جاهز للمناظرة

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير



 ■ يبدو أن مفاجآت الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب في الانتخابات الرئاسية المقررة في نوفمبر/تشرين الثاني

وتحدى ترامب، الأربعاء، الرئيس الحالي جو بايدن لإجراء مناظرة انتخابية معه بعد أن خرج الرجلان من الانتخابات التمهيدية كمر شحين شبه مؤكدين عن الحزبين الجمهوري

وقال ترامب: «من المهم، من أجل مصلحة بلادنا، أن نناقش أنا وجو بايدن قضايا حيوية جدا لأمريكا والشعب الأمريكي». وفي منشور على منصته «تروث سوشال» الخاصة به، أَضاف: «أنا أدعو إلى مناظرات، في أي وقت وفي أي مكان». وحجز ترامب البالغ 77 عاما تقريباً بطاقة ترشيح الحزب

خسارته في منطّقة ساموا الأمريكيّة الصغيرة في المحيط وكان ترامب قد رفض دعوات متكررة من قبل هايلي

وفاز بايدن البالغ 81 عاما أيضا في كل الولايات باستثناء

لكن الوضع اختلف الآن إذ أن الفارق بينه وبين بايدن في الاستطلاعات يقع في خانة هامش الخطأ، لذا فقد بدّل موقفه و أبدى استعداده للمشاركة في مناظرات حتى لو استضافها الحزب الديمقر اطي

مناظرة ترامب وتواجه الثنائي في مناظرتين عام 2020، الأولى شابتها الفوضى حيث أمضى ترامب معظم الوقت يصرخ بوجه

بايدن، وتم إلغاء مناظرة ثالثة بسبب كوفيد. کما تعهد ترامب به «رد سریع» علی خطاب بایدن عن حال الاتحاد، قائلا إنه «من المهم بالنسبة للبلاد أن تحصل

كريسترسون ووزير الخارجية

توبياس بيلستروم سيسافران إلى

وبحسب وسائل الإعلام

السويدية، فإن زيارة رئيس

الوزراء ووزير الخارجية إلى

واشنطن مرتبطة بانضمام البلاد

وبموجب معاهدة شمال

الأطلسي، تصبح الدولة عضوا

في الحلف بمجرد تقديم وثائق

تصديقها إلى حكومة أمريكا.

وأفاد المكتب الصحفي للرئيس

المجري تاماس سوليوك،

الثلاثاء، أنه وقَع على وثيقة

عضوية السويد في حلف شمال

وأضاف «المصدر الرئيسي

للتهديدات العسكرية لدولتنا هو السياسة المناهضة لروسيا

التى تتبعها الولايات المتحدة

وحُلُفاؤها، الذين يشنون نوعاً

جديداً من الحروب الهجينة بهدف

إضعاف روسيا بكل الطرق

الممكنة، وتقييد سيادتها وتدمير

وتابع: «احتمال تورط دولتنا في صراعات عسكرية جديدة

وأثارت الحرب بين روسيا وأوكر انيا أسوأ أزمة في علاقاتها

مُعُ الْغُرِبِ مَنْذَ أَزْمَةُ الصواريخ

الكوبية في عام 1962. وحذر

الرئيس فلاديمير بوتين الغرب من

أنه يخاطر بإشعال حرب نووية إذا

أرسل قوات للقتال في أوكرانيا.

وتأتى تصريحات زارودنيتسكى

«داعش» الإر هابي (المحظور

في روسيا وعدد من الدول)،

خُلال عملية لجهاز الأمن

الفيدر الي في مدينة كار ابو لاك

في جمهورية إنغوشيا الروسية.

وذكرت اللجنة في بيان أنه

«خلال عملية قام بها مقر

عمليات اللجنة الوطنية لمكافحة

الإرهاب في جمهورية إنغوشيا،

تم تحييد 6 مجرمين حاصرتهم

الفوات الخاصة التابعة لجهاز

الأمن الفيدر الى داخل بناية سكنية

وأوضحت اللجنة أن «هويات

المجرمين حُددت مسبقا، ووفقا

الكامين

الأمراض

بعد تشخيص المرض أو

لعصل على كل تقودك

الكامل اذا يقيث عقبا سثيه

905-790-6770 647-990-5801 1-866-MARY-HALIM

في مدينة كار ابو لاك».

وحدة أراضيها».

بتز اید بشکل کبیر».

إلى حلف شمال الأطلسي.

واشنطن في 6 مارس/آذار.

السويد العضو رقم 32 في حلف الناتو رسميا

ولم يكشف بايدن الذي يواجه مع ترامب تشكيكا بقدراتهما العقلية بسبب تقدمهما في السن ما إذا كان منفتحا على يظهر في لوائح الاتهام الجنائية المقدمة صده في المحاكم، وقد تم تغليفها بعبارة ﴿الكذبة الكبرى›› التي أصبحت جزءا

من 30 ألف ادعاء كاذب أو مضلل علنا خلال فترة و لايته الأولى، أي نحو 21 يوميا، وفق الوكالة. الجمهوري للرئاسة خلال انتخابات الثلاثاء الكبير الذي شهد فوزه في 14 ولاية من أصل 15، حيث انتزعت منه منافسته نيكي هايلي والاية فيرمونت قبل أن تعلن انسحابها

الهادئ. ومن المؤكد تقريبا أن ترامب سيكون خصمه في

و منافسيه الأساسيين الآخرين في الحزب الجمهوري للمشاركة في مناظر ات خلال الانتخابات التمهيدية، لاعتقاده بأنه لن يكسب شيئا من منافسين يسبقهم بأشواط في الاستطلاعات.

وبينما يتعرض بايدن للانتقاد من حين لأخر بسبب «تشويهه للحقائق»، فإن ترامب يدلى بـ «تصريحات كاذبة» في كل مرة يتحدث فيها علنا تقريبًا، وفق فرانس برس. وإصرار ترامب الذي لا يستند إلى أدلة على أن التزوير هو السبب وراء هزيمته في انتخابات عام 2020 أمام بايدن

من القاموس السياسي. وأحصت صحيفة «واشنطن بوست» إدلاء ترامب بأكثر

# الصين تطالب الولايات المتحدة بالتوقف عن زعزعة استقرار بحر الصين الجنوبي

 ■ قالت المتحدثة باسم وزارة وأضافت أن خفر السواحل الصيني الخارجية الصينية ماو نينج اليوم الخميس إن الصين تحث الولايات المتحدة على الامتناع عن استخدام الفلبين كأداة لزعزعة الاستقرار في بحر الصين الجنوبي، مضيفة أنه يتعين على الفلبين أيضًا الكف عن الانسياق وراء الولايات المتحدة. جاءت هذه التصريحات خلال مؤتمر صحفي للمتحدثة باسم الخارجية الصينية ردا على استفسار حول التصريحات التي أدلى بها الجانب كما قالت ماو إن وزارة الخارجية الأمريكي بشأن المواجهة التي وقعت في الأونة الأخيرة بين السفن الصينية و الفلبينية في بحر الصين الجنوبي، مؤكدة أن رناي جياو هي جزء من جزر نانشا الصينية و أن الصين تتمتع بسيادة لا تقبل الجدل على جزر نانشا والمياه المجاورة لها - وبينها رنأي جياو - مشددة على أن هذا أمر ثابت على مدار التاريخ الطويل، ويتوافق مع القانون الدولي، ومن ذلك ميثاق

الأمم المتحدة، حسبما نقلت وكالة

أتخذ إجراءات إنفاذ القانون اللازمة وفقا للقانون ضد الانتهاك والتحركات الاستفزازية للسفن الفلبينية في رنأي جياو، مضيفة أن هذه الإجراءات مبررة وقانونية ومهنية ومنضبطة وبمنأى عن اللوم ، و تساءلت» من ينتهك القانون الدولي ويعرض السلام والاستقرار في بحر الصين الجنوبي للخطر؟ الحقيقة واضحة تماما.»

الأمريكية، تتجاهل الحقيقة وتشجع الفلبين وتأييد أعمالها الانتهاكية

و الاستفر أزية، لكن الصين تعارض ذلك بشدة مؤكدة أن رنآي جياو قضية ثنائية بين الصين والفلبين،

و لا ينبغي لأي طرف ثالث أن يستغل هذه القضية لزرع الفتنة أو التدخل وشددت على أن لدى الصين تصميماً وإرادة لا يتزعزعان إزاء حماية حقوقها المشروعة، ولن ينجح ما ترتكبه الفلبين من الانتهاكات والاستفزازات.

# هجومان إرهابيان على ثكنات عسكرية



 ■ أعلن الجيش السوري، اليوم الخميس، تصديه لهجومين إر هابيين على ثكنات عسكرية في ريفي إدلب والقنيطرة. وقالتُ وزاّرةُ الدُّفاَعُ السّورية، في بيان، إن ﴿وحدة من قواتنا المسلحة العاملة على أتجاه ريف أدلب الجنوبي اشتبكت مع مجموعة إر هابية تابعة لماً يسمى تنظيم جبهة النصرة الإرهابي حاولت التسلل والاعتداء على إحدى نقاطنا العسكرية وأوقعت أفرادها بين قتيل وجريح، وألقت القبض على أحد

عناصر المجموعة الإرهابية». و أضافت الوزارة أن «وحدات من قواتنا المسلحة تمكنت أيضاً من إسقاط وتدمير ثلاث طائرات مسيرة للمجموعات الإر هابية في ريفي القنيطرة وإدلب». وأمس الأربعاء، قتل 18 شخصا في هجوم يحمل بصمات تنظيم داعش

ومنذ بدء موسم جمع الكمأة في فبر اير شباط من كل عام يشن التنظيم بشكل متكرر هجمات تستهدف العمال في البادية السورية مترامية الأطراف، تتخللها عمليات إطلاق رصاص وخطف. ورغم المخاطر، يواصل سكان المناطق

المعروفة أيضا باسم الترفاس، التي يستمر موسمها حتى أبريل/نيسان، وتباع بسعر مرتفع، ما يفسر الإقبال على جمعها في ظلٌ ظروف اقتصادية صعبة.

ورغم الصربات التي تستهدف قادته وتحركاته ومواقعه، لا يُزال تنظيم داعش الإر هابي قادر ا على شن هجمات وتنفيذ اعتداءات متفرقة، خصوصا في شرق سوريا وشمال شرقها، وفي البادية السورية مترامية الأطراف.

> a REMIX 2001 J.K. Agence Immobilière Jean Karam Courtier immobilier agrée D.A

514.947.2555 بيع وشراء واستبدال

Frais notaire payé

تكاليف التسجيل مدفوعة

jeank@remax2001.net / jeankaram@remax2001.net 3095, Autoroute 440, bureau 204 Laval, Québec H7P 4W5

 حذر ضابط عسكري روسي الأنبأء الصينية «شينخوا». كبير من تحول الصراع في أوكر انيا إلى حرب شاملة في أوروبا، وقال أن احتمال تورط القوات الروسية في صر اع جدید بتز اید «بشکل کبیر ».



(فطر بري) في بادية دير الزور شرقي

الإرهابي، استهدف جامعي "الكمأة"

المتاحمة للبادية السورية جمع الكمأة،



www.jeankaram.com

منازل ـ مكاتب ـ عقارات تجارية وسكنية

الأطلسي «الناتو». وحسب سبوتنيك، قال البيت الأبيض، في بيان على الموقع الإلكتروني: «السويد تنضم رسميًا الى حلف الناتو

■ أعلن البيت الأبيض، اليوم

الخميس، أن السويد ستصبح رسمياً

الدولة العضو رقم 32 في حلف شمال

في 7 مارس 2024، لتصبح الحليف الثَّاني والثلاثين». وأضاف البيان: «السويد دولة ديمقراطية قوية ولديها جيش ذو قدرة عالية يشاركنا قيمنا ورؤيتنا للعالم، ووجود السويد كحليف في

«الناتو» سيجعل الولايات المتحدة وحلفاءنا أكثر أمانًا». ووفقا للبيت الأبيض، فإن انضمام السويد إلى التحالف سيجعله ﴿ أكثر أ

وفي وقت سابق، أعلن مكتب الحكومة

وذكرت وكالة الاعلام الروسية،

اليوم الخميس، أن الفريق أول

فلإديمير زارودنيتسكي رئيس

الأكاديمية العسكرية لهيئة الأركان العامة بالجيش الروسي

أدلى بهذه التصريحات في مقال

نشرته وزارة الدفاع تحت عنوان

وُنقلتُ وكالة الإعلام الروسية عنه

القول «لا يمكن استبعاد احتمال

تطور الصراع في أوكرانيا من

خلال زيادة «القوات المقاتلة

بالوكالة >> في المواجهة العسكرية

مع روسيا وقد يصل الأمر إلى

اندلاع حرب شاملة في أوروبا».

■ نقلت وسائل إعلام روسية عن

جهاز الأمن الاتحادي الروسي،

الخميس، أنه أحبط هجوماً علم،

كنيس يهودي في موسكو، دبرته

خلية تابعة لتنظيم داعش الإر هابي.

وقال الجهاز إن ﴿أعضاء في التنظيم

المتشدد كانواً يخططون ﴿الرَّبُّورِ تِكَابُ

عمل إر هابي ضد إحدى المؤسسات

وأضاف الجهاز أن «المهاجمين فتحوا النار في أثناء محاولة اعتقالهم، وتم

الدينية اليهودية في موسكو».

الرد بإطلاق النار وتحييدهم».

والأسبوع الماضى أعلنت اللجنة

الوطنية الروسية لمكافحة الإرهاب

تحييد 6 عناصر ينتمون إلى تنظيم

واحد يستطيع التنبأ بالمستقبل

ولكن يمكنك الاستعداد له

«الفكر العسكري».

الأطلسي (الناتو). وصادق البرلمان المجري، في وقت سابق، على طلب السويد بالانصمام إلى حلف شمال الأطلسي، في الاجتماع السويدية أن رئيس الوزراء أولف

التصويت النهائي، أن أيَّده 188 نائبا، و عارضه ستة، وأربعة نواب امتنعوا عن التصويت.

عادة ما يتم حفل انضمام حليف جديد لحلف شمال الأطلسي في مقر الناتو

في وقت يسعى فيه الغرب لدعم

أوكر انيا من خلال تزويدها بمزيد

من الأسلحة والتمويل بعد فشل

الهجوم المضاد الذي شنته كبيف الصيف الماضي وبعد استعادة

القوات الروسية زمام المبادرة

وأضافت وكالة الإعلام أن

للبيانات المتاحة فهم من أتباع تنظيم

«داعش» الإرهابي، وكانوا صالعين

في عدد من الجرائم الإر هابية، بينها

Since 1990

Lotfi, Rafla & Associates

info@lr-ca.ca ( 1-833-336-3131

Accountants - Tax Experts

في ساحة المعركة.

روسيا «تحيُّد» خلية داعشية كانت تستهدف «كنيست يهودي» بضربة استباقية

يعني في الواقع الانتهاء من الإجراء الرسمي للانضمام إلى الناتو.

ذاَّت الصلة في الحفل ورفع علم العضو الجديد في التحالف، ثم يتم إيداع وثيقة الانضمام لدى الولايات المتحدة، ما

زارودنيتسكي دعا إلى عدد من

التغييرات في الطريقة التي تنظم

بها روسيا جيشها وأمنها، ويشمل

ذلك التركيز بشكل أكبر على الاعتماد على ما وصفها بالدول

الصديقة لضمان أمن روسيا وتعزيز

وحدة المجتمع الروسي فيما يتعلق

هجوم على نقطة لشرطة المرور

وقتل 3 شرطيين في مارس/آذار

بالاحتياجات الدفاعية.

الأول لدورة الربيع، وكانت نتيجة في بروكسل، حيث يتم توقيع الوثائق

fzemokhol@gmail.com

التأمين ضد الأمراض

أحصل على قيمة التأمين بعد تشخيص المرض أحصل على كل نقودك بالكامل أذا بقيت عفيا سليماً

Toll Free 1-866-MARY-HALIM email: MaryHalim@rogers.com

سد النهضة ومصالح مصر الأمنية

ووحدة أر اضيه، و هو ما سبق و أن

أكد عليه السيد الرئيس عبد الفتاح

السيسى من خلال كلمة سابقة له

حول هذا الخصوص. قال فيها

«أن مصر لن تسمح بأي تهديد

للصومال وأمنه»، وفي تقديري إن

سياسات النظام الأثيوبي تجاه دول

الجوار وتحديدا مصر والسودان

والصومال ماضية ومستمرة في

اتجاه المزيد من التعنت والتشدد

الأقرب للعداء، الأمر الذي لا

يمكن لمصر والإدارة المصرية

السكوت عليه أو التعامل معه

بتروي وحكمة، وبات على الإدارة

المصرية التعامل معه بشكل أو بآخر أكثر حسماً للحفاظ على حقها

المشروع في الدفاع عن أمنها

المائي والقومي في حال استمرار

تعرضهما للضرر نتاج المواقف

العدائية لهذا النظام الإجرامي

وغدا لناظره لقريب لأن ما يؤخذ

بالقوة لا يُسترد إلا بالقوة، ومصالح

مصر القومية والأمنية في البداية

والنهاية فوق الجميع خاصة وعالم

اليوم لا يعترف سوى بالأقوياء ولا

مكان فيه للمتخاذلين أو الضعفاء.

بدون رتوش

■ قرار إيقاف مشاركة مصر في

مفاوضات سد النهضة مع الجانب

الأثيوبي الذي قام بالإعلان عنه

السيد سامح شكري وزير خارجية

جمهورية مصر العربية، يوم الأحد

الموافق 3/3/2024 ، خلال أعمال

الاجتماع التشاوري الوزاري بين

مصر ومجلس التعاون الخليجي في

العاصمة السعودية الرياض، وإن

جاء متأخراً إلا أنه نتاج مسيرة

من المفاوضات الفاشلة بين مصر

والسودان من جانب، وبين الحكومة

الأثيوبية من الجانب المقابل امتدت

لأكثر من 12 عاما بالتمام والكمال،

مؤكدا على أن هذه الخطوة من

جانب مصر تأتى نتيجة استمرار

سياسات أثيوبيا غير الحكيمة والتي

لا تراعى فيها الحد الأدنى لمفهوم

مبادئ حُسن الجوار و لا تلتفت سوى

للمصالح الفردية، وهو ما يتضح

النظام الأثيوبي ضد دولة الصومال،

ويُعرّض سيادة الصومال ووحدة

أراضيه للخطر بصورة حقيقية مع

الرغبة الواضحة للجانب الأثيوبي

بالنفاذ إلى البحر الأحمر من خلال

الأراضى الصومالية بما يُهدد سيادته

جلياً وبوضوح من قبل مواقف المعتوه

### ممدوح اسماعيل مستشارأ للاتحاد العام للمصريين بالخارج

في خبر عاجل وصل لجريدة الرسالة قرار مجلس إدار ة الإتحاد العام للمصريين في الخارج برئاسة المهندس/ إسماعيل أحمد على بتعيين السيد المهندس/ ممدوح جلال إسماعيل لشغل منصب مستشار لجميع فروع الاتحاد العام للمصريين في جميع دول المهجر، تقديراً لدوره

الكبير كأحد مؤسسي الاتحاد ورئيسه الأسبق في الخارج، وذلك إعتباراً من تاريخ أمس الموافق 6 مارس 2024.



تتقدم إدارة جريدة الرسالة بخالص التهانى وأطيب الأماني للجالية العربية والإسلامية بمناسبة قرب حلول

شهر رمضان المبارك

أعاده الله على الجميع بالخير والسلام والمحبة

# نتنياهو: سنواصل هجومنا على حماس

وذكر رئيس الوزراء الإسرائيلي أن ﴿ ثمة ضغوط دولية متزايدة، لكن عندما تتزايد الضغوط الدولية على وجه التحديد، لا بد أن نوحد الصف، نحتاج إلى الوقوف معا أمام Cornwall 14 Third Street E, Suite 202, ON, K6H 2C7 محاو لات وقف الحرب». Montréal 9900 Cavendish. Suite 305, QC, H4M 2V2 Toronto 7030 Woodbine Av. Suite 500, ON, L3R 6G2

# بنيامين نتنياهو، يوم الخميس، إن إسرائيل ستواصل هجومها على حركة حماس على الرغم من تزايد الضغوط الدولية، بما في ذلك في

وحذر الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو عوتيريش من أنّ هجوما إسرائيلياً على رفح سيوجه ضربة قاضية لبرامج المساعدات في غزة، حيث لا تزال المساعدات الإنسانية «غير كافية على الإطلاق». وأضاف أن الجيش سينفذ عمليات



بما في ذلك رفح مضادة لحماس في جميع أنحاء القطاع «بما في ذلك في رفح، آخر معقل لحماس». وتابع «مَن يأمرنا بألا نتحرك في رفح يأمرنا بأن نخسر الحرب وذلك



■ كان المدير يفتقد مهاراتِ التعامل مع الناس، وكانت الأعمال تتر اكم عليه

فصاح على سكرتيره. دخل السكرتير

ووقف بين يدي المدير ، فصرخ فيه:

- اتصلت بهاتف مكتبك ولم ترد؟

- كنت في المكتب المجاور؛ أنا آسف.

- كل مرة أسف. أسف. خذ هذه

الأوراق وسلمها لرئيس قسم الصيانة،

مضى السكرتير منزعجا من معاملة

مديره، وألقى الأوراق على مكتب

انزعج الرجل من أسلوب السكرتير،

- حسناً، ولكن ضعها بأسلوب مناسب.

مناسبٌ أو غير مناسب، خلّصها

تشاجرا وارتفع صوتاهما، قبل أن

صرخ رئيس القسم غاضباً:

- أنت كل يوم تخرج؟!

قال رئيس القسم:

- ارجع إلى مكتبك.

وجد من يوصلهم.

قال السكرتير:

قال المدير:

وعُدْ من غير تأخير.

رئيس قسم الصيانة قائلا:

- لا تؤخرها.

القسم، وقال:

قال السكرتير:



# بوتين يصف غياب السيادة الكاملة بمصيبة ألمانيا اليوم

■ وصف الرئيس الروسي فلاديمير بوتين غياب السيادة الكاملة بأنه مصيبة ألمانيا اليوم. صرح بذلك الرئيس الروسى فلاديمير بوتين خلال لقاء مع المشاركين في مهرجان الشباب العالمي، الذي تحتضنه مدينة سوتشي.

وردا على سؤال من أحد المشاركين من ألمانيا حول

تعزيز السيادة الأوروبية، استحضر بوتين كلمات السياسي الألماني المخضرم فولفغانغ شويبله، بأن

وأضاف أن «الأجيال الحالية من الألمان ليست مسؤولة عما فعله النازيون والفاشيون، سواء في ألمانيا نفسها، أو في العالم ككل، أو في أوروبا، ولكن يجب علينا جميعا أن نفعل كل شيء لضمان عدم حدوث شيء مثل هذا في المستقبل».

### ألمانيا لم تكن ذات سيادة أبدا بعد الحرب العالمية وقال بوتين إن «هذه مشكلة ألمانيا اليوم هي على وجه التحديد، وهي ليست مشكلة بل مصيبة ألمانيا اليوم».

# كاتب وإعلامي إماراتي

# مَنْ رَكَلَ القطة؟

يؤمن بها كثيرٌ من العلماء والفلاسفة والكُتَّاب، والبشر بشكل عام. في الخامس و العشرين من شهر يوليو عام 2000 أقلعت رحلة الخطوط الجوية الفرنسية رقم 4590 من مطار شارل ديغول بباريس متجهة إلى نيويورك وعلى متنها 100 راكب، بالإضافة إلى أفراد طاقمها التسعة. لكنّ الطائرة ما كادت ترتفع عن مدرج المطار حتى حدث حريق في جناحها الأيسر، لتهوى متحطمة على فندق قريب من المطآر، الأمر الذي أدى إلى مقتل جميع ركابها وأفراد الطاقم، بالإضافة إلى 4 أشخاص كانوا في الفندق الذي سقطت عليه الطائرة، لتصل محصَّلة الضحايا إلى

في البحث عن سبب الحادث، وجدوا

أنَّ سلكا معدنيا صغيراً، طوله لا يتعدى

بقلم: على عبيد الهاملي

43 سنتيمتراً، كان موجوداً في ممر الإقلاع، ارتطمت به الطائرة بينما كانت تسير بسرعة 350 كيلومترا في الساعة، فانفجر إطار ها الحسِّاس مُطيّرا قطعة تزن 25 كيلوجراما من الإطار، اصطدمت القطعة بمجركات الجناح الأيسر، فتسللت كمية كبيرة " من الوقود على طول الجناح وعلى المحركات. إلا أن هذا لم يكن كافيا لاحتراق الطائرة، فقد اشتعلت النيران عندما طارت قطعة أخرى صغيرة من الإطار المنفجر في الوقت نفسه مع خِروج القطعة الأولى، قاطعةً سلَّكاً كهر بانياً بالقرب من الجناح، مما أدى إلى صدور شرارة أشعلت الوقود المنسرِب، الذي بدور ه أشعل حريقاً كبيراً في جناح الطائرة بأكمله، أدى إلى إيقاف محركات ذلك الجناح، ومن ثُمّ سقوط الطائرة مشتعلة على الفندق. كانت الطائرة من طراز كونكورد الذي كان العالم يراهن على تقليصها لزمن الرحلات الجوية، نظر السرعتها الفائقة، والتي عُرف عنها اتباعها معاييرَ سلامةً عاليَةٍ، جعلتها الطائرة الأكثر أماناً في العالم، فلم يُقتَل إنسانٌ أو يتعرض للموت عن طريق الكونكورد قبل هذه الحادثة طوال 25 عاما. بعد هذا الحادث تو قفت الطائرة عن الطيران سنة كاملة لتحسين إجراءات السلامة عليها. هذه الإجراءات الاحترازية الجديدة جعلت من الرحلة باهظة

ترك ذلك السلك على المدرج؟

وأعاصير ورياحاً في أبعد مكان على سطح الكرة الأرضية، وهي نظرية

### لا يطول وقوفهم في الشارع، حتى عاد الموظف إلى بيته غاضياً، فأقبل عليه ولده الصغير وفي يده لعبة، وقال: - بابا، المدرس أعطاني هذه لأنني ... صاح به الأب و هو يدفعه بيده: مضى الطفل إلى أمه باكياً، فأقبلت قطته الصغيرة تتمسح به كالعادة، لكن الطفل ركلها بقدمه، فاصطدمت السؤال هذا: مَنْ رَكَلَ القطة؟ هل هو الطفل الصغير، أم هو المدير الذي التكالِيف، فتوقفت الطائرة عن العمل يفتقد مهارات التعامل مع الناس؟ تماماً عام 2003. هذه القصة تذكّرنا بنظرية «تأثير الفر اشة» التي تقول إن رفرفة جناح فراشة في الصين قد تسبب فيضانات

السؤال هنا: من أسقِط الطائرة، التي كانت مشروعاً حلماً، هل هو السلك المعدني الصغير، أم هو العامل الذي



وأضافت الوزارة في بيان نشرته وكالة الأنباء السعودية أن ''المملكة تدين بشدة قرار الاحتلال الإسرائيلي المصادقة على بناء نحو 3500 وحدة استيطانية جديدة في الضفة الغربية، ومحاولة تهويد أجزاء واسعة من الضفة الغربية بما فيها القدس، بما يتعارض مع كافة القرارات الدولية، وقانون حقوق الإنسان الدولي، ومواثيق الأمم المتحدة، ويحول دون تحقيق فرص السلام

كُما جددت المملكة التأكيد على "ضرورة إنهاء المعاناة وتوفير الأمل للشعبُ الفلسطيني وتمكينه من الحصول على حقوقه في العيش بأمان، وإقامة دولته الفلسطينية بحدود عام 1967م وعاصمتها القدس الشرقية

وُفِقًا لَمبادر ة السلام العربية والقرارات المدنيين في قطاع غزة. وكان وزير الخارجية السعودي إلى العدول عن قرارها. الأمير فيصل بن فرحان، قد أكد أن

يمضى السكرتير إلى مكتبه بعد برهةٍ جاء أحد الموظفين إلى رئيس - سأذهب لآخذ أو لادي من المدرسة - أنا أفعل هذا منذ عشر سنوات، وهذه أول مرة تعترض فيها على خروجي! مضى الموظف إلى مكتبه متعجباً من رد رئيسه، وأخذ يجري اتصالاته بحثًا عمّن يوصل أولاده للبيت كي

aliobaid2000@hotmail.com

# السعودية: نجدد التأكيد على ضرورة إقامة دولة فلسطينية على حدود 67



■ أفادت وزارة الخارجية السعودية، مساء الأربعاء بأن المملكة تجدد التأكيد على ضرورة إقامة دولة فلسطينية على حدود 67، مشددة على ضرورة إنهاء معاناة الشعب

والاستقرار في المنطقة''.

الدولية ذات الصلَّة".

على دعم وكالة الأونروا محذراً من محاولات إلغاء دورها المهم، مشيراً إلى أن استهداف الأونروا سيفاقم معاناة ودعا الدول التي علقت دعمها للأونروا

المملكة تحذر من التداعيات الخِطيرة

لأي عدوِان على رفح، مشدداً علَّى

رفض أي تهجير للفلسطينيين من

وأضاف يوم الثلاثاء خلال الدورة

الاستثنائية لمجلس وزراء خارجية

الدول الأعضاء في منظمة التعاون

الإسلامي المخصص لبحث الحرب

الإسر ائيلية بقطاع غزة أن هناك تزايدا

في عدد الدول التي تدعو لوقفٍ إطلاق

النار في غزة فورا، مشيرا إلى أن

الوقت حان للاعتراف بدولة فلسطين

كما قال إن المجتمع الدولي لا يزال

يقف عاجزا أمام الإنتهاكات ضد

الإنسانية بغزة، لافتا إلى أن فرض عقوبات ضد المستوطنين المتطرفين

كَذَّلك أكد على ضرورة مساءلة

المسؤولين عن العنفُ في الضُفة

فيما شدد وزير الخارجية السعودي

في الضفة الغربية أمر إيجابي.

والقبول بحل الدولتين.

قطاع غزة.

■ تتكدس المتاعب فوق رأس رئيس الوزراء الإسرائيلي، بنيامين نتنياهو، وتتقاطر من

كل حدب وصوب. ففي خضم المشاكل التي يواجهها داخل حكومته المصغرة جراء الحرب في قطاع غزة، وفي علاقته مع عدد من الدول الغربية لاسيما حليفته اللصيقة الولايات المتحدة، أضيفت إلى جعبته ورطة

فقد خلصت لجنة تحقيق إسرائيلية إلى تحميل نتنياهو «مسؤولية

شخصية » في حصول التدافع المميت الذي أدى إلى مقتل 45 بموقع ديني في جبل ميرون عام 2021. وقالت لجنة التحقيق في تقرير صدر، اليوم الأربعاء، إنها توصلت إلى أن نتنياهو يتحمل «مسؤولية شخصية في هذه المأساة، لأنه كان يعلم، أو كان ينبغى أن يعلم أن الموقع تمت صيانته بشكل سيئ لسنو آت، ويمكن أن يشكّل خطر أعلى حياة العديد من المشاركين» في احتفال ديني.

كذلك أشارت إلى أنه «لم يتصرف كرئيس للوزراء كما هو متوقع لتصحيح هذا الوضع»، أتت تلك التطورات فيما تتزايد الخلافات داخل

الحكومة التي يرأسها نتنياهو وتتعالى الأصوات

فإلى جانب التوترات مع عدد من الدول الحليفة

بتدافع مميت في جبل ميرون

المز عز عة للاستقر ار

في الخارج وعلى رأسها الولايات المتحدة جراء مقاربته للحرب على غزة، والحصار الذي فرضه على نِحو مليونين ونصف فلسطيني، استعلَّ الخَّلاف أيضا عدة مرات بينه وبين وزير الدفاع يوآف غلانت حول القطاع، ومحادثات تبادل الأسرى مع حركة حماس.

على التجارة البحرية الدولية في البحر الأحمر

وشدد البيان على أن عواقب هذه الهجمات

محسوسة خارج المنطقة، وأن الولايات المتحدة

سوف تستمر في استخدام جميع التدابير المتاحة

لتعطيل تدفقات التمويل التي تمكن هذه الأنشطة

كمًا لم يرض نهجه في صفقة تبادل الأسرى، المئات من أهالي الإسرائيليين المحتجزين في غزة منذ السابع من أكتوبر الفائت، والذين تظاهروا مراراً خلال الفترات الماضية، وما زالوا للضغط عليه. إضافة لخلافه مع الوزير في مجلس الحرب بيني غانتس، والذي استعر بشكُّل خاص بعد زيارةً الأخير إلى واشنطن، ومن ثم لندن، ما أثار غضب نتنياهو الذي أمر السفارة الإسرائيلية في واشنطن بعدم المشاركة في الزيارة أو مساعدة غانتس بأي شكل من الأشكال.

# سباق البيت الأبيض.. هيلي تخلي الساحة رسميا لترامب



■ بات الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب هو المرشح هيلي التي كانت تنافس ترامب على تذكرة الجمهوريين في الانتخابات الرئاسة المقبلة المقررة في نوفمبر/تشرين الوحيد للحزب الجمهوري في السباق للبيت الأبيض بعد انسحاب منافسته نیکی هیلی رسمیا. الثَّاني المقبل، أعلنت الأربعاء انسحابها رسميا من الترشح.

الولايات المتحدة تفرض عقوبات لاستهداف

مصادر إيرادات الحوثيين

23rd Street Entrance

على اثنين من مالكي السفن وحددت سفينتين

كممتلكات محظورة، لدورهما في شحن السلع

نيابة عن سعيد الجمل، وهو ميسر ومسئول

مالى تابع للحوثيين ومقره إيران ومدعوم من

وذكر بيان لوزارة الخارجية الأمريكية، الأربعاء،

أن الإير ادات الناتجة عن شبكة الجمل تمكن جهود

■ فرضت الولايات المتحدة الأمريكية، عقوبات الحوثيين المسلحة، بما في ذلك الهجمات المستمرة

المتاعب تلاحق نتنياهو.. تحقيق يورطه

وجاء انسحاب هيلي من السباق، بعد أن خسرت «الثلاثاء الكبير» أمام ترامب فبعد «الثلاثاء الكبير» تكون 25 و لاية وإقليم

صوتت في الانتخابات التمهيدية للحزب الجمهوري، وهو ما يمثل نحو 50% من مندوبي الحزب، ولم تتمكن هيلي من الفوز إلا في و لايتين فقط هما فير مونت و و اشنطن العاصمة لكنها خسرت في والايات أخرى اعتبرتها حملتها «أرضا خصية»

لكن هيلي، التي تبلغ 52 عاما، لم تؤيد ترامب في تصريحاتها التي أحاطت بإعلانها الانسحاب من السباق. وقالت إن الأمر متروك الآن للرئيس السابق

«لكسب أصوات» الجمهوريين الذين لم ومن شبه المؤكد الآن أن يواجه ترامب، الرئيس الحالي جو بايدن في الانتخابات

المقبلة، في نسخة مكررة من انتخابات 2020 التي فاز

بها بايدن وشكك فيها تر امب

في بعض الاستطلاعات. لكُّن مراقبين للانتخابات في الولايات المتحدة يشيرون إلى أنه ماز الت هناك عدة أشهر قبل التصويت، ومن الممكن أن يحدث كثير من الأمور من الآن وحتى ذلك الحين.

واستمال بايدن، في بيان عقب إعلان هيلي الانسحاب من

وأضاف بايدن أن «دونالد ترامب أوضح أنه لا يريد

أنصار نيكي هيلي، أما أنا فأقولها بوضوح: هناك مكان

وجاء قرار هيلي بعد يوم واحد من خسارتها تقريبا كل

المنافسات التمهيدية للحزب الجمهوري في أكثر من اثني

عشرة سباق أمس الثلاثاء فيما يسمى بانتخابات الثلاثاء الكبير.

وفازت هيلي بولاية فيرمونت، وهي ولاية صغيرة تقع في

شمال شرقى البلاد، لكن الناخبين هناك عادة ما يصوتون

وكان عدد من الناخبين الأمريكيين يأملون في خيار مختلف

عن خيار تكرار انتخابات عام 2020 بين ترامب وبادين.

وتشير استطلاعات رأى حالية إلى تقارب النتائج بين

الرئيسين الحالي والسابق، حيث سجل ترامب تقدما طفيفا

للحزب الديمقراطي في الانتخابات الرئاسية العامة.

السباق، ناخبيها قائلا إن «ترامب لا يريدهم».

# على بعد 150 مترا.. نجاة زيلينسكي ورئيس وزراء اليونان من قصف روسي

■ استهدفت ضربة صاروخية روسية، الأربعاء، مدينة أوديسا الساحلية على البحر

﴿ أعرف كل التفاصيل بعد، لكننه ، أعد ف

وأضاف: «سواء كانوا عسكريين أو مدنيين أنفسنا، وأفضل طريقة هي من خلال نظام دفاع جوي».

«سمعنا صوت صفارات الإنذار والانفجارات التي كانت قريبة جدا منا، لم يكن لدينا وقت للذهاب إلى مكان آمن». يشار إلى أن أوديسا تضررت بشكل كبير خلال الأيام الأخيرة، فقد أسفر هجوم روسي على مبنى سكني عن مقتل 12 شخصا، من بينهم خمسة أطفال.

الأسود قرب موكب الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي، حيث كان يجتمع مع رئيس الوزراء اليوناني كيرياكوس ميتسوتاكيس. و نقلت صحيفة «و اشنطن بوست» أن زيلينسكي وأعضاء الوفد اليوناني لم يصابوا بأذي، على الرغم من سقوط الصاروخ على بعد حوالي 152 متر ا فقط، حسبما قال مسؤولون يونانيون لمنفذ بروتوثيما الإخباري. وكان زيلينسكي وميتسوتاكيس يزوران ميناء

أوديسا حوالي الساعة 40:40 صباحا، وكان من الممكن سماع صفارات الإنذار من الغارات الجوية. ثم وقع الانفجار في غضون دقائق». بعدها، قال زيلينسكي للصحافيين: «ترون مع من نتعامل. إنهم لا يهتمون بالمكان الذي يضربون أعلم أنه كانت هناك إصابات اليوم. هناك ضحايا».

أو ضيوفا دوليين، لا يهم هؤلاء الناس. إما أنهم فقدوا عقولهم أو أنهم لا يسيطرون على أعمال جيشهم.. هذا يؤكد حاجتنا للدفاع عن فيما نقلت هيئة الإذاعة الأوكر انية الحكومية عن ميتسوتاكيس قوله





# ملف تجديد المياه يشعل الأوضاع بين الأردن وإسرائيل



# رواق الأحرف الأرمينية القديمة

على بعد 22 كم من يريفان الأرمنية يمر الضيوف عبر مدينة إشتار آك ، المشهورة بآثار ها التاريخية العريقة و على مقربة منها، في قرية أوشاكان، يوجد ضريح القديس ميسروب ماشتوتس (361 - 440 م) مخترع الأبجدية الأرمنية. وفي أيام الذكرى ال1600 لميلاده أقيم على علو 1600 متر فوق سفح جبل اراغاتس نصبًا تذكاريًا لـ 36 حرفًا حجريًا و يعرف باسم "رواق الأحرف القديمة '' و وضعت فيه لوحة حجرية تزخرفها الإبجدية الأرمنية التي يستخدمها الشعب حتى الأن و يعتبرها عاملاً قويًا أسهم في الحفاظ على الهوية الأرمنية خاصة في فترات الهيمنة التركية و الفارسية ولا يزال يستفيد منها الشعب الأرمني و يتحدثها بطلاقة

حيث استمر الأرمن يستخدمون اللغة اليونانية والسريانية وغيرها من النصوص الأجنبية حتى القرن الخامس، حين اخترع الراهب الأرمني مسروب ماشتوتس الأبجدية الأرمنية، فعندما قَسِمت أرمينيا بين الإَمبرِ اطُورية وفارس اعتزل ميسروب في حياة وحدة، ثم صار كاهنًا وتابع در اساته باللغات اليونانية والسريانية والفارسية ثم أصبح مبشرًا بين شعبه، ولكنه وجد نفسه معوَّق لأن الكتاب المقدس والطقوس الدينية كانت مكتوبة باللغة السريانية ولا توجد طريقة ملائمة لكتابتها باللغة الأرمينية لذلك قرر بمشورة القديس اسحق إحياء وإعادة بناء أبجدية أرمينية و استطاع تنفيذ ذلك في فترة وجيزة بمساعدة بعض العلماء الأخرين، وكآن الأساس هو ً الحروف الصغيرة في الأبجدية اليونانية ، وبعد عدة سنوات انتهت الترجمة الأرمينية الأولى للكتاب المقدس من اللغة السريانية، ويقال أن القديس ميسروب كان المسئول عن ترجمة العهد الجديد وسفر الأمِثال ، كما تمت ترجمة صلوات القداس إلى الأرمينية كان هذا حدثًا مهمًا في التاريخ الأرمني، لأنه سمح بالحفاظ على اللغة والثقافة الأرمنية حيث تعتبر الثقافة التراثية للأرمن ذات تاريخ طويل وغني بالتنوع والتعددية خاصة إن التراث الأرمني ليس عقائدي أو ديني فقط بل يشتمل على عدة مجالات من الفنون والآداب والموسيقي

ويشدد الأرمن دائمًا على النقاء اللغوي الذي لا يتأثر بلغة الدولة المضيفة وثقافتها خاصة بعد تفرقتهم إلى شتات في عدد من الدول إبان فترات التهجير و المجازر على يد الأتراك فاهتموا بالحفاظ على اللُّغة الأرمنية و كان ذلك دافعًا قويًا واضح الأثر في العديد من الاعمال الثقافية للمؤلفين الأرمن التي كانت تهدف للحفاظ على تراث الأجداد؛ لكن لا يقتصر الأمر على الحفاظ على اللغة الأرمنية فقطبل أيضًا الحفاظ على شكلها النقي وهنا يؤدي النوع الاجتماعي دورًا مهمًا في أسلوب حديث الأرمن عن لغتهم و اعتزاز هم بها

و من جيل إلى جيل تحرص المدارس الأرمنية على تعليم الاطفال لغتهم الأم في كل بلدان الشتات و من هنا جاءت فكرة فيلم " أبجدية ماشتوتس " للكاتب و المخرج محمد مندور الذي أخذنا معه لنزهة عبر الزمان في مدرسة كالوسيديان الأرمنية في مصر و كأننا ركبنا عجلة الزمن حيث وجدنا أنفسنا في يريفان أمام قديس و راهب عظيم ونتعرف على المزيد عن تاريخ تلك اللغةُ المُلهمة و رحلة ابتكار حروف الأبجدية الأرمنية وكيفية استمر ارها حتى الآن مستمتعين في تلك الرحلة الشيقة بأشهر معالم أرمينيا مثل الكنائس ودار المخطوطات القديمة "الماتينادران" والنصب التذكاري للأحرف الأرمنية وغيرها من معالم أرمينا الرائعة و قبل انتهاء رحلتنا فوجئنا بإصرار قوى على ربط الماضى و الحاضر بالمستقبل من خلال عرض شيق لأطفال المدرسة يغنون بالأر مينية و يتحدثون بها عن ظهر قلب معلنون انهم سيحافظون على هويتهم و لغتهم في أي زمان و مكان و تحت أي ظروف أو ضغوط عازمون على التحدي للحفاظ على هويتهم أمام العولمة و هيمنة اللغات الأجنبية على الاطفال و الشباب فهم براعم ستنمو لتزهر أرمينيا المستقبل.



■ اقتحم متظاهرون إحدى بوابات القصر الرئاسي في المكسيك، الأربعاء، خلال تظاهرة تطالب بالعدالة لـ43 طالبا اختفوا قبل نحو عشر سنوات، وفق ما أظهرت لقطات تلفزيونية.

وصدم عشرات المتظاهرين البوابة باستخدام شاحنة بيك أب بيضاء مسروقة من شركة الكهرباء الحكومية المكسيكية، قبل أن يدخل عدد منهم حرم القصر الرئاسي في مكسيكو سيتي، بينما كان الرئيس أندريس مانويل لوبيز أوبرادور يعقد مؤتمرا صحافيا بالداخل، وفق قناة ''ميلينيو تي في''. كما قالت وسائل الإعلام المحلية إنه تم إلقاء القبض على بعض المتورطين في هذا العمل.

يذكر أن الآلاف خرجوا إلى

وتُجمّع المتظاهرون في الساحة الرئيسية بالعاصمة مكسيكو سيتي، قبل أشهر من الانتخابات الرئاسية والبرلمانية، وارتدى العديد من المتطَّاهرين اللُّون الوردي، و هو لون الهيئة الوطنية المستقلة للانتخابات. وشهدت التظاهرات إلقاء الرئيس

ديمقر اطّيتنا".

الشوارع في العاصمة المكسيكية

وأماكن أخرتي من البلاد في فبراير

الماضي تحت شعار "من أجل

السابق للمعهد الوطني للإحصاء، لورينزو كوردوفا، كلُّمة أمام القصر الرئاسي. كما خرجت مظاهرات في مدن

مكسيكية أخرى تطالب بإجراء انتخابات نزيهة واحتجاجا على تفكيك المؤسسات الديمقر اطية.

 ■ أعلنت محكمة العدل الدولية أن جنوب أفريقيا طلبت
 الإشارة إلى تدابير منها إصدار أمر بتدابير إضافية لحامية الفلسطينيين في قطاع غزة، إلحاقًا بأمر المحكمة الصادر في 26 يناير الماضى، بإلزام إسرائيل بتدابير فورية لمنع أي أعمال يمكن أعتبار ها إبادة جماعية بحق الفلسطينيين. وجاء في بيان لمحكمة العدل الدولية أن "جنوب أفريقيا قدمت اليوم طلبًا عاجلًا إلى المحكمة للإشارة إلى تدابير إضافية، وتعديل أمر المحكمة الصادر في 26 يناير والقرار الصادر في 16 فبراير، بشأن تطّبيق اتفاقية منع جريمة الإبادة الجماعية والمعاقبة عليها في قطاع غزة (جنوب أفريقيا ضد إسرائيل)".

وأضاف بيان المحكمة أن "جنوب أفريقيا ذكرت في طلبها أنها مضطرة للعودة إلى المحكمة على ضوء الحقَّائق والمتغيرات الجديدة في الوضع بغزة، وخاصة الوضع فيما يتعلق بالمجاعة واسعة النطاق، والتي تسببها الانتهاكات الفظيعة المستمرة لاتفاقية منع جريمة الإبادة الجماعية والمعاقبة عليها من جانب دولة إسرائيل، وانتهاكاتها السافرة المستمرة للتدابير

الصادرة عن المحكمة في 26 يناير 2024".

إضافية وتعديل التدابير المشار إليها في أمرها الصادر في 26 يناير 2024، من أجل ضمان سلامة وأمن 2.3 مليون فلسطيني في غزة، بينهم أكثر من مليون طفل، وتطلب من المحكمة القيام بذلك دون عقد جلسة استماع، على ضوء الطبيعة شديدة

الإلحاح للوضع". العدل الدولية، يوم 26 كانون يناير الماضي، حكمًا وتدابير طارئة بحق إسرائيل في الدعوى القضائية التى رفعتها جنوب أفريقيا متهمة إياها بانتهاك اتفاقية الأمم المتحدة لارتكابها لإبادة جماعية في قطاع غزة. وتابع البيان أن جنوب أفريقيا "تطلب من المحكمة وفرضت المحكمة على إسرائيل تدابير فورية لمنع

أعمال إبادة في قطاع غزة.

أي أعمال يمكن اعتبارها إبادة جماعية، منها منع ومعاقبة أي تصريحات عامة من شأنها أن تحرض على ارتكاب إبادة جماعية في غزة، واتخاذ جميع الإجراءات لضمان وصول المساعدات الإنسانية إلى المدنيين في القطاع، وعدم قيام الجيش الإسرائيلي بأي



# مشروع رأس الحكمة

■ لا شك أن مشروع رأس الحكمة هو خطوة ممتازة للإقتصاد المصري ودفعة قوية للأمام له بعد تعثرات دامت لأربع سنوات ، وهذا المشروع هو مشروع إماراتي مصري وقد تم توقيع هذا المشروع في 23 فبراير 2024 وهذا المشروع يتلخص في تطوير وتنمية مدينة رأس الحكمة الجديدة بأستثمارات نحو 150 مليار دولار تتضمن 35 مليار دولار أستثماراً أجنبياً مباشراً للحكومة منها 11 مليار دولار أسقاط ديون وينص العقد على حصول مصر علَّى %35 من إجمالي أرباح المشروع .

إجمالي المساحة المعروضة للإستثمار السياحي برأس الحكمة 11 مليون و500 متر وهذا المشروع هو هدف ضمن أهم الأهداف الإستراتيجية للتنمية الإقليمية للساحل الشمالي التي تعمل من أجل تحقيق معدل نمو إقتصادي مرتفع لا يقل عن %12 في السنة وتوطين ما لايقل عن 5 ملايين نسمة وتوفير نحو مليون ونصف

وتقول مصر في هذا السياق أن مشروع رأس الحكمة سوف يحدث طفرة لتنشيط القطاع السياحي بالبلد صاحب المقاصد السياحية المتنوعة وأستقطاب أستثمارات أجنبية مباشرة خلال المرحلة المقبلة بدعم من المقومات المختلفة في مصر وسلسلة مشاريع البنية التحتية التي قامت بها الدولة خلال الفترة الماضية لاسيما بمنطقة الساحل الشمالي، وما يميز المدينة هو وقوعها في مكان أستراتيجي جذاب إذ تقع مدينة رأس الحكمة في منطقة الساحل الشمالي وتمتد شواطئها من منطقة الضبعة في الكيلو 170 بطريق الساحل الشمالي الغربي وحتى الكيلو 220 لمدينة مطروح ودخول الإمارات في المشروع بما لها من مكانة إقتصادية عالمية في أكبر مشروع إستثماري مباشر في مصر يعد شهادة ثقة في جدوى الأستثمار في مصر من المتوقع أن يتبعها مزيد من الدفعات الإستثمارية لأقتناص الفرص المتاحة بالقطاع السياحي المصري ومن ثم تنشيط السياحة في مصر لا سيما بمنطقة الساحل الشمالي. وتستهدف مصر التحضير لطرح مشروعات من العيار الثقيل على غرار تطوير رأس الحكمة وفقاً لتصريحات رئيس الوزراء المصري دكتور مصطفى مدبولي.

youssef.zemokhol@yahoo.com

# مقترح الهدنة الفرنسية.. لبنان يدرس والرد الأسبوع المقبل



 ■ يعتزم لبنان الرد الأسبوع المقبل على مقترح فرنسى يهدف إلى منع تصاعد المواجهات بين حزب الله وإسرائيل. وقدمت فرنسا مقترحا لخفض التصعيد على الجبهة الجنوبية، لم تكشف بعد تفاصيل بنوده، لكن تسريبات تشير إلى أنه يهدف

وأعلن وزير الخارجية اللبناني عبدالله بوحبيب، اليوم الأربعاء عقب اجتماعه مع رئيس حكومة تصريف الأعمال نجيب ميقاتي، أن الرد اللبناني على المقترح الفرنسي بشأن الجبهة الجنوبية سيرسل الأسبوع المقبل.

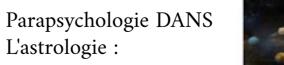
والرد عليه، وأنه يجري حاليا تهيئة الرسالة التي تم الاتفاق عليها والنقاط التي سيتم تناولها، مشددا على أن موقف بلاده معروف، وأن بيروت تريد تطبيقا كاملا وشاملا للقرار 1701 ومن ضمنه شبعا وكفر شوبا.

وأعرب بوحبيب عن ترحيبه بالدور الفرنسي، معتبراً أن الفرنسيين يهمهم لبنان وسلامته، ولهذا قدموا الأفكار التي أتت بالمقترح المرسل.

وتشهد المناطق الحدودية بجنوب لبنان توترا أمنيا وتبادلا لإطلاق النار بين الجيش الإسرائيلي وعناصر حزب الله منذ اندلاع الحرب بين حركة حماس وإسرائيل في 7 أكتوبر/ تشرين الأول الماضي.

وفي أغسطس/آب من عام 2006، وافق مجلس الأمن الدولي

كل الأراضي اللبنانية لممارسة سيادتها بشكل كامل وبما يؤدي إلى عدم وجود أي سلاح بدون موافقة الحكومة اللبنانية وعدم وجود أي سلطة عير تلك التي تمارسها الحكومة اللبنانية.



Parapsychologie est l'étude des événements qui ne peut être expliqué par ce que les scientifiques savent sur la nature et le monde

Parapsychologie DANS L'astrologie:

Mieux se Connaître, amélioration de la Qualité de vie Personnelle et du couple, Avoir les bons Conseils versez CHAQUE état,

Trouver Reportages la possibilité.

Première session = 60 \$ pour jeune Première session pour adulte 100 \$

Mail:jackleblond888@yahoo.com

■ في خضم التوتر بين إسرائيل والأردن، على خلفية موقف عمان الرافض للحرب الإسرائيلية على قطاع غزة، يأتي ملف تجديد اتفاقية المياه ليصعد من الوضع القائم. وطالب البرلمان الأردني الحكومة بإلغاء الآتفاقيات الموقعة مع إسر ائيل، فيما هددت تل أبيب بالغاء تمديد اتفاقية المياه، لكن الحكومة الأر دنية أعلنت ثبات موقفها في "دعم الفلسطينيين ضد العدوان الإسرائيلي

وكشفت تقارير صحفية إسرائيلية أن الأردن طالب إُسرائيل بتمديد اتفاقية المياه عبر وسطاء، فيما وضعت تل أبيب العديد من الشروط أبرزها، وقف التصعيد والتهديد من قبل المسؤولين والبرلمانيين الأردنيين

وطرح البعض تساؤلات بشأن سبب مطالب الأردن بتمديد الاتفاقية، ومدى إمكانية استغلال إسرائيل لهذه الحاجة عبر الابتزاز السياسي للموقف الأردني.



# السفارة البريطانية في اليمن: مقتل بحارين على الأقل على متن سفينة تجارية في هجوم للحوثيين

■ أسفر هجوم للحوثيين، يوم الأربعاء، عن مقتل اثنين على الأقل من البحارة على متن سفينة تجارية في خليج عدن، ما أجبر الطاقم على ترك السفينة، وفقًا للسفارة البريطانية في

وقالت السفارة البريطانية -في تغريدة على حسابها على منصة "إكس"- "توفى ما لا يقل عن بحارين بريئين، كانت هذه هي النتيجة المحزنة والمتوقعة لإطلاق الحوثيين الصواريخ المتهورة على الشحن الدولي".

وأضافت "يجب أن يتوقفوا. تعازينا الحارة لأسر القتلى

وأعلن الدوثيون مسؤوليتهم عن الهجوم على ناقلة البضائع السائبة المملوكة لليبيريا والتي ترفع علم بربادوس والتي تسمى "ترو كونفيدينس" بالقرب من اليمن، بعد إصدار تحذير للسفينة لمغادرة المنطقة.

واضطر الطاقم إلى ترك السفينة، وتقوم سفن التحالف المِكلفة بالدفاع عنهم بالاستجابة للسفينة التجارية المتضررة، وفقًا للهيئة البحرية البريطانية. و ألقى متحدث باسم الحوثيين بيانا بالفيديو في وقت لاحق اليوم، قال فيه إن المقاتلين "نفذوا عملية استهداف" كانت دقيقة وأدت إلى نشوب حريق في السفينة.



وحذر الحوثيون السفن الأخرى، قائلين إن عليها "الاستجابة لنداءات القوات البحرية اليمنية ويجب على جميع أطقم السفن المستهدفة المغادرة بسرعة بعد الضرّبة الأولميُّ وُهذه الصّربة هي أحدث اشتباك بين الحوثيين والشحن التجاري وقوة عمل تقودها الو لايات المتحدة في البحر الأحمر والمياه المحيطة باليمن.

# مشروع قرار أمريكي في مجلس الأمن بوقف فوري لاطلاق النار في غزة يستمر لـ 6 أسابيع

■ عدلت الولايات المتحدة صياغة مشروع قرار لمجلس الأمن الدولي لدعم ''وقف فوري لإطلاق النار لمدة ستة أسابيع تقريبا في غزة والإفراج عن جميع الرهائن"، وفقا لنص مشروع القرار الذي اطلعت عليه رويترز. ويعكس التعديل التّالث للنص \_ الذي اقترحته الولايات المتحدة الأول مرة قبل أسبوعين - التعليقات الحادة التي أدلت بها كامالا هاريس نائبة الرئيس الأميركي. وأظهرت الصياغة الأولى لمشروع القرار الأميركي تُابِيدُها "الوقف مؤقت الإطلاق النار" في الحرب بين

إسرائيل وحركة حماس. وتريد الولايات المتحدة أن يكون أي دعم من مجلس الأمن لوقف إطلاق النار مرتبطا بالإفراج عن الرهائن الذين تحتجز هم حماس في غزة. وهاجمت حماس إسر أئيل في السابع من أكتوبر، مما أسفر عن مقتل 1200 شخص واحتجاز 253 رهينة،

و فقاً للإحصاء الإسرائيلي. وَعارضت واشْنطُن في السابق استخدم كلمة وقف

واستخدمت حق النقض (الفيتو) ضد ثلاثة مشاريع قرارات لمجلس الأمن - اثنان منها يطالبان بوقف فوري لإطلاق النار – خلال الحرب المستمرة منذ خمسة أشهر . وفي الأونة الأخيرة، بررت الولايات المتحدة حق النقض قائلة إن مثل هذا الإجراء في المجلس قد يعرض للخطر الجهود التي تبذلها الولايات المتحدة ومصر وقطر للتوسط في وقف الحرب وإطلاق سراح الرهائن.

وقال الرئيس الأمريكي جو بايدن أن الأمر بيد حماس

فيما يتعلق بقبول اتفاق وقف إطلاق النار، بينما عقدت وفود محادثات لليوم الثالث دون أي مؤشر على تحقيق

وتقوم الولايات المتحدة في العادة بحماية إسرائيل في الأمم المتحدة، لكنها امتنعت عن التصويت مرتين، مما سمح للمجلس بتبنى قرارات تهدف إلى تعزيز المساعدات

لغزة ودعت إلى وقف القتال لفترة طويلة. وردًا على هجوم السابع من أكتوبر الذّي نفذته حماس، شنت إسرائيل هجوما عسكريا على حماس في غزة تقول السلطات الصحية إنه أسفر عن مقتل أكثر من 30 ألف فلسطيني، ويخشى وجود آلاف الجثث تحت الأنقاض.

جنوب أفريقيا تجدد مطالبها للعدل الدولية بشأن قضية غزة

ويحتاج مشروع القرار إلى تأييد تسع دول على الأقل لإقراره فضلا عن عدم استخدام حق النقض من قبل الولايات المتحدة أو فرنسا أو بريطانيا أو روسيا أو

وتكثف واشنطن ضغوطها على حليفتها إسرائيل لبذل المزيد من الجهود للسماح بدخول المساعدات الإنسانية المي غزة، وحذرت الأمم المتحدة من أن ربع سكان القطاع البالغ عددهم 2.3 مليون نسمة على شفا المجاعة. وقالت الولايات المتحدة إنها تخطط لإتاحة الوقت للمفاوضات الخاصة بمشروع القرار ولن تتعجل في

إلى تسوية دائمة بين بيروت وتل أبيب.

وذكر وزير الخارجية اللبناني أنه قد تم بحث المقترح الفرنسي

على القرار 1701 الذي أعدته الولايات المتحدة الأمريكية وفرنسا وقتها، وقد دعا إلى وقف الحرب على لبنان، وسحب إسرائيل قواتها من جنوب لبنان. وأكد القرار ضرورة أن تبسط الحكومة اللبنانية سلطتها على

Salon Said Habouri et Esthétique Antoinette Pour femmes Laser et plus!

### «صالون سعيد»

يسعد إدارة Salon Said Habouri للسيدات و Salon Said Habouri أن تستقبل عملائها الكرام طوال أيام الأسبوع ما عدا الأحد والأثنين على عنوانها الكائن في: 345, boul. Chomedey, Local - 3, Laval Qc. H7V 3S7

للحجز والاستعلام: Tel.: 514 332-6333

### بقلم: تيماء الجيوش



# الحماية القانونية للمرأة في العالم العربي

 الحماية القانونية للمرأة في العالم العربي: الحقيقة المررة. الأسرة الدولية و عبر الأمم المتحدة ومثل الاعوام السابقات لاحتفالية اليوم العالمي للمرأة في الثامن من آذار للعام ٢٠٢٤ وضعت عنوانا: « استثمار المرأة يُعجّل التقدم». INVEST J. IN WOMEN: ACCELERATE PROGRESS هذا كان عليه الحال في كندا أيضاً التي اعتمدت ذات العنوان بما يتضمنه من أبعاد أهمها دعوى للعمل و التذكير بأن مساواة الجندر هي أهم الطرق فعالية لبناء مجتمعات مزدهرة ، مدنية، حداثية وأكثر شمولاً حيث لكل فرد دوراً و مكاناً يحقق فيه إمكاناته كاملة بحسب ماورد في عدة تصاريح رسمية ووسائل التواصل الاجتماعي

وبهذا تزداد مساحة الاتساق و الارتباطِ الوثيقِ مابين أن يُعجّل التقدم و بين ا لتنمية المستدامة التي أطلِقتُ أهدافها في العام ٢٠١٥ و أكدت حينها العديد من الدول والحكومات التزامها بهذه الحزمة مجتمعة و تحقيقها في العام ٢٠٣٠ لا سيما أهمها الهدف الخامس في مساواة الجندر و تمكين المرأة و الفتيات والأمم المتحدة حين تعتمد سنوياً عنو اناً مختلفاً ، لا تقف بذلك عند حدود شعار أو عنوان تعتمده لفترة وجيزة تلائم الحدث و تجعله موضوعاً يُشغل الإعلام المواكب له و بما يفيد في تقديمها للأسرة الدولية في صورة المنظمة الفاعلة، بل المسألة هي أعمق من ذلك الأمم المتحدة تعمل جاهدة عبر تبني العنوان على زيادة الوعي السياسى والاجتماعي بنضالات المرأة على اختلاف الرقعة الجغرافية؛ السياسية أو النظم الاجتماعية. ليس هذا وحسب، لكنها أيضاً وبذات الزخم تؤكد على تمكين المرأة وأهمية التعاون في هذا الصدد و التقدير لدورها و التراكم الإيجابي لهذا الدور في دفع حثيث نحو مستقبل إنساني مختلف. على أية حال و على تنوع العناوين ، تشهد المجتمعات يوم المرأة العالمي في الثامن من آذار من كل عام ، و هو إن بدأ كحدثٍ سياسي إلا أنه و عبر عقودٍ عدة باتت فيه هذه الاحتفالية على أختلاف المناطق والدول تتراوح بين ما هو رمزي بجِت من تقدير و احترام للمرأة، إلي ما هو واقعي و عملي و مِا أنجز سياسياً ، اجتماعياً و اقتصادياً للارتقاء بحقوق المرأة قدما، إلى ما هو أرحب حيث يثور نقاش سياسي ، تشريعي، قانوني وفقا لمعايير حقوق الإنسان و ما ينبغي أن تِكون عليه هذه الحقوق. آخذين بعين الاعتبار أن الوقت يمر سريعا و لا زال موضوع مساواة الجندر هو احد أهم التحديات التي تواجهها حقوق الإنسآن ولعل هذا كان حجر الزّاوية بان الاستثمار في النساء يعنى فائدة لكل المجتمعات على اختلاف أطيافها و يؤدي إلى بناء مجتمعات تشمل و لا تُقصى أحداً.

يأتي يوم المرأة العالمي بأهمية أكثّر من ذي قبل في ظل تزايد الاعتداء عليها و على حقوقها ، وتبرز أهمية الحماية القانونية في مواجهة تصاعد عنف غير مسبوق. في كندا نعثر على أساس الحماية و مساواة الجندر في قانون حقوق الإنسان الكندي، في الميثاق الكندي للحقوق والحريات. من بينها المادة الثامنة والعشرين من الميثاق التي ضمنت ان كل الحقوق المُدرجة في الميثاق تُطبق بمساواة مطلقة على الرجال والنساء. كذلك الحال في قانون حقوق الإنسان الكندي CHRA للعام ١٩٧٧ الذي أقرّ بأن لجميع الكنديين الحق في المساواة و الفرص المتساوية دون تمييز قائم على أساس الجنس، الدين ، العرق ... ناهيك عن المستوى الفيدر الى حيث تم سنّ عدة قو انين عُنيت بالحماية والمساواة للمرأة يأتي في مقدمتها قانون العمل، قانوني المساواة

في الأجور، قانون الميزانية و الجندر . . الخ.

في العالم العربي تتأرجح المواد القانونية ما بين صياغة تحتمل التفسير و التأويل ، الضعف العام في التطبيق ، الى انتفاء مواد تنص على الحماية وهذا حقيقة و اقعة. نجد أثر هذا عن الحماية القانونية بالعودة إلى الدساتير المحلية، المعاهدات الدولية و التصديق عليها، القوانين المحلية المختلفة . في الدساتير الوطنية من حيث المبدأ تختلف الدول العربية و دساتيرها في معالجة موضوع المساواة حيث نجد في البعض من هذه الدولَّ ما تُشير اليه مواد دستورها مباشرة إلىّ المساواة بين الجنسين ، أو يلجأ البعض الأخر الى الدفع بالإشارات الصريحة أو الضمنية بأن الدستور يراعي النوع الاجتماعي أو الجنس ، وتكون في هذا النموذج درجة واضحة من المحدودية و الضعف في الحماية و مساواة حقوق المرأة ، أما النموذج الأخير تكون الصورة أوضح فيه حيث لا تذكر الدساتير ولا موادها المساواة بين الجنسين ولا تقترب من مسألة التمييز على أساس الجنس ولا تبذل العناية المفترضة بالتشريع و المشرعين في شرح هذا الغياب الحقوقي

لا يختلف الحال كثيراً في القوانين المحلية التي تعجُّ مفرداتها القانونية بتمييز متجذر و معيب بحق المرأة العربية والذي ما فتأ النقاش فيه لا يتجاوز حدود جهود لبعض الشراح، الخبراء و المهتمين بالمسألة النسوية دون أن تنتقل ذات الجهود إلى الحيز السياسي الذي يمنح الحقوق و الحريات درجة ترتقي بها إلى المعايير الدولية والى الحيز الاجتماعي حيث الموروث التقليدي الذي يقف كحق نقض دائم الوجود و فاعل في مواجهة النساء و حرياتهن الإنسانية . لو تمت عملية التصنيف لهذه القوانين المحلية و بما يتيح المجال لمقارنتها مع المعاهدات و المواثيق الدولية لا سيما معايير حقوق الإنسان و أثير شرحاً و نقاشاً حول التشريع و دوره الأساسي في تحقيق العدالة و الحماية القانونية للمرأة ، فإن حزمة من العنف القانوني و المباشر و المحمي من الدولة و أجهزتها و الذي لا يُخطئ في الحفاظ على دونية المرأة و تعريضها لخطر حقيقي ستكون واضحة للعيان و لازال هناك من يدافع عن استمرار ها في النسيج التشريعي. يدخل في نطاق هذا المفردات جرائم قتل الشرف، التحرش الجنسي، الاتجار بالأشخاص، زواج الصغيرات، الولاية على المراة ، الحق في الطلاق ، الزواج ، منح الجنسية، تعدد الزُّوجات، حضانة الأطفال، الارث، الحق في الاجور المتساوية، نوعية العمل، اجازات الامومة ، والقيود التي تنال من الجندر عموما. ضاربة بعرض الحائط و بالمطلق مع الالتزامات الدولية المترتبة على التوقيع و تصديق المعاهدات الدولية مثل مناهضة العنف ضد المرأة، العهد الدولي للحقوق المدنية و السياسية، العهد الدولي للحقوق الاقتصادية و الاجتماعية، ميثاق حقوق الإنسان، و

يوم المرأة العالمي يعود هذا العام و لا زالت الانتهاكات تنال من حَقُوق المرأة العربية تحت مرأى السلطات السياسية، التشريعية و التنفيذية، هي حقيقة مُرّة لكنها قائمة. إن اعتماد العنوان او الشعار الذي رفّعته الأمم المتحدة يليق بالمرأة و نضالاتها ، لكن علينا ان نتنبه إلى الشرائط الموضوعية في عالمنا العربية فيما يخصِ الأهداف الأممية ، أن تُعجّل التقدم يعنى أن تُعنى بالحماية أولاً بكافة أبعادها و أشكالها لا سيما القانونية و هذه غائبة بشكل معيب في معظم أقطارنا العربية ، لا يمكن ان يستقيم الحديث عن الحريات و بناء المجتمعات الحديث في ظل عنف قانوني واضح وموجّه ضد المرأة و بذرائع مختلفة .

الحق بيّن و الظلم بيّن و ماّ بينهما لا زال لنا نساء العرب أملاً بمجتمعات ديمقر اطية تُحترم فيه حقوق الإنسان، تُحترم فيها حقوق المرأة. كل عام و المرأة العربية بخير، كل عام و نساء العالم قاطبة بخير ، كلُّ عام و مجتمعاتنا العربية بخير . أ اسبوع سعيد لكم جميعاً.

■ القاهرة/ فرج جريس: استقبل السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي يوم الأربعاء وفداً من لجنة الشئون الخارجية بمجلس العموم البريطاني، برئاسة النائبة "أليسيا كيرنز" رئيسة اللجنة، وبحضور السفير "جاريث بيلي" سفير المملكة

وصرح المستشار د. أحمد فهمي المتحدث الشرق الأوسط يكمن في إقامة الدولة الفلسطينية الرسمي باسم رئاسة الجمهورية أن الوفد البريطاني حرص على الاستماع لرؤية السيد الرئيس بشأن الأوضاع الإقليمية خاصة في قطاع غزة، حيث عرض سيادته مستجدات الجهود المصرية للتوصل إلى اتفاق حول وقف إطلاق النار وتبادل المحتجزين وإنفاذ المساعدات الإنسانية للقطاع، مؤكداً أهمية اضطلاع المجتمع الدولى بمسئوليته الأصيلة في حماية الفلسطينيين من الكارثة الإنسانية التي يتعرضون لها، ومنوها إلى دور مصر في حشد وإدخال المساعدات الإغاثية عبر منفذ رفّح البري، بالإضافة إلى إسقاط المساعدات

جواً للمناطق المتأثرة بشدة من الصراع في شمال غزة، وقد شدد السيد الرئيس في هذا الصدد على أن الوضع الإنساني في غزة لا يحتمل مزيداً من تأجيل التوصل لحلول حاسمة لوقف إطلاق النار. وفي ذات السياق، أوضح السيد الرئيس للوفد البريطاني أن الحل الدائم والعادل للتوتر في

المستقلة وفق قرارات الشرعية الدولية. كما أكد السيد الرئيس خطورة اتساع محاور وجبهات الصراع بما يهدد الأمن والاستقرار الإقليمي برمته، لافتاً في هذا الإطار إلى الأوضاع الأمنية في البحر الأحمر ومضيق

وذكر المتحدث الرسمي أن اللقاء تطرق كذلك إلى تطور ات الأزمات القائمة في عدد من دول الإقليم، حيث أكد السيد الرئيس أن تدعيم بنيان الدولة الوطنية بالمنطقة ومساندة مؤسساتها الوطنية نحو التماسك والوحدة، يعد السبيل نحو

تحقيق الاستقرار ومكافحة الإر هاب بفعالية، مؤكداً دور مصر الداعم والمساند للدول الشقيقة في المنطقة لتحقيق تطلعات شعوبهم نحو الأمن والاستقرار وتجاوز هذه الحقبة القاسية من الأزمات الخطيرة التى عصفت باستقرار الشعوب ومقدراتها.

الرئيس السيسى خلال استقباله وفد مجلس العموم البريطاني .. :

الوضع في غزة لا يحتمل تأجيل وقف إطلاق النار

وقد أعربت السيدة رئيسة لجنة الشئون الخارجية بمجلس العموم البريطاني، وأعضاء الوفد، عن تقدير بالادهم البالغ للدور المتوازن والمسئول الذي تقوم به مصر، سياسيا وإنسانيا، لاحتواء الاضطراب

والتوتر والصراعات بالإقليم، كما أكدوا موقف المملكة المتحدة بشأن ضرورة التوصل لوقف مستدام لإطلاق النار في قطاع

رئيس الوزراء: الاتفاق مع صندوق النقد الدولي ارتفع من 3 إلى 8 مليارات دولار

غزة وفتح أفاق السلام بالمنطقة، مشددين على دعمهم لجهود مصر في هذا الصدد. وأضاف المتحدث الرسمي أن اللقاء تناول

### أيضاً العلاقات الثنائية بين البلدين، في ضوء ما تشهده من تطور إيجابي متواصل على

# وزير الخارجية محذرا إسرائيل من عملية عسكرية على رفح: لا تغامروا باسس السلام



■ القاهرة/ فرج جريس: أكد وزير الخارجية سامح شكري أنه أصبح واضحاً أن السياسات الإسر ائيلية في قطاع غزة؛ إنما تستهدف جعل القطاع غير قَابل للحياة، ومن ثم طرد سكانه و هو ما يتم بالتوازي مع ممار سات في الضفة الغربية من استيطان و هدم منازل واقتحامات عسكرية؛ ما يعكس سياسة ممنهجة تستهدف تصفية القضية الفلسطينية من خلال التهجير القسري؛ وبما يخالف القانون الدولي والقانون الدولي الإنساني، وهي السياسة التي نرفضها جملة وتفصيلاً، وندعو المجتمع الدولي للتصدي لها عبر اتخاذ مواقف و إجراءات

جاء ذلك في الكلمة التي ألقاها وزير الخارجية أمام اجتماع مجلس جامعة الدول العربية على المستوى الوزاري بالدورة 161 المنعقد الأربعاء، بالقاهرة.

جادة لمواجهتها.

وقال شكري إن القضية الفلسطينية وتطورات الحرب الإسرائيلية "شديدة الدموية" على الأشقاء في قطاع غزة؛ تفرض نفسها على أجندة اجتماعاتنا اليوم، ليس فقط لما تحتله هذه القضية من موقع سياسي وتاريخي ووجداني جو هري، أو الأنها كانت – وماز الت – هي . القَصْية المركزية للعالم العربي، بل كذلك لما باتت تنطوي عليه من مأساة إنسانية فادحة لا تتوقف، تدمى قلوب أصحاب الإنسانية

وأضاف أن أعداد ضحايا الآلة العسكرية الإسر ائيلية تجاوزت 30 ألفاً من أبناء الشعب الفلسطيني، ثلثيهم من النساء و الأطفال، وتم نقل وتهجير مّا يزيد عن 3ر2 مليون شخص قُسراً من منازلهم إلى العراء والخيام؛ خدمة لتوجه "انتقامي"؛ أصبحت أهدافه أكثر غموضاً من

وتَابع: وكأن هذا لم يكن كافياً، ففرض على أبناء الشعب الفلسطيني العقاب الجماعي والتجويع وتم حرمانهم واطفالهم من الحليب والغذاء والدواء، وأصبحنا في القرن الحادي والعشرين نطالع أخبار وفاة أطفال من الجوع ونقص الدواء، بل وصلنا إلى قتل الأطفال والمدنيين خلال محاولة حصولهم على وجبة غذاء أو جرعة دواء من المساعدات الشحيحة التي تصل إليهم جواً نظراً للتعنت الإسرائيلي المتعمد في إجراءات مرور المساعدات الإنسانية والذي أدى إلى استمرار تضاؤلها. وحذر وزير الخارجية سامح شكري، بشدة، من النوايا الإسرائيلية للقيام بأعمال عسكرية واسعة في مدينة رفح الفلسطينية؛ التي أصبحت مَلجاً لأكثر من مليون ونصف نازح فاسطيني، وما سيترتب على مثل تلك الخطوة من عواقب

وشدد على أنه لا يجب أن يغامر أحد بأسس السلام في المنطقة، تلك الأسس التي سعينا لتكريسها على مدار العقود الطويلة الماضية. وقال شكري إن الجامِعة العربية ودولها الأعضاء لم تأل جهداً منذ اللحظة الأولى للأزمة في بذل كل ما لديها من جهد وطاقة وقدرة وأتصالات من أجل إيقاف عجلة الحرب، بل دفعنا منذ اللحظة الأولى ولا زلنا من أجل التوصل لوقف فوري وشامل لإطلاق النار في غزة، وتسهيل دخول المساعدات الإنسانية بشكل كاف للقطاع، وقد ذهبنا لمجلس الأمن، وصدر عنه القرآر ٢٧٢٠ الذي نطالب بسرعة تنفيذه من خلال انشاء آلية داخل قطاع غزة لتسهيل دخول المساعدات تحت رعاية الأمم المتحدة لتجنب

أي عراقيل في هذا الخصوص. وأوضح أن جهود الجامعة العربية وأعضاءها لم تنطلق فقط بدافع المسئولية العربية، وهي مسئولية حقيقية راسخة، وإنما كذلك بدافع المسئولية الأخلاقية والإنسانية؛ فانضمت إلينا أصوات حرة من مختلف بقاع العالم، إلا أن الجهود المصرية والعربية الحثيثة اصطدمت بعجز مخجل للإرادة الدولية، وغلبة الانحيازات السياسية والمُعابير المُزدوّجة، على حساب أبسط مفاهيم العدالة أو قواعد حقوق الإنسان أو تطبيق القانون الدولي والقانون الدولي الإنساني.

وتابع "بل ووجدنا بعض دول العالم تمعن في عقاب الشعب الفلسطيني الأعزل، وتشارك فيما يواجهه من ظلم عبر الامتناع عن تمويل وكالة الأونروا؛ بما يعمق من معاناة الشعب الفلسطيني، وهي الخطوة التي تدعو مصر الدول التي اتخذتها إلى التراجع عنها، كما تدعو الدول العربية إلى زيادة مساهماتها ودعمها للأونروا". وقال وزير الخارجية "أخشى، إذا استمر

هذا العِجز و إلانحياز، أن تصبح هذه الأزمة منعطفا فارقا في الحكم على جدية مفاهيم العدالة الدولية والضمير الإنساني، وأن نكون أمام عودة مخيفة المفاهيم القوة والغلبة على حساب قواعد القانون والعدل ونشر السلام". كما اعرب عن خشيته من أن التبعات السياسية والأمنية والإنسانية شديدة الخطورة التي قد تنجم عن استمرار هذه الحرب الإسرائيلية لن تقتصر على القضية الفلسطينية و الشعب الفلسطيني الشقيق فقط، وإنما ستستمر في الامتداد إلى المنطقة ككل، وتلقى بظلالها على الأمن والسلم الدوليين، على نحو ما تابعناه في البحر الأحمر وفي العراق

وسوريا، ونراقبه بقلق بالغ في لبنان. وجدد شكري، الدعوة للمجتمع الدولي إلى دعم الجهود المصرية والعربية في إنفاذ وقف فور في وشامل الإطلاق النار في غزة، وإيقاف نزُّيفٌ الَّدم والقتلُ المجاني للعزلُّ والاطفال في فلسطين، واستئناف تمويل الاونروا والضغط على إسرائيل لإدخال المساعدات إلى أبناء القطاع؛ تمهيداً للانتقال إلى مسار حل سياسي حاد للقضية الفلسطينية والبدء في تنفيذ حل الدولتين من خلال تجسيد دولة فلسطينية قابلة للحياة عاصمتها القدس الشرقية وعلى خطوط الرابع من يونيو 1967، باعتباره المسار الأوحد لتحقيق السلام والأمن والاستقرار

في المنطقة والعالم أجمع. وأكد وزير الخارجية سامح شكري أن مأساة أشقائنا في فلسطين تأتي في ظل أزمات متفاقمة ومقلقة في السودان ولبيباً، وفي سوريا، وفي الصومال الذي تتعرض سيادته ووحدة أراضيه لتهديد حقيقي بتوقيع إثيوبيا على اتفاق بشأن النفاذ إلى البحر الأحمر مع إقليم "صومالي لاند"؛ في اعتداء سافر على سيادة دولة عربية هي دولة الصومال الفيدر الية الشقيقة، واستمراراً لسياسات إثيوبيا التي لا تراعي الحد الأدنى لمبادئ حسن الجوار ولا تلتفت سوى لمصالحها الفردية؛ وهو الأمر الذي بدا - بشكل جلى - لمصر خلال المفاوضات الخاصة بسد النَّهضة، و دفعنا لاتخاذ القرار بإيقاف مشار كتنا في تلك المفاوضات التي لن تفضي لأية نتائج ملموسة، طالما استمرت إثيوبياً في نهجها الجاري. وقال شكري – في ختام كلمته ألقاها وزير

الخارجية امام اجتماع مجلس جامعة الدول العربية على المستوى الوزاري بالدورة 161 المنعقد اليوم الاربعاء بالقاهرة - إن تعدد الأزمات والتحديات، وما تحمله تلك الأمور من مهددات متعددة تطال دولنا وشعوبنا جميعاً دون استثناء يفرض علينا العمل الجادو المكثف من أجل تعزيز التنسيق والتكامل العربي المشترك، بهدف تعزيز قدرتنا الجماعية في حفظ أمننا ومقدرات شعوبنا حاضراً ومستقبلاً. وكان شكرى قد استهل الكلمة بتقديم التهنئة لـ محمد سالم ولد مرزوك، وزير الشؤون الخارجية والتعاون والموريتانيين بالخارج على رئاسة الجمهورية الإسلامية الموريتانية الشقيقة لأعمال الدورة 161 للمجلس، كما ثمن – عاليا – جهود ناصر بوريطة، وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج بالمملكة المغربية الشقيقة على رئاسته للدورة 160 بكل حكمة واقتدار ؟ وهي فترة مهمة تضاف إلى تاريخ العمل العربي المشترك، إذ حفلت بالتحديات التي

استوجبت عملًا دؤوبا بيننا جميعًا. كما تقدم بالشكر إلى أحمد أبو الغيط أمين عام جامعة الدول العربية، وطاقم الأمانة العامة الموقر على ما بذلوه من جهد في تلك المرحلة الصعبة و الدقيقة

### ■ القاهرة/ فرج جريس: أعلن الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، نجاح الحكومة في الوصول إلى الاتفاق بين مصر وصندوق النقد الدولي بشأن السياسات الاقتصادية اللازمة لاستكمال مرحلتي

المراجعة الأولى والثانية في إطار آلية التسبيل الممتد للصندوق. وأعلن مدبولي التوصل إلى توافق بين مصر وصندوق النقد الدولي في المراجعتين الأولى والثانية. وقال مدبولي خلال مؤتمر صحفي عقده عقب اجتماع مجلس الوزراء بحضور وزّير المالية ومحافظ البنك المركزي إن اتفاق مصر مع صندوق النقد الدولي يأتي في إطار سياسات الإصلاحات الهيكلية المتكاملة للاقتصاد المصري واعدتها الحكومة المصرية، متابعا: "هذا

البرنامج مصري من إعداد الحكومة والبنك المركزي، وهناك توافق

مع صندوق النقد الدولي"، لافتا الى الاتفاق مع الصندوق ارتفع من

3 مليارات دولار إلى 8 مليارات دولار بالاضافة الى مليار دولار وقدم مدبولي خلال المؤتمر ،الشكر والتقدير لمسئولي صندوق النقد الدولي، مشيرا الى ان البرنامج يستهدف مؤشرات واضحة جدا من خلال زيادة الاحتياطي النقدي من العملة الصعبة وخفض الدين سواء المحلى أو الأجنبي وضمان تدفّق استثمارات أجنبية مباشرة وزيادة معدل النمو للاقتصاد المصري وخفض التضخم وخلق فرص عمل مع برامج

وأوضح إن الحكومة تعي في ضوء التحديات أن هناك هدف مهم في الفترة الأولي لبرنامج الإصلاح الاقتصادي وهي عملية ترشيد وحوكمة الإنفاق، متابعاً: "الهدف هو عودة الاقتصاد الخاص ليكون المساهم الأكبر في إجمالي الاستثمارات الكلية التي تحصل على مدار العام للاقتصاد العام. وقال رئيس الوزراء: "نهدف لعودة القطاع الخاص ويدعم الاستثمار، وتوافقنا على أن يكون هناك سقف للاستثمارات العامة من كل جهات

الدولة. الهدف للعام المالي 24/25 أن يكون سقف الاستثمارات العامة الكلية بكل جهات الدولة والهيئات الاقتصادية وشركات قطاع الأعمال وكل جهات الدولة لا يتجاوز تريليون جنيه، وتم تشكيل لجنة تضم في عضويتها كل الوزارات المعنية تكون برئاسة ممثل بالجهاز المركزى للمحاسبات لتحقيق هذا الهدف، وهذه اللجنة تحت إشرافي المباشر والهدف زيادة دور القطاع الخاص في هذا الشأن". وتابع رئيس الوزراء: "الهدف زيادة الاستثمار آت الأجنبية المباشرة وتعظيم الآستفادة من أصول الدولة، والفترة الأخيرة كانت خير دليل وهناك صفقات غير مسبوقة في إطار

التوجه للقطاع الخاص" وأكدت مسئولة صندوق النقد الدولي، إن الاتفاق مع مصر ارتفع من 3 مليارات دولار إلى 8 مليارات دولار، متابعة: "هذه الحزمة تسعي إلى الحفاظ على منظومة سعر الصرف وتطبيق إصلاحات هيكلية". بالأضافة الى مليار دولار للاستدامة البيئية ليصبح الاجمالي 9 مليارات دولار.





# POUR TOUS VOS BESOINS HYPOTHÉCAIRES. **NOUS SOMMES LES "XPERTS".**

- Préapprobation Achat Renouvellement Refinancement
- Consolidation de Dettes Hypothèques Inversés pour 55 ans
  - Construction Achat Terrain ou Chalet Et plus...

Nous sommes votre meilleur allié! ثقتكم هي عماد عملنا وشعار خ<mark>دماتنا المتميزة !</mark>

# **Antoine** Feghali **Courtier Hypothécaire**

C 514.583.6663 info@efeghali.ca www.efeghali.ca





203-3899 Autoroute des Laurentides, Laval, QC, H7L 3H7



# Now serving the Arabic Community

Providing trusted advice in your local community!

# Contact us today for a no-obligation quote.

It's fast, simple, and it could save you money.



Joseph Kamal (514) 418-8512 jkamal@allstate.ca



Moustafa Halwani (514) 819-1575 mhalwani@allstate.ca

Montreal Centre Agency 4875 Avenue Van Horne









# نصائح لعاشق أبله

أنّ الحبُّ يأتيكَ مرّةً في العمر فالطّيورُ الّتي تُهاجرُ في الصّقيع تَعودُ مع أولى بشائر الربيع أَن تُحبُّ لا يَعني أَن مَحوَ من ذَاكرتك مَنْ سَبَقَ ومَنْ لَحق فالأضلعُ اثنا عشر زُوجًا لا يُلئِمُ جرحَها دواءٌ بل الضَّحك اتَّق شرُّ الوقوع في عشق ضَحل ما نفع تزيين العيون العمياء بالكحل من أجل عاشَق ظنَّ أنَّ الحبُّ مرتعُهُ وأنَّ العشقَأصاًبه في حناياه، أوجعَهُ غفا بن ثنايا الأضلع المفجوعة واضطجع لعلمكَ، طيورُ أيلوَل لا تُخاوي البجَع أشعارُ الحبّ الخرافيّة يا صاح زينةٌ حاول أن تصبغ الحبّ بأشعار حقيقية إنّ أقوى قصص الحبّ دامت دقائق فماجدوى نصائح تُعطى لأبله عاشق!؟

أنفض عنّي الموتّ.

حبيبي.. لسنا قصّة عابرة.

اللهُفة . هل أقول لك: مساء الخير

وأنت في طريق الشمس تسير؟ الآن

وأنا في هذه الغربة المكهربة، تمسّ

أطرافي الجنون، كل الكائنات أوت

الى مخادعها، أستعد للخلود الى هذا

الليل البارد الطويل، محتلة بالتوق،

ومسكونة بالوجع، اقول: احبّك

أو لا أحبّك، عواصف وصرخات

وتناقضات تمتد على طول دفتري

وعرضه، بِذور منثُورة منٍ توهّج

دمعة ناي، افتح درج مكتبي، إرفع إلى

شِفتي قارورة العطّر التّي أهديّتني،

أقبّلها، الموسيقا ما زالت تعزف، والحنين يغمس ريشته في دمي، يسري

في وريدي دمك، مرمية ومشلوحة بين

الجدر أن العارية، أعض على جرحى،

وخارجها أسوار المسافة تحول بيني

وبينك ، كلماتك ترنّ في أذني، ويدي

الضباب يخفي دمعتّي، أسير نحو

الغياب بخطى ويبيدة، وفي خضم

يأسى أتفقد صدري، جسدي بين

مُطرَقَة القلب وسندانُ العقل، أوراقي

تعبّ الدمع كلما زارِ ها طيفك. من

يطلق الرصاصة الأخيرة، وينقذني

من ضياعي. نظراتك ترجوني أنّ

أبقى قليلاً. من يمسح أثار الزمن

عن وجهي، ويرتق الشرخ المغبر

نار وربح وبشر، وكما في كل

مساء، أصير للوقت تسلية، يبنى

لجسدي زورقا من ميات الرسائل،

وكفناً يمن الحروف، أمام ناظري

تصطفُّ كالنخل شامخة، أكاد أمدُّ

يدى لأصافحك، علها تسقط من كتبنا

المسافة، أو أخرج من هذا التمثال

الرخامي، لاعود إلى سجن ذاكرتي

التي تدوّن في مفكرتها يومياتي

فى منفاك، ترسم هزيمتي وصدى

الانين في همهمات مبهمة، مطعمة

بالصمت العتيق، والبكاء الطويل.

هرمت جدایلی، والحنین از داد مرارة،

أحاول أن أقرَّب الغد، لأنجو، فالمعذاب

شیطان اخرس، یفترسنی بانیابه. کِل

شيء حدث مثل ومض البرق، وكانّنا

لم نلتق، حلقات مفككة بدا المصير،

والتفسير الوحيد ان اؤمن بالوجود،

وأن ألهث خلف حدسى. يقودنى

ساعى البريد إلى كوكب آخر، في

كل مرة يفتح جعبته على باب غير

بابي، يفتح جرحى، يشحذ السكين،

كِلما قلت أقترب الأمل، ازددت بعدا،

أرقبه يبتعد، ألعنه كيف غفل عن بإبي،

ربما اخطا في كتِّابة العنوان. ادير

قرص إلراديو، ابحث عن اغنيات

هِشة، لاتحرّر من الإحساس بالفشل،

المِلم مسوّدات الرسائِلُ المبعثرة، أملاً

كاسى، واجلس معها نتسامر، تنام

على الطاولة، وبين الذكريات الغابرة

و الكلمات، ألتصق بها، تصرفني

فِارِغة، تسلب منّى القدرة على الرؤيا،

انفض عني الموت.

على الطاولة، وبين الذكريات الغابرة حبيبي. لسنا قصة عابرة.

ترتجف كالعصفور في يدك.

# الأديبة والباحثة:

# لسنا قصة عابرة



الضباب يخفي دمعتّي، أسير نحو الغياب بخطى وئيدة، وفي خضم يابسى أتفقد صدري، جسدي بين مُطْرِقَة القلب وسندان العقل، أوراقي تعبّ الدمع كلما زارِها طيفك. من يطلق الرصاصة الأخيرة، وينقذني مِن ضياعي. نظراتك ترجوني أنّ ابقى قليلاً. من يمسح اثار الزمن عن وجهي، ويرتق الشرخ المغبر

نار وربح وبشر، وكما في كل مساء، أصير للوقت تسلية، يبنى لجسدي زورقا من ميات الرسائل، وكفناً من الحروف، أمام ناظري تصطف كالنخل شامخة، أكاد أمد يدى لأصافحك، علها تسقط من كتبنا المسافة، أو أخرج من هذا التمثال الرخامي، لاعود إلى سجن ذاكرتي التي تدوّن في مفكرتها يومياتي فى منفاك، ترسم هزيمتي وصدى الأنين في همهمات مبهمة، مطعمة بالصمت العتيق، والبكاء الطويل. هِرمت جِدائِلي، والحنينِ از داد مرارة، احاول أن أقرّب الغد، لأنجو، فالعداب شيطان اخرس، يفترسني بانيابه. كِل شيء حدث مثل ومضِ ألبرق، وكانّنا لم نلتق، حلقات مفككة بدا المصير، والتفسير الوحيد ان اؤمن بالوجود، وأن ألهث خلف حدسى. يقودني ساعى البريد إلى كوكب آخر، في كل مرة يفتح جعبته على باب غير بابي، يفتح جرحي، يشحذ السكين، كِلماً قلت أقترب الأمل، ازددت بعدا، أر قبه يبتعد، ألعنه كيف غفل عن بإبي، ربما اخطا في كتِّابة العنوان. ادير قرص الراديو، ابحث عن اغنيات هشّة، لأتحرّر من الاحساس بالفشل؛

لا تظنَّنَ يا قلب

# إخلاص فرنسيس

داخلى أجنحة الحنين، يمسك بيدي، يسير بي إلى القلم والورقة لاكتب لك، الموسيقاً تُؤلُّفِ سلَّمها كلَّمات من حب، تقاسيم من أشواق، وكأنّها نهاوند، منفردة، متفرّدة على عود الحزن واللهفة. هل أقول لك: مساء الخير وإنت في طريق الشمس تسير؟ الان وانا في هذه الغربة المكهربة، تمسّ أطرافي الجنون، كل الكائنات أوت إلى مخادعها، استعدّ للخلود إلى هذا الليل البارد الطويل، مِحتلة بالتِوق، ومسكونة بالوجع، أقول: أحبّك او لا احبّك، عواصف وصرخات و تناقضات تمتد على طول دفتري وعرضه، بذور منثورة من توهّج دمعة ناي، افتح درج مكتبي، إرفع إلى شِفتي قارورة العطر التي أهديتني، اقبّلها، الموسيقا ما زالت تعزف، والحنين يغمس ريشته في دمي، يسري في وريدي دمك، مرمية ومشلُّوحة بين ا الجدران العارية، أعضّ على جرحى، وخارجها أسوار المسافة تحول بيتي

ألمِلم مسوّدات الرسائل المبعثرة، أملاً كاسى، واجلس معها نتسامر، تنام

والكلمات، ألتصق بها، تصرفني

### في باريس، حملة عامة ضد لوائح الاتحاد الأوروبي الجديدة، التي تهدف إلى منع البيّع غير المشروع للممتلكات الثقافية، لكنهم يز عمون أنها ستعيق استيراد الأعمال الفنية ونقلها والتبرع بها داخل الكتلة

■ أطلق تجار الأعمال الفنية

نشره موقع "artnews". قالت النقابة الوطنية للأثار (SNA)، التي تمثل حوالي 300 تاجر أعمال فنية في فرنسا، إن القيود سيكون لها "تَأْثِير كبير ومدمر" على سوق الفن في الاتحاد الأوروبي، ويهدد بمعاقبة هواة جمع العملات دون سبب وجيه.

المكونة من 27 عضوًا، وفقا لما

ويتطلب القانون الجديد، الذي يدخل حيز التنفيذ في 28 يونيو 2025، من المالكين الحصول على تراخيص استيراد للعناصر ذات الأهمية الأثرية التي يزيد عمرها عنِ 250 عامًا والتي تنشأ خارج الاتحاد الأوروبي، مثل التحف الأفريقية أو ما قبل كولومبوس، - بما في ذلك الفنون الجميلة والآثار والأدوات التاريخية - التي يزيد عمر ها عن 200 عام وتقدر قيمتها بحوالي 19500 دولار بشكل فردي سوف تتطلب 'بیان مستورد'' جدید.

للحصول على أي من المادتين، يجب تقديم تاريخ شامل لملكية الكائن أو مصدره، ويتعرض التجار وجامعو الممتلكات العائدون إلى الاتحاد الأوروبي للملاحقة

القضائية إذا لم يتمكنوا من إثبات مصدر ممتلكاتهم بشكل كاف، حتى لو كانت ضمن مجموعتهم لعقود من الزمن ومع ذلك، يرى النقاد أن مثل هذه الوثائق يمكن أن تكون مكلفة، وفي بعض الحالات، من المستحيل

معركة بين تجار الآثار والاتحاد الأوروبي بسبب قانون

يمنع بيع القطع المسروقة

بالإضافة إلى ذلك، فإن القانون يصنف أي عنصر مستورد على أنه منهوب حتى يثبت العكس، وهو ما يخالف قانون الملكية المشتركة المعمول به.

ويشدد موقع المفوضية الأوروبية، على أن القانون تمت صياغته استجابة لشكاوى النهب المتفشى للمواقع الأثرية في سوريا وأفغانستان وغيرها من البلدان المنكوبة

بالحروب ذات التاريخ الثقافي الغني. وكتبت اللجنة أن القانون "يهدف إلى منع

التجارة غير المشروعة في السلع الثقافية، خاصة عندما تساهم هذه التجارة في تمويل الأنشطة الار هابية'' وقد انتقدت النقابة الوطنية للآثار هذه

الحجة، قائلين إنه لا يوجد دليل دامغ على أن عائدات الأعمال الفنية المنهوبة تمول آلإر هاب، وأنه حتى حجم تجارة الأثار غير المشروعة قد بالغت فيه وسائل الإعلام، ولدعم حجتهم، استشهدوا بتقارير بما في ذلك دراسة أجرتها مؤسسة RAND لعام 2020 والتي حددت أن السوق كان أقل مركزية وأصغر مما يتم الإبلاغ عنه بشكل شائع؛ ودراسة وزارة الخزانة الأمريكية لعام 2022 تنتقد الروابط بين الآثار المغسولة والأنشطة



### ■ مع بداية الأسبوع المقبل بحول الله يشرع المسلمون في كل بقاع العالم في صيام شهر رمضان المبارك ، شهر فضيل يأتي هذا العام على وقع تغيرات خطيرة على جل المستويات ، أهمها الحرب الإسرائيلية على غزة ، والتحولات الكبرى والمفاجئة للدول العربية والإسلامية ، ويمكننا رصد ذلك من خلال هذا الواقع المر الذي أصبح يحكمنا ويسير بنا نحو المجهول .. فبأي حال نستقبل رمضان الكريم الذي أنَّزلَ فيه

من أقوال الفيلسوف

السيد الهادي

الملائكة إذا تأخرت في المجيء.

بقلم: خالد بنيصغي

رمضان كريم ..

نتيجتها مسبقا.

من جدید .

- أقرب مسافة بين نقطتين ، هي المسافة بين الإحتياج والخطيئة .

- كلنا نلوم الشياطين إذا أسرعت في الوصول إلينا ، ولا نلوم

- الحياة هي اللعبة الوحيدة التي يعرف كل لاعبيها وجمهورها

- لم يعتذر أى منا لأمه عن صرخاته وهو صغير ، ذلك لأننا مازلنا

- هذا الإنسان لعبة من طين ، كلما تم الضغط عليه أعيد تشكيله

. حرب دَروس تلك التي تخوضها إسرائيل وحلفاؤها على غزة ، وما يصاحبها إلى اليوم من تقتيل وتجويع ومحاصرة للأطفال والنساء والشباب والشيوخ العُزَّل ، تحت أنظار العالم بأسره ، وتحت صمت رهيب للعالم العربي الذي انهارت لديه مبادئ القومية العربية ، والقيم الأخلاقية والإنسانية والدينية للدفاع عن القدس السليبة عاصمة فلسطين ، صمتُ الذل والعار أمام الطغيان الإسرائيليّ الذي يقتل أهل غزة بدم بارد أمام انبطاح عربي شامل ، وصمة عار يسجلها التاريخ عن الحكومات العربية والإسلامية الَّتي ترتَّعد جُبُنا وخوفا بشكل غير طبيعي من البعبع الإسرائيلي

. والأدَّهي والأمر من الجبن العربي خرجت الحكومة في المملكة العربية السعودية تطالب خفض الأذان لأنه مزعج ؟؟ شر البلية ما يضحك ، وما يُبكى ويدمى القلب أن ترى من وُكِّلوا حماة الدين هم ألَّذ أعدائه من أبناء جلدته ، وكل العجب أن كان صوت الآذان يزعج في دقيقتين أو ثلاث دقائق متفرقة في خمس مرات ( ربع ساعة في المجموع) ولا تُنزعج المملكة العربية السعودية من تلك الموسيقي الصاحبة لساعات طوال لكلُّ أُولئك المطربين الذين استقبلتهم بالورود والتمور والحليب من كل الوطن العربي لإحياء سهرات الغناء والرقص ؟؟ أ.

نستقبل رمضان الكريم بالمسلسلات التافهة والأعمال الفنية الدرامية والكوميدية المتعفنة ، والطرب والصخب والسهرات الغنائية ، والبرامج المستفرة ، بينما في هذا الشهر الفضيل يستوجب نفحات إيمانية وتلاوات قرآنية ودراسة للأحاديث النبوية الشريفة ، والفقه والتفسير وغير ذلك من الأمور الدينية والأخلاقية . ولأنه لكل زمان رجاله الشرفاء ولو على قِلْتِهم ، فقد تناسلت عدة دعوات في المغرب مثلا وتكررت في مواقع التواصل الاجتماعي وهي تدعو إلى مقاطعة هذه الاعمال التافهة ، والتوجه إلَّى الله عز وجل بالصيام والقيام طَّاعة له وتقربا منه جل جلاله ، طمعا في مغفرة إلى الجنة برحمته ، راجين منه عز وجل المظلومين في كل مكان وزمان ، ويرحم الشهداء في غزة ويرفع عن الفلسطينيين هذا الظلم إنه سميع مجيب ، ويرد الله الأمة الإسلامية إلى طريق الرشاد .. رمضان كريم والله أكرم .. ودمتم بود

# öżġli

# وجه الحياة!!

■ ميرندا رصل، رسامة أمريكية. كانت الطبيعية، والانعتاق من عبودية الجسد! مصابة بما يسمى "أبيضاض الدم"! لذلك زرعوا لها "نقى"، بعد أن قاموا بتحييد جهاز مناعتها! وكان لا بد من تعقيم كل شيء: فالهواء مُنقى، واللمس مُحرماً...! وعندما تأكد الأطباء من فاعلية عمل "النقى" المزروع؛ قرروا أن يعيدوا

"تلويتها"، بالأستغناء عن وسائل قد يكون هذا التعبير صادماً لنا، ولكنه كان بالنسبة لها "نبأ سار"، نقلها من جحيم الخوف إلى نعيم الأمل بالحياة

حتى أنها قالت. "لو كنت شاعرة؛ لنظمت قصيدة عصماء. ولو كنت موسيقية؛ لوضعت لحنا جميلاً يشيد بالتلوّث. لقد سئمت الطهارة إذ كان لدى منها ما يكفيني مدي

الحياة. تلك الطهارة حتمت عزلتي كلياً

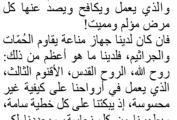
محسوسة، إذ يبكتنا على كل خطية سامة، ويطهرنا من كل نجاسة، ويجددنا لكي نعيش في الحياة المقدسة!



لقد تعلمت في محنتها، أنه مهما كان

التلوّث في الخّارج متأهباً للإنقضاض، فانها تثق بذلك الكائن الذي بداخلها،

> "ولن أنسى ما حييت مبلغ السعادة والبركة الكامنتين في لمسة إنسان آخر؛ فبوركت أيها التلوّث، وبوركت النعمة التي حملتها إليّ"!





# الوطن و دماره

■ مصرنا الغالية. أم الحضارة. تمر اليوم بمرحلة حاسمة الشُّعبُ ثائر.. غائر .. حائر .. الغلاء تفشي في أركان المعيشة المصري الغلبان قسي عليه الزمن .. شريط الأحداث يمر

أمامه يسترجع فيه تضحياته للوصول الي حياة كريمة.. لكن هيهات ضاع العمر ولم يتحقق الحلم .. منذ انقلاب يوليو ٥٢ و هو مطالب بشد الحزام لأن الوضع يتطلب ذلك . أضاع عبدالناصر الوطن الغالى بنرجسية فريدة .. أطلق لنفسه العنان كز عيم أوحد قبض على الوطن بيد من حديد و غطرسة غريبة.. جعجع كثيراً و اغتال حلم الشباب بمستقبل آمن. وأثبتت الأيام كذب وعود

استلم الوطن و كان في مجده .. مصر التاريخ .. ادخل الوطن في صراعات لا دخل له بها .. حرب ٥٦ .. حرب اليمن .. حرب الجزائر.. حرب الكونغو... ثم جاءت نكسة يونيو ٦٧ .. انهار اقتصاد الوطن .. أين الوعود . إلقاء إسرائيل في عرض البحار وما وراء إسرائيل وكان يقصد أمريكا

ضاعت معالم الوطن و ضاع الشباب ما بين شهيد و قعيد.. مصر التي تمتلك البحر المتوسط والبحر الأحمر و نهر النيل و قناة السُّويس و الثروة المعدنية و الغاز الطبيعي و ثلث أثار العالم و مساحات شاسعة من الأراضي الزراعية و ثروة بشرية عملاقة و عقول تعلمت في جامعات عالمية. لكن أين القائد لنكون

جاء السادات العظيم و بذل الرجل ما في وسعه لاستعادة الأرض و العرض في حرب أكتوبر المجيدة ٧٣ .. ثم محادثات السلام و معاهدة كامب ديفيد لاسترداد كامل الأرض..

ثم أكمل مبارك البطل المسيرة و رفع العلم في سيناء واسترد الشبر الأخير من طابا . ولكن خونة الوطن أطاحوا به في ٢٠١١ و لكن المصريين الشرفاء استوعبوا الدرس وفهموا أنهم لم يفعلوا أي شيء سوي

أنهم أطلقوا الرصاص علي أنفسهم .. لولا الرئيس عبدالفتاح السيسي و الجيش المصري في ٣٠ يونيو لكانت مصر في ذمة

بلا تطبيل .. كلغة أيامنا هذه، الرئيس السيسي أعطي جل اهتمامه للوطن من الداخل .. كفي تهريج .. لو عبدالناصر اهتم بالداخل



لأصبحنا اليوم في مصاف الدول المتقدمة.. اهتم السيسي بإعادة البناء للبنية التحتية في شتى المجالات .. طرق وكباري و إزالة عشوائيات و إقامة مدن جديدة وكذا المشاريع الضَّخمة كفرع قناة السويس و محطة الضبعة النووية و الكثير من الإبهار يشهد له من يأتي لزيارة مصر.. و رغم محاولات الأعداء من تسخين الشارع المصري و اختلاق

المشاكل للإعاقة و عرقلة البناء وكما قال الكاتب الساخر الراحل احمد رجب اسأل الله تعالى أن يحمي مصر من المصريين .. لان المصريين اليوم ليسوا أبناء الأمس.. اختلف الواقع و المضمون و الشكل و الملبس و السلوك و الأخلاق و التربية و كل كلمة من هذه الصفات تكتب فيها صفحات. ماذا يفعل السيسي مع هذه النوعية من العقول .. لكن يبقى الوازع

الوطنى داخل المصريين الأصلاء .. ناهيك عن مقولة قبطى و مسلم .. الرجل يذهب الى الكاتدرائية ليلة الميلاد ليشارك الأقباط فرحتهم بالعيد .. و الشعب الطيب الأصيل ماز ال به صفات حميدة و ما تابعناه في الأيام الماضية في انتقال الأب الكاهن المحبوب القمص صليب متي ساويرس عندما وضعت عائلة السني ( الحاج سيد و الحاج جمال و الحاج حافظ ) يافطة كبيرة تنعى وتشارك الأقباط أحز أنهم

اليوم حديث الساعة عن رأس الحكمة و استثمارات دولة الإمارات العربية المتحدة التي لها كل الشكر والتقدير.. و كوصية الوالد الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رحمه الله لأبناؤه بوضع مصر في قلوبهم .. قام الشيخ محمد بن زايد أطال الله بعمره بكل

ما أروع المشروع .. ما أروع الحدث .. ما أروع النظرة المصري الواعي فهم و شكر الرئيس السيسي الذي يفكر الأجيال

قادمة و يبذل كل الجهد لإسعادهم . نحن جيل عفي عليه الزمن ولن نعيش لنري انجازات السيسى المصر حتى هو الله يطول بعمره لا يعلم يومه متى. اكنه سيترك ذكري طيبة .. رجل خدم الوطن بكل عفوية و صدق .. يا مصريين .. كفي .. اتركوا الرجل يعمل لخير مصر .

سألوني البارحة عن وطني و أنا في غربتي فرددت عليهم بالنشيد الوطني وقبل أن أصل التي النهاية بكيت . بكيت .

# خواطر مسائية

فيفيان فريد

ربما لا أجيد التعبير ولكنك في صمتي تسمعني ربما لا أجيد الكتابة ولكن عيناك تقرأنى حتى وان أخفيت قلقى فإنك بنظرة تلمحنى بنظرة تجرد مشاعري تقبلني كما أنا وتفهمني تزرع بداخلى الأمل ومن عمق يأسي تنشلني تحيط بقلبي سياج بحنانك الفياض تسندني تطیب برفق جراح قلبی بلطف دون أن توجعني صبور رقيق المشاعر وصبرك في عواصفي يبهرني فحبك لنفسي طوق النجاة ولو سقطت ينقذنى ويرفعنى يريحني من هموم الحياة وإلى بر الأمان يدفعني لم تكن في حياتي صدقةً

دمضان كريع

بل ربى بك ألقاني واجمعني

# (514) 961-0777 / (450) 972-1414

elressalanews@gmail.com/ fzemokhol@gmail.com www.el-ressala.com

اإعاإناتكم

الدكتور عبد العليم محمود

وينصح أثناء القراءة،

أو الكتابة لفترة طويلة،

بغلق العينين وفتحهما

أن يزول تعب العينين.

العناية برموش العين

أولا: التغذية الجيدة

ثانيا: إلنوم لفترة كافية

عدة مرات لمقاومة الإحساس بالتعب.

أو القوة حتى يكون للتمرين أثر فعال. ما هي طريقة الرؤية في الظلام؟

ويجب أن يتم إغماض العينين وفتحهما ثانية بشئ من العزم

تغمض العينان، ويوضع الجزء السفلي من بطن راحة اليدين

على العينين، مع الضغط الخفيف على العين ثم تفتح العينان

وينظر إلى ظلام اليدين بضع لحظات. يكرر التمرين إلى

وهذا التمرين من أشهر تمرينات العينين ويمسى Palming

تُرفع العينان لأعلى تجاه السماء، وتبقى على هذا الوضع

لمدة 30 ثانية، ثم تأخذ الوضع المعاكس، أي يكون النظر

إلى القدمين على الأرض.. يكرر التمرين 15 مرة.. ويراعي

تعتمد طرق العناية بالعينين على ثلاثة أشياء رئيسية هي:

لكي يحصل الجسم على ما يحتاجه من فيتامينات وعناصر

غذائية للمحافظ على سلامة الرؤية ومقاومة ظهور أي

تأثيرات ضارة بالجلد الرقيق المحيط بالعين بسبب نقص أو

سوء التغذية .. فيعتبر فيتامين (أ) على رأس قائمة العناصر

الغذائية الضرورية لصحة وجوال العينين، ومن أغنى مصادره: الجزر والبلح والفلفل الأخضر، ونقص الفيتامين يؤدي لجفاف الجلد، ومرض العشى الليلي، وجفاف قرنية العين.

كما يساعد نقص التغذية وبخاصة نقص عنصر الحديد، على

ظهور الهالات السوداء حول العينين .. وهذا إلمعدن الهام من

أهم المعادن التي يحتاجها جسم المرأة نظرا لأنها تتعرض

لأنيميا نقص الحديد بسبب النزيف الشهري المتكرر، ومتاعب

الحمل والولادة، ويتوافر الحديد في الأطعمة مثل: الكبد،

واللحوم، والبقول، والخضراوات، والبيض، والبطاطس.

كما تحتاج المحافظة على صحة وجمال العينين إلى عناصر

أخرى مثل البروتينات وهي موجودة في اللحوم واللبن

ومنتجاته، ومثل فيتامينات ''ب' المركب، و ''ج' و''هـ'

ونظرا لأن عين الإنسان من أرق الأعضاء وأكثرها تأثيراً

بالتعب والإجهاد، فلابد للمحافظة على سلامة وجمال هذا

العضو أن يأخذ وقتا كافيا من الراحة ليتخلص من الإجهاد

وهذا يشتمل على تجنب الإساءة للجلد الرقيق حول العين

بوسائل الماكياج المختلفة وأيضا عدم الإساءة للعين نفسها

ولنا تكملة في العدد القادم

والتي تتوافر في الحبوب والخضر اوات بصفة عامة.

والتعب اليومي، فيكون مهيأ لتحمل أعباء يوم جديد.

ثالثًا: عدم الإساءة للعين والمحافظة عليها

كعضو حساس أو لقدرتها على الرؤية السليمة.

نسبة إلى استخدام راحة اليد Palm في التمرين.

مِا هي طريقة تحريك العينين لأعلى ولأسفل؟

تثبيت وضع الرأس أثناء تحريك العينين.

ما هي طرق العناية بصحة وجمال العينين؟

الصداع وعيون الأطفال

طرق العناية بالجفون وغسلها

عندما يحدث الصداع تحدث تغييرات كثيرة بالجفون .. مما

غسل العينين من وقت لأخر بمحاليل خاصة كالأنواع التالية

يعمل على تحسين الرؤية، وزيادة رطوبة ونضارة العينين ..

ويكون غسل العينين بتفتيحهما عدة مرات في وعاء المحلول.

تضاف ملعقة كبيرة من ماء الورد إلى وعاء مملوء بالماء

يستخدم محلول ملحي مخفف في غسل العينين، وليكن ذلك

يمكن الاعتماد على الماء البارد دون أي إضافات لغسل العينين. يملأ فنجان بالماء البارد، وتغمس فيه إحدى العينين

وتفتح وتغمض مرتين للوراء ويعاد غسل العين نفسها. ويجب

العين هي أرق أعضاء الجسم وأكثر ها تأثراً بعوامل الشيخوخة

التي تظهر آثارها واضحة على الجلد الرقيق المحيط بالعين

والمقصود بعمل مساج للعين هو عمل تدليك خفيف لهذا الجلد

الرقيق فذلك يساعد على تنشيط الدورة الدموية به، وإكسابه

الحيوية، ويجعله أكثر مقاومة لعوامل الشيخوخة. وهذا التدليك

لا ينبغي أن يتم عشوائياً وإنما وفقاً لطريقة محددة، وبحركة

يستخدم إصبع السبابة في عمل المساج ويبدأ من الزاوية الخارجية للعين بحركة خفيفة متجها ناحية الأنف.. وعند

الوصول إلى الأنف يدور الإصبع ليقوم بعمل مساج للجفن

العلوي، ويجب مراعاة أن تكون الحركة عند هذه المنطقة

وتزداد أهمية عمل المساج باقتراب المرأة من سن اليأس

45 - 55 سنة. ففي هذه الحالة يُفضل إجراؤه بصفة يومية،

لمقاومة ظهور التجاعيد التي تتعرض لها المرأة بهذه المنطقة

بعد انقطاع الدورة الشهرية وغياب الهرمونات الأنثوية

يمسك بقلم على بعد 25 سنتيمتراً من العينين، وتوجه الرؤية

لمستوى أبعد، ويفضل أن يكون نهاية الحجرة، ثم يُنظر

إغماض العين في حد ذاته من وقت لآخر له أثر منشط للعين،

فائدتها تنشيط وظيفة العين .. وإزالة التعب عنها.

من اخف ما يمكن .. ويكرر عمل المساج للعين الأخرى.

يستوجب علينا العناية الفائقة بها وما حولها

البارد، ويستخدم المحلول في غسل العينين.

بإضافة ملعقة صغيرة من الملح للتر من الماء.

تجديد ماء الفنجان عند غسل العين الأخرى.

ما هي طرق غسل العينين؟

ما هي طريقة ماء الورد؟

ما هي طريقة الماء المالح؟

ما هي طريقة الماء البارد؟

فيصاب بالانكماشات والتجاعيد.

خفيفة حتى لا يتأذى هذا الجلد الرقيق.

ما هي فائدة عمل تمرينات العينين؟

ما هي طريقة تغيير بعد الهدف,

الاستروجين

أنواع التمرينات:





### بقلم: حسّان عبد الله

# بمناسبة عيد المعلم

■ بمناسبة عيد المعلم الذي يصادف في التاسع من شهر آذار مارس من كل عام، عيد التضحية والبذل والعطاء أقدّم لكم القصيدة التالية التي تظهر معاناة المعلم وجهده في تعليم الأخرين وإرشادهم ، كيف لا وقد دخلَ أحَدُ الطّلاب مطعمًا فوجدَ أستاذَهُ الذي دَرَّسهُ يعمل طاهِيًا في هذا المطعم:

> ماذا أقول وقد رأيْتُ مُعَلِّمي في مَطعم الخضراء يعْمَلُ طَاهيًا يا ليْتَنى مَا عِشْتُ يَوْمًا كَيْ أرى مَنْ قَادَنا لِلسّعْدِ أصبحَ باكِيا لمَّا رَآنِي غض عَنْي طرْفهُ كى لا أُكُلِّمَهُ وأصبحَ لاهِيا هُوَ مُحْرَجٌ ، لكنّنى نادَيْتُهُ يا مَنْ أنَرْتَ الدَّرْبَ خِلْتُكَ ناسِيا فأجابَ مُبْتَسِمًا ويَمْسَحُ كَفُّهُ

أهْلًا بسامى مثلُكَ اسمُكَ ساميا إنْ كنتَ تَسْأَلُ عن وجودي ها هنا فالوضع أصبح بالإجابة كافيا قطعوا الرَّوَاتِبَ يا بُنْيَّ وحالنا قد زاد سوءًا بعد سوء خافيا الجوعُ يَسْكنُ بيتَ كُلُّ مُعَلِّم والبُؤسُ دَرْسًا في المَدارسُ ساريا إِنْ لَمْتَنِي عَمَّا فَعَلْتُ مُصَارِحًا فْإِلَيْكُ أَطْرَحُ يَا بُنْيَّ سُؤَالِياً

أَوْ كِيفِ أَذْفُعُ لِلْمُؤَجِّرِ حَقَّهُ؟ وِأَنَّا أَفْكُرُ كَيْفَ أَرْجِعُ مَاشَيًّا وأنا أفكّرُ ما عَلَيَّ وما لِيا

إِنْ عُدْتُ لِلتَدْرِيسِ ، أَيْنَ رَواتِبِي؟ أَوْ كيف أطعِمُ يا - رَعاكَ- عِيالِيا ؟ إنْ جاءَ يَطلبُني ويَصْرُخ عالِيا أَوْ كَيْفَ أَشْرَحُ لِلْعِيالِ درُوسَهِمْ ؟ أَوْ كيف أعطى مَنْ تمَيَّزُ حَقَّه؟

### بقلم: نعمة الله رياض

# التطور والانتخاب الطبيعي (2)



نوع من السونار اكثر بدائية مما تستخدمه الخفافيش

كما هي ، بالمقابل إن فرضنا الحديث هو أن المهمة قد تمت بالإنتخاب الطبيعي غير الهادف وفي مراحل تطورية تدريجية .. بطريقة عشوائية ، فالقطع الأصغر تتواجد

همسات

الحب هو الحاضر الغائب في هذا الزمان

لا تطلب قلبها الآن فقلبها خارج نطاق

المرأة كالبحر أحياناً تراه هادئاً .. وأحياناً

كن قوياً فالمرأة لا تحب الضعفاء .. لأنها

أعطى الله لك وجهاً فلماذا تضع لك وجهاً

fzemokhol@gmail.com

elressalanews@.gmail.com

www.el-ressala.com

اراه تسونامی پدمر کل شئ

تعلم من الألم ثم دعه يمضي

هي أيضا قوية

الأصغر التي الفناها ، وتعتمد على قياس أصداء الصوت التى تحدثها طرقعات صوتية وقياس الفترة الزمنية بين كل طرقعة و صداها ، والخفاش من نوع فيها ارسال نبضات قوية جدا الي الهوائيات التي تنتظر التالي ثم يعاد تشغيل الهوائي ثانية في الوقت المناسد المهندس .. إن الفرض الذي افترضِه الأسقف بالى ، وهو إن الساعات الحية هي حرفيا قد صممت وبنيت

ويجب القول ان هناك خلط بين الإنتخاب الطبيعي والعشوائية ، ان الطفرة عشوائية افضل من الشيء ، ومن دون عين تكون اعمى ، وبنصف عين يمكنك ان تكشف الاتجاه العام لحركة حيوان مفترس ، وقد بكون في هذا الفارق بين الحياة والموت إنّ الأشياء الحية على درجة من قلة الإحتمال وجمال التصميم بحيث لا يمكن ان تتكون صدفة ، ولكنها ، حسب داروين ، تكونت بتحولات تدريجية خطوة بخطوة من كيانات أو لية بالغة البساطة ، وكل تغير متتالي في العملية التطورية التدريجية هو من البساطة بالنسبة لسابقه بما يكفى لإمكان أن ينشأ صدفة ، على أن التسلسل الكلى للخطوات التراكمية يتكون من اي شئ الا ان يكون عملية من الصدفة و ذلك اذا اعتبر نا تركب المنتج النهائى بالنسبة لنقطة الإبتداء الأصلية ، فالعملية التراكمية يوجهها البقاء الغير عشوائي .. إذا مشينا على شاطئ البحر نلاحظ أن قطع الحصى ليست منظمة





# لو کنت حبیبتی

لكنتُ لكِ أيقونة محبة وسلام

وعشقٌ في بحور الهيام

همسات: توفيق عصل

لو كنتِ حبيبتي كما كنت تدعين أيام زمان لما ذبلت الورود في شهر نيسان ولما أمطرت العيون لتروي ذروة الأحلام حبيبتى حنايا الروح لا تعشق الأوهام ولا تبيع الحب مقابل الألغام فأنا سيد العشق وانبى الهمسات لى الحق أن أختار من السيدات أجمل سيدة وأطيب قلب وأذكى إنسانة أختار من تملك قلباً يساوي قلبي بالمنزلة وروحا تجاري روحي أيام الصعاب تطحن الحجارة لتبنى قصر المعجزات وإن جرت الأيام ضدي يوماً لا تبيعني بأغلى الأثمان وإن أخطأت ذات مرة تعاتبني تخاصمني وتعود لتنظر بعيونى وتحاورنى فمن منا بلا خطيئة! السيدة العاقلة تعلم كيف تحافظ على كرامتها ولا تفعل نفس الخطأ والا تكون قد هانت نفسها وجلب الضارة لها عندها تخسر كل شيء ويموت الحب في القلوب أريدها سيدة هنية رقيقة محبة عفيفة وتكون حبيبة ولا كل الحبيبات الواهمات المعقدات العنيدات المتكبرات الواشيات الناعسات وتلك الخجولات الغشيمات أريد سيدة قوية الشخصية تسندني في أوقات المحن وتكون حنونة ناعمة رقيقة تتدلع على حبيبها في أوقات الراحة والاستجمام والعشق الذي يصل إلى حد الجنون

آه لو كنتِ حبيبتي لرفعتُ الأرض بالصلاة

لتصل إلى حد السماء

فقط لو كنتِ حبيبتي

### ، اما الإنتخاب الطبيعي فهو علي العكس الفارق الرئيسي بين الإنتخاب بخطوة واحدة والإنتخاب التراكمي ،أن الكيانات في الإنتخاب بخطوة واحدة تماماً من العشوائية، وليس من الحق ان كل يتم فرزها مرة واحدة ونهائية مثل الحصى في المثال جزء ضروري لنجاح الكل ، ووجود نظام السابق ، أما الكيانات في الإنتخاب التراكمي فإنها سيط بدائي نصف مكتمل لعين او اذن او تتكاثر ، بمعنى أن نتائج عملية الغربلة تلقم لغربلة لنظام تحديد الموضع بالصدي ..الخ هو

جو هرهُ لا عشوائي ..

(يتبع)

لا تبدأ حياة جديد على أنقاض الآخرين

الخوف هو سجن تفرضه على نفسك

(باولو كويلو)

يحب المرء لآجل الحب فلا سبب للحب

من كلماتى : النهاردة عيد ميلادى ..

حتفتكرني وألا تنساني .. حتقطف تاني

وردى .. وألا بطلت تبقى بستانى .. سقيتنى

من عَذابك .. وسقيتك من حناتى .. وطيفك

سيبته ليا .. يزود مر حرماني .

بقلم: يوسف زمكحل

في مناطق منفصلة على طول الشاطئ ، والقطع الأكبر في مناطق أخري .. نستنتج من هذا أن قطع الحصي يتم في مناطق أخري .. نستنتج من هذا أن قطع الحصي يتم هذه الحالة امواج البحر ، والأمواج ليس لها أهداف ولا عقل مرتب ، وليس لها عقل علي الإطلاق ، فهي تلقي الحصى بنشاط على الشاطئ ، وتستجيب قطع الحصي الكبيرة والصغيرة وبذا تنتهي إلى مستويات مختلفة ، لقد نشأ من اللاترتيب - ترتيب صغير لم يخططه عقل! مثال آخر هو الثقب ، فالأشياء الأصغر من الثقب هي

وحدها التي يمكنها المرور منه ، وقد استغل الإنسان منذ زمن بعيد هذه القاعدة اللاعشوائية في صنع الغربال .. والنظام الشمسي هو مجرد غربال طبيعي آخر ، فيجب على كل جرم يقترب من الشمس ان يتحرك بسرعة اكبر حتى يتغلب على جاذبية الشمس ويظل في مدار ثابت ولكل مدار له سرعة واحدة فقط .. والغربلة على هذا المستوي من البساطة غير كافية لتفسير المقادير الهائلة من النظام اللاعشوائي الذي نراه في الأشياء الحية ، فمثلا جزئ الهموجلوبين و هو مكون صغير جدا من تركيب الجسم الحي ، يتكون من اربع سلاسل من الاحماض الامينية ، لننظر إلى سلسلة واحدة نجد

ويكرر هذا التمرين عشر مرات حتى يزول إجهاد العينين. وما طريقة إغماض العينين عدة مرات؟ كما يساعد على توزيع طبقة الماء الدموع التي تغسل العين انها تتكون من146 حامضا امينيا ، وهناك 20 نوع

مختلف من الاحماض الامينية ، و تحسب نسبة الفر ص ضد العثور على الهيموجلوبين بالصدفه هو واحد يتبعه 190 صفرا !! لذا فمن الواضح ان الغربلة البسيطة ان تكون قادرة على توليد النظام الموجود في شئ حي فالغرابيل البسيطة هي امثلة للإنتخاب بخطوة واحدة، أما التنظيم الحي فهو نتاج الإنتخاب التراكمي...إذا تالية هي بدور ها تلقم . الخ وتتعرض فيها الكيانات إلى الإنتخاب بالفرز عبر اجيال كثيرة في تعاقب ،

والمنتج النهائي لجيل الإنتخاب مو نقطة البداية لجيل الإنتخاب التالي .. وهكذا .. إذا هناك فرق كبير بين الإنتخاب التراكمي (حيث يستخدم أي تحسين مهما كأن صغيراً كأساس للبناء في المستقبل) ، والإنتخاب بخطوة وأحدة حيث كل محاولة جديدة هي محاولة حديثة ..ولو كان التطور يعتمد على الإنتخاب بخطوة و احدة لما وصل لشئ ، أما إذا كان هناك طريقة وفي ظروف ضرورية للإنتخاب التراكمي بقوة الطبيعة العمياء ، فإن النتائج تثير الإندهاش .. هناك البعض الذين يؤمنون ان الداروينية تفسر النظام الحي بلغة المصادفة وحدها (الإنتخاب بخطوة واحدة)، والإعتقاد بأن التطور الدارويني عشوائي هو اعتقاد زائف، فالمصادفة هو عنصر ضئيل في الوصفة الداروينية، أما أهم عنصر لها فهو الإنتخاب التراكمي الذي في

# نعيش ونفني في ظلالك

نعيش ونفنى في ظلالك

وإن غادرنا الشباب ..

نفارق عمرنا ..ولكن لن نفارق وإن طال العذاب فأنت الروح إن فارقتنا .. وما الجسم إلا من تراب يريدون نزع أرواحنا منا !! خسئوا ...والذل فوق رؤوسهم والحق مهما تمادوا ... إنه هو الغلاب فقد روينا ترابك بدمائنا وتشهد لنا النجوم.. فوق السحاب والزيتون يشهد ووريقاته المضيئة ببريقها الجذاب سنعود يوما إلى تلك الرحاب ويعود زماننا لمجده ... فالزمن قلاب وترتفع أعلامنا على المآذن والكنائس على كل الهضاب ... ويرحل الأنجاس عنك وتصفوا لنا الأيام ويطيب المطاب ونحن بدورنا.. لن نفارق .... وإن طال العذاب

# شعر: صباح غريب

# حولني لرصيدك

اكتبينى فوق بريدك

واحقنيني في وريدك

وارسمينى فوق شفايفك كلمة تتحدى اشتباهك كلمة تنطق باشتياقك ضمدي بدمي جراحك عیشینی فی براحك وانشرى الفرحة ف صباحك لو في مرة نسيت حروفك زلزلينى فوقيني دُوري بيّا، ودُوّريني عدِّي بيّا فوق سنيني رجعيني أحْضُن الفرحه اللي آتت أمسح الدمعه اللي فاتت تجرى دايم أفي آهاتك لو ضلوعي تبعدك كسريها، وكسريني أحضنى بقلبك حنينى ضمّى قلبى جوّا حضنك أعصريني ارسميني شكل شامة فوق جبينك كاليمامه دوقيني من ثمارك كل ما حايشه جدارك هاتى قلبك يهدي قلبي يزرع الآمال ف حبّى عدي كل الصّعب جنبي ضحكتك تحضن عيوني أسكنيني



لاعلاناتكم في «الرسالة» 514 961 0777 450 972 1414



معاعلى الطريق من أجل إمرأة عصرية

# مجموعة هيرميس 2024 - 2025.. تصاميم فاخرة

مستوحاة من «عالم الخيول»



■ تحت زخات المطر، أطلت عارضات «Hermès» على المدرج بفخامة وكلاسيكية مُذهلة مع لمسة من العصرية، لتقدم ناديجي فانهي سيبولسكي، المدير الإبداعي للدار الفرنسية

العريقة، مزيجاً ديناميكياً من زخارف الفروسية والدراجات النارية، احتفاءً بروح رياضة

عرض على مدرجات مجموعة «Hermès»، ضمن أسبوع الموضة في باريس لخريف وشتاء ٢٠٢٤-٢٠١٥، مجموعة من الأطقم الجلدية، التي تجسد الفخامة الحديثة، مع تنسيقات أحذية رعاة البقر ذات المقدمة المدببة، بالإضافة إلى السّراويل الجلدية القصيرة، ألَّتي تصل لمنطقة الركبة، بالإضافة إلى الفساتين المقدمة بأسلوب ساحر، ما أضاف كلاسيكيةً ورَّقياً إلى

لم تضم المجموعة القطع الجلدية الساحرة وحسب، بل سرق صوف الغنم والسترات المُزينة بريش النعام اللامع الأضواء، ما يجسد التزام «هيرميس» بالحرفية الرائعة والأناقة الخالدة. بالإضافة إلى ذلك، استخدمت «Hermès» الألوان الدافئة لمزيد من الأناقة والكلاسيكية، إذ

احتوائها على العناصر الغذائية

الصّحيّة والمّفيدة للجسم، والتي

تشتمل على الألياف، والبروتين

كاللحوم والدجاج والأسماك،

والبقول كالعدس والفاصولياء

والحمص، وهذه الأخيرة هي

أَيْضاً مصدر غني بالبروتينِ.

وعلى الوجبة آلرئيسة أن

تحتوي على الكربو هيدرات،

كالأرز الكامل والقمح

المسلوق (البرغل) والكسكس

والمغربية والكينوا والمعكرونة

المصنوعة من القمح الكامل.

على كمية قليلة للغاية منها.

عدم إهمال وجبة السحور

اعتمدت المجموعة ألواناً، مثل: الأسود، والبني بدرجاته، والأبيض، مع لمسات من الألوان الزاهية لإضافة العصرية، ومنها: الأحمر، والأزرق الداكن، والبور غندي. تُعرف دار Hermès باهتمامها البالغ بالتفاصيل والحياكة المتميزة، لذلك ضمت ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ تفاصيل دقيقة، مثل: الدرزات اليدوية والحرفية مع الأزرار الذهبية، والأحزمة المزينة بشعار الدار (H). كما تميزت المجموعة، أيضاً، بتنوعها وتناسق قطعها

معاً، ما يسمح للمرأة بإطلالات متنوعة وأنيقة تناسب جميع المناسبات. في عالم الموضة المعقد والنابض بالحياة، تبرز بعض الأسماء متجاوزة الأهواء العابرة للَّاتجاهات والمواسم، وأحد هذه الأسماء الدائمة هو «هيرميس» (Ḥermès)، التي تشتهر بمنتجاتها الفاخرة، وهي علامة تجارية تطورت على مر القرون؛ لتُصبح رمزًا اللرقيُّ والأناقةٌ

تعود جذور «Hermès» إلى عام ١٨٣٧، عندما أنشأها تبيري هيرميس كورشة متواضعة

والأسلوب الخالد.

لأحزمة الأمان في قلب باريس، وكان تقديم الطعام في البداية للنبلاء الأوروبيين، وقد نحتت الشركة مكانة خاصة بها، من خلال صناعة أرقى أحزَّمة وألجمة الخيول. وكان هذا التركيز على الجودة والحرفية، وهو السمة المميزة للعلامة التجارية، واضحًا منذ أيامها الأولى، وسر عان ما اكتسبت ورشة العمل سمعة طيبة بسبب منتجاتها المتميزة، ما وضع الأساس لإرث مستمر، وسينمو في السنوات القادمة.

ومع بزوغ فجر القرن العشرين، أظهرت «هيرميس» تنوعها ورؤيتها من خلال توسيع عملياتها إلى ما هو أبعد من منتجات الفروسية. وفي خطوة جريئة خلال عام ١٩٢٢، دخلتّ الشركة عالم الموضَّة بخط من حقائب الَّيْدُ الجلَّديَّةُ الرائعةُ، وحقَّقت المجموعة نجاحاً فوريًّا، حيثُ تناغمت مع الطلب المتزايد على الإكسسوارات الفاخرة، وتشير إلى دخول العلامة التجارية الناجح في عالم الموضة.

وأدى هذا النجاح إلى تقديم مجموعة متنوعة من عناصر الموضة الأخرى، مثل: الأوشحة

وربطات العنق والعطور، وكلُّ منها يحمل العلامة المميزة لمهارة وأسلوب «هيرميس». كما تم تقديم وشاح «هيرميس» الشهير، المعروف أيضًا باسم «كاريه»، لأول مرة عام ١٩٣٧. وعلى مر السنين، أصبح رمزًا للأناقة الفرنسية، وحظى بشعبية كبيرة لدى عاشقات

الموضة في جميع أنحاء العالم. ولعل أشهر منتجات «هيرميس» هي حقيبة بيركين الأسطورية، التي تحمل اسم الممثلة والمغنية البريطانية جين بيركين، إذ تم طرح هذه الحقيبة عام ١٩٨٤، وهي أعجوبة في براعة الصناعة اليدوية، حيث تم تصنيعها يدوياً من أجود الخامات مع الاهتمام الدَّقيق بالتَّقاصيل، وقد

يستغرق إنشاء قطعة واحدة ما يصل إلى ٤٨ ساعة. اليوم، لم تعد حقيبة بيركين مجرد فكرة أزياء بل هي استثمار، وقد جعلتها ندرتها وحرفيتها من الإكسسوارات المرغوبة، حيث تباع بعض قطعها بمئات الألاف من الدولارات في المزادات، فيما المكانة المميزة لحقيبة بيركين تعد شهادة على الجاذبية الدائمة وهيبة «هيرميس»

# نصائح غذائية لشهر رمضان المبارك

 التغذية السليمة ضرورية للحفاظ على جودة الصحة العامة، بخاصتة في شهر رمضان المبارك؛ الذي يفقد الجسم فيه عناصر غذائية مهمة جرّاء سوء التغذية، مما يؤدى الى الإصابة بمشكلات صحية عدة، عدا عن الشعور بالإرهاق والتعب. ولتفادي هذه المشكلات، نُقدم نصائح غذائية لشهر

من المفيد اعتبار الصيام خلال شهر رمضان المبارك، فرصة ممتازة لتقوية الجهاز المناعي، وللمساعدة في ضبط مستويات السكر في الدم ومستويات الدهون الثلاثية، وذلك من خلال اتباع النصائح

من المفيد بدء طعام الإفطار بتناول ثلاث حبات من التمر؛ لدوره في مدّ جسم الصائم بالسكر الذي سبق أن افتقده أثناء الانقطاع عن الطعام، وفي بعث إشارات للدماغ ليتم استقبال الطّعام بشكل جيّد. وبعد تناول التمر، يُنصح بشرب كوب من الماء، فتناول وجبة الإفطار؛ حتى يتسنَّى للسكر المتوافر في التُمر الوصول إلى الدماغ.

وجبة الإفطار الصحية من الإرشادات التي يجب الالتزام بها، عند تتاول وجبة الإقطار، البعد عن تناول الطعام بسرعة؛ حيث تستغرق عمليَّة إبلاغ الدماغ بأنَّ المعدة قد امتلاَّت ٢٠ دقيقة، فإذا تتاولت الطعام بسرعة فستشعرين بالتخمة والكسل بعد الفراغ من الإفطار. إلى ذلك، يجب تناول طبق الشوربة

أولاً، فالسلطة، فالوجبة الرئيسة، شريطة

خالياً من الدهون، أو أن يُحتوي وجبة الإفطار الرئيسة. وجبة السحور مهمة في رمضان؛ فهي تُمدّ الجسم بالقوة والطاقة في اليوم التالي،

المداومة على شرب الماء يُنصح بشرب كميَّات و افرة من الماء بين

السمن والزبدة والدهون الحيوانية ولحم الضأن ولحم البقر من الوجبة. تناول الفاكهة باعتدال يوصى بتناول نوعين من الفاكهة، وذلك بين الإفطار والسحور، بالإضافة إلى شرب

لذا يجب الحرص على أن تكون الوجبة

كافية ومتوازنة وغنية في الكربو هيدرات

بطيئة الامتصاص، مثل: الخبر الأسمر، أو

الشوفان أو البروتينات (كالبقوليات). من

جهة ثانية، تحذف الدهون المشبّعة، مثل:

كوبين من الحليب قليل الدسم. وفي شأن الحلويات، يمكن تناول القليل منها، ولكن بعد مضى ٤ ساعات من الفراغ من أكل مكونات

وجبتى الإفطار والسحور؛ وذلك لمد الجسم بالسُّوآئل أثناء النهار. ويُمكن شرب كوبُ

الطهى الصحى

من الماء الدافئ مضافاً إليه ثمرة من عصير الليمون الحامض، ما يوقظ الأعضاء، بخاصية الكبد، وينزع السموم من الجسم، ويُحسِّن عمليَّة الهضم، ويقلِّل من الإمساك.

يفيد تَجْنُب القلِّي عند إعداد الطعام، واستبدال

عموماً، يجب البعد عن الافراط في تناول التخفيف من تناول الملح الطعام، كما الانتباه إلى نوعيّته وكمّيته، وذلك أتحفيز جهاز المناعة وتجنب الإصابة بالأمراض المعوية والمعدية والإلتهابات

عدم المبالغة في تناول الحلويات

لسمنة بالزيت عند الطهي. ويُفضَّل سلق الطعام أو شيه عوضاً عن قلَّيه.

يجب الحرص على التقليل من إضافة الملح إلى الطعام، ومن استهلاك الأطعمة الغنية بالملح، كاللحوم الحمراء والزيتون والمخلِّلات والجبن وأنواع مختلفة من البسكويت؛ تجنباً لعدم الشعور بالعطش، خلال ساعات الصوم الطويلة.

يُنصح بعدم المبالغة في تناول الحلويات الرمضانية، بخاصة تلك المشبعة بالدهون والسكر. ويستحسن أكل الحلويات، باعتدال، وذلك لمرتين في الأسبوع، بعد انقضاء ساعتين على الأقل من موعد الفراغ من

المرطّبة التي تتكوّن من الماء والدهون وبقايا المعادن. وحين لا يتمّ تزويد البشرة بما يكفيها من الماء، تتباطأ عملية تجدّد

ه متعنة ، هذا هو السبب الذي يجع البشرة غير مشرقة وباهتة. لذلك، إن الهدف الرئيسي من ترطيب البشرة هو حمايتها من الجفاف الذي يؤدي إلى ظهور علامات التعب على الوجه، والهالات السوداء، بما في ذلك الشيخوخة المبكرة. للتغلّب على هذه المشكلات، لا بد من تعويض البشرة عن هذا النقص من الفيتامينات والمغذيات التي تحتاجها لتجديد خلاياها. عادةً، تحصل بشر تنا على هذه الفيتامينات عير الطعام، والمكملات الغذائية، أو من خلال استخدام الكريمات المرطبة أو الماسكات الطبيعية التي تحتوي

■ إذا كنتِ ترغبين في حماية بشرتك من الجفاف الذي

تتعرض له خلال شهر رمضان، جراء الصيام لساعات طويلة

وعدم شرب كميات وافرة من الماء، وغيرها من العوامل

التي تتسبب في جفافها، وتتساءلين عن طرق مدها بالترطيب

اللازم خلال ساعات الصيام، وتحسين مرونة الجلد؛ فلا تفوتي

الاستعانة بمكونات طبيعية ذات خصائص مرطبة من شأنها

منع جفاف بشرتك، ومدّها بالعناصر الغذائية الضرورية

للحفاظ على صحتها ونضارتها. فيما يأتي أفضل ماسكات

طبيعية لنضارة بشرة المرأة خلال ساعات الصيام، كفيلة

يتمتّع جسمنا بحماية طبيعية غير مرئية، تؤمّنها الطبقة الدهنية

بجعل بشرتك تبدو مشرقة ونضرة.

بتركيبتها على مكونات تمد البشرة بالترطيب اللازم. ماسكات طبيعية فعالة لترطيب البشرة خلال الصيام يعد ترطيب البشرة خطوة مهمة جداً؛ يجب على المرأة

المواظبة عليها طوال أيام السنة، خصوصاً خلال شهر رمضان، فمدّ البشرة بالترطيب اللازم؛ يعزز من مرونتها و بساعدها على مكافحة ظهور العلامات المبكرة للتقدم في السن، لا سيما التجاعيد والخطوط الدقيقة. انطلاقاً من ذلك؛ نرصد لكِ مجموعة ماسكات طبيعية فعالة لترطيب البشرة في رمضان، والحفاظ عليها ندية ونضرة وناعمة كالحرير. الك أكثر ها فعالية.

ماسك الزبادي والعسل لترطيب البشرة للعناية ببشر تك خلال ساعات الصيام، حضّري ماسك الزبادي والعسل. يساعد حمض اللاكتيك الموجود في الزبادي على

توحيد لون البشرة، بينما يعمل العسل على ترطيب البشرة.

المكونات: ملعقتان كبيرتان من الزبادي. ملعقتان كبيرتان من العسل الطبيعي. طريقة التحضير والتطبيق:

في وعاء نظيف، امزجي المكونيْن جيداً؛ للحصول على خليط متَّجانس، طبَّقيه على بشَّرتك واتركيه لمدة ساعة من الوقت، مع الحرص على تدليك البشرة بحركات دائرية ناعمة. بعدها، نظفي بشرتك بالماء الدافئ، فالبارد. ماسك الألوفيرا والعسل لبشرة أكثر نضارة

ماسكات طبيعية لنضارة بشرتك خلال ساعات الصيام في رمضان

تحتوى الألوفيرا على مضادات الأكسدة التي تعزز صحة البشرة وتحسن مرونة الجلد، مما يعزز من إنتاج الكولاجين

المسؤول عن نضارة البشرة. ولا تقتصر فوائد الألوفيرا على تحسين صحة البشرة فحسب، بل تقدم فوائد جمة للشعر. واظبى على تطبيق هذا الماسك خلال ساعات الصيام، من المكونات:

ربع كوب من هلام الألوفيرا. طريقة التحضير والتطبيق:

ضعى هلام الألوفيرا في وعاء نظيف، وأضيفي إليه العسل، واخلطيهما جيداً لتحصلي على مزيج متماسك. ضعي الأخير على بشرتك، ودلَّكي لمدة عشر دقائق؛ وذلك بحركات دائرية من الأسفل إلى الأعلى. وبعد مرور عشر دقائق؛ اغسلي

ماسك الريحان والشاي الأخضر لمنع جفاف البشرة يُعتبر الريحان، أو ما يعرف بالتولسي، أحد أكثر الأعشاب المفيدة للبشرة؛ لاحتوائه على العديد من الخصائص العلاجية، سواء الطبية أو الجمالية. لذا، أضيفيه إلى روتين العناية ببشرتك خلال ساعات الصيام، وحضريه كماسك للعناية ببشرتك واستعادة تألقها من خلال الآتي:

> ملعقة كبيرة من مسحوق الريحان المجفف. ملعقة كبيرة من مسحوق خشب الصندل. ملعقتان كبيرتان من الشاي الأخضر

طريقة التحضير والتطبيق: امزجى جميع المكونات معاً للحصول على مزيج متجانس. وزّعيَ الأخيرَ على بشرتك وانتظري لمدة ١٥ دقيقة. بعدها، اشطفي وجهك بالماء الدافئ، فالبار د.

ماسك الأفوكادو والزبادي لترطيب البشرة تساعد الأفوكادو على ترطيب البشرة بفعالية؛ بفضل محتوى البوتاسيوم فيها، والمواد الغذائية، والفيتامينات الأساسية، بما في ذلك الزيوت، والبروتينات. ويمنح الزبادي بشرة الوجه النّضارة والشّباب؛ بسبب العناصر الغذائية المبيضة للبشرة. أما العسل فيُعدّ من أفضل مرطبات البشرة؛ لاحتوائه

وصفات طبيعية بزيت الخروع لعلاج قشرة الرأس

على مواد مضادّة للأكسدة، فهو يخترق طبقات الجلد العميقة ويرطّبها ويعمل على تنظيف المسامات إلى ذلك، هذه حدًا، لتضييق مسام البشرة.. ستعجبك النتائج ثمرة من الأفوكادو الطازجة.

ملعقة كبيرة من الزبادي. ملعقة كبيرة من العسل. طريقة التحضير والتطبيق:

بعد تقشير ثمرة الأفوكادو، تهرس جيداً ويُضاف إليها المكونات الأخرى؛ للحصول على قوام متجانس. ويوزّع على البشرة بعد تنظيفها، مع الحرص على عدم مُلامسة منطقة محيط العينَيْن. انتظري لمدة ١٠-١٥ دقيقة، ثم تُغسل البشرة بالماء الفاتر، فالبارد.

- خلال شهر رمضان، واظبى على تنظيف بشرتك بشكل يومى، باستخدام أنواع غسول البشرة خالية من الصابون، تعملُ على ترطيب البشرة ولا تجردها من الزيوت الطبيعية. والحرص على عدم الإفراط في تنظيف بشرتك؛ تفادياً لعدم

- قشري بشرتك، مرة في الأسبوع، لإزالة الخلايا الميتة التي تسدّ مسامات البشرة. يُمكنك تقشير بشرتك بمكونات طبيعية فعالة؛ كملح البحر أو السكر أو حبيبات البن. - لا تهملي ترطيب بشرتك خلال شهر رمضان؛ للحفاظ على الماء في حاجز الجلد، وبالتالي الحصول على بشرة نضرة وناعمة.

- عليكِ بتدليك البشرة بالزيوت الطبيعية، فغالباً ما تتعرض البشرة خلال رمضان للجفاف؛ بسبب نقص السوائل في الجسم نتيجة الصيام لساعات طويلة. عوضي بشرتك عن هذا النقص ومديها بالترطيب اللازم؛ باستخدام الزيوت الطبيعية التي تغذي البشرة وترطبها في الأعماق؛ مثل زيت اللوز وزيت جوز الهند.

- احرصى على شرب الكثير من المياه والسوائل الطبيعية بعد الإفطار وخلال السحور، وتناولي الأطعمة الصحية التي تحتوى على المعادن والفيتامينات والبروتين والألياف والعناصر الغذائية الضرورية للبشرة. - خففي قدر الإمكان من استهلاك المشروبات الغازية والسوائل الغنية بالكافيين، واستبدالها بالعصائر المغذية التي

تمد البشرة بالترطيب اللازم. - عدم السهر لساعات متأخرة، والحرص على النوم ما لا يقل

# أفضل 5 زيوت صحية للطهي والقلي.. وفق الخبراء

■ زيت الطهي من العناصر الأساسية في كلّ مطبخ؛ حيث زيت دوّار الشمس عالي يتم استخدامه في إعداد عدد لا يُحصى من الوصفات؛ خصوصاً في تحصير الأطباق الرمضانية. سواء أكنت تقلين الخضروات، أو تتبلين اللحوم، أو تحضرين بعض الحلويات؛ فمن المحتمل أنكِ ستحتاجين إلى إضافة الزيت.

ولكُّن ليست كلُّ الزيوت متساويَّة؛ فبعضها يكون أفضل في الحرارة العالية، بينما البعض الآخر يُعتبر إضافة صحية

زيت الزيتون البكر الممتاز

ريت الزيتون من العناصر الأساسية في المطبخ، من المحتمل أنكِ سمعتِ أن زيت الزيتون البكر هو خيار صحى القلب. زيت الزيتون ليس متعدد الاستخدامات فحسب؛ بل بحتل مكانه في الوصفات الباردة والساخنة والمخبوزات، ولكنه غنى أيضًا بالدهون غير المشبعة وفيتامين «إي E».

النوع الرئيسي من الدهون غير المشبّعة في زيت الزيتون يسمى حمض الأوليك. يبدو أن هذه الدهون الأحادية غير . المشبّعة، تمثلك العّديد من الفوائد، بما في ذلك: تأثير وقائي ضدٌ مقاومة الأنسولين، ووظيفة مضادّة للّالتهابات. بَالْإضّافة إلى ذلك، يعمل فيتامين «E» الموجود في زيت الزيتون ر عن الأمراض عمالية عند العديد من الأمراض عمالية عند العديد من الأمراض والحالات. استخدمي زيت الزيتون لصنع صلصة السلطة الخاصة بكِ في المنزّل، عند قلى الخضار على نار متوسطة، أو كبديل صحى للزبدة في المخبوزات.

يشتهر زيت الأفوكادو بدرجة احتراق عالية تبلغ ٥٢٠ درجة فهرنهايت، وهو رائع للطهى عالى الحرارة، مثل القلى. كما أن لديه نكهة خفيّة تسمح باستخدامه في الطبخ والخبر الحلو والمالح. على غرار زيت الزيتون، يحتوي زيت الأفوكادو على تُركيبة عالية من حمض الأوليك؛ ممَّا يجعله مصدرًا

في إحدى الدراسات، ارتبط تناول زيت الأفوكادو بانخفاض مستويات الدهون الثلاثية والكوليسترول الصار . يمكن أن تؤدي المستويات العالية من علامات الدم هذه، إلى زيادة خطر الإصابة بمشاكل صحة القلب يمكنك استخدام الأفوكادو للقلى، والقلى العميق، والتحميص، والخبز، بالإضافة إلى التطبيقات الباردة، مثل: تتبيلة السلطة، والمايونيز محلى



إلى كونه بديلاً للزبدة في الخبز.

الفُّو ائد الصحية.

المرتبط بهشاشة العظاء

تُعتبر الأطباق المستوحاة من المطبخ الأسيوي، مثل: البطاطس المقلية، وأطباق المعكرونة، طرقاً رائعة لدمج موازنته مع مصادر أوميجا ٦ الأخرى.



المخللات والعموس، مثل الحمص. هذا ويوفّر زيت دوّار الشمس عالى الأوليك حلاً؛ حيث زيت الفول السوداني يحتوي على نسبة أقل من أوميغا ٦ إلى جانب تركيز عالٍ من حمض الأوليك. هذا المزيج يجعل زيت دوّار الشمس عالى الأوليك، خياراً صحياً ليمكن استخدامه في القلي، بالإضافة

النكهة الجوزية الملحوظة لهذا الزيت، تجعله أقل تنوّعاً في الطهي والخبز. ومع ذلك، لايزال من الممكن الاستمتاع به في مجموعة متنوعة من الأطباق، ويبدو أنه يوفر بعض

زبت السمسم هو مصدر لمضادات الأكسدة، وهي مركبات تحمى صحة الخلايا. يحتوي هذا الزيت أيضاً على خصائص مضادة للالتهابات، قد تقلل من خطر الإصابة بمشاكل صحية في القلب، مثل تصلب الشرابين. حتى أن هناك أبحاثاً تشير إلى أن زيت السمسم قد يكون قادراً على تخفيف الانزعاج

رغم أن زيت الفول السوداني له بعض العيوب، إلا أنه يمتلك الكثير من الفوائد الصحية المحتملة. أو لاً، إنه غنى بحمض الأوليك، وهي ميزة تشترك فيها العديد من الزيوت المدرجة في قائمتنا المُعروفة بفوائدها الصحية. بالإضافة إلى ذلك، يعَد زيّت الفول السوداني مصدراً جيداً لفيتامين «إي E»؛ مما يوفّر خصائص مضادة للأكسدة. الدهون غير المُشبّعة، مثل

تُلكُ الموجودة في زيت الفول السوداني، قد تُساعد أيضاً في التحكِّم في نسبة السكر في الدم. ومع ذلك، من المهم ملاحظة أن زيت الفول السوداني يحتوي أيضًا على أحماض أوميجا ٦ الدهنية المسببة للآلتهابات. الاستهلاك المُفرط للأوميجا ٦ مع نقص الأوميجا ٣، يمكن أن يؤثر سلباً على صحتك؛ لذلك من الأفضل الحدّ من مصادر

رغم ذلك، ونظراً لمحتواه الغذائي؛ فإن إضافة زيت الفول السوداني إلى نظامك الغذائي، يمكن أن يكون مفيداً، شرط



يساعد كل من زيت الخروع وزيت شجرة الشاي في محاربة والقضاء على قشرة الرأس، والجل يقوم بعمل مهدئ ويقلل من حكة الرأس المزعجة. مأذا تحتاج: ا 1⁄2 ملعقة كبيرة من زيت الخروع

٣ ملاعق كبيرة من جل الصبار

٢ إلى ٣ قطرات من زيت شجرة الشاي الطُريقة: يتم خلط الزيوت الثلاثة في وعاء معاً. ويتم وضع الخليط على فروة الرأس. وتترك لمدة تصل إلى ٤٥ دقيقة، مع تغطية الرأس بقبعة يتم غسل الشعر بشامبو عشبي. ويتم هذه العملية ٣ مرات في الأسبوع للحصول على

١ ملعقة كُبيرة من زيت الخروع. ١ ملعقة كبيرة من زيت اللوز. -



وصفة زيت الخروع وزيت اللوز مع زيت الروزماري: يساعد زيت اللوز على منع أي قشرة في الرأس، عن طريق ترطيب فروة الرأس، وزيت اللوز غنى بفيتامين e الذي يساعد على ترطيب الشعر، والروزماري به مضادات للفطريات ضد القشرة. ماذا تحتاج:

من ٢ إلى ٣ من زيت الروزماري. يتم خلط زيت الخروع واللوز في وعاء معاً. يتم تسخين الخليط في فرن الميكروويف لبضع ثوان. يتم إضافة زيت الروزماري إلى الخليط ويتم مزجه. ويتم وضع الخليط على فروة الرأس والشعر، مع تركه حتى الصباح.

ويتم شطف الشعر جيداً. ويتم هذه العملية ٣ مرات في الأسبوع، لنتيجة مرضية.

لإعلاناتكم في الرسالة

514 961 0777 / 450 972 1414 elressalanews@gmail.com/ www.el-ressala.com مسلسلات رمضان.. هذه شخصية

ميمي جمال في «كامل العدد +1»

■ تشارك الفنانة ميمي جمال خلال أحداث مسلسل «كامل العدد +۱»، المقرر عرضه

خلال ماراثون دراما رمضان ۲۰۲۶، إذ تجسد دور والدة عمر الذي يجسد دوره الفنان

الراحل مصطفى درويش خلال أحداث الجزء الأول من العمل، وظهرت خلال بوستر

مسلسل «كامل العدد + ۱ «، بطولة: دينا الشربيني، شريف سلامة، إسعاد يونس، ميمي

جمال، جيهان الشماشرجي، أحمد كمال، أحمد جمال سعيد، سمر علام، عمر و جمال، تميم

عبده، جاسيكا حسام الدين، لينا صوفيا بن حمان، حمزة دياب، الفت إمام، تأليف رنا أبو

الريش ويسر طاهر إخراج خالد الحلفاوي وإنتاج شركة Eagle Films للمنتج جمال سنان.

وتُدورُ أحداثُه في إطارُ أجتماعي لايت، حيثُ يواجه الزوجان ليلي تيمور (دينا الشربيني)

وأحمد مختار (شَريف سلامة) مشاكل جديدة خاصة بأبنائهما وحياتهما الزوجية، استكمالاً لما

دار في أحداث الجزء الأول الذي تم عرضه في شهر رمضان الماضي، وتبدأ أحداث العمل

المسلسل ترتدي أسود وفي خلفيتها صورة لدرويش بإشارة سوداء.

بو لادة ليلي طفل جديد يطلقون عليه اسم عمر.

■ تجمع شبكة قنوات أبوظبي النجوم: ياسر جلال، ونور،

وياسمين رئيس، في العمل الدرامي الفانتازي «جودر- ٱلْف

يلة وليلة»، من تأليف أنور عبدالمغيث، وإخراج إسلام خيري،

لتقدم لجمهورها عملاً فانتازياً، يستعيد حكايات ﴿أَلْفَ لَيْلَةَ

ويشارك في بطولة المسلسل، أيضاً، النجوم: أحمد فتحي،

وهنادي مهنا، ووفاء عامر، وعبدالعزيز مخيون، وأشرف ركي، وعلى صبحي، ووليد فواز، وياسر الطوبجي، وأحمد

# مسلسل صيد العقارب رهان غادة عبد الرازق في دراما رمضان 2024

 تراهن النجمة غادة عبد الرازق بشكل كبير على مسلسل صيد العقارب التي تقدمه في موسم رمضان المقبل، ويحمل عدد من المفاجآت، وتدور حداثه في إطار اجتماعي مليء بالتشويق والصراع بين عائلتين كبار، ويشارك في بطولته بجانب غادة كل من رياض الخولي، سيمون، محمد علاء، أحمد ماهر وغيرهم .

وطرحت مؤخرا شركة فينومينا المنتحة لمسلسل «صيد العقارب» بطولة النجمة غادة عبد الرازق، البوسترات الدعائية لأبطال المسلسل، حيث تصدر كل ممثل بوستر بمفرده، بجانب طرح الشركة للبوستر الدعائي الجماعي، والذي تصدرته غادة عبد الرازق ومحمد علاء ورياض الخولي، وأحمد ماهر،

وجاءت البوسترات الدعائية الفردية للفنانين، ميار الغيطى، منال سلامة، محمد على رزق، أحمد ماجد، أحمد جمال سعيد، عماد صفوت، سامية عاطف، مجدى بدر، عادية فهمى، مى القاضي، سيف الديربي، محمد صلاح،



ريم المصرى، بسام، محمد التيتى، وعدد كبير من الفنانين. وروجت الصفحات الخاصة بالشركة المتحدة للخدمات الإعلامية لبوستر مسلسل صيد العقارب بطولة النجمة غادة عبد الرازق، وعلقت قائلة: البوستر الرسمى لمسلسل صيد العقارب للنجمة

شهر الفرحة على شاشات المتحدة. مسلسل «صيد العقارب» من تأليف باهر دویدار، وإخراج أحمد حسن، بطولة رياض الخولي وسيمون ومحمد علاء وأحمد ماهر، مجدى بدر، سامية برديوسر محمد سليمان. عاطف، ميار الغيطي، عماد صفوت،

غادة عبد الرازق، انتظروه في رمضان

أحمد ماجد، أحمد جمال سعيد، محمد على رزق، عزوز عادل، منال سلامة، صفاء جلال، مي القاضي، سيف الديربي، محمد صلاح، ونخبة من النجوم، ومن إخراج أحمد حسن، وإنتاج فينومينا، منتج فني مصطفى الغزولي،

# صبا مبارك عن شخصيتها في «بين السطور»: تعلمت من مذيعات أحبهن

تصدرت الفنانة صبا مبارك ترند موقع X، بعد تصاعد أحداث مسلسلها الجديد «بين السطور» وتألقها في تقديم دور الإعلامية، وأكدت صبا أنها لم تخضع لدورات تدريبية حتى تتقن تجسيد الشخصية، ولكنها تعلمت من مشاهدة

عدد من مذيعات تحبهن. أضافت صبا مبارك في حوار لها مع «et بالعربي»: «أنا لم آخَّذ دورات تدريبية لتجسيد شخصية المذيعة ولكن اطلعت على عمل مذيعات أحبهن واستوحيت منهن الشخصية والتقديم كنوع مختلف من التمثيل محتاج إخفاء للمشاعر».

واحتفلت صبا مبارك بتصدر شخصيتها في مسلسل «بين السطور» التريند في مصر، وكشفت الفنانة الأردنية عن أصعب مشهد جمعها بالفنان أحمد فهمي، خلال مسلسل «بين السطور»، ونشرت صبا مشهداً جمعها بـ أحمد فهمي من المسلسل، عبر حسابها الرسمي بموقع إنستغرام وعلقت قائلة: «من أصعب

■ نشرت الشركة المنتجة لمسلسل "رحيل" البرومو الرسمي الأول للمسلسل، و هو من بطولة ياسمين صبري، ومن المقر

عرضه ضمن مسلسلات رمضان ٢٠٢٤، وتم تصوير بعض

ظهرت يآسمين صبري خلال برومو المسلسل بشخصية ختلفة عليها، لتجسد شخصية فتاة شعبية تسمى "رحبل

وهدان " وتعمل في التجارة، وظهرت في أكثر من مشهد وهي

ترتدي قميص وبنطلون وبيدها كوب شاّي مما يظهر شقائها.

رظهر ذلك من خلال مشهد تقول فيه: "كُرمة أه بس بـ١٠٠

رَاجَل، وشايلة أبويا وتجارته على كتافي وبناكلها بالحلال،

يعد المسلسل بطولة كلًا من: ياسمين صبري، أحمد صلاح

حسني، أحمد صيام، عزت زين، مي القاضي، لبني ونس،

وحازم سمير وآخرين، تأليف محمد عبد المعطى، والعمل

الدور والباقي على اللي بيحب الحرّام وعاَّجبُّه''.

اللحظات إللي عدت علينا أنا وأحمد في تمثيل المسلسل ده، الموقف كان مؤلماً قاسياً، والثقة إللي ما بينا كممثلين هي إللي شالت المشهد، وسهلت الرحلة اللي مش عادية

الفَّذَان أحمد فهمي رد علي صبا مبارك قائلاً: «أول كلمة اتفقنا عليها إننا في ضهر بعض وده العادي إللي بيقولوه الزملاء لبعض، بس بجد من قلبي الكلمة دي كانت حقيقية أوي، وبانت في موآقف كتير، استمتَّعتُّ بالشغل سوا وربنا كريم قوي».

تدور أحداث مسلسل «بين السطور» حول الإعلامية هند سالم التي تحاول البحث عن استضافة شخص مشهور للتقدم أكثر في عملها، إلا أنها بسبب ذلك تتورط في قضية كبيرة تكشف الكثير عن ماضيها وعن وجود قصة حب قديمة مع هذا الشخص.

مسلسل بين السطور هو النسخة المصرية

بنت بـ 100 راجل.. تفاصيل شخصية ياسمين صبري في مسلسل "رحيل"

للمسلسل الكورى Misty، وقامت بالمعالجة الدرامية والإشراف على الكتابة السيناريست نجلاء الحديني،

تطوير ورشة سرد، إخراج وائل فرج،





وبطولة النجمة صبا مبارك، أحمد فهمى، محمد علاء، وليد فواز، ناردين فرج، باسل الزارو، على الطيب، ودنيا

### متعددة وفخمة، تناسب العصور التي تجري فيها قصة حكاية وقال مؤلف المسلسل، أنور عبدالمغيث، في تصريحات «جودر المصري»، حيث يسعى صنّاع المسلسل لتقديم العمل بطريقة مغايرة لحكايات «ألف ليلة وليلة» الشهيرة. «علاقة مشروعة»، الذي جمعه بالفنانة مي عمر"، وحقق صحافية، إن قصة «جودر - ألف ليلة وليلة» تعزف على الموسم الرمضانى2024.. انتهاء تصوير مسلسل "الحشاشين"

وضخامة العمل وتجهيز إنه الإنتاجية، أدت إلى تأجيل عرضه

من الموسم الدرامي الرمضاني الماضي، إلى العام الحالي، ما

تسبب أيضاً في تغيير الرؤية الإخراجيّة له، والاقتصار على

قصة واحدة، دات فصول، وامتدادات مختلفة، وهي قصة

«جودر المصري»، بدلاً من تقديم العديد من القصص المحكية.

«جودر - ألف ليلة وليلة» يجمع 3 نجوم على شاشة أبوظبي في رمضان

■ أعلن المخرج بيتر ميمي انتهاء تصوير مسلسل "الحشاشين"، وهو من بطولة الفنان كريم عبد العزيز، والمقرر أن يخوض به الموسم الرمضاني المقبل ٢٠٢٤، ويعرض حصرياً على شاشة قناة dmc. ونشر المخرج بيتر ميمي صورة جماعية لأبطال وصناع المسلسل من كواليس التصوير، عبر حسابه الرسمي بموقع التواصل الاجتماعي

وبسبب تنوع الحكايات، تم تصوير مشاهد المسلسل في مصر ،

والمغرب، وتركيا، وبلغاريا، كما يحظى المسلسل بديكورات

قائلاً:'' النهاردة كان آخر يوم لحسن الصباح.. شكراً للفناز كريم على الدعم والمجهود والالتزام والحماس. شكراً أسناذ عبدالرحيم كمال على حسن الصباح.. شكراً لأكتر فريق إخراج مخلص.. يا رب

ويدور أحدث مسلسل "الحشاشين"، حول شخصية حسن الصباح وطائفة الحَشَّاشِين، والجرائم الدموية والاغتيالات التي قاموا بها عبر التاريخ، ورحلة الصراع للفكر بين الحق والباطل.

ويلعب كريم دور حسن الصباح مؤسس الفرقة من خلال رحلة مليئة بالمغامرات، ويقدم أداءً يعكس تفردًا ومهارة في التمثيل، حيث يسعى لترك بصمة لامعة في تاريخه الفني، ويخوض تحديًا كبيرًا من خلال التعامل مع إحدى أكثر قضايا التاريخ والإعتقاد حساسية في المنطقة العربية. مسلسل الحشاشين بطولة كريم عبد العزيز، أحمد عيد، فتحى عبد



الهموم الإنسانية الأساسية، وحلم الإنسان بأن يتجاوز

محدودية الواقع المعيش، إلى أفقية الخيال الذي يشعر فيه

بنوع من التفاعل مع القوى الكونية، الجن أو غير هم، ما يُحدث

حالة من الخيال، تُخرج الإنسان من رتابة الواقع المعيش وملله.

وشارك ياسر جلال، خلال در اما رمضان ٢٠٠٢، في مسلسل

# رامز جلال يكشف اسم برنامجه الجديد في رمضان 2024



■ كشف الفنان المصري رامز جلال أن اسم برنامج المقالب الذي سيظهر فيه خلال شهر رمضان ٢٠٢٤، سيحمل عنوان «ر أمز جاب من الأخر»، وفق ما وثقه البوستر الرسمي. رظهر «جلال» في البوستر وهو يحمل فانوسًا في يدُّه، وفي اليد الأخرى نعامتين وكلبًا، ليثير حماس الجمهور حول طبيعةً المقلب، وعلق قائلًا: «بسم الله، توكلنا على الله، اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم. وربنا يتمها على خير، ويكملها بالستر، ورمضان كريم، وكل سنة وأنتم طيبون». وأضاف جلال: «بعون الله رامز جاب من الآخر.. في

رمضان ٢٠٢٤ على MBC مصر، والله المستعان». ويبدو أن رامز جلال قام بتغيير اسم برنامجه قبل أيام قليلة البرتغالي كريستيانو رونالدو في البرنامج. نه سيحمل اسم «ررامز قفل اللعبة»، مضيفة أنه سيظهر فيه

بشخصيته الحقيقية، بعد قيامه بالاتصال التليفوني ببعض النجوم، ودعوتهم للمشاركة في برنامجه، وهو الأمر الذي جعلهم يثقون باختلاف طبيعة برامج المقالب التي يقدمها رامز بموسمه الجديد. وأوضحت المصادر أن فكرة البرنامج الأساسية هي ألعاب وليست مقالب، وتدور أحداثه داخل مدينة ألعاب، وأنها عبارة عن لعبة من بضع مراحل، لا يستطيع النجم الخروج منها، إلا بعد الانتهاء من كل مراحل اللعبة. وأشارت إلى أنه ليست كل الألعاب سهلة؛ إذ إن بعض

المراحل فيها تحديات خطيرة عرَّضت بعض الفنانين ولاعبي الكرة لإصابات بالغة. ويشارك في كل حلقة ضيفان، لكنهما لا يتقابلان إلا في الجزء الثاني من البرنامج، ومن أبرز النجوم الذين سيظهرون مع رامز جلال: شيرين رضا، ومحمد

أنور، ومي عمر ونجلاء بدر، ومحمد الشرنوبي وسارة الطباخ، وحسن شاكوش، وريم طارق، ونسرين أمين، ويسرا اللوزي، وهدى المفتى، وأحمد مالك، وسمية الخشاب وأيتن عامر، ومها أحمد ، وقادي خفاجة، وحمدي المير غني، وسارة

ومن نجوم كرة القدم: محمود عبد المنعم المعروف ب "كهرباء"، وعبدالله السعيد، وإمام عاشور، وأحمد حسام ميدو، ومحمود حمدي المعروف بـ «الونش» ومحمد عبد المنعم، فيما تبدو غامضة حتى الآن، إمكانية مشاركة النجم

# نادين نجيم تصدم الجمهور بموعد عرض «2024»

إخراج بيتر ميمي وتأليف عبد الرحيم كمالً.

■ فاجأت النجمة اللبنانية، نادين نسيب نجيم، جمهورها بموعد عرض مسلسلها الجديد «٢٠٢٤»، والذي ستخوض من خلاله موسم دراما وأعلنت نادين أن «مسلسل ٢٠٢٤» المكون من ١٥ حلقة، سيعرض في النصف الثاني من شهر رمضان، وسطحالة من الصدمة لدى الجمهور، مشيرين إلى أنهم كانوا يتوقعون عرضه مع بداية الشهر الفضيل، كما حدث مع مسلسلها العام الماضي «و أخيرًا». وتدخل نادين المنافسة الرمضانية للعام الثاني على التوالي، حيث سيعرض مسلسل «٢٠٢٤» على شاشة «MBC مصر»، بالإضافة إلى «MBC دراما»، «MTV» اللبنانية» ومنصة «شاهد». ویعد مسلسل «۲۰۲۶» امتدادًا، لـ «مسلسل ۲۰۲۰ الذي جرى عرضه قبل ٤ سنوات، و هو مسلسل بوليسي تدور أحداثه في إطار الأكشن، ويناقش مشكلة تجارة المحدرات في لبنان وكيف تتصدى الدولة لها. وتتاول الجزء الأول قصة «النقيب سما» التي قدمتها نادين نسيب نجيم، حيث تربد

الأخذ بثأر شقيقها من رئيس عصابة يتواجد في إحدى القرى، وتتوالى الأحداث بوقوعها في

وكانت نادين نجيم صرحت مؤخرًا، أن الجزء الثاني من العمل سيشهد دخول أحداث جديدة وانتهاء أخرى قديمة، وستدور أحداثه بشكل أساسى حول المشكلات التي تعرضت لها «سما» عند محاربتها تجار المخدرات

ويلعب بطولة العمل إلى جانب نادين نجيم، كل من محمد الأحمد، وكار من لبس، ووسام صليبا، ورفيق على أحمد، وطوني عيسي، ونخبة من نجوم الدراما اللبنانية، وهو من

تأليف بلال شحادات، إنتاج شركة «الصبّاح» وإخراج فيليب أسمر.

# جومانا مراد امرأة شعبية في «عتبات البهجة»



■ تجسد الفنانة جومانا مراد دور امرأة شعبية تسمى نعناعة وتشارك الفنان الكبير يحيى الفخراني في أعماله خلال أحداث مسلسل «عتبات البهجة». ويعود يحيى الفخراني إلى الدراما الرمضانية مرة أخرى بعد غياب العامين الماضيين، إذ قدم آخر أعماله مسلسل «نجيب زاهي زركش» الذي تم

عرضه في شهر رمضان ٢٠٢١ وشارك في بطولته أنوشكا، وشيرين، ورنا رئيس، ونهى عابدين، وكريم عفيفي، وإسلام إبراهيم، ومحمد محمود، ومحمد يسري، حنان سليمان، وتميم عبده، ومحمد الصاوي، وفتوح أحمد، مفيد عاشور، علاء زينهم، زينب العبد، وتأليفٌ عبد الرحيم كمال وإخراج شادي الفخراني.





Plus de logements, plus rapidement

عما إذا كانوا يؤيدون إستعادة كيبيك لكامل السلطات في موضوع الهجرة.

وفي حديثه للصحافيين في الجمعية الوطنية في كيبيك على الرغم من

الاستراحة البرلمانية هذا الأسبوع، تابع بلاموندون قائلا: " أطلب من فرانسوا لوغو الاستماع إلى فرانسوا لوغو واحترام فكرته الخاصة التي أطلقها خلال

الحملة الانتخابية، للحصول على دعم الشعب بشأن الاستفتاء على الهجرة''.

حتى أن زعيم الحزب الكيبيكي أوجز السؤال الذي يجب طرحه على المواطنين

سأل بالموندون: " هل تعتقد أن كيبيك يجب أن تقرر بنفسها ما يتعلق بتخطيط

ووفقا له، فإن فوز التصويت بنعم في استفتاء فرعي سينتج عنه التزام

بالتفاوض بحسن نية على الجانب الفدر الى وسيعطى وزنا سياسيا لكيبيك.



# البابا فرنسيس يعيّن قاضيًا متقاعداً للتحقيق مع كاردينال كيبيك

■ عين البابا فرنسيس قاضيًا متقاعدًا في المحكمة العليا في كيبيك التحقيق في مزاعم التحرش الجنسي ضد رئيس الكنيسة الرومانية الكاثوليكية في المقاطعة.

وفي رسالة تفويض بتاريخ 8 شباط، طلب البابا من أندريه ديني إجراء تحقيق في "الحقائق والظروف والنسبية" للادعاءات ضد الكاردينال جيرالد لاكروا.

وكانت الاتهامات ضد لاكروا قد بدأت في كانون الثاني عندما ورد اسمه كمتورط في دعوى جماعية تزعم الاعتداء الجنسي مِن قبل رجال الدين والموظفين الذين كانوا تحت إشراف أبرشية مدينة كيبيك.

من جهته نفى رئيس أساقفة مدينة كيبيك البالغ من العمر 66 عاما هذه المزاعم، التي تتعلق باللمس الجنسي لمراهق في عام 1980، ووصف الأدعاء بأنه "لا أساس له من الصحة". يقول ديني إنه يجمع كل ما يستطيع من معلومات حول الأحداث المزعومة ويخطط لتقديم تقرير مفصل إلى البابا في أقرب

جدير ذكره أنّه تمت الموافقة على هذه الدعوى الجماعية من قبل المحكمة تاريخ عام 1940.



العليا في كيبيك في عام 2022 وتشمل أي شخص تعرض لاعتداء جنسى من قبل رجال الدين أو الموظفين العلمانيين في الأبرشية، من

# أوتاوا تحدد 16 أبريل/ نيسان المقبل موعد تقديم الميزانية الجديدة

■ أعلنت وزارة المالية في الحكومة الاتحادية يوم الاثنين أنه سيتم تقديم الميزانية الفدرالية المقبلة يوم الثلاثاء 16 نيسان /أبريل المقبل

في الأونة الأخيرة، تحرص وزيرة المالية ونائبة رئيس الوزراء كريستيا فريلاند على التأكيد على تعهد حكومة جوستان ترودو الليبرالية بإيجاد التوازن الصحيح بين الاستثمارات التي يحتاج إليها الكنديون والحرص على تِطبيق خطة مسؤولة ماليًا٬٬

أكدت الوزيرة فريلاند بعلى احترام إننا سنحترم المبادئ التوجيهية المالية التي وضعها البيان الاقتصادي لخريف

تجدر الإشارة إلى أن هذه الوثيقة تتضمن التزاما بأن تمثل الميزانية المقبلة عجزا للفترة 2024-2023 يساوي أو أقل من 40.1 مليار دولار.

ويعادل سقف العجز هذا ماكان متوقعاً عند تقديم الميزانية

العام 2023 في شهر آذار /مارس من العام الماضي. وكان كرّر البيّان الاقتصادي في الخريف الماضي الهدف الطويل الأمد للحكومة الفدرالية المتمثل في أنخفاض نسبة الدين إلى الناتج المحلي الإجمالي تدريجيا، لكنه أضافٌ هذه المرة عنصرا جديدا. وهكذًا، قررتُ

أوتاوا أن ميزانية عام 2024 يجب أن يتم تصميمها على أساس تحقيق نسبة أقل من 1/ بحلول الفترة 2027-2026، والتي يجب بعد ذلك الحفاظ عليهاِ تحت هذا الحد.

ووفقاً لوزيرة المالية، فإن خطة الضمان الصحي التي طورها الحزب

بحلول نهاية العام، إلى هدف 1⁄2 الذي حدده المصرف المركزي، بينما

# الليبرالي الفدرالي مؤخراً خلال المفاوضات مع الحزب الديموقراطي

# مدير الميزانية في أوتاوا يتوقع تراجع التضخم إلى %2 بنهاية 2024

■ يتوقع المدير البرلماني للميز انية الفدر الية إيف جيرو أن يعود التضخم،



L'ass. Egyptienne Canadienne pour l'Art, la Culture le Tourisme, et l'Information الجمعية المصرية الكندية للفنون والثقافة والسياحة والإعلام

> Journal El Ressala رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير

> فريد فواد زمكحل Président et rédacteur en chef Farid Fouad Zémokhol

نائب رئيس مجلس الإدارة فرج جريس Vice Président Farag Greiss

نائب رئيس التحرير يوسف زمكحل Deputy Editor Youssef Zemokhol

إخراج وتصميم / نازلي سليم Mise en page et plans Nazly Selim كتاب ومحررون

على عبيد الهاملي ، كيندة الجيوش سليم خليل ، جاكلين جرجس، خالد بنيصغي، د. حسين عبد البصير، مسعود معلوف، بشير القزي ، تيماء الجيوش، السيد الهادي د. خالد التوزاني، د. عبد العليم محمود، صلاح الأشقر، عباس شعبان، صباح غريب، عادل عطية، نسرين حبيب، جاسم مصاول، نبيل باخص عبد الله الديك، إخلاص فرنسيس، نعمة الله رياض ، حسان عبد الله

> مدیر مکتب تورنتو د. رامز زمکحل Tél.: 1-905-790-1770

Correspondant au Caire / Claudine Karma Section de la publicité au Caire **Caroline Mikhail** 

Bureau chef au Caire 8 Hoda Sharawy Bab ElLouk Tel.: Tel: 239350400 / 01228008424 Email: elressalacanada@gmail.com

### Bureau chef au Canada

672 boul. Des Laurentides # 212 Laval, Qc. H7B 4S6 (514) 961-0777 / (450) 972-1414 Email: elressalanews@gmail.com fzemokhol@gmail.com www.el-ressala.com

# يزداد العجز الفدر الي في سياق التباطئ الاقتصادي. تأتي هذه التوقعات في الوقت الذي تستعد فيه الحكومة الفدر الية لتقديم



ميز انيتها الشهر المقبل وينتظر الكنديون بفارغ الصبر أن يبدأ بنك كندا في خفض أسعار الفائدة.

هذا ويتوقع جيرو في تقريره أن يتم التخفيض الأول لسعر الفائدة في شهر نيسان /أبريل المقبل، أي في وقت أبكر قليلاً مما توقعته الأسواق المالية. من المقرر أن يصدر مصرف كندا المركزي إعلانا عن أسعار الفائدة يوم غد الأربعاء، ومن المفترض، في رأي الكثيرين، أن يحافظ على سُعر الفائدة الرئيسي عند 5٪. يذكر أن معدلات الفائدة المرتفعة أثرّت على الاقتصاد الكندي حيث خفّض

المستهلكون الإنفاق وشهدت الشركات تباطؤ المبيعات. ذكرت وكالة الإحصاء الكندية الأسبوع الماضيي أن الاقتصاد نما بنسبة 1/ سنويا في الربع الأخير من السنة. وكان هذا النمو مدفوعا إلى حد كبير بزيادة الصادرات، مدعومة باتجاهات الإنفاق القوية في الولايات المتحدة. يؤكد المدير البرلماني للميزانية الفدرالية بأن الاقتصاد سينمو بنسبة

متواضعة تبلغ 0.8% هذه السنة، وهو أقل بنسبة بسيطة من توقعات المصرف المركزي البالغة 1%. من المتوقع أيضا أن يؤثر النمو الاقتصادي الضعيف على خزائن الحكومة. يشير المدير البرلماني الفدرالي إلى إمكانية ارتفاع العجز الفيدرالي إلى 46.8 مليار دولار للسنة المالية الحالية. وهذا سيتجاوز توقعات الحكومة

الخريف الماضي التي تحدثت عن 40 مليار دو لار. يحذر جيرو من أنه إذًا أبقى بنك كندا أسعار الفائدة مرتفعة لفترة أطول من المتوقع، فقد يكون العجز أكبر والاقتصاد أضعف. في سياق متصل، أعلنت وزيرة المالية في الحكومة الكندية الاتحادية كريستيا فريلاند يوم الاثنين، أنها ستقدم الميزانية الجديدة في 16 نيسان

ومن المرجح أن تكون الميز انية ممارسة صعبة بالنسبة للحزب الليبرالي

# كندا تستعد لعودة التوقيت الصيفى الأسبوع المقبل

■ بدءا من الأسبوع المقبل تستعد بيلاروسيا، و أوزبكستان. كندا لعودة التوقيت الصيفي، على أن يتم تقديم الساعة ساعة زمنية واحدة، وذلك اعتبارا من الأحد المقبل، الموافق 10 مارس الإيجابيات. الجاري، على أن يتم تغيير ها من جديد وتأخير الساعة ساعة زمنية واحدة في 3 نوفمبر المقبل. وكانت بعض الدول في العالم هور غان، إلا أن خطوات التنفيذ قررت إنهاء التوقيت الصيفي،

بشكل نهائى، مثل الأرجنتين، و

تشیلی، وسنغافورة، و أیسلندا، و

ويعتقد الكثير من الناس و الدول بشأن مفهوم التوقيت الصيفي، أن السلبياتبالتوقيت الصيفى أكثر من جدير بالذكر أن المسئوليين في بريتش كولومبيا قدموا وعوداً بالتحول إلى التوقيت الصيفي بشكل دائم، من قبل الحاكم السابق جون

# دعوى قضائية ضد أوتاوا لوقف صادراتها العسكرية إلى إسرائيل

الهجرة في كيبيك؟"

خلاف بين أوتاوا وكيبيك حول الهجرة: ترودو ولوغو يلتقيان الأسبوع المقبل

■ رفع ائتلاف يضم محامين وكنديين من أصل فلسطيني دعوى قضائية لدى محكمة فدر الية كندية ضد وزيرة الخارجية الكندية ميلاني جولي والمدعى العام لكندا. ويطالب الائتلاف الحكومة الكندية الليبرالية بتعليق

■يعقد لقاء بين رئيس الوزراء الكندي جوستان ترودو

ورئيس حكومة كيبيك فرنسوا لوغو يوم الجمعة 15

أذار /مارس، ومن المرجح أن تتناول المباحثات بين

تجدر الإشارة إلى أن المواجهة تحتدم بين كيبيك

وأوتاوا فيما يتعلق بالهجرة المؤقتة وببرنامج لم شمل العائلات. لا سيما أن الحكومة الفدر الية وحكومة

المقاطعة تتشاركان القرار في القضايا المتعلقة بالهجرة.

ومن المعروف أن قائمة المظالم طويلة بينهما وقد

تؤكد حكومة حزب التحالف من أجل مستقبل كيبيك

على رأس الحكومة في المقاطعة ذات الأغلبية الناطقة

بالفرنسية، بأن المقاطعة قد تجاوزت قدرتها على

استيعاب المهاجرين. و أنها لم يعد في استطاعتها توفير

الخدمات العامة للوافدين الجديد، أكان فيما ما يتعلق

بالفرنسة أو التعليم هذا بالإضافة إلى أزمة السكن.

تجدر الإشارة إلى أن وزير الهجرة في الحكومة

الفدر الية مارك ميلر كان صرح أمس الاثنين بأنه أعطى تعليماته إلى موظفي

الهجرة الفدر البين بمعالجة 00 500 من الملفات المنتظّرة في أروقة الهجرة

في كيبيك. تخصّ هذه الملفات أشخاصا تقدموا بطلب هجرة ضمن برنامج لمَّ الشَّمَل الأسري. يشار إلى أن كيبيك تحدد لهذا النوع من الهجرة قبولَ

من جانبه، يرى زعيم الحزب الكيبيكي بول سان بيار بالموندون بأن أوتاوا

في مواجهة توازن القوى غير المواتي في كيبيك، طلب زعيم الحزب

الكيبيكي من لوغو إكمال الفكرة التي أطلقها خلال الحملة الانتخابية عام

2022. تدعو هذه الفكرة إلى تنظيم استفتاء فرعي، حيث يُسأل المواطنون

تنتهك كيبيك وتضع وزارة الهجرة في كيبيك تحت الوصاية.

الزعيمين موضوع الهجرة.

تحولت القضية إلى حرب أرقام.

10 600 طلب سنويا.

كافة صادر اتها العسكرية إلى إسرائيل. وقد تقدّمت بالدعوى أمام المحكمة صباح يوم الثلاثاء منظمة "محامون كنديون من أجل حقوق الإنسان الدولية''. وتلقى المنظمة الدعم من المنظمة الفلسطينية غير الحكومية "الحق في خدمة الإنسان" وكذلك من عدد من أبناء الجالية الفلسطينية في كندا.

ويشير المدعون إلى أنه لا يمكن للكنديين أن يتجاهلو ا أكثر من ذلك حقيقة أن إسرائيل تواصل هجومها في قطاع غزة، حيث يسقط 250 فلسطينيا كل يوم تحت القنابل. ويعرب الائتلاف عن أسفه أيضا لفرض الأزمة الإنسانية بشكل متعمد على سكان قطاع غزة. في الوقت الذي تتضاعف فيه الفظائع التي ترتكبها

القوات الإسر ائيلية، يزداد غضب الكنديين من استمرار تدفق الصادرات العسكرية الكندية إلى إسرائيل للسماح بارتكاب هذه الفظائع. نِقلا عن مما جاء على الموقع الإلكتروني لمنظمة "محامون كنديون من

أجل حقو ق الإنسان الدو لية" وتهدف الدعوى القضائية، الموجهة في شكل خاص ضد الوزيرة جولي، إلى منع وزارة الخارجية في الحكومة الاتحادية من تصدير العتاد الحربي

أو التكنولوجيا العسكرية الكندية إلى إسرائيل. ويذكر أنه يمنع في كندا تصدير الأسلحة أو استير ادها من دون الحصول على ترخيص مسبق من قبل وزارة الشؤون الخارجية. يشير الائتلاف في الدعوي إلى المادة 7.4 من قانون تر اخيص التصدير

والاستيراد. وهو يرى أنه لا يمكن للحكومة الكندية إصدار ترخيص بتصدير أي سلع أو تكنولوجيا عسكرية في حال وجود خطر ملموس من أن يتم استخدام هذه المعدات لارتكاب أو تسهيل الانتهاكات الجسيمة س من حقوق الإنسان أو القانون الإنساني.

وقعت عليه كندا عام 2014. يشير الائتلاف إلى "أن هناك عدة دلائل تشير إلى أن إسرائيل ترتكب وتستمر في ارتكاب الانتهاكات والأفعال في في إطار عملياتها العسكرية في غزة وفي الضفة الغربية.

الاتحادية مستمرة في الموافقة على حجم قياسي لصادرات الأسلحة إلى

وتخرق كندا بحسب المدعين المادة 7 من اتفاق تجارة الأسلحة الذي ووَّفقا للدعوي المقدمة اليوم، فإن وزارة الشؤون الخارجية في الحكومة

إسرائيل، "متجاهلة بشكل صارخ القانون الدولي والقانون الكندي". تجدر الإشارة إلى أن كلا من إيطاليا وأستراليا وإسبانيا توقفت عن تصدير المواد العسكرية إلى إسرائيل منذ بداية الحرب. كذلك قامت الحكومات المحلية في بلجيكا والشركات في اليابان بتعليق صادر اتها إلى إسرائيل.

F-35 إلى إسرائيل. يشار إلى أنه على الرغم من تأكيد أوتاوا بأنها لم ترسل أي عتاد للقوات الإسرانيليه، إلا ان صحيفة ''تورنتو ستار'' اليومية نقلت بيانات لوزارة الشؤون العالمية تكشف أن رئيس الحكومة جوستان ترودو أعطى موافقته على تصاريح جديدة لصادرات عسكرية إلى إسرائيل بقيمة 28.5 مليون دو لار، في الشهرين الأولين لبداية الحرب.

كما أمرت محكمة داخلية هولندا بتعليق تسليم أجزاء مقاتلة من طراز

وكان ناطق بلسان الخارجية كرر تأكيده للصحيفة بأن أوتاوا لم تأذن بتسليم أي أسلحة فتاكة إلى إسرائيل. يذكر أن منظمة "محامون كنديون من أجل حقوق الإنسان الدولية"

أرسلت خطابا نِهاية شهر كانون الثاني /يناير الماضي إلى وزارة الخارجية لإبلاغها بأن أوتاوا تستمر في تصدير الأسلحة إلى إسرائيل. وطلبت المنظمة في رسالتها من الحكومة بوضع حد لهذه الصادرات في مهلة أقصاها 14 يوما. توضح المنظمة أنها "لم تتلق أي رد على رسالتها". لهذا السبب، يتوجه المدعون اليوم إلى المحكمة الفدر الية للمطالبة بإلغاء كافة تراخيص صادرات الأسلحة إلى إسرائيل التي وقعت عليها الوزيرة ميلاني جولي منذ هجوم 7 تشرين الأول / أكتوبر 2023، حسب ما جاء في نص الدعوى الذي تقدم بها الائتلاف اليوم إلى محكمة فدر الية.

# وزيرة الخارجية الكندية تزور الشرق الأوسط لبحث تطورات الوضع فى قطاع غزة

■ أعلنت و زيرة الخارجية الكندية، ميلاني جولي، أنها بدأت جولة في منطقة الشرق الأوسط للقاء المسؤولين ونظر ائها الإقليميين لمناقشة تطورات الوضع في قطاع غزة. وقد استهلت وزيرة الخارجية الكندية جولتها بزيارة المملكة العربية السعودية اعتبارا من الأربعاء تليها الكويت والإمارات،

وتستمر حتى 9 مارس الجارى، قبل أن تزور إسرائيل والضفة الغربية اعتبارًا من 10 إلى 13 مارس، وفقا لبيان صادر من وزارة الخارجية الكندية. وتُسلط الوزيرة الضوء على الحاجة إلى زيادة المساعدات

الإنسانية الحيوية لغزة وتبادل وجهات النظر حول الخطوات اللازمة للمساعدة في إنشاء مسارات نحو السلام والأمن

كما تؤكد جولى دعم كندا الثابت للطريق المؤدى إلى حل الدولتين، بما في ذلك إنشاء دولة فلسطينية تعيش جنبًا إلى جنب في سلام وأمن مع إسرائيل.. وتواصل العمل مع الشركاء في الجهود المبذولة لمساعدة الكنديين وأفراد أسرهم على مغادرة غزة.



كما أنه من المقرر أن تجتمع أيضًا مع المنظمات الإنسانية الدولية لمناقشة عملها المتعلق بالاحتياجات الإنسانية للشعب الفلسطيني في غزة.

# فرصة للراغبين من كندا بالدراسة في مصر

يرغب الكثير من الطلاب الأجانب في الدراسة ببلد الأمن والأمان مصر، ليس فقط بسبب جامعاتها المصنفة دائما بين أفضل جامعات العالم، ولكن أيضا بسبب وجود الكثير من البرامج التعليمية المتنوعة في جميع التخصصات والمجالات والدرجات العلمية مثل الطب البشري وطب الأسنان والصيدلة. فقط يمكنك التواصل مع المكتب الثقافي والتعليمي المصري بمونتريال للتعرف

bcac@egypt-edu-can.net

على كافة التفاصيل عن طريق البريد الإليكتروني





# ملكات الفراعنة .. دراما الحب والسلطة

بقلم: د. حسين عبد البصير مدير متحف الآثار والمشرف على مركز د. زاهي حواس للمصريات مكتبة الاسكندرية



# الهامات منتصف الليل

مازالت خيباتى تلاحقنى في متاهاتِ المدن الضائعةِ المح أطياف البحر تسافرُ في غيمةِ أحرقها المطرْ والحزن يغادر ضفاف الأنهار كيف أهاجرُ الى منفى التمردُ وأنتِ ما زلتِ حُلماً لبهجاتِ انتظرتها عند أعراس الغجر كيف تنطفأ تلك الشعلة التى غادرتها وأنتِ تحلمُينَ بعصفور الفجرْ أبحث عن اعماقي المفقودة في تضاريس الموج أجدُها في عينيكِ أ تنتظرُ الصمت كُمْ تَلهمنى نبراتُ صوتكِ المترعة بالوَجْدِ وفوضى الليل ما زالت ذاكرتى في الخيبة والانكسار والليل لن يبدد تلك المتعة التي صنعتها في الاغتراب حُلمى أن أكونَ امتدادَكِ وتحملني النشوة الى غاباتِ الدهشةِ دمى النازف في مسيرة أحزاني متى أخرجُ من هذا الجرحُ كى أرى نفسى فى جدائل الشمس تأتيني كلماتك من خلف الأقمار تنيرُ الظلمة في روحي وتزرع ياسمينة في ضفاف أحزاني،،،،،





طلعت إتمشى بقلب غابي عا درب بالدعسات محفورة وإكتب قصيدة شعر بكتابي بختمة خريف العمر ممهورة الأشجار وبألوان جذابي متل بنت كتير قمورة أخضر ورقها صار عنابى هرهر وهيي كتير مقهورة وعا تلال شلالات منسابي بتسرح بوادي بتنزل بجورة وتا أوصف اللي شفت يا حبابي بكتب من الأشعار أسطورة عتم الليل وطوّل غيابي قلت شو حلوه يا معمورة وسكرت عالستحر الحلو بابي وبقيت بعيني نايمي الصورة



دالر سالة»

### الملكة موت نجمت

تنتمى الملكة موت نجمت إلى ملكات عصر العمارنة ونهاية عصر الأسرة الثامنة عشرة. ويعنى اسمها «(الربة) موت الحلوة». وكان أبوها ربما الملك «آى» وأمها الملكة تى (أخرى غير زوجة أمنحوتب الثالث).



وكانت الزوجة الملكية الكبرى للفرعون والقائد العسكرى السابق الملك حور محب، آخر فراعنة عصر الأسرة الثامنة عشرة. وحملت من الألقاب و الصفات الملكية المهمة «الأميرة» و»الزوجة الملكية الكبرى» و »عظيمة المديح» و »سيدة الفضل» و »حلوة الحب» و »سيدة مصر العليا والسفلي» و "مغنية حتحور " و "مغنية أمون ".

ويميل البعض إلى الاعتقاد بأن موت نجمت كانت أخت الملكة نفرتيتي التي كانت تحمل اسم «موت بنرت»، (بمعنى «موت الحلوة»)، وأنها هي التي أعطت زوجها الملك حورمحب الشرعية وجعلت منه حاكما لمصر. وربما كانت هي موت نجمت التي ظهرت في مقابر العمارنة، وكانت هناك تحمل لقب «أخت زوجة الملك الكبرى»، غير أن البعض يعتقد أنها ليست هي، وأنها قد تزوجت من حورمحب حين كان قائدا عسكريا في نهاية عصر العمارنة، وأنها مثلها مثل الملك لم تكن تنتمي للدم الملكي. ودُفنت الملكة موت نجمت في مقبرة في منطقة سقارة الأثرية التي كان قد شيدها زوجها حورمحب لنفسه عندما كان قائدا للجيش وقبل أن يصعد إلى سدة الحكم بعد رحيل الملك «أى»، وزواجه ربما من ابنته الأميرة

وظهرت الملكة موت نجمت على كبير من الآثار من تلك الفترة. ولعل من بين أهمها، تمثال التتويج الأشهر لزوجها الفرعون العسكرى الملك حورمحب والذي تظهر فيه معه. وكان قد عُثر على هذا التمثال في معابد الكرنك. ويوجد هذا التمثال في المتحف المصرى في مدينة تورينو الإيطالية. ولعل من أروع ما صُور على هذا التمثال هو تمثيل الملكة موت نجمت على هيئة تمثال «أبو الهول» المجنح على الجانب الأيسر من كرسى العرش لهذا التمثال. وفى هذا المشهد، تتعبُّد الملكة لاسمها المكتوب داخل الخرطوش الملكي، ذلك الشكل البيضاوي الذي كانت تُكتب فيه أسماء ملوك مصر القديمة، ومن فوق الخرطوش قرص الشمس الذي تكتنفه ريشتان طوليتان. وظهرت الملكة ترتدي التاج ذا القّمة المسطحة، ومن فوقه عناصر نباتية متربطة بربة الرطوبة الإلهة تفنوت والملكة تي زوجة الفرعون الشمس الملك أمنحوتب الثالث. وعلى ظهر التمثال، كتب الفرعون العسكري الملك حورمحب قصة صعوده لحكم مصر العظيمة. وتم تصوير الملكة موت نجمت وزوجها الفرعون حورمحب في مقبرة المدعو روى، المقبرة رقم 255 في منطقة دراع أبو النجا في جبانة طيبة الغربيةُ بَالْبَرُ الغربَى لَمَدْيِنة الأقصّر الحاليةَ. وفي هذه المقبرة، يظهر الملك وزوجته الملكة يقدمان القرابين. ويوجد تمثال ضخم يخص الملك حور محب في معابد الكرنك، وتحديدا في الجانب الشمالي للصرح العاشر من صروح معابد الكرنك، وتم تصوير الملكة موت نجمت عليه. وللأسف تم سرقة هذا التمثال من قبل الملك رمسيس الثاني وصور نفسه وزوجته

الشهيرة الملكة الجميلة نفرتاري عليه، بدلا من الملك حور محب والملكة موت نجمت. وهذا ليس غريبا على الملكة موت نجمت نفسها فقد قامت بنفس الفعل وسرقت عددا من نقوش سابقتها، وربما قريبتها، الملكة عنخ إس إن أمون، زوجة الملك توت عنخ أمون، في منطقة الأقصر، مما قلل من وجود الآثار الخاصة بعنخ إس إن آمون في الأقصر. وعُثر على عدد كبير من التماثيل، أو غالبًا كسرات التماثيل، وبعض كسرات الألباستر تحمل اسم الملكة موت نجمت في مقبرة زوجها الملك حورمحب في سقارة. وبعض من هذه الآثار تحمل نصوصا جنائزية تخص تأمين رحلة المتوفى في العالم الآخر.

وماتت الملكة موت نجمت بعد العام الرابع عشر أو الخامس عشر من حُكم زوجها الملُّك حورمحب. وكانت عالبًا في منتصف العقد الخامس من عمرها. وعثر على مومياء الملكة موت نجمت في مقبرة زوجها في سقارة، وكذلك عُثر على مومياء طفل حديث الولادة. ومن الظَّاهِرِ أَنَّ الملكَّة موَّت نجمتُ دُفنتُ في هذه المقبرة مع زوجة حورمحب الأولى، التي تزوجها حينما كان قائدا للجيش، السيدة «إمن إيا». ويظهر من مومياء موت نجمت أن أنجبت كثيرا، غير أنها لم تنجب ولي العهد الذكر لزوجها الملك حورمحب. ويدلل دفن مومياء الطفل حديث الولادة معها على أنها ربما ماتت وهي تلد هذا الطفل. وكانت لموت نجمت ابنة غير أنها لم تُذكر على أي من الآثار. وكان عدم وجود وريث ذكر لهذا الملك هو نهاية الأسرة الثامنة عشرة. وربما كانت موت نجمت هي صاحبة المقبرة رقم 33 في وادى الملكات في البر الغربي لمدينة الأقصر. ومن المعروف أن هذه المقبرة تخص ملكة غير معروفة تدعى «تا نجمت» بمعنى «اللذيذة» أو «الحلوة»، غير أن تشابه الاسمين وبعض المقاطع في الاسمين قد يسمح بصحة نسب المقبر ة لموت نحمت.

موت نجمت ملكة عاشت في فترة مثيرة وشهدت نهاية الأسرة. وكان عدم إنجابها ولد ذكر لزوجها الملك والقائد العسكري حورمحب سببا في نهاية الأسرة الثامنة عشرة والتعجيل بنهايتها ونهاية عصر العمارنة، وبزوغ عصر الملوك الرعامسة العظام، وأشهر هم نجم الأرض الفرعون الأشهر -جدنا الملك رمسيس الثاني.

### الملكة نفرتارى

الملكة نفرتارى هى جميلة الجميلات والملكة الأجمل والأكثر سحرا وجاذبية وفتنة، والزوجة الملكية الكبرى، والأجمل والأحب في قلب زوجها نجم الأرض، فرعون مصر الأشهر، الملك رمسيس الثاني الذي عاش في الأسرة التاسعة عشرة في عصر الدولة الحديثة. واسمها الكامل هو «نفر تاری میریت موت». ویعنی «نفر تارى محبوبة الربة موت». ويعنى اسمها المختصر الأشهر، «نفرتارى»، «أحلاهن»، أو «حلاوتهم» بالعامية المصرية. وكان من فرط وعظم حب وإعزاز وتقدير رمسيس الثانى لزوجته المحبوبة نفرتاري هو تصوير ها معه في معظم آثاره، وبناء الآثار الكبيرة والجميلة لها مثل مقبرتها في وادى الملكات رقم 66 ومعبدها في أبوسمبل. و تقع مدينة أبو سميل إلى الجنوب من أسوان على الضفة الغربية لنهر النيل في النوبة المصرية بالقرب من حدود مصر مع السودان الشقيق. وبنى الفرعون

الأشهر رمسيس الثاني بأبوسمبل معبدين في الصخر، المعبد الكبير له، والمعبد الصغير لنفرتاري. وكان معبد أبوسمبل الكبير واحدا من أربعة معابد بُنيت خلال فترة حكم

الملك رمسيس الثاني كوحدة واحدة، والثلاثة الأخرى هي: معبد وادى السبوعة (مقر المعبود آمون رع) ومعبد الدر (مقر المعبود رع حور آختی) ومعبد جرف حسين (مقر المعبود بتاح). وقد أمر الفرعون رمسيس الثاني مهندسيه البارعين بالبدء في بناء معبدى أبو سمبل في السنوات الأولى من فترة حكمه العريق. واكتمل العمل فيهما في العام الخامس والعشرين من حكمه المديد.

شهر السكين على الشرطي الذي خاف من المفاجأة ونتيجة العراك

أصابته الأزمة القلبية وتوفي على أثر العراك ؛ كما أكد رئيس

مركز الشرطة في مؤتمر صحفي بعد الحادثة ماكتب في التقرير . ا

المحاكمة بجريمة التسبب بالقتل عقوبتها السجن مدى الحياة . في

هذه الأثناء سمع الحادثة ناشطون للدفاع عن حقوق العمال الغرباء

ونتيجة الضغوط كشفت السلطات على الكاميرات الجسدية لكل ا

شرطي شارك في الإعتقال واستعمل التيزر للسيطرة على المتهم

الحجم قاوم تقييد يديه فقط ولم يشهر السكين ولم يشكل تهديدا

يقول الناشطون للدفاع عن الغرباء الذين لا يعلمون اللغة الإنكليزية 1

أُو الأسبانية إن هذه الفئة من السكان يتمتعون بنوع من الحماية في

الدستور الأميركي لأنهم بشكل عام يحاولون أن يكونوا نظاميين والا

يخالفون القانون خوفا من ترحيلهم من بلاد منحتهم فرصة العمل

تقدم الناشطون إلى القضاء بطلب إخلاء سبيل الفتى ماندس إستنادا

على نصوص الدستور؛ وعلى براءته بموجب الثبوتيات الطبية

وصور كاميرات الشرطة ؛ وطلب القاضي بعض الوقت ليصدر

ما يزال الفتي موقّوفا في السجن عاجزا عن تقديم كفالة لفقره وقيد

ويطل معبد أبو سمبل الكبير على بحيرة ناصر

في منظر جمالي رائع قلما أن يتكرر في أي مكان أثرى آخر حيث تتزاوج زرقة السماء الصافية بزرقة المياه الرائقة ورمال صحراء مصر الصفراء النقية بصخور المعبد الداكنة وخضرة الأشجار والنباتات الموجودة في المنطقة بسمرة أبناء مصر المميزة. ويعتبر معبد أبو سمبل الكبير من روائع فن العمارة في مصر القديمة. ومن أروع معالم معبد أبو سمبل الكبير هو اختراق شعاع الشمس باب المعبد ليصافح وجه رمسيس الثاني مرتين من كل عام في ظاهرة هندسية وفلكية تثير الانبهار باستمرار. ويؤكد هذا على عبقرية المصرى القديم التي لها أدلة كثيرة ما تزال تحير العالم كله إلى يومنا الحالي. وتعد ظاهرة تعامد الشمس على وجه تمثال الملك رمسيس الثانى بذلك المعبد المهم حدثا فريدا ينتظره عشاق مصر في كل مكان في العالم.

ويقع معبد أبو سمبل الصغير أو معبد جميلة الجميلات الملكة نفرتاري إلى جوار المعبد الكبير الخاص بزوجها الفرعون الشهير الملك رمسيس الثاني. ومن أجل الجميلة نفرتاري، بني لها زوجها ذلك المعبد المتميز المنحوت في الصخر الطبيعي. ونُحتت تماثيل عديدة في واجهة المعبد تمثل الملك العظيم و زوجته الجميلة التي أبهرت العالم، قديما وحديثا، بجمالها وجاذبيتها وعذوبتها ورقتها التي لا تُقاوم. ثم تتوالى الأجزاء المعمارية المكونة لهذا المعبد المهم. وصارت نفرتاري الزوجة العظمي للملك رمسيس الثاني، على الرغم من تعدد زيجاته ومحظياته. وكانت نفرتاري أم ستة من أهم أبناء الملك رمسيس الثاني. ومن فرط حبه الشديد لزوجته فائقة الجمال، أمر الملك المعظم بإنشاء مقبرة رائعة لها في وادى الملكات.

وقد حملت منطقة وادى الملكات في مصر القديمة أسماء عدة مثل «الوادي العظيم»، و «الوادي الجنوبي»، و «تا ست نفرو »، ويعني الاسم الأخير «مكان الجمال»، وشاع أكثر من الاثنين السابقين. وأسس في البداية كجبانة مخصصة لدفن نساء الطبقة الحاكمة من المجتمع المصرى القديم في بداية عصر الدولة الحديثة على الشاطىء الغربي أنهر النيل المواجه لمدينة الأحياء في شرق طيبة (الأقصر الحالية). ولم تبدأ الحفائر العلمية المنظمة إلا في عام 1903، بوصول الأيطالي الشهير «إرنستو سيكياباريللي» -مدير المتحف المصرى في تورينو- وحصوله على التصريح بالتنقيب في الوادي من مصلحة الآثار، فنجح في اكتشاف مقبرة

الملكة الفاتنة نفرتارى، جميلة الجميلات. ومنذ العثور على هذه المقبرة الجميلة، اعتبرت واحدة من أجمل المقابر التى أبدعتها مخيلة المصريين القدماء فكرا وأداء، فبلغت الرسوم المصورة على جدرانها وممراتها 520 مترا مربعا من الجمال الساحر. وحين اكتشفها سيكياباريللي في عام 1904، فتح الباب ليطل العالم على واحدة من أجمل الإبداعات الفنية في العالم عبر تاريخ الفن البشري الطويل، وعلى واحدة من أجل وأجمل المقابر القادمة من مصر الفرعونية ذات الرسوم التي تخلب الأبصار، وتسحر العقول بجمال مناظرها، وتنوع موضوعاتها، ونقاء وصفاء ألوانها. وأصبح من المفضل عند عشاق الجمال الراغبين في نشدان البهجة زيارة هذه المقبرة للنهل من جمالها الأخاذ، وأصبح الجمال علامة وعنوانا عليها وعلى صاحبتها، جميلة الجميلات، كما كانت الحال في حياتها الأولى المليئة بالجمال والحب والسعادة والعشق في عهد مليكها العاشق الأبدى لها ولجمالها التي كانت تنافس به حتجور ربة الحب والجمال عند قدماء المصريين. وتحول الطموح الفني الذي راود وساور عيها إلى حقيقة واقعة واض الشمس في كبد السماء في نهار مشمس رائق العذوبة. وربما ماتت نفرتارى في العام الثلاثين من حكم رمسيس

الثاني المديد. ودُفنت في مقبرتها الأشهر والأكبر والأهم

بین مقابر و ادی الملکات. کانت جمیلة الجمیلات نفرتاری ملکة قویة ومؤثرة بقوة

في عهد زوجها، نجم الأرض الفرعون الأشهر، الملك الثاني. ولعبت أنذاك دورا كبيرا في الشؤون الدبلوماسية في الدولة المصرية العربيقة؛ نظرا لما كانت تتمتع به من مهارات عديدة مثل فنون الكتابة، خصوصا الهيروغليفية، والقرّاءة وأصول وفنون علم المراسلات الدبلوماسية، فأفادت بمهاراتها الكبيرة مصر وزوجها الملك العظيم الشأن في الشرق الأدني القديم، فضلا عن حبها وإخلاصها لزوجها الملك المعظم مما جعل من قصة حب رمسيس الثاني ونفرتاري أعظم قصص الحب والعشاق التي خلدها الإنسان في الحجر والفن قبل أن يخلدها قصص الحب والقول. في فنون الأدب والقول. البقية في العدد القادم



# اتهموه بقتل شرطى توفى بأزمة قلبية أثناء الإعتقال

ترجمة بتصرف سوى لغة سكان بلده غواتيمالا الأصليين. كرر مرارا صوري نو إينكلش نو إينكليش.

المستشفى بأن الوفاة حدثت بسبب أزمة قلبية عادية .

# قطع عنق البطيخ في المزرعة !!! خرج تقرير الشرطة بأن الفتى

وكانت النتيجة أن الفتى الصغير

ليعتاشوا وليساعدوا الأهل في بلدهم .

قراره لأن القضية معقدة .

أو خطرا للشرطي .

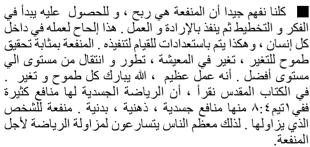
في شهر أيار/مايو الماضي ٢٠٢٣ كان الفتي المدعو ماندس من السكان الأصليين الهنود من غواتيميلا يحمل طعامه عائدا إلى الفندق في مدينة سانت أو غستين من و لاية فلوريدا في جنوب الولايات الأميركية حيث يقيم مع ثلاث شباب من بلاده في غرفة واحدة ويعملون في مزرعة ليعتاشوا ويساعدوا ذويهم ؛ كان الفتي ماندس يتحدث مع والدته على الهاتف عندما اعترضه شرطى شك بأنه رجل خطير ! أمره الشرطي بالتوقف ورفع ذراعيه ؟ كان الجواب أسف نو إينكليش صوري؛ لا يعرف هذا الفتى الغريب

لم يكن الشرطي في مهمة رسمية ؛ فقط شك بأن الفتى خطير ويحمل سلاحا ؟ قاوم الشاب أوامر الشرطى الذي طلب المعونة وقدم اثنان من رجال الشرطة اللذين أطلقاً النار ستة مرات في دقيقتين ؛ غاب الفتى عن الوعي ؛ حملاه واحتجزاه في سيارتهم. فجأة وقع الشرطي الأول الذي طلب المساعدة على الأرض على أثر أزمة قلبية ؛ نَقل إلى المستشفى حيث توفي وصدر تقرير

عمر الفتى ماندس ١٨ عاما وطوله ١٦٠ سم ووزنه ٥٢ كغ في مركز الشرطة فتشوا الفتى ولم يجدوا سلاحاً ؛ وجدوا فقط سكينا صغيرا في جيبه وقال لهم بلغته أستعمل هذه السكين في



بقلم: داوود سليمان



الله عز وجل يشجعنا لمزاولة اي فعل يأتينا بمنفعة. وإنما الرياضة الجسدية نافعة لقليل اي لها انتهاء ، و ذلك بانتهاء فترة المنفعة أو بانتهاء حياة الشخص. وهنا أقول إن المنفعة الحقيقية هي التي لا تنتهي و أبدية . تلك المنفعة التي لا تنتهي بل وهي المنفعة الأبدية هي التقوى . ما معني هذا ، أنه خوف الله ، الخوف الحقيقي الذي منَّ القلب .. خوف الله الذي هو خوف الاحترام ، خوف الوفاء ، خوف الولاء شوق القلب للأقتراب الي الله . و هذا ممكن جدا و يتم بالنعمة و ذلك بالإيمان بالرب يسوع المسيح الذي هو وحده مملوءا نَعمة وحَقا و نقرأ الآية كاملة في رسّالة بولس الأولي إلى تيموثاوس إصحاح ٤ وعدد ٨

لان الرّياضة الجسدية نافعة لقليل و لكن التقوى نافعة لكل شي إذ لها موعد الحياة الحاضرة و العتيدة .. و الي اللقاء في العدد القادم

نرحب بكم في مقر خدمة النعمة التبشيرية كل يوم سبب من الساعة 6:30 مساءا على العنوان التالى:

2050 Rue Grenet Saint-Laurent

514 961 0777 / 450 972 1414

fzemokhol@gmail.com elressalanews@gmail.com www.el-ressala.com

المهرجان الدولي للأفلام الوثائقية الذي يجمع بين الأفلام ووسائل

ويعد شبهر مارس مناسبًا للغاية إذا كنت تبحث عن سفر غير مكلف،

حيث تُخفض الفنادق والمطاعم من الأسعار في هذا الوقت من |

السنة حتى عودة موسم الذروة الذي يتسم بالأسعار المرتفعة في الفنادق والمطاعم والمقاهي، مع ارتفاع وقت انتظارك للحشود

تشتهر جمهورية التشيك التي براغ عاصمتها بانخفاض معدلات

تقع مدينة براغ على رأس القائمة للمسافرين بسبب تاريخها

العريق الذي يعود إلى القرون الوسطى وهندستها المعمارية 🛮

الجميلة بالإضافة إلى الأمان الكامل في براغ حيث إن تم مقارنة

معدلات الجريمة في براغ والولايات المتحدة سنجد أن معدل

وتتبقى فقط بعض جرائم السرقات الصغيرة التي تنتشر في جميع

أنحاء العالم، ولكن حتى تلك تعد أقل مما هي عليه في الوّلاياتُ

كما ذكرنا يجب عليك الحذر من النشالين وفي الأماكن المزدحمة،

والحذر من بعض الأشخاص الذي يدّعون أنهم مِن الشرطة،

كما يجب عليك الحذر إن كنت تمشي بمفردك ليلا مثل ساحا

فاتسلافسكي، وهٰذِاك بعض الأحياء ٱلَّتِي يُجِب أَن تكون حذرًا

دون ذلك فلا يوجد شيء يدعو للخوف في براغ، حيث تحتل

جمهورية التشيك المرتبة الثامنة في مؤشر السلام العالمي حيث

تتمتع بسلام وأمان مرتفع جدًا، وقُد أثبتت الدر اسات أنّ براغ

المدن أمانًا في العالم.

ليست مجرد واحدة من أكثر المدن أمانًا في أوروبا ولكنها أكثر ا

تعد براغ مكانًا جميلًا يستحق الزيارة وذلك بفضل تاريخ المدينة

العريقة الذي يمتد لقرون مع الهندسة المعمارية الرائعة بالإضافة

وإن كنت تتسائل بماذا تشتهر براغ تجذبك براغ لدرجة عدم

تفضيل ركوب وسائل المواصلات رغبة في السير والتنزه بين

تِتَمتع برّاغ بوجودُ العديد من المعالم السياحية الرائعة التي سوف

شوارع وأزقة المدينة والتجول في الساحات والاستمتاع بكل شيء

الشوارع والمقاهي والمطاعم والمناطق التاريخية وحتى البيوت.

تَذهالَكِ كَثْيَرًا وسيفوتك الكثير إن زرت براغ ولم تشهدها، لذلك

فإن أفضل مدة يمكنك قضائها في براغ هي 4 أيام حتى تستمتع

جسر تشارلز: يعد أقدم وأطول جسر في براغ حيث يبلغ طوله

621 متر وعرضه حوالي 10 أمتار، وهو أحد المعالم الرائعة ١

قلعةٌ براغ: تقع القلعة على تلة تطل على المدينة القديمة وهذه القلعة تجذَّب العديد من السياح ليست فقط بسبب المناظر الخَّلابة ■ من هناك ولكن يوجد العديد من المتاحف وأجزاء من الهندسة

التي يجب عليك مشاهدتها في براغ، وننصحك بالذهاب عند

جدار جون لينون: كان هذا الجدار ولاز ال رمز للتعبير السياسي

سَاحة المدينة القريمة: ترى هناك حياة وروح براغ حيث يعود

تاريخها إلى القرن الثاني عشر واستمتع بمشاهد وأصوات الساحة

برج قاعة المدينة القديمة: يعد الجزء العلوي من البرج مكانًا رائعًا

للاستمتاع برؤية المدينة القديمة بأكملها، ولا يتوقف السحر هنا

الساعة الفلكية: يعود تريخها إلى عام 1410 حيث تم تركيبها

في هذا الوقت، وهي واحدة من أقدم الساعات الفلكية في العالم

إلى الطعام الرائع والأفراد الودودين هناك.

بسُحر المدينة بشكل مُرضي بالنسبة إلّيك.

من اهم الاماكن السياحية في مدينة براغ:

المعمارية يمكنك استكشافها هناك.

وهي ضرورية جدًا للزيارة في براغ.

التي لاتزال تعمل حتى الأن.

بل ستستمتع بإطلالة رائعة على براغ بأكملها.

وحرية التعبير في براغ.

الجريمة منخفض بكَثير جدًا عن الولايات المتحدة.

المتحدة لذلك فإن براغ وجهة سياحية آمنة وتجميلة

الجريمة وتعد براغ من أأمن الدول في أوروبا حيث تنخفض

الإعلام من جميع أنحاء العالم.

عند زيارة المعالم السياحية.

معدلات الجرائم العنيفة هناك.





# بيراميدز يتعادل أمام فاركو 1-1 بالدوري الممتاز



■ تعادل فريق "بيراميدز" لكرة القدم أمام ضيفه فريق فاركو بهدف مقابل هدف في المباراة التي جمعت بين الفريقين، مساء أمس الأربعاء، على ملعب استاد الدفاع الجوى الرياضى وذلك ضمن منافسات الأسبوع الخامس عشر من عمر مسابقة الدوري الممتاز لكرة القدم

ففي الشوط الأول تقدم فريق فاركو باحراز هدفه من ضربة جزاء احتسبها الحكم بعد العودة لتقنية الفيديو "الفار" في الدقيقة 30 سجل ضربة الجزاء اللاعب عمرو جمال واحتسب حكم اللقاء ثلاث دقائق وقت بدل من الضائع لينتهى الشوط الأول بتقدم فريق

وفى الشوط الثانى أدرك فريق بيراميدز التعادل في الدقيقة 53 عن طريق لاعبه إبراهيم عادل بعد عرضية متقنة من المغربي محمد الشيبي، لاعب بير اميدز، داخل منطقة الجزاء قابلها زميلة بالفريق

إبر اهيم عادل بتسديدة على يمين الحارس الى داخل الشُّباك واحتسب حكم اللقاء اربع دقائق وقت بدل من الضائع لتنتهى المباراة بالتعادل الإيجابي بين الفريقين بهدف لمثله.

وعقب انتهاء المباراة، حصد رامي صبري، مدافع فريق فاركو، جائزة أفضل لاعب بالمباراة المقدمة من رابطة الأندية المصرية المحترفة وذلك نظرا لادائه المتميز طوال اللقاء.

وبهذه النتيجة، ارتفع رصيد فريق بير اميدز – الذي لعب 11 مباراة- إلى 22 نقطة في المركز الرابع بجدول ترتيب المسابقة المحلية.. وقريق فاركو الى 11 نُقطة في المركز السادس عشر.

ويتصدر جدول ترتيب مسابقة الدورى حتى الأن فريق انبي برصيد 26 نقطة يليه بنفس الرصيد المصرى البورسعيدى "لعب 13 مباراة" ثم الاتحاد السكندري"لعب أيضا 13 مباراة" برصيد 23 نقطة.

# سيتي يقصي كوبنهاغن بثلاثية ويتأهل إلى ربع النهائي



 ■ كرر فريق مانشستر سيتي الإنجليزي تفوقه هالاند في الدقائق 5 و 9 و 48. على كوبنهاغن الدنماركي وهزّمه بنتيجة 1 - 3، بينما سجّل محمد اليونسي الهدف الوحيد للفريق

القدم، يوم الأربعاء. وسجل الفريق الإنجليزي أهدافه الثلاثة في الشوط الأول بأقدام مانويل أكانجي وجوليان ألفاريز وإيرلينغ

1 - 3 في معقل الفريق الدنماركي.

### ريال مدريد ينجو من لايبزيغ ويبلغ ربع نهائي «الأبطال»

■ تعادل فريق ريال مدريد مع ضيفه لايبزيغ الألماني بنتيجة 1 - 1، ليتأهل لدور الثمانية لدوري أبطال أوروبا لكرة القدم، يوم الأربعاء. وَتَقَدَمُ رَبِيْلُ مُدْرِيدٌ بَهِدَفُ سُجِلُهُ الْجَنَاحُ البَرَازِيلِي فينسيوس جونيور في الدقيقة 65. وسجل ويلي

ولكن ريال مدريد ،صاحب الرقم القياسي في التتويج

بلقب دوري الأبطال برصيد 14 مرة، تأهل مستفيداً بفوزه بنتيجة 1 - صفر في مباراة الذهاب بألمانيا. - الخميس.. انطلاق تجارب جائزة السعودية الكبرى للفورمولا 1 في جدة

أوربان التعادل للفريق الألماني في الدقيقة 68.

- النصر يبحث عن استعادة توازنه أمام الرائد وسط الغيابات - إيقاف بيلينغهام مباراتين بعد «أحداث» فالنسيا

- بايرن ينتقم من لاتسيو ويتأهل إلى ربع نهائي أبطال أوروبا

تضحل الدنيا معل .

أبكي تبكي وحدك



الناس إللي بتقول العيد داخل علينا ومش حاسين بيه

حد يقتع الشحاتين إللي في الشارع

إن إحثا شحاتين زيهم

بس بنحب نطقم وإحنا خارجين



صدقني كل يوم في الظروف دي بيعدى عليك وإنت بخير إنت وحبابيك هو عيد لوحده





من أسوء إصابات الشتا إصابة المعدة بالزهايمر بتاكل وتنسى وترجع تاكل تانى

# السوبر لكرة السلة

فوز الزمالك على الأهلى 99-110 بقمة دوري



 حقق الفريق الأول لكرة السلة "رجال" بنادي الزمالك، فوزًا مهمًا على غريمه التقليدي ومضيفه فريق الأهلي، بنتيجة 99-110، في مباراة القمة التي جمعت بين الفريقين، مساء أمس الأربعاء، ضمن منافسات الجولة التاسعة

بمسابقة دوري السوبر الممتاز. أقيمت المباراة، مساء اليوم، داخل صالة الأمير عبد الله الفيصل بمقر النادي الأهلى بالجزيرة. وتعادل الفريقان 25-25 بالفترة الأولى، وتقدم الزمالك في الفترة الثانية 45-59، وواصل

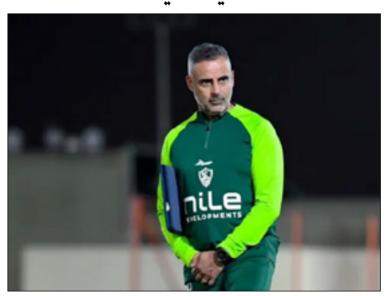
تقدمه في الفترة الثالثة 67-89، وانتهت الفترة الزمالك إلى 16 نقطة.

وتلقى الأهلى أول هزيمة في دوري سوبر

الرابعة والمباراة بفوز الزمالك بنتيجة 99-110. وبهذه النتيجة، تقاسم الزمالك مع الأهلى صدارة جدول ترتيب المسابقة بعد أن ارتفع رصيد

السلة هذا الموسم. وتعد هذه هي الهزيمة الأولى للأهلى أمام الزمالك بعد 18 مباراة

# غوميز يتمنى تكرار تجربة الأهلي مع الزمالك في النهائي



الدنماركي في الدقيقة 29. وتأهل مانشستر سيتي حامل اللقب لدور الثمانية لدوري الأبطال مستقيدا من فوزه ذهابا بنتيجة ■ يتمنى البرتغالي جوزيه جوميز المدير الفني لفريق الزَّمالك أن تكون بدايته مع الفريق مشابهةً لتجربته مع أهلى جدة قبل سنوات، وذلك في معرض حديثه عن مباراة نهائي كأس مصر التي ستجمعه بغريمه التقليدي الأهلي يوم الجمعة

وقال غوميز: بداية مشواري مع فريق أهلي جدة كانت التتويج بكأس بالسوبر، وأتطلع لتكرار نفس الأمر والتتويج بلقب كأس مصر

- مبابی یواصل تألقه ویقود باریس لهزیمة سوسییداد

مع الزمالك، وحصد أول بطولة لي مع الفريق. وتولى غوميز تدريب الزمالك مطلع فبراير الماضي بعد الاستغناء عن المدرب المؤقت معتمد جمال. في العاصمة السعودية الرياض.

- النيابة العامة الإسبانية تطالب بسجن أنشيلوتي بسبب التهرب الضريبي

إعداد: رايق مبسوط جداً

إحساس جميل أوى في العيد

لما أمسك الفون كل شوية

وملاقيش حد معبرني الحمد لله حب الناس دة

نعمة من عند ربنا

وما زال لما تسأل حد معاك قلوس سلف

يقولك هو أنا لو معايا فلوس كان زماني قاعد معاك

أموت وأعرف كان هيروح فين

لمواجهة الأهلي، رغم صعوبتها ومن دون شك نسعى للقب خاصة أن الزمالك ينافس على البطو لات.

وواصل: نستعد للمواجهة بشكل جيد ومستعدون

صُعْيِف لكنه لا يَظْلُ احْتَمَالًا قَائَمًا ۗ



■ ويعد أحد أبرز الأحداث الهامة في شهر مارس في براغ هو

-1 لبنانية تم أختيار ها ملكة جمال

-2 حبر -ضعف -والد (معكوسة)

3 - حرفان متشابهان - أهرب

4 - أرشد (معكوسة)- فات - إله

7 – مكان لسكن الرهبان – أطمئن

8 - والدة - شاطئ (معكوسة) -

9 – عكس شجاعة (معكوسة) –

(مبعثرة)- ماركة الأقفال

6 - لكى الملابس - خاطر

5 – يوفر جهداً

حرفان متشابهان

أرجو (معكوسة)

10 – عاصمة الأرجنتين

الكون في الماضي

# السياحة العالمية

# افضل وقت لزيارة مدينة براغ

 ■ براغ حيث سحر العصور الوسطى، يجلب هذا السحر العديد من المسافرين بأعداد كبيرة لزيارة براغ عاصمة دولة التشيك، والتنزه على الحجارة المرصوفة بالحصى في براغ. يستمتع السياح بالمباني التاريخية التي تعود إلى حوالي ثمانية قرون إلى الوراء، منها المنظر الساحر المطل على قلعة براغ الذي يُمكنك رؤيته من على جسر تشارلز الذي تصطف

حوله التماثيل بشكل مذهل. وصولًا إلى أزقة ضيقة قديمة تنتهي إلى ساحة المدينة تتوسطها الساعة الفلكية العائدة إلى القرن الخّامس عشر التي تحفظ الوقت

على إيقاع العصور الوسطى. من حسن الحظ يمكنك اختيار أنسب وقت لتزور فيه براغ حسب ما تفضل، ولكن يبقى الوقتُ الذي يتمتّع بالذّروّة الهائلة في براغ هو وقت الصيف.

 وقت الصيف تحديدًا من شهر يونيو إلى أغسطس هو الوقت ■ الأعلى من حِيث الازدحام ولكن بجانب ذلك فالمميز في هذه لشهور هو أن جميع المناطق مفتوحة والحدائق والمتنزّهات



متألقة ومزدهرة، والمقاهي والمطاعم تضع أماكن للجلوس على الرصيف، يستمر النهار حتى الساعة العاشرة مساءً. وهذا الوقت الطويل من النهار يجعلها فرصة مثالية لمشاهدة المعالم السياحية والاستمتاع بسحر براغ التاريخي، الذي لحسن الحظ لم تدمره الحرب العالمية الثانية كما فعلت في الكثير من مدن أوروبا. كما أن أشعة الشمس في يونيو تصل إلى أعلى مستوياتها حوالي ▮ 30 درجة مئوية فتستمع في براغ بفصل الصيف دون أن تكونّ الحرارة مرتفعة بشكل غير مريح، كما يقام حفل براغ للفخر السنوي في شهر أغسطس ويكون أسبوع حافل بالفاعليات والحفلات في جميع أنحاء المدينة تقريبًا.



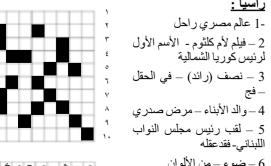
\_ تذاكر الطائرة قبلها بمدة كافية حيث يعد هذا موسم الاز دحام في اغ فلن تجد الكثير من التذاكر المتو فر ة إذا تأخر ت، أما إن كنت ■ لا تَفْضَلُ الازدحام وتريد الاستمتاع على جسر تشارلز بمفردكِ ■ فيمكنك زيارة براغ في أوقات أخرى من العام كما سيأتي لاحقًا. إن كنت تُريد زيارة براغ في طقس دافي بعض الشيء مع عدم الانتظار في از دحام زيارة المعالم السياحية، أو الوصول في موسم الذروة يمكنك زيارة براغ في شهر مارس حيث بداية الربيع. ■ يظهر في شهر مارس في براغ بداية ذوبان الثلوج وشروق مس دافئة بعض الشيء، ولكن يبقى الجو غير تابت لذلك احتفظ بملابس دافئة معك في هذا الشهر، خاصة أن الجو قد ا يتسم ببعض البرودة بعد غروب الشمس.

■ تتراوح درجات الحرارة في شهر مارس بين 2 إلى 10 درجة مئوية، مع احتمال لوجود أمطار أو غيوم يمكن ان يكون احتمال

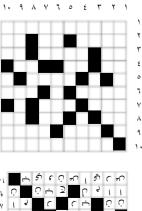


▮ ولكن شهر مارس يعد الشهر الذي يبدأ فيه السياح زيارة براغ حيث عيد الفصح و الجمعة العظيمة في مارس، ويتسم بالحشود السياحية القليلة فيمكنك الاستمتاع والتجول في أنحاء المدينة بشكل أكثر هدوءًا والتقاط الصور التذكارية الرائعة.

# الكلمات المتقاطعة



6 - ضوء - من الألوان 7 - أحد الضمائر - لعمل القهوة (معكوسة) 8 – يرتديه الرجال والنساء كاتبة عربية راحلة 9 - من الياميش - عكس الجنة 10 – تكلم – للتعريف – بشر





■ تلعب قوات الضغط، المعروفة باسم "لوبي" دورا

بار زا في الولايات المتحدة الأميركية إذ أنها، بحسب قوتها

وقدراتها المالية، تستطيع إيصال أعداد من المرشحين الى

الكونغرس ليدافعوا عن مصالحها واهتماماتها، سواء في

وغالبا ما تحصل في الولايات المتحدة جرائم وأعمال قتل

جماعية سواء في المدارس أو مراكز العبادة أو الملاهي

الليلية أو حتى في الشوارع، وهذا ما دفع بآلاف المواطنين

والأهالي الي المطالبة بوضع حد لسهولة شراء الأسلحة

من المتآجر، وبالتدقيق في الصحة العقلية للذين يودون

شراء السلاح. ولكن ما يعرف ب "لوبي السلاح" الذي

هو أقوى لوبي أميركي على الإطلاق، يقف في وجه

هذه المحاولات إذ يستطيع، عبر التمويل الذي يقدمه

للعديد من أعضاء الكونغرس، الوقوف في وجه مساعي

إصدار قوانين لتقييد إمكانية بيع السلاح للمواطنين إذ أنه

يمثل مصالح شركات صناعة الأسلحة. إن السهولة في

شراء الأسلحة، حتى الحربية منها، من متاجر مرخصة

قانونيا لهذه الغاية، يفسر سبب حصول الأعداد الكبرى

من الجرائم الجماعية في شتى الأماكن العامة، ولا يبدو

أن هنالك أفقا لإمكانية تعديل قوانين بيع وشراء الأسلحة

بسبب قوة لوبي السلاح. هذا على الصعيد الداخلي، أما على صعيد السياسة

الخارجية للولايات المتحدة، فإن اللوبي الإسرائيلي،

الذي يعتبر ثاني أقوى لوبي أميركي بعد لوبي السلاح،

وعبر التمويل السخي الذي يقدمه للمرشحين للكونغرس

وسيطرته الواضحة على قسم كبير من وسائل الإعلام

الأميركية، يقرر الى حد بعيد السياسة الأميركية تجاه

إسرائيل. لقد صدر كتاب عام 1996 بعنوان "القوة

اليهودية في أميركا" لمؤلفه اليهودي الأميركي ج.ج.

غولدبرغ، يشرح كيفية نشوء هذا اللوبي الإسرائيلي

وطريقة عمله على الساحة الأميركية وكيف يقدم قبل

الإنتخابات للمرشحين على مختلف المستويات، من

رئاسية وتشريعية وبلدية، أسئلة خطية حول مدى تأييد

المرشح لإسرائيل، وكيف سيتصرف حيال إسرائيل إذا

فاز في الإنتخاب، والمساعدات المالية والسياسية التي

يعتزم تقديمها، وغير ذلك من الأمور، ولا يقبل إلا أجوبة

خطية من المرشح عن هذه الأسئلة، وبنتيجة الأجوبة يقرر

بالإضافة الى تمويل الحملات الإنتخابية، يقوم اللوبي

الإسرائيلي بدعوة وفود من الكونغرس في كل من

مجلس الشيوخ ومجلس النواب لزيارة إسرائيل على نفقة

اللوبي، حيث يتم تكريمهم وتأمين زيارات لهم الى مجلس

اللوبي تأييد ودعم هذا المرشح أو ذاك.

السياسة الداخلية أو في السياسة الخارجية.





# حكاية عروس (أنا وأخى صلاح ٤)

عن مجالات الأدب!

وإذ تبدأ القصّة لدى أحداث تاريخية وقعت منذ أقِلَ من أربعة عقود، بدأت اسأل نفسي: "من كتب التاريخ؟ وهل كتبت أحداثه بشكل

للحقيقة بدأت أشكَ في كل ما رُويَ، وما كتّبَ التاريخَ إلّا من انتصر، وصوَّر نفسه أنه الفرَّيق الذي خُلُّص العالم من خُطْر أناس شرّيرين كانوا سيفتكون بالشعوب ويقضون على الديموقر اطية! أطلب السماح من الذيني يقر أوني لأنّي بدأت أشكَّ في كلُّ ما أقرّ أه، وقد يكون المنتصرُ أشرَّ فتكًا ممن خلَّصناً منهم، وكم من شاةٍ افترسها ذئبٌ لأنها عكرت سفر سنة مس مست عليه . وحمد من أحوه وذلك على الرغم من صفو مياه النهر الجارية باتجاهها من أحوه وذلك على الرغم من

قبَّل بزُو عَ فجر ۚ ذاكَ الصباح في منتصِف شهر نيسان من سنة ١٩٨٥. على صوت زمور سيارة لا يتوقف، استفاق صلاح ووالداي من قادهم العميق في منزلنا العائليّ الواقع على مفرق بلدة جدرا فيّ إقليم الخروب. ما ان فقدوا الشباك الزجاجي لمعرفة مصدر الصوت حتى صاح ملحم، وهو ابن عمتي، صارخاً بأعلى صوته: "اهربوا! وصلوا! سقطت المنطقة إ". وكانت أصوات الرصاص المنهمر باتجاههم تدل

هر عوا بالهرب في سيارة أخي الصغيرة والتي كانت من نوع تويوتا. حملوا معهم أوراقهم الشخصية وألبوم صور العائلة وأحرمة والقليل من الملابس. والغريب أن والدتي ارتات أن تحمل معها لأخي بدلة "التوكسيدو"، وحتى الساعة لا نفهم لماذا؟ عند خروجهم من البيت رمت الوالدة المفاتيح امام باب المدخل الخشبي الصخم المصنوع من الماهوغاني وذلك حتى لا يقوم الغازون بخلعه تركوا في الحديقة كلبي الحراسة وأقفلوا باب السور الحديدي وراءهم. علمنا فيما بعد

نحرفوا عبر طريق عسكري ظنوا أنه يوصلهم الى طريق جزّين، إلّا نهم وصلوا الى طريق مسدود حيث تجمّعت سيّارات الهاربين والتي تمّ تُركها. مشواً زهاء الساعة حتى وصلوا الى طريق جزينٍ. وإذ لمّ تتوقف أية سيارة لنجدتهم، عاد أخي ادراجه الى سيارته وأستقلها تحت الرصاص وسلك طريقا محفوفاً بالأخطار حتى تمكّن من نجدة والديه! لنَ أطيلَ الشرح على القرّاء عمّا حدث في ما بعد، إلّا ان آخرة المطاف كانت بآن استقلوا الطائرة نحو الولايات المتحدة ولم يكن أي منهم يحسن التكلّم بالإنجليزية! كان أخّي الصّغير حميد يسكن مدينةً توليدو في ولاية أو هايو . ومن ثم انتقلت العائلة الى ولاية فلوريدا ! كانت تربط والديّ صداقة بعائلة ثرية من ولاية ماساتشوستس. كان

وكانت تَمْتُهنُ المحاماة. وِإذ كان أُخِّي قد فقَّد كل مِا يمتلكه إضافة الى مهنته كمحام في وطنه الأم، لم يكن لديه من خيار إلَّا الترحيب بالفكرة، وبالأخص لأنه كان لا يتقن اللغة بالإضافة الى كونه بدون أوراق رسمية أو إذن عمل في البلاد الجديدة وليس لديه مهنة يستطيع ممار ستها! لبّى أخِي الدعوة وسافر للمكوث بضعة أيام لدى العائلة. وإذ كان المنزل مؤلفاً من طابقين، مكث في الطابق السفلي "البيسمنت". بدأ يشعر بالامتعاض خصوصًا بعد أن وجد أنه مراقب بشكل غير اعتيادي. ما ان يتلقى اتصالا هاتفيا حتى يشعر ان كل السماعات الموجودة في المنزل تصغي جميعها الى محادثته. كانت الفتيات تشكَّانَ فريقًا متَّعاضداً اشبه بالتعصابة. فوجئ مرة بسؤال ماريا: "إذا كنتُ أغرقَ في البحر وكانت والدتك تغرقُ معي في نفس الْوقت، من تُنقذ في الأوّل؟" صُعقتُ عندما أجابها "والدتي" مبرّراً ذلك بأنه يستطيع

الإتيان بزوجة أخرى إلّا أنه لا يستطيع الإتيان بأم جديدة! كانت الابنة الثالثة "جمانا" مخطوبة لشاب وكانو ا يعدون لحفل الزفاف الذي كان مقرراً بعد أيام من وصول أخي. كانت التجهيزات جارية على قدم وساق وتمت دعوة المئات للحفل.

وعنَّد درُّجُ الكُّنيسَّة كانت المفاجاة. كلكم سمعتم عن عروس تهرب نهار عرسها، إلَّا ان الجميع تفاجأوا بهروب العريس الذي تردَّد في آخر لحظة خوفاً من علقة لا تُحمد عقباها! سأل والد العروس أخي: "رغم كلّ ما حدث، أما ترى أن الحفل كان ناجحاً وعلى أكمل وجه؟"

تُم سأله: "بما اننا اشترينا مسبقاً تذاكر السفر للعريسين وتكلفة الإقامة في أفخم الفنادق في رُوما، ما رأيك ان تسافر مع العروس، بدل العريس، لقضاء فترة شهر العسل؟"

طبعاً، رفض صلاح العرض، ثم سعى بكل ما بوسعه للفرار بدوره



■ كنت قد طلبت من صلاح أن يكتب هذه القصّة لسببين: أوّلهما أنه عاشها بحذافير ها ولم أعرف تفاصيلها إلَّا من خلال ما قصَّه علي، وثانيهما لأنِّي تَعدّيتُ على "المصلحة" عندما بدأت الكتابة بهذه اللغة، نَظراً لأنه عُرف بفصاحته منذ صِغر سنّه، في الوقت الذي كنت فيه منكبًا على إتقان العلوم والرياضيات والتي كانت وما زّالت بعيدة

على ان المهاجمين أصبحوا على مقربة منهم!

سلكوا الطّريني الساحلي باتجاه صيدا وانعطفوا نحو بلدة جون وهناك للوالدين أربع بنات ربينَ على تكديسَ الثروات واقتناص الأموال. كنّ جميلات المنظر إلّا ان ولعهن بالمال كان لا يُضاهى. تم العزم بين العائلتين على تزويج صلاح الى البنت البكر، ماريًا،

من وقعة لا تُحمد عقباها وتذرع بمرض الوالدة للسفر لمدة قصيرة أبعدتُه عن تلك العائلة لمدى الحياة!



# عادل عطية

### التلميذ الثالث...

كنت الشريد في الطريق المُعْتمة

على الطريق ألف قاطع للطريق وذكريات مؤلمة كنت مكلوماً أعاني من جراحي من آلامي . من دمو عي الساخنة وتجليت لضعفي أنت الناهض من الموتِ و أنا الثالث بعد الآخر وكليوباس على طريق عمواس يضج الحزن المميت في القلب على دربي ودرب الناس وأومأت لي إلى الكتاب على رف اهمالي وغيّي يغطيه التراب وكشفت عن عيني لأبصر آيات حبك في الكتاب أنت المسيح أنت الذبيح قد نزعت الموت عنى والعذاب وأضات لي حُفَر الطريق المظلمة

وكشفت عن عيني السراب

# هل يمكن تأسيس قوة ضغط عربية في أميركا؟

بقلم / مسعود معلوف سفير متقاعد

> النواب الإسرائيلي حيث يستمعون الى النواب يتحدثون ويتناقشون، فيقتنعون بأن إسرائيل دولة ديمقر اطية على غرار الولايات المتحدة، ويعودون الى واشنطن مؤيدين لإسرائيل ومتحمسين لتقديم المزيد من الدعم السياسي و المالي للدولة العبرية.

> ولا بدُّ من التوضيح هنا أن المال يلعب دورا هاما في الإنتخابات الأميركية على جميع المستويات، ليس من أجل شراء الأصوات كما يحصل فى بعض البلدان المتخلفة سياسيا، ولكن من أجل تأمين نفقات سفر المرشحين الى مختلف المناطق في هذه البلاد الواسعة للتواصل مع الناخبين مباشرةً، ولتَّأمين الدعاية المرتفعة الأكلاف على شاشات التلفزة، واستئجار قاعات كبرى ومنابر الإقامة اجتماعات مع الناخبين، وغير ذلك من النفقات اللازمة للحملة الإنتخابية. هذا مع العلم أن هنالك قو انين و اضحة للإنفاق من الأموال التي يتم التبرع بها للإنتخابات ولا يستطيع المرشح استعمال هذه الأموال لغايات شخصية

> وإلا فأنه يتعرض للملاحقة القانونية االصارمة. كما أن سيطرة اللوبي الإسرائيلي على قسم كبير من وسائل الإعلام الأميركية المكتوبة والمرئية والمسموعة وما تنشره هذه الوسائل من معلومات ومواقف وأمور إيجابية عن إسرائيل، وإن لم تكن كلها صحيحة، تجعل المواطن الأميركي إلى حدما مؤيدا بصورة عفوية للدولة العبرية خاصة عندما يتم التركيز على أن بين الولايات المتحدة وإسرائيل قيم إنسانية مشتركة.

> قوة اللوبي الإسرائيلي ليست مرتبطة إطلاقا بعدد اليهود الأميركيين في الولايات المتحدة إذ لا تتجاوز نسبتهم 2،4% من مجموع السكان، ولكنها ناجمة بصورة خاصة عن تضامنهم فيما يتعلق بالمصلحة الإسرائيلية وعن استعدادهم لتقديم المساعدة المالية للجمعيات والمنظمات الإسرائيلية التي تهتم بإسرائيل وفي طليعتها أكبر منظمة سياسية أميركية-يهودية تدعم المرشحين الذين يؤيدون اسرائيل واسمها "أيباك".

> العرب الأميركيون لا تتجاوز نسبتهم 1،5% من مجموع السكان ولكن هذه النسبة غير المرتفعة لا ينبغي أن تمنعهم من تشكيل لوبي يدافع عن القضايا والمصالح العربية، هذا مع العلم أن اليهود الأمير كبين يحتلون أكثر من %8 من مقاعد الكونغرس بينما لا تبلغ نسبة مقاعد العرب الأميركيين في الكونغرس %0،5.

> صحيح أن هنَّالك أسباب تحد من إمكانية تأسيس لوبي عربي ولكن هذه الأسباب يمكن معالجتها إذا وجدت الإرادة والرغبة. من أهم أسباب عدم وجود لوبي عربي قوي هو أن الدول العربية ليس لها نفس المصالح والإهتمامات،

كما أن هنالك خلافات قائمة بين بعض الدول العربية وذلك ينعكس بطبيعة الحال على المواطنين من أصول عربية. ولكن يمكن تجاوز هذا الوضع عبر التركيز على المصالح المشتركة للجالية العربية في الولايات المتحدة و على القضايا التي تجمع العرب مثل القضية الفلسطينية، ومحاربة التمييز ضد العرب والمسلمين، تاركين لمختلف مكونات الجالية العربية الإهتمام بالأمور التي تهم كل دولة من دولهم.

بالإضافة الى ذلك هنالك سبب آخر هام يفسر عدم تمكين الجالية العربية من أن يكون لها تأثير في الإنتخابات ألا و هو قلة المساهمة المالية في دعم المر شحين، وقد يكون ذلك عائدا الى أن معظم أبناء الجالية قادمون من بلاد (لبنان وسوريا و فلسطين ومصر و العراق) ليس في تقاليدها تقديم مثل هذه المساهمات للمرشحين بل عكس ذلك، إذ تحصل أحيانا عمليات رشوة للناخبين لشراء أصواتهم، كما أن الفساد المستشري الى حد ما في بلادنا العربية لا يشجع الناخب العربي في أميركا على تقديم الدعم المالي للمرشحين. وهنا لا بد للقيادات في الجالية العربية من القيام بحملات توعية لإظهار أهمية الإنغماس في الحياة السياسية الأميركية، خاصة عند الأجيال الصاعدة، وضرورة المساهمة ماليا في الحملات الإنتخابية ليكون للجالية كلمة مسموعة في القرارات السياسية المتعلقة

بالشؤون العربية.

وبالنسبة الى وسائل الإعلام التي يسيطر عليها اللوبي الإسرائيلي الذي يركز باستمرار على إيجابيات العلاقة الأميركية-الإسرائيلية ويحجب عن الجمهور كل شيء سيء في إسر ائيل، فإن تطور وسائل التواصل الإجتماعي تساعد كثيرا على إيصال جميع التطورات الى شريحة ضخمة من المواطنين، وهذا ما حصل بالفعل منذ بداية حرب إسرائيل على غزة حيث كانت وسائل الإعلام الأميركية تركز على ما قامت به حركة حماس في السابع من أوكتوبر، ناشرة الأكاذيب الإسرائيلية حول عمليات اغتصاب وقتل أطفال تبين فيما بعد أنها غير صحيحة، فكانت وسائل التواصل الإجتماعي تنقل باستمرار أعمال الجيش الإسر ائيلي الوحشية تجاه المدنيين وخاصة النساء والأطفال في غزة، وتدمير المنازل والمستشفيات والمدارس وحرب الإبادة التي تنفذها إسرائيل في القطاع، وقد كان لنشر هذه الامور تأثير هام على الرأي العام الأميركي حيث بدأت تحركات واضحة ضد الرئيس بايدن بسبب تأبيده اللامحدود لإسرائيل ولعدم موافقته على وقف إطلاق النار واستمرار إدارته بتزويد إسرائيل بالسلاح والمال من أجل مساعدتها في حربها التدميرية في قطاع غزة.

نتيجة لهذه التطورات، بدأت الجالية العربية تتخذ مواقف موحدة وواضحة ضد الرئيس بايدن، علما أن أكثرية العرب الأمير كبين ينتمون الى الحزب الديمقر اطى الذي هو حزب الرئيس بايدن، وقد برز موقفهم بوضوح في الإنتخابات التمهيدية للحزب في و لاية ميشيغن التي فيها جالية عربية كبرى، لاختيار مرشح الحزب لخوض الإنتخابات الرئاسية في الخامس من نوفمبر القادم ضد مرشح الحزب الجمهوري الذي سيكون على الأرجح الرئيس السابق ترامب. في هذه الإنتخابات التمهيدية،

تجاوب اكثر من ماية ألف منتخب من أصول عربية

وإسلامية مع حملة مدروسة ومنظمة بصورة فعالة لعدم

التصويت لبآيدن لأيصال رسالة واضحة اليه بعدم رضاهم

عن سياسته تجاه إسرائيل. في انتخابات عام 2020، فاز الرئيس بايدن على خصمه ترامب بفضل أصوات العرب والمسلمين في و لاية ميشيغن التَّى تعتبر ولاية متأرجحة، وبايدن في الَّوقت الحاضر يعاني من صعوبات كثيرة انتخابيا وفقا لاستقصاءات الرأي المتتالية، لذلك سيلعب الصوت العربي في ولاية ميشيغن وبعض الولايات الأخرى التي فيها وجود عربي وازن دورا هاما، وقد تكون مواقف بايدن المنتقدة لنتنياهو بصورة تصعيدية في الفترة الأخيرة ناتجة عن وعيه لاستياء الجالية العربية والإسلامية منه.

لقد لبى العرب في هذه الإنتخابات التمهيدية نداءات وجهت إليهم من منظمات عربية أميركية فاعلة ومن النائبة الفلسطينية الأصل رشيدة طليب، ونجحوا الى حد بعيد في إيصال الرسالة المطلوبة الي إدارة بايدن، وهم يشعرون أنهم حققوا انتصارا نسبيا ملموسا، وسيتابعون تحركهم في الإنتخابات التمهيدية في الولايات الأخرى في الأسابيع القادمة. فهل تكون هذه التحركات بداية لتشكيل لوبي عربي يستطيع في المستقبل تأمين مصالح العرب والمسلمين الأميركيين بعد التجربة الناجحة التي استطاعوا تحقيقها في ولاية ميشيغن؟

لا شك أن ذلك سيتطلب وقتا وجهدا ومثابرة في العمل ولكن، على ما يبدو، فإن بذور مثل هذا اللوبي قد زرعت، والأمر يتوقف على إمكانية الجاليات العربية والإسلامية من متابعة هذا الطريق وتجاوز العقبات الكثيرة المحتملة.

المُثَقَّف العَربي:

# بقلم: د. خالد التوزاني

### ■ ضمن فعاليات الموسم العلمي لحامعة سيدى محمد بن عبد

الله بفاس للعام الدراسي 2024-2023، وبرعاية الأستاذ الدكتور عبد الله بنصر العلوي، نظمت الجمعية المغربية للدر اسات الأكاديمية العربية، بكلية الأداب والعلوم الإنسانية ظهر المهراز فاس، لقاء علميا شارك فيه نخبة من الباحثين والأكاديميين، لمناقشة المنجز النقدي والعلمي للدكتور عبد الكريم الرحيوي،وذلك ضمن المجالس الأدبية الجامعية، التي تحتفي بالعلماء النجباء

وتولي عناية بآثار هم ومنجز اتهم. انطلقت فعاليات هذا المجلس الأدبي، صبيحة يوم السبت 17 فبراير 2024، برحاب كلية الأداب والعلوم الإنسانية، ظهر المهراز، بالعاصمة العلمية للمملكة المغربية مدينة فاس، التابعة لجامعة سيدي محمد بن عبد الله، وقد كان ضيف هذا المجلس في دورته الثالثة، الأكاديمي المغربي الناقد الدكتور عبد الكريم الرحيوي، حيث تناول منجزه العلمي بالدرس والتحليل والمناقشة نُحبة من الباحثين والنقاد، وتم تكريمه في نهاية اللقاء، بدرع التكريم وشهادة التقدير والامتنان، تعبيراً عنَّ عميق الشكر والإجلال لجهوده الرائدة في الأدب والنقد والتربية والتحقيق والنشر والتأليف، وذلك على امتداد أكثر من عقدين من الزمان، راكم خلالها هذا الباحث المجتهد عدداً كبيراً من المؤلفات الفردية والجماعية فضلاعن المقالات العديدة المنشورة في المجلات المحكمة وإلى جانب مشاركاته الواسعة والمتعددة في الموتمرات العلمية داخل المغرب وخارجه، مما جعل اسمه

بارزاً في الساحة الثقافية العربية. تَبرُزُ شُمولية البعد الأكاديمي في أعمال الدكتور عبد الكريم الرحيوي من خلال تنوع مجالات اهتمامه، فقد كتب في التراث وفي البلاغة، وبرع في تحليل الخطاب، كما عمل في التحقيق والتَّدقيق، وتنوعتِ النصوص التي قاربها بين القديم والحديث والمعاصر، وأيضاً انفتح على نصوص موازية لها صلة بالفنون

و الرقميات، وقدّم در اسات في قضايا التربية والمناهج. ومنجهوده في تلقى النص الشعري العربي المعاصر بين المشرق والمغرب، در اساته لقصائد الشاعر الإماراتي الدكتور مانع بن سعيد العتيبة، والشاعر المغربي الدكتور أحمد مفدي، وهما من شعراء الطليعة ورواد الأدبية العربية، حيث استطاع الكشف عن خصوصيات كل تجربة على حدة، مُخصّصاً لكلّ شاعر كتاباً خاصا، الأول بعنوان: المسجد وشعرية القيم لدى الشاعر الدكتور مانع سعيد العتيبة، وصدر ضمن منشورات المركز الأكاديمي للثقافة والدراسات المغاربية والشرق أوسطية والخليجية، كليَّة الأداب والعلوم الإنسانية، ظهر المهراز، فاس، في طبعته الأولى عام 2023. والكتاب الثاني حول منجز الشاعر المغربي معالى الدكتور أحمد مفدي، عنوانه: دلائل الإبداع؛ أبحاث في إبداعات أحمد مفدى الشعرية والنقدية، وصدر عن منشورات دار الأمان، الرباط، في طبعته الأولى 2018. كما كتب عدة مقالات نقدية حول أعلام وقضايا وظواهر أدبية وثقافية نشرها في عدد من المجلات العربية والأجنبية.

إن استحضار ما أنجزه الناقد الدكتور عبد الكريم الرحيوي من در اسات في النقد الشعري وتحليل الخطاب سواء القديم أو الحديث والمعاصر ، يكشف عن ناقد أكاديمي متمرّ س يمتلك رؤية منهجية دُقيقة، تنم عن مؤ هلات علمية جديرة بالتقدير والاهتمام، تضع أعماله ضمن دائرة رواد الثقافة العربية،والتي تعكس عمق الفكر النقديلدي هذا الباحث، وسعة اطلاعه وامتلاّكه لأدوات التحليل ومناهج النقد المعاصر فضلاً عن الذوق والموهبة، ويتجلى ذلك في منهجه النقدي المتوازن، وفي نحته لعدد من المصطلحات النُّقدية التي تفرد بها، وكان له فضَّل السبق في إبداعها والتنظير لدلالاتها وتسياقها، وأيضاً في توظيف لغة نقدية تجمع بين بلاغتي

وتنفتح على عموم القراء

النقدية والموهبة الفنية، الصنعة تتمثلُ في إتقان توظيف الأدوات المنهجية، والموهبة، تتمثل في الذوق القني ورهافة الحسّ، وهو ما جعل قراءاته للنص الشعريّ قريبة جداً من النص الشعري، ليس بعيداً عن الشعر إلا بقولُ الشعر، مع أن هذه ليست بمزية في النقد، وإنما النقد ينبغي أن يتخلص من المشاعر والعواطف وأن يفحص النص كالطبيب أو الجيولوجي أو الصيرفي ليميز الطيب من الخبيث ولينتقي من النصوصُ أكثر ها صِحَّة وسلامة، وأكثر ها قوة وصلابةً، ولعل هذا هو سر انتقاء نصوص رائدين من رواد الفروسية

الشعرية المعاصرة، العتيبة ومفدي. وكذلك نجد في أعماله البحثية والفكرية حضور الفلسفة وراء النقد والكتابة عموماً، فالعِمل الأدبي أو النقدي إن لم تكن وراءه خلفية فلسفية، يصبح نوعاً من الإنشاء أو كتابة رأي أو نقد انطباعي لا يتأسس على مرجعية ومقصد.. وهذا الحضور الفلسفي فِرضّته طبيعة النصوص الشعرية التي يختار تناولها، وأيضًا طبيعة الموضوعات والظواهر التي يبّحث فيها، غالباً ما تكون صِعبة التناول وتقتضي رصيداً من الثقافة الموسوعية، ذلك أن الأبيات الشعرية تقوى وتنشط إن عولجت برؤية فلسفية، فعلى سبيل المثال: أبوالطيب المتنبي، قبل أن يكون شاعرا، كان فيلسوفا في رؤيته للمشاهد التي مرت عليه أو التي مر عليها، لذلك جاءت صيغته الشعرية صيغة براقة لا يخفت بريقها مع مرور الأيام؛ لأنها تحمل أمثالا وحِكما صِيغت تحت مصباح الفلسفة. كذلك العديد من النصوص التي كتب عنها الدكتور عبد الكريم الرحيوي وقام بتحليلها، وظف في در اساته رصيداً محترماً من الفكر والفلسفة والتاريخ واللسانيات. وكل ما يخدم فهم النص. وقد كان مبر مجاً في هذا المجلس الأدبي، أن يشارك الأديب والناقد الدكتور عبد الفتاح الإدريسي البوزيدي، بمداخلة علمية حول الجهود التربوية والإدارية للدكتور عبد الكريم الرحيوي، لكن تعذر عليه الحضور بسبب وعكة صحية ألمت به، وقد اعتذر معبراً عن التهاني للمكرم قائلا: "تكريمك فرصة للوقوف على عمق إنجازك، ونعومة لغتك، الستشراف أفاق البحث

العلمي الرصين. بارك الله في جهودكم سيدي عبد الكريم".

كما لم يتمكن من الحضور الدكتور هشام بلحاج، وهو صديق

الإمتاع والإقناع؛ حيث عمق الفكرة، وجمالية الصياغة، وبساطة العبارة، ووضوح المعنى، مما جعل مؤلفاته ومقالاته قابلة للتداول على أوسع نطاق، فهي تَخاطب جمهور المتخصّصين

منالمهتمين بالثقافة العربية، وتبدو هذه السمة واضحة في جل أعماله العلمية؛ حيث الدقة والشمول ولغة النقد الماتعة والمفيدة، ترتقى بالكتابة إلى مستوى الصناعة الأدبية، وهو ما جعله ينجح في نشر العديد من مقالاته النقدية في مجلات عربية عريقة وذائعة الصيت، بوّ أته مكانة مرموقة بين نقاد

العالم العربي و الإسلامي. وتتمثل جماليات الروية الأكاديمية والعلمية عند الناقد الدكتور عبد الكريم الرحيوي في العناية الفائقة باللغة، انتقاء الكلمات، فهو في در اساته كان عمله كحال صائع الذهب، الذي يتناول القطعة الخامة بعد إذابتها ثم يعيد سبكها على شكل حلية امتازت بالرؤية الفنية والصياغة المتقنة، أي أنه يجمع الصنعة

المكرم أستاذ الدر اسات الفرنسية بجامعة سيدي محمد بن عبد الله، يقول: "تكريم مستحق لباحث متمرس ورصين ومعطاء. دمت موفقا صديقي العزيز ،للأسف لم تسنح لي فرصة حضور هذا اللقاء الهام، وذلك لتواجدي بعيدا

مقاربات نقدية في المنجز الأدبي والعلمي

تكريما للأكاديمي المغربي الدكتور عبد الكريم الرحيوي

عن مدينة فاس''. يقول الدكتور عمر قلعي، وهو أحد المشاركين في الندوة التكريمية. "كانت جلسة علمية ماتعة في حضرة أستاذنا الفاضل سيدى عبد الله بنصر العلوي، ورفقة الأساتذة الأجلاء: سيدي عبد الله الغواسلي المراكشي، وسيدي أحمد الدويري، وسيدي محمد يعيش. وقد أفاض علينا الأستاذان الجليلان، سيدي مصطفى بوخبزة وسيدي خالد التوزاني، بواسع علمهما في مقاربة أعمال المحتفى به، فضلا عن متعة الاستماع إلى الحضور الكريم، الذي جمع نخبة من الباحثين والمهتمين بالأدب والنقد دامت لك المسرات سيدي عبد الكريم الرحيوي، وأنعم الله عليك من واسع فضله و علمه، أمين". ومباشرة بعد اختتام الندوة التكريمية، ونشر صور المجلس الأدبي في مواقع التواصل الاجتماعي، تفعل

عدد كبير من محبى الدكتور عبد

الكريم الرحيوي، وسار عوا إلى تقديم التهاني والتعبير عن الفرح بهذه الالتفاتة الطيبة، التي تدلُّ على وفاء الجامعة المغربية لأعلامها ورموزها، وقد توالت التهاني والتبريكات من المشاركين في المجلس، لتعبر عن الألفة التي تجمع هذا الباحث برفاقه من الباحثين، وعمق التواصل العلمي الوثيق، وهو ما أشار إليه الرئيس المؤسس للجمعية المغربية للدراسات الأكاديمية، الدكتور عبد الله بنصر العلوي، عندما علَّقَ على رسالة الشُكر التي وجهها المكرم الدكتور عبَّد الكريم الرحيوي لكل الجهات المنظمة لهذا الحدث الثقافي، يقول: "أسعد بهذا الكلّمات الناعمة التي تحتفي بالمجلس وبالمحتفين بهم. وما يجمع بين الباحثين من ألفة . ومن تواصل علمي . الشكر لكل من

سهم في تنوير المجلس.... وقال الأكاديمي المغربي الدكتور مصطفى بوخبزة مخاطبا المحتفى به الدكتور عبد الكريم الرحيوي: "قدر لي أن أكون ممن أسهم في هذا التكريم الباذخ وإن كان إسهاما متواضعا سوف لن يوفيك حقك

هذا، وما أراني بحاجة إلى أن أفيض في ذكر مباهج هذا اليوم الأغر، فقد كفانًا مؤونة ذلك مما جادت به كفاءات ثلة من الزملاء الدكاترة، ونخبة معلومة من أستاذتنا الدكاترة الذين نلنا حظا وافرا من المعرفة والعلم على أيديهم أحببت أن أقول إن تكريمهم كان مَجْلِيَّ لأعمالكم الأكاديمية التي كنتم - دوما - تتوقعون أن تكون أنيقة مصقولة، وفي لغتكم الهادئة التي لا يسمع لها الصوت أحيانا والهمس الممتع البعيد أحيانا أخرى لقد أيَّدَتْ مؤلفاتكم وأبحاثكم الرصينة المكانة المكينة التي توقعها لها عار فوك وإن لكم من

الله على عملكم ثواب ما جهدت وجزاء ما انْتُوَيْتُ ". وحملت كلمة الدكتور عبد الكريم الفرحي طابعاً حميمياً، في التعبير عن الاعتزاز بصداقة الناقد الدكتور عبد الكريم الرحيوي، يقول: "صديقى الأغر الأبر سيدي عبد الكريم الرحيوي، أنتم أُهُلُ لَكُلُ احتفاءً. فقد راكمتم من الإنتّاج الأدبي والنقدي والتربوي ما تستحقون بإزائه التكريم. هي لحظة عرفان في حضرة وجوه نيرة صفية وفية الشخصكم ومنجزكم... لا شك في أن الاحتفاء بمنجزكم يستبطن في أحد أوجهه دلالة التشريف، لكنه في الوجه الثاني للمرآة يضَّاعف من مسؤولية التكليف. دام العطاء

موصولا، ولا جف معين الارتواء ".. أما الشاعر المغربي الكبير الأستاذ الدكتور محمد يعيش، أستاذ الدر اسات النقدية بجامعة سيدي محمد بن عبد الله، فقد عبر في كلمته عن تقدير كبير يكنَّه للمكرّم، يقول: "سيدي عبد الكريم الرحيوي أعمالك تتميز بالعمق والتنوع والجدية في طرح القضايا و إني لأهنئك على ما حباك الله من صفات العالم، وأخلاق الباحث، أما تكريمك فأنت أهل له، وجدير به. وإنك عندي تستحق أكثر من تكريم، من أكثر من جهة دمت متألقا متو هجا." وكان قد عبر الدكتور عبد الكريم الرحيوي في رسالة شكر لجامعة سيدي محمد عبد الله، بفاس، والجمعية المغربية للدر إسات الأكاديمية، والمشاركين في الندوة التكريمية، عبّر عميق التقدير والامتنان، واعتبر هذا التكريم بمثابة اعتراف وتحفيز لمواصلة الجهود، ومما ورد في رسالته:

تحية وسلام واحترام وبعد، شكرا الجمعية المغربية للدراسات الأكاديمية العربية. شكرا جامعة سيدي محمد بن عبد الله بفاس وكلية الأداب ظهر المهراز رأساً شكرا أستاذنا الدكتور سيدي عبد الله بنصر العلوي على كلمتكم السامقة وأنتم تعددون وجوه الجمال في ما أكتب، وما أقول، وإنكم الجميل الذي يرى الوجود جميلاً. شكر ا السيد رئيس المجلس الأستاذ الدكتور سيدي عبد الله الغواسلي المراكشي، وقد كنتم ربانا حكيما انطلقَ ورُسَا بمركبنا في أمّان واطمئنّان، محملاً بكريم الدرر ونفيس الجواهر. شكراً للأساتذة الباحثين الذين تفضلوا بقراءة منجزي النقدي، الدكاترة الأجلاء السادة: خالد التوزاني، عمر أقلعي، مصطفى بوخبزة.. وفي حضرتكم توجّب الصمت لتتشنف الأسماع. شكرا الشاعر الكبير أستاذي الدكتور سيدي محمد يعيش على كلمتكم البديعة وأشعاركم السابحة في شفوف الصفاء عروجا. شكرا أستاذنا القدير سيدي مو لآي أحمد الدويري الذي ما فتئ يو اكب هذه المجالس ويسهم في بلورة الرؤى النقدية الرصينة التي تخدم الفعل الإبداعي الجاد. شكر الكل الحضور الكرام من الأحبة الذين شاركونا هذا اليوم بحضورهم السخى ومداخلاتهم النيرة. شكرًا صديقي الفاضل الدكتور سيدي عبد الكريم الفردي على كلمتكم الطيبة الراقية التي تعكس عمق المحبة وأصالة الصحبة شكرا الصديق العزيز الدكتور سيدي ميلود بجاوي الذي أشرف على الإجراءات التنظيمية بدقته المعهودة وحرصه الشفيف. أحبتي الكرام، وإنه بمثل هذه المبادرات اللطيفة تُشحدُ أسنةِ الحروف، ويشع وميض الكلمة، فيستمر الإبداع وتتدلَّى رُطُبِ جَناه.. كل الحب والتقدير والشكر والوفاء لكم جميعا. والله أسأل أن يكلل مساعي هذه الجمعية المباركة بالنجاح، ويوفق القائمين عليها إلى جادة الصواب والتألق دائما. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

وبهُّذه الرسالة اللطُّيفة، يجمع الناقد الدكتور عبد الكريم الرحيوي بين العلم والأخلاق، ويسمو في مقامات المحبةُ التي يكنها له الجميع، وبذلك يستحق أكثر من تكريم، وأبلغ من تقدير، لمكانته في الساحة الثقافية العربية، والإخلاقِه الكريمة التي تنم عن باحث رصين يملك حساً إنسانياً نبيلاً، و هو ما جعل كل من عرفه عن قرب يشهد له بالصفاء والنبل وحسن الرفقة وصدق المودة والإخاء، وقد كان هذا المجلس الأدبي الثالث في قراءة منجزه العلمي مناسبة طيبة للوقوف عن قرب على السمات الإنسانية النبيلة التي تطبع شخصية باحث نحت اسمه في الصخر وأبدع في تخصص دقيق، أعلامه اليوم يعدون على رؤوس أصابع اليد الواحدة، لما يقتضيه تخصص النقد القديم من سعة اطلاع بالتراث الشعري العربي وامتلاك ناصية اللغة وإتقان للمناهج النقدية فضلاً عن الحس النقدي والموهبة في سبر أغوار النصوص، ومن ثم فإن أمثال هذا الباحث يشرفون الجامعة المغربية بل الأمة العربية والإنسانية، وخاصة عندما يجتمع العلم والأدب والأخلاق العالية.



### La rencontre entre Justin Trudeau et François Legault aura lieu le 15 mars

rencontre au sommet aura lieu entre Justin Trudeau et François Legault le 15 mars prochain, a appris notre Bureau parlementaire. Le premier ministre François Legault avait indiqué, au cours des dernières semaines, vouloir discuter avec son homologue fédéral de l'impact des quelque 160 000 demandeurs d'asile présents sur le territoire québé-

M. Legault avait d'ailleurs pris la plume, à la mi-janvier, pour réclamer des gestes concrets de la part d'Ottawa afin de limiter l'afflux de migrants à la recherche d'un statut de réfugié.

Plaidant un poids trop lourd sur les services de la province, Québec réclame également une meilleure répartition de ces nouveaux arrivants à travers le pays

À ce jour, le gouvernement Legault estime que le gouvernement fédéral lui doit plus d'un milliard \$ en frais liés à la prise en charge des demandeurs d'asile.

La réponse d'Ottawa jusqu'ici a été en demi-teintes. La semaine dernière, le gouvernement fédéral a annoncé le retour des visas pour environ 40% des visiteurs mexicains,

qui représentent une part importante des demandes de statut de réfugié.

Mais lundi, le ministre fédéral de l'Immigration, Marc Miller, a également annoncé qu'Ottawa cessera de respecter les seuils fixés par Québec dans la catégorie du regroupement familial.

Près de 20 500 demandes sont en attente d'une approbation au palier fédéral, après avoir été approuvées par le gouvernement provincial, mais Québec refuse d'en admettre plus

# Guerre en Ukraine: «La Russie n'est pas l'ennemi» -**Maxime Bernier**

La guerre en Ukraine a débuté il y a plus de deux ans et la

position du Canada demeure la même: Affirmant que le Parti populaire du le pays de Justin Trudeau supporte le Canada (PPC) prône la même stratégie

président de l'Ukraine, Volo- depuis le début de la guerre, Maxime



Vivre dans l'espoir Est un rêve éternel Vivre dans le noir Est un suicide charnel

Jour après jour Tu as voulu y croire Qu'il existe un amour Sans que tu puisses le voir Il a grandi en toi Par ton immense foi C'est ton illusion

La vie est une surprise Elle fait subir des crises D'amour, de joie et de malheur C'est la plus pire bêtise De suivre son instinct Et fuir la raison Qui mène à un destin Loin des horizons

Garde tes pieds sur terre Évite le pire enfer Où l'âme se fait punir D'avoir vécu aux enchères

Tu as crée des fusions Avec tes illusions Tu suis tes forts désires Et satisfais ton plaisir Pour mieux le définir Il est variable : un oui et un non

Prends une décision Après une réflexion Trouve la meilleure De toutes les raisons

Choisis la plus paisible Des voies bien disponibles Pour y mener une vie Tracée dans l'harmonie Tu seras ravie

Rien n'est impossible Évite les choses terribles Chante le grand bonheur Refuse le petit malheur Tout est bien faillible

Retrouve tes valeurs Reviens à ton ardeur Planifie ton avenir Construis une bonne humeur

Tes habitudes te manquent Ta solitude te planque Dans un coin de rêve Sans hésitation quelconque

Tu es un être vivant Crée ton environnement La chance te réservera Une vie meilleure qu'avant

Mets de l'eau dans ton moulin Oublie tout le chagrin D'un amour passager Chante ton refrain Celui que tu fredonnais Hier, ce jour et le lendemain



le chef du Parti populaire du Canada, Maxime Bernier? Il dans le dernier épisode du balado de Mathieu Bock-Côté, à QUB.

Maxime Bernier est assez catégorique: le Canada ne devrait pas se mêler de cette guerre. Il va même plus loin. Selon lui, le pays joue un rôle dans la durée du conflit en envoyant de l'argent et des armes en Ukraine.

«Le Canada n'a pas d'affaire à s'ingérer dans cette guerre-là, maintenant on voit que c'est une guerre par procuration entre les États-Unis et la Russie», a-t-il martelé d'entrée de jeu.

dymyr Zelensky. Qu'en pense Bernier estime que de s'impliquer dans le conflit ne fait qu'augmenter les risques de troisième guerre mondiale. s'est exprimé sur la situation En se référant aux propos du président de la Russie lors de son entretien avec Tucker Carlson, il souligne que Vladimir Poutine est même «prêt à négocier la paix», et affirme que «la Russie n'est

> Le chef du Parti populaire du Canada a également tenu à corriger tous ceux qui comparent Vladimir Poutine à

pas l'ennemi du Canada».

«C'est complètement faux. Il n'a pas l'intention d'envahir l'Europe», a-t-il souligné.

Maxime Bernier conclut en mentionnant qu'il souhaite fortement que l'Ukraine ne devienne pas membre de

### Faillite de Juste pour rire: «On l'a appris en même temps que tout le monde», dit le ministre Mathieu Lacombe

e gouvernement n'a pas été mis au courant des intentions du Groupe Juste pour rire de se mettre à l'abri de ses créanciers. C'est ce qu'a confirmé Mathieu Lacombe au micro de Sophie Durocher, à QUB. vendre ses intérêts. Si ce scénario se concrétise, Mathieu

Le ministre de la Culture et des Communications à donc appris la nouvelle dans les médias. Pourtant, Québec verse annuellement près de deux millions de dollars en subventions directes, principalement pour soutenir le populaire festival estival.

«On préfère toujours être averti d'avance», a expliqué M. Lacombe.

Toutefois, le ministre l'admet, l'entreprise n'avait aucune obligation de faire part de ses intentions à qui que ce soit. Malgré tout, il dit avoir tenté de communiquer avec le Groupe Juste pour rire afin d'offrir une aide gouvernementale. L'entreprise n'avait toujours pas donné suite à l'appel au moment d'écrire

«J'ai été juste déçu et triste. Le festival Juste pour rire est une vitrine extraordinaire à l'international. C'est tout un fleuron qui risque de partir», a commenté l'humoriste, animateur et chroniqueur à QUB Jean-François Baril.

DES EMPLOIS PERDUS

Le ministre de la Culture affirme être très préoccupé par le sort des artistes et artisans qui sont directement touchés par cette nouvelle. Il estime néanmoins qu'il ne faut pas remettre en question la vitalité culturelle du Québec. Selon lui, le budget dédié à la culture a atteint des sommets sous le gouvernement de la CAQ.

Loin de se laisser démonter par cette nouvelle difficile, des artistes qui devaient être de cette édition du festival ont annoncé leur intention de présenter quand même leur spectacle. Mais pour les artisans, l'avenir reste incertain. «Îls ne se cherchent pas de travail, ils ont un contrat pour tout l'été! Là, ils se retrouvent le bec à l'eau», a déploré M. Baril.

REVENDU À DES INTÉRÊTS QUÉBÉCOIS?

Bien que le Groupe Juste pour rire espère toujours poursuivre ses activités, il n'est pas exclu qu'il choisisse de



Lacombe affirme que le gouvernement étudiera sérieusement les options si un investisseur québécois se manifes-

«On est toujours partant pour s'assurer que nos entreprises culturelles puissent se développer chez nous», a-t-il affirmé.

Pour l'humoriste Mario Jean, le festival écope pour les mauvaises décisions du Groupe Juste pour rire.

«On dirait que cette boîte-là mélangeait toutes les sources de revenus. Selon moi, le festival est essentiel, et il devrait survivre, même si c'est quelqu'un d'autre qui doit le faire», a-t-il affirmé.

Bell et Evenko possèdent 51% du Groupe Juste pour

# Crise du logement: «C'est l'opération la plus cruelle que j'ai jamais vue», dénonce Gabriel Nadeau-Dubois

co-porte-parole de Québec solidaire, Gabriel Nadeau-Dubois, dénonce un combat de David contre Goliath pour les locataires qui sont visés par des techniques d'éviction

«Ce cas-là, c'est le pire que j'ai jamais vu et je ne dis pas ça à la légère, j'en ai vu des vertes et des pas mûres en logement depuis que je suis élu. C'est l'opération la plus cruelle que j'ai jamais vue», s'indigne Gabriel Nadeau-Dubois, co-porte-parole de Québec solidaire.

L'exemple de l'immeuble du 2215, boulevard Rosemont, où une vingtaine de locataires ont reçu une convocation au Tribunal administratif du logement (TAL) pour cause de non-paiement de loyer et de demande de résiliation de bail par leur nouveau propriétaire, est l'exemple parfait qui illustre la radicalisation de la crise du logement, selon

«Ça montre aussi à quel point les grands spéculateurs rivalisent d'imagination pour trouver de nouvelles techniques pour s'en prendre aux locataires les plus vulnérables et se faire le plus d'argent possible», déplore celui qui a reçu Le Journal dans ses bureaux.

TÉMOIGNAGES NOMBREUX Lorsque le bureau de l'élu de QS a appris ce qui se passait au 2215, boulevard Rosemont, des membres de l'équipe de Gabriel Nadeau-Dubois sont allés à la rencontre des

«On a des gens qui nous ont dit qu'ils voulaient payer leur loyer, qu'ils ont essayé de toutes les manières pour essayer de le faire en allant même chercher des adresses sur le



quand même devant le TAL», poursuit M. Nadeau-Dubois. COMBAT INÉGAL

Depuis quelques années, ce sont presque toujours des immeubles avec des loyers très bas et des populations particulièrement vulnérables qui sont visés par les investisseurs immobiliers, remarque le député.

«Ces gens-là ont peu de recours pour se défendre et font face à des spéculateurs qui ont beaucoup plus d'argent, de pouvoir et de temps pour se défendre. C'est vraiment David contre Goliath, une bataille complètement inégale», dénonce M. Nadeau-Dubois.

Et pour aider la dizaine de locataires qui doivent affronter leur propriétaire au TAL, l'élu de QS a décidé d'organiser une assemblée avec la présence du Comité logement registraire des entreprises. Et ces gens-là se retrouvent Petite-Patrie ainsi qu'un avocat en droit du logement.

### Délais «déraisonnables» pour la réunification familiale: «Le nombre de demandes a grandement augmenté»

lendemain de la décision d'Ottawa de du «premier arrivé, premier dépasser le seuil fixé par Québec pour la réunification familiale, la ministre québécoise de l'Immigration a tenu à apporter quelques clari-

Perçue comme un «affront direct» par Christine Fréchette, l'intention du ministre Marc Miller était plutôt que Québec revoit à la baisse le nombre de certificats de sélection du Québec (CSQ) octroyés par année, et ce, pour la catégorie de la réunification familiale. À la suite de négociations entre les deux paliers gouver-

nementaux, il a été déterminé que Québec entendait faire respecter ses seuils d'immigration fixés pour les années

Dénonçant des délais de traitement trop longs, M. Miller presse son homologue québécoise de rétablir l'équilibre entre l'octroi de CSQ et le nombre d'immigrants que la province peut accueillir dans cette catégorie.

Rappelons que le seuil de Québec pour celle-ci est fixé à

10 000 admissions annuellement. «On a toujours tourné autour de 10 000 admissions,

mais le nombre de demandes a grandement augmenté. C'est ce qui fait que la période d'attente s'est prolongée, alors on va réviser notre façon de faire pour ce qui est de l'émission de certificats de sélection du Québec», assure la principale intéressée, en entrevue sur les ondes de

Mme Fréchette se défend de vouloir maintenir le principe

servi», précisant que la vérificatrice générale du Canada abondait dans le même sens.

Pour les époux et conjoints de fait vivant à l'étranger, ces délais sont de 34 mois au Québec, alors que ce chiffre est évalué à 12 mois pour le reste du Canada.

Considérés comme «déraisonnables» et même «discriminatoires» par les familles qui attendent depuis des mois, les délais sont «longs», reconnait la ministre.

Elle se dit consciente de «l'impact que ça génère chez les personnes en attente», évoquant des «situations difficiles».

Son cabinet a rencontré les représentants de Québec Réunifié, organisme qui milite pour des délais plus raisonnables pour les familles en attente du parrainage d'un proche.

UNE COMMUNICATION «PAR LETTRES»? Le chef du Parti québécois (PQ) a reproché en point de presse, mardi, de négocier avec Ottawa par lettres et par



Paul St-Pierre Plamondon affirme que le Québec a «perdu le contrôle» avec l'immigration temporaire, soutenant que le ministère de l'Immigration, de la Francisation et de l'Intégration a été «mis en tutelle» par Marc

Assurant maintenir les canaux de communication avec son homologue fédéral, Christine Fréchette dit vouloir des réponses rapidement pour les dossiers qui touchent les demandeurs d'asile.

«C'est important que le fédéral règle ça rapidement.»

Pour vos annonce dans le Journal El Ressala (514) 961-0777 / (450) 972-1414

elressalanews@gmail.com www.el-ressala.com



**Jeudi 07 mars 2024** الخميس ٧ مارس ٢٠٢٤



# الكاتبة الجزائرية وردة زرقين للرسالة

فقد لاقت اهتماما

لطلبة الجامعة

لدراسة مذكرة

تخرّج في الماستر

من جامعة ورقلة،

وهو الأمر نفسه بالنسبة

لروايتي «وطن تاء

العبور» الصادرة في

أكتوبر ٢٠٢٣، فهي حاليا

محلُّ دراسة مذكرة تخرَّج طالبة دكتوراه بجامعة أم

س: ماذا عن الجوائز والتكريمات في مسيرتك الإبداعية؟

- - البسطاء هم أبطال رواياتي



لروح الأمة الجزائرية وشعبها بتلك البساطة والتلقائية، فمن فمن خلال لغتى المعبّرة وبإسلوبي الخاص، عبّرتُ بهدوء ووضوح روح وقيم ومنجز شعبنا بتاريخه وأصوله ورموزه وأخلأق دينه ومجتمعه في دنيا لا تعجّ بالصراع واغتصاب الأرواح والحضارات والأوطان أمَّام ثقافات وافدة، فقد زاوجتُ في كثير من المشاهد بين اللغة الواصفةُ والسّرد، يتخللها الموروث الْثقافي والتراث المادي النظر إلى شأن المهمّشين وقضاياهم سواء أكانت ثقافية أو اجتماعية أو علمية أو غيرها، وغايتي من كتابة القصة أو الرواية هي إنتاج معرفة بالواقع الاجتماعي، وبما أنني مبدعة وشديدة الحساسيّة كأيّ مبدع أو فنان ، فكل ما يؤثّر في العالّم يؤثر في نفسي، فقد كتبتُ عنّ

الحركة النقدية العربية تحكمها الشللية والمصالح

وأمالهم دون تحيّز. الجامعة، وكنت من المتفوقين، كما كنت مولَّعة في صغري بالمطالعة، فكنت أقرأ كل ما هو علمي وثقافي، لكن عندما تخرّجت من الجامعة وكبرت، تركت كل شيء، والحقيقة أننى لم أتأثّر بأي كاتب أو كاتبة، فأنا عصامية، وكتبتُ مجموعتي

■ س: القارئ لأعمالك الأدبية يدرك منذ الوهلة الأولى أن لديك ولعا مدهشا بحياة البسطاء والمهمشين خاصة النساء منهم. فما هو السبب في هذا الولع والاهتمام؟

ج: استمدتُ مواضيع أعمالي من البيئة الجزائرية، من أمور الحياة لاجتماعية والبيئية والثقافية للمجتمع الجزائري، فأعمالي تناولت الثقافة الجزائرية الغنية جدا بمواضّيعها، فمجّموعتي القصصية «ذات الفلجتين» تعبّر عن موروث ثقافي وروح حضّاري عميق يقرأ القصص تستوحيه طيبة الإنسان الجزائري وبساطته وأداؤه الصادق، وهو الشيء نفسه بالنسبة لروايتي ﴿وَطن تاء العبورِ»، عن أشياء عظيمة وعميقة في نفس الإنسان الجزائري ومن وغير المادي، فقد حاولتُ أن أصوّر تفاصيل المجتمع من خلالً المرآة كما كتبت عن الرجل على حد سواء، وقد كتبت عن ألامهم

رغم كل شئ سيظل الكتاب الورقى صامدا في مواجهة الكتاب الالكتروني

القصصية وروايتي بأسلوبي الخاص، ومن خَلالُ

كتابتي، حاولتُ أنَّ أغيّر ملامح الرواية القديمة.

س: ماذا عن علاقتك بالحركة النقدية؟ وهل

تشعرين أن إبداعاتك قد نالت اهتماما نقديا

ج: دعني أقول لك شيئا بكل

صراحة، من

خلال متابعتي

للنشاطات الثقافية

من ملتقيات

و مهر جانات

أدبية باعتباري

إعلامية، يمكن أن

أقول أن الحركة

النقدية في الوطن

العربي بصفة

عامة، لا تساير

الإنتاج الأدبى

لمبدعيه ولا تليق

بحجم كتاباتهم،

أما بخصوص

إبداعاتي، فأنا في

بداية المشوار،

انطلاقتي كانت

 تعتبر الكاتبة الجزائرية وردة زرقين واحدة من أهم الأصوات السردية على مستوى المشهد الثقافي الجزائرى حيث تكتب القصة القصيرة والرواية إلى جانب عملها الصحفى الذي ينصب جل إهتمامه على الشأن الثقافي العام ... جريدة الرسالة التقت بها مؤخرا وكان لها معها هذا الحوار شاركت في العديد من الشفوي الجزائري والبحث فيه، وقد المهرجانات والملتقيات داخل أصدرتُ العديد من الكتب في هذا المجال، س: ماذا عن نشأتك الاجتماعية ومصادر تكوينك المعرفي وبمن أما مجموعتى القصصية «ذات الفلجتين» الجزائر وخارجها ونلت الصادرة في تكريمات، ففي الجزائر، ج: نشأت في بيئة بسيطة تقدّس العلم والمعرفة، فمنذ قدّمتُ محاضر ات في كل صغري كنت أسعى دائما أثناء تحصيلي الدراسي أن من تلمسان وأدرار وتبسة، أكون من الأوائل، واجتهدتُ في دراستي إلى غاية وتم تكريمي، وفزتُ بالمرتبة الثانية في الشعر الشعبي في مسابقة «أيام تبسة الأدبية»، كما تم تكريمي في مهرجان

البواقي، تيزي وزو، قالمةً وغیرها، کما تم تکریمی على مستوى المجلس الأعلى للغة العربية نظير مساهمتم انجاز معجم الثقافة الجزائرية، كذلك تم تكريمي خارج الوطن في كل من

الشعر النسوي في قسنطينة،

وأيضا، في مهرجانات

أخرى في عنابة، ورقلة، أم

بقلم/ السعداوي الكافوري

تونس، المغرب، لبنان والأردن. س: ثمة تقارب مع عناوين كتبك وعناوين أخرى لكتاب آخرين فما السبب في هذا؟

ج: لحد ألان أصدرت مجموعة قصصية ورواية، كما قلت لك إنني في بداية مشواري الإبداعي ولا اعتقد أنه فيه تقارب مع عنوان مجموعتي القصصية «ذات الفلجتين» وعنوان آخر، أما عنوان روايتي «وطن تاء العبور» فلربّما فيه تناص، لأن التناص يأتي كما تأتي الاستعارات على مستوى عناوين الأعمال الأدبية مثلما على مستوى العبارات، فاللغة العربية تحيي وترقى بفضل الابتكار من التشابه والمجازات، ولهذا

فإن العناوين ترتبط فقط في التركيبة اللغوية لكنها تختلف في الأحداث والشخصيات والسرد وغير ذلك. س: ماذا عن تجليات الرحلة في إنتاجك الأدبي؟

ج: نحن نعرف أن الرحلة متصلة بتاريخ الإنسان منذ أقدم العصور،

فهي فعل طبيعي عنده، مارسها الرحالة في بلدانهم أو خارجها حسب الحاجة التي اقتضت ذلك، والرحلة لا تخلو من معلومات تاريخية وثقافية وسياحية وغير ذلك، فهي مصدر هام لوصف المنشآت العمر انية والبيئة الجغر افية على سبيل المثال، وبالتالي، فإن الرحلة ج: تُصوّر للقارئ الأمكنة وتفاصيلها، ففي روايتي «وطن تاء العبور» تطرّقت في السّرد إلى التراث الماّدي وغير المادي في بعض مناطق الجزائر، على غرار قصور غرداية، ومهرجان «السبيبة» بجانت، ومعالم أخرى، فالرحلة تجسد الجانب المعرفي وتصور الواقع الاجتماعي وتعكس أحوال المجتمع وتكشف عن

 س: في ظل التفكك الذي يضرب الوطن العربي وحالة الوهن التي يعيشها العرب من المحيط إلى الخليج كيف ترين القاهرة وما هو انطباعك عنها كحاضرة للثقافة ومنارة للمعرفة على مدى

ج: القاهرة مدينة حاضنة للثقافة والإبداع وهذا لا شك فيه، واهتمام الدولة المصرية بالشأن الثقافي كان ولا يزال، باعتبارها داعمةً الثقافة على مر العصور، والدليل على ذلك، إقامة المهرجانات الأدبية والسينمائية والمسرحية من أجل التفاعل الثقافي وتبادل الخبرات، وأيضا، اقامة المعارض والنقاش حول الأعمال الأدبية المختلفة في المهرجانات والمؤتمرات الأدبية، ما يساهم بشكل كبير في بلورة العمل الثقافي الواعي.

س: ما رأيك في الأطر والتنظيمات خاصة العربية منها والتي تعني بالكتاب بوطنك الجزائر وهل قامت بدورها كما ينبغى ام

ج: هذا نشاط أهلى فاعل يأتى على رأسه اتحاد الكتاب وبعض الجمعيات الأدبية الأخرى ويجب على الدولة أن تقوم بدعم هذه الكيانات الأهلية حتى تحقق الهدف من وجودها على الساحة الثقافية بكفاءة وفاعلية لاسيما وأن دورها مهم فيما يتعلق بحقوق الكتاب ودعمهم كذلك النشر والترجمة

س: هل المستقبل للنشر الالكتروني أم أن الكتاب الورقي سيظل صامدا أمام الحاسوب وأدوات وأنساق المالتي ميديا

ج: أعتبر الكتاب أحسن وسيلة للحفاظ على كل ما يُدوّن ويُكتب، والكتاب خير جليس وخير أنيس، فقراءة الكتاب متعة لا يضاهيها



17



Cairo / Egypt



الخميس ٧ مارس Jeudi 07 mars 2024

### **Canadian Realities** من واقعها بقلم: كنده الحبوش



### ■ تقوم بعض الدول أخيرا في أوروبا لا وبل بعضهم يصبح هو متفاعل دائم وحول العالم بحظر استخدام الهاتف النقال أثناء التواجد في الصفوف

وقام مثلا رئيس وزراء بريطانيا بتقديم التوجه الحكومي بحظر الهاتف النقال في اليوم الدراسي. ويقدم التوجيه الحكومي الجديد مجموعة من الطرق

ومنها مثلا ترك جميع الهواتف في المنزل او تسليمها عند الوصول أو

وتشير إحصائيات موثقة إلى أن حوالي ٩٧ بالمائة من الأطفال في سن ١٢ لديهم هواتف نقالة ويؤدي استخدامها في المدارس إلى استخدام الإنترنت

وأغلب التبريرات تنصب على أنها مؤذية لمسيرة التعليم التلاميذ الصغار واليافعين وكذلك المراهقين لأنها تشتت انتباههم عن الدروس من خلال الألعاب

مواقع التواصل الاجتماعي. هذه المواقع التي تتفاعل معهم من خلال إثارة اهتمامهم بمواضيع شيقة بعيدة عن الدراسة ويصبح الأمر مثل الإدمان من

القرارات بالمنع مفيدة.

# بعض هذه المواقع ويشجع آخرين على هذا الأمر بكونه قدوة لهم.

الاحتفاظ بها في خزائن لا يمكن الوصول إليها أو السماح للطلاب والمحادثات السابقة. بالاحتفاظ بها بشرط لا يتم استخدامها

و الإلهاء و تعطيل الفصول الدر اسية. وكانت دول أوربية وغيرها سبقت لندن

التي تلهيهم عن الشرح أو من خلال

خلال تطبيق لأخر ومن خلال تعليق لآخر أو فيديو لآخر أو رسالة مع زميل أو صديق داخل الدرس او خارجه.

التعليم والهاتف النقال رغم صغر سنه أو كبره ويترك الدراسة

> وينتهي الأمر بالتلميذ أبعد ما يكون عن الحصة الدراسية وبالتالي تدهور المستوى التعليمي لجيل كامل. ناهيكُ عن الإدمان على هذه المواقع حتى بعد انتهاء اليوم الدراسي في المنزل وبدلا من مراجعة الدروس ينصب الأمر على متابعة الفيديوهات والألعاب

طمعا بشهرة مبينة على الجهل بسبب

وهذا الأمر يعانى منه الكثيرون وحتى هنا في كندا سُواء على المُستوى التعليمي أو المنزلي. ويصبح الهاتف

النقال هو المربي بدلًا عن الأهل. والأدهى من هذه وذاك كثرة المتحدثين والفيديوهات التى تشجع الطلاب على إهمال الدراسة على أساس ان اكبر المستثمرين والناجحين في عالم المال في العالم والتكنولوجيا لم يكن لديهم

وهذا طبعا بعد أن تكون هذه المواقع غسلت دماغ التلميذ وزادت من حجم حبه وتعلقه بالأمور المادية والمظاهر بشكل أصبحت هي ما سيؤكد أهميته في المجتمع بدلا من تعليمه والثقافة التي يحملها هذا التعليم

و هنا بنجر التلميذ نحو طرق لصنع المال بعيدة عن التعليم ولا يبذل الجهد في العلم على أساس انه متعب دون

أول مرة أرى ضعف أمريكا وضعف رئيسها الكاذب أمام سرائيل فهو لم يستطع أن يضغط على إسرائيل لفتح فح لإدخال المساعدات فقرر أرسالها جوا والأطفال يموتون جوعاً في غزة ..! مسخرة والله كيف يرضى بها الشعب الأمريكي وهي تذهب بهيبة امريكا إلى الحضيض !!!!

<u>بقلم: أبو حجاج</u>

# مشاكل ماسك مستمرة..مسؤولون يقاضونهم لدفع مكافآت نهاية الخدمة



■ رفع أربعة من كبار المسؤولين التنفيذيين السابقين في تويتر، بمن فيهم الرئيس التنفيذي السَّابق باراغ أغراوال، دعوى قضائية على إيلون ماسك للحصول على مكافآت نهاية خدمة تتجاوز ١٢٨ مليون

والدعوى المرفوعة أمام المحكمة الاتحادية في سان فرانسيسكو هي أحدث التحديات القانونية التي يواجهها الملياردير الأميركي بعد أن استحوذ على شركة التواصل الاجتماعي مقابل ٤٤ مليار دولار في أكتوبر ٢٠٦٢ وأعاد تسميتها لاحقا باسم

والمدعون الأخرون هم نيد سيغال، المدير المالى السابق لتويتر، وفيجايا جادي، كبير مسؤوليها القانونيين السابق، وشون أدجيت،

مستشار ها العام السابق. ويقول المسؤولون التنفيذيون السابقون إن ماسك فصلهم عن العمل بعد دقائق فقط من سيطرته على تويتر، وأنه اتهمهم كذبا بسوء السلوك وأجبرهم على الخروج من الشركة بعد أن رفعواً دعوى قضائية عليه لمحاولته التراجع عن عرضه لشراء

وبعد ذلك، رفض ماسك دفع تعويضات نهاية الخدمة للمديرين التنفيذيين التي وُعدوا بها لسنوات قبل أن يستحوذ على تويتر، وفق الدعوى القضائية. ووفق المدعين فإنهم يستحقون راتب

سنة واحدة ومئات الألاف من خيارات وقال المسؤولون التنفيذيون السابقون في

الدعوى المؤلفة من ٣٩ صفحة «هذه

الكبير بأعمال الترميم الأولى بموقع

وأشار محمد الصعيدي للأمين العام للمجلس

الكشف حيث تم التنظيف

٦٢ طن، وقد أشارت الدراسات المبدئية التي تمت على التابوت بأنه يخص المشرف على الكتبة في

الأعلى للآثار، إلى أن التابوت مصنوع من حجر الكوارتزيت، ويعود لعصر الملك بسماتيك الأول، ويبلغ وزنه بالغطاء حوالي

الأسرة السادسة والعشرين، حيث يوجد نقش بالحفر الغائر أسفل غطّاء التابوت يصور خرطوش الملك بسماتيك الأعمال بالموقع والتأكد من خلوه من أي



■ شوهدت كيت ميدلتون علناً، للمرة الأولى منذ دخولها المستشفى منتصف يناير، بحسب ما أفادت وسائل إعلام بريطانية، فيما نشرت وسائل إعلام أميركية متخصصة صورة الأميرة ويلز في سيارة

وكانت الأميرة البالغة ٤٢ عاماً أُدخلت إلى المستشفى في ١٦ يناير لإجراء عملية جراحية في البطن، ولا تز ال أسباب هذا التدخل الجراحي مجهولة، لكنه ليس مرتبطاً بأي مرض سرطاني، بحسب وسائل إعلام

ونشرت شبكة «إنترتاينمنت تونايت» الأميركية الشهيرة المتخصصة في أخبار المشاهير صورة نقلاً عن شاهد عيان، مرفقة إياها بتعليق يفيد بأن الأميرة كيت شو هدت بالقرب من لندن صباح الإثنين. وفي الصورة التي قررت وسائل ألإعلام البريطانية عدم نشرها، تظهر زوجة ولى العهد وهي تضع نظارة

شمسية سوداء، وتركب في سيارة تقودها والدتها. وبحسب صحيفة «ديلي ميل»، لم تُنشر الصورة في المملكة المتحدة لأن قصر كنسينغتون، المقر الرسمي للزوجين الملكيين، «حثُ على السماح لها بتمضية فترة نقاهة بعيداً عن الأضواء».

وكان القصر قد ذكر إِثْر دخولها المستشفى أنها ستقبع في المكان من ١٠ إلى ١٤ يومٍاً، وهي مدة طويلة نسبياً أثارت تكهنات عديدة في الصحف الشعبية البريطانية التي غالباً ما تتصدر الأميرة صفحتها الأولى. وتمضى كيت التي تتمتع بشعبية كبيرة في المملكة المتحدة، فترة نقاهة في دارة العائلة

في ويندسور، غربي لندن، ومن غير المتوقع أن تستأنف أنشطتها الرسمية قبل عيد وكان الأمير وليام قرر الثلاثاء، في اللحظات الأخيرة، عدم حضور حفل تأبين لعرّ ابه، ملك اليونان قسطنطين، في قصر وندسور، «لسبب شخصى»، بحسب ما أفادت

ولم يرغب القصر في الإدلاء بالمزيد من التفاصيل، لكنه أشار إلى أن «أميرة ويلز، التَّى تَتَعافى من عملية جراحية في البطن، لا تزال في وضع صحي جيد»، بحسب وكالة

# تكلفة تفوق 100 مليون دولار.. زفاف الهند الأسطورى ربما الأغلى بالعالم

■ لا تزال مراسم الاحتفال الصخمة في الهند لحفل ما قبل زفاف الابن الأصغر لأغنى رجل في آسيا، موكيش أمباني والذي حضره كثير من مشاهير العالم، تسيل الكثير من الحبر وتَثير فضول الكثيرين، ومن بين الأسئلة التي تبادرت إلى الأذهان، ما هي الميز انية التي رصدت لهذا الحفل، الذي يعد أغلى حفل زفاف بتاريخ الهند وربما العالم. قدرت وكالة بلومبير ج الاقتصادية تكلفة حفل الزفاف بأكثر من ١٠٠ مليون دو لار ، تشمل تأمين رحلات الطير أن الخاصة من حول العالم للضيوف وإقاماتهم في فنادق ٥ نجوم، وتكاليف تجهيز الطعام من قبل ٢١ من نخبة الطهاة العالميين وخدمات العشرات من

مصففي الشعر وتجهيز أت أخرى. وبدأ الضيوف بالتوافد منذ الجمعة على متن طائرات خاصة، ومن بينهم كانت إيفانكا ترامب، ابنة الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب، حيث شو هدت تلبس ' ساري' (اللباس التقليدي الهندي) مقصب بخيوط من الذهب والفضة، وبجوار ها زوجها وابنتهما

وتخلُّلُ اليوم الْأُول حفل كوكتيل، وفي اليوم الثاني اصطحب الضيوف في نزهة برية، حيث زاروا مركز إنقاذ وإيواء للحيوانات يملكه العريس. وفي المساء شارك الضيوف في مهرجان روج"، حيث طلب منهم ارتداء الملابس الهندية المبهرة. وأبرز المدعوين لحفل الزفاف بيل غيتس ومارك زوكربيرغ وسندر بيتشاي وإيفانكا ترامب وساشين تيندولكار وشاروخان وأميتاب باتشان، وغيرهم كثيرين على قائمة المدعوين لحضور احتفالات الزفاف الأسطوري، الذي انطلق فعلا، لابنة الملياردير

الهندي شري ميرشانت، راديكا، على أنانت أمباني، نجل أغني رجل في الهند وآسيا وتُقدُّم حَفلة ماَّ قبل الزفاف التي استمرت ٣ أيام لمحة عن البذخ المتوقع في حفل زفاف

وذكرت وسائل إعلام أنه تم تقديم ٥٠٠ طبق للضيوف، الذين وصل كثير منهم على متن طائر ات مستأجرة من إعداد نحو ١٠٠ طاهِ. تحتفل عائلة أمباني بهذه المناسبة في مسقط رأس العائلة في جامناغار - وهي مدينة يبلغ

عدد سكانها نحو ٢٠٠ ألف نسمة، وتقع في جزء شبه صحراء من ولاية جوجارات - حيث يوجد لديهم أيضًا مصفاة النفط الرئيسية للشركة. تمتد إمبر اطورية رجل الأعمال الهندي موكيش أمباني، والد العريس، لتشمل قطاعات النفطُ والاتصالات والنسيج والمواد الكيماوية، وهو أغنى رجل في أسيا، إذ حل في المرتبة ١٠ علَّى قائمة مجلَّة فوربسُ لأغنياء العالم بثروة تقدر بنحو ١١٧ مليار دولار. وقد ذاع صيت أمباني وشركته "ريلاينس للصناعات المحدودة"، التي تعتبر من كبرى

شُركاتُ النفطُ والاتصَّالاتُ في الهنَّد، بعد أن تمكن من الحلولُ مكان نظِّيرِه الصينِّي جاكُ

ما، مؤسس "مُجموعة على بابا القابضة المحدودة"، على رأس قائمة أثرياء آسيا في

■ قال الدكتور عادل عكاشة، رئيس

لإدارة المركزية لآثار مصر الوسطى،

إن البعثة المصرية الأمريكية المشتركة في

محافظة المنيا نجحت في الكشف عن الجزء

العلوي من تمثال رمسيس الثاني بمنطقة

الأشمونين. وأضاف خلال مداخلة هاتفية

لبرنامج «حضرة المواطن»، عبر فضائية

«الحدث اليوم»، أن أهمية الكشف تكمن

في الترويج للسياحة المصرية، دعمًا للنهج

وأوضح أن الجزء السفلي اكتشفه عالم

آثار ألماني عام ١٩٣٠، متوقعًا أن يصل

طول التمثال إلى ٧ أمتار؛ بعد الترميم

وإضافة الجزء العلوي ووضعه على القاعدة

ونوه أن التمثال تعرض للتدمير في العصور

الذي تتبعه الوزارة.

وفى عام ٢٠١٨، عندما تزوجت ابنته، تصدر أمباني عناوين الأخبار بسبب الاحتفالات الكبرى، مع أداء نجمة البوب بيونسيه في احتفالات ما قبل الزفاف. وفي ذلك الوقت، كان وزيراً الخارجية الأميركيان السابقان هيلاري كلينتون وجون كيري من بين أولئك الذين التقوا بالمشاهير الهنود ونجوم بوليوود في مدينة أودايبور بغرب الهند.

وفي وقت لاَحْقَ مَن ذَلِكَ الْعام، اَحْتَفَلُّ الزُّوجِانَ إِيشًا أَمْبَانِي وَأَنانِد بيرامال، رسمياً بخطُّوبتهما على بحيرة كومو الخلابة في إيطاليا. وفي ديسمبرُّ ٢٠١٨، تزوجا في مقر إقامة أمباني في مومباي.



# إزالة تمثال قيمته 7 ملايين دولار من شاطئ فينيسيا

هل أنت مؤهل للحصول على دعم من الحكومة الكندية ممري موالي على مدّخراتك لتعليم أو لادك المرابك ا

التأمين ضد الأمراض

Office 905-790-6770 Cell 416-712-5041 Fax 905-790-3536 Toll Free 1-866-MARY-HALIM email: MaryHalim@rogers.com

قصيدة جاءت دون تأليف

يمضى الشتاء حزيناً وحيداً بعد الخريف

ليأتى الربيغ رقيقاً سعيداً كزائر لطيف

يناشد قصيدة تُداعب حبيبة تخلق تضيف

معان لديها مهداة إليها والعشق تصنيف

وإهداءٌ معنون «قصيدةً جاءت دون تأليف»

وكلمة أحبكِ يتبعها بشوق توقيعُ المُضيف

يُسجل خلوداً يُعزز وجوده القصدُ الشريف

لتنجب حروفي معان جديدة بثوب عفيف

تداوي الجراح تحاول إيقاف يا عمري النزيف

تترجم معانى تراها يا روحى عيونُ الكفيف

عليها إهداءٌ «مشاهد جاءت بغير تحريف»

لأحلام تطالب بحق التظاهر دون توقيف

وحق التواجد حقاً يُقاوم كل تزييف

والحب منهاج قوامه التوافق وحضوره تعريف

لفعله المؤكد ولا نُملكُ حياله أي تصريف

والعشق إبداع ووقع النبض للقلب تكليف

عليه إهداءٌ قصيدةً جاءت دون تأليف

fzemokhol@gmail.com

أحصل على قيمة التأمين بعد تشخيص المرض أو أحصل على كل نقودك بالكامل أذا بقيت عفيا سا

Cell: (647) 990-5801 Toll Free 1-866-627-9425

Rafik-Z@Rogers.com



■ تغادر منحوتة فولاذية تبلغ وزنها ٢٥ طنا

إزالته ولم يتم تحديد موعد محدد وإعادة التمِثال، الذي تبلغ قيمته الآن ٧ ملايين دو لار، وفقًا لمدير متحف اللوفر في لوس أنجلوس،

كيمبرلي ديفيس، إلى دي سوفيرو نفسه. وقال دي سوفيرو: «يشّرفنيّ أنّ هذا النمثال قد احتضنه مجتمع البندقية لأكثر من عقدين من الزمن، أنا ممتن لأنه ظل معروضًا لفترة طويلة - لفترة أطول مما كنت أقصده في أي وقت مضى - والأنه ساهم في هوية هذا المكان المميز .» لقد كان تمويل التمثّال بشكل روتيني نقطة شائكة، دفعت مدينة لوس أنجلوس تكلفة

من تصميم مارك دي سوفيرو رسميًا شاطئ فينيسيا، كَالْيفُورَنيا، بَعد فَشْلِ دى سوفيروعدة مرات في إقناع مدينة لوس أنجلوس بالحصول على هذه القطعة، وجمع الأموال الكافية لإبقائها هناك، وفقا لما نشره موقع «artnews». أفادت وسائل الإعلام، أنه من المقرر رسميًا

تركيبه في المقام الأول، ولكن وفقًا لما نقلته

مجلس مدينة لوس أنجلوس في عام ٢٠١٩، فقد عرض المعرض العمل على المدينة، لكن شروط التبرع كانت تتطلب إنفاق ما يصل إلى ٤ ملايين دولار في هذه العملية، وحتى بعد البحث عن مانحين من القطاع الخاص، لم تتمكن المدينة من تحمل تكاليف العمل. جمعت لوس أنجلوس لوفر أقل من ٢ مليون دو لار من التعهدات - وهو أقل من نصف قيمة العمل، وفقًا لديفيز، سيتم تفكيك العمل وإعادته

على شكل قطع إلى استوديو دي سوفيرو في

صحيفة نيويورك تايمز عن أحد أعضاء

بيتالوما، كاليفورنيا. وقال بيتر جولدز، المدير المؤسس لمتحف اللوفر في لوس أنجلوس، في بيان: «على الرُّغم من عدم إمكانية الحصول على الوضع الدائم في موقعه الحالي، إلا أننا نتشرف بدعم هذا العمل الأيقوني، وهو معلم ثقافي في أوس أنجلوس والنقطة المحورية أشاطئ

# تواصل أعمال نقل التابوت المكتشف بموقع أرض مستشفى جامعة بنها

■ تواصل وزارة السياحة والأثار ممثلة في المجلس الأعلى والأثار، في نقل التابوت الحجري، الذي تم العثور عليه أثناء أعمال حفائر الإنقاذ التي تمت بموقع الأرض التي تم تخصيصها لبناء مستشفى جامعة بنها التخصصي بمحافظة القليوبية، إلى منطقة آثار القليوبية، تمهيداً

التي يدين بها للآخرين، وإجبارهم على

وتواجه إكس بالفعل دعويين جماعيتين

تزعمان أنها تدين للموظفين العاديين الذين

سُرّ حوا بعد استحواذ ماسك بما لا يقل عن

٥٠٠ مليون دولار مكافأت نهاية خدمة،

ودعوى قضائية ثالثة رفعها ستة من كبار

المديرين السابقين للحصول على تعويضات

وأوضح الدكتور مصطفى وزيري الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، أن عملية رفع ونقل التابوت تمت طبقاً للأسس والمعايير العلمية الدقيقة المتبعة، بعد قيام فريق عمل من المتخصصين من المجلس الأعلى للآثار والمتحف المصري

الميكانيكي، والتدعيم للتابوت والغطاء. لبدء أعمال الصيانة والترميم الشامل

مدير المكتب العلمي

عهد ملك بسماتيك الأول من عصر

بعد 94 عاماً. العثور على الجزء العلوي لتمثال ضخم لرمسيس الثاني

المتأخرة حال الكثير من المعابد في تلك المرحلة، معقبًا: «استطعنا بالكشف الجديد

أن نعيد مدخل المعبد، والتماثلين اللذين

يزينان المعبد لوضعهم منذ أيام رمسيس

ونجحت البعثة الأثرية المصرية الأمريكية

المشتركة بين المجلس الأعلى للآثار

وجامعة كولورادو، برئاسة الدكتور باسم

جهاد، والدكتور يوفونا ترنكا، والعاملة

بمنطقة الأشمونين بمحافظة المنيا في

الكشف عن الجزء العلوي من تمثال ضخم

للملك رمسيس الثاني، وذلك أثناء أعمال

وأوضح الدّكتور مصطفى وزيري، الأمين العام للمجلس الأعلى للأثار، أن الدراسة

الأثرية التي أجريت على الجزء العلوي

الحفائر التي تجريها البعثة بالمنطقة.

ويستمر المجلس الأعلى للأثار في أعمال حفائر الإنقاذ لحين الانتهاء من كافة قطع أثرية أخرى.

المكتشف من التمثال أثبتت أنه استكمال

للجزء السفلى الذى اكتشفه عالم الأثار

الألماني G.Roeder عام ١٩٣٠، لافتا

MONTREAL'S ELITE ÉLITE DE MONTRÉAL

# Jessica Asfar

Courtier Immobilier Résidentiel Residential Real Estate Broker

> جيسيكا أشقر وكيل عقاري ، شقق ومنازل سكنية

إلى أن البعثة بدأت أعمال التنظيف الأثرى

والتقوية له تمهيدا لدراسته وإعداد تصور

لشكل التمثال مكتملًا.

514-928-4959 jessica@eliterealestategroup.com

**IMMOBILIÉRE**