العدد 410-22 السنة الثانية والعشرون الجمعة ٢٣ فبراير Vendredi 23 fevrier 2018

تابعونا يوميا على www. el-ressala.com Email: elressala@videotron.ca

الرسالة EL-RESSALA

حرية الكلمة أمانة و أمانة الكلمة رسالة

جريدة نصف شهرية

سياسية ـ ثقافية ـ فنية ـ اجتماعية مستقلة

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير

فريد فؤاد زمكحل

تأسست في مونتريال

29/11/1995

22 year

التأمين ضد الأمراض

أحصل على قيمة التأمين بعد تشخيص المرض

أو أحصل على كل نقودك بالكامل اذا بقيت عفيا سليماً

RISK RISK

مارى حليم

Office 905-790-6770 Cell 416-712-5041 Fax 905-790-3536

Toll Free 1-866-MARY-HALIM email: MaryHalim@rogers.com

مجلس الأمن يصوت اليوم على قرار يطالب بوقف إطلاق النار بسوريا

■ يجري مجلس الأمن الدولي تصويتا اليوم (الجمعة)، على مشروع قرار يطالب بهدنة لمدة 30 يوما في سوريا، للسماح بتسليم المساعدات والإجلاء الطبي، ولكن لم يتضح بعد ما إذا كان مشروع القرار حظي بدعم من روسيا، حليفة النظام السوري.

ويأتي مشروع القرار بعد قصف جوي وصاروخي عنيف شنه النظام السوري على الغوطة الشرقية، آخر معقل للمعارضة قرب العاصمة دمشق، لخمسة أيام على التوالي ما أسفر عن مقتل أكثر من 400 مدني. وناشد الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش، أول من أمس (الأربعاء)، بوقف فوري للحرب هناك.

واقترحت روسيا أمس (الخميس) إدخال تعديلات على مشروع القرار الذي صاغته الكويت والسويد، وقالت إن صياغته غير واقعية، وإن أعضاء مجلس الأمن لا يمكنهم فرض هدنة في سوريا دون التشاور مع الأطراف المعنية. ولم تتضح بعد التغيرات التي أُدخلت على مشروع القرار. وقالت بعثة الكويت بالأمم المتحدة التي ترأس مجلس الأمن الدولي هذا الشهر، إن المجلس سيصوت على مشروع القرار الساعة 11 صباح الجمعة بتوقيت شرق الولايات المتحدة (16:00 بتوقيت غرينتش).

ويتطلب القرار لتمريره تسعة أصوات مؤيدة، وعدم استخدام أي من الدول الخمس دائمة العضوية (وهي روسيا، والصين، والولايات المتحدة، وبريطانيا، وفرنسا) حق النقض.

واستخدمت روسيا حق النقض ضد 11 قرارا في مجلس الأمن بشأن سوريا، منذ بداية الحرب الأهلية هناك في 2011. جدير بالذكر ونقلاً عن وكالات أنباء روسية عن وزير الخارجية سيرجي لافروف قوله اليوم الجمعة إن روسيا على استعداد للتصويت لصالح مسودة قرار مجلس الأمن الدولي بشأن وقف إطلاق النار في سوريا.

ونقلت وكالة إنترفاكس للأنباء عن لافروف قوله أيضا إن الولايات المتحدة وحلفاءها رفضوا تعديل القرار ليشمل ضمانات بأن يحترم المسلحون وقف إطلاق النار.

هايلي: العمل على صفقة القرن يشارف على نهايته

■ أعلنت مندوبة الولايات المتحدة الدائمة لدى الأمم المتحدة نيكي هايلي، أن العمل على صياغة اتفاق سلام جديد بين الإسرائيليين والفلسطينيين يوشك على النهاية.

وأوضحت الدبلوماسية الأمريكية أمس الخميس في معهد السياسة بجامعة شيكاغو، أن العمل مستمر في هذا الاتجاه، وسنطرح ما يعرف بـ «صفقة القرن» قريبا دون الكشف عن موعد معين، وذلك بعد يوم من اجتماع مبعوثي البيت الأبيض إلى الشرق الأوسط جاريد كوشنر وجيسون غرينبلات مع مندوبي الدول الأعضاء في مجلس الأمن الدولي لدعوتهم إلى دعم مبادرة السلام المتوقع صدورها.

وتوقعت هايلي ألا تحظى خطة السلام الجديدة بحب أو كره طرفي النزاع، لكنها ستشكل أرضية لإطلاق المفاوضات بحسب تعبيرها.

وردت المندوبة الأمريكية على سؤال حول ما إذا كانت خطة السلام الجديدة ستفضي إلى قيام دولة فلسطين المستقلة، بالقول إن حل جميع المسائل المتعلقة بالترتيبات السياسية في المنطقة يعود إلى طرفي النزاع.

وأشادت هايلي مرة أخرى بقرار الرئيس الأمريكي دونالد ترامب الاعتراف بالقدس عاصمة لإسرائيل ونقل سفارة واشنطن إليها من تل أبيب، قائلة إن الزعماء السابقين للولايات المتحدة عجزوا عن تجاوز مخاوفهم من أن «السماء ستسقط» في حال إقدامهم على هذه الخطوة.

وتابعت: «السماء لا تزال في مكانها وبلغنا الفترة التي يمكن فيها انطلاق المفاوضات بين الإسرائيليين والفلسطينيين».

ولقي قرار ترامب بشأن وضع القدس أواخر العام الماضي صدى واسعا في المنطقة والعالم، واستدعى تنديدا من الأغلبية الساحقة لدول العالم.

ترامب يعلن اليوم عن أكبر حزمة عقوبات على كوريا الشمالية

■ أفادت وكالة «رويترز» بأن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب سيعلن اليوم الجمعة عن فرض حزمة غير مسبوقة من العقوبات ضد كوريا الشمالية.

ونشرت وكالة «رويترز» جوانب من خطاب ترامب المتوقع حيث قال: «أعلن اليوم أننا نفرض أكبر حزمة من العقوبات على الإطلاق بحق النظام الكوري الشمالي».

وذكر ترامب أن الخزانة الأمريكية ستتخذ قريبا خطوات عقابية بغية قطع إمدادات الوقود والأموال لبيونغ يانغ لمنعها من تطوير برنامجها النووي والعسكري.

وأوضح الرئيس الأمريكي أن الخطوات العقابية الجديدة ستطال أكثر من ٥٠ سفينة وشركة ملاحية وتجارية تساعد كوريا الشمالية في الالتفاف على العقوبات المفروضة عليها.

انقلب ضده «شاهد من أهله» أيام نتنياهو شارفت على الانتهاء..!

■ تشير تطورات التحقيقات في قضايا الفساد التي تلاحق رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو ومقربيه إلى أن حياته السياسية شارفت على الانتهاء، جديدها أن أحد أقرب المقربين منه ويدعى شلومو فيلبر قد تحول إلى شاهد ضده.

وقد وقع فيلبر وهو الوكيل السابق لوزارة الاتصالات الإسرائيلية اتفاقا مع الشرطة، يصبح فيه «شاهد ملك» ضد نتنياهو مقابل عدم اعتقاله.

وسيشهد فيلبر في قضية تبادل المنافع وتقديم تسهيلات اقتصادية لمالك شركة «بيزك» للاتصالات.

يأتي ذلك في وقت تعالت فيه أصوات في المعارضة تطالب نتنياهو بالاستقالة.

ويرى المحلل السياسي الإسرائيلي يوني بن مناحم أن عصر نتنياهو رئيسا للحكومة قد انتهى، معتبرا أن هذه بداية النهاية وبدء العد التنازلي، وحتى لو طال ذلك فإن نتنياهو في نهاية المطاف سيعتزل الحياة السياسية في إسرائيل.

والحياة السياسية في إسرئيل بدأت تتفاعل مع التطورات رغم انقسام حلفاء نتنياهو بين متخوف ومستميت في الدفاع عنه.

وسقوط نتنياهو المحتمل لا ينبئ بالضرورة بسقوط اليمين المتطرف وزواله عن السلطة في إسرائيل خاصة أن أقطابه يجتمعون عقائديا على معاداة السلام مع الفلسطينيين، بينما المعارضة متباينة الأهواء والمواقف ويتيمة القائد الموحد.

وواجه نتنياهو تهما بالفساد مؤخرا، ففي العاشر من تشرين الثاني الماضي خضع للاستجواب في مقر إقامته غرب القدس في قضايا متعلقة بالفساد.

وفي شباط الجاري أوصت الشرطة الإسرائيلية بتقديم نتنياهو إلى المحاكمة بشبهات تلقي رشى والغش وخيانة الأمانة.

كما أعلنت الشرطة نتائج تحقيقاتها في قضيتي فساد ضده، الأولى تتعلق بتلقيه منافع وهدايا من أثرياء ورجال أعمال، في حين تتعلق الثانية بمساومات أجراها مع مالك صحيفة يديعوت أحرونوت لتمييل خطها التحريري لصالحه.

وخرجت بعدها مظاهرات شارك فيها الآلاف وسط تل أبيب للمطالبة باستقالة نتنياهو ومحاكمته.

قوات تركية تقصف قافلة متجهة إلى منطقة عفرين بسوريا

■ قصف الجيش التركي بالمدفعية قافلة أثناء اتجاهها إلى منطقة عفرين السورية الخاضعة لسيطرة الأكراد قالت أنقرة إنها تقل مقاتلين وأسلحة، لكن القوات الكردية قالت إنها كانت تنقل مدنيين قادمين ومعهم طعام وأدوية.

وقال الجيش التركي في بيان اليوم الجمعة إن قافلة تضم ما بين ٣٠ و٤٠ سيارة لمقاتلي وحدات حماية الشعب الكردية اقتربت من البلدة الرئيسية في منطقة عفرين بشمال غرب سوريا. وأضاف البيان أن المدفعية استهدفت القافلة التي "تحمل إرهابيين وأسلحة وذخائر".

وقالت وحدات حماية الشعب الكردية إن القافلة التي وصلت عفرين في وقت متأخر يوم الخميس كانت تنقل مدنيين من منطقة الجزيرة الواقعة إلى الشرق ومن بلدات أخرى تحت سيطرة القوات الكردية.

وقال بروسك حسكة الناطق الرسمي للوحدات في عفرين إن القافلة كانت تضم المئات. وأدى القصف لاشتعال النار في بعض السيارات ومقتل شخص وإصابة ما لا يقل عن عشرة آخرين.

وقال حسكة لرويترز "القافلة كانت متجهة لعفرين للتضامن مع أهالي عفرين وكانت تحمل مساعدات مكونة من أغذية ومواد طبية".

وبدأت تركيا هجوما على عفرين الشهر الماضي سعيا لإبعاد وحدات حماية الشعب الكردية التي تعتبرها تركيا مصدر تهديد على حدودها. وتنفي أنقرة إصابة مدنيين خلال الهجوم.

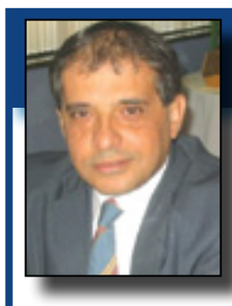
وقال الجيش التركي اليوم الجمعة "كما جرت العادة أبدينا كل اهتمام وحساسية حتى لا يتعرض المدنيون للأذى". وعرض مقطع فيديو التقط من الجو تظهر فيه سلسلة انفجارات وتصاعد للدخان من طريق ريفي.

وقال الرئيس التركي رجب طيب إردوغان يوم الجمعة إن الجيش يبذل كل جهد ممكن لتجنب تأذي أي مدنيين مما يطيل أمد العملية. ووصف وزير الدفاع نور الدين جانيكلي من قبل تقارير تحدثت عن إصابة مدنيين بأنها كاذبة.

وقالت منظمة هيومن رايتس ووتش يوم الجمعة إنها حققت في ثلاث هجمات في عفرين الشهر الماضي لم تتمكن فيها القوات التركية من منع سقوط ضحايا مدنيين.

وأضافت "يبدو أن المدنيين يواجهون التشريد والموت بسبب طريقة تنفيذ الهجوم التركي الأخير".

بدون رتوش



بقلم: فريد زمكحل

سيناء ٢٠١٨ ردة فعل آم عملية إستباقية !!

■ مازلت غير مقتنعاً بأن ما يقوم به رجال القوات المسلحة المصرية البواسل في سيناء مجرد ردة فعل طبيعية للقضاء على الإرهاب كما يحلو للبعض أن يروج له بقدر ما هي عملية إستباقية الهدف منها إجهاض مخطط إقليمي – دولي يستهدف السيطرة على كامل سيناء من خلال نقل آلاف المقاتلين الذين ينتمون للعديد من الجنسيات الأجنبية وكانوا يحاربون تحت لواء الدولة الإسلامية «داعش» في العراق وسورية وأفغانستان وغيرهم عبر طرق آمنة من هذه الدول بمعرفة بعض الدول الكبرى لتوطينهم في شبه جزيرة سيناء لزعزعة الأستقرار، وبالتبعية لفصل شبه جزيرة سيناء عن مصر بشكل كامل، يساعد إسرائيل فيما بعد على تنفيذ مخططها الشيطاني في إحتلالها والسيطرة عليها من جديد بعد هزيمة هؤلاء المقاتلين في معارك شكلية مرسومة ومتفق عليها مسبقاً، إلا أنه وكما يقال «رب ضارة نافعة» خاصة لو نظرنا لما يحدث على أرض الواقع في الوقت الراهن بشئ من التأمل لحساب المكاسب والخسائر من وراء كل هذه العمليات العسكرية الدائرة براً وجواً وبحراً ، على أن نبدأ في إستعراض المكاسب أولاً التي تتلخص في التالي :

١- سيطرة القوات المسلحة المصرية وتواجدها على كامل شبه جزيرة سيناء بما فيها المناطق المنزوعة السلاح بينها وبين إسرائيل والمنصوص عليها في إتفاقية كامب دافيد الدولية .

٢- تطهير وإغلاق كافة منافذ التسلل أمام هذه العناصر الإرهابية للعمق الأستراتيجي المصري وما كان يمكن أن تسفر عنه من إضطرابات إجتماعية وإقتصادية وسياسية وأمنية تُهدد الأستقرار العام للدولة .

٣- تواجد القوات المسلحة المصرية بهذا الكم وهذا الشكل القوي والمتنوع يُعد بمثابة تحذير شديد القوة بقدرات مصر العسكرية وقدراتها التكتيكية على مواجهة أي أعمال عدائية ضد أراضيها . ٤- كما أن تواجد كل هذه القوات أجهض كل الشائعات التي يروج لها أعداء الوطن داخلياً وخارجياً عن وجود أتفاق سري للتنازل عن سيناء من قبل القيادة السياسية المصرية .

٥- تلازم هذه العملية العسكرية مع عمليات التنمية المجتمعية التي بدأت بها الدولة في شبه جزيرة سيناء وهو الأمر الذي سيساعد مستقبلاً على وجود مناطق جذب سكاني من مختلف المحافظات لهذه المنطقة ما يجعلها من المناطق المأهولة بالسكان في المستقبل القريب والبعيد من خلال إقامة المدن العمرانية وأيضاً الصناعية وبالتبعية الزراعية ما يشكل وعاء إستثماري واعد على المستوي الإقتصادي .

٦- كما أن هذا التواجد العسكري يؤكد على السيادة المصرية على كامل شبه جزيرة سيناء شكلياً وعملياً وبما لا يسمح لأحد في التفكير في المستقبل القريب أو البعيد في فصلها عن الوطن الأم .

٧- كما أن قيام كل هذه العمليات اليومية يُعد بمثابة تدريب مستمر لرجال القوات المسلحة المصرية لتطوير قدراتها القتالية مع الحرص على تحديث وتنويع مصادر الأسلحة وفقاً لأحتياجاتها بصورة مستمرة ستقفز بترتيبنا من الجيش العاشر من حيث القوة في العالم إلى مراتب أكثر تقدماً بين الجيوش الأكثر قوة وخبرة قتالية في العالم ..

أما إذا تكلمنا عن حساب الخسائر فسوف نكتشف التالي :

١- لاتوجد خسائر فعلية على الجانب المصري بقدر ما تسببه هذه العمليات النوعية وسوف تسببه من خسائر لكل من يمد هؤلاء المقاتلين المرتزقة بالمال والسلاح والطعام وخلافه .

٢- إجهاض كل المحاولات الأقليمية والدولية التي تستهدف النيل من مصر ومن أمنها القومي لتقسيمها وتدميرها كما يحدث في بعض دول الجوار.

٣- فضح المؤامرة بكل أبعادها الدولية والإقليمية من خلال ضبط وقبض القوات المسلحة المصرية على هذه العناصر الإجرامية التي تنتمي لجنسيات أجنبية وإجهزة مخابرات دولية منها القبض مؤخراً على ثلاثة ضباط من جهاز المخابرات التركية وغيرهم .

٤- كشف بعض المقبوض عليهم عن هوية من يقوم بعمليات الأمداد المالي واللوجستي لهؤلاء المقاتلين ومن بينهم «قطر و تركيا» ودول آخرى سوف يكشف النقاب عن دورها الداعم للإرهاب في مصر والعالم قريباً .

٥- تأكيد هذه العمليات على نهاية وجود كافة التنظيمات الإرهابية الراديكالية على الأراضي المصرية ومنهم جماعة الإخوان الإرهابية ولفظ الوطن لكافة هذه الأفكار الظلامية الدموية الداعية للتخلف والجاهلية .

واخيراً وبحسبة بسيطة سوف نكتشف في كشف حساب المكاسب والخسائر بأن هذه المعركة التي تدور في شبه جزيرة سيناء تحمل الكثير من المكاسب لمصر على كافة المستويات بما فيها المكاسب التي تتحقق فعلياً من الخسائر التي تتحقق بشكل يومي لكل من يستهدف النيل من أمن وأستقرار هذا البلد وهذا الشعب العظيم ..

تحية إجلال وتقدير للقائد الأعلى للقوات المسلحة الرئيس عبد الفتاح السيسي ولجنودنا الأبطال البواسل في القوات المسلحة والشرطة المصرية وتحيا مصر .. تحيا مصر .. تحيا مصر ..

fzemokhol@gmail.com

حكمة العدد

الصداقة أشبه بالكتاب تحتاج لثوانٍ معدودة لحرقه لكنك تحتاج سنين لكتابته

اعداد: أنطوانيت جرجوس

الآلاف بمؤتمر القبائل المصرية يبايعون السيسى ويدعون للاحتشاد أمام الصناديق

■ اختتم المؤتمر العام للقبائل المصرية العربية المنعقد بمدينة الصف بتوجيه الشكر لجميع الوفود المشاركة من محافظات مصر ونواب البرلمان ورموز الأزهر والكنيسة وحملة كلنا معك من أجل مصر على نجاح المؤتمر.

ومن جهته دعا النائب علاء عابد رئيس الهيئة البرلمانية لحزب المصريين الأحرار جموع الشعب للوقوف خلف السيسى الذى ضحى بحياته من أجل مصر والآن جاء الوقت لرد الجميل والاحتشاد أمام الصناديق لانتخاب الرئيس.

وألقى منظمو المؤتمر قسما على مبايعة السيسى ردده آلاف المشاركين فى حضور المؤتمر، نقسم بالله العظيم اننا نبايع ونؤيد السيسى لفترة رئاسية ثانية تحيا مصر تحيا مصر ، وهو ما ردده المشاركون وسط ترديد عبارة تحيا مصر.

RE/MAX 2001 J.K.
Agence Immobilière

Jean Karam
Courtier immobilier agrée D.A.

514.947.2555

بيع وشراء واستبدال
منازل ـ مكاتب ـ عقارات تجارية وسكنية

www.jeankaram.com
jeank@remax2001.net / jeankaram@remax2001.net
360, boul. Curé-Labelle Laval, Qc. H7P 2P1

CAROLS
BEAU RIVAGE MATROUH

Hotel: El-Obayed Bay - P.O Box 1 - Marsa Matrouh- Egypt. Phone: +2046 485 1000 Mobile: +2 01027770733 Email: reservation@carolsbeaurivage.com

Cairo Sales Office : 1172, Sheraton Buildings - Heliopolis - Cairo. Phone: +202 22 67 97 00 Mobile: +2 01027770732 Email: sales@carolshotels.com

www.carolsbeaurivage.com

تعلُّم
الفرنسية

ليس مجانيا فقط، إنما أيضاً ورقة رابحة!

دروس مجانية لتعلم اللغة
الفرنسية مخصصة للمهاجرين

> عبر الإنترنت
> متخصصة
> دوام كامل
> دوام جزئي

رفع قيمة
المساعدة
المالية

النجاح
في التحدث
باللغة الفرنسية

514 864-9191 سجلوا أنفسكم منذ الآن >
www.LeSuccesParleFrancais.gouv.qc.ca

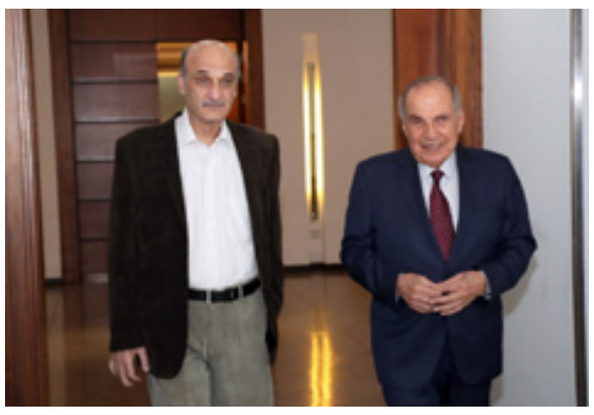
ENSEMBLE on fait avancer le Québec

Québec

الجبير: إيران تتدخل في شؤون الدول بالطائفية

■قال وزير الخارجية السعودي، عادل الجبير، الخميس، إن إيران تسعى للتدخل في شؤون الدول من خلال الطائفية.
وأضاف الجبير، خلال كلمة أمام البرلمان الأوروبي: «لا نتسامح أبدا مع الإرهاب ومع تمويله ومع دعم التطرف»، لافتا إلى أن «إيران دعمت تنظيم القاعدة واحتضنت قيادة التنظيم».
كما أشار وزير الخارجية السعودي إلى أن إيران تدعم جماعة حزب الله اللبنانية الإرهابية، مشددا على ضرورة محاسبة طهران.
وأوضح الجبير أن الاتفاق النووي ليس كافيا لردع إيران، وأن «السماح لطهران بتخصيب اليورانيوم مستقبلا سيمكنها من تطوير سلاح نووي».
وعن اليمن قال الجبير: «الحوثيون يمنعون المساعدات عن اليمنيين ويسرقونها».
وتحدث عن الأزمة السورية قائلا:»نريد أن يتم التوصل إلى تسوية سياسية في سوريا وهي الحل الوحيد»، مضيفا: «نتواصل مع روسيا للضغط على نظام الأسد».
وعن الأزمة مع الدوحة أعلن: «نقول لقطر إننا نرفض الإرهاب ونرفض دعمها للإرهاب».
وأضاف الجبير: «لا نتسامح أبدا مع الإرهاب ومع تمويله ومع دعم التطرف»، و «قطر تحاول إخفاء وجهها المظلم الذي يظهر دعمها للإرهاب».
وتابع وزير الخارجية السعودي أن على قطر التوقف عن توفير ملاذ للإرهابيين.

جعجع التقى نعمة طعمة في إطار المشاورات الإنتخابية بين «القوات» و «التقدمي»

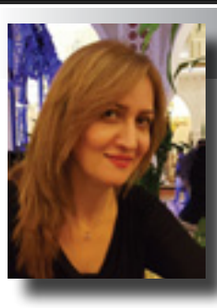


■ التقى رئيس حزب «القوات اللبنانية» سمير جعجع في معراب، عضو «اللقاء الديمقراطي» النائب نعمة طعمة، في إطار استكمال المشاورات الإنتخابية بين «القوات» و»الحزب التقدمي الإشتراكي». واستمر اللقاء لأكثر من ساعة ونصف، غادر بعدها طعمة من دون الإدلاء بأيّ تصريح.
كما استقبل جعجع الإعلامي سعد الياس، الذي قدم له الجزء الأوّل من فيلمه الوثائقي بعنوان «ويبقى الجبل»، الذي تضمن شهادات سياسية عن أهمية المصالحة والعيش المشترك ومن ضمنها شهادة لرئيس «القوات» وأخرى للنائبة ستريدا جعجع.

انتقادات لاذعة لتركيا من منظمة العفو الدولية

■ قالت منظمة العفو الدولية، الخميس، إن انتهاكات حقوق الإنسان والحملة على حرية التعبير في تركيا ستستمر على الأرجح ما دامت البلاد تحت حالة الطوارئ.
ووجهت المنظمة في تقريرها السنوي انتقادات لاذعة لتركيا العضو في حلف شمال الأطلسي والمرشحة لعضوية الاتحاد الأوروبي.
واعتقلت تركيا أكثر من ٥٠ ألف شخص، في إطار حملة واسعة النطاق منذ محاولة انقلاب عام ٢٠١٦، وعزلت ١٥٠ ألف شخص أو أوقفتهم عن العمل.
من جانبه، قال أندرو غاردنر الباحث في الشؤون التركية لدى منظمة العفو الدولية في مؤتمر صحفي في اسطنبول «ضعف المجتمع المدني وحالة الطوارئ مهدا الطريق أمام انتهاكات حقوق الإنسان».
وأضاف «للأسف يبدو أن انتهاكات حقوق الإنسان ستستمر في ظل وجود حالة الطوارئ».
وسمح قانون الطوارئ لإردوغان والحكومة بتجاوز البرلمان في إقرار قوانين جديدة تمكنهم من تعليق الحقوق والحريات.
وشهدت الحملة إغلاق أكثر من ٢٢٠٠ مؤسسة تعليمية خاصة و١٩ اتحادا عماليا و١٥جامعة ونحو ١٥٠ وسيلة إعلام.
ونقلت رويترز عن غاردنر إن السلطات تستخدم قانون الطوارئ لاستهداف الصحفيين ومنتقدي الحكومة.

بقلم: رفاه السعد



مؤتمر القروض والديون لاعادة اعمار العراق

■ فقدان الثقة حالة ليست سهلة ومن الصعب بناءها من جديد.. واذا اتخذ القرار بإعادتها فهذا يتطلب وقتا طويلا وجهدا كبيرا.. طبعا هذا الكلام ينطبق على الاشخاص..
لكن السؤال.. كيف سيكون الحال إذا فُقدت الثقة في بلد وبمن يحكمه..
هكذا كان حال العراق في»مؤتمر المانحين في الكويت لإعادة اعمار العراق» فقد العراق ثقة المجتمع الدولي برمته بسبب ملفات الفساد التي لا تعد ولا تحصى والسرقة والصفقات الوهمية والاتاوات واصبح الفساد من مرض السرطان مستشري وينخر في كافة مفاصل الدولة.. ولم يخلو مسؤول كبير أو صغير من قضية فساد «الا ما رحم ربي»..
رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي ترأس وفدا كبيرا من وزراء وبرلمانيين وعدد من رؤساء المحافظات وغيرهم قُدر عددهم بحسب ما نشر في وسائل الاعلام ١٤٣ شخصا للحضور والمشاركة في المؤتمر... هؤلاء تحملت الحكومة عبء مصاريف سفرهم بدءا من تذاكر السفر مرورا بالطعام والشراب وانتهاءا بحجز الفنادق لهم..
الوفد ذهب وهو يحمل فاتورة قيمتها ٨٨ مليار دولار ويطلب من المشاركين المساعدة لجمعها فهي قيمة الدمار الذي لحق في العراق بسبب تنظيم داعش والمعارك التي دارت لطرده... لكن الوفد العراقي نسي ان العالم صنف العراق على رأس الدول الفاسدة ... فكيف لهذه الدول أن تقدم منح مالية أو تجازف في استثمارات من دون ضمانات!!
وفي اخر يوم للمؤتمر ظهرت النتائج.. اقل من ٣٠ مليار دولار قيمة ما تم جمعه..لكنها لم تكن كلها منح بل قروض وديون.. ولم يجن العراق من هذا المؤتمر إلا ديوناً فوق ديونه القديمة وضاع الحلم العراقي بمنح مالية لربما كانت تبني جزءاً من الدمار وبعضها يتسلل لجيوب فاسدين.... مما زاد الطين بله.
وكشف نواب حضروا المؤتمر ان بعض الدول كانت تقايض العراق بجديته في محاربة الفساد والقضاء عليه مقابل استثمارات حقيقية ومنحا مالية لإعادة الإعمار.
فيما ذكر عضو لجنة النزاهة في البرلمان أردلان نورالدين أن معطيات مؤتمر المانحون أظهرت فشل العراق في الحصول على الدعم الدولي المنشود بسبب الخلافات الداخلية والفساد.
اما السياسي موفق الربيعي فقد طالب الحكومة بان تثبت حسن نيتها في محاربة الفساد مشيرا الى ان جلب الاستثمار الأجنبي إلى العراق يتحقق عندما يرى العالم الجدية في محاربة الفساد، وإرسال رسائل تطمينية تفيد أن المستثمرين الأجانب عندما يأتون للعراق لن يواجهوا مافيات الفساد.
ويعيش العراق على أمل أن تشطب الديون التي بذمته منذ عام ١٩٩٠ بعد مؤتمر الكويت حتى تتوفر له طاقة تمكنه التعاطي مع القروض الجديدة..
المؤتمر لم يلق اهتماما من قبل الشارع العراقي، فاغلب المواطنين ومن خلال تعليقاتهم في مواقع التواصل الاجتماعي كانوا يشعرون بخيبة أمل فهم باتوا يدركون أن نسبة ما سرقه الفاسدون في العراق تبني عراقا جديدا من دون قروض أو ديون أو منح .. ولم يخفوا خيبة املهم من ان ما حصل عليه العراق من الكويت سيتبدد مثل غيره من القروض، فأزمة الثقة بين الحكومة والمواطن كبيرة.. فكيف الحال بالنسبة للمانحين والمستثمرين..

«حزب الله» ينشئ معسكرات تدريب مكثفة للحوثيين في لبنان

■ كشف مصدر لبناني مطلع، عن تكثيف ميليشيا حزب الله الإرهابية من تدريباتها لنظيرتها الحوثية على القتال، وصنع وزراعة الألغام البرية والبحرية، والعبوات الناسفة، وعملية تركيب وإطلاق الصواريخ الباليستية وتمويهها بطرق متعددة.
وأكد المصدر أمس أن هذه التدريبات تتم في معسكرات على أيدي خبراء إيرانيين، لافتاً إلى أن الحزب يضاعف جهوده خلال الفترة الحالية، من أجل الإعداد لعمليات كبيرة في اليمن خلال الفترة المقبلة، من أجل التأثير في الانتخابات اللبنانية المرتقبة، عقب تدهور صورته خلال السنوات الأخيرة.
وحذر من المؤامرات التي يقوم بها حزب الله في اليمن، ومحاولة تقسيم المجتمع وفق أسس طائفية بحتة، مشيراً إلى أن تدريب الحوثيين في لبنان يعود بسبب وجود القاعدة القوية للنظام الإيراني فيه، باعتبار أن الوضع في سوريا والعراق غير ممكن، وقد يشوبه الكثير من المخاطر.
وكانت قوات الجيش اليمني بالمنطقة العسكرية الخامسة أسرت نهاية العام الماضي عنصراً يحمل الجنسية الجيبوتية يقاتل إلى جانب الحوثيين.
وكشفت الاعترافات الأولية -التي أدلى بها الأسير الإفريقي الذي يقاتل مع ميليشيا الحوثي- أن الميليشيا تدرب عناصر أفريقية تم تجميعهم من جنسيات مختلفة، حيث تلقوا تدريباً في معسكر إيراني أقيم بإحدى الجزر الأفريقية المحاذية لليمن بإشراف من الحرس الثوري الإيراني وخبراء من ميليشيا حزب الله.
وقالت المصادر: إن التحقيقات الأولية وما أدلى به الأسير الأفريقي يكشف بوضوح ضلوع النظام الإيراني وميليشيا حزب الله في محاولة تحويل اليمن إلى دويلة طائفية، مستخدمة في ذلك شتى السبل والوسائل بما فيها تدريب المقاتلين من دول أفريقية.

لإعلاناتكم في الرسالة
Tel: 514 961 0777
450 972 1414

الإستشاري للطباعة والدعاية والتسويق
يسعده ان يضع خبرته الطويلة في خدمتكم في المجالات الآتية :
تصميم وطباعة كروتك الشخصية أو التجارية بأفضل الخامات وارخص الأسعار
تصميم طباعة جميع إحتياجاتك الضرورية من فواتير وخطابات وأظرف وخلافه
تصميم وطباعة كافة منشوراتك الدعائية من واحد لون إلى أربعة ألوان
مع جاهزيتنا التامة للطباعة الحريرية (البصمة) بالذهبي أو الفضي أو أي لون تختاره
على كافة هداياك الإعلانية أو مقتنياتك الشخصية
جمع وطباعة الكتب الأدبية والسياسية والثقافية والإجتماعية
تصميم وإخراج أغلفة الكتب الخارجية . تصميم وطباعة وإخراج الفصول الداخلية للكتب
للمزيد من المعلومات، الاتصال بالسيد يوسف فؤاد على الرقم التالي:
Tél.: 438.989.1056

موقــع
متميـز
تخليدًا للحياة

موقعها المتميز على مقابر
Notre-Dame-des-Neiges
الأولى والأهم في البلاد، تتيح لكم تخليد
الحياة بصفة انفرادية .

مركز دفن الموتى CÔTE-DES-NEIGES
عبارة عن :
2 كنيسة ، 9 صالات، 5 صالات للاستقبال
جراج داخلي يسع 200 سيارة
سهولة الوصول بواسطة وسائل النقل العام
الخدمات المقدمة من قبل مركز دفن الموتى Côte-des-Neiges
في متناول الجميع وتناسب كل ميزانية.

Dignité
تخليدًا للحياة

Khaled A. Baki
514 342.8000
4525, chemin de la Côte-des-Neiges
Montréal
CENTRE FUNÉRAIRE CÔTE-DES-NEIGES

بقلم :
وفاء مؤمن

إنهـا رمانـة الميـــزان ..!!

■ رمانة الميزان.. وطن الأوطان محور الكون «المرأة»... مر عام ٢٠١٧ وقت كان إعلان السيد الرئيس أنه عام المرأة.. عاماً واحداً لكن المرأة لا يكفيها عام ولا عامان.. بل أعوام فالمرأة رمانة الميزان الأسرة الصغيرة والكبيرة مصر.. المرأة عين الحياة ونبعها نصف الحياة بل أكثر من نصفها.. الألة والأداة التي تعمل وتستخدم لتحريك أمور الحياة كلها هي الأم والأخت والشقيقة هي الزوجة والوطن هي أكثر من نصف المجتمع.. ومن هذا المبدأ فالإعتماد على المرأة ليس بجديد.. سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه عين أول وزيرة في الإسلام لشئون السوق والمالية وهي السيدة ليلي بنت عبد الله الشهيرة بأم الشفاء فكان يقدمها في الرأي ويفضلها لعقلها وعلمها... ولا ننسى خروج المرأة في ٣٠ يونيو من أجل بلدها مصر.. واليوم نحن لدينا ست ستات وزيرات يمثلن ٢٠٪ في حكومة شريف اسماعيل لهم ما لهم وعليهم مسئوليات جسمية في البيت والأسرة وتربية الأولاد ومسئولية مصر في الداخل والخارج كل واحدة منهن تحمل حقيبة مثقلة بملفات بناء الوطن.. المرأة تحمل كثيراً من الأعباء هموم وطن بأوجاعه وصعابه وظروفه الإقتصادية المرة.. واليوم نحن على أبواب إنتخابات رئاسية للمرأة دور فيها هام وفعال جداً فهي أكثر من نصف المجتمع ووقوفها وإنتخابها لتصنع الأمل والعمل أمر هام وحتمي.. واليوم ونحن نتحدث عن الوزيرات والإنتخابات والمرأة بوجه عام نتحدث عن وزيرة تسعى من أجل ارثاء الديمقراطية وحث العاملين بالخارج على الانتخاب لصالح بلدهم وولادهم لصالح مصر اليوم وبكره أنها السفيرة نبيلة مكرم وزيرة الهجرة والعاملين في الخارج وزيرة عادت بوزاة الهجرة للحياة مرة أخرى بعد توقفها عشرين عاماً بقرار من السيد رئيس الجمهورية وتولت نبيلة مكرم المهمة الشاقة لتجد نفسها مسئولة عن ما يقرب من عشرة مليون مصري مقيمين بالخارج فكان عليها إنشاء وزارة لها هيكل تنظيمي وظيفي وكان عليها وضع استراتيجية للعمل لتضمن الوصول إلى كل مصري مقيم بالخارج ومدت يدها لكل الوزارات والهيئات ومؤسسات المجتمع المدني لتعمل على توفير الخدمات مثل تفعيل الشباك الواحد في وزارة الإستثمار ووزاتي الدفاع والداخلية لحل كل مشكلات الرقم القومي والتجنيد أيضاً وزارة الإسكان لتوفير وحدات سكنية وأرض للعاملين بالخارج.. بالإضافة إلى الترويج لشهادة بلادي الدولارية... ذهبت إلى أماكن العاملين للترويج لها في وقت صعب تمر به مصر لتوفير العملة.. وعلى مدار ٢٦ شهر هو عمر السفيرة نبيلة مكرم في وزارة الهجرة التي تعمل في صمت قامت بحل ١٨ ألف شكوى للعاملين بالخارج حول العالم وعملت على لم الشمل لكل العاملين وأبناء الجيل الثاني والثالث وحتى المعاقين منهم كان لهم مكاناً لديها عقدت الكثير من الندوات والمؤتمرات لشرح خطر الهجرة غير الشرعية قامت بتدريب الشباب وتوظيفهم تم مصر تستطيع (١) (٢) والآن مصر تستطيع بأبناء النيل (٣) للإستفادة بكل خبرة مصرية تعمل خارج الوطن.. ليعودوا للجذور بفكرهم وعلمهم لحضن الوطن.. وزيرة تعمل بكل طاقاتها الإيجابية من أجل بلدها.. تجوب البلدان في جولات مكوكية للقاء الجاليات من أجل انتخابات ديمقراطية وتقوم بالشرح لهم من خلال حكاية وطن. طاقة جبارة تعمل بكل حب.. في صمت تجدها في كل مكان وأي مكان وقت حدوث أي عارض لأي مغترب.. أنها المرأة المصرية القوية التي تعمل بفكر وعلم لليوم وبكره وغداً أنها نبيلة مكرم وزيرة من وزيرات ست يفمن بالعمل الشاق بكل نجاح وفلاح.

إنهـا المـرأة المصريـة.. إنهـا رمانـــة الميـــزان...

ترامب يقترح تسليح المعلمين في المدارس

■ اقترح الرئيس الأمريكي دونالد ترامب تسليح معلمي المدارس لمنع وقوع مجازر كتلك التي وقعت في مدرسة ثانوية في فلوريدا الأسبوع الماضي حين فتح مسلح النار فأوقع 17 قتيلا.

وأقر ترامب بأن الفكرة ستثير الجدل، لكنه قال "لو كان لدينا معلم.. يجيد استخدام الأسلحة النارية، لتمكن من إنهاء الهجوم سريعا".

وجلس ترامب منصتا باهتمام إلى طلاب جلسوا على يمينه ويساره بإحدى قاعات البيت الأبيض، وبكى بعضهم وناشدوا إحداث تغيير. وتعهد الرئيس الأمريكي باتخاذ خطوات لتحسين سبل التحري عن خلفية مشتري الأسلحة.

وضم الاجتماع ستة من طلاب مدرسة مارجوري ستونمان دوجلاس الثانوية في باركلاند بولاية فلوريدا، حيث قتل مسلح يحمل بندقية نصف آلية 17 طالبا ومعلما يوم 14 فبراير في ثاني أسوأ حادث إطلاق نار بمدرسة عامة أمريكية.

وقال سام زيف (18 عاما) وهو يبكي بعدما وصف كيف كان يبعث برسائل لذويه أثناء إطلاق النار في فلوريدا "لا أفهم لماذا لا يزال بالإمكان الذهاب إلى متجر وشراء سلاح من أسلحة الحرب".

وأضاف: "أرجوكم أرجوكم لا تسمحوا بتكرار هذا أبدا".

وعلا صوت آندرو بولاك الذي قتلت ابنته ميدو (18 عاما) في الهجوم "كان يجب أن نصلح الأمر بعد حدوث أول واقعة إطلاق نار بمنشأة تعليمية. وأنا غاضب لأنني لن أرى ابنتي مرة أخرى".

وقال ترامب إن إدارته ستركز على مراجعة خلفيات مشتري الأسلحة وصحتهم العقلية في مسعى لجعل المدارس أكثر أمنا.

وقال "سنتخذ موقفا صارما جدا فيما يتعلق بمراجعة الخلفيات، ونحن نجري مراجعة صارمة جدا للخلفيات ونركز بقوة بالغة على الصحة العقلية".

ويمثل دعم ترامب لأي تشديد لقوانين حيازة الأسلحة تغيرا في نهجه بعد أن حظي بتأييد الاتحاد القومي الأمريكي للأسلحة خلال حملته للانتخابات الرئاسية عام 2016.

وقبل اجتماع ترامب شارك طلاب في احتجاجات متفرقة في أنحاء الولايات المتحدة، منها مسيرة شارك فيها المئات وانطلقت من ضواحي واشنطن إلى البيت الأبيض.

وقالت أليسون زادرافيك (15 عاما) الطالبة بمدرسة نورثوود الثانوية في سيلفر سبرينج بولاية ماريلاند "جئت إلى هنا لأنني لا أشعر بأمان في مدرستي".

استطلاع للرأي: أكثر من 66% من الروس سيصوتون لصالح بوتين

■ كشف آخر استطلاع لآراء الناخبين الروس، أن الغالبية منهم وتبلغ 66.5% سيقترعون لصالح المرشح المستقل، فلاديمير بوتين، في الانتخابات الرئاسية المقررة في 18 مارس/آذار المقبل.

وحسب الاستطلاع الذي أجراه مركز "الرأي العام" الذي يعتبر منظمة روسية غير ربحية للبحوث الاجتماعية، حل مرشح الحزب الشيوعي بافل غرودنين ثانيا بفارق كبير عن بوتين، ومعه زعيم الحزب الليبرالي الديمقراطي فلاديمير جيرينوفسكي، بحصول كل منهما على نسبة 6% من نوايا التصويت.

ونفذت هذا الاستطلاع شركة "ليك إنفوم" في إطار مؤسسة الرأي العام (فوم-أوم) في الفترة من 16إلى 18 فبراير/ شباط الجاري.

وتم توجيه سؤال واحد للمشاركين في الاستطلاع : "إذا شاركت في الانتخابات الرئاسية، فمن المرشح الذي ستمنحه صوتك؟".

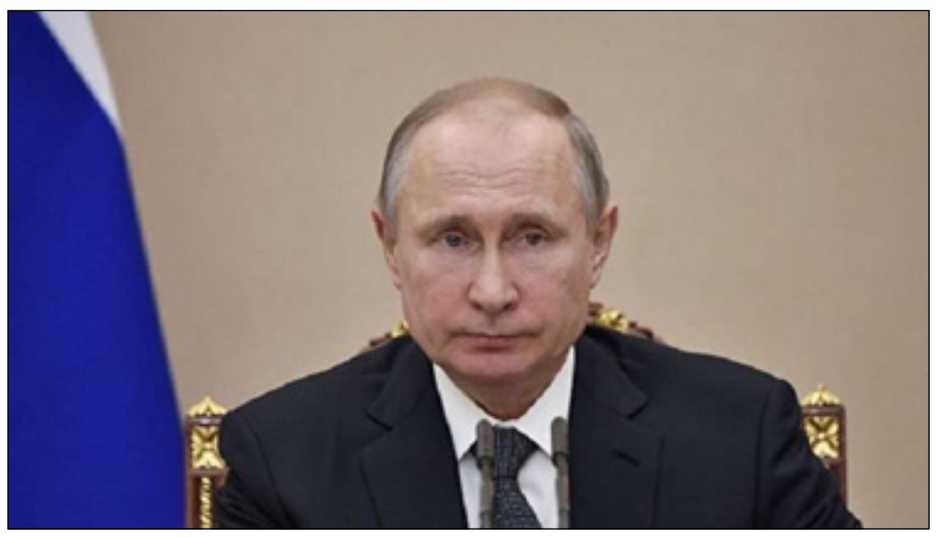
وجاءت الإجابات على النحو التالي : 66.5% من سيعطون أصواتهم للمرشح المستقل فلاديمير بوتين، فيما سيمنح 6.3% لـغرودينين، و6.0% لـجيرينوفسكي، أما المقدمة التلفزيونية، كسينيا سوبتشاك، المرشحة من قبل حزب "المبادرة المدنية" فنالت 0.7% من أصوات المستطلعين، وحصل غريغوري يافلينسكي (حزب يابلوكو) على 0.6% من الأصوات، فيما قال 0.4% إنهم سيمنحون أصواتهم لصالح سيرغي بابورين المرشح عن حزب "الاتحاد الوطني الروسي"، وقال 0.2% إنهم سيقترعون للمرشح مكسيم سورايكين (شيوعيو روسيا) - ونفس العدد من المستطلعين يرغبون في التصويت لبوريس تيتوف (حزب النمو).

بينما 11.3% من المستطلعين وجدوا صعوبة في الإجابة عن اسم المرشح الذي سيختارونه ، وأفاد 7.0% من المستطلعين بأنهم لن يتوجهوا إلى صناديق الاقتراع.

و"فومنيبوس" هو استطلاع أسبوعي يمسح آراء المواطنين الروس الذين تبلغ أعمارهم 18 عاما فما فوق.

وشمل هذا الاستطلاع 3 آلاف مواطن من 207 بلدة ومدينة ومركز سكني في روسيا، موزعين على 73 إقليما وجمهورية في روسيا، وذلك عن طريق المقابلة في مكان إقامة المستطلع رأيه.

ولا تتجاوز نسبة الخطأ الإحصائي في هذا المسح أكثر من 10%.



الأسد يبحث مع مبعوث الكرملين تطبيق مخرجات مؤتمر سوتشي

■ بحث الرئيس السوري بشار الأسد مع مبعوث نظيره الروسي فلاديمير بوتين الخاص إلى سوريا ألكسندر لافرينتييف تفعيل المسار السياسي في البلاد وتطبيق مخرجات مؤتمر الحوار الوطني السوري.

وأفادت الرئاسة السورية في بيان لها أن الأسد استقبل اليوم لافرينتييف والوفد المرافق له في دمشق، حيث بحث الطرفان استمرار التعاون والتنسيق بين البلدين في محاربة المجموعات الإرهابية وتكثيف الجهود المشتركة الرامية إلى تهيئة الظروف الملائمة لدفع المسار السياسي والبناء على ما تم إنجازه والاتفاق عليه في مؤتمر الحوار السوري الذي عقد في سوتشي الروسية أواخر الشهر الماضي، بما يمكن السوريين من تقرير مستقبل بلادهم ويحافظ على سيادتها ووحدة أراضيها.

ونقلت الرئاسة السورية عن الدبلوماسي الروسي قوله إن تصاعد وتيرة الاعتداءات التي ترتكبها التنظيمات الإرهابية على الشعب السوري ودعم عدد من الدول الغربية والإقليمية لها تؤكد "نفاق تلك الدول وزيف ادعاءاتها بالعمل على إنهاء الحرب في سوريا وإنجاز حل سياسي"، حسب البيان.

أضواء

بقلم: يوسف زمكحل

ماذا كانوا سيفعلون لو كان الإرهاب في أمريكا ؟

■ مازال الجيش المصري الباسل يقوم بتنظيف سيناء من البؤر الإرهابية والقضاء على التكفيريين الذين لا دين لهم ولا ملة ويعيشون في ظلام فكري وروحي ويستبيحون كل ما ترفضه الأديان والإنسانية والمنطق ورغم أن مصر تحارب الإرهاب نيابة عن العالم المتخاذل تجد البعض ينقد ما يقوم به الجيش ويتهمه رغم نجاحه المبهر بالفشل بدلاً من ان يشكروها ويدعموها في محاربة الإرهاب . وأريد أن أسأل كل من يتهكموا على مصر ماذا لو كان الذي تحاربه مصر يضرب أمريكا ويقتل مواطنيها وأفراد جيشها ويدمر إقتصادها كيف كان سيكون ردة فعل أمريكا حياله وحلفاء أمريكا والإجابة من المؤكد أنهم كانوا سيفرضون قانون الطوارئ ويتخذون كل القرارات القوية لمواجهة هذا الإرهاب وأتصور أنهم كانوا سيشطحون بقرارتهم ويغلقون مطاراتهم ويقومون بتفتيش منازل مواطنيها بدون اذن تفتيش ومنع صحفييها من نشر أي أخبار تتعلق بأي شئ أو معلومات تتعلق بالأمن القومي الأمريكي وكان الغرب كله سينحاز لها فهم دائما يرون أن الضروريات تبيح المحظورات عندهم فقط وفرنسا أكبر مثال لكلامي فالغرب كان يعيب على الرئيس مبارك عندما كان يحارب الإرهاب في التسعينات وقام بفرض قانون الطوارئ وفرنسا بعد عمليتين إرهابيتين فرضت قانون الطوارئ وتقوم بتمديده حتى اليوم ولا أحد يستطيع أن يقول لفرنسا لماذا ؟ وأدهشني وأحزنني عندما زار مصر في الأسبوع الماضي رئيس القيادة المركزية العسكرية الأمريكية جوزيف إل فوتيل وألتقى بالرئيس السيسي ووقف أمام الإعلام ويعلن عن دعم بلاده لمصر في محاربتها للإرهاب وفي نفس الوقت يطلب منه سراً توفير خروج آمناً للدواعش من سيناء !! مما يكشف دور أمريكا في نشر الإرهاب ودعمها له ولقياداته مما يعني أن الغرب مستمر في مخططه وهو الشرق الأوسط الجديداً شعباً وقيادة وأمريكا تعرف بينها وبين نفسها من هو الداعم الحقيقي والرئيسي للإرهاب وبدلاً من أن تعاقبه نجدها تكافئه وقطر خير دليل على كلامي فالعالم كله الداني والقاصي يعرف أن قطر الداعمة الأولى للإرهاب إلا أن أمريكا تغض النظر عن ذلك لأن ذلك يتفق مع مصالحها المعروفة باسم الشرق الأوسط الجديد وغداً ستدفع أمريكا وكل الدول الداعمة للإرهاب ثمن هذا الدعم عندما يضرب الإرهاب أراضيها وإن غداً لناظره قريب .

youssef.zemokhol@yahoo.com

وفاة فلسطيني بعد اعتقاله من الاحتلال الإسرائيلي في الضفة الغربية

■ توفي فلسطيني، يوم الخميس، بعد أن اعتقله جنود اسرائيليون خلال مواجهات في مدينة أريحا في الضفة الغربية المحتلة.

وتبدو ظروف وفاة ياسين السراديح (33 عاما) غير واضحة، بينما أعلن الجيش الاسرائيلي انه توفي بعد اعتقاله دون المزيد من التفاصيل.

وقالت متحدثة باسم الجيش "اندلعت اعمال شغب، وهاجم رجل مسلح القوات (الاسرائيلية) وحاول مصادرة اسلحتهم. واصيب خلال اعتقاله وحصل على رعاية طبية. وتم الاعلان عن وفاته في وقت لاحق".

ومن جهته، قال نادي الأسير الفلسطيني إن السراديح تعرض للضرب بالإضافة إلى تأثره بالغاز المسيل للدموع الذي اطلقه الجنود الاسرائيليون.

وأظهر فيديو انتشر عبر وسائل التواصل الاجتماعي السراديح وهو يركض باتجاه الجنود حاملا جسما ثقيلا قبل اطلاق النار عليه، وضربه واحتجازه.

ومنذ اعتراف الرئيس الأمريكي دونالد ترامب المثير للجدل في 6 من ديسمبر الماضي بالقدس كعاصمة لاسرائيل، قتل 27 فلسطينيا واسرائيليين اثنين مع تزايد التوتر.

وقد احتلت اسرائيل الشطر الشرقي من القدس وضمته عام 1967 ثم أعلنت العام 1980 القدس برمتها "عاصمة ابدية" لها في خطوة لم يعترف بها المجتمع الدولي.

احتدام المواجهات بين القوات الحكومية اليمنية والحوثيين فى الحديدة وتعز

■ أفادت مصادر محلية يمنية يوم الخميس، باحتدام المواجهات بين القوات الموالية للرئيس اليمنى عبد ربه منصور هادى، والحوثيين فى مديرية نهم شرق العاصمة اليمنية صنعاء.

وقالت المصادر، إن الاشتباكات استمرت بين القوات الموالية للرئيس عبد ربه منصور هادى والحوثيين شرق وغرب محافظة تعز.فى حين أعلن الحوثيون مقتل جندى سعودى فى مديرية جازان إثر استهدافه برصاص القناصة .

يأتى ذلك بعد أن شنت طائرات التحالف العربى 3 غارات على مبنى الشرطة العسكرية بمديرية الميناء فى محافظة الحديدة.

من جهة أخرى , كشفت مليشيات الحوثى عن مقتل قائد اللواء 405 مشاة التابع لهم العميد محسن محمد الغريبى فى مواجهات مع الجيش اليمنى بمحافظة الجوف شمال البلاد.

وبحسب مصدر عسكري، فإن العميد الغريبى قتل فى مديرية برط العنان، التى تستميت المليشيات من أجل عدم سقوطها بأيدى الجيش الوطني، باعتبارها أولى المديريات المحاذية من جهة الجوف لمحافظة صعدة، المعقل الرئيس للحوثيين، أقصى شمال البلاد.

كانت مقاتلات التحالف العربى قد أغارت مساء يوم الاربعاء على مواقع متفرقة للحوثيين بمحافظة الجوف ، واستهدفت غارات مكثفة مواقع وآليات الحوثيين بمنطقة الزرقة ، غرب مديرية المصلوب، ما أدى إلى سقوط قتلى وجرحى من المليشيات .

كما استهدفت مقاتلات التحالف دبابة فى جبهة حام بمديرية المتون، فى حين دمرت غارات أخرى أطقم قتالية ومدافع فى عدة مواقع جنوب منطقة المهاشمة بمحافظة الجوف.

سفارة جمهورية مصر العربية في أوتاوا – كندا
EMBASSY OF THE ARAB REPUBLIC OF EGYPT IN OTTAWA – CANADA
هام / فوري

إعلان

تهدى سفارة جمهورية مصر العربية في أوتاوا أطيب تحياتها للسيدات والسادة أبناء الجالية المصرية في كندا، وفي إطار حرص القوات المسلحة على تمثيل المصاعب على المواطنين المقيمين بالخارج، تتشرف بالإحاطة باعتزام وزارة الدفاع المصرية إيفاد لجنة مختصة لإنهاء المواقف التجنيدية لأبناء الجالية المصرية خلال الفترة من ٩ إلى ٢١/٣/ ٢٠١٨، وذلك في مقر مكتب الدفاع بواشنطن بالعنوان التالي:

2590 L Street, NW, Washington, D.C. 20037

وتهيب السفارة بالسادة أبناء الجالية المصرية الكرام في كندا الراغبين في تسوية مواقفهم التجنيدية بالتسجيل من خلال البريد الالكتروني التالي:

egyptianembassyottawa@gmail.com

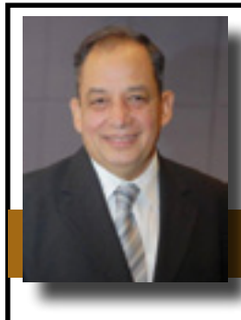
علماً بأن أسبقية التواجد للعرض على اللجنة ستتم من خلال أولوية التسجيل عبر البريد الالكتروني الموضح بعاليه.

وفي حالة وجود أي استفسارات، يرجى الاستعلام عن طريق البريد الالكتروني:

egyptagneed@gmail.com
Tel: +12023331283
Fax: +12023337240

وتغتنم سفارة جمهورية مصر العربية في أوتاوا هذه المناسبة للتعرب عن خالص تقديرها للسيدات والسادة أبناء الجالية المصرية في كندا.

أوتاوا ٢٢/٣/٢٠١٨ .



بقلم: محمد منسي قنديل

لحظات الحرية

■ الزمن المصري أطول ازمنة البشرية، والأقل في درجة الحرية، فمنذ فجر التاريخ وقد تخلى المصريون عن حريتهم، اسلموها طوعا لسلسلة من الحكام الذين توالوا عليها كقدر أعمى، ارتدوا كل اشكال الأقنعة، ولعبوا عليهم كل الحيل غير المشروعة، ولم يتركوا تبريرا إلا وساقوه حتى يبقوا الشعب تحت نير العبودية، وتقبل المصريون ذلك أحيانا دون وعي، وبرغبة تقارب الوله احيانا، صدقوا كل أكاذيب حكامهم وتركوا لهم العنان ليتحولوا إلى طغاة، اعطوا بسذاجة الشرعية لكل من لا شرعية له، فالحرية التي كانت حقا طبيعيا لكل البشر اصبحت عملة نادرة بالنسبة لهم، وفي الواقع كانوا هم من فرط فيها، لم يحاولوا انتزاعها كما يجب أن يحدث أو التضحية من اجلها مثل غيرهم، لكنهم استسلموا للعبودية الطوعية فقط من اجل استقرار لا يدوم ورخاء لا يجئ.

نهر النيل كان هو أول أسباب الطغيان، لأنه كان نبع الحياة الأوحد في صحراء قاحلة، أزال المصريون من على ضفتيه الأشواك والنباتات البرية، وطهروا مياهه من التماسيح وافراس النهر ثم عبدوه، تقبلوا تقلباته في رضى، كان النهر إلها شرسا متقلب الأحوال، يطلب ضحاياه وقت الفيضان، وفي أوقات الجفاف أيضا، ولكن بقدر ما كان ملكا للجميع كان عدوا للجميع أيضا، كانت مياهه دائمة التغلغل في الشواطئ الرخوة، تقطعها وتعيد تقسيمها من جديد، في وقت جريانه كان الفلاح يستيقظ في الصباح ليجد أن النهر قد اقتطع شطرا من ارضه، ودفعها بتياراته لتلتصق بأرض جاره، تقسيم قدري للأرض، وفي كل الأحوال لا أحد يرضى بنصيبه، دب الخلاف مبكرا بين سكان الوادي، وتصاعدت حدته في أيام ندرة المياه، لذا فقد سعى فلاحو الوادي طائعين لمن يحكم وينظم أمور النهر فيما بينهم، ومن حكم النهر فقد حكم الجميع، ونشأت اول حكومة مركزية في التاريخ، على الفراعنة، الملوك الأوائل ، سدنة العرش، ورضي الجميع بالدخول في طاعتهم، في العبودية الطوعية لدولة الملك الاله، والعبودية الطوعية هو التعبير الذي اطلقه المفكر الفرنسي «دي لا بوسي» في القرن السابع عشر في مقالته التي يصف فيها كيف يتحكم الطغاة في شعوبهم، ورغم أنه يدين هؤلاء الطغاة إلا ان ادانته للشعوب كانت أقوى، فهي تستسلم أكثر مما ينبغي، وتفرط في حقوقها الأساسية دون وعي، وهذه هي أحدى السمات السلبية للمصريين الذي وصفهم الجبرتي ذات مرة أنه شعب صانع للحكام، فهم يحولونهم إلى آلهة لا تمس ولا تنتقد ولا يقدمون لها أقل من الخضوع المطلق.

هناك هاجس مرضي يستولى دائما على الذهن المصري هو الاستقرار، ومن اجله يتخلى عن اهم النوازع البشرية وهو التوق للحرية ويقدم الذرائع المختلفة لكل من يستبد به، ولا أحد يدرك أن العبودية ميراث جائر ينتقل من جيل الإباء للأبناء، فلو قبلنا الاذلال في حياتنا فهذا يعني أننا قد فرضناه فرضا على مصير ابناءنا، فالمصري كان دائما عرضة لأعمال السخرية المجانية، ومصادرة محاصيله وحيوانات، تسبى بناته ويساق ابناءه إلى حروب يكونون وقودا لها دون أن يدري عنها شيئا، وقد دفع المصري هذا الثمن الغالي دون ان يتلق ما يقابله، فلم ينعم بالاستقرار إلا قليلا، ولم يعش الرخاء إلا نادرا، كل هذا لأنه لم يناضل من اجل حريته كما ينبغي، فالناس يولدون أحرارا، ولكن هذا لا يدوم إذا لم يدافع كل فرد عن هذه الحرية بكل طاقته وإلا تحول إلى عبد ذليل.

لم ينعم المصريون بالحرية الحقيقية في تاريخ العبودية الطوعية الممتد إلا في مناسبتين نادرتين، وكلاهما كانت لأيام قليلة، المرة الأولى كانت خلال العصر الفرعوني عندما كانت الدول المركزية في اقصى قوتها يحكمها الفرعون من جهة وكهنة المعبد من جهة أخرى، ولكنها فوجئت بفرعون ثائر، متمرد، هو «اخناتون» الذي ثار على منظومة الدين التقليدية، ترك تماثيل الإله «امون» وبقية الآلهة القدامى، هجر المعابد الراسخة وآمن بإله جديد واحد، بالشمس واهبة الضياء والدفء إلى العالم، أضاف لمسة روحية إلى الديانة القديمة المادية بكل ما تمثله من تماثيل وقرابين، بضربة واحدة انقسمت الدولة وانفرط كل شيء من قبضته، اعتبر الكهنة الفرعون مارقا واهدروا دمه ، واعتبر اخناتون الكهنة خارجين عن القانون وطالب بمصدرة املاكهم، وكانوا يملكون الكثير، ووجد الشعب نفسه فجأة حرا، فالقوى التي كانت تمارس عليه القمع تتصارع مع بعضها، تركوه يسير حياته كما يريد، لم يعد هناك جباه للضرائب، وهرب العبيد من بيوت اسيادهم، وخرج العصاة والابرياء من السجون ، وانتشرت أنواع من الحرية الجنسية لم تكن معروفة، او كانت تدور في الخفاء، ظهر كل ما في داخل النفوس من نبل وخسة، وارتكبت كل أفعال الشهامة والنذالة، استطاع المصريون أخيرا أن يعبروا عن انفسهم.

لحظة الحرية الثانية للمصريين لم تحدث إلا بعد آلاف السنين، خلال هذه الفترة تفنن حكام مصر في ارهابه وفرض سيطرتهم عليه، لبسوا اقنعة الآلهة الذهبية، ووضعوا اللحى المستعارة ورؤوس الحيوانات ودهنوا اجسادهم بالمواد المضيئة، لقد حرصوا آلا يشبهوا البشر العاديين بأي حال من الأحوال، سكنوا القلاع والقصور وحفروا المقابر الخفية، وبلغوا قمة تحكمهم حين أنشأوا قلعة الجبل حيث يقفون في أعلى اسوارها بينما تسعى الرعية تحت اقدامهم كالنمل، وبعد أن هبطوا من القلعة ظلوا على الدرجة نفسها من النأي والتعالي، ولكن أخيرا حاول بضع الشباب المصري التمرد على قدر العبودية الطوعية، خرجوا في الخامس والعشرين من يناير عام 2011 في مشهد تاريخي مهيب، تجمعوا في ميدان التحرير، يحتجون على ميراث طويل من القمع وفقدان الإرادة، ولكن مسيرتهم لم تكن سهلة، كان رجال الامن يترصدونهم بالرصاص، وكهنة النظام يشوهون صورتهم في أجهزة الاعلام، كان ثمن فادحا من الأرواح الشابة، لكنهم تحملوه وصمدوا في الميدان، اصبح الطاغية محاصرا في قصره لمدة ثمانية عشر يوما قبل أن يرغم على التنازل عن منصبه الذي استولى عليه لمدة ثلاثين عاما، مدة هائلة من الطاعة العمياء والاستخذاء المخجل، ولكن المصريون اصبحوا احرارا لمدة ثمانية عشر يوما دون دولة مركزية تمارس عليهم قمعها المعتاد.

لحظات نادرة من تاريخ مثقل، ولكننا تعلمنا منها درس الحرية، هذا الاستعباد الطوعي لا فائدة منه، نحن الذين نصنع الطغاة ونسلطهم على رقابنا، لاشيء يجبرنا على الخضوع لشخص مهما بلغ قدره، علينا أن نحافظ على ماهو إنساني بداخلنا، فطرة الله التي ولدنا بها، توق الحياة للشمس والهواء والبحر والقمر والليل وكلها أشياء مجانية لم يهبنا لنا أحد ولا يوجد من يملك القدرة على منعها، بدون الحرية تنحط مرتبة الانسان إلى مستوى البهائم، يكفينا هذا التاريخ الطويل من العبودية.

الرئيس السيسي يختار رمز "النجمة" وموسى يختار "الطائرة" في الانتخابات الرئاسية

■ **القاهرة/ كلودين كرمة:** تسلمت الهيئة الوطنية للانتخابات برئاسة المستشار لاشين إبراهيم رئيس الهيئة، اليوم، طلبات المرشحين في الانتخابات الرئاسية المقبلة، وهما الرئيس عبد الفتاح السيسي والمهندس موسى مصطفى موسى، بتحديد الرموز الانتخابية التي سيخوضان بها المنافسة الانتخابية المقرر إجراؤها خارج مصر أيام 16 و 17 و 18 مارس المقبل، وبالداخل أيام 26 و 27 و 28 مارس.

وقال المستشار محمود الشريف المتحدث الرسمي للهيئة الوطنية للانتخابات – في تصريح له – إن الطلبات تم تقديمها إلى المستشار علاء فؤاد مدير الجهاز التنفيذي للهيئة.

وتضمن الطلب المقدم من الممثل القانوني والوكيل عن الرئيس عبد الفتاح السيسي اختيار رمز (النجمة).. في حين تضمن الطلب المقدم من المرشح المنافس موسى مصطفى موسى – والذي حضر بنفسه إلى مقر الهيئة الوطنية للانتخابات – اختيار رمز (الطائرة) .

ومن المقرر أن يتم عرض هذه الطلبات بالرموز الانتخابية على مجلس إدارة الهيئة الوطنية للانتخابات خلال اجتماعه المقرر عقده في الغد، لاعتمادها رسميا وإقرارها، والتجهيز لاستصدار قرار رسمي بإعلان القائمة النهائية للمرشحين في الانتخابات الرئاسية ونشرها بالجريدة الرسمية وصحيفتين يوميتين (الأهرام والأخبار).

من ناحية أخرى، أكد المستشار لاشين إبراهيم رئيس الهيئة الوطنية للانتخابات أن الموعد الأخير لغلق باب تسجيل طلبات المواطنين الوافدين لتعديل موطنهم الانتخابي سيكون في 28 فبراير الجاري.. داعيا الناخبين الوافدين إلى سرعة التوجه إلى مقار المحاكم الابتدائية أو مكاتب التوثيق والشهر العقاري المنتشرة في عموم البلاد، لتسجيل طلباتهم بتعديل الموطن الانتخابي من المحافظة محل الإقامة المثبتة ببطاقة الرقم القومي، إلى المحافظة التي سيتواجدون بها خلال الأيام المحددة للانتخابات الرئاسية داخل البلاد.

وأشار إلى أن لجان تلقي وتسجيل طلبات الناخبين الوافدين بتعديل موطنهم الانتخابي خلال الانتخابات الرئاسية، تعمل طوال أيام الأسبوع بما فيها أيام الجمعة ولا تتقيد في عملها بأية إجازات أو عطلات، وأن تلك اللجان موجودة بداخل 38 محكمة ابتدائية، و 390 مكتبا للشهر العقاري والتوثيق، وتعمل اعتبارا من 9 صباحا وحتى 6 مساء.

وأوضح أن طلب تعديل الموطن الانتخابي للناخب الوافد، يتم مجانا ودون أية رسوم، ولا يتطلب أي مستندات سوى أصل بطاقة الرقم القومي أو جواز السفر الثابت به الرقم القومي.. مشيرا إلى أن عملية التسجيل تتم بسهولة ويسر، وفي دقائق قليلة ودون أية عقبات وباستخدام جهاز القارىء الألكتروني.

وأضاف أن اللجان المتنقلة من المحاكم الابتدائية والشهر العقاري، جاهزة للانتقال إلى أماكن تجمعات العمالة الوافدة والمواطنين الذين تحول ظروف عملهم دون انتقالهم، حيث تقوم تلك اللجان والتي تكون برئاسة قاض وعدد من الموظفين، بالانتقال إلى أماكن التجمعات التي تضم أعدادا من المواطنين لتسجيل طلباتهم في تعديل الموطن الانتخابي.

المتحدث العسكرى يعلن مقتل 71 تكفيريا وتدمير 158 هدفا بواسطة القوات الجوية بسيناء

■ **القاهرة/ كلودين كرمة:** أكد العقيد تامر الرفاعى المتحدث العسكرى للقوات المسلحة، استمرار العملية الشاملة سيناء 2018، حتى يتم تحقيق اهدافها بتطهير مناطق شمال ووسط سيناء من الارهاب .

واشار المتحدث العسكرى فى مؤتمر صحفى نظمتة ادارة الشئون المعنوية بالمركز الاعلامى للقوات المسلحة، أن القوات المسلحة والشرطة المدنية مستمرون فى دك معاقل الإرهاب بكافة ربوع مصر ومواصلة أعمال القتال والتمشيط وتنفيذ المداهمات للبؤر الإرهابية وملاحقة العناصر التكفيرية والإجرامية بشمال ووسط سيناء.

وأضاف:"بالتوازى مع إستمرار قوات حرس الحدود بالتعاون مع القوات الجوية فى مكافحة عمليات التسلل وتهريب الأسلحة والذخائر والبضائع على الإتجاهات الإستراتيجية الأخرى لمنع تسرب العناصر الإرهابية من وإلى البلاد ".

واشار الي إستمرار قوات مكافحة الإرهاب من القوات المسلحة والشرطة المدنية وقوات حرس الحدود فى أعمال التمشيط للطرق والمدقات بالظهير الصحراوى للدلتا وغرب وادى النيل لملاحقة أى عناصر إرهابية أو إجرامية ، فيما تقوم عناصر حرس الحدود بالتعاون مع عناصر تأمين المجرى الملاحى بتنفيذ مهامها حفاظاً على سلامة الملاحة بقناة السويس وتشديد الإجراءات الأمنية على المعابر والمعديات المؤدية إلى شبه جزيرة سيناء ، مع إستمرار باقى الأفرع الرئيسية والتشكيلات التعبوية بإستكمال مهامها المخططة وتنفيذ الكمائن وتأمين الأهداف الحيوية بالتعاون مع الشرطة المدنية داخل المحافظات المصرية وتنظيم حوالى (500) كمين وداورية أمنية غير مدبرة يومياً على الطرق الرئيسية ومناطق الظهير الصحراوى ، بالإضافة إلى قيام القوات المسلحة بتخفيف العبئ عن كاهل مواطنى سيناء فى مناطق العمليات وتوفير حصص تموينية للمواطنين .

واوضح المتحدث العسكري إجراء التدريبات والمناورات العسكرية للأفرع الرئيسية والتشكيلات التعبوية حيث تقوم وحدات من القوات البحرية المصرية والفرنسية بتنفيذ التدريب البحرى المشترك " كليوباترا 2018 " فى المدة من 20 – 23 فبراير الجارى بنطاق الأسطول الجنوبى بالبحر الأحمر بمشاركة تشكيل من الوحدات البحرية التابعة للأسطول الجنوبى من بينها حاملة المروحيات المصرية من طراز ميسترال ، وعدد من الفرقاطات ولنشات الصواريخ وعناصر من الوحدات الخاصة البحرية وعناصر من القوات البرية للمنطقة الجنوبية العسكرية وعدد من طلبة الكلية البحرية ، وبالتعاون مع وحدات من البحرية الفرنسية ممثلة فى حاملة المروحيات من طراز ميسترال بالإضافة إلى عدد من الفرقاطات وزوارق الصواريخ وعناصر من القوات الخاصة الفرنسية .

يتضمن التدريب تخطيط وتنفيذ عدد من الأنشطة التدريبية البارزة بغرض حماية خطوط المواصلات البحرية وإدارة أعمال قتال هجومية ودفاعية ، وتنفيذ حق الزيارة والتفتيش للسفن المشتبه بها ، وتخطيط وتنفيذ عملية إبرار بحرى على جزيرة حاكمة بغرض إستعادتها والتدريب على الإقتحام المشترك ، بالإضافة إلى فرض سيناريوهات لتدريب أطقم الوحدات البحرية المشاركة على مواجهة التهديدات البحرية المحتملة وتنفيذ رمايات مشتركة ، وذلك لصقل مهارة العناصر المشتركة وتنمية قدرتها على تنفيذ مختلف المهام للوصول إلى أعلى معدلات للكفاءة القتالية وتبادل الخبرات التدريبية وفقاً لأحدث النظم القتالية .

واوضح انه يجري تنفيذ القوات البحرية تدريب مشترك مع الجانب الفرنسى بإحدى الوحدات البحرية فى البحر المتوسط للتدريب على تأمين الأهداف الحيوية والإستراتيجية فى أعالى البحار والتدريب على سيناريوهات مجابهة العدائيات فوق وتحت السطح وإستخدام الوسائل غير النمطية للحفاظ على حرية الملاحة الدولية وتعزيز الأمن البحرى بالمنطقة ، بالتزامن مع قيام القوات البحرية بتنفيذ مهامها المخططة ضمن العملية الشاملة سيناء 2018 لتعزيز إجراءات تأمين المسرح البحرى وحماية الثروات المعدنية والنفطية داخل المياه الإقليمية والإقتصادية بالبحرين المتوسط والأحمر ، ومنع أعمال التسلل والتهريب عبر السواحل المصرية .

واشار الي قيام أجهزة وزارة الداخلية بتقديم الخدمات والتيسيرات المقدمة لأبناء محافظة شمال سيناء بإستخراج البطاقات المميكنة " الميلاد والوفاة والزواج والطلاق والقيد العائلى والفردى " بصورة مجانية لمدة شهر ، وذلك فى إطار الإجراءات المتخذة لتقديم كافة أوجه الرعاية لأبناء سيناء الشرفاء ، مع فرض قوات الشرطة المدنية السيطرة الأمنية وإعادة الحياة إلى طبيعتها فى بعض المناطق التى تم مداهمتها بواسطة القوات .

رئيس الوزراء: سداد 200 مليون دولار من مستحقات الشركاء الأجانب مارس القادم

■ **القاهرة/ رامي جورج:** قال المهندس شريف إسماعيل، رئيس مجلس الوزراء، أنه سيتم سداد 200 مليون دولار من مستحقات الشركاء الأجانب فى الاستكشافات البترولية، مارس القادم، مشيرا إلى أن مصر مستمرة فى سداد مستحقات الشركاء الأجانب، وسددت عدة أقساط الشهور الماضية، ونسعى لسداد جزء آخر قبل نهاية العام المالى الجارى.

وأشار رئيس مجلس الوزراء فى مؤتمر صحفي، تعليقا على ما يتردد بأن اتفاقية الغاز مع إسرائيل ستكون بقيمة 15 مليار دولار، إلى أن مصر تستورد منتجات بترولية كل شهر بـ 700 إلى 800 مليون دولار، وكان يتم استيراد غاز مسال بـ 220 مليون دولار شهريا.

وقال رئيس مجلس الوزراء، تعليقا على اتجاه مصر لاستيراد الغاز من إسرائيل وليس الجزائر، أن مصر لا تستورد غازا من إسرائيل لأنها ليست فى حاجة لاستيراد الغاز ولكنها تستقبله للاستفاده منه .

وأوضح أنه قبل صدور قانون الغاز ولائحته التنفيذية كانت اتفاقية الغاز مع إسرائيل ستكون مجرد موافقات مقننة، موضحا أن هناك حالة من الترقب بين الدول، موضحا أنه لم يتم حتى الآن وضع قيمة وتسعير لتسييل الغاز وفق اتفاقية الشركة الخاصة مع إسرائيل، لافتا أن حقل ظهر سيعمل بكامل طاقته بنهاية عام 2018.

الداخلية: القبض على ٦ إرهابيين بمزرعة عبد المنعم أبو الفتوح

■ **القاهرة/ رامي جورج:** أعلنت وزارة الداخلية القبض على ٦ من عناصر تنظيم الإخوان الإرهابي أثناء اختبائهم بمزرعة خاصة بالقيادي الإخواني عبد المنعم أبو الفتوح بمنطقة وادي النطرون بمحافظة البحيرة.

قالت الوزارة- في بيان – "إنه توافرت معلومات لقطاع الأمن الوطني، تفيد تواجد مجموعة من العناصر الإخوانية بمزرعة خاصة بالقيادي الإخواني عبد المنعم أبو الفتوح كائنة بنطاق مركز شرطة وادي النطرون البحيرة، واتخاذها وكراً لاختبائهم والانطلاق منها لتنفيذ مخططهم العدائي ضد الدولة".

تم استهداف المزرعة المشار إليها بعد اتخاذ الاجراءات القانونية، وأسفرت العملية عن ضبط 6 عناصر وهم أحمد محمد عبد الحميد عقاب، عبد الحميد محمد مصطفى سيد، عمرو صلاح عبد الحكيم بطيحة، محمود عبد العزيز عبد العاطي عبد الحميد، أحمد ياسر علي عبد الحفيظ، عطية عاشور عطية مبروك، والسابق اتهامهم في عدة قضايا خاصة بأنشطة جماعة الإخوان الإرهابية، وفقاً للقضية رقم 6584 لسنة 2014 إداري مركز حوش عيسى، والقضية رقم 3558 2017 جنح أبو المطامير، والقضية رقم 6567 لسنة 2016 جنح مركز حوش عيسى، والقضية رقم 7975 لسنة 2015 جنح مركز حوش عيسى، والقضية رقم 2890 لسنة 2014 جنح مركز حوش عيسى، والقضية رقم 3857 لسنة 2016 إداري مركز حوش عيسى.

عثر بحوزتهم على 2 بندقية آلي، وبندقية خرطوش وسيارة نصف نقل مملوكة للإخواني محروس سعد محمد أحمد، وأشارت المعلومات أن القائمين على إيواء هذه العناصر المقبوض عليهم، بتكليف من القيادي الإخواني عبد المنعم أبو الفتوح وهم كل من الاخوانيين الهاربين حسام محمد عقاب حميد، المطلوب في القضية العسكرية رقم 257 لسنة 2014 وشقيقه أيمن محمد عقاب حميد المطلوب في القضية رقم 6940 لسنة 2014 جنايات حوش عيسى، وجاري ضبطهما.

«الطيران المدنى الأمريكى» تبدأ التفتيش الدورى على «مصر للطيران» الأسبوع المقبل

■ تبدأ هيئة الطيران المدنى الفيدرالى الأمريكى تفتيشها الدورى على شركة مصر للطيران للصيانة بغرض تجديد الاعتماد، وذلك من الفترة من 26 إلى 28 فبراير الجارى.

وقالت مصادر بشركة مصر للطيران، إن الشركة شددت على العاملين بضرورة التواجد فى أماكن عملهم بدءا من الثامنة صباحا والالتزام بتطبيق

قواعد وشروط العمل الأساسية.

وأضافت المصادر، أن تفتيش هيئة سلامة الطيران المدنى الفيدرالى الأمريكى هو تفتيش سنوى من أجل اعتماد شهادة التشغيل الخاصة بالشركة.

بقلم: علي عبيد

عدنا من المدى ولم نذهب إليه

■ نعود إلى أوراقنا القديمة، فتحمل لنا الكثير من الشجن، وتثير أحزانا كانت ذات يوم رؤى لمستقبل لم تتحقق الكثير من أحلامه. قبل أيام تعثرت،عن غير قصد، بأوراق قديمة كنت قد نسيتها، بعد أن مضى عليها أكثر من خمسة عشر عاما، جرت خلالها مياه كثيرة في نهر أحزان أمتنا العربية، غيرت الكثير من الخرائط، وأخفت الكثير من الوجوه، وخلطت الكثير من الأوراق. كان الحلم بحجم الوطن الذي قسّمته «سايكس بيكو» سيئة الذكر الشهيرة، وبقيت تجمعة رابطة أطلقنا عليها «جامعة الدول العربية» للمحافظة على وحدة أرضه، فإذا به يتضاءل حتى أصبحت أقصى أماني أبنائه أن تبقى كل دولة محافظة على وحدة أرضها، فلا تتمزق إلى أقاليم، يسيطر على كل واحد منها أتباع دين أو مذهب أو عرق أو فصيل مسلح أو جماعة مارقة.

مطوية صغيرة، عثرت عليها وأنا أعيد ترتيب قصاصات كثيرة كنت أراكمها منذ سنوات، على طريقة الأديب المصري صنع الله إبراهيم في روايته «ذات» التي تحولت إلى مسلسل تلفزيوني، على وعد بأن أعود إليها لترتيبها، فمضت السنون، سنة تلو سنة، دون أن أفي بوعدي لنفسي، حتى اضطررت لذلك تحت ضغط الانتقال من بيت إلى بيت. كان عنوان المطوية «أسبوع المدى الثقافي – مهرجان الكتاب للجميع - الدورة الثالثة 2002». أكثر من 15 عاما مضت على ذلك المهرجان الثقافي الذي دُعيتُ في مدينة الياسمين دمشق، يوم أن كانت سوريا تعيش وعد التغيير، الذي لم يأت، على يد قيادة شابة، كان الكثيرون يعلقون عليها آمالا كبيرة، بعد ذهاب الديناصورات التي سيطرت على مفاصل القرار سنوات طويلة، لكن هذا لم يحدث للأسف لأسباب يعرفها البعض، ولا يعرفها البعض الآخر، وإن كان الجميع يعلقون الأمر على مشجب المؤامرة التي تحضر وتغيب متى شئنا حضورها أو غيابها.

كان أسبوع المدى الثقافي مهرجانا ثقافيا لافتا، أسسه المثقف العراقي فخري كريم، تأكيدا للحضور الفعّال للثقافة والفن والكتابة، وإقرارا بأن البحث عن القارئ يمر دائما عبر مشروع ورؤى ومرجعية تحترم عقله ووجدانه، وتيسر له متعة القراءة والتجوال في عالم المعرفة والفن والرفيع، وهو دعوة للجيل الجديد المقاوم لتأكيد أصالته وإحساسه بالمسؤولية، ومساهمته في مواجهة التحدي وبناء مستقبل مشرق. هكذا جاء وصف المشروع في المطوية التي كانت منسية، وقد جاءت تلك الدورة من المهرجان في العام الذي سبق سقوط العراق في يد الاحتلال الأميركي، وكانت زاخرة بالأسماء الكبيرة من الأدباء والكتاب والمفكرين والفنانين العرب ذوي القامات الرفيعة، وشهدت حضورا لافتا لأسماء كبيرة من كل أنحاء الوطن العربي، وكان لي شرف إدارة واحدة من ندواتها المهمة، شارك فيها كل من المفكر الكويتي الدكتور أحمد الربعي، عليه رحمة الله، والروائي والناقد المغربي الدكتور محمد برادة، وأستاذ الفلسفة السياسية والفكر العربي المعاصر المغربي الدكتور كمال عبداللطيف، والمفكر السوداني الدكتور الشفيع الأخضر، وحضرها ما يزيد على ألفي شاب وشابة من طلبة وطالبات الجامعات السورية، غصت بهم قاعة المحاضرات بالجناح الإيطالي في معرض دمشق الدولي، وكان الواقفون أكثر من الذين وجدوا مكانا لهم مكانا على مقاعد القاعة.

كان عنوان الندوة هو «11 أيلول والعالم والعربي»، وكان قد مضى على أحداث ذلك اليوم ما يقرب من نصف عام، وكانت الصورة ما زالت ضبابية، وقد تمحورت الندوة حول ما خلفته تلك الأحداث على عالمنا العربي، والمسؤوليات التي فرضتها، والمخاطر القريبة والبعيدة التي تلوح في الأفق، والاستراتيجيات البديلة، وطبيعة الرد، وكيف ستنهض القوى في عالمنا العربي، ومقومات هذا الاستنهاض. يومها أفاض المتحدثون، وهم من صفوة المفكرين والأكاديمين العرب وأكثرهم توازنا واعتدالا، في التحليل والتصوير واستخلاص الحلول، مركزين على الشباب، باعتبارهم أمل الأمة الوحيد، وكانوا يومها يشكلون غالبية حضور تلك الندوة، التي حضرت تفاصيلها مع تلك المطوية المنسية، وقد خرجنا منها بآمال عريضة، وثقة كبيرة بأننا قادرون على تغيير الصورة التي رسمتها أحداث الحادي عشر من سبتمبر عنا، فما الذي حدث كي تنقلب المعادلة، وتنتقل المعركة إلى أرضنا، ونصبح نحن الضحايا بعد أن كنا الجناة فقط، يقتل بعضنا بعضا، ونخرب بيوتنا بأيدينا وأيدي من يدّعون الإيمان منا، ولا نعتبر كما يعتبر أولو الأبصار؟

لو عاد بنا الزمن إلى الوراء لما تصورت، والذين حضروا تلك الندوة، أن تصل بنا الحال إلى ما وصلنا إليه اليوم من تشرذم وتخريب لأوطاننا بأيدينا. فرغم كل المشاكل التي كان يعاني منها عالمنا العربي في تلك الفترة، ورغم كل التبعات الكبيرة التي خلفها احتلال نظام صدام حسين لدولة الكويت، ورغم كل الانشقاقات التي حدثت بعد ذلك الاحتلال المشؤوم، إلا أن ثمة بصيص أمل كان يلوح في الأفق البعيد، وكان حثّ الخطى نحو ذلك البعيد مشروعا، حتى لو كان الوصول إليه يستغرق جهدا ووقتا يستحقان أن نتحملهما لتغيير الحال، لكن الحال لم يتغير كما كنا نتمنى ونأمل، وإنما كما أراد من خطط وسعى إلى نشر الفوضى في وطننا العربي، وقلب الطاولة على رؤوسنا جميعا.

عدنا من أسبوع المدى الثقافي في دمشق على أمل أن نذهب إلى المدى الأرحب في بناء مستقبل عالمنا العربي، لكننا بقينا في أماكننا، حتى جاء الطوفان ليبتلع من ضل دربه، ولم ينجُ منه إلا من عرف ما يراد بهذه الأمة فاحتاط لوطنه وشعبه.

aliobaid4000@yahoo.com

RAFFY AUTO
Mécanique générale
نتكلم
اللغة العربية
450 933 9099
514 781 7234
Freins, Suspension,
Pneus, Mise au point,
Electricité
raffyauto@hotmail.com
www.raffyauto.com
1538, boul. des Laurentides,
Laval, Qc. H7M 2N8

من علوم اللغة العربية

بقلم أ. / حسّان عبد الله

نشأة الكتابة العربية

■ ظهرت في جنوب الجزيرة العربية الكتابة العربية المعروفة بخط المسند مع ظهور مملكة سبأ قبل القرن العاشر قبل الميلاد ثم توقف أستخدام هذا الخط مع القرن السابع الميلادي حيث كان لظهور العصر الإسلامي أثر كبير في لفت الأنتباه للكتابة العربية المكتوبة بلغة قريش والتي تطورت بدورها أيضاً بعد تنقيطها ببعض النقاط والحركات المميزة . فما بين القرنين السادس والخامس قبل الميلاد هاجرت القبائل السامية إلى الشمال وأنشأوا مملكة تمركزت حول بترا الموجودة حالياً في الأردن ويسمى هؤلاء الناس بالأنباط نسبة إلى قبيلتهم نبطو . ويعتقد أنهم يتكلمون أحد أشكال اللغة العربية . وفي القرن الثاني الميلادي تم تسجيل ظهور أولى اشكال الأبجدية النبطية المكتوبة داخل اللغة الآرامية والتي كانت لغة الأتصال والتجارة . ولكن كان بها بعض خصائص اللغة العربية ، فالأنباط لا يكتبون اللغة التي ينطقونها ، فهم يكتبون بأبجدية آرامية والتي هي طور التور وقد أنقسمت إلى قسمين : أحدهما أعد للنقوش التي على النصب النبطية الضخمة والآخر للأحرف السلسة والمتصلة وللكتابة السريعة والموجودة على أوراق البردى . وقد أثرت تلك الكتابة السلسة على الكتابة الضخمة شيئاً فشيئاً حتى تحولت تدريجياً إلى الأبجدية العربية . فاللغة العربية هي من اللغات السامية وهي أغناها ، وهناك العديد من الآراء في اصل اللغة العربية لدى قدامى اللغويين العرب . فيذهب بعضهم إلى أن يعرب كان أول من أعرب في لسانه وتكلم بهذا اللسان العربي فسميت اللغة بأسمه ويعرب هو أحد أحفاد النبي هود عليه السلام وأكبر اولاد قحطان وكان تاجراً يمنياً ، وقد ذكر التاريخ عنه أنه أول ملوك الدولة القحطانية التي أستوطنت اليمن وحضرموت وأمتد ملكها إلى كل الجزيرة العربية . وورد في الحديث النبوي أن نبي الله أسناعيل بن إبراهيم أول من فتق لسانه بالعربية وهو ابن أربع عشرة سنة ، بينما نسي لسان أبيه ، والمتعارف عليه أنه أول نبي نطق بالعربية إلا أنه قد تعلم هذه اللغة من أهل الجزيرة العربية التي تركه والده فيها وهو صغير ، فتعلم لغتهم وبالتالي فهو أول نبي نطق بالعربية ولكنه ليس أول البشر الذين نطقوا بها . كما يذهب بعضهم الآخر إلى القول بأن العربية كانت لغة أدم في الجنة ، إلا أنه لا وجود لبراهين علمية أو أحاديث نبوية ثابتة ترجح أيًا من تلك الادعاءات . وأرتبطت اللغة العربية تاريخياً في القرن السادس الميلادي بالشعر الجاهلي ولغتهم وبالقرآن الكريم في القرن السابع الميلادي ثم دُونت النصوص الإسلامية بدءاً من القرن الأول الهجري . ويمكن القول : أن اللغة المعنية هنا لغة عرب الشمال والتي أصبحت لغة التراث الثقافي العربي الإسلامي والتي هي لغتنا العربية الآن .

شعر:
د. محمد توفيق صادق

تكملة العدد الماضي

فلْترفعِ الأستارُ

الشرق بوصلة الحضارة والتُّقى
وشعوبه للأنبياء خِيارُ
فيه ابتنى رسلُ المحبةِ أُمّةً
في قلبها تتلألأ الأنوار

موسى مضى، جاء المسيحُ وأحمدٌ والشرق من قبس الهدى موّار

فالقدس والأقصى سِمات أخوّةٍ
صنو النبوة منهجٌ ومسار
ومساجدٌ وكنائسٌ وشعائرٌ
صلواتها .. إيمان واستذكار
هي أمةٌ شرقيةٌ عربيةٌ
عُظمى النُّهى ، طابت بها الأعمارُ
قد أُخرجت للناس خِيرة أمّةٍ
والله بين عباده يختارُ
ما شانها .. إن خانها متآمرٌ
فالخائنون مدى العصور تواروا
أبداً ..خفافيش الظلام مآلهم
لليل والنسيان والأوكار
فدموعهم نهر الندامة والصدى
وجبينهم دون الوحول ، صَغار

البقية في العدد القادم

لإعلاناتكم في الرسالة

(514) 961-0777 / (450) 972-1414

elressala@videotron.ca / fzemokhol@gmail.com

www.el-ressalaonline.com

عندما تتمخض الخليقة

كلودين كرمة

■ عندما تئن و تحزن وتتألم فتمتلئ الدنيا من الاشجان والدموع والشكوى من الكوارث والحروب ، من فناء الحب والإخلاص ، من الانانية والبغض، من الغش والسرقة، من الثرثرة والاغتياب من الغفلة والتغافل، من التجارة الرديئة والاستغلال من التعالى والنكران، من الفقر والمرض، من الامية و الجهل ، من الاستهزاء من القيم والمبادئ، من السلوك السئ والألفاظ النابية ، من قلة الصبر و الاحتمال، من انعدام الثقة و الأمانة، من السعى وراء النزوات و احتقار الذات، من زوال النعمة وكثرة الشرور، من النظرة الشريرة والابتسامة الزائفة، من كثرة الصعاب وقسوة الأمراض من فقدان الخليل وابتعاد القريب، من تزايد الاشرار و وقلة الأخيار من اختفاء الجمال وظهور القبح ، من اندثار الاخلاق و الادب.

فهل يمكن لنا ان نتخيل لو استمر هذا الانحدار على كل الاصعدة

الى اى مستوى متدنى سوف نصل..وهل من المنطق ان نقف مكتوفى الايدى نشاهد هذا الفيلم الذى يثير الاشمئزاز ؟!

وهل نرتضى بهذه الطرق الملتوية لتحقيق اهوائنا لمجرد انها الاسهل والاسرع مع عدم استنادها على اسس قويمة ومبادئ ثابتة؟!

وان كانت الاجابة نعم فبئس المصير وان كانت لا،فلماذا لا نجاهد حتى نقضى على هذه الظاهرة الغريبة التى من صنع اناسا يضعون قناع الانسانية .

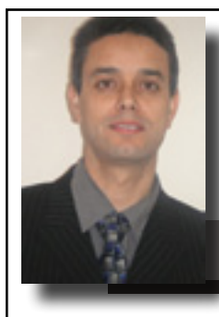
لا بد ان هذه القضية تأخذ نفس درجة الاهتمام للتصدى للكوارث

والتغيرات البيولوجية والبيئية التى تهدد كوكبنا..فهذه ايضا كارثة لا بد من دراستها والوقوف على اسباب انتشارها ومعالجتها لأنها تهدد وبعنف القيم والمبادئ التى تشكل كيان الانسان والتى بدونها نتحول الى وحوش تحركهم الغرائز وتسيطر عليهم الانانية وتتحكم بهم الهمجية ويكون معبودهم هو الجهل فى محراب الظلام.

فلنسرع معا وكل فى مكانه لمحاربة هذه السلوكيات السلبية التى تودى الى الاحباط واليأس وتدعو الى العدوانية ولنستبدلها بمكارم الاخلاق والكلمات الطيبة و الافكار البناءة والعمل المتقن يزينهم جميعا الضمير الواعى والرقى والرغبة فى الوصول الى القمة فتنسكب ارفع وأجمل الصفات على البشر جميعا وكأنها نعم تنتشر فى الارض كلها فتُنبت وتُزهر و تظهر اجمل ما فى الانسان.

وليكن العلم هو وسيلتنا الوحيدة للترابط والتعاون والبناء ولتكن التكنولوجيا سبباً فى بناء الحضارات التى تخلد الشعوب ، ولا تكون سببا فى الصراع والحرب والدمار .

مكناس عندما أصابتها اللعنة



بقلم : خالد بنيصغي

■ مكناس منطقة فلاحية تمتاز بكثرة أشجار الزيتون ، والذي يستغل منه الكثير للعصر واستخراج الزيت ، وزيت الزيتون المكناسي مشهور بجودته ، ونقائه ، ولذته . كذلك تشتهر المنطقة بحقول العنب والذي يمتاز بجودته ويتم تصديره إلى عواصم أوروبية وتعتبر مدينة مكناس من أكثر مدن المغرب إنتاجا للمحاصيل الزراعية. تقع غالبية مزارع الكروم في مدينة مكناس، وهي المنطقة ذاتها التي كان يزرع فيها الفينيقيون والرومان العنب قديما .

وقد بلغ إنتاج المغرب من النبيذ ذروته إبان حقبة الاستعمار الفرنسي حين زرعت أنواع عديدة من العنب لتلبية الطلب من جانب الفرنسيين المقيمين في البلاد . وبعد استقلال المغرب ، أضحت شركة (أقبية مكناس) من أشهر معامل إنتاج النبيذ في المغرب، حيث تنتج زهاء 70 في المئة من النبيذ المغربي وتنتج تلك الشركة ، التي يمتلكها مستثمر سابق للملك الحسن الثاني ، أنواعا عديدة من الكحول ، ويبيع لوحده أكثر من 27 مليون زجاجة نبيذ سنويا من أصل 40 مليون زجاجة في السوقين العالمي والمحلي .

أنا ابن مكناس ، هذه المدينة التي بهذه الأوصاف التي ذكرتها ، لست أدري إن كنت أعتز بانتمائي هذا أم أندب حظي لهذا الانتماء ؟؟

أما اليوم فمكناس تلك المدينة التائهة في غيابات الظلام الدامس ، تائهة في أيادي مسؤوليها وهم يعبثون بها ، تحت أنواء الخريف وأمواه الشتاء .. ، مكناس تلك الصدمة التي أصابت ساكنتها فأصبحوا بلا تاريخ ولا حاضر ولا مستقبل ..

لن يصرخ المكناسيون أكثر مما صرخوا في وجه المسؤولين المتعاقبين على المدينة خلال العقود الثلاثة الأخيرة ، ولن يصرخوا في وجه المسؤولين الحاليين ، فجلهم متشابهون في طريقة تدبيرهم لشؤون المدينة ، هم صنفان لا ثالث معهما ، إما مسؤولين ناهبين لخيرات المدينة ، أو مسؤولين – لم ينهبوا شيئا – لكنهم عاجزون عن أي إبداع يعيد هيبة المدينة التاريخية والجغرافية والاجتماعية ...

مدينة بكل هذا الغنى ترتسم في وجهها كل علامات البؤس والقتامة ، لم يعد أي شيء يثيرك في هذه المدينة ؟؟ ربما فقط تلك العناقيد من العنب الطازج في صيفها الحارق .. هذا العنب الذي جعل المدينة تصاب باللعنة ، نعم اللعنة تطال هذه المدينة الجميلة لتحولها إلى غول منبوذ ..

27 مليون زجاجة نبيذ سنويا من أصل 40 مليون زجاجة في السوقين العالمي والمحلي . في مدينة من دولة إسلامية ، ولم تكن إلا مدينتنا مكناس من تقمصت دور الساقي للسكارى المغاربة والأوروبيين وغيرهم ، لم يكن هذا إلا ضرب من تلك اللعنة التي أصابت هذه المدينة التي حباها الله أحلى عناقيد الدالية ، فعوض أن تفتخر بهذه الوفرة من هذه الفاكهة الرائعة ، وتسخرها في السوقين المحلي والعالمي عناقيد ذات بهجة ، أبت إلا أن تحولها إلى نبيذ حرمه الإسلام وحرم كسبه ومداخيله .. فكيف ستقوم لهذه المدينة قائمة ؟؟

توالت الكوارث في هذه المدينة فتحولت من مدينة ذات بهجة وحسن وجمال إلى مدينة الأشباح بلا روح وبلا مستقبل ، ويكفي أن نلخص هذه الكوارث في النقط التالية :

1 - الغضبة الملكية : لم يعد خافياً على أحد غضبة الملك محمد السادس في أكثر من مناسبة على مسؤولي هذه المدينة الذين بالغوا في استهتارهم بمتطلبات المدينة ، ويكفي الإشارة إلى أن الملك لم يزر هذه المدينة المغربية زيارة رسمية منذ توليه حكم المملكة المغربية ، بالرغم أن الساكنة لا ذنب لها في تكاسل المسؤولين والإخلال بمسؤولياتهم .

2 – وجه المدينة البئيس : أتحدى أي مسؤول مهما بلغت درجة مسؤوليته في المدينة أن يخبرني ماهي الأماكن التي يمكنني التجول فيها بضيف لي حل بمكناس ؟؟ صهريج السواني مثلا ؟؟ تلك البركة من الماء الراكد ؟؟ ماالذي فعله المسؤولون المتعاقبون لتَنمية تلك المعلمة التاريخية منذ عهد السلطان مولاي إسماعيل ، فمنذ أن كنت صغيرا وأنا أرى تلك البقعة بنفس الصورة ؟؟ وقس على ذلك جل مآثرها التاريخية ، وهذا راجع لإخلال المسؤولين بمسؤوليتهم أو لأنهم عاجزون تمام العجز على الإبداع .

3 - حدائق تحولت إلى أشباح : منتزه المنزه كان من المفروض أن تنتهي الأشغال به قبل 20 سنة ؟؟ صدقوني إنها الحقيقة ليس ما أقول خيالا .. لا زلت أتذكر كلمات الصحفي المغربي الكبير " مصطفى العلوي " عندما كان يعلق على المشروع " الحديقة " والذي دشنه وزير الصحة آنذاك الدكتور " أحمد العلمي " كانت الأشغال ستنتهي به في شهر يونيو 1998 ، وحتى الآن أصبحت الحديقة عبارة عن أشباح أصابت المدينة باللعنة ، والأدهى من ذلك أن المسؤولين "مشكورين" تركوا هذا المشروع وشأنه، وقاموا بمشروع مشابه له في الجهة المقابلة له في اتجاه " سيفيطا " أي إنشاء حديقة ثانية ، وبدأت الأشغال ثم توقفت ؟؟ وحتى الآن وبعد مرور حوالي 10 سنوات لم يكتمل المشروع؟ وأصبح هو الآخر شبحا من الأشباح أصابت المدينة باللعنة . وانتظروا الصدمة الموالية إذا أخبرتكم أنه هناك مشاريع لأكثر من 30 سنة لم تكتمل حتى الآن " مسابح ومطاعم ومقاهي " باب بوعماير" ؟؟ والحديث عن مشاريع مكناس لا تنتهي أبدا في هذا المقام ، لكن ميزانيتها انتهت طبعاً دون أن يدري المكناسيون كيف ومتى وأين انتهت ؟؟

4 – وجه المدينة الرياضي مات وانتهى : يسرني أن أتحدث إليكم عن فريق النادي المكناسي صاحب التاريخ العريق ، إنه فريق مدينتي الجميلة مكناس ، أحببته منذ صغري واستمتعت بنجومه الكبار حتى الذين لم أشاهدهم بل فقط سمعت عن مجدهم، فاستمتعت بأسماء من مثل " حمادي حميدوش " والمرحوم " عزيز الدايدي " و" كماتشو " ثاني هداف في المنتخب المغربي، " ومصطفى بيدان " والحارس " بنحليمة " وغيرهم ، وكل هؤلاء لاعبون دوليون كبار ، فريق النادي المكناسي أحرز لقب البطولة مرة واحدة 1995 ، ولقب واحد في كأس العرش ، فيما خسر نهائيتين ، كما شارك في دوري أبطال إفريقيا وخرج مرفوع الرأس أمام الزمالك المصري ، كما شارك في كأس الاتحاد الإفريقي وكأس العرب ، وشرف الكرة المغربية ، هل تعتقدون بعد كل هذا أنه ينافس الآن على لقب البطولة الاحترافية الأولى ؟؟ للأسف لا ليس هذا ، لأنه أصيب باللعنة ، نعم ، أعرف أنكم تظنون أنه سقط إلى البطولة الاحترافية الثانية ؟؟ لا بل أصابته اللعنة ، والكارثة أنه سقط إلى قسم الهواة ؟؟ نعم لا عجب ولا غرابة في فريق ومدينة أصابتهما اللعنة ، والأغرب من هذا أن الفريق عاجز بمسؤولي المدينة الغنية بمواردها والفقيرة بتدبير مسؤوليها – عاجز تمام العجز – حتى على تحقيق الصعود والعودة إلى البطولة الاحترافية الثانية ؟؟

لم أنس أن أخبركم أن مكناس كانت في الأمس القريب عملاقاً في أنواع رياضية كثيرة نذكر منها كرة اليد ، وكرة الطائرة ، وكرة السلة " إناث " وكرة الطاولة " و "السباحة " و" ألعاب القوى " و " الدراجات الهوائية " و الكراتيه " .. وكلها رياضات حصد فيها النادي المكناسي ألقابا وبطولات كثيرة ، أما اليوم فلم نعد نرى لها أي قيمة حتى على الساحة الوطنية ، لقد فقدت بريقها وانتهى الأمر ، دون أن يحرك المسؤولون ساكنا ؟؟

هؤلاء المسؤولون " عامل الإقليم " و " عمدة المدينة " والباشا والقائد ورئيس المجلس البلدي ، ورؤساء ومدراء المؤسسات العمومية وغيرهم من أعيان المدينة في القطاع العام والخاص، ملزمون بإيجاد الحلول الناجعة للنهوض بالمدينة التي تموت في صمت ، ملزمون بالتحرك اليوم قبل غد لإنقاذ مايمكن إنقاذه ، فالتاريخ لم يرحم المسؤولين السابقين ، ولن يرحم المسؤولين الحاليين إذا هم بقوا في سباتهم غير آبهين ولا مكترثين بوجه المدينة ، وهم يدركون أن جل المدن المغربية صاعدة بشكل مثير ولافت ، فيما مكناس تقف كالمتفرج ولا تتقدم قيد أنملة. بل تتراجع بشكل ينذر بالغليان والانفجار ، فمكناس أعياها الصبر والانتظار . لقد تعبت الساكنة من الخطابات الحماسية في المناسبات الانتخابية كما يفعل " مزوار " الذي لا تراه الساكنة إلا في مثل هذه المناسبات كي ينجح ثم يغيب ، دون أن يفي ولو بكلمة واحدة مما قال ، ولكن في المقابل فالتاريخ يذكر من يخدم المدينة بتفان وحب ، نريد رجالا من مثل السيد " أورير " الذي كان عاملا على مكناس في وقت سابق ، والذي فعلا ترك بصمته في المدينة ، كمشاريع الحدائق الذي بدا بشكل لافت ، حتى لقبته ساكنة مكناس بالسيد " أجريد " عوض " أورير " نسبة إلى الحدائق الخضراء التي أنشأها .. فمكناس تموت في صمت أو قل ماتت وانتهى . فيما أن هناك أفكاراً رائعة يمكنها أن تغير ملامح المدينة وجلب السياح من كل بقاع العالم ، عوض أن تظل مكناس منطقة عبور فقط .

هرطقات سياسية

إغتيال الرئيس كينيدي، عمل فردي أم مؤامرة؟؟ (7 من 7)

■ننهي اليوم سلسلة المقالات المتعلقة بالإغتيال ولو أن المعلومات التي وردت سابقاً وسترد هنا لم تتمكن من تقديم دليل أو أدلة قاطعة توجه أصابع الإتهام إلى جهة أو أكثر مسؤولة فعلياً عن العمليه، لأنها كلها لا تعدوا عن كونها تكهنات وافتراضات.

٩. إسرائيل: كشفت نفس الوثائق المتعلقة بالإغتيال أن إتصالات عدة جرت بين الرئيسين كينيدي وجمال عبدالناصر تعهدا بموجبها حل القضية الفلسطينية بإشرافهما معاً، وهذا يفسر زيارة چاك روبي لإسرائيل عام ١٩٦٣، حسب الوثائق نفسها التي تعزز الشكوك بعلاقة إسرائيل، ربما غير المباشرة بالإغتيال.

أخيراً وليس آخراً، لابد هنا من العوده للحديث عن چاك روبي الذي اغتال أوزوالد ودوره بالمؤامرة التي نحن بصدد الكشف عن بعض خفاياها.

لا يراودني، شخصياً أدنى شك بأن روبي رجل چي إدغار هوڤر. وُلِد في شيكاغو عام ١٩١١ لوالدين يهوديين هاجرا من بولندا، وقضى نحبه في الشهر الأول من عام ١٩٦٧ بسرطان الرئه. من السخريه أنه قضى نحبه في نفس المستشفى التي فارق فيها الحياة كل من الرئيس كينيدي وقاتله لي هارڤي أوزوالد.

بدأ روبي علاقته بالجريمة ألمنظمه مع 'آل كابونِي' وهو في سن المراهقة وعمره ١٦ عاما. ثم عمل مع المافيا. زار كوبا عدة مرات واتصل بأصدقائه من القائمين على إدارة كازينوهات القمار وترويج المخدرات والرقيق الأبيض. أما في مدينة دالاس فكان يدير عدة نوادي ليلية وكانت له علاقات وثيقة بالعديد من أفراد وضباط شرطة المدينه لأنه كان يقدم لهم المشروبات الروحية والنساء دون مقابل.

حكم على روبي بالإعدام عام ١٩٦٤ ولكنه لم يعدم، كما أن مدعي عام نيو أورليانز "غاريسون" الذي كلف بإعادة التحقيق بالإغتيال منحه حق إعادة محاكمته التي حددت بأوائل عام ١٩٦٧. نُقل إلى المستشفى قبل موعد إعادة محاكمته بأسابيع قليلة وقضى نحبه قبل الموعد المحدد لها. وقد أخبر معاون عُمدة دالاس بأنهم حقنوه بمصل مضاد للأنفلونزا ولكنه يعتقد بأن الحقنة تحوي خلايا سرطانية أدت إلى سرطنة الكبد والدِماغ والرئتين التي كانت سبب وفاته. أي أنه قُتِل غيلة كي لا يدلي بأي معلومات تشير إلى الجهة أو الجهات التي كانت وراء اغتيال الرئيس.

لايمكن هنا نفي تواطؤ القاضي إيرل وارن الموكل بالتحقيق بالإغتيال مع الإدارة الأميريكية الجديدة التي أتت بعد إدارة كينيدي بدليل أنه تجاهل لمدة طويلة طلبات روبي الخطية والشفهية التي يرجوه فيها نقله من دالاس إلى واشنطن ليقول الحقيقة التي لايمكنه كشفها هنا -في دالاس- لأن حياته بخطر ويحتاج لحماية ومنحه فرصة أخرى لتقديم عدة معلومات إضافية وإعلام الرئيس ليندون جونسون بأنه لم يكن جزءاً من مؤامرة الإغتيال. لم ينصع وارن لطلبه إلا عندما نشرت شقيقته ذلك الطلب عدة مرات في الصحف ورفض وارن تقديم الحماية له ونقله إلى واشنطن بحجة (كاذبه) وجود عدة عقبات قانونية تحول دون ذلك.

بقلم المهندس:
هيثم السباعي

نعود الآن لمناقشة الأسباب التي تقف وراء قرار الرئيس دونالد ترامب السماح بنشر التحقيقات المتعلقة بالإغتيال في ذلك الوقت بالذات. لا غرو أنه كان يود صرف الإنتباه عن عدد من القضايا السلبية تجنباً لتصعيد الجدل حولها. يمكن تلخيص تلك السلبيات على الشكل التالي، حسب رأي عالم الإجتماع الدكتور 'داشان ستوكس' عالم الإجتماع:

١. تفاقم الأزمة الإنسانية في پورتو ريكو إثر تعرضها لإعصار 'ماريا' وازدياد الغضب على الحكومة بسبب تباطؤها بمعالجة الأزمة، إذ أبقت على ٧٨٪ من سكان الجزيرة بدون كهرباء لمدة تزيد عن الشهر لأسباب عنصرية بحته.

٢. طريقة الرئيس برد التحية بيد واحدة على فريق إتحاد كرة القدم الذين جثوا على ركبهم عند عزف النشيد الوطني، مما أثار غضباً شديداً.

٣. الصخب الذي أثاره بنقده الجنس أثناء حواره مع مذيعة التيليڤيزيون 'ميكا بريزنسكي' عن تخبط الجمهوريين حول إلغاء برنامج أوباما الصحي، وذلك في حزيران/يونيو الماضي.

٤. التحقيقات الجارية حول اتهام روسيا بالتدخل بالإنتخابات الرئاسية التي جرت عام ٢٠١٦.

٥. تهجم الرئيسان بوش الإبن وأوباما على سياسته العنصرية والتمييز بين مختلف طبقات الشعب والتشجيع على التعصب الأعمى الذي يغطيه بتعليقاته غير المباشرة.

٦. خضوع البيت الأبيض لضغوط متزايدة لإعطاء تفاصيل أكثر حول الكمين الذي تعرض له الجنود الأميريكيين في النيجر وأدى إلى مقتل أربعة منهم بتاريخ ٤ تشرين الأول/أوكتوبر العام الماضي ورد الرئيس الفج على زوجة أحد الضحايا.

من الجدير بالذكر، عدا عن السلبيات المذكورة، قام بعض علماء الإجتماع والأطباء النفسيون بإحصاء أكاذيب الرئيس وتصريحاته الكاذبة خلال تواجده في عامه الأول بالبيت الأبيض فوجدوها قد تعدت الألفين، ناهيك عن عدم الكفاءة وتعرضه لفضائح جديدة والتحقيقات الجارية حول تدخل روسيا بالإنتخابات الرئاسية لعام ٢٠١٦.

الإمارات تقول استثمارات النفط ليست عند المستوى الصحيح بعد

■ قال وزير الطاقة الإماراتي سهيل المزروعي يوم الخميس إن مستوى سعر النفط الحالي لا يشجع بعد على تدفق الاستثمارات التي تحتاجها صناعة النفط.

وزير الطاقة الإماراتي سهيل المزروعي في فيينا يوم 29 نوفمبر تشرين الثاني 2017. تصوير: هاينز بيتر بادر - رويترز.

وأضاف المزروعي، الذي يرأس أوبك هذا العام، متحدثا خلال مؤتمر للطاقة في لندن، أن المنظمة لا تستهدف سعرا محددا للنفط بل تسعى لتحقيق التوازن بالسوق.

وقال عندما سئل إن كان يرى أن سعرا بين 60 و65 دولارا للبرميل هو الأمثل لصناعة النفط "هل أرى الاستثمارات الصحيحة تأتي إلى السوق؟ ليس بعد."

مصادر: صادرات نفط جنوب العراق ٣,٥ مليون ب/ي منذ بداية فبراير

■ أبلغ مصدران نفطيان رويترز يوم الخميس أن صادرات النفط الخام من موانئ جنوب العراق على الخليج بلغت 3.5 مليون برميل يوميا منذ بداية فبراير شباط.

وقال أحد المصدرين "رغم تكرار الطقس السيء في الشهر الجاري نتوقع أن يظل المتوسط الشهري عند 3.5 مليون برميل يوميا أو أقل بقليل".

وينبغي أن يكون إجمالي صادرات العراق أعلى حيث من المتوقع أن يصدر إقليم كردستان في شمال البلاد نحو 200 ألف برميل يوميا عبر خط أنابيب يصل إلى ميناء جيهان التركي على البحر المتوسط.

والعراق ثاني أكبر منتج للنفط داخل منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) بعد السعودية.

لكنه ينتج أقل من طاقته القصوى البالغة خمسة ملايين برميل يوميا بموجب اتفاق بين أوبك ومصدرين آخرين من بينهم روسيا لخفض الإنتاج بهدف دعم أسعار النفط.

ويخطط العراق لتصدير النفط إلى إيران من حقل نفط كركوك في شمال البلاد باستخدام الشاحنات.

واتفق العراق مع إيران في ديسمبر كانون الأول على مبادلة ما يصل إلى 60 ألف برميل يوميا من الخام المنتج في كركوك بالنفط الإيراني الذي يسلم في جنوب العراق على أن يجري شحن الخام إلى كرمانشاه في إيران.

وكان مقررا بدء النقل في نهاية يناير كانون الثاني وامتنع مسؤولون في قطاع النفط عن ذكر أسباب التأجيل غير أنها ذات طبيعة تقنية. وقال المسؤولون في وقت لاحق إن النقل سيبدأ في الشهر الجاري لكنه لم يبدأ حتى الآن.

وبدأت القوات العراقية عملية أمنية على طول مسار النفط المرتقب في الشهر الجاري لإخلاء المنطقة من المسلحين.

وتوقفت مبيعات خام كركوك منذ استعادت القوات العراقية السيطرة على حقول النفط من الأكراد في أكتوبر تشرين الأول.

كان الأكراد سيطروا على كركوك في 2014 عندما انهارت القوات العراقية في مواجهة تنظيم الدولة الإسلامية. ومنعت الخطوة حينها المسلحين من السيطرة على حقول النفط في المنطقة.

ويخطط العراق وإيران لبناء خط أنابيب لنقل النفط من كركوك. ومن الممكن أن يحل خط الأنابيب المرتقب محل مسار التصدير القائم بالفعل من كركوك عبر تركيا والبحر المتوسط.

الإحصاء: ارتفاع الدعم بقيمة ٩,٢ مليار جنيه ليصل لـ ٣٠,١ مليار فى ٤ أشهر

■ بزيادة بلغت قيمتها 9.2 مليار جنيه، ارتفع إجمالى الدعم المقدم من الدولة إلى 30.1 مليار جنيه خلال الأشهر الأربعة الأولى من العام المالى الحالى "الفترة من يوليو – أكتوبر 2017/2018"، بعد أن سجل 20.9 مليار جنيه خلال الفترة المماثلة من العام المالى الماضى "يوليو – أكتوبر 2016/ 2017".

وبحسب الأرقام التى أعلنها الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء فى تقرير حديث صادر عنه خلال شهر فبراير الجارى، بلغت قيمة دعم السلع التموينية خلال أول 4 أشهر من العام المالى الحالى 13.7 مليار جنيه من القيمة الإجمالية للدعم، مقابل 8.1 مليار جنيه خلال الفترة المماثلة من العام المالى السابق.

فيما بلغت قيمة دعم السلع البترولية خلال الفترة المشار إليها من العام المالى الحالى 2017/ 2018 نحو 8.3 مليار جنيه، فيما حصلت مؤسسات مالية وحكومية على دعم بقيمة 300 مليون جنيه من إجمالى قيمة الدعم المقدمة من الدولة خلال أول 4 أشهر من العام المالى الحالى، بينما بلغت قيمة الدعم المقدمة لهيئات أخرى نحو 12.3 مليار جنيه.

أفضل قصائد الدكتور مانع سعيد العتيبة

■ الشاعر المميز والأديب والسياسي الإماراتي الدكتور مانع سعيد العتيبة من مواليد أبو ظبي 1946 وهو واحد من اكبر عائلات الإمارات المنتمي إلى قبيلة المرر المنتسبة إلى مروان بن الحاكم التي تشكل تحالف مع بني ياس ، إننا بصدد شخصية مميزة للغاية أعطت للإمارات الكثير في عالم السياسة حيث إننا نتحدث عن رجل شغل منصب وزير البترول والصناعة بالإمارات في السبعينات من القرن الماضي وفي التسعينات كان مستشار خاص لرئيس الدولة الإماراتية وبخلاف ذلك فهو يملك 33 ديوان في مختلف أغراض الشعر العامي والفصيح وأبرزها ديوان المسيرة والذي شرح فيه معاناة الإمارات قبل ظهور النفط ، نود الآن أن نطلع على أروع ما كتب هذا الأديب المميز الدكتور مانع سعيد العتيبة

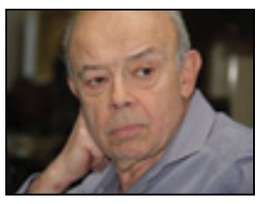
لأن التسامح نقطة ضعفي ... فما زلت تحظى بودي ولطفي
وما زلت تطعنني كل يوم ... فلا يتصدى لطعنك سيفي
أداوي جراحي بصبري الجميل ... فلا القلب يسلو ولا الصبر يشفى
وأسأل ما سر هذا الثبات ... على عهد حبي فيشرح نزفي
لو لم أكن يا شقائي لطيف ... رحيماً غفوراً لأشقاك عنفي
فلا تتخيل بأنك أقوى ... وأني صبور على رغم أنفي
أنا هو بأس العواصف فافهم ... لماذا أصونك من هوى عنفي
لأنك لا تستطيع الصمود ... إذا غاب عنك حناني وعطفي
أحبك ما زلت رغم الخطايا ... وتشهد بالحب دمعة حرفي
بكيت طويلاً بصمت انتظاري ... فأنت انتصاري الأخير وحتفي
أحبك واليأس لا يتناهى ... أمام خطاي ونظرة طرفي
وأرض فؤادي إلى الغيث ظمأى ... وما أنت إلا سحابة صيف
بخيل علي كريم على من ... يماريك في قول زور وزيف
حبيباً تظل برغم دمائي ... يلون كفيك يا جرح كفي
ومهما يكن لن أصيح احتجاجاً ... ولا لن أقول لسيفك: يكفي
لأن الوفاء له عين أعمى ... وأذن أصم إذا صح وصفي
فإن شئت قتلي فوجهاً لوجه... وإياك من سل سيفك خلفي
فحين أموت سيكشف موتي ... جميع الذي كنت توري وتخفي
وحين تذيع دمائي الحكايا ... فكيف ستنكر صدقي وتنفي
عشقتك موتاً وبعثاً فهلا ... تفهمت مالي وحالي وظرفي

لماذا إلى حضن أمي أرد ... إذا ضاع سعيٌ و أخفق كد
أما زلت طفلاً أم الأم تبقى ... ملاذاً أخيراً اذا جد جد
حنانك أمي فاني تعبت ... و من ناظريك القوى أستمد
خذيني إليك ولا تسأليني ... لماذا؟ لأن السؤال يهد
و حين تضمين رأسي سأبكي ... فحزني شديد و صبري أشد
بربك لا تسأليني لماذا ... فأسباب همي أنا لا تعد
تعلمت منك الرضى بالقضاء ... إذا ما أتانا بما لا نود
شحذت على صخرة الصبر سيفي ... ولكن سيف القضاء أحد
أصبت بأكثر من ألف جرح ... و كنت لأبواب ضعفي أسد
و ما قلت آه إذا جد جرح ... و في كل يوم جراحي تجد

عصماء أحيانا أشك وأسأل ... هل أنت فاضلة أم أنت الأفضل
مليون فاضلة عرفت ولم تكن ... منهن واحدة كما أتخيل
حتى أتيت ولم يعد لتخيلي ... حول ولا طول فماذا أفعل
في وجهك ابتسم الجمال وقال لي ... هل تنكر العينان أني الأجمل
وعجزت عن رد وذابت أحرفي ... خجلى أمام جمال وجه يذهل
الحسن ياعصماء يحيي إنما ... اليوم اشهد أن حسنك يقتل
فيه الثراء والاتساع وقدرة ... أن يجعل الأحزان لا تتسلل
فاذا نظرت إليه عاجلني الردى ... لكن حنانك ياحبيبة أعجل
كالطفل أسرع نحو صدرك ملقيا ... رأسي بما يحويه أو مايحمل
ماهمني من بعد ذلك إن طغى ... طوفان نوح وانتهى مستقبل
الموت فيك ولادة بعث ولي ... قلب لموتي فى الهوى يتسول
لا ترأفى بي وامنحيني فرصة ... للموت كي أحيا أنا أتوسل
عصماء يا أنشودة العمر التي ... يشدو بها حرفي وخيلي تصهل
هذي سنابل ثورتى مشتاقة ... وتصيح ياعصماء أين المنجل
هيا احصديها قبل إمطار الردى ... إن الردى كأس ولا تتأجل
فيها نضوج الفكر فيها خبرتي ... وأنا بها رغم الحداثة أول
مافي سنابل ثورتي حرب ولا ... سلم وما فيها هوى يتبدل
فيها المحبة والمحب منزه ... عن ظلم من يهواه وهو الأعدل
في ثورتى خبز الجياع ولم يجع ... من كان في خبز المحبة يأكل
فتفضلي عصماء إن سنابلي ... ترنو لمنجلك الرحيم وتأمل

هل يجوز البوح بالسر انتقاما ... من حبيب بحمى غيري تحامى
لم يصن عهد الهوى لما هوى ... وعن النار التي أذكى تعامى
سره مازال في بئر فهل ... اكشف السر الذي في القلب ناما
هوكان البادئ الباغي وما ... كان رد البغي بالبغي حراما
لو كشفت البعض من أسراره ... لم يجد حتى من الأهل احتراما
وأنا المجروح جرحي لم يزل ... يطلب الثأروقلبي يتسامى
وتسامي القلب يعني صمته ... وهو يستقبل بالغدر السهاما
ياحبيبي كيف ضيعت الهوى ... ولمن والاك وجهت اتهاما
ولماذا بعت ما عشنا له ... واشتريت التيه والموت الزؤاما
رد لي عمري الذي احرقته ... في قضاياك حلالاوحراما
رد لي حتى ولو قلبي الذي ... لم يعد قلبي وإن عندي أقاما
آه كم أكرهه كم أبتغي ... أن يكون اليوم في صدري حطاما
لم يطاوعني على الثأر ولم ... يعلن التوبه أوينف الغراما
وسؤالي في ضميري صارخ ... هل يجوز البوح بالسر انتقاما

الصدقة و الحلم



بقلم :
شريف رفعت

■ يقف التوأمان أمام المرآة في حجرتهما المتواضعة، يصفف هو شعره بينما تتأكد هي أن ملابسها رغم رقة حالها مهندمة، تقول بسخريتها اللاذعة الغير مباشرة:
ـ و الله شكلنا هذا لا يليق بالفقر، نبدو مثل أولاد الناس.
سرته ملحوظتها الإيجابية هذه و التي تعكس واقع كونه وسيما بشعره الناعم الكثيف و قامته الفارعة و كونها جميلة بتقاطيعها الجذابة و قوامها المتناسق. نادرا ما تقول هي أشياء إيجابية عن حالتهما، فهي دائمة التعليق على حياتهما بطريقة ساخرة رافضة، يتذكر عندما قال لها يوما:
ـ زميلة لي في الكلية شاهدتنا معا فسألتني إذا كنا توأمين.
ردت عليه بسرعة:
ـ كان مفروضا أن تقول لها أننا ثلاثة توائم.
ـ ثلاثة؟
ـ نعم ، أنا و أنت و الفقر.
أمس عندما ذكر لها في لحظة صفاء زميلة له في الكلية و عن الصداقة التي نشأت بينهما و كيف يشعر أنها تتطور إلى ما هو أكثر من صداقة، قالت له:
ـ أحذر أن تقع في غرامها.
سألها:
ـ نفترض أني أحبها ما الخطأ في ذلك.
أجابت:
ـ الناس مثلنا ليس من المفروض أن يحبوا.
سألها محتجا:
ـ مثلنا؟ من نحن؟ و لماذا لا نحب؟ ألسنا آدميين؟
قالت له بسخريتها اللازعة:
ـ نحن لا نجد ما نأكله. فكيف نحب؟
المؤلم في الموضوع أنه وجد كلامها منطقي.

يعيشان مع أمهما و جدتهما في شقة متواضعة، في الواقع متواضعة فيها مبالغة فهي شقة فقيرة بجدارة، حجرتين تنام الأم و الجدة في إحداهما و ينام التوأمان في الأخرى على سريرين بائسين، صالة صغيرة تستخدم في الأكل و المذاكرة و أحد أركانها به ما يعتبر مطبخا صغيرا، ثم دورة مياه متداعية، رغم ذلك تعتبر هذه الشقة طفرة بالنسبة لسكنهما السابق و الذي كان حجرة وحيدة لها حمام و دورة مياه مشتركة مع باقي سكان المكان. الأم تعمل، وظيفتها بسيطة، مرتبها منها هو كل دخل الأسرة، يكفي بالكاد للطعام و المصاريف الضرورية و أحيانا لا يكفي، الأب ارتاح و مات منذ سنين و لم يترك لهم شيئا. الجدة كانت تخدم في البيوت عندما كانت قادرة، الآن و بسبب كبر السن و المرض تمضي أغلب الوقت في فراشها.
المواجهة المشتركة للفقر و الحاجة و البؤس عمّقَ المشاعر الأخوية بين التوأمين، هناك صداقة جميلة بينهما مبنية على تعايشهما مع واقعهما القاسي. الولد طالب في كلية العلوم أمامه سنة و يتخرج، بينما أخته طالبة في كلية الهندسة. إلتحاقهما بالكليتين كان إنجازا رائعا جعل الأم و الجدة تفخران بهما فقد تم دون دروس خصوصية حيث لا تملك الأسرة ثمنها.
فقرهما شكل حياتهما، علمهما العملية في التفكير و الحرص في التصرفات و الصبر على المعاناة و عدم الشكوى و إيثار الأسرة على النفس و الاهتمام بدراستهما حيث التعليم و سيلتهما الوحيدة للخلاص، أثناء ثورة يناير عزم الأخ على الخروج و الاشتراك في المظاهرات، أخته منعته، بطريقتها العملية في التفكير أخبرته أنه إذا أصيب في المظاهرات أو قبض عليه فسيؤثر ذلك على دراسته و يؤخر تخرجه و توظفه و بالتالي يؤخر مقدرته على مساعدة أسرته ماديا، كالمعتاد وجد كلامها منطقيا و لم يشترك في الثورة.

بينما يجلس في الصالة يؤدي واجباته الدراسية جاءت أخته من الخارج، قالت له بطريقة تقريرية و بوجه خال من التعبير:
ـ الست سميرة قابلتني، طلبت مني أن أخبر جدتي أنها ستحضر لزيارتها مساء اليوم.
يعرف هو المقصود بهذه الزيارة، الست سميرة آخر من عملت عندهم جدته كخادمة، رغم مرور حوالي عشرين عاما على انتهاء خدمتها إلا أن الست سميرة تحرص على زيارتهم مرتين أو ثلاثة في السنة في الغالب في شهر رمضان و العيدين، تعود جدتهما، تتحدث معها عن الأيام الخوالي، ثم تمنحها مبلغا من المال و تنصرف بينما الجدة لا تكف عن الدعاء لها. التوأمان يكرهان هذه الزيارات، تذكرهما أن جدتهما في زمن مضى كانت تخدم في البيوت، تعَمِل احساسهما بفقر الأسرة بحاجتها للصدقة و لعطف الغرباء، في الواقع أقسى ما يعانيان منه هو هذا السرور الخفي في أعماقهما لأن هناك نقودا تتلقاها الأسرة، صدقة تعينها على مجابهة الفقر، هذا السرور الخفي يطعن كبرياءهما، لكنهما يجب أن يعيشا أو بالأصح يتعايشا مع هذه المشاعر المتضاربة.
دخلت الأخت حجرة نوم الجدة، نظرت لها و هي جالسة في فراشها مغمضة العينين نصف نائمة، شعرت بعطف و حب جارفين نحوها، هذه المرأة العجوز الضئيلة ترى كم عانت من العمل كخادمة. هل أساء مستخدميها معاملتها، كم ضحت كي تتعلم ابنتها و تحصل على الشهادة المتوسطة التي تعمل بها الآن في وظيفتها البائسة، كم هي لحظات السعادة التي مرت بها أثناء حياتها. أخبرتها برقة عن الزيارة القادمة، بدأت الجدة في الدعاء للضيفة المتوَقعَة.
في المساء حضرت الست سميرة، كلها ابتسامات و حبور، أثنت على التوأمين و أوصتهما بالاهتمام بدراستهما و شجعتهما بعبارات مناسبة. دخلت على الجدة في حجرة نومها، تبادلا السلامات و القبلات، جلست بجوارها على الفراش، تحدثا معا عن الأيام الخوالي، سألتها الجدة عن أبنائها و أحفادها و أقاربها الذين عرفتهم أثناء خدمتها. الست سميرة أبدت اهتماما بأحوال الجدة و أوصتها بالعناية بصحتها.
التوأمان رغم جلوسهما للإستذكار لم يستطيعا أن يمنعا نفسهما من الإنصات للحديث، عندما حان و قت انصرافها كالمعتاد أعطت الست سميرة للجدة مبلغا من المال و كررت توصيتها لها بالاهتمام بصحتها، انصرفت و على وجهها ابتسامة رضا تشيعها دعوات الجدة. في طريقها للخارج مرت بالتوأمين اللذين رسما على وجهيهما ابتسامة مجاملة مؤدبة باردة.
جلس التوأمان يحاولان الاستذكار و إن كانت الزيارة و تبعاتها تستحوذ على الكثير من أفكارهما.

في التاسعة عادت الأم بعد يوم عمل شاق طويل، أخبرها ابنها أن الست سميرة حضرت لزيارة الجدة، انفرجت أساريرها المرهقة و قالت:
ـ فليباركها الله، إمرأة خَيرة، تحفظ الود و تصون العِشْرة.
لم يعلق التوأمان على ملاحظة الأم و التي بدت لهما للأسف مفهومة و منطقية.
تأخر الوقت، حان ميعاد ذهاب التوأمين لفراشيهما، عَلَ أفكارهما المختلطة من مواد دراسية و زيارة الصدقة و الشعور بالبؤس تهجع هي الأخرى للنوم. بعد لحظة تفكير قال الولد:
ـ بعد تخرجي، عندما أعمل أول ما سأفعله بمرتبي أن أرد للست سميرة المبالغ التي جادت بها على جدتنا عبر السنين.
لحظة سكون احتوت التوأمين، كان بانتظار أن تَسفِه أخته ما قاله، أن تقول له "هل تضمن أن تجد عملا بعد تخرجك؟ كم سيكون مرتبك؟ هل تضمن أن يبقى من مرتبك شيء بعد المساهمة في تلبية احتياجات الأسرة الضرورية؟ و هل تعرف المبلغ الذي تصدقت به علينا الست سميرة عبر السنين؟". لكن أخته لم تعلّق، أخيرا و هما في فراشيهما قالت:
ـ من الأنسب أيضا بالإضافة لإعادتنا ما تصدقت به علينا أن نشتري لها هدية مناسبة نظير كرمها، فلا تشعر أنها ذات فضل علينا.
نام التوأمان و على وجهيهما ابتسامة رضا.

القطّة والفأرة

(حكاية رمزية من الخيال)

أسامه كامل أبو شقرا

■ في الأساطير أن القطاط والفئران كانت في الماضي تعيش سوية بوئام وسلام، لا القطة تصطاد فأرةً ولا الفأر يفرُّ هاربًا عندما يرى قطة. وقيل أيضًا إنهما كانتا كثيرًا ما تتقاسمان فيما بينهما بعضًا مما تجود عليهما الطبيعة من خيراتها من دون أي خوف أو تحسب لما قد يخبّئه الغد.
وفي أحد الأيام جاء ابن آدم واتخذ له مسكنًا بالقرب من أحد الأكمات التي كانت تقطنها مجموعة من القطاط والفئران. وكعادته أخذ هذا الإنسان يجمع المؤن صيفًا لغذائه شتاءً، وكان يضعها إلى جانب مسكنه الذي لم يكن يتسع لها معه ومع أسرته.
رأت الفئران تلك المؤن فظنَّت أنها أيضًا من خيرات الطبيعة، وبالتالي لها نصيبٌ فيها، فبدأت تأخذ منها غذاءً لها ولصغارها.
لاحظ ابن آدم أن أجزاءً من مُؤنِه تتعرض للقضم، فأخذ يبحث عن السبب إلى أن اكتشف أن ذلك من فعل الفئران. حاول عبثًا حماية تلك المُؤن بوسائل عدة، فقد كانت الفئران أذكى منه في تحصيل غذائها. أما القطاط فقليلًا ما كانت تقرب غذاء ابن آدم الذي لم يكن بعد فيه ما تغريها رائحته أو طعمه.
ولما تبين له الفرق فيما بين غذاء القطة وغذاء الفأرة رأى أن القطاط أفضل وسيلة تريحه من اعتداآت الفئران. فبدأ باستمالتها والتقرب منها مطلقًا عليها الأسماء المتعددة، مثل الهرّ والسنور والبَسّ، مخصصًا صغارها بألطف المداعبات وأشهى ما تحبه من طعام يحضره لهن كلما أوى إلى مسكنه، فصارت القطاط أقربَ الحيوانات إلى ذلك الإنسان، حتى أسكنها معه. ثم راح يوغر صدورها كرهًا وعداوة للفئران إلى أن تمكن من بلوغ غايته بتحويل القطاط حراسًا لمؤونته، وخصوصًا بوجه الفئران.
وفي أحد الأيام اقتربت فأرةٌ من بعض مؤن ابن آدم فماءت بوجهها هرّةٌ بمواء لم تعهده الفأرة من قبل، ولكنها لم تَخَفْ لما عهدته من صداقة بين القطاط والفئران، واستمرت بالاقتراب، فردعتها الهرّةُ ثانية فلم ترتدع، عندها ضربتها بيدها ضربة قاتلة.

شعرت الهرّةُ، بعدها، بالندم على ما فعلته فحملت الفأرة بفمها لتعيدها إلى جماعتها، وبينما هي كذلك سالت نقطة دم من جرح الفأرة وجرتْ على لسان

القطّة،
فاستحسنت هذه طعمَها،
فوضعت الجثة أرضًا وراحت تلعق مما خرج من الدماء ولما نفد هذا، راحت تمزق الجثة بمخالبها وأسنانها حتى التهمتها بالكامل.

جرى هذا المشهد أمام عيني فأرة أخرى، فولّت هاربة لتخبر بنات جلدتها بما حدث وتحذرهن من غدر الهررة. أما الهرةُ فعادت إلى جماعتها وأخبرتهن جميعًا عن ذلك الشعور بالتمتع بتلك الوجبة الدسمة، ودعتهنَّ جميعًا لمهاجمة جماعة الفئران.
بحثت القطاط عن الفئران في كل مكان كانت هذه تقصده، ولكن من دون أن تعثر لأيٍّ منها على أثر. لقد حفرت الفئران أوكارًا لها تحت أديم الأرض لتتقي شرَّ أصدقاء الأمس.
وبينما كانت إحدى القطاط تتجول في ربوع الأكمة، سقطت فأرةٌ عن أحد أغصان شجرة، فبادرتها القطة قائلة: «الله الله»، فقالت لها الفأرة: «أبعدي يدك عنّي وأنا بألف خيرٍ من الله».
فصار قول الفأرة هذا يجري على لسان كل من عرف نية عدوٍ يُظهِر له عكس ما يضمر.

الذبـاب الأزرق ...

قصة بقلم :
نعمة الله رياض

■ إتصل به زوج أمه (سلطان)، وطلب منه الحضور ليقيم معه لأنه يعاني من الوحدة والأمراض.
الآن، يطلب مساعدته. بعد أن أصبح عجوزا" طاعنا" في السن! وبعد أن أذاق أسرته العذاب.. تذكر طفولته البائسة عندما توفي أباه تاركا أمه وأخته الكبري، كان عمره وقتها خمس سنوات وكانت أخته تكبره بثلاثة.
تزوجت أمه من المعلم سلطان صاحب القهوة المجاورة لمنزلهم. بعد الزواج، بدأ سلطان يعامله هو وأسرته بقسوة شديدة.
لم يحس بالرعب والهلع في حياته إلا عندما كان يقترب منه سلطان وفي يده الحبل والعصا ليعاقبه علي أقل هفوة، أو ما قد يعتبره هفوة , الحبل ليقيده علي عامود الفراش، والعصا ليذيقه بها ضربا مبرحا وهو يزمجر جاحظ العينين، ولا تستطيع أمه أو أخته الإقتراب منه لباقي اليوم ليأكل أو حتي يرتشف جرعة ماء! ولم تسلم أمه من قسوة سلطان ومعاملته الجائرة، والإعتداء عليها بالضرب أمامه هو وأخته ..وكانت بلا حول ولا قوه فقد كانت بلا مورد رزق تعيش منه هي وأولادها.
تجهم وجهه عندما تذكر زوج أمه وهو يقترب من أخته، في غياب أمه عن المنزل، كان يقبلها بنهم ويتحسس جسدها بيديه..كان صغيرا ولم يدرك معني تلك المشاهد، الآن وبعد أن كبر، عرف معني ما كان يجري أمامه..أو بعيدا عنه، شعر بغليان الدم في عروقه وأصر علي أسنانه غيظا".
مرت الأيام بقسوتها ومرارتها، وماتت أمه بحسرتها، وتزوجت أخته من عامل بقهوة سلطان. تشاجر مع زوج أمه عدة مرات حتي طرده من المنزل، فإستأجر حجرة بعيدا" عن طغيان سلطان.
نعم. سيذهب إليه ليساعده , سيخلصه من الوحدة والأمراض، ويريحه منها جميعا.. لكن بعد أن يدفع فاتورة ما إقترفه في حقه وحق أمه وأخته، سيعاني من جرعة، بل جرعات من العذاب ما لا يتحمله عجوزا" مثله. لا يهم إن كان وقت الإنتقام قد جاء متأخرا"، فقد إنتظر تلك اللحظة سنين عديدة ليشفي غليله.
دخل شقة سلطان، التي كانت شقته !! ، ما إن رأه حتي بادره بلكمه في وجهه أسقطته علي الأرض فاقد الوعي والدماء تسيل من أنفه. سحبه لغرفة النوم، قيده واقفا علي عامود الفراش، الذي طالما قيد هو عليه.. نزع عنه ملابسه، صب علي وجهه كوب ماء ساخن ليفيق، صرخ سلطان متألما"، .. يصرخ كما يشاء، فلن يسمعه أحد . بسكين حاد شق جروح غائرة في لحمه، قطع أذنيه وشفتيه التي قبل بها أخته، وبالسكين أسال الدماء من ظهره وفخذه. مات العجوز ببطئ بعدما غرس السكين في عمق أحشائه. سحب الجثة المغطاة بالدماء، لحمام الشقة ووضعها في حوض الإستحمام. خرج وإشتري أوعية من حامض كاوي مركز وصبها علي الجثة كانت كافية لتغطيتها، تآكل الجلد واللحم مصدرا" فقاعات تنفجر علي التوالي وتبعث برائحة منفرة وكريهة، لكنه بقي رغم ذلك يتابع تآكل الجثة وتحولها إلي مسخ بشع ثم إلي هيكل عظمي، صرف الحامض من حوض الإستحمام ورفع الهيكل العظمي كاملا" ونظيفا"، بطلاء لامع يصبح جاهزا" لبيعه لطلبة كلية الطب! ، هكذا إختفي سلطان من الوجود ولن يستطيع حتي الذباب الأزرق أن يعرف له طريقا.
بضعة أيام مرت، شعر بعدها بالضيق والتوتر وهو يقيم مع سلطان، حتي وهو هيكل عظمي. أحس بأن شيئا ما يتعقبه وهو يخطو داخل الشقة وأصوات خافته تتردد في أذنيه، إزداد توتره عندما تمدد علي الفراش في الليل، خاف من الظلام، فأضاء المصباح الخافت المعلق بجانبه. لكنه شعر بتيار هواء بارد يدخل حجرة النوم رغم أنه أغلق الباب والنوافذ! رأي خيالات تتراقص علي حوائط الغرفة ..لم يستطع التحمل أكثر.
إرتدي ملابسه بسرعة وفتح باب الشقة ليخرج، فوجئ بالباب يغلق بشدة خلفه. سار في الشارع المظلم متجها إلي غرفته. في إضطرابه، تعثر علي السلم وهو يصعد لحجرته. أحس بتيار الهواء البارد يدخل في أثره، أخذ جسمه يرتعش بشدة، إرتمي علي الفراش وهو ينظر إلي فضاء الغرفة وجسده ينتفض وشفتاه ترتجف. أحس بسقف الغرفة يهبط ببطئ، مد يده إلي مفتاح الإضاءة وأطفأ نور الغرفة حتي لا يري السقف، لكنه أحس به يستمر في الهبوط!! خارت قواه وتجمد في مكانه، ولم يستطع الحركة أو الهرب، بالكاد فتح عينيه في الظلام. كان وجه سلطان يتراءئ له علي السقف الذي يقترب منه ببطئ، لمعت عينا سلطان وهي تنظر اليه وهي جاحظة. إرتعد جسمه بشدة وهو يشاهد رأس سلطان تتحول إلي جمجمه ,وما تبقي من أسنانه منفرجة وبارزة لا يعرف إن كانت تضحك عليه أو تستعد لإلتهامه، إقترب سقف الغرفة منه حتي كاد يطبق عليه، سمع فحيح حركة دؤوبه، وأصوات مبهمة ومخيفة تطرق رأسه، ودقات طبول تتعالي في أذنيه أكثر فأكثر، شهق شهقة عالية وصرخ فاتحا فمه وهو يتنفس بصعوبه. أخذت دقات الطبول في الخفوت، ومعها تلاشت دقات قلبه.
مضي وقت قصير. وبدأ طنين أجنحة الذباب الأزرق يعلو فوق جثته. تجمع الذباب حول فمه وأنفه وضع عليهما بيضه، وبعد أيام، خرجت اليرقات وبدأت تتغذي بشراهة علي جلد ولحم الجثة لتصبح مسخا" مشوها" ومع مرور الزمن، تحول إلي هيكل عظمي، كاملا" ونظيفا"!

"صنع في فرنسا صنع بحب"

■ يشهد معرض Gulf Food في دبي هذا العام مشاركة فرنسية جديدة تسلط الضوء على أحدث #المنتجات_الفرنسية بعنوان "صنع في فرنسا صنع بحب".
وتصدر فرنسا إلى منطقة الشرق الأوسط مواد غذائية بنسبة تتعدى 3.4% بقيمة تصل إلى 2.2 مليار دولار أميركي، وتأتي كل من السعودية والإمارات في مقدمة الشركاء بالمنطقة.
وتفوح رائحة الخبز المحمص لتنقلك إلى صباحات باريس الباردة وأزقتها وجاداتها متخطية حدود الجناح الفرنسي في معرض Gulf Food في دبي كما تخطت أطباقها حدود فرنسا بشهرتها ولذة طعمها.
جولة سياحية في أرجاء المطبخ الفرنسي العريق يتيحها الجناح الفرنسي في المعرض لتناول حلواها الشهية التي باتت معلما من معالم البلاد كـ المكرون بألوانها ومذاقاتها المختلفة و حلوى المادلين التي تعود أصولها إلى شرق فرنسا.
ويقول لودوفيك بوي - سفير فرنسا لدى الإمارات في هذا الصدد: يهمنا أن يدخل المطبخ الفرنسي في منطقة الخليج فهو محبب هنا وخاصة في السوق السعودي، نحرص على المشاركة الدائمة في هذا المعرض منذ سنوات طويلة خاصة أن كل العالم يجتمع هنا في دبي وهي فرصة لتبادل الثقافات وعرض منتوجاتنا للغير.
أرقى المعاهد الفرنسية المتخصصة في فنون الطهي منذ عام 1895 " كوردون بلو "يعرض آخر ابتكاراته في فنون الطهي فلطالما اشتهر المطبخ الفرنسي بتنوعه وتعدد نكهاته، وربما يكون العنصر الأكثر إبهارا الطريقة الدقيقة التي تعني بالتفاصيل في طهيها وعند تقديمها.

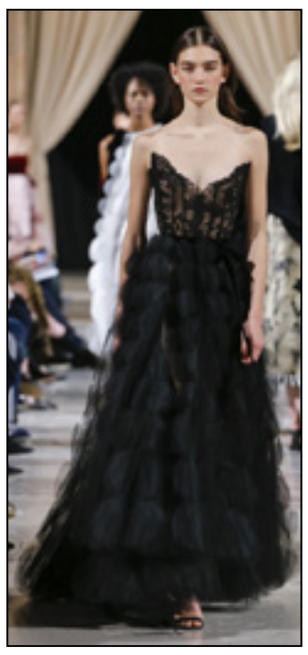
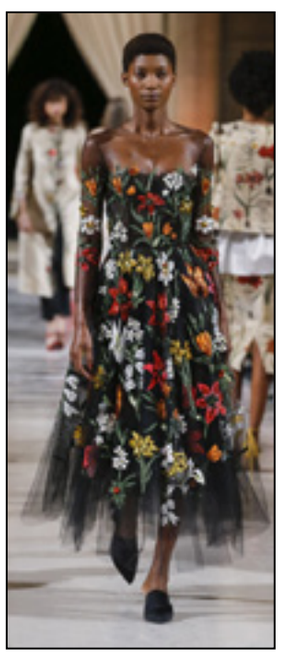
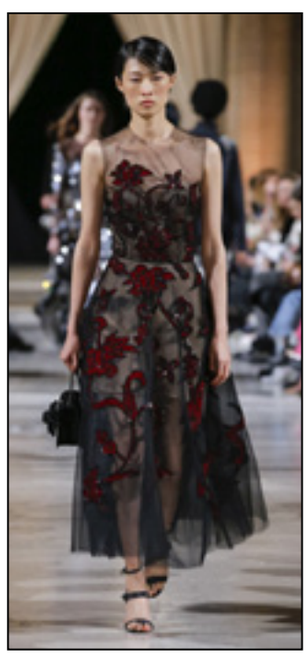
ريما الحبل -طاهية في مدرسة متخصصة في تعليم الطهي تقول إن الإسكالوب جزء مهم من الأطباق الفرنسية خاصة في مناطق الجنوب لتوفر الأسماك بكثرة، هناك اختلاف ما بين أطباق الشتاء والصيف في المطبخ الفرنسي، ويتم استخدام تقنيات ومكونات تقليدية في الطبخ مع إضافة نكهات حديثة عليها.
الخبز الفرنسي الطويل أو ما يعرف بالباغيت الذي يسعى الخبازون الفرنسيون إلى إدراجه في قائمة اليونسكو للكنوز الثقافية تفنن الخبازون في المعرض في تقديمه بمذاقات مختلفة.
ويفصح بريفائيل- خباز فرنسي في هذا الشأن قائلا السر في صنع الباغيت يكمن في الطحين الفرنسي فهو يلعب دورا مهما فأنت تعلمين أن مكوناته بسيطة من الطحين، الماء، الخميرة، الزيت.
حاول 70 عارضا تقديم كل ما هو جديد في عالم المأكولات من المثلجات بنكهات غريبة كالكرفس وحبة البركة وحلاوة الطحينية بعيدة تماما عن النكهات المتعارف عليها يمكن تذوقها واكتشاف المزيد من أسرار المطابخ الأخرى في المعرض المستمر حتى الـ 22 من الشهر الجاري.

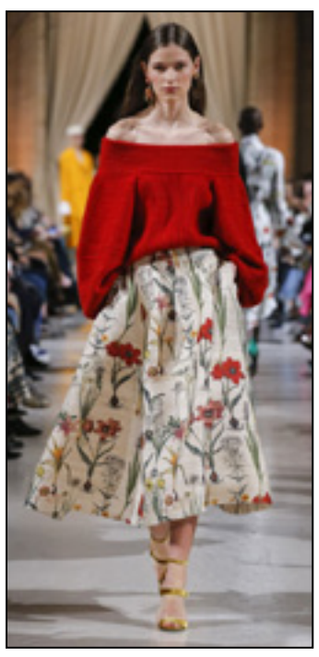
همسات

يوسف زمكحل

- الحب بحر لا ينضب
- أن أحببت أهتم .. وأن أشتقت أسأل .. وأن غضبت عاتب
- كنت أرى البعض بشكل جميل ولك كما يقولون العتب على النظر
- هكذا البشر ينصحون ويندمون ويحكمون دون أن يرون أنفسهم
- لو كنا نعلم النهايات لتجنبنا كثيراً من البدايات رغم روعتها
- الحب يتحمل الموت والبعد أكثر مما يتحمل الشك والخيانة
- إن لم نتألم لن نتعلم
- قد تكسب في يوم ما شخصاً يعادل كل من عرفتهم في حياتك
- كنت اتمنى أن تحبيني حب مثل الذي تمنيت أن يحبني به أحد (محمود درويش)
- من كلماتي : مهما تداري عينيك عني حتشوفيني .. منين ما تروحي هنا وهناك حتلاقيني .. في همسة خطاك في سكة هواكي .. حتلاقيني يا حبيبتي دايماً معاكي .. حتلاقيني فوف سحابة بتداري الشمس عنك .. حاضن شوق ونسمة بتخدني لحد عندك .. والشتا لما يجينا حتحسي بيا جانبك .. ومشاعري الدافية ليكي .. حتوصف شوقي وحنيني ..

الأسود يطغي علي أزياء أوسكار دي لا رنتا لشتاء 2019/2018



الأناقة والكلاسيكية هما عنوان المجموعة التي طلت بها دار أزياء أوسكار دي لا رنتا Oscar de la Renta في عروض أسبوع الموضة بنيويورك لشتاء ٢٠١٨. ضمت المجموعة عدداً من الفساتين والتنانير والبدلات الرسمية المميزة والراقية. اللون الأسود هو رمز الرقي والأناقة لذا كان له الحظ الأكبر والمسيطر علي مجموعة تصاميم دي لا رنتا إضافة إلي الأبيض والأحمر.

قدمت دار أوسكار دي لا رنتا مجموعة فساتين من التل والأورجنزا مطرزة بالورود الملونة. إضافة إلي التصميمات المشغولة بتطريزات فضية ملفتة علي شكل أوراق الأشجار.

وكان استخدام قماش الشمواه في بعض التصاميم يؤكد علي استمرار تربعه علي عرش أقمشة شتاء ٢٠١٨. ومزج التل مع الشمواه في بعض التصاميم أعطي مزيداً من الجاذبية والأناقة، والتي أرى أنها من أكثر القطع تميزاً في هذه المجموعة.

كما لم تغب عن منصة العرض الفساتين المنفوشة التي تميز دار أزياء أوسكار دي لا رنتا، والتي طغت عليها الرقة والأنوثة. وقد نُسقت التصاميم مع أحذية مميزة وجذابة من الشمواه.

ما هي الديرما رولر ومتى تحتاجينها في روتين العناية بالبشرة

■ يعجبني كثيرا أن مدوني الجمال الآن أصبحوا يعلّمون النساء كيف يمكنهم العناية ببشرتهم مثلما يعلمونهم كيف يغطونها بطبقات عديدة من المكياج! واحدة من أحدث صيحات العناية بالبشرة مؤخرا والتي تحدث عنها الكثيرون هي الديرما رولر Derma Roller.

الديرما رولر هي أداة بها إبر صغيرة جدا تقوم بشك جلدك برفق عندما تحركيها على وجهك أو جسمك، فتترك مئات الجروح الخفية دون أي ألم. حينها تقوم البشرة بتجديد الخلايا وتزيد من إفراز الكولاجين والإيلاستين. استخدام الديرما رولر للوجه يحسن أيضا من امتصاص البشرة لأي منتجات يمكن أن تضعينها.

كيفية استخدام الديرما رولر و فوائدها

تحدث كثير من البلوجرز عن تأثير استخدام الديرما رولر للوجه حيث تمكنوا من التخلص من آثار الحبوب المزعجة بالإضافة إلى أهميتها لإخفاء ومنع ظهور الخطوط الرفيعة والتجاعيد على المدى الطويل. هذه النتائج منطقية جدا إن كانت الديرما رولر تزيد حقا من إفراز الكولاجين والإيلاستين. كثيرون يقولون أيضا أن الديرما رولر تقوم بتصغير مسام البشرة الواسعة.

إن كنت تفكرين في استخدام الديرما رولر، فهناك عدة أشياء تحتاجين معرفتها جيدا.

- هناك عدة أحجام مختلفة للأبر الموجودة على الديرما رولر، وعليك اختيار مقاس إبر بحسب احتياجك واستخدامك لها. ولكن بشكل عام يفضل البدأ بإبر 0.5mm أولا للوجه أو إبر 1.0mm للجسم.

تسع طرق تشفيك من التهاب الحلق سريعا

■ مع تغير فصول السنة، تلاحقنا أعراض نزلات البرد ومن أولى علاماتها التهاب الحلق، ولكن التهاب الحلق قد يكون مؤشر للإصابة بالتهاب الأحبال الصوتية أو بكتيريا الحلق. ولأن آلام التهاب الحلق لا تحتمل في بعض الأحيان، فسوف أخبرك عن وسائل وطرق لعلاج التهاب الحلق سريعا.

١- السوائل

تناولي كثير من المياه والمشروبات سواء كانت عصائر طازجة أو سوائل دافئة فهي تعمل على ترطيب الأغشية المخاطية مما يساعد ذلك على مكافحة الجراثيم والمهيجات التي تسبب الحساسية.

٢- الشاي

تناولي الشاي الدافئ بأنواعه المختلفة سواء كان أحمر أو أخضر أو أبيض فهو يحتوي على مضادات أكسدة تقوي المناعة. يمكنك أيضا إضافة ملعقة عسل أبيض إليه بدلا من السكر، فهي ستساعدك على الشفاء سريعا.

٣- شوربة الخضار بالدجاج

تقلل الشوربة من حدة التهاب الحلق لاحتوائها على الصوديوم. كما أنها تعتبر خير غذاء، لأنها تمد الجسم بالعناصر الغذائية اللازمة له من خضروات دون مواجهة أي صعوبة في البلع بالمقارنة بالطعام الصلب.

٤- الراحة

خذي قسطا كافيا من الراحة لتساعدي جسمك على محاربة الجراثيم المسببة للالتهاب.

٥- الغرغرة

أثبتت عديد من الدراسات أن الغرغرة بالماء الدافئ والملح تحد من التهاب الحلق وتساعد على طرد البكتيريا وتقلل من تورم الحلق. اذيبي نصف ملعقة صغيرة من الملح في كوب ماء دافئ وإذا شعرت أن الماء مالحا للغاية يمكنك تحليته بالقليل من العسل الأبيض.

٦- الاستحلاب

هناك العديد من أقراص الاستحلاب تباع في الصيدليات، فهي فعالة للغاية وتهدئ من حرقان الحلق وترطبه. يفضل اختيار الأنواع التي تحتوي على المنثول أو الكافور لتخفف من الألم.

٧- دواء السعال

إذا كان التهاب الحلق شديدا ولا تستطيعين النوم منه، فقط تناولي أي نوع من دواء السعال سواء كان بخاخ أو شراب فهو سيخفف من حدة الألم وسيساعدك على النوم بشكل أفضل.

٨- أقراص مضادة للالتهاب

تناولي أقراص مسكنة ومضادة للالتهاب فهي ستشعرك بأنك أفضل كثيرا لأنها تقلل تورم الحلق وتسكن الألم. وواظبي معها أيضا على تناول المشروبات الدافئة.

٩- المضاد الحيوي

إذا كان التهاب الحلق عرضا لبكتيريا الحلق فلابد من تناول كورس المضاد الحيوي بالكامل حتى وإن شعرت بتحسن. وبفضل هنا استشارة الطبيب لوصف الدواء المناسب لحالتك الصحية والمرضية.

كيف تستخدمين الليمون لعلاج الصداع والجيوب الأنفية؟

■ فوائد الليمون للجسم لا نهائية، فهو يحتوي على كمية هائلة من المعادن والفيتامينات التي لا تساعد فقط على تغذية الجسم، بل علاج لكثير من المشكلات الصحية مثل نزلات البرد والصداع وآلام الدورة الشهرية وغيرها. في الخطوات التالية سأشارك معك أكثر من وصفة بالليمون تساعد في علاج الصداع وتخفيف التهابات الجيوب الأنفية وقد تغنيك عن تناول العقاقير إذا كنت من الشخصيات التي تفضل الاعتماد على الخلطات الطبيعية بدلا من الأدوية.

إذا كنت تعانين من الصداع، فهناك عدد من الوصفات الطبيعية التي يمكنك اللجوء إليها لتخفيف الصداع الكلي والنصفي، وعلى رأسها وصفة الليمون والزنجبيل. ويفسر الخبراء ذلك بأن أحد أسباب الصداع يرجع للتوتر أو مع وجود غازات في المعدة والليمون سيساعد في تخفيف العرضين ومن ثم تخفيف الصداع تماما.

طريقة عمل وصفة الليمون لعلاج الصداع:

اخلطي ثمرة ليمون مع كوبين من الماء وملعقة صغيرة زنجبيل وقومي بوضعهم على النار حتى الغليان ثم هدئي النار لدقائق قبل رفع الخليط تماما وتناوله دافئاً. اضيفي سكر للتحلية في حالة الرغبة.

وصفة اخرى: قومي بطحن قشر ثمرتي ليمون في المطحنة مع إضافة قليل من الماء لعمل عجينة ثم قومي بفردها على الجبهة لدقائق. فرائحة الليمون ستساعد على تهدئة الأعصاب وتقليل التوتر وتخفيف ألم الصداع.

وصفة الليمون لتخفيف ألم الجيوب الأنفية

قد تكون هذه المعلومة جديدة بالنسبة لك، ولكنها حقيقية. فالليمون يحتوي على نسبة عالية من فيتامين سي ويعمل كمضاد للبكتيريا وطارد للسموم مما يساعد في تخفيف أعراض نزلات البرد والتهابات الجيوب الأنفية والحلق. تزداد فاعلية الليمون هنا عند إضافة العسل الأبيض أو الزنجبيل.

طريقة عمل وصفة الليمون لعلاج التهاب الجيوب الأنفية:

في كوب من الماء الساخن اضيفي عصير ليمونة أو اثنتين مع ملعقتين من العسل وقليل من خل التفاح ثم تناوليهم ثلاث مرات يوميا. احرصي أيضا على استنشاق البخار من حين لآخر لتخفيف الزكام وتسهيل التنفس. يمكنك إضافة الزنجبيل إلى العسل أيضا للإسراع من الشفاء.

اصنعي بنفسك .. مقشر زيت جوز الهند مع الزنجبيل لنعومة وتنقية الجسم

■ التقشير من الخطوات الضرورية للعناية بالجسم، فلا يساعد فقط على التنظيف العميق وإزالة الجلد الميت، لكن يعمل كذلك على تجديد خلايا البشرة وتعزيز حيويتها. قد تتوافر العديد من أنواع المقشرات التجارية من الماركات العالمية المعروفة، لكن تبقى المكونات الطبيعية هي الأكثر فعّالية وإفادة لصحة بشرتك. فتحتوي كل منها على العناصر المغذية والمرطبة للبشرة.

إليكِ وصفة بسيطة لتحضير مقشر طبيعي فعّال بفوائد زيت جوز الهند والزنجبيل.

المكونات المستخدمة وأهم فوائدها:

السكر الأبيض:

مصدر طبيعي غني بحمض الجليكوليك، الذي يعد أحد أهم أحماض الألفا هيدروكسي. يساعد على تقشير الجلد واستعادة نضارته وحيويته.

زيت جوز الهند:

من أفضل الزيوت الطبيعية الغنية بالأحماض الدهنية الأساسية لترطيب الجلد والحفاظ على النعومة والمرونة. إذا كنتِ تعانين من مشكلات جفاف الجلد، فزيت جوز الهند هو الأفضل على الإطلاق.

الزنجبيل:

يحتوي الزنجبيل على مضادات الأكسدة التي تساعد على تحسين مظهر البشرة وتعزيز حيويتها. فتعمل على مكافحة الشوارد الحرة وإصلاح الأنسجة التالفة. كما يساعد كذلك على تحفيز إنتاج الكولاجين لشد ترهلات الجلد. فضلاً عن ذلك، يساعد الزنجبيل على إزالة آثار الندبات والبقع الداكنة على البشرة.

خطوات التحضير

١- اخلطي ½ كوب من السكر الأبيض مع ٣ ملاعق كبيرة من زيت جوز الهند وملعقة كبيرة من الزنجبيل الطازج المبشور.

٢- يوزع الخليط الناتج على الجسم أثناء الاستحمام ويفرك في حركات دائرية من الأسفل في اتجاه الأعلى.

٣- يترك الخليط على الجسم لمدة ١٠ دقائق كي تمتص كافة العناصر المغذية والمرطبة ثم يشطف بالماء الدافئ.

ينصح باختبار المقشر أولاً على مساحة صغيرة من الجلد للتأكد من عدم وجود أي حساسية تجاه المكونات المستخدمة.

5 أنواع من الأطعمة لزيادة قوة نظام المناعة في الجسم

■ تحتاجين في فصل الشتاء خصوصًا، إلى مناعة قوية تواجه بها الأمراض. نرصد لك مجموعة من ٦ أنواع من الأطعمة كفيلة بزيادة قوة مناعة الجسم:

١- التوت البري (كرانبيري):

هذا التوت البري الكندي، يحتوي على مضادات الأكسدة والبروانثوسيانيدين الذي ثبتت فاعليته في منع التهابات المسالك البولية ومعالجتها: إذ إنها تمنع التصاق جرثومة الإيكولاي على جدران المثانة. المتوافر من الكرانبيري هو المجفف أو على شكل عصير. وبشكله المجفف، فإنّ التوت البري يحل مكان الزبيب في السلّطات. ويفضل اختيار التوت البري الخالي من السكر، والذي يضاف غالبًا لتخفيف حموضته. وتتوافر أنواع عصير من التوت البري طبيعية مائة بالمئة، وهذه أفضل بطبيعة الحال من تلك المضاف إليها السكر والماء. اشرب كوبًا من العصير كل صباح. وفي حال تكررت التهابات المسالك البولية، احصلي على العصير النقي الذي يباع في متاجر الأغذية العضوية.

٢- عصير الرمان: مضاد للأكسدة

التانين والأنثوسيانين وحمض الإلاجيك؛ جميعها جزيئات مضادات حيوية توجد في الرمان، تعمل بشكل متناغم وتثير اهتمام العلماء، بسبب خصائصها المضادة للميكروبات والالتهابات وأمراض السرطان. والعصير أكثر فائدة من تناول الفاكهة، لأنه عند عصر الرمان يتم استخلاص مضادات الأكسدة الموجودة في الأغشية. إشرب كل صباح كوب عصير الرمان النقي مائة بالمئة المخفف بالقليل من الماء، لتقليل درجة الحموضة فيه.

٣- المحار: ملك العناصر النزرة

المحار غني جدًا بالزنك، وهذا من العناصر النزرة التي تشارك في تشكيل العامل الوراثي وردود الفعل المناعية. كما أنه مصدر جيد للسيلينيوم – من مضادات الأكسدة، ويحارب التعب بمحتواه من الحديد والنحاس بزيادة دفاعات الجسم المناعية. وكل ذلك مقابل حصة صغيرة من السعرات الحرارية. يؤكل من دون الزبدة المملحة مع بضع نقاط من عصير الليمون لزيادة فوائده.

٤- الخبز بالخميرة: للهضم واستعادة العناصر المعدنية

معظم أنواع الخبز تُصنع باستخدام الخميرة التي تجعل العجين يرتفع بسرعة، والخميرة تحتوي على الإنزيمات وبكتيريا اللاكتيك التي تزيد امتصاص العناصر المعدنية في الجسم، وخصوصًا المغنيسيوم والحديد والزنك، ولا سيّما إذا كان الدقيق من الحبوب الكاملة، وتساعد على جعل الخبز قابلًا للهضم بشكل أفضل وتقلل مؤشر السكر. يُنصح بتناول من ٤٠ – ٦٠ غرامًا من الخبز يوميًّا، أي بمعدل شريحتين إلى ثلاث.

٥- القرع والاسكوانش

القرع والاسكوانش من خضروات الخريف قليلة السعرات الحرارية (نحو ٣٠ سعرة حرارية لكل ١٠٠ غرام من القرع) وغنية جدًا بالعناصر المغذية. يُنصح بتناولها طوال فصل الخريف حيث إنها تمدُّ الجسم بالماء والألياف، التي يحتاجها

أربعة أسباب لاستخدام خيط تنظيف الأسنان كل يوم

■ هل تعلمين أن الطريقة التي تتبعينها لتنظيف أسنانك ليست كافية للتخلص من الرواسب وبقايا الطعام العالقة به؟ نعم، فقد سمعت كلام من أحد أطباء الأسنان أن الاعتماد على فرشاة ومعجون الأسنان فقط لن يحميك تماما من أمراض التهابات اللثة والتسوس ورائحة الفم الكريهة ولكن خيط الأسنان سيفعل!

فيما يلي أربعة أسباب رئيسية ستدفعك لاستخدام خيط الأسنان (Dental Floss) كل يوم بالإضافة إلى الطريقة الصحيحة لاستخدامه:

فوائد خيط تنظيف الأسنان:

١- فرشاة الأسنان والمعجون يساعدان في التخلص من الترسبات وبقايا الطعام والبكتيريا المتراكمة على الأسنان لكنها لا تستطيع الوصول بين الأسنان لإزالة الترسبات والطعام العالق في هذه المناطق وهنا يبقى خيط الأسنان الحل الأمثل لإزالة هذه البقايا من بين الأسنان وضمان عدوم حدوث تسوس.

٢- خيط تنظيف الأسنان مفيد أيضا في تنظيف أسفل اللثة وإزالة بقايا الطعام المتروكة داخلها. عندما تُترك هذه البقايا دون أن يتم إزالتها أولا بأول فإنها تتصلب ويستلزم إزالتها استخدام المكشطة الطبية لدى طبيب الأسنان (بالتأكيد لاحظتيها في يده عند زيارتك له). وقد تسبب هذه الرواسب أيضا حدوث التهابات في اللثة لذا فإن إزالتها سيحمي أسنانك من كثير من الأمراض.

٣- استخدام خيط تنظيف الأسنان بانتظام سيساعد في القضاء على رائحة الفم الكريهة التي تشعرين بها من حين لآخر. تذكري أن أحد أسباب هذه الرائحة السيئة هي وجود بقايا من الطعام لفترة طويلة داخل اللثة وبين الأسنان.

٤- تنظيف الأسنان بالخيط الطبي بانتظام جنبا إلى جنب مع تنظيفها بالمعجون سيعطي أسنانك مظهراً صحياً وناصع البياض، قد لا تحتاجين إلى جلسات تبييض خاصة للتخلص من إصفرار الأسنان.

كيف تستخدمين خيط تنظيف الأسنان؟

١- اسحبي خيط الأسنان من العبوة بطول مناسب. يمكنك شراء أي منتج مشهور من الصيدلية.

٢- امسكي طرفي الخيط بين إصبعيك السبابة والإبهام ويمكنك لف جزء من الخيط حول أصابعك لتثبيته.

٣- ابدأي بإدخال الخيط بين الأسنان ثم قومي بتحريكه من الأعلى إلى الأسفل ومن الداخل للخارج. عند وصولك إلى اللثة، قومي بتقويس خيط الأسنان حول السنة ليأخذ شكل حرف C.

٤- لا تنسي تنظيف الأضراس الموجودة في مؤخرة الفم. تحدث معظم أمراض اللثة وتسوس الأسنان في مؤخرة الفم، وهي أقل منطقة يقوم فيها الأشخاص باستخدام خيط الأسنان.

٥- بعد الانتهاء تخلصي من الخيط ولا تعيدي استخدامه مرة أخرى.

ست نصائح عليك مراعاتها عند برد أظافرك

■ إذا كنت قد سهوت عن الذهاب إلى صالون التجميل لتهذيب أظافرك هذا الأسبوع، فلا تقلقي! إليك فيما يلي الطريقة الصحيحة لبرد الأظافر بالمنزل بالإضافة إلى أهم نصائح العناية بالأظافر والتي يجب مراعتها للوصول إلى الشكل المثالي لأظافرك.

١- اختاري مبرد الأظافر الصحيح

من أهم الأشياء التي يجب مراعاتها قبل برد الأظافر بالمنزل هي اختيار المبرد المناسب. تجنبي استخدام المبرد المعدني حيث أنه يتسبب في إضعاف الأظافرك وتقشيرها. بدلا من ذلك اختاري المبرد المصنوع من الفوم أو مبرد الأظافر الزجاجي.

٢- قومي بتهيئة أظافرك أولا

قبل استخدام المبرد، احرصي على تهيئة أظافرك بغمرها في وعاء مملوء بالماء الدافئ والصابون لمدة دقيقتين ثم ادعكيها بفرشاة الأظافر لتنظيفها. جففي يديك وابدأي في عملية البرد.

٣- قومي بقص أظافرك

إذا كنت ترغبين في تقصير أظافرك، استخدمي القصافة وليس مبرد الأظافر فالثاني يُستخدم لتشكيل الأظافر وليس لقصها.

٤- قومي ببرد أظافرك في اتجاه واحد

من الأمور الأخرى الهامة التي يجب مراعاتها عند برد الأظافر هي بردها في اتجاه واحد. تجنبي برد أظافرك ذهابا وإيابا حيث أن ذلك يسبب تكسرها سريعا. أما عن الطريقة الصحيحة لبرد الأظافر فتتمثل في بردها من الأطراف للمنتصف.

٥- احرصي على مسك مبرد الأظافر بطريقة صحيحة

عند برد الأظافر، احرصي على تثبيت المبرد بشكل مستقيم على الأظافر وتجنبي إمالته أثناء الاستخدام لأن ذلك قد يجعل أظافرك أكثر قابلية للكسر. ولتدوير حواف الأظافر، اميلي المبرد بزاوية خفيفة للغاية.

٦- استخدمي مبرد تلميع الأظافر

بعد الانتهاء من برد أظافرك بالكامل، استعيني بمبرد تلميع الأظافر «Nail Puffer» لتنعيم سطح الأظافر ومنحها مظهرا لامعا وجذابا.

بيكربونات الصوديوم... أسرع طريقة لتبييض الأظافر

■ لا يستطيع أحد أن ينكر أن الأظافر تعطي إنطباع عن جمال المرأة ونظافتها ومدى اهتمامها بنفسها، لذا عليك دائما أن تتحلي بأظافر قوية وبيضاء. أعلم أن الأمر ليس صعبا ولكن بالنسبة لربات البيوت، هناك الكثير من الأشياء التي تقوم بها في المنزل وتؤثر على صحة ونضارة أظافرها، كما أن هناك فواكه على سبيل المثال تؤثر على بياض الأظافر كالرمان أو الخرشوف وغيرهما الكثير. لذا سأخبرك بخلطة طبيعية رائعة لتبييض الأظافر سريعا.

طريقة تبييض الأظافر ببيكربونات الصوديوم:

١/٤ كوب ماء دافئ

١ ملعقة كبيرة بيكربونات صوديوم

طريقة عمل وصفة تبييض الأظافر:

- قومي بإضافة بيكربونات الصوديوم إلى الماء الدافئ، واغمسي أظافرك لمدة ٥ دقائق أو أكثر حسب حاجتك، وبعدها اشطفي يديك بالماء البارد.

- ستلاحظين بعد الانتهاء من عمل وصفة بيكربونات الصوديوم لتبييض الأظافر أن يديك أصبحت أكثر نعومة، وأظافرك تنبض بالحيوية.

ليلى علوي تظهر في الموسم الجديد SNL بالعربي واستمراره على OSN

■ وافقت الممثلة المصرية ليلى علوي على الظهور في حلقات الموسم الجديد من برنامج SNL بالعربي لتنضم إلى كتيبة النجوم الذين ظهروا في حلقات البرنامج عبر مواسمه المختلفة التي حققت نجاحات كبيرة سواء بعرضه على osn أو cbc أو one قبل ايقاف عرضه.

ومن المقرر أن تعرض حلقات الموسم الجديد على شاشة OSN التي قررت استمرار عرض البرنامج دون الإلتفات الى قرار إيقافه على قناة ONE بناء قرار المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام وقف البرنامج، بناءً على التحقيقات التي أجرتها لجنة الشكاوى وتقارير لجنة الرصد، والتي أكدت أن البرنامج دأب على استخدام الألفاظ والعبارات والإيحاءات الجنسية التي لا تليق بالعرض على المشاهدين وتخالف المعايير الأخلاقية والمهنية.

وشهدت المواسم السابقة ظهور مجموعة كبيرة من الضيوف من أبرزهم نيللي كريم ودنيا سمير غانم وأسر ياسين وإيمي سمير غانم وإياد نصار ومنة شلبي وصبا مبارك وهشام عباس وزينة وحسن الرداد ودينا الشربيني وأيتن عامر وروبي وهنا شيحة وأحمد سعد ومنى زكي ورانيا يوسف ونيكول سابا ومحمد بركات وسمير غانم ومحمد رمضان.

يسرا تطمئن جمهورها على وضعها الصحي

■ طمأنت الممثلة المصرية يسرا جمهورها على وضعها الصحي، حيث أكدت أنها في تحسن بعد أن تلقت الإسعافات الأولية، موضحة أن «الطبيب طلب منها الحصول على إجازة لمدة أسبوع حتى تتعافى بشكل كامل».

وأشارت يسرا إلى أنها تشعر ببعض الآلام، وتلجأ الى المسكنات.

وكانت يسرا نقلت الى إحدى المستشفيات بعد تعرضها لإصابة في قدمها خلال تصوير أحد مشاهد مسلسلها الجديد «بني يوسف»، والذي من المقرر أن يُعرض في رمضان المقبل.

يُذكر أن مسلسل «بني يوسف» بطولة يسرا، هشام سليم، شيرين رضا، نجلاء بدر، أحمد حاتم، نهى عابدين، محمد شاهين، عمر زهران، لطيفة فهمي، أنجي أبو زيد، عبد الرحيم حسن، محمود فارس، هدى المفتي، ونجلاء بدر.

ماجد المصري يبدأ تصوير مشاهده الأولى في «عشرة عمر» الأسبوع المقبل

■ يبدأ الممثل المصري ماجد المصري تصوير مشاهده الأولى في مسلسل عشرة عمر، الأسبوع المقبل، والذي من المقرر أن يخوض به الموسم الرمضاني المقبل.

المسلسل إجتماعي، ويشارك فيه ماجد المصري، بعد النجاح الذي حققه في العديد من الأعمال السينمائية والدرامية في الفترة الماضية، من كتابة سامح سر الختم، إخراج أحمد ماجد المصري، ويشارك ماجد المصري في البطولة الممثل المصري أحمد السعدني.

يُذكر أن أخر أعمال المصري إلى جانب مسلسل «الطوفان»، ظهوره كضيف شرف في فيلم «كارما» للمخرج خالد يوسف، وفيلم «عقدة الخواجة» مع حسن

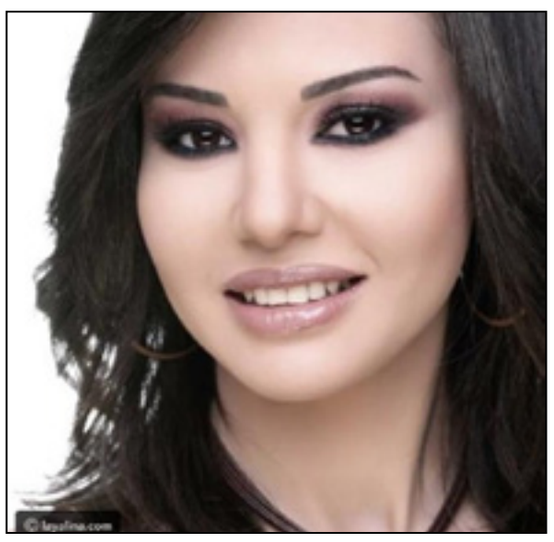
محمد هنيدي مع دلال عبد العزيز وهنا شيحة بكواليس «أرض النفاق».

■ يواصل أبطال مسلسل أرض النفاق تصوير مشاهد العمل في استوديو العدل، والمقرر عرضة خلال شهر رمضان المقبل.

ونشرت الممثلة المصرية هنا شيحة عبر صفحتها الخاصة على احد مواقع التواصل الإجتماعي، صوراً من كواليس المسلسل التي تجمعها مع محمد هنيدي و دلال عبد العزيز، وعلّقت: «من كواليس تصوير مسلسل أرض النفاق.. تابعونا».

المسلسل يشارك في بطولته إبراهيم عيسى، هنا شيحة، دلال عبد العزيز، وفاء سالم، وغيرهم، سيناريو وحوار أحمد عبد الله، وتولى المخرج ماندو العدل مهمة إخراج المسلسل، حتى خروج مخرج العمل الأصلي سامح عبد العزيز من السجن.

دينا فؤاد تبدأ تصوير «أمر واقع» السبت المقبل مع كريم فهمى



مع أمير كرارة وإخراج بيتر ميمى، و «الحلال» مع سمية الخشاب وإخراج أحمد شفيق.

■ تبدأ الفنانة دينا فؤاد مشاهدها الأولى من مسلسل «أمر واقع» للنجم كريم فهمى السبت المقبل فى الديكورات المخصصة للعمل، والذى يقوم بإخراجه المخرج التونسى مجدى سمير، وتأليف محمد رفعت، وتجسد دينا دور إعلامية فى أحداث المسلسل، حيث انطلق تصوير أول مشاهد العمل يوم الخميس الماضى وكانت دينا آخر الملتحقات بفريق العمل.

مسلسل «أمر واقع» تأليف محمد رفعت وإنتاج شركة أروما يشارك فى بطولته كريم فهمى وريم مصطفى وأحمد وفيق ونبيل الحلفاوى وياسر المصرى ونهى عابدين وملك قورة ونجلاء بدر، وتدور أحداثه فى إطار بوليسى أكشن حوله ضابط مكلف بإحباط عملية إرهابية قبل تنفيذها ويواجه العديد من العقبات والمطاردات من قبل بعض الجهات.

وظهرت دينا فؤاد فى دراما رمضان الماضى بـ٣ أعمال درامية دفعة واحدة وهى: «ظل الرئيس» مع ياسر جلال وإخراج أحمد سمير فرج، و«كلبش»

مها أحمد لمجدى كامل: «حبيبى يا أعظم زوج فى الدنيا»

تقدمت الفنانة مها أحمد بالشكر لزوجها الفنان مجدى كامل بعد أن فاجأها بحضوره أولى حلقات برنامجها الجديد «الست هانم»، الذى يعرض على شاشة القناة الأولى.

ونشرت مها، عبر حسابها على موقع التواصل إنستجرام، مقطع فيديو لحظة دخول مجدى كامل عليها الاستوديو معلقة عليها «حبيبى يا مجدى يا أعظم زوج فى الدنيا وجودك جنبى وتشريفك ليا فالبرنامج شرف ليا وللتليفزيون المصرى لأنك فنان محترم ولبيت دعوة تليفزيون بلدك، وأنت وجودك شرف لأى حد شكرا على كل حاجة حلوة شكرا لدعمك ليا شكرا يا نجم النجوم».

تعتذر الزميلة أحلام الأسيوطي عن الكتابة هذا العدد وسوف تعود مرة أخرى في العدد القادم إن شاء الله.

إدارة الجريدة

مهرجان أسوان لسينما المرأة يكرم النجمة منى زكى فى دورته الثانية

أعربت الفنانة منى زكى، عن سعادتها بتكريمها خلال فعاليات مهرجان أسوان الدولى لأفلام المرأة، عن أعمالها الفنية التى تناقش قضايا المرأة، وعلى رأسها فيلم «احكى يا شهرزاد»، وأكدت: «مشاركة زمايلى ليا النهاردة وحرصهم على الوقوف بجانبى بيخلينى أعيط من الفرحة».

وعلقت الفنانة غادة عادل على تكريم الفنانة منى زكى، قائلة: «منى رمز الجيل.. هى المثل الأعلى لينا وأجلت سفرى عشانها النهاردة».

يذكر أن مهرجان أسوان الدولى لأفلام المرأة يقام حاليا فى مدينة أسوان بدعم من وزارتى الثقافة والسياحة، والمجلس القومى للمرأة، ونقابة السينمائيين، ويستمر حتى يوم ٢٦ فبراير الجارى.

20 حلقة جاهزة من مسلسل «السر» لـ حسين فهمى ووفاء عامر قبل عرضه

أعرب المخرج محمد حمدى إنه انهى ٢٠ حلقة كاملة من مسلسله «السر» بطولة النجوم حسين فهمى، ووفاء عامر، ونضال الشافعى، ومايا نصرى، مشيرا إلى أنه يواصل عملية مونتاج ومكساج الحلقات المتبقية بالتزامن مع تصوير المشاهد الأخيرة من المسلسل، المقرر عرضه قريبا على إحدى القنوات الفضائية.

وأشار حمدى إلى أنه يتبقى ١٠ أيام وينتهي التصوير بالكامل، لافتا إلى أن المشاهد المتبقية تجمع الفنانين بين كل من حسين فهمي، ونضال الشافعي، فضلا عن ٣ مشاهد للنجمة وفاء عامر، ويوم واحد فقط لريم البارودى.

وتتفاوض الشركة المنتجة مع إحدى القنوات حاليا، من أجل عرض المسلسل، حيث وصلت المفاوضات لمرحلة متقدمة . مسلسل «السر» يعد من أقوى مسلسلات الأجزاء الطويلة، فى ٦٠ حلقة، تدور أحداثه فى إطار تشويقي اجتماي، يرصد المواقف الإنسانية في الشارع المصري، وهو من بطولة مايا نصري، محمد سليمان، هشام المليجي، أحمد حلاوة، ومجموعة من الشباب تألقوا في رمضان الماضي، منهم محمود فارس، ومحمد جمعة، ومايا فارس، ومنة جلال، ونور الكاديكي، ونورين كريم، تأليف حسام موسى، وإخراج محمد حمدي، إنتاج محمد فوزي.

روبى داخل قصر على الصحراوى بسبب «أهو دا اللى صار»

تواصل النجمة روبى تصوير المشاهد الداخلية التى تتضمنها أحداث مسلسلها «أهو دا اللى صار»، داخل استوديو المحور على طريق مصر إسكندرية الصحراوى فى ديكور خاص بقصر، حيث تصور مشاهد الشخصية الصعيدية التى تظهر بها فى جزء من أحداث العمل.

وفى مسلسل روبى الجديد، الذى يحمل عنوان «أهو دا اللى صار»، يلعب مؤلفه عبد الرحيم كمال ضمن أحداث الحلقات على خط درامى جديد ومختلف، حيث يتطرق على مدار أحداثه لفترتين مختلفتين تمامًا، الأولى فى عشرينيات القرن الماضى، ويتطرق من خلاله للحياة الصعيدية آنذاك، والثانية فى العصر الحديث أى بتاريخ هذا العام، وتظهر من خلاله بطلة العمل روبى بشخصيتين واحدة بدور امرأة صعيدية، والثانية مغنية ومهتمة بالموسيقى تطمح بأن تصبح مطربة شهيرة.

مسلسل «أهو دا اللى صار»، يشارك فى بطولته بجانب النجمة روبى، كل من سوسن بدر ومحمد فراج وأحمد داود ومحمود البزاوى وألفت عمر ولاشين ومنة بدر تيسير، وإخراج حاتم على.

يذكر أن الفنانة روبى شاركت فى موسم رمضان الماضى بمسلسل «رمضان كريم» للمخرج سامح عبد العزيز وشاركها فى بطولة العمل كل من صبرى فواز وسيد رجب وريهام عبد الغفور.

وفاة الفنان محمد متولى عن عمر يناهز 37 عاما

■ أكد الفنان منير مكرم، رحيل الفنان محمد متولى فى منزله بالهرم بمنطقة "ترسة"، ولم يتحدد حتى الآن موعد الجنازة أو العزاء.

يذكر أن محمد متولى ولد فى شبين الكوم بالمنوفية عام ١٩٤٥، لينتقل بعدها للإقامة بالإسكندرية حيث التحق بكلية دار العلوم، وتخرج بعدها فى المعهد العالى للفنون المسرحية، ليبدأ مسيرته الفنية منذ السبعينيات، وكانت أول أعماله فى السينما فيلم (خلى بالك من زوزو) عام ١٩٧٢، ليشارك بعدها فى عشرات الأعمال ما بين السينما والمسرح والتليفزيون، من أبرز أعماله (زيزينيا، العقرب، واحد صعيدى، سلام يا صاحبى).

ليلى طاهر تعود للظهور بعد غياب طويل..

■ شهد المؤتمر الصحافي الخاص بالإعلان عن تفاصيل مهرجان شرم الشيخ السينمائي، حضور الفنانة القديرة ليلى طاهر، التي غابت عن الأضواء منذ فترة طويلة.

وحضرت النجمة المصرية بكامل أناقتها . ورغم علامات التقدم في العمر التي بدت على ملامح وجهها، إلا أنها لا تزال تحافظ على جمالها ولم تتغيّر ملامحها بشكل كبير.

وقالت في كلمة قصيرة: «أي حد بيحب الحاجة اللي بيشتغلها بينجح فيها. أنا اشتغلت في التمثيل علشان بحبه مش علشان شهرة ولا مال، لكن علشان أسعد الغير بفني، وبعد تكريمي في المهرجان هأرفع رأسي».

يذكر أن إدارة المهرجان ستكرم النجمة ليلى طاهر وعلي بدرخان وحسن حسني، وسيتم عرض فيلم «حكاية سناء» عن سناء جميل.

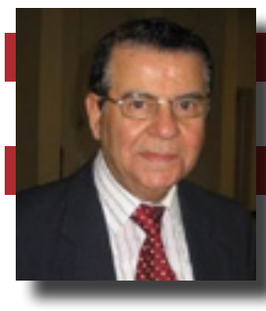
لوسي تتعرض لحالة إغماء أثناء التصوير

■ أثناء تصويرها إحدى مشاهدها في مسلسل «البيت الكبير» تعرضت الممثلة المصرية لوسي لحالة إغماء، استدعت نقلها بصورة طارئة الى المستشفى حيث تبين أن فقدانها للوعي جاء نتيجة المجهود الكبير الذي بذلته خلال تصوير العمل.

وفي التفاصيل فقد قرر الأطباء عدم مغادرة لوسي للمستشفى إلا بعد إجراء بعض الفحوصات، وطالبوا بحصولها على إجازة قصيرة من التصوير لتتمكن من إستعادة صحتها ولتتعافى بشكل نهائي.

يذكر أن مسلسل «البيت الكبير» من بطولة لوسي الى جانب سوسن بدر، وريم البارودي، ومنذر رياحنة، وكلوديا حنا، وأحمد صيام، والعمل من تأليف أحمد صبحي، إنتاج ممدوح شاهين، وإخراج محمد النقلي.

أخبار كندا



يعدها: رزق الله زرزور
نقلا عن راديو كندا الدولي

سلسلة:
أخطاؤنا في اللغة (6)

سوف لن أفعل:
كثيرًا ما نقرأ أو نسمع هذا التعبير الغريب: «سوف لن أفعل كذا». يقول المعلم بطرس البستاني في «محيط امحيط» باب (سوف): «سوف حرف تسويف واستقبال، مرادفة للسين... ولايفصل بينها وبين الفعل لأنها بمنزلة السين في سيفعل.» كما يقول: « لن حرف نصب ونفي واستقبال.» ويدخل على الفعل المضارع فينصبه، وينفي عمله، ويحوله من الحاضر إلى المستقبل.» ولست أدري كيف يمكن أن يستقيم المعنى بأن يقرن النفي بالإيجاب؟!!! فلو اكتفيت بقول: «لن أفعل كذا». ألا يستقيم المعنى المراد بأنك «ستمتنع عن فعل كذا»؟

ما زال وما دام:
كثيرًا ما يستعمل بعضهم «ما زال» بدل استعمالهم «ما دام»، فيقول قائلهم مثلًا: «لن أزورَكَ ما زلتُ حيًا» ، بينما كان الأصح أن يقال: «لن أزورك ما دمتُ حيًا». إذ علينا أن نفرق بين «ما» في «ما زال» و «ما» في «ما دام» فالأولى « نافية»، (محيط المحيط للبستاني، باب «زول»)، أما الثانية « فمصدرية ظرفية»، (محيط المحيط للبستاني، باب «دوم»)، والفرق في عمل كل منهما مختلف تمامًا عن الآخر. فما المصدرية، يؤوّل ما بعدها بمصدر، كما في قوله تعالى: {... وأوصاني بالصلاة والزكاة ما دمت حيا*} (مريم 31) أي، في مدة دوامي أو بقائي حيًا؛ أما النافية، فتنفي أو تنكر أو تجحد حصول الفعل. فهل هو المعنى الصواب الذي نقصده إذا قلنا: «لن أزورك مدة زوالي حيًا»؟ فهل يمكن أن يجتمع الزوال مع الحياة؟

سلسلة:
دقائق لغوية (4)

البضع والنيف:
- النيف: من واحد إلى ثلاث.
- والبضع: من أربع إلى تسع.
- لا يقال (نيّف) إلا بعد عقدٍ نحو عشرة ونيفٍ، ومائة ونيّفٍ، بخلاف البضع فإنه يستعمل مستقلاً، ومنه قوله تعالى: {فَلَبِثَ فِي السِّجْنِ بِضْعَ سِنِينَ}. (يوسف 42). وفي لسان العرب لابن منظور: «يقال: عشرون ونيّفٌ لأنه زائد على العقد. مِن ناف... يقال هذه مائةٌ ونَيّف، بتشديد الياء، أي زيادة، وعوامُّ الناس يخففون فيقولون: ونيْف، وهو لحن عند الفصحاء. ومن أقاويل حُذّاق البصريين والكوفيين أنّ النيّف من واحدة إلى ثلاث، والبِضْع من أربع إلى تسع.»

صحفي:
- كثيرًا ما يقولون: «عقد فلانٌ مؤتمرًا صحافيًا»، أو هذا «صحافي» أو «صُحُفي» أو «صِحَفي..». والصواب أن نقول: «صَحَفيٌّ»، بفتح الصاد والفاء، لأنه، كما يقول البستاني (في محيط المحيط، باب صحف)، «منسوب إلى صَحيفة بحذف الياء على القياس، « كما في قولنا: حنفيّ نسبة إلى حنيفة، وقبليّ نسبة إلى قبيلة...

أسامه كامل أبو شقرا

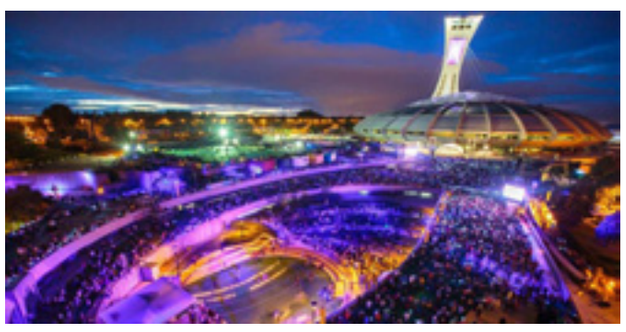
جوستان ترودو يجتمع برئيس وزراء إقليم البنجاب أمارييندر سينغ

■ التقى رئيس الحكومة الكنديّة جوستان ترودو ، يرافقه وزير الدفاع الكندي هارجيت سجّان برئيس حكومة إقليم البنجاب أمارييندر سينغ في إطار زيارته الرسميّة إلى الهند، أول أمس الأربعاء . ونفى المسؤولان الكنديّان كل الادّعاءات التي تتناقلها وسائل إعلام هنديّة ومفادها أنّ بعض الوزراء الكنديّين المنتمين إلى طائفة السيخ يتعاطفون مع حركة خليستان الانفصاليّة.
وسعى المسؤولان لرأب الصدع في العلاقات بين كندا وهذا الاقليم الذي ينتمي إليه العديد من الكنديّين من أصل هندي.
وكان رئيس الحكومة الكنديّة قد أكد خلال وجوده في مومباي أنّ كندا تعترف دوما بهند واحدة، ما أثار ارتياح رئيس حكومة البنجاب.
وأعرب أمارييندر سينغ في أعقاب اللقاء أمام الصحافيّين عن قلقه بشأن التمويل الذي يصل إلى متطرّفين سيخ من كندا وعن وجود متطرّفين سيخ في كندا وتمويل اعتداءات عنيفة في الهند.
وأوضح سينغ أنّ رئيس الحكومة الكنديّة تعهّد خلال اللقاء بمتابعة هذا الملف.
وكان أمارييندر سينغ قد رفض في نيسان /ابريل الفائت استقبال وزير الدفاع الكندي هارجيت سجّان المنتمي إلى طائفة السيخ على اعتبار أنّه متعاطف مع الانفصاليّين السيخ حسب سينغ.
ولم يكن الاجتماع بين ترودو وسينغ مدرجا على زيارة رئيس الحكومة الكنديّة ولكنّ ترودو غيّر موقفه نزولا عند رغبة وزير دفاعه.
ولقي ترودو استقبالا حارا في مدينة امريستار ، المركز الروحي لديانة السيخ، وتجمّع الآلاف من المواطنين لاستقباله خلال زيارته للمعبد الذهبي قبل لقائه مع أمارييندر سينغ.

براون يتهم المحافظين بعرقلة حملته لزعامة الحزب في اونتاريو

■ اتهم الزعيم السابق للحزب التقدمي المحافظ في مقاطعة اونتاريو "باتريك براون" Patrick Brown مجموعة صغيرة داخل الحزب نفسه بأنها تحاول عرقلة حملته لخلافة نفسه.
وجاءت اتهامات براون على هامش استئناف الاعمال البرلمانية في الجمعية التشريعية علماً انه دُفع الى الاستقالة الشهر الماضي على خلفية ادعاءات بسوء السلوك الجنسي قبل ان يعمد حزب المحافظين الى طرده من الكتلة النيابية ويتعين عليه اليوم الدفاع عن نفسه امام ادعاءات بالاختلاس والفساد، جاءت من داخل حزبه.
وأكد براون من خلال الكشف امام الصحافة عن تفاصيل وضعه المالي الشخصي، ان هناك بعض الاعضاء داخل الحزب، دون تسميتهم، يحاولون تلطيخ سمعته والتشكيك في مصداقيته.
وكانت صحيفة الغلوب اند مايل الواسعة الانتشار قد اكدت ان براون كان يرغب ببيع ما تصل قيمته الى 375,000 دولار في مشاركة له في احد المطاعم لرجل وقع الاختيار عليه منذ خمسة اشهر دون معارضة لكي يكون مرشحاً عن الحزب التقدمي المحافظ في دائرة برامبتون.
ونفى براون نفياً قاطعاً تلك المعلومات وأكد ان بعض الافراد تمكنوا بطريقة غير قانونية من الحصول على معلومات خاصة به وكشفوا عنها امام وسائل الاعلام للاساءة الى سمعته.

150 مليون دولار لاستضافة مباريات من كأس العالم لكرة القدم



■ اطّلعت هيئة الإذاعة الكندية على وثائق حول كلفة إجراء بعض مباريات كأس العالم لكرة القدم عام 2026 في مونتريال التي أصبحت مرشحة رسميا للاستضافة منذ تاريخ 31 ديسمبر/ كانون الثاني بعض المباريات. وقدر المبلغ بمئة وخمسين مليون دولار تتكفل بتسديده بصورة متساوية كل من الحكومة الكندية وحكومة كيبيك وبلدية مونتريال.
لكن المبلغ قد يرتفع بقيمة سبعين ألف دولار، على البلدية تسديدها نظرا لكلفة تفكيك سقف الملعب الأولمبي.
وعلم أن عدد المباريات التي ستجري في مونتريال لن يتعدى الستة.
واعتبرت عمدة مدينة مونتريال فاليري بلانت أن إجراء مباريات في المدينة من شأنه أن يدر أرباحا بحوالي مئتين وتسعة ملايين دولار .
ووصفت ادارة الرياضة في مونتريال الحدث بأنه واجهة دولية استثنائية وبأن التغطية الاعلامية والتأثير الكبير للحدث سيضعان مونتريال في صلب الاخبار الرياضية العالمية.
تجدر الإشارة إلى أن بطولة كأس العالم لكرة القدم هي ثاني أهم حدث رياضي عالمي بعد الألعاب الأولمبية .
ومن غير المؤكد ان مونتريال سوف تتمكن من استضافة المباريات لأنه لا بد من الموافقة على الترشح المشترك للولايات المتحدة، كندا والمكسيك اولاً بدلاً من المغرب ومن المرتقب صدور قرار بهذا الشأن في 13 من حزيران المقبل.
وفي اعقاب تلك الخطوة لن تتمكن كل المدن المرشحة من استضافة المباريات بحيث سيتم اختيار ما بين 12 و16 مدينة من اصل 32 مدينة وكلمة الفصل تعود الى الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا).
ومن المرتقب ان يتراوح عدد المدن الكندية لاستضافة المباريات بين مدينتين كحد ادنى واربع مدن كحد اقصى بحيث توجد فانكوفر، ادمنتون وتورنتو الى جانب مونتريال على لائحة المدن المرشحة.
ولجهة التكاليف البلدية اعتبرت تورنتو ان حصتها قد تتراوح بين 30 و45 مليون دولار اما في ادمنتون فإن الكلفة التقديرية تتراوح بين 35 و55 مليون دولار.
وتجدر الاشارة الى ان الملعب الاولمبي في مونتريال، الذي يتسع لنحو 70,000 شخص، هو الملعب الوحيد في مقاطعة كيبيك الذي يستجيب لمعايير الاتحاد الدولي لكرة القدم كما تلزم الفيفا المدن المضيفة بتقديم ملعب بدون سقف مع مساحة طبيعية يغطيها العشب.
مع اعادة التذكير ان السقف الحالي للملعب الاولمبي غير قابل للتفكيك او السحب.

زيارة سماحة السيد نبيل عباس إلى مركز وزارة الهجرة الفيدرالية

■ بتنسيق من السيد نورير سيرينغليان المستشار في وزارة الخدمات العامة الفيدرالية لشؤون المهاجرين قام ممثل المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى في كندا وإمام المركز الإسلامي اللبناني في مونتريال سماحة السيد نبيل عباس بزيارة إلى مركز وزارة الهجرة الفيدرالية (فرع مونتريال) يرافقه نائب رئيس الهيئة الإدارية للمركز السيد مصطفى رمال حيث التقى بمستشار رئيس الحكومة الكندية الفيدرالية السيد ترودو في كيبك السيد ماثيو بوشارد وكانت مناسبة لاستعراض أمور تهم الجالية وكندا بما يتفق مع الدور الأساسي الذي يلعبه المركز كمؤسسة كندية نموذجية، وقد قدم سماحة السيد تحيات إدارة وأعضاء المركز لرئيس حكومتنا الشاب المهذب السيد ترودو كما أكدَّ على محبة الجميع لتلك الشخصية الفذة التي يُؤمل منها كل خير لخدمة كندا والمواطنين وقد شكر السيد بوشارد للمركز التفاتته الكريمة وأكدَّ على أننا في محطة سبقتها حلقات طيبة ومشعة وسيعقبها لقاءات في نفس الاتجاه.

قنصل لبنان العام في زيارة لمقر المجلس الاسلامي الشيعي

■ استقبل سماحة السيد نبيل عباس ممثل المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى وإمام المركز الإسلامي اللبناني صباح الخميس الواقع في ١٥ شباط ٢٠١٨ سعادة قنصل عام لبنان في مونتريال الأستاذ طوني عيد في مقر المركز في زيارة بروتوكولية، وقد تمنى له سماحة السيد النجاح والموفقية في مهامه الجديدة مؤكداً العزم المضي قدماً في تقديم كل ما يلزم من خدمات لإتمام تلك المهام بنجاح ضمن اروقة الجالية في مونتريال وقد جرى اللقاء بحضور كل من نائب رئيس الهيئة الإدارية في المركز السيد مصطفى رمال والموظف في القنصلية العامة السيد وليد شماط.

موجة من الاستقالات في مكتب المدققة العامة في كيبيك

■ سُجلت موجة مهمة من الاستقالات في صفوف العاملين في مكتب المدققة العامة في الحسابات في كيبيك مما اثار المخاوف في صفوف المعارضة في الجمعية الوطنية خشية من عدم اضطلاع تلك المنظمة بالمهمة الموكلة اليها على اكمل وجه بسبب العدد غير الكافي من اليد العاملة.
وندد الحزب الكيبيكي بهذا الوضع وكذلك فعلت المدققة العامة نفسها.
واعتبر الناطق بلسان المعارضة الرسمية في شؤون المالية النائب نن الحزب الكيبيكي "نيكولا مارسو" Nicolas_Marceau ان الوضع يدعو للقلق.
وكانت المدققة العامة في الحسابات "غيلان لوكلير" Guylaine_Leclerc قد اشارت الاسبوع الماضي امام لجنة برلمانية ان اكثر من 70 موظفاً في مكتبها غادروا وظائفهم.
وتبين ان حفنة صغيرة منهم أُحيلت الى التقاعد في حين وجد الآخرون وظيفة اخرى في القطاع العام الاداري او انتقلوا الى القطاع الخاص.

ازمة الممرضات: باريت يتعهد بإعادة النظر في عدد المرضى لكل ممرضة

■ اعلن وزير الصحة في كيبيك "غايتان باريت" Gaétan_Barrette، في اعقاب لقاء جمعه باتحاد المهنيين في قطاع الصحة FIQ، عن تطبيق 16 مشروعاً تجريبياً بإشارة الى مشروع واحد في كل منطقة ادارية في المقاطعة لتحديد افضل عدد للمرضى الذين بإمكان الممرضة متابعتهم بشكل طبيعي دون ارهاق مما يؤدي الى تعريض سلامتهم للخطر.
ومن المرتقب عقد لقاء آخر بين باريت والاتحاد الاسبوع المقبل لتحديد المستشفيات ومراكز عناية المسنين على المدى الطويل CHSLD وسيجري الاختيار بمساعدة لجنة مستقلة.
واظهر وزير الصحة انفتاحاً لإلغاء الساعات الاضافية الالزامية المفروضة على الممرضات العاملات بدوام كامل.
هذا ومن المرتقب ان يتم تنفيذ المشاريع التجريبية بعد مرور ثلاثة اسابيع على اللقاء المقبل بين باريت والاتحاد، والمرتقب الاسبوع المقبل، بعد ان يعكف فريق مشترك من الخبراء في الاتحاد وزارة الصحة على دراسة المعلومات المطلوبة لتحديد عدد المرضى لكل ممرضة على ان تمتد المشاريع ما بين شهر وخمسة اشهر.

استهلاك الماريجوانا يرتفع في كندا

■ ارتفعت نسبة استهلاك الماريجوانا في أوساط الكنديّين في الخامسة عشرة من العمر وما فوق على مدى الثلاثين عاما الأخيرة حسب تقرير صادر عن وكالة الاحصاء الكنديّة.
ويشير التقرير إلى أنّ نسبة المستهلكين تختلف بين الرجال والنساء وبين مختلف الفئات العمريّة.
وأجرت الوكالة للمرّة الأولى مقارنة بين تسع استطلاعات للرأي جرت على الصعيد الكندي حول تعاطي الماريجوانا اعتبارا من عام 1985، وذلك بهدف الكشف عن تغيير الاتّجاهات على المدى البعيد.
وقد تضاعفت نسبة الاستهلاك من 5،6 بالمئة في عام 1985 لتصل إلى 12،5بالمئة عام 2015.
وحافظت نسبة الاستهلاك على استقرارها في أوساط الشباب في الخامسة عشرة من العمر خلال الفترة ما بين عامي 2004 و 2015، ولكنّها تراجعت في أوساط النساء من الفئة العمريّة نفسها.
واصدرت وكالة الاحصاء الكنديّة تقريرها في حين تستعدّ اوتاوا لتشريع استهلاك الماريجوانا في وقت لاحق من العام الجاري 2018.
وتفيد الوكالة بأنّ استطلاعات الرأي التي استندت إليها كانت معدّة أصلا لتلبية احتياجات مختلفة ولكنّه أمكن الاستناد إليها مجتمعة في إعداد الدراسة حول استهلاك الماريجوانا.

إعلان

تعلن جمعية خلاص النفوس
عن بدء أول اجتماعات لها بمونتريال كندا
كل يوم اثنين من الساعة السادسة والنصف مساءَ
من كل اسبوع
وترحب بالجميع على العنوان التالي:
1200 Vincent Massey
Laval, Qc. H7V 3N1

EL-RESSALA الرسالة

L'ass. Egyptienne Canadienne pour l'Art, la Culture le Tourisme, et l'Information
الجمعية المصرية الكندية للفنون والثقافة والسياحة والإعلام

Journal *El Ressala*
رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
فريد فؤاد زمكحل
Président et rédacteur en chef
Farid Fouad Zémokhol

نائب رئيس مجلس الإدارة فرج جريس
Vice Président Farag Greiss

نائب رئيس التحرير يوسف زمكحل
Deputy Editor Youssef Zemokhol

مدير التحرير/ أحلام الأسيوطي
Directeur de rédaction Ahlam Al Assiouty
إخراج وتصميم / نازلي سليم
Mise en page et plans Nazly Selim

كتاب ومحررون
على عبيد الهاملي ، محمد منسي قنديل، كيندة الجيوش
رزق الله زرزور، أشرف كمال (سندباد)، سليم خليل
كلودين كرمة، م. هيثم السباعي، شريف رفعت
خالد بنيصفي، خالد بكداش، جاك سمير جرجوس
نعمة الله رياض، بهيج وردة
مدير مكتب تورنتو د. رامز زمكحل
Tél.: 1-905-790-1770
Correspondant au Caire / Claudine Karma
Section de la publicité au Caire
Caroline Mikhail/ Christine Riad
Bureau chef au Caire
8 Hoda Sharawy Bab ElLouk
Tel.: Tel: 239350400 / 01228008424
Email: elressalacanada@gmail.com
مدير مكتب الإسكندرية سمير سيداروس
Bureau chef au Canada
672 boul. Des Laurentides # 212 Laval, Qc. H7B 4S6
(514) 961-0777 / (450) 972-1414
Email. elressala@videotron.ca www.el-ressalaonline.com

ركن الرياضة

اعداد : مايك انجلو

الإشادة تتواصل بصلاح بعد وصوله لـ30 هدف مع ليفربول

■ تلقى محمد صلاح نجم ليفربول الانجليزي إشادة واسعة بعد وصوله لهدفه الـ30 مع الفريق بمختلف المسابقات.

وأثنى ستيفن جيرارد قائد ليفربول السابق على صلاح قائلاً أن هدفه الأخير بمرمى بورتو البرتغالي يثبت قيمة النجم المصري الكبيرة والتي تضاهي الأرجنتيني ليونيل ميسي نجم برشلونة.

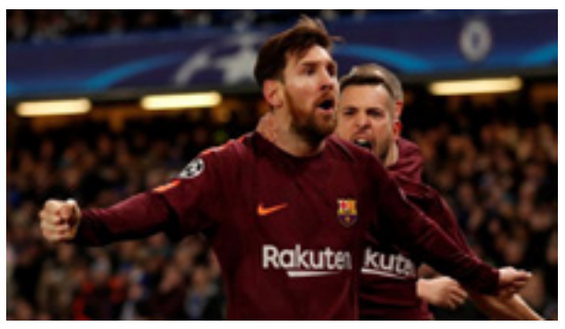
وجاءت آراء جيرارد متقاربة مع ما قاله ريو فيرديناند المحلل الرياضي بقناة «سكاي سبورتس» والذي أشاد بهدوء ومهارة صلاح أمام المرمى لحظة تسجيله الهدف فيما وجه دينيس وايز أسطورة تشيلسي السابق اللوم لجوزيه مورينيو على التفريط بموهبة صلاح وقت تدريبه للبلوز قائلاً أن ليفربول قد فاز بصلاح بسبب نجاح المدير الفني يورجن كلوب في الإستفادة بقدراته على النحو الأمثل.

وتوقعت جريدة «ديلي ستار» الانجليزية أن يسعى ريال مدريد الأسباني لضم صلاح لقيادة هجوم الفريق في الموسم المقبل بجوار النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو.

وإنتقلت الإشادة بصلاح للسفير البريطاني بالقاهرة جون كاسن الذي وصف صلاح بالنجم الكبير مشيداً في الوقت ذاته بتواضعه وأخلاقه الرفيعة.

وكان صلاح قد إنضم لليفربول من صفوف روما مقابل 42 مليون يورو + بعض الحوافز المادية لينجح في تسجيل 30 هدف وصناعة 10 آخرين خلال 36 مباراة خاضها مع الفريق بمختلف المسابقات

هدف ميسي يمنح برشلونة التعادل أمام تشيلسي في دوري أبطال أوروبا



■ نجح برشلونة الإسباني في فرض التعادل بهدف لمثله على مضيفه تشيلسي الإنجليزي ضمن مباريات ذهاب دور الستة عشر في بطولة دوري أبطال اوروبا.

وسجل النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي في مرمى تشيلسي للمرة الأولى، وذلك بعدما كان تشيلسي يشكل عقدة له بسبب عدم نجاحه في التسجيل في شباك الفريق في 8 مواجهات سابقة بين الفريقين في دوري أبطال أوروبا.

وحتى خلال المباراة الأخيرة كان ميسي خارج السياق في الغالب أمام دفاعات تشيلسي فهو إما كان يواجه كثافة دفاعية كبيرة أو كان يضطر إلى الاتجاه نحو خط التماس عند استلامه الكرة وذلك باستثناء التمريرة التي سجل منها الهدف.

وبعد شوط أول اتسم بالرتابة نجح البرازيلي ويليان في التسجيل لأصحاب الأرض في الدقيقة 62، وذلك بعدما تصدى القائمان الأيمن والأيسر لفرصتين للاعب نفسه، لكن تسديدته الثالثة كانت ناجحة وعانقت شباك الفريق الكتالوني.

وكان هدف ويليان انعكاسا لمحاولات تشيلسي المستميتة للتقدم خلال الشوط الثاني. لكن لم يستمر الفريق إلا لمدة 13 دقيقة فقط حيث تسبب المدافع أندرياس كريستنسفي فقدان تشيلسي الكرة بتمريرة متهورة على حدود منطقة جزاء الفريق.

ونجح انيستا في السيطرة على الكرة قبل أن يمررها أرضية للأرجنتيني ليونيل ميسي الذي أودعها المرمى بسهولة مسجلا هدف التعادل لفريقه.

وينتظر أن يلتقي الفريقان مرة أخرى في جولة الإياب في الرابع عشر من الشهر المقبل، ويكفي برشلونة التعادل السلبي على أرضه ليتقدم إلى دور الثمانية.

المقاصة: نملك 3 عروض لبيع الشحات

■ كشف محمد عبد السلام رئيس مصر المقاصة عن تلقي ناديه ثلاث عروض لبيع لاعبه حسين الشحات المعار حاليا للعين الإماراتي.

وأوضح عبد السلام في تصريحاته لقناة «دبي» أن عقد الإعارة مع العين لا يتضمن بندا يتيح لهم شراء اللاعب نهائياً في بداية الموسم إلا أن علاقتنا الطيبة بهم ستجعلهم أصحاب الأولولية في حال التفاوض لضم الشحات بشكل نهائي.

وأضاف رئيس المقاصة أن الشحات سعيد للغاية بتواجده في صفوف العين إلا أنه يمتلك الآن عرضاً سعودياً وآخر صينياً بخلاف رغبة العين في ضمه مما سيجعل الأمر تتوقف على رغبة اللاعب.

وتابع عبد السلام تصريحاته قائلاً أن العرض الصيني لضم الشحات بلغ 6 مليون دولار إلا أنه يرى في ذلك العرض فائدة فنية ضعيفة للاعب الذي قد يخرج من حسابات المنتخب المصري علاوةً على إبتعاده عن أسرته.

وإستبعد عبد السلام إنتقال الشحات لصفوف الأهلي بسبب عدم قدرة الأخير على دفع ثمنه ومنافسة العرضين العربيين والعرض الصيني الأخير.

ويقدم الشحات مستوى لافتاً مع العين منذ إنضمامه إليه على سبيل الإعارة بعدما سجل 6 أهداف وصنع مثلهم خلال ست مباريات له مع الفريق الإماراتي.

جلال يشيد بمعروف بعد الفوز على بتروجيت

■ أثنى إيهاب جلال المدير الفني للزمالك على لاعبه معروف يوسف عقب الفوز على بتروجيت 3-1 ضمن المرحلة الـ25 للدوري الممتاز.

وقال جلال في تصريحاته لقناة «دي إم سي سبورتس» أن معروف لاعب جوكر يستطيع الأداء في أكثر من مركز بالملعب بكفاءة عالية موضحاً أنه قد نجح في تعويض غياب الثنائي أحمد فتوح ومؤيد العجان عن الجبهة اليسرى.

وتحدث جلال عن فوز فريقه قائلاً أن اللاعبين قدموا أداءً عالياً في شوط المباراة الأول قبل أن يتراجع بشكل ملحوظ في الثاني بسبب الثقة الزائدة.

وإعتبر المدير الفني للزمالك أن الانتصار بتلك النتيجة يعد أمراً إيجابياً لاسيما بعد نجاح رأس الحربة كاسونجو في تسجيل هدفين بمباراة واحدة للمرة الأولى خلال الموسم الجاري.

وتابع جلال تصريحاته أن جماهير الزمالك تستحق الأفضل دائماً متعهداً بأن يعيد الفريق لمساره الصحيح في المنافسة على كافة الألقاب والبطولات.

وكان الفوز قد رفع رصيد الزمالك إلى 45 نقطة بالمركز الثالث بفارق ثلاث نقاط عن المصري صاحب المركز الرابع والذي يملك مباراتين مؤجلتين في جعبته.

مصر تتراجع للمركز الـ43 بتصنيف الفيفا

■ تراجع منتخب مصر 13 مركزاً في التصنيف الشهري الذي يصدر عن الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» ليحتل المركز الـ43.

وجاء المنتخب المصري في المرتبة الخامسة على الصعيد الإفريقي بعد كل من تونس (23)، السنغال (27)، الكونغو الديموقراطية (39)، المغرب (42).

ويستعد المنتخب المصري لخوض وديتين في مارس المقبل إستعداداً للمونديال حيث من المقرر أن يواجه كلا من البرتغال واليونان حسب تأكيدات مسئولي اتحاد الكرة.

ويلعب المنتخب المصري في المجموعة الأولى بالمونديال بجوار كل من روسيا البلد المضيف، أوروجواي والسعودية.

وعلى الصعيد العالمي، لم يشهد ترتيب العشر الأوائل أي تغيير بقاء المنتخب الألماني على الصدارة ليليه كل من البرازيل، البرتغال، الأرجنتين، بلجيكا، أسبانيا، بولندا، سويسرا، فرنسا وتشيلي.

السياحة العالمية

مدينة رييكا الكرواتية

■ **مدينة رييكا:** هي أحد المدن الموجودة في كرواتيا، وعلى الرغم من أنها ليست من المدن السياحة الشهيرة إلا أن مدينة رييكا هي أحد المدن الساحلية التي تحتوي على العديد من المزارات المميزة، وقد كانت المدينة لعدة قرون مركز هام للنقل والعبور، ويمكن عند زيارة مدينة رييكا القيام برحلة لمدة يوم إلى قرية أوباتيجا التي توجد بالقرب من المدينة وتحتوي على الكثير من المناظر الطبيعية الرائعة.

كما يمكن التجول بين الشوارع القديمة والسبل حيث يوجد الكثير من المنازل الجميلة التي تعود إلى القرن الثامن عشر، ومن المعالم البارزة في المدينة القلعة والكنائس القديمة وعدد كبير من المتاحف والمعارض الرائعة، وحديقة ريسنجاك الوطنية التي تعتبر من الاماكن التي تستحق الزيارة، وهي عبارة عن منطقة جبلية مزدحمة بشكل كبير، وتشتهر المدينة بإقامة كرنفال سنوي.

أفضل الأماكن السياحة في مدينة رييكا:

قلعة ترسات وكنيسة السيدة العذراء: تقع كل من قلعة ترسات

وكنيسة السيدة العذراء على قمة تلة تطل على مدينة رييكا، ويمكن الوصول إلى هذه المناطق السياحية الموجودة في وسط المدينة عن طريق مسار الحج من تيتوف ترغ في نهر ريجيسينا، ويمكن الوصول إلى القلعة سيرا على الأقدام من الكنيسة، كما يمكن استخدام وسائل النقل العام، وتشتهر كنيسة السيدة العذراء برمزها المميز والذي قام القديس لوقا برسمه، يعود تاريخ قلعة ترسات إلى القرن الثالث عشر الميلادي، وقد بنيت القلعة على موقع حصن روماني قديم وقد حدث الكثير من التغيرات، وتتميز بإطلالاتها الجميلة وفناءها الكبير.

كاتدرائية القديس فيتوس:

تعرف باسم كاتدرائية رييكا وتعرف أيضا باسم كاتدرائية سانت فيتوس، وسميت كنيسة القديس فيتوس، استنادا إلى خطة أرضية دائرية فريدة من نوعها، تم بناء الكنيسة في قلب مدينة رييكا القديمة، وتم بناء هيكل الكنيسة على يد المهندس المعماري جياكومو بريانو في عام 1638، وقد استغرق مدة البناء أكثر من 100 سنة، وتم الانتهاء من المبنى في عام 1744، وتحتوي الكنيسة على أكبر وأبرز صليب ويعود إلى القرن الثالث عشر الميلادي، وتحتوي الكنيسة على عدد نت المذابح وتتميز بطرازها الباروكي.

قصر الحاكم والمتحف البحري والتاريخي:

يضم قصر الحاكم المتحف البحري والتاريخي لكرواتيا الساحلية، وتم بناء هذا المبنى في عصر النهضة، وقام بتصممه المهندس المعماري الأجوس هوزمان في أواخر القرن التاسع عشر، وهو من الأماكن التي تستحق الزيارة، ويعرض المتحفعرضا مثيرا للاهتمام لبعض السفن ومجموعة من المعدات البحرية، ومجموعة مختارة من الاكتشافات الأثرية التي تعود إلى عصور ما قبل التاريخ، وقد تأسس المتحف في عام 1876.

كنيسة السيدة لورد:

بنيت الكنيسة في أوائل القرن التاسع عشر للاحتفال بالذكرى ال 50 لمعجزة لورد، وهي واحدة من المعالم السياحية الأكثر تميزا في المدينة، وقد تم تصميم هذه الكنيسة على يد المهندس بودينيك، ولم تكتمل المشروع بسبب المشاكل المالية، وتوقف عدد كبير من السنوات. وتتميز الكنيسة بطرازها القوطي وواجهتها المزخرفة، وتحتوي على الكثير من اللوحات

هو عبارة عن حديقة وطنية رائعة تحتوي على الكثير من المناظر الطبيعية الرائعة، انشئت الحديقة في عام 1995، وتحتوي على الكثير من المسارات، ولديها مجموعة كبيرة من الحيوانات مثل الدببة والغزلان وهناك أكثر من 50 نوعا من الطيور، وهي من الأماكن المثالية للتنزه وقضاء الوقت في الهواء الطلق.

درج بيتار دروزيك:

هو جزء من مسار الحج التاريخي الذي يوصل إلى كنيسة السيدة العذراء، وقد تم بناؤه في القرن السادس عشر مع ما تبقى من الدرج السابق، ويتكون الدرج من 538 درجة في المجموع مما يؤدي إلى بذل الكثير من الجهد للتسلق، ولكنه يستحق ذلك الجهد، ويوجد على طول الطريق عدد من المصليات المخصصة لمختلف القديسين وتستخدم كمناطق راحة للمشاركين في الحج.

برج المدينة القديمة:

كان برج المدينة جزءا من البوابات الرئيسية التي تؤدي إلى مدينة رييكا، التي نجت من الزلزال الكبير الذي حدث في عام 1750، وقد أقيم البرج فوق البوابة القديمة بعد الزلزال، وتم إضافة الساعة في أواخر القرن الثامن عشر، ونك اضافة القبة في عام 1890 عندما خضع البرج لأعمال التجديد.

قرية موسينيس:

هي أحد القرى الساحلية الجميلة، وتقع جنوب غرب مدينة رييكا، وهي من الأماكن التي تستحق الزيارة. وهناك فندق موسنيس الذي يطل على مناظر خلابة على خليج كفارنر، ويؤدي إلى العديد من ساحات الجذب التي تعود إلى العصور الوسطى، ومنها كنيسة الباروك سانت أندرو التي أعيد بناؤها في القرن السابع عشر، وكنيسة القديس سيباستيان التي تعود إلى القرن السادس عشر، وكنيسة القديس بارثولوميو، والمتحف الإثنوغرافي الذي يعرض تاريخ المدينة.

إعداد : رايق مبسوط جداً

- واحد فات على حارة في بلد صغيرة وكانت مجموعة من بلديتنا بيلعبوا كوتشينة.
سألهم: مين بيعرف بيت أبو سريف المنياوي؟
واحد من اللعيبة قاله:
أنا أعرفه، امشي معايا...
مشي معاه حوالي كيلومتر ووصله البيت، وقاله: ده بيته بس هو مش موجود!
قاله : فينه؟؟
قاله: بيلعب معانا كوتشينة.

- صرصار في العناية المركزة بيسأل صرصار جنبه: بيروسول برضه؟
قال له: لأ شبشب

- غبي واقف في ميدان التحرير بيقلع هدومه
سألوه : ليه بتعمل كده؟
فقال: اصل الكمسري قال لي علشان أروح شبرا لازم أغير في التحرير

- بلدياتنا دخل الجيش ووقف حراسة على بوابة معسكر عدى عليه الشاويش وقاله: اللواء فريد جه؟
قاله : ماجاش يا شاويش محمد وبعد ساعة رجع له الشاويش محمد وسأله اللواء فريد جه؟
قاله لسه ما جاش. وبعد ساعة أخرى رجع له تانى وسأله اللواء فريد جه؟
قال له لسه ما جاش. وبعد ساعة جه اللواء فريد
قاله العسكري: أنت فين الشاويش محمد حيخرب بيتك.

- واحد بلديتنا راح القاهره يشتغل وبعدين خلصت فلوسه وعايز ياكل شاف مطعم كبير وناس داخل وناس طالعه وبعدين دخل واكل والجرسون قاله الحساب 55 جنيه بلديتنا قاله: عليا الطلاق افتكرته فرح.

- بلديتنا بيقول لواحد ثاني: عيني اليمين واجعاني قوي يابوي وكل مافتحها أشوف نقط سودا
قال له: طيب شفت دكتور عيون ؟
قال له: يا بني آدم باقول لك شفت نقط سودا

- اتنين محششين بيتفرجو على ماتش فالمزيع بيقول 'دربكه فى الدفاع، دربكه فى خط الوسط، دربكه فى الهجوم، أوباااا جوة الجون' فالمحشش قال لزميله 'إلظاهر ان دربكه ده لعيب ميه ميه

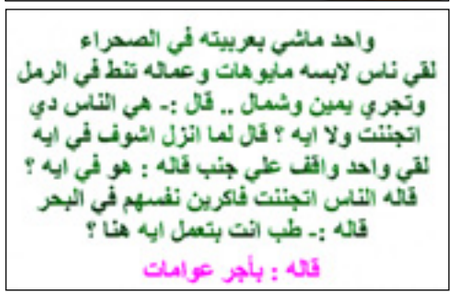
- بلدياتنا جامدين قاموا زوروا ورقة ب 18 جنيه ! واحد منهم نزل يجربها
واحد من بلدياته كان على أول الشارع بيقوله: مساء الخير يا بوي، ألاجيش معاك فكة 18 جنيه؟
قاله: حظك يا ولد معايا أخر تسعتين!!!

- ارنب راح لعند صيدلي
قاله : عندك جزرة
قاله: لا ليس عندي
اليوم الثاني راح للصيدلي وقاله: عندك جزرة
قاله: اذا بتجي لعندي مرة تانية هلزقك في الحيط
جاله تاني يوم
قاله : في عندك لازقة
قاله: لا ..
قاله : طيب اعطيني جزرة

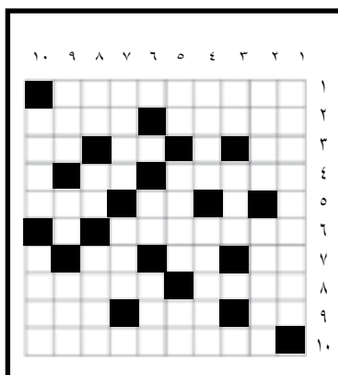
Les proverbes en français et arabe

- blanc bonnet bonnet blanc
- وفسر الماء بعد جهد بالماء

- Entre deux maux on choisit le moindre
- ايه رماك على المر، قال إللي امر منه

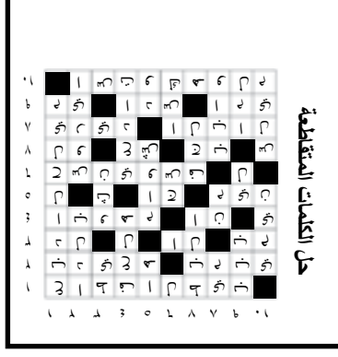


الكلمات المتقاطعة



أفقياً :
1- مخرج مصري راحل
2- راقصة من أصل لبناني راحلة – أغنية لسعاد حسني
3- أرشد – للتعريف – صوت فرقعة
4- والدهم – للنصب
5- أتقد وأشتعل – للسؤال عن الشخص
6- ممثل مصري
7- للشرط – بيت الطائر – بئر عميقة
8- يرغب – الفكر
9- كاتبة عربية راحلة – أخبأ – جاهل
10- عاصة السويد

رأسيا :
1- الأسم الأول للعندليب
2- مدينة سورية – بلد عربي
3- نصف طيبة – صنم
4- عمله – يعتاد (مبعثرة)
5- للألم – جمع شامي (معكوسة) – أول السلم الموسيقي
6- مس – أغلق
7- من الطيور (معكوسة) – من الخضروات
8- بحر – فتن – بواب (مبعثرة)
9- متشابهة – ماركة أقفال – رجاء
10- قسم – لقب لاعب أهلاوي راحل



حل الكلمات المتقاطعة

Trudeau en Inde: une mission économique qui a «très peu de substance»

Le voyage de Justin Trudeau en Inde s'annonce déjà comme une déception sur le plan économique, s'entendent pour dire certains spécialistes.

«Il y a très peu de substance qui entoure ce voyage. On dirait une brochure de voyage du Lonely Planet payée par les contribuables», se désole Vivek Dehejia, professeur d'économie à l'Université Carleton d'Ottawa. Il n'a pas été possible de connaître mardi le coût projeté du voyage.

Au-delà des visites de lieux sacrés et des photos de famille en habits traditionnels, le premier ministre du Canada a peu de rencontres officielles de prévues durant les sept jours de voyage, ce qui fait dire à l'expert qu'aucune annonce majeure n'est à prévoir.

«Le Canada doit faire mieux. Les relations économiques entre les deux pays sont à un très bas niveau», a expliqué celui qui se trouve à Mumbai en marge de la visite.

En mode rattrapage

Avec 1,3 milliard d'habitants, un PIB de plus de 2200 milliards $ et une croissance d'environ 7 %, l'Inde est la septième plus grande économie de la planète, selon la Banque mondiale.

Pourtant, les échanges commerciaux entre les deux pays totalisent 8 milliards $ à l'heure actuelle. Ce chiffre équivaut à cinq jours de commerce entre le Canada et les États-Unis, observe le spécialiste de politique indienne de l'Université de Sherbrooke, Serge Granger.

«Il y a beaucoup de rattrapage à faire. L'Inde n'a jamais vraiment été prise au sérieux par le Canada», a expliqué le professeur.

Selon lui, le Canada arrive «les mains vides». «Certains Indiens perçoivent le voyage comme du maraudage électoral» pour séduire la communauté indo-canadienne, souligne M. Granger, ce qui explique en partie l'accueil froid réservé à Justin Trudeau.

Le premier ministre indien, Narendra Modi, n'était pas à l'aéroport pour l'arrivée de M. Trudeau. Il a plutôt délégué son ministre de l'Agriculture. M. Modi n'a pas non plus accompagné le premier ministre canadien dans ses déplacements dans sa région natale du Gujarat, comme il le fait parfois avec d'autres dignitaires.

Les deux politiciens se rencontreront vendredi, à Delhi.

Libre-échange au point mort

Le Canada a entamé en 2010, sous l'impulsion du gouvernement Harper, la négociation d'un traité de libre-échange avec l'Inde. Si le dossier n'avance pas, c'est notamment parce que le fédéral cherche en ce moment à promouvoir des accords assortis de valeurs progressistes et inclusives, comme le répète souvent Justin Trudeau.

«L'Inde ne veut pas se faire faire la morale», illustre l'expert en économie Vivek Dehejia.

Il y a un «fossé énorme» entre les deux pays, note quant à lui Serge Granger. Le professeur rappelle que l'Inde n'adoptera pas de sitôt des mesures fortes sur le travail des enfants, l'équité salariale ou la syndicalisation.

Au terme d'une journée de rencontres avec des chefs d'entreprise à Mumbai, Justin Trudeau a annoncé mardi des partenariats commerciaux d'une valeur de 1 milliard $ entre des compagnies indiennes et canadiennes.

L'essentiel de ces investissements partent du Canada vers l'Inde. En vertu de ces ententes, 250 millions $ seront investis au pays et permettront de créer plus de 5800 emplois, selon Ottawa.

Une majorité de scientifiques encore muselés sous les libéraux

Deux ans après l'arrivée au pouvoir du gouvernement Trudeau, la loi du silence règne encore chez les scientifiques fédéraux, alors qu'une majorité d'entre eux ne se sent pas libre de parler publiquement de leurs recherches.

«Il est inacceptable que la moitié des scientifiques fédéraux se sentent toujours incapables d'exercer leur droit de parler librement aux médias ou au public de leur travail et de la science», déplore Debi Daviau, la présidente de l'Institut professionnel de la fonction publique du Canada (IPFPC).

Les libéraux avaient promis de débarrasser les scientifiques de la fonction publique de leurs muselières. Sous le gouvernementconservateur de Stephen Harper, les chercheurs se plaignaient de ne pas être autorisés à parler directement aux journalistes sans le filtre du politique.

Un sondage interne mené auprès des scientifiques syndiqués de la fonction publique diffusé mercredi matin révèle une «netteamélioration» en la matière. Mais le syndicat qualifie de «mitigé» le bilan de Justin Trudeau.

Vers la fin du règne Harper, 90% des scientifiques ne se sentaient pas «autorisé à parler librement et sans contraintes aux médias» de leur travail. Aujourd'hui, 53% des chercheurs partagent encore cet avis.

Si certains chercheurs ont retrouvé leur droit de parole, d'autres estiment que «rien n'a changé». «C'est comme s'il n'y avait jamais eu d'élections, écrit un répondant du sondage. Je me fais dire que je ne suis pas payé pour avoir des opinions et qu'il m'est interdit de m'exprimer publiquement.»

«Un certain groupe de gestionnaires reste très à l'aise avec les règles rigides du gouvernement Harper et s'y accroche», relève un autre chercheur.

Ce type de témoignages fait dire à la présidente Davian que «la loi du silence imposée aux scientifiques fédéraux par l'anciengouvernement prendra plus de temps pour vraiment disparaître».

Savez-vous qu'en Égypte:-

Abdel Rahman Hussein : Le plus intelligent jeune garçon au monde après avoir résolu 230 problèmes en 8 minutes

Samir Sidarous

C'est en fin de 2017 que le jeune garçon de 13 ans Abdel Rahman Hussein a remporté le titre du « le plus intelligent garçon au monde » dans un concours tenu en Malaisie où il a pu répondre à 230 questions compliquées en 8 minutes seulement, une réalisation qui a fait vite le tour du monde entier avec des commentaires très élogieux.

Quant à la maman du jeune garçon, elle a tenu à préciser qu'elle a remarqué en son enfant dès l'âge de 2 ans une grande capacité de mémoriser, ce qui l'a incitée à le faire admettre, à 7 ans, au Centre 'I.M.A.' qui se spécialise dans le développement des capacités mentales.

Reste à savoir que Abdel Rahman Hussein s'était présenté en 2012 à n'a pas réussi à réaliser le résultat voulu à cause d'un manque d'entraînement nécessaire à ce genre de concours.

De son côté, a ajouté Abdel Rahman après l'obtention de ce titre mondial qu'il espère être admis à la faculté de « polytechnique » en Égypte ou dans un autre pays s'il le faut.

Le Parti québécois propose des cliniques sans médecin et des CLSC ouverts jusqu'à 21 h

Un gouvernement du Parti québécois déploierait un réseau de cliniques sans médecin où travailleraient des infirmières praticiennes spécialisées pour traiter des urgences mineures et assurer le suivi de certaines maladies.

TVA Nouvelles a mis la main sur un document «confidentiel» qui détaille chacune des mesures qu'un gouvernement péquiste mettrait en place s'il est porté au pouvoir le 1er octobre prochain. Ces cliniques sans médecin seraient implantées à partir de janvier 2019, selon le document de travail.

Elle s'inspire de la clinique SABSA, une coopérative de solidarité, rue St-Vallier Est, à Québec. Il s'agit d'une clinique gérée par des infirmières et du personnel psychosocial. Des suivis avec et sans rendez-vous sont offerts tous les jours de la semaine.

«On voit (la proposition du PQ) d'un bon oeil, lance Amélie Bédard, coordonnatrice de SABSA. Il faut savoir que nous avons quand même des contacts avec des omnipraticiens pour nos cas plus complexes», dit-elle.

Des CLSC ouverts jusqu'à 21 h

Le Parti québécois propose une série de mesures à commencer par un décloisonnement des actes cliniques pour permettre à 200 000 professionnels de la santé de prodiguer des soins de manière autonome. Il envisage aussi de geler le salaire des médecins et d'augmenter les budgets pour les soins à domicile.

Il suggère également que les CLSC soient ouverts jusqu'à 21 h pour permettre à davantage de gens d'avoir accès au service en dehors des heures régulières de bureau.

Film Sainte Veronica Giuliani

C'est avec une grande joie que je vous annonce la diffusion du film, « Le Réveil d'un Géant » sur la vie de Sainte Veronica Giuliani, comme l'a décrit le Pape Benoit IX : « Ce n'est pas seulement une Sainte, c'est une Géante dans la Sainteté ».

Si possible de diffuser les informations dans votre milieu, nous comptons sur votre participation d'amener le plus du monde pour voir ce film, qui pourra faire, espérons-le, une grande différence dans le cœur de plusieurs.

Le film est en langue italienne avec un sous-titrage en français et arabe ensemble.

فيلم « عمـــلاق يستيقـــظ » عن سيرة حياة القدّيسة فيرونيكا جولياني

Film « Le Réveil d'un Géant »

La Vie de Sainte Véronica Giuliani

À l'affiche dans les salles de Cinémas suivante

du 16 au 22 mars 2018

MÉGA - PLEX PONT - VIAU 16

1055, boulevard des Laurentides, Pont-Viau, Laval (Québec), H7G 2W2

- Vendredi : 13h00 - 15h05 - 17h10 - 19h15 - 21h20
- Samedi - Dimanche : 10h30 - 13h00 - 15h05 - 17h10 - 19h15 - 21h20
- Lundi - Mercredi - Jeudi : 19h15 - 21h20 Mardi : 13h00 - 15h05 - 17h10 - 19h15 - 21h20

MEGA - PLEX SPHÈRETECH 14

3500, Côte-Vertu, Ville Saint-Laurent (Québec), H4R 1P8

- Vendredi : 13h00 - 15h05 - 17h10 - 19h15 - 21h20
- Samedi - Dimanche : 10h30 - 13h00 - 15h05 - 17h10 - 19h15 - 21h20
- Lundi - Mardi - Mercredi - Jeudi : 19h15 - 21h20

Pour faciliter le transport aux groupes (groupe d'un minimum de 35 personnes), un autobus sera prêt pour vous rejoindre à un point de départ de Montréal ou de Laval et si c'est de préférence de votre paroisse si possible de nous appeler.

Et pour les groupes (d'un minimum de 10 personnes) contactez-nous pour pouvoir réserver des places à votre groupe au cinéma.

Le numéro de téléphone pour nous rejoindre est : (514) 882-8888 ou (514) 817-3030

www.sainteveronica.ca

www.voixduseigneur.org

https://www.facebook.com/filmveronica

Pour vos annonce au Journal
El Ressala
(514) 961-0777 / (450) 972-1414
elressala@videotron.ca www. el-ressala.com

Jean Coutu

Nelly Kanou, Tania Kanou & Seta Marachian

في خدمة أبناء الجالية العربية على العناوين التالية:

Nelly Kanou
237, Côte Vertu
Ville St. Laurent, Qc. H4N 1C8
Tél.: (514) 331-2134
Fax: (514) 331-1421

Tania Kanou
740, Côte Vertu
Ville St. Laurent, Qc. H4L 5C8
Tél.: (514) 744-2555
Fax: (514) 744-9423

Seta Marachian
5855, Gouin Ouest
Montréal, Qc. H4J 1E5
Tél.: (514) 334-8641
Fax: (514) 334-6909

Nelly & Tania Kanou
475, Côte Vertu
Ville St. Laurent, Qc. H4L 5X7
Tél.: (514) 744-0203
Fax: (514) 744-0206

خدمة توصيل الدواء مجاناً وخدمات أخرى كثيرة

الآثار: استرداد قطع من مومياء مسروقة منذ 90 عاما

■ قال شعبان عبد الجواد، مدير عام إدارة الآثار المستردة بوزارة الآثار، إنه تم استرداد قطع من مومياء مصرية مسروقة منذ 90 عاما.
وأضاف مدير عام إدارة الآثار المستردة فى تصريحات له اليوم أنه تم وقف بيع غرفة نوم الملك فاروق بصالة مزادات أمريكية، والتى كانت معروضة للبيع بأمريكا بمليون دولار.
وأشار عبد الجواد إلى أن مصر بها 25 كهفا أثريا ترجع إلى حقبة ما قبل التاريخ

عناني: إلغاء الاحتفالات بمرور 200 عام على إكتشاف معبد ابوسمبل إحتراما لدماء شهداء الوطن

■ أكد وزير الآثار الدكتور خالد العنانى،أن إلغاء الإحتفالات التي كان من المقرر أن تقام خلال الفترة الماضية احتفالا بمرور 200 عام على اكتشاف معبد أبو سمبل جنوب أسوان ،يأتي تنفيذا لتوجيهات الرئيس عبد الفتاح السيسي في أعقاب الحادث الإرهابي الذي وقع نهاية العام الماضي.
وقال الوزير في تصريح اليوم الخميس، على هامش مشاركته في الأحتفال بظاهرة تعامد الشمس بمعبد ابوسمبل جنوب أسوان إنه تم الانتهاء من تطوير مدينة أبو سمبل السياحية بتكلفة بلغت حوالي 40 مليون جنيه خلال الفترة الأخيرة.. مشيرا إلى أن احتفالية ظاهرة تعامد الشمس بمعبد أبو سمبل شهدت لأول مرة إقبالا كبيرا من السائحين الأجانب والمصريين مما يبعث برسالة أن مصر آمنة.
وأشار الوزير إلى أنه سيتم تطوير معابد عمدا والسبوع الأثرية أحد المعابد النوبية القديمة جنوب أسوان وانه تمت مخاطبة وزارة التخطيط لإتاحة المبلغ.
واضاف أن العام الحالي سيشهد الاحتفال بمرور 50 سنة على الانتهاء من نقل معبد أبو سمبل في 22 سبتمبر من 1968، مشيرا إلى أنه سيتم الإعداد لاحتفالية تليق بهذه المناسبة.
وكانت مدينة أبوسمبل السياحية جنوب أسوان قد شهدت اليوم ظاهرة تعامد الشمس على تمثال الملك رمسيس الثانى بمعبده الكبير بالمدينة بحضور وزيرة السياحة الدكتورة رانيا المشاط ووزير الآثار الدكتور خالد العنانى ووزيرة الثقافة الدكتورة إيناس عبد الدايم ، ومحافظ أسوان اللواء مجدى حجازى،وبدأت الظاهرة في تمام الساعة 6.25 دقيقة صباحا وإستمرت لمدة 20 دقيقة وسط حضور أكثر من 3 ألاف من السائحين الأجانب والمصريين.

هل أنت مؤهل للحصول على دعم من الحكومة الكندية 40% - 20 على مدّخراتك لتعليم أولادك

رفيق زمكحل

Tel: (905) 790-6770
Fax: (905) 790-3536
Cell: (647) 990-5801
Toll Free 1-866-627-9425
Rafik-Z@Rogers.com

التأمين ضد الأمراض
أحصل على قيمة التأمين بعد تشخيص المرض
أو أحصل على كل نقودك بالكامل اذا بقيت عفيا سليماً

مارى حليم
Office 905-790-6770 Cell 416-712-5041 Fax 905-790-3536
Toll Free 1-866-MARY-HALIM email: MaryHalim@rogers.com

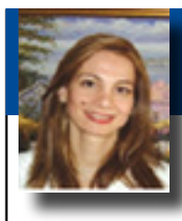
الرسالة EL-RESSALA

حرية الكلمة أمانة و أمانة الكلمة رسالة

الجمعة ٢٣ فبراير Vendredi 23 fevrier 2018

Canadian Realities
من واقعنا

الأهل بعد الهجرة .. فرنسا .. سوريا



■ قصة قصيرة ومحتواها انساني جميل وأود مشاركتكم فيها!:
يقول وائل حوكان — وهو شاب قريب لي في ريعانه هجر مع من خرج من سوريا من الشبان الصغار وممن عاشوا ظروف سوريا المؤلمة — في تعليق له على الفيس بوك في إشارة الى رجل وامراة فرنسيين عاملاه كأسرة في فرنسا:
«الحب.. هو الشيئ الأكثر قابلية على التشاركية.. عندما تجمعك الاقدار بمن استطاعوا ان يصنعوا عائلة حقيقية لك .. عائلة تتطلع للقادم معها.. وتحتفل بالجميل مما فات .. عام على مفهوم اخر للحياة .. بوجود «دافيد» دافيد الذي منحني كل شيئ..
كلودين .. شكرًا لان الحياة تمتلك اشخاصا كأنت..»
وتحت هذا التعليق كانت صورة ل وائل وكلودين... مع ابتسامة كبيرة تقول الكثير عن روح عائلية ومحبة أسرية وقرب روحي!
وصورة اخرى ل وائل وكلودين مع مجموعة من الأشخاص الذين من الواضح انهم ينتمون الى خلفيات وعرقية ثقافية متنوعة من مختلف أنحاء العالم، ومن مختلف الأعمار!
كلودين علمت وائل اللغة الفرنسية ودافيد كان يجمع الثياب مع وائل في مبادرة للاجئين.. كم هو جميل ان نتذكر ونمعن النظر في التجارب الإيجابية عندما تحيط بنَا الأخبار السلبية.
كم هو مهم ان نتذكر الإيجابي كي نبني عليه ونزيده!
وبغض النظر عن التفاصيل الاخرى التي جمعت وائل مع كلودين ودافيد، تمكن الجميع من منح المحبة الحقيقية والمودة على درجة الأهل او الأبناء!
ان نبدأ حياة جديدة في تجربة الهجرة قد تكون صعبة على البعض منا وخاصة من مر بتجارب الحرب الاليمة وعدم الأمان والاستقرار..
ولكن الأرواح الطيبة لها دور مهم فهي التي تساعد باستقبال المهاجر وتعينه على التعرف على بلده الجديد وبناء ذكريات جديدة إيجابية وبناء حياة جديدة ناجحة. وبدورهم هؤلاء المهاجرين يعطون المحبة والوفاء مثلما تلقوا المحبة التي ساعدتهم كمهاجرين في البداية ليكونوا أبناء حقيقيين وناجحين للبلد الجديد.
في الكثير من الأحيان نعيش كمهاجرين جدد تجارب حياتية نعتقد انها بسيطة ولكن تأثيرها وأثرها علينا يكون كبيرا وعميقا. ومهما كانت صغيرة فإنها مصدر كبير للمحبة والنجاح..
نعم ياوائل.. الحب هو اكثر شيئ قابل للتشاركية..
ومن وائل الى شخص اخر قرر ان يصل وشائج المحبة بطريقة اخرى. احمد يوسف هو مغترب سوري يحمل شهادة الدكتوراه قرر ان يمنح جوائز ويكرم بعضا من أبناء قريته من المتفوقين في سوريا ليشجعهم على طريق التعليم والنجاح فيه رغم ظروف الحرب الصعبة من الناحية الأمنية والاقتصادية.
وفي هذه الظروف القاسية فإن المبادرات الإيجابية للمساعدة مهمة ولها اثر كبير جدا جدا مهما كانت صغيرة.
ان تشجع أطفال بلدك بما فيهم من يسكن الأماكن البعيدة عن المدن ليكونوا تلاميذ ناجحين ورجالا متعلمين فعالين في المستقبل ربما هو من اهم المبادرات من اجل بناء مستقبل أفضل ينعكس اثره على قرانا ومدننا في العالم اجمع.. في سوريا وفي فرنسا وفي كندا ....
المبادرات الإيجابية مهمة مهما كانت صغيرة.

كيندة الجيوش

ملكة بريطانيا تحضر بشكل مفاجئ عرض أزياء بلندن

موقع أسبوع لندن للموضة إنه "متخصص في أزياء النساء وتتميز تصميماته بالجرأة..فتخلق رؤية تقدمية شجاعة".

■ تملكت الدهشة الحاضرين لأحد عروض الأزياء في لندن يوم الثلاثاء عندما وجدوا الملكة إليزابيث الثانية تجلس في الصف الأول لتشاهد تصميمات المصمم الصاعد ريتشارد كوين.
وجلست الملكة البالغة من العمر ٩١ عاما والتي كانت ترتدي سترة زرقاء فاتحة بجانب أن وينتور رئيسة تحرير مجلة فوج الأمريكية فيما قدمت عارضات الأزياء مجموعة من التصميمات الجريئة ذات الألوان البراقة في نهاية أسبوع الموضة بلندن.
وقدمت الملكة لكوين في وقت لاحق لأول مرة جائزة الملكة إليزابيث الثانية للتصميم البريطاني.
وقال قصر بكنجهام في بيان إن الجائزة دشنت تقديرا للدور الذي تلعبه صناعة الموضة في المجتمع والدبلوماسية.
وأضاف أن الجائزة ستقدم سنويا للمصممين البريطانيين الصاعدين الذين يظهرون موهبة استثنائية وأصالة في الوقت الذي يضيفون فيه قيمة للمجتمع.
ودشن كوين المصمم المولود في لندن علامته التجارية التي تحمل اسمه في ٢٠١٦. وقال عنه

تدفق التبرعات بعد دعم الممثلة إيما واتسون لحملة بريطانية ضد التحرش

جمعت حملة للتمويل الجماعي بهدف التصدي للتحرش الجنسي ما يقرب من ١,٦ مليون جنيه إسترليني (٢,٢ مليون دولار) بعد يوم من وضع الصندوق تحت دائرة الضوء خلال حفل جوائز الأكاديمية البريطانية لفنون السينما والتلفزيون (بافتا).
وتبرعت إيما واتسون بطلة سلسلة أفلام هاري بوتر بمليون جنيه إسترليني لصندوق (العدالة والمساواة) في المملكة المتحدة الذي تلقى أكثر من ٣٠٠ تبرع على مدى يومين تضمنت تبرعين كبيرين بقيمة ١٠٠ ألف و٤٠٠ ألف إسترليني.
وقالت سيي نيويل المتحدثة باسم منظمة روزا، المعنية بحقوق المرأة والتي كانت وراء تدشين الحملة، لمؤسسة تومسون رويترز "سعداء برد الفعل الذي وجدناه... هذا يظهر أن الناس تواقة بالفعل للتغيير".
وتأسس الصندوق قبيل حفل توزيع جوائز بافتا الذي جرى خلاله إلقاء الضوء على الحملة.
وفي رسالة مفتوحة نشرتها صحيفة أوبزرفر البريطانية يوم الأحد دعت أكثر من ٢٠٠ ممثلة من بينهن إيما تومسون وكيت وينسلت الحائزتان على جائزتي أوسكار إلى وضع نهاية للتحرش الجنسي في صناعة السينما.
وورد في الرسالة "في الماضي القريب عشنا في عالم مثل فيه التحرش الجنسي مزحة مزعجة وجانبا، لا يمكن تفاديه ويصعب التعامل معه، من كونك فتاة أو امرأة".
وأضافت الرسالة "في عام ٢٠١٨ يبدو أننا استيقظنا على عالم يتوق للتغيير".
كما دعت المخرجة سوزانا وايت الحائزة على إحدى جوائز بافتا إلى تأسيس هيئة مستقلة للتعامل مع تقارير التحرش والمضايقات في قطاع الترفيه.

مجرم علمي

■ أمريكا أصبح لها وجهين .. أحدهما مكشوف والآخر لا يستحي ..! .

أبو حجاج

آخر عمود

شعر: فريد زمكحل

بين الحقيقة وبين الخيال

ماذا أقولُ ولا شيئَ يُقال
ونبضُ العشقِ عن عمدٍ يُغتال
في أُفقِ الحديث ونسقِ المقال
وحرم الجنون في أنسِ الجمال
وأنا في دروبِ العشقِ رحّال
بين الحقيقةِ وبين الخيال
في ربوع المعاني وسياقِ الكمال
وعزوف الإجابةَ عن ذاتِ السؤال
في شجونِ القصيدة والوحيُ يَنهال
بين إدبارٍ وبين إقبال
تجمعُنا الأماني تفصِلُنا أميال
وكل المُتاح في ذاته المُحال
في حالةِ قطيعة مع كل الآمال
بين تثبيطٍ وبين إجلال
في عقمِ الحوارِ وسخفِ الجِدال
بين الرضوخِ وبين الدلال
وأنا في ربوع العشقِ جوّال
نحّات للوهم على الوهم احتال
بين الحقيقة وبين الخيال
أنحت القصيدة والوحي مثّال
يُحيي في ربوع الهيام تمثال
حلو المُحيَّا قوام الغزال

العلماء يكشفون مكان ورشة بيكاسو السرية أثناء الاحتلال الألماني

■ كشف علماء جامعة نورث وسترن في مدينة إيفانستون بولاية إلينوي الأمريكية المخبأ الذي نحت فيه بيكاسو خمسة تماثيل برونزية أثناء الحرب العالمية الثانية.
وأعلن العلماء عنه في مؤتمر الجمعية العلمية الأمريكية بمدينة أوستن. بحسب وكالة نوفوستي.
ويحتفظ متحف بيكاسو الوطني بهذه التماثيل البرونزية الخمسة الشهيرة في باريس، حيث كان الفنان قد صممها في فترة احتلال قوات ألمانيا النازية لفرنسا. لذلك لم يكن معروفا مكان وتاريخ نحتها، لأنه تحت الاحتلال، كانت هذه الأعمال تعتبر أعمالا «منحطة». علاوة على أن القوات النازية صادرت جميع مخزون البرونز في فرنسا لتلبية احتياجات ألمانيا.
لقد تمكن خبراء الجامعة من تحديد التركيب الكيميائي والنظائر بدقة المستخدمة في التماثيل الخمسة، وقارنوها بتلك التي استخدمها السباكون الذين عملوا مع بيكاسو في باريس والمدن الفرنسية الأخرى التي عاش فيها.
اتضح للخبراء أن هذه التماثيل البرونزية الشهيرة تم سبكها في ورشة السباك الشهير إيميل روبتشي في باريس، وأن صياغة السبيكة وتركيبها الكيميائي في كل تمثال مختلف تماما. ووفقا للخبراء هذا يشير إلى أن روبيتشي كان يعمل سرا وكان يواجه دائما مصاعب في توفير النحاس والقصدير.

الحكومة: مصر لم ولن تؤجر أى قطعة من مقتنياتها الأثرية

■ استمراراً لجهود مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء، فى متابعة ورصد الموضوعات المثيرة للجدل على شبكات التواصل الاجتماعى وعلى المواقع الإخبارية المختلفة ومتابعة ردود الأفعال وتحليلها بهدف توضيح الحقائق حول تلك الموضوعات، فقد تم رصد الشائعات والموضوعات التالية خلال الفترة من ١٤ حتى ٢٢ فبراير ٢٠١٨، حول أنباءً تفيد بتأجير مقتنيات الملك توت عنخ أمون مقابل ١١٦ دولاراً للقطعة الواحدة يوميًا.
وقد قام المركز بالتواصل مع وزارة الآثار، والتى نفت صحة تلك الأنباء جملة وتفصيلاً، مؤكدة أن الدولة المصرية لم ولن تقم بتأجير أى من قطعها الأثرية على الإطلاق، وأن كل ما أثير حول هذا الأمر عار تماماً من الصحة.
وأضافت الوزارة أنها تسعى جاهدة لإنشاء المتاحف الأثرية والتنقيب عن الآثار المغطاة تحت الأرض، مشددة على حرصها التام على الحفاظ على جميع الآثار المصرية والتراث الحضارى الذى يمتد عبر آلاف السنين، وذلك بكافة ربوع الوطن نظراً لأهميتها وقيمتها التاريخية الهامة، مشيرة إلى قيام مسئولى الآثار بالمتابعة والجرد الدورى للقطع الأثرية الموجود بكافة المناطق والمواقع الأثرية بمختلف محافظات الجمهورية، جنباً إلى جنب مع قيام أفراد شرطة السياحة والآثار بأعمال التأمين اللازمة.

علاج جديد لإصلاح أنسجة المخ التالفة بالخلايا الجذعية

■ طور باحثون آلية علاجية جديدة بواسطة الخلايا الجذعية تعمل على علاج التلف الذي يطرأ على الأنسجة جراء الإصابة بالسكتة الدماغية وتسهم في تسريع معدلات شفاء أنسجة المخ.
وقام الباحثون بكلية الطب جامعة واشنطن بتطوير علاج أطلقوا عليه اسم"١٢٦" يعتمد على استخدام سوائل معروفة باسم "إكسوسوميس" يتم إنشاؤها من الخلايا الجذعية العصبية البشرية.
وأوضح الدكتور "ستيفن ستيس" أستاذ أمراض القلب بكلية الطب جامعة واشنطن قائلا: "توفر سوائلالإكسوسومات سمة دفاعات غير مرئية للجسم, فعند تعبئتها للعلاج يمكن لهذه العلاجات أن تعمل على تطوير خلايا جديدة تعمل على تحسين وظائف المخ, وتصحيح الأنسجة التالفة عقب السكتة الدماغية".
ولاحظ الباحثون بالاستعانة بالتصوير بالرنين المغناطيسي لقياس معدلات ضمور المخ بين عدد من فئران التجارب, فعالية ونجاح "إكسوسوميس" في إصلاح ٣٥٪ من الأنسجة التالفة في المخ والناجمة عن تعرض الفئران للسكتة الدماغية, فضلا عن تطوير ٥٠٪ من الأنسجة الجديدة السليمة.
وكشف الباحثون أن التجارب الإكلينيكية البشرية يمكن أن تبدأ في وقت مبكر من العام القادم.

Plus de protections.
Plus d'économies.

Combinez vos assurances + et réalisez des économies!*

Appelez Allstate sans tarder

Fouad Zemokhol
Directeur d'agence
Agence Allstate de Montréal Centre
4875, avenue Van Horne
514-738-5482, poste 5001

Allstate. ASSURANCE

* Certaines conditions s'appliquent. **Marque de commerce propriété d'Allstate, compagnie d'assurance utilisée sous licence par Allstate du Canada, compagnie d'assurance. © Allstate du Canada, compagnie d'assurance, 2017.
005F-03/10

Mediterranean & Middle-Eastern food

أخوان كبرى الأسواق التجارية
التي توفر لك كل ما يحتاجه البيت
من المنتجات الغذائية الإيرانية
والشرقية

15760, boul. Pierrefonds
Tél.: 514.620.5551
Fax: 514.620.5371

6170, rue Sherbrooke O. Mont. Qc.
Tél.: 514.485.4887
Fax: 514.485.7009

www.akhavanfood.com