

التأمين ضد الأمراض
أحصل على قيمة التأمين بعد تشخيص المرض أو أحصل على كل نفودك بالكامل إذا بقيت عافياً سليماً

RISK
ماری حليم
Office 905-790-6770 Cell 416-712-5041 Fax 905-790-3536
Toll Free 1-866-MARY-HALIM email: MaryHalim@grogers.com

بدون رتوش

فريد زمكحل

اللهم أي قد بلغت فأشهد!!

كجمتمع العام كدولة، وهو الأمر الذي لا يمكن لأي شريف السماح به ودونه الموت أفضل وأشرف. لذا أؤكد على مساندتي للرئيس السيسي في التعامل مع هذا الملف الشائك والحوي والمهم لبقاء مصر وشعب مصر على قيد الحياة، ويخطئ من يظن بأننا سنكون لقمة سهلة الهضم (وبعض الظن إنهم) وعليه مراجعة التاريخ للتأكد من ذلك، وعلى الولايات المتحدة الأمريكية ودول الاتحاد الأوروبي ألا تختبر ردود الأفعال التي ستصدر عنها إذا نفذ الصبر ولم ينجح العالم في إيجاد حل عادل لهذه القضية الوجودية وإقرار حق مصر والسودان المشروع في مياه النيل الأزرق وبوضوح لا يقبل التأويل. اللهم أي قد بلغت اللهم فأشهد!!

fzemokhol@gmail.com

تبادل القصف الصاروخي بين إسرائيل والفصائل الفلسطينية في القطاع والمدن الاسرائيلية



أعلن الجيش الإسرائيلي، تدميرهم لمنازل تابعة لثلاثة قياديين في الجناح العسكري لحركة حماس بقطاع غزة، فيما توصل الدبابات والمدفعية الإسرائيلية قصفها عدة مناطق بالقطاع، بزعم تدمير «شبكة الأنفاق»، وذلك في الوقت الذي تستهدف فيه الفصائل الفلسطينية المستوطنات المحاذية لغزة بالصواريخ. وأوضحت مصادر محلية، أن إسرائيل استهدفت بيوت مروان عيسى، وعدنان عيسى، وأيمن نوفل، وهم قياديون في الذراع العسكرية لحركة حماس. وقال الجيش الإسرائيلي إن غاراته استهدفت أيضاً خلية تابعة لـ «حركة الجهاد» شمالي قطاع غزة، بالإضافة إلى مقر الشرطة البحرية بدير البلح في غزة. كما تم قصف منزل في مخيم البريج، مما أسفر عن سقوط قتلى وجرحى.

ونكرت مصادر أن سلاح الجو الإسرائيلي، قصف عدة أهداف بمنطقة خان يونس جنوبي غزة، بالإضافة إلى مواقع شمال شرقي القطاع. يذكر أن عدد ضحايا الغارات والقصف الإسرائيلي على قطاع غزة، تجاوز الـ 120 قتيلًا حتى الآن.

في الأثناء، توصل الدبابات والمدفعية الإسرائيلية، قصفها عدة مناطق في غزة، بزعم تدمير شبكة الأنفاق داخل القطاع، وذلك عقب حشد إسرائيل قواتها على طول الحدود، واستدعاء نحو 9 آلاف جندي احتياطي. وأفاد مراسل «سكاي نيوز عربية»، في غزة، بإطلاق صواريخ من القطاع باتجاه مدينة بنز السبع جنوبي إسرائيل، ومستوطنة كريات ملاخي. كما تعرضت مناطق ايرز وزكيم ونحال عوز الإسرائيلية الموجودة في غلاف غزة، إلى قصف بقذائف الهاون. وقد دوت أيضا صافرات الإنذار في مستوطنات العين الثالثة وكيسوفيم.

وبعد أن طلب الجيش الإسرائيلي من سكان مستوطنات بغلاف غزة بدخول الملاحي، شجع لسكان غلاف غزة الذين يعيشون على مسافة 4 كلم من حدود قطاع، بمغادرة الملاحي، لكن شرط البقاء بالقرب منها.

كما أعلن الجيش الإسرائيلي، اعتراض دفاعاته الجوية، طائرات مسيرة، خرجت المجال الجوي الإسرائيلي قادمة من القطاع.

وفي وقت سابق، قالت مصادر إعلامية إسرائيلية، إن بعض قادة الجيش يدعمون قرار إنهاء العملية العسكرية على غزة بعد الضربات التي تلقتها حماس.

ونقلت هذه المصادر أنه يمكن إعلان وقف العمليات العسكرية قبل الأحد المقبل، مشيرة إلى أن رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو يبدي مرونة في إنهاء العملية العسكرية قريباً، شريطة تخفيف حماس أولاً لإطلاق الصواريخ من غزة. وشهدت مدن فلسطينية مواجهات بين محتجين وقوات إسرائيلية، عند حاجز

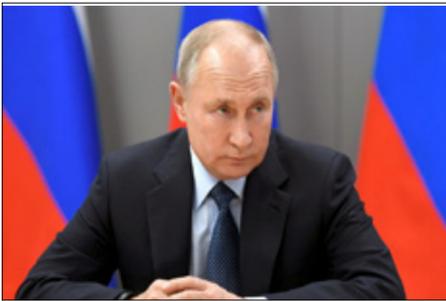
قنديا وحوارة جنوبي مدينة نابلس، وإلى الشمال من مدينة الخليل وبيت لحم. يأتي ذلك في ظل انتشار دعوات لمسيرات احتجاجية في عدة بلدات، بالتزامن مع دعوات مماثلة للتظاهر بمدن عربية داخل الخط الأخضر.

أما باحات المسجد الأقصى فقد شهدت عقب صلاة الجمعة، احتجاجات من المصلين ضد الممارسات الإسرائيلية والتصعيد في غزة.

من ناحية أخرى، قال الهلال الأحمر الفلسطيني، إن المواجهات المندلعة بين الفلسطينيين والقوات الإسرائيلية في مدن الضفة الغربية، أسفرت عن إصابة أكثر من 100 فلسطيني منذ فجر الجمعة.

وتعيش مدن الضفة الغربية حالة من التوتر إثر وقوع مواجهات عنيفة في

بوتين: النزاع الفلسطيني الاسرائيلي يمس مصالحنا الأمنية



حذر الرئيس الروسي فلاديمير بوتين من أن التصعيد الحاد الحالي في النزاع الإسرائيلي-الفلسطيني يشكل خطراً مباشراً على مصالحنا الأمنية. وأجرت روسيا في الأيام الأخيرة سلسلة اتصالات في مسعى لتهدئة الوضع في الأراضي المقدسة، حيث أسفر القصف المتبادل عبر حدود قطاع غزة عن سقوط ضحايا بين المدنيين من كلا الجانبين، الفلسطيني والإسرائيلي.

واشنطن تدعو لاستئناف مفاوضات سد النهضة «على وجه السرعة»



دعت وزارة الخارجية الأميركية، يوم الجمعة، إلى استئناف المفاوضات بين إثيوبيا ومصر والسودان بشأن سد النهضة «على وجه السرعة».

وأعلنت الخارجية في بيان أنها تبحث التوفيق بين مخاوف مصر والسودان بشأن الأمن المائي مع احتياجات التنمية في إثيوبيا من خلال مفاوضات موجهة نحو النتائج في إطار قيادة الاتحاد الإفريقي.

وأورد البيان أن «المنطقة تمر بمنعطفات هامة، وإن القرارات التي ستتخذ في الأسابيع والأشهر المقبلة سيكون لها تداعيات كبيرة على شعوب المنطقة وكذلك على المصالح الأمريكية».

وأضافت الخارجية أن «إثيوبيا ذات السيادة والموحدة جزء لا يتجزأ من هذه الرؤية. ومع ذلك، فإنها تشعر بقلق عميق إزاء زيادة الاستقطاب السياسي والعربي في جميع أنحاء البلاد، والفظائع التي ترتكب في تيغري في حجم حالة الطوارئ الإنسانية غير المقبولة».

وأكدت الخارجية أن الولايات المتحدة ستعمل مع حلفائها وشركائها الدوليين لتأمين وقف إطلاق النار، وإنهاء هذا الصراع، وتوفير المساعدة، ومحاسبة المسؤولين عن انتهاكات حقوق الإنسان.

هذا وقد أكمل المبعوث الأمريكي الخاص للقرن

الإفريقي جيفري فيلتمان زيارته الأولى للمنطقة كيمبوت أميريكي خاص، حيث سافر إلى مصر وإريتريا والسودان وإثيوبيا في الفترة من 4 إلى 13 مايو 2021.

وفي الشأن السوداني، أكد المبعوث الخاص فيلتمان لقيادة السودان، أن الولايات المتحدة ستستمر في دعم انتقال هذا البلد حتى يتمكن السودان من المطالبة

الجيش اللبناني يعثر على صواريخ معدة للإطلاق بالجنوب

ونفى مقربون لحزب الله في تصريحات لوكالة الصحافة الفرنسية علاقة المليشيا الموالية لإيران بإطلاق الصواريخ تجاه إسرائيل فيما نقلت وسائل إعلام لبنانية عن مصادر أمنية قولها إن جهاز الأمن الفلسطيني في مخيم الرشيدية ألقى القبض على منفذي إطلاق الصواريخ من البساتين القريبة للمخيم وتم تسليمهم لمخابرات الجيش اللبناني.

لكن مصادر عسكرية نفت هذه المعلومات مؤكدة أنه لم يتم توقيف الفاعلين مشيرة إلى أنه سيتم تفجير الصواريخ التي تم العثور عليها صباح اليوم في منطقة النافورة الحدودية جنوب لبنان.

أعلن الجيش اللبناني عثوره على 3 صواريخ كانت معدة للإطلاق في جنوب البلاد، وذلك بعد ساعات على إطلاق 3 صواريخ من المنطقة باتجاه إسرائيل.

وقالت قيادة الجيش عبر حسابها على «تويتر» إن وحداتها عثرت على 3 صواريخ في محيط مخيم الرشيدية (للجنابيين الفلسطينيين) في منطقة صور.

وكان الجيش قد انتشر في المنطقة ليل أمس إثر الإعلان عن إطلاق الصواريخ، فيما تضاربت المعلومات حول الجهة التي أطلقتها بين حزب الله أو الفصائل الفلسطينية في لبنان.

الشرطة الأردنية تفرق محتجين ينددون بإسرائيل قرب الحدود مع الضفة الغربية

فركت الشرطة الأردنية يوم الجمعة بالهوة مئات المتظاهرين المؤيدين للفلسطينيين الذين حاولوا الوصول إلى جسر يودي إلى الضفة الغربية التي تحتلها إسرائيل.

وقال شهود إن الشرطة أطلقت الغاز المسيل للدموع وأطلقت النار في الهواء لوقف نحو 500 متظاهر اشتقوا إلى خط السير المقرر لمسيرة قرب الحدود نظمت للاحتجاج على الهجمات الإسرائيلية ضد الفلسطينيين.

وكان المتظاهرون على بعد خمسة كيلومترات من جسر الملك حسين، المعروف في إسرائيل باسم جسر اللنبي، في غور الأردن قبالة مدينة أريحا الفلسطينية بالضفة.

وقال شهود إن نحو ألفي شخص شاركوا في الاحتجاج الذي نظمه مزيج من أحزاب المعارضة والمجموعات العشائرية في المملكة. وردد المتظاهرون هتافاً يطلب من

بطاقة تهاني

عيد مبارك
EID MUBARAK

تتقدم إدارة جريدة الرسالة بخالص التهاني وأطيب الأمنيات للجالية العربية والإسلامية بمناسبة عيد الفطر المبارك

أعاده الله على الجميع بالخير والسلام والمحبة

5 سياسة

مؤشر خطر

الخوف الملحوظ الذي بات مسيطراً على الدولة المصرية بكل أجهزتها الأمنية ويمنعها من مجرد التفكير في التصدي للتحرف الرياضي والأخلاقي السائد والمهيمن على المنظومة الرياضية المصرية بزعامه ورعاية بعض رموز القلعة الحمراء وتأخر الدولة المؤسفة في التعامل معه لتصحيح المسار قبل فوات الأوان «مؤشر خطر» لن ينفع معه الندم!

فريد زمكحل

حكمة العدد

الأمم ثمرة والله لا يضع ثماراً على عصف ضعيف لا يقدر على حملها

فيكتور هوجو

إعداد: أنطوانيت جرجوس

2001 J.K. Agence Immobilière

Jean Karam
Courtier immobilier agréé D.A.

514.947.2555

بيع وشراء واستبدال
منازل - مكاتب - عقارات تجارية وسكنية

Frais notaire payé
تكاليف التسجيل مدفوعة

www.jeankaram.com
jeank@remax2001.net / jeankaram@remax2001.net

3095, Autoroute 440, bureau 204
Laval, Québec H7P 4W5

Lotfi, Rafla & Associates

Solid Investment Opportunities
100% Return on Investment
Industrial-Mining-Real state-seniors home management

Please call
514-909-3334

فرص استثمار صلبة 100% عائد على الاستثمار
صناعة- تعدين - بناء وتعمير- منازل إقامة المسنين
للاستعلام برجاء الاتصال بالذككتور/ ايهاب لطفي

لا أحد يستطيع التنبأ بالمستقبل ولكن يمكنك الإستعداد له

التأمين ضد الأمراض

أحصل على قيمة التأمين بعد تشخيص المرض أو أحصل على كل نفودك بالكامل إذا بقيت عافياً سليماً

رفيق زمكحل

905-790-6770
416-993-5891
1-866-MARY-HALIM
Fax 905-790-3536

نريد جميعًا معرفة المزيد عن لقاح كوفيد-19

عملية اللقاح
ضد مرض
كوفيد-19



لماذا يجب أن أتلقى اللقاح؟

لأنه يحمي من كوفيد-19 ويساعدك على تجنب الإصابة بالمرض حتى لو تعافى العديد من الأشخاص دون علاج، فقد يموت البعض من كوفيد-19 أو يعانون من مشاكل في القلب أو الرئة مثل الالتهاب الرئوي. يمكن أن يتأثر الجهاز العصبي أيضًا

دعونا نواصل حماية أنفسنا!

خلال الأشهر المقبلة، سيبقى كوفيد-19 طالما أن الغالبية العظمى من السكان لم يتم تطعيمها بعد.



اغسل يديك



اسعل في كمك



غطي وجهك



حافظ على المسافة
الخاصة بك

[Québec.ca/vaccinCOVID](https://quebec.ca/vaccinCOVID)

1 877 644-4545

لا توجد رسوم تغيير*



استعد لملاقة الأهل و الأحباب

بانطلاق رحلاتنا الجوية المباشرة من مونتريال إلى القاهرة هذا الصيف، ستصبح ملاقات الأهل و الأحباب أسهل من أي وقت مضى.

في طريقك إلى القاهرة، استمتع بخدمة حائزة على جوائز عدة، بالإضافة إلى أقصى درجات الراحة على متن طائرة Boeing 787 Dreamliner، عن طريق اختيارك إحدى درجات الخدمة الثلاث المتوفرة لدينا، بما في ذلك Air Canada Signature Class بمقاعد المسطحة، و الدرجة الاقتصادية المميزة الفسيحة و الدرجة الاقتصادية المريحة.

خطط لرحلتك دون قلق بفضل خيارات الحجز المرنة، التي تضمن لك الإعفاء من رسوم التغيير* إذا تغيرت خطط سفرك، و برنامج Air Canada CleanCare+ الرائد في الصناعة، و الذي يجعل رحلتك آمنة و خالية من القلق من بدايتها إلى نهايتها.

قم بحجز مقعدك الآن على aircanada.com أو اتصل بوكيل الرحلات.

AIR CANADA

CLEANCARE+ 

 FLEXIBLE
BOOKING OPTIONS



Voted Best Airline
in North America

A STAR ALLIANCE MEMBER 



AIR CANADA

* تسمح لك سياسة الحجز المرنة الخاصة بنا بإجراء تغيير لمرة واحدة مجاناً لجميع الحجزات الجديدة أو الحالية التي تمت حتى 31 مايو 2021 لرحلة أصلية بين 1 مارس 2020 و 31 مايو 2022. قم بزيارة موقعنا www.aircanada.com للحصول على الشروط والأحكام الكاملة.

بوتين يبحث مع غوتيريش ضرورة وقف العنف بين الفلسطينيين والاسرائيليين وتحسين الظروف الانسانية في سوريا



العظمى (١٩٤٥-١٩٤١)، وأشار إلى الإسهام الخاص من قبل الاتحاد السوفيتي في تحرير العالم من النازية في الحرب العالمية الثانية.

في روسيا عام ٢٠٢٢. وهذا الأمين العام للأمم المتحدة الرئيس الروسي وتغيرات المناخ، والتحديات لتنظيم مؤتمر عالمي خاص بالحوار بين الثقافات والأديان بمناسبة الذكرى الـ ٧٦ لانتهاج الحرب الوطنية

في مجال حماية البيئة، لاسيما في ظل تحدي تغيرات المناخ، والتحديات لتنظيم مؤتمر عالمي خاص بالحوار بين الثقافات والأديان

كما تطرق الاجتماع إلى الخطوات المشتركة

تبادل الرئيس الروسي فلاديمير بوتين والأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش الإراء عدد من الملفات الشرق الأوسطية الملحة، على رأسها التصعيد الإسرائيلي-الفلسطيني الحالي. وأعلنت الرئاسة الروسية (الكرملين) في بيان لها أن بوتين وغوتيريش الذي يزور موسكو حاليا، خلال المكالمة التي جرت بينهما اليوم الخميس بواسطة تقنية مؤتمري الفيديو، أكد أن الأولوية القصوى تكمن حاليا في وقف أعمال العنف من قبل كلا طرفي النزاع الفلسطيني-الإسرائيلي وضمان أمن السكان المدنيين. وأعرب الرئيس الروسي والأمين العام للأمم المتحدة عن دعمهما لتسوية النزاع الإسرائيلي-الفلسطيني وفقا لحل التوطين، على أساس قرارات مجلس الأمن الدولي ذات الصلة والمعايير القانونية الدولية المعترف بها عالميا. كما تطرق الاجتماع، حسب الكرملين، إلى الظروف الإنسانية في سوريا، مع إيلاء القلق إزاء «تشنيد الإجراءات العقابية أحادية الجانب بحق السلطات الشرعية» في هذا البلد. وأشار البيان إلى أن بوتين وغوتيريش اتفقا على تفعيل الجهود المنسقة بين موسكو ومؤسسات الأمم المتحدة في عدة اتجاهات، منها الإسهام في عملية عودة اللاجئين والنازحين السوريين إلى ديارهم، وإعادةعمار البنى التحتية الاقتصادية والاجتماعية في البلاد.

بم: علي عبيد الهاملي
كاتب وإعلامي إماراتي



أشياء غريبة يقولها الزبائن

ماذا لو قام كل بائع بتدوين ما يقوله زبائن المتجر الذي يعمل به كل يوم ونشرها في كتاب؟ لا شك أنه سيخرج بحصيلة من الأقوال بعضها طريف، وبعضها غريب، وبعضها مفرح، وبعضها من ذلك النوع الذي يجب أن يتحلى البائع معه بصبر أوب كي لا يدفع بالزبون خارج المتجر ليضعه في أول سيارة أجرة يجدها أمامه، ويطلب من السائق أن يوصله إلى أبعد نقطة في الكرة الأرضية، حتى لا يعود مرة إلى متجره.

جين كامبل فعلت ذلك. لم تقم بإرسال زبون إلى أبعد نقطة في الكرة الأرضية بالطبع، ولكنها قامت بتدوين الأشياء الغريبة التي كان يقولها زبائن متجر الكتب الذي كانت تعمل به، وأضافت إليها عددا من الأشياء التي قالها زبائن متاجر كتب أخرى في المملكة المتحدة وألمانيا وأستراليا والولايات المتحدة الأمريكية وجنوب إفريقيا وإيرلندا، ونشرتها في كتاب ممتع أطلقت عليه «أشياء غريبة يقولها الزبائن في متاجر الكتب».

تقول جين كامبل في مقدمة الكتاب الذي يجعلك لا تتوقف عن الضحك إذا ما بدأت في قراءته: «عندما قام الممثل والكاتب البريطاني الشهير جون كلينز بطرح سؤال على حسابه في تويتر (ما هي الأشياء التي تثير غضبك؟) كانت هذه أول لحظة خطر لي فيها أن أبدأ مدونة «أشياء غريبة يقولها الزبائن في متاجر الكتب» والتي استمرت بالتموه خلال ثلاث سنوات لتصبح مجموعة من الكتب التي تحتوي على أغرب المحادثات التي مرت عليّ في متاجر الكتب... إليكم هذا الكتاب البطولي لباتنة كتب وعاشقة كتب قد عانت كثيرا وضحكت كثيرا خلال تجربتها في المكتبة». وتقول في الإهداء: «إلى كل الأبطال باعة الكتب حول العالم، ومع الشكر للزبائن الأوفياء، والذين لم تكن لتبني الكتب لو لاهم، وإلى كل الأشخاص الذين اقتبست محادثاتهم في هذا الكتاب، الذين جعلوني أفت على أطراف أصابعي، جعلوني أبتسم، أضحك، وأصاب بالرعب... شكرًا لكم».

جين كامبل كاتبة قصة قصيرة وشاعرة بريطانية حصلت على عدة جوائز. عملت بائعة كتب لمدة عشر سنوات، وهي تدبر الآن قناة يوتيوب تتحدث عن الكتب. تقسم كامبل الكتاب إلى ثلاثة أجزاء تبعا للمكتبات التي قال الزبائن فيها الأشياء الغريبة: قصص

زبون: نعم، رواية جورج أورويل؟ بائعة الكتب: أوه، تقصد 1984؟ زبون: لا أنا متأكد أنه 1986، لطالما تذكرت هذا العام لأنه العام الذي ولدت فيه.

بائعة الكتب: ... «أحد الزبائن يقرأ كتابا في زاوية المتجر، يتوقف عن القراءة ويقوم بفتي أعلى الصفحة التي وصل إليها، ثم يضع الكتاب مكانه على الرف. بائعة الكتب: عذرا، ماذا تفعل؟ زبون: لقد كنت أقرأ الفصل الأول من هذا الكتاب، ولكنني مضطر للذهاب إلى لقاء صديقي على الغداء. ولذلك فإني أحاول ترك علامة كي أتمكن من العودة وإنهاء قراءة الكتاب في الغد».

«زبون: لدي بعض الوقت ريثما يصل البياض الذي أنتظره، هل يوجد أحد هنا يريد أن يلعب الورق معي؟» هذه عينة من الأشياء التي يقولها الزبائن في متاجر الكتب، كما أوردتها جين كامبل في كتابها، الأمر الذي يطرح التفكير في مقولة «الزبون دائما على حق» التي صاغها هاري غوردون سلفريدج، مؤسس متجر «سيلفريدج» للبيع بالتجزئة المعروف في لندن. ربما تكون إطالة على بعض الأشياء الغريبة التي يقولها الزبائن، كما دونتها كامبل وتقلتها عن زملاء لها في متاجر الكتب، تجعلنا نعيد النظر في المقولة التي تبناها كثير من أصحاب المتاجر في أنحاء العالم.

aliobaid2000@hotmail.com

هجوم صاروخي من جنوب لبنان على إسرائيل



أكد الجيش الإسرائيلي، مساء أمس الخميس، إطلاق عدة صواريخ من جنوب لبنان على إسرائيل وسط استمرار الأخيرة في حملة لتصفير المنطقة ضد قطاع غزة. وأفاد المتحدث باسم الجيش الإسرائيلي، أفيحي اندري، عبر «تويتر»، بأنه «تم رصد إطلاق ثلاثة صواريخ من داخل لبنان باتجاه البحر قبالة نواحي الجليل»، مضيفا أنه «لم يتم تفعيل الانذار وفقا للسياسة المتبعة».

اتهم رئيس وزراء أرمينيا نيكول باشينيان الجيش الأذربيجاني بـ «التعدي» على حدود بلاده والسعي لاحتلال مناطق في خضم تجدد التوتر بين الدولتين. تحدث باشينيان في اجتماع استثنائي لمجلس الأمن القومي عن حصول «اختراق تحريبي» للحدود، بحسب ما نقل بيان رسمي.

أكد المسؤول خلال الاجتماع أن القوات الأذربيجانية تقدمت ثلاثة كيلومترات داخل الحدود الأرمينية في الجنوب وتريد «محااصرة» بحيرة سيغان المشتركة بين البلدين.

وتند رئيس الوزراء بـ «التعدي» على أراضي أرمينيا، وأشار إلى أن جيش

أراضي أرمينيا، وأشار إلى أن جيش

وزير الدفاع الاسرائيلي يحذر من حرب أهلية

الوقت المناسب لتهدئة المنطقة والقيام بأنشطة توعوية بين اليهود والعرب حتى لا ننجر إلى حرب أهلية».

وتشهد مدن عديدة احتكاكات وأعمال عنف بين السكان اليهود والفلسطينيين، على خلفية الجولة الجديدة من التصعيد حول مدينة القدس وقطاع غزة.

وسط مخاوف من أن العنف قد يخرج أكثر من السيطرة، تعزم واشنطن إرسال مبعوثها هادي عمرو للمنطقة لإجراء محادثات مع إسرائيل والفلسطينيين، فيما لم تسفر جهود الوساطة من مصر وقطر والأمم المتحدة حتى الآن عن تحقيق أي تقدم.



دعا وزير الدفاع الإسرائيلي بيني غانتس المسؤولين الإسرائيليين والمحليين إلى «المساعدة في تهدئة» الأوضاع، مؤكدا أن ذلك سيساعد في «عدم انجرار المنطقة إلى حرب أهلية». وأجرى غانتس، الخميس، محادثات مع أكثر من 40 من رؤساء المجالس الإقليمية، وناقش معهم «التحديات الأمنية والمدنية».

وأكد خلال المحادثات أن «القيادة المحلية يجب أن تساعد في تهدئة المنطقة»، مشددا على أن «هذا هو

نداء الوطن نقلا عن الحريري: ليس واردا الاعتذار عن عدم تشكيل الحكومة



تذكرت صحيفة (نداء الوطن) اللبنانية أن رئيس الوزراء المكلف سعد الحريري، ليس في وارد الاعتذار عن عدم تشكيل الحكومة الجديدة.

ونقلت الصحيفة عن مصادر وصفتها بأنها موأبة لأجواء تأليف الحكومة - في عددها الصادر أمس - تأكيدها أن من ينتظر اعتذار الحريري «يبدو أنه سينتظر طويلا».

مشيرة إلى أن رئيس مجلس النواب نبيه بري يبيد تمسكا حاسما بتكليف الحريري ولا يري بديلا عنه في رئاسة «حكومة المهمة الإنقاذية».

وأشارت إلى أن بري توصل مع قيادة «حزب الله» وأكد خلاله رئيس المجلس النيابي وجوب عدم التخلي عن دعم تكليف الحريري باعتباره الخيار الأمثل لتجاوز الأزمات التي يمر بها لبنان، وأنه كان هناك توافق بينه وبين الحزب على هذا الأمر، وكذلك الأمر من قبل رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط.

وقالت الصحيفة إن الرئيس اللبناني ميشال عون ومن خلفه فرقة السياسي (التيار الوطني الحر برئاسة النائب

جبران باسيل) يضع نصب عينيه مهمة «تقص رئاسة الحكومة من قبضة سعد الحريري» وأن الفريق الرئاسي يعمل جهرا وخفاه لإقضاء الحريري عن التأليف الحكومي إنفاذا لمعادلة «سعد وجبران داخل الحكومة معا أو خارجها سويا».

من جانبها، ذكرت صحيفة (الأخبار) اللبنانية وثيقة الصلة بحزب الله أنه على عكس الأجراء التي تشير إلى جمود في الملف الحكومي، فإن «حرًاكا خارجيا» قد انطلق للبحث عن بديل لرئيس الوزراء المكلف سعد الحريري لتأليف الحكومة الجديدة، مشيرة إلى أن الدفعة تميل لمصلحة رئيس الحكومة الأسبق نجيب ميقاتي.

وزعمت الصحيفة - في تقرير إخباري أوردته بعدها الصادر اليوم - أن هناك توافقا خارجيا على طرح اسم «ميقاتي» بديلا عن الحريري، لافتة إلى أن الاتفاق على اسم نجيب ميقاتي ليس محسوما حتى الآن على المستوى الداخلي اللبناني، غير أنه يبدو أن هناك موافقة مبدئية عليه من الخارج.

مهمة لصالح باكو. ومنذ ذلك، يتعرض نيكول باشينيان إلى ضغط من المعارضة التي تتهمه بالحيادية. ورغم وقف إطلاق النار المبرم برعاية موسكو ونشر قوات حفظ سلام روسية، استمر التوتر في المنطقة المتنازع عليها، متبادلا البلدان الاتهامات الشهر الماضي بإطلاق النار في قره باغ.

وتحدث وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف الخميس هاتفيا مع نظيره الأذربيجاني جيهون بيراموف حول «تدهور الوضع» على الحدود بين البلدين.

وبحسب وزارة الخارجية الروسية، شدد الدبلوماسيان على «الحاجة إلى الاحترام

أردوغان يدعو لمشاركة أفغانستان في المبادرات التركية ضد إسرائيل



أكد الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان، على أهمية تحرك أفغانستان مع المبادرات التي تواصلها تركيا في جميع المحافل ضد هجمات إسرائيل على فلسطين.

وجاء ذلك في اتصال هاتفي مع نظيره الأفغاني، أشرف غني، يوم الخميس، أشرف خلاله الهاتفي بمناسبة عيد الفطر، بحسب بيان نشرته دائرة الاتصال في الرئاسة التركية.

وأكد البيان أن أردوغان وغني تناولا خلال الاتصال العلاقات الثنائية وقضايا إقليمية. وأكد أردوغان على أهمية التحرك مع المبادرات التي تواصلها فلسطين،

وشدد أردوغان على أن تركيا ستواصل الوقوف بجانب أفغانستان في هذه المرحلة الحرجة، كما كانت في السابق.



Lotfi, Rafla & Associates

35 years of expertise
in accounting, auditing and tax consultant

Count on us and sit back and relax.
whatever your accounting needs are, we can deliver.

Our accounting services

* **CORPORATE**

- Bookkeeping, sales tax, payroll
- Review and Audit Financial statements
- Corporation income tax
- Tax audit & Tax planning
- Incorporation & Business evaluation
- Financing & Business Plan

* **PERSONAL**

- Tax return, for Canadian, Non-Resident and US tax return
- Income Tax Planning

* **Estate**

- Financial statements; Tax planning & Return

* **PROFESSIONAL**

- Special full accounting service for Professional, Doctors and pharmacies

You like to maximize your wealth in a small business corporation?

Call us now

Ontario Branch:
7030 Woodbine Ave.
Markham, Ontario L3R 6G2
Tel: +1-905-943-9653
Fax: +1-905-946-8971

Montreal Branch:
9900 Cavendish Boul.
Montreal, Qc. H4M 2V2
Tel: +1-514-935-0303
Fax: +1-514-935-0005

Email: Info@lr-ca.ca www.lotfiRafla.ca



Eid Moubarak



Baklava mixtes



Cheabiyat

**Dégustez
nos délicieux
desserts de
Ramadan**



Kellej



Katayef aux noix



Knéfeh



ADONIS

أضواء



يقف:
يوسف زمكحل

حبيبتي من تكون؟

كان محسن يعيش في مصر ويعمل باحدى الشركات وفي يوم من الأيام طلب منه رئيسه في العمل الاتصال بالفرع الآخر للشركة لمتابعة أعمال الشركة فرددت السكرتيرة يسرا التي كانت تملك صوتاً جميلاً مثيراً ودار حديث بينهما عن أعمال الشركة وتكررت المحادثات التليفونية بين يسرا ومحسن لمتابعة أعمال الشركة ومع الأيام تحولت هذه المحادثات لعلاقة بينهما واتفقا على أن يتقابلوا هو لم يكن قد راها من قبل وفي أول مقابلة وجدها جميلة ذات عيون عسلية وشعر أسود طويل وجنتين يكسوها أحمرار خفيف وشفتان من الالامس الرقيق يحيطان قصر ابدع الله في بناءه وبعد قصة حب اتفقا على الزواج ولكن سأل بعضهم البعض كيف ومحسن مسيحي الديانة ويسرا مسلمة كيف يتزوجان في مصر؟ وأخيراً اتفقا على أن يسافر محسن إلى أمريكا ثم تلحقه يسرا ويتزوجا حيث يسمح القانون الأمريكي بزواج كل منهما ويبقى على دينه.

وبعد أسبوع تقدم محسن للسفارة الأمريكية للحصول على فيزا ولكن طلبه رفض وأثناء ذلك عرفت شقيقة يسرا بعلاقتها مع محسن وهي كانت زوجة مسئول كبير في إحدى الأجهزة السيادية وطلبت منه الابتعاد عن يسرا حيث أن الزواج سيضره هو ويسرا والمشاكل وقالت له أنها ممكن أن تقول لزوجه وهو يفعل اللازم ولكنها رأت أن تتحدث معه الأول ولم يبال محسن بكلامها وانتظر فترة ثم تقدم مرة أخرى للسفارة الأمريكية للحصول على فيزا ولكن للأسف رفض طلبه مرة أخرى فأصيب محسن بخيبة أمل كبيرة أما يسرا فأخذت تبكي وشعرت أن العلاقة على وشك الانهيار فطلبت منه إنهاء العلاقة خوفاً عليه من جبروت زوج أختها وبعد ما يقرب من شهر مر على محسن شعر فيه وكأنه ميت لا يشعر ولا يستمتع بأي شيء حوله ثم جاء الخبر الذي نزل عليه كالمصاعقة عندما أخبره أحد أصدقائه بأن يسرا تزوجت تحت ضغط من أسرتها ولأول مرة يبكي محسن فقد انتهى حلمه ففهم بينه وبين نفسه على الابتعاد عن مصر فهو لا يستطيع أن يتخيل الحياة بدونها وعرف أن السفارة الأمريكية تقيم فرقة هجرة عشوائية تسمح فيها لمن يفوز بالفرقة بالهجرة وتقدم محسن لهذه الفرقة وابتسم له الحظ هذه المرة وفاز وقرر السفر تاركاً وراءه كل ذكرياته المريرة وأصبح محسن بعد 3 سنوات من رجال الأعمال ورغم ذلك لم ينس محسن حبيبته يسرا وكان يتابع أخبارها وعلم أنها تزوجت وطلقت مرتين وأنجبت من كل زوج أبناً قائلماً جداً وعرف أنها غير سعيدة ولكنها وهبت حياتها من أجل تربية أبناءها، وفي أحد الأيام وجيت دعوة من القنصلية المصرية بنيويورك لمحسن لحضور الاحتفال بذكرى ثورة 23 يوليو وأثناء تجوله في الحفلة كانت هناك امرأة تقف من بعيد تنظر إليه فاقرب منها ليصاب بدشة فهي تشبه حبه القديم يسرا وأخذت تضغط قلبه تضرب بشدة فسالها على الفور يسرا فقالت له على الفور لا فيقولت جرحس وعرفها بنفسه ومن تلك اللحظة بدأت قصة حب وبعد شهر اتفقا على الزواج وفي يوم الزفاف أرتدى محسن البذلة السموية السوداء والبياض الأسود ووقف بجانب في المرأة ويسال نفسه هل أنا فعلاً أحب فيوليت لأنها شبه يسرا واستطاعت أن تحيي فيا الحب القديم أم أحبها لشخصها من يا ترى يستطيع الإجابة على سؤالي حبيبتي التي أحبها الآن من تكون.. من تكون؟!

youssef.zemkhol@yahoo.com

أميركا تتخلي عن الزامية ارتداء الكمامات للحاصلين على اللقاح



أعلنت السلطات الصحية في الولايات المتحدة الخميس أن الأميركيين الذين تم تطعيمهم ضد كوفيد-19 - لم يعودوا في حاجة إلى وضع كمامات في الأماكن المغلقة، وأعلنوا تحديث توصياتهم.

وقالت مديرية مراكز الوقاية من الأمراض ومكافحتها وروثيل والينسكي إنه "يمكن لأي شخص تم تطعيمه بالكامل المشاركة في الأنشطة الداخلية والخارجية، صغيرة أو كبيرة، دون ارتداء كمامة أو احترام التباعد الجسدي".

وفي مراجعة سابقة، أعلنت مراكز السيطرة على الأمراض أن الأشخاص الذين تم تطعيمهم بالكامل ضد فيروس كورونا، يمكنهم ممارسة الرياضة وحضور التجمعات الصغيرة في الهواء الطلق دون ارتداء الكمامة، لكنهم ألزمهم بارتدائها في كل الأماكن المغلقة.

Parapsychologie DANS L'astrologie :

Parapsychologie est l'étude des événements qui ne peut être expliqué par ce que les scientifiques savent sur la nature et le monde

Parapsychologie DANS L'astrologie:
Mieux se Connaitre, amélioration de la Qualité de vie Personnelle et du couple,
Avoir les bons Conseils versez CHAQUE état,

Trouver Reportages la possibilité.

Première session = 60 \$ pour jeune

Première session pour adulte 100 \$

Mail :jackleblond888@yahoo.com

نتانيا هو يتوعد حماس بضربات «لم توقعها»



توعد رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو، يوم الخميس، بتكبيد حركة حماس "ضربات لم توقعها"، رداً على استهدافها عدداً من المدن الإسرائيلية بمئات الصواريخ.

وعقد نتانياهو، جلسة لتقييم الموقف والتطورات، وذلك في مقر قيادة المنطقة الجنوبية العسكرية، وبحضور وزير الدفاع ورئيس هيئة الأركان العامة لجيش الدفاع ورئيس هيئة الأمن القومي وقائد المنطقة الجنوبية العسكرية.

وقال في ختام الاجتماع: "نحن في أوج معركة منذ يوم أمس، يشن جيش الدفاع مئات الغارات على حماس والجهاد الإسلامي في غزة، حيث قمنا بتصفية بعض القادة، وضرنا عدداً كبيراً للغاية من أهدافنا النوعية. إن خلاصة الجلسة مفادها تشديد الهجمات وتعزيز وتيرتها".

وأضاف: "ستتكبد حماس ضربات لم توقعها. وأدرك أن الأمر يقتضي كذلك صبرا منكم وبعض العطاء من طرفكم، يا مواطني إسرائيل".

وتابع: "لقد أوغزنا بتعزيز قوات الشرطة بكتائب إضافية من قوات حرس الحدود، وسندعمها بمزيد من التعزيزات إذا لزم الأمر بهدف الحفاظ على القانون والنظام في دولة إسرائيل، وهنا أيضاً نحتاج تعاونكم بمعنى التعاون من جميع مواطني إسرائيل".

بعدما حشدت قواتها البرية على طول الحدود، يوم الخميس، مجددة رفضها كل أشكال الوساطة للتهنية ووقف التصعيد.

وقال متحدت عسكري إسرائيلي إنه يجري حشد قوات قتالية على الحدود مع القطاع وإن إسرائيل في "مراحل مختلفة من الإعداد لعمليات برية".

هادي عمرو.. مبعوث بايدن للتهنية بين الفلسطينيين وإسرائيل



ولد عمرو في لبنان عام 1967، وله عدد من الدراسات والمؤلفات لاتي تركز على العلاقات الأمريكية مع العالم العربي والإسلامي وكذلك الصراع العربي الإسرائيلي.

وقد شغل عمرو (54 عاماً) بين عامي 2010 و2013 منصب نائب مساعد مدير الشرق الأوسط في الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية، إذ ساهم في تنسيق العديد من برامج المساعدة في مختلف أنحاء المنطقة.

كما شغل الرجل سابقاً مناصب في وزارة الدفاع الأمريكية ووزارة الأمن الداخلي.

وخلال حياته المهنية، عمل أو قدم استشارات للعديد من المنظمات الدولية، بما في ذلك البنك الدولي والمركز الاقتصادي العالمي.

وفي الأونة الأخيرة، كان باحثاً في كل من معهد بروكينغز ومركز الأمن الأمريكي الجديد، وقد تركز نشاطه في مجال السياسة الخارجية للولايات المتحدة في الشرق الأوسط وعلى التنمية البشرية في المنطقة.

حصل عمرو على درجة الماجستير في الاقتصاد والشؤون الدولية من كلية الشؤون العامة والدولية بجامعة برينستون، ودرجة البكالوريوس في الاقتصاد من جامعة تافتس.

أعلن وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، الأربعاء، أن الولايات المتحدة أوفدت مبعوثاً إلى الشرق الأوسط لحض الإسرائيليين والفلسطينيين على وقف التصعيد العسكري، لا سيما على جاني الحدود بين قطاع غزة وإسرائيل.

وقال بلينكن إن هادي عمرو، مساعد وزير الخارجية للشؤون الإسرائيلية والفلسطينية، مكلف بدعوة الطرفين "بنيابة عن الرئيس بايدن إلى وقف التصعيد".

يشغل هادي عمرو حالياً منصب نائب مساعد وزير الخارجية للشؤون الإسرائيلية والفلسطينية، ضمن مكتب وزارة شؤون الشرق الأدنى في وزارة الخارجية الأمريكية، وعين في المنصب مع مجيء إدارة الرئيس الأمريكية جون بايدن في يناير 2021.

وبحسب موقع وزارة الخارجية الأمريكية، فقد عمل عمرو، وهو من أصول لبنانية، في وزارة الخارجية بين عامي 2013-2017 ضمن فريق وزير الخارجية آنذاك جون كيري، الذي كان مسؤولاً عن ملف المفاوضات الإسرائيلية الفلسطينية.

خبير أممي مصري يرجح التوصل لـ «تهنية ممتدة» في غزة



أوضح عكاشة بالقول: الجانب المصري يعمل بشكل احترافي ولديه رؤية واضحة ومتعددة للبدائل المطروحة، فضلاً عن الخبرة والمرونة اللازمة للتوصل إلى حالة مستقرة تؤدي لمفاوضات سياسية؛ من أجل نيل الحقوق الفلسطينية بشكل مرضي ومتوازن، ويبعد أيضاً شبح تجديد التصعيد مرة أخرى.

وأضاف: «نتنظر جميع الأطراف العربية والدولية التوصل لوقف فوري لإطلاق النار بين الجانبين، وهو ما تعمل عليه الوساطة المصرية، التي تستهدف تحقيق درجة من درجات الأمن للشعب الفلسطيني، وتجنب المواطنين والأبرياء المزيد من الخسائر».

لكن عكاشة عاد ليؤكد أن الأطراف سواء في إسرائيل أو الجانب الفلسطيني، ستتحكم في ترجمة جدول الأعمال المصري على الأرض.

أن تؤدي تحركات القاهرة الكثيفة إلى خفض تدريجي لحدة الأزمة، ووقف التصعيد الإسرائيلي، تمهيداً للتوصل إلى تهنية ممتدة ومستقرة بين الجانبين.

ويشرح عكاشة ما وصفه بـ«المحادثات الرئيسية» لجدول أعمال زيارة الوفد المصري إلى تل أبيب، قائلًا: «على رأس جدول الأعمال السعي لوقف فوري لإطلاق النار؛ تمهيداً لعقد اتفاق تهنية ممتدة ومستقرة بين الجانبين الإسرائيلي والفلسطيني».

وأكد أن الجانب المصري هو «الأقرب على إنجاز الوساطة والتهنية المطلوبة والتي ينتظرها العالم كله؛ لذا فمن المتوقع التوصل لتسوية سريعة ووقف لإطلاق النار».

هذا التوقع، بدعمه حجم الثقة الكبير الذي يتمتع به الجانب المصري لدى جميع الأطراف سواء الفلسطينية والإسرائيلية؛ وفقاً لعكاشة.

مسؤول سوداني: نرحب بأي مبادرة لمعالجة القضايا مع إثيوبيا

وقال «إننا اليوم نحفل لأول مرة بعد أكثر من ٢٥ عاماً على هذه الأرض بالحدود الشرعية والذي يأتي بفضل تصحيحات ومجاهدات الشهداء

وتشويه صورتها والعمل على فصلها من القيادة والمجتمع».

ووجد عدم تمسك وتثبيت القوات المسلحة بالسلطة، مبيناً أنها بموجب الوثيقة الدستورية، شريكة في الحكم، ولا تمنع في حال اتفاق الجميع على تقليص الفترة بفضل تصحيحات الانتقالية والدخول في انتخابات مبكرة يتم فيها التداول السلمي للسلطة من خلال خيارات المواطن للفرز فيها.

تسابق مصر الزمن عبر جهود دبلوماسية وسياسية كثيفة من أجل التوصل لوقف فوري لإطلاق النار بين الجانبين الفلسطيني والإسرائيلي.

التحرك المصري يستهدف وقف التصعيد الأخير في قطاع غزة، بالإضافة للأجواء الملتهية في الضفة الغربية والقدس.

ورجح خبير أممي مصري التوصل خلال الأيام القادمة لتهنية ممتدة في قطاع غزة بين الإسرائيليين والفلسطينيين، وسط دعم إقليمي ودولي للتهنية، والعودة لمفاوضات السلام للوصول لحل الدولتين.

ووصل وفد أممي مصري، الخميس، إلى العاصمة الإسرائيلية تل أبيب، بعد زيارة سريعة قام بها الوفد لقطاع غزة لبحث مساعي وقف إطلاق النار، بعد تفاقم الأحداث خلال الأيام الماضية، حسب وكالة «أسوشيتد برس» الأمريكية للأنباء.

كان وزير الخارجية المصري، سامح شكري، أعلن في كلمته أمام الاجتماع الطارئ لوزراء الخارجية العرب الذي عقد الثلاثاء، أن مصر تحركت بشكل مكثف خلال الأيام القليلة الماضية فقامت بنقل رسائل إلى إسرائيل وكافة الدول الفاعلة والمعنية لحثها على بذل ما يمكن من جهود لمنع تدهور الأوضاع في القدس.

وقال شكري: «لكننا لم نجد الصدى اللازم» مشيراً إلى أن مصر مازالت تجري اتصالاتها المكثفة مع كافة الأطراف الدولية والإقليمية الفاعلة من أجل ضمان تهنية الأوضاع في القدس.

ورغم إعلان رئيس الوزراء الإسرائيلي، بنيامين نتانياهو، رفضه أي مساطات في الوقت الحالي، توقع الخبير الأمني المصري العميد خالد عكاشة

وكان التحالف قد أحبط في وقت سابق هجوماً عدائياً وشيكاً بزورق مفخخ جنوب البحر الأحمر، مؤكداً في بيان تصدير الزورق.

وذكر التحالف أن الميليشيا الحوثية تواصل تهديد الملاحة البحرية والتجارة العالمية، لافتاً إلى أنها اتخذت من اتفاق استوكهولم مظلة لإطلاق الهجمات العدائية من الحديدة.

ينكر أن التحالف والحكومة اليمنية كانا أكدا مراراً على أن انتهاكات الحوثي تشكل خطراً على الملاحة الدولية.

مجلس الأمن يلقى اجتماعه الطارئ اليوم لبحث تطورات فلسطين



اللقى مجلس الأمن الدولي، اجتماعه الطارئ، اليوم الجمعة، لبحث التصعيد الجاري بين الإسرائيليين والفلسطينيين، بحسب دبلوماسيون.

وقال المتحدث باسم الرئاسة الصينية لمجلس الأمن الخميس لوكالة فرانس برس: «إنه سيكون هناك اجتماع لمجلس الأمن غداً»، في وقت أكد دبلوماسيون أن الولايات المتحدة عارضت ذلك.

وأوضح دبلوماسي من «الولايات المتحدة غير موافقة على عقد اجتماع غداً عبر الفيديو»، فيما قال مصدر دبلوماسي آخر إن واشنطن تفضل عقد الاجتماع الثلاثاء، ما سيضع عنه إلى حد بعيد طابعه الطارئ.

وتشترت إسرائيل، الخميس، ديبات ومدركات على طول الحدود مع قطاع غزة مع تواصل التصعيد الدامي لليوم الرابع بين قطاع غزة وإسرائيل.

وارتفعت حصيلة الضحايا إلى 83 قتيلاً في غزة بينهم 17 طفلاً، ونحو 487 جريحاً، بينما قتل سبعة أشخاص في الجانب الإسرائيلي بينهم طفل وجندي، ومئات الجرحى.

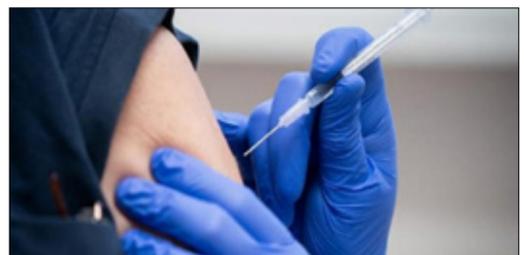
الحوثيون يستهدفون "أرامكو" ومطار نجران.. والتحالف يعترض 8 طائرات مسيرة و3 صواريخ



أعلن تحالف دعم الشرعية في اليمن اعتراض 8 طائرات مسيرة و3 صواريخ باليستية أطلقتها الحوثيون باتجاه السعودية. وأكد التحالف، وفقاً لقناة "العربية" الفضائية الخميس، نجاحه في "إحباط عمل عدائي من قبل الميليشيات بإطلاق مسيرات وصواريخ باليستية صوب السعودية".

وشدد على أن "الأعمال العدائية لميليشيا الحوثي لم تراع الشعار الدينية، وتنافي أيضاً الأعراف الدولية".

إجمالي عدد الإصابات بفيروس كورونا في أنحاء العالم يصل إلى 160 مليون



أظهرت بيانات مجمعة أن إجمالي عدد الإصابات بفيروس كورونا في أنحاء العالم وصل إلى 160.4 مليون حتى صباح الخميس، فيما وصل عدد جرات اللقاحات التي جرى إعطاؤها حول العالم إلى 1.36 مليار جرعة.

وأظهرت أحدث البيانات المتوفرة على موقع جامعة "جونز هوبكنز" الأمريكية، أن إجمالي الإصابات وصل إلى 160 مليوناً و469 ألف حالة.

وارتفع إجمالي الوفيات إلى ثلاثة ملايين و331 ألف حالة.

وفيما يتعلق بإعطاء اللقاحات، أظهرت البيانات الجمعة لوكالة "بلومبرج" للأنباء أنه جرى إعطاء نحو مليار و360 مليون جرعة من اللقاحات المضادة للفيروس حول العالم. وتتصدر الولايات المتحدة دول العالم من حيث عدد الإصابات، تليها الهند ثم البرازيل



عيد الفطر

قال عضو مجلس السيادة السوداني، الفريق أول ركن شمس الدين كباشي، إن بلاده ترحب بأي مبادرة لمعالجة القضايا مع إثيوبيا دون المساس بأراضيها.

وأضاف كباشي خلال كلمة للقوات بمنظمة الشفقة الحدودية، الخميس، إنهم رحبوا بالمبادرة الإماراتية بشأن التوتر الحدودي مع إثيوبيا.

وتابع، أن «التلاحم بين الشعب والجيش أبلغ دليل على المساندة الشعبية للقوات المسلحة لإعادة الأراضي السودانية على الحدود الشرقية».

جاء ذلك بعد أداء كباشي صلاة العيد بمنطقة «تبارك» على الحدود مع إثيوبيا، والتي وصلها على رأس وفد ضم رئيس هيئة الأركان الفريق أول ركن محمد عثمان الحسين ونائبه للإدارة والعمليات، ورئيس هيئة الاستخبارات.

وأشد عضو مجلس السيادة، بمسئول التعاون والتكاتف بين المواطنين والقوات المسلحة بالمنطقة الشرقية، معتبراً أن هذا النموذج يمثل أبغ صورة للتلاحم بين الجيش والشعب.

Now serving the Arabic Community

Providing trusted advice in your local community!



Contact us for a no-obligation insurance quote.
it's fast simple, and it could save you money.



Montreal Centre Agency

4875 Van Horne Ave.

(438) 797-2265

agencemontrealcentre@allstate.ca





من أقوال الفيلسوف السيد الهادي

- 1- هناك مقدار ثابت من عدم الراحة نحمله نحن البشر بالتساوي .. هو أنفسنا .
- 2- الحياة هي المسافة المقطوعة يوميا بين معدتي الجائعة وثلاجة رجل بخيل .
- 3- الاعتراف بالخطأ صدق قد تأخر قليلا ، فإذا تأخر أكثر من ذلك أصبح كذبا .
- 4- عدوي مثل صديقي يأخذ وقتا طويلا لكي يكون ، ولسوء الحظ صديقي قد يأخذ وقتا أطول .
- 5- إذا أردت أن تعرف كيف تضحك الشياطين .. انظر كيف يصرخ البشر .



بقلم: عادل عطية

الإسم الآخر للإنسان...

لا يستطيع الناس أن يروا ألوان الكلمات، أو يظنوا درجاتها، أو حركاتها الشبيهة! لا يستطيعون أن يسموا همس الكلمات، ولا يحفظون الحروف، أو قنارات، أو طبول الأعلام، التي تلعبها الكلمات برقة وسحر! لا يستطيعون ادراك جهم الكلمات، أو عوسها، أو بكائها، أو نورتها، أو صخبها، أو عريتها! لا يستطيعون الإحساس بومضها، أو عبقها أو رقتها، أو صلابتها، أو جفافها، أو طراوتها، أو تبادل القيم بين ذهب الكلمات، وفنائها، ونحاسها! إن الكلمة، هي الاسم الآخر للإنسان، حينما يرفض أن يوقع بمضانه! لذلك، فالإنسان، سوف يعطي حساباً أكيداً عن كل كلمة، جافة، وبطالة، وغير مشعة بروح السلام، والمحبة، والصالح، والألفة، والتفاهم!...



بقلم: علي أبودشيش
خبير الآثار المصرية
وعضو اتحاد الأثريين

عادة فرعونية قديمة المصريين أول شعوب العالم احتفالاً بالأعياد..

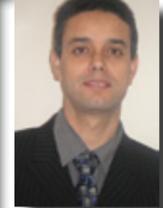
وفي الدولة الحديثة اتخذ الاحتفال بعيد رأس السنة طابعاً دنيوياً، وخرج من بين الأعياد الدينية العديدة ليتحول إلى عيد شعبي له أفراسه بهجته الخاصة وكانت طريقة احتفال المصريين به تبدأ بعمل الكعك في الأعياد، موضحاً أن كلمة «كعك» هي كلمة مصرية قديمة ومنها جاءت كلمة «كعك» العربية.. و Cake الإنجليزية. وتعتبر صناعة الكعك التي تعد حالياً أهم سمة من سمات عيد الفطر المبارك عادة مصرية يرجع تاريخها للعصور الفرعونية القديمة، وسميت بالقرص لأنها مرتبطة في عقيدتهم بقرص الشمس، والتي كانت من مظاهر الكون المقدسة في مصر القديمة، حيث نجد الكعك يأخذ الشكل المستدير الكامل ويزين بخطوط مستقيمة مثل أشعة الشمس الذهبية ومن هنا كانت فلسفة القرص المستدير. وكانت النساء في مصر القديمة تصنع الكعك لإهدائه إلى معابد الإله والكهنة الذين يقومون بحراسة هرم الملك خوفو وخاصة في يوم تعامد الشمس على حجرته، مشيراً إلى أن هذه النقوش سجلت على مقبرة الوزير رخميرخ في الأقصر خلال الأسرة الـ 18 والتي تشرح نموذجاً جميلاً لصناعة الكعك حيث تقوم النساء بالحضار عسل النحل الصافي ويضاف من السمن وضوعته على النار ثم يضاف إليه بعض دقيق ويقبل على النار حتى يتحول إلى عجينة يمكن تشكيلها على شكل ثم بعد ذلك يحشونه بالعجوة وبعد الانتهاء يتم تزينه ببعض الفواكه، وأشار إلى أن هناك بعض النقوش التي سجلت تلك القرابين التي كانت تحتوي في مضمونها على العيش والقرص والكعك والغريبة، التي يتم صنعها الآن، لتكون من مظاهر القرحة على المصريين بقدم العيد، ويتم أيضاً توزيع القرص والكعك على روح المتوفي، وسجل ذلك على مقبرة الملك رمسيس الثالث بمدينة هابو نقوش توضح هذه الاحتفالات بما يسمى بكعك العيد.



شعر: نسرين حبيب

وجوه بلا صدى

... يا للصدفِ الهُوَّجاءِ التي تَواجُهنا
بِوجوهٍ لا تَرى لها صدى...
بِوجهٍ أسرَ تأسُّسَ لهُ العَينِ
بِوجهٍ اُرْتَسَمَتِ عَلَى مَلامحه البراءة
بِوجهٍ اِتَّخَذَ مِنْهُ الاِحْتِمالَ مَسَكِئًا
بِوجهٍ عَلِقَ بِهِ الجَمالَ كَرَضِيعِ بِحَلْمَةٍ أَمْ
بِوجهٍ أَخْفَى فِي طَيَّاتِهِ الأَلَمَ وَالْحُرْقَةَ
مِنْ وَجْهِه بِاسْمِ تَتَنَاقَلْنَا الأَيَّامُ
إِلَى وَجْهِه بِاسْمِ تَدَمَّعَ لهُ المَقَلُ
وُجوهٌ.. وُجوهٌ.. وَيَا لَهَا مِنْ وَجوهٍ...
عَسَى أَنْ تَكُونَ مَواجِهاتُنَا فِي الحَياةِ
«مِنْ وَجْهِه لَوجْهٌ»،
لا وِراءَ الظَلِّ وَخَلْفَ السِّتارِ...
لِنَواجِهَ بِحَرَمِ وَجوهِ الدُّنيا وَالآخرةِ،
وَلِنَتَّخِذَ لَنَا الصِّدْقَ مَأْوَى وَمَلجأً،
وَالنَّراةَ بِصَمَّةٍ وَتَوَقِيعًا...



بقلم: خالد بنينصفي

هذه طريقة احتفال المغاربة بعيد الفطر السعيد

عيد الفطر أو العيد الصغير كما يعرف في المغرب هو فرصة للاستمتاع بقبضاه أرواح الأوقات من الأهل والأصحاب والعودة لممارسة العادات والتقاليد الاجتماعية والدينية، المغرب دولة عربية إسلامية تقع في أقصى شمال غرب أفريقيا عاصمتها الرباط. يطل المغرب على البحر الأبيض المتوسط شمالاً والمحيط الأطلسي غرباً وتحد شرقاً الجزائر وجنوباً موريتانيا. مساحتها 710,850 كيلومتر مربع وعدد سكانه 37 مليون نسمة، كما أن نظام الحكم ملكي دستوري.

ونظراً لاقتراب العيد الصغير كما يعرف في المغرب هو فرصة للاستمتاع بقبضاه أرواح الأوقات من الأهل والأصحاب والعودة لممارسة العادات والتقاليد الاجتماعية والدينية، المغرب دولة عربية إسلامية تقع في أقصى شمال غرب أفريقيا عاصمتها الرباط. يطل المغرب على البحر الأبيض المتوسط شمالاً والمحيط الأطلسي غرباً وتحد شرقاً الجزائر وجنوباً موريتانيا. مساحتها 710,850 كيلومتر مربع وعدد سكانه 37 مليون نسمة، كما أن نظام الحكم ملكي دستوري.

وتنظر القرب المغرب من أوروبا فهو يعتبر وجهة سياحية مفضلة للعديد من السياح الأجانب وخاصة الفرنسيين والإسبانيين. **العشر الأواخر من شهر رمضان** : هي أفضل عشر ليالي للعبادة والعمل الصالح ويحترق المسلمون ليلة القدر بما لها من مكانة عظيمة في نفوس المسلمين ، قال الله تعالى (ليلة القدر خير من ألف شهر تنزل الملائكة والروح فيها بإذن ربهم من كل أمر سلام هي حتى مطلع الفجر) ومن أهم الأعمال في شهر رمضان هو قراءة القرآن الكريم بتدبر وخشوع ، ويتميز المغرب عن غيره من الدول الإسلامية في شهر رمضان المبارك بما يلي :

ميرك العواشر : أعاد المغاربة على تربية عارة ميرك العواشر لتنهت بعضهم البعض عند حلول شهر رمضان ، والعواشر تعني في الموروث الثقافي المغربي العشر أيام الأخيرة من شهر رمضان الفضيل . **الاحتفال بالأطفال الصائمين** : من العادات المغربية الأصيلة في الاحتفال بالأطفال الذين صاموا أول يوم رمضان فيتم تحضير فطور خاص بهم وصينية خاصة تضم الحليب والتمر والفواكه الجافة ، وزغاريد النساء تحل عن عظمه وقيمة صيام الأطفال في شهر رمضان الكريم . **ليلة القدر** : يحتفل المغاربة بليلة القدر ليلة السادس والعشرين من رمضان وخالها يحظى الأطفال الصائمين باحتفالية جماعية في شوارع المدن المغربية بلبسوا الأزياء التقليدية ويرتدي البنات الحلبي وتزكبن الهودج الخاص بالعروس بينما يركب البنين الخيول المدينة .

الدروس الحسينية : هي دروس تلقى داخل القصر الملكي ، ويحضره عاهل البلاد والعديد من العلماء والمثقفين خلال أيام شهر رمضان ، ويتم نقلها على قنوات الإذاعة والتلفزيون المغربي . «الحريزة» و «الشباكية» و «الزيمطة» : تتفنن الأسر المغربية في تحضير أطباق وماكولات خاصة بمرضان وتتوخ الماكولات المغربية بين المألحة والحلوة مثل شوربة الحريزة وحلوى الشباكية وأكلة



بقلم: ابراهيم شير
كاتب وإعلامي سوري

العودة السعودية الى سورية.. من سوف يعوضنا؟..

أنكم مؤيدون للدولة؟ بصراحة لو وجهت هذه الجملة لي سوف أقول بكل سهولة هذا السؤال يجب أن يوجه للكادر الدبلوماسي السوري الذي كان أننا معها بهدف أن تظهر الصورة لدى السعوديين أن الشارع السوري المعترب ليس جميعه ضد دولته. منذ عام 2014 وحتى عام 2019 تم طرد عشرات الآلاف من السوريين الماملين في السعودية فقط لأنهم مؤيدون للدولة السورية والجميع تمت مصادرة أمواله وتعرض للاعتقال لأشهر، فمن وجهة نظري يجب على وزارة الخارجية السورية أن تفتح هذا الملف بصورة صريحة وأضحة مع الرياض وتطالب بحقوق السوريين وتعويضهم، وإلا ستكون مثل الذي انتحر من أجل عشيقته التي تزوجت ابن عمها بعد وفاته. لست ضد إعادة العلاقات بين دمشق والرياض أو بين دمشق وأي دولة عربية، ولكن يجب أن تعود هذه العلاقات على مبدأ المساواة والتعويض لمن تضرر في الداخل أو الخارج، وأن يعيد أحد علاقاته مع دمشق إلا لأنه مستفيد من هذا الأمر. والسعودية مستفيدة لأنها تريد جذب سورية لصفها، ثم استخدام الجيش السوري كسلاح بوجه تركيا التي تحتل شمال البلاد وتريد الرياض مواجهتها بجيش آخر وأن تكون الحرب على أرض غير أرضها، ذلك بدلاً من أن تضغط على أميركا سياسياً لدفعها لإجبار الأتراك على الانسحاب من سورية وأن تنسحب الولايات المتحدة نفسها أيضاً. أنا أعلم أن السياسة ليس فيها عدو إلا الأبد ولا صديق أيضاً، ولكن يجب أن يكون فيها هامش إنساني وطني وهذه القضية قضية وطنية ولأننا وقفنا إلى جانب وطننا ولأننا ضدنا ولساناً ولساناً أيضاً، والحراج يجب أن يكون على مبدأ الند للند واللا ستكون كمن انتحر فعلياً.

بصفتي الإراهيين؟ هل يجب أن ننسى قوى الشيخ السعودي الشهير محمد العريفي بوجوب «الجهاد» في سورية؟ هل يجب أن ننسى كلمات العريفي بأنه عندما ذهب إلى جبهات القتال في سورية وجد «الملائكة» تقتال في صفوف من أسماهم بالـ«مجاهدين»؟ هل يجب أن ننسى قادة صفا والإراهي السوري عنذنا المرعور الذي كان يحرض فيها على القتال في سورية وكانت تبث من الرياض؟ أنا عشت في السعودية لمدة 20 عاماً مع أسرتي بحكم أن والدي كان يعمل هناك، وفي رمضان عام 2011 كانت منابر المساجد في كل أنحاء السعودية بعد صلاة التراويح تصدح بالدعاء على الدولة السورية والرئيس الأسد والجيش السوري وفي الحرم نفسه تم الدعاء والتحريض على الجيش السوري والرئيس الأسد هل يجب أن ننسى كل هذا؟ هل يجب أن ننسى قيام السعوديين بسجن والدي وسجني عام 2013 فقط لأننا مؤيدون للدولة السورية ومن ثم طردنا ومصادرة أموالنا؟ هل يجب أن ننسى أن سجون النزح في الرياض وجدة والدمام وسجن أكاديمية نايف العسكرية كانت مليئة بالسوريين لدولتهم وتم ترحيلهم فيما بعد؟ بعد أن تم حبسنا وطردنا ومصادرة أموالنا من السعودية سافرتنا إلى دولة أخرى وهناك قابلت السفير السوري في هذه الدولة التي لن أذكرها حتى لا أرحح شعور هذا الدبلوماسي، وعندما قلت له وضعا قال لي حرقياً «العين لا تقاوم المخز فلماذا قلتم أنكم مؤيدون للدولة؟ لماذا لم تظهروا معارضتكم؟». هذه الجملة التي قالها لسفير السفير هل سوف نسمعها من الدولة السورية في يوم من الأيام بعد أن تفتح السعودية سفارتها لديها؟ هل سوف يقال لنا أننا من تعرضتم للطرود والجبن ومصادرة الأموال عوضكم على الله ولن نطالب السعودية بشيء ومن طلب منكم أن تقولوا

خلال الساعات الثمانية والاربعين الماضية لم يتبقى وسيلة إعلام سورية إلا ونقلت خبر نيّة السعودية إعادة العلاقات مع دمشق وفتح سفارتها فيها، الأغلبية كانوا فرحين بالخبر وكانهم سنوياً يقضون صيفهم في جدة وشهر الربيع في ينبع والصيد في الرياض وهم طوال الوقت في طواف حول الكعبة والسعي بين الصفا والمروة، وهؤلاء الفرعون بخير السعودية هم انفسهم كانوا قبل أشهر يشتمون بالعرب والدول العربية ويرفضون المحيط العربي السورية.

الخير فيه شيء من الصحة والمباحثات بين دمشق والرياض لم تتوقف منذ وفاة الملك السعودي عبد الله بن عبد العزيز، وبحسب ما لدي من معلومات فإن أول زيارة للواء علي مملوك إلى جدة كانت في عام 2015 وبحسب المعلومات التي أعرفها فإنه التقى هناك بمحمد بن سلمان الذي كان ولي العهد في ذلك الوقت، والاتصالات بين الجانبين لم تنقطع رغم حالة المد والجزر التي شابها التي كان آخرها مقابلة رئيس المخابرات السعودية السابق بندر بن سلطان مع قناة العربية وصحيفة اندبنتت العربية وهجومه على الدولة السورية وتلقيف الأكاذيب على الرئيس بشار الأسد.

الآن سوف أفرض أن الخبر صحيح منه بالمنة وبعد عيد الفطر سوف تقوم السعودية بفتح سفارتها في سورية وتعيد العلاقات إلى ما كانت عليه في السابق، هل يجب علينا كشعب أن ننسى كل شيء؟ وكل ما حدث معنا؟ هل يجب أن ننسى السعودي عبد الله المحيبي الذي قاد عملية توحيد الجماعات الإرهابية في الشمال السوري تحت اسم «جيش الفتح» وقاد عملية احتلال محافظة ادلب وأجزاء من محافظتي حلب وحمص؟ هل يجب أن ننسى الآلاف السعوديين الذين تم إرسالهم إلى سورية في أجل القتال

جاليري سفر خان يقدم معرضاً صيفياً يضم أعمال لرواد وفنانين معاصرين



يستعد جاليري سفر خان بإزمالك لتقديم معرض جماعي بالصيف لإحياء رواد الفن المصري الحديث، فضلاً عن الفنانين المعاصرين الراسخين دولياً، وأخيراً بعض العواهب الواعدة المكتشفة حديثاً التي تشتهر بأنها تستحق فرصة التلألؤ.

سيتم تقسيم المعرض الصيفي لهذا العام إلى قسمين يتكون كل منهما من مجموعة مختلفة من الأعمال والتواريخ كالتالي، الجزء الأول: الثلاثاء 25 مايو – الثلاثاء 6 يوليو، والجزء الثاني الثلاثاء 13 يوليو – الأربعاء 10 سبتمبر.

المجموعة الصيفية المعروضة هذا العام، لأعمال الرواد المشهود لهم مثل الفنان يوسف سيده، الفنان كمال خليفة، الفنان محمد إسماعيل، الفنان محمود عفيفي، وزميلة رمزي مصطفى، هؤلاء هم الرواد تعرضوا أشكالاً

ثروة طليقة بيل غيتس «الضخمة».. 5 ملفات تتحكم بإنفاقها



كشفت شبكة «سي إن إن» الأمريكية عن خطة ميليندا، طليقة الملياردير بيل غيتس، لإنفاق ثروتها الجديدة بعد الطلاق «الكبير».

وكان الزوجان بيل وميليندا غيتس، من أغنى الأزواج في العالم، ومع انفصالهما الآن، ستصبح ميليندا واحدة من أغنى السيدات في العالم.

وتعرف عن ميليندا اهتمامها الكبير بالعمل الخيري، والمنظمات الإنسانية، مما قد يعني أنها ستفتح صفحة جديدة في عالم العمل الإنساني، مستغلة ثروتها الجديدة.

ووفقاً لمصادر أميركية، فإن ميليندا قد تحصل على أكثر من 60 مليار دولار، من تسوية الطلاق من بيل غيتس.

وفي حال حصلت ميليندا على أكثر من 62 مليار دولار من الطلاق، فإن ذلك سيجعلها ثاني أغنى امرأة في العالم، خلف فرانسوا بينيتوركوت مايرز، مالكة شركة لوربال لمستحضرات التجميل والمنتجات الصحية.

ووفقاً لـ«سي إن إن»، فإن توجهات ميليندا في الأعمال الأخيرة، تمخذاً خير دليل على طريقة إنفاقها واستثمارها لثروتها في الأيام القادمة.

وتشير التوقعات إلى 5 قضايا ستعصف فيها ميليندا وثروتها الضخمة، وستعمل على تمكين المرأة ودعمها أمر بالغ الأهمية بالنسبة لميليندا غيتس. في عام 2015، اتبعت هذا الشغف وأثارت شركتها الخاصة

للاستثمار في قضايا المرأة، واسمها «بيفوتال فينتشرز».

وتمنح الشركة ملايين الدولارات للمنظمات الصغيرة التي تسعى لتمكين المرأة وزيادة تأثيرها في الولايات المتحدة.

الصحة العقلية

من خلال عملها في «بيفوتال فينتشرز»، قادت غيتس العديد من مبادرات الصحة العقلية، والتي ركزت في الغالب على جيل الشباب.

في أبريل، ساعدت في إطلاق حملة «ساوند إت أوت»، وهي حملة وطنية تعزز الصحة العقلية لطلاب المدارس المتوسطة.

القاعات

موقف صارم اتخذته ميليندا غيتس بشأن

لكل من يهمله الأمر!

يسعد إدارة جريدة الرسالة الإعلان عن إنشاء قسم خاص لترجمة الكتب الأدبية أو البحوث العلمية من اللغة العربية إلى الفرنسية والعكس، من خلال مترجمين متخصصين على أعلى مستوى من الدقة والحرفية..

لمزيد من الاستعلام الاتصال على :

(514) 961-0777 / (450) 972-1414
elressalanews@gmail.com

حكايات الشاعر الفرنسي لافونتين

البغلان
Les deux mulets

ترجمة: ادوار ثابت

■ من يحصل على وظيفة عالية لا يكون دائما في موقف أفضل
هذا هو المغزى الذي تعرضه هذه الحكاية فهي تحكي عن بغلين ، بغل يرفه وبغل يشقى فمن يرفه يعمل عملا هادئا يحمل في نفسه النقود من خزانه المصارف المالية التي كانت كما يقول الكاتب تحملها البغال قديما وكان البغل منها توضع فوق عاتقه اعطية مزركمة ويعلقون حول عنقه جرسا يطلق رنينها عندما يهب رأسه فيسير في نشاط يرفع فيه اقدامه وجبهته ويستمتع بهذا الرنين فإذا هو في وضع سهل راق يفرح به ويتباهى أما من يشقى فهو يعمل في الحقل طول النهار ينوء بما يحمله من قش ثائلك وخب ناتى فإذا هو في وضع مرهق يصعب يتيقن به ويضجر. وفي يوم يتربص للصوب بعل المصرف فيختبئون ينتظرونه فما أن يسمعا صوت الجرس حتى يتأهبوا فإذا نادى منهم أنتصوا عليه فيترعب البائس بالخضوع فيتمتع عنه ولكنهم يتكبرون عليه ويجذبونه فيصيدونه ويوقعونه ويسرقون النقود ويفرون بها .

ويتأوه البغل ويشفق على نفسه مما حدث له فيمر عليه زميله الحمال الشقي فيدرك ما عليه وينظر إليه وإلى ما به من جرح يتهدد منه فيلقى عليه مغزى الحكاية التي يقول فيها: يا صديقي ليس من الأفضل دائما أن تمتلك وظيفة عالية وها نحن نترجم هذه الحكاية ونضع عمال وهو يرى أن هناك دوافع كثيرة تدفع المرء إلى ما يرغب فيه تارة وإلى ما

لا يرغب فيه تارة ثانية وهذا حق فقد يحصل البعض على وظيفة متواضعة وبين نمطين من الإنسان يختلفان في مكانتهما الاجتماعية . وهناك أمر ثان يرتبط بعناصر الرؤية الفنية للحكاية وهو أن الشاعر يترك البغلين يسيران بلا قائد لهما وكان من السبب عليه أن يوضح بقوله ما ينتظروها فترسم بعد أن ضافوا وترمزوا مما لم يحصلوا عليه .

وفي بحثنا عن عناصر هذه الحكاية فنحن لا نعرف منها أن نقود المصارف حينذاك كانت توضع هكذا كما يروي الكاتب على عاتق البغال وهي من غير شك مبالغ عالية وهامة تملكها المصارف أو تخضع للحكومة في ذلك الوقت فلا بد قد كانت هناك وسائل ثمانية لهذا الغرض ونحن نعرف أن السيارات لم تكن قد اخترعت بعد في ذلك الوقت الذي أصدر فيه الشاعر لافونتين حكايته وهو القرن السابع عشر والتي بدأها فيه في عام 1668 قبل أن تصنع السيارات وتنتشر فأول آلة بخارية اخترعها الفرنسي دينبائس كان في عام 1687 واستمر أختراعها حتى الثورة الفرنسية عام 1770 ثم طورها البريطاني جيمس وات بعد ذلك . فإذا كانت النقود تأخذ هكذا فلا بد وقد كانت تحفظ في العرابيات التي تجرها الخيول والتي انتشرت في ذلك الوقت أو ما يشبهها من سبل وليس على ذلك البغال ولكن أغلب الظن أن الشاعر تعاضى عن توضيح هذا الأمر فأرى أن لا أهمية له فكل ما يهمه في إبرازه هو أن يقارن : بين بغلين يعمل الأول في وظيفة عالية ويعمل

يقلم: الدكتور غازي الفنوش

حذارى حذارى ...
من ارتداء الكعب العالي

■ يعود ظهور الكعب العالي إلى القرن التاسع الميلادي في بلاد فارس، حيث كان يرتدي المحاربون الذين يمتطون الخيول أحذية ذات كعب عالٍ من أجل الحفاظ على ثبات أقدامهم في مكانها في سرج الأحصنة، وانتقلت إلى أوروبا في عام 1599، وذلك عندما وصل وفد دبلوماسي فارسي إلى فرنسا، وكانوا يرتدون أحذية ذات كعب عالية، حيث نالت إعجاب الناس في فرنسا، وانتشرت بعد ذلك في أوروبا، ولما كان طول الملك لويس الرابع عشر يبلغ 162 سم فقط في حين كان يبلغ متوسط طول الرجال الفرنسيين حينها 165 سم، لذلك عمد لويس إلى جعل نفسه يبدو أطول فاضاف كعبا يبلغ طوله 10 سم إلى أحذيته، ويلون أحمر، وقرر أن يقتصر ارتداء الكعب العالي ذات اللون الأحمر على طبقة النبلاء فقط، وأصبح ارتداء الكعب العالي سمة تميز تلو الطبقات الأرستقراطية، وبحلول



القرن السابع عشر، أصبحت النساء ترتدي الكعب العالي، وصار هناك نوعان من الكعب أحدهما سميك خاص بالذكور، والآخر نحيل خاص بالنساء، وفي القرن الثامن عشر ابتعد الرجال عن ارتداء الكعب العالي لكونه غير عملي، واقتصر فقط على رعاة البقر الذين يرتدون أحذية ذات كعب عالي حتى اليوم لتراث ارتدائها في مكانها المخصص في سروج الأحصنة.

لاريد بان ارتداء المرأة للكعب العالي يزيد من طولها ويجعلها تبدو اكثر جذابة و أنوثته، كما تبدو رشيقة وذات وزن أقل من وزنها الطبيعي، ويزيد من ثقة المرأة بنفسها .. ولكن هناك أضرار خطيرة من ارتداء الكعب العالي تفوق الناحية الجمالية ومنها :

- آلام في مفاصل الركب لأن ارتداء الكعب العالي يجعل القدم في وضعية غير طبيعية تؤدي إلى زيادة الضغط على الركبة أثناء المشي، مما يسبب آلام في الركب وقد يتفاقم إلى إحتكاك وخشونة مزمنة فيها . - التهاب وتر العرقوب بسبب التغيرات الفسيولوجية لكل من الأوتار و

عضلات حول كاحل القدم . - الإصابة بوالى الساقين . - عدم راحة باطن القدم بسبب ثقل الجسم على القدم خصوصا على الجزء السفلي باطن القدم فيحدث خشونة .

- الآم الظهر بعد ارتداء الكعب العالي لفترات طويلة بسبب الضغط على منطقة أسفل الظهر مما يسبب ألم شديد بالظهر، لاسيما عند النساء اللواتي يعانين من السمنة ..

- الإصابة بشوكة القدم وهي تبارز عظمي على عظم الكعب بسبب كثرة ارتداء الكعب العالي الذي يسبب الضغط على الكعب بشكل أكبر من مسام القدم مما يسبب في ظهور مسام القدم مع الوقت .

- حدوث التواء الكاحلين بشكل متكرر .

- اصابة اظفار القدم : مع انزلاق القدم إلى الامام يحدث ضغط لأصابع القدم يتسبب في ثني الأظفار مما يزيد من فرص عرس الظفر داخل الجلد قد يسبب التهاب في الأنسجة حول الظفر مع ألم شديد .

- تقرحات أسفل القدم، وتصلب جلد الكعب وتشققه .

- ضعف عضلات القدم بسبب خلل في الدورة الدموية وعدم امداد العضلات بالأكسجين اللازم لها .

- المرآة التي ترتدي الكعب العالي أثناء فترة الحمل تكون أكثر عرضة لخطر الإجهاض، والولادة المبكرة، كما قد يسبب ارتداء الكعب العالي تغيير في وضع الرحم، مما قد يؤدي إلى تغيير في وضع الجنين في رحم الأم إلى وضعية خاطئة مما يزيد من إمكانية الولادة بالطريقة القيصرية .

ينصح الأطباء السيدات التقليل بقدر الإمكان من ارتداء الكعب العالي إلا في المناسبات أو عند الضرورة بشرط عدم الوقوف طويلا لفترات طويلة وفضل ارتداء الكعب العالي المسطح والابتعاد عن الكعب المدبب !!!

يقلم: نعمة الله رياض



كعب داير ...!!!

مر ومتواصل إلي أن انتهكها البكاء ، فطجت إلي نوم عميق .. كنت جالسا بجوار فراشيها أنظر إليها وهي مغمضة العينين .. ما هو ذنبها حتى ترتبط باتسان غير قادر علي الإنجاب ؟ وترحم من وظيفتها الأساسية في الحياة ، وما الغرض الأسمى من الزواج غير تكوين أسرة ترعاها وتربي في إطارها الأطفال ؟ إن الأمومة عزيزة متأسلة وقوية للغاية في الأنتي سواء أكانت في البشر أو في المخلوقات الأخرى ، وهي ضرورية لحفظ النوع وأمتداد النسل ..

فتحت زوجتي عينيها ، لتجدني جالسا بجوار الفراش أنظر إليها والدموع تغالب مقلتي ، قلت لها :- يعلم الله كم احبك ويصعب علي ما سألوه لكي الأن ، أنا لن أظلمك وأجبرك علي العيش معي ، سأشجعك علي رفع دعوي طلاق للضرر ، وسنقدم الشهادات الطبية الداله علي استحالة قدرتي علي الإنجاب ..

تجهم وجهها ونظرت لي بحدة وقالت : هل جنت لأفعل ذلك ؟! إننا تزوجنا عن حب وإخلاص متبادل ومصيرنا ساشجعك علي رفع دعوي طلاق للضرر لأطفال، ورغم أن الحياة بدونهم نتيج لنا أن نتمتع بالزناهن والسفرات للخارج والمشتريات وبدون قيد، ولكن إحساسي بمسؤولية رعاية وتربية طفل ، شيء آخر تماما» ، إن الحياة في وجود أطفال في المنزل شيء مبهج ويشيع الدفئ في جوانبه .. فنفكر معا في طريقة نحصل فيها علي طفل يرضي حياتنا.. قلت لها: هناك طريقة غير قانونية لشراء طفل حديث الولادة ، وأعرف أزواجاً حصلوا علي أطفال بهذه الطريقة ويعيشون معهم في سعادة .. قلت :- كيف ذلك ، قلت :- الحقيقة إنها تغيير مخفف ، فهي طريقة إجرامية تتخطف وتهرب طفل حديث الولادة ، تقوم بها مرضضة في مستشفى الولادة ، وتتقاضى ما يوازي شترين الي ثلاثين ضعفاً قدر مرتبتها الشهري مقابل خطف طفل من سرير أمه أثناء نومها وينتج الزوج في اليوم التالي إلى أي مستشفى لإثبات ولادته، ويقول حينئذ إن الأم ولدتها في المنزل، وأنه يريد توثيق ولادته ويحصل بذلك علي شهادة ميلاد للطفل بدون بها اسمه واسم زوجته قالت لي وهي متعجة :- وهل يرضي ضميرك أنا بينما بالنا علي حساب أم مسكينة تعبت تسعة أشهر في الحمل وكانت تنتظر وليدها بفراع صبر لظروف لا نعرفها ؟ إياك أن تفكر بهذه الطريقة مرة أخرى فهذا ذنب عظيم ، ولن يبرك الله حياتنا .. قلت لها:- صدقتي ، إذاً فلندرس إمكانية التني ونرجو أن يحالفنا الحظ بالصوصل لهدفتنا المنشود. وهكذا استأنفنا مشاورير الكعب الداير ..

فمن زيارة عدد من الملاحي في القاهرة وبعض المحافظات القريبة لإختيار الطفل الذي يوافق متطلباتنا ، كنا نبحت عن طفل ذكر عمره لا يزيد عن أربع سنوات طول بشرته تناسب لون بشرتنا ويصحة جيدة .. بعد خمسة مشاورير مضنية لزيارة الملاحي، استقر رأينا علي الطفل المطلوب .. ذهينا إلي قسم الأمومة والطفولة بمدينة الملاحي، استقر رأينا علي الطفل المطلوب .. ذهينا إلي قسم الأمومة والطفولة بمدينة الملاحي، استقر رأينا علي الطفل المطلوب .. ذهينا إلي قسم الأمومة والطفولة بمدينة الملاحي، استقر رأينا علي الطفل المطلوب ..

فمن زيارة عدد من الملاحي في القاهرة وبعض المحافظات القريبة لإختيار الطفل الذي يوافق متطلباتنا ، كنا نبحت عن طفل ذكر عمره لا يزيد عن أربع سنوات طول بشرته تناسب لون بشرتنا ويصحة جيدة .. بعد خمسة مشاورير مضنية لزيارة الملاحي، استقر رأينا علي الطفل المطلوب .. ذهينا إلي قسم الأمومة والطفولة بمدينة الملاحي، استقر رأينا علي الطفل المطلوب .. ذهينا إلي قسم الأمومة والطفولة بمدينة الملاحي، استقر رأينا علي الطفل المطلوب ..

فمن زيارة عدد من الملاحي في القاهرة وبعض المحافظات القريبة لإختيار الطفل الذي يوافق متطلباتنا ، كنا نبحت عن طفل ذكر عمره لا يزيد عن أربع سنوات طول بشرته تناسب لون بشرتنا ويصحة جيدة .. بعد خمسة مشاورير مضنية لزيارة الملاحي، استقر رأينا علي الطفل المطلوب .. ذهينا إلي قسم الأمومة والطفولة بمدينة الملاحي، استقر رأينا علي الطفل المطلوب .. ذهينا إلي قسم الأمومة والطفولة بمدينة الملاحي، استقر رأينا علي الطفل المطلوب ..

فمن زيارة عدد من الملاحي في القاهرة وبعض المحافظات القريبة لإختيار الطفل الذي يوافق متطلباتنا ، كنا نبحت عن طفل ذكر عمره لا يزيد عن أربع سنوات طول بشرته تناسب لون بشرتنا ويصحة جيدة .. بعد خمسة مشاورير مضنية لزيارة الملاحي، استقر رأينا علي الطفل المطلوب .. ذهينا إلي قسم الأمومة والطفولة بمدينة الملاحي، استقر رأينا علي الطفل المطلوب ..



شعر: عباس شعبان

جنتك يا قدس

جنتك يا قدس بقلوب ملتهب عاشق
ويشهد الله بأنني
فيما أقول صادق
ليس هناك مثلك مجدا..
في المغرب والمشارك
إجلالا وتقديسا
تتحني لرايتك كل البيارق
زينته مدن فلسطين أنت
حماك الله من كل مخادع
آثم مارق
أترقب الطرقات والدروب
على كل المفارق
انتظر الساعات والثواني والدقائق
ليزهق الباطل ...
...وتنتصر الحقائق
وتأتي طلائع النصر لتحرير
كل ذرة من تراكب ..
وينصرف عنك الغاصب السارق
وهذا قول واحد صادق
يا مصفوفة النمارق
أقول قصيدي وحرفي..
والله المعين ..الرازق
جنتك يا قدس
بقلوب ملتهب عاشق

خواطر:
سناء سراجالحي
حبيب العمر

التي من استباح خداعي
إلى من سرق النوم من أجفاتي
إلى من جرحني وأدماني
التي من أشعل النار في قلبي ووجداني
إلى من غدر وخان حبي
إلى من سلب الامان من ايامي
التي من وهبته حياتي وخنق انفاسي
إلى من تكسر رأسي
وقسم ظهري وكسر قلبي
إلى من ذبحني وتحني بدمي
إلى من أقتلع الحب وغرس الحزن
إلى من نزع الأمل وزرع الألم
إلى من أسكب الدموع
في العيون وجرح القلوب
إلى جرح العمر رداً
لما سميت حبيب عمري
ما زالت بصمات جرحك
منقوشة على جدار قلبي
تتساوى مع جراح فراق اعز الناس عندي
إلى من استباح خداعي
وسرق النوم من أجفاتي
إليك يا حبيب عمري
وجرح عمري



شعر: صباح غريب

" أنتي "

أنتي نسمة صيف كاتى
زي شمسي وزى ظلي
زي قمري ف ليل يقوللي
إن دايماً نوره راجع
يحمل البشرى تملئ
أنتي نسمة صيف مفارق
والحياة دايماً مفارق
مين تشيله جوا قلبك
مين تسييه ف المفارق
يمسح الدمع بكفوفه
يمسح الحزن لللي فارق
أنتي نسمة صيف آبية
تنزلي لي من عليّة
تحكي دايماً عن شهامة
واللي بيحب بكرامة
واللي متخبي ف وسامة
تحضني الدعمة تملئ

اكتشاف 250 مقبرة فرعونية بمصر محفورة في الجبل

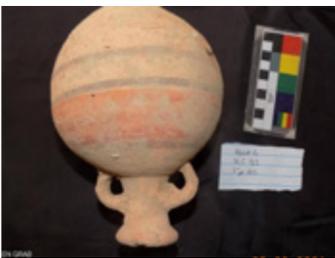


■ في إطار مشروع التوثيق والتسجيل الأثري للمقابر الصخرية الموجودة بجبلية الحامدية بالجبل الشرقي بمحافظة سوهاج، عثرت البعثة الأثرية التابعة للمجلس الأعلى للأثار في الكنتف عن عدد ضخم من المقابر الصخرية.

وقال الأمين العام للمجلس الأعلى للأثار مصطفى وزيرى إن تلك المقابر ذات طرز متعددة يصل عددها إلى قرابة 250 مقبرة محفورة في عدة مستويات في الجبل، ومنها مقابر ذات بنز أو عدة أبار للدفن، ومقابر أخرى ذات ممر منحدر ينتهي بغرفة للدفن.

وتتمتلك المقابر إلى فترات زمنية تتراوح بين نهاية الدولة القديمة وحتى نهاية العصر البطلمي.

وأشار إلى أن من النماذج المكتشفة للمقابر، مقبرة ترجع إلى



نهاية الدولة القديمة مكونة من مدخل يؤدي إلى صالة عرضية وينتج للدفن بالجانب الشرقي وهي عبارة عن ممر منحدر يؤدي إلى غرفة صغيرة للدفن، وتم إعادة استخام البئر مرة أخرى في عصور لاحقة.

وأوضح وزيرى أن تلك المقبرة تتميز بوجود باب وهمي عليه بقايا نقوش كتابتات هيروغليفية، بالإضافة إلى وجود بقايا لمناظر تخلص صاحب المقبرة وتصوره وهو يبتلع الأضاحي، وأشخاص تقدم القرابين الخاصة بالموتوفى.

همسات يوسف زمكحل

اجعل من ابستامتك شمس تضيء للأخريين
قل لمن يحمل همأ أن الهم لا يدوم
أقبل بالآلم ولا تقبل بالياس مطلقاً
أصعب شعور أن يصبح أقربهم لقلبك على قائمة الممنوعين من دخوله مرة أخرى

المرأة وطن تعيش معه ويعيش معنا
بعض الأشخاص قادرون على التحول في لمح البصر
لا تفرط بانسان عرف عيوبك وظل يحبك
بمجرد أن تخطفى سينسى الجميع أنك كنت راعياً يوماً
ما (تجيب محفوظ)

من كلماتي : نفسي تضعب يا قلبي وأحس بيك قويت .. وتداوي كل الجراح وعلى الفرح أنفك جريت .. وتحيا تاتي بالأمل وتنسى أنك هويت .. فين حذك يا قلبي ياللي أخلصت ووقيت .. خان الحبيب هذه وياريك يا قلبي ما حبيت

شبكة NBC تكفي عرض جوائز الجولدن جلوب 2022 بسبب العنصرية



قررت شبكة قنوات NBC، إلغاء عرض حفل توزيع جوائز الجولدن جلوب، هذا العام، بسبب الجدل المستمر حول جمعية رابطة الصحافة الأجنبية في هوليوود، التي تنعتت في إدارتها للحفل على نفس المنوال طوال السنوات الماضية بدون النظر في الانتقادات التي وجهت إليها. ووفقاً لصحيفة فارييتي، فإن الشبكة الشهيرة، أصدرت بياناً تعلن فيه عدم اداعتها للحفل هذا العام، تضامناً مع الانتقادات التي وجهت إلى رابطة الصحافة الأجنبية في هوليوود، بسبب عدم إجراء تغييرات طالب بها قادة الصناعة فيما يتعلق بعضوية المؤسسين وعدم تواجد أشخاص من ذوي البشرة السمراء. وأصدرت الجمعية الأسبوع الماضي إطاراً للإصلاح يتضمن إجراءات لزيادة عدد الأشخاص من أصحاب ذوي البشرة السمراء.

بعد عرض «كوفيد 25».. آيتن عامر تثبت أنها «مصل» النجاح في أي عمل



في كل عمل فني نشاهدها فيه تجعلك تصفق لها بحماس شديد، وجودها لا يكون عابر حتى وأن كانت ضيفة شرف في مشهد واحد، نحن نتحدث عن آيتن عامر، التي تشارك في السياق المرضاني الحالي من خلال مسلسل «كوفيد 25» الذي ما زال يحقق نجاحاً جماهيرياً كبيراً منذ عرض أولى حلقاته. ومن خلال شخصية «نهال»، جسدت «آيتن» دور الصحفية زوجة الطبيب ياسين المصري، الذي يلعب دوره يوسف الشريف، وهو يعمل «بوتيوبر»، ولكنهما انفصلا عن بعضهما بعد ذلك، ومن ضمن المشاهد التي نالت إعجاب الجميع هو مشهد وفاة ابن «نهال»، أثر فيروس «كورونا».

وتحدثت رواد «السوشيال ميديا» عن أداء آيتن عامر، عندما علمت بوفاة ابنها خلال أحداث المسلسل، فكان أناتها طبيعي، تصرخ وتبكي دون افتعال، وكأنك بالفعل أمام «أم» فقدت ابنها ولا تستطيع فعل أي شيء سواء البكاء، مما جعل الجمهور يخرج عن صمته، ويُعبر عن سعاده بأدائها التمثيلي المحترف عبر صفحاتهم على مواقع التواصل الاجتماعي.

وعندما تعرف أن آيتن عامر، تخرجت من معهد الفنون المسرحية قسم التمثيل والإخراج، هنا تتأكد مصدر احترافها، بالتأكيد موهبتها في الأساس، ولكن دعمها بدراساتها حتى أصبحت متمكنة في كل مشهد تقوم بتجسيده. ولدى آيتن عامر الكثير من الأعمال التي حققت نجاح كبير قبل مسلسل «كوفيد 25»، وبالتالي الكثير من المشاهد الصعبة التي خلقت ثقة كبيرة بينها وبين الجمهور حتى أصبح تهمية نجاح العمل المتواجدة فيه. وكثير لا يعرف أن آيتن عامر، غيرها الفني تجاوز الـ 16 عامًا حيث بدأت عام ٢٠٠٤، من خلال مسلسل «ملح الأرض» أمام محمد صبحي، ثم «حضرت المتهمة لي» مع نور الشريف، ومن ذلك الوقت في كل عمل فني تقدمه تحرص على كسب موهبتها الفنية، وقدراتها التمثيلية وتبهر الجميع بأدائها، ويقولون لها: «إبدعي».

مخرج «القاهرة كابول» ينتهي من المونتاج بالتزامن مع عرض حلقاته الأخيرة



انتهى المخرج حسام علي من مونتاج ومكياج مسلسل «القاهرة كابول»، بالتزامن مع عرضه على قنوات المحسنة، حيث تشهد الحلقات الأخيرة من المسلسل العديد من المفاجآت حول الخلفية والذي يجسد دوره الفنان طارق لطفي. وشهدت الحلقة ٢٧ من مسلسل «القاهرة كابول»، أحداثاً ساخنة ومتلاحقة كان في مقدمتها تعبير كنيسة القديسين في الإسكندرية، واستنكر أحد أعضاء الجماعة ما حدث ولكن الشيخ رمزي يتناقض مع أعضاء الجماعة ويقول لهم: «صاعقت بيكون فيه أسباب كبرى.. لو عرفنا كنت نعرف إن اللي حصل كان فيه خير كبير.. كام برية بيتقل كل لحظة»، ويختم أمير التلخيص حواره مع قيادات التنظيم بقوله: «ربنا علاقة بالحدوث أو ملئنا.. يمكن مكش بيدينا بس وجودنا كان سبب في إن ده يحصل».

حورية فرغلي: ربنا أحياناً بعد الممات.. ومستعدة اشتغل أي عمل من بكرة



وأتمنى في الفترة المقبلة التركيز في عملي وأنا على استعداد للتمثيل من بكرة بكل قوة وأنا أتبع حالياً الوسط الفني واستمعت كثيراً بمسلسل: «الاختار» الجزء الثاني و«لعبة نوتوت»، وبداية عملي ستكون مختلفة تماماً عما سبق، ولحم حياتي أنا أجد شخصية الملكة المصرية «مختبسات» أو الاميرة العربية «ذات الهمه» في عمل تلفزيوني أو سينمائي.

وقد وجهت حورية الشكر لمجلس الوزراء المصري على متابعة حالها منذ منشائها بالإعلام ووصولها على تأشيرة السفر لأمريكا رغم الحظر بسبب جائحة كورونا وكذلك وجهت الشكر للجنة للإعلاميين ياسين والفنانة مادلين طبر على دعمهما في محتنتها وكل اعلامي وصحفي تواصل معها. وأضافت حورية أنها مستعدة للعديد من الشخصيات من حياتها سواء أرب أو أصدقاء أو كما كانت تعتقد أنهم أصدقاء بعد غيابهم عنها في عز أمها على عكس ما كانوا عليه حينما كانت بكامل صحتها وعنوان نجوميتها.

واستمكت حورية وقالت ما حدث لي هو معجزة من عند الله فأحياناً بعد مماتي، وبعد عودتي قررت تجديد كل شيء في حياتي بداية من قصة شعر جديدة واشترت كلب جديد بدلاً من كلبتي الذي توفي حزناً عليا واهتمت بمظهر ي ورسمت لأول مرة وشم على ساقاي باسم حورية.. وقررت أن أحب نفسي بطريقتي، وخلال شهر أغسطس المقبل أسافر مرة أخرى لأمريكا لإجراء أشغف طبي أكبر على عظم الالته الجديدة واستكمال العملية الأخيرة لتوسيع فتحات الانف إذ أمر الفريق الطبي بذلك.

واختتمت الفنانة حورية فرغلي حديثها قائلة: «في الفترة الماضية كان قفط حلمي عودة حاسة الشم والتذوق أما الآن والحمد لله أنا تولدت من جديد،

درة: لن أظهر بمكياج في فيلم «الكاهن»



■ ينظر صانع فيلم «الكاهن»، عرض العمل، داخل دور السينمات، والذي تشارك فيه الفنانة درة. وقالت درة، إن هذا الفيلم مختلف تماماً عليها، مؤكدة أنه ليس ينتمي لأفلام الربيع، ولكنه يعتمد على الإثارة والتشويق. وأضافت أنها تجسد دور صحفية، تتسم بالشجاعة، وتنافع عن الحق، لافتة أنها لن تظهر كثيراً بالمكياج أو أن دورها يعتمد على الحركة بشكل أكبر، ولن تعتمد في مظهرها على الموضة، متمنية أن ينال إعجاب الجمهور.

«الكاهن»، بطولة الفنان محمود حميدة وجمال سليمان وندى وإياد نصار وفتحي عبدالوهاب، ومجموعة كبيرة متميزة من النجوم.

25 مليون دولار أمريكي لـ فيلم جايسون ستاثام الجديد Wrath of Man



■ حقق فيلم الأكتن الجديد Wrath of Man إيرادات وصلت إلى ٢٥ مليوناً و ٧٠٠ ألف دولار أمريكي، منذ طرحه يوم ٧ مايو الجاري، حيث اقتسمت الإيرادات بين ٨ ملايين و ١٠٠ ألف دولار أمريكي داخل الولايات المتحدة الأمريكية، و ١٧ مليوناً و ٦٠٠ ألف دولار أمريكي بدور العرض حول العالم. يعكس الأكتن الذي سيطلق على الفيلم، ويعتبر جايسون ستاثام واحد من أشهر نجوم الأكتن على مستوى العالم، حيث اعتاد أن يكون من أهم ممثلي أفلام الحركة التي تعتمد على الفنون القتالية بالتحديد، وأضاف إلى جمهوره شريحة أكبر في السنوات السابقة بمشاركته في سلسلة أفلام fast and furious مع النجم فان ديزل وذا روك.

واشتهر جايسون ستاثام ببطولة أفلام الأكتن ستاثام، هونت مكالاني، روتشي ويليامز، جوش هارتيت، جيفري دونوفان، سكوت ايسنود، اندي جارسيا، ديويجا وبيري.

■ أقام الدكتور حسام ابو العطا استثماري جراحات التجميل مادية مسور في آخر ليالي شهر رمضان على شرف الفنانة حورية فرغلي في أول خروج لها احتفالاً بعودتها إلى أرض الوطن ونجاح عملية زراعة الأنف بالولايات المتحدة الأمريكية. حضر المسور مجموعة كبيرة من قامات المجتمع المصري منهم: نواب مجلس الشيوخ: محمود منصور ومحمد توفيق الجمل، والنايبة نيفين حندي عضو مجلس النواب، والمستشار آدم فتح الباب رئيس محكمة أمن الدولة، والفنانة مادلين طبر، والدكتور أحمد فيصل طوبار أستاذ جراحة المخ والأعصاب، والدكتور رافت عباس ورجل الأعمال أحمد مسعود ورحمه الإعلامية يمنى طولان، وريهام الهواري مستشار مهارات التواصل، والمنتج الفني هاني صلاح، والمطرب أحمد مختار، والامتياز هاني أنور.

وقد صرح الدكتور حسام ابو العطا بأن ما تعرضت له الفنانة حورية فرغلي مأساة بمعنى الكلمة فعمليات التجميل تأخذ وقت طويل وتتبعها نظهر خلال من ثلاث إلى ستة أشهر قاتلاً: «ولكن ما أراه بعيني هو إعجاز علمي أقدم بالنسبة للطبيب المصري المتابع للحالة وكل فريق عمل الأطباء الأمريكيين على هذه النتيجة العظيمة ف«حورية»، كانت وسنظل ملكة جمال مصر».

ومن جانبها روت الفنانة حورية فرغلي تفاصيل ما تعرضت له منذ سقوطها من على ظهر «الخيل»، وتعرضها للإصابة في ديسك ظهرها وأنها الذي تحطم بشكل كامل وما توالى ذلك من عمليات مختلفة في العديد من الدول وصولاً في آخر عامين وقرارها الأخير بالسفر للولايات المتحدة الأمريكية لإجراء أربع عمليات لتوصيل الدم لجذات الأنف وزراعة عظام من الصدر مكانها وبعض العمليات الجراحية وعمليات أكسجين، وحالياً أنا في مرحلة النقاهة وتخفيف التورم والانتفاخ على اثر العملية.

الفنانات العرب يدعمن فلسطين.. إليسا بأغنية ومادلين مطر بصورة



■ شاركت النجمة اللبنانية إليسا، متابعيها وجهورها بملصق فيديو يظهر من خلاله ترديدها لأغنية «موطني»، بصوتها. وأكدت إليسا على الفيديو الذي نشرته الاعتداءات الإسرائيلية على الفلسطينيين،

حسن الرداد يعلق على أبناء وفاة حماه سمير غانم



■ علق الفنان المصري حسن الرداد على الأبناء التي ترندت مؤخرًا، حول وفاة حماه الفنان سمير غانم، بعد تدهور حالته الصحية مؤخرًا. وأضاف: «نرجو من الجميع عدم تداول أو نشر أي خبر أو بوست بخصوصه هو وحماتي الأستاذة دلالة عبد العزيز... باستثناء ما يتم نشره هنا على صفحتي أو صفحة رامي رضوان». وكان الإعلامي رامي رضوان، زوج الفنانة دنيا سمير غانم، قد علق أيضاً على شائعة وفاة سمير غانم، بقوله: «يا خونا الرحمة من الشائعات! إحدنا فينا اللي مكنتنا أرجوكم ما يتم تداوله غير صحيح الوضع لا يزال أرح».

إدوارد بين العمدة الطبيب في «نسل الأعراب» والطبيب الحقود في «كوفيد 25»



■ نجح الفنان إدوارد هذا العام في موسم رمضان ٢٠٢١ في تقديم دورين مختلفين تماماً عن بعضهما حيث يشارك في عملين مهمين في السياق المرضاني، ويجسد دور العمدة حسيب في مسلسل نسل الأعراب للنجوين أحمد السقا وأمير كرارة، حيث يقدم دوراً محورياً في المسلسل ويمثل العقدة التي يعتمد عليها تسلسل الأحداث بعدما كان السبب في تطلق جليظة - من عمر - من زوجها السابق عساف الغريب - السقا. وتزوجها من عدوه اللدود غفران الغريب - كرارة. ويجسد يخرج عساف من السجن يتوعد العمدة حسيب بالانتقام منه، وتتواصل الأحداث حتى تكشف مع الأحداث أن إدوارد يعتبر صوت العقل الوحيد في عائلة الأعراب حيث يبرر لنفسه ولأسرته أن كل أفعاله لا يريد من وراءها سوى حق النساء والثر الذي يدور في هذه العائلة.

■ حقق فيلم الأكتن الجديد Wrath of Man إيرادات وصلت إلى ٢٥ مليوناً و ٧٠٠ ألف دولار أمريكي، منذ طرحه يوم ٧ مايو الجاري، حيث اقتسمت الإيرادات بين ٨ ملايين و ١٠٠ ألف دولار أمريكي داخل الولايات المتحدة الأمريكية، و ١٧ مليوناً و ٦٠٠ ألف دولار أمريكي بدور العرض حول العالم. يعكس الأكتن الذي سيطلق على الفيلم، ويعتبر جايسون ستاثام واحد من أشهر نجوم الأكتن على مستوى العالم، حيث اعتاد أن يكون من أهم ممثلي أفلام الحركة التي تعتمد على الفنون القتالية بالتحديد، وأضاف إلى جمهوره شريحة أكبر في السنوات السابقة بمشاركته في سلسلة أفلام fast and furious مع النجم فان ديزل وذا روك.

فين ديزل يسلم الضوء على البطولات النسائية في Fast and Furious 9



■ ينتظر عشاق أفلام الأكتن وتحديداً سلسلة Fast and Furious طرح الجزء التاسع المقرر طرحه خلال الشهر الجاري في عدد من دول العالم، بعد سلسلة من التباينات بسبب تقني جاذبة فيروس كورونا، وما ترتب عليها من علق لقاعات السينمات في جميع أنحاء العالم للحد من الإصابات. وبدون سابق إنذار، قرر النجم العالمي فين ديزل، تسليط الضوء على البطولات النسائية في الجزء التاسع المرتقب، والتي شهدت الكثير من النجمات الجدد من المطربة العالمية كلاري بي، كما ضم الفيديو مشاهد لكلاً من النجمة العالمية تشارليز ثيرون، والنجمة العالمية جوردانا بروستر، والنجمة العالمية نائلي إيمانويل، بالإضافة إلى النجمة هيلين ميرين، والنجمة العالمية ميشيل روبريز.

ونشر ديزل مقطع الفيديو الذي بلغ مدته حوالي دقيقة ونصف، عبر حسابه الشخصي بموقع إنستغرام، وسرعان ما حصد الفيديو الكثير من المشاهدات لوجود لقطات للنجمات بتصرحات خاصة لهن تعرض لأول هذه الحقيقة - وهذا جاء دينيه».



Jean Coutu

NELLY KANOU, TANIA KANOU
& SETA MARACHIAN

في خدمة أبناء الجالية العربية على العناوين التالية:

Nelly Kanou

237, Côte Vertu
Ville St. Laurent, Qc. H4N 1C8
Tél.: (514) 331-2134
Fax: (514) 331-1421

Tania Kanou

740, Côte Vertu
Ville St. Laurent, Qc. H4L 5C8
Tél.: (514) 744-2555
Fax: (514) 744-9423

Seta Marachian

5855, Gouin Ouest
Montréal, Qc. H4J 1E5
Tél.: (514) 334-8641
Fax: (514) 334-6909

Nelly & Tania Kanou

475, Côte Vertu
Ville St. Laurent, Qc. H4L 5X7
Tél.: (514) 744-0203
Fax: (514) 744-0206

عيدنا فيلتر مبارك



خدمة توصيل الدواء مجاناً وخدمات أخرى كثيرة

أخبار كندا

يعدّها: رزق الله زرزور

نقلا عن راديو كندا الدولي

توافق في مجلس العموم لمواصلة دراسة مشروع القانون الذي ينظم عمل عمالقة الانترنت



وتجنبه التلاشي قبل انتخابات عامة محتملة. مشروع القانون "سي-10" لإصلاح قانون البث الإذاعي، واضعة حدا لحالة جمود دامت أسبوعين. ودعي كل من وزير التراث الكندي ستيفن غيليو ووزير العدل لايفي لاميتي للإدلاء بشهادته أمام لجنة برلمانية يوم الجمعة. ومن المتوقع أن يجتمع فريق من أربعة خبراء تختارهم الأحزاب الممثلة في مجلس العموم مع أعضاء اللجنة يوم الاثنين المقبل للرد على تصريحات الوزيرين. بالإضافة إلى ذلك يُنتظر أن تُصدر وزارة العدل رأياً لمعرفة ما إذا كان مشروع القانون، الذي لا تزال دراسته غير مكتملة ضمن اللجنة، يخترع السرعة الكندية للحقوق والحريات. وتُستأنف دراسة مشروع القانون "سي-10" بعد التشاور واستلام رأي الوزارة. ووافق نواب الحزب الليبرالي الحاكم والكتلة الكيبكية والحزب الديمقراطي الجديد (يساري التوجه) على الانضمام إلى مطالب نواب حزب المحافظين لدفع مشروع القانون إلى الأمام.

توصّلت كافة الأجزاء الفدرالية إلى توافق للمضي قدماً في دراسة مشروع القانون "سي-10" لإصلاح قانون البث الإذاعي، واضعة حدا لحالة جمود دامت أسبوعين. ودعي كل من وزير التراث الكندي ستيفن غيليو ووزير العدل لايفي لاميتي للإدلاء بشهادته أمام لجنة برلمانية يوم الجمعة. ومن المتوقع أن يجتمع فريق من أربعة خبراء تختارهم الأحزاب الممثلة في مجلس العموم مع أعضاء اللجنة يوم الاثنين المقبل للرد على تصريحات الوزيرين. بالإضافة إلى ذلك يُنتظر أن تُصدر وزارة العدل رأياً لمعرفة ما إذا كان مشروع القانون، الذي لا تزال دراسته غير مكتملة ضمن اللجنة، يخترع السرعة الكندية للحقوق والحريات. وتُستأنف دراسة مشروع القانون "سي-10" بعد التشاور واستلام رأي الوزارة. ووافق نواب الحزب الليبرالي الحاكم والكتلة الكيبكية والحزب الديمقراطي الجديد (يساري التوجه) على الانضمام إلى مطالب نواب حزب المحافظين لدفع مشروع القانون إلى الأمام.

وتعرب كبيرة المستثمرين العلميين لرئيس الحكومة عن أسفها لكون الحديث عن مخاطر الجملات الدوموية المرتبطة بلقاح "أسترازينيكا" قد اكتسب أهمية كبيرة جداً في الفضاء العام. «هناك أقل من 10 أشخاص في كندا (عناو من آثار جانبية لهذا اللقاح) للغاية الآن، بينما لا تزال لدينا كل يوم عشرات الوفيات بالـ"كوفيد-19"»، تلفت الدكتورة وتمتنع الدكتورة نمر على ضرورة تناول الكنديين اللقاح وبسرعة، وتفتي من أن يؤدي الالتباس حول تفصيل لقاح على آخر إلى إيذاء حملة التطعيم. «نحن في سياق بين التطعيم ومتحزرات الفيروس، ويجب بشكل خاص ألا تكون الخبة للمتحوّرات»، تؤكد مئى نمر. وتعتقد الدكتورة نمر أن نسبة 70% من الأشخاص الذين تمّ تطعيمهم حتى الآن بجرعة واحدة من أصل اثنين قد لا تكون مرتفعة بما يكفي بسبب متحورات الفيروس، وتقدّر بدل ذلك نسبة 80% إلى 90% من السكان البالغين 18 عاماً فما فوق. «يجب بذل كل الجهود الممكنة لجعل أكبر عدد ممكن من الأشخاص البالغين يتناولون اللقاح»، تقول نمر. وكبيرة المستثمرين العلميين على يقين بأنّ التطعيم سيُنقذ فك الحجر الصحي، لكن تشير إلى أنه لا يمكن، أو لا يمكن، هذا لا يتعلق بما يمكن، أو لا يمكن،

الدكتورة مئى نمر: "من المستحيل القول إن أحد اللقاحات أفضل من الآخر"



بزال يتعين علينا توخي الحذر واستخدام كافة الأدوات المتاحة لنا، كجواز السفر اللقاحي بشكل خاص. «هناك حاجة لإجراء المزيد من اختبارات الكشف السريعة واستخدام التكنولوجيا المتاحة لنا لنواصل، بشكل أكثر صرامة بكثير، رصد تقصي الأمراض والأشخاص الذين لا تظهر عليهم أعراض المرض»، تقول الدكتورة نمر. وترى مئى نمر أيضاً أنه من المحتمل جداً أن تضطر لتتعلم كيف تتعايش مع الفيروس المسبب لوباء "كوفيد-19"، وتضيف أنه يمكن بالتالي لهذا الفيروس أن يستمر في التحوّر، ما يعني أنه ستكون هناك حاجة إلى لقاحات جديدة في السنوات المقبلة. «يجب أن تكون حقاً متبنيين لعدم الاعتقاد بأننا انتصرنا، ونحن نواجه فيروساً شديداً الخبيث»، تلفت الدكتورة مئى نمر، كبيرة المستثمرين العلميين لرئيس الحكومة الكندية.

جوازات سفر اللقاحات: الكنديون نعم، الأمريكيون لا

عندما يتعلق الأمر بجوانب الخصوصية لإثبات التطعيمات، فإن التطعيمات لا تتعلّق فقط بحماية الفرد. إنهم يدرسون على حماية المجتمع بأسره. تطلب العديد من الجامعات في الولايات المتحدة بالفعل دليلاً على التطعيم قبل أن يتمكن الطلاب من العودة إلى الحرم الجامعي، بينما قال البعض في كندا إنهم لن يحتاجوا إلى دليل بينما لا يزال البعض الآخر يقيم موقفهم. على الرغم من أن العديد من المستويات الحكومية تحاول تجنب الكلمة، فإن العديد من الشركات هنا أيضاً. قال نمر وزيراً مؤخرًا إن القضية قيد المناقشة مع الشركاء في أوروبا. ومع ذلك، يبدو أن الفكرة محتملة وعلى الرغم من أي اعتراضات على مخاوف الخصوصية. وقالت وزيرة الصحة باتي هاجدون إن الحكومة «تبتني» الفكرة، «بينما قال تروبو في مؤتمر صحفي بالفيديو: «أي شيء يمكننا القيام به لتشجيع الناس على التطعيم سيكون مهماً. هذا هو المكان الذي يجب النظر فيه إلى فكرة إثبات التطعيم للخدمات المختلفة أو الوصول الأفضل.»

أظهر استطلاع دولي هذا الشهر أن غالبية الكنديين يتفقون مع فكرة «جواز سفر» يظهر أن حامله قد تم تطعيمه ضد COVID-19. أظهر الاستطلاع أيضاً حوالي 4 من كل 10 أمريكيين موافق للفكرة، ومع وجود عدد متساوٍ تقريباً صدها. تظهر أحدث الأرقام أن حوالي 40 في المائة من الكنديين تلقوا حقنة لقاح واحدة على الأقل، ووجد استطلاع Leger360 عبر الإنترنت أن ثلاثة أرباعهم (76%) قالوا إنهم يريدون في الحصول على جواز سفر لقاح. وجد الاستطلاع أيضاً أن غالبية واضحة من الكنديين شعروا أن المسافرين إلى كندا يجب أن يكون لديهم جواز سفر لقاح أو دليل على التطعيم، وكذلك الأميركيين الكنديين أنفسهم سواء كانوا مسافرين محلياً أو دولياً. كان هناك أيضاً اتفاق الأغلبية على أن يقتصر الوصول إلى التجمعات العامة مثل المطاعم والأحداث الرياضية والحفلات الموسيقية وما إلى ذلك على أولئك الذين لديهم دليل على التطعيم. بينما وافقت غالبية الأمريكيين على الحائزين الأوليين، كانت النسب أقل بكثير. أقل من نصف

أدنى تعداد يومي للإصابات بكوفيد-19 في أونتاريو منذ نحو سبعة أسابيع



العناية المركزة لليوم الحادي عشر على التوالي. ويوجد الآن 802 مريضاً في العناية الفائقة، بينهم 568 مريضاً يحتاجون إلى جهاز التنفس الصناعي. سكان أونتاريو المصابون بالخرف والحالات الصحية مثل مرض السكري مؤهلون لتحديد موعد لأخذ اللقاح اعتباراً من الثلاثاء، بغض النظر عن أعمارهم. وأساس الخميس، تم تخفيض سن الأهلية إلى 40 عاماً من بين أولئك الذين يعملون عن بعد، في حين أن متوسطة مدة الإقامة للمرضى في العناية المركزة قد زاد إلى أكثر من 14 يوماً. إلى ذلك، هناك 2898 حالة شفاء جديدة الثلاثاء، أما عدد الحالات النشطة فقد انخفض إلى 151 (840-). ذكرت السلطات الصحية في أونتاريو بأنه خلال الـ 24 ساعة الماضية، تم إعطاء 112 103 جرعة من اللقاحات المضادة لكوفيد-19. عبر أنحاء المقاطعة. هذا أكثر من اليوم السابق، لكنه بعيد عن الرقم القياسي البالغ 145 000 جرعة من اللقاح الذي أنجزته أونتاريو يوم 7 أيار/مايو الماضي.

عند عمل المزيد من القوافي (الاستغلال المفرط) بضرية COVID-19

لقد سمعنا الكثير عن المشاكل الصحية الجسدية والنفسية المرتبطة بـ COVID-19، لكننا لا ننسى عبء العمل الإضافي لأولئك الذين يعملون من المنزل. تظهر أبحاث ADP أن هذه الفئة من العمال تميل إلى بذل جهد أكثر من المعتاد. وبعبارة أخرى، فإن وقت العمل وعبء العمل الإضافي الناتج أعلى بكثير من المعتاد. هل العمال يتعرضون إلى حد ما لاستغلال المفرط دون الاستفادة فعلياً من أجر كبير؟ يجب من حيث المبدأ أن نتوجج حقيقة العمل أكثر بزيادة الأجور في التعويض. لتلاحد ADP أن عددًا كبيراً من الموظفين في كندا سيديفون «بضرية COVID-19». إجمالاً، سيئات 30% من جميع الموظفين بهذه الضريبة في الدولة. ولكن من بين أولئك الذين يعملون عن بعد، قال ما يقرب من النصف (44%) إنهم يعملون أكثر في سياق الوفاء. انتقل الرقم من بسيط إلى الضعف في عام واحد (21% فقط يتأثرون بزيادة المهام في عام 2020). مثل هذا الموقف له تأثير على الصحة العاطفية للمعنيين. ويبلغون عن ثمان ساعات من العمل الإضافي كل أسبوع، أو ما يعادل يوم كامل، لوحد من كل عشرة عمال، ومع ذلك فإن الاعتراف بهذه المساهمات وتعويضها لا يرقى إلى مستوى التوقعات. في الرب، هناك مستويات عالية من التوتر (46% في عام 2021 مقابل 34% في عام 2020، بزيادة قدرها 7%). في كثير من الحالات، لا يشعر الموظفون بالمشاركة الكافية. من خلال تشجيع الموظفين على أخذ أيام إجازة منتظمة وفترات راحة، و مراقبة مستويات الإجهاد لديهم وطلب المساعدة حسب الحاجة، بالإضافة إلى تقديم سياسات للعمل بعد ساعات العمل والتفكير حول الحق في الانفصال، يمكن لأصحاب العمل حماية الصحة البدنية والعقلية للموظفين. إد بوين، نائب رئيس الإستراتيجية وتطوير الأعمال في ADP.

الفتيات الصغيرات يعرضن التطبيقات المتبركة التي أنشأها لمعالجة مشاكل العالم

أمضت فتيات تتراوح أعمارهن بين 10 و 18 عاماً من مونتريال وأوتاوا الأشهر الخمسة الماضية في تعلم كيفية تطوير شركتهن الناشئة الخاصة وترميز تطبيقات الأجهزة المحمولة لمعالجة مشاكل العالم. تم استلهام قضايا التركيز من أهداف التنمية المستدامة للأمم المتحدة وتشمل موضوعات مثل مكافحة هدر الطعام، ومساعدة الشباب المصابين بالانكسار، والفقر وقضايا الصحة العقلية الأخرى، وتعليم الطلاب كيفية إدارة شوقهم المالية، ومعلومات حول COVID-19. بسبب الوفاء، تتم أنشطة هذا العام عبر الإنترنت. يدير البرنامج -Tech- عبر الإنترنت، novation Montreal غير ربحية تهدف إلى تقليص الفجوة بين الجنسين في العلوم والتكنولوجيا. يشجع الفتيات الصغيرات على تطوير ريادة الأعمال بهدف متابعة الوظائف في هذا القطاع. إنه جزء من منظمة علمية غير ربحية تسمى TechnoWomen تقدم برامج تعليمية تفاعلية في أكثر من 100 دولة لتعليم الناس كيفية استخدام

أفادت السلطات الصحية في مقاطعة أونتاريو في الوسط الكندي يوم الثلاثاء عن وقوع 2073 إصابة جديدة ببدء كوفيد-19 في الـ 24 ساعة الأخيرة ليصل إجمالي عدد الإصابات في أونتاريو منذ بدء الجائحة إلى 497 092، و 15 حالة وفاة إضافية التي يبلغ معها إجمالي عدد الوفيات منذ بداية الوباء 8342 وفاة. يذكر أنه أدنى عدد من الإصابات الجديدة بالفيروس التاجي في يوم واحد في أونتاريو منذ 24 آذار/مارس الماضي. كذلك أجري أقل من 28 000 ألف اختبار لكشف الإصابة بكوفيد في الـ 24 ساعة الماضية، وهو أقل بكثير من قدرة استيعاب المختبرات التابعة للمقاطعة، والتي يمكنها تحليل 70 ألف عينة يومياً. هذا وبلغ معدل النتائج الإيجابية لهذه الاختبارات 8.5%. وقعت الإصابات الجديدة في شكل خاص في مدن: تورنتو (685 إصابة جديدة)، وبيبل (389) ويورك (231) ودور هام (144) وهاملتون (84) والعاصمة الفدرالية أوتاوا (77 إصابة جديدة).

وكان بلغ متوسط الإصابات الجديدة اليومية في المقاطعة خلال الأسبوع الماضي 2914 إصابة. وهذه هي المرة الأولى منذ أكثر من شهر التي ينخفض فيها هذا المعدل إلى أقل من 3000 إصابة يومية في مقاطعة أونتاريو. تفيد السلطات الصحية المحلية بأنه وقعت 3 وفيات و4 إصابات جديدة بين نزلاء مراكز الرعاية طويلة الأمد، من المسنين بشكل خاص، و5 إصابات بين موظفي هذه المراكز. ذكرت السلطات الصحية في أونتاريو أنه خلال الـ 24 ساعة الماضية، تم إعطاء 112 103 جرعة من اللقاحات المضادة لكوفيد-19. عبر أنحاء المقاطعة. هذا أكثر من اليوم السابق، لكنه بعيد عن الرقم القياسي البالغ 145 000 جرعة من اللقاح الذي أنجزته أونتاريو يوم 7 أيار/مايو الماضي.

لقد سمعنا الكثير عن المشاكل الصحية الجسدية والنفسية المرتبطة بـ COVID-19، لكننا لا ننسى عبء العمل الإضافي لأولئك الذين يعملون من المنزل. تظهر أبحاث ADP أن هذه الفئة من العمال تميل إلى بذل جهد أكثر من المعتاد. وبعبارة أخرى، فإن وقت العمل وعبء العمل الإضافي الناتج أعلى بكثير من المعتاد. هل العمال يتعرضون إلى حد ما لاستغلال المفرط دون الاستفادة فعلياً من أجر كبير؟



L'ass. Egyptienne Canadienne pour l'Art, la Culture le Tourisme, et l'Information
الجمعية المصرية الكندية للفنون والثقافة والسياحة والإعلام

Journal **El Ressala**
رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
فريد فواد زمكحل
Président et rédacteur en chef
Farid Fouad Zémokhol

نائب رئيس مجلس الإدارة فرج جريس
Vice Président Farag Greiss
نائب رئيس التحرير يوسف زمكحل
Deputy Editor Yousef Zemokhol

مدير التحرير / أحلام الأسيوطي
Directeur de rédaction Ahlam Al Assiouty
إخراج وتصميم / نازلي سليم
 Mise en page et plans Nazly Selim

كتاب ومحرورون
على عبيد الهاملي، محمد منسي قنديل، كيندا الجبوش
رزق الله زرزور، سليم خليل، كلودين كرمه، شريف رفعت، خالد بنيصيني، د. حسين عبد البصير،
على أبوديشين، مايك أنجلو، بشير القرّي، تيماء الجبوش، سونيا الحداد، د. خالد التوزاني، اوارد ثابت، د. غازي الفوش، صلاح الأشقر، عباس شعبان، صباح غريب، سناء سراج، عادل عطية، نسرين حبيب

مدير مكتب تورنتو د. رامي زمكحل
Tél.: 1-905-790-1770

Correspondant au Caire / Claudine Karma
Section de la publicité au Caire
Caroline Mikhail

Bureau chef au Caire
8 Hoda Sharawy Bab ElLouk
Tel.: Tel: 239350400 / 01228008424
Email: elressalacanada@gmail.com

مدير مكتب الإسكندرية سمير سياروس
Bureau chef au Canada

672 boul. Des Laurentides # 212 Laval, Qc. H7B 4S6
972-1414 (450) / 961-0777 (514)
Email: elressalanews@gmail.com
fzemokhol@gmail.com
www.el-ressala.com

من كتاب: أسرار الآثار

توت عنخ آمون والأهرامات والمومياءات



بِقلم: د. حسين عبد البصير
مدير متحف الآثار والمشرف على مركز
د. زاهي حواس للمصريات. مكتبة الإسكندرية

سبقت مصر القديمة العالم كله بإبداع أدب وفن السير الذاتية! وكانت السير الذاتية في مصر الفرعونية مهمة للغاية. وكان يتم التعبير عن مفهوم الهوية الفردية أو الذات المصرية القديمة في مصر الفرعونية بشكل متنوع حسب العصر. وكانت الذات مهمة للغاية في المجتمع المصري القديم، وتم التعبير عنها من خلال الوسائل النصية والمادية، وكانت جزءاً مؤثراً وفعالاً في الثقافة المصرية العليا.

وتم «تمثيل الذات» في السير الذاتية والتمثيل التي تركها النبلاء في مصر الفرعونية. وكان تمثيل الذات عنصرًا قديمًا وحاسمًا للثقافة العليا في مصر القديمة. وقدم النبلاء أنفسهم من خلال اللغة والفن والآثار. وكان الشيء اللافت هو كيف ولماذا عبر النبلاء عن أنفسهم بهذه الطريقة، وكيف عبروا عن دورهم في تاريخ الفترة وكيف كانت علاقاتهم مع الملك. إن الفهم الأعمق لنواحي النبلاء من خلال تصويرهم في هذه الأعمال الأدبية والفنية يمكن أن يوضح لنا العديد من المعلومات عن السياسة والتغيرات المختلفة في المجتمع المصري القديم في تلك الفترة.

إن نقطة البداية التي يجب التأكيد عليها هي أنه كان يمكن التعبير عن «الذات» في مصر القديمة نصيًا وفنيًا وذلك لأعضاء المجتمع الآخرين من خلال وسائل الفنية البصرية والقولية الأدبية التي كانت أدوات مهمة تظهر الفرد يتفاعل مع الآخرين، والآلهة، والمجتمع، والشيء الأهم هو كيف ولماذا قدم النبيل المصري القديم نفسه في الفن والأدب، وكذلك كيف تم تفسير هذا التقديم في سياقات أثرية مختلفة. ويمكن تطبيق هذا المنهج على مجموعة واسعة من السير الذاتية ذات الموضوعات المتنوعة في مناطق جغرافية مختلفة وفترات زمنية عديدة.

وبفضل استخدام منهج دراسي شامل متعدد التخصصات لهذا الموضوع الذي كان الوسيلة المثلى التي من خلالها يمكن دراسة التعبيرات المصرية القديمة عن الذات الفرعونية؛ كي يمكننا توضيح عدة جوانب مختلفة من نصوص نبلاء العصر وأثرهم، وتقديم مجموعة متنوعة من الاستفسارات، بما في ذلك القضايا الفلسفية والتاريخية والأثرية، والمفاهيم الفنية واللغوية والأدبية، والقيم الدينية والأخلاقية، وسماوات تمثيل الذات. ويمكن للمعالجة الفلسفية أن تلقي الضوء على الجوانب الرئيسية لهذه النصوص الأدبية والأعمال الفنية، مثل ترجمة نصوص السير الذاتية وغيرها، فضلًا عن السمات المعجمية واللغوية الخاصة بها.

ومن خلال دراسة الجوانب الأساسية لهذه النصوص والقطع الأثرية يمكن أن نستكشف عدة عناصر مشكلة وموجودة في تلك النصوص مثل التاريخ، والتاريخ وقضايا الذاكرة الثقافية، ودور الفرد (سواء داخل مجتمعه أو مستقل بذاته)، والعلاقة بين الفرد والآلهة. واختلف التعبير عن الذات، ويمكننا التركيز في هذه الأعمال الأدبية والفنية التركيز على معاني «الذات»، في السير الذاتية للنبلاء الذين تختلف سيرهم في المضمون، والفترة الزمنية، والمهنة، والخلفية الاجتماعية، وكشف الصلات الوثيقة بين آثار أولئك النبلاء وهويتهم وأيديولوجية العصر.

وفي نهاية المطاف، أؤكد أنه من خلال هذا المجال الجديد في علم المصريات، وهو دراسة «تمثيل الذات الفرعونية»، يمكن إجراء استكشافات تقوم على تحليلات متعددة التخصصات والمقارنات بين ثقافات متنوعة في الأدب والفن وعلم الآثار والتاريخ. إن دراسة النبلاء من الناحيتين النصية والمصرية يمكن أن تسهل تحليل ظهور «الذات» ومفهوم «الفردية» كظاهرة تاريخية مهمة في مصر القديمة. ولا تقتصر الممارسات الثقافية والسياسية لمجموعة أولئك النبلاء على تمثيل السلطة والعلاقة بين النبلاء والملك التي تظل المفتوحة للتفسير. ويمكن من خلال هذه التحليلات الوقوف على قوة نصوص السير الذاتية وجمال التمثيل البصري لها، وتوضيح قدرتها في التعبير عن التاريخ في ثنائها. ويمثل الفن ونصوص السير الذاتية والثقافة المادية المكونات الرئيسية التي تبلور تمثيل الذات النبلاء في مصر القديمة. وبالتالي فإن فهمنا المتطور لتمثيل الذات يمكن أن يؤدي إلى إجراء دراسات مماثلة عن الثقافات والفترات الأخرى في العالم القديم.



نموذج للكتابت المصري القديم الذي كتب وأمثاله عيون الأعمال المصرية القديمة الفكرية والأدبية والدينية

وتحدث عن الموت الذي فيه خلاصه من مأساته. وأكد على إيمانه بالحياة بعد الموت وإيمانه بالثواب والعقاب وعدل الأرباب فيها. وقال لها: «ها هو الحق.. الحق من وصل للعالم الآخر سيكون معبودًا يحيا به فيرد الشر على من آتاه. وها هو الحق من وصل هناك سيكون عالمًا بالأسرار وكل بواطن الأمور». وهكذا انتهت البردية البليغة فكانت أبلغ من هذا. وكان هذا اليأس يعيش في صراعه مع روجه. ومن تلك البرية يتضح أن الأسلوب السردى أو السياق والنظام العام الذي استطاع من خلاله القاص المصري القديم رسم ووضع العناصر الرئيسية للقصة، خاصة الزمان والمكان وحركة الأشخاص، مما ساعد على الحكمة الدرامية مما تحمله من تنوع في الأحداث والمواقف داخل الإطار القصصي، وحافظ على حيوية وتنسيق وتتابع الحكاية.

هذه هي مصر القديمة التي علمت العالم التصوير والوعي والأخلاق والحق والعدل والخير والجمال. وهذه هي مصر الفرعونية المبكرة بثرانها الأدبي والفكري والقانوني الذي علم الحضارات والهم الإنسانية.

الهوية الفردية في مصر الفرعونية

■ ومن بين الأعمال الأدبية المميزة، التي توضح عظمة مصر ودعوتها الخالدة للتمسك بالعدل والحق وإنقاذ المظلوم مهما كانت مكانة الظالم، ما نعرفه بـ «شكاوى الفروي الفصيح». وتعد «شكاوى الفلاح الفصيح» من عيون الأدب المصري القديم. وهي قصة مصرية قديمة عن قدوم فلاح مصري قديم يدعى «خو إن-إنبو» من منطقة وادي النطرون إلى منطقة إهناسيا في بني سويف مصر الوسطى. وعاش في عهد الأسرة التاسعة أو العاشرة ما يعرف بالعصر الإهناسي. وقد تعرض «خو إن-إنبو» لاعتداء من قبل نبيل يدعى «رنسي بن مرو». وتبدأ القصة بتعثر الفلاح «خو إن-إنبو» وجماعته في أراضي النبيل «رنسي بن مرو»، فاتهمه المشرف على الأرض «نمتي نخت» بتآلف الزرع الخاص بهذه الأرض، ويأن حماره أكل من زرع النبيل، فأخذ الحمار واعتدى على «خو إن-إنبو». وذهب «خو إن-إنبو» إلى النبيل «رنسي بن مرو» بالقراب من ضفة النهر في المدينة، وأنتى عليه، وبث له شكواه، فطالبه النبيل بأن يحضر شهودًا على صحة كلامه. إلا أن «خو إن-إنبو» لم يتمكن من ذلك، غير أن النبيل أعجب بفصاحة الفلاح، وعرض الأمر على الحاكم وأخبره عن بلاغة الفلاح، فأعجب الحاكم بالخطاب، وأمره بأن يقدم عرضة مكتوبة بشكواه. وظل «خو إن-إنبو» يكتب تسع شكاوى لتسعة أيام متواصلة يتوسل لتطبيق العدالة. وبعد أن استتعر التجاهل من قبل النبيل، أهان «خو إن-إنبو» النبيل، فغضب بالضرب. فرحل الفلاح المحبط، غير أن النبيل أرسل إليه من يأمره بالعودة، وبدل من أن يعاقبه على فعلته، أنصفه وأمر برد الحمار للفلاح وإعجابًا منه بفصاحته، عينه مشرفًا على أرضيه بدلًا من المشرف الظالم، «نمتي نخت»، وأعطاه ممتلكات المشرف الظالم «نمتي نخت».

والحقيقة إن هناك عمل أدبي يطلق عليه «اليأس من الحياة». وهو من النصوص الأدبية الجميلة والمهمة التي جاءت لنا من مصر القديمة. وهو عبارة عن حوار أدبي ذي مغزى فكري وسياسي بين اليأس من الحياة وروحه. ولهذا الحوار صفة النزاع الكلامي والجدل الفكري بين الذات المتمثلة في الفرد الذي يأس من حياته نظرًا لانتشار الظلم والفساد في العالم وبين الروح التي تسعى لإقناع الذات للإقدام على الانتحار كي تتخلص من مساوئ هذا العالم المليء بالأزمات والفوضى.

وكان الواقع الاجتماعي الذي كان يعيش فيه ذلك الرجل ظالمًا حيث ساءت أحوال البلاد والعباد الاقتصادية والاجتماعية والسياسية. وانتشر الشر والفساد في كل مكان ولم تعد لقيم الخير مكان عند الناس فقد قل الأمن والأمان والوفاء لدرجة أنه لم يعد للإنسان من صديق أو أخ أو جار يتحدث إليه فالأخوة والأصدقاء أصبحوا أعداء لبعضهم. وغدت الثروة والنفوذ بيد الفاسدين الأشرار؛ لذلك فقد أراد ذلك الرجل أن يتخلص من حياته بحرق نفسه، لكن روجه عارضته وهدته بأنها ستعجزه في العالم الآخر. ولكنه أيضًا ومن خلال حواره مع روجه كان حريصًا على إرضائها ويقانها معه فأخذ يحاورها، وتجاوزها وأخذت تخبره ما بين الرضا بالواقع والحياة معًا، أو الرضا بالموت والإقدام عليه. وكفت عن الحديث وامتنعت عن مناقشته. ولكن ما لبثت حتى عاود التفكير فيما دعت إليه وأعزم أن ينتقل وإياها إلى عالم الأخرى. وبدأ يستدرجها في الحديث أملاً في أن تستجبه وتساعد في اتخاذ قرار محدد. وأشبه عليها جميعًا تخليه من الناس. وتصنعت الروح الغضب مرة أخرى وأجابته وهي تزينه: «الست رجلاً يلفعا شعث الحياة من قبل، فماذا حقت؟». ثم قصت له قصة رجل فقد زوجته وأولاد نتيجة إعصار ألقى بهم في بحيرة تعج بالتماسيح في سواد الليل. وهدفت الروح، من رواية هذه القصة وأخرى تلتها، أن تقع صاحبها بأنه إذا تأمل الآخرين هانت عليه بلواه لكنه دخل معها في جدل آخر عن قيمة الحياة التي تدعو إلى الرضا بها بعد أن فقد فيها الكرامة والثقة والأمل في الناس ونظم إجابته من خلال أربع قصائد نثرية.



قصائد من الديوان الخامس
(أشواق ترتعش)

شعر: جاسم نعمة مصول

تكملة للعدد الماضي:

أشعة العشق

أشعة العشق
تسافر إليك من أكوان
تركتها خلفي
تشعلين الفرخ في أعماق
النفوس الذابلة وسط الثلج
لتزهري الحدائق قصائد شعر
تفردها الطيور
في ربيع الحب
كيف أنفني روعي
في حلم ضاع مني
خلف نافذة مغلقة؟
أسمع بكاني الجحول
بين صفحات قصائد
لم أكمل كتابتها
في ليلة شتاء مونتريالي
أخرج من خوفتي....
أرتدي ضفائر الباسمين
تمنحني زينة
نسيتهما على حدود نافذتها
* * *

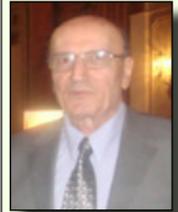
لن تتمزق روعي
في أسرار النجوم والقمر
وموسيقى الشمس
تتسرب إلى أشرعتي
أيها السيدة القادمة
من خلف الأصوات
كلماتك أغنية... ترائيل
من سومر وبابل
قرأتها لي امرأة عاشقة
أثناء مروري بذاكرتي
والسماة منتحفة بالسحب
الغابة صرخ من أوجاع القمر
جسدي يستوحش في الغربية
شفتيها شواطئ
تنزف بالموج
تسألني أن أتطرَب بضوء الشمس
وتعائنتي الأليس الظل
لأن العشق لا يجلس في الظلمة
امواج البحر تحاصر أشرعتي
في الازقة والأنهر
ورسائلي تبث عن عنوان
امرأة ضاعت
في الثلج والمطر...

أعلى مصعد كهربائي خارجي
في العالم بوسط الصين

■ تحتضن حديقة "تشانغجياجيا" الواقعة في مقاطعة هونان بوسط الصين، أعلى مصعد خارجي في العالم، يبلغ طوله 362 متراً، وبني على جرف يطل على مناظر طبيعية خلابة.

وبمقدور المصعد الذي أعيد تشغيله للزوار والسياح نهاية العام الماضي وقد فاز هذا المصعد بثلاثة أرقام كوروناستد إجراءات الإغلاق التي اتخذتها دول كثيرة حول العالم لوقف تفشي الوباء، الوصول إلى القمة خلال 88 ثانية فقط.

ونقلت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية عن مدير الشركة التي تشغل المصعد المعروف باسم "100 تين"، قوله إن "المكان مميز بمناظره الطبيعية، كما أن طبيعة الجرف الجيولوجية تعد

قبل السيارات حاولت الولايات المتحدة تشكيل جيش للبادية
واستوردت الجمال - سفينة الصحراء -

بِقلم: سليم خليل

تحت قيادة الجنرال جورج كروك . هناك أغنية شعبية - هاي جولي - تتحدث عنه وعن فريق الجمال بقيادة فيلم إشرى - هاي جولي- عدة جمال وأسس شركة نقل بين نهر كولورادو ومنطقة مناجم شرق النهر . فشلت الشركة في استقطاب زبائن وقرر في النهاية نقل الجمال إلى منطقة الصحراء حيث أطلق سراحها . حصل هاي جولي على الجنسية الأمريكية عام ١٨٨٥ مسترجعاً اسمه اليوناني فيليب تادرو وديانته المسيحية. تزوج من السيدة - جيزترودين تاسكون - ورزق طفلان . أعاده الجيش الأمريكي كفاءة فئات وأعمار البشر .

إليه مهمة قائد معسكر الجمال وسائقها . بعد فشل مهمة النقل الصحراوي وقرار القيادة الأمريكية تصفية فريق البادية ؛ إشرى - هاي جولي- عدة جمال وأسس شركة نقل بين نهر كولورادو ومنطقة مناجم شرق النهر . فشلت الشركة في استقطاب زبائن وقرر في النهاية نقل الجمال إلى منطقة الصحراء حيث أطلق سراحها . حصل هاي جولي على الجنسية الأمريكية عام ١٨٨٥ مسترجعاً اسمه اليوناني فيليب تادرو وديانته المسيحية. تزوج من السيدة - جيزترودين تاسكون - ورزق طفلان . أعاده الجيش الأمريكي إلى الخدمة والعمل كخبير بغال وخيول

من تركيا البيزنطية وأسماهم يونانية. وصل الخبراء والجمال إلى مرافا - إنديانولا - في ولاية تكساس الأمريكية على متن سفينة تموين حربية ؛ ومن هناك انضموا إلى الجيش الأمريكي لتنظيم أول عملية نقل جنود وعتاد عبر الصحراء . فشلت العملية لأن القيادة إستعانت بوسائل النقل السابقة - الخيول والبيغال - التي جفلت واضطربت من ضخامة حجم الجمال وشكلها المجهول من الخيول والبيغال المحلية وواجه خبراء تلك البهائم صعوبة في تهديتها بالقرب من الجمال الضخمة. أقيمت تلك الحملة بعد مدة قرر الجيش الأميركي بيع تلك الجمال لمن يرغب وتم

في منتصف القرن التاسع عشر قررت قيادة الجيش الأمريكي الإستعانة - بسفينة الصحراء - لجمال لبعور الصحراء في جنوب ولعدم الخبرة قررت إستيراد الجمال مع خبراء في قيادتها والإهتمام بصحتها . طلبت أميركا الجمال والخبرة من إمبراطورية بني عثمان الخبيرة في حروب الصحاري . كان عدد الجمال ٣٣، من تونس ؛ ٩ من مصر و ٢١ من إزمير تركيا . وكان طاقم الخبراء مؤلف من ثمانية خبراء برئاسة - الحاج علي - أما الباقين فكانوا جميعهم

السعودية تسجل اكتشاف مواقع أثرية تعود إلى 350 ألف سنة



■ تشهد المناطق والدول العربية وفرة في الاكتشافات الأثرية يوماً نظراً لعراقة حضارتها الإنسانية على مر العصور.

وبحسب ما نشرته صحيفة "واس" السعودية فإن نتائج مشروع المسح البيئي والأثري الذي تقوم به المملكة العربية السعودية أكدت على وجود مواقع أثرية في السعودية تعود إلى نحو 350 ألف عام، وأظهرت نتائج أول موقع "أشولي" مورخ في موقع "النسيب" في صحراء "النفود" بمنطقة حائل، أدلة بيئية على وجود بحيرة عميقة ربما كانت غنية المياه، مع أدلة على معالم بيئية قديمة وما ارتبط بها من مواد أثرية تعود إلى عصر البلايستوسين الأوسط. ويمثل موقع النسيب أقدم المواقع الأثولية الموثقة حتى الآن في السعودية، ويكتشف أنواعاً من مجاميع لأدوات حجرية استخدمها الإنسان في عصر البلايستوسين الأوسط، حيث يرجح أنها تشير إلى تكرر عودة الإنسان إلى الجزيرة العربية عندما كانت مروجاً وأنهاراً، إذ يحتوي الموقع على

حوض عميق تبرز في وسطه رواسب عثر فيها على مواد أثرية من العصر الحجري الأسفل، وقد تم جمع ما يقارب من 354 قطعة فأس حجري، ورفائق حجرية مختلفة.

وأكدت نتائج مشروعات المسح الذي بدأ في السعودية منذ 10 سنوات أن الجزيرة مرت بتغيرات مناخية خلال عصر البلايستوسين فأضحت أجواؤها أكثر رطوبة، وأثر ذلك على انتشار الإنسان فيها وفي القارات الأخرى. وأعلنت الهيئة خلال الربع الأخير من عام 2020 عن اكتشاف أثري يتضمن العنور على آثار أقدام بشرية وقبيلة وجمال وحيوانات مفترسة حول بحيرة قديمة جافة على أطراف منطقة تبوك يعود تاريخها إلى أكثر من 120 ألف سنة، ويمثل هذا الكشف الأثري الدليل العلمي الأول على أقدم وجود لطبقات أقدام الإنسان والحيوان على أرض الجزيرة العربية.

أول مرة منذ 87 عاماً.. صلاة عيد الفطر في مسجد آيا صوفيا



شهد مسجد آيا صوفيا في إسطنبول، يوم الخميس، إقامة صلاة عيد الفطر للمرة الأولى منذ 87 عاماً، بعد إعادة افتتاحه في شهر يوليو من العام الماضي.

وشارك في الصلاة عشرات الآلاف من المصلين في ظل إجراءات التباعد الاجتماعي للوقاية من فيروس كورونا.

وشدد خطيب العيد في المسجد، رئيس الشؤون الدينية بتركيا، على إرشاد، على معاني شهر رمضان وعيد الفطر.

وتطرق أرباش في الخطبة لأوضاع العالم الإسلامي عامة، وفي فلسطين خاصة، حيث جدد التأكيد على ضرورة الوقوف مع الشعب الفلسطيني بوجه الاعتداءات التي تشنها ضده إسرائيل.

وشدد على أن "كل أعبادنا ستبقى حزينة حتى يتحرر الشعب الفلسطيني والمسجد الأقصى"، داعياً لتكاتف المسلمين.

وذكر أرباش المسلمين بأهمية مكانة المسجد الأقصى في الإسلام، لافتاً إلى "ضرورة التكاتف والتعاقد من أجل حمايته وتحريده".



لوتس عبد الكريم : يتسم التحكيم بالجوائز الخاصة بالنزاهة والموضوعية على خلاف أغلب جوائز الدولة المُسيّسة

حوار بقلم/ السعداوي بيومي

الثقافة استثمار بعيد المدى تأتي نتائجه المرجوة بعد حين
على مسارات التنمية والتحديث ولذلك إهتمت منذ نشأتها بإبلاغ القيم من خلال الأدب والفن كما عملت في اتجاه آخر

ذى بعد تنمو يتعلق بتعليم الشباب الواعد وتشجيعهم ودعمهم فالمؤسسة قد أقامت أكثر من دورة لتعليم فن الجرافيك ومهارات العمل على الحاسب الآلي كما خصصت الجوائز للموهوبين والمتفوقين من طلاب الجامعات المصرية حضور وزير التعليم العالي وكبار الفنانين

المتابع لكتابتك وإصدارك بديك أن لديك اهتمام ملحوظ بأخر ملكات مصر - الملكة فريدة - فمأسر هذا الاهتمام؟

بداية أود أن أشير إلى أن الملكة فريدة هي نموذج للمرأة العربية الراضية بقدرها والصابرة على نوابث الدهر كما أن الملكة فريدة تحديدًا كانت إحدى ضحايا البناء الثقافي العربي بكل مكوناته السلبية، بطلاقة قد حدث لعدم إيجابها الذكر

لاحظ محبة العرب للذكر وتفضيلهم على الإناث - ، كما أن الملكة فريدة كانت امرأة مرتبط ارتباطًا عضويًا مصر وتبدي هذا جليا في أعمالها الفنية التي تتحدث برسوم للنيل والقرويات والمراكب والخيل والوجه المصرية كما أنها إنسانة قد تعرضت لظلم بين لا يتحمله بشر على أيدي رجال ثورة يوليو - تغلب على الماضي والحياة خبرات وترجمات فنانا لست أسيرة للماضي كما أشرت من طرف خفي لي في سؤلك ولكنني مشتبكة على الدوام مع الواقع المعيش وأتفاعل مع اليومي من خلال رؤية فلسفية ترى في التاريخ مرشدا وموجها في الماضي كنوز معرفية وخبرات حياتية واسعة والعقل هو من يوظفها تحديداً وأقنع

علاقتك بأسرة الملك فاروق وتصريحك عنهم من حين لآخر قطعنا دعفا لإعادة قراءة التاريخ من منظور مختلف ... إن فلماذا لم تتناولين مجريات حياة هذه الأسرة التي حكمت مصر والسودان ربحا من الزمن - لاسيما وأنت قد اقتربت منها - في عمل تاريخي يعتمد على معايشة الباحث ولغة الأدبي؟

للحقيقة فتعتبر فرقتي عن العائلة المالكة والأسرة الملكية فكرة غير صالحة للكتابة موضوعية لأنها من وجهة نظري تعتبر فكرة سطحية وغير متعمقة ولا تصلح للبحث التاريخي بمفهومه العلمي فقط سواء الأقدار إلى الملكة فريدة آخر ملكات مصر ونشأت بيننا عنده ومحبته وصادقة طوال

الثقافة وشكل الوجدان لسنوات وقدم العديد من المبدعين والمبدعات في ميادين الفنون والآداب؟

بداية أود الإشارة إلى أن العمل الثقافي الأهلي متجذر في عائلتي فأول مدرسة أولية أنشئت بقرنتنا الضهرية - إيتاي

تعتبر الكاتبة د. لوتس عبد الكريم واحدة من أهم الوجوه النسائية المبدعة على مستوى المشهد الثقافي العربي حيث قدمت المكتبة العربية العديد من الإصدارات الأدبية والتاريخية والفلسفية شكلت في مجملها علامات فارقة على مسارات الإبداع النسوي العربي حيث تنوع إنتاجها المعرفي ما بين الدراسات التاريخية والسير الذاتية والفلسفة حيث صدر لها مجموعة كبيرة من الكتب التي سنت فرغها في المكتبة العربية منها الملكة فريدة وأنا ... سيرة ذاتية لم تكتبها ملكة مصر ، سؤال الوجود بين الدين والعلم والفلسفة ، يوسف وهبي السيرة الأخرى لأسطورة المسرح ، كما صدر لها مؤخرا رواية بعنوان البحث عنى بالإضافة إلى مجموعة أخرى من الكتب.

اهتمت بالثقافات المقارنة منها كتابها عن العادات والتقاليد اليابانية ... وتبقى مجلة الشموخ على الإصدار الثقافي المهم والتي أصدرتها دكتورة لوتس عبد الكريم عن مؤسسة الشموخ للثقافة والفنون والتي ترأس تحريرها الكاتبة الكبير أحمد بهاء الدين بمثابة التاج في مشوارها الثقافي ، حيث رفعت المجلة شعار - من أجل قيمة الجمال في الفن والآداب - وقدمت للحياة الثقافية العديد من نجوم الفن والآداب وكان صالونها الشهير ملذا ومونلا لأساطين الفكر والمعرفة وقدمت العديد من الدراسات والملفات التي احتفت بالظواهر الثقافية كما احتفت بذكرى الكبار في الموسيقى والفناء. جريدة الرسالة الكندية ومن فيها جريدة الزمان التقت بها وكانت لها معها هذا الحوار:

عربي القارئ لسيرتك الذاتية والتي صدرت مؤخرا تحت عنوان : البحث عنى .. رواية حياة يدرك منذ الوهلة الأولى انه كان لديك ومنذ سنى حياتك الأولى ولما مدتها الموسيقى والفنون والآداب ... فهل من الممكن الرجوع إلى هذه المرحلة واحتاطنا بطرف النشأة ومصادر التكوين؟

ولدت بمدينة الإسكندرية تلك المدينة التي كانت فيما مضى مدينة مفتحة على العالم بالمعنى الكوزموبوليتي ونشأت وترعرعت في بيئة مثقفة فولدي رحمه الله كاتن مدرسا للغة الإنجليزية والذاتي كانت خريجة المدارس الفرنسية وكانت رحمتها الله ملحة بالثقافات والفنون و عاشقة للموسيقى شأنها شأن كل أبناء الأسم العربية في ذلك الزمان فخالى كان أمين باشا عثمان وزير المالية أيام الملك وجدي محمد بك عثمان كان قاضيا بالحاكم وشاعرا، شارك في تأسيس الحزب الوطني مع الزعيم مصطفى كامل عام 1907 وبعد حصولي على الثانوية العامة اخترت الدراسة بقسم الفلسفة - كلية الآداب بجامعة الإسكندرية وكنت أول فتاة تلتحق بهذا القسم ودرست على أيدي أساطين العلوم الاجتماعية آنذاك أمثال أحمد الزويدي ويوسف كرم ومحمد يوسف الفندي ومحمد كى الشمامري وغيرهم وبعد حصولي على الليسانس سافرت إلى بريطانيا لدراسة الماجستير وإلى باريس للحصول على الدكتوراه ... وظلت الكتابة هي عشقي الأولى ومنتى الكري حتى أصبحت حياتي نجرا لا سألنا - له ممتلنا بالفلسفة والدهشة والراء المعرفي والمفارقات

تعتبر مجلة الشموخ تجربة ثقافية رائدة على مضمار العمل الثقافي الأهلي، فهل من الممكن تقديم إضاءات حول هذه الفكرة النبيلة التي صارت مشروعا ثقافيا مهما أثرى

صدر ضمن منشورات المركز المغربي للاستثمار الثقافي - مساق- كتاب جديد، للمؤلف الأستاذ الباحث مبارك السعداني، في طبعته الأولى، عن مطبعة بلال، بالعاصمة العلمية للمملكة المغربية، مدينة فاس، وفي طبعه أنيقة وفارقة، صمّم غلافها الأديب والناقد والفنان أمجد محجوب رشيد، خريج MASTER الكتابة ومهن الكتاب، وقد كتب تقديمًا لكتاب الأستاذ الدكتور محمد بوجمدي، الأستاذ بجامعة سيدي محمد بن عبد الله بفاس، وقد وصف موضوع الكتاب بالجديد والطريف وغير المسبوق، ويضيف قائلا: "فرغم أن التراث الثقافي والبلاغي للإمام عبد القاهر الجرجاني حظي بعناية خاصة من الباحثين الأكاديميين، إلا أن الجانب المتعلق بالمشاهد القرآني في (أسرار البلاغة) لا يكاد يذكر. ومن هنا فأن توظيف المشاهد القرآني وجدته وطرفته موضوعا، وتكلا، وأسلوبيا."

يعد الشاهد ركيزة أساسية اعتمدها العلماء العرب القدماء باختلاف توجهاتهم العلمية والفكرية، فقد وظفه واللغويون النحاة، المتكلمون والمفسرون، البلاغيون والفقهاء وغيرهم من مختلف أعرافهم البحثية لتدعيم حججهم ونصرة مآذاهم. وقد تنوعت أنواعها بتنوع أهدافهم ومقاصدهم. وهي شواهد في غالبيتها إما أن تكون من القرآن الكريم أو الحديث النبوي الشريف، وإما من أشعار العرب أو أقوال حكمائهم.

إن الشاهد ليس مجرد وسيلة للإيضاح، أو وسيط إجرائي تستنبط منه القواعد، أو يكون دليلا مؤكدا لها، بل هو أكثر من ذلك، إنه علامة لها مدلولاتها في إطار السياقات التناسبية التي توظف فيها. ومن ثمة فإن تتبعها بالدراس والتحليل يكشف عن كثير من القضايا المنهجية والنظرية والفكرية في كتب القدماء.

ركزت هذه الدراسة على الشاهد القرآني في كتاب "أسرار البلاغة" للعلامة الإمام عبد القاهر الجرجاني المتوفى سنة 474 هجرية، وهو عالم موسوعي أحاط بعلوم عصره المختلفة كالنحو واللغة، والتفسير والإعجاز، والأدب والفقه. وقد تجلت موسوعيته ونبوغه في استيعاب ثقافة عصره في كتابيه الموسيرين في مضمائر البلاغة وهما (دلائل الإعجاز) و(أسرار البلاغة).

وقد انطلقت هذه الدراسة للشاهد القرآني في (أسرار البلاغة) من فرضيتين ظلتا تحكمانها وتقودان خطواتها إلى منتهاها:

الأولى: إنه رغم قلة الشواهد القرآنية في "أسرار البلاغة"، فإنها ظلت حاضرة في فكر المؤلف وتصوره، منها ينطلق وإليها يعود باعتبارها نموذجا للبلاغة الرقيقة والإعجاز المطلق. ومن هنا فإن توظيف الشواهد الشرعية بكثرة ما هي إلا وسيلة لإظهار بلاغة القرآن وإعجازه.

الثانية: إن لطبيعة الموضوع المعالجة والسياق الذي ترد فيه ومقصدية المؤلف دورا حاسما في انتقاء شواهد،

في هذا الزمن الذي حلّ علينا منذ ما زاد عن السنة، أقلت المدارس والجامعات، عداك عن الدوائر الرسمية والمطامع والملاهي وصلوات العبادة أو حتى صلوات التسليّة والاحتفالات، وغير ذلك من الأعمال التي تستدعي التقاء شخص بأخر لا يُشارَكه نفس المسكّن... كل ذلك يفعل جانحة أوبأت أقطار العالم كافة، ولم تُوفّر من شرّها إلا من التزم بشروط الحيلة، واعتكف خلف جدران لا يستقبل ضمنتها أي زائر حتى لو كان أقرب جيرانه! حتى الأولاد يتفوقوا عن اللعب مع أترابهم في نفس الحيّ!

ومن نتائج هذا الانعزال، انتشرت محاولات التواصل عن بُعد عبر المنصات الاجتماعية، وصعوبة استعمالها محددا خلال السنوات التي سبقت أيام الجائحة. وتبع ذلك انتشار التعليم بتلك الوسائل، والاعتقاد السائد أنها مرحلة متمضي لدى نفس الحيّ!

ومن نتائج هذا الانعزال، انتشرت محاولات التواصل عن بُعد عبر المنصات الاجتماعية، وصعوبة استعمالها محددا خلال السنوات التي سبقت أيام الجائحة. وتبع ذلك انتشار التعليم بتلك الوسائل، والاعتقاد السائد أنها مرحلة متمضي لدى نفس الحيّ!

ومن نتائج هذا الانعزال، انتشرت محاولات التواصل عن بُعد عبر المنصات الاجتماعية، وصعوبة استعمالها محددا خلال السنوات التي سبقت أيام الجائحة. وتبع ذلك انتشار التعليم بتلك الوسائل، والاعتقاد السائد أنها مرحلة متمضي لدى نفس الحيّ!

ومن نتائج هذا الانعزال، انتشرت محاولات التواصل عن بُعد عبر المنصات الاجتماعية، وصعوبة استعمالها محددا خلال السنوات التي سبقت أيام الجائحة. وتبع ذلك انتشار التعليم بتلك الوسائل، والاعتقاد السائد أنها مرحلة متمضي لدى نفس الحيّ!

ومن نتائج هذا الانعزال، انتشرت محاولات التواصل عن بُعد عبر المنصات الاجتماعية، وصعوبة استعمالها محددا خلال السنوات التي سبقت أيام الجائحة. وتبع ذلك انتشار التعليم بتلك الوسائل، والاعتقاد السائد أنها مرحلة متمضي لدى نفس الحيّ!

ومن نتائج هذا الانعزال، انتشرت محاولات التواصل عن بُعد عبر المنصات الاجتماعية، وصعوبة استعمالها محددا خلال السنوات التي سبقت أيام الجائحة. وتبع ذلك انتشار التعليم بتلك الوسائل، والاعتقاد السائد أنها مرحلة متمضي لدى نفس الحيّ!

ومن نتائج هذا الانعزال، انتشرت محاولات التواصل عن بُعد عبر المنصات الاجتماعية، وصعوبة استعمالها محددا خلال السنوات التي سبقت أيام الجائحة. وتبع ذلك انتشار التعليم بتلك الوسائل، والاعتقاد السائد أنها مرحلة متمضي لدى نفس الحيّ!

ومن نتائج هذا الانعزال، انتشرت محاولات التواصل عن بُعد عبر المنصات الاجتماعية، وصعوبة استعمالها محددا خلال السنوات التي سبقت أيام الجائحة. وتبع ذلك انتشار التعليم بتلك الوسائل، والاعتقاد السائد أنها مرحلة متمضي لدى نفس الحيّ!

ومن نتائج هذا الانعزال، انتشرت محاولات التواصل عن بُعد عبر المنصات الاجتماعية، وصعوبة استعمالها محددا خلال السنوات التي سبقت أيام الجائحة. وتبع ذلك انتشار التعليم بتلك الوسائل، والاعتقاد السائد أنها مرحلة متمضي لدى نفس الحيّ!



بقلم:
بشير القرزي

هل وجد التعليم عن بعد ليبقى؟

في هذا الزمن الذي حلّ علينا منذ ما زاد عن السنة، أقلت المدارس والجامعات، عداك عن الدوائر الرسمية والمطامع والملاهي وصلوات العبادة أو حتى صلوات التسليّة والاحتفالات، وغير ذلك من الأعمال التي تستدعي التقاء شخص بأخر لا يُشارَكه نفس المسكّن... كل ذلك يفعل جانحة أوبأت أقطار العالم كافة، ولم تُوفّر من شرّها إلا من التزم بشروط الحيلة، واعتكف خلف جدران لا يستقبل ضمنتها أي زائر حتى لو كان أقرب جيرانه! حتى الأولاد يتفوقوا عن اللعب مع أترابهم في نفس الحيّ!

ومن نتائج هذا الانعزال، انتشرت محاولات التواصل عن بُعد عبر المنصات الاجتماعية، وصعوبة استعمالها محددا خلال السنوات التي سبقت أيام الجائحة. وتبع ذلك انتشار التعليم بتلك الوسائل، والاعتقاد السائد أنها مرحلة متمضي لدى نفس الحيّ!

ومن نتائج هذا الانعزال، انتشرت محاولات التواصل عن بُعد عبر المنصات الاجتماعية، وصعوبة استعمالها محددا خلال السنوات التي سبقت أيام الجائحة. وتبع ذلك انتشار التعليم بتلك الوسائل، والاعتقاد السائد أنها مرحلة متمضي لدى نفس الحيّ!

ومن نتائج هذا الانعزال، انتشرت محاولات التواصل عن بُعد عبر المنصات الاجتماعية، وصعوبة استعمالها محددا خلال السنوات التي سبقت أيام الجائحة. وتبع ذلك انتشار التعليم بتلك الوسائل، والاعتقاد السائد أنها مرحلة متمضي لدى نفس الحيّ!

ومن نتائج هذا الانعزال، انتشرت محاولات التواصل عن بُعد عبر المنصات الاجتماعية، وصعوبة استعمالها محددا خلال السنوات التي سبقت أيام الجائحة. وتبع ذلك انتشار التعليم بتلك الوسائل، والاعتقاد السائد أنها مرحلة متمضي لدى نفس الحيّ!

ومن نتائج هذا الانعزال، انتشرت محاولات التواصل عن بُعد عبر المنصات الاجتماعية، وصعوبة استعمالها محددا خلال السنوات التي سبقت أيام الجائحة. وتبع ذلك انتشار التعليم بتلك الوسائل، والاعتقاد السائد أنها مرحلة متمضي لدى نفس الحيّ!

ومن نتائج هذا الانعزال، انتشرت محاولات التواصل عن بُعد عبر المنصات الاجتماعية، وصعوبة استعمالها محددا خلال السنوات التي سبقت أيام الجائحة. وتبع ذلك انتشار التعليم بتلك الوسائل، والاعتقاد السائد أنها مرحلة متمضي لدى نفس الحيّ!

ومن نتائج هذا الانعزال، انتشرت محاولات التواصل عن بُعد عبر المنصات الاجتماعية، وصعوبة استعمالها محددا خلال السنوات التي سبقت أيام الجائحة. وتبع ذلك انتشار التعليم بتلك الوسائل، والاعتقاد السائد أنها مرحلة متمضي لدى نفس الحيّ!

ومن نتائج هذا الانعزال، انتشرت محاولات التواصل عن بُعد عبر المنصات الاجتماعية، وصعوبة استعمالها محددا خلال السنوات التي سبقت أيام الجائحة. وتبع ذلك انتشار التعليم بتلك الوسائل، والاعتقاد السائد أنها مرحلة متمضي لدى نفس الحيّ!



بقلم: د. خالد التوزاني

الشاهد القرآني عند عبد القاهر الجرجاني

أخرى يتخللها تركيبيا مستحضرا مفهوما نظرية النظم التي تهتم بموقع اللفظة في الكلام وعلاقتها بغيرها من الكلمات، والإعجاز يحصل حين يتجاوز المتكلم مرتبة صحة الكلام إلى مراتب الحسن وجمالية التعبير. وقد وفق طويلا عند الأديب على العديد من الجوائز والتكريمات وتبقى جائزة الأديب على العمل إنتاجه أهم جائزة حصلت عليها خلال مسيرته على درب الكتابة الوعر.

لماذا تأخرت في تشييين جائزة من خلال مؤسسة الشموخ لتتبع لكاتبك والفنانين؟

هذا السؤال لييل في محله مطلقا حيث يحمل حكما مسبقا على دور ونشاط المؤسسة التي لم تتوانى يوما عن تقديم الوجه الشابة وتحفيزها وتشجيعها في شتى ميادين الأدب والفكر والمعرفة.

الباحث كتاب (أسرار البلاغة) إلى قسمين كبيرين: الأول يتضمن عناصر الصورة الشعرية؛ الاستعارة، التشبيه والتشبيه المتمثل، مع ملاحظة غياب عنصر مهم هو الكناية، وربما اكتفى بذكرها عنها في كتاب (دلائل الإعجاز). وقد حضر في هذا القسم الشاهد الشعري بكثرة (346 شاهدا) لأن غايته من هذا القسم تحليل عناصر الصورة الشعرية لاستنباط قواعد علم البيان كما حضرت فيه مواضيع خاصة بالشعر كالسرقات الشعرية.

خصص أيضا جزءا لدراسة الحقيقة والمجاز، وقد حضرت فيه الشواهد القرآنية (35 شاهدا) أكثر من الشواهد الشعرية (19 شاهدا). وتفسر هذا الأمر راجع إلى سياق الجدل بين الدائر منكري المجاز وهم أهل الظاهر وبين المجانين في التأويل من المعتزلة وغيرهم. وعرض الجرجاني (الأشعري) من الحديث عن المجاز هو الرد على الطائفتين معا، وكلاهما يشكل خطرا على عقيدة المسلم، فأهل الظاهر يفسطون في التيسيم والتشبيه. إن الغلاة في التأويل فيبتكرون الألفاظ على ما لم تقله من المعاني، ويتبركون السليم ويجرون وراء السقيم. وهكذا جاء موقف الجرجاني معتدلا وسطيا في أمر المجاز؛ لا ينكره ولا يبالغ فيه، لذلك اجتهد ليبان الطريقة التي يصل بها المؤول إلى المجاز. ومن هنا حد أقسامه وطرقها والجزاء منها والمنكر. وكل ذلك حماية لعقيدة المسلم ودفعاً للشبهات.

لقد نقد الباحث ما يتحكم في حضور الشاهد أو غيابه هو طبيعة الموضوع والسياق الذي يرد فيه ومقصدية المؤلف منه، فيكاد هيمن على القسم الأول الشاهد الشعري لأن الجرجاني رام تحليل عناصر الصورة الشعرية واستنباط قواعدها دون أن تغيب الشواهد القرآنية حتى تكون الحاجة ملحة إليها. في حين طغت في القسم الثاني الشواهد القرآنية لأنه، بالإضافة إلى تعقيد المجاز، سعى إلى حل الخلاف بين الرافضين للمجاز والمغالين فيه وذلك بتبني موقف وسط مبني على قاعدة لا إفراط ولا تفريط. جاء توظيف الجرجاني للشواهد القرآنية في صورة آية كاملة أو جزء منها، فتارة يذكر الشاهد دون أن يحلله أو يعلق عليه، وتارة يطيل الوقوف عند تحليله وتعليقه. وهو الشيء ذاته الذي ينهجه مع كافة الشواهد في كتابه. لقد جاء تحليله للشواهد القرآنية متنوعا. فطورا يولي دالة الشاهد غاية فائقة فيجعل دلالاته العميقة كما فعل مثلا مع الآية 5 من سورة فيح (مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا). حيث اطلال الوقوف عند دلالاتها مبيها جمالية التشبيه التمثيلي الذي يكون فيه وجه الشبه متنزعا من متعدد. بالإضافة إلى هذا الشاهد حلل شواهد أخرى على المستوى الدلالي وكان في تحليله يتجاوز المعنى السطحي الذي يسميه المعنى إلى المعنى العميق الذي يسميه معنى المعنى. وقد خصن شواهد

المُتَّفَقُ العَرَبِيّ:

صدر ضمن منشورات المركز المغربي للاستثمار الثقافي - مساق- كتاب جديد، للمؤلف الأستاذ الباحث مبارك السعداني، في طبعته الأولى، عن مطبعة بلال، بالعاصمة العلمية للمملكة المغربية، مدينة فاس، وفي طبعه أنيقة وفارقة، صمّم غلافها الأديب والناقد والفنان أمجد محجوب رشيد، خريج MASTER الكتابة ومهن الكتاب، وقد كتب تقديمًا لكتاب الأستاذ الدكتور محمد بوجمدي، الأستاذ بجامعة سيدي محمد بن عبد الله بفاس، وقد وصف موضوع الكتاب بالجديد والطريف وغير المسبوق، ويضيف قائلا: "فرغم أن التراث الثقافي والبلاغي للإمام عبد القاهر الجرجاني حظي بعناية خاصة من الباحثين الأكاديميين، إلا أن الجانب المتعلق بالمشاهد القرآني في (أسرار البلاغة) لا يكاد يذكر. ومن هنا فأن توظيف المشاهد القرآني وجدته وطرفته موضوعا، وتكلا، وأسلوبيا."

يعد الشاهد ركيزة أساسية اعتمدها العلماء العرب القدماء باختلاف توجهاتهم العلمية والفكرية، فقد وظفه واللغويون النحاة، المتكلمون والمفسرون، البلاغيون والفقهاء وغيرهم من مختلف أعرافهم البحثية لتدعيم حججهم ونصرة مآذاهم. وقد تنوعت أنواعها بتنوع أهدافهم ومقاصدهم. وهي شواهد في غالبيتها إما أن تكون من القرآن الكريم أو الحديث النبوي الشريف، وإما من أشعار العرب أو أقوال حكمائهم.

إن الشاهد ليس مجرد وسيلة للإيضاح، أو وسيط إجرائي تستنبط منه القواعد، أو يكون دليلا مؤكدا لها، بل هو أكثر من ذلك، إنه علامة لها مدلولاتها في إطار السياقات التناسبية التي توظف فيها. ومن ثمة فإن تتبعها بالدراس والتحليل يكشف عن كثير من القضايا المنهجية والنظرية والفكرية في كتب القدماء.

ركزت هذه الدراسة على الشاهد القرآني في كتاب "أسرار البلاغة" للعلامة الإمام عبد القاهر الجرجاني المتوفى سنة 474 هجرية، وهو عالم موسوعي أحاط بعلوم عصره المختلفة كالنحو واللغة، والتفسير والإعجاز، والأدب والفقه. وقد تجلت موسوعيته ونبوغه في استيعاب ثقافة عصره في كتابيه الموسيرين في مضمائر البلاغة وهما (دلائل الإعجاز) و(أسرار البلاغة).

وقد انطلقت هذه الدراسة للشاهد القرآني في (أسرار البلاغة) من فرضيتين ظلتا تحكمانها وتقودان خطواتها إلى منتهاها:

الأولى: إنه رغم قلة الشواهد القرآنية في "أسرار البلاغة"، فإنها ظلت حاضرة في فكر المؤلف وتصوره، منها ينطلق وإليها يعود باعتبارها نموذجا للبلاغة الرقيقة والإعجاز المطلق. ومن هنا فإن توظيف الشواهد الشرعية بكثرة ما هي إلا وسيلة لإظهار بلاغة القرآن وإعجازه.

الثانية: إن لطبيعة الموضوع المعالجة والسياق الذي ترد فيه ومقصدية المؤلف دورا حاسما في انتقاء شواهد،



Le Québec en train de «passer à travers la 3e vague»

Le Québec est en train de «passer à travers la 3e vague» de l'épidémie de COVID-19, mais la marche vers un retour à la vie normale se fera prudemment, a prévenu François Legault.

«L'été s'en vient puis l'été s'annonce mieux que l'été passé», a lancé mardi le premier ministre. Il en prend pour preuve le nombre d'hospitalisations à la baisse et le succès de la campagne de vaccination massive.

Le plan de déconfinement qui doit être rendu public prochainement «va être empreint d'espoir, d'un peu plus de liberté, mais aussi de prudence», a tempéré le Dr Horacio Arruda.

Le directeur national de la Santé publique a évoqué des allègements pour les citoyens qui auront reçu deux doses du vaccin contre le coronavirus, qui pourront par exemple se côtoyer «sans masque à une distance moindre». La liberté ira donc de pair avec la couverture vaccinale et la situation épidémiologique.

Mais attention. Une quatrième vague ne peut être exclue, a prévenu le Dr Arruda. «Le virus ne nous donne aucune garantie, puis c'est un virus qui peut muter, puis on ne peut pas rien prévoir avec un virus de cette nature-là. C'est effrayable, mais c'est comme ça».

Vacciné rime avec bel été

Si elle va bon train, le succès de la campagne de vaccination passe inévitablement par la participation des jeunes Québécois, qui pourront prendre rendez-vous pour leur première dose dans les prochains jours.

Le premier ministre avait mardi un message pour eux. «Vacciné, ça rime avec liberté, ça rime avec solidarité puis ça rime surtout avec bel été», a fait valoir François Legault.

Les jeunes ont dû faire preuve d'une grande

abnégation depuis le début de la pandémie, a reconnu le ministre de la Santé. «C'est eux qui avaient des jobs dans les restaurants, des jobs à temps partiel. C'est eux qui ont dû faire des sacrifices pour les personnes âgées parce qu'on leur demandait de couper leurs contacts avec leurs grands-parents. Mais c'est à eux qu'on a le moins donné de choses».

Le retour de la vaccination sans rendez-vous sous forme de code QR.

Avec 3,6 millions de doses administrées jusqu'à maintenant, le Québec est en bonne voie pour atteindre ses objectifs de vaccination, sinon les dépasser. Après les jeunes adultes et les adolescents du secondaire, le ministre Christian Dubé n'écarte pas un retour du sans rendez-vous pour augmenter encore davantage la couverture vaccinale. «On a vu qu'on a eu beaucoup de succès avec du sans rendez-vous», a-t-il dit.

Notons que les Québécois qui ont été inoculés devront attendre au moins en juin pour connaître l'utilité et les privilèges associés à la preuve vaccinale numérique sous forme de code QR.

Le Dr Horacio Arruda a souligné mardi que presque toutes les doses du vaccin AstraZeneca ont été écoulées. Il estime que cet ajout à la campagne de vaccination aura grandement aidé le Québec à atteindre son objectif d'immunisation contre le virus.

Fin des mesures d'urgence en Outaouais Par ailleurs, devant une amélioration notable de la situation, l'Outaouais pourra enfin souffler un peu. Les mesures d'urgence seront levées à compter de lundi



prochain. Le couvre-feu passera donc à 21h30, les adolescents du secondaire pourront retourner en classe et les commerces non essentiels pourront rouvrir leurs portes.

Mais attention, la frontière avec l'Ontario reste fermée aux déplacements non essentiels. «On demande aux policiers de continuer à faire de la surveillance sur une base aléatoire», a insisté mardi François Legault.

Au Bas-Saint-Laurent, le rythme de contagion du virus inquiète encore les autorités de santé publique. Seule Rimouski verra ses mesures sanitaires allégées et reviendra en zone rouge la semaine prochaine. Les mesures d'urgence demeurent également dans la Beauce, les Etchemins et le secteur du Granit en Estrie.

Les ados de 3e, 4e et 5e secondaire à temps plein?

Condamnés à l'école en alternance, les adolescents de 3e, 4e et 5e secondaire des rouges auront peut-être la possibilité de reprendre les cours en présence à temps plein d'ici la fin de l'année scolaire.

«Il y a des chances», a confié le Dr Horacio Arruda, qui a ajouté avoir des discussions à ce sujet avec ses collègues de la Santé publique et les centres de service scolaire de différentes régions.

Municipalités bilingues: des situations inacceptables selon le PQ

Le député péquiste Sylvain Gaudreault juge inacceptable le statut de villes bilingues de certaines municipalités où moins de 50% de la population est anglophone. Il demande qu'un ménage soit fait de ce côté dans le cadre de la réforme de la loi 101.

«Je ne suis pas capable d'accepter qu'une municipalité a un statut bilingue quand il y a 12% de la population qui parlent anglais, a-t-il dit, mercredi. Si on veut moderniser la loi 101, à partir du projet de 1977 ou des années 80, bien, il faut le moderniser dans tous les sens.»

Après des mois de suspense, le ministre responsable de la Langue française, Simon Jolin-Barrette, va finalement déposer jeudi son projet de loi pour réformer la loi 101.

À cette occasion, le gouvernement Legault envisage de revoir le statut de certaines municipalités qui ont le droit de déroger à la Charte de la langue française alors qu'elles ne comptent plus qu'une poignée de résidents ayant l'anglais comme langue maternelle, a rapporté notre Bureau parlementaire, mercredi. Mais il ne s'agit pas d'une priorité, estime le Parti libéral du Québec.

«Si le gouvernement a une proposition en ce sens-là, on

voudra voir les détails et l'impact que ça pourrait avoir, tant pour la protection de la langue française, mais sur-



tout et également pour les services offerts aux anglophones», a indiqué que le député de la circonscription de Pontiac, en Outaouais, André Fortin.

«Les anglophones ont le droit d'avoir des services, au Québec, dans leur langue», a-t-il aussi martelé.

Du côté de Québec solidaire, on préfère attendre le dépôt officiel du projet de loi du ministre Simon Jolin-Barrette avant de se prononcer sur l'idée de revoir les paramètres du statut de villes bilingues.

L'Ontario suspend la vaccination avec AstraZeneca

L'Ontario a annoncé, mardi, qu'il suspend le recours au vaccin AstraZeneca, lié à plusieurs cas de thrombose, parfois mortels.

«À compter d'aujourd'hui, l'Ontario interrompra pour le moment la distribution et l'administration des premières doses du vaccin d'AstraZeneca», a annoncé le médecin hygiéniste en chef de la province, le Dr David Williams, en conférence de presse. Par communiqué, le Dr Williams a expliqué qu'un taux de 0,9 cas de thrombose par 100 000 doses administrées a été observé en Ontario à ce jour en lien avec le vaccin d'AstraZeneca. Ce taux monte à 1 cas pour 100 000 doses pour celui de Covishield, la copie indienne de l'AstraZeneca.

«Cependant, au cours des derniers jours, il y a eu une augmentation des signalements

de TTV, avec un taux de 1,7 par 100 000 doses administrées», a déploré le médecin. Un peu plus de 650 000 doses d'AstraZeneca et un peu plus de 200 000 doses de Covishield ont été administrées à ce jour en Ontario.

Considérant que l'approvisionnement en vaccins de Moderna et de Pfizer/BioNTech est maintenant plus fiable et que le nombre de nouveaux cas de COVID-19 est à la baisse en Ontario, la province peut se permettre de se passer de l'AstraZeneca, juge le Dr Williams.

La province étudie présentement la question de la seconde dose, qui serait moins risquée pour le risque de subir une thrombose que la première, selon les données provenant du Royaume-Uni, où le sérum d'AstraZeneca a été largement utilisé pour

inoculer la population. La possibilité de mélanger les types de vaccin devrait aussi être analysée par le Comité consultatif national d'immunisation (CCNI), a réclamé le Dr Williams en notant que les premiers résultats en ce sens semblent «prometteurs».

À ce jour, au moins trois décès liés au vaccin controversé ont été répertoriés au Canada, répartis en Alberta, au Québec et au Nouveau-Brunswick.

Le CCNI avait recommandé de limiter l'utilisation de ce vaccin aux gens de 55 ans et plus, avant de se raviser et de l'autoriser jusqu'à 30 ans et plus. Le Québec, de son côté, limite son usage aux personnes de 45 ans et plus et identifie les cliniques de vaccination qui ont recours à ce produit lors de la prise de rendez-vous en ligne.

Un nouveau parc pour le Quartier des spectacles

La Ville de Montréal a dévoilé le résultat d'un concours international d'architecture qui vise à aménager un parc dans un espace de stationnement au nord de la Place des Festivals.

Le futur parc devrait être inauguré en 2024, au coût de 8,5 millions \$. Il sera aménagé dans le «terrain 66», un espace compris entre le boulevard de Maisonneuve et l'avenue du Pré-



sident-Kennedy, ainsi qu'entre les rues Bleury et Jeanne-Mance.

«Le concept lauréat propose un lieu signature pour Montréal et les visiteurs du Quartier des spectacles, tout en créant un espace multifonctionnel pour permettre les activités logistiques des festivals sur une partie du site durant l'été», a déclaré la mairesse de Montréal, Valérie Plante.

Le projet de parc fait suite à la destruction du Jardin Domtar, dans le même secteur, qui a dû laisser place à une tour de 35 étages.

«On s'est engagé à trouver une solution, puisque nous n'avions pas voix au chapitre, et on a décidé d'agir sur un stationnement très peu utilisé pour le transformer en parc»,

a expliqué la mairesse de Montréal, Valérie Plante, mercredi matin.

C'est le concept proposé par l'équipe composée de Mario Najera, Raquel Peñalosa, Diana Elizalde et WAA Montréal qui a retenu l'attention du jury, parmi quatre projets finalistes. «On adore notre Place des Festivals, mais il faut aussi combattre les îlots de chaleur», a ajouté Mme Plante, qui a souligné le besoin d'amener de la verdure au centre-ville.

Le concept retenu propose une passerelle piétonne, illuminée le soir, qui surplombera une forêt urbaine. L'endroit offrira également des lieux de détente et de rassemblement, ainsi qu'un toboggan pour permettre aux jeunes d'y trouver leur compte.

«La proposition contribuera à hisser toujours plus haut la métropole québécoise au rang des villes mondiales encourageant un équilibre sensible avec notre environnement ainsi que la qualité en design et en architecture dans les projets urbains», a pour sa part déclaré Rami Bebawi, architecte et président du jury de sept membres.



Salah ACHKAR

Happy Hour,

Il est l'heure de se ravitailler
Les femmes défilent toutes choyées
Pleine d'enthousiasme et de joie
Elles font le marché pour le foyer

Quelques-unes sont motivées
D'autres cherchent à s'octroyer
Un complément venant d'un gentil homme
Pour finir sa journée bien accompagnée

Hé, ne dites pas que ça ne t'arrivera pas
Quand tu tournes le dos tu feras le premier pas
Pour trouver le Prince Charmant
Qui saura apprécier ton charme et pourquoi pas

La vie est belle profite en
Chaque heure perdue recule en avant
Ne rate pas tes belles journées
Autrement ça sera décevant

Le belles Dames continuent à défilé
Dans les supers marchés occupent les allées
Habillées comme des filles de seize ans
Pour attirer les hommes distingués

Des hommes de mon genre vient draguer
Font les mêmes recherches, ils sont satisfaits
Par une belle créature adorable
Conjuguer ensemble le verbe avoir, être et était

Les hommes n'ont jamais assez des femmes
Qui savent les faire allumer par une flamme
Ne jamais l'éteindre, ça sera la fin
D'une vie agréable qui finira par un drame

Ce qu'il nous reste est limité
Personnes ne saura la date de l'éternité
Raison pour laquelle la vie est belle
Cherche sans faille, pour ne pas regretter

Pour vos annonce au Journal El Ressala

(514) 961-0777 / (450) 972-1414

elressala@videotron.ca
fressalanews@gmail.com
elrezakhol@gmail.com
www.el-ressala.com



يسعد إدارة سوپر ماركت أخوان
أن تتقدم بخالص التهاني وعظيم الأمانى
من الجالية العربية والإسلامية بمناسبة

عيد الفطر السعيد

أعاده الله على الجميع باليمن

والخير والبركات

أخوان كبرى الأسواق التجارية
التي توفر لك كل ما يحتاجه
البيت من المنتجات الغذائية
الإيرانية والشرقية

6170, rue Sherbrooke O. Mont. Qc.

Tél.: 514.485.4887

Fax: 514.485.7009

15760, boul. Pierrefonds

Tél.: 514.620.5551

Fax: 514.620.5371

www.akhavanfood.com

For information and booking kindly
contact our central reservation
department on:



Phone: 0222687565, 0222687585
Mobile: 01142521444
Email: res.cairo@carolshotels.com

تمتعوا ببحر وشمس مرسى مطروح
Hotel Carols Beau Rivage



**WELCOME
TOURS**



**WELCOME
TOURS**

تقدم لك :

- Desert safari
- Beach Holidays
- Nile Cruises
- Conference & meetings
- Incentive
- Tranportation & limousine services
- Self tailored tours
- FIT & Private services
- Meetings & cooperates services

For more information & booking kindly
contact us on:

Phone: +2022685045 - +20222660550
Email: operation@welcometours.net

هل أنت مؤهل للحصول على دعم من الحكومة الكندية 40% - 20 على منحرك لتعليم أولادك

رفيق زمكحل

Tel: (905) 780-6770
Fax: (905) 780-3536
Cell: (647) 960-5801
Toll Free 1-866-627-9425
Rafik-Z@Rogers.com

خطة الإنجاز المسجلة في RESP

التأمين ضد الأمراض

أحصل على قيمة التأمين بعد تشخيص المرض أو أحصل على كل نقودك بالكامل إذا بقيت عافيا سليما

MARY HALIM

Office 905-790-6770 Cell 416-712-5041 Fax 905-790-3536
Toll Free 1-866-MARY-HALIM email: MaryHalim@rogers.com

آخر عمود

فريد زمكحل

بيت القصيد ومعنى المقال

ماذا أقول ولا يوجد لديك ما يُقال
يا بيت القصيد في محيَّاه ومعنى المقال
والقلب يهواك والفكر يحياك في الخيال
قد ربي المعاني طفل يلهو بانفعال
بين فعل وفاعل وجملة تسعى للكمال
أقول فيها أهواك إجابة عن سؤال
أقول فيها أهواك يا حبيبي بارتجال
عبر قبلة من شفاهي أبت الرضوخ لظلم حال
زارت خدك الأيمن ولها الأيسر يا روعي مال
وأخرى على شفتيك حُفرت خوفاً من أن تُزال
تمردت فيها الحواس على كل أشكال الخُحال
صاغت العشق وحياء على الفكر ينهال
يصيغ الحروف وكانت تعلى عرش الدلال
وعيون المها عينك سهام عن بُعد تغتال
إحتار في وصفها عمري في وجه من كل الحُسن قد نال
وشعر شارد يُداعب الحُصر أضاف على الجمال جمال
وقوامك الغض بحُسن الخلق يزهو ويختال
يا بيت القصيد في محيَّاه ومعنى المقال
فاقبلي عذري إن تجرات وقلت فيك ما لا يُقال

fzemokhol@gmail.com

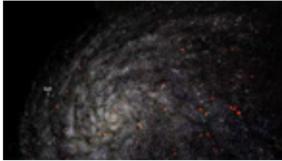
مجرد كلمة

بعد الاعتداء الإسرائيلي على الفلسطينيين ولم يتوقف الأمين العام للجامعة العربية أحمد أبو الغيط من الشجب والإدانة، والله الأمر ... !!

بقلم: أبو حجاج

علماء يكتشفون كتلة خارجية فائقة ضخمة تعمل على ابتلاع مجرتنا

مجرتنا درب التبانة، وتشير البيانات المتلاحمة للعلماء إلى أن المجموعة المحلية بأسرها والتي تشمل أيضا مجرتنا، تتحرك في اتجاه عام واحد، ويجري كل ذلك تحت تأثير قوة بعض الأجسام الضخمة غير المرئية. وأوضح لهؤلاء أن السبب في ذلك يعود إلى وجود كتلة عنقودية عملاقة قريبة من المجموعة، تتكون من عدة مئات من المجرات. وفي ضوء الاكتشاف الجديد، يمكن استنتاج أن الأمر سيستغرق حوالي 5 تريليون عام للوصول إلى «مركز تقي»، مجرتنا، ولذلك يرى الخبراء أن البشرية حتى ذلك الوقت لن تأبه كثيرا بمثل هذا الأمر الجلل.



المجرات إليها يسرع 50 كم في الثانية، بما في ذلك الأمر الجلل.

تابعونا يوميا على [Email: elressalanews@gmail.com](mailto:elressalanews@gmail.com) www.el-ressala.com

EL-RESSALA

حرية الكلمة أمانة وأمانة الكلمة رسالة

الجمعة 14 مايو 2021



د. حواس في استقبال وفد أسباني في الهرم



الثالث، الملك التاسع بالاحضان والتقطت الصور التذكارية مع الطفلة العفوية مايدر التي تعرف في اسبانيا باسم عاتقة مصر والتي تحققت حلمها بمصافحة زاهي حواس تحت قسي ابو الهول وبركته ورعايته محاطون بذكريات تحمس الرابع ولوحة الحلم حيث تحقق حلم تحمس فيما وحلم مايدر اليوم وعبر زاهي حواس عن اعجاباته بقرار هذه المجموعة الاسبانية بزيارة مصر، والذي رغم عمره حين دعوته لاستقبال تلك المجموعة من اجل مصر، سألني عاوزني فين والساعة كام، قلت له تحت قسي حبيبك ابو الهول الثامنة صباحا، فجاه رده خليا السابعة والنصف صباحا.

وقد اخترت ابو الهول لارتباط حواس به ولاهيمته كي تتمكن من استثمار تلك اللحظة التاريخية اعلاميا بالخارج وحث الاسبان لحنو حنو هذه المجموعة وهذا يذكرني بعشرات المرات التي لجأت لزاهي حواس كي استغله واستغل شهرته في عمل الدعاية للمقدد المصري كما حدث في لوس انجلوس منذ 1994 بينما كنت اشرف برئاسة المكتب السياحي لجمهورية مصر العربية في اسبانيا مع بفرلي هولو هولود كمستشار سياحي لغرب الولايات المتحدة وجمهورية اللاتينية، ثم استمر التعاون بيننا واستمر دعم زاهي حواس للسياحة المصرية ايضا خلال فترة عملي بالتخطيط في اسبانيا والبرتغال بل وبعد تقاعدي وحتى اليوم وعودة اللقاء الامس الذي تابعته مع منريد قال لي حواس قبلها بيوم بالهاتف غدا اراك قلت له لا انا لن استطيع السفر مع المجموعة فجاه رده ده انا حظي وحض ومن سيترجم لي، اما بشأن مادار لبقائه بالوفد الاسباني فقد تحدثت عن الكشف الجديد بالاصر والذي اسفر عن اكتشاف مدينة مفقودة تضم بقايا مساكن المدينة المفقودة تحت الرمال والتي كانت تسمى «مسعود اوتون»، ويعود تاريخها إلى عهد الملك امنحتب الثالث، واستمر استخدام المدينة من قبل توت عنخ آمون. وقال الدكتور زاهي حواس إن العمل بدأ في هذه المنطقة للبحث عن المبدع الجنائز الخاص بالملك توت عنخ آمون، لأنه تم العثور على معبدي «حورمحب»، «إي» و«إي» من قبل. وأكد أن البيعة عرت على أكبر مدينة أحد الإطارات في مصر والتي اسبانيا أحد أعظم حكام مصر وهو الملك «امنحتب

الثالث، الملك التاسع بالاحضان والتقطت الصور التذكارية مع الطفلة العفوية مايدر التي تعرف في اسبانيا باسم عاتقة مصر والتي تحققت حلمها بمصافحة زاهي حواس تحت قسي ابو الهول وبركته ورعايته محاطون بذكريات تحمس الرابع ولوحة الحلم حيث تحقق حلم تحمس فيما وحلم مايدر اليوم وعبر زاهي حواس عن اعجاباته بقرار هذه المجموعة الاسبانية بزيارة مصر، والذي رغم عمره حين دعوته لاستقبال تلك المجموعة من اجل مصر، سألني عاوزني فين والساعة كام، قلت له تحت قسي حبيبك ابو الهول الثامنة صباحا، فجاه رده خليا السابعة والنصف صباحا.

وقد اخترت ابو الهول لارتباط حواس به ولاهيمته كي تتمكن من استثمار تلك اللحظة التاريخية اعلاميا بالخارج وحث الاسبان لحنو حنو هذه المجموعة وهذا يذكرني بعشرات المرات التي لجأت لزاهي حواس كي استغله واستغل شهرته في عمل الدعاية للمقدد المصري كما حدث في لوس انجلوس منذ 1994 بينما كنت اشرف برئاسة المكتب السياحي لجمهورية مصر العربية في اسبانيا مع بفرلي هولو هولود كمستشار سياحي لغرب الولايات المتحدة وجمهورية اللاتينية، ثم استمر التعاون بيننا واستمر دعم زاهي حواس للسياحة المصرية ايضا خلال فترة عملي بالتخطيط في اسبانيا والبرتغال بل وبعد تقاعدي وحتى اليوم وعودة اللقاء الامس الذي تابعته مع منريد قال لي حواس قبلها بيوم بالهاتف غدا اراك قلت له لا انا لن استطيع السفر مع المجموعة فجاه رده ده انا حظي وحض ومن سيترجم لي، اما بشأن مادار لبقائه بالوفد الاسباني فقد تحدثت عن الكشف الجديد بالاصر والذي اسفر عن اكتشاف مدينة مفقودة تضم بقايا مساكن المدينة المفقودة تحت الرمال والتي كانت تسمى «مسعود اوتون»، ويعود تاريخها إلى عهد الملك امنحتب الثالث، واستمر استخدام المدينة من قبل توت عنخ آمون. وقال الدكتور زاهي حواس إن العمل بدأ في هذه المنطقة للبحث عن المبدع الجنائز الخاص بالملك توت عنخ آمون، لأنه تم العثور على معبدي «حورمحب»، «إي» و«إي» من قبل. وأكد أن البيعة عرت على أكبر مدينة أحد الإطارات في مصر والتي اسبانيا أحد أعظم حكام مصر وهو الملك «امنحتب

الثالث، الملك التاسع بالاحضان والتقطت الصور التذكارية مع الطفلة العفوية مايدر التي تعرف في اسبانيا باسم عاتقة مصر والتي تحققت حلمها بمصافحة زاهي حواس تحت قسي ابو الهول وبركته ورعايته محاطون بذكريات تحمس الرابع ولوحة الحلم حيث تحقق حلم تحمس فيما وحلم مايدر اليوم وعبر زاهي حواس عن اعجاباته بقرار هذه المجموعة الاسبانية بزيارة مصر، والذي رغم عمره حين دعوته لاستقبال تلك المجموعة من اجل مصر، سألني عاوزني فين والساعة كام، قلت له تحت قسي حبيبك ابو الهول الثامنة صباحا، فجاه رده خليا السابعة والنصف صباحا.

وقد اخترت ابو الهول لارتباط حواس به ولاهيمته كي تتمكن من استثمار تلك اللحظة التاريخية اعلاميا بالخارج وحث الاسبان لحنو حنو هذه المجموعة وهذا يذكرني بعشرات المرات التي لجأت لزاهي حواس كي استغله واستغل شهرته في عمل الدعاية للمقدد المصري كما حدث في لوس انجلوس منذ 1994 بينما كنت اشرف برئاسة المكتب السياحي لجمهورية مصر العربية في اسبانيا مع بفرلي هولو هولود كمستشار سياحي لغرب الولايات المتحدة وجمهورية اللاتينية، ثم استمر التعاون بيننا واستمر دعم زاهي حواس للسياحة المصرية ايضا خلال فترة عملي بالتخطيط في اسبانيا والبرتغال بل وبعد تقاعدي وحتى اليوم وعودة اللقاء الامس الذي تابعته مع منريد قال لي حواس قبلها بيوم بالهاتف غدا اراك قلت له لا انا لن استطيع السفر مع المجموعة فجاه رده ده انا حظي وحض ومن سيترجم لي، اما بشأن مادار لبقائه بالوفد الاسباني فقد تحدثت عن الكشف الجديد بالاصر والذي اسفر عن اكتشاف مدينة مفقودة تضم بقايا مساكن المدينة المفقودة تحت الرمال والتي كانت تسمى «مسعود اوتون»، ويعود تاريخها إلى عهد الملك امنحتب الثالث، واستمر استخدام المدينة من قبل توت عنخ آمون. وقال الدكتور زاهي حواس إن العمل بدأ في هذه المنطقة للبحث عن المبدع الجنائز الخاص بالملك توت عنخ آمون، لأنه تم العثور على معبدي «حورمحب»، «إي» و«إي» من قبل. وأكد أن البيعة عرت على أكبر مدينة أحد الإطارات في مصر والتي اسبانيا أحد أعظم حكام مصر وهو الملك «امنحتب

«قلعة دراكولا».. لقاح كورونا نظير رحلة مجانية إلى غرفة التعذيب

يصف زوار قلعة بران في رومانيا والتي يطلق عليها «قلعة دراكولا»، لمشاهدة مشهد مرعب داخل القلعة التي تعد من معالم العصور الوسطى. ولكن الآن، يتاح لزوار القلعة في نهاية كل أسبوع من شهر أيار/مايو، خيار الحصول على جرعة من اللقاح في الزاوية.

ويمكن لزوار القلعة الذين يحملون تصريح إقامة روماني، الحصول على جرعة مجانية، يوفرها فريق متنقل موجود لهذا الغرض داخل القلعة الواقعة على بعد نحو 160 كيلومترا شمال بوخارست.

وفي المقابل، سيحصل متلقو اللقاح على شهادة تعدهم وتفيد بنجاحهم وتسمح لهم بدخول غرفة التعذيب في القلعة مجاناً.

وتأمل الحكومة الرومانية أن تساعد القلعة الجاذبة للسياح، في تسريع حملة التطعيمات في الدولة الواقعة بباروبيا الشرقية.

وقد تلقى حتى الآن 3.6 مليون مواطن روماني جرعة واحدة على الأقل من اللقاح، بينما تلقى 2.3 مليون الجرعة الثانية أيضاً، وذلك من بين نحو 20 مليوناً من السكان.



تمثال بيرسيفوني المسروق يعود إلى ليبيا

جاء ذلك في بيان نشرته وزارة الخارجية الليبية على موقعها الإلكتروني.

التقت القيادة الليبية مع السلطات البريطانية على إعادة تمثال بيرسيفوني الذي يقدر عمره بـ1800 عام



والذي نقله المهربون من ليبيا إلى بريطانيا على خلفية الحرب الأهلية الدائرة هناك.

Canadian Realities

من واقعا

بقلم: كنده الجيوش

سلام الى بلادنا المتعبة

سلام إلى بلادنا المتعبة... السلام الأمن العادل للجميع.

من اشعار محمود درويش... في فلسطين
وتحزُّنٌ نُحِبُّ الحَيَاةَ إِذَا مَا اسْتَطَعْنَا لَهَا سَتِيلاً...
وتَفْتَحُ نَابَ الحَدِيقةِ كِي يَخْرُجَ اليَاسْمِينُ إِلى المَرَاقِبِ نَهَارًا جَمِيلاً...
نُحِبُّ الحَيَاةَ إِذَا مَا اسْتَطَعْنَا لَهَا سَتِيلاً...
وَنَزْرَعُ حَبْثًا أَفْئًا نَتَائِماً تَرْتَبُّ تَرْتَبُّ... وَنُحْصِدُ حَبْثًا أَفْئًا قَتِيلاً...
نُحِبُّ الحَيَاةَ إِذَا مَا اسْتَطَعْنَا لَهَا سَتِيلاً...

من اشعار نزار قباني الي «شامه»
أحول راسم بلاد... نُعَلِّمُنِي أَن الكُرَى على مستوى العشق دوماً...
فأفترقُ نكتك، صيفاً، عباداً حنيناً...
وأعصُرُ نُوبِكِ عندَ هُطُولِ المطر... أحول رَسْمَ بلاد...
لها برلمانٌ من الياسمين... وشعبٌ رقيقٌ من الياسمين...
تتأمُّ حَمَلُهَا فَرَقٌ رَاسِي... وَيَكْفِي مَآذِنُهَا في جَونِي...
أحول راسم بلاد تكون صديفةً تُبْعِرُ

من بدر شاكر السياب الي العراق
مطر .. مطر .. مطر .. تذاب المساء، والغيوم ما تزال...
تسبح من تسبح من دموع بات يبيدي قبل أن ينام...
بلأن أمه التي أفاق منذ عامي.. فلم يجدها، ثم حين لج في السؤال...
قالوا: (بعد غدي تعود) .. لا يا نأ تعود...
وأن يهايمس الرفاق أنها هناك.. في جنب الثلث تنام نومة اللوحود...
تسبح من ترابها وتشرّب المطر... كان صياداً حزيناً يجمع التيبالك...
ويلين المياه والفتن... ويترنن الغيث غناءً ويألف القمر.

ومن سعيد عقل الي لبنان
ولدت سريري صفه النهر، فالنهر... تأخي وعمرى مثلما الورد والشوهر...
وكان أبي كالموج بهير، مرّة... يُجرح من صخر، وأنا هو الصخر...
وقد علمني الحق، ما الحق؟ دعة... الكمال عنه إنشئ وإحضور الفتر...
وعمر شراؤن ليس بإنشئ يتخي... على الصعب، فيو الشرذ والبرذ والحز

ومن الوداد سعيد: «الارض كلها فئق... وبيتي القسس»
واختم باب القسس في بيت الانسانيه جمعا... وسبقي بيتا وروحا للنباتات السماوية الثلاث...
والسلام والامان للجميع... السلام هو للتجنون... ومن عرف الام الحرب يجب ان يصنع السلام...
السلام العادل للجميع..

«الشمس الحضرية».. وداعا قيود كورونا بالأماكن العامة



تصور مكاناً أفضل في الهواء الطلق ومحاطاً بأشخاص آخرين حيث يمكننا التواصل مجدداً مع الحياة والعالم والأشخاص الآخرين، مزيج من الطبيعة والتباعد الاجتماعي المفروضة نتيجة تفشي فيروس كورونا المستجد، والتي غيرت أسلوب معيشتنا بشكل جذري.

ويرى المصمم الهولندي الشهير دان روسيجارد أن هذا الموقع سيضع في وسط مجموعة من المنشآت التكنولوجية المتماثلة لأعمدة الإنارة الكبيرة للشوارع المستلمة من ضوء الشمس والدعم من الأبحاث العلمية التي تظهر أن الأشعة فوق البنفسجية يمكنها تنظيف البنية بنسبة 99.9% من فيروس كورونا المستجد.

ويطلق على هذه المنشآت «الشمس الحضرية» أو «الشمس الصناعية»، والتي تطورها فريق من المصممين والمهندسين في ستديو «روسيجارد»، وهو معمل للتصميم يسمي تحسين الحياة في المحيطات الحضرية من خلال التكنولوجيا مع عنصر تخليقي وإبداعي كبير ويجمع بين الفن والعلم. وحصل هذا الاستديو على الأثر لاجلها في النولية وتعد بعض المشروعات الأكثر نجاحاً له «بورتوليت»، وهو فيضان افتراضي لإظهار قوة المياه، ومشروع «سوموج فري»، أول مشروع لتقنية الهواء والتي يتخلص من الجسيمات الضارة ومشروع «سمارت هيلويوي»، وهي طرق سريعة تضمن نهرا لكي تضيئ ليلا، ومشروع «سبيس ويست لوب»، وهي منشأة تصور الحمام الفضائي.

وقدم ستديو (روسيجارد) www.studiorossegarde.net، مؤخرا نمودجا لهذا النظام بهدف تطهير الأماكن العامة من فيروس كورونا المستجد من أجل تسهيل لقائات البشر في محيط آمن في مدينة روتردام في هولندا حيث يقع مركز الابتكار.

وقام المصمم وفريقه التي انضم إليه خبراء خارجيون ومستشارون علميون من هولندا والولايات المتحدة وإيطاليا واليابان في عام 2019، بتحدي اكتشاف كيفية استخدام الضوء لمكافحة الفيروس وكذلك تحسين رختنا.

ويتألف نظام «الشمس الحضرية» من جهاز باعث للأشعة فوق البنفسجية بطول محدّد ومصباح باعث للضوء، في مكان عام على ارتفاع عشرة أمتار فوق مستوى سطح الأرض.

وكشف مبدع هذا النظام أن الأشعة فوق البنفسجية التي تبعثها هذه المنشأة للضوء على فيروس كورونا المستجد، التي تتواصل مع هذه الأشعة الكهرومغناطيسية لتشكل «مساحة نقيه» في الهواء الطلق في نطاق عمل «الشمس الصناعية».

وكشف الاستديو أن «هذه المنشآت تبعث أشعة

Amir Helkany, B. Pharm.
Pharmacien - propriétaire

Pharmacie Amir Helkany
895, rue de la Gauchetière O.
Montréal Québec H3B 4G1
Tél.: 514-861-8947
Fax: 514-861-9670

تتكلم اللغة العربية، الفرنسية والإنجليزية
نقوم بتوصيل الدواء أينما تكونون داخل مدينة مونتريال أو خارجها

affilié à: **uniprix SANTÉ**

PHOTO & VIDEO
JS MEDIA
514 961 8206

MARIAGE BAPTÊME PHOTO D'IDENTITÉ
4237 Boul Notre dame, Laval

التعاقد

الليبي كوريه

Elias Kourieh Musicien

Leçons privées خصوصية

Cell: 514-515-4978
450-688-4978