

تهديد أمريكي لإيران بتصعيد الضغوط الاقتصادية والهجوم على سفينتين بمضيق هرمز

■ بدأ أن حركة العبور عبر مضيق هرمز توقفت تقريباً اليوم، فبعد ما تعرض سفننايين المتحدة لإنهاء قد بُني حصاراً بحرياً على الولايات المتحدة على البحر، في حين أن السفن الأمريكية لم تتمكن من العبور.

وكان مصدر إيراني كبير يوم الأربعاء إن الحادثان الراميتان إلى البناء على اتفاق يومين من قبل إيران لإنهاء الحرب لم تحدثا.

ويعد الحادث وقف إطلاق النار ثم انهياره، استأنفت الولايات المتحدة في سفنها محاولة لفتح المضيق دون إذن منها.

والمفاد أن وكالة الإمارات الرسمية بأن سفننايين متعنتين شريكاً بتروكول الوطني (أنوك) تعرضتا لهجوم أثناء عبورهما المضيق مساء الخميس. وأشارت حكومة الإمارات بالباعث إلى أن السفن التي إيران التي لم تصدر تعليفاً حتى الآن، الوفاً لبيانات شركة كبريت السقف، عزت، تسع سفن الممر الماني عند مدخل الخليج أمس الخميس، أن قاعاً من خمس سفن يوم الأربعاء، غطت ظلت من المتوسط المسجل في أغسطس

باب والبالغ 12 سفينة.

ولم تظهر بيانات تتبع السفن عمليات عبور يمكن رصدها في المساعات الأولى من اليوم الجمعة.

وربما تعبر بعض السفن دون صرحها مع إغلاق أجهزة الإرسال والاستقبال، بما لا يجوز إلا الأرقام لا تقترب يومياً من 130 سفينة كانت تعبر مضيق هرمز يومياً.

الحرب التي شنتها الولايات المتحدة وإسرائيل على إيران في فبراير/ شباط.

وقال تروبيونر سوفييت كبير محلي شؤون الشرق الأوسط لشركة فيربك ميلكر وفيت المتخصصة في استخبارات المخاطر "إن حركة الشحن عبر المضيق تمثل مصدر نفوذها الرئيسي في الغرافواض".

وقال وزير الدفاع الأمريكي بيت هيچيست لصحفيين إن جيش بلاده قادر على الإبقاء على حركة بحري في المنطقة لواصله الحصار على إيران الذي ألحق أضرارا اقتصادية جسيمة للجمهورية الإسلامية.

وأضاف هيچيست للصحفيين خلال زيارة إلى بنما "يمكن البحرية الأمريكية مواصلة فرض حصار كهذا إلى أجل غير مسمى، لأننا نقوم بعملية توابير بين السفن داخل وخارج المنطقة، وكلنا من قبل، وسنواصل بذلك".

وقال وزير الخزانة الأمريكي سكوت بيست من أمس الخميس إن الولايات المتحدة تعزّم إلحاق المزيد من الضربة المالي بإيران.

وأضاف في مقابلة مع برنامج (رور شملت تونوليتا) على محطة نيوزماكس "تقربوا المزيد من القرارات الأسبوع المقبل، لأننا نستطيع إجراء ما يسبق له مثيل في تاريخ العزلة الاقتصادية إلى لولة".

ويتعرض الرئيس دونالد ترامب لضغوط داخلية لإنهاء حرب عيارها معظمها أمريكيين. ويتسبب ارتفاع أسعار الوقود في انخفاض معدل تأييده وهو ما قد يفرض على الحزب الجمهوري في الحفاظ على الأغلبية في الكونغرس عن إجراء انتخابات التجديد النصفي في نوفمبر تشرين الثاني. وترتفعت العقود الآجلة لحام برنت والعقود الآجلة لحام غرب تكساس الوسيط الأمريكي إلى نحو 87 دولارا و81 دولارا للبرميل على الترتيب.

وزاد اعتماد القليل على النفط الروسي في السوق المالية في يوليو تموز، في حين اشتدت المصافي في آسيا، التي تعد أكبر مستوردي وقود منطقة الخليج، نفطا خاما أمريكيا هذا الأسبوع لضمان الإمدادات المستقرة.

وقال ترامب مرارا إن الولايات المتحدة لديها "سيطرة كاملة" على المضيق، الذي يمر عبره 20 بالمئة من إمدادات النفط والغاز الطبيعي المسال العالمية قبل اندلاع الحرب، وهو ما تفتقر إيران.

وقال طبرون إن إيران لن تسمح بإعادة فتح الماني حتى يتم تلبية شروطها. وتشمل الشروط رفع العقوبات الاقتصادية والإفراج عن الأصول الإيرانية المجمدة.

ووافقت لجنة برلمانية إيرانية على خطة بي



المضيّق، وقالت وكالة تسنيم شبيه الرسمية للأنباء إن الخطة تشمل بنداً يحظر عبور الأصول والمعدات التابعة للولايات المتحدة وإسرائيل ودول "معادية"، أخرى.

ورفعت الولايات المتحدة حصارها عن السفنات والموانئ الإيرانية لمدة شهر في منتصف يونيو حزيران، لكنها أعادت فرضه لاحقاً مما قطع



مصدر طهران الرئيسي للعملة الصعبة وزاد من الخسائر المباشرة الناجمة عن الضربات التي تعرضت لها بنيتها التحتية للطاقة خلال الحرب. وذكرت واشنطن في وقت سابق أنها سترفع الحصار بمجرد توصّل إيران وعمان، الواقعة على الجانب الآخر من المضيق، إلى اتفاق لاستئناف الملاحة التجارية.

نبيه برى: وقف الحرب الإسرائيلية والانسحاب إلى الحدود الدولية شرطان أساسيان لتحقيق الاستقرار في لبنان

■ أكد رئيس مجلس النواب اللبناني نبيه بري، اليوم الجمعة، أن الاستقرار لا يتحقق في بلاده إلا بالزام إسرائيل بوقف حربها والانسحاب إلى الحدود الدولية، لافتاً إلى أن جيش الاحتلال لم يوقف قواته وعتاداته على لبنان والجنوب السوري.

وقدّم نبيه بري في 20 نوفمبر 2024، خطاباً هاماً خلال احتفال استقباله سفير الولايات المتحدة الأمريكية لدى لبنان ميشيل عيسى، ورئيس مجموعة التنسيق العسكري الخاصة بلبنان (MCG4L) الجنرال جوزيف كليرفيلد والوفد العسكري المرافق، في حضور المستشار الإعلامي لرئيس المجلس النيابي علي حمدان.

وجرى خلال اللقاء، اليوم، بحث الأوضاع الميدانية في الجنوب، مع المجموعة في ضوء البدء بتحديد المناطق التعرّيبية وألية التحقق من الانسحاب الإسرائيلي وانتشار الجيش اللبناني.

وقال بري إن الاعتداءات الإسرائيلية تتواصل بشكل منهجي، من خلال تدمير القرى والتجريف والحلول والمساحات الزراعية وحرق المناطق الحرجية، فضلاً عن استهداف المناطق التراثية والأثر التاريخية.

وإذّر نبيه بري، وصف السفير عيسى -عقب انتهاء اللقاء- الأجواء بأنها "إيجابية"، مؤكداً أنه سيتم

كوريا الشمالية تهدد بـ"مستوى جديد من الردع" قبيل مناورات عسكرية مشتركة بين سول وواشنطن

■ حشد كوريا الشمالية، اليوم الجمعة، بالـ "مستوى جديد" من الردع على القوات العسكرية الصينية المشتركة مع المرتقبة يومين كوريين الجوبي والولايات المتحدة، معتبرة أنها تمثل استعدادا لـ "العمليات عسكرية واسعة ضدها".

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الكورية الشمالية، في بيان مقتضب، وكالات الانباء (يونهاب) للوكالة الجيوبية اليوم، ان مناورات "الطش في جودوم شين" المقرر اجراؤها خلال الفترة من 17 إلى 27 أغسطس العسكري، تختلف عن تدريبات النصف الحرس المضامة، تهدف إلى اكمال الاستعدادات لحرب حديثة.

وأضاف البيان ان يوناغ جينج "سواءه" أي يهتدج جينج بمستوى الردع، من الردع، "تأسسها بما وصفه" بالـ "مستوى الشروع في التصدي لأية أعمال عدائية خارجة".

وحددت كوريا الشمالية مهام القوات المشتركة وكوريا الجوبية باستخدام المناورات الاستراتيجية هذه، غطاء للتدريب على الحرب، إلى أنها ستواصل اتخاذ إجراءات مضادة لحماية أمنها ومصالحها الإقليمية.

وتأتي هذه التصريحات في وقت تستعد فيه سول وواشنطن لإطلاق

رات العسكرية

**أمريكا تطلب من نتنياهو التديد
بحصار مستوطنين لمنازل
فلسطينيين**



فلسطينيا بأنهم "إرهابيون إسرائيلون".
وقال المسؤول الأمريكي والإسرائيلي
مسؤولين في البيت الأبيض
بمضطرون على تبنائهم للتدبير بالحصار
علنا.
وأوضح المسؤولان الطلوع على
المنافذات، والذات طليما عد الكشف
عن وهيتهم نظرا لحساسية الأمر،
أن وانضطن بدأت الاعتراض على
هذا الوضع بعد أن علمت أن منزل
فلسطيني أمريكي من بين المنازل
المحصرة.
ولم يعلق تبنائهم على محاصرة المنازل
في قسرة. لم يرد مكتب رئيس
الوزراء الإسرائيلي ولا البيت الأبيض
على طلبات التعليق.
وترد عفا المستوطنين في الضفة
الغربية على مدار ثلاثة أعوام
حتى الآن منذ الهجوم الذي قادته
حركة المقاومة الإسلامية الفلسطينية
(حماس) في السابع من تشرين الأول
2023، على إسرائيل.

وقال بري إن الاعتداءات الإسرائيلية تتواصل بشكل منهج، من خلال تدمير القرى وتجزيف الحقول والمساحات الزراعية وحرق المناطق الحرجية، فضلا عن استهداف المناطق الترفيهية والإرث الحضاري.

ومن جهته، وصف السفير عيسى -عقب انتهائه للقاء- الأجواء بأنها "إيجابية"، مؤكدا أنه سيتم

كوريا الشمالية تهديد

مناورات عس

هددت كوريا الشمالية، اليوم الجمعة، بالرد "فمسم" من الردع" على المناورات العسكرية السنوية المشتركة بين كوريا الجنوبية والولايات المتحدة، معتبرة أنها تمثل "مواجهة عسكرية واسعة ضدنا".

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الكورية الشمالية، وكالة الأنباء (يونهاب) الكورية الجنوبية اليوم، إن "الولايات المتحدة والمقر إجرأوا خلال الفترة من أغسطس الجاري؛ تختلف عن تدريبات السنوات الخمس

مفاوضات دون
سؤال عما
عملية عسكري
ال عيسى "لا
ناطق التجريب
وضح أن الأ
الحالية وبعده

**جريمة التجمع مؤشّر خطر لجرائم
مصر القادمة !**

■ مازال لغز حادثة مقتل «أسرة» التجمع الخامس، مستمرا، خاصة مع قيام نقابة الإعلاميين برفض حظر كامل لتغطية حوله، الأمر الذي يؤكد أنها من الجرائم التي لها علاقة مباشرة بالأمر بالقول المصري، وهنا وجب التنبؤ بخاصة ما قامت به نقابة الإعلاميين ضد القانون لأنه يسلب الحق الشرعي للنائب العام في توجيه الوصاية والشخص الوحيد المخول له إصدار مثل هذا القرار، الأمر الذي يوضح الخلط الظاهر بين السلطات في عهد الجمهورية الجديدة التي شرعت تحسين بعض أفعال المجتمع المصري ضد المصلحة والمحاسبة القضائية حتى وإن كانت أعمالهم تتجاوز نصوص القانون التي الجاني المتعارف عليه، والمدهش أن هذا الأمر قد صدر بقرار رئاسي لتحسين الساحة الضباط من رئاسة القوات المسلحة المصرية ووزارة الداخلية وتحسين أثرهم بالتبعية من الوقوف أمام القضاء المدني المعتاد واستبدله بالقضاء العسكري وهو الأمر الذي أفهمه خاصة بالنسبة لوزارة الداخلية التي تعتبر وزارة مدنية في المقام الأول رجل شرطة من طبق القانون إلى حوزة العمل الخدمي من طبق القانون إلى كافة تعاملاته الأمنية مع المواطنين من المدنيين، وفي تقديري هي التي ينبغي على الرئيس إعادة النظر في هذا القرار الظالم حرصاً على سلامة وأمن الجبهة الداخلية.

مما زاد دعوهُ لسحب الثقة من الدكتور مصطفى مديبول الرئيس الأسوأ لمجلس الوزراء المصري على التراجع لسياساته الاقتصادية المدمرة التي أدت لإفكار الغالبية من شرائح المجتمع المصري من الطبقات المتوسطة الدخل ومحدودة الدخل نتاج اعتماده على سياسات الاستدانة سواء من الخارج أو الداخل، والتي تحتاج من المصيرين والنفوذ طويلاً من السنوات لسدائها، وفرضت على الدولة التقطير في الكثير من أصولنا الوطنية من مياه، وجزر ومباني بخلاف بيعها للكثير من أهم أصولنا الصناعية الوطنية الناجحة بل من تطويرها والتفريط بالمباني المصرية التاريخية القديمة

fzemokhol@gmail.com

رئيس الوزراء الفلسطيني يوجه بدعم صمود "قصرة" مع تصاعد اعتداءات المستوطنين

وبجانب ذلك، فإنّ إسرائيليين قد تمّ اعتقالهم في الضفة الغربية المحتلة، ووجه رئيس الوزراء الفلسطيني مصطفى، اليوم الجمعة، بتقديم ما يرام لتعويض صمود المواطنين الفلسطينيين في بلدة "قصرة" جنوب جنين، في ظل تصاعد اعتداءات مستوطنين الإسرائيليين، وذلك لأنّ من ضمن ما أقامه بؤرة استيطانية على أراضي بلديتي "سلواد" و"دير جريز" شرق رام الله.

وكرّس وكالة الأنباء الفلسطينية "وفا" وفريق من الوزراء أخرى اتصالاً هاتفياً بين بلديتي "قصرة" و"دير جريز" في ظلّ الأوضاع الصعبة التي يعيشها المواطنون في ظلّ تصاعدات المستوطنين وحصار عدد من المنازل بخاصة في بؤرة الاحتلال "سلواد"، وهو ما يستمر منذ عدة أشهر.

وعلى هامش اللقاء، دعا مصطفى إلى الجهات المختصة بتقديم كل ما يمكن لتعزيز صمود أبناء الشعب الفلسطيني في بلدة "قصرة" والشرائح المناطقية المستهدفة، إلى جانب تكثيف التحركات والاتصالات على المستوى الدولي للضغط من أجل وقف ما وصفه بجرم الاحتلال المتصاعد بحق الفلسطينيين.

وفي السياق ذاته، أفادت مصادر محلية بأنّ مستوطنين نصّبوا خيشاً وشروعوا في إقامة بؤرة استيطانية جديدة على أراضي بلديتي "سلواد" و"دير جريز" شرق رام الله، لتحلّ محلّ قوات الاحتلال الإسرائيلي، وأضافت المصادر أنّ البؤرة تقفّ بالقرب من منخل قرية "دير جريز" فيما أشارت بلدية "سلواد" إلى أنّها تمثّل خامس بؤرة استيطانية تقام على أراضي البلدة.

■ وجه رئيس الوزراء الفلسطيني محمد مصطفى، اليوم الجمعة، بتوقييد ١٠٠٠ كيلو غرام من قنابل اليدوية الفلسطينية في بلدة "قصره"، جنوب نابلس، في ظل تصاعد اعتداءات المستوطنين الإسرائيليين، وذلك بالتزامن مع إقامة ورشة استيطانية جديدة على أراضي بلدتى "سلواد"، و"كير حير"، شرق رام الله.

وذكرت وسائل الإخبار الفلسطينية "فانا" أن رئيس الوزراء أجرى اتصالاً هاتفياً برئيس بلدية "قصره"، عبد العظيم وادي، للاطلاع على أوضاع العظمى والأطمئنان على سكانها، في ظل اعتداءات المستوطنين وحصار عدد من المنازل بحماية قوات الاحتلال الإسرائيلي، وهو ما يستمر منذ عدة أشهر.

وأوعز مصطفى على الجهات المختصة

حكمة العدد

امنح الحزن كلمات.. فالفجيرة التي
لا تنطق إنما تهامس القلب الفاض
بالألم، وتأمّره بأن ينحط.

اعداد: أنطوانيت جرجوس

السنوات، فيما سبق أن نفذت بيونج يانج سلسلة من التجارب الصاروخية خلال الأيام الماضية، كان آخرها إطلاق صاروخين يوم الأربعاء، بعد عملية إطلاق أخرى الأسبوع الماضي، في خطوة قالت إنها تأتي احتجاجاً على التدرجات العسكرية المشتركة.

LR **Lotfi, Rafla & Associates**
Accountants - Tax Experts
Since 1990

Cell Phone: 514-909-3332
Montréal office: 514-935-0303 Ext: 222
info@lr-ca.ca

Cornwall 14 Third Street E, Suite 202, ON, K6H 2C7
Montreal 555 Boul. Dr. Frederik-Philips Suite 450, Qc. H4M 2X4
Toronto 7030 Woodbine Ave. Suite 500, ON, L3R 6G2

التأمين ضد الأمراض

احصل على قيمة التأمين
بعد تشخيص المرض أو
احصل على كل فوائد
الاقفال أنا بقت غاليا سلما

905-790-4770
947-990-9201
1-866-MARY-HALIM
Fax 905-790-3536

لا أحد يستطيع التنبأ بالمستقبل ولكن يمكنك الإمبراطور له



رفيق زمكحل


Jean Karam
Courtier immobilier agréé D.A.

 **RE/MAX** 2001 J.K.
Agence Immobilière

Jean Karam
Courtier immobilier agréé D.A.

514.947.2555

**بيع وشراء واستبدال
منازل - مكاتب - عقارات تجارية وسكنية**

**Frais notaire payé
تكاليف التسجيل مدفوعة**

www.jeankaram.com
jeank@remax2001.net / jeankaram@remax2001.net

**3095, Autoroute 440, bureau 204
Laval, Québec H7P 4W5**

For information and booking kindly
contact our central reservation
department on:

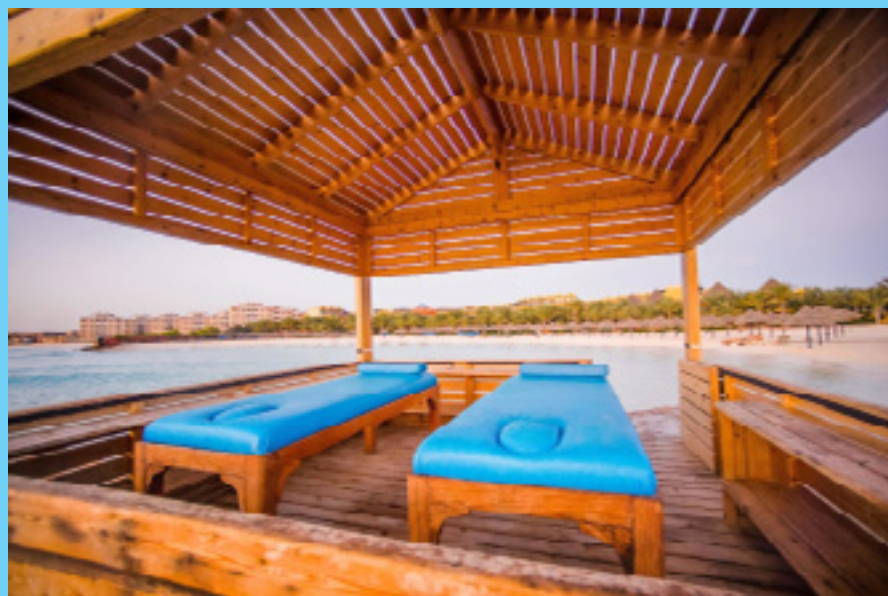
CAROLS
BEAU RIVAGE MATROUH

Phone: 0222687565, 0222687585

Mobile: 01142521444

Email: res.cairo@carolshotels.com

تمتعوا ببحر وشمس مرسى مطروح
Hotel Carols Beau Rivage



CAROLS
BEAU RIVAGE MATROUH

Cairo / Egypt

هيجسيت: أمريكا قادرة على حصار الموانئ الإيرانية "لأجل غير مسمى"



ويواجه ترامب ضغوطا لإنهاء الحرب التي لا تحظى بشعبية واسعة داخل الولايات المتحدة قبل انتخابات التجديد النصفي المقررة في نوفمبر تشرين الثاني. وتشكل أسعار الوقود المرتفعة قضية رئيسية في المناطق الريفية التي سبق أن دعمته.

■ قال وزير الدفاع الأمريكي بيت هيجسيت الخميس إن لدى الجيش الأمريكي الموارد الكافية لمواصلة الحصار على الموانئ الإيرانية لأجل غير مسمى، مضيفا أن من الممكن تطبيق تناوب السفن في المنطقة حسب الحاجة. وتشير تعليقات هيجسيت إلى أنه يقدم المشورة للرئيس الأمريكي دونالد ترامب بأن الجيش الأمريكي قادر على مواصلة الضغوط الاقتصادية على إيران للمدة اللازمة، لدعم المفاوضات التي تكال بالنجاح حتى الآن لإنهاء الصراع والتي بدأت في فبراير شباط. وأضاف هيجسيت لصحفيين "بإمكان البحرية الأمريكية مواصلة فرض هذا الحصار لأجل غير مسمى، إذ سنعتمد على تناوب السفن الداخلة والخارجة، كما فعلنا سابقا، وسنواصل القيام بذلك". وقال ترامب الأربعاء إن بلاده تسيطر على مضيق هرمز. وكتب على منصته تروث سوشال "سيطرة الولايات المتحدة على مضيق هرمز كاملة. أعتقد أننا سنبقى على هذا (الوضع)!" ووصف الجميع حصارنا البحري بأنه "جدار من القولاذ"، ولا يوجد ما يمكن لإيران فعله تجاه ذلك". ومنذ اندلاع الحرب، التي بدأت بضربات أمريكية وإسرائيلية على إيران في 28 فبراير شباط، أقيمت طهران المضيق في حكم المغلق بعد أن كان يمر عبره نحو 20 بالمئة من إمدادات النفط وشحنات الغاز الطبيعي المسال العالمية. وفرضت الولايات المتحدة لاحقا حصارا بحريا على الملاحة والموانئ الإيرانية، قائلة

إسرائيل ترسل مزيدا من القوات لبلدة في الضفة الغربية يحاصرها مستوطنون يهود



■ قال رئيس بلدية قصرة بالضفة الغربية الخميس إن القوات الإسرائيلية اتخذت مواقع داخل منازل الفلسطينيين، وذلك بعد أن حاصروا مستوطنون عائلات فلسطينية هذا الأسبوع في تحرك يقول فلسطينيون إنه يهدف إلى إجبارهم على مغادرة أراضهم. وبدأ الحصار مطلع الأسبوع عندما أغلق مستوطنون يهود الطريق المؤدي إلى ثلاثة منازل في بلدة قصرة الفلسطينية، ونصبوا خيمة في الساحات الأمامية للمنازل، رافضين السماح لأي شخص بالدخول أو الخروج. وقطع المستوطنون في وقت سابق الكهرباء والمياه عن تلك المنازل. وقال رئيس بلدية قصرة عبد العظيم وادي وسكان إن القوات الإسرائيلية كانت لا تزال تسيطر على ثلاثة منازل في البلدة بحلول مساء اليوم الخميس، أحدها على أطراف القرية، وهو منزل من المنازل الثلاثة التي يحاصرها المستوطنون، والمزلاّن الآخرين أقرب إلى مركز القرية. وأظهرت صور التقطتها رويترز عددا من الجنود الإسرائيليين وهم يقفون خارج أحد المنازل. وقال سكان في البلدة إن الجنود ألبسوا العائلات بأن العمليات في قصرة قد تستمر حتى يوم الأحد. وقال الجيش الإسرائيلي في بيان إن جنودا انتشروا في قصرة منذ صباح اليوم الخميس لحماية السكان والحفاظ على الأمن، وأنه "جرى توجيههم إلى أن سكان قصرة سيقفون في منازلهم". وأضاف الجيش أن "الجنود لن ينفذوا عمليات داخل منزل العائلة الفلسطينية الواقع بالقرب من المكان الذي كانت قد نصبت فيه الخيمة التي جرى إخلاؤها وتفكيكها". ولم يتضح بعد أي المنازل الثلاثة كان الجيش يشير إليه. قال لوي أبو ريده، وهو فلسطيني أمريكي مقيم في أوهايو، وشقيقه محاصر في منزله، إنه يشعر بالعجز. وأضاف في مقابلة هاتفية مع رويترز "إنه أمر مرعب، أشعر بالإحباط والخوف على حياة عائلتي". وأوضح أبو ريده أنه كان يتابع تطورات الوضع من خلال كاميرا المراقبة المثبتة في منزله في قصرة، لكن الجنود أزواها اليوم. ومضى قائلا إنه كان يخطط لزيارة المنزل قريبا.

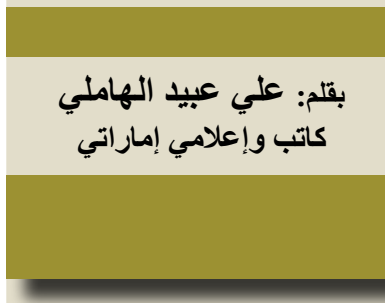
"سنتكوم" تطلق أول قوة مهام متعددة الجنسيات للطائرات المسييرة الهجومية



ديسمبر الماضي. كما استخدم السرب أنظمة جوية غير مأهولة أحادية الاتجاه خلال عملية الغضب للمحامي وخلال ضربات استهدفت منشآت موانئ إيرانية في يوليو الماضي باستخدام زوارق هجومية غير مأهولة في البحر". وأشارت القيادة المركزية الأمريكية إلى أنها بدأت عملية التشاور مع الشركاء الإقليميين وتوجيه دعوات رسمية لهم. ومع انضمام الشركاء الإقليميين رسميا، ستعمل قوة مهام فالكون سترايك على توسيع نطاق قدرات الطائرات المسييرة الهجومية في جميع أنحاء الشرق الأوسط لتشكل قوة ردع موحدة ومتعددة الجنسيات والمجالات.

■ أعلنت القيادة المركزية الأمريكية (سنتكوم) الخميس بدء جهود إنشاء أول قوة مهام متعددة المجالات ومتعددة الجنسيات للطائرات المسييرة الهجومية. وفي منشور على حسابها الرسمي بمنصة إكس، قالت سنتكوم إن "هذه الوحدة، التي أطلق عليها اسم (قوة مهام فالكون سترايك)، ستستخدم طائرات مسيرة هجومية أحادية الاتجاه تشمل أنظمة غير مأهولة تعمل من الجو وعلى سطح البحر

وتحتها، تتم ادراجها من جانب أقدم دعم عسكري من الولايات المتحدة وشركاء إقليميين". وأوضح المنشور أن إطلاق وحدة فالكون سترايك يأتي بعد تسعة أشهر من تأسيس القيادة المركزية الأمريكية لقوة مهام سكوربيون سترايك، وهي أول سرب عسكري أمريكي مخصص للطائرات المسييرة الهجومية أحادية الاتجاه في الشرق الأوسط. وأضاف "حققت قوة مهام سكوربيون سترايك إنجازات تشغيلية هامة بشكل سريع، بما في ذلك أول عملية إطلاق لطائرة مسيرة هجومية من على سطح سفينة حربية تابعة للبحرية الأمريكية في



بقلم: علي عبيد الهاملي
كاتب وإعلامي إماراتي

الذئب الذي قد يأتي وقد لا يأتي

■ قبل أكثر من ألفي عام، صاغ أحد حكماء الإغريق حكاية صغيرة ظلت تعيش حتى يومنا هذا. راع يرعى غنمه على أطراف القرية، يصيبه الممل فيصرخ: «الذئب... الذئب». يهرع أهل القرية لتجده فلا يجدون سوى ضحكاته المسخرة. يكرر المرحه حتى يفقد الناس تفكيرهم به. وعندما جاء الذئب الحقيقي وصرخ الراعي، لم يتحرك أحد. ظنوا أنها مزحة جديدة، فالتهم الذئب القطيع حتى آخر نعجة من نعاج الراعي الذي وقف يراقب ما يحدث، يملأ الندم. حفظنا هذه الحكاية منذ الطفولة، وعرفنا مغزاها من يكذب كثيرا لا يصدقه الناس حتى عندما يقول الحقيقة. لكن السياسة أكثر تعقيدا من حكايات الأطفال، لأنها لا تمنحنا دائما نهاية واضحة، ولا تخبرنا مسبقا إن كان الذئب سيأتي هذه المرة أم أنه لن يأتي. هنا يمكن قراءة الطريقة التي تعامل بها الرئيس الأمريكي دونالد ترامب مع إيران خلال الأشهر الماضية. تهديدات تتكرر، ومهيل زمنية تتحدد، وإنذارات تبدو حاسمة، ثم تتراجع حدة الخطاب، أو تمنح فرصة جديدة للمفاوضات، أو يظهر مسار آخر يوحي لحظة الحسم. ومع تكرار المشهد يصبح السؤال مشروعاً: هل نحن أمام نسخة سياسية من حكاية الراعي والذئب، أم أننا أمام لعبة مختلفة؟ هناك احتمالا،ن، كلاهما يستحق أن يؤخذ بالجدية نفسها. الاحتمال الأول أن تكون التهديدات المتكررة جزءا من سياسة الضغط، وأن ترامب يفضل إبقاء إيران تحت وطأة التهديد دون الذهاب إلى مواجهة عسكرية. ففي السياسة لا يعني التهديد دائما وجود نية لتنفيذه، وأحيانا تكون قيمته الحقيقية في بقائه تهديدا، لأن استخدام القوة ينهي وظيفة التلويح بها، ويفتح الباب أمام تداعيات يصعب التحكم فيها. وفق هذا الاحتمال، يمكن أن يستمر المشهد على النمط نفسه. تهديد، ثم مهلة، ثم تفاوض، ثم مهلة جديدة. وقد تكشف في النهاية أن الذئب الذي انتظر الجميع ظهوره لن يأتي، وأن الهدف من الصراخ كان زيادة الضغط على الخصم ودفعه إلى تقديم تنازلات. لكن هناك احتمالا آخر لا يقل منطقية. عدم ماذا لو كان تكرار التهديدات وعدم تنفيذهما قورا يجعل الطرف الآخر أقل

aliobaid2000@hotmail.com

وزارة الحرب الأميركية: نراجع استراتيجية الاستخدام المحتمل للأسلحة النووية



■ أعلن وكيل وزارة الحرب الأميركية، البريدج كولبي، الخميس، أن الولايات المتحدة تراجع حاليا استراتيجيتها النووية. وتحدث كولبي للصحفيين خلال إيجاز صحفي عن «مراجعة محدودة نسبيا تركز بشكل أكبر على الاستخدام المحدد والمحمّل للأسلحة النووية. وقال: «من الواضح أن هدفنا هنا هو الحفاظ على الردع والاستقرار». كما شدد كولبي على أن الجيش الأمريكي كان منظما في السابق بطريقة تمكنه من تنفيذ «عمليات لتغيير الأنظمة»، لكنه يتجه الآن، نحو «وظيفة دفاعية وقائية» مع التركيز

إعلاناتكم في الرسالة



Tel: 514 961 0777 / 450 972 1414

elressalanews@gmail.com /

fzemokhol@gmail.com

www.el-ressala.com

روسيا تعلن ضرب مواقع لواءين أوكرانيين في خاركوف وأهداف بأوكرانيا



الخميس، مواصلة تنفيذ ضربات دقيقة على البنية التحتية العسكرية الأوكرانية، حيث تم استهداف خزانات الوقود ومواد التشحيم، بالإضافة إلى معدات تفريق الشحنات العسكرية، في ميناء أوديسا. وجاء في بيان الدفاع الروسية "خلال النهار، تم بأسلحة عالية الدقة موجة جويًا وطائرات مسيرة ضاربة استهداف خزانات تخزين الوقود ومواد التشحيم، بالإضافة إلى معدات تفريق الشحنات العسكرية في ميناء أوديسا". وتابع البيان "تم استهداف زورق دورية أوكراني في ميناء أوتشاكوف بمقاطعة نيكولايف".

■ أعلنت وزارة الدفاع الروسية، الخميس، أن القوات الجوية الروسية نفذت ضربات جوية على نقاط انتشار مؤقتة للقوات المسلحة الأوكرانية في مقاطعتي خاركوف وأوديسا. وقالت الوزارة، في بيان، إن الطيران العمليتي التكتيكي الروسي استهدف، باستخدام قنابل جوية من طراز "فاب-500"، مزودة بوحدة التخطيط والتصحيح، نقاط انتشار مؤقتة للواء المشاة الألي المنفصل الـ 57 في بلدة نوفوآلكسندروفكا في مقاطعة خاركوف، وكذلك للواء المشاة الألي المنفصل الـ 58 في بلدة نوفوايا كازاشيا في المقاطعة نفسها.

وأضاف البيان أن عمليات الاستهداف جرت وفق بيانات المراقبة الموسوعية، مؤكدة أن جميع الأهداف قد أصيبت. وفي السياق ذاته، أعلنت الدفاع الروسية أن القوات المسلحة الروسية نفذت ضربات بطائرات مسيرة من طراز "جبران" على قطار محصص لأعمال الإصلاح والترميم وقاطرة للسكك الحديدية، تابعة للقوات المسلحة الأوكرانية في مقاطعة أوديسا.

وبحسب البيان، استهدفت الطائرات المسييرة القطار والقاطرة في منطقتي بلدتي رزديلنايا وستاري شومبولي في مقاطعة أوديسا. وفي وقت سابق من أمس الخميس، أعلنت وزارة الدفاع الروسية، أمس،

كيف عرضت على موسكو وقف الهجمات على أهداف مدنية بالبحر الأسود



■ قال مصدر مطلع لرويترز إن أوكرانيا تقدمت عبر طرف ثالث بعرض إلى روسيا يقضي بوقف الهجمات على الأهداف المدنية في البحر الأسود. وأضاف المصدر أن أوكرانيا لم تتلق بعد ردا على عرضها. وقال الطرفان خلال الأسابيع الماضية إن استهداف شحنات الحبوب والبنية التحتية في هذا الممر المائي المزدهم قد يكون له تأثير كبير على أسعار الغذاء العالمية هذا العام.



Lotfi, Rafla & Associates

Accountants - Tax Experts

Adding Value to your business

Since 1990



Ehab Lotfi
Ph.D., C.Adm





Ehab Rafla
C.P.A., C.A.

Cell Phone: 514-909-3332

Montréal office: 514-935-0303 Ext: 222

Montreal 555 Boul. Dr. Frederik-Philips Suite 450, Qc. H4M 2X4

Toronto 7030 Woodbine Ave. Suite 500, ON, L3R 6G2

Cornwall 14 Third Street E, Suite 202, ON. K6H 2C7

www.LR-CA.ca

أضواء



بقلم: يوسف زمكل

من المسؤول ؟

■ من المسؤول عن ما وصلت إليه مصر من انحطاط فكري وأخلاقي ؟ ، من المسؤول عن تأخر التعليم بدرجة مخيفة ومرعبة من المستقبل المظلم المنتظر ؟، من المسؤول عن التعصب والتطرف والتخلف الذي أصاب كثيرين من المصريين والكراهية التي أصبحت في نفوس البعض نحو إخوانهم المسيحيين الذين يعيشون معهم في نفس الوطن في ظل صمت الدولة الذي بات وكأنه مقصودا ؟!، ومن المسؤول عن ارتفاع الأسعار الكبير والضيقة التي يعانيها أصحاب المعاشات وعلى النقض نرى البذخ في ما يجري في الساحل الشمالي من حفلات فيزداد الوجع أكثر ؟!

من المسؤول مما أصاب مصر من جهل وفقر وتخلف وكلاب ضالة تجري في الطرقات تعرض حياة المصريين للخطر ؟ أعدوا لنا عصر الطرايش عصر الاحترام والرفق والازدهار عصر القاب الباشا واليك والأفندي وعصر احترام المرأة بتلقبها بالهائم وزيبا الراقي بلا حجاب أو نقاب والرجل وهو يرتدى البندلة والكرافت والأناقة .

أعدوا لنا عصر أم كلثوم كوكب الشرق وهي تشدو بكل كبرياء :

وقف الخلق ينظرون جميعاً .. كيف أبني قواعد المجد وحدي .. وبناء الأهرام في سالف الدهر ..كفوني الكلام عند التحدي .. أنا تاج العلاء في مفرق الشرق .. ودراته فراند عتدي .

أعدوا لنا يوسف بك وهبي عبيد المسرح العربي وهو وقف على خشبة المسرح وهو يمثل بصوته الرخيم وسط جمهور يسكت وكأنه في أحد المعابد يتعبد !وأعدوا لنا يحيى شاهين وهو في فيلم بين القصرين يمثل أمام العظيمة آمال زايد ويقول لها يعني نزلتي يا أمينة بأداء أساتذة يبقى خالدا في الأذهان لا ينسى .

أعدوا لنا التعليم الراقي ومدارسه الراقية وأساتذته العظماء في مدارس الفريز والجزويت والسعيدية وغيرها من المدارس التي أخرجت للبلد قامات كبيرة أثرت مجتمعا .

أعدوا لنا الجنيه المصري القوي الذي كان الدولار يركع أمامه ويهتز تحت رجليه .

أعدوا لنا مصر بدورها الريادي الذي كان يقود الشرق الأوسط وينغمز في قضايا العالم الإقليمية والدولية ويكون لها حضور قوي ومؤثر

أعدوا لنا مصر التي تم اختطافها أعدوا لنا مصر الأربعينات والخمسينات والستينات ولن نقول لا حتى لو أعدم مصر في أوائل السبعينات .!

youssef.zemokhol@yahoo.com

قتلى وجرحى في انفجار ضخم بمصنع للذخيرة قرب روما



■ أعلنت الشرطة الإيطالية، مقتل وإصابة عدد من الأشخاص جراء انفجار ضخم داخل مصنع للذخيرة والمفرقات قرب العاصمة روما.

وبحسب وكالة فرانس برس نقلا عن عناصر من قوات الدرك الإيطالية: فإن الانفجار وقع في مصنع للذخيرة بلدة كوليفيرو الإيطالية الواقعة على بُعد نحو 40 كيلومترا إلى الجنوب الشرقي من روما.

وهرعت فرق الإطفاء والإسعاف إلى موقع الانفجار للسيطرة على النيران وبحث عن مفقودين بين الانقاض، وسط مخاوف من وقوع انهيارات إضافية في المنشأة.

وفتحت السلطات تحقيقا للوقوف على ملابسات الحادث وتحديد أسباب الانفجار.

وأشارت وكالة "أنسا" إلى أن المصنع يعود إلى مجموعة الدفاع الألمانية "كان إن دي إس" KNDS ويُنتج ذخائر متوسطة وكبيرة العيار مخصصة للدفاع البري والبحري.

تركيا تستعرض خطط اتفاقية الدفاع مع باكستان والسعودية



■ قالت وزارة الدفاع التركية الخميس إن تركيا والسعودية وباكستان منتشيه آلية تجمع كبار الوزراء والمسؤولين العسكريين، وتجري مناورات مشتركة وتعزز التعاون في الصناعات الدفاعية بموجب اتفاقية دفاعية وقعتها الدول الثلاث الأسبوع الماضي.

ووقعت الدول الثلاث التي تقطنها غالبية سنية، وهي دول حليفة للولايات المتحدة تشعر بالقلق إزاء تصاعد الصراع الإقليمي الذي أدى إلى وصول صواريخ إيرانية إلى دول الخليج المصدرة للنفط، "اتفاقية مكة للدفاع المشترك" في السابع من أغسطس أب. وقالت إن الاتفاقية تنص على أن أي هجوم مسلح على أي من الدول الثلاث هو هجوم على الجميع، على غرار بند الدفاع الجماعي الوارد في المادة الخامسة من ميثاق حلف شمال الأطلسي.

وفي إفادة صحفية أسبوعية في أنقرة، قالت الوزارة إن الهدف الأساسي للاتفاقية يتمثل في إرساء العلاقات الدفاعية والعسكرية على أسس "أكثر مؤسسية واستدامة". وقالت الوزارة "بموجب الاتفاقية، من المزمع إنشاء آليات للتنسيق السياسي والعسكري الاستراتيجي تضم وزراء الدفاع والخارجية ورؤساء الأركان وقادة القوات

المبعوث الأممي: اليمن أمام خطر الانزلاق إلى حرب أوسع

■ شدد المبعوث الخاص للأمين العام للأمم المتحدة إلى اليمن، هانس جروندبرج، الخميس، على أن اليمن يواجه خطرا حقيقيا بالعودة إلى دائرة الصراع الأسرع، محذرا من أن النزاع قد يمتد إلى المنطقة بأكملها.

كما دعا جروندبرج خلال جلسة مجلس الأمن الدولي بشأن اليمن، إلى خفض التصعيد ووقف الهجمات، قائلا إن "على جميع الأطراف



اليمنية وقف التصعيد".

كذلك حث مجلس الأمن على ممارسة الضغط لدفع الأطراف اليمنية إلى العودة لطاولة الحوار، مؤكداً أنه "يجب انتهاء الحوار بدلا من القتال"، وأن تجدد الحرب "سيعطل التنمية والخدمات".

وأوضح جروندبرج أنه لا يوجد حتى الآن أي تقدم ملموس في المسار السياسي أو في الجهود الرامية إلى التوصل إلى حل سلمي للأزمة.

أما في ما يتعلق بالوضع في البحر الأحمر، فأشار إلى أن الحوثيين نفذوا هجمات على عدد من السفن، محذرا من أن هذه العمليات تعرض الملاحة البحرية للخطر. ودعا الميليشيا لوقف هجماتها، مؤكدا ضرورة ضمان حرية الملاحة في البحر الأحمر.

ومن جهتها، أكدت مندوبة الولايات المتحدة في مجلس الأمن، تامي بروس، أن الهجمات الحوثية تهدد استقرار المنطقة، داعية الميليشيا إلى وقف اعتداءاتها. كما جددت دعم بلادها للحكومة اليمنية في مواجهة تهديدات الحوثيين.

الجيش السوداني يصد هجوما بريا للدعم السريع غرب الأبيض

■ صد الجيش السوداني، أمس الخميس، هجوماً برياً لقوات الدعم السريع على منطقة العجّارة الواقعة على بعد نحو 40 كيلومترا غربي مدينة الأبيض بولاية شمال كردفان.

يأتى ذلك بالتزامن مع معارك دارت صباح أمس في محور جبرة الشيخ.

من جهتها، أذانت مجموعة حقوقية سودانية، تجدد هجمات قوات الدعم السريع على مدينة الأبيض.

وقالت مجموعة محامي الطوارئ، في بيان صحفي، إن "قوات الدعم السريع جددت هجماتها على مدينة الأبيض، الأربعاء، باستخدام الطائرات المسيّرة، مستهدفة عددا من المواقع المتفرقة داخل المدينة، ما أسفر، وفق المعلومات الأولية، عن مقتل مدنيين اثنين وإصابة 5 آخرين".

كما أضافت أن إحدى الهجمات قرب بنك المزارع أسفرت عن مقتل أحد العاملين بالجهاز القضائي، وامرأة أخرى، فيما أصيب 5 أشخاص بشظايا جراء الهجمات، لافتة إلى أن الهجمات أدت إلى إغلاق السوق الكبير ومبنى القضائية، وسط حالة من الهلع بين المدنيين وتعطل بعض الأنشطة داخل المدينة.

الرئيس عون عرض مع سلام الأوضاع في الجنوب في ضوء استمرار الاعتداءات الاسرائيلية



■ استقبل رئيس الجمهورية جوزاف عون رئيس الحكومة نواف سلام، وعرض معه الأوضاع عموما وفي الجنوب خصوصا، في ضوء استمرار الاعتداءات الاسرائيلية وتدمير وتفجير المنازل والممتلكات في عدد من القرى والبلدات.

ونطرق البحث إلى زيارة رئيس مجموعة التنسيق العسكري الخاصة بلبنان MCG4L الجنرال جوزف كليز فيلد، كما وعرضا المواضيع المطروحة على جدول أعمال جلسة مجلس الوزراء، في السراي الحكومي.

رئيس وزراء لبنان يكشف عن اختراق حسابه على إكس.. وحذف منشور



■ كشف رئيس الحكومة اللبنانية نواف سلام عن اختراق حسابه على إكس، وحذف منشور له عن الاعتداءات الإسرائيلية. وأوضح سلام في منشور جديد على إكس، الخميس، أنه سيعيد "نشر ما كتبه بالأمس بعدما تبين له أن هنالك من تمكن من الدخول إلى حسابه وحذفه. وتابع قائلا: "إن ما تقوم به إسرائيل في المنصوري وزوطر الشرقية وكفر تينيت وغيرها من القرى والبلدات الجنوبية، من اعتداءات وتوغلات وعمليات جرف وتدمير ممنهج للمنازل والأحياء السكنية والبنى التحتية والمعار الحكومية ودور العبادة، يشكل انتهاكا خطيرا لمبادئ وقواعد القانون الدولي والقانون الدولي الإنساني".

كما اعتبر أن "تبرير عمليات الجرف والتدمير بذريعة وجود منشآت عسكرية، فتدخسه طبيعة ما يجري استهدافه على الأرض". وأردف أن "القول إن قرى وبلدات، بمنزل لها وأحيائها ومقارها الحكومية ومرافقها العامة ودور عبادتها

السلطات اللبنانية التفاوض مع إسرائيل بشكل مباشر برعاية أميركية من أجل التوصل لاتفاق ينهي النزاع ويدفع القوات الإسرائيلية إلى الانسحاب من الأراضي التي احتلتها في الجنوب اللبناني، إثر فتح حزب الله الجبهة اللبنانية بعد اغتيال المرشد الإبراني علي خامنئي، أواخر فبراير الماضي.

إذ أكد حزب الله أكثر من مرة أنه يعارض التفاوض المباشر مع إسرائيل.

فيما شددت السلطات اللبنانية على أن التفاوض هو السبيل الوحيد من أجل حل الصراع، والتخفيف من وطأة الحرب على سكان الجنوب اللبناني.

في حين واصلت القوات الإسرائيلية انتهاكاتها، رغم 7 جولات من التفاوض بين الجانبين اللبناني والإسرائيلي، واستمرت في تجريف القرى والمساكن جنوب لبنان.

مسؤول: لبنان لم يوافق على قائمة دول يمكنها التحقق من نزع سلاح حزب الله



■ نفى مسؤول لبناني الخميس ما ورد في تقرير لرويترز بأن لبنان اتفق مع إسرائيل على قائمة مختصرة بالدول التي يمكنها إرسال قوات للتحقق من نزع سلاح جماعة حزب الله، قائلا إن بيروت تتابع هذه المسألة مع واشنطن. وربط اتفاق تم التوصل إليه في 26 يونيو حزيران بوساطة أمريكية الانسحاب التدريجي للقوات الإسرائيلية من جنوب لبنان بأن تتولى الحكومة "التحقق من نزع سلاح" كل الجماعات المسلحة غير الحكومية. ورفضت جماعة حزب الله، التي لم تكن طرفا في الاتفاق، نزع سلاحها. وأفادت رويترز الأسبوع الماضي بأن لبنان وإسرائيل اتفقا على قائمة مختصرة وذكرت الأربعاء، نقلا عن

شقة للبيع

شقة دويلكس بالاسكندرية/ كامب سيزار الطابع السادس والسابع عمارة بناء 2010.. على مساحة 200 متر ، عدد 2 بلكون كبير، صالون وسفرة ومطبخ أمريكي وحمام بأرضيات رخام، 3 غرف نوم وحمام في الدور الثاني بأرضيات باركيه .. سلم رخام ودرايزين خشب قوي وأيضا باب الشقة .. باب حديد خاص على ممر الأسانسير مفروشة بالكامل وأجهزة ومكيفات حديثة وارد أبو ظبي المطلوب 150 ألف دولار للاستعلام الاتصال بـ أبو داني : 2637420813 أمريكا

Salon Said Habouri et Esthétique Antoinette
Pour femmes
Laser et plus!

«صالون سعيد»

يسعد إدارة Salon Said Habouri للسيدات و Esthétique Antoinette
أن تستقبل عملائها الكرام طوال أيام الأسبوع ما عدا الأحد والأثنين على عنوانها الكائن في:
345, boul. Chomedey, Local - 3, Laval Qc. H7V 3S7
للحجز والاستعلام: 514 332-6333

الآثار: الكشف عن بقايا خان طريق بمدينة ”عسيلة“ بشمال سيناء على الدرب السلطاني



■ نجحت أعمال الحفائر التي تنفذها بعثة المجلس الأعلى للآثار بمنطقة شمال سيناء للآثار الإسلامية والقبطية، في الكشف عن بقايا مبنى أثري بمدينة «عسيلة» المنعثرة، يرجح أنه كان أحد خانات الطريق التي خدمت القوافل التجارية وقوافل الحجاج المصريين والمسافرين على الدرب السلطاني، المعروف باسم «درب الحاج المصري»، والذي كان يربط مصر بشبه الجزيرة العربية وبلاد الشام.

وحسب بيان لوزارة السياحة والآثار اليوم الثلاثاء، يأتي هذا في إطار جهود وزارة السياحة والآثار، ممثلة في المجلس الأعلى للآثار، للكشف عن الكنوز الأثرية والحضارية في مختلف أنحاء الجمهورية، وإلقاء المزيد من الضوء على تاريخ سيناء وحواضرها وطرقها التاريخية.

ووصف شريف قحقي، وزير السياحة والآثار، الكشف بأنه إضافة مهمة إلى سلسلة الاكتشافات الأثرية التي تسهم في إعادة قراءة تاريخ سيناء وإلقاء الضوء على الحضارات والمجتمعات التي ازدهرت على أرضها، مشيرًا إلى أن الموقع ظل مطمورًا تحت الرمال لقرون، قبل أن تبدأ أعمال الحفائر في العام الماضي في الكشف عن ملامحه وإعادة إحياء تاريخه.

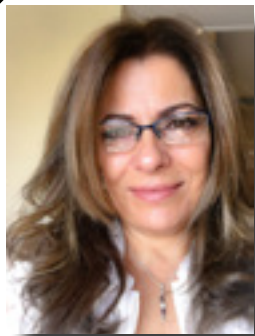
وعلى الصعيد الحقوقي، حذرت المحكمة الجنائية الدولية من خطر تكرار الظائع التي شهدها إقليم دارفور، فيما وصف مفوض الأمم وحماية المدنيين، لحقوق الإنسان المؤشرات الميدانية بأنها إنداز جدي لاحتمال وقوع كارثة جديدة، داعيًا المجتمع الدولي إلى اتخاذ إجراءات أكثر فاعلية لمنع الانتهاكات وحماية المدنيين.

■ مع استمرار العمليات العسكرية واتساع الفجوة بين التحذيرات الدولية والواقع الميداني، وبينما تتربع المنظمات الدولية والجهات الإنسانية مآلات الوضع في الأبيض، تقف المدينة أمام لحظة مفصلية بين احتواء خطر التصعيد وحماية المدنيين، أو الانزلاق إلى مسار مأساوي. ومع استمرار القتال وترجع فرص التهذنة، تبرز الأبيض كإحدى أكثر النقاط حساسية في مسار الحرب السودانية، حيث يبقى المدنيون في مواجهة تهديدات متزايدة تمس أمنهم وحياتهم وحقهم في الاستقرار.

■ من منظور القانون الدولي، تكشف هذه الأزمة عن إشكالية أعققت تتجاوز حدود السودان. فالعامل نجح، على امتداد العقود الماضية، في ترسيخ منظومة متقدمة لحماية حقوق الإنسان، إلا أن الاختبار الحقيقي لا يكمن في صياغة القواعد، بل في القدرة على إنفاذها. وعندما تظل الأمم المتحدة، بكل ما تمثله من شرعية دولية، أسيرة لغة التحذير والعناشدة، فإن ذلك يطرع تساؤلات جوهريه حول فاعلية النظام الدولي وقدرته على تحويل مبادئ ميثاق الأمم المتحدة إلى ضمانات حقيقية لحماية الإنسان وقت النزاعات.

■ ولا تقع المسؤولية على عاتق المنظمة الدولية وحدها، بل تمتد إلى الدول بوصفها الفاعل الرئيسي الآن في المجتمع الدولي. فالنزاعات المسلحة لم تعد شأنًا داخليًا خالصًا، إذ سرعان ما تتجاوز آثارها الحدود الوطنية، مهددة الاستقرار الإقليمي والدولي.

■ ومن ثم، فإن حماية المدنيين ومنع تفاقم المآسي ليست عملاً إنسانيًا فحسب، بل التزام قانوني وأخلاقي يفرضه القانون الدولي ومقتضيات السلم والأمن الدوليين. أما الرسالة الأهم، فهي إلى السودانيين أنفسهم، فالتاريخ يعلمنا أن الحروب قد تمنح أحد الأطراف تفوقًا عسكريًا مؤقتًا، لكنها لا تبني دولة ولا تصنع سلامًا دائمًا، وإن استمرار القتال ليس انتصارًا لأي طرف، بل مسار يهدد بتفكيك الدولة وإضعاف مستقبلها. فالحروب لا تصنع بالسلاح والمال وحدهما، وإنما بالأفكار التي تمنحها الشرعية وتغذي وهم الانتصار للسلطة. إن الصراع حول من يحكم السودان قد ينتهي إلى واقع لا يحكم فيه أحد سودانيًا واحدًا، بل أجزاء متفرقة من دولة انهكها الانقسام. فهل هذا هو المستقبل الذي يريده السودان وشعبه؟ وهل يستحق الصراع على السلطة أن يكون ثمنه ضياع وطن كامل؟ فخسارة السودان لن تكون خسارة السودانيين وحدهم، بل خسارة للاستقرار الإقليمي، واختيارًا جديًا لضمير المجتمع الدولي ولقدرة القانون الدولي على حماية الإنسان حين يصبح وجوده ذاته مهددًا.



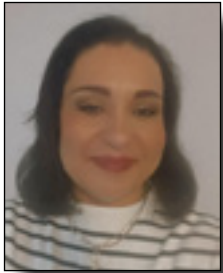
الادبية والباحثة :
اخلاص فرنسيس

ذكرى حياة

قصة قصيرة

■ كلما دأبت الريح خلخالى خلعت عني عباءة الحروف، وأردتي فقاعات الصابون، أهرع صوب الفناء الخارجي نحو جدار أبيض اشنكي له غيابك المتزامن مع فترات انتفاضة جسدي، ألمس ورقة توت كانت تغطي عري حواء، وأقصص ورقة التين التي تستر بها خطيايك، وما إن تهب ريح الشرق حتى يذبل الجو، ويتعطر بالغبار، تيبس أوراق المازر على عيونهم، وتتساقط مثل ثنفاط رماد الحرائق، يقف على السور الغراب، ينبعق بخبر احتراق الزيتون في مناقير الحمام، وغرق أحلامنا بطوفان العمر، تحترق خيبة السفر التي أعدتها يوم زفاف أختي الصغيرة، يترام الرمال الأصفر حول مساحات الليل، حيث شق ثوب الفجر، وتسلل من صندوق الاسرار بعد أن كسرت أمني القفل في غياب أبي، وطارت السنوات التي حشرها مع لفافات التبغ وجهاز راديو صغير كان يبث أخبار من ماتوا على الجبهة، أغلق أوجعتاني، أردت أن أخرج من جديد أقبل

يقلم: لمياء موسى



الأبيض.. هل ستواجه سيناريو الفاشر؟

■ غرب البلاد. ولذلك، فإن السيطرة على المدينة لا تمثل بالنسبة إليها مكسبًا ميدانيًا فحسب، بل مدخلًا لإعادة تشكيل ميزان القوة في غرب السودان وفرض واقع عسكري جديد على الأرض.

■ وبذلك، أصبحت كردفان الساحة التالية في الحرب السودانية، ليس فقط بسبب موقعها الجغرافي، وإنما لأنها تمثل مفتاح السيطرة على حركة القوات والإمدادات بين مختلف الأقاليم. ومن هنا، تحولت الأبيض إلى مركز الثقل في هذه المعادلة، إذ إن نتائج المعركة الدائرة حولها لن تقتصر على تحديد الجبهة السيطرة، وإنما قد تعدد أيضًا اتجاه الحرب في غرب السودان، وربما تقرر مصيطات جديدة على أي تسوية سياسية محتملة في المستقبل.

■ غير أن القيمة الإستراتيجية للأبيض جعلتها، في الوقت نفسه، واحدة من أكثر المدن السودانية عرضة لخطر الانهيار الإنساني. فالمدينة لم تعد توي سكانها فحسب، بل استقبلت مئات الآلاف من النازحين الفارين من مناطق القتال في دارفور وكردفان، لتصبح ملاذًا أخيرًا لآلاف الأسر التي وجدت نفسها مجددًا أمام شبح الزواج. ومع اتساع نطاق العمليات العسكرية، وتصادع الهجمات بالطائرات المسيّرة والقصف الذي طال مناطق مدنية ومنشآت حيوية، والحق أضرارًا بشبكات المياه والطاقة ومستودعات الوقود، كما عرقل وصول قوافل الإمداد، الأمر الذي انعكس في نقص الغذاء والدواء وارتفاع أسعار السلع الأساسية، وزاد من معاناة المدنيين المحاصرين بين القتال وتراجع الخدمات الأساسية.

■ ولعل أكثر ما يثير القلق هو المقارنة المتكررة بين ما تشهده الأبيض اليوم وما سبق أن شهدته مدينة الفاشر. فالتشابه لا يقتصر على الحشود العسكرية المحيطة بالمدينة، وإنما يمتد إلى المؤشرات التي سبق تدور الأوضاع هناك، من تضيق على طرق الإمداد، وتزايد الضغوط على البنية التحتية، وارتفاع أعداد النازحين، وهو ما دفع الأمم المتحدة والمنظمات الحقوقية إلى التحذير من أن استمرار العمليات العسكرية قد يقود إلى كارثة إنسانية جديدة إذا انطلقت مواجهات واسعة داخل المدينة.

■ وأمام هذه التطورات، برزت تحركات دبلوماسية دولية تعكس إدراكًا متزايدًا لخطورة المعركة وتداعياتها. فقد حذر الأمين العام للأمم المتحدة من تصاعد القتال حول الأبيض، ولا سيما في ظل التقارير التي تحدثت عن تعزيزات عسكرية واسعة في محيطها، داعيًا أطراف النزاع إلى وقف التصعيد، وحماية المدنيين، والانخراط في مسار تفاوضي ينهي الحرب ويحول دون اتساع رقعتها.

■ وعلى مستوى الجهود الدبلوماسية، اتخذت الأمم المتحدة موقفًا واضحًا، فطلبت بوقف الهجمات على المدنيين، وضمان حماية المدنيين وتأمين وصول المساعدات الإنسانية، ومؤكدة أن الحسم العسكري لن يحقق استقرارًا دائمًا، وأن التسوية السياسية تظل السبيل الوحيد لإنهاء النزاع. كماواصلت لندن مشاوراتها مع شركائها لدعم هدنة إنسانية تمهد لوقف إطلاق النار واستئناف العملية السياسية.

■ وفي السياق ذاته، أصدرت دول مجموعة السبع، بمشاركة الاتحاد الأوروبي، بيانات مشتركة دعت إلى وقف الأعمال القتالية، والالتزام بقواعد القانون الدولي الإنساني، وحماية المدنيين، وضمان وصول

■ لم تعد مدينة الأبيض، عاصمة ولاية شمال كردفان، مجرد مركز إداري أو نقطة ارتكاز جغرافية في غرب السودان، بل أصبحت إحدى أبرز ساحات الصراع حساسية. فما يجري على تخوم المدينة يتجاوز حدود التنافس على السيطرة على رقعة جغرافية بعينها، وإنما هو مواجهة تتعلق بالسيطرة على أحد أهم خطوط الإمداد والاتصال التي تربط وسط السودان بغربه، وما يترتب على ذلك من آثار عسكرية وسياسية قد تمتد إلى مجمل مسار الحرب، من انعكاسات مباشرة على موازين القوى في السودان.

■ خلال الأسابيع الأخيرة، شهدت المدينة ومحيطها تصعيدًا عسكريًا متسارعًا، تمثل في تكثيف الهجمات بالطائرات المسيّرة، وتبادل القصف، وتعزيز الحشود العسكرية على مختلف المحاور، مع تحركات ميدانية تهدف إلى إعادة تموضع القوات وتعزيز خطوط الدفاع، في ظل استعدادات عسكرية متسارعة على جانبي المواجهة، في مؤشر يعكس اقتراب مواجهة واسعة قد تكون من أكثر معارك الحرب السودانية تأثيرًا منذ اندلاعها. ومع استمرار التصعيد، تتزايد المخاوف من أن تجد مدينة الأبيض نفسها أمام السيناريو الذي عاشته الفاشر، حيث امتزجت المواجهات العسكرية بحصار طويل وانهيار إنساني واسع النطاق.

■ ولا تقتصر أهمية المدينة على موقعها الجغرافي، بل تمتد إلى بنيتها العسكرية والاقتصادية. فهي تضم إحدى أهم فرق المشاة التابعة للقوات المسلحة السودانية، إلى جانب قاعدة جوية تمثل ركيزة أساسية في إدارة العمليات العسكرية غرب البلاد، كما تمر عبرها مسارات نقل حيوية، من بينها أحد خطوط النفط، فضلًا عن كونها مركزًا تجاريًا رئيسيًا تشتهر بتجارة الصمغ العربي والماشية والحبوب، وهو ما جعلها توضع في الأوساط العسكرية والسياسية بأنها «بؤية كردفان»، باعتبار أن السيطرة عليها تمنح صاحبها أفضلية كبيرة في إدارة العمليات داخل الإقليم.

■ ومن هذا المنطلق، لم تعد معركة الأبيض مجرد مواجهة للسيطرة على مدينة بعينها، بل أصبحت جزءًا من صراع أشمل على الجغرافيا العسكرية للسودان. ويرى محللون عسكريون أن الطرف الذي يفرض سيطرته على المدينة سيكتسب قدرة أكبر على التحكم في خطوط الإمداد والاتصال بين وسط البلاد وغربها، وهو ما قد يعكس بصورة مباشرة على موازين القوى في كردفان ودارفور، بل وعلى مسار الحرب السودانية برمتها.

■ ينظر الجيش السوداني إلى الحفاظ على الأبيض باعتباره أولوية إستراتيجية، فهي مركز رئيسي لربط قواته في وسط السودان بانتشارها في غرب البلاد، كما تمثل قاعدة لوجستية وعسكرية يصعب تعويضها إذا فقد السيطرة عليها. ومن هذا المنطلق، يسعى الجيش إلى تأمين المدينة باعتبارها نقطة ارتكاز تضمن استمرار التواصل العملياتي مع قواته في دارفور، وتمنع قوات الدعم السريع من توسيع نطاق انتشارها غربًا ووسط.

■ في المقابل، ترى قوات الدعم السريع أن السيطرة على الأبيض تمثل خطوة مفصلية في مشروعه العسكري، إذ تتيح لها ربط مناطق نفوذها في دارفور بمناطق أخرى في كردفان، وتعزيز قدرتها على المناورة وإعادة انتشار قواتها، فضلًا عن قطع خطوط الإمداد التي يعتمد عليها الجيش في تحركاته



نافذة

عادل عطية

كرة القدم... متعة أم دين بديل؟

■ هل أصبحت كرة القدم دينًا بديلًا للملايين؟ وهل صارت الملاعب بمنزلة دور العبادة، يؤمها المتحمسون مع كل مباراة، بينما يتابعها آخرون بشغف من منازلهم أو المقاهي؟ وهل أصبحت الأناشيد التي يردددها المشجعون، بكل ما تحمله من تأمل وإحساس بالانتماء إلى نادٍ معين، أشبه بالتراتيل والتواشيح الدينية؟

■ وإلا فكيف نفسر ذلك التأثير العجيب الذي تمارسه هذه اللعبة على النفوس؟ فهي توقظ في الإنسان المتحمسون مع كل مباراة، والانفعال، وربما تغرس فيه الأمل والرجاء بأن فريقه سيكون المنتصر، حتى إذا أحرز هدفًا أمثلاً فليه فرحًا وإبتهاجًا.

■ وعندما تقع مأس في الملاعب، كما حدث في هيسل، وهيلسبرو، وبرادفورد، ألا نرى مظاهر التعاطف الجماعي والحنن العميق التي تقارب ما يحدث في التجمعات الدينية؟ وعندما تبدأ بعض المباريات بالوقوف دقيقة صمت حدادًا على الضحايا، أليس في ذلك مشهد يحمل معاني الإجلال والاحترام التي تميز المناسبات ذات الطابع الروحي؟

■ ثم ألا يضاهي تعلق بعض الجماهير بلاعبيهم المفضلين تعلق الناس بشخصيات عظيمة في تاريخهم، حتى يصبح اللاعب قدوة ورمزًا تعلق به القلوب؟

■ إن هذه الظواهر كلها تؤكد أن كرة القدم أصبحت، بالنسبة إلى كثيرين، أكثر من مجرد لعبة رياضية. غير أن المشكلة لا تكمن في اللعبة نفسها، بل في أن بعض الناس يمنحونها مكانة لا تستحقها، فتملأ فراغًا داخليًا يعكس احتياجًا روحيًا عميقًا.

■ فالإنسان ليس جسدًا فقط، بل هو جسد وروح. وكما يحتاج الجسد إلى الطعام والماء والمأوى، تحتاج الروح أيضًا إلى ما يشبعها ويمنحها السلام. ولا تستطيع كرة القدم، ولا المال، ولا العمل، ولا الشهرة، ولا حتى أرقى العلاقات الإنسانية، أن تروى هذا العطش الروحي؛ لأن الإنسان خلق وفي داخله نوى إلى معرفة الله والارتباط به.

■ إن الله يريد لنا أن نستمتع بكل جوانب الحياة، بما فيها الرياضة، فكل عطية صالحة هي منة.

■ تبقى كرة القدم لعبة عظيمة، لكنها تظل لعبة في نهاية المطاف. أما القلب البشري فقد خلق لما هو أعظم من أي انتصار عابر أو بطولة زائلة. إنه خلق ليعرف الله ويجد فيه شيعه وراحته. لذلك، فليس السؤال: هل نشاهد كرة القدم أم لا؟ بل السؤال الأهم: ما الذي يحتل المركز الأول في قلوبنا؟ فعندما يبقى الله أولًا، تستقيم بقية الأشياء، وتأخذ كل نعمة مكانها الصحيح، فتكون مصدرًا للفرح، لا بديلًا عن مصدر الفرح الحقيقي.

■ وهكذا يبقى السؤال الذي ينبغي أن يطرحه كل واحد منا على نفسه: هل نتجه إلى خالقنا، فنقيم معه علاقة شخصية حية، أم نصنع لأنفسنا لها من صنع أيدينا، ثم نطلق عليه اسم: «كرة القدم»؟

يقلم: ريتا مغيب



حنين

■ حنين يجذبني إلى الأعماق أعماق نفسي، أبحت بين الجذور عن بقاياي ولا أعثر سوى على الفتات، فقات من كل شيء ولا أجد جواب على أسئلة ضاعت مع الزمن لا أستطيع عيش حاضري ولا مستقبلتي وأنا أعيش في ماضٍ لن يعود، عن ماذا أبحت هل أبحت عن فقدان لأشخاص مروا بحياتي وزالوا مثل زوال الأيام؟، هل أبحت بما أبحت عنه يستحق الغوص بأسرار دفينه مرَّ عليها العمر وأنقضى حنين وحنين لنفسي التي التفتأت إلى أصغر الأشياء التي مرت بحياتي، هل ما أبحت عنه يستحق أن أوقف الزمن من أجله؟، هل ما أبحت عنه يستحق المجازفة بحاضري ومستقبلي؟

■ هل أبحت عن أخطاء ماضيٍّ لأمره؟ أني أغوص وأغوص لأسترجع ذكريات كان بعضها أليم وبعضها فرح ، لماذا لا أتصل كل الماضي وأبدأ من جديد وأكمل مشوار عمري واكتفي به؟، لماذا هذا الحنين الذي لا يتوقف عن النداء لأوقفه وأوقف معه لحظات لن تتكرر ، هل سأظل أبحت أم أترك الماضي ليدين معي تحت التراب .

إعلاناتكم في الرسالة

514-961-0777

450 972 1414

elressalanews@gmail.com /

fzemokhol@gmail.com

www.el-ressala.com

يقلم: خالد بنيصفي



ديما مغرب .. (زَجَل)

افتخر وأنت تشوف نفسك فمرايا ..
حملت بشرف وعز البلاد والرايا ؟؟
تربية ملوك وحب الوطن والله معايا ..
إبداع الصانع زليج وقططان وسُفَايا ..
مغربية حتى الموت جَلَاية وُعَيَايا ..
عُطَاتنا وحدها فالعالم الرجال هدايا ..
نبني المجد وما يهمني الحاقدين غدايا ..
خطوات كبيرة وللحاسدين خلتنا البقايا ..

أنا عايش حياتي بكرامة اليوم و دبا ..
لكن أنت اخترت تعيش حياتك فقابا ..
هذاك الفرق كبير بيني وبينك أبابا ..
أنا حصدت المصصول والقحح فضابا ..
وأنت فسماك ديما غيمة وضبابا ..
أنا تاريخ وأصالة طربوش وجلابا ..
قصة وتراث نحكيها من زمان علي بابا ..

وفاء ملك للوطن ويحب الشعب ..
بالمجد فالعالم بنى أكبر ملعب ..
وكأس العالم قريب فيلادي المغرب ..
أنا الأول ، ديما مغرب فسلم أو فحرب ..
نموت على بلادي زنقة وشارع ودرب ..
وصحرا و واد وبحر وشرق وغرب ..
ملكنا خط أحمر ،وساكن فكل قلب ..
حب كبير مشهور عند العجم والعرب ..



للكتائب الدكتور / زياد بشاره أفرام

لماذا شبقتني

هستيرية واقعية.

الجوع لأتخطب به لأشعر بأن هناك أشخاصاً بحاجة لي ومن خلاك! علمتني بطريقتك الحكيمه الفريدة الإلهية! أعطينتني أكثر مما استحق! لأكون إنساناً محباً وحنوناً مثلك، وأسعي جاهداً ألا أخذلك! أنت الساعه لألف منتصباً بكل جوارحي وقوتي اللتين وهبتني إياهما، منخني الرأس لعظمتك! خلعت ثوب الكبرياء والعظمة، ركعت أمام الوهيبك خجلاً من كل خطيئة كنت قد اقدمت عليها وهزرت عرشك السماوي بأخطائي الجسيمة.

انت الساعه ألتحق عينيّ والمس الحقيقة، التي كنت طوبيتها وخبائثها بادراج الجهل والأنانية والحقد واللامبالاة. فما أجملها ساعه عندما فتحت عينيّ وأنا مغمض الجفون منخني لعظمتك! أتلقى بهذه الساعه بركتك ونورك ليرشدني إلى السعادة والأمان اللذان كنت بعيداً كل البعد عنهما.

تعثّر قلبي وأنا اناجلك لأستلمه منك، تيعثر أوراقي أمامي لتجمعها لي، احسست الظمأ وأنا مرتوي من حبك! فيا أيها الإله العظيم الذي لا يوصف! أغمض عينيّ لأرى وجهك الذي يشع نوراً سماوياً! راعك أملكك وسوف أبقي لأستمد منك القوة والمعرفة!

لأقف بسلام وأنت محيط بي كي لا تعثر ثانية! لأصل إلى النجاح الحقيقي وهو أن أكون بقربك. فيا إلهي العظيم الوحيد الأرحم! لا تتركني كما كنت في السابق، فأنا الإنسان اللاشيء الضعيف، والذي خانه ضميره. وترسل لي المتاعب والهوم لأتلمع منها! كفى الآن. فأنا بحاجة لأتعمع بعطفك وحنانك، ومما تعلمته منك. لأتمكن من العطاء من دون أي مقابل كما وعدتك، إلى أن اجلس بجانبك في عرشك الأزلي!

ولست أنت، أنت بجانبني دائماً وأشعر بك بكل جوارحي! إنني سلماتك الثقة ورافقتك، لهذا تمكنت من أن أوجه نفسي إلى المسار الصحيح، ليليق بي وأنا خادمك! لم أكن الحاكم ولا المعلم يوماً ولن أصبح إلا إذا كنت أنت المعين لي، لأصبح القدرة التي يتمثلون بها من من جولي! خذني من وسطهم ساعه تشاء فأنا جاهزٌ لتلك اللحظة، لينير وجهك الحنون دربي! لن اتوه في دوامة الضياع لأنني أنا بصحبتك! كنت قد حبست نفسي بأننا لن نتوه، بل كانت! أنت من أنزل عليّ هذه الأحلام لأضعها هدفاً أصبو إليه، وبدأت بالوصول إليها، لأنك أنت لم تتخل عني يوماً بل أنا من كنت بعيداً. وما أنا برفتك لم أعد أبالي بشيء. رमित روحي وجسدي بين أحضانك وعطفك! كريّم معي حتى أنك عملت معي ولم أكن لوحدي، بل أنا المتفاخر ظننت بأنني وحيد وقوي!

من احسب نفسي أنا! ومن أكون من دونك، أنا الإنسان الضعيف المتهاك، كنت أخط طريقي الذي أظنه جيداً لأغرّد به! لكنت أنت من كان يطير معي ويخاف من أن أتعثر، وتمسك بيدي لكيلا أضيع في اللاشيء والمجهول.

كنت دائماً تمدني بالثقة وتقزز معي لتوصلني إلى بر الأمان، ظننت أنني وحيد ولا أحد ينظر إليّ! وخائني ضميري ووهمني بأنني أصبحت شيئاً مهماً! بل أنا لا شيء من دونك، ولم تتركني لوحدي يوماً واحداً حتى. بل كان طيفك محيطاً بي، وهبتني هالة القداسة وهذه القداسة هي التي تنير دربي. خائني ضميري عدة مرات لأقول لك لماذا اتيت، فأنت لم تتباعد عني أصلاً. وصحت بأعلى صوتي: هل تريد أن تفقد فرحتي! ومن جهلي لست عالماً بأنك أنت الفرح وسر السعادة!

طلبت منك أن تعلمني لأصبح كما تريدني أن أكون، فاسلّمت لي المشاكل لحلها. أرسلت لي

تحتسب نفسك؟ ومن تكون؟

النبت تعلم بأنني أنا، وأنا فقط أتمكن أن أكون قوياً ومغزداً في سرب كنت قد رسمته حسبما أريد، ليوصلني إلى بر الأمان! كيف لي أن اثق بك وأبدأ رحلتي معك لأرشد إلى ذلك البر؟ أكننت بجانبني في وحدتي؟ أنت من قدم لي يد العون؟ كنت وحدي ولم ينظر إليّ أحد وأنا ضعيف، وإنما اليوم ما قد أصبح شيئاً مهماً وفرداً يتكلمون عنه ومحيطه ومن يعرفه، لماذا أتيت؟ لكي تفقد فرحتي بنجاحاتي التي أنجزتها! من أنت يا ترى لتمتلك تلك النعمة والمقدرة، وتطلب مني مرافقتك، وإلى أين؟!

لم تكن يقربي عندما كنت أجوع، وأغفو من كثرة هذا الجوع اللعين، كنت اتخطب بفراشي وأنشئ حرباً مع فراغ وأصوات امعاني، التي استسلمت لها مئات الليالي الموحجة، وغفوت كالمحارب الذي تكون قد انهكتك تلك المعركة! لم تكن يقربي حتى وقت عطشي، فتجمدت رنتي من العطش. أتذكر وقت توقف قلبي من شدة تلك الآلام التي صادفتني برحلتني الأولى في هذه الحياة! حتى أنك لم تبذل لي شفتاي، بل وقتت مجدداً ولم تقدم عليّ فعل أي شيء لي!

من أنت يا ترى؟ لتسمح لنفسك بالطلب مني بصحبتك وإلى المجهول! بل وتقول لي بأنني سوف أكون سعيداً وغير تائه! وتكون لي البوصلة ترشدني إلى السعادة والمحبة والأمان! فأنا كنت وسأبقى ذلك الرجل القوي الوحيد الذي عانى ما عاناها ليصل إلى يومه هذا، وهو منتصر! لينتصر على الفقر، والوحدة، والجوع، والخوف، والالام الخ.....

سألتك بكل ما جال في عقلي وبكثرة، وهدمت الهيكال فوق رأسي، أنا على ثقة بأنك أنت لوحدها تستطيع أن تعيد بناءه، وإني على يقين بأنني لا شيء من دونك. لم أكن أنا الانسان الانائي متأثراً بوجودك بحياتي، فأنا الذي تغير

■ أأنت من خاطبني؟ وأنا هكذا مليء بالخطيئة وتعم حياتي الفوضى، وعدم الاتزان! أيعقل بأنك تسمح كل من أخطأ معك وبحقك! أنت الذي من يريد أن يمسك بيدي ليضعني على المسار الصحيح والجيد! هكذا تلتمس مني أن أرافك، واتخلي عن ملذات الحياة أنت لا تملكها، لماذا تحاول ذلك؟ وكيف لك أن تكون على ثقة بأنني سوف اخضع لمشيتك؟ أنتستطيع أن تقدم لي كل ما أشتغي! لأحقق ما أود فعله وتحقيقه. لم تكن تهتم بي من قبل! كيف لك أن تتغير هكذا، لأصبح شخصاً تهتم لأمره، وتضعه على الدرب الذي تراه مناسباً له! كيف لك أن تعرف ما هو مناسب لي؟ وما أحب!

من أين أتيت بتلك الثقة، وتعرض عليّ مرافقتك! ماذا لو تهت في البراري والوديان، من سيكون لي المرشد آنذاك؟ فأنا اليوم أتمكن من أن أوجه نفسي على الدرب الذي أراه مناسباً لي، وأستطيع التحكم بجميع تلك الاتجاهات. وأنا الحاكم والمعلم! كما وأن الناس الذين من حولي ينظرون إليّ وكأنني فرد مهم في مجتمعهم، فكيف لك أن تأخذني من وسطهم، هل سألت نفسك ما إذا قد تخلّيت عنهم سوف يضيعون في المهاتمة، كما تحاول أن تأخذني إلى مكان لا يعلم به أحد. أتريدني أن اتوه في دوامة الضياع وعدم المعرفة. ما هي البوصلة التي سوف أستعمل! كيف لك فعل ذلك بي، فأنا بحاجة إلى أن أكون شخصاً ذا منفعة لمن حولي ولنفسي أيضاً. كنت قد رسمت أهدافي وسيطرت على أحلامي، وبدأت بتحقيقها. وهذا الأمر الذي أنا دوياً عليه وله من زمن طويل ولوحدي. وأصبحت النتيجة تظهر بعض النجاح واضحة لجميع من حولي. كيف لك أن تجرؤ على هذا الفعل، وتطلب مني مرافقتك إلى مكان لا أعرفه، من



بقلم الأديب: حسان عبد الله

ما بين المسير والمخير

■ إن من المسائل الاعتقادية التي نتنازع حولها هي مسألة هل نحن مُسَيَّرُون في هذا العالم أم مُخَيَّرُون ؟؟ فالإنسان الذي يعتقد بأنه مسيرٌ سوف يعيش حالة الركون إلى ما هو فيه ولا يفكر في تغيير واقعه فيعيش حالة الرتابة في الحياة لأنه لا يرى نفسه مؤثراً في هذا الوجود . والإنسان الذي يرى نفسه بأنه مخيرٌ وليس هنالك قدرةٌ مهيمنة عليه فإنه يعيش حالة من الفرعونية الباطنية لأنه يرى أنه صاحب القرار الأول والأخير في هذه الدنيا ولا شيء يقفُ أمامه،فعلّ لما يريد ، يستخِدم قوّته متى شاء ويرى نفسه ربّاً لنفسه على الأفل .

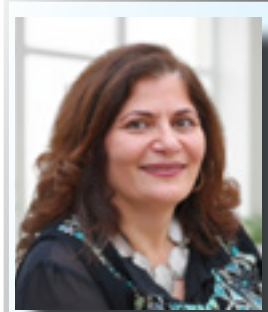
وفي كلّ ما يحدث على الكرة الأرضية منذ هبوط آدام وحواء عليها وحتى يومنا هذا هو من صنع الإنسان لأن الخير والشر ، الإحسان والإساءة تنسب إلى الإنسان وليس هناك من جهة أخرى مسؤولة عن أفعاليه . الله خلق الإنسان على أكمل وجه وخيّرهُ بين الهداية والضلال ليراقب أعماله في الدنيا لمحاسبته في الآخرة ، فالله عادل في خلقه ولا يظلم أحداً ، كما أنه خلق الموت والحياة

بقلم: عادل عطية

اللعب مع الصغار

■ قال "وام مكريجور"، الخطيب المشهور بسخريته: "من يلعب وهو صغير يلعب وهو رجل!"

ومع انني لم أملك موهبة اللعب في أي نادر رياضي، كرياضي! ولم أملك موهبة اللعب على أي آلة موسيقية، كعازف! لكنني - وقد أكون مخالفاً لمقولة ذلك المفكر الساخر - أملك - في رجولتي - موهبة اللعب مع الأطفال! سخر البعض مني، وقال: أنت طفل، وكالطفل يلعب مع الأطفال! كم أشفق عليهم! لأن من يعرف معنى اللعب مع الكبار ، يفضل أن يكون طفلاً كبيراً.. على أن يكون رجلاً صغيراً!

شعر:
هناء الرملی

من ديوان
(شيفرة الباسمين
خوارزميات الانتظار)

لا أريد لك يا حلمي أن تنتهي

من متاهاتِ العمر
أيتيتي..
طرقت نافذتي..
والبك أخذتني
أضحكت قلبي الباكي
وبالملاك لقبتني..
لم تكن الأمير
ولا الفارس!
ولم تقف على بابي
حارس!
وعند المساء..
تسللت إلى مساحاتك
تأملتك بكل حالاتك..
وسرت بها دون أثرٍ
أتلمس خد القمر..
أخذل لنومي
على حافة حلمي
حتى عودتك
محملاً بمودتك..
لا أكثر
أثرت مشاعري
كما الإعصار وأكثر..

معني ابق
معك أنسى
حياتي وألمي..
لا أريد لك يا حلمي
أن تنتهي!!



شعر: جون كرم

نحن مين

وعيت الصبح عا صوت عصفورة
وأوركسترا من جوقة حساسين
والحان بالإبداع مهبورة
المسرح جنينة وغصن شجرة تين
وورود عند الفجر مسرورة
عم ترقص بعرس اللحن تخمين
ما بين حفة وجل والجورة
للحلى عم تفتح دكاكين
والشمس خلف الغيم مستورة
بشعاعها عم ترسم تلاوين
وغيمة وراها كثير مقهورة
تبكي الدموع علا شجر شربين
هالكون يمكن كان أسطورة
قبل البشر من أول التكوين
ونحنا بذاكرة الدني صورة
وأرقام عم نمرق عا شاشة دهر
وبين الحزن بين الفرح والقهر
بأول طفولة لنهاية عمر
منسأل بعمر الكون نحنا مين

شعر:
صباح غريب

حكون

حكون ليكي
كما العابد في محرابه
يصون ترنيمه في كتابه
ويقف كل يوم بابيه
ولو جالس في أعتابه
حورية تسحر الألباب
حكون ليكي
ككلمة شوق في أغنية
وهمسة حلوة منسية
وصرخة شوق مدوية
حكون ليكي
كما العاشق في عز الليل
لوعايش في الضنى والويل
بيغزلك خيوط الفجر
تتور لك ضلام الليل
ويهديكي ورود الصبح
تعطر لك مناديلك
واناديلك
حكون لك أحلى أغنية
ويسن ياريت تصارحيني!
حتبقي أنتي أيه ليا؟

همسات

الحب ليس تلامس جسدان بل هو تلامس قلوبان

الحياة كالمصعد تصعد بنا وتنزل

الحب هو نجم في السماء يتأمله البشر وهم سائرون على الأرض

يظل الرجل شاباً مادام المرأة التي يحبها تحبه

تختلف مع الحاكم ممكن تختلف مع الوطن مستحيل

بقلم: يوسف زمكحل

المعرفة بكل شيء والجهل مصيبة

أكثر أنواع الحب معاناة هو الحب الصامت

لا إكراه في الدين ولا إكراه في الحب

لا يستأنن الحب أحداً عندما يأتي

من كلماتي : جوه قلبي جوه قلبي .. أنت عايش جوه

قلبي .. بتصحي شوقي وتحيي حبي .. ولو

داريت عليك يومين .. بعد كده ما أعرفش أخبي .

وقضت الشركة اعتذارها إلى الركاب الآخرين، الذين أُعيد حجزهم على رحلة في اليوم التالي.

وبحسب بيانات موقع "فلايت أوير"، غادرت الرحلة الجديدة مطار فيكتوريا عند الساعة 10:49 مساءً بالتوقيت المحلي، الجمعة، ووصلت إلى تورونتو عند الساعة 6:16 صباحاً بالتوقيت المحلي، السبت.

ولم يعرف عدد الأشخاص الذين تأثروا بالتأخير، رغم أن الطائرة تسع لـ132 مقعداً.

وأوضحت الشركة أن الطفل، الذي لم يعرف عمره، كان "واقفاً في مقعده ويرفض ربط حزام الأمان"، مصيبة أن "محاولات الوالد المرافق وأفراد الطاقم لمعالجة الأمر لم تنجح"، وفق تقرير نشرته، صحيفة "ديلي ميل" البريطانية.

وقالت "بورترز" إن إزال الوالد والطفل وأمتعتهم تسبب في تأخير الرحلة رقم "بي دي 444"، المتجهة إلى تورونتو، الخميس، إلى ما بعد الموعد النهائي لإغلاق المدرج عند الساعة 12:30 بعد منتصف الليل، ما أجبر بقية الركاب على مغادرة الطائرة.

وأوضحت الشركة أن الطفل، الذي لم يعرف عمره، كان "واقفاً في مقعده ويرفض الجلوس وربط حزام الأمان"، ما أجبر الطائرة على العودة إلى مبنى الركاب وتأخرها إلى ما بعد موعد إغلاق المدرج.

وقالت شركة "بورتر الطيران، إن أحد الوالدين وأفراد الطاقم حاولوا مرارا تثبيت الطفل في مقعده، لكنهم اضطروا إلى إعادة الطائرة إلى مبنى الركاب في مطار فيكتوريا الدولي لإنزال الراكبين، ما تسبب في تقويت الطائرة موعد الإقلاع المحددة لها.

■ أُلغيت رحلة تابعة لشركة "بورتر" للطيران في كندا، بعدما رفض طفل صغير الجلوس وربط حزام الأمان، ما أجبر الطائرة على العودة إلى مبنى الركاب وتأخرها إلى ما بعد موعد إغلاق المدرج.

وقالت شركة "بورتر الطيران، إن أحد الوالدين وأفراد الطاقم حاولوا مرارا تثبيت الطفل في مقعده، لكنهم اضطروا إلى إعادة الطائرة إلى مبنى الركاب في مطار فيكتوريا الدولي لإنزال الراكبين، ما تسبب في تقويت الطائرة موعد الإقلاع المحددة لها.

■ أُلغيت رحلة تابعة لشركة "بورتر" للطيران في كندا، بعدما رفض طفل صغير الجلوس وربط حزام الأمان، ما أجبر الطائرة على العودة إلى مبنى الركاب وتأخرها إلى ما بعد موعد إغلاق المدرج.

وقالت شركة "بورتر الطيران، إن أحد الوالدين وأفراد الطاقم حاولوا مرارا تثبيت الطفل في مقعده، لكنهم اضطروا إلى إعادة الطائرة إلى مبنى الركاب في مطار فيكتوريا الدولي لإنزال الراكبين، ما تسبب في تقويت الطائرة موعد الإقلاع المحددة لها.

■ أُلغيت رحلة تابعة لشركة "بورتر" للطيران في كندا، بعدما رفض طفل صغير الجلوس وربط حزام الأمان، ما أجبر الطائرة على العودة إلى مبنى الركاب وتأخرها إلى ما بعد موعد إغلاق المدرج.

وقالت شركة "بورتر الطيران، إن أحد الوالدين وأفراد الطاقم حاولوا مرارا تثبيت الطفل في مقعده، لكنهم اضطروا إلى إعادة الطائرة إلى مبنى الركاب في مطار فيكتوريا الدولي لإنزال الراكبين، ما تسبب في تقويت الطائرة موعد الإقلاع المحددة لها.

■ أُلغيت رحلة تابعة لشركة "بورتر" للطيران في كندا، بعدما رفض طفل صغير الجلوس وربط حزام الأمان، ما أجبر الطائرة على العودة إلى مبنى الركاب وتأخرها إلى ما بعد موعد إغلاق المدرج.



خالد النبوي يشعل مواقع التواصل بإظهار مهارته في اللعب بالكرة

جاء ظهور النبوي في الملعب بسبب بدء تصوير أول مشاهد مسلسل «طاهر المصري»، الذي يخوض به تجربة درامية جديدة تدور في إطار اجتماعي لايت، وهو من تأليف أمين جمال، وإخراج أحمد خالد، وإنتاج مها سليم.

وبدا تصوير أول المشاهد من داخل ستاد برج العرب، حيث تواجد خالد النبوي داخل الاستاد قبل انطلاق المباراة بوقت قصير، في أجواء شهدت استعدادات مكثفة لفريق العمل، وذلك بسبب تجسيد النبوي شخصية لاعب كرة قدم معتزل في النادي الأهلي، ويعمل في التدريب، وقد استغل وجوده في الملعب مع احتشاد الجمهور لتصوير عدد من المشاهد.

بعد النجاح الذي حققه في مسلسل «إمبراطورية ميم»، الذي عُرض قبل ثلاثة أعوام، وشارك في إخراجة محمد سلامة، حيث قدم خلاله شخصية «مختار» الأب الذي يجد نفسه مسؤولاً عن تربية أبنائه السنة بعد وفاة زوجته، وسط صراعات إنسانية وعائلية متعددة.

يضم مسلسل «طاهر المصري» عدداً من النجوم، أبرزهم: أحمد دبير، عائشة بن أحمد، تارا عداد، هشام إسماعيل، جيسكا حسام الدين ولينا صوفيا.

ويعد خالد النبوي بهذا العمل إلى الدراما الاجتماعية

نشر الفنان خالد النبوي عبر حسابه الخاص في «فيسبوك» فيديو ظهر فيه وهو يستعرض مهارته في لعب كرة القدم، ضمن استعداده لمسله الجديد «طاهر المصري»، الذي يواصل التحضير له خلال الفترة الحالية، في خطوة تعكس اهتمامه بالتفاصيل الخاصة بالشخصية التي يقدّمها ضمن أحداث العمل.

وظهر خالد النبوي في الفيديو وهو يمارس لعبة كرة القدم، في إطار التحضيرات للعمل المنتظر، وسط تفاعل من متابعيه، خاصة أن ممارسة الرياضة والتدريب قد تكون جزءاً من طبيعة الشخصية التي يجسدها في المسلسل، حيث يجسد دور مدير فني لإحدى فرق السيدات لكرة القدم. وعُلق النبوي على الفيديو قائلاً: «عشان أبقي مدرب كرة قدم لازم أكون لاعب كرة قدم»، وهو ما أشعل تعليقات متابعيه مشيدين بمهارته في مداعبة الكرة، فيما مازحه آخرون بالقول: «إحنا نمشي حسام حسن ونكرب أنت المنتخب».

ويأتي ذلك بالتزامن مع استعدادات خالد النبوي للعودة إلى الدراما من خلال عمله الجديد «طاهر المصري»، حيث يحرص خلال الفترة الحالية على التحضير للشخصية والإلمام بكل تفاصيلها، تمهيداً للبدء بالتصوير.

كان خالد النبوي قد أشعل مواقع التواصل الاجتماعي بعد ظهوره في ستاد برج العرب قبل إحدى مباريات النادي الأهلي في الدوري العام الماضي.

جينيفر أنيستون وجيم كيرتس يواجهان أزمة بسبب مكان إقامتهما الدائم



■ رغم ظهور جينيفر أنيستون وجيم كيرتس في أجواء رومانسية خلال إجازتهما على متن يخت في مايوركا، يبدو أن الثنائي يواجه مشكلة بعيدة تماماً عن أجواء هوليوود، وهي تحديد المكان الذي سيعيشان فيه بشكل دائم، وقضت أنيستون، ٥٧ عاماً، وكيرتس، ٥٠ عاماً، عطلة شمسمة خلال الأسبوع الماضي، قبل أن ينضم إليهما لاحقاً صديقتهما المقربة كورتى كوكس وبيدرو باسكال.

وبحسب مصدر نقلت عنه مجلة «Closer»، فإن الاختلاف حول مكان الإقامة لا يزال قائماً، خاصة أن كيرتس لا يشعر بأن كاليفورنيا هي المكان الذي ينتمي إليه، وقال المصدر إن حياته مرتبطة أكثر بالساحل الشرقي، رغم أنه لا يمانع قضاء جزء من وقته في كاليفورنيا.

وكان كيرتس قد عرض منزله في نيويورك للبيع خلال الفترة التي كان يقبع فيها مع أنيستون في منزلها بمنطقة بيل إير، إلا أن العُقر لم يبع حتى الآن، وهو ما دفعه إلى إعادة التفكير في قرار الانتقال.

بالنسبة لجينيفر أنيستون، بعدما واجهت سابقاً صعوبة في التوفيق بين حياتها في لوس أنجلوس ونيويورك خلال زواجها من جاستن ثيرو، الذي انتهى عام ٢٠١٧، وبحسب المصدر، فإن الوضع الحالي مختلف تماماً عن علاقتها السابقة، لكن مواجهة المشكلة نفسها المتعلقة بالتلقت بين المدينتين قد تثير لديها ذكريات صعبة.

ورغم هذه الخلافات، لا يبدو أن الثنائي يعتبر مسألة منزلها الدائم؟»

وكان الثنائي قد اتفق، وفقاً للمصدر، على البحث عن منزل خاص بهما في إحدى مناطق شمال ولاية نيويورك، بما يوفر لهما مساحة أكبر وخصوصية بعيداً عن صخب المدن، لكن مع استمرار عدم بيع منزل كيرتس في نيويورك، يبدو أنه بدأ يشعر بالتردد بشأن التخلي عنه، معتبراً أن عدم إتمام عملية البيع ربما يكون إشارة إلى ضرورة الاحتفاظ به. وتشير التقارير إلى أن الأمر يمثل نقطة حساسة

بعد مذكرة ياسر جلال لوزير الدولة للاعلام.. إلهام شاهين للمسيئين للفنانين: ليه تهدموا الرموز إحنا مزعلينكم في إيه؟



■ علقت الفنانة إلهام شاهين على المذكرة التي تقدم بها النائب والفنان ياسر جلال، لـ ضياء رشوان وزير الدولة للإعلام، لمواجهة حملات الإساءة والتشهير التي يتعرض لها الفنانين عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

وقالت إلهام شاهين في تصريحاتها لـ القاهرة ٢٤: «أي بلد في الوطن العربي لا يجرؤ مواطن أن يتطاول على فنان، إشمعنا عندنا في مصر، عايزة أعرّف الفنانين مزعلينكم في إيه؟، الفنان المصري سفير للبلد، ليه عايزين تهدموا الرموز؟».

وفي الساعات الأخيرة، أعلنت نقابة المهن التمثيلية برئاسة الفنان أشرف زكي تأييدها وتضامنها مع الفنان ياسر جلال بعدما تقدم بطلب لوزير الإعلام ورئيس المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام بمذكرة وطلب إحاطة لحماية رموز القوة الناعمة المصرية.

وجاء بيان النقابة كالتالي: نعلن نقابة المهن التمثيلية برئاسة الدكتور أشرف زكي تأييدها المطلق

وتضامنها الكامل مع المذكرة الشجاعة والتاريخية المقدمة من السيد النائب الفنان ياسر جلال -وكيل لجنة الثقافة والسياحة والآثار والإعلام بمجلس الشيوخ- إلى وزير الإعلام ورئيس المجلس الأعلى

من حق عرب إلى سلطان الدير.. أسماء شخصيات أحمد العوضي عنواناً لمسلسلاته



■ يواصل النجم أحمد العوضي تثقيت بصمته الخاصة في اختياراته الدرامية، من خلال الاعتماد على أسماء الشخصيات التي يجسدها لتكون عنواناً لمسلسلاته الرضائية، وهي السمة التي ظهرت بوضوح في جميع أعماله الدرامية خلال السنوات الأخيرة، وتستمر مع مسلسله الجديد سلطان الدير، المقرر عرضه ضمن موسم دراما رمضان ٢٠٢٧.

يستعد أحمد العوضي لخوض سباق دراما رمضان ٢٠٢٧ من خلال مسلسل سلطان الدير مكوّن من ٣٠ حلقة وتأليف محمود حمدان وإخراج محمد عبد السلام وإنتاج شركة سينرجي، والذي يواصل حالياً التحضيرات الخاصة به، تمهيداً لانطلاق التصوير خلال الفترة المقبلة.

ويجسد أحمد العوضي خلال أحداث المسلسل الذي تدور في إطار شعبي مليء بالصراعات، شخصية شاب يدعى «سلطان الدير»، ينتهي إلى حي الناصرية، لتأتي تسمية العمل مطابقة مع اسم الشخصية الرئيسية التي يقدمها، على غرار عدد من تجاربه الدرامية السابقة.

وكانت البداية لهذه السمة مع مسلسل حقّ عرب، الذي قدمه أحمد العوضي

بيومي فؤاد ومحمد ثروت شقيقان في فيلم «ورا الكنبه»



■ تعاقف الفنانين بيومي فؤاد ومحمد ثروت على بطولة فيلم «ورا الكنبه»، الذي يجمعهما مجدداً بعد آخر تعاون سينمائي بينهما قبل ٣ سنوات، في تجربة جديدة تنتمي إلى أجواء الكوميديا والمغامرة والتشويق.

ويجسد بيومي فؤاد ومحمد ثروت خلال أحداث الفيلم شخصيتي شقيقين تجمعهما علاقة متوترة، قبل أن تقودهما الظروف إلى خوض رحلة مشتركة، يواجهان خلالها العديد من المواقف والمفارقات، في إطار يجمع بين الكوميديا والدراما العائلية والتشويق.

فيلم «ورا الكنبه» من تأليف محمد علوش، وإخراج مايكل بيوح، ومن المقرر أن ينطلق تصوير الفيلم خلال أسابيع، بينما تواصل الشركة المنتجة حالياً إبرام تعاققات باقي أبطال العمل، تمهيداً لإعلان عن الأسماء المشاركة خلال الفترة المقبلة.

ويقدم «ورا الكنبه» بيومي فؤاد ومحمد ثروت في تركيبة مختلفة، من خلال شخصيتي شقيقين تجمعهما رحلة واحدة، في تجربة تمزج بين الكوميديا والمواقف والمطاردات والتشويق.

دينا الشربيني تشارك محمود العسيلي أغنية جديدة بعد نجاحها مع أبو



■ واصلت الفنانة دينا الشربيني تجربتها في الغناء بعد نجاح أغنيتهما الأولى التي قدّمتها مع المطرب أبو، حيث شاركت المطرب محمود العسيلي في عمل غنائي جديد مخصص للترجيع لمدينة العلمين الجديدة، في تجربة تجمع بين الغناء والصورة، وتسلط الضوء على المرافق السياحية والترفيهية والحركة العمرانية التي تتمتع بها المدينة.

ويحمل العمل شعار «العلمين طول السنة»، في محاولة لتقديم المدينة باعتبارها وجهة متكاملة يمكن زيارتها والاستمتاع بها على مدار العام، وليس فقط خلال موسم الصيف. وتظهر دينا الشربيني ومحمود العسيلي خلال الأغنية في عدد من أبرز الأماكن بمدينة العلمين الجديدة، وسط أجواء تجمع بين الموسيقى والمرح والحياة اليومية، بما يعكس التطور الذي شهنته المدينة خلال السنوات الأخيرة.

ويحمل العمل توقيع المخرج مازن المتجول، بينما تأتي الأغنية تحت رعاية وزارة الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، ومن إنتاج ميديا هب – سعدي جوه.

كانت دينا الشربيني قد طرحت أغنية «دقة نافسة»، في تجربتها الغنائية الأولى، والتي شاركت في غنائها مع المطرب أبو، وذلك عبر «يوتيوب» ومنصات الموسيقى الرقمية، في أول تعاون يجمعهما، ضمن مبادرة إنسانية تهدف إلى دعم الأطفال المصابين بعيوب خلقية في القلب، والتوعية بأهمية توفير الرعاية الطبية اللازمة لهم ومنحهم الفرصة لعيش حياة طبيعية.

كليب «دقة نافسة» هو أول تجربة غنائية احترافية لدينا الشربيني، رغم أنها قدّمت من قبل أغنيات عدة لكن في مناسبات وحفلات خاصة كنوع من المجاملة، كما تُعد الأغنية أول تعاون بين دينا وأبو، وهي من كلمات حميد فاروق، والحنان طارق نجيب وحميد فاروق وشريف مجدي الذي تولّى مهمة التوزيع الموسيقي، وقام بالميكس والماستر فيصل فؤاد، ليخرج العمل بصورة موسيقية متكاملة.

ويحمل العمل دعوة واضحة للجمهور للتفاعل والمساهمة في دعم الأطفال المصابين بأمراض القلب، حيث يشير إلى أن أكثر من ١٠ ملايين طفل يولدون سنوياً بهذه العيوب، ما يتطلب تدخلاً طبياً مستمراً لضمان أن يعيشوا حياة مستقرة.

يُشار إلى أن دينا الشربيني تألفت في الموسم الرضائي الماضي بمسلسل «انتين غيرنا»، والذي شاركت في بطولته إلى جانب الفنانين: أسر ياسين وفدوى عابد ونور إيهاب وهندي مهنا وناردين فرح وأحمد حسن، وهو من تأليف رنا أبو الريش وإخراج

تفاصيل عودة إيمي سمير غانم الى السينما بـ«مثلجين خطر» بعد غياب 10 سنوات



■ تستعد الفنانة إيمي سمير غانم للعودة إلى المنافسة السينمائية، بعد غياب دام نحو ١٠ سنوات عن البطولات السينمائية، وذلك من خلال فيلم جديد يحمل اسم «مثلجين خطر»، لتعيد تقديم نفسها على شاشة السينما بعد فترة ركزت خلالها على الدراما، إلى جانب ظهورها في عدد من الأعمال كضييفة شرف.

وكشف شادي محسن، مؤلف فيلم «مثلجين خطر»، في تصريحات إعلامية، أن من المقرر أن يبدأ تصوير العمل بعد انتهاء موسم رمضان ٢٠٢٧، ليُشكل عودة لإيمي سمير غانم إلى البطولة السينمائية بعد سنوات من الغياب. ومن المنتظر أن تجتد إيمي من خلال الفيلم حضورها السينمائي كبطلة، بعدما ابتعدت عن تقديم بطولات سينمائية كاملة منذ فيلم «عشان خارجين» الذي عُرض عام ٢٠١٦.

كان فيلم «عشان خارجين» أخر بطولة سينمائية لإيمي سمير غانم، وشاركها في بطولته زوجها الفنان حسن الرداد، إلى جانب بيومي فؤاد، طاهر أبو ليلة، ضياء الميرغني ومحمد علي رزق، وتُدر أحداثه في إطار كوميدي.

ورغم غيابها عن البطولات السينمائية خلال السنوات الماضية، لم تخف إيمي تماماً عن الشاشة الكبيرة، إذ ظهرت ضيفة شرف في عدد من الأفلام، من بينها «البذلة» عام ٢٠١٨، و«بلوموند» عام ٢٠٢٣، و«روكي الغلابة» عام ٢٠٢٥.

و تأتي عودتها المرتقبة من خلال «مثلجين خطر» لتضع حداً لفترة الغياب الطويلة عن البطولات السينمائية، خاصة مع انتظار جمهورها لأعمال جديدة تعيدها إلى أجواء الكوميديا التي ارتبط اسمها بها.

وبالتوازي مع استعدادها للعودة إلى السينما، تتحضّر إيمي سمير غانم للمشاركة في موسم رمضان ٢٠٢٧ من خلال مسلسل «بنيلي وشريهان ٢»، إلى جانب شقيقها الفنانة دنيا سمير غانم، وذلك بعد النجاح الذي حققه الجزء الأول من العمل.

ويعد المشروع الشقيقين إلى التعاون معاً في عمل يحمل اسم الشخصيتين اللتين ارتبط بهما الجمهور، وسط ترقّب لمعرفة تفاصيل الجزء الجديد والقصة التي سيقصّها.

وكانت إيمي سمير غانم قد شاركت في موسم رمضان ٢٠٢٥ من خلال مسلسل «عقبان عنكوا»، الذي جمعها بزوجها حسن الرداد. وتُدر أحداث العمل في إطار اجتماعي كوميدي حول «سها» و«فادي» اللذين يستعدان للزواج، إلا أن عدداً من المشكلات والأزمات تعترض طريقهما قبل إتمام الزفاف، قبل أن تتداخل حياتهما مع كليات زيجات انتهت بالفشل، وهو ما يدفعهما إلى إعادة التفكير في قرار الزواج وعلاقتهما.

Bendalys Digital Studio

بنج لكم المساعدة في تحقيق أهدافكم من خلال خدماته الفنية الشاملة منها:

- ★ تسجيل وإعداد موسيقي محترف لأغان جاهزة ونحت الطلب
- ★ عروض تشجيعية تناسب الجميع
- ★ تصميم الموسيقى (عزف - كتابة - قراءة)
- ★ تدريب غنائي وأصولة (Solfege - Vocalise)
- ★ إعداد وتصوير أغان خاصة وأكاديمية نشرها على مناهل الخاصة
- ★ عبر أثير التواصل الاجتماعي مما يساعد في تسويقها.
- ★ إستعمال مساحات محددة لإجراء مقابلات ونشاطات مصوّره.
- ★ إستشارات فنية مجانية.

Register Now! 1219 Boul. Curé Labelle, Chomedey, Javal H3V 2V8
info@bendalys.com (450) 686-0242 www.bendalys.com

للوهواة والمواهب وللاذين يبحثون عن خطوة انطلاق في عالم الموسيقى

بنج لكم المساعدة في تحقيق أهدافكم من خلال خدماته الفنية الشاملة منها:

- ★ تسجيل وإعداد موسيقي محترف لأغان جاهزة ونحت الطلب
- ★ عروض تشجيعية تناسب الجميع
- ★ تصميم الموسيقى (عزف - كتابة - قراءة)
- ★ تدريب غنائي وأصولة (Solfege - Vocalise)
- ★ إعداد وتصوير أغان خاصة وأكاديمية نشرها على مناهل الخاصة
- ★ عبر أثير التواصل الاجتماعي مما يساعد في تسويقها.
- ★ إستعمال مساحات محددة لإجراء مقابلات ونشاطات مصوّره.
- ★ إستشارات فنية مجانية.

Register Now! 1219 Boul. Curé Labelle, Chomedey, Javal H3V 2V8
info@bendalys.com (450) 686-0242 www.bendalys.com

الكشف عن ثلاث مقابر تعود لفترات تاريخية مختلفة بالوحدات البحرية



بارزاً لوجه أنمي بلامح واضحة. وأسفرت أعمال الحفائر كذلك عن الكشف عن عدد من اللقى الأثرية، من بينها مجموعة متنوعة من الأواني الفخارية، والقفنات الصغيرة، والأطباق مختلفة الأشكال والأحجام، بالإضافة إلى عدد من موائد القرابين المصنوعة من الحجر الجيري والحجر الرملي. كما عُثر على عدد من التماثيل النثرية الصغيرة المصنوعة من الطين المحروق "تيراكوتا"، من بينها تماثيل لهيئات أمومية، وأخرى لهيئات حيوانية مُحَوَّرة. وتواصل البعثة أعمالها الأثرية بالموقع خلال المواسم المقبلة، في ضوء أهمية الموقع وما يزر به من شواهد أثرية، معرباً عن أمله في أن تسفر أعمال الحفائر المستقبلية عن الكشف عن المزيد من المقابر التي قد تكشف عن أجيال متعاقبة من سكان الواحة

الغربية، وهي حجرة صغيرة مستطيلة الشكل عُثر بداخلها على تابوت من الحجر الجيري بداخله مومياء مغطاة بلفائف كتانية، ويستقر جسم التابوت في تجويف بأرضية الحجرة، وهو ما يتوافق مع طريقة وضع التوابيت في مقابر العصر المتأخر بالموقع. وأوضح أن الحجرة الثانية تقع في الناحية الشمالية من البئر، وهي أكبر حجماً ومستطيلة الشكل أيضاً، ويبدو أنها استخدمت لدفن باقي أفراد الأسرة، حيث عُثر بداخلها على أربعة توابيت من الحجر الجيري، يضم كل منها مومياء مغطاة بلفائف كتانية. فيما تتكون المقبرة الثانية من بئر صغير يؤدي إلى سلم مكون من ثلاث درجات، ينتهي بحجرة دفن تبلغ، ويبدو من الشواهد الأثرية أنها لم تستخدم للدفن. أما المقبرة الثالثة، فتتكون من بئر مستطيل الشكل في نهاية مدخل يؤدي إلى صالة صغيرة بدون سقف. ويرجح أن هذه الصالة كانت مخصصة لاستقبال المومياء أثناء عملية الدفن، قبل نقلها إلى موضعها النهائي داخل إحدى حجرات المقبرة، وفقاً لما كان سائداً في طرز المقابر خلال هذه الفترة. وتؤدي الصالة إلى حجرتين تقع الأولى في الناحية الجنوبية، عُثر بداخلها على أجزاء من تابوت فخاري. أما

لحجرة ١ كشفت البعثة الأثرية المصرية العاملة بموقع الشيخ سوبي بالوحدات البحرية، برئاسة الدكتور صبري فرج مدير عام آثار الواحات البحرية، عن عدد من المقابر التي تعود إلى فترات تاريخية مختلفة من التاريخ المصري، إلى جانب مجموعة من اللقى الأثرية، وذلك خلال موسم حفائر ها الحالي بالموقع. وأشاد وزير السياحة والآثار، شريف فتحي، بجهود البعثات الأثرية العاملة في مصر، سواء المصرية منها أو الأجنبية، التي أسفرت خلال الفترة الأخيرة عن عدد من الاكتشافات الأثرية المهمة في مختلف المحافظات، مشيراً إلى أن هذا الكشف يتمتع بأهمية خاصة، لما يضيفه من شواهد جديدة إلى تاريخ الواحات البحرية، ويليقي الضوء على جانب من جوانب الحضارة المصرية وأسرارها. وقال الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، الدكتور هشام الليثي، إن البعثة كشفت عن ثلاث مقابر، الأولى عبارة عن مقبرة جماعية منحوتة في صخر الحجر الرملي، يرجح أنها كانت مخصصة لأسرة واحدة مكونة من خمسة أفراد. وأضاف أن المقبرة الثانية غير منقوشة، ويُرجح أنها تعود إلى العصر الروماني، وتنتهي إلى طراز المقابر



الثانية فتتبع في الناحية الشرقية، وعُثر بداخلها على تابوت من الحجر الجيري، فقدت أجزاء من غطائه. كما توجد في الجهات الشرقية والشمالية والغربية من البئر أربعة مداخل صغيرة، وكشفت أعمال الحفائر في المدخل الشرقي عن أنه يؤدي إلى دفنة جانبية، عُثر بداخلها على تابوت فخاري أسطواني الشكل، مكسور إلى عدة أجزاء نتيجة وبحمل غطاؤه تجسيدياً



وتلقي مزيداً من الضوء على تاريخها. يُذكر أن موقع الشيخ سوبي يضم جبانة حكام وكهنة الواحات البحرية خلال العصر المتأخر، وهي جبانة منحوتة في التل الأثري المعروف باسم "الشيخ سوبي"، الذي يُعد أحد أهم المواقع الأثرية بالوحدات البحرية، حيث يضم مقابر حكام وكهنة الواحة خلال تلك الفترة. كما يضم الموقع معبد الباليوبي، الذي شيده حاكم الواحات البحرية خلال الأسرة السادسة والعشرين، جد خونسو أيوف عنخ، تكريماً للملك أحسن الثاني.

من الآخر



بقلم: عبدالله الديك

مراسي

■ في بداية الثمانينات من القرن الماضي وعلى مساحة 2 كيلومتر من طريق الساحل الشمالي الذي يمتد لمسافة 500 كيلومتر من الإسكندرية إلى مرسى مطروح.. و على مثال منطقة الريفيار الفرنسية. وضع المهندس حسب الله الكفراوي وزير التعمير و الذي لقب بأبو المدن الجديدة حيث تم في عهده إنشاء 17 مدينة جديدة منها السادات و العاشر من رمضان و 6 أكتوبر وضع حجر أساس إنشاء أول قرية سياحية تحت اسم مرقيا ... حيث جمال الطبيعة و المياه الزرقاء الفيروزية و الرمال الذهبية المتألثة... و تهافت النجوم و الفنانين علي امتلاك الوحدات المعروضة و كانت وقتها حديث المدينة ... و امتد بعدها العمران إلي مارينا و بورتو مارينا و جلف مارينا و العديد من أسماء القرى و الذي خصص بعضها للمؤسسات كالمحامين و الدبلوماسيين و البترول و.. و ... حتي ظهرت مراسي ... التي تبعد عن الإسكندرية ١٢٥ كيلومتر ... الواجهة الساحلية التي لا مثيل لها علي طول الساحل الشمالي المصري علي مساحة 6,5 مليون متر مربع حيث تضم 5 شواطئ و 23 مجتمعاً سكنياً و 11 فندق عالمي باستيعاب 3300 غرفة فندقية .. إلي جانب ملعب جولف دولي مكون من 18 حفرة .. إضافة إلى واحد من اكبر المراسي الدولية لليخوت .. و بها اكبر مدينة ألعاب مائية مما جعلها جوهرة الساحل الشمالي و واجهة مثالية للترفيه و التواصل الاجتماعي.. هذا المنتجع إقامته شركة إعمار مصر التابعة لشركة إعمار العقارية التي أسسها رجل الأعمال الإماراتي محمد العبار ... و من أهم أعمالها برج خليفة و دبي مول ... و هو يعتبر من أكثر المصايف شهرة حيث يقطنه الكثير من أثرياء مصر و العالم العربي .. و ذكرتنا بأيام شاطئ عابدة المنتزة و كذا شاطئ المعمورة و النادي اليوناني في بحري .. حيث اقتصر الدخول وقتها علي ملاك الكيانات و اصداقائهم من صفة المجتمع و بعضرني هنا تشبيه احد الكتاب بأنها المجتمعات العمرانية الجديدة المنعزلة عن الناس و يقصد هنا الاغلبية العظمي من سواد الشعب أي الفقراء ... في الأونة الأخيرة أثرت مشكلة فرض رسوم دخول بالدولار علي ضيوف مراسي و شاهدنا بعض الاحتجاجات من بعض قاطنيتها و تخلي البعض عن الموضوعية و اتهموا الشركة بأنها استعمار لأراضي مصرية و صعد الأمر لهجوم مرتب من جهات تصطاد في المياه العكرة لأغراض معروفة للجميع .. حتي يعيقوا عملية الاستثمارات العربية التي تندر للدولة المصرية إيرادات و الكل يعلم أنها انقذت الاقتصاد المصري من الانهيار.. واعتقد أن الملاك في أي جهة عقارية يوقعون علي كراسة من الشروط والضوابط التي يضعها المستثمر و عليه تتم عملية البيع و الشراء و التملك .. لذلك يطبق هنا المثل الذي يقول اللي أوله شرط آخره نور أي لا داعي لاختلاق مشاكل معروف الحكم فيها مقمداً حيث انك اترضيت بكل ما كتب و قبلت التوقيع .. و شركة إعمار العقارية تملك حصداً ضخماً من السعمة الجيدة عالمياً .. و كل الصفة التي تعيش في مراسي تشهد بذلك الرقي و التميز التي تشهده القرية الساحلية تحت إدارة أعمار ... تنتمي المزيد من التقدم و النجاح لمصرنا الغالية .. و بالا ببناء علي مراسي، و الله يرحم أيام العجمي و شاطئ بياني و شهر العسل و حفلات عمرو دياب و ليالي الملاح ..



بقلم: سليم خليل

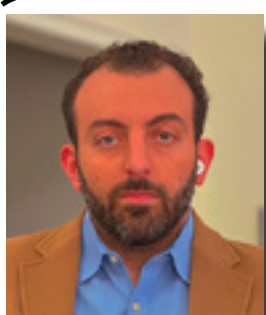
أكبر نزوح شعبي في التاريخ

■ عام ١٩٤٧ إستقلت بلاد الهند الشاسعة من الإستعمار البريطاني بعد ثورة سلمية بقيادة الزعيمين غاندي ونهرو والهندوسيين ومحمد علي جناح زعيم الطائفة الإسلامية ؛ طيلة مدة النضال للإستقلال، كافح محمد علي جناح ليضمن للمسلمين دوراً أساسياً في مستقبل الهند المستقلة . خلال مفاوضات الإستقلال طرحت بريطانيا إستفتاء شعبياً لاستمرار وحدة الشعب الهندي أو فصل المسلمين بدولة مستقلة ؛ كانت نتيجة الإستفتاء انفصال المسلمين بدولة أطلق عليها اسم باكستان ووضعت خريطة باكستان لتشمل تجمع الأكرية الإسلامية . كان أكبر تواجد للمسلمين في غرب الهند وتجمع آخر في شرق الهند لذلك تأسست خريطة باكستان في منطقتين؛ العدد الأكبر في غرب الهند والقسم الآخر في الشرق ؛ والهند في الوسط ، لاحقاً في عام ١٩٧٠ فصلت المنطقة الشرقية واستقلت تحت اسم بنغلادش . المهم ما حدث أول أيام الانفصال والنزوح الكبير من المنتمين إلى الديانة الإسلامية في الهند إلى وطنهم الجديد باكستان شرقاً وغرباً ؛ ومقابلته نزوح أقليات هندوسية من باكستان الإسلامية إلى الهند . كان مجموع عدد سكان الهند قبل الانفصال أربعمئة مليون؛ منهم

صدق
أولا تصدق...

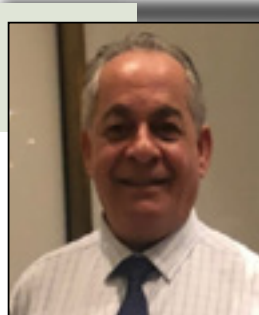
By Biko

If Mohamed Won't Come to the Mountain, Bring the Mountain to Mohamed



A wild time to be alive. The chaos's spontaneity is a danger but also, to the calm observant eye, an opportunity. Keeping an eye on the relevant important information will illuminate, in a manner akin to a higher power's conveyance, guidance into the likely potential outcomes. Many fluster from frustration when discussing current events because they let their emotions guide their perception & not their reason. Leaving them believing red herrings, emotionally distraught, unable to astutely see the reality that lays at their feet. While there are many notable examples, one of the best current examples is the conflict between the United States & Iran. Iran stand severely degraded dilapidated. Every aspect of the IRGC's tentacles deteriorated beyond repair. No navy, no air force, no real allies, no financial sustenance, just a land army that barely even coordinates. A snake with its head cut off slinging erratically, trying, but failing, to transgress. Like a fighter seeing stars from knockout after knockout trying to swing into the air, amiss. There current state has given rise to monumental opportunity for changes. Opportunities that Trump has successfully, through strategic brilliance, harnessed. Hamas has agreed to disarmament & I guarantee you Hezbollah will follow within six to twelve months. An opportunity for the people of Lebanon & the regular people of Palestinian ethnicity, to finally, have an opportunity to make decisions free from the coercive pathological thinking of those foreign powers & their interests.

The Lebanese & Palestinian citizenry have already, with a speed & certainty many are not prepared for, taken their future into their hands with their publicly disclosed policy desires. Due to their newfound freedom, they're immediately supporting peace & cooperation with Israel. This is happening because the people are finally free to express their true beliefs. They, we, are done being the cattle of the Uma & instead embraced being the children of peace. They deserve a future & one can only come from changing their mentality from the victim into the true agent of their own will. Agency, the most freeing of notions, has seen the light & they're NOT going to let it go. They'll grasp onto it with a ferocity which will lift all of them from the current culture of despair into the culture of aspirational greatness. Restarting their civilizational profound capacity for achievement. That's the new reality. The one where the Arab civilization stops letting their heart guide their policy but instead let their mind direct their actions. Pragmatism instead of ideology, the real seed bearing the fruit of reality. They, in fact, we, are done with letting hatred guide us into the abyss of hell. We want progress, opportunity, & freedom. Not death, destruction, & despair. Aspiration for progress & growth is fruitful. Desire for doom & despair is self-destructive. There is nothing good in that, nothing good at all. As such since Mohamed wouldn't come to the mountain of peace, we'll bring the mountain of peace to Mohamed.



بقلم: داوود سليمان

المنفعة

■ المنفعة الحقيقية هي عامة ومتبادلة و ضرورية للإستمرار و التغيير .. و بما أن هناك منفعة حقيقية فلا بد أن يكون هناك منفعة غير حقيقية . و الفرق شاسع بين الاثنين . فالمنفعة الغير حقيقية موجودة و متداولة بين الناس و يربحون و يفخرون بها . منفعة تحصل عليها عن طريق الكذب، و عن طريق السرقة و عن طريق العنف وتغيير الموازين . و هذا ما نجده داخل الإنسان روح الكذب لذلك يسيطر روح الكذب على الإنسان لأجل المنفعة . و أيضاً و عند الكثير من الناس روح السرقة ، لا بل يعتبرونها شطارة أو ذكاء و خبرة في مجال الربح . هكذا نرى هذا النوع هو عمل دني . و يسرقون من المحلات ،، يسرقون البيوت و يسرقون من جيوب غيرهم . لا بل يعظمون انفسهم في هذا المجال . وهذا النوع من الناس يغيرون في الموازين و الأسعار لكي يربحوا . لماذا يفعل الإنسان هذا الفعل ؟؟ لأن في داخل الإنسان روح الأنانية و الطمع و حب الذات . يريد الإنسان لنفسه كل الربح و بكل الطرق ، هذه نماذج بسيطة و صغيرة نراها حاصلة معنا و في مجتمعنا . أما المنفعة الحقيقية هي صاحبة الحق و حب و احترام وتقدير و خوف الله أولاً و الإنسان . هذه شهادة ، لا بل حياة لا بل خوف الله في دواخلنا . و الأهم أن الله يبارك الربح و لو قليل و عندما تكون هناك بركة الله تكون المنفعة كاملة و كافية لكل احتياجات الحياة . توجد منفعة حقيقية و هي في خوف الله و احترام الإنسان و توجد منفعة غير حقيقية و منتشرة في المجتمع و بين الناس و تجلب لنا غضب الله و دينونة الله . و على الإنسان أن ينتبه و يختار أي نوع من المنفعة لكي تسعى إليها .. و إلى اللقاء في العدد القادم

نرحب بكم في مقر خدمة النعمة التبشيرية كل يوم اثنين الساعة 6:00 مساءً على العنوان التالي:

5850 Jean Talon E. St-Leonard

وكل يوم سبت الساعة 6:30 مساءً على العنوان التالي:

2050 rue Grenet St. Laurent

رسميا.. بيراميدز يتعاقد مع أحمد عبد القادر

صفوف نادي بيراميدز، قبل ساعات من إغلاق باب القيد المحلي. وكان أحمد عبد القادر، البالغ من العمر 27 عامًا، قد بدأ مشواره في ناشئي النادي الأهلي، قبل أن ينتقل بعدها إلى سبارتا براغ التشيكي، ثم العودة إلى الأحمر من جديد، ومنه إلى سموحة، وقطر القطري، وأخيرًا الكرامة العراقي.

وبشكل عام، خاض أحمد عبد القادر في مسيرته الاحترافية 236 مباراة، سجل خلالها 46 هدفا، وصنع 27 آخرين، بإجمالي 73 مساهمة تهديفية.

قائلة: ”الحريف وصل، أحمد عبد القادر في بيراميدز“، حيث ظهر الجناح الأيسر وهو يقوم بتسجيل هدف بطريقة مهارية، قبل أن يحتفل وسط مجموعة من الأطفال.

وأوضح بيراميدز في بيان رسمي أن صفقة التعاقد مع عبد القادر تأتي في إطار خطة إدارة النادي، لدعم فريق الكرة، بأفضل العناصر في جميع المراكز في ظل الارتباطات العديدة محليًا وقاريًا خلال الموسم الجديد.

وأشار البيان إلى أن عمرو بسيوني، مدير التعاقدات بالنادي نجح في الحصول على توقيع أحمد عبد القادر على عقود انتقاله إلى

■ أعلن نادي بيراميدز تعاقدته مع أحمد عبد القادر، لاعب الكرة العراقي، في إطار تدعيم صفوفه، خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية.

وكان أحمد عبد القادر قد انتقل إلى الكرامة العراقي، خلال فترة الانتقالات الشتوية الماضية، قادمًا من الأهلي، فيما أكدت مصادر لـ **إلا كورة**، إتمام انتقاله إلى بيراميدز، قبل عدة أيام.

ونشرت الصفحة الرسمية لنادي بيراميدز مقطع فيديو، علّقت عليه



ركن الرياضة

الزمالك يهزم أورانج برباعية في التجربة الودية الثانية استعدادا للدورى الممتاز



وبالفعل نجح مصطفى الزناري في إضافة الهدف الثاني، في الدقيقة 27، بعدما لعب أحمد شريف عرضية منقطة، وقام عدي الديباغ بتثبيتها للزناري الذي سدد في المرمى.

وكاد الزمالك أن يضيق هدفا ثانيا قبل نهاية الشوط الأول، ففي الدقيقة 37 لعب محمود بنتليك عرضية خطيرة لكنها لم تجد متابع من المهاجمين، لينتهي الشوط الأول بنتائية.

ومع بداية الشوط الثاني دفع الجهاز الفني للزمالك بتشكيل كالآتي:

حراسة المرمى: محمد صبحي الدفاع: محمود بنتليك – محمد إسماعيل – مصطفى الزناري – عمر جابر الوسط: أحمد خضري – محمد شحاتة – أحمد ربيع الهجوم: آدم كايد – حسام أشرف – عدي الديباغ.

وكاد حسام أشرف أن يسجل الهدف الثالث في الدقيقة 54 بعد كرة عرضية من عمر جابر، ولكن رأسيته مرت بجوار القائم.

وفي منتصف الشوط الثاني، دفع معتمد جمال بـ السيد أسامة، وأحمد حسام، ومحمد فرح، ومحمود جهاد، ومحمد حمد، بدلًا من مصطفى الزناري، ومحمود بنتليك، و عمر جابر،

■ فاز الزمالك على أورانج برباعية دون رد، على ملعب نادي العاصمة الإدارية استعدادا للموسم الجديد. سجل أهداف الزمالك أحمد فتوح ومصطفى الزناري في الشوط الأول، وأحمد حسام ومدافع أورانج بالخطأ في مرماه بالشوط الثاني.

وتعد مباراة أورانج الثانية للفريق استعدادا للموسم المقبل، بعد الفوز على البلاستيك بثلاثية في أول وديات الفريق. ويختم الزمالك مباراته الودية بمواجهة مودرن سبورت يوم الأحد الموافق 16 أغسطس الجاري على الملعب الفرعي لاستاد القاهرة.

ويستهل الزمالك مشواره بالعبء ضد الاتحاد السكندري في حملة الدفاع عن لقب الدوري يوم الجمعة 21 أغسطس الجاري. تشكل الزمالك في الشوط الأول جاء كالآتي:

حراسة المرمى: محمد صبحي الدفاع: محمود بنتليك – محمود حمدي – "الونش" – مصطفى الزناري – عمر جابر الوسط: محمد شحاتة – محمد السيد – أحمد فتوح الهجوم: أحمد عبد الرحيم "إيشو" – أحمد شريف – عدي الديباغ.

جاءت بداية المباراة هجومية من الزمالك، ونجح أحمد فتوح في تسجيل الهدف الأول للابيض في الدقيقة الخامسة، من تشديدة قوية من خارج منطقة الجزاء.

واصل الزمالك بعدها محاولاته لتعزيز التقدم.

كل ما تحتاج معرفته عن السياحة في قرية زيرمات السويسرية

المجاور للكنيسة. تسوق في شارع زيرمات الرئيسي إذا كان لديك بعض المال الإضافي، ستجد العديد من متاجر المجوهرات والساعات والملابس الفاخرة في المدينة، بالإضافة إلى متاجر معدات المشي والتزلج. استرخ واستمتع بكوب الشوكولاتة الساخنة من أفضل الطرق لقضاء فترة ما بعد الظهيرة في زيرمات هي الجلوس في الهواء الطلق في أحد المقاهي، والاستمتاع بنفء المدفأة مع كوب من الشوكولاتة الساخنة.

استمتع بالتزلج على منحدرات زيرمات تُعدّ زيرمات منتجعا شهيرا للتزلج، حتى بين المتزلجين المبتئين، ويعتبر فصل الشتاء ذروة الموسم السياحي.

ماذا يمكن للعائلات فعله في زيرمات؟ إلى جانب مسارات المشي المناسبة للأطفال، ومسارات ركوب الدراجات الجبلية، والتزلج، توفر زيرمات خيارات ترفيهية متنوعة للعائلات. يقع منتزه «فورست فن» الترفيهي على مشارف المدينة، ويضم العديد من الأنشطة مثل مغامرة تسلق الأشجار. كما تنتشر في زيرمات العديد من الملاعب الصغيرة. وإذا رغبت في استكشاف مناطق مركز المدينة، يُعدّ بحيرة ليسي خيارا رائعا آخر للعائلات. فهي تقع على بُعد 10 دقائق سيرا على الأقدام من محطة القطار الجبلي المائل في سونيغا، وتضم شاطئًا، وملعبًا، ومناطق للشواء.

كما يُمكنكم السباحة في البحيرة خلال أشهر الصيف الدافئة. وتوفر البحيرة أيضا إطلالات خلابة على جبل ماتر هورن.

فقد ترغب في البقاء لفترة أطول. متعة السياحة في زيرمات تختلف أغراضك حسب الموسم الذي تزور فيه زيرمات والنشاط الذي ستشاركه، ولكنك ستحتاج بالتأكيد إلى ملابس متعددة الطبقات. فالتغير متقلب للغاية، إذ تتغير درجات الحرارة بسرعة كبيرة من الصباح إلى المساء، ويعتمد ذلك أيضا على الارتفاع، لذا احرص على اصطحاب ملابس خفيفة. ستحتاج إلى وافي الشمس، حتى في فصل الشتاء. تتميز سويسرا بمياهها العذبة، مما يعني أنه يمكنك شرب مياه الصنبور، تأكد من اصطحاب زجاجة ماء قابلة لإعادة الاستخدام لملئها قبل يومك، خاصة



■ تشتهر زيرمات في سويسرا بجبل ماتر هورن، أحد أعلى القمم في أوروبا، والذي يمكن تمييزه بسهولة من خلال قمته الضيقة. تُعد زيارة ماتر هورن في زيرمات من أفضل الأنشطة التي يُمكن القيام بها في سويسرا، وهي تجربة لا غنى عنها عند زيارة هذه الوجهة الجذابة. يقدم لك الدليل الآتي، كل ما تحتاج معرفته عند زيارة زيرمات.

على الرغم من أن زيرمات وجهة مثالية لاستمتاع بالنشاطات الشتوية، إلا أنه يمكن زيارتها على مدار العام. حيث يُمكن



ممارسة رياضة المشي لمسافات طويلة في الصيف والتزلج في الشتاء. تتميز سويسرا في الصيف بأجواء مختلفة تماما عن الشتاء. فبعد ذوبان الثلوج، يتغير شكل المناظر الطبيعية بشكل جذري، ويمكنك رؤية البحيرات والمروج بوضوح. كما يُصبح زيارة زيرمات في الفترة الانتقالية بين الموسم، لا سيما في أوائل أكتوبر، عندما يقترب موسم المشي من نهايته ويبدأ موسم التزلج، ما يعني أن الإقامة أرخص قليلا وأن عدد الزوار أقل. لكن يجب الانتباه، فخلال زيارة زيرمات في الفترة الانتقالية قد تكون بعض خطوط التلفريك مغلقة وقد تغلق بعض المطاعم والشاليهات الجبلية.

كم يوما تحتاج في زيرمات؟ عندما تقترب موسم المشي من نهايته ويبدأ موسم التزلج، ما يعني أن الإقامة أرخص قليلا وأن عدد الزوار أقل. لكن يجب الانتباه، فخلال زيارة زيرمات في الفترة الانتقالية قد تكون بعض خطوط التلفريك مغلقة وقد تغلق بعض المطاعم والشاليهات الجبلية.

بعض هذا الأمر على الأنشطة التي ترغب في القيام بها في زيرمات. إذا كنت ترغب فقط في رؤية جبل ماتر هورن واستكشاف الوجهة، فيمكنك زيارة زيرمات في رحلة يوم واحد. إذا كنت من هواة المشي، فيصح بالإقامة لياليتين أو ثلاث في زيرمات لتتمكن من القيام برحلتي مشي. أما إذا كنت في زيرمات للتزلج،

فريد الأطرش وعبدالحليم حافظ..

حقيقة الخلاف الذي صنعته

الشائعات



موضعا لعبدالحليم أن ما حدث لم يكن موامرة أو محاولة

في تاريخ الفن العربي، لم تكن المنافسة بين العالقة مجرد صراع على الأضواء، بل كانت انعكاسا لحجم الموهبة والمكانة التي احتلها

كل منهم في قلوب الجماهير. ومن أشهر تلك الحكايات ما تردد طويلا عن الخلاف بين الموسيقار الكبير فريد الأطرش والغنديل الأسمر عبدالحليم حافظ، وهو خلاف ظن كثيرون أنه كان نتيجة غيرة فنية وصراع على القمة، قبل أن تكشف الحقيقة عن تفاصيل مختلفة تماما.



ففي أواخر الستينيات، اشتعلت الصحف بأخبار «حرب التصريحات» بين النجمين، وتناقلت الأنباء عن توتر شديد في العلاقة بينهما، حتى بدا الأمر وكأن القطيعة أصبحت أمرا واقعا. غير أن الكواليس كانت تحمل رواية أخرى، بظلمة متعبد الخلافات الشهير علي الحروف. وخلال لقاء نادر جمع النجمين في برنامج «سجل مفتوح» عام 1970، بادر فريد الأطرش بنفي كل ما تردد عن وجود خصومة شخصية مع عبدالحليم حافظ، مؤكدا إعجابه الكبير بموهبته وصوته، بل قال إنه يبتني أن تمتلئ الساحة الفنية بعشرين مطربا يمثلون إحساس عبدالحليم وقدرته على الوصول إلى قلوب الناس.

من جانبه، رد عبدالحليم حافظ بإبتسامة عريضة حملت الكثير من الود والاحترام، مؤكدا أن فريد الأطرش قيمة فنية استثنائية لا يجوز مقارنته بأحد، فهو مطرب وملحن كبير، ويستحق أن يُذكر إلى جوار موسيقار الأجيال محمد عبد الوهاب، بينما وصف نفسه بأنه لا يملك سوى صوت يحاول أن يترجم إحساس الألمان إلى الجمهور. وكشف الغنديل للمرة الأولى السبب الحقيقي وراء الأزمة، موضعا أنه اعتقد أن حجز جميع المسارح وقاعات الحفلات تم عمداً لمنع من الغناء، خاصة أن متعبد تلك الخلافات كان يعمل مع فريد الأطرش. ودفعه هذا الظن إلى الإدلاء بتصريحات صحفية حملت اتهامات ضمنية لفريد بالوقوف وراء تعطيل نشاطه الفني.

لكن المفاجأة جاءت عندما حضر علي الحروف بنفسه إلى القاهرة،

ضعف الدنيا معك ..

أبكي تبكي وعكك



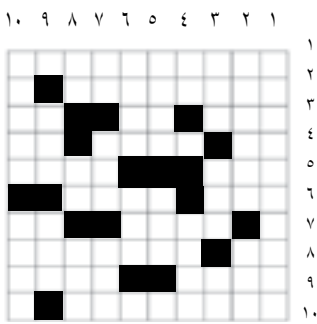
الكلمات المتقاطعة

أفقياً:

رأسياً:

- 1- رئيس أمريكي راحل
- 2- عاصمة بوركينا فاسو
- 3- من الفنون – حرف نفي (معكوسة)-قصّة لمصطفى أمين
- 4- كثير – أرقد – ضمير الغائبات
- 5- حبيبة ليلى – جاهلة (معكوسة)
- 6- دقة تليفون- أرجو
- 7- للسؤال عن السبب – والد
- 8- للتعريف – راقصة مصرية راحلة
- 9- عطوف ورقوا – وسيلة موصلات
- 10- أغنية لأم كلثوم

- 1- منيع لبناني
- 2- الأسم الأول لفنّانة مصرية شابة – أجلنا
- 3- رمي بالحجارة – هين – نصف وميض
- 4- حرفان متشابهان – شارك (معكوسة)
- 5- لندن (مبعثرة)- ضرر (معكوسة)
- 6- الحب (معكوسة)- أحرف متشابهة
- 7- ني – هام – رقدت (معكوسة)
- 8- حرفان متشابهان – نوع من الأقفال – للسؤال عن الوقت
- 9- من أجلهم
- 10- أميرة إنجليزية راحلة – جمع بحر



بقلم / مسعود مخلوف
سفير متقاعد

التراجع المستمر في مصداقية الولايات المتحدة

بها عند عودة الولايات المتحدة إلى تنفيذ عمليات عسكرية ضد إيران.

ليست التصاريح المتضاربة وغير المرتبطة بالواقع هي وحدها التي زادت من الإنقاص في مصداقية الولايات المتحدة بل إن انجرار الدولة العظمى وراء إسرائيل للقيام بهذه الحرب التي لم تصل إلى أية نتيجة بعد تكاليف زادت عن مائة مليار دولار حتى الآن، ومقتل ثمانية عشر عنصرًا من القوات المسلحة الأمريكية، هي ما جعل الولايات المتحدة تخسر الكثير مما كانت تتمتع به من احترام في علاقاتها الدولية خاصة مع أقرب الحلفاء في أوروبا.

يضاف إلى كل ذلك طريقة تعاطي إدارة الرئيس ترامب مع الدول المجاورة للولايات المتحدة والمتحالفة معها مثل كندا والمكسيك، حيث بدأ ولايته الثانية بفرض رسوم جمركية على هاتين الدولتين وكذلك على الحلفاء الأوروبيين مما أدى إلى نوع من الجفاء من قبل هذه الدول مع الحليف التاريخي الأمريكي، كما أن استمرار ترامب في توجيه انتقادات علنية لأسلافه مثل جو بايدن وباراك أوباما دون أسباب وجيهة ساهم أيضًا في انتقاص المصداقية الأمريكية.

لقد أصبحت الولايات المتحدة في عهد الرئيس ترامب بعيدة جدًا عن الديمقراطية حيث يتصرف ترامب بطريقة دكتاتورية إلى حد ما، ولا يعير الدستور والقوانين أي اهتمام إذ بدأ الحرب على إيران دون أخذ موافقة الكونغرس وفق ما تقتضيه المادة الأولى من الدستور، كما أنه خالف قانونًا صادرًا عام 1973 يقضي الرجوع إلى الكونغرس بعد ستين يومًا من بدء الحرب، مديانًا اتفاق وقف إطلاق النار يعني أن الحرب غير قائمة.

ومع أن الدستور الأمريكي لا يسمح بأكثر من ولايتين للرئيس، فإن ترامب لا يتورع لـعن التلميح برغبته بالترشح لولاية ثالثة، وهذا ما يؤدي إلى المزيد من قلة المصداقية للولايات المتحدة خاصة وأنه حتى الآن لم يبرز زعيم في الحزب الديمقراطي من المحتمل أن يتسلم الرئاسة بعد ترامب ويستعيد بعض المصداقية التي فقدها الولايات المتحدة في العقد الأخير من الزمن.

من هؤلاء الأشخاص حتى لو لم يتم صدور قرارات قضائية بحقهم.

ولكن ما أدى أكثر وأكثر إلى هبوط مصداقية الولايات المتحدة في العالم كان طريقة دخول ترامب الحرب إلى جانب إسرائيل ضد إيران منذ بضعة أشهر. لقد اتهم بصورة علنية عدد غير قليل من أعضاء الكونغرس من الحزب الديمقراطي الرئيس ترامب بأنه انصاع لضغوط من قبل رئيس وزراء إسرائيل بنيامين نتنياهو للمشاركة في هذه الحرب موضحين أن نتنياهو أقتع ترامب بأن الولايات المتحدة تستطيع أن تفعل ما فعلته في فنزويلا قبل فترة قصيرة وتحقيق انتصار سريع يمكن أن يوظفه الرئيس ترامب في الانتخابات التشريعية النصفية التي ستجري في مطلع شهر تشرين الثاني/نوفمبر القادم.

قبل ترامب مشاركة إسرائيل في هذه الحرب دون أن يكون عنده أهداف واضحة إذ بدأ عند إعلان الحرب التي سماها عملية عسكرية أو حتى "نزهة"، لن تدوم أكثر من أربعة إلى ستة أسابيع، بدأ بدعوة الشعب الإيراني إلى التحرك ضد الحكم واستلام السلطة، ثم تحدث عن أهداف أخرى مثل القضاء على قدرات إيران النووية وعلى القواعد الصاروخية، وعلى عدم السماح لإيران بامتلاك سلاح نووي، وغير ذلك من الأمور التي كانت تتغير باستمرار.

وكم مرة قال أنه تمكن من تغيير النظام في إيران بالرغم من معرفة الجميع بأن النظام مازال قائمًا بالرغم من مقتل كبار القادة الإيرانيين في بداية العمليات العسكرية.

ومنذ بداية هذه الحرب حتى الآن، كرر ترامب مرات عديدة أن الولايات المتحدة قضت بالكامل على السلاح الجوي الإيراني، وعلى البحرية الإيرانية، وعلى الرادارات والمنشآت النووية والصواريخ الباليستية، ولكن تحركات إيران على الأرض أثبتت عكس ذلك إذ ما زالت الدولة الإسلامية تظهر قدرات عسكرية قوية ضد القواعد الأمريكية في دول الخليج وصولًا إلى الأردن، وما زالت تفرض شروطًا على الولايات المتحدة للعودة إلى طاولة المفاوضات والبحث في بنود مذكرة التفاهم التي وقعها كل من الرئيس الأمريكي والرئيس الإيراني ولكنه توقف العمل

ازداد بشكل واضح منذ بداية الولاية الثانية للرئيس ترامب في مطلع العام 2025. فقد بدأ ترامب ممارسة الحكم بتعيين وزراء ومديرين عامين فقط من بين الذين يؤيدون الرئيس دون أي تردد ودون أية حدود وعليهم أن يعلنوا أن انتخابات عام 2020 فاز فيها الرئيس ترامب ولكن التزوير الذي حصل أدى إلى نتيجة عكسية.

حسب الدستور الأمريكي، يعين الرئيس الوزراء والمدراء العامين وكبار الموظفين ولكن هذا التعيين لا يصبح نافذًا إلا بعد موافقة مجلس الشيوخ. وبما أن الحزب الجمهوري يتمتع بالأكثرية في هذا المجلس منذ الانتخابات التشريعية الأخيرة، فإن الموافقة على هذه التعيينات تحصل بسهولة. ولكن تبعض الصعوبات حصلت أخيرًا عند تعيين الرئيس ترامب لمحامي السابق تود بلانث في مركز وزير العدل بعد أن عزل ترامب وزيرة العدل السابقة بام بوندي لأنها ترددت في قبول الإدعاء على بعض أخصام ترامب لعدم وجود أدلة واضحة ضدهم. لقد أعرب عدد قليل من أعضاء الحزب الجمهوري عن عدم قبولهم بهذا التعيين واستعدهم للتصويت، ضده علماء أن جميع أعضاء الحزب الديمقراطي أعلنوا رفضهم لهذا التعيين لقناعتهم بأن وزير العدل سيصبح بمثابة موظف عند ترامب. لذلك مورست ضغوط كبرى من قبل البيت الأبيض على أعضاء مجلس الشيوخ من الحزب الجمهوري الذين سبق أن أعلنوا عدم تأييدهم لهذا التعيين، وبعد هذه الضغوط، قبل بعضهم بقرار الرئيس وتمت الموافقة على تعيين تود بلانث وزيرًا للعدل ولكن بأكثرية ضئيلة جدًا.

ومن الأمور الأخرى التي تقلل من المصداقية الأمريكية في العالم بعض التصرفات من قبل الرئيس ترامب خاصة في ولايته الثانية مثل استعمال القضاء للانتقام من أخصامه السياسيين وتلقيق الاتهامات بحق هؤلاء الأخصام والطلب، غير المعلن طبعًا، من وزارة العدل ترتيب ملفات عن هؤلاء الأشخاص، وفي أفضل الحالات، إن لم يتمكن القضاء من إثبات الاتهامات ومعاينة هؤلاء الأخصام، فإن هذه المحاكمات تؤدي إلى تكبيدهم مبالغ طائلة كآجرة المحامين التي هي مكلفة للغاية، وبذلك يستطيع الرئيس ترامب الانتقام

تنتباهي الولايات المتحدة بأنها من أكثر دول العالم تطبيقًا للمبادئ الديمقراطية، وأنها دولة القانون والنظام بامتياز، وتحترم الحريات العامة ولا سيما حرية الإعلام، وهذه الأمور كانت إلى حد ما صحيحة نسبيًا، ولكن تغير الكثير منها مع دخول دونالد ترامب عالم السياسة وترشحه للرئاسة في الحملة الانتخابية للعام 2016.

بعد فوز ترامب في تلك الانتخابات ودخوله البيت الأبيض في مطلع عام 2017، بدأ يتصرف خارج القوانين والأنظمة والأعراف المتبعة، معتبرًا نفسه صاحب السلطة المطلقة، سواء في التعيينات الإدارية أو حتى في تعيين قضاة المحكمة العليا التي أصبح ستة من أعضائها التسعة من أتباع الحزب الجمهوري الذي هو حزب الرئيس ترامب، لذلك أن هذه المحكمة، في عدد غير قليل من القضايا التي عُرضت عليها، اتخذت قرارات استنادًا إلى خلفية سياسية أكثر منها دستورية أو قانونية.

وعندما ترشح ترامب مجددًا في العام 2020 ولم يتمكن من الفوز في ولاية ثانية، ما كان منه إلا أن قام بتوجيه اتهامات علنية متكررة بحصول تزوير بشكل واسع جدًا في العملية الانتخابية ما أدى إلى فوز خصمه الرئيس جو بايدن، هذا مع العلم أن حملته الانتخابية تقدمت بشكاوى إلى حوالى ستين محكمة في ولايات مختلفة، ومعظم قضاة هذه المحاكم كانوا ممن عيّنهم ترامب بنفسه في ولايته الأولى، ولم يصدر أي حكم يفيد أن تزويرًا من شأنه أن يغير نتائج الانتخابات قد حصل.

وما زال الرئيس ترامب يدعي، دون أي دليل، أنه هو الفائز في انتخابات عام 2020 لولا التزوير الذي حصل على نطاق واسع. ولا شك أن مجرد صدور مثل هذه التصاريح عن البيت الأبيض وعن مسؤولين أميركيين يحتلون مراكز عالية في الإدارة، يؤثر سلبيًا على مصداقية الولايات المتحدة عالميًا، ويظهرها كأنها إحدى دول العالم الثالث الخاضعة للحكم الديكتاتوري.

والتي يتم فيها تزوير الانتخابات باستمرار، علمًا أن هذا الواقع لا ينطبق فعليًا على الولايات المتحدة. ولكن التراجع الكبير في مصداقية الولايات المتحدة عالميًا

بقلم:
بشير القرني

رسالة اعتذار

■ زوجتي الحبيبة...
ها إن السنين قد ولت وقد انقضت منها أربعة عقود ونصف مذ أن التزم كل منا بالأخر! عزمنا يوم زفافنا على أن نمضي معا من العمر ما تسمح لنا به الحياة، وأن يجعنا فراش واحد كل ليلة، وفي كل صباح نرتشف فجاناً فهوة نتسامر حوله، وننقاسم لقمة العيش التي نفتأت بها. تمنينا أن يزداد مع الزمن تعلق كل منا بالأخر، وأن ننشئ عائلة تحمل المثل والقيم والأخلاق التي تربينا عليها والتي صنعت منا ما نحن عليه اليوم!

أذكر أن يوم زفافنا جاء عقب يوم عصيب، شئت فيه إسرائيل غارات على أبنية تحيط ببيروت، فاستشهد العشرات من الأبرياء، فيما دمرت الطائرات المغيرة خمسة جسور كانت تربط الجنوب اللبناني بالعاصمة! لم يكن من السهل أن تنتقل العروس من بلدة عين علق في المتن الشمالي وهي في كامل زينتها، لتعبر من المنطقة الشرقية إلى المنطقة الغربية وصولاً إلى كنيسة الرملة حيث أقيمت مراسم الزفاف! وكانت الورود والأزهار مقطوعة من الأسواق بسبب ما جرى في اليوم السابق، فاضطرر المحققون إلى إخفاء ما أحضروه من منزل العروس، داخل صناديق سياراتهم خشية أن يثير منظرها مشاعر الذين كانوا يودعون أحبائهم.

وصلت العروس إلى الكنيسة في الرملة وأقيمت مراسم الزفاف بحضور الأهل والأصدقاء. ثم انتقل الجميع إلى منزل الوالدين في وادي الزينة حيث جرت مراسم الاحتفال وتقبل التهاني وأقيم كوكتيل إحتفالي قُدمت خلاله كؤوس الشمبانيا المبردة! في نهاية المطاف توجّهت برفقة العروس في سيارة أخي صلاح باتجاه بيروت حيث كانت قد حُجزت لنا غرفة في فندق السمر لاند!

وفي الطريق وعند مرورنا بمنطقة السعديات، وبينما كانت السيارة تجتاز جفرة عميقة خلفها القصف، قطعت على نفسي عهداً بأن أبذل ما أستطيع طوال حياتي لأجعل من تلك الفتاة التي اقترنت بي أسعد إنسانة في الكون!

غير أن الإنسان يخطط والحياة تمضي بما لا تشتهي السفن.

واليوم، وبعد خمسة وأربعين عاماً من تلك اللحظة، أقت أمامك لأقول بكل صدق: لقد حاولت ما استطعت، وأصبت أحياناً وأخطأت كثيراً وأن كنت قد قصرت في حُكم، أو عجزت عن أن أحقق لك كل ما حلمت به وودعت به نفسي يوم زفافنا، فإني أقدم منك باعتذار صادق من أعماق قلبي.

أعذّر عن كل لحظة خذلتك فيها، وعن كل كلمة كان يمكن أن تكون أرق. وكل موقف كان يمكن أن أكون فيه أكثر قرباً واحتواءً. وأشكرك لأنك كنت شريكة العمر، ورفيقة الطريق، وأماً لابنتنا، وسندا في أيام الفرح والشدة!

فإن كان لي من رجاء في هذه المرحلة من العمر، فهو أن تقبلي اعتذاري كما تقبلت معي أفراح الحياة وأثر أحبابي، وأن يبقى ما جمعنا من مودة ورحمة أكبر من كل تفسير وأبقى من كل عثرة.

لك مني كل المحبة والامتنان، والدعاء بأن يبارك الله ما تبقى من أعمارنا، وأن يجعل أيماننا المقبلة أكثر هدوءاً وسكينة، وأن يديم علينا نعمة الصبغة التي بدأت ومنذ خمسة وأربعين عاماً، وما زالت أعلى ما أمك. أطيب تمنياتي مجدداً

كلمات /
يوسف زمكحل

كلمة منك

كلمة منك
حتلّني قلبي في حنة ثانية
حتلّني روجي تقول بحبك
كل دقيقة وكل ثانية

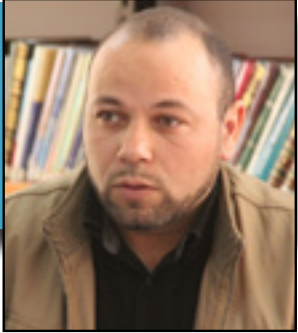
كلمة منك .. كلمة منك

والكون ده كله حبيبي لبيا
وتمنع ألف دمة كانت
حتنزل يا حياتي من عيني

كلمة منك .. كلمة منك

يا حبيبي
أنا قلبي سهران يناديك
عن حبه عايز يحبك
عن قسوة قلبك نفسه يشكك
يا حبيبيياللي السحر ساكن في عيونك
والورد بيطل على جفونك
كلمة منك قولها وسمعي
بيها كثير بحلم مستتي
أحبك قولها قولها وريحني

المُثَقَّف العربيّ:



سهيل العشق: التصوف في الشعر المغربي المعاصر

الصوفي بقوة في ثأيا قصيدة "فاس بقايا البهاء"، ويتجلى أكثر في المقاطع الشعرية التي تصف مهرجان فاس للثقافة الصوفية، حيث يقول (ص:94):
حازن أن تشكك (الحضرة) في المسقى
فدراوش الليل خفاقيش الأحراش إذا
أنهم الملقى..!
سكنوا...!
أشرب من ساقية الخمر رحيقا
في كأس فاسية الأنماط...!

لؤسس لغة الشاعر الدكتور أحمد مفدي صوفيها، فتقبل من المعجم الصوفي ما يبلّغها مقامات إبداع خلاق، ينقل المعنى من المألوف إلى بدیع البيان وجميل الوصف البديع الذي يخرج باللفظ عن دلالاته المعتادة، حيث قوة التعبير التي تؤكد امتلاك ناصية اللغة ومملكة الشعر في عفوانها الألق، فتدلل من دالية القصيدة عقائدي المعنى الجديد الذي يمتح من الثقافة الصوفية سر جماله، ومن تلك الألفاظ نستحضر:

الحضرة، والدراوش، والشرب، والخمر، والكاس...، وكذلك: الوجد، والجنب، والخرقه...، وهي الألفاظ التي تدلل في الحقل الصوفي، استدعاها شاعرنا لغاية أكيدة تمثلت في وصف ليالي فاس الصوفية بباب "المكينة"، ولا يمكن وصف أجواء الصوفية بغير ألفاظ القوم، وذلك ما خدم انسياب المعاني وعذوبة الألفاظ بشكل منسجم مع موضوع القصيدة، فلا يتعثر القارئ بأي غناء وهو يسافر في لغة النص الجميلة حيث يشر من رحيق الشعر ما يجعله يقرأ ويتروم ويستمتع ويعيد القراءة والتأمل، ولعل هذه خاصية جمالية في أعمال الشعراء المغاربة الكبار الذين اختمرت تجاربهم الإبداعية ونضجت معارفهم وأثمرت سليلتهم الشعرية دررا نفيسة من جوامع الكلم، حيث الكلام الموجز والإبهاء المكثف والدلالات الواسعة التي قد يحتاج تفصيلها لصفحات وارقة الظلال.

تجليات الحضور الصوفي في شعر الدكتور أحمد مفدي يجد نوصلا شعرية غزيرة تسفقه اللغوص في أعماق هذا الحضور الدال على تأثر واضح بالتراث الصوفي وتوظيفه للتعبير عن موضوعات مرتبطة بعشق الوطن والتشبث بالهوية المحلية والدفاع عنها، وهي القيم التي تقدم بها الشعوب وينبغي ترسيخها في الناشئة ولقت انتباه الفئة المثقفة لوجوب الاعتناء بها وإيلائها العناية اللازمة.

يؤرخ الشاعر الدكتور أحمد مفدي لبعض الأحداث الصوفية التي عرفتها مدينة فاس خلال العصر الحاضر، والتي أسهمت في استرجاع مكانتها التاريخية وعودة إشعاعها العالمي، ويتعلق الأمر بمهرجان الموسيقى الروحية العريقة، ومهرجان فاس للثقافة الصوفية، يقامان بأشهر أبواب فاس، وهو باب المكينة، حيث تصدح أنغام الموسيقى العريقة في ليالي فاس البهية، يقول شاعرنا (ص: 91، ديوان سيدة الإشراق):

أرهف سمعك للأوتار، وأعدل سنكرة
من مَرّوا
فاظرف بهاء ... !
يسئق الشؤنة في (مكينة)
بحكي وهج البدر ويختصر...!
في راحتك المنشأة...
ويصف شاعرنا ببهاء جماليات ليالي "باب المكينة"، الصوفية، حيث تلقى الحضارات الإنسانية من خلال الوفود المشاركة في المهرجان، ويسافر الجُمُع عبر التاريخ والثقافات، يقول شاعرنا (ص: 92):
فالنغم المسكون يسافر في آداء الشادي
ظنّ هو أم سفر...؟!
سافر...
تقوم المسرى بربى (فاس)
وهج يشرى
وبقاي النور رواء ينهمر ... !
مطرا...
إخصاب حضارات...!

المقطع من قصيدة "أخلع نعليك بوادي الشعر"، وخاصة ما يتعلق بتوظيفه لأحد عناوين كتب الصوفية، وهو كتاب: "خلع النعلين واقتباس النور من موضع القدمين" لابن قسي الأندلسي، وكذلك النهل معين القرآن الكريم، لنحظ جمال اللغة المثير للانتباه، والذي يعود إلى جمالية الحقل الذي تنتمي إليه الألفاظ الموزونة، ويتعلق الأمر بحقل التصوف الذي أضفى على لغة الوصف طابعا روحانيا فريدا، حيث تتجاوز لغة الوصف الإدراكيين الحسي والعقلي، إلى إدراك الحلم الروحي الذوقي القائم على ملكة الخيال والباعث للانفعال المولد للذة الشعور بنشوة الجمال والجلال الصوفيّين.

بلغت شعرية تمتع من معين التراث الصوفي جمالياتها، يسافر بنا الشاعر المغربي الدكتور أحمد مفدي في عوالم بعض المدن المغربية وخاصة فاس باعتبارها العاصمة الروحية للمغرب وبوابة التصوف نحو العالم انطلاقا مما تحفل به من زوايا وأضرحة مشهورة، حيث تربطه بهذه المدينة علاقات وجدانية خاصة، تجعله ينظر إليها نظرة تقديس وعشق لا ينهي، ولذلك خض هذه المدينة الفاتنة بأكثر من قصيدة، لنظل اميرة قلبه ومهوى فواده، فلا يطيق البعد عنها، ذلك عشق الشاعر أحمد مفدي لعاصمة التصوف التي سكنت جسد روحه، وعز عليه أن لا يجد متسعا في قلبه لغيرها، فنادى معشوقته فاسا أن تقس في الجسم ما يسع عشقا وروى، حيث قال (ص: 130، ديوان: سيدة الإشراق):

يا ساكنتي...!
خلي بعض فرائض جسمي
يسكنها العشاق، وبعضي
تشرّ فيه رؤا...!
أمشاجي وكنت العشق و"فاس"، هو...!
ليظل العشق الصوفي لهذه المدينة الخالدة هو أبرز ما يفجر اللغة الشعرية للدكتور أحمد مفدي، فكان تصويره لمعالم فاس العمرانية والتاريخية والثقافية تصويرا بديعا أسرا، لم تسعه إلا لغة صوفية عكست صوفية هذه المدينة، وهو تصوير يتم عن قوة لغته الشعرية التي تنهل من التصوف ما يقوّ به نصوصه الإبداعية، ولذلك فإن الباحث في



Email: elressalanews@gmail.com fzemokhol@gmail.com

514 961 0777 / 450 972 1414

www.el-ressala.com

لإعلاناتكم في الرسالة



Le PQ promet une passe unique à 95\$ pour le transport collectif partout au Québec

À fin de permettre aux familles étouffées par la hausse du coût de la vie de souffler un peu, le Parti québécois promet d'instaurer rapidement une passe à 95 \$ par mois donnant accès au transport collectif partout au Québec.



La formation souverainiste a dévoilé mercredi matin un plan environnemental de 95 mesures dans lequel figure la création d'une « passe mobilité » au coût de 95 \$ par mois, permettant d'utiliser l'ensemble des réseaux de transport collectif urbains et régionaux de la province.

Par exemple, un usager de l'Autorité régionale de transport métropolitain (ARTM) pourrait, avec cette passe, utiliser les services de la Société de transport de Montréal (STM), de la Société de transport de Laval (STL) ainsi que ceux du Réseau de transport de la Capitale lors d'une visite à Québec (RTC). À quelques semaines du déclenchement de la campagne électorale, le Parti québécois dévoile ainsi l'une de ses principales promesses en environnement, qui vise également à alléger le coût de la vie. « On améliore l'offre de transport collectif sur le plan budgétaire et on en augmente l'attractivité en le rendant plus abordable. Évidemment, on s'attend à des réactions positives de la part de plusieurs intervenants municipaux, notamment dans les couronnes de Montréal, où l'on se plaint de la détérioration du service au cours des dernières années », a déclaré en entrevue au Bureau parlementaire le chef du Parti québécois, Paul St-Pierre Plamondon. Selon le PQ, un travailleur résidant à Longueuil et devant prendre l'autobus et le métro pour se rendre au travail sur l'île de Montréal débourse plus de 2 000 \$ par année pour son abonnement. « La passe mobilité permettra de réaliser des économies substantielles pouvant atteindre 2 292 \$ par

année, tout en simplifiant la vie des usagers du transport collectif », soutient la formation. La mesure aura toutefois un coût important, admet le PQ. Celui-ci a déjà été évalué, mais le montant ne sera dévoilé qu'au moment de la présentation du cadre financier pendant la campagne électorale. Le transport interurbain par autocar pourrait également être inclus moyennant un tarif supplémentaire. Avec ce plan, le PQ dévoile également ses objectifs de réduction des gaz à effet de serre. Comme la CAQ, la formation repousse les cibles qu'elle s'était fixées en 2022. Elle vise désormais une réduction de 42,5 % des émissions d'ici 2034. L'objectif est plus ambitieux que celui du gouvernement de Christine Fréchette. Le chemin pour y parvenir sera toutefois exigeant. Car, avec le portrait actuel, seulement 21 % de réduction des GES sont prévus en 2030.

« Le calcul doit être refait en fonction de ce que la CAQ n'a pas réalisé », soutient M. St-Pierre Plamondon. Le plan du PQ s'échelonne donc sur huit ans. « Plusieurs changements vont prendre quelques années avant de produire des résultats », indique le chef souverainiste. « Là où on voit une occasion d'être ambitieux, c'est que dans plusieurs secteurs, le consommateur québécois a tout à gagner de cette transition. Il peut réaliser des économies substantielles, ce qui lui donne une motivation très concrète, notamment en ce qui concerne la voiture électrique. » Le PQ ne compte toutefois pas interdire la vente de véhicules à essence, rejetant « l'idée d'une écologie punitive faite d'interdictions mal adaptées ». La formation mise plutôt sur une cible de 85 % de ventes de véhicules électriques ou hybrides rechargeables d'ici 2034, soit cinq points de pourcentage de plus que l'objectif de la CAQ. « Au niveau de la voiture électrique, on parle d'une économie moyenne de 3 000 \$ par véhicule. C'est donc 3 000 \$ de plus dans les poches des familles à la fin de l'année », plaide M. St-Pierre Plamondon, convaincu que les prix des véhicules électriques continueront de diminuer. « Avec une cible de 85 %, cela signifie que la très grande majorité des véhicules vendus à ce moment-là seront électriques. Cela aura un impact à la fois sur le portefeuille des Québécois et sur l'environnement. »

Christine Fréchette convoque deux cellules de crise à quelques jours de l'entrée en vigueur des nouveaux tarifs douaniers américains

À quelques jours de la date butoir du 19 août, à laquelle Donald Trump pourrait imposer des tarifs douaniers supplémentaires de 50 %, la première ministre Christine Fréchette se mobilise pour évaluer les répercussions potentielles sur l'économie québécoise. Mme Fréchette a convoqué 12 organisations à une première cellule de crise économique, qui se tiendra jeudi. Le Conseil du patronat, l'Association de l'aluminium, l'Association forestière ainsi que des représentants des secteurs minier et de l'acier doivent notamment y participer. Cette rencontre permettra d'évaluer les conséquences que pourraient avoir ces nouveaux tarifs sur les entreprises et l'économie du Québec. Une deuxième cellule de crise est prévue vendredi avec le milieu agricole. L'Union des producteurs agricoles (UPA) ainsi que les producteurs laitiers du Québec



doivent notamment y prendre part. Les nouveaux tarifs pourraient toucher des exportations québécoises vers les États-Unis évaluées à 7,7 milliards de dollars, soit environ 9 % de l'ensemble des exportations du Québec vers son voisin du Sud.

La CAQ doit coaliser les «antipolyamoureux» politiques, lance Rodolphe Husny

Avec près d'un électeur sur deux qui est indécis, l'issue de l'élection du 5 octobre est loin d'être scellée. Selon le plus récent sondage Léger, le Parti québécois mène dans les intentions de vote avec 30 %, tandis que le PLQ est à 24 %, en chute de 3 points depuis le début de l'été, et que la CAQ arrive en troisième place avec 20 % d'appui. Le Parti conservateur d'Éric Duhaime (13 %) devance pour sa part Québec solidaire, qui pointe à 11 % grâce à une remontée de trois points. Le grand perdant de ce sondage est donc Charles Milliard, dont l'arrivée avait fait grimper les intentions de vote pour le PLQ. Quelques mois plus tard, l'effet Milliard semble toutefois s'être essouffé. « Si on place Charles Milliard sur l'échiquier politique, ou est-ce qu'on trace le x exactement ? Le PQ c'est clair, Christine Fréchette c'est assez clair, Québec solidaire, c'est très clair, Éric Duhaime, c'est très clair... Charles Milliard, pour moi, je le bouge parfois sur l'axe dépendamment des enjeux », a affirmé Stéfanie Tougas lors du segment Le Bilan de mi-journée, sur les ondes de LCN. Selon Philippe Léger, l'avance du Parti québécois chez les francophones place Paul St-Pierre Plamondon dans une bonne position pour l'emporter en octobre. « C'est un vote qui, bon an mal an, n'a pas beaucoup bougé du côté du Parti québécois. Il a perdu quelques points au printemps dernier, mais c'est quand même une base de 30 % beaucoup plus claire que le Parti libéral

et la Coalition avenir Québec », soutient le chroniqueur. « Si le Parti québécois mène une bonne campagne disciplinée sur des messages clairs, il a le Québec devant lui », ajoute-t-il. Quant à la CAQ, son résultat de 20 % permet à Christine Fréchette d'aspirer à faire élire plusieurs députés, à la condition d'aller chercher les indécis et ceux qui s'opposent à la tenue d'un troisième référendum sur l'indépendance du Québec. « Le défi est toujours de réussir à consolider ce front fédéraliste, parce que pour l'instant, j'ai quand même l'impression que les Québécois sont très antipolyamoureux, ça veut dire qu'ils aiment beaucoup de gens, mais ils ne savent pas exactement pour qui voter parce qu'ils sont en train de changer de vote », lance Rodolphe Husny. « Il faut coaliser ce vote antiséparation ou antisouveraineté », ajoute-t-il.

Le milieu des affaires américain n'ose pas critiquer Trump par peur de représailles, selon une ex-députée québécoise aux États-Unis



Christine Fréchette fait bien de convoquer deux cellules de crise à quelques jours de la possible imposition de nouveaux tarifs américains, mais celle-ci doit inciter les entreprises et partenaires commerciaux américains à critiquer davantage la guerre commerciale de Donald Trump, croit une ex-députée du Québec aux États-Unis. À quelques jours de la date butoir du 19 août, la première ministre du Québec a convoqué ces deux cellules pour évaluer les répercussions potentielles sur l'économie québécoise des nouveaux tarifs douaniers de 50 %. « Comme première ministre, je pense qu'elle a la responsabilité de parer à toute éventualité parce qu'avec monsieur Trump, on ne sait jamais. On a beau nous dire qu'un projet d'accord lui sera soumis lundi sur son bureau, ça ne veut pas dire qu'il va prendre son gros crayon-feutre et qu'il va le signer », a affirmé Martine Hébert, sénatrice et ex-députée du Québec à New York et à Chicago, en entrevue à LCN. Celle qui a représenté le Québec aux États-Unis pendant cinq ans doit bien sûr se préparer au pire, mais doit également miser sur les alliés du Québec et du Canada aux États-Unis, soutient Mme Hébert.

« C'est là où le Québec, on est chanceux, on a plusieurs bureaux aux États-Unis, dans plusieurs États, à peu près une dizaine. Et le Canada aussi a plusieurs consulats dans les États américains. Il faut continuer de mobiliser et de sensibiliser les élus dans les différents États à l'importance de nos échanges. Vous savez, le Canada, on est le principal client de plus d'une trentaine d'États américains », affirme-t-elle. La mission d'Ottawa et Québec est de rappeler ces faits aux partenaires commerciaux américains, souligne la sénatrice.

Selon cette dernière, la vaste majorité des élus américains, républicains et démocrates, soutiennent le Canada et souhaitent que les deux pays s'entendent. Il en va de même pour les entreprises américaines, mais plusieurs d'entre elles n'osent pas critiquer la guerre commerciale de Donald Trump. « Le milieu des affaires américain est un petit peu exaspéré de la situation actuelle. La seule différence, c'est qu'ils ne le disent pas nécessairement tout haut. On commence à avoir un peu des voix qui s'élèvent aux États-Unis, mais ils ne le disent pas tout haut de peur de représailles », clame Martine Hébert. Le défi du Québec et du Canada est donc de convaincre le milieu des affaires américain de prendre son courage à deux mains et de se faire entendre par la Maison-Blanche, croit l'ex-députée. Quoi qu'en dise Donald Trump, les États-Unis continuent d'avoir besoin de l'énergie, de l'engrais et des minéraux critiques du Canada, souligne Mme Hébert. « Continuons quand même à discuter sur les sujets qui intéressent nos voisins américains, nos partenaires, mais continuons à faire ce qu'on fait aussi : aller dans les États, parler au milieu des affaires et, bien important, diversifier nos marchés à l'international. »

Parti Québécois: Elsie Lefebvre sera candidate dans Berthier

L'ex-analyste politique de TVA, Elsie Lefebvre, tentera de ravir la circonscription de Berthier pour le Parti québécois. L'annonce a été faite aujourd'hui en compagnie de la candidate et du chef péquiste Paul St-Pierre Plamondon à Berthierville. Au moment de prendre la parole, Elsie Lefebvre a notamment livré un plaidoyer pour l'indépendance du Québec. « Le Québec, on serait dans les trente pays les plus riches au monde. On doit se faire confiance. On a tous les moyens pour réussir et rencontrer les défis d'aujourd'hui », a-t-elle déclaré. Bien qu'elle habite la métropole, la candidate a fait valoir ses racines familiales dans cette région de Lanaudière, où résidait notamment grand-mère maternelle. Véritable comté pivot, Berthier a élu des candidats des principales formations politiques au fil des ans. Cette année, le site de projections électorales Qc125 donne toutefois le PQ largement favori pour remplacer la députée caquiste sortante, Caroline Proulx. L'ex-ministre ne sera d'ailleurs pas candidate à sa réélection. Pour le moment, seule la représentante de Québec solidaire, Amélie Drainville, a été dévoilée. Si elle l'emporte le 5 octobre prochain, Elsie Lefebvre effectuera un retour à l'Assemblée nationale, après avoir été élue lors d'une élection partielle dans Laurier-Dorion en 2004, aux côtés de Bernard Landry. Elle a été défaitte trois années plus tard, en 2007. À l'époque, Elsie Lefebvre était devenue la plus jeune députée jamais élue, à l'âge de 25 ans. Elsie Lefebvre, élue députée du PQ en septembre 2004. parti québécois JM TL Ce titre lui a depuis été ravi par l'ex-députée péquiste



Catherine Fournier, élue en 2016 à l'âge de 24 ans. Elsie Lefebvre est une militante de longue date au sein du PQ, où elle a notamment occupé le poste de vice-présidente à l'exécutif régional des jeunes pour la région de Montréal-Centre de 1998 à 1999. Après son passage à l'Assemblée nationale, elle s'est fait élire au poste de conseillère municipale de l'arrondissement montréalais Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension, sous la bannière de Vision Montréal, en 2009 et 2013. Elle fut défaitte en 2017, juste après avoir rejoint l'Équipe Denis Coderre pour Montréal. Depuis, elle a occupé le poste de directrice de l'organisme de sociofinancement La Ruche, en plus d'œuvrer comme chroniqueuse et analyste pour les médias de Québecor, à compter 2020, notamment à l'émission La Joute, sur LCN, et dans les pages du Journal de Montréal et du Journal de Québec.

Un Montréalais accusé d'avoir menacé de mort Mark Carney

La police fédérale a annoncé lundi le dépôt d'accusation contre un Montréalais de 51 ans qui aurait proféré des menaces de mort à l'égard du premier ministre du Canada, Mark Carney. Marc-André Porlier fait face à une accusation « d'avoir proféré des menaces de causer la mort ou des lésions corporelles ». Il est aussi accusé de menaces de mort à l'égard des policiers canadiens. Selon nos informations, Porlier aurait tenu ses propos menaçants dans un courriel envoyé au sénateur indépendant de la Colombie-Britannique Yuen Pau Woo, dans lequel il aurait menacé de tuer Mark Carney, ainsi que les policiers qui tenteraient de l'en empêcher. L'enquête dans cette affaire a été



Marc-André Porlier n'avait aucun antécédent judiciaire. On ignore ce qui l'aurait poussé à menacer de mort le premier ministre canadien.

Pour vos annonce au Journal El Ressala
(514) 961-0777 / (450) 972-1414

الجمعة ٤ أغسطس 2026 14 août Vendredi

بعد تجريدته من لقب الأمير...

لماذا قد يحصل أندرو على جنازة ملكية؟

■ عاد اسم أندرو مونتباتن وندسور، المعروف سابقاً بالأمير أندرو ودوق يورك، إلى الواجهة بعد تقرير صحفي أثار جدلاً واسعاً في بريطانيا، أفاد بأنه لا يزال مُرجحاً ضمن قائمة

المتوقع هو أن يكون الدفن في Royal Burial Ground at Frogmore ونندسور. ويضم الموقع قبور عددٍ من أفراد العائلة

الجيل السابق من العائلة المالكة، لكن الأزمة التي ارتبطت بعلاقته بالمولد الأميركي المُدان بجرمان

حكومية سرّية تتعلق بالترتيبات المستقبلية للجنازات الملكية ورفعة المستوى، ما يعني أنه قد يحصل، عند وفاته، على مراسم جنازة ملكية أو احتفالية ذات طابع ملكي رغم تجريدته من ألقابه ومغادرته الحياة العامة. وتستند هذه المعلومات إلى تقارير صحافية، وليست إعلاناً رسمياً من قصر باكنغهام أو الحكومة البريطانية. وتأتي في وقت يعيش فيه شقيق الملك تشارلز الثالث واحدة من أكثر المراحل إثارة للجدل في تاريخ العائلة المالكة البريطانية.

بحسب التقرير الذي نقلته وسائل إعلام بريطانية، لا يزال اسم أندرو موجوداً ضمن ما يُعرف بـخطة "Bridge"، وهي ترتيبات مسبقة تتعلّق بكيفية التعامل مع وفاة شخصيات بارزة من العائلة المالكة، بما في ذلك الإجراءات الرسمية والمراسم والتنسيق بين المؤسسات المختلفة.

وبحسب التقرير، فإن التصور المتداول يتضمن إقامة مراسم في كنيسة سانت جورج داخل قلعة وندسور، على أن يكون الدفن في Royal Burial Ground في فروغمور، وهو موقع دفن ملكي في وندسور.

كما أشارت التقارير إلى احتمال مشاركة عناصر من البحرية الملكية في مراسم الجنازة، بالنظر إلى الخدمة العسكرية السابقة لأندرو ومشاركته في حرب فوكلاند، حيث خدم طيار مروحية في البحرية البريطانية. تستند المعلومات المنشّرة إلى مصادر غير رسمية، وبالتالي ليس بالضرورة أن يحصل أندرو على جنازة ملكية كاملة بكلّ الامتيازات البروتوكولية، لا سيما أن مصطلح "جنازة ملكية" يُستخدم في بعض التقارير بصورة واسعة، بينما تختلف في الواقع درجات المراسم والامتيازات بحسب مكانة الشخص ووضعه عند الوفاة رغم أن قصر باكنغهام لم يصدر قراراً نهائياً بمنحه جنازة ملكية.

أوردت التقارير المحلية الحالية، أن السيناريو



Canadian Realities

من واقعنا

بقلم: كنده الجيوش

رأي الشباب

■ كثر الحديث عن جيل الشباب / جيل زد Generation Z، أو بمعنى أدق من ولدا ما بين العامين ١٩٩٥ و٢٠١٢. ولعل السؤال الذي يحضر لدى كما يحضر لدى العديد هو: هل يمكن لجيل الشباب أن يكون صلة وصل بين المجتمعات والأديان ويعمل لأبعادها عن مظاهر التشدد أو العنصرية؟ هل يمكن لجيل مثل الجيل زد وما يمتلك من الصفات المجتمعية والدينية والاجتماعية والسياسية.. وأضافت عليه تجربة الاغتراب أن يقدم بما لديه من مميزات وما لديه من القدرة على التوفيق بين المجتمعات العربية والغربية والأديان؟ إن كان الجواب نعم، لماذا؟ توجهت بالسؤال لجيل زد وكانت الأجوبة على هيئة مقال كتبه ابن أخي الأمير المهلب الجيوش:

أجبتُ لنديا الكثير من التحديات ويمكن أن تكون صلة الوصل بين الثقافات والأديان والتطورات وهو أمر صعب ولكنه ليس مستحيل. تعود الصعوبة إلى مجموعّة من الأسباب على سبيل المثال وليس الحصر.

أولها أن العديد الذي قدم مع موجات الهجرة واللجوء الناجمة عن الحروب الأهلية، الطائفية، الصراع السياسي وغيره والتي حدثت في العديد من الدول العربية كما هو الحال في بلدان عدة في قارات مختلفة. العديد من هؤلاء كانوا أطفالاً حين الهجرة واللجوء من بلدهم الأم، بدأ يتأقلم الوعي لاحقاً لديهم في وطنهم الجديد وبذات الدرجة يتأقلم لديهم رأي محوره لماذا خرجت من بلدي الأم؟ لماذا اندفع لمن حروب أو صراعات لا تفقه لا فيها ولا لاجل. أنا خرجت طفلاً لأخمني وأهلي في ظل بيئتي الأمن والسلام والمخاط على الحياة. وكما أزداد تفهمهم لقراءة التاريخ القريب والماضي، كان يصدمهم في جزء منه أنها حرباً وقعت بين أبناء الوطن الواحد قبل أن تكون نتيجة تدخل من قبل دول أو أطراف خارجية، كانت في حقيقة الأمر حرباً و صراعات تتعقد فيها درجة الاختلاف الطائفي، الاختلاف السياسي، العشائري وما هو أبعد.

وثاني هذه الأسباب أن الاندماج التام والتعايش هو من التعقيد بمكان، فالجميع يشترك بقمع إنساني واحدة تبدأ من التسامح ولا تنتهي عند الرغبة في السلام، لكن وبالمقابل هناك هوية ثقافية تتسكك بها مجموعات عرقية أو ثقافية معينة تنعكس في مراسلتها لتفاصيل الحياة وربما طريقة التفكير وليس المقصود هنا عنصرية ما أو تعصب لفكرة أو منهج بل هو احترام لتاريخ يُعتبر فيه هذه المجموعة امتداد له وهذا لا غبار عليه ما دام لا يعني فرض وجهة نظر أو رأي أو ثقافته على الآخر. وهذا ممكن إنسانياً ومجتمعياً بل وغيا حين يكون التنوع حقيقة يومية يعيشها الجميع على اختلاف وتوقع المجتمعات، لكنه قد لا يُفهم لدى

مجرد كلمة

وعهد الله انا مش فاهم اللي بيحصل بين امريكا وايران !

بقلم: أبو حجاج

عمرها قرن.. انهيار قبة كاتدرائية مانيزاليس جراء زلزال كولومبيا



■ أعلن الرئيس الكولومبي إيلاريو دي لا إسبرييا، الثلاثاء، حالة الكارثة الوطنية وأوقف عدداً من وزرائه إلى غرب البلاد لتسريع عمليات الإنقاذ والاستجابة للزلازل العنيف الذي ضرب البلاد الاثنين بقوة 7.4 درجة على مقياس ريختر.

وعلى مدار ساعات الصباح، أفادت وسائل إعلام محلية وإقليمية بانحيار عشرات المباني في عدد من المدن الواقعة في أقاليم فايي ديل كاوكا ومنطقة الين وتشوكو في كولومبيا، في حين أعلن الرئيس الكولومبي خلال مؤتمر صحفي أن أكثر من 111 شخصاً لقوا حتفهم وأصيب العشرات جراء الزلزال، الذي تسبب أيضاً في تدمير أكثر من 5 آلاف منزل، فضلاً عن تعرض 18 مركزاً صحياً و52 مدرسة و17 مركزاً مجتمعياً لأضرار.

كما انهار سقف مطار بيريرا، بينما أبلغت خمسة مطارات أخرى في غرب كولومبيا عن تعرضها لأضرار جراء الزلزال، وفقاً للرئيس، ومن بين المباني التي لحقها ضرر كبير هو كاتدرائية مانيزاليس، وكنيسة كاثوليكية عمرها

هل أنت مؤهل للحصول على دعم من الحكومة الكندية 40%-20 على مدّحراك تعليم أولادك

رفيق زمكحل

Tel: (905) 790-6770
Fax: (905) 790-3536
Cell: (647) 960-6801
Toll Free 1-866-627-9425
Rafik-Z@Rogers.com



خطة الإنفاق المسجلة RESP

التأمين ضد الأمراض

أحصل على قيمة التأمين بعد تشخيص المرض أو أحصل على كل نفودك بالكامل إذا بقيت عقياً سليماً

Office 905-790-6770 Cell 416-712-5041 Fax 905-790-3536
Toll Free 1-866-MARY-HALIM email: MaryHalim@rogers.com



آخر عمود

فريد زمكحل

fzemokhol@gmail.com

هَذَيَانُ الْوَقَارِ

شيء ما أكبر من الحب وأعظم بكثير، حاولتُ وأحاولُ تعريفه، ولكنه أكبر من أن يُعرَف أو أن تُفسّره كل الكلمات، لأنه ينتسب للخالق أكثر مما ينتسب للناس.

شيء أسمى من الوجود وأقرب للخلود؛ لأنه يلامس الأبدية... شيء أجهلني وأجهد أقالمي وأجهد أوراقي المتناثرة هنا وهناك، ولا أجد نفسي إلا معها، ولا أجدك بكل ما فيك إلا فيها.

وعلى سطورها دعيتك وأحببتك يا سيدتي، وأبدعتُ في وصفك، وقمتُ بفعل كل ما من شأنه أن يرقِّبك مني، في الوقت الذي كنت تقومين فيه بفعل كل ما من شأنه أن يبعيدني عنك... لتبقى أوراقي شاهدة عليك :

بَدُونِ إِضَافَةٍ وَلَا أَذْنَى اخْتِصَارٍ
وَنَفْخَةِ الْعَشْقِ فِي الْقَلْبِ إِعْصَارُ
وَأَنْتِ فِي عُمْرِي مِنْ نُورٍ وَنَارٍ
جَكَاتِي اللَّقِيطَةِ فِي جَوَارِثِ الْجَوَارِ
فِي سَهْرِ اللَّيَالِي وَمَشَاوِيرِ النَّهَارِ
كَفَرَحَةِ الْعَيْنِ بِضُحَكَاتِ الصِّغَارِ
وَخَوْفِ الشَّوْاطِي مِنْ نَوَاتِ الْبَحَارِ
وَرَشِيدِ الْجُنُونِ وَهَذَيَانِ الْوَقَارِ
يُطَالِبَانِ الْخَيَالَ بِدُونِ انْتِظَارِ
بِقِيَادَةِ خُرُوفِي بِكُلِّ اقْتِدَارِ
لِدُخْضِ الْمَوَانِعِ وَالنَّبْشِ انْتِشَارِ
يَتَخَطَّى الْعَوَانِقُ وَكُلُّ اخْتِبَارِ
يَبْلِغُ الْمَعَانِي مَعَ كُلِّ ابْتِكَارِ
وَأَنْتِ فِي قَلْبِي سِرْدُ أَنْسَارِ
تُبْقِي الْحَقِيقَةَ وَضُخُوحَ النَّهَارِ
وَأَنْتِ فِي ذَهْنِي خُنُوفُ أَفْكَارِ
نُبْنَةِ فِي حَاجَةِ لِسْفِي أَمْطَارِ
تُخَيِّبُ بَوُجُودِي بِدُونِ اخْتِصَارِ
وَلَا مِنْ بَدِيلٍ وَلَا مِنْ خِيَارِ
تُبْقَى فِي قَلْبِي وَخَلْفَ السِّتَارِ
مَدِينَةُ لِشَخْصِي بِأَلْفِ اغْتِدَارِ

أبو الهول في الأسطورة اليونانية.. حكاية الوحش الذي جعل المعرفة شرطاً للنجاة



■ عندما نسع اسم "أبو الهول"، على الفور نتذكر التمثال الشهير في الجيزة الذي يفك كانه حارساً للأهرامات الثلاثة، لكن الشخصية التي عرّفها الأساطير اليونانية مختلفة تماماً عما نعرفه نحن المصريين، فال مخلوق الذي له جسد أسد ورأس بشري وأجنحة، يرتبط في الحكايات بالألغاز والمعرفة والمصير.

ظهر أبو الهول في أشكال مختلفة لدى حضارات قديمة، أبرزها الذي ظهر في الأسطورة اليونانية،

وذكرت في مأساة "أوديب ملكاً"، لسوفوكليس، حيث كانت أبو الهول أنثى تقيم خارج مدينة طيبة، وتطرح على المسافرين لغزاً لا تسمح لهم بالمرور دونه.

فكان السؤال الذي طرحته على أوديب "ما الذي يمشي على أربع قوائم في الصباح، وعلى اثنتين في الظهر، وعلى ثلاث في المساء؟"، عرف أوديب الإجابة وقال "الإنسان". فالإنسان يزحف في طفولته مستخدماً أربع أطراف، ثم يمشي على قدمين عندما يكبر، ويحتاج إلى عصا في مرحلة الشيخوخة، لتصبح ثلاثة أطراف.

وبمجرد أن تمكن أوديب من حل اللغز، انتهى وجود أبو الهول في الحكاية، وتمكن من دخول مدينة طيبة. لكن أهمية القصة لا تتوقف عند حل اللغز نفسه، فابو الهول هنا لا يمثل القوة الجسدية فقط، بل المعرفة التي يمتلكها صاحب السؤال، والقوة التي تمنحها القدرة على معرفة الإجابة.

هذا الجانب من الأسطورة دفع بعض الباحثين والكتاب المعاصرين إلى قراءة شخصية أبو الهول بطريقة مختلفة، فالأسطورة تقدمها كامرأة تمتلك أسئلة يعجز الرجال عن الإجابة عنها، وتجعلهم على قيد الحياة مرتبطاً بغيرتهم على مواجهة معرفتها.

ارتبطت منذ البداية بفكرة أن السؤال نفسه يمكن أن يكون مصدرًا للقوة.



الملكة، ويقع داخل Home Park بالقرب من قلعة وندسور. القضية ترتبط جزئياً بالتوقيت الذي أعدت فيه مثل هذه الخطط السرية، فأندر كان لسنوات عضواً بارزاً في العائلة المالكة، وهو ابن الملكة إليزابيث الثانية والأمير فيليب وشقيق الملك تشارلز الثالث. لكن وضعه تغير جزئياً خلال السنوات الأخيرة، بعدما انسحب من الحياة العامة، ثم جُرد لاحقاً من ألقابه وإمنازاته الملكية. وقد أعلن تربية أجيال كاملة بكل الامتيازات الملكية. وأكثرت التقارير إلى احتمال مشاركة عناصر من البحرية الملكية في مراسم الجنازة، بالنظر إلى الخدمة العسكرية السابقة لأندرو ومشاركته في حرب فوكلاند، حيث خدم طيار مروحية في البحرية البريطانية.

تستند المعلومات المنشّرة إلى مصادر غير رسمية، وبالتالي ليس بالضرورة أن يحصل أندرو على جنازة ملكية كاملة بكلّ الامتيازات البروتوكولية، لا سيما أن مصطلح "جنازة ملكية" يُستخدم في بعض التقارير بصورة واسعة، بينما تختلف في الواقع درجات المراسم والامتيازات بحسب مكانة الشخص ووضعه عند الوفاة رغم أن قصر باكنغهام لم يصدر قراراً نهائياً بمنحه جنازة ملكية.

باراك أوباما... مديع بودكاست عن الكتب

■ طالما شارك الرئيس السابق باراك أوباما الجمهور ما يقرأه من كتب. والآن، يعترم أوباما الخوض في تفاصيل مجموعة من الكتب التي أثرت فيه، وذلك من خلال بودكاست جديد من المقرر إطلاقه في شهر سبتمبر (أيلول).

وقد أعلن كل من منصة «أوديبول» (Audible) وشركة «هاير غراوند» (Higher Ground) -

مكارثي و«جلعاد» (Gilead) للكتابة مارلين روبنسون؛ و«كل رجال الملك» (All the King's Men) للكاتب روبرت بن وارن؛ و«سمكري، وخياط، وجندي، وجاسوس» (Tinker, Tailor, Soldier, Spy) للكاتب جون لو كاريه.

لم يعلن بعد عن أسماء الضيوف في هذا البودكاست، الذي وصفه بيان صحفي بأنه يضم «سبعة من أكثر المفكرين والكتاب والفنانين إثارة للاهتمام في عصرنا»، إلا أن تقدير أوباما لكثير من المؤلفين الذين اختارهم ليس بالأمر الخفي. ففي عام 2012، قد أوباما

الكاتبة موريسون «وسام الحرية الرئاسي»، وفي العام نفسه، مُنحت الكاتبة روبنسون «الوسام الوطني للعلوم الإنسانية». وفي عام 2017، وصف أوباما روبنسون بأنها «صديقة مقربة»، مشيراً إلى أن كتاباتها ساعدته على الشعور بصلة أقوى بالناس الذين التقاهم خلال حملاته الانتخابية؛ إذ صرح لصحيفة «نيويورك تايمز» بأن قراءة الأعمال الأدبية الخيالية «تُمرّن تلك العضلات» (أي عضلات التعاطف والفهم الإنساني).

ولن يكون هذا البودكاست الجديد أول تعاون بين أوباما و«جلعاد» (Gilead) للكتابة مارلين روبنسون؛ و«كل رجال الملك» (All the King's Men) للكاتب روبرت بن وارن؛ و«سمكري، وخياط، وجندي، وجاسوس» (Tinker, Tailor, Soldier, Spy) للكاتب جون لو كاريه.

لم يعلن بعد عن أسماء الضيوف في هذا البودكاست، الذي وصفه بيان صحفي بأنه يضم «سبعة من أكثر المفكرين والكتاب والفنانين إثارة للاهتمام في عصرنا»، إلا أن تقدير أوباما لكثير من المؤلفين الذين اختارهم ليس بالأمر الخفي. ففي عام 2012، قد أوباما الكاتبة موريسون «وسام الحرية الرئاسي»، وفي العام نفسه، مُنحت الكاتبة روبنسون «الوسام الوطني للعلوم الإنسانية». وفي عام 2017، وصف أوباما روبنسون بأنها «صديقة مقربة»، مشيراً إلى أن كتاباتها ساعدته على الشعور بصلة أقوى بالناس الذين التقاهم خلال حملاته الانتخابية؛ إذ صرح لصحيفة «نيويورك تايمز» بأن قراءة الأعمال الأدبية الخيالية «تُمرّن تلك العضلات» (أي عضلات التعاطف والفهم الإنساني).

ولن يكون هذا البودكاست الجديد أول تعاون بين أوباما و«جلعاد» (Gilead) للكتابة مارلين روبنسون؛ و«كل رجال الملك» (All the King's Men) للكاتب روبرت بن وارن؛ و«سمكري، وخياط، وجندي، وجاسوس» (Tinker, Tailor, Soldier, Spy) للكاتب جون لو كاريه.

إعلاناتكم في «الرسالة»

(450) 972-1414 (514) 961-0777

elressalanews@gmail.com fzemokhol@gmail.com

www.el-ressala.com

