العدد 414-22 السنة الثانية والعشرون الجمعة ٢٧ ابريل 2018 Vendredi 27 avril

تابعونا يوميا على www. el-ressala.com Email: elressala@videotron.ca

الرسالة EL-RESSALA

حرية الكلمة أمانة و أمانة الكلمة رسالة

جريدة نصف شهرية

سياسية ـ ثقافية ـ فنية ـ اجتماعية مستقلة

تأسست في مونتريال

29/11/1995

22 year

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير

فريد فؤاد زمكحل

التأمين ضد الأمراض

أحصل على قيمة التأمين بعد تشخيص المرض

أو أحصل على كل نقودك بالكامل أذا بقيت عفيا سليماً

ماري حليم

Office 905-790-6770 Cell 416-712-5041 Fax 905-790-3536

Toll Free 1-866-MARY-HALIM email: MaryHalim@rogers.com

الكوريتان توافقان على نزع السلاح النووي في القمة التاريخية التي جمعت بينهما

■ بتبادل الابتسام والتصافح بالأيدي، التقى زعيم كوريا الشمالية كيم جونج أون ورئيس كوريا الجنوبية مون جيه-إن في المنطقة منزوعة السلاح شديدة التحصين بين البلدين يوم الجمعة، وتعهدا بالسعي لتحقيق السلام بعد عقود من النزاع.

ووقع الزعيمان إعلانا يتضمن الموافقة على العمل من أجل "نزع السلاح النووي بالكامل من شبه الجزيرة الكورية".

وخلال أول قمة بين الجانبين منذ أكثر من عقد أعلن الزعيمان أنهما سيعملان على التوصل إلى اتفاق لتحقيق سلام "دائم" و"راسخ" في شبه الجزيرة.

وشمل الإعلان تعهدات بالحد من التسلح ووقف "الأعمال العدائية" وتحويل الحدود المحصنة بين البلدين إلى "منطقة سلام" والسعي من أجل إجراء محادثات متعددة الأطراف مع دول أخرى مثل الولايات المتحدة.

وأصبح كيم أول زعيم لكوريا الشمالية تطأ قدماه الجنوب منذ الحرب الكورية بين عامي ١٩٥٠ و١٩٥٣ بعد أن صافح مون فوق حاجز خرساني قصير يرسم الحدود بين البلدين في قرية بانمونجوم التي تعرف بقرية الهدنة.

وتناقضت مشاهد مون وكيم وهما يمزحان ويسيران معا بشدة مع لقطات إطلاق الصواريخ الكورية الشمالية العام الماضي وأكبر تجربة نووية أجراها الشمال والتي أدت إلى عقوبات دولية واسعة ومخاوف من نشوب صراع في شبه الجزيرة الكورية.

وكان الزعيمان زرعا في وقت سابق يوم الجمعة شجرة وكشفا عن حجر كتب عليه "زرع السلام والازدهار". ثم سارا قليلا بجانب الحدود وجلسا على مقعدين على ممشى خشبي.

وتأتي القمة قبل أسابيع من لقاء مزمع بين كيم والرئيس الأمريكي دونالد ترامب لبحث نزع السلاح من شبه الجزيرة الكورية.

وقال كيم قبل أن يبدأ هو ومون وكبار مساعديهما المحادثات "إننا اليوم عند خط بداية حيث يسطر تاريخ جديد من السلام والرخاء والعلاقات بين الكوريتين".

وأضاف المسؤول أن كيم أخبر مون في جلستهما الخاصة بأنه جاء إلى القمة لإنهاء تاريخ من الصراع، ومزح الزعيم الكوري الشمالي مع رئيس الجنوب قائلا إنه يأسف لإيقاظه بسبب تجارب إطلاق الصواريخ التي كان يجريها في الصباح الباكر.

وتابع المسؤول قائلا إن كيم قال لمون إنه مستعد لزيارة البيت الأزرق الرئاسي في سول، داعيا مون لزيارة بيونجيانج، كما قال إنه يود لقاءه على فترات أكثر تقاربا في المستقبل.

وقبل أيام من القمة أعلن كيم تعليق التجارب النووية والصاروخية بعيدة المدى وتفكيك موقع التجارب النووية الوحيد المعروف في كوريا الشمالية.

وأخفقت قمتان سابقتان بين زعيم الشمال ورئيس الجنوب، كانتا في بيونجيانج في عامي ٢٠٠٠ و٢٠٠٧، في وقف برامج الأسلحة الكورية الشمالية أو تحسين العلاقات بشكل دائم.

بعد محادثات استمرت أكثر من ساعة ونصف الساعة خلف الأبواب المغلقة عاد كيم إلى الجانب الكوري الشمالي من الحدود قبيل الظهر في سيارة ليموزين سوداء رافقها الحرس الشخصي.

اللبنانيون في الخارج يدلون بأصواتهم للمرة الأولى في الانتخابات البرلمانية

■ يصوت اللبنانيون في الخارج لأول مرة الجمعة في الانتخابات البرلمانية التي ستشهدها البلاد في 6 أيار/مايو المقبل. وسجل أكثر من ثمانين ألف لبناني في 39 دولة أسماءهم للمشاركة في الانتخابات أغلبهم في أستراليا وفرنسا. ويعول المسيحيون على قاعدة الناخبين بالخارج لترجيح كفتهم ولعب دور مؤثر في المعادلة السياسية اللبنانية.

يدلي اللبنانيون في بلاد الاغتراب بأصواتهم الجمعة لأول مرة في تاريخ البلاد في الانتخابات البرلمانية، في خطوة تعتبرها السلطة من إنجازات قانون الانتخاب الجديد، لكنها تثير تساؤلات إزاء شفافية آلية نقل الأصوات من الخارج.

وسجل 82900 لبناني في 39 دولة أسماءهم للمشاركة في الانتخابات من أكثر من مليون يحملون الجنسية اللبنانية ويحق لثلثيهم الانتخاب، علما أن عدد اللبنانيين المتحدرين من أصول لبنانية في الخارج يقدر، وفق خبراء، بما بين 8 و12 مليونا، لكنهم بمعظمهم لا يقومون بالإجراءات الإدارية لاستصدار أوراق هوياتهم اللبنانية.

وانطلقت عملية الاقتراع الجمعة في دول في الشرق الأوسط حيث سجل 12611 لبنانيا أسماءهم، على أن ينتخب المغتربون المسجلون في بقية أنحاء العالم والبالغ عددهم 70289، الأحد، أي قبل أسبوع واحد على موعد الانتخابات في لبنان.

ويقول أكرم خاطر، مدير مركز خيرالله لدراسات الانتشار اللبناني في جامعة نورث كارولاينا في الولايات المتحدة، "إنها تجربة جديدة تم الترويج لها بشكل ضئيل وكثيرون ليسوا متيقنين كفاية من الآلية وتأثير اقتراعهم". مضيفا "قد يتردد كثيرون في المشاركة في ما قد يعتبرونه انتخابات شكلية ستعيد إلى السلطة المجموعة ذاتها من السياسيين من الأحزاب ذاتها".

ورغم أن عدد الذين بادروا إلى تسجيل أسمائهم في الخارج ضئيل جدا، قال مصدر في وزارة الخارجية اللبنانية إن العملية "تعتبر مرضية كونها تحصل للمرة الأولى". ويقول الخبير في الشؤون الانتخابية سعيد صناديقي إن تأثير مشاركة المغتربين "رمزي" مع استعداد 3,7 مليون شخص في لبنان للانتخاب في السادس من أيار/مايو.

وقال وزير الخارجية اللبناني جبران باسيل لصحافيين الجمعة، وفق ما نقلت الوكالة الوطنية للإعلام الرسمية، "لأول مرة في تاريخ الجمهورية اللبنانية، يصوت اللبنانيون في الخارج، وهذا مسار سيؤدي في النهاية إلى أن يعرف كل لبناني أنه مواطن لديه دوره ويشارك في القرار السياسي".

ولطالما شكلت مشاركة اللبنانيين في الخارج مطلبا رئيسيا للزعماء المسيحيين الذين يحرصون على إبقاء المسيحيين لاعبا مؤثرا في المعادلة السياسية في لبنان، بعد حركة الهجرة الكبيرة خصوصا في القرن التاسع عشر وأثناء الحرب الأهلية (1975-1990)، ومع تراجع عدد المسيحيين في الداخل.

ويقوم النظام السياسي في لبنان، البلد الصغير ذي الإمكانات الهشة، على توازن دقيق بين المسيحيين والمسلمين الذين يتقاسمون مناصب السلطة ومقاعد البرلمان.

ويوضح خاطر أن "السنة كانوا يعارضون هذه المشاركة بشكل عام ويعتبرونها بمثابة محاولة لتقليص وزنهم الديمغرافي المتنامي". وإذا كان القادة الشيعة، وفق خاطر، "قد بدلوا رأيهم مرارا (..) إلا أنهم دعموا هذا المطلب أخيرا مع هجرة العديد من مواطنيهم تحديدا إلى غرب أفريقيا".

وتبدي الأحزاب المسيحية الرئيسية حماسة تجاه مشاركة المغتربين في الانتخابات، علما أن الأصوات المسيحية قد تلعب دورا في ترجيح كفة هذا الطرف المسيحي أو ذاك في بعض الدوائر حيث تحتدم المنافسة.

ويقول الباحث والأستاذ الجامعي علي مراد "بعض الأحزاب (المسيحية) كالقوات اللبنانية وتيار المردة تعمل بجهد (لتجيير أصوات الناخبين) في أستراليا وفرنسا".

وتتصدر أستراليا قائمة البلدان لناحية عدد اللبنانيين الذين سجلوا أسماءهم والبالغ 11820. كما سجل 8362 شخصا أسماءهم في فرنسا. ويمكن للبنانيين في الخارج، وفق وزارة الخارجية، الاقتراع في 232 قلما موزعين على 116 مركزا معظمها في السفارات والبعثات الدبلوماسية اللبنانية.

ويتولى دبلوماسيون لبنانيون وموظفون تم إيفادهم خصيصا، الإشراف على العملية الانتخابية، على أن تنقل الأصوات بعد فرزها وفق الدوائر إلى بيروت وتُحفظ في البنك المركزي إلى حين موعد الانتخابات في 6 أيار/مايو لتحتسب في عملية الفرز النهائية.

ويجري لبنان الانتخابات البرلمانية الأولى منذ تسع سنوات، وفق قانون انتخاب جديد يعتمد اللوائح المغلقة والنظام النسبي بعد اتباع النظام الأكثري منذ عقود.

القوات الإسرائيلية تطلق الغاز المسيل للدموع على محتجين من غزة

■ أطلق جنود إسرائيليون الغاز المسيل للدموع على فلسطينيين تجمعوا للاحتجاج عند حدود مع غزة يوم الجمعة بعد ساعات من انتقادات وجهها مفوض الأمم المتحدة السامي لحقوق الإنسان لإسرائيل لاستخدامها "القوة المفرطة" ضد المحتجين في الأسابيع الأخيرة.

وقتل نحو ٤٠ فلسطينيا برصاص القوات الإسرائيلية عند السياج الحدودي منذ بدأت الاحتجاجات المقرر أن تستمر ستة أسابيع يوم ٣٠ مارس آذار ولم ترد تقارير عن سقوط قتلى في الجانب الإسرائيلي. وعادة ما يصل عدد المحتجين إلى عدة آلاف بعد صلاة الجمعة.

وقال مسؤولون طبيون فلسطينيون إن ثلاثة شبان على الأقل أصيبوا قرب الخيام المنصوبة على الحدود بين غزة وإسرائيل حيث ألقى بعض المحتجين الحجارة ودفعوا بإطارات مشتعلة صوب السياج.

وفي بيان صدر في وقت سابق يوم الجمعة قال الأمير زيد بن رعد الحسين مفوض الأمم المتحدة السامي لحقوق الإنسان إن فقد الأرواح "أمر يستحق الشجب" وإن "العدد الصادم من المصابين" جاء نتيجة استخدام الذخيرة الحية.

وقالت وزارة الخارجية الإسرائيلية إنه ليس لديها أي تعليق وسبق أن قالت الحكومة مرارا إنها تحمي حدودها وإن القوات تلتزم بقواعد الاشتباك.

قوات الحكومة السورية تقصف مخيما فلسطينيا والأمم المتحدة تحذر من كارثة

■ كثفت القوات الحكومية السورية يوم الخميس قصفها لمخيم محاصر للاجئين الفلسطينيين ومناطق قريبة منه تسيطر عليها المعارضة في جنوب دمشق، وهي آخر منطقة قرب العاصمة لا تزال خارج سيطرة الحكومة.

وفر معظم المدنيين منذ ذلك الحين من مخيم اليرموك الذي كان في وقت من الأوقات أكبر مخيمات الفلسطينيين في سوريا، لكنه يشهد منذ فترة طويلة تجاهلا لدعوة وجهتها الأمم المتحدة للأطراف المتحاربة بتجنب المدنيين.

وشنت قوات الحكومة السورية بدعم من روسيا هجوما كبيرا الأسبوع الماضي لاستعادة السيطرة على الجيب الواقع في جنوب دمشق الذي يشمل مخيم اليرموك والمناطق المجاورة له، والتي يسيطر عليها منذ سنوات مقاتلو المعارضة ومتشددو تنظيم الدولة الإسلامية.

وحملة اليرموك هي جزء من هجوم أوسع لاستعادة بقية مناطق المعارضة والمستمر دون هوادة منذ شنت دول غربية ضربات جوية في ١٤ أبريل نيسان لمعاقبة الحكومة على ما يشتبه بأنه هجوم بغاز سام.

والرئيس السوري بشار الأسد في موقف أقوى كثيرا الآن عن الشهور الأولى للحرب التي دخلت عامها الثامن.

وحذر بيير كراهينبول مفوض وكالة الأمم المتحدة لإغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (أونروا) من "عواقب كارثية للتصعيد" في المخيم الذي "تحمل ألما ومعاناة لا يوصفان على مدار سنوات الصراع".

وعرضت وسائل إعلام حكومية صورا لهجوم بري قادته دبابات على مشارف منطقة الحجر الأسود المتاخمة لمخيم اليرموك المترامي الأطراف. وتتعرض المناطق السكنية منذ أيام لضربات جوية وقصف مدفعي مستمر.

وقال الجيش إنه أحرز تقدما وقتل عشرات المتشددين. بيد أن المعارضة في المنطقة تقول إن الحجر الأسود والمخيم لم يشهدا توغلا كبيرا على الرغم من مئات الضربات الجوية.

وذكر أيمن أبو هاشم، وهو محام سبقت له الإقامة في المخيم وعلى اتصال بمن بقوا فيه، إن ما لا يقل عن ١٩ مدنيا قتلوا وأصيب ١٥٠ منذ بدء الحملة. وقال إن أغلب الضحايا نساء وأطفال.

والمخيم الشاسع جزء من منطقة مكتظة بالسكان وحزام من مناطق فقيرة تبعد بضعة كيلومترات فقط عن قلب العاصمة.

وأفاد مصدران داخل المخيم بأن نحو ١٥٠٠ أسرة لا تزال هناك.

وقال كريستوفر جونيس المتحدث باسم أونروا إن محنة المدنيين المتبقين تفاقمت. وأضاف "كثيرون ينامون في الشوارع ويستجدون الدواء. لا يوجد تقريبا مياه أو كهرباء... معاناتهم لا يمكن تحملها".

وتحاصر القوات الحكومية المخيم منذ سيطرت عليه المعارضة في ٢٠١٢. وفر معظم المدنيين عندما طرد متشددو الدولة الإسلامية قوات المعارضة الأقل تشددا في ٢٠١٥، لكن بقي الآلاف وفر كثير منهم هذا الأسبوع.

وقالت أونروا وساكن إن ما لا يقل عن ٣٥٠٠ لاجئ فلسطيني من المخيم فروا الأسبوع الماضي إلى بلدة بلدا القريبة.

ولا يسيطر مسلحو الدولة الإسلامية على بلدا وإنما مقاتلو المعارضة الذين تخلوا عن القتال منذ فترة طويلة بموجب اتفاقات لوقف إطلاق النار مع القوات الحكومية. وتستهدف الحكومة حملهم على مغادرة المنطقة إلى شمال سوريا في إطار اتفاق إجلاء.

الشرطة الأوروبية وكندا وأمريكا تلاحق «أعماق» داعش

■ أطلقت الشرطة الأوروبية بالتنسيق مع كندا وأمريكا إجراءات مشتركة ضد ما يسمى بالوكالات الدعائية التابعة لداعش.

وجاء في بيان نشرته الشرطة الأوروبية «يوروبول» على موقعها اليوم الجمعة، «عبر عملية التعطيل التي استهدفت منصات إعلامية تابعة لتنظيم داعش على غرار أعماق وإذاعة البيان وغيرها .. اخترقنا قدرة تنظيم داعش على بث ونشر المواد الإرهابية».

وتابع البيان أن عملية «التعطيل المتزامنة ومتعددة الجنسيات» نسقت عبر مقر «يوروبول» في لاهاي، وبدعم من (يوروغاست)، وهي الوكالة التابعة للاتحاد الأوروبي للتعاون القضائي في الملفات الجنائية.

وقادت النيابة العامة الاتحادية في بلجيكا العملية، بينما سيطرت قوات الشرطة الوطنية في كل من هولندا وكندا والولايات المتحدة على خوادم الإنترنيت، وتمت مصادرة مواد رقمية في كل من بلغاريا وفرنسا ورومانيا.

من جهته علق المدير التنفيذي لليوروبول روب وينرايت قائلا: «مع هذه العملية الرائدة، قمنا بإحداث فجوة كبيرة في قدرة داعش على نشر الدعاية عبر الإنترنت ونشر التطرف بين الشباب في أوروبا.. إنني أشيد بالعمل الجاد والمبتكر الذي قامت به اليوروبول وشركاؤها لاستهداف جزء كبير من التهديد الإرهابي الدولي السائد في أوروبا اليوم».

وقال مفوض الشؤون الداخلية في الاتحاد ديميتريس أفراموبولوس: «إن التحرك الدولي اليوم، بدعم من اليوروبول، يظهر قوتنا العالمية وعزمنا الثابت على محاربة مناشير الإرهاب عبر الإنترنت... ولم يعد داعش يفقد نفوذه على الأرض فحسب بل وأيضا عبر الإنترنت... لن تتوقف حتى يتم القضاء على الدعاية الخاصة بهم بالكامل من الإنترنت».

وبدأت «يوروبول» بالتحذير من تنامي وكالة أعماق التابعة لداعش أواخر ٢٠١٥، وأضافت أنه منذ ذلك الحين «عطلت وكالة إنفاذ القانون، عبر جهد مشترك ومستمر، الأصول التابعة للمنصة الإعلامية عبر الإنترنت.

يذكر أن تنظيم داعش استخدم «أعماق» في ٢٠١٦ لتبني هجمات في جميع أنحاء العالم والشرق الأوسط، بما في ذلك الاعتداءات الدامية التي وقعت في باريس وبروكسل وبرشلونة وبرلين.

بدون رتوش

بقلم: فريد زمكحل

ضربٌ من السخف .. وكلنا شغف!!

■ من السخف أن تتعطل كل أشكال الحياة في مصر نتاج العواصف الرعدية التي اغرقت الشوارع لعدم وجود مصارف كافية لتصريف المياه، أو آلية عمل لمواجهة الأمطار وكافة حالات الطوارئ التي من الممكن أن تتعرض لها البلاد وتمس مصالح العباد.

أقول من السخف القبول باستمرار أي مسئول في موقعه الحكومي وهو لا يقوم بما يجب أن يقوم به ويندرج تحت مهام وظيفته الحكومية لحماية البلاد والعباد أو على اقل تقدير للتخفيف من معاناتهم اليومية المعاشة حتى في المناطق العمرانية المخططة حديثاً مثل «التجمع الخامس» وطريق المحور الذي يربط كل أحياء القاهرة ببعضها البعض، وهو يفتقد لمواجهة مثل هذه الأحداث الجوية الطارئة ويفتقد لوجود المصارف الضرورية التي تساعد على تيسير حركة المرور وحركة السيارات التي تتجه إليه هرباً من الزحام المعتاد والاختناقات المرورية في معظم الشوارع.

السؤال لماذا لا يتحرك المسئولون لمواجهة مثل هذه المشاكل قبل حدوثها لا بعد حدوثها توفيراً للوقت والجهد وحفاظاً على الأرواح والممتلكات العامة للدولة من التلف؟

وهو ما ينطبق أيضا وللأسف على العمل السياسي الذي لا يتحرك ولا يعمل على مواجهة كافة المشاكل التي تُعَرِض الأمن القومي المصري او العربي للخطر إلا بعد وقوع الخطر حيث تصبح ردود الأفعال بلا قيمة وبلا طائل يجني من ورائها وهو ما نراه في التحرك المتأخر على الدوام في ردود أفعال وزراء الخارجية العرب وبالتبعية في كافة القرارات والمواقف المضحكة لجامعة الدول العربية، التي باتت اشبه برياض الأطفال عن كونها جامعة للدول العربية من أهم مهامها هو اتخاذ كافة المواقف الضرورية لمحاولة إيقاف أي اعتداء على سيادة أي دولة عربية عضواً في جامعة الدول العربية، وهو ما شاهدناه قريباً ونشاهده حديثاً بدءاً من العراق مروراً بليبيا وصولاً إلى سوريا التي تتعرض على فترات لاعتداءات دولية على سيادتها الإقليمية وسط صمت عربي مخزي عاجز عن الدفاع عن ابسط قضاياه المشروعة بما فيها العجز الفاضح والفشل المستمر الذي لازم ويلازم القضية الفلسطينية منذ وعد بلفور وصولاً لحرب ٤٨، ٦٧ وحتى يومنا هذا، ناهيك عن الفشل الدامغ في معالجة القضية اليمنية لصالح تحقيق بعض المصالح الاقليمية الضيقة ومصالح بعض السياسيين الذين يتمسكون بتحقيقها حتى ولو كانت على حساب أرواح الأبرياء من أبناء هذا الشعب الشقيق.

والسؤال هنا، لماذا غاب الدور المصري الفاعل عن معالجة كل هذه القضايا بصورة حازمة حاسمة تسعى لتوحيد الصف العربي وقادته لحماية مصالحه الاقتصادية وسيادته الاقليمية المتعارف عليها، وهناك المئات بل الآلاف من قادة هذه الأمة الذين يدمرون وينهبون اقتصادها القومي يومياً بشراء القصور واليخوت وتبديد ثرواته في تمويل اقتصاديات بعض الدول التي تقوم بالاعتداء والتآمر علينا وعلى أمننا وعلى مصالحنا الوطنية وسط حالة من الانفصام الشخصي غير المفهوم حقيقة دوافعه المبهمة حتى اليوم.

أقول من السخف أن أتحدث عن كل هذا في وقتٍ أصبح فيه كل ما أقوله ضرباً من السخف عند بعض القادة والزعماء العرب ممَّن أتت بهم الصدف ليحكمونا وهم لا يُراعون الله ويعيثون في الأرض فساداً..

أقول هذا وأتمنى على الرئيس السيسي أن يقوم بما يجب أن يقوم به قائد مصر في مثل هذه الظروف الصعبة لعودة الوعي العربي للحكام العرب قبل الشعوب العربية واستعادة الدور الريادي المصري في قيادة المنطقة، وليكن هذا هو أهم وأول مشاريعه القومية في مدته الرئاسية الجديدة، والله الموفق وتحيا مصر رغم كل الظروف وكل التحديات التي تواجهنا وتواجه هذه المنطقة المهمة من العالم.

fzemokhol@gmail.com

حكمة العدد

قال: محمد الماغوط

إن الموت ليس هو الخسارة الكبرى،
الخسارة الكبرى هي ما يموت فينا ونحن أحياء!

اعداد: أنطوانيت جرجوس

RE/MAX 2001 J.K.
Agence Immobilière

Jean Karam
Courtier immobilier agrée D.A.

514.947.2555

بيع وشراء واستبدال
منازل ـ مكاتب ـ عقارات تجارية وسكنية

www.jeankaram.com
jeank@remax2001.net / jeankaram@remax2001.net
3030, boul. Curé-Labelle Chomedey
entre Ste Elzear et la 440 côté Ouest

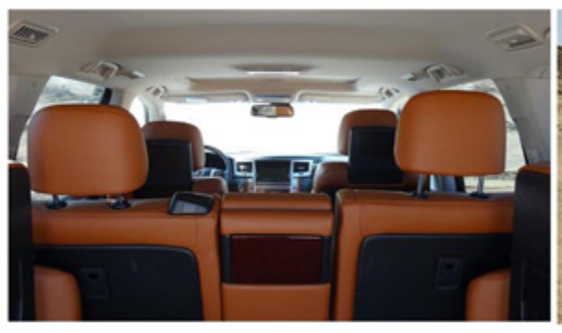
CAROLS
BEAU RIVAGE MATROUH

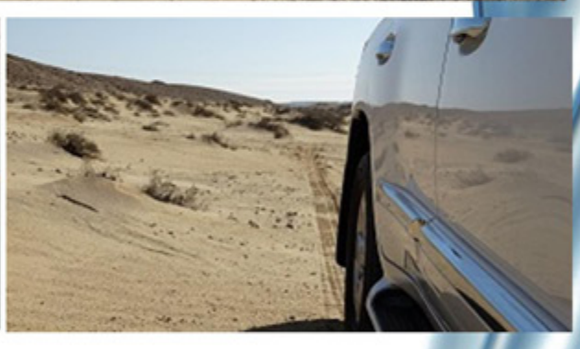
Hotel: El-Obayed Bay - P.O Box 1 - Marsa Matrouh- Egypt. Phone: +2046 485 1000 Mobile: +2 01027770733 Email: reservation@carolsbeaurivage.com

Cairo Sales Office : 1172, Sheraton Buildings - Heliopolis - Cairo. Phone: +202 22 67 97 00 Mobile: +2 01027770732 Email: sales@carolshotels.com

www.carolsbeaurivage.com

WELCOME TOURS





- Desert safari
- Beach Holidays
- Nile Cruises
- Conference & meetings
- Incentive

- Flight ticketing
- Transportation & limousine sevices
- Self tailored tours
- FIT & Private services
- Meetings & cooperates services

Head Office: 1, Block 1172, Sheraton Residential Area, Heliopolis, Cairo-Egypt 11361, Phone:+202 2268 50 45, Mobile :+20123995050

Email : operation@welcometours.net

www.welcometours.net

«لا أموال للإرهاب» مؤتمر دولي في فرنسا لمكافحة تمويل التنظيمات الجهادية

■ على مدار يومين، الأربعاء والخميس، تحتضن العاصمة الفرنسية مؤتمرا دوليا لمكافحة تمويل التنظيمات الجهادية تحت شعار «لا أموال للإرهاب» بمشاركة أكثر من سبعين دولة ومنظمة دولية وإقليمية. وأعلن الإليزيه أن الهدف هو إيقاف أنشطة كافة المتعاونين مع الجماعات الإرهابية. وستكون اجتماعات القادة مغلقة وتبحث تبييض الأموال وتجفيف مصادر التمويل، على ضوء فضيحة شركة «لافارج» الفرنسية المتهمة بتمويل تنظيم «الدولة الإسلامية» في سوريا.

تحت شعار «لا أموال للإرهاب»، يعقد يومي الأربعاء والخميس مؤتمر دولي لبحث سبل وقف تمويل الإرهاب الدولي خصوصا تمويل تنظيمي «الدولة الإسلامية» والقاعد» بحضور ٥٠٠ خبير و٨٠ وزيرا من ٧٢ دولة. وينعقد المؤتمر في مقر منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية، على أن تكون جلساته مغلقة. ويعلن الرئيس الفرنسي بعد ظهر الخميس قرارات المؤتمر.

وأعلن مصدر في قصر الإليزيه نقلت عنه وكالة الأنباء الفرنسية أن «كلفة الاعتداءات التي ارتكبت على الأراضي الأوروبية وفي أمريكا الشمالية صغيرة». وأضاف «لكن المجموعات الإرهابية، أكان في المشرق أو في دول الساحل أو في آسيا، تتصرف مثل التنظيمات التي لديها نفقات تشغيل وتتمتع بهيكليات».

وأضاف «نعم، هناك الإرهاب بكلفة منخفضة، لكن يجب أيضا معالجة تمويل هذه التنظيمات».

وخصص يوم الأربعاء لعقد طاولات مستديرة أحياها خصوصا مدير خلية مكافحة تبييض الأموال في وزارة المالية الفرنسية برونو دال والمدعي العام الفرنسي فرانسوا مولانس ومدير مكتب وزير المالية الفرنسية إيمانويل مولان.

ومن المقرر أن يفتتح بيتر نيومان جلسات يوم الخميس، وهو مدير المركز الدولي لدراسة الراديكالية في «كينغز كوليدج» في لندن، الذي أجرى في آب/أغسطس دراسة مهمة بعنوان «لا تتبعوا الأموال» (في إشارة إلى الجملة الشهيرة في الفيلم الأمريكي «رجال الرئيس»، «اتبعوا الأموال»)، والتي اعتبر فيها أن «الحرب ضد تمويل الإرهاب كما جرت منذ ٢٠٠١ غالبا كانت مكلفة وغير مثمرة».

وأشار الإليزيه إلى أن «المشاركين سيقارنون تجاربهم وسيحاولون التوصل سويا إلى خطوات جيدة» قد تعمم لاحقا على مستوى الأمم المتحدة مثلا.

وقد واجه المحققون وأجهزة مكافحة الإرهاب في العالم كله في السنوات الأخيرة اعتداءات ومحاولات تنفيذ اعتداءات أدرجت تحت عنوان «إرهاب بكلفة منخفضة»، أي أنها استخدمت مبالغ مالية ضئيلة، من الصعب أو من المستحيل تتبعها وتحديدها مسبقا.

وفي كانون الثاني/يناير ٢٠١٥، أجرت إيميلي أوفتيدال وهي باحثة نرويجية في مؤسسة البحوث الدفاعية النرويجية، دراسة حول أربعين خلية إرهابية أعدت أو حاولت الإعداد بين عامي ١٩٩٤ و٢٠١٣، لاعتداءات في أوروبا.

وكانت النتيجة أن في ثلاثة أرباع الحالات، المبلغ المالي المستخدم لاعداد الاعتداءات لم يتجاوز العشرة آلاف دولار.

وكتبت الباحثة في تقريرها أن «الإرهابيين يجمعون وينقلون وينفقون المال بشكل طبيعي»، مضيفة أن «مصدر التمويل الأكثر انتشارا هو رواتب ومدخرات الأعضاء، يليه الجرائم الصغيرة».

وكان الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون قد أعلن انعقاد هذا المؤتمر تحت شعار «لا أموال للإرهاب - مؤتمر مكافحة تمويل 'داعش' (تنظيم 'الدولة الإسلامية') والقاعدة»، في خطاب ألقاه أمام السفراء الفرنسيين في العالم في أواخر آب/أغسطس الماضي في باريس.

احتدام الأزمة السياسية في أرمينيا مع استمرار التظاهرات المناهضة للحزب الحاكم

■ تظاهر الأربعاء آلاف الأشخاص في يريفان عاصمة أرمينيا احتجاجا على ما اعتبرته المعارضة «رفض الحزب الحاكم التفاوض على انتقال السلطة في البلاد. وكان من المقرر أن يلتقي زعيم المعارضة نيكول باشينيان برئيس الوزراء بالوكالة كارين كارابيتيان لعقد مباحثات حول «انتقال سلمي للسلطة» الثلاثاء، إلا أن هذا اللقاء أرجئ في اللحظات الأخيرة.

شارك آلاف المتظاهرين في احتجاجات جديدة في أرمينيا الأربعاء، غداة اتهام زعيم المعارضة نيكول باشينيان الحزب الحاكم برفض التفاوض على انتقال السلطة، وذلك رغم استقالة رئيس الوزراء سيرج سركيسيان من منصبه الاثنين الماضي.

وعززت السلطات الأرمينية إجراءات الأمن في العاصمة يريفان، ونشرت مئات من عناصر الشرطة في وسط المدينة مدعومين بعدد من ناقلات الجنود المدرعة.

وبقيادة باشينيان البالغ ٤٢ عاما، سار آلاف المتظاهرين وسط يريفان احتجاجا على عدم رغبة الحزب الجمهوري الحاكم في تسهيل انتقال السلطة بعد تنحي سركيسيان من منصبه الجديد في مطلع الأسبوع.

وظهر باشينيان بقميصه المميز باللون الكاكي حاملا مكبر صوت، فيما ردد المحتجون «ميكول رئيسا للوزراء» و«نحن أسياد بلادنا».

وحذر المتظاهرون من إمكانية الاشتباك مع السلطات إذا لم يتم التوصل لحل للأزمة بسرعة.

وقالت المحامية روزانا فارتانيان (٤٠ عاما) «هناك خطر أن تندلع أعمال شغب واشتباكات إذا لم يغادر الجمهوريون بهدوء». وتابعت «الشعب يريد من الجمهوريين أن يغادروا» السلطة.

وكان الرئيس السابق سيرج سركيسيان قد استقال من منصبه كرئيس للوزراء الاثنين. وشغل سركيسيان منصب رئيس البلاد لعشر سنوات قبل أن يصبح الأسبوع الفائت رئيسا للوزراء مخولا بصلاحيات واسعة، وذلك قبل أن يضطر للاستقالة، بعد ١١ يوما من الاحتجاجات التي اتهمته بالتمسك بالسلطة بشكل فاضح.

وكان من المقرر أن يلتقي باشينيان، زعيم حركة المعارضة، رئيس الوزراء بالوكالة كارين كارابيتيان لعقد مباحثات بخصوص انتقال «سلمي» للسلطة. إلا أن المباحثات أرجئت في اللحظات الأخيرة، ما يدفع بالبلد الفقير البالغ عدد سكانه ٢٫٩ مليون نسمة نحو مزيد من الاضطرابات السياسية.

وقال باشينيان إن الحزب الجمهوري الحاكم لا يرغب في تسليم السلطة، داعيا أنصاره إلى مزيد من الاحتجاجات. وأكد في فيديو بالبث الحي مساء الثلاثاء «لا يمكننا السماح للحزب الجمهوري بمواصلة حكم البلاد». وتابع أن «الأزمة لم تكن فقط سيرج سركيسيان، بل كل الحزب الجمهوري». واتهم السلطات بمحاولة الدفع بمرشح للحزب الجمهوري لشغل منصب رئيس الوزراء، محذرا من أن المعارضة ستقاطع انتخابات برلمانية مبكرة في هذه الحالة.

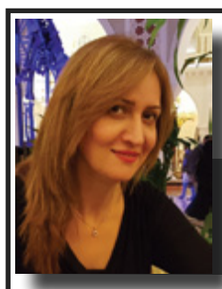
وقال زعيم المعارضة «أود أن أبلغ كارابيتيان: أريدك أن تفهم أننا لن نسمح لك بتنفيذ خطوات كهذه، وكلما فهمت ذلك بسرعة، كان الأمر أفضل للجميع».

والثلاثاء، شدد باشينيان على أن رئيس الوزراء يجب أن يكون «مرشح الشعب» وليس عضوا في الحزب الجمهوري بقيادة سركيسيان.

من جهته، أكد كارابيتيان إلغاء المفاوضات المتفق عليها واتهم زعيم المعارضة بتقديم «مطالب جديدة» بخصوص المباحثات المقترحة.

وقال كارابيتيان «هذه ليست مفاوضات أو حوار، لكنه (باشينيان) ببساطة يروج لأجندته الخاصة».

وأشار كارابيتيان إلى أنه طلب من الرئيس أرمين سركيسيان الذي لا تربطه صلة قرابة مع رئيس الوزراء المستقيل، المساعدة في تنظيم محادثات «بمشاركة فئات أوسع من القوى السياسية البرلمانية وغير البرلمانية».



بقلم:
رفاه السعد

جديدة الانتخابات العراقية الطعن بالشرف والاخلاق

■ أتابع يوميا وسائل الاعلام ومواقع التواصل الاجتماعي للإطلاع على أخر أخبار الانتخابات العراقية المرتقبة.. والتي من المقرر اجراؤها في ١٢ من مايو القادم في الواقع لم اجد سوى تسقيط سياسي وابتزاز وفضائح والجديد في هذه الانتخابات الطعن بالشرف والأخلاق من اجل تسقيط الطرف الآخر

المرأة في هذه الانتخابات نالت النصيب الاكبر في عملية التسقيط السياسي الممنهج للحملات الدعائية في خطورة تكمن في تشويه صورة المرأة العراقية..

ما يتم تداوله حاليا قضية المرشحة عن قائمة ائتلاف النصر التي يتزعمها رئيس الوزراء حيدر العبادي ..انتظار الشمري حيث انتشر مقطع فيديو فاضح ومخل بالاداب قيل إنها بطلته، تظهر فيه امرأة مع رجل أعمال في دبي..وبعد تداول هذا الفيديو الذي انتشر بسرعة البرق، بدأت تظهر تداعياته ..رغم إن المرشحة ظهرت شخصيا على شاشة التلفزة ونفت الخبر موضحة أن الفيديو مفبرك وهناك اهداف وراءه.... وتم إبعادها من الجامعة التي تعمل فيها بالعاصمة بغداد...اما مفوضية الانتخابات فأتخذت قرار باستبعدها من الانتخابات وفقا لما تم نشره على مواقع عراقية فيما تباينت ردود فعل الشارع العراقي بشأن الحادثة خاصة وأن الدكتورة الشمري نفتها وقالت إنها مفبركة، ودعت المجتمع العراقي إلى "عدم تصديقها" لان المقطع المصور صمم خصيصا لتشويه صورتها وابعادها عن الانتخابات من قبل مرشحين اخرين على حد قولها ..الشمري لم تكن الاولى سبقتها بأيام المرشحة حلا قاسم التي خلقت زوبعة كبيرة ايضا..في بداية الامر بدء الحديث عن جمالها وتفاصيلها ثم انتشرت لها صور فاضحة ايضا على مواقع التواصل الاجتماعي ونفت حلا الموضوع جملة وتفصيلا وقالت إن هذه الصور «فوتو شوب» ..وان الخبر عاري عن الصحة ومن نفذ العمل هم جيوش الكترونية مدفوعة الثمن من قبل احزاب..

اما المرشحة هدباء الحسناوي ففي اليوم الذي بدأت فيه الحملات الدعائية للمرشحين ظهر فيديو لشاب وهو يقبل صور هدباء الحسناوي ويغازلها لتتحول القضية إلى فصل عشائري بين عشيرة المرشحة والشاب الذي اقبل على التحرش بصورة المرشحة هدباء الفصل وصلت قيمته ١٠٠ مليون دينار عراقي ...

التنافس في الانتخابات العراقية خلال هذه الدورة بلغ حداً غير مسبوق في التسقيط السياسي الذي وصل لمستوى الطعن بالوطنية والشرف والأعراض..وقد تجاوز المرشحون هذه المرة الخطوط الحمراء..ناهيك عن التسقيط السياسي بين الاحزاب والكتل الكبيرة التي بدأت بنشر وثائق وملفات فساد ضد بعضها البعض ..والمفارقة بالموضوع ان القوى السياسية المشاركة بالانتخابات وقعت على ميثاق يدعى «ميثاق الشرف الانتخابي»..الذي لم يطبق حتى بل كان حبرا على ورق..

في هذه الدورة الانتخابية ظهرت ايضا حملة اتلاف وتمزيق اللافتات الانتخابية في شوارع بغداد والمحافظات.. ينفذها شباب ومراهقون مدفوع لهم من كتل ضد اخرى ..لم يظهر في هذه الحملات الدعائية سوى التسقيط والتشهير والفضائح.. وانشغل المرشحون بالتسقيط بدلا من الاعلان عن برنامجهم الانتخابي وماهي الاهداف التي يطمح كل مرشح تحقيقها لمصلحة الشعب ..سوى حديث عن عبور الطائفية ومحاربة «الفساد»

وقبل ان انهي الحديث عن التسقيط اذكر انه في هذه الانتخابات يتنافس أكثر من ٧٣٧٠ مرشحا يمثلون ٣٢٠ حزبا وائتلافا وقائمة للحصول على مقاعد من ضمن مقاعد البرلمان الـ٣٢٩...ومع ارتفاع اعداد المرشحين يهبط مستوى الحملات الانتخابية التي تخطت حتى الجوانب الشخصية والأخلاقية.

الإستشاري للطباعة والدعاية والتسويق
يسعده ان يضع خبرته الطويلة في خدمتكم في المجالات الآتية :
تصميم وطباعة كروتك الشخصية أو التجارية بأفضل الخامات وارخص الأسعار
تصميم طباعة جميع إحتياجاتك الضرورية من فواتير وخطابات وأظرف وخلافه
تصميم وطباعة كافة منشوراتك الدعائية من واحد لون إلى أربعة ألوان
مع جاهزيتنا التامة للطباعة الحريرية (البصمة) بالذهبي أو الفضي أو أي لون تختاره
على كافة هداياك الإعلانية أو مقتنياتك الشخصية
جمع وطباعة الكتب الأدبية والسياسية والثقافية والإجتماعية
تصميم وإخراج أغلفة الكتب الخارجية . تصميم وطباعة وإخراج الفصول الداخلية للكتب
للمزيد من المعلومات، الاتصال بالسيد يوسف فؤاد على الرقم التالي:
Tél.: 438.989.1056

بقلم :
وفاء مؤمن

وزير التعليم. . هل نحن مستعدون. ..!!

■ لسنا ضد تطوير التعليم في مصر. .ولا ضد أن نخوض نفس التجربة التي قام بها الدكتور محمود أبو النصر عام ٢٠١٤/ ٢٠١٣ حيث قامت الوزارة بتوزيع اجهزه التابلت علي الطلبه وبعد أقل من شهر فشلت التجربة. ..لم تكن المدارس مهيأة بالبنية التكنولوجية للعمل بهذا النظام. .أضف الي ذلك شبكه الانترنت هل علي استعداد ..وهل اجهزه التابلت تتحمل الاستخدام طوال اليوم الدراسي بشكل مستمر دون شحنه بالكهربا ء علاوة علي الأعطال بالأجهزة نتيجة سؤ الاستخدام. .هل نحن مستعدون ..إنني أؤمن بالعلم والتعليم وإحياء اللغة العربية والهوية العربية والثقافة والفكر العربي. .جنبا إلى جنب مع تطوير منظومة التعليم في مصر وموكبه التطورات التكنولوجية في مجال التعليم و العلم والمعرفة .. هل تم تدريب المعلمين بالشكل الكافي. .وهل تم معالجه التفاوت الفكري بين العقليه البدويه والريفية والحضرية في استخدام التابلت. .الكل لديه موروثات تعليمية خرجت لنا أجيال وأجيال من العباقرة والعلماء بالورقة والقلم. ..انا لست ضد تطوير منظومة التعليم لكنني ضد التجارب التي تفشل وضد أن يصبح أبنائنا حقل تجارب. .خاصة طلاب الثانوية العامه وما ادراك ما تفعله في البيوت المصريه. .. طاره سنه واحده وطاره سنتين والآن النظام المقترح ٤ مواد علي ثلاث سنوات يعني الموت علي ثلاث سنوات. ... هل لغة التابلت سوف تحتفظ باللغة العربية ومبادئها. أم ستجعلها ماده هامشيه .. كما نجدها الآن لا تلقي احتراما ولا تقديرا بين الطلاب.باعتبارها لغه غير مؤثره في سوق العمل والمجتمع الذي يتباهى بكلمه عربي وجمله اجنبي. حتي يفط المحلات أصبحت لا تحمل هويتنا.. بالله لغة الضاض لغة القرآن .. لغة الفكر والفن والأدب.. اللغة التي صنعت أجيال وأجيال من العلماء والمفكرين والباحثين .. نطور نتعلم نغير نظام .. لكن نحتفظ باللغة العربية والهوية العربية نقدرها.. فهي لغتنا الرسميه. .نتعلم بالتابلت. .بالكمبيوتر بالتكنولوجيا كلها. .جنبا إلى جنب مع الاحتفاظ بلغتنا بهويتنا العربية .. ولا نقبل شرط صندوق النقد الدولي الذي صرح به وزير التعليم أن منحه القرض لتمويل تطوير التعليم في مصر بالتابلت واللغة الاجنبيه. تطوير التعليم لاياتي في يوم وليله لكنه بعد دراسة وبحث عوامل كثيرة مؤثره في عمليه التطوير نحن مع وليس ضد. ..لكن مع الاحتفاظ بلغه الضاض ياسادة.

ترامب: ماكرون غير وجهة نظره حيال إيران

■ اعتبر الرئيس الأمريكي دونالد ترامب أن نظيره الفرنسي إيمانويل ماكرون غير وجهة نظره إزاء الوضع مع إيران عقب زيارته إلى واشنطن.
وقال ترامب أثناء مقابلة مع قناة «فوكس نيوز» اليوم الخميس: «بإمكاني أن أتحدث من وجهة نظري، لكنه (ماكرون) يرى إيران بصورة مختلفة عما رآها قبل دخوله المكتب البيضاوي، حسب اعتقادي. وأعتقد ذلك مهماً.. وهو يدرك على ماذا أعتمد عندما يدور الحديث عن إيران».
وجدد ترامب انتقاده الإدارة الأمريكية السابقة، لأنها عقدت «صفقة مروعة مع إيران التي نقلت في إطارها إلى الجمهورية الإسلامية طائرات تحمل صناديق وحاويات بـ 1.8 مليار دولار من الأوراق النقدية»
وأشار ترامب إلى أن: «كل ما يفعلوه (الإيرانيون) هو الصراخ: «الموت لأمريكا»، ولا شيء آخر. فنحن لم نرصد قواربهم الصغيرة عائمة قرب سفننا في المحيط، لأنهم يدركون أنه إذا استمروا في الإبحار حول سفننا – فإنها (القوارب) لن تبحر هناك قريبا».
وكان الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون قد عبر أثناء مؤتمر صحفي مشترك مع نظيره الأمريكي دونالد ترامب في واشنطن عن استعداد باريس للعمل مع واشنطن على اتفاق جديد مع إيران ليشمل التعامل مع طموحات إيران النووية بعيدة المدى وبرنامج صواريخها الباليستية والحد من هيمنتها على المنطقة.

ترقب لبناني للانتخابات البرلمانية في مايو المقبل

■ على قدم وساق، يجري الاستعداد لإقامة الانتخابات البرلمانية في لبنان المقرر لها 6 مايو المقبل، وتتنافس القوى السياسية لبنان هذه الأيام ، للمعركة التي وصفت بأنها تاريخية والتي تأتي في ظل ظروف إقليمية وداخلية معقدة، بعد 9 سنوات على أخر انتخابات برلمانية تم عقدها عام 2009.
ولذلك فإن تلك الانتخابات تحمل في معطياتها العديد من المستجدات فيما يتعلق بالنظام الانتخابي وطريقة التصويت، وكذلك تم السماح للبنانيين المقيمين في الخارج بالتصويت لأول مرة في تاريخهم، والمشاركة في صنع القرار في وطنهم الأم.
واختلطت أوراق القوى السياسية في هذه الانتخابات، حيث بدأ عقد قوى 14 مارس المناهضة للدور "السوري- الإيراني" في لبنان في الانفراط، مع اتجاه سعد الحريري رئيس الوزراء وقائد تيار المستقبل إلى سياسة الحياد مع حزب الله، واختلافه مع حلفائه في التيار، وعلى العكس من ذلك يأتي صمود تحالف 8 مارس مع الوقت، وعلى رأسه التحالف بين حزب الله وحركة أمل.
ومنذ ما يعرف بـ "ثورة الأرز" عام 2005 والتي أدت إلى انسحاب القوات السورية من لبنان، عقب اغتيال رفيق الحريري رئيس الوزراء اللبناني الأسبق وقائد تيار المستقبل في ذلك العام، خسر حزب الله جميع الانتخابات البرلمانية التي خاضها عامي 2005 و2009، وذلك لوجود اتهامات لحزب الله بالوقوف وراء اغتيال الحريري.

ويرى مراقبون أن تهديد حزب الله باستخدام العنف يؤدي لشحن الأجواء السياسية اللبنانية، لكن مع تغير التحالفات السياسية والنظام الانتخابي وتقليص عدد الدوائر، فقد مهد ذلك أن يكون حزب الله وحلفاؤه هم الفائزون في الانتخابات القادمة.
ويتكون البرلمان اللبناني من 128 عضوًا، موزعين على 15 دائرة انتخابية حسب التقسيمات الجديدة، ويتوزع أعضاء المجلس مناصفة ما بين المسلمين والمسيحيين، ويقسم المجلس أيضاً وفق المذاهب والمناطق، فوق تقسيم المسيحيين يوجد 34 مقعدا للموارنة، و14 للروم الأرثوذكس، وثمانية للروم الكاثوليك، وستة للأرمن، ومقعد إنجيلي وآخر مخصص للأقليات المسيحية الأخرى، كما تعطي التقسيمات للمسلمين 27 مقعداً للسنة، و27 للشيعة، وثمانية للدروز، ومقعدين للعلويين.
ووفقا للأعراف السياسية اللبنانية المتعارف عليها مع توقيع اتفاقية الطائف عام 1989، والتي أنهت 15 عاما من الحرب الأهلية اللبنانية، فإنه يجب أن يكون رئيس البرلمان مسلما شيعيا، مع أن يكون رئيس الوزراء مسلم سني، ورئيس الدولة مسيحي من طائفة الموارنة، للحفاظ على التوازنات الطائفية في البلاد.
يكون انتخاب البرلمان فيما يعرف بنظام اللوائح، وتقدم للترشح في هذه الانتخابات 77 لائحة تضم 597 مرشحا، وستشكل الحكومة القادمة من الائتلاف الذي ستكون له الغلبة في هذا الاستحقاق الانتخابي.
وطبقا لوزير الداخلية اللبناني نهاد المشنوق، فإن "قانون الانتخاب الجديد يعتمد للمرة الأولى النظام النسبي في احتساب أصوات المقترعين وبالتالي يعطي لكل صوت قيمة تأثير أكبر ووزناً حسابياً في ميزان الربح والخسارة، لاقتراع عبر اعتماد الصوت التفضيلي يعزز حرية اختيار المواطن الذي سيقترع مرتين، أولى للقائمة وثانية لشخص المرشح الذي يفضله عن غيره من بين زملائه في القائمة نفسها".

وزير إسرائيلي: سنضرب طهران إذا استهدفت إيران تل أبيب

■ قال وزير الدفاع الإسرائيلي أفيجدور ليبرمان في تصريحات نشرت يوم الخميس إن إسرائيل سترد بضرب طهران إذا وقع هجوم إيراني على تل أبيب.
وكانت تصريحات ليبرمان تهديدا إسرائيليا صريحا على نحو غير معتاد باللجوء لعمل عسكري على أراض إيرانية ويأتي في أعقاب تصاعد حدة مواجهات هي الأولى من نوعها بين قوات البلدين في الحرب الأهلية السورية.
وقال ليبرمان في تصريحات لموقع إيلاف الإخباري ومقره لندن "إسرائيل لا تريد الحرب... لكن إذا هاجموا تل أبيب سنضرب طهران".
وتل أبيب مدينة ساحلية يوجد بها مقر الجيش. وكثيرا ما تهدد إيران، التي لا تعترف بحق إسرائيل في الوجود، بضرب تل أبيب.
ولاحت مواجهة بين إسرائيل وإيران في الأفق منذ 10 فبراير شباط عندما قالت إسرائيل إن طائرة بدون طيار مسلحة انطلقت من قاعدة سورية انتهكت مجالها الجوي. وفجرت إسرائيل الطائرة ونفذت غارة على الدفاعات الجوية السورية سقطت خلالها إحدى مقاتلاتها وهي من طراز إف-16.
وفي التاسع من أبريل نيسان أسفرت ضربة جوية عن مقتل سبعة من أفراد الحرس الثوري الإيراني في القاعدة السورية. وألقت طهران باللوم على إسرائيل وتعهدت برد لم تحدد تفاصيله مما دفع إسرائيل للتهديد بتوسيع نطاق الهجمات على أصول عسكرية إيرانية في سوريا.
ويقول الإسرائيليون إن ضرباتهم تهدف إلى منع تغلغل الوجود العسكري الإيراني في سوريا دعما للرئيس بشار الأسد والتواصل مع جماعة حزب الله في لبنان لتشكيل جبهة موسعة ضدهم.
وقال ليبرلمان لإيلاف "كل موقع نرى فيه محاولة لتموضع إيران عسكريا في سوريا سندمره. ولن نسمح بذلك مهما كان الثمن".

روسيا تقدم سوريين من الغوطة الشرقية لمنظمة حظر الأسلحة الكيماوية

■ جلبت روسيا وسوريا بعض المدنيين من الغوطة الشرقية السورية إلى مقر منظمة حظر الأسلحة الكيميائية يوم الخميس لدعم مزاعم عدم شن هجوم كيماوي على المدينة هذا الشهر.
وتنوي روسيا وسوريا عقد مؤتمر صحفي قرب مقر المنظمة في لاهاي لاحقا. وذكرت دعوة إلى المؤتمر أنه سيتضمن "مشاركة شهود عيان من سوريا ممن جرى استغلالهم في فيديوهات ملفقة في دوما".
ويسعى محققون من منظمة حظر الأسلحة الكيميائية للتحقيق فيما إذا جرى استخدام أسلحة كيماوية في هجوم على الغوطة في السابع من أبريل نيسان مما أودى بحياة العشرات. كما زاروا أمس الأربعاء موقعا ثانيا في الغوطة لأخذ عينات من المنطقة.
ودفع الهجوم الكياوي المزعوم الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا لشن ضربات جوية على مواقع في سوريا، ووجهت الدول الثلاث الاتهام إلى حكومة الرئيس السوري بشار الأسد باستخدام أسلحة كيماوية، قد تحوي غاز أعصاب.
في حين نفت سوريا وحليفتها روسيا تلك الاتهامات.

إسرائيل: إيران جندت 80 ألف مقاتل في سوريا

■ قال مندوب إسرائيل في الأمم المتحدة داني دانون يوم الخميس، إن إيران جندت أكثر من 80 ألف مقاتل في سوريا، وإن قاعدة التدريب تبعد حوالي 8 كيلومترات عن دمشق.
وزعم دانون أمام مجلس الأمن الدولي وهو يرفع خريطة بأن إيران أنشأت قاعدة تدريب قرب دمشق.
وأضاف قائلا: «ما تستطيعون رؤيته هنا هو مركز إيران المركزي للحشد والتجنيد في سوريا... هناك ما يفوق 80 ألف مسلح شيعي في سوريا تحت السيطرة الإيرانية.. في هذه القاعدة التي تبعد ما يزيد قليلا على خمسة أميال عن دمشق يتدربون للقيام بأعمال إرهابية في سوريا وأنحاء المنطقة»، على حد تعبيره.

المشير حفتر يصل إلى بنغازي ويؤكد إن الجيش الليبي ملتزم بالقضاء على المجموعات الإرهابية

■ أعلنت القيادة العامة للجيش الليبي وصول القائد العام للقوات المسلحة العربية الليبية المشير خليفة حفتر إلى مطار (بنينا) الدولي بمدينة بنغازي شرق البلاد بعد رحلة علاج ناجحة.
وقال بيان أصدره مكتب الإعلام بالقيادة العامة للقوات المسلحة الليبية "إن القائد العام للقوات المسلحة العربية الليبية المشير خليفة حفتر وصل إلى مدينة بنغازي بسلامة الله وحفظه"، وأضاف البيان أن وفدا رفيع المستوى من قيادات وضباط المؤسسات العسكرية والأمنية الليبية كان في استقباله بالإضافة إلى أعيان ومشائخ القبائل الليبية، وسط احتفالات شعبية كبيرة تشهدها مدينة بنغازي والمدن الليبية الأخرى احتفالا بعودة حفتر إلى أرض الوطن.
أكد حفتر، في كلمة وجهها إلى الشعب الليبي، أن الجيش الليبي حريص على تحقيق الأهداف التي يتمناها الشعب في فترة قصيرة.
وشدد حفتر على أن الجيش الليبي ملتزم بأن يجعل البلاد خالية تماما من المجموعات الإرهابية التي تهدد أمن واستقرار ليبيا.
وأشار إلى أن الدوائر الدولية صنفت الجيش الليبي بأن التاسع على المستوى الإفريقي، موضحا في الوقت ذاته أن هذا التصنيف جاء بفضل التدريبات المتواصلة للقوات بالإضافة إلى التضحيات التي يقدمها أبناء الشعب في الجيش الليبي في مكافحة الإرهاب والعمل على عودة الاستقرار مرة أخرى.
وأعرب عن سعادته بالثقة المتبادلة بين أبناء الشعب الليبي وقوات جيشه، مشددا على أن هذا الجيش لم يهتز ولم يخترق خلال المحنة الأخيرة، وأن الليبيين سيعيشون الحياة القادمة كما يتمنون بفضل هذا الجيش.
وأكد المشير خليفة حفتر أنه بصحة جيدة، معربا في الوقت نفسه عن سعادته لعودته مرة أخرى إلى البلاد.

ولايتي: إيران لن تقبل بأي تعديل على الاتفاق النووي

■ قال علي أكبر ولايتي مستشار الزعيم الأعلى الإيراني يوم الخميس إن إيران لن تقبل أي تغيير في الاتفاق النووي المبرم مع القوى العالمية الست فيما تعد دول غربية وقعت على الاتفاق حزمة مقترحات تهدف إلى إقناع الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بعدم التخلي عنه.
ومع اقتراب مهلة نهائية تحل يوم 12 مايو أيار بشأن إعادة فرض عقوبات اقتصادية أمريكية على إيران، قال الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون يوم الثلاثاء إنه ناقش "اتفاقا جديدا" مع ترامب ستعالج فيه الولايات المتحدة وأوروبا مخاوف قائمة بشأن إيران بخلاف برنامجها النووي.
ونقلت وكالة فارس للأنباء عن ولايتي مستشار الزعيم الأعلى آية الله علي خامنئي قوله "أي تغيير أو تعديل على الاتفاق الراهن لن تقبله إيران. إذا خرج ترامب من الاتفاق فإن إيران قطعا ستنسحب منه... إيران لن تقبل اتفاقا نوويا لا يجلب لنا منافع".
وبموجب اقتراحات ماكرون ستوافق الولايات المتحدة وأوروبا على منع أي أنشطة نووية إيرانية حتى عام 2025 وما بعده ومواجهة برنامجها للصواريخ الباليستية وتهيئة أجواء لحل سياسي لاحتواء نفوذ إيران في اليمن وسوريا والعراق ولبنان.
وقال ترامب إنه سيرفض تمديد تعليق العقوبات الأمريكية على إيران إذا لم يصلح الحلفاء الأوروبيون "عيوبا مروعة" في الاتفاق النووي الإيراني بحلول 12 مايو أيار.

وبموجب الاتفاق النووي الإيراني، الموقع مع الولايات المتحدة وفرنسا وألمانيا وبريطانيا وروسيا والصين، وافقت طهران على الحد من برنامجها النووي لمستوى لا يمكن استخدامه لتطوير أسلحة في مقابل رفع عقوبات دولية مفروضة عليها رُفع أغلبها بالفعل في يناير كانون الثاني 2016.
يقول الاتحاد الأوروبي إنه متفق بالكامل مع الصين وروسيا بشأن الحاجة للحفاظ على الاتفاق لكنه عبر عن مخاوف بشأن البرنامج الصاروخي الإيراني ودور طهران في الشرق الأوسط.
وقال ولايتي "الإبقاء على عقوبات مفروضة على إيران تحت أي مسمى وبأي ذريعة لن يكون مقبولا" مضيفاً أن إدخال تعديلات على الاتفاق لتشجيع ترامب على عدم التخلي عنه سيجعله "بلا جدوى".
ويمكن لانهيار الاتفاق أن يؤدي إلى سباق تسلح في الشرق الأوسط.
ونفى ولايتي إمكانية أن تحد إيران من نفوذها في الشرق الأوسط نزولا على رغبة الولايات المتحدة وحلفائها الأوروبيين.
وقال "هذه منطقتنا. نحن في منطقتنا وهذا أمر مشروع".
وتساند إيران الرئيس السوري بشار الأسد في الحرب الأهلية السورية كما تدعم جماعات مسلحة شيعية في العراق والحوثيين في الصراع اليمني وجماعة حزب الله في لبنان.
ويعتبر ترامب أن إيران مصدر تهديد متزايد وتعهد بالعمل مع دول خليجية عربية وإسرائيل للحد من نفوذها الإقليمي.
ورحبت إسرائيل والسعودية بمعارضة ترامب للاتفاق النووي الإيراني.

أضواء

بقلم: يوسف زمكحل

أخبار الساعة!

■ أولا : لاشك أن ضرب أمريكا وفرنسا وإنجلترا لسوريا بحجة استعمالها للسلاح الكيماوي ضد المدنيين لهو خرق للقانون الدولي الذي يغفل عندما يريد ويستيقظ عندما يريد ولا شك أن سوريا اصبحت مطمعا لكل الدول الكبرى وكل هذا لأسباب كثيرة أولها تنفيذ بقية مخطط الربيع الذي يصب أول ما يصب لمصلحة إسرائيل ويعمل على تفتيت أقوى جيوش المنطقة وهو الجيش العراقي الذي أُنهك في الفترة الأخيرة كذلك تفتيت الجيش السوري الذي مازال يحارب منذ سبع سنوات كل قوى الشر أما جيش مصر فهم فشلوا في إضعافه بل إزداد قوة وسلاح ويعد اليوم من الجيوش الأولى في المنطقة والعاشر على مستوى العالم وسبب آخر برر لأمريكا وحلفائها ضرب سوريا هو الانتقام من روسيا في شخص سوريا لوقوفها بجانب سوريا وطمع أمريكا وحلفائها في الغاز الموجود على أراضيها واليوم وعند كتابة هذا المقال يستقبل الرئيس ترامب نظيره الفرنسي ماكرون ويتم تكريمه في البيت الأبيض وكأنه يكافئه على دوره في هذا المخطط الشيطاني كما تأكد الآن موافقة روسيا على إمداد سوريا بنظام دفاعي جديد وأكثر شئ يستفزك هو الصمت الدولي بمؤسساته المتمثلة في الأمم المتحدة ومجلس الأمن والجامعة العربية الغائبة عن الوعي وأرجو أن يستيقظ ضمير العالم من أجل إنقاذ هذا البلد الجريح من براثم كل الشياطين المتآمرة عليه قرابة السبع سنوات ومازال يقاوم .
ثانياً : حصول اللاعب محمد صلاح على أحسن لاعب كرة في الدوري الإنجليزي لهو فخر لكل مصري وعربي وهو يستحق هذه الجائزة لأخلاقه الرفيعة وصبره ومعاناته حتى وصوله لما وصل إليه اليوم وهو لاعب من طراز فريد وطني من الطراز الأول فهو تبرع لصندوق تحيا مصر وتبرع لأهل قريته ولذلك فالله يعطيه بغير حساب ليس مالاً فقط بل حب الناس الذين عندما يتكلمون عنه تجدهم يدعون له بكل التوفيق والتقدم وكل ما أتمناه له ولزملائه أن يرفعوا أسم مصر في كأس العالم المقامة في روسيا بعد أقل من شهرين .
ثالثاً : أن احتفالات مصر بـ 25 أبريل هذا العام والتي تذكرنا بعودة سيناء إلينا بعد معركة 1973 والتي تأتى ذكراها متلازمة مع رصد الدولة عدة مليارات من أجل تعميرها ما يُعد بارقة أمل رائعة لأهل سيناء أولاً ومصر كلها ثانية من أجل القضاء على كل مسببات الإرهاب الداخلة علينا من حدود سيناء .
رابعاً: لابد من محاسبة المسئولين في أحياء القاهرة الجديدة بعد أحداث الثلاثاء 24 أبريل والأمطار التي أغرقت القاهرة الجديدة والتجمع الخامس وسببت أضراراً بالغة للمحلات والمواطنين ولابد من محاسبة محافظ القاهرة على ما عاناه المواطنون والمصيبة الكبري هي شرطة النجدة التي لم ترد على طلبات استغاثة المواطنين الطالبة للنجدة بعد أن منعتهم سقوط الأمطار والمياه المتراكمة من الوصول إلى بيوتهم جالسين في سياراتهم لمدة تزيد عن ثماني ساعات ويبدو أن شرطة النجدة تعمل بمقولة الشكوى لغير الله مذلة ولا حول ولا قوة إلا بالله .

youssef.zemokhol@yahoo.com

ECONODROIT
Solutions Juridiques

* PROTÉGEZ, DÉFENDEZ, ÉCONOMISEZ !

Nos avocats , vos droits !

Services juridiques à prix économique:

* Mise en demeure
* Incorporation d'entreprise
* Enregistrement d'entreprise
* Livre de minutes
* Hypothèques
* Contrats
* Divorce à l'amiable
* Séparation de corps à l'amiable
* Pension alimentaire à l'amiable
* Infractions routières, Amendes
* Petites créances

Montréal: (514) 500-7199
Extérieur du Québec: 1-888-571-9949
Fax: 1-888 560 7109

Courriel: info@econodroit.ca
Site web: www.econodroit.ca

4:20

بقلم: محمد منسي قنديل

■ عنوان غامض، مجرد توقيت عابر، ولكن يجب التوقف عنده لنرى إلى اين تؤدي بنا رياح التغيير التي تهب على عالمنا..

في هذا اليوم الذي صعدت فيه، كان قمة جبل «مونت رويال» مزدحمة على غير العادة، جو بارد ينذر بالمطر، وبقايا ثلوج تحيط بجذوع الاشجار، وتنام على الدرج الخشبي الذي يصعد بنا للأعلى، عدة مئات من الدرجات تصعد بك من قلب مدينة «مونتريال» المزدحم للقمة، زوار الجبل أكثرهم من الشباب، بنات واولاد في ربيع العمر، معظمهم من الطلبة، بعضهم مازال يحمل الحقائب على ظهورهم وحول اكتافهم، لحى الاولاد غير محلوقة، وشعور فتيات مسترسلة، تتطاير مع الهواء، وبعيدا عنهم توجد اعداد كبيرة من رجال الشرطة، يحيطون بالمكان في حذر، يتركون مسافة بينهم وبين الزحام، يلقون على الجميع نظرات صارمة، لا يحاولون اظهار أي نوع من الود، لكنهم لا يمنعون أحد من الدخول أو الخروج، ولكن عند الاقتراب من جمع الشباب يمكنك أن تشم رائحة المخدر المميزة بوضوح، لم يبددها هواء الجبل البارد، ولم تغلبها رائحة الاعشاب البرية أو الظربان الكريهة الرائحة الموجودة اسفل حاجز الجبل، ادخنة مائلة للزرقة، تنبعث من مئات السجائر المشتعلة والجوانات الزجاجية، دخان يعبق الصدور الشابة ويجعل عيونهم زجاجية ومبحلقة، كلماتهم بطيئة تصاحبها ضحكات خفية متواطئة، ولكن تزيد من حميمية العلاقات المعلنة، البعض يتبادل الادخنة من خلال القبلات، وآخرون مستغرقون في عناق طويل، لحظة غرامية دامت وتواصلت، المخدر يطيل المشاعر ويجعلها أكثر علانية، هناك دفء غريب رغم أن الشتاء مازال يترك بصمته على المكان، الاشجار التي تملأ السفح المنحدر للمدينة خالية من الاوراق، أغصان عجفاء رمادية اللون ومثيرة للحزن، كانت هذه تظاهرة المشاركة فعالة في اليوم العالمي لتدخين الماريجوانا بمعرفة سلطات المدينة وربما تحت رعايتها.

اليوم هو العشرون من ابريل، 20/4 ، الساعة الرابعة وعشرون دقيقة 4:20 هو الموعد الذي اتفق عليه جميع المدخنون كي يطلقوا انفاس الماريجوانا في لحظة واحدة، ليس في مونتريال فقط ولكن في العديد من مدن كندا، ومعظم المدن في امريكا خاصة التي تحتوي على جامعات كبري، والعديد من المدن الاوربية التي اباحت هذا المخدر، هولندا والمانيا وبريطانيا، وبعض مدن امريكا اللاتينية، وولايات معينة في الهند والعديد من المعابد الهندوسية في آسيا، ولكن أكثر الاماكن التي اثارت الاهتمام هو الاحتفال الذي اقيم في كولومبيا، في مدينة ميدين بجانب قبر بابلو اسكوبار، ملك تهريب المخدرات وواحد من اكثر اغنياء العالم واكثرهم نفوذا اثناء حياته، فقد تمكنت السلطات الكولومبية بمعاونة المخابرات الامريكية من قتله عام 1993، الآن يتحول قبره إلى مزار لهواة المخدرات ويصبح رمزا مضافا للتمرد، مناسبة شبة عالمية شئنا أو ابينا، وهي مناسبة غريبة ولا يوازيها في غرابتها إلا الاستعراض الضخم الذي يقوم بها المثليون جنسيا كل عام في شوارع مونتريال.

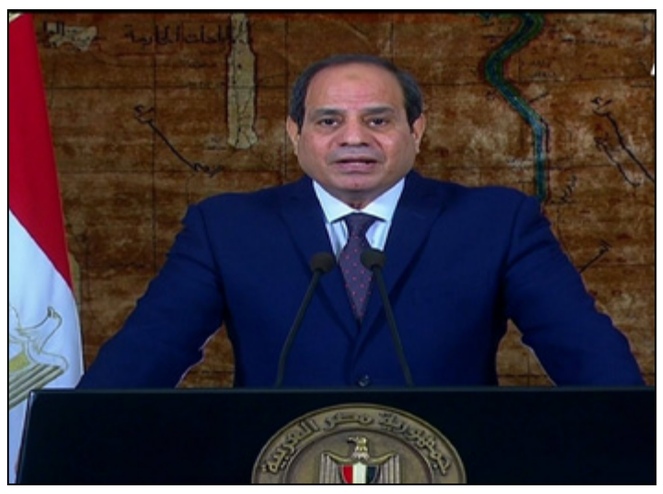
اختيار الرقم 420 مازال غامضا رغم أنه بات واسع الانتشار، وأصبح بديلا عن كلمة المخدر، يكفي ذكر الرقم حتى يفهم التاجر والمستهلك ماهو المقصود، ولكن المؤكد أن مصدر الرقم هو ولاية كاليفورنيا، ولكن هل هو رقم احد المباني التي كان يسكنها واحد من أكبر المهربين ، أنه رقم موجة اللاسلكي التي تستخدمها شرطة لوس انجلوس المتخصصة في مقاومة المشاكل التي يثيرها الشباب، الشرطة تنفي ذلك، ولكن الرواية التي اصبحت سائدة هي ما رواه احد كبار الصحفيين لجريدة النيويورك تايمز عن القصة خلف اختيار اليوم والتوقيت.

بدأ الأمر بسبب مجموعة من طلبة المدارس الثانوية، وليس الجامعة، من مدرسة سان رفائيل في شمال كاليفورنيا، كانوا يجتمعون كل يوم بعد انتهاء المدرسة في الرابعة والثلث تحت تمثال للعالم الفرنسي الشهير لويس باستير ليدخنوا الماريجوانا، واطلقوا على انفسهم لقب «والدوس» الذي يطلق على الاشخاص المنفردين، بدأ هذا التقليد في بداية السبعينات عندما كان تدخين الماريجوانا محرما في كل انحاء العالم، ولكن ريح التغير لم تترك شيئا على حاله، فقد امتد تمرد الستينات في ثورة قادها الشباب ضد القوالب الابوية الجامدة، وكان ابرز مظاهرها هو الحرية الجنسية واستخدام المخدرات كنوع من الاحتجاج ضد كل ما يحدث في العالم من حروب، خاصة حرب فيتنام، وانتشرت احتفالات التدخين بين العديد من الدول حتى التي لازالت تحرم المخدر، كل ما تفعله السلطات هي أنها تترك هذا اليوم وتلك الاحتفالات تمر في سلام، ورغم أن تدخين الماريجوانا اصبح مباحا في ثمان ولايات أمريكية، ولكن المدافعون عن الاباحة يقولون أنه مازال امامهم عمل كبير، فهم يريدون تغيير القوانين الفيدرالية برمتها، لأن الماريجوانا لا زالت موجودة على رأس جدول المخدرات مثل الهيروين، وهم يركزون على الجانب الطبي من استخدامها خاصة في علاج امراض السرطان وهو يخفف من الاحساس بالألم، ولكن يبدو أن ترامب غير مقتنع بهذا الامر حتى الآن.

هل يمكن أن يتم المطالبة بإباحة الماريجوانا في عالمنا العربي، حدث هذا بالفعل..

فرغم الجهود والاموال التي تصرف في مكافحة المخدر فإن معدل استهلاكه في تزايد مستمر، واصبح يضم شريحة واسعة منها طلاب المدارس، لأن كثرة الاموال التي يجنيها المهربون تغري الكثيرين بالمشاركة في هذه التجارة بما فيهم رجال الأمن انفسهم، ولبعضهم دور اساسي في افشال كل خطط مكافحة المخدرات، وقد تم مؤخرا ضبط أحد القضاة وهو يقوم شخصيا بتهريب المخدرات من سيناء للقاهرة، وكانت الصدفة وحدها هي التي اوقعته في ايدي الأمن داخل النفق، والآن هناك دعوات صريحة وواضحة لإباحة زراعة المخدرات واباحة الاتجار بها، وهي جزء رئيسي في برنامج أحد المرشحين عن الانتخابات النيابية في منطقة البقاع الشمالي في لبنان، وهذه المنطقة تعد من افقر المناطق ومن الصعب أن تصل يد الأمن إليها، ولكنها تنتج اجود انواع الماريجوانا، دون شغل أو مجهود، فكما يقول الفلاحون يكفي أن تحرث الارض وتلقي بالبذور وتسقيها بقليل من المياه حتى تنمو هذه النبتة الشيطانية وتفرض سيطرتها على بقية المحاصيل، وقد ازدهرت إلى حد كبير أبان الحرب الاهلية، واصبح هناك ملوك للتهريب واقاموا علاقات مع ملوك الكارتل في كولومبيا، وكالعادة كان هناك حلف غير مقدس بين الجماعات المتحاربة وتجار المخدرات، ومع انتهاء الحرب جرى تحريم هذه الزراعات ولكنها استمرت خفية، ومع تدهور الأوضاع في سوريا المجاورة وانشغال الجيش اللبناني فرض حزب الله حمايته على العديد من المناطق فازدهرت الماريجوانا وامتدت منتجاتها إلى مصر والخليج العربي ومن الصعب السيطرة عليها مرة أخرى وهاهي الدعوات ترتفع من واحد من اهم المجالس النيابية في عالمنا العربي من اجل اباحتها، فهل نشهد إقامة مهرجان 4:20 في لبنان قريبا؟

نص كلمة السيسى فى «تحرير سيناء»: الأطماع لم تنته وقادرون على حماية الوطن



■ **القاهرة/ فرج ميخانيل:** أكد الرئيس عبد الفتاح السيسى أن تحرير سيناء حتى آخر شبر، ثمرة لكفاح الشعب المصري، حققه بالمعاناة والعرق والدم، بالعمل والصبر، وكان في طليعة الشعب ومقدمته، أبناءه البواسل من القوات المسلحة، التي صانت الأمانة، وكانت على قدر المسئولية التاريخية العظيمة، فأثبتت مجدداً أنها نبتٌ طاهر لهذا الشعب الصامد الأصيل.

وأضاف الرئيس فى كلمته للشعب المصري، بمناسبة الذكرى السادسة والثلاثين لتحرير سيناء، أن الأطماع في سيناء لم تنته، وأن التهديدات وإن تغيرت طبيعتها فإن خطورتها لم تقل، مضيفاً:"ها نحن نواجه منذ سنوات، هجمات شرسة من تنظيمات إرهابية، مدعومة وممولة من دول وجهات منظمة.. شبكة كبيرة من التنظيمات الإرهابية استطاعت في السنوات الأخيرة، استغلال حالة الفوضى السياسية التي ضربت المنطقة، لتحتل أراضٍ واسعة في دول شقيقة، وزين لها الوهم أنها قادرة عُلى فعل مثل ذلك في أرضنا الغالية".

وشدد الرئيس علي أنه من حق الشعب المصري، أنْ يفخر بأبنائه الأوفياء في القوات المسلحة والشرطة، الذين أثبتوا كفاءتهم القتالية، ومستواهم العسكري الراقي، استناداً إلى عقيدة وطنية مصرية خالصة، فَمَضوا في هذه الحرب غير النظامية، يحققون النجاحات واحداً تلو الآخر، ويقومون بشكل يومي بمحاصرة الإرهاب وتضييق الخناق عليه، فاستحقوا فخر الشعب المصري وتحيته، التي نتوجه بها اليوم من القلب لأبطال القوات المسلحة والشرطة.

وإلى نص الكلمة..

شعب مصر العظيم،

تحل علينا اليوم الذكرى السادسة والثلاثين لتحرير سيناء، التي قاتل المصريون من أجلها ودفعوا أثماناً غاليةً من دمائهم الطاهرة، ليستردوها جزءاً غالياً وعزيزاً من أرض الوطن، الذي أقسمنا على حمايته وصون ترابه وحدوده، مهما كان الثمن، ومهما كانت التضحيات.

أتحدث إليكم اليوم لننظر ونتأمل، في دلالات تجاربنا التاريخية، والدروس التي تعلمناها.. فقد علمتنا تجربة استعادة سيناء، بالحرب والسلام، أن المصري لا ينسى ثأراً، ولا يرضخ لهزيمة، ولا يقبل استسلاماً.. علمتنا تجربة استعادة سيناء، أن الأمة المصرية، قادرة دوماً، على الانتفاض من أجل حقوقها، وفرض احترامها على الآخرين.. تعلمنا من الحروب المتلاحقة، ومفاوضات السلام الصعبة، أن الحق المسنود بالقوة، تعلو كلمته وينتصر في النهاية، وأن الشعب المصري لا يفرط في أرضه، وقادر على حمايتها، حرباً وسلاماً.

إن تحرير سيناء حتى آخر شبر، ثمرة لكفاح الشعب المصري، حققه بالمعاناة والعرق والدم، بالعمل والتضحية والصبر.. وكان في طليعة الشعب ومقدمته، أبناءه البواسل من القوات المسلحة، التي صانت الأمانة، وكانت على قدر المسئولية التاريخية العظيمة، فأثبتت مجدداً أنها نبتٌ طاهر لهذا الشعب الصامد الأصيل.

واليوم، بعد 36 عاماً من تحرير سيناء، ننظر أين نحن الآن، ماذا حققنا وكيف يمضي طريقنا نحو المستقبل.

فلا يخفى عليكم، أن الأطماع في سيناء لم تنته.. وأن التهديدات وإن تغيرت طبيعتها فإن خطورتها لم تقل.. فها نحن نواجه منذ سنوات، هجمات شرسة من تنظيمات إرهابية، مدعومة وممولة من دول وجهات منظمة.. شبكة كبيرة من التنظيمات الإرهابية استطاعت في السنوات الأخيرة، استغلال حالة الفوضى السياسية التي ضربت المنطقة، لتحتل أراضٍ واسعة في دول شقيقة، وزين لها الوهم أنها قادرة عُلى فعل مثل ذلك في أرضنا الغالية.

وأقول لكم بالصراحة والصدق، أنه من حق الشعب المصري، أنْ يفخر بأبنائه الأوفياء في القوات المسلحة والشرطة، الذين أثبتوا كفاءتهم القتالية، ومستواهم العسكري الراقي، استناداً إلى عقيدة وطنية مصرية خالصة، فَمَضوا في هذه الحرب غير النظامية، يحققون النجاحات واحداً تلو الآخر، ويقومون بشكل يومي بمحاصرة الإرهاب وتضييق الخناق عليه، فاستحقوا فخر الشعب المصري وتحيته، التي نتوجه بها اليوم من القلب لأبطال القوات المسلحة والشرطة.

إن ما حققته مصر خلال السنوات القليلة الماضية، على طريق بسط الأمن وترسيخ الاستقرار، لهو إنجاز يشهد به العالم لنا.. إن الحفاظ على أمن وطن كبير بحجم مصر، في منطقة صعبة وعالم مضطرب، وسط أمثلة عديدة من حولنا لغياب الأمن والانقسام الطائفي والسياسي، وإراقة الدماء وانهيار الدولة، لهو بلا شك أمر يستوجب منا التوقف أمامه، باعتباره شاهداً على تفرد وصلابة هذا الشعب وقدرة قواته المسلحة ومؤسسات دولته.. وإننا نجدد العهد في ذكرى تحرير سيناء، على مواصلة العمل من أجل صون كرامة هذا الوطن، في سيناء وفي جميع أنحاء مصر، حافظين لكل ذرة رمل من ترابه المقدس.

شعب مصر العظيم،

إن مصر تبنت خيار السلام، باعتباره توجهاً استراتيجيا، وتبنت خيار التنمية الشاملة المستدامة، باعتباره الطريق نحو المستقبل اللائق بشعب مصر.. إن مستقبل الأوطان لا تصنعه الشعارات والمزايدات، ومقدرات الشعوب لا يمكن أن تُترَك عُرضَة للأوهام والسياسات غير المحسوبة.. ونحن في مصر عقدنا العزم ومضينا في طريق البناء والتنمية، طريق التعمير والسلام.. وبينما نستمر في مواجهتنا الشاملة للإرهاب، نسير في الوقت ذاته على طريق تنمية سيناء وزرع الخير في كافة أرجائها، واثقين أن شعب مصر العظيم لن يتأخر عن المساهمة بأقصى ما يستطيع، من أجل تحقيق هذه التنمية في أسرع وقت ممكن.. فالمساهمة في الحرب على الإرهاب، ليست بالسلاح والقتال فقط، وإنما بالبناء والتنمية وتشييد المشروعات، وتوفير فرص العمل وتحقيق الآمال في مستقبل مشرق.

شعب مصر الأبي الكريم،

ستبقي ذكرى تحرير سيناء، عيداً لكل المصريين.. تخليدا لقوة إرادتهم وصلابتهم.. لكفاءة قواتهم المسلحة وقدرتها القتالية المتميزة.. لبراعة الدبلوماسية المصرية ووطنية قيادات مصر وزعاماتها التاريخية.. فقد سطروا جميعاً ملحمة وطنية خالدة، في تحقيق السلام القائم على الحق والعدل، وحفظ تراب هذا الوطن وحماية حدوده.. وستبقى ذكرى شهدائنا الأبرار، وبطولاتهم وتضحياتهم الغالية، خالدة في وجدان مصر، ودافعاً لنا لمزيد من العمل والتقدم، لصنع المستقبل الذي يتطلع إليه شعبنا العظيم.

كل عام وأنتم بخير، ومصر الأبية في رفعة وسلام وتقدم، تحيا مصر .. تحيا مصر.. تحيا مصر، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

رواتب شهرية من محمد صلاح لـ 450 أسرة فقيرة بقريته

■ **القاهرة/ كلودين كرمة:** كشف ماهر أنور اشتيه، عمدة قرية نجريج مسقط رأس اللاعب المصري محمد صلاح المحترف بصفوف فريق ليفربول الإنجليزي، أن صلاح يتبرع برواتب شهرية لـ450 أسرة من أبناء قريته.

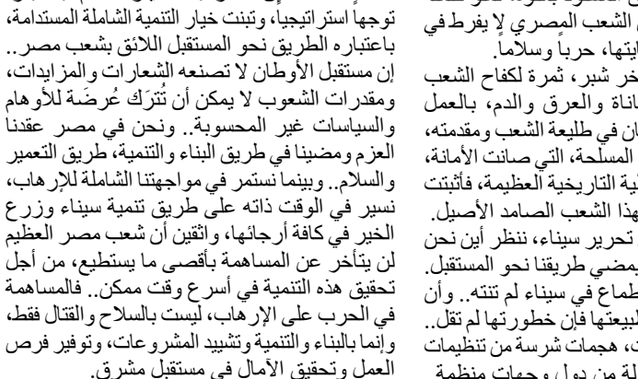
وقال إن اللاعب أسس جمعية خيرية أطلق عليها اسم جمعية محمد صلاح الخيرية، يديرها صلاح البهنسي أحد أبناء القرية، وتتولى تقديم أعمال خيرية يقوم بها اللاعب لأبناء القرية، ومنها توزيع رواتب شهرية لـ 450 أسرة.

وأضاف أن هذه الأسر تضم أرامل ومطلقات وأيتاما، مشيرا إلى أن اللاعب تبرع من قبل لإنشاء معهد ابتدائي وإعدادي للقرية بالكامل وبقيمة 8 ملايين جنيه، بالإضافة لوحدة إسعاف وجهاز تنفس صناعي.

وأشار إلى أن اللاعب يقدم أعمالا خيرية أخرى يرفض الإفصاح عنها أو إعلان تفاصيلها.

وكان اللاعب قد تبرع في يناير من العام الماضي بـ5 ملايين جنيه مصري لصندوق "تحيا مصر".

وقال السفير علاء يوسف، المتحدث الرسمي باسم رئاسة مصر وقتها، إن الرئيس السيسي استقبل اللاعب، وعبر عن تقديره للنموذج الذي قدمه محمد صلاح بالتبرع لصندوق "تحيا مصر"، مشيراً إلى أهمية الدور الاجتماعي للرياضيين في تقديم القدوة الحسنة للمجتمع، ومساهمتهم في جهود التنمية المجتمعية التي تشهدها مصر.



أمطار غزيرة وفيضانات في دول عربية عدة ومنها مصر

■ **القاهرة: كلودين كرمة :** تشهد عدة دول عربية، خلال هذه الأيام، أحوالا جوية متقلبة تصاحبها أمطار غزيرة، خصوصا في مصر والسعودية والضفة الغربية. وهطلت أمطار غزيرة نادرة في هذا التوقيت من السنة، على العاصمة المصرية، ومناطق أخرى من البلاد، حيث غمرت مياهها الطرق وأحد الأحياء الجديدة شرقي القاهرة.

وذكرت وكالة أنباء الشرق الأوسط أن هطول الأمطار، الذي بدأ في وقت متأخر من الثلاثاء واستمر إلى يوم الأربعاء، أجبر الجهات المختصة على غلق الطرق السريعة التي تربط القاهرة بمحافظات أخرى.

وتوقع رئيس هيئة الأرصاد الجوية المصرية، أحمد عبد العال، في تصريح لصحيفة الأهرام الحكومية، أن تستمر الأحوال الجوية السيئة والأمطار الغزيرة، وإنه من المتوقع أن يتحسن الطقس في أنحاء البلاد بدءا من يوم الجمعة.

كما شهدت الضفة الغربية، الأربعاء، أمطار قوية، خلفت فيضانات، جرفت شخصين (شاب وشابة) في مقتبل العمر. وتهطل على المنطقة أمطار طوفانية يتوقع أن تستمر يومين آخرين، أدت الى غلق العديد من الشوارع وتوقف حركة المرور فيها.

كما شهدت مناطق عدة في السعودية، بينها جازان، في الأيام الماضية، تقلبات في الطقس، حيث نشطت الرياح الشمالية المثيرة للأتربة والغبار التي حدت من مدى الرؤية الأفقية.

وتتوقع المديرية العامة للدفاع المدني في السعودية أن يستمر هطول أمطار متوسطة إلى غزيرة على معظم مناطق المملكة حتى الجمعة.

وفي نفس السياق أنقذ الدفاع المدني في رنية أربعة أشخاص احتجزتهم السيول في بعض الأودية نتيجة الأمطار التي هطلت على المحافظة.

كما هطلت أمطار قوية على مدينة تيارت الجزائرية، الأربعاء، تسببت في إغلاق بعض الطرقات بعد ارتفاع منسوب مياه الوديان وتسربها إلى عدة مرافق ومنازل، حسب ما ذكر موقع "الخبر".

وفي المغرب، تتوقع مديرية الأرصاد الجوية الوطنية أن تتمركز سحب غير مستقرة مصحوبة بزخات مطرية رعدية فوق كل من مرتفعات الأطلس والسايس والريف والساحل المتوسطي والسهول الشمالية.

تأجيل إعادة محاكمة محمد مرسي وقيادات الإخوان في قضية التخابر

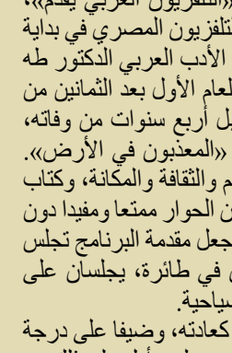
■ **القاهرة/ رامي جورج:** قررت محكمة جنايات القاهرة في جلستها المنعقدة امس الخميس برئاسة المستشار محمد شيرين فهمي، تأجيل إعادة محاكمة 22 متهما من قيادات وعناصر جماعة الإخوان الإرهابية، يتقدمهم الرئيس الأسبق محمد مرسي والمرشد العام للجماعة محمد بديع، إلى جلسة 10 مايو المقبل، وذلك في قضية اتهامهم بارتكاب جرائم التخابر مع منظمات وجهات أجنبية خارج البلاد، وإفشاء أسرار الأمن القومي، والتنسيق مع تنظيمات العنف المسلح داخل مصر وخارجها بقصد الإعداد لعمليات إرهابية داخل الأراضي المصرية.

وجاء قرار التأجيل لاستكمال فض الأحراز.

وكانت محكمة جنايات القاهرة برئاسة المستشار شعبان الشامي قد سبق وأصدرت حكما في شهر يونيو 2015 ، بمعاقبة خيرت الشاطر ومحمد البلتاجي وأحمد عبد العاطي بالإعدام شنقا.. ومعاقبة 13 متهما آخرين هاربين من قيادات وعناصر جماعة الإخوان، بذات العقوبة، وهم كل من محمود عزت نائب المرشد العام لجماعة الإخوان، وصلاح عبد المقصود وزير الإعلام الأسبق، وعمار فايد البنا، وأحمد رجب سليمان، والحسن خيرت الشاطر، وسندس عاصم شلبي، وأبو بكر كمال مشالي، وأحمد محمد الحكيم، ورضا فهمي محمد خليل، ومحمد أسامة العقيد، وحسين القزاز ، وعماد الدين عطوه شاهين، وإبراهيم فاروق الزيات.

وتضمن حكم الجنايات في المحاكمة الأولى معاقبة الرئيس الأسبق محمد مرسي و 16 آخرين بالسجن المؤبد لمدة 25 عاما وهم كل من: محمد بديع ومحمد سعد الكتاتني وعصام العريان وسعد الحسيني وحازم فاروق وعصام الحداد ومحي حامد وأيمن علي سيد وصفوت حجازي وخالد سعد حسنين وجهاد عصام الحداد وعيد إسماعيل دحروج وإبراهيم خليل الدراوي وكمال السيد محمد وسامي أمين حسين وخليل أسامة العقيد.. ومعاقبة محمد رفاعه الطهطاوي وأسعد الشيخه بالسجن لمدة 7 سنوات لكل منهما.

وكانت النيابة العامة قد أسندت إلى المتهمين تهم التخابر مع منظمات أجنبية خارج البلاد، بغية ارتكاب أعمال إرهابية داخل البلاد، وإفشاء أسرار الدفاع عن البلاد لدولة أجنبية ومن يعملون لمصلحتها، وتمويل الإرهاب، والتدريب العسكري لتحقيق أغراض التنظيم الدولي للإخوان، وارتكاب أفعال تؤدي إلى المساس باستقلال البلاد ووحدتها وسلامة أراضيها.



بقلم: علي عبيد

تواضع العظماء

■ تستهويني، وأظن أنها تستهوي كثيرين غيري، مشاهدة القنوات التلفزيونية التي تعتمد على الأرشيف القديم من برامجها، مثل «دبي زمان» الإماراتية، و»القرين» الكويتية، و»ماسبيرو زمان» المصرية، رغم أنها تعرض برامج مضى على إنتاج بعضها أكثر من نصف قرن. وأكثر ما يجذبني ويجذب المحبين لمتابعة هذه القنوات، قدم هذه البرامج وأساليب مقدميها، ونوعية الضيوف الذين تستضيفهم هذه البرامج، والشكل الإخراجي الذي يتم من خلاله تنفيذها، وهو شكل يبدو بدائيا إذا ما تمت مقارنته بالبرامج التلفزيونية التي نشاهدها هذه الأيام، مع الوضع في الاعتبار التقنيات الحديثة المستخدمة في استوديوهات اليوم، وما أحدثته من فارق لا يمكن معه مقارنة شكل برامج زمان مع شكل برامج اليوم، ويبقى الفارق الأهم في المضمون بين برامج زمان وبرامج هذه الأيام.

من البرامج التي شاهدتها على قناة «ماسبيرو زمان» برنامج اسمه «كاتب وقصة». نقرأ في تتر البرنامج أنه من سيناريو وحوار رأفت الخياط، وتقديم سميرة الكيلاني، والمقدمة الموسيقية من إهداء الفنان عبدالعزيز محمود، والإخراج ليحي العلمي، وتسبق هذا كله عبارة «التلفزيون العربي يقدم»، وهو الاسم الذي كان يُطلق على التلفزيون المصري في بداية انطلاقته. كان ضيف الحلقة عميد الأدب العربي الدكتور طه حسين، الذي كان على مشارف العام الأول بعد الثمانين من عمره وقت تسجيل الحلقة، أي قبل أربع سنوات من وفاته، وموضوع الحلقة كتابه الشهير «المعذبون في الأرض». ضيف على هذا المستوى من العلم والثقافة والمكانة، وكتاب على هذا القدر من الأهمية، يجعلان الحوار ممتعا ومفيدا دون شك، رغم تواضع الإخراج الذي جعل مقدمة البرنامج تجلس بجوار الضيف، كأنهما مسافران في طائرة، يجلسان على كرسيين متجاورين في الدرجة السياحية.

كان الدكتور طه حسين متألقا كعادته، وضيفا على درجة كبيرة من الذكاء والظرف والتواضع، وليس أدل على ذلك من إجابته على سؤال المذيعة عندما قالت له:

• دكتور طه.. في حياة كل عظيم مثل تأثر به، ومفكرٌ دله على قيمة الأشياء، ومعلمٌ هيأ له الطريق. هل أطمع أن أعرف جانبا منها؟

فرد عليها قائلا:

- أظن لا تطمعي يا سيدتي، لأني لست عظيما.

ثم مضى يذكر الذين تأثر بهم من زعماء الثقافة القديمة واللاتينية، والثقافة الأوربية، والثقافة العربية. وعندما سألته المذيعة قائلة:

• في بداية حياتك كانت هناك رسالة محددة ناضلت من أجل تحقيقها. بعد بلوغك المرحلة الماسية من حياتك، هل تشعر أنك أديت الرسالة كاملة، وما هو أعظم شئ تفخر بأنك حققته؟

رد قائلا:

- لم أكن أتمنى في حياتي إلا أن أكون أديبا يقرؤه الناس ويسمعون له إذا قال. وأعترف بأن الناس كانوا أكرم مما كنت أظن، فقد سمعوني ورضوا، وقرؤوني ورضوا، وإن سخط عليّ كثير منهم، مع أني أعترف مخلصا بأني لم أرض عن نفسي في يوم من الأيام.

ثم سألته المذيعة عن رأيه، كرائد للأدب العربي، في أدب الأجيال الجديدة، من كُتّاب القصة والنقاد والشعراء، فأجابها قائلا:

- أولا هم لا يعترفون بأني رائد للأدب العربي، كما أني لا أعترف بهذا.

ثم مضى يقول رأيه في بعض الكتاب، الذين كانوا في بداية الطريق آنذاك، فأبدى إعجابه بكتابات نجيب محفوظ وثروت أباظة ويوسف السباعي ويوسف إدريس.

هذا التواضع الذي أبداه عميد الأدب العربي الدكتور طه حسين، خلال المقابلة، وهو الذي نعرف جميعا مكانته في الحركة الأدبية الحديثة، حيث يصنفه النقاد واحدا من أبرز دعاة حركة التنوير في العصر الحديث، يجعلنا نندهش من هؤلاء الذين لم يحققوا ربع ما حققه عميد الأدب العربي من مكانة علمية وأدبية، ومع هذا تراهم يمشون على الأرض مثل الطواويس، ويتحدثون أمام الكاميرات والمايكروفونات بغرور مبالغ فيه، وكأن الواحد منهم قد قدم للمكتبة العربية عشرات المجلدات، ورفد رفوفها بمئات الكتب والمطبوعات.

إنه تواضع العظماء والعلماء، الذين يعرفون قدرهم، لكنهم ينكرون ذواتهم عندما تكون هذه الذوات هي محور الحديث. لذلك نعتقد أن هذه القنوات التي تقدم لنا مادة غنية من الأرشيف، لا تنشّط ذاكرتنا فقط، ولكنها تعيدنا إلى الزمن الجميل، بعظمائه من العلماء والأدباء والكتاب والفنانين الذين قل أن يجود الزمان بمثلهم، لكنهم باقون في الذاكرة بأعمالهم ومواقفهم وأحاديثهم المحفوظة في أرشيف إذاعاتنا وقنواتنا التلفزيونية.

aliobaid4000@yahoo.com

لإعلاناتكم في الرسالة

Tel.: (514) 961-0777
(450) 972-1414
elressala@videotron.ca
www.el-ressalaonline.com

RAFFY AUTO
Mécanique générale
نتكلم اللغة العربية
450 933 9099
514 781 7234
Freins, Suspension,
Pneus, Mise au point,
Electricité
raffyauto@hotmail.com
www.raffyauto.com
1538, boul. des Laurentides,
Laval, Qc. H7M 2N8

شقة للبيع في القاهرة

شقة 100 متر في الدور الثالث (مصعد)
بوسط البلد بمدينة القاهرة
المطلوب نهائي 80 ألف دولار
تصلح سكن أو مكتب تجاري أو عيادة لطبيب
لمزيد من المعلومات الاتصال على الرقم التالي:
السيد يوسف فؤاد
438 989 1056

شعر:
د. محمد توفيق صادق

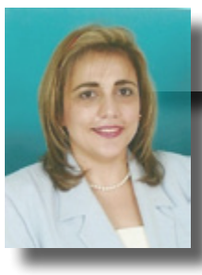
تكملة العدد الماضي

فلْترفعِ الأستارُ

عـرِّج على الصحراء حُمّ نخيلها
الشمس تسطع والرمال جِمار
واحضن خليل الله يهزم بالتُقى
تمـرّدا في غَـيّـهِ الإعسار
وأمام إسماعيل يُبهرِكَ الفدا
هـزْكَ الوليد المطيع البار
وفؤاد هاتيك البوادي مكّة
من عهد آدم قِبلةٌ ومزار
واشرب هنيئاً كوثرا من زمزم
في بيت هاجَر : قُربةٌ وجِرار
واسجدْ (بوادٍ غيرِ ذي زرعٍ)
نمَا النخلُ والريحان والأثمار
هفت القلوب الى مناسك حجّهِ
وسعى الى بركاته الزوار
عرِّجْ على الصحراء يأخذْكَ المدى
فالرمل والكثبان والأغوار
فهنا الزمان بمولد الكون ابتدى
وعلى الفيافي والرُّبى آثار
واقصد تُهامةَ في مرابع عاشقٍ
عيناهُ نجدٌ في الفلا ، وعرارُ
واهمس لقيسٍ في مضارب عامرٍ
مازال في لَيلى هوىً وذِمارُ
واصبرْ فأعراف القبيلة حصنها
والصبر في عُرف الوفا إيثار
واشهدْ عُكاظ بلاغةً ونوابغاً
فوق المنابر !.. تنجلي الأشعار
عمرو ابن كلثوم يباري طرفةً
وزهير والأعشى معاً وحوار
ويُطِلُ عنترةَ الفوارس عابساً
ينخو إمرئ القيس استباهُ الثار
واشرب معلقةً معتقةَ النهى
تحكي الزمانِ .. وما تبوح سِرار
فهْي الدوالي والخوابي تعِلّةٌ
فالروح عطشى والقلوب حِرار
فالشعرنحت المشتهى متألقاً
(وخليله) راءٍ وموسيقار
والسرُّ في صوغ الكلام سلالمٌ
والوزن في عود الخليل وِتار
وخيالُهُ صورٌ وحلم خمائلٌ
على الخمائل بلبلٌ وكِنار
الشعر موسيقى الجمالِ تعبُّداً
وتبتلاً ، في جرسه أسرار
لغةُ الفصاحة في قِوام بيانهِ
أوحى بَها ملكُ السما البشّار
في جنة الرحمن وعدُ خلودها
فليلتزمْ حرماتها المهزار
هي (غير ذي عِوجٍ) بدتْ عربية
وحصانُها الإعجاز والإبهار

البقية في العدد القادم

لإعلاناتكم في الرسالة
(514) 961-0777 / (450) 972-1414
elressala@videotron.ca / fzemokhol@gmail.com
www.el-ressalaonline.com



كلودين كرمة

اكتفى بالقليل..

■ نعم ، القليل منه روانى واسعدنى.. فالقليل الصادق يمس القلب ويجعل الخيال يعبر حدود الزمان اكثر بكثير من الكثير الزائف.
ظننت فى وقت اننى نسيت من القلوب والأذهان.. وظننت ان لندرة اللقاءات قد جفت المشاعر ولكن ها اتصال يثبت لى العكس ..فى بادئ الامر اعتقدت ان للمتصل طلب ما فأسرعت للرد لأمد يد المساعدة ولكننى فوجئت انه هو الذى يقدم لى كل المساعده ويبعث فى الحياة وكانه يعلم ما يجول بخاطرى ويصر ان يثبت لى العكس ليس بالكلام فقط بل بالفعل.. أصحاب وأصدقاء واحد تلو الآخر يؤكد لى مدى حبه لى واهتمامه بإصراره على المشاركة فى حدث هام جدا بالنسبة اليه ويرجونى ان احرص على الحضور ، رغم محاولة اعتذاري بسبب كثرة المشاغل من جهة ومن جهة اخرى كنت لا أظن ان عدم مشاركتى يمكن ان يؤخذ فى الاعتبار.. ولكننى فوجئت بردة الفعل واخذ فى التعبير عن صدق دعوته ولكن ايضا قال لى ان وجودي لا بد منه حتى تكتمل فرحته.
ولم تمر اياما حتي اتصلت بى صديقة اخرى تدعونى لتناول الافطار معها ومجموعة من الاصحاب و تسألنى عما احب حتى تعده لى ولم افكر حتى بالاعتذار لأنها تدعونى و كأنه امر مسلم به و بثقة تامة بحيث انه لا يسعنى إلا قبول الدعوة مع الشكر والامتنان..ا
وما ادهشنى انه فى نفس التوقيت الذى كاد اليأس ان يستحوذ على مشاعرى تيقنت اننى كنت على بال اكثر من صديق يعد لى ما يفرحنى ..فتيقنت ان ظنونى لم تكن الا مجرد ظنون بالفعل وليس لها من الحقيقة فى شئ.
ان الانسان مع ضغوط الحياة والتوتر والقلق والصراع المستمر مع الظروف المحيطة وايضا مع تمسكه بحقه فى ان يحيا حياة كريمة يسعد بها فى اطار من السعادة يزينه الامل ويتوجه النجاح وحرصه على ان يحيط به الاصدقاء والأحباء، كل هذا يشكل نوع من الضغط النفسي ويمكن ان يؤدى فى وقت ما الى الضعف واليأس والإحباط مما يشعره بالوحدة القاتلة والعزلة حتى عن اقرب الناس اليه فتهرب منه الكلمات ويلتزم الصمت وبعد ان كان يلعب دورا مهما فى محيطه ،يشعر انه اصبح مجرد مشاهد يرى الناس تدور حوله منشغلين بأحوالهم عنه..فيظن حينئذ انه اصبح منسيا ، مهملا ولا يوجد احد يكترث لأمره..
فرفقا بأنفسنا ..لا نظلم انفسنا فنقلل من شأننا و لا نستهين بدورنا أو بما نقوم به من اعمال وبما نتحمل وطأته من مسؤوليات واتعاب.. ولا نتجنى على من هم منا وأقاربنا والملازمين لنا فى رحلة حياتنا ونتهمهم باطلا بنكران الجميل او التغافل والإهمال.
فالحياة بوجهيها المر والحلو نحياهما معا ونتشارك فى كل الاحوال ونجد السند لنا وقت الضيق و نستمتع بجمالها معا وقت المرح فترسم الفرحة على وجوهنا ابتسامة جميلة تبعث الامل من جديد فى النفوس.

هرطقات سياسية

ماذا قال جبران ، قبل قرن من الزمان تقريباً؟

■ بدأت محطة "إم تي في" التيليفيزيونية اللبنانية بث برنامج أسبوعي عنوانه 'دق الجرس.' البرنامج يدعو في كل حلقة أحد السياسيين أو الوزراء ليجيب على أسئلة مجموعة من الطالبات والطلاب المتفوقين، من مختلف المدارس والأديان والطوائف الذين لايتجاوز عددهم ١٠-١٥ طالبة وطالباً ولا يتجاوز عمر أي منهم ١٢-١٣ عاماً. وكان أول ضيف هذه الحلقات دولة رئيس مجلس الوزراء اللبناني سعد الحريري.
لا أنكركم القول بأنني دهشت بالأسئلة التي طرحها الطلاب، بعد أن أكدت السيدة التي تشرف على البرنامج بأن أسئلة الطلاب اليافعين من بنات أفكارهم دون أي تدخلات خارجية منها أو من غيرها.
من الأسئلة التي سألوها ولم تخطر على بال دولة الرئيس نفسه، علاقته بوالده الشهيد دولة رئيس مجلس الوزراء رفيق الحريري وكيفية اغتياله في عام ٢٠٠٥، وعلاقته بشقيقة الأصغر منه الذي فقده ولماذا اختارته العائلة ليكمل رسالة والده السياسية مع وجود شقيق له أكبر منه عمراً. أجاب دولة الرئيس بصدق وعفوية وشفافية تامة تُشهد له.
كل هذه المقدمة هي للوصول إلى السؤال الأهم الذي فوجئت به كما فوجئت بالجواب الذكي والرائع لرئيس مجلس الوزراء، عندما سأله أحد الطلاب ما هو الخلاف بين السنه والشيعة؟؟؟ وقال له الطالب معك دقيقة واحدة للإجابه.
أجاب دولة الرئيس لنر الفرق!!! كتب على اللوح (السبورة) سُنه على اليمين وشيعة على اليسار وكتب تحتهما في الوسط بعد أن قال بأن السنه يؤمنون بالشهادتين وكذلك الشيعة، السنه يؤمنون بأركان الإسلام الخمسة وكذلك الشيعة، السنه يؤمنون أن محمداً (ص) رسول الله وكذلك الشيعة، السنة يؤمنون بالقرآن الكريم على أنه كتاب الله تعالى وكذلك الشيعة، السنة يؤمنون بالشريعة الإسلامية وكذلك الشيعة، إذن ليس هناك خلاف، الخلاف الذي نتحدث عنه سياسي بامتياز.

بقلم المهندس:
هيثم السباعي

تلك المناظرة كانت حافزاً لي كي أطرح الأسئلة التالية، مع الأخذ بعين الإعتبار تصنيف إبن خلدون للمؤرخين في مقدمته (مؤرخ يتفحص ويدقق ويبحث عن البراهين اللازمة التي تؤكد الواقعه قبل نشرها، ومؤرخ ينقل المعلومة كما تلقفها دون التأكد من صحتها من عدمه وثالث يكتب الواقعة بما يتماشى مع معتقده القبلي أو الطائفي أو السياسي):
١. أليس من الغباء الشديد قتالنا وتقتيل بعضنا البعض من أجل حادثة وقعت قبل ١٥ قرناً من الزمان؟؟؟
٢. هل هناك طرف واحد يذكر تفاصيل الواقعة؟؟؟
٣. هل هناك مؤرخ واحد للحادثة يذكر أسبابها بحيادية تامة فيما إذا كانت دينية أم سياسية؟؟؟
٤. مهما كانت أسبابها، لماذا علينا نحن الذين لاذنب لنا بها أصلاً أن ندفع ثمنها؟؟؟
٥. ماهو دور المؤسسات الدينية في هذا؟؟؟
وأين هي من هذا كله؟؟
قال الفيلسوف الشاعر والأديب والرسام اللبناني الأميريكي الراحل جبران خليل جبران في الربع الأول من القرن العِشرين: "ويلٌ لأمةٍ تكثُرُ فيها المذاهبُ ويقِلّ فيها الدين."
وقالَ الباحث والكاتب والفيلسوف المصري المعاصر، الراحلِ د. نصر حامد أبوزيد: "الدين أصبح وقوداً لتحريك عجلة السياسة.... والمؤسسة الدينيه هي السبب."
وقال الفيلسوف، أحد رواد النهضة، الراحل مالك بن نبي: "النقد في عالمنا الإسلامي عملة نادرة."
إنها السياسية التي تدفعها المصالح الإقتصادية والبحث عن مناطق نفوذ. والشعوب المغلوبة على أمرها تدفع الثمن.
وا أسفاه!!

بقلم : على أبودشيش
خبير الآثار المصرية

سيناء أرض الفيروز أول طريق حربى فى العالم

■ شهدت سيناء على مدار تاريخها اهمية دينية وعسكرية واقتصادية لمصر فعليها أستقر انسان ما قبل التاريخ وعلى ارضها خرج موسى عليه السلام وقومه وعلى ترابها كان اول طريق حربى فى العالم وفى ارضها معادن النحاس والفيروز وعلى ارضها قدس ملوك مصر القديمة وشهدت ارضها الاديرة المسيحية ، وسارت على ارضها جيوش المسلمين فاتحين مصر فعاصرات الحقب المختلفة من تاريخ مصر.
اشتهرت سيناء فى التاريخ المصرى القديم بمناجم الفيروز والنحاس التى استخدمها المصريين فى صناعه الاوانى والحلى والتى تبقى شاهدا فريدا على هذه الحضارة التى لا تزال باقية حتى الان ،واختار التاريخ سيناء ليسجل فيها الكثير من الذكريات والحوادث ،فلقد كانت الجسر الذى عبرت عليه حضارات عصور ما قبل التاريخ امتدا الى يومنا هذا.
كانت سيناء اقدم طريق حربى فى تاريخ العالم القديم وهو الطريق التى سارت عليه جيوش مصر عند الذهاب الى اسيا ،والذى سارت عليه الجيوش التى اتت عند غزوها لمصر وسلكة ايضا جيوش الاشورينين والفرس والاسكندر الذين عزوا مصر .
واستغل المصريون فى عصر الدولة الوسطى مناجم منطقه سرابيط الخادم بجنوب سيناء وشيدوا بها معبد للربة حتحور فى عهد سنوسرت الاول وتركوا بها مئات النقوش واللوحات والتى تحوى بجانب اسماء الملوك أسماء رؤساء البعثات وبعض اعضائها .
واستمر العمل فى مناجم سرابيط الخادم بجنوب سيناء فى الدوله الحديثة حتى الاسرة العشرين ،وقد شهدت منطقه شمال سناء نشاطا تجاريا محدودا خلال الدولة القديمه والوسطى حتى تعرضت مصر الى حكم الهكسوس، ثم ادركت أهمية حماية وتحصين الحدود الشرقية على الطريق الحربى القديم بين مصر وفلسطين المعروف باسم طريق حورس الحربى وأنشأت القلاع والحصون وحفر الابار.
وكان طريق حورس الحربى من اهم الطرق العسكرية التى نشأت فى مصر القديمة عبر تاريخها وتحدث عنه الوثائق مثل اخبار الملك سيتى الاول وحملته على فلسطين .
وكان الطريق يبدأ من القنطرة شرق حتى رفح ونقشت معالمه على جدران معبد الكرنك .وتوضح النقش الشهير للملك ستى الاول مراسم استقباله عند قلعة ثارو (تل حبوه حاليا).
وتميزت الحضارة المصرية القديمة خلال الحقب المختلفة وحتى يومنا هذا منذ اقدم العصور بالثراء فى انجازات الانسان المصرى فى مصر بوجه عام ووجه خاص فى سيناء.
فمنذ بداية الاسرة الاولى فى مصر كثف النشاط فى سيناء لاستخراج النحاس والفيروز وتشير الى ذلك النصوص المصرية وفى الاسرة الثالثة شهدت اهتماما واضحا فى سيناء فقد عثر على نقوش للملك سا نخت وعثر ايضا على نقش فى عهد زوسر وهو يضرب الاعداء فى نقوش وادى المغارة.
واهتم الملك سنفرو بتأمين المناجم والمحاجر فأقيمت الحاميات وحفرت أبار المياه على امتداد الطرق المؤديه الى المناجم والمحاجر وعثر على مجموعه من النقوش من عهد سنفرو وصور سنفرو فى سرابيط الخادم وهو يؤدب الخارجين على القانون والذين يهددون البعثات التعدينية.
ومن اهم المناطق الاثريه فى سيناء العريش التى كانت من اهم الموانى المصرية القديمة وتل الشيخ زويد وكانت احدى المناطق الهامه على طريق حورس الحربي بين القنطرة وغزه بالاضافه الى بير العبد وتل حبوه الذى عثر فيه على اكثر من قلعة ترجع لفتره الهكسوس ولا يزال العمل بها قائما حتى الان.
القنطره شرق والتى تقوم على اطلال المدينة القديمة ثارو وكان اقدم الحصون المدافعة عن حدود مصر الشرقية.
سرابيط الخادم التى تضم المعبد الذى شيد لحتحور.
نقوش وادى المغارة وقد عثر فى هذه المناجم على حوالى 45 نقشا يرجع الى الدوله القديمة والوسطى والحديثة.

المغرب : كأس العالم ، والأستاذ عبد الحق الشراط

بقلم : خالد بنيصغي

١ – كأس العالم المغرب ٢٠٢٦ : رضا الفيفا بعد الزيارة

■ ختمت لجنة الاتحاد الدولي لكرة القدم " فيفا " زيارتها للمغرب مؤخرا في إطار الاطلاع على استعدادات المغرب لتنظيم كأس العالم 2026 إن شاء الله تعالى ، والذي من خلاله ينافس الملف الثلاثي " الولايات المتحدة وكندا والمكسيك " لجنة الفيفا المكونة من خمسة أفراد عبّرت عن رضاها في مجموعة من النقاط تتعلق بالبنية التحتية للطرق والفنادق والتنقل والملاعب وملاعب التدريب ، كما أبدت ارتياحها لما تم إنجازه خلال الفترات المتعاقبة بعد الفترات الأربع السابقة التي لم يفز فيها المغرب بشرف التنظيم لهذه التظاهرة العالمية الكبرى ، أعضاء الفيفا أبدوا كذلك بعض الملاحظات التي يجب تداركها وتطويرها في المستقبل ليكون الملف المغربي جاهزا بكل المقاييس من أجل التصويت عليه ، قوة الملف المغربي تبدو واضحة من خلال الإنجازات المتوفرة ، وكذلك من خلال الصفقات المبرمة بالتواريخ المحددة وأسماء الشركات الوطنية والدولية والسيولة المالية الكافية لكل هذه الصفقات التي يتطلبها تنظيم هذه التظاهرة العالمية الكبرى .
وتجدر الإشارة إلى أن الفيفا تدرك جيدا أنها ستجني أرباحا مضاعفة بتنظيمها كأس العالم في المغرب عكس تنظيمه بالقارة الأمريكية الشمالية التي ستكون فيها أرباح الفيفا أقل بكثير ، وذلك لعدة اعتبارات أهمها قرب المغرب من إفريقيا وأوروبا وآسيا ، مما سيجعل التوقيت مناسباً للاستمتاع بمشاهدة مباريات كرة القدم في العالم كله ، إضافة لصغر مساحة المغرب الذي سيجعل السائح يتنقل بين مدن المملكة المغربية في وقت وجيز عكس ما سيحدث لو نظم الكأس بالضفة الأمريكية بين ثلاث دول ، إنها الكارثة بعينها إذا تم التصويت لصالح الملف الثلاثي ؟؟؟
ولا ننسى دور العديد من الدول العربية والغربية الصديقة للمغرب والتي أعلنت منذ البداية وبصفة رسمية دعمها اللامشروط للمغرب كالجزائر ومصر وفلسطين والأردن وقطر ولبنان والسينغال وجنوب إفريقيا وفرنسا واللوكسمبورغ وغينيا الاستوائية وبلجيكا وروسيا وجامايكا ومدغشقر ..... كما أن هناك بيان عربي ختامي في القمة العربية الأخيرة بالرياض، أقرت فيه الدول العربية دعمها الكامل للملف المغربي ، كما أن هناك دعوة صريحة للدول الإفريقية التي من المنتظر أن تذهب أصواتها " 53 صوت " كاملة للمغرب ..إضافة إلى دعوة رئيس الكاف السيد " أحمد أحمد " الاتحاد الأوربي للتصويت لفائدة الملف المغربي معلناً مقابل دلك نيته في منح القارة الإفريقية أصواتها بالكامل لأي بلد أوربي سيترشح في المستقبل لتنظيم كأس العالم .
الملف المغربي إذن يتوفر على حظوظ قوية والفرصة مواتية جدا للتأشير على نجاح المغرب في مهمته هذه المرة ، اللهم إذا كانت هناك تلاعبات أو ضغوطات من الدول القوية سياسيا واقتصاديا ، وهو أمر مستبعد في ظل حرص الفيفا على النزاهة ومحاربة الفساد الذي طال الملفات السابقة في عهد " بلاتير " والذي ذهب ضحيتها الملف المغربي الذي كان هو الفائز الحقيقي لتنظيم كأس العالم 2010 ، وهذا الأمر تم الكشف عنه رسميا بعد التحقيقات في الفساد الذي طال أعضاء الفيفا ال " 24 " آنذاك .

٢ – الأستاذ " الشراط " المعلق الرياضي الناجح بكل المقاييس

يعتبر الأستاذ " عبد الحق الشراط " من خيرة المعلقين المغاربة والعرب على الإطلاق في هذه الفترة ، فإذا لم يكن صوتا في كبريات القنوات العربية ، فإن نجاحه قد وصل بكل تأكيد في كل قطر عربي ، " عبد الحق الشراط " استطاع بأسلوبه الخاص أن يجعل لنفسه طابعا مميزا ينفرد به عن باقي زملائه في الميدان ، بل جعله مدرسة قائمة بذاتها ، مع الأستاذ " الشراط " تشعر بصدق العبارة ، وقوة الكلمة ، بل وإنه قد أسهم بتحليله المنطقي في تغيير آراء العديد من جماهير كرة القدم وحتى زملائه في الميدان ، الذين تسرعوا في حكمهم على بعض اللاعبين أو المدربين أو المسيرين في السابق ، فيما ظل أستاذنا " الشراط " متشبثا برأيه وذلك لعينه الثاقبة في متابعة الشأن الكروي بكل احترافية .
صراحة لست أدري إن كان لابد لهذا الصحافي المتألق أن يعمل طيلة ربع القرن من الزمن دون أن يُنْصف من طرف المسؤولين المغاربة ؟؟ نقولها بكل صدق غيابه عن الوسام الملكي أكبر خطأ للمسؤولين المغاربة المكلفين باختيار الناجحين بحق ليحظوا بوسام ملكي اعترافا لهم بتفانيهم في حب هذا الوطن ، في الوقت الذي نجد فيه آخرين نالوا الوسام الملكي بسرعة البرق دون أن يكون مستحقا أو غير مستحق ؟؟؟ عبد الحق الشراط معلق رياضي محترف دخل قلوب المغاربة ، صادق ووطني حد النخاع ، أقول هذا في حق زميل لي في المهنة الصحفية دون أي سابق معرفة شخصية به ، بل يسعدني ويشرفني أن تربطني به صداقة قوية من الطراز الرفيع ، ولكني أقول للمغاربة : أنصفوا هذا الرجل الناجح والمتألق .

لا عزاء للمغتربين ... من الاغتراب إلى الاغتراب

بقلم: هدى البيطار

■ بدأت الأجواء الانتخابية المحمومة التي ستجري في السادس من أيار تجتاح الحياة السياسية اللبنانية وانتقلت إلى الاغتراب بنسب متفاوتة كونها تحصل للمرة الأولى خارج الأراض اللبنانية.
اليوم عشية الانتخابات بدأت هواتفنا ترن من أرقام لا نعرفها تاركة رسالة تدعونا إلى التسجيل والانتخاب ونسمع بمهرجانات طنانة من هنا وهناك في العواصم الأوروبية والغربية ، ولا تجد فيها سوى أزلام الأحزاب والتيارات اللبنانية الطائفية وحيتان المال هم الحاضرون، المشهد نفسه في مونتريال وسدني ومالبورن وباريس وبلجيكا وأفريقيا وأميركا وغيرها ، ماكيناتهم الانتخابية تدور من منطقة إلى أخرى ومن حي إلى حي ومن ضيعة إلى ضيعة من بلد إلى بلد ومن عاصمة إلى أخرى، يستقبلونهم بالتطبيل والتصفيق ويودعونهم بالصفير ويستقبلون آخر بالتطبيل والزفير.
قبل هذا الهرج والمرج بالتطبيل والتصفيق هل سألتم أنفسكم لماذا يسعى أبناؤنا إلى وطن بديل؟ لماذا يضحون بهويتهم ويتوسلون هوية أخرى لا تربطهم بها شيء؟ لماذا يتحملون ألم فراق الأهل والأصدقاء وبيت الطفولة والحي والشارع ؟... يقيني أنه في الإجابات الصادقة عن هذه التساؤلات يبدأ بناء الدولة.
كأن حقوقنا وأسباب هجرتنا لا تعني المسؤول: كالبطالة، بفعل العمالة الأجنبية، وفقدان فرص العمل، والغلاء الفاحش، وازدهار تجارة التعليم والتطبيب، وأزمة السكن، والكهرباء، وحدث ولا حرج عن معاناة الأجراء والمتعاقدون والمياومين وغب الطلب والعاملون في الساعة وحقوق.. وإلخ أنه الخوف على المستقبل والمصير، إلى ما هنالك من أسباب سياسية أصبحت معروفة، شكلت كلها سببا أساسيا لهجرتنا.
ففي الغربة يخاطبونه ب « الوافد» أو المقيم» وفي وطنه يخاطبونه بأخي «المغترب» ولا حقوق له، معتقدين أن هذا الهامور يجمع الأموال وقد ملأ الجيوب والدروب بالدولارات و الدراهم والريالات وبالتالي لا يحتاج إلى حقوق. رغم أن النسبة العظمى من المغتربين بالكاد يستطيعون تأمين قوت يومهم وتدريس أبنائهم بعرق الجبين وأغلبهم يعانون من التهميش والتجاهل والبطالة والتمييز العنصري، متناسيين أن المغتربين هم لبنانيون ويحملون هم البلد مثلهم ، فكلانا مهمشون نعيش الاغتراب على جميع المستويات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية في لبنان كذلك في كندا كمان، لكن الفارق هي الضمانات الاجتماعية وأهمها ضمان الشيخوخة حتى لا ننتهي على قارعة الطريق.
إن البحث في أسباب الاغتراب يبدا من النظر في الظروف الموضوعية والدوافع التي تجعل الاغتراب يتحول من حالة عزلة فردية للإنسان ضمن محيطه وبيئته إلى حالة الانتقال إلى محيط آخر يرجو فيه أن يحقق ما يطمح إليه مما كان يفتقده في بيئته الأصلية مما يحقق حاجاته وطموحاته الفكرية كانت أم المادية.
تصيبني الدهشة وينتابني حزن عميق على حال الوطن المهدور والمنهوب عندما أرى قادة الفساد على وسائل الإعلام المرئية والمسموعة والمقروئة ينتقدون ويعارضون الفساد ، لا أدري هل هو انفصام بالشخصية اللبنانية؟
إذا افترضنا أن الفساد يتركز بالحكومة ، أذن جميع الكتل السياسية البرلمانية تشترك في هذا الفساد، لأن جميعها ممثل بالحكومة والحكومة انعكاس لواقع البرلمان المنتخب وتوزيعاته السياسية والطائفية ، وعدم وجود معارضة سياسية داخل البرلمان ، لاشتراك الجميع بالتركيبة الحكومية ، يقدم دليلاً دامغاً على إشراك الجميع بكرنفال الفساد الجاري دون استثناء!!!.
صرخة مغترب، يطرح، السؤال الذي تستدعي الضرورة أن نثيره: ما فائدة مطالبة الجمهور لقوى سياسية فاسدة بمحاربة الفساد؟ هل ستعمل تلك القوى على محاربة فسادها مثلا؟ لماذا الناس تعيد انتخابهم خاصة أن الناخب قد عانى وما زال يعاني من سياستهم في تهب وسرقة المال العام؟ هاتوا لي وزراء ونواب من السماء فأصدق أنهم غير متورطين بالفساد.
فماذا يجري إذا» في أدمغة المرشحين والناخبين؟ ؟ ولماذا هذا الولاء ولا يمكن الاستغناء عنهم؟ وحتى في دول الانتشار!!!!
ضعها ببساطة أكثر: لماذا لا تزال تتعب من التصويت؟ في أعمدة الجاريديان، يعمق» دين بورنيت» الينابيع النفسية «للتصويت الغبي». كيف يصل الأشخاص الغبية على ما يبدو إلى قمة الدولة؟.
يقول إنها سياسة تبسيط الأمور المعقدة يفضل الناخبون أولئك الذين يبدون قادرون على شرح المشاكل المعقدة ببساطة، سواء كانت البطالة أو العجز في نظام الضمان الاجتماعي، من خلال مهاجمة مظهر المشكلة وليس جوهرها أما التصويت فهو «بالنسبة لي يعني التصويت لك»، هي سياسة التظاهر بأنه رجل عادي هو تمرين دقيق، لكن «جعل الناس» هو الوهم الذي يجب على المرشح أن ينشأه لخلق التعاطف. ومن الضروري أن يكون لدى الناخبين انطباع بأنهم قادرون على تناول البيرة معه، يلجأون إلى زراعة غريزة التفوق إنها مسألة فخر شخصي، فغالبية الناس، وبالتالي الناخبين ، لديهم حساسية تجاه عمليات اللاوعي، والصور النمطية. سوف يفضلون بشكل غريزي الانضمام إلى مجموعة يشعرون أنهم ينتمون إليها. للحفاظ على فخره الشخصي وللمرشح يلعب على الوتر لكي يجعلك تصوّت لصالحه.
فلينظر كل مواطن لبناني في الوطن والمقيمون خارج الوطن وليتطلع لعائلته وأقاربه ولنفسه ويفكر هل يقبض معاشه، وهل يتمكن من تأمين مدخوله؟ وكم يبلغ دينه للبنوك وكم يبلغ عدد الغرامات المفروضة عليها؟ نحن أمام واقع لن نجد أبلغ منه للتعبير عن حالنا أنه نتيجة لوضع متراكم على مدى عقود من الزمن.
إن توفير الحماية الاجتماعية للمغتربين اللبنانيين بتأمين رواتب تقاعدية لهم بعد عودتهم من رحلة الاغتراب بات ضرورة وطنية ملحة، لا سيما معظمهم غير مشمولين بأنظمة وتشريعات الضمان الاجتماعي، المغتربين ليسوا عبارة عن ماكينة جباية كبيرة، لديهم حقوق وعلى الحكومات القادمة إيلاء الاهتمام والحماية لهم.
أننا كمغتربين نعيش في دولة ديمقراطية علمانية والجميع متساوون أمام القانون، وأن حرية الفكر والتعبير عن الراي مقدسة شريطة أن لا تفرض رأيك ولا أن تتعدى على الأخرين، والكل يمارس طقوسهم الدينية أيام الأحاد والجمعة ، يطرح السؤال: لماذا أيها المغترب تنتخب وتصوت لمن كان سبب هجرتك وتحرم أهلك وأبناء وطنك من بناء دولة ديمقراطية علمانية؟
باختصار شديد: ينتمي مفهوم الدولة العلمانية إلى نخبةٍ من المفاهيم الإنسانية الحديثة الراقية التي تتغلغل جذورها في أعماق الفكر الإنساني العالمي، لاسيما العربي المتنوّر. لا يرتبط هذا المفهوم بالطبع بنظامٍ محدّد، رأسمالي أو اشتراكي، يمينيّ أو يساري..... ٍ
بيدكم الأمر بادروا بالتصدي لثمار التعصب والتمييز، ثمار الطائفية والتطرف والى بناء دولة ديمقراطية علمانية.
بالتغيير» بصوت واحد للتغيير» من اجل بناء دولة علمانية تحفظ الحقوق لكافة المواطنين والمواطنات.

مكتبة الإسكندرية تفتتح مركز زاهي حواس للمصريات

القاهرة: علي دشيش

■ في إطار دور مكتبة الإسكندرية العالمي في الاحتفاء بالعلماء العالميين في شتى المجالات، أولئك العلماء الذين أثروا البشرية جمعاء بعلمهم وإنجازاتهم العظيمة.

يفتتح رسميًا الدكتور مصطفى الفقي مدير مكتبة الإسكندرية مركز الدكتور زاهي حواس للمصريات يوم الخميس الموافق 3 مايو 2018 بحديقة المتحف المصري بميدان التحرير في حضور د. خالد العناني وزير الآثار وعالم الآثار العالمي الدكتور زاهي حواس، بالإضافة إلى لفيف من الوزراء و كبار رجال الدولة والشخصيات العامة وسفراء وقناصل الدول العربية والأجنبية.

والجدير بالذكر أن هذا المركز سيكون مقره مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي بالقرية الذكية بالجيزة. وقام الدكتور مصطفى الفقي بتكليف الدكتور الحسين عبد البصير، مدير متحف الآثار بمكتبة الإسكندرية، بالإشراف على إدارة هذا المركز إلى جانب عمله.

ويعد هذا المركز ضمن المشروعات التي تتبناها مكتبة الإسكندرية بقيادة الدكتور مصطفى الفقي. ويأتي إنشاء هذا المركز نظرًا لأهمية الدور الكبير الذي يقوم به عالم الآثار العالمي الدكتور زاهي حواس على مستوى العالم من خلال محاضراته العامة ومؤلفاته التي أثرت التراث الإنساني والثقافي لأكثر من نصف قرن. ويطمح هذا المركز أيضًا إلى أن يكون مركز إشعاع بحثي وتعليمي وتدريبي على المستوى المحلي والعربي والعالمي قادر على نشر التراث الثقافي بين الأطفال والشباب وكل فئات المجتمع، بالإضافة إلى دوره الكبير في استقطاب الخبرات في مجال الآثار والتراث الثقافي، والقيام بالعديد من الفعاليات الأثرية والعلمية والدورات المتخصصة والمنح البحثية التي تخدم البحث العلمي وتثري العمل الأثري. وسوف يقوم المركز بتقديم العديد من الجوائز السنوية باسم الدكتور زاهي حواس للعاملين في حقل الآثار من التخصصات المختلفة.

هـــلال رمضـــان

أسامه كامل أبو شقرا

■ منذ فُرِضَ الصيام على المسلمين وأولو الأمر يعتمدون الرؤية بالعين المجردة للتحقق من ولادة الهلال لتحديد بداية ونهاية شهر الصوم. ولم تزل هذه القاعدة معتمدة حتى يومنا هذا، وقد تستعين بعض الدول بالمراصد التي تساعد عين المراقب في تحسين الرؤية بالعين. وعلى الرغم مما نشهده يوميًا من التقدم العلمي، وخاصة في علم الفلك الذي أصبح يُنبئنا بالأحداث الفلكية ومسيرات الكواكب والنجوم لمئات السنين المستقبلية باليوم والساعة والدقيقة والثانية، كالخسوف والكسوف واقتراب النجوم والكواكب من الأرض وغيرها الكثير، نرى أن الكثير من علماء الدين يصرون على أن تبقى الرؤية بالعين هي الأساس في التحقق من ولادة الهلال. وإذا سألنا يومًا أحدَ هؤلاء العلماء عن مقولة التناقض بين الدين والعلم، نراه ينبري يتلو علينا الآيات من القرآن الكريم التي تنفي عنه هذه التهمة.

تقول الآية الكريمة: {شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِيَ أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ فَمَن شَهِدَ مِنكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ وَمَن كَانَ مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ يُرِيدُ اللهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلاَ يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ...} (البقرة 185)

وفي تفسيرها يقول الطبري: "اختلف أهل التأويل في معنى شهود الشهر. فقال بعضهم: هو مقام المقيم في داره، قالوا فمن دخل عليه شهر رمضان وهو مقيم في داره فعليه صوم الشهر كله."

وفي تفسير الجلالين: "شهد بمعنى حضر."

ويقول ابن كثير: "من شهد استهلال الشهر أي كان مقيمًا في البلد حين دخل شهر رمضان."

وفي لسان العرب لابن منظور: "وقوله عز وجل: فمن شَهِدَ منكم الشهر فليصمه؛ المعنى: فمن شَهِدَ منكم في الشهر أي كان حاضرًا غير غائب في سفره." فمما تقدم نستنتج أن المقصود في قوله تعالى هنا: {فَمَن شَهِدَ مِنكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ} إذًا، ليس مشاهدة ولادة الهلال بالعين بل تحديد الحال الموجبة للصيام. وإلى التفسيرات السابقة لمعنى "المشاهدة"، أضيف: لو حلّ رمضان شتاءً وكنتُ أعيشُ في بلدٍ تغطي الغيومُ سماءه عدَّة أيام متتاليات قد تبلغ أحيانًا شهرًا أو أكثر، فأنّى لي إذًا أنْ أرى بالعيان ولادة الهلال وبالتالي ينتفي عني واجب الصيام لأنني لم أرَ الولادة ولا حتى الهلال؟ خاصة أن الآية حددت واجب الصيام على "مَن شَهِدَ مِنكُمُ الشَّهْرَ". وهذا، حسب اعتقادي، ما جعل العلماء يعتمدون على قول رَسُولِ اللهِ (ص): "صُومُوا لِرُؤْيَتِهِ، وَأَفْطِرُوا لِرُؤْيَتِهِ، فَإِنْ غُمَّ عَلَيْكُمْ فَأَكْمِلُوا الْعِدَّةَ ثَلاَثِينَ."

وفي معنى "الرؤية" يقول ابن منظور، في "لسان العرب": (واحدًا منها من رُؤْية العَيْن كقولك كما تُبْصِر، والآخر من رُؤْية القَلْب في معنى العلم فيصير كقولك كما تَعْلم، والثالث من رأيْت التي بمعنى الرَّأي الاعتقاد... فتكون ما ترى مرة رؤية العين، ومرة مَرْئِيًّا، ومرة عِلْمًا ومرة مَعلومًا، ومرة مُعْتَقَدًا. وقوله تعالى: {ما كَذَبَ الفُؤَادُ ما رَأَى} [النجم 11]؛ يقول: ما كَذِبَ فؤَادُ محمدٍ ما رَأى؛ يقول: قد صَدَقه فؤَادُه الذي رأى.)

وفي القاموس المحيط للفيروزابادي: (الرُؤْيَةُ: النَّظَرُ بالعَيْن وبالقَلْب.)

ويخاطِب تعالى النبي الكريم: {أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ} (الفيل 1). وأصحاب الفيل هم أبرهةَ، ملك اليمن، وجيشه الذين توجهوا إلى مكة بهدف هدم الكعبة، وقد سمي ذلك العام ب"عام الفيل". وقد أجمع المؤرخون على أن مولد النبي (ص) كان في ذلك العام، وبالتالي، فهل يمكن له وهو طفل حديث الولادة أن يرى عيانًا ما فعل تعالى بهم؟ وعليه يكون المعنى المقصود بالرؤية هو العلم يقينا بذلك الحدث.

فالرؤية بالعلم، أو ما يمكن أن نسميها: "رؤية اليقين"، أراها أدقّ من الرؤية بالعين لأن العين قد تُخدع أحيانًا، والسراب أحد تلك الخدع. ثم هل يمكنني أن أنكر، مثلًا، وجود البرازيل، أو أي دولة أصغر منها، على الكرة الأرضية على الرغم من أنني لم أزرها يومًا؟

وانطلاقًا من قوله تعالى في الآية (185 البقرة) المذكورة آنفا: {يُرِيدُ اللهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلاَ يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ}، أسأل العلماء الكرام:

1 - ماذا يمنعنا من تحديد أوقات ولادات الأهلّة مسبقًا، بإصدار التقويم (الروزنامة الإسلامية) الموحد، استنادًا إلى حسابات الفلكيين وعلومهم وأجهزتهم ذات التقنية العالية التي بإمكانها تحديد أوقات أدقّ الأحداث الفلكية بالساعات والدقائق والثواني، قبلَ حدوثها بعشرات ومئات السنين؟ ولماذا أيضًا لا يتم تأسيس مركز إسلاميّ واحدٍ خاصّ بذلك؟

2 - لماذا نعتمِد أوقاتَ الصلوات اليومية كما يحددها أولئك العلماء مسبقًا وبسنوات، وننكر ذلك في تحديد أوقات الأهلّة؟

3 – ألا ترون معي أن في عدم تحديد تلك الأوقات مسبقًا، كما أشرت، تعسيرًا للمسلمين جميعًا، بل وتفريقًا لهم أيضًا؟ فالتعسير أراه في أمرين، أولهما: في أن يبقى واحدهم في حيرة حتى بضع ساعات قبل بداية أو نهاية شهر الصيام. وقد يُنتِج هذا بعضَ الإزعاج أو النفور في نفسه. ولا ننسى وصية النبي (ص) لعامليه إلى اليمن بقوله: "بشِّرا ولا تنفّرا، يسّرا ولا تعسّرا". وثانيهما: في البلدان التي تعتمد التقويم الهجري سيضطرون أحيانًا إلى تغيير تواريخ الأيام في الأشهر اللاحقة من السنة. أما التفريق فنراه سنويًا عندما يحدد كل بلدٍ، أو حتى مذهب، أوقات الأهلة منفردًا وكثيرًا ما نرى بلدين متجاورين يصوم أو يفطر مسلموهما بتأخير أو تقديم يوم أو يومين. ثم ألم نرَ الاختلاف الذي حصل في العام 2013 في تحديد يوم عيد الأضحى على الرغم من أن هلال شهره يولد قبل تسعة أيام من حلوله؟ وقد ينعكس هذا أيضًا على شعائر الحج.

4 – ولو افترضنا جدلًا وقوعنا يومًا في خطأ في تحديد أيّ من تلك الأوقات، فهل تعتقدون أن الله تعالى سيعاقبنا؟ وأنتم القائلون: "إنما الأعمال بالنيات". وهو المسامح الكريم؟

فأين نحن اليوم من آيات القرآن الكريم التي تأمر وتوصي بالعلم وأولاها: {اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ* خَلَقَ الْإِنسَانَ مِنْ عَلَقٍ* اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ* الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ* عَلَّمَ الْإِنسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ*} (العلق 1 – 5)؟ فلنثبتَ القول بالفعل بأن الإسلام لا يتناقض مع العلم، ولنعتمد الوسائل العلمية. ويكفيه تشويهًا لصورته ما يقوم به أولئك المجرمون المأجورون أو الجهلة المتحجرون.

صدق أو لا تصدق...

298000- دولار أميركي تكلفة معالجة مواطن كندي في مستشفى بفلوريدا مدة عشرة أيام

بقلم: سليم خليل

■ مواطن كندي عمره -٧٧- عاما يمتلك مسكنا في فلوريدا ويمضي هناك أشهر الشتاء بعيدا عن الثلوج والجليد .

لسنوات عديدة كان هناك ينتقل عشرين كيلومترا يوميا على الدراجة ولم يصاب بأي مشكلة صحية ولم يحتاج إلى أي استشارة طبية.

في مطلع هذا العام شعر بألم شديد في صدره ونصحه صديقه ومرافقه في رياضة الدراجة بمراجعة طبيب الذي طلب منه الإنتقال فورا إلى مستشفى لأن وضعه الصحي خطير ولا يحتمل التأجيل .

في المستشفى بعد الفحوص والتحاليل ظهر أن شريانين رئيسيين بحالة إحتشاء شبه كامل ٩٩٪ و ٩٨٪ وبحاجة إلى معالجة فورية لأن حياته في خطر .

بعد الاستشارات أمتنع الأطباء عن فتح الشريانين بواسطة الأساليب المعروفة

خوفا من توقف فوري للقلب ووفاة حتمية فقرر الأطباء معالجته بعقاقير مسيِّلة للدم ووضعه تحت المراقبة في قسم العناية المشددة بانتظار ما سيحدث.

كان الأطباء يخبرون مريضهم عن حالته الخطيرة وطلبوا منه الاستعداد لمفارقة الحياة وتحضير ما يلزم من وثائق ووصايا لورثته فأجابهم كل شيء جاهز مسبقا وأنه جاهز للرحيل!!

بعد مضي عشرة أيام تحسنت حالة المريض وأكد له الطبيب المعالج أن قوته البدنية ونشاطه الرياضي السابق ساعدا على تحسن شبه عجائبي لوضعه .

لدى مغادرته المستشفى منعه الأطباء عن استعمال الدراجة لمدة عام وسمحوا له السير على الأقدام بقدر ما يستطيع وشعر بعودة نشاطه بسرعة، يسير عشرة آلاف خطوة يوميا وسُمحت له بقيادة السيارة.

التكلفة باهظة والأطباء والممرضون قاموا بعمل هائل يشكرون عليه ؛ بلغت فاتورة المعالجة والإقامة ما يقارب ثلاثماية ألف دولار أميركي وما يعادل بالدولار الكندي ٣٨٠٠٠٠ ثلاثماية وثمانين ألف فقط لا غير .

تحفظا لمواجهة التكاليف الغير محتملة في المستشفيات الأميركية يشتري سنويا المريض المذكور ضمانا صحيا للسفر خارج كندا وستسدد شركة التأمين الكندية قيمة الفاتورة .

في حديث سابق في هذه الزاوية وفي حالة مرض شبيه بالحادثة هذه نقلت شركة التأمين الكندية المريض وزوجته بطائرة إسعاف من فلوريدا إلى أوتاوا حيث استكملت معالجته لوقف نزيف فواتير المستشفيات الأميركية

همسات

- حين نتغير لم نعود أبداً كما كنا
- منتهى الالم عندما لا يشعر أحد بألمك
- عندما ترى المعاملة تتغير فأعلم أن البديل قد حضر
- الفشل ليس إلا هزيمة مؤقتة تخلق لك فرص النجاح
- كان يظن أنه بالنسبة لها الدنيا وما فيها فأكتشف أنه بالنسبة لها واحد من الدنيا من كل ما فيها
- ضع في أعتبارك أنك أبدا لن تكون من أولوياتهم
- اثنان لا تبقى معهم من لا يفهمك ومن لا يقدرك
- شكراً للمواقف التي تظهر لنا حقيقة البشر
- الإهتمام لن يأتيك إلا من إنسان يريدك (جبران خليل جبران)
- من كلماتي : راح أشيل من عمري .. أيامي اللي عشتها وياك .. وحنسى كان ليا حبيب .. قلت له في يوم بهواك .. أنا أهون عندي .. أخنق قلبي بأيدي .. ولا أعيش مذلول في هوانك .. كان أصعب يوم ياحبيبي .. كان يوم نسيانك .

يوسف زمكحل

لاعلاناتكم
في
«الرسالة»

514 961 0777 /
450 972 1414
fzemokhol@gmail.com
elressala@videotron.ca
www.el-ressala.com

ترقبوا قريبا الافتتاح الكبير لمطعم Space X في مدينة مونتريال
أول مطعم على شكل سفينة فضاء تجوب بك حول العالم و اشهر المعالم السياحية
أحرص على حجز مقعدك على أولى رحلاته الفضائية من الآن

514 - 419-8739
INFO@GALAXA.CA
151 ST-CATHERINE E. MONTREAL (QC) H2X 1K8

www.galaxa.ca
and under construction
www.spacexrestaurant.com

طريقة تنسيق الملابس المنقوشة بالزهور في الصيف

■ في الحقيقة نقوشات الزهور لن تنتهي موضتها أبدا، فهي تمنح المرأة إثارة وطلة أنثوية لا مثيل لها. الملابس المطبوعة بالزهور يمكن ارتدائها بطريقة واحدة أو بعدة طرق مختلفة لتحصلي في النهاية على إطلالات كثيرة وجذابة. تزدهر نقوشات الزهور في الصيف بأشكال كثيرة بدءا من النقوشات الكبيرة وحتى تلك صغيرة الحجم. أنت لن تترددي أبدا عندما يتعلق الأمر بنقوشات الزهور المختلفة، لذا سوف أشاركك بعدة طرق مختلفة لارتداء الملابس المنقوشة بالزهور بشكل مميز للغاية.

إذا كنت تفكرين في طريقة ارتداء صيحة الملابس المنقوشة بالزهور، فسوف أرشح لك أن ترتدي اللوك بالكامل بنقوشات الزهور. نسقي نقوشات الزهور المختلفة معا من رأسك إلى قدميك أو جربي ارتداء فستان منقوش بالزهور ونسقيه مع صندل أو حقيبة بطبعات الزهور أيضا.

إذا كنت ترغبين في ارتداء الملابس المنقوشة بالزهور بشكل آمن، اختاري رسومات الزهور بنقش متميز سواء كانت كبيرة الحجم أو صغيرة.

ثلاث خلطات طبيعية لـ علاج قشرة الشعر

■ تعدّدت الخلطات والهدف واحد: علاج قشرة الشعر .

والقشرة هي التهاب يصيب جلدة الرأس ورغم أنّه غير مؤلم إلا أنه يسبب حرجاً للمصاب إذ تظهر عوارضه على الشعر والثياب، وهو قد يكون نتيجة للإجهاد أو التوتّر الحادّ، أو لتغيّر هرموني، أو عدم تنظيف الشعر جيّداً، أو نمط الحياة غير الصحّي، أو حساسيّة لأحد المكوّنات الكيميائية، أو إلى مستحضر معيّن للشعر أو نوع معيّن من الأطعمة.

ومن أجل علاج قشرة الشعر نقدّم لك الخلطات التالية:

نبات القراص لـ علاج قشرة الشعر

ويسمى بالقرّيص أو الحريقة، أو أنجرة، أو زقطوف، وهو نبات صغير الحجم، وأخضر اللون، وله أشواك صغيرة جداً ورقيقة، تنكسر إذا لمسها الإنسان،

اصنعي منقوعاً من القراص اللاذع، واتركيه يبرد. ضعيه على فروة الرأس بعد غسل الشعر وتلطيفه، ولا تشطفي شعرك بالماء بعد ذلك.

نبات القراص- سواء تمّ شربه أو استخدامه موضعيّاً- هو بمثابة منجم ذهب للشعر، فهو ممتاز في مكافحة القشرة والحكّة ومشاكل الشعر الدهني والشعر الجافّ والشعر المتقصّف، كما وتساقط الشعر.

خلّ التفّاح:

صبّي ٥٠ مل من خلّ التفّاح في ١٥٠٠ مل من الماء الساخن، واستخدمي هذا المزيج على فروة الرأس في ماء الشطف الأخير، بعد غسل الشعر بالشامبو. طبّقي هذه الوصفة مرّتين إلى ثلاث مرّات في الأسبوع على المدى القصير، لتجنّب التسبّب بتهيّج فروة الرأس وتجفيف الشعر. إذا لم تلاحظي أيّ تحسّن بعد استخدامين، توقّفي عن استعماله واستشيري طبيب متخصّص.

هذه النصيحة فعّالة لتهدئة الحكّة والتخلّص من القشرة في فروة الرأس الجافّة. إلى ذلك، يضفي خلّ التفّاح البريق على الشعر، إلا أنّ رائحة الخلّ تظلّ واضحة لمدّة بضع ساعات.

بيكربونات الصودا :

ضعي ملعقتين كبيرتين من بيكربونات الصودا في وعاء يحتوي على الماء، وحرّكي الخليط. افركي فروة رأسك بهذا المزيج قبل شطفها. وكما خلّ التفّاح، استخدمي هذه الوصفة مرّة إلى مرتين لمدّة أسبوعين فقط. إذا استمرّت المشكلة، توقّفي عن استخدامها واستشيري طبيبك للحصول على علاج مناسب.

لا يُنصح باستخدام بيكربونات الصودا في مستحضرات التجميل أو منتجات العناية بالشعر إلا نادراً. يجب استخدام بيكربونات الصودا بشكل نادر في وصفات التجميل والعلاجات القصيرة المدى جدّاً فقط، لكي لا تضرّ بالشعر والبشرة والأظافر والأسنان.

استعدي للصيف ببشرة مثالية في ٧ خطوات أساسية

■ مع دخول الصيف، تحتاج بشرتك لبعض التحضيرات الأساسية للتغلب على الإجهاد الذي تعرضت له في الشتاء وللاستعداد لخروجات الصيف على البحر أو الشاطئ. إليك سبع خطوات أساسية إن قمت بها ستضمن لك بشرة مثالية وجذابة ومستعدة للأوقات الصيفية.

١ـ دللي قدميك أولا وقبل أي شيء!

قدميك ستظهران كثيرا في الصيف، لذا من الضروري أن تعطيهما قدرا أكبر من العناية والتدليل لتكتمل إطلالتك بالصنادل الصيفية. اجعلي زيارتك لصالون التجميل أسبوعية لعمل جلسة باديكير ومناكير لها. وإذا كنت لا تملكين الوقت لذلك، فيمكنك تنفيذ جلسة الباديكير في المنزل لنفسك. اغمري قدميك في إناء مملوء بالماء الدافئ والصابون وتخلصي من الخلايا الميتة ثم جففيهما وضعي كريم مرطب وارتدي جورب قطن طول الليل لقدم ناعمة وحريرية في الصباح. نصيحة أخرى إضافية، ادهني أظافر قدميك بقليل من زيت اللوز ليلا للحفاظ عليها لامعة وصحية.

٢ـ تخلصي من جفاف البشرة بهذه الحيلة:

هل تعانين دوما من جفاف بشرة جسمك؟ بالطبع هذا قد يؤثر على جمال إطلالتك بالصيف خاصة عند ارتداء المايوه. لعلاج ذلك، اكثري أولا من شرب الماء وتناولي الأطعمة المرطبة بكثافة في الصيف لضمان إمداد الجسم بالمرطبات اللازمة من الداخل. ويمكنك القيام بحيلة أخرى وهي دهن لوشن الجسم أو زيت جوز الهند على البشرة بعد الاستحمام مباشرة بحيث تكون البشرة أكثر قدرة على امتصاص هذه المرطبات فتبقى نضرة لأطول فترة ممكنة.

٣ـ ازيلي الشعر الزائد

لا تنكري أنك كنت تهملين المواظبة على هذه الخطوة في الشتاء! لا مجال لحدوث ذلك في الصيف، فإزالة الشعر الزائد خطوة أساسية للاستمتاع ببشرة مثالية على البحر. تنصحك باستخدام ماكينة إزالة الشعر سيلك أبيل ٩ والتي تتميز بقدرة على التقاط الشعر الأقصر بأربع مرات من الشمع، كما أن تقنية ملاقط الـ MicroGrip الجديدة تضمن لك بشرة ناعمة لفترة أطول. يعجبنا أيضا أنها مضادة للماء وسريعة وتعمل بالشحن لذا يمكنك اصطحابها معك في حقيبتك بدلا من وسائل إزالة الشعر الأخرى المرهقة.

٤ـ تقشير الجسم خطوة مهمة:

التقلبات الجوية المستمرة في فترة الشتاء وأجواء المناخ المحملة بالأتربة بالتأكيد كانت قاسية على بشرتك! لذا أفضل تعويض يمكنك تقديمه لها في هذه الحالة هو جلسة سبا Spa تقومين فيها بتقشير الخلايا الميتة عن جسمك وعمل ماسكات تنظيف لوجهك لاستقبال الصيف ببشرة نقية وخالية من الشوائب. فرشاة التقشير اللطيفة من براون سيلك أبيل ٩ من القطع المثالية أيضا لاستخدامها في تقشير بشرة الوجه وتنشيط الدورة الدموية وإعادة النضارة لبشرتك. تتميز بكونها مضادة للماء، مما يعني أنه سيمكنك استخدامها أثناء الاستحمام وتنظيفها بسهولة تحت الماء.

٥ـ اقتني كريم واقي من الشمس

ستتعرض بشرتك كثيرا للشمس في الفترة المقبلة! لذا من المهم أن تقتني كريم واقي من الشمس (صن بلوك) بتركيبة ملائمة لنوع بشرتك ووضعه باستمرار، فهذا سيضمن عدم تعرض بشرتك لأي مخاطر من أشعة الشمس أو ظهور البقع البنية. استشيري الخبير الصيدلي أو طبيب الجلدية عن النوع المناسب لنوع بشرتك وضعي الصن بلوك على كل مناطق الجسم التي ستتعرض للشمس وليس الوجه فقط قبل الخروج أو النزول إلى البحر بـ ١٠ دقائق. كرري عدة مرات لأفضل حماية.

٦ـ حضري إكسسواراتك الواقية من الشمس

لمزيد من الوقاية من أشعة الشمس، استعدي بشراء أهم الإكسسوارات اللازمة لحماية بشرتك على البحر. النظارة الشمسية والقبعة الكبيرة قطع أساسية يجب ألا تخلو منها حقيبة البحر جنبا إلى جنب مع ماكينة إزالة الشعر سيلك أبيل ٩ كما أشرنا من قبل.

٧ـ اكثري من الأسماك والأطعمة الغنية بمضادات الأكسدة

أخيرا وليس آخرا، صحة بشرتك تعتمد بشكل كبير على ما تأكلين! أثبتت الدراسات أن الأوميغا ٣ الموجودة في الأسماك لها دور وقائي من أشعة الشمس الضارة، لذا ينصح بتناولها بكثرة في الصيف جنبا إلى جنب مع الأطعمة الغنية بمضادات الأكسدة مثل الشاي الأخضر والشوكولاتة الداكنة والفواكه والأوراق الخضراء والتي تحمي من تلف البشرة بسبب حروق الشمس.

8 وجبات خفيفة قبل النوم تساعد على إنقاص وزنكِ

■ تعتقد أغلب النساء أن إهمال وجبة العشاء هو الحل الأمثل لفقدان الوزن، ولكن هذا الأمر يحمل الكثير من الأخطاء التي تؤثر في فاعلية الرجيم، فعدم تناول الطعام لفترة طويلة يؤدي إلى بطء عملية حرق السعرات الحرارية وهو أمر لا يساعد مطلقًا على فقدان الوزن.

لذا، فالحل لا يكمن في إهمال وجبة العشاء، ولكن تناول وجبات خفيفة تمد الجسم بالعناصر المفيدة وتحقق لكِ الشبع وتساعد جسمك علي حرق الدهون خلال فترة النوم.

كيف تتناولين الطعام ليلاً دون أن يزداد وزنك؟

إليكِ بعض الوجبات الخفيفة التي يمكنك تناولها قبل النوم، وتساعدكِ على إنقاص وزنكِ في الوقت نفسه.

١. زبادي منزوع الدسم:

يعد مصدرًا جيدًا للبروتين والكالسيوم ويعمل كذلك على تهدئة المعدة، ما يساعدك على النوم الجيد وعدم حدوث اضطرابات هضمية أو الحموضة وحرقة المعدة، ويمكنكِ إضافة عصير نصف ليمونة إلى الزبادي الذي يعمل على حرق الدهون بشكل أكبر.

٢. الجبن القريش:

تناولي قطعة واحدة من الجبن القريش، فهي غنية بالبروتين والأحماض الأمينية، التي تجعلكِ تشعرين بالهدوء والنعاس والحاجة إلى النوم.

٣. حبوب الشوفان مع الحليب خالي الدسم:

يحتوي الشوفان على الكثير من الألياف والفيتامينات المهمة لصحة الجسم، وهو يُشكل مع الحليب وجبة غذائية مثالية للعشاء لأنه يزيد الشعور بالشبع.

٤. شريحتان من لحم الديك الرومي:

يمتاز لحم الديك الرومي باحتوائه على كمية من البروتين ذي القيمة الغذائية المرتفعة والدهون المنخفضة، وتناولكِ لشريحتين أو أكثر منه لن تعطيكِ أكثر من ١٠٠ سعر حراري.

٥. التفاح:

يمكنكِ تناول تفاحة ومعها ملعقة من زبدة الفول السوداني أو اللوز، فالتفاح غني بالألياف وسهل المضغ ويساعد على الحرق، أما البروتين الموجود في زبدة الفول السوداني أو اللوز سيشعركِ بالشبع دون امتلاء معدتك بالطعام.

٦. كوب صغير من بودينج الشوكولاتة الخام خالية الدسم:

جميعنا يعشق الشوكولاتة ويستمتع بتناولها فهي لذيذة ومشبعة، ولكن يجب تناول الخام منها التي ستشعركِ بالشبع والرضا طوال الليل.

٧. الجزر:

يمكنكِ تناول ما يصل إلى أربع جزرات صغيرة قبل النوم، فالجزر لا يحتوي على أي دهون أو سعرات حرارية.

٨. الموز:

يمكنكِ تناول موزة واحدة على العشاء، فهو يحتوي علي الألياف والمعادن المهمة لجسمكِ، ويعمل على إنقاص الوزن بفضل احتوائه على الكربوهيدات التي تأخذ وقتًا طويلاً في عملية الهضم ما يعطي إحساسًا بالشبع لمدة أطول.

وأخيرًا عزيزتي، احرصي على تناول تلك الأطعمة قبل النوم بمدة لا تقل عن ساعتين، والالتزام بالنوم المبكر وعدم السهر لضمان فعالية عملية الحرق.

علاج بحة الصوت بوصفات من الطب البديل

■ من أكثر المشاكل المزعجة التي تتعرض لها المرأة في الكثير من الأحيان هل مشكلة بحة الصوت، وعدم القدرة على الكلام بشكل طبيعي، هذا مع الشعور بالألم الحاد في منطقة الحنجرة نتيجة الإلتهاب الذي يصيبها، مما يؤدي إلى مشكلة بحة الصوت.

على الرغم من أن بحة الصوت مشكلة مؤرقة وتسبب لصاحبها الشعور بالإحراج والضيق والإختناق لعدم قدرته على التحدث بطريقة سليمة، إلا أنها ليست مشكلة خطيرة على الإطلاق، ويمكن علاجها بطرق طبيعية ومن داخل المنزل. ومن خلال هذا المقال سوف نستعرض لكم أهم الأعشاب الطبيعية التي يمكنك تناولها اذا كنتِ تعانين من وجود بحة في صوتكِ.

علاج بحة الصوت بالكركم

يلعب مسحوق الكركم دورًا كبيراً جدًا في علاج مشكلة بحة الصوت التي تصاب بها المرأة، نتيجة التعرض للصراخ والصوت العالي، أو حتى الإصابة بالإنفلونزا ونزلات البرد الشديدة. الكركم غني بالمواد والمركبات الكيميائية الطبيعية المضادة للالتهاب الذي يصيب الحنجرة، وبالتالي فيقوم بدوره في التخلص من مشكلة بحة الصوت بشكل طبيعي، وبأسرع وقت. جربي طريقة مشروب الكركم من خلال وضع ملعقة كبيرة من مسحوق الكركم، مع كوب من الحليب وملعقة من مسحوق القرفة، وملعقة من الزنجبيل المطحون. اخلطي جميع المكونات في الخلاط الكهربائي واشربيه مرتان يوميًا.

علاج بحة الصوت بالحبهان

الحبهان أو الهيل المطحون من أبرز أنواع الأعشاب الطبيعية الفعالة في علاج مشكلة بحة الصوت. حيث يحتوي الحبهان أو الهيل المطحون على نسبة عالية جدا من الخصائص الطبيعية الفعالة في التخلص من الجراثيم والبكتيريا الضارة والفطريات السامة المسببة لالتهابات الحنجرة والمسببة لبحة الصوت. هذا إلى جانب دور الحبهان في ترطيب الأغشية المخاطية وعلاج البلغم المصاحب لبحة الصوت والصوت الأجش. اخلطي ملعقة كبيرة من مسحوق الهيل المطحون، مع ملعقة كبيرة من العسل واشربيه يوميا، أو يمكنكِ مضغ بذور المهيل بشكل مباشر فهذا يساعد كثيرا على ترطيب الفم وتطهيره.

علاج بحة الصوت بالفلفل الأسود

من الأعشاب الطبيعية الأخرى التي تساعد على علاج بحة الصوت هي بذور الفلفل الأسود. يحتوي الفلفل الأسود على العديد من المواد والمركبات الكيميائية الطبيعية التي تعمل على علاج التهابات الحلق، واحتقان الحنجرة. هذا فضلا عن دور الفلفل الأسود في قتل البكتيريا وتدمير الجراثيم التي تتراكم على الخلق مسببة إلتهابه. اخلطي نصف ملعقة صغيرة من الفلفل الأسود مع ملعقة من عصير الليمون في كوب من الماء الساخن وتناوليه مرتان يوميا. كما يمكنك مزج ربع ملعقة من الفلفل الأسود مع ملعقة صغيرة من الزبدة ويتم تناولها في الصباح.

علاج بحة الصوت بأوراق الريحان

ومن الطرق الطبيعية المنزلية والتي تندرج تحت قائمة الأعشاب الطبيعية المعالجة لبحة الصوت هي عشبة أوراق الريحان. فمنذ القدم وهو معروف أن أوراق الريحان العطرية من العلاجات الطبيعية الفعالة جدا في التخلص من مشكلة بحة الصوت، والتخلص تمامًا من إلتهابات الحنجرة واحتقان الحلق. يحتوي الريحان على نسبة عالية جدا من المركبات العطرية الكيميائية التي تفرض سيطرتها على الجراثيم والبكتيريا وتقوم بقتلها بشكل فعال وسريع. لذلك عليك بإضافة بعض الأوراق من الريحان إلى كوب من الماء الساخن الممزوج بالعسل والليمون، ويمكنكِ تناول هذا المشروب يوميًا حتى يتم التخلص تمامًا من بحة الصوت.

علاج بحة الصوت بالخردل

ويعتبر عشب الخردل من أهم العلاجات الطبيعية العشبية التي تعالج مشكلة الصوت الأجش، وبحة الصوت، وذلك لأنه يمنع من التهابات الحنجرة أن تصل إلى الجهاز التنفسي العلوي، فهو يعتبر من المهدئات الطبيعية للأغشية المخاطية المحيطة بالحنجرة. كما يساعد الخردل على تخفيف التهابات الحلق بنسبة كبيرة، حيث يحتوي على عدة خصائص مضادة للجراثيم، تساعد على مكافحة العدوى و علاج التهاب الحنجرة الذي يعد واحدًا من أكثر الأسباب شيوعًا للصوت الأجش. اخلطي مسحوق الخردل مع أوراق النعناع ومهوس القرفة في كوب من الماء الساخن وأضيفي له ملعقة من العسل وعصير الليمون، واشربيه يوميا حتى يتم التخلص تماما من بحة الصوت والصوت الأجش المزعج.

7 أطعمة تساعدك في محاربة الدهون... منها «البصل»

■ نشر موقع «howstuffworks» العلمي المختص بالتغذية، قائمة بأكثر سبعة أطعمة طبيعية تحارب الدهون، نقلًا عن الدكتورة مختصة وهي ميشيل شوفرو كوك، الحاصلة على درجات علمية متقدمة في مجال الصحة والتغذية الطبيعية، وصاحبة أكثر الكتب الخاصة بالطب الطبيعي مبيعا في العالم، وشملت القائمة على الأطعمة التالية:

- الخضروات الورقية

تعد الخضروات الورقية وعلى رأسها السبانخ، والخضروات ذات الأوراق الداكنة مصدرًا جيدًا للألياف المغذية، لاحتوائها على مستويات مرتفعة من المواد المضادة للأكسدة والفيتامينات، التي تساعد على تقليل الإحساس بالجوع، في الوقت ذاته، تحمي من أمراض القلب، والسرطان، وإعتام عدسة العين، وفقدان الذاكرة.

- البقوليات

تعتبر البقوليات من أفضل مصادر الألياف الطبيعية الموجودة في الأطعمة، فهي تساعد على استقرار نسبة السكر في الدم، عند مستوياتها الطبيعية، وتحتوي على نسبة مرتفعة من البوتاسيوم، الذي يقلل من نسبة الجفاف، ويقي من خطر ارتفاع ضغط الدم والسكتة الدماغية.

- الثوم والبصل

يحتوي الثوم والبصل على مواد كيماوية نباتية، تفتت الترسبات الدهنية في الجسم، ليس هذا فحسب، بل يمكنهما خفض مستويات الكولسترول في الدم، وقتل الفيروسات والبكتيريا والفطريات، ومنح حماية ضد أمراض القلب. فمع تناول القليل من الثوم والبصل، يمكنك حرق الدهون والوقاية من الأمراض.

- الفلفل الأحمر

يمكن لهذا المسحوق أحمر اللون، أن يقلل من خطر الإنسولين الزائد في الجسم، عن طريق تسريع عملية التمثيل الغذائي، وخفض مستوى السكر في الدم، لأن الإنسولين الزائد يمكن أن يؤدي إلى تراكم الدهون في الجسم.

- مسحوق الكركم

الكركم هو أحد التوابل الشعبية، التي تستخدم على نطاق واسع في المطبخ الهندي، وهو واحد من المصادر الغنية بـ«بيتا كاروتين» الذي ينتمي لعائلة المغذيات النباتية، ومضادات الأكسدة، التي تساعد على حماية الكبد من الأمراض. ويساعد الكركم أيضاً على خفض معدل تخزين الدهون في الجسم بشكل عام، ويقلل من دهون الكبد بصفة خاصة.

- مسحوق القرفة

أظهرت البحوث التي أجرتها وزارة الزراعة الأمريكية أن إضافة ربع ملعقة من القرفة على الطعام تساعد على حرق الدهون، أفضل بعشرين مرة، من الطعام الخالي من القرفة، كما تساعد القرفة في خفض نسب السكر الزائد في الدم، الذي يؤدي إلى تخزين الدهون.

- بذور الكتان

بذور الكتان، وزيتها، من أكثر الأطعمة التي تقضي على السموم القابلة للذوبان، التي تستقر في الأنسجة الدهنية للجسم.

محمود البزاوي يكشف تفاصيل مشهد الحضرة في أمر واقع

■كشف الفنان محمود البزاوي عن دوره، ومشهد الحضرة، في مسلسل أمر واقع، المقرر عرضه ضمن السباق الرمضاني ٢٠١٨.

وقال البزاوي: «أجسد شخصية رياض، ولكن أي تفاصيل أخرى عن الشخصية تُعتبر في غير أوانها».

وعن تفاصيل مشهد الحضرة قال: « تم تصوير المشهد في مدينة الإنتاج الإعلامي بحي «الربع»، والذي تم تأسيسه من عدة سنوات، وتم تجهيز المشهد بفرش سجاجيد زرقاء وإضاءات لتناسب شكل الحضرة الصوفية».

وأضاف البزاوي أنه لا يوجد أي صعوبات واجهته حتى الآن أثناء التصوير، مؤكدًا أن المسلسل من النوع السهل المُركب.

يُذكر أن مسلسل أمر واقع من بطولة: كريم فهمي، وريم مصطفى، ونبيل الحلفاوي، ومحمد عادل، ونجلاء بدر، ودينا فؤاد، من تأليف محمد رفعت وإخراج محمد أسامة.

إطلالة أحلام الغجرية بآلاف الدولارات وأصالة تخرج عن صمتها وتعلق

■ استطاعت الفنانة أحلام مرة أخرى أن تسيطر على حديث مواقع التواصل الإجتماعي بسبب إطلالتها الجريئة في العرض المباشر الثالث من برنامج ذا فويس The Voice.

حيث اختارت إطلالة غجرية من توقيع بالمان «Balmain» بعيدة عن أسلوبها الذي اعتدنا عليه إذ تألقت بكنزة قطنية مطبعة يبلغ ثمنها نحو ١,٣٣٠ دولار أميركي ونسقت فوقها سترة بيضاء طويلة يبلغ ثمنها نحو ٣,٧١٥ دولار إميركي وأكملت إطلالتها بجزمة تصل حدود الركبة ويبلغ ثمنها نحو ٦,٠٠٠ دولار أميركي. أما من الناحية الجمالية فاختارت تسريحة الشعر الوايفي القصير وصبغت أطرافه باللون الأزرق وأكملت إطلالتها الجمالية برسومات غجرية على الجبين وعلى وسط الأنف والذقن.

حرصت المطربة السورية أصالة على التعليق على إطلالة المطربة الإماراتية أحلام، التي أثارت من خلالها الجدل أثناء ظهورها في ثالث حلقات العرض المباشر من برنامج اكتشاف المواهب «ذا فويس».

ونشرت أصالة صورة لـ أحلام، عبر صفحتها الشخصية على إنستغرام، وكتبت عليها قائلة: «كتير حلو وذكي وقريب عالقلب. وصدق كاظمنا لمّا غنّالك كلّك على بعضك حلو».

إيمي سمير غانم «عجوز» و«إفريقية» في «عزمي وأشجان»

■نشرت الفنانة الشابة إيمي سمير غانم عبر حسابها على موقع انستجرام، صورتين من كواليس تصوير مسلسلها الجديد «عزمي وأشجان» المقرر عرضه في رمضان المقبل، ويشاركها فيه البطولة زوجها الفنان حسن الرداد.

وظهرت إيمي في الصور مرة بشخصية فتاة إفريقية، ومرة أخرى بصورة سيدة عجوز، ولاقت الصور إعجاب متابعيها الذين تحمسوا للمسلسل وأعلنوا أنهم في انتظار مشاهدة دورها بالعمل.

يُذكر أن «عزمي وأشجان» بطولة الفنان حسن الرداد وإيمي سمير غانم ورجاء الجداوي وسمير غانم وملك قورة ومحمود الليثي وبدرية طلبة ومحمد ثروت ونسرين أمين وأحمد حلاوة ومحمد لطفي ونسرين طافش وبيومي فؤاد وتأليف أحمد محيي، ومحمد حمدي وإخراج إسلام خيري.

تدور الأحداث في إطار كوميدي حول عصابة نصب واحتيال مكونة من فردين وهما «عزمي وأشجان»، يتعرضان لعدد من المواقف الكوميدية في أثناء قيام ضابط بتتبع جرائم النصب التي يقومان بها.

«طايع» يستعين بوحدة إخراج ثانية للحاق بسباق رمضان

■استعان المخرج عمرو سلامة بوحدة إخراج ثانية لمسلسل «طايع»، أملاً في الانتهاء من أكبر عدد ساعات تصوير قبل حلول شهر رمضان.

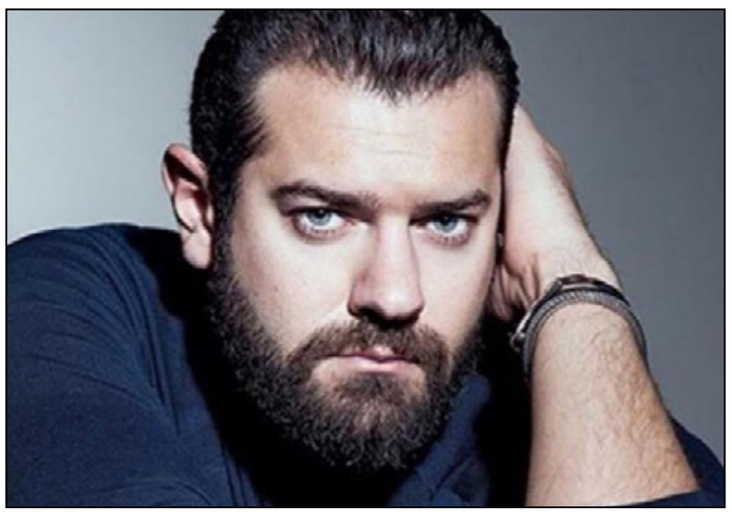
ويواصل عمرو سلامة تصوير مشاهد المسلسل في مدينة الأقصر، ويشارك فيها بطل العمل عمرو يوسف بصحبة عمرو عبدالجليل ومجموعة من الفنانين، ويتوقع أن يستمر التصوير لمدة شهرين.

وبالتزامن مع تصوير مشاهد الأقصر، بدأت وحدة ثانية في تصوير مشاهد القاهرة، وتحديدًا في منطقة نزلة السمان، حيث دخلت في سباق مع الزمن للانتهاء من تصوير تلك المشاهد.

وانتهى سلامة من تصوير عدد كبير من مشاهد المسلسل خاصة مشاهد الصحراء، غير أنه يأمل في التفرغ لعمليات المونتاج والميكساج قبل حلول الشهر الكريم لتسليم الحلقات الجاهزة للعرض في موعدها المقرر.

ويجسد عمرو يوسف في العمل دور صعيدي لأول مرة في الدراما، حيث يتعرض البطل للعديد من العقبات والصعوبات التي يتغلب عليها، ويناقش قضايا الثأر والانتقام المنتشرة بالصعيد.

المسلسل تأليف محمد دياب، وإخراج عمرو سلامة، ويشارك فى بطولته صبا مبارك، سيد رجب، سهير المرشدي، محمد علي، هند عبد الحليم، ومها نصار.



هانى سلامة ينتهى من تصوير «فوق السحاب» بالمجر ويطير لباريس

■انتهى النجم هانى سلامة من تصوير جميع المشاهد الخارجية المتعلقة بدولة المجر التى تتضمنها أحداث مسلسله الرمضانى «فوق السحاب»، من تأليف حسان دهشان، وإنتاج تامر مرسى، للمخرج رؤوف عبد العزيز، وسافر بصحبة المخرج رؤوف عبد العزيز إلى باريس لاستكمال تصوير المشاهد الخارجية هناك، وتجمع مشاهد باريس بين الفنان هانى سلامة والفنانين محمد محمود عبد العزيز وسلمى حسن.

ويعد هذا المسلسل هو الأول فى عالم الدراما التليفزيونية الذى يتم تصوير جزء كبير من أحداثه بعدة دول أوروبية، خاصة أن المخرج رؤوف عبد العزيز كان قد انتهى خلال الشهر الماضى من تصوير جزء كبير من أحداث العمل فى دولة روسيا.

يذكر أن مسلسل «فوق السحاب» من بطولة هانى سلامة واللبنانية ستيفانى صليبا وإبراهيم نصر ونهال عنبر وعفاف شعيب ومنى عبد الغنى وميرنا نور الدين وشادى ألفوس وتونى ماهر ووائل عبد العزيز، وأمير شاهين وآخرين، وتأليف حسان دهشان، وإنتاج تامر مرسى، وإخراج رؤوف عبد العزيز.

«أرض النفاق» مسلسل كوميدي لهنيدي

■طرحت شركة إنتاج «العدل جروب» البرومو الترويجي الأول لمسلسل «أرض النفاق» بطولة النجم محمد هنيدي، المقرر عرضه في دراما رمضان القادم على شاشة «ON T.V والتليفزيون السعودي».

وسيطرت الكوميديا على البرومو حيث ظهر «هنيدي» وهو يتناول «حبوب الشجاعة» ثم تتحول شخصيته من جبان إلى شجاع لينتقم من كل الأشخاص الذين يقومون بالتقليل من شأنه، في إطار اجتماعي كوميدي.

يستكمل «هنيدي» تصوير باقي مشاهد العمل من أجل الإنتهاء منها خلال الأيام القادمة، حيث يعود إلى الديكور الرئيسي «منزل مسعود» بعدما إنتهى من تصوير عدد من المشاهد بالأماكن الخارجية منها مدينة الإسكندرية والمنتجعات السياحية وشوارع القاهرة.

مسلسل «أرض النفاق» عن رواية الأديب الكبير يوسف السباعي، بطولة محمد هنيدي، ويشاركه البطولة نخبة مميزة من النجوم منهم : «الفنانة القديرة دلال عبد العزيز، هنا شيحة، نهى صالح، سلوى محمد علي، نجوى فؤاد، محمد ثروت، ومحمود حافظ »، ولأول مرة في الدراما العربية الكاتب الكبير إبراهيم عيسى، إعادة صياغة الرواية للكاتب أحمد عبدالله، من إنتاج العدل جروب، وإخراج سامح عبد العزيز ومحمد العدل.

بشرى: كنت خايفة من عادل إمام فى «عوالم خفية»

■أبدت الفنانة بشرى سعادتها بالمشاركة في مسلسل «عوالم خفية» المقرر عرضه حصريًا في شهر رمضان المبارك على قناة CBC، لأن العمل مع الزعيم عادل إمام حلم لأي فنان وهي فرحة كبيرة لما له من تاريخ وجماهيرية لا تتكرر، موضحةً أن اختيارها في العمل أسعدها خاصةً أنها تلعب دور غادة ابنة عادل إمام في المسلسل وهو تحد كبير.

وتابعت بشرى في تصريحات إلى الصفحة الرسمية لقناة CBC، أنها كانت خائفة من التمثيل مع عادل إمام ولكنها وجدت إنسانا يحب العمل ولديه مشاعر وأحاسيس مثل الجميع ويحاول أن يُخرج أفضل ما لديه في الشخصية التي يقدمها.

وأكدت بشرى أن رامي إمام، منتج ومخرج المسلسل، ملتزم جدًا ويحدد كل شئ بالثانية وهذه من أكثر الأشياء التي أسعدتها لأنها تنتمي إلى نفس المدرسة الفنية.

يذكر أن الفنان سمير غانم يظهر كضيف شرف في المسلسل وهو من بطولة الفنان فتحي عبدالوهاب ومي سليم وبشرى وهبة مجدي وصلاح عبدالله وأحمد وفيق ونور قدري وأسامة عباس وخالد أنور وسارة نور ومحمود فارس وأحمد عبدالله محمود وتأليف أمين جمال ومحمد محرز ومحمود حمدان، وإخراج رامي إمام.

تدور أحداث المسلسل حول كاتب صحفي وروائي شهير، يقع تحت يديه مذكرات فنانة شهيرة تفضح مسؤولين بتهمة الفساد بينهم شخصيات قريبة منه.

زينة تقترف جريمة برفقة نسرين أمين في كواليس «ممنوع الاقتراب أو التصوير»

■شاركت الفنانة المصرية نسرين أمين، متابعيها عبر صفحتها الشخصية بموقع «إنستجرام»، بصورة لها برفقة الفنانة زينة من كواليس مسلسل «ممنوع الاقتراب أو التصوير»، والمقرر عرضه خلال السباق الرمضاني المقبل.

نسرين أمين، علقت على الصورة قائلة: «جريمة فسيخ و رنجة من كواليس مسلسل ممنوع الاقتراب أو التصوير و زينة متلبسة بالفسيخ في ايدها، و المخرج كمان معانا في الصورة و أكل فسيخ كتير»، وحصدت الصورة على العديد من تعليقات الجمهور.

مسلسل «ممنوع الاقتراب أو التصوير» من بطولة زينة، ونسرين أمين، وفتحي عبدالوهاب، ومي القاضي، وأحمد فؤاد سليم، ومحمد شاهين، وأحمد العوضي، إنتاج أمير شوقي، ومن تأليف محمد الصفتي، ومن إخراج زياد وشاحي.

نادي احترام المشاهد:

الناقدة أحلام الأسيوطي

نقد فيلم : الفيل الأزرق "الله فوق الكل " " الكاميرا تفكر برقي مع مروان حامد "

(الموضوع) : دكتور يحيى راشد (كريم عبد العزيز) يعمل طبيب في مستشفى العباسية . يجد زميله وصديقه شريف الكردي (خالد الصاوي) في سجن 8 غرب لقتل زوجته بسمة . شقيقة شريف لبنى (نيللي كريم) هي حبيبة يحي منذ عشر سنوات ، وتلجأ له لإيجاد حل لتخفيف الحكم عن شريف بدلاً من الإعدام .. وتتوالى الأحداث .

(التحليل والنقد:) قصة وسيناريو وحوار «أحمد مراد».

قدم السيناريو شخصياتين رئيسياتين متناقضتين: دكتور يحي ، ودكتور شريف. وليخلق (الصراع الصاعد) اكثر بينهما ، دعم شخصية شريف بشخصية داخلية شريرة وهو

نائل ليقف نداً لند ضد يحي ، وظن من هم في المستشفى أن عنده سكيزوفرينيا . وهي ليست له شخصياتان كما يعتقد الناس ، بل السكيزوهو مرض يرتبط بالأوهام وتهيأت لرؤية أشياء SCHIZO PHRENIA (شخصية يحي) : هو شخصية قوية الإرادة ، ناجح في عمله ومتفوق ، ذكي ، ماهر ، جذاب يجذب الفتيات – مثل لبنى – وزوجته التي فضلته على د. سامح زميله (محمد ممدوح) – مايا. شخصية (شريف ونائل) : فهي شخصية قوية وفرضت نفسها على جسد شريف ولا تريد الخروج . تضاجع نائل مع بسمة زوجة شريف عن طريق جسده وحملت منه. وعندما أرادت الفرار منه قتلها . وتورط شريف لهذا المصير وهو الإعدام . هنا نجد (الصراع يتصاعد) بين الشخصياتين القوياتين (فيحي) يريد معالجة شريف بتحليل شخصيته ، فإذا (بنائل) هو الذي يحلل شخصية يحي ويكشف له عن حبه للبني ورغباته لها . وهو (كجان) يعرف ان هذا الحب كان السبب في موت زوجته وأبنته في حادث سيارة . اما (يحى) (فيجهل) شخصية نائل (والجمهور أيضا) الذي أستوطن جسد شريف . فعليه أن يعرف (بما تبقى من شريف) ماذا يحدث له ويساعده . يقول شريف : ما قتلتش . فكان هذا أول الخيط لأكتشاف (نائل) ثم كلمات مثل : حصان – بحر – الاستفراغ – ملح – القميص التاتو.. ألخ . فمهمة يحي أصعب بكثير من مهمة (نائل) لحل لغز بل (الغاز يجهلها) ويجهل هوية نائل نفسه ولا يعلم أنها موجودة أصلاً . (الأزمة:)عندما ظهرت لبنى في حياة يحى لإنقاذ شقيقها شريف ، دفعه حبها أن يبحث في الكتب القديمة (كالجبرتي) ليعلم ماذا يجرى في جسد شريف . وعن طريق الوشم على راس شريف ، أستطاع أن يذهب إلى محل ديجا (شيرين رضا) ليسأل عن أصل هذا الوشم .

(الذروة) : وصل يحى للذروة عندما أخبرته «ديجا» عن حمل بسمة وذلك «عن طريق السحر اللي ما يقدرش تعملوا الفياجرا . الجن بيحضر ويلبس الراجل وينام مع مراته ، وأول ما يحصل متعة الحياة بتمشي . والكلب يأكل ما تبقى في الحمام وبعد أسبوع (ديجا) تسم الكلب . لكن الكلب مات لوحده والجن لم يترك الجسم . ده اللي حصل مع شريف». من هنا استطاع يحي أن يحل لغز نائل الموجود داخل شريف. نجد أن (الحوار) رغم أنه كلام عامي عن أسفل شئ للأمور الجنسية ، إلا أنه قيل بطريقة راقية لا تخدش حياء المتفرج . (القرار) : قرر يحي إكمال بحثه عن طريق الكلمات التي قالها شريف نفسه مثل : (حصان – بحر – الاستفراغ– ملح– القميص) – وهي كلمات لها معاني كبيرة وحاسمة لشريف فيمنعه نائل عن الأفصاح عنها ، لذلك كان شريف يلجأ لمساعدة يحي له . (النتيجة) : يتناول يحي حبة مخدرة من « الفيل الأزرق» التي قدمته له مايا صديقته (دارين حداد) ويستطيع عن طريق الحلم أن يذهب في شوارع المدينة أيام الجبرتي وباب زويلة . يجد سيد التيرزي (جميل برسوم) بحل لغز الكلمات فالجن يعذب الإنسان بالأستفراغ المستمر ، والملح يطهر جسده (شريف كان يطلب بالملح) – الحصان لونه ناصع مثل البحر فسماه شريف بحر . أما القميص يجد يحي في كتاب الجبرتي (علم تحويل الحروف إلى أرقام) التي على القميص وهذا العلم أسمه علم الأوفاء . كل حرف له رقم والكلمة التي تتحول إلى أرقام وتكتب في مربعات (الوفئ يكتسب قوة) وهي طاقة يتم عن طريقها تسخير الجن . قوة تحمي (تسمى حجاب) أو تدمر أسمها (عمل سفلي) وده اللي أتعمل في شريف وبسمة (تقول ديجا) . السيناريست (مزج) الحياة المعاصرة داخل الحياة التاريخية واستخدم صوت يحي (كالراوي) فيقول :»القميص كان فيه أرقام للحماية من ليالي النكاح – وأرقام ترجمة (لاسم الله المانع) الحماية الوحيدة اللي بيوقف نائل لأن لكل شيطان أسم يضعفه ويطرده . شريف كان بيطلبها ونائل يريد حرق القميص « يحرق نائل من كتابة الأرقام على الحائط التي تحمل أسم الله ويعود شريف لطبيعته . استخدم السيناريست شخصيات أخرى تخدم السيناريو مثل دكتور صفاء (لبلبة) وهي كانت رمز النضوج الفكري والنفسي وحاسمة في تعاملها مع يحي – د. سامح (محمد ممدوح) كركتير جيدا في غيرته من يحي وحقده أن زميلتهما فضلت شريف عليه . كان الحوار متمشياً مع كل شخصية ولا يخرج عن الأخلاق والأدب الجم بل كان نظيفاً علمياً وأدبياً وعامياً .(أحي المؤلف أحمد مراد على ذلك) الذي حقق المعادلة الصعبة بين الفيلم المعاصر الجاد الذي يتشوقه الجمهور بنهم كبير ، وبين عدم الأسفاف في الألفاظ ظناً لكسب شباك التذاكر . فهذا جهل بصناعة السينما أولاً ، وجهل بالبناء الدرامي ثانيا.

(الإخراج) : للعملاق الشاب (مروان حامد)

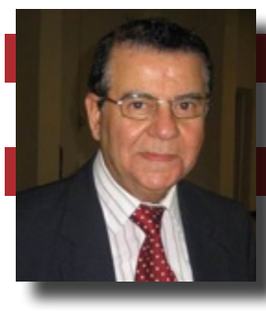
قدم مروان حامد مجموعة من الممثلين وقد وفق في أختيارهم (كريم عبد العزيز) في دور جديد وأداء رائع دون تكلف أو مبالغة فكان فعلاً : العصب المصري . (خالد الصاوي) فنان بمعنى الكلمة في دور شريف ودور نائل فأظهر القدرة على أداء الخير والشر في شخصية واحدة. (نيللي كريم) أبنة الباليه المصري ، نضوج كامل للأداء السهل الممتنع والحب الراقي ليحي يجبر الجمهور على أحترامها مثل فاتن حمامة . قدم المخرج مروان حامد شرين رضا في دور ديجا صاحبة محل التاتو وكانت جرأة منه ان يقدم الوجه الملائكي لشرين في دور لاأخلاقي وادته شيرين بطبيعية سلسة واثبتت انها ممثلة قديرة تؤدي كل الادوار.

أ ستخدم مدير التصوير (أحمد مرسى) جميع أنواع المؤثرات البصرية والخدع والجرافيك حتى يعطى للصورة أبعادها النفسية ، ونشكر أيضاً الطاقم الأجنبي الذي أشترك في تنفيذ ما طلبه المخرج مثل : الكلب الأسود الذي يخرج من البساط ، الفئران التي تسير حول الطفل – المرأة الحامل في الهواء والجنين يتحرك في أحشائها . المرأة المشنوقة على باب زويلة إلى جانب السوق كله . لقطات لشريف وشعره الطويل في العصر الإسلامي وهو يقطع ذراعه ثم الكاميرا أعلى plongée وزوم أوت إلى فوق لتخرج من العين اليسري ليحى – يذكرنا (بفيلم تياتنيك). كذلك شريف ونائل في قاع الغرفة والكاميرا من فوق ليظهر الشيطان في قاع الأرض مثل فيلم آلام المسيح لمل جيبسون والشيطانة في القاع والكاميرا من أعلى زوم اوت حتى تتلاشى . لا مانع أن نقتبس من الخارج خدع جديدة طالما أنها تخدم الموضوع وتنفذ بحرفية وهذا ما حدث في هذا الفيلم . الموسيقى : (هشام نزيه) كانت قلقة في المواقف الصعبة حالمة في المواقف الرومانسية (ليحى ولبنى) صاخبة في الأحتفالات مثل أستعراض الفيل الأزرق .

(المونتاج:) « أحمد حافظ» كان سريعاً يتمشى مع العصر ولا يوجد تطويل للقطات لا داعي لها وخاصة صوت البيانو الحالم وتقطيعه ببطئ ونعومة للقطات الرومانسية . (مزج) المخرج بطريقة سلسة ومتداخلة الحياة العصرية مع الحياة التاريخية وأسعدنا أن نسبح في عصرين مختلفين التاريخي والمعاصر . كل هذا كان ورائه العملاق الشاب المخرج مروان حامد ليحمل رسالة غالية (أن الله فوق الكل) ويسبح بنا ويقدم لنا فيلماً تفخر به السينما المصرية المعاصرة ، فهو يعود بنا إلى عصر زمن الفن الجميل فأطلب من المخرج مروان حماد أن يزيدنا من أعماله القيمة ويثري السينما المصرية التي طالما أنجبت عمالقة مثله . فتحية مني لك يا .. مروان حامد .

لإعلاناتكم في الرسالة
450 972 1414 / 514 961 0777
elressala@videotron.ca www.el-ressala.com

أخبار كندا



يعدها: رزق الله زرزور

نقلا عن راديو كندا الدولي

سلسلة: أخطاؤنا في اللغة (10)

أنجبت:
كثيرًا ما نقرأ أو نسمع، (أنجبت فلانة ثلاثة توائم، أو أنجبت الملكة فلانة ولي العهد أو بعد فترة علاج تمكنت من الإنجاب...)»، والصواب هو أن يقال: «ولدت» لا «أنجبت». وقد جاء في «محيط المحيط» للمعلم بطرس البستاني (باب نجب): «أنجب الرجل: ولد النُجباء، جمع نجيب، والنجيب الكريم الحسب.» ويقول الأمير أمين آل ناصر الدين، في كتابه « دقائق العربية « (ص 134): «(أنجب) فعل لازم، تقول (أنجب الرجل أو أنجبت المرأة) إذا ولدا أبناء نجباء، و(أنجب الغلام) كان نجيبا». وفي «لسان العرب لابن منظور»: «أَنْجَبَ الرجلُ والمرأَة إِذا ولدا ولدًا نَجِيبًا أَي كَرِيمًا.
أجهضت:

كم مرة قرأنا أو سمعنا: (أجهضت السيدة أو الفنانة فلانة) أو (إن البلد الفلاني بصدد إصدار قانون يبيح أو يمنع الإجهاض) بدل قولهم «أسقطت...» أو «إسقاط». فقد جاء في «محيط المحيط» للمعلم بطرس البستاني في باب «جهض» « أجهضت الناقة ألقت ولدها وقد نبت وبره فهي مجهض»، وفي «باب سقط» يقول « أسقطت السقط أمُه، وضعته لغير تمام». وفي «لسان العرب لابن منظور»: « أَجْهَضَت الناقة إِجْهاضا، وهي مُجْهِض: ألقت ولدها لغير تمام»، أما في كتاب «فقه اللغة» للثعالبي فقد جاء (ص213): «يقال أسقطت المرأة، ...، أجهضت الناقة...». فلماذا إذًا هذا الإصرار على استعمال أجهضت وإجهاض، بدل أسقطت وإسقاط؟ وهل في مساواة المرأة بالناقة ما قد يرضي بعض دعاة حقوق المرأة؟

سلسلة: دقائق لغوية (9)

تنوين الفتح:
توضع فتحتا التنوين على الحرف المراد تنوينه، لا على حرف الألف الآتي بعده، كما هو جارٍ عند معظم الكتاب، فحرف الألف هذا يضاف كعلامة تنوين أيضًا.
وإذا عدنا إلى القرآن الكريم لوجدنا مئات الأمثلة على ما نقول.
وفيما يلي بعضها:
{فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ فَزَادَهُمُ اللّهُ مَرَضًا..} (البقرة 10).
{مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا...} (البقرة 17).
{وَآمِنُواْ بِمَا أَنزَلْتُ مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَكُمْ وَلاَ تَكُونُواْ أَوَّلَ كَافِرٍ بِهِ وَلاَ تَشْتَرُواْ بِآيَاتِي ثَمَنًا قَلِيلاً وَإِيَّايَ فَاتَّقُونِ} (البقرة 41)

الأغلال معناها القيود أما جمع غَلّة فغِلال أو غَلّات:
يقول ابن منظور في لسان العرب: «الغَلّة الدَّخْل من كِراء دار وأَجْر غلام وفائدة أرض. والغَلّة واحدة الغَلّات. والغَلّة الدَّخْل الذي يحصل من الزرع والثمر واللبن والإجارة والنِّتاج ونحو ذلك. وفلان يُغِلّ على عِيالِه أي يأتيهم بالغَلّة. والغُلّ جامعة توضع في العُنق أَو اليد، والجمع أَغلال». ويقول الجوهري في الصحاح في اللغة للجوهري: «الغُل بالضم: واحد الأغلال. يقال: في رقبته غُل من حديد».

أسامه كامل أبو شقرا

ترودو يعرب للملك سلمان عن "قلقه الكبير" على رائف بدوي

■ أعرب رئيس الحكومة الكندية جوستان ترودو للعاهل السعودي الملك سلمان بن عبد العزيز عن «قلقه الكبير» على الناشط والمدوّن السعودي المسجون في وطنه رائف بدوي، وفق ما أفاده بيان صدر اليوم عن مكتب رئيس الحكومة.

وجاء ذلك في اتصال هاتفي يوم الإثنين 23 أبرل الجاري بين الزعيمَيْن تحدثا فيه عن «أهمية احترام حقوق الإنسان وحرية التعبير وعن الإصلاحات الوطنية في المملكة السعودية، لاسيما عن التقدم المُنجز» في هذا المجال.

وخلال الحديث أعرب ترودو للعاهل السعودي عن «قلقه الكبير والثابت إزاء سجن المُدافع عن حقوق الإنسان رائف بدوي»، أضاف البيان الصادر عن مكتب ترودو.

وكان الحزب الديمقراطي الجديد والكتلة الكيبيكية قد حثا رئيس الحكومة الكندية يوم الثلاثاء الفائت على منح بدوي الجنسية الكندية الفخرية من أجل تسهيل إطلاق سراحه.

وتقيم زوجة بدوي، إنصاف حيدر، وأولادهما الثلاثة في مدينة شيربروك في مقاطعة كيبيك وهم جميعاً حاصلون على الإقامة الدائمة في كندا.

وبدوي ناشط حقوقي ومؤسس موقع «الليبراليون السعوديون» الإلكتروني وهو معتقل منذ حزيران (يونيو) 2012 وأدانه القضاء السعودي بعدة تهم، من بينها «ازدراء الإسلام» على شبكة الإنترنت والردّة، وحكم عليه بعشر سنوات سجن وألف جلدة، بمعدل خمسين جلدة أسبوعياً، وغرامة مالية قدرها مليون ريال سعودي. وتلقى بدوي خمسين جلدة في كانون الثاني (يناير) 2015، وتأجل تنفيذ حكم الجلد بحقه فيما بعد لأسباب طبية.

العجز في ميزانية أونتاريو 11,7 مليار دولار حسب المدققة العامة

■ قالت مدققة الحسابات العامة في أونتاريو، بوني ليسيك، إن العجز في ميزانية المقاطعة للسنة المالية 2018 – 2019 يبلغ 11,7 مليار دولار وليس 6,7 مليارات دولار كما سبق للحكومة الليبرالية في تورونتو أن أعلنت، أي أنه أعلى بنسبة 75%.

أما العجز للسنة المالية 2019 – 2020 فيبلغ 12,2 مليار دولار بدل الـ6,6 مليارات دولار التي أعلنت عنها الحكومة، أي أنه أعلى بنسبة 85%.

ويرتفع العجز للسنة المالية 2020 – 2021 إلى 12,5 مليار دولار، أي تقريباً ضعف الـ6,5 مليارات دولار المُعلن عنها، أضافت ليسيك في تقرير حول الوضع المالي لأونتاريو أصدرته الأربعاء 25 أبريل الجاري ، أي قبل شهر ونصف تقريبا من موعد الانتخابات العامة المقبلة في كبرى مقاطعات كندا من حيث عدد السكان وحجم الاقتصاد المقرر في السابع من حزيران (يونيو) المقبل.

وتقول مدققة الحسابات العامة في شرحها لهذه الفوارق إنها أخذت بالإعتبار الديون الناتجة عن الاقتراض لخطة الكهرباء خلافا لما فعلته حكومة أونتاريو.

"لم تعكس الحكومة في تقديراتها بشكلٍ صحيح الآثار المالية الفعلية لتخفيض تعرفة الكهرباء في إطار خطتها لرسوم كهرباء عادلة"، كتبت ليسيك.

من جهتها قالت رئيسة مجلس الخزينة في حكومة أونتاريو، إليانور ماكماهون، إن تقرير مدققة الحسابات

العامة يعكس خلافاً تقنياً حول طريقة إجراء الحسابات سبق وأن أشير إليه في الماضي، مضيفة أن الطريقة المتبعة من قبل الحكومة تحظى بموافقة خبراء في المحاسبة من داخل الحكومة وخارجها.

جامعة كندية تقدّم حصصا في التثقيف حول الماريجوانا

■ تعتزم جامعة لافال في مدينة كيبيك عاصمة مقاطعة كيبيك تقديم حصص أكاديمية حول القنّب. وقالت إدارة الجامعة بأن الأمر لا يتعلق بدروس تدخل في المنهاج الرسمي للتلاميذ وإنما ندوات تمتد على مدى أيام ويُدعى إلى المشاركة فيها أصحاب الأعمال الذين سيواجهون آثار تشريع القنب هذا الصيف في كندا.

وحدد موعد أول محاضرة في الصرح الجامعي يوم الثامن من أيار/مايو المقبل تحت عنوان «القنب رقم 101: الآثار على عالم الأعمال».

وبعد أقلّ من 48 ساعة على إعلان موعد الندوة كان أكثر من مائة شخص قد سجلوا اسماءهم للمشاركة فيها مما أضطر المنظمين إلى إيجاد قاعة أكبر لاستيعاب المشاركين.

ويقول الاستاذ في قسم التسويق فرانك بونز : مدركون تماما لأهمية الموضوع ونحن نعمل على تطوير الخبرة ونرغب في مشاركتها مع عالم الأعمال في منطقة كيبيك.

وتأمل جامعة لافال في أن تتمكن من تقديم تدريبات جديدة في موضوع الماريجوانا تمتد من ثلاثة إلى ستة شهور هذا لأن تشريع القنب حسبما يقول الاستاذ بونز سيحمل معه تحديات كبيرة للمؤسسات الكندية لا سيما في ما يتعلّق بإدارة الموارد البشرية.

ويطرح الاستاذ الجامعي الأسئلة في هذا الإطار فيقول: كيف يمكن التعامل مع شخص استهلك القنب قبل دوام عمله؟ هل حافظ على الحد القانوني المسموح به؟ هل نسبة التسامح في تعاطي القنب هي صفر بالنسبة إلى رب العمل؟ كلّها أسئلة سيواجهها أرباب العمل عند تشريع القنب في كندا.

وكان اتحاد غرف التجارة في كيبيك قد أشار في مذكرة قدّمها في شهر كانون الثاني/يناير الماضي إلى أن المؤسسات ستواجه بسرعة صعوبات أبرزها اكتشاف الموظفين الذين هم تحت تأثير القنب واحترام الخصوصية والالتزام بتوفيرمكان عمل آمن.

ويقول مدير مجمّع الأعمال في جامعة لافال فرانك بونز بأن هذه التحدّيات من شأنها أن تعطّل أو على الأقل تغيّر الطريقة التي تتم بها الأعمال عادة.

ساسكاتشيوان تطعن في دستورية قانون ضريبة الكربون الفدرالي

■ لجأت حكومة ساسكاتشيوان في غرب كندا إلى محكمة الاستئناف في المقاطعة للطعن في دستورية قانون ضريبة الكربون الفدرالي.

وطرحت حكومة حزب ساسكاتشيوان الحاكم في ريجاينا السؤال التالي على المحكمة: «قدّم قانون تسعير التلوث الناجم عن الغازات الدفيئة إلى البرلمان (الفدرالي) في 28 آذار/مارس 2018 كمادة خامسة من مشروع القانون سي-74. هل يكون هذا القانون، في حال إقراره، مناقضاً للدستور بشكل كلي أم جزئي؟».

«لا نعتقد أن للحكومة الفدرالية الحق الدستوري بفرض ضريبة ترودو على ساسكاتشيوان ضد إرادة حكومة ساسكاتشيوان وسكانها»، قال رئيس حكومة ساسكاتشيوان سكوت مو.

وأضاف مو أن لدى حكومته خطة للحد من انبعاثات الغازات الدفيئة ومكافحة التغيرات المناخية مصمَّمة خصيصاً بشكل يناسب ساسكاتشيوان، وأن هذه الخطة «لا تتضمن ضريبة قاتلة للوظائف».

من جهته قال وزير العدل في حكومة مو، دون مورغان، إنه حصل على رأي قانوني في هذا الموضوع، مضيفاً أن بالإمكان الطعن بقانون ضريبة الكربون لأنه يفرض هذه الضريبة على بعض المقاطعات دون سواها.

وكانت وزيرة البيئة الفدرالية كاثرين ماكينا قد حذرت حكومة ساسكاتشيوان بأن المقاطعة ستخضع لقانون ضريبة الكربون الفدرالي إذا لم تنضم إلى الخطة

الفدرالية للحد من انبعاثات الغازات الدفيئة في مهلة أقصاها الأول من أيلول (سبتمبر) المقبل.

يُذكر أن رئيس الحكومة الليبرالية في أوتاوا جوستان ترودو أعلن في تشرين الأول (أكتوبر) 2016 أن حكومته ستفرض ابتداءً من عام 2018 سعراً قدره 10 دولارات لكل طن متري من الغازات الدفيئة، وأن السعر سيرتفع بمعدل 10 دولارات سنوياً إلى أن يبلغ 50 دولاراً للطن عام 2022.

وساسكاتشيوان هي إحدى المقاطعات الكندية الثلاث المنتجة للنفط، مع جارتها الغربية ألبرتا ونيوفاوندلاند ولابرادور في أقصى الشرق الكندي، والثانية من حيث حجم الإنتاج خلف ألبرتا.

ارتفاع عمليات السرقة من داخل السيارات في فانكوفر

■ أعلنت شرطة فانكوفر عن وقوع ما يقرب من 3515 عملية سرقة من داخل السيارات بين شهر يناير كانون الأول ومارس آذار من العام الحالي أي بزيادة نسبتها 39.4% مقارنة بالفترة ذاتها من عام 2017

ووصفت الشرطة هذه الزيادة بالمهمة جدا وخاصة السرقة بواسطة الكسر والخلع بالنسبة للسيارات المركونة في الشوارع أو في المرآب.

يشار إلى أن الأشياء التي تلفت نظر السارقين تختلف من سارق إلى آخر فمنهم من يهتم بسرقة قطع نقدية وسترة ونظارات شمسية أو بطاريات هواتف وسماعات وأكياس من محلات تجارية مختلفة.

وأكّد الشرطي جايسون روبيار أن الشيء الأسهل للحؤول دون لفت انتباه السارقين عدم ترك أشياء منظورة للعيان داخل السيارة.

يشار إلى أن فرقا متعددة من بينها فرق لتحليل الجرائم ووحدة للمجرمين من أصحاب السوابق وفرق المراقبة وعناصر الدورية تعمل في الظل في محاولة لتخفيف عدد هذه الجرائم.

لكن هذا لا يكفي دون مساعدة المواطنين في سبيل الوصول لهذا الهدف.

يشار إلى أن هذه السرقات تشمل كافة شوارع فانكوفر دون استثناء غير أن وسط المدينة هو الهدف المفضل للسارقين.

جوستان ترودو يشجب هجوم تورنتو غير المبرر

■ حذّر رئيس الوزراء الكندي جوستان ترودو غداة الهجوم بالشاحنة بأنه يتوجب علينا أن لا نعيش في هاجس الخوف.

وكانت عملية الدهس قد أسفرت عن مقتل عشرة أشخاص وإصابة نحو من خمسة عشر شخصا آخر بجراح.

وأكّد رئيس الوزراء الكندي أن الهجوم لا رابط له بالأمن الوطني معتبرا أن حكومته تقوم بكل ما يلزم لتوفير الحماية للكنديين.

وأوضح جوستان ترودو أنه يتوجب توفير مزيد الوقت للمحققين قبل الوصول إلى فكرة محددة وواضحة عن الأسباب التي دفعت المشبوه لاقتراف فعلته.

يشار إلى أن ألك ميناسيان ويبلغ من العمر 25 عاما تم توقيفه وهو وراء مقود الشاحنة التي استخدمها في الهجوم الذي أسفر عن مقتل عشرة أشخاص وإصابة ما لا يقل عن خمسة عشر شخصا آخر بجراح يوم وقوع الحادث في شارع يونغ في مدينة تورنتو.

وكان رئيس الوزراء الكندي قد أكد بأنه من الواجب أن نعير اهتماما كبيرا لمثل هذا الحدث وما يمكننا أن نفعل أكثر وما يمكننا أن نواصل عمله لضمان حماية الكنديين ومجتمعاتنا لكن يتوجب علينا في الوقت نفسه أن لا نعيش في هاجس الخوف.

وأعلن ترودو أنه على اتصال دائم مع عمدة تورنتو جون توري ورئيسة حومة أونتاريو كاثلين وين مضيفا أنه بكل تأكيد سيتوجه إلى تورنتو لكنه يفضل أن يفسح المجال للسلطات هناك لتقوم بما يتوجب عليها وما يستلزم ذلك.

يشار إلى أن رئيس الوزراء الكندي استهل مؤتمره الصحافي بتوجيه التعازي لعائلات الضحايا وأقربائهم وأفكاره مع الجرحى مشيدا بالوقت نفسه بعمل المسعفين والمواطنين الذين أبدوا تضامنا وتعاونا خلال هذه الكارثة الرهيبة.

تشديد الإجراءات الأمنية في وينيبغ في أعقاب هجوم تورنتو

■ قررت شرطة وينيبغ تشديد الإجراءات الأمنية واعتماد استراتيجية أمنية جديدة بمناسبة الاحتفالات على هامش المباريات المحلية لفريق Jets للهوكي المعروفة بالWhiteouts

وأعلن قائد الشرطة دايف دلال المكلف بملف الإجراءات الأمنية في المناسبات الخاصة في وينيبغ بأن الشرطة مستعدة لمواجهة مختلف التهديدات.

وأكد دايف دلال أنه من المستحيل الحؤول دون وقوع الهجمات في كل مكان حسب ما شاهدتم أخيرا.

ولم يكن يخطر على بال أحد أن يحدث ما حدث في تورنتو ولا يمكننا أن نتوقع ما قد يحدث عندنا.

وأكد دلال بأن شرطة المدينة وخاصة المكلفة بالمناسبات الخاصة ستقوم بكل طاقاتها لمنع حصول مثل ذلك الهجوم.

ومن المتوقع أن تجري هذه الاحتفالات في أماكن مغلقة أمام السيارات في وسط المدينة حيث تجري المباريات المحلية وكانت المباراة التي جرت في العشرين من الجاري قد حضرها أكثر من 15000 متفرج.

وأكد دلال بأن شاحنات كبيرة ستغلق ممرات الدخول الأربعة الرئيسية التي تقود إلى موقع الاحتفالات مع الإشارة إلى أن هذا الإجراء كان متبعا قبل هجوم تورنتو الذي أسفر عن مقتل عشرة أشخاص وإصابة أربعة عشر

توقيف أليك ميناسيان من شرطي قدير بالاحترام

■ ماتزال عبارات المديح والتقدير والثناء تنهال على عنصر الشرطة Ken Lam من شرطة تورونتو الذي استطاع بمفرده وبرودة أعصابه وحكمته توقيف المشبوه بارتكاب الهجوم باستخدام شاحنة صغيرة لدهس عشرات المارة في شارع يونغ المكتظ بالمشاة في تورنتو أليك ميناسيان بعد ظهر يوم الأول من أمس ما أسفر عن مقتل عشرة أشخاص وإصابة أربعة عشر شخصا آخر بجراح.

وكانت أشرطة الفيديو التي صورت عملية التوقيف في شارع يونغ بالقرب من حي بوينتز قد انتشرت بلمح البصر لتعم مختلف أرجاء العالم.

الشرطي المتقاعد والأستاذ في مادة تقنيات خدمات الشرطة في معهد بوريال في سدبوري ألبير لابالم يعتقد أن طريقة الشرطي كن لام تستحق الإعجاب.

إنه يتميز بهدوء أعصاب وسيطرة على النفس بودنا أن نراه مثالا يحتذى في مثل هذه الحالات.

ويوضح الشرطي المتقاعد والأستاذ الحالي لتقنيات خدمات الشرطة Albert Lapalme ألبير لابالم بأنه في حالات مشابهة لمثل هذه الحالة فإن عناصر الشرطة يتوجب عليهم أن يقيّموا وبسرعة قصوى الوضع والتصرف بما تقتضي الضرورة.

من جهته يعتقد غي ريان المفتش السابق في شرطة مونتريال بأن توقيف المشبوه جرى في وضح النهار وأن الشرطي كان يرى المشبوه بوضوح وكان يعرف على ما يبدو بأن ما يحمله المشبوه في يده ويهدد به ليس سلاحا ناريا أو ما يشبه السلاح أو هاتف خلوي.

من جهته لم يتردد جون مويز العنصر السابق في شرطة تورنتو في وصف تدخل الشرطي لام بأنه كان صحيحا وتصرف بحنكة وذكاء وشجاعة.

اهلا بكم بالمطعم الأفغاني ذو النكهة الطيبة

Riaz Kabab

■ يتميز مطعم....Riaz Kabab ... بالطبق الأفغاني والأكل المميز....فهناك اطباق متنوعة منها طبق لحم الضاني الكابلي الأوزبكي وشوبان الكباب واليخني والمانتو والعجائن المحشوه بلحم الضاني مع البهارات والزبادي....

أيضا هناك طبق سمك الماتشا مع الكريب والبصل الاخضر المنقوع بالزبادي والباذنجان المقلي الذي يقدم مع الزبادي والنعناع المجفف وشيش الكباب وخبز نانز الطازج....

يعتبر الأكل الأفغاني مليء بالبروتين نظرا لما يقدمه من بقوليات ودجاج لحم الضاني...

لقد وصل المطبخ الأفغاني لأمريكا وكندا واستراليا وأوروبا وشرق آسيا لما يتميز به صحيا....ايضا يقدم خبز النان مع الفاصوليا والبيض ذا المذاق المميز مع طبق الزبادي الحار ...

اما طبق الداشي.. فيتكون من لحم الضاني المطوع مع البصل والتوابل ....ايضا هناك الدجاج التنوري...

هناك أيضا طبق ..بولاد....حيث ينقع اللحم مع الملح ويضاف إليه البصل والكمون والكزبرة وتتميز نكهته بالشوي...

أيضا يوجد طبق بولاد...وعجائن مانتو...وكفتة الشالو...

واسياخ الكباب والأرز البسمتي الشهير....

الخدمه المميزه لدى...

Riaz Kabab...هناك..Hashim Alif...Owner ..and Parwin Safari...Partner..Manager....

..يعاونهم طابق الطهي بالمطبخ المميز

يقع المطعم بمكان مميز...الى جانب محلات Adonis على Cure Labelle..Laval.

EL-RESSALA الرسالة

L'ass. Egyptienne Canadienne pour l'Art, la Culture le Tourisme, et l'Information
الجمعية المصرية الكندية للفنون والثقافة والسياحة والإعلام

Journal *El Ressala*

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
فريد فؤاد زمكحل
Président et rédacteur en chef
Farid Fouad Zémokhol

نائب رئيس مجلس الإدارة فرج جريس
Vice Président Farag Greiss

نائب رئيس التحرير يوسف زمكحل
Deputy Editor Youssef Zemokhol

مدير التحرير/ أحلام الأسيوطي
Directeur de rédaction Ahlam Al Assiouty

إخراج وتصميم / نازلي سليم
Mise en page et plans Nazly Selim

كتاب ومحررون
على عبيد الهاملي ، محمد منسي قنديل، كيندة الجيوش
رزق الله زرزور، أشرف كمال (سندباد)، سليم خليل
كلودين كرمة، م. هيثم السباعي، شريف رفعت
خالد بنيصغي، خالد بكداش، جاك سمير جرجوس
نعمة الله رياض،
مدير مكتب تورنتو د. رامز زمكحل
Tél.: 1-905-790-1770
Correspondant au Caire / Claudine Karma
Section de la publicité au Caire
Caroline Mikhail/ Christine Riad

Bureau chef au Caire
8 Hoda Sharawy Bab ElLouk
Tel.: Tel: 239350400 / 01228008424
Email: elressalacanada@gmail.com
مدير مكتب الإسكندرية سمير سيداروس

Bureau chef au Canada
672 boul. Des Laurentides # 212 Laval, Qc. H7B 4S6
(514) 961-0777 / (450) 972-1414
Email. elressala@videotron.ca www.el-ressalaonline.com

ركن الرياضة

اعداد : مايك انجلو

صلاح يتوج أفضل لاعب بالبريميرليج

■ توج محمد صلاح نجم ليفربول بجائزة رابطة اللاعبين المحترفين لأفضل لاعب بالبريميرليج عن موسم 2017-2018.

وجاء تتويج صلاح بعد موسمه الرائع مع ليفربول الذي شهد إعتلائه صدارة الهدافين برصيد 31 هدف بفارق 5 أهداف عن أقرب ملاحقيه هاري كين مهاجم توتنهام.

ونال صلاح الجائزة الرفيعة بعد منافسة مع كل من ثلاثي مانشستر سيتي كيفين دي بروين، ليروي ساني وديفيد سيلفا بالإضافة لهاري كين مهاجم توتنهام وديفيد دي خيا حارس مرمى مانشستر يونايتد.

وأصبح صلاح ثاني لاعب إفريقي في تاريخ البريميرليج ينال تلك الجائزة بعد رياض محرز بموسم 2015-2016 علاوةً على كونه ثالث لاعب يتمكن من إحراز الجائزة بقميص ليفربول بعد كلا من مايكل أوين في موسم 1998-1997 ولويس سواريز في موسم 2014-2013.

ومن جانبه، عرب محمد صلاح نجم ليفربول الانجليزي عن شعوره بالفخر بعد تتويجه بلقب أفضل لاعب بالبريميرليج عن موسم 2018-2017.

وقال صلاح أن تلك الجائزة الرفيعة تأتي تتويجاً لمجهوده على مدار الموسم ورغبته في التعبير عن قدراته بعد عودته للبريميرليج مجدداً إلا أنها لا تمثل أقصى طموحاته في ظل تطلعه لتحقيق المزيد من الأرقام والألقاب.

وكشف صلاح عن رغبته في التتويج بلقب دوري الأبطال الأوروبي للموسم الجاري بالإضافة لكسر الرقم القياسي في عدد الأهداف في أقل عدد من مباريات في موسم واحد في إنجلترا.

وأضاف النجم المصري أنه يلعب لصالح ليفربول في المقام الأول وليس من أجل تحقيق مجد شخصي موجهاً الشكر لكافة زملائه بالفريق الذين ساهموا في تتويجه بالجائزة الرفيعة.

وتلقى صلاح التهنئة من الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» على موقع التواصل الإجتماعي «تويتر» تحت عنوان «نقدم لكم، الفائز بجائزة رابطة المحترفين لأفضل لاعب فى الدورى الإنجليزى موسم 2017/2018، مبروك لفخر مصر والعرب».

الزمالك يهزم الأهلي 2 – 1 في الأسبوع الأخير ببطولة الدوري

■ هزم الفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك نظيره الأهلي بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي جمعت بينهما مساء أمس الخميس باستاد القاهرة الدولي في الأسبوع الـ 34 والأخير لبطولة الدوري الممتاز ، والتي حسمها النادي الأهلي قبل انتهائها بخمسة أسابيع كاملة.

سجل هدفي الزمالك كابونجو كاسونجو وأيمن حفني ، بينما سجل هدف الأهلي الوحيد وليد سليمان من ضربة جزاء.

وبهذه النتيجة ، ارتفع رصيد الزمالك إلى 61 نقطة في المركز الثالث ، بينما توقف رصيد الأهلي عند 85 نقطة في المركز الأول.

جاءت المباراة متوسطة المستوى وعصبية بشكل كبير من لاعبي الفريقين ، وبعد مرور 5 دقائق فقط احتسب الحكم ركلة حرة للزمالك على الجهة اليسرى لتنفذ عرضية في الدقيقة السادسة حولها دفاع الأهلي إلى ضربة ركنية انتهت بعرضية حولها كاسونجو إلى الشباك بيسراه مسجلا هدف الفريق الأبيض.

وفي الدقيقة 18 ، سنحت فرصة للأهلي برأسية من أيمن أشرف إلى سعد سمير داخل منطقة الجزاء ليمررها بالكعب باتجاه مروان محسن ، لكن دفاع الزمالك تدخل وأبعد الكرة بنجاح.

وفي الدقيقة 21 ، نجح الزمالك في إضافة الهدف الثاني بعد عرضية أرضية من الجهة اليسرى عن طريق معروف يوسف ليحولها أيمن حفني إلى شباك الشناوي ، بعدها بدقيقتين لعب صبري رحيل عرضية من الجهة اليسرى حولها مروان محسن برأسية مرت فوق عارضة الحارس جنش لتضيع فرصة تقليص الفارق للنادي الأهلي.

وفي الدقيقة 43 من ركلة حرة مباشرة على الجهة اليمنى المقابلة لمنطقة جزاء الزمالك ، لعب وليد سليمان عرضية أبعدها محمود جنش إلى ضربة ركنية لم يستفد منها الأحمر لينتهي الشوط الأول بتقدم الزمالك 2 / صفر.

وفي الشوط الثاني ، ومن هجمة مرتدة بسرعة شديدة في الدقيقة الرابعة أسفرت عن تمريرة من مروان إلى أجابي لينفرد ، لكنه لم يتجه بسرعته نحو المرمى ليضطر إلى تسديدة ضعيفة بيسراه ذهبت سهلة للحارس جنش.

وفي الدقيقة 52 بعد كرة عرضية من الجهة اليسرى لعبها إسلام محارب رأسية باتجاه شباك الزمالك ، لكن الحارس جنش نجح في إبعاد الكرة إلى ركنية.

وحصل الأهلي على ركلة حرة مباشرة على حدود منطقة الجزاء في الدقيقة 68 سددها أحمد فتحي قوية لترتطم بيد اللاعب كاسونجو ليحتسب الحكم ركلة جزاء لصالح النادي الأحمر.

وفي الدقيقة 71 ، تصدى وليد سليمان لتنفيذ ركلة جزاء بعد 3 دقائق من اعتراضات لاعبي الزمالك وجهازهم الفني ليسدد الكرة قوية على يمين جنش الذي ذهب للاتجاه المعاكس.

وأهدر البديل صلاح محسن هدف التعادل بعد انفراد كامل في الدقيقة 75 ، لكنه سدد الكرة في منتصف المرمى ليبعدها جنش بسهولة إلى ركنية نفذت عرضية سريعة لتصل إلى محسن الذي سددها ضعيفة مرة أخرى في منتصف المرمى إلى أحضان جنش.

وفي الدقيقة 83 من ركنية ، نفذ أحمد فتحي كرة عرضية حولها مروان محسن رأسية ارتطمت بالقائم ليبعدها الدفاع وتصل من جديد لمروان الذي سدد كرة بعيدة تماما عن مرمى الأبيض ، لتنتهي المباراة بفوز الزمالك 2 – 1.

حازم إمام: ليفربول يعتمد أيضاً على صلاح

■ أشاد حازم إمام عضو اتحاد الكرة بالمصري محمد صلاح نجم ليفربول بعد نجاحه في قيادة فريقه للفوز على روما الإيطالي بنتيجة 5-2 في ذهاب نصف نهائي دوري الأبطال الأوروبي.

وقال إمام في تصريحاته لقناة «دي إم سبورتس» أن ليفربول بات يعتمد على صلاح في أدائه بشكل كبير مثلما هو الحال للمنتخب المصري.

وأضاف قائد الزمالك السابق أن صلاح لاعب رائع بكل المقاييس مما يجعل تواجده مؤثرا للغاية سواء لصفوف المنتخب المصري أو ليفربول.

وكان صلاح قد تألق أمام فريقه السابق روما ليسجل هدفين ويصنع مثلهما ليقود ليفربول للفوز بنتيجة 5-2 والإقتراب من بلوغ المباراة النهائية للمرة الأولى منذ عام 2007.

ويمر صلاح بالحة من التوهج الفني مع ليفربول بعدما سجل 43 هدف خلال 47 مباراة بمختلف المسابقات خلال الموسم الجاري.

ويواجه المنتخب المصري الكويت ودياً يوم 25 مايو ثم كولومبيا بإيطاليا في الأول من يونيو المقبل قبل أن تُختتم المواجهات الودية أمام بلجيكا في السادس من يونيو ببروكسل قبل التوجه لروسيا للمشاركة في المونديال بالعاشر من الشهر ذاته.

وكان المنتخب المصري قد خسر أمام البرتغال بنتيجة 2-1 قبل أن يخسر أمام اليونان بهدف نظيف ضمن الاعداد للمونديال.

جدير بالذكر أن المنتخب المصري سيلعب في المجموعة الأولى للمونديال بجوار كل من روسيا، أوروجواي والسعودية.

ويفتتح المنتخب المصري مشواره في المونديال بمواجهة أوروجواي يوم 15 يونيو ثم روسيا في التاسع عشر من الشهر ذاته ختاماً بلقاء السعودية في الخامس والعشرين.

النني يغيب 3 أسابيع ويلحق بالمونديال

■ أعلن نادي أرسنال الانجليزي غياب لاعبه المصري محمد النني لمدة 3 أسابيع عن الملاعب بعد تعرضه لإلتواء في الكاحل.

وتعرض النني للإصابة خلال مباراة فريقه الأخيرة أمام وست هام بالدوري الانجليزي نتيجة لتدخل قوي من مارك نوبل لاعب المنافس. ويأتي إعلان أرسنال عن حجم الإصابة ليطمئن الجهاز الفني للمنتخب المصري على قدرة اللاعب على اللحاق بالمونديال الذي ينطلق في الخامس عشر من يونيو المقبل.

ويعد النني من الركائز الأساسية للمنتخب المصري التي يعتمد عليها المدير الفني للمنتخب المصري هيكتور كوبر إذ يعد لاعب أرسنال هو الوحيد الذي شارك في وديتي البرتغال واليونان الأخيرتين بشكل كامل.

ويواجه المنتخب المصري الكويت ودياً يوم 25 مايو ثم كولومبيا بإيطاليا في الأول من يونيو المقبل قبل أن تُختتم المواجهات الودية أمام بلجيكا في السادس من يونيو ببروكسل قبل التوجه لروسيا للمشاركة في المونديال بالعاشر من الشهر ذاته.

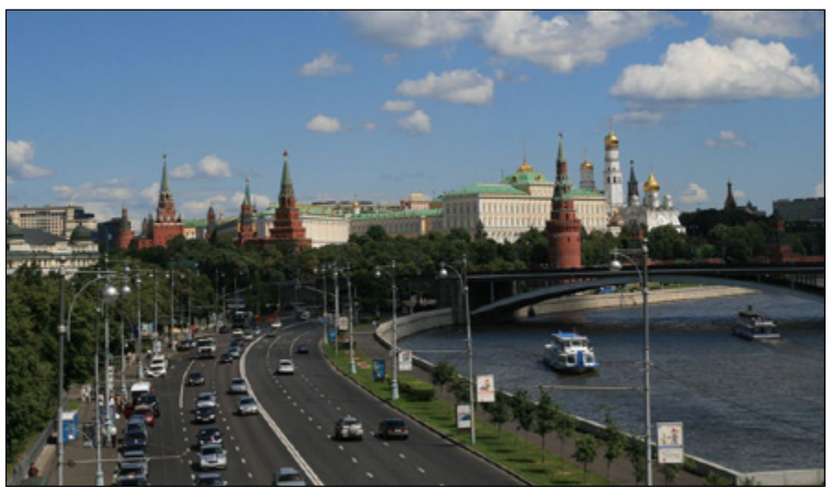
وكان المنتخب المصري قد خسر أمام البرتغال بنتيجة 2-1 قبل أن يخسر أمام اليونان بهدف نظيف ضمن الاعداد للمونديال.

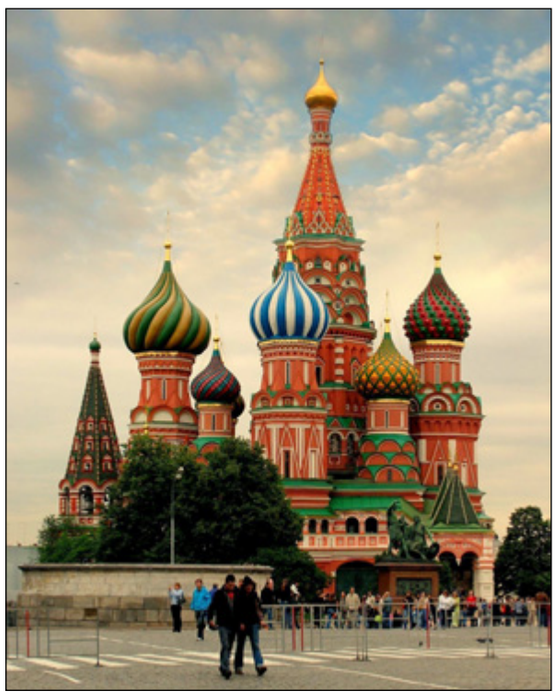
جدير بالذكر أن المنتخب المصري سيلعب في المجموعة الأولى للمونديال بجوار كل من روسيا، أوروجواي والسعودية.

ويفتتح المنتخب المصري مشواره في المونديال بمواجهة أوروجواي يوم 15 يونيو ثم روسيا في التاسع عشر من الشهر ذاته ختاماً بلقاء السعودية في الخامس والعشرين.

السياحة العالمية

معلومات عن السياحة في روسيا





■ روسيا هي أكبر بلد في العالم ، بها واحدة من أهم مصادر النفط والغاز الطبيعي لأكبر سوق في العالم – الاتحاد الأوروبي . روسيا تتميز مساحة روسيا بإطلالتها الواسعة مع الحدود على ثلاثة محيطات – المحيط الهادئ ، القطب الشمالي والمحيط الأطلسي (عبر بحر البلطيق) . تتمتع بالمناظر الطبيعية الجميلة للبلد والتي توفر العديد من الفرص للسياحة .السياحة في روسيا الموقع الجغرافي والحدود والحجم تبلغ مساحتها نحو 17075200 كيلو متر مربع ، وهي أكبر بلد في العالم . أراضي الشاسعة تقع بين بحر البلطيق إلى الغرب والمحيط الهادئ إلى الشرق . من الشمال إلى الجنوب ، تقع بين المحيط المتجمد الشمالي وسهول آسيا الوسطى . تحتل روسيا الجزء الشمالي بأكمله من قارة آسيا ، بما لديها لأكبر منطقة في العالم . ومع ذلك ، فإن روسيا هي البلد الأوروبي .

تقع حدود روسيا مع العديد من البلدان ، خمسة منهم أعضاء في الاتحاد الأوروبي (فنلندا واستونيا ولاتفيا وليتوانيا وبولندا) . إلى جانب الاتحاد الأوروبي فإن روسيا تقع على الحدود مع تسع دول أخرى – النرويج ، روسيا البيضاء وأوكرانيا وجورجيا وأذربيجان وكازاخستان ومنغوليا والصين وكوريا الشمالية . كما تمتلك روسيا للمناطق الواسعة من القارة المتجمدة للقارة القطبية الجنوبية ، والتي تستخدمها في أغراض البحث العلمي .

المناخ

الأراضي الروسية الشاسعة تقع داخل حدود أربعة مناطق مناخية – الشبه استوائية والمعتدلة والشبه قطبية والقطبية . تغطي منطقة المناخ لشبه المناطق الاستوائية فقط في مناطق غرب أقصى جنوب البلاد ، حيث يقع الأكثر دفئا بكثير من مناطق الشرق الأقصى . في الأجزاء الشمالية من روسيا والتي تتأثر بمناخ القطب الشمالي . يستمر فصل الشتاء على مدار العام ، ويهيمن على المناظر الطبيعية من خلال الثلوج والجليد المتواجدة طوال العام .

المياه

ونظرا للمساحة الشاسعة من الأرض ، فإن روسيا لديها موارد المياه الهائلة . عبر أراضي البلاد ، تتواجد العديد من الأنهار العميقة . ينيسي هو أكبر نهر في روسيا .

مع ذلك ، هناك النهر الحدودي الذي يعبر أراضي روسيا ليمر فقط على التيار السفلي . وهناك تيار نهر آمور الذي يلعب دور حدود الدولة بين روسيا والصين . اوب هو ثالث أكبر نهر في البلاد ، بطوله الذي يصل إلى 3700 كم .

نهر لينا العميق هو رابع أكبر في البلاد ، وهو النهر الذي يعبر من الجنوب إلى الشمال خلال الأراضي الباردة من شرق سيبيريا ويصب في بحر Leptev ، وهو جزء من المحيط المتجمد الشمالي .

أكبر نهر في الجزء الاوروبي من روسيا وأوروبا ككل هو نهر الفولغا ، والذي يمر في جنوب غرب روسيا بإجمالي طوله الذي يصل إلى 3530 كم مع منطقة مستجمعات المياه الضخمة ، ليصب في بحر قزوين . الكثير من الأنهر السفلي التي تعبر الأراضي والتي تقع تحت مستوى سطح البحر .

منتجع البحر الأكثر شهرة في روسيا – سوتشي . هناك على ساحل البحر الأسود وهو أحر مكان في روسيا . هناك العديد من النباتات المحلية التي تبقى خضراء حتى في يناير . داخل حدود المناطق المعتدلة تقع مدن مثل موسكو وسانت بطرسبورغ ، أومسك ، ايكاترينبرج ، نيجني نوفغورود وغيرها الكثير .

على الرغم من أن الأوضاع في المناطق المعتدلة من روسيا تختلف بشدة ، ومع ذلك ، يمكننا أن نستنتج أن فصول الصيف الحارة الساخنةلكنها قصيرة ، والشتاء طويلة وباردة جدا مع تسجيلها لدرجات الحرارة منخفضة جداً . هناك ميزة أخرى هي أن المناخ في الجزء الغربي الأوروبي من روسيا هو

البقية في العدد القادم

تضحك الدنيا معك .. أبكي تبكي وحدك

إعداد : رايق مبسوط جداً

Les proverbes en français et arabe

- Frappez et on vous ouvrira
- وما نيل المطالب بالتمنى
- Je m'en fous comme de l'an quarante
- إلي يعرف ابويا يروح يقوله

خرج جحا من المسجد فلم يجد حذاءه
فوقف يصرخ امام الناس بصوت تهديد
اقسم بالله ان لم تحضروا لي حذائي سوف افعل
كما فعل ابي
فتجمع الناس حوله مندهشين وسألوه
وماذا فعل أبوك
فقال مهدداً : احضروا لي حذائي
وإلا سوف افعل كما فعل ابي
فخاف الناس منه واحضروا له حذاء جديد ثم سألوه
قل لنا يا جحا ماذا فعل أبوك ؟
ذهب إلى البيت حافياً

طالب فاشل اتأخر عن المحاضره الاولي
الدكتور بيقوله اتأخرت لييه ؟
قاله انا حلمت اني عندي ضيوف
واتكسفت اقوم من النوم واسيبهم

الشرطة مسكت محشش وبتحقق معاه
الشرطة : أنت بتشتغل ايه ؟؟
المحشش: الصبح مع خالي وبعد الظهر
بدور على شغل
الشرطة: وخالك بيشتغل ايه ؟؟
المحشش: الصبح بيدور على شغل
وبعد الظهر بيشتغل معايا

عيل رخم رايح ل صاحبه
رن جرس الباب طلعتله اخت صاحبه
قال : لو سمحتي محمد موجود ؟
قالت : لامش موجود بس لما يجي هقوله
قالها : قوليله هو أنتي فكراني هخاف

* مرة نجار دخل في رجله مسمار ماعرفش يطلعه ... تناه .
* مرة واحد بلديتنا حب يعمل روش ... كتب على الشومة أديداس
* مرة واحد لغى معاده مع الدكتور علشان تعبان
* مره واحد جاي بعربية مفتوحه واخر موديل دخل على مطعم فعصابه سرقت عربيته ؛رفع المسدس وقال:لو مرجهتوش العربية ها اعمل فيكو زي ما عملت في اوروبا. العصابه خافت ورجعت السيارة . نط واحد وسأل؟ وعملت إيه في أوروبا ؟ قال : روحت مشي .
■ واحد بيقول لمراته عاوز النهاردة حاجة رومانسية قالتله يعني ايه رومانسية قاللها مش عارف بس احتياطي انقعي الرز

مره مدرس قال اكتبولي موضوع تعبير عن الطبيعه
تلميذ محشش كتب :
نظرت الى الطبيعه فوجدت دود والدود انواع دوده الارض ودوده القز الخ ..
المدرس قالهم اكتبولي موضوع عن الفاكهه
التلميذ كتبله :
اشتريت تفاحه فوجدت دوده والدود انواع دوده الارض دوده القز الخ ..
المدرس اتعصب اوى وقالهم اكتبولي موضوع عن الفضاء
ولازم تعرفوا ان الفضاء مفيهوش دود خالص
التلميذ كتبله :
نظرت الى الفضاء فرأيت الاقمار الصناعيه بعضيا دول الى هياكلهم الدود والدود انواع دوده الارض ودوده القز الخ ..

■ وانا في السوبر ماركت لقيت بنتين زي القمر.. واقفين بيشتروا. فواحدة قالت لصاحب المحل هات 2 كانز وهاتلنا شالامووه فصحبتها ردت عليها وقالت لها يا جاهله اسمه شييموه. المشكلة مش في كده المشكلة أن صاحب المحل قالهم اسمه شانيمون!!

تفتكروا دول عقابهم يكون إيه؟ أنا من رأيي نمنع عنهم الشاتيموه

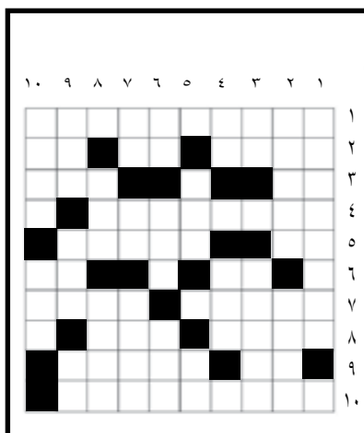
الكلمات المتقاطعة

أفقياً:

-1 شاعر مصري معاصر
-2 فنانة مصرية – جواب – متشابهة
-3 دق – غير يدوي
-4 ممثل أمريكي راحل
-5 عملة اليابان – رقدوا
-6 نصف كلمة أتون – والد (معكوسة)
-7 يسئمون – أساعد
-8 اهات (مبعثرة) – سلب في خلسة
-9 للنداء – بلد عربي
-10 أغنية لعبد الحليم حافظ

رأسياً:

-1 ولاية أمريكية
-2 في الفم – شهر ميلادي
-3 متشابهة – وحي
-4 للتخيير (معكوسة) – يزرع على الشجر
-5 لاعب زملكاوي سابق – للنصب
-6 شد خلفه - حرف أبجدي – أسم من أسماء الأسد
-7 حب – صوت فرقعة – أرتل
-8 نوع من الخشب – بيت
-9 أمم – والدي – فج
-10 لفتح وقفل المياه – ضمير



حل الكلمات المتقاطعة

Trudeau confie au roi Salmane «ses préoccupations» sur le sort de Badaoui

Le Premier ministre canadien Justin Trudeau a exprimé auprès du roi Salmane d'Arabie saoudite «ses préoccupations importantes» à propos du blogueur saoudien Raef Badaoui, emprisonné depuis 2012, selon un communiqué du cabinet du chef du gouvernement diffusé mardi.

Au cours de leur entretien téléphonique lundi, les deux dirigeants ont «parlé de l'importance du respect des droits de la personne et de la liberté d'expression ainsi que des réformes nationales de l'Arabie saoudite, notamment des progrès réalisés» à ce sujet, selon la même source.

Le chef du gouvernement canadien a «fait part de ses préoccupations importantes et constantes à l'égard de l'emprisonnement du défenseur des droits de la personne Raef Badaoui», ont indiqué les services de M. Trudeau.

Citoyen saoudien, Raef Badaoui est emprisonné depuis 2012 en raison de propos tenus sur son blog.

Il a été condamné en novembre 2014 à dix ans de prison et à 1000 coups de fouet pour «insulte à l'islam». Il avait reçu ses 50 premiers coups de fouet en janvier 2015, mais les autres séances, sur un rythme hebdomadaire, avaient été suspendues, après une vague de protestations dans le monde.

Farouche défenseur de la liberté d'expression, Raef Badaoui avait demandé sur son site internet la fin de l'influence religieuse dans le royaume saoudien, régi par le wahhabisme, version rigoriste de l'islam.

Son épouse Ensaf Haidar est installée au Québec depuis l'automne 2013 avec ses trois enfants, scolarisés à Sherbrooke à 130

km au sud-est de Montréal, depuis l'automne 2013.

Au cours de leur entretien téléphonique, Justin Trudeau et le souverain saoudien ont «discuté de la relation bilatérale entre le Canada et l'Arabie saoudite» et notamment «de leur engagement à générer de la croissance économique et à lutter contre le terrorisme».

Enfin, M. Trudeau a «exprimé de vives préoccupations concernant la situation humanitaire au Yémen», pays déchiré par une guerre civile opposant les rebelles Houthis au pouvoir du président yéménite Abd Rabbo Mansour Hadi.

Ce dernier est aidé depuis mars 2015 par une coalition de plusieurs pays commandée par le royaume saoudien, qui tente de stopper la progression des Houthis, pro-iraniens.

Plus d'un demi-M $ en décorations pour le G7

Près de 600 000 $ de fonds publics sont investis pour décorer trois lieux du G7 aux couleurs de « l'image de marque » du sommet.

Le Manoir Richelieu, le Centre des congrès de Québec et la Base des Forces canadiennes de Bagotville seront sous peu recouverts de logos du G7 de Charlevoix, à en croire un contrat accordé lundi par le gouvernement fédéral à une entreprise ontarienne.

L'opération, au coût de 595 146,48 $, comprend « la production graphique pour l'image de marque » ainsi que l'installation et la démantèlement du matériel après le sommet qui durera deux jours, les 8 et 9 juin prochains.

Le gouvernement prévoit commander au moins 60 bannières au logo du G7 pour les poteaux de rue, 30 emblèmes de ce logo en carton de trois dimensions, de nombreuses toiles de fond de tailles variables à installer sur les murs et 36 autocollants pour apposer sur les véhicules, indique le document d'appel d'offres.

Un panneau mural recouvert du logo du G7 de 20 pieds de haut par 36 pieds de large (6m x 11m) est par exemple prévu, tout comme une grosse sculpture de ce logo « en mousse ou en bois peint assorti » de 5 pieds (1,5 m) de large.

Toute cette production doit être impeccable, avertit Ottawa. « Aucun défaut (mauvais alignement de l'impression, coulisse d'encre, incohérences de couleur) ne sera accepté. »

« Pour le Canada, c'est une opération de relations publiques, analyse Damien Hallegatte, professeur de marketing à l'Université du Québec à Chicoutimi. On veut que partout où il y a une caméra, il y ait un logo. C'est ce que les gens vont retenir de l'évènement. »

Le coût de ces décorations ne représente qu'une minuscule fraction du budget d'au moins 600 millions $ du sommet, remarque le spécialiste, qui indique que le secteur privé dépense habituellement beaucoup plus pour sa promotion.

Un représentant de l'Ontarienne The Good Look Company inc. a confirmé au Journal que les images, comme le logo du G7, lui seront fournies par le gouvernement.

L'image de marque et le logo du G7 ont été annoncés en grande pompe en janvier par le premier ministre Justin Trudeau et le Sherpa du Canada, Peter Boehm, l'organisateur du sommet.

Harcèlement: nouvelle politique de tolérance zéro envers les organismes en culture

Les organisations culturelles qui désirent recevoir du financement de Patrimoine Canada devront maintenant montrer patte blanche en matière de harcèlement et de discrimination en milieu de travail.

«Nous voulons nous assurer que les organisations s'engagent formellement à avoir un milieu de travail exempt de toute forme de discrimination, de harcèlement ou d'abus», a expliqué la ministre du Patrimoine, Mélanie Joly, en point de presse à Ottawa mercredi.

Dans la foulée des mouvements de dénonciation MoiAussi (MeToo) et TimesUp, le ministère modifiera notamment ses formulaires d'application et ses ententes de financement afin qu'ils rappellent leurs obligations aux organisations.

Patrimoine Canada appliquera une politique de «tolérance zéro», a assuré Mme Joly.

Aux côtés de la ministre, le directeur du Conseil des arts du Canada, Simon Brault, a fait savoir qu'un organisme pourrait se voir retirer sas subvention s'il n'honore pas son engagement.

Le ministère ainsi que le Conseil des arts octroieront également une enveloppe d'environ 552 000 $ au Conseil des ressources humaines du secteur culturel (CRHSC).

Ce montant doit permettre à 1750 organismes du secteur culturel de recevoir de la formation et à adapter leurs pratiques afin de garantir des milieux de travail respectueux.

Les mesures annoncées mercredi font suite à des consultations lancées en janvier et menées en concertation avec les acteurs du milieu artistique.

Savez-vous qu'en Égypte:-

Rue 'El Alfi ' : Devenue, après rénovation, une des plus attirantes de 6 rues piétonnières du centre ville du Caire.

Samir Sidarous

Située entre les rues 'Emad El Dine' et 'Midane Orabi' (ex midane El Tawfikieh) la rue 'El Alfi' a été si bien rénovée il n'y a pas longtemps, qu'elle est devenue une des plus attirantes rues piétonnières du centre-ville du Caire grâce à ses cafés-terrasses bien rangés, ses nombreux pots de fleurs et des bancs installés partout pour le grand plaisir des promeneurs; Tout un ensemble qui lui donne un cachet européen.

D'autre part, il est intéressant de savoir que le centre-ville du Caire compte aujourd'hui 6 rues piétonnières dont la première a été la rue 'Chawarbi' qui date de plus de 25 ans.

Quant aux autres rues piétonnières, elles sont situées à l'intérieur d'un quadrilatère délimité par les rues « Elowi', Sabry Abou Alam » (ex Gaméä Charkass), « El Kadi El Fadel » et « Kasr El Nil », et qui comprend les rues El Kadi El Fadel, « Elouwi », la petite « El Chéréfein El Saghira » et la célèbre rue El Chéréfein où se trouve la « Bourse égyptienne », des rues qu'on est entrain de rénover selon le modèle de la rue « El Alfi ».

La seule de ces rues qu'on vient juste d'inaugurer la fin des travaux de rénovations, il y a à peine une semaine est la rue « El Chéréfein » qui selon les déclarations faites par le gouverneur du Caire, sera réservée aux artistes plutôt qu'à des cafés trop bruyants pour les résidants du coin.

Reste à savoir que la ville du Caire a entamé il y a plus de deux ans, un projet ambitieux qui consiste à peinturer et à nettoyer les façades extérieurs de tous les immeubles du centre-ville qui ont un caractère historique ainsi que ceux qui ont une architecture spéciale et qui méritent d'être sauvegardés; Un projet qui devrait prendre une autre année pour le finir et pour voir briller à nouveau le centre-ville du Caire.

Elizabeth May accusée au criminel? Elizabeth Attaque de Toronto: la piste misogyne fait des vagues à Ottawa

La thèse selon laquelle le suspect de l'attaque de Toronto a été motivé par la haine des femmes a soulevé l'inquiétude des élus fédéraux, mercredi au Parlement, rappelant même à certains de douloureux souvenirs de Polytechnique.

Alek Minassian, l'homme accusé de 10 chefs de meurtre prémédité en lien avec l'attaque au camion-bélier survenue lundi, a publié sur les réseaux sociaux un message évoquant le mouvement «Incel». Cette nébuleuse de «célibataires involontaires» entretient sur des forums web une haine des femmes qui va jusqu'à des appels au viol et au meurtre.

«Ce discours-là est dangereux. On pensait peut-être en avoir fini avec la tragédie de Polytechnique. On se rend compte que ce n'est pas le cas», s'est désolé le député du Groupe parlementaire québécois, Rhéal Fortin, en référence à la tuerie de 1989 à Montréal où 14 femmes étaient tombées sous les balles de Marc Lépine.

Il a appelé les réseaux sociaux et le gouvernement fédéral à sévir face à cette forme de radicalisation.

«Je me souviens très bien de la Polytechnique. On disait: plus jamais. Malheureusement, l'imbécillité humaine n'a pas de limite», a déploré de son côté le député conservateur Gérard Deltell. Il doute toutefois que les autorités puissent agir concrètement contre ce type de menace, les policiers ne pouvant pas être «dans la tête de 35 millions de Canadiens».

Au sein du gouvernement, on a joué de prudence, car les motifs du suspect n'ont pas encore été établis. «Ça soulève certainement des questions, mais on va attendre les résultats de l'enquête avant de tirer des conclusions», s'est contenté de dire le premier ministre Justin Trudeau.

La ministre du Travail, Patty Hajdu, a insisté sur la nécessité de parler davantage de misogynie, de la montée de la haine sur internet et de ses liens avec le mouvement de droite radicale «alt-right». «Nous n'en parlons pas assez fort actuellement dans notre société», a-t-elle constaté.

«C'est clair qu'il reste énormément de travail à faire», a pour sa part souligné la leader parlementaire des libéraux, Bardish Chagger, rappelant que le gouvernement Trudeau avait mis de l'avant de nombreuses mesures pour l'inclusion des femmes, dont un cabinet paritaire.

«On pense parfois que ces choses ne sont pas importantes, mais elles le sont», a-t-elle conclu.

Le député libéral Nicola Di Iorio démissionne

Le député fédéral de Saint-Léonard-Saint-Michel, Nicola Di Iorio, a annoncé sa démission, mercredi, à la sortie du caucus du parti libéral.

L'élu n'a pas précisé la date exacte de son départ, mais il ne terminera pas son mandat. Il a évoqué la période estivale comme un horizon réaliste pour tirer sa révérence.

À 18 mois des prochaines élections générales, M. Di Iorio a mis de l'avant des raisons familiales pour expliquer sa décision. Il est député depuis 2015.

«Les personnes qui nous sont chères, c'est important. Leur bien-être compte énormément pour moi», a confié le député aux journalistes à Ottawa. Sans entrer dans les détails, il a dit qu'une «concordance d'événements» l'avait forcé à prendre sa décision.

«J'ai commencé ce parcours il y a trois ans. Je m'étais fixé certains objectifs et, pour moi, c'est mission accomplie»,

a-t-il poursuivi.

M. Di Iorio s'est félicité de son travail dans le dossier du prolongement de la ligne bleue et contre la conduite avec les facultés affaiblies.

حسين عبد البصير عالم المصريات مدير متحف الآثار بمكتبة الإسكندرية:
السيسي أنقذ آثار مصر من الإرهاب والإرهابين للأبد!

حوار بقلم: على أبودشيش

- الإرهاب الذي تعاني منه مصر ليس جديدًا على مصر العظيمة
- مصر سوف تنتصر في حربها ضد الإرهاب في ظل قيادة السيسي
- السيسي أنقذ آثار مصر من الإرهاب والإرهابيين
- السيسي أول رئيس مصري يهتم بمنطقة الهرم ويطالب بتطويرها على أعلى مستوى
- الآثار كنز مصر الاستراتيجي
- مصر في حرب ضد الإرهاب وقوى الظلام دائمًا
- مصر أول كلمة في كتاب التاريخ وأهم موقع في كتاب الجغرافيا
- المتحف المصري الكبير هدية مصر للعالم
- مصر هي سيدة العالم الثقافية

■ عالم وأثري وروائي على مستوي عال يجمع بين الماضى والحاضر. وحين تجلس معه، يأخذك في رحلة إلى مصر الفرعونية، ويتجول بك بين معابدها ومقابرها، هو الدكتور حسينً عبد البصير الذي حصل على درجة الليسانس في الآثار المصرية القديمة في كلية الآثار في جامعة القاهرة. وحصل على درجتي الماجستير والدكتوراه في الآثار المصرية القديمة وتاريخ وآثار الشرق الأدنى القديم في جامعة جونز هوبكنز بالولايات المتحدة الأمريكية. وألف عددًا من الكتب والمقالات العلمية والروايات. وشغل العديد من المناصب في الداخل والخارج. وأشرف وأدار العمل الأثري بالمتحف القومي للحضارة المصرية بالفسطاط، والمتحف المصري الكبير بالجيزة، ومنطقة أهرامات الجيزة، والمقتنيات الأثرية، والمنظمات الدولية واليونسكو، وإدارة النشر العلمي، بوزارة الآثار، وغيرها. ودرّس في جامعة جونز هوبكنز وجامعة أريزونا بالولايات المتحدة الأمريكية والجامعة الفرنسية (السربون 4) وغيرها. ويتقلد الآن منصب مدير متحف الآثار بمكتبة الإسكندرية والمشرف على مركز الدكتور زاهى حواس للمصريات. وإلى نص الحوار.

س: ماذا عن نشأتك وارتباطك بالآثار منذ الصغر؟

ج: كنت الوحيد الذي دخل كلية الآثار برغبتي في أبناء دفعتي؛ فقد نشأت في مدينة في الدلتا هي عاصمة الأسرة التاسعة والعشرين «مدينة منديس الأثرية». وكنت دائمًا أتجول فى هذه المناطق الأثرية منذ الصغر وأعشقها بشدة، وكنت شغوفًا جدًا بمعرفة اللغة المصرية القديمة والحضارة المصرية القديمة، وكانت والدتى دائمًا تحدثنى عن الآثار والتاريخ مما جعل أحب التاريخ والآثار، وكنت دائمًا منذ الصغر أذهب إلى المتحف المصري بالتحرير، وكنت أتعجب من الذين يقرأون الهيروغليفية، ومن هنا نشأ في داخلى عشق الآثار، ولهذا السبب التحقت بكلية الآثار بجامعة القاهرة لدراسة الفراعنة والحضارة الفرعونية بشكل أكاديمي وتخرجت في كلية الآثار ثم حصلت على درجتي الماجستير والدكتوراه من جامعة جونز هوبكنز في الولايات المتحدة الأمريكية منذ حوالي عشر سنوات.

س: من هو أهم عالم آثارعملت معه؟

ج: عملت منذ تخرجي في المجلس الأعلي للآثار مع قيادات عديدة من رجال الآثار. فعملت مع العالم الكبير الأستاذ الدكتور عبد الحليم نور الدين- رحمه الله- حين كان الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار. وعملت في منطقة الهرم. وتم نقلي للعمل في منطقة آثار المطرية. ثم عملت مع عالم الآثار العالمي الأشهر الأستاذ الدكتور زاهي حواس الذي يعد أهم من عملت معهم، في تقديري مع احترامي للجميع. وهذا العالم العالمي الكبير، الأستاذ الدكتور زاهى حواس، عملت معه لقرابة ربع القرن، وتتلمذت على يديه وتعلمت، وما أزال، من بحر علمه الكثير والكثير.

س: أهم المناصب التي تقلدتها؟

ج: عملت لمدة ثلاثة أعوام فى المتحف المصري الكبير. وعملت في أماكن كثيرة داخل الآثار، لكن أهم المناصب هو منصب المشرف العام على مشروع المتحف المصري الكبير ومدير عام منطقة آثار الهرم. واستلمت مشروع المتحف المصري الكبير في وقت ثورة 25 يناير 2011 وكان به مركز ترميم الآثار فقط، فوقعنا مناقصة بناء المتحف وتم بناء مبنى المتحف نفسه في عهدي. وتعاونت مع الجايكا اليابانية لتمويل المشروع، وجلبت من أمريكا منح الماجستير وما بعد الدكتوراه للعاملين بالمتحف والآثار، ودربت الأثريين في الخارج، وساهمت بشكل كبير في مشروع مركب الملك خوفو الثاني وكنت صاحب فكرة نقله إلى مبنى المتحف المصري الكبير.

س: ماذا عن عملك بالمتحف القومي للحضارة المصرية بالفسطاط؟

ج: عملت به عندما قدمت من الولايات المتحده الأمريكية بعد حصول على درجة الدكتوراه في الآثار المصرية القديمة. وتم تكليفي بالعمل بالمشروع من الوزير الفنان فاروق حسنى والدكتور زاهى حواس من 2009 إلى 2011. وهو متحف مهم جدًا ويشرف اليونسكو عليه. واكتمل من ناحية البناء. ويبقى العرض المتحفي مؤجلاً. وكنا نعمل للانتهاء منه. وبه قاعة عرض مؤقت تم افتتاحها لتضم الحرف والصناعات في مصر. ولابد من افتتاح المتحف بالكامل ونقل المومياوات الملكية إلى هذا المتحف، ولابد أن يتم استغلال بحيرة عين الصيرة التي يطل عليها المتحف والتي تعتبر البحيرة جزءًا مهمًا من المشروع ولابد من استغلالها سياحيًا بشكل كبير.

س: كنت مديرًا عامًا لأعظم منطقة أثرية بالعالم، منطقة «الأهرامات»، ماذا عملت في مشروع تطوير هضبة الأهرام؟

ج: عملت في الهرم قرابة ربع القرن، وتوليت إدارته قرابة العام، ولم أكن أحب الجلوس في مكتبي، وعملت فى مشروع تطوير هضبة الهرم وتحويل المسار لمدخل الفيوم الجديد بكل قوتي وخبرتي وعلمي عبر السنين.

س: هل الاكتشافات الأثرية الحديثة تساهم في عودة السياحة إلى مصر؟

ج: دون شك، غيرها أنها تحتاج أن ننظمها ونعلن عنها بشكل أفضل.

س: ما تقييمك لوزراء الآثار ومن هو أفضلهم؟

ج: وزراء الآثار بعد ثورة 25 يناير مروا بظروف صعبة كثيرة. ويبقي الأستاذ الدكتور زاهي حواس أهم وزير آثار أعطى لمصر وآثارها والأثريين المصريين من كل الأجيال وفي كل مكان، مع احترامي وتقديري لكل من خدم آثار مصر والأثريين المصريين حقًا وصدقًا.

س: ما إنجازاتك في متحف الآثار بمكتبة الإسكندرية وما الذى تريد إضافته لهذا المتحف الذي لم نكن نعلم عنه أي شيء قبلك؟

ج: تم تكليفي من المفكر السياسي الكبير والمثقف الموسوعي العظيم الأستاذ الدكتور مصطفى الفقي مدير مكتبة الإسكندرية بالعمل مديرًا لمتحف الآثار في مكتبة الإسكندرية بترشيح من عالم آثار مصر العالمي الأستاذ الدكتور زاهي حواس وبموافقة وزير الآثار الحالي الأستاذ الدكتور خالد العناني. ومنذ البداية أخذت على عاتق الترويج لهذا المتحف المهم وتسليط الأضواء عليه مع زملائي في المتحف من خلال الكثير من المؤتمرات والمحاضرات والندوات والمعارض من مصر ومن خارجها ودعوة كل العلماء للعمل معنا في المتحف والقدوم كي يشاركوا معنا ويحاضروا لنا ولجمهور وأهل مدينة الإسكندرية العظيمة ومكتبة الإسكندرية العالمية. وأتمنى أن نكون عند ثقة وتقدير الجميع.

س: ماذا عن كتابك الأخير ملكات الفراعنة دراما الحب والسلطة؟

ج: يتناول هذا الكتاب سير ثلاثين ملكة مصرية منذ الملكة نيت حتب في الأسرة الأولى المصرية القديمة مرورًا بالملكات العظيمات حتشبسوت وتي ونفرتيتي ونفرتاري وتاوسرت وصولاً إلى الملكة المصرية الشهيرة كليوباترا. ومن خلال هذه المجموعة المنتقاة من ملكات مصر القديمة منذ أقدم العصور إلى الملكة الساحرة كليوباترا السابعة، نتعرف على تاريخ مصر وأحداثها السياسية ودور المرأة المصرية القديمة المهم والمؤثر بقوة في مجتمع خصوصًا في عالم الملكية المصرية المقدسة. وأوضح أهمية دور المرأة في مصر القديمة وانفتاح المجتمع المصري القديم وتقلد المرأة المصرية العظيمة فيه حكم مصر العظيمة وتحقيق إنجازات لا تقل عظمة عما أنجزه ملوك مصر العظام من الرجال. هذه مصر العظيمة.

ويقدم الكتاب عالم الآثار المصري العالمي الدكتور زاهي حواس قائلاً: «يأتي هذا الكتاب في توقيت مهم للغاية؛ إذ أن هذه أول مرة يُنشر فيها كتاب باللغة العربية عن ملكات مصر القديمة، بالإضافة إلى أن مؤلف الكتاب د. حسين عبد البصير أثري على مستوى عال، وحصل على درجته العلمية في الآثار المصرية القديمة في جامعة جونز هوبكنز بالولايات المتحدة الأمريكية، وأعطاه الله سبحانه وتعالى ملكة الكتابة؛ لذلك فإن هذا الكتاب يعتبر إضافة مهمة للمكتبة العربية». ويضيف الدكتور حواس: «إن هذا الكتاب سوف يكون مفيدًا لكل دارسي الآثار ومضيفًا الجديد للمكتبة العربية التي تفتقد هذه النوعية من الكتب. وقد قام الدكتور حسين عبد البصير بمجهود كبير للغاية في تجميع المعلومات العلمية عن كل ملكة وقام بصياغتها وعرضها بشكل بسيط ورائع وجميل». ويؤكد الدكتور حواس «ملكات الفراعنة.. دراما الحب والسلطة» كتاب يجب أن يقرأه كل المصريين».

س: ماذا عن رواياتك «الأحمر العجوز و»البحث عن خنوم» وأعمالك القادمة؟

ج: رواية «البحث عن خنوم» هي أول رواية فرعونية من «جيل التسعينيات» في تاريخ الأدب المصري المعاصر. فهي تجربة جديدة تعيد بعث الأدب الفرعوني في الأدب المصري الحديث بعد أن كاد أن يندثر بعد المحاولات الرائدة للكاتب المصري الراحل نجيب محفوظ في النصف الأول من القرن العشرين، وقد صدرت هذه الرواية في أوائل العام 1998 عن هيئة قصور الثقافة بمصر. وتدور أحداث الرواية في مصر الفرعونية في ما يعرف بـ»عصر الانتقال الثالث» (حوالي 715-1070 قبل الميلاد)، وتحديدًا في أوائله، أي عصر الأسرة الحادية والعشرين (حوالي 945-1070 قبل الميلاد). وأعتمد كمؤلف في سياقي المروي على حكاية متخيلة تدور في هذا الزمن التاريخي من عصور مصر القديمة. وتبدأ الرواية بالساحرة والكاهنة «رخت»، وهي تترك «أتريب»، مدينتها الصغيرة الواقعة في قلب الدلتا المصرية. ويصاحبها في هذه الرحلة ابنها الوحيد «رخ» التابع لها كظلها، ويبحران صاعدين في نهر النيل إلى منف، العاصمة المصرية القديمة العريقة، من أجل مقابلة حكيمها، وأثناء انتظارها مقابلة الحكيم تتعرف على الكاهن «حور» من مدينة «منديس» الواقعة في شرق الدلتا المصرية الذي يعمل مساعدا لكبير كهنتها وساعده الأيمن. وبعد أن يقابلوا الحكيم ينصحهم بالذهاب إلى الجنوب ويرسل معهم أحد مساعديه المخلصين المدعو «سيا»، ويستأجرون مركبًا كبيرًا من أجل رحلتهم إلى الجنوب، وهذا المركب يخص الملاح «عنخ» ويساعده اثنان من مساعديه هما: «شن» و»رن». وتدعي «رخت»(وبالتبعية ابنها «رخ») و»حور» اختفاء الإله المصري القديم «خنوم»؛ لذا قاموا بهذه الرحلة من الشمال إلى الجنوب في فضاء مصر القديمة الجغرافي بحثًا عنه كما يزعم ثلاثتهم. وتتعدد محطات الرواية على صفحة النهر الخالد، فتمر بمدينة المارق، كما يطلق عليه البعض، «أخناتون» في تل العمارنة في مصر الوسطى، ويتوقف بطلا الرواية ومعهما بعض الشخصيات بحثًا عن ذلك الإله اللغز «خنوم» كما يمران بعدد من المدن المصرية القديمة المهمة في سياق البحث المزعوم مثل أخميم ودندرة وقفط وطيبة وإسنا وإلفنتين وفيلة. وتنتهي الرواية بمنف مرة أخرى في رحلة دائرية أبدية من البحث الذي لا ينتهي. هذا هو الإطار الفكري أو الفلسفي الرئيسي لهذا العمل. وتروي الرواية هذه الشخصيات الخمس: «رخت»، و»رخ»، و»حور»، و»سيا» و»عنخ؛ لذا فهذه الرواية هي رواية الأصوات المتعددة والمتداخلة، كل منها يكمل الحدث للآخر أو يلقي عليه ببعض من وجهة نظره. وذلك يجعل القارىء يرى الشخصيات وهي تفكر وتتفاعل مع بعضها البعض؛ مما يجعل القارىء مشاركا في صناعة الأحداث ومن ثم الرواية. ودور الرواي العليم بكل الأحداث، الذي يروي الأحداث من وجهة نظره الكلية العليمة بكل شيء، يعد غائبا في هذه الرواية. ويبدأ الراوي المستتر الرواية بمفتتح يذكر فيها الأسباب التي دفعته إلى كتابة هذا النص الأدبي وظروف العمل التي كتب فيها، ثم يصدر الرواية بنص مصري قديم عن المعبود المصري القديم «خنوم».

وتبدأ الرواية بصوت جماعي، ثم تتوالى الشخصيات في رواية الأحداث تباعًا حتى النهاية. ويختم الراوي المستتر الرواية. واللغة التي استخدمتها في تشييد صرحي الروائي تقترب من لغة الشعر المكثف وتحاكي لغة الأدب المصري القديم في كثير من الأحيان خصوصًا ما يعرف بـ»أدب الحكمة» والأناشيد والابتهالات الخاصة بالآلهة وأساطير الخلق الدينية. والنص به كثير من الأقوال الكاشفة لشخصيات الرواية سواء في حسيتها المفرطة أو في إحساسها الصوفي الفريد أو في إحساسها العدمي أو في إحساسها بالتيه والضياع. واللغة هنا توحي أكثر مما تظهر في أحيان كثيرة. والأسلوب الأدبي المستخدم في الرواية هو أسلوب وصفي تصويري يظهر الشخصيات وهي تقوم بأدوارها مما يجعل الشخصيات تتحدث بلسانها. واعتمد ككاتب على أسلوب التداعي الحر للشخصيات أو ما يعرف بـ»تيار الوعي» أو «المونولوج الداخلي». وأفيد من تقنيات المونتاج السينمائي في تقديم مشاهد وأحداث روايته. وتظهر طبيعتي البحثية في الهوامش الكثيرة التي أشرح فيها الكثير من المفاهيم والأماكن والمفردات المصرية القديمة، والرواية في ذلك تشبه كتابًا بحثيًا. ونعرف أغلب المعلومات عن معظم المفردات الحضارية والمكانية ما عدا عن «خنوم» الذي أتركه مفتوحًا وعامًا وغامضًا ولا أقدم أي تعريف محدد عنه مثلما أفعل مع أغلب الآلهة الوارد ذكرها في الرواية، وقد يتعرف عليه القارىء من خلال تخيل أو انطباع أو وصف أو مواقف الشخصيات، أو من خلال وجهة القارىء نفسه التي يكونها خلال رحلة القراءة.

ورواية «الأحمر العجوز» هي الرواية الثانية لي وصدرت الرواية في عام 2005 عن الهيئة المصرية العامة للكتاب بالقاهرة. وكرواياته السابقة، تقوم هذه الرواية على استلهام وإحياء التراث المصري القديم مستفيدة من تقنيات السرد الحديث والواقعية الشعرية الأسطورية. ويقوم البناء السردي للرواية على قصة متخيلة لها انعكاساتها وإرهاصاتها في الواقع المصري المعيش. إذن فعلى الرغم من بعدها الزمنى السحيق المستمد في الغالب من مفردات الحضارة المصرية القديمة، فإنها لا تبتعد عن الواقع المصري الراهن بكل إشكالياته المتعددة والمعاصرة. وتبدأ الرواية بـ»مفتتح» شعرى أسطورى يمهد المتلقى للقادم من الأحداث والسخصيات. ثم تتوالى الأقسام الثلاثة المكونة للرواية. والقسم الأول من الرواية يسمى «دشر ور» وهي كلمة مصرية قديمة تعنى «الأحمر العجور»، وهى صفة لفرس النهر المعمّر»الأحمر العجوز» الذي تحمل الرواية اسمه. وقبل أن يلتقى القارىء بـ»فرس النهر الأحمر العجوز» وجهًا لوجه، يتعرف إلى قرية «بر ُمورا»، أي «بيت مورا»، نسبةً إلى ربة القرية «مورا»، ربة الخصوبة والحب العظمى، التي تدور على أرضها أغلب أحداث الرواية. ومن ثم يتعرف القارىء أيضًا إلى الجد «أناتم»، المؤسس الأسطوري للقرية، والذي انحدر من صلبه «أونان»، بطل الرواية الرئيسي وسيد القرية، والذي يحمل القسم الثاني من الرواية اسمه. ثم يتم التعرف على البحيرة الأزلية العجوز التي تقوم عليها حياة القرية من صيد وحرف أخرى كثيرة. ثم يتعرف القارىء على «الفرس الأحمر العجوز»، سيد البحيرة، وكذلك المتحكم في القرية وأهلها. ويتعرف القارىء إلى الوجه الإنساني لـ» الأحمر العجوز»، وهو ينتظر وصول مولود له، وحالة التوتر والقلق التي تنتابه لدى ولادته. ويحلم هذه المرة بأن يولد له ذكر يرث مملكته من بعده. ثم يتعرف القارىء إلى أهل القرية وأنشطتهم والربة مورا السمراء الجميلة، ربة القرية. ومشكلة القرية الحقيقية مع أفراس النهر أنها تأكل ليلاً محصول القرية الذي تعب أهلها كثيرًا في زراعته، بينما هم نائمون. ومن ثم يقرر أهل القرية الانتقام من جماعة أفراس النهر وكبيرها الفرس الأحمر العجوز. وفكر «نارام»، الابن الأوحد لسيد القرية «أونان»، في الانتقام من الأفراس، فصنع حيلة، وقع على أثرها في أيديهم، الفرس الأحمر الصغير، الابن الأوحد للفرس الأحمر العجوز، سيد البحيرة، فيقرر الفرس الانتقام من أهل القرية جميعًا، وينجح في قتل الابن الأوحد لسيد القرية «أونان»، نارام هو وزوجته مريام وهما في نزهة في عرض البحيرة، بعد أن هاجمهما، بينما دفع مهد ولدهما الصغير أشيل إلى الشاطيء. ومن هنا يشتد الصراع داخل الرواية بين سيد البحيرة، الفرس الأحمر العجوز»، وبين سيد القرية، «أونان». ويبدأ القسم الثاني من الرواية والمعنون «أونان»، بالبطل «أونان» وسيرته وتاريخه وقراره الانتقام من «الفرس الأحمر العجوز»، سيد البحيرة، الذي قتل ولده انتقامًا لمقتل ولده الفرس الأحمر الصغير. وينتهى باختفاء «أونان» ونهايته على أيدى الأحمر العجوز. ويبدأ القسم الثالث والأخير من الرواية والمسمى «أوشناتا»، بـ»فارسة النساء»، «أوشناتا»، زوجة «أونان» وأم «نارام»، التي تقرر الانتقام لزوجها وولدها. فتظن أنها قد نجحت في قتل «الأحمر العجوز»، بعد معركة مضنية معه، ثم تسلم الروح لخالقها. وتنتهى الرواية بـ»مختتم»، كما بدأت بـ» مفتتح»، يؤكد فيه : «أحد عجائز القرية أن العجوز لم يمت، وأنه لا يموت أبدًا، قد يحدث هذا أحيانًا، وكم مر بنا من تجارب ومحاولات للقضاء عليه، لكنه لا يلبث أن يعود من جديد بنفس القوة والحيوية التي كان عليها، متجددًا ولافظا كل ما مضى. لا يموت أبدًا، دائمًا يوهم المرء نفسه بذلك، بل يتمناه في قرارة نفسه حتى يتحرر من إساره، لكنه لا ينجح في ذلك أبدًا، قد ينجح في تمني ذلك بعض الوقت، لكنه سرعان ما يلبث أن يفيق من حلمه على الحقيقة المؤكدة التي لا تتغير أبدًا.» وهكذا تنتهى الرواية في دائرية تؤكد أزلية الصراع واستمراريته، وأن الصراع بين الإرادتين البشرية والإلهية مستمر إلى الأبد، وأن فكرة الانتقام قد تدمر حياة الإنسان، كما حدث لأغلب شخصيات الرواية، دون تحقيق أية فائدة ترجى. والرواية ليست كبيرة الحجم، وتقوم على التكثيف والإيجاز والتلميح لا التصريح. واللغة شعرية فائقة، والبناء الفني بسيط يدفع دائمًا الأحداث بإطراد للأمام. والرواية غنية بالتفاصيل الدقيقة التي تضفي الكثير من الأبعاد على المناخ الأسطوري الذي تدور فيه أحداث الرواية.

وهناك مجموعة قصصية قادمة تحت اسم «الحب في طوكيو»، ورواية جديدة، وكتاب أثري باللغة العربية، وكتاب علمي باللغة الإنجليزية.

س: ما رأيك عن وجود مقبرة نفرتيتى داخل مقبرة توت عنخ آمون؟

ج: لا أعتقد في ذلك مطلقًا ورفضت هذه الفرضية وكتبت ذلك منذ البداية.

س: كلفك الدكتور مصطفى الفقي بالإشراف على مركز الدكتور زاهى حواس للمصريات بمكتبة الإسكندرية، فما هى أنشطة هذا المركز؟

ج: هذا المركز مقره مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي بالقرية الذكية بالجيزة. ويعد هذا المركز ضمن المشروعات التي تتبناها مكتبة الإسكندرية بقيادة الدكتور مصطفى الفقي. ويأتي إنشاء هذا المركز نظرًا لأهمية الدور الكبير الذي يقوم به عالم الآثار العالمي الدكتور زاهي حواس على مستوى العالم من خلال محاضراته العامة ومؤلفاته التي أثرت التراث الإنساني والثقافي لأكثر من نصف قرن. ويطمح هذا المركز أيضًا إلى أن يكون مركز إشعاع بحثي وتعليمي وتدريبي على المستوى المحلي والعربي والعالمي قادر على نشر التراث الثقافي بين الأطفال والشباب وكل فئات المجتمع، بالإضافة إلى دوره الكبير في استقطاب الخبرات في مجال الآثار والتراث الثقافي، والقيام بالعديد من الفعاليات الأثرية والعلمية والدورات المتخصصة والمنح البحثية التي تخدم البحث العلمي وتثري العمل الأثري. وسوف يقوم المركز بتقديم العديد من الجوائز السنوية باسم الدكتور زاهي حواس للعاملين في حقل الآثار من التخصصات المختلفة.

س: ماذا لو تم تكليفك بالعمل وزيرًا للآثار؟

ج: هذه مسؤولية كبيرة. ولو تم تكليفي بهذا المنصب، فسوف أهتم كثيرًا بالبشر قبل الأثر، وسوف أعمل على إدارة منظومة الآثار بشكل مختلف ومتكامل ومتفاعل، وأن تكون الآثار في الصدارة، وأن توصل رسالة مصر الحضارية للعالم كله، فضلاً عن الإفادة كل الإفادة منها والانفتاح على العالم وتطبيق أحدث ما يحدث في العالم في الآثار، وسوف أهتم بالشباب كثيرًا، وسوف تدار الآثار بفكر مؤسسي متكامل وشامل وفقًا لخطة عمل محكمة على مستويين عاجل وآجل. أنني أريد أن أدخل بالآثار والأثريين إلى القرن الحادي والعشرين اليوم وليس غدًا.

س: ماذا تحب أن تقول في نهاية الحوار؟

ج: أحب أن أقول إن الإرهاب الذي تعاني منه مصر ليس جديدًا على مصر العظيمة وأن مصر سوف تنتصر في حربها ضد الإرهاب في ظل القيادة الحكيمة والواعية للسيد الرئيس عبد الفتاح السيسي الذي أنقذ آثار مصر من الإرهاب والإرهابيين وأعتبر الرئيس السيسي أول رئيس مصري يهتم بمنطقة الهرم ويطالب بتطويرها على أعلى مستوى. والآثار هي كنز مصر الاستيراتيجي، وأن مصر في حرب ضد الإرهاب وقوى الظلام دائمًا؛ نظرًا لاهميتها باعتبارها أول كلمة في كتاب التاريخ وأهم موقع في كتاب الجغرافيا. ومشروع المتحف المصري الكبير هو هدية مصر للعالم باعتبار أن مصر هي سيدة العالم الثقافية.

أرجو أن يكون هذا الحوار قد نال إعجابكم، وعلى موعد دائما مع حوارات أخري مع شخصيات مهمة أخرى.

الأوبرا المصرية لأول مرة في الرياض

■ أقيمت مساء يوم الأربعاء 25 أبريل، أولى حفلات دار الأوبرا المصرية في مركز الملك فهد الثقافي بالرياض، تحت رعاية وزيري الثقافة السعودي والمصري.

وعلى هامش الحفل، نظمت دار الأوبرا المصرية معرضا للصور الفوتوغرافية النادرة التي توثق تاريخ دار الأوبرا المصرية لما يقارب قرنا ونصف منذ افتتاح الأوبرا القديمة عام 1869، وأهم العروض التي قدمت على مسرحها حتى احتراقها عام 1971.

وألقى وزير الثقافة والإعلام السعودي، عواد بن صالح، كلمة في بداية الحفل رحّب فيها بالوزيرة المصرية، إيناس عبد الدايم، وبالحضور، واستعرض الجوانب الفنية والثقافية التي تنهض بها المملكة في ظل تطوير قطاع الثقافة من أجل الارتقاء بالفنون الرفيعة.

بعد ذلك، قدمت فرقة الأوبرا المصرية احتفالية موسيقية، هي الأولى من نوعها في الرياض، عرضت خلالها مقطوعات موسيقية وغنائية بمشاركة 45 فنانا وعازفا وبمصاحبة فرقة الموسيقى العربية بقيادة المايسترو، مصطفى حلمي، لترسم بانوراما فنية لروائع الموسيقى الشرقية التي أثّرت في وعي الأمة العربية من المحيط إلى الخليج، فعزفت فرقة الأوبرا أشهر أغاني: محمد عبد الوهاب، أم كلثوم، عبد الحليم حافظ، فريد الأطرش، نجاة الصغيرة، وشادية وغيرهم من نجوم الأغنية المصرية.

وتألق في الاحتفالية عدد من نجوم الأوبرا من المغنيات والمغنين: مي فاروق ونهاد فتحي وأحمد عفت وأحمد عصام. كذلك شهدت الاحتفالية حضورا كبيرا ومتميزا ضمّ عددا من المسؤولين والدبلوماسيين والمثقفين السعوديين والمصريين وكافة أطياف وشرائح المجتمع السعودي الذين عبروا جميعا عن إعجابهم الشديد بالفن الراقي والأعمال المشهورة لكبار فناني مصر والوطن العربي.

وكان وزير الثقافة والإعلام السعودي قد استقبل نظيرته المصرية فور وصولها مطار الملك خالد الدولي بالعاصمة السعودية الرياض، حيث عقد الثنائي لقاء رسميا ناقشا فيه سبل تعزيز التعاون الثقافي والفني بين البلدين، واطلاع المجتمع السعودي على فعاليات متنوعة تسهم في تطوير حركة الثقافة والفنون والإبداع في المملكة العربية السعودية.

وصرحت الوزيرة المصرية في وقت سابق بأن التواصل الثقافي بين مصر والسعودية بمثابة "صمام الأمان للهوية العربية"، مشيرة إلى أن "القوة الناعمة هي التي تمتلك القدرة على مواجهة الأفكار الظلامية، وترسيخ الأمن الفكري، ما سوف ينعكس بالإيجاب على البلدين الشقيقين".

وقد عبرت وزيرة الثقافة المصرية عن سعادتها الغامرة باستقبال الجانب السعودي للوفد المصري، وقالت إن الوجود على أرض المملكة هو "سبق تاريخي" للأوبرا المصرية، وللعلاقات الثقافية المصرية السعودية التي "نتمنى لها مستقبلا باهرا، في ظل التغييرات

Jean Coutu

Nelly Kanou, Tania Kanou & Seta Marachian

في خدمة أبناء الجالية العربية على العناوين التالية:

Nelly Kanou
237, Côte Vertu
Ville St. Laurent, Qc. H4N 1C8
Tél.: (514) 331-2134
Fax: (514) 331-1421

Tania Kanou
740, Côte Vertu
Ville St. Laurent, Qc. H4L 5C8
Tél.: (514) 744-2555
Fax: (514) 744-9423

Seta Marachian
5855, Gouin Ouest
Montréal, Qc. H4J 1E5
Tél.: (514) 334-8641
Fax: (514) 334-6909

Nelly & Tania Kanou
475, Côte Vertu
Ville St. Laurent, Qc. H4L 5X7
Tél.: (514) 744-0203
Fax: (514) 744-0206

خدمة توصيل الدواء مجاناً وخدمات أخرى كثيرة

الرسالة EL-RESSALA

حرية الكلمة أمانة و أمانة الكلمة رسالة

الجمعة ٢٧ مارس Vendredi 27 avril 2018

الرئيس السيسى يهنىء محمد صلاح بفوزه بجائزة افضل لاعب فى البريميرليج

■ هنأ الرئيس عبدالفتاح السيسى، اللاعب محمد صلاح نجم فريق ليفربول الإنجليزى على الإنجاز الذى حققه بالفوز بجائزة افضل لاعب فى الدورى الإنجليزى.

ونشر الحساب الرسمى للرئيس السيسى عبر تويتر، تغريدة كتب فيها "أتقدم بالتهنئة لإبن مصر محمد صلاح على ما حققه من إنجاز يدعو إلى الفخر ويؤكد على قدرات المصريين المُبهرة فى كل المجالات .. فخور به وبكل مصرى يرفع اسم مصر عالياً".

وتنافس محمد صلاح على جائزة أفضل لاعب فى الموسم بالدورى الإنجليزى "كيفين دى بروين لاعب مانشستر سيتى، هارى كاين لاعب توتنهام، دايفيد سيلفا لاعب مانشستر سيتى، لوروا سانى لاعب مانشستر سيتى، دايفيد دى خيا حارس مانشستر يونايتد.

وأصبح صلاح اللاعب رقم ١٠ فى تاريخ الدورى الإنجليزى، الذى يفوز بالجائزة فى أول موسم له بالمسابقة، بعد بيتر شيلتون مع نوتنجهام فورست موسم ١٩٧٧-١٩٧٨، وجارى لينكر لاعب ايفرتون موسم ١٩٨٥-١٩٨٦، وجون بارنز لاعب ليفربول ١٩٨٧-١٩٨٨، ومارك هيوز مع مانشستر يونايتد ١٩٨٨-١٩٨٩، وليس فيردناند نيوكاسل ١٩٩٥-١٩٩٦، والان شيرر نيوكاسل ١٩٩٦-١٩٩٧، ورود فان نيستلروى مع مانشستر يونايتد ٢٠٠١-٢٠٠٢، نجولو كانتى مع تشيلسى ٢٠١٦-٢٠١٧.

ميلانيا ترامب تخطف الأضواء من بريجيت ماكرون في حفل البيت الأبيض

■ أقام الرئيس الأمريكي، دونالد ترامب، حفل عشاء فاخرا لضيفه الرئيس الفرنسي، إيمانويل ماكرون، في البيت الأبيض، حضره نحو ١٥٠ شخصا من النخبة السياسية الأمريكية وشخصيات أخرى.

وبالإضافة إلى الرئيس الأمريكي وزوجته ميلانيا ترامب، والرئيس الفرنسي وزوجته بريجيت ماكرون، حضر حفل العشاء كذلك نائب الرئيس الأمريكي مايك بينس وزوجته، ووزير الدفاع جيمس ماتيس، وكبير موظفي البيت الأبيض جون كلي، ومدير وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية، المرشح لمنصب وزير الخارجية، مايك موميو.

خطفت ميلانيا ترامب، زوجة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، الأضواء من سيدة فرنسا الأولى، بريجيت ماكرون، في حفل العشاء ، ووفقًا لما ذكرته صحيفة الـ «ديلي ميل»، ارتدت سيدة الولايات المتحدة الأولي، فستانًا أسود لامعًا طويلًا من ماركة «شانيل»، والذي تم طلاؤه يدويًا بالفضة، والمطرزة بالكريستال والترتر.

وعلى صعيد آخر، فضلت بريجيت ماكرون، فستانًا من اللون الأوف وايت، بأكمام طويلة، مزود بتطريز من الديباج الذهبي، وطويل أيضًا، ولكن مفتوح من أحد الجوانب.

ماكرون هو أول رئيس أجنبي يستقبله الرئيس دونالد ترامب بتشريفات «زيارة دولة» التي تقتضي مراسم خاصة.

بدأ ترامب وماكرون تعارفهما قبل عام في بلجيكا، وفي الوقت الذي نأى فيه زعماء أوروبيون آخرون بأنفسهم عن ترامب، عمل ماكرون جاهدا على البقاء قريبا من الرئيس الأمريكي، وكثيرا ما يتحدث الزعيمان معا عبر الهاتف.

إزاحة الستار عن تمثال للناشطة ميليسنت فوسيت خارج البرلمان البريطاني

■ أزيح الستار يوم الثلاثاء عن تمثال للناشطة المدافعة عن حقوق المرأة ميليسنت فوسيت في ميدان البرلمان البريطاني وهو أول نصب تذكاري لامرأة يقام في هذا الموقع التاريخي.

وفوسيت واحدة من أهم المدافعين عن المساواة في الحقوق بين الجنسين وستكرم في احتفال بمناسبة مرور ١٠٠ عام على منح المرأة حق التصويت.

وأسست فوسيت الاتحاد الوطني لحق النساء في التصويت وفي عام ١٨٦٦ وعندما كان عمرها ١٩ عاما جمعت توقيعات لأول عريضة تطالب بحق النساء في التصويت لتقديمها للبرلمان.

والتمثال البرونزي من صنع الفنانة جيليان ويرينج ويجسد فوسيت وهي تحمل لافتة كُتب عليها "الشجاعة تستدعي الشجاعة في كل مكان".

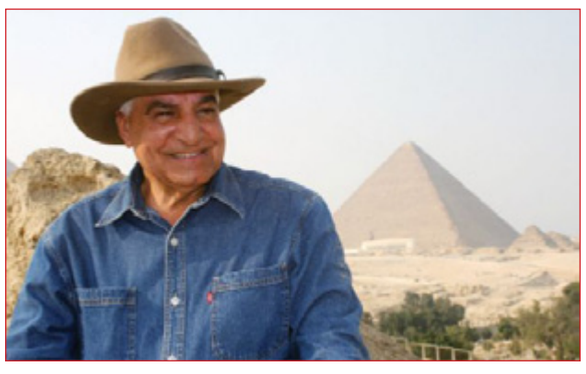
وسيوضع التمثال بجوار ١١ تمثالا آخر معظمها لرجال دولة بريطانيين منهم رئيس الوزراء أثناء فترة الحرب ونستون تشرشل.

ويضم الميدان، الذي يقع خلف مبنى البرلمان وعادة ما يكون مركزا للاحتجاجات السياسية، نصبا لزعيم الاستقلال الهندي المهاتما غاندي ورئيس جنوب أفريقيا المناهض للتمييز العنصري نلسون مانديلا.

وقالت رئيسة الوزراء البريطانية تيريزا ماي أثناء إزاحة الستار عن التمثال "كانت معركة منح المرأة حق التصويت طويلة وشاقة وكانت السيدة ميليسنت هناك منذ البداية".

وأضافت "عقد تلو الآخر وفي مواجهة معارضة شرسة غالبا جابت البلد والعالم ليس فقط دفاعا عن حق التصويت وإنما عن مجموعة كاملة من القضايا".

زاهى حواس يطير لامريكا لمناقشة رحلة البحث عن مقبرة «زوجة توت عنخ آمون»



■ يطير الدكتور زاهي حواس عالم المصريات المعروف إلى مدينة «توسان» في ولاية أريزونا، فى الولايات المتحدة الأمريكية، حيث يعقد مؤتمر مركز البحوث الأمريكي، ويحضره أكثر من ٣٠٠٠ عالم وطالب من الدارسين للحضارة المصرية بكل فروعها من العصر الفرعوني إلي العصر الحديث.

ولأول مرة يتم فتحها للجمهور وقد تم تحديد سعر التذكرة ٩٠ دولار، ومن المنتظر حضور ١٠٠٠ شخص للمحاضرة ، وسوف يتحدث الدكتور «حواس» عن رحلة البحث عن التي يقودها مع فريق مصري من العاملين بوزارة الآثار المصرية، وذلك للبحث عن «مقبرة عنخ آسن آمون» زوجة الملك توت عنخ آمون والتي تزوجت الملك «اي» بعد وفاته ويقوم العلماء والباحثين بإلقاء العديد من المحاضرات عن الاكتشافات الأثرية التي قاموا بها في مصر هذا العام، وقد قام المؤتمر باختيار الدكتور «زاهي حواس» لإلقاء المحاضرة الأساسية للمؤتمر، وهذه هي المرة الثانية التي يتم دعوته حيث كانت المرة الأولى عام ٢٠٠٨

ويعتبر الدكتور «حواس» هو المصري الوحيد الذي دعي لإلقاء المحاضرة الأساسية للمؤتمر.

وتعتبر بعثة الدكتور «زاهي حواس» هي أول بعثة تعمل في وادي الملوك الشرقي والربي منذ عام ٢٠٠٩، ومن المعروف أن الواديين يوجد بهما «٦٩» مقبرة لم يكتشف مصري منها اى مقبرة

وسوف يقوم الدكتور حواس بالتوقيع على كتابة «الجيزة والأهرامات» والذي نشر منذ شهور بأربع لغات مختلفة.

ورثة بريتس يقاضون مستشفى «لم تنقذه من الموت»

■ أظهرت وثائق محكمة أن ورثة المغني الراحل بريتس أقاموا دعوى قضائية ضد مستشفى بولاية إيلينوي وسلسلة صيدليات وولغرينز قائلين إنه كان بوسع المستشفى والصيدليات إنقاذ بريتس في ٢٠١٦ إذا كانوا شخصوا حالته بشكل صحيح وعالجوه من الجرعة الزائدة التي تعاطاها قبل وفاته بأيام.

وتتهم الدعوى التي أقيمت أمام محكمة دائرة مقاطعة كوك في شيكاغو يوم الجمعة طبيبا وصيدلية في مركز ترينيتي الطبي بمنطقة «روك أيلاند» في ولاية إيلينوي بالتقاعس عن البحث في أمر الجرعة الزائدة بشكل مناسب لمعرفة إن كان نجم البوب الراحل تلقى الاستشارة المناسبة.

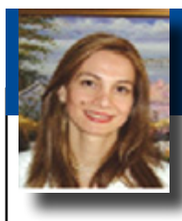
ووفقا للدعوى، فقد اتهم الورثة الستة أيضا صيدليتين تتبعان سلسلة وولغرينز بصرف أدوية لبرينس ما كان ينبغي لها أن تصرف.

ولم يتسن لرويترز الحصول على تعليق من ممثلين عن المستشفى مساء أمس الاثنين. وقال متحدث باسم شركة يونيتي بوينت هيلث المالكة للمستشفى لصحيفة منيابوليس ستار تريبيون إن الشركة لا تعقب على القضايا القائمة.

وعثر على برينس (٥٧ عاما) متوفيا في منزله واستوديو التسجيل الخاص به في بايزلي بارك قرب منيابوليس في ٢١ أبريل ٢٠١٦. وكان السبب الرسمي للوفاة جرعة زائدة تعاطاها برينس من مسكن الآلام فنتانيل وهو أقوى خمسين مرة من الهيروين.

Canadian Realities
من واقعنا

... ولو على الخازوق



■ نظرة سريعة.. وبكثير من الألم.. الى الحادث الاجرامي الذي قتل فيه نساء ورجال أبرياء في مدينة تورونتو اخيراً يعيد الى الاذهان نظرية المثل الشعبي الذي يقول «بكابرون ولو على الخازوق».

وهذا على اعتبار ان المجرم الذي دهس المارة بسيارة كان يعاني من عقدة الدونية ويريد الانتقام لان محاولاته للتودد الى النساء رفضت مرات كثيرة! والمثل عادة يستعمل للمقامرين!

وكان ماقام به هو او ممن سبقوه الى فعل شنيع كهذا أشبه بمحاولة للانتحار - الخازوق- حيث يقتل هو بالحادث مع الضحايا... وتثار ضجة إعلامية ويكثر الحديث عنه وعن هذه المشكلة وجوانبها ودوافعها! ولكن عاش!

وربما بالنسبة لهذا المجرم - والأمراض النفسية او العقلية التي ربما كان يعاني منها- لم يكن الاعلام هو الهدف الاول وإنما «الخازوق».. سنعرف المزيد لاحقا عن تفاصيل هذا الحادث المؤسف.. !

وهنا لا يمكننا إلا ان يدفعنا هذا الحادث الاليم الى اعادة النظر في الجانب الإعلامي والمعلوماتي الذي توفره وسائل التواصل الاجتماعي

هذا الشخص - الذي اصبح مجرما الان - تابع اخبارا عنفية وربما سيطرت على تفكيره! ولكن ليس كل الأشخاص المريضين نفسيا وعقليا عنيفين! او يمكن لهم ان ينجروا الى هذه الهاوية!

ويطرح السؤال: هل يتوجب علينا ان نقوم بنوع من الرقابة - وبعض الشدة والمتابعة - للمواقع التي تنشر وتشجع على اعمال عنفية؟ دينية أم غيرها؟

في الواقع، وحسب مؤتمر عقد اخيراً عن العنف والدين والتشدد من قبل جامعتي ميجيل وكونكورديا في مونتريال، هناك بعض المراقبة والرقابة والمنع لمثل هذه المواقع على يوتيوب وغيرها ولكن توجد بعض الثغرات!

وأحيانا كثيرة يؤدي المنع الى نتائج عكسية وخاصة في جذب جيل الشباب وهم ذخيرة المستقبل! هؤلاء الشباب الذين هم فتيان وفتيات ممن تعوم في عقولهم وأجسادهم هرمونات النمو ودوافع التفرد والثورية والرغبة في التأكيد على الشخصية والتعبير الحر والخلاق عن الرأي.

وهنا تبرز مشكلة كبيرة اذ يصبح التيار الليبرالي والعلماني والإنساني الذي يتحدث عن الأخلاق والضوابط الانسانية وأهمية القيم في المجتمعات وضرورة ترويض المشاعر والغرائز البدائية لدى الانسان بما فيها العنف أقل جاذبية!!

ويصبح الصوت المرتفع والكلمات النابية والاعتراض على القوانين وحرية التعبير - التي لا تعترف بحدود حرية الاخر وضرورة احترام الضوابط والقوانين والمشاعر - هي احد أشكال إثبات الشخصية وقوة الرأي لبعض من هذه الفئة من الشباب — وان كانت تبقى بنظرنا عبارة عن فهم مشوه للمعاني الانسانية!

كيف يمكن لنا ان نستعيد ونشجع جيل الشباب بدلا من الانسياق وراء وهم الصوت العالي والصراخ والاجرام العنفي والتخفي وراء الدين تارة والمبادئ تارة اخرى لإثبات موقف ولفت نظر!

كيف يمكن لنا ان نوجّه جيل شاب الى التمتع بكرسي الادارة السليمة والتخطيط لأجمل مشاريع الانسانية بدلا من الجلوس على الخازوق!

كيندة الجيوش

افتتاح أول متحف فلسطيني في الولايات المتحدة

■ افتتح في ولاية كونيتيكت القريبة من مدينة نيويورك، المتحف الفلسطيني الأول في الولايات المتحدة، وذلك بحضور عدد كبير من أبناء الجالية الفلسطينية.

وشارك في الافتتاح، المندوب الدائم لدولة فلسطين لدى الأمم المتحدة السفير رياض منصور، الذي بدوره قدم لوحة فنية إلى فيصل صالح، مؤسس المتحف الفلسطيني ومدير مجلس إدارته.

وألقت الفنانة التشكيلية سامية الحلبي، كلمة عن تاريخ الفن المعاصر في فلسطين ودرجة التقدم والرقي في هذا المجال منذ القرن الثامن عشر، وفق ما ذكرت وكالة الأنباء الفلسطينية «وفا». وتزينت جدران المتحف بالأعمال الفنية لمجموعة من الفنانين الفلسطينيين من داخل فلسطين وخارجها.

ولم يشتمل المتحف الفلسطيني على اللوحات الفنية فقط، بل كان هناك أيضا مجموعة من الصور التي توثق حياة وتراث وكفاح الشعب الفلسطيني، خاصة أثناء فترة الانتداب البريطاني والاحتلال الإسرائيلي.

واشتمل المتحف على ركن للأعمال اليدوية المطرزة.

وقال السفير منصور إن المتحف «إسهام هام سوف يتوسع ويتطور ليستوعب المزيد من أعمال الفنانين الفلسطينيين».

وأضاف أنه «يشكل صرحا حضاريا يساهم في نقل جزء هام من الرواية الفلسطينية وتراث وتاريخ وكفاح وإنجاز الشعب الفلسطيني».

آخر عمود

شعر: فريد زمكحل

على وزن الخليل!

ولأنـــي عـشـقـتُـكِ كـحـلـمٍ نـبـيـل
تُـداعـب ظـلالـه خـيـالـي الـبـعـيـد!
نَظمتكْ قصيدةْ على وزن الخليل...
تُـحـاور حـروُفـهـا قـدري الـعنيد!
أأنـس إلـيـهـا فـي ليلي الـطـويـل..
يسترجع خيالي حضورها السعيد
فأشعر بدفئك كشمس الأصيـل..
وحـبـك فـي قـلـبـي واقـع مـفـيـد!
يُـنـادي عـلـيـكِ وعـشـقـك كـفـيـل...
بضخِ الـدمـاءِ في مجرى الوريد!
ومـحـو الـذنـوب فـعـلٌ جـلـيـل...
بـشـارة خـلاص لـعشـقـي الـولـيـد!
وكـلـي إلـيـكِ تـجـاهـك يـمـيـل...
وعـشـقـك عـقـيـدة لـقـلـبي الشهيد!
يـجـوبُ الـدروبَ كـعـابـر سـبـيـل..
يُـنـاجـي الـسـمـاءَ كـطـفـلٍ شـريـد!
وعـنـه لـديـنـا لا يـوجـد بـديـل ..
وعـشـقـك فـي قـلـبي دومـاً وحـيـد!
فـقـولـي أُحـبـكَ وفـعـلـك دلـيـل..
وبـأنـي لـديـكِ الـحـدثُ الـفـريـد!

مجرم حرب

■ بعد ضرب أمريكا وحلفائها سوريا بحجة أستعمالها السلاح الكيماوي وبدون أي موافقة دولية أطالب بحل الأمم المتحدة ومجلس الأمن والجامعة العربية إذ إنهم يعطون مثالاً صارخاً لإهدار المال العام .!

أبو حجاج

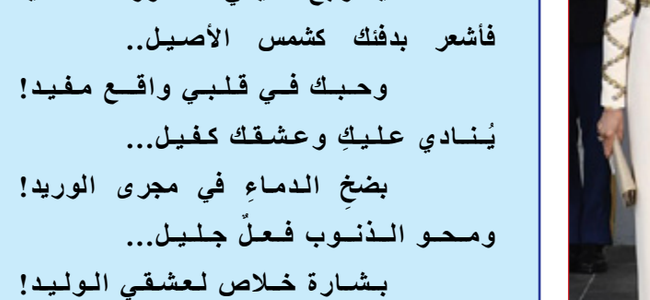
هل أنت مؤهل للحصول على دعم من الحكومة الكندية 20 - 40% على مدّخراتك لتعليم أولادك

رفيق زمكحل

Tel: (905) 790-6770
Fax: (905) 790-3536
Cell: (647) 990-5801
Toll Free 1-866-627-9425
Rafik-Z@Rogers.com

التأمين ضد الأمراض

أحصل على قيمة التأمين بعد تشخيص المرض
أو أحصل على كل نقودك بالكامل أذا بقيت عفيا سليماً



ماري حليم

Office 905-790-6770 Cell 416-712-5041 Fax 905-790-3536
Toll Free 1-866-MARY-HALIM email: MaryHalim@rogers.com

Plus de protections. Plus d'économies.

Combinez vos assurances + et réalisez des économies!*

Appelez Allstate sans tarder

Fouad Zemokhol
Directeur d'agence
Agence Allstate de Montréal Centre
4875, avenue Van Horne
514-738-5482, poste 5001

Allstate. ASSURANCE

* Certaines conditions s'appliquent. MCMarque de commerce propriété d'Allstate, compagnie d'assurance utilisée sous licence par Allstate du Canada, compagnie d'assurance. © Allstate du Canada, compagnie d'assurance, 2017.
005F-03/10