العدد 510 السنة السابعة والعشرين - الجمعة 30 ستبمبر 2022 Vendredi 30 septembre
تابعونا يوميا على www. el-ressala.com Email: elressalanews@gmail.com

EL-RESSALA
الرسالة
حرية الكلمة أمانة و أمانة الكلمة رسالة

جريدة نصف شهرية
سياسية - ثقافية - فنية - اجتماعية مستقلة
تأسست في مونتريال
29/11/1995
رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
فريد فؤاد زمكحل

27 year

التأمين ضد الأمراض
أحصل على قيمة التأمين بعد تشخيص المرض
أو أحصل على كل نقودك بالكامل أذا بقيت عفيا سليماً
RISK
مارى حليم
Office 905-790-6770 Cell 416-712-5041 Fax 905-790-3536
Toll Free 1-866-MARY-HALIM email: MaryHalim@rogers.com

بوتين يضم أربعة أقاليم أوكرانية بمرسوم ويدعو للتفاوض

■ وقع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين اليوم الجمعة مرسوما لضم 4 مناطق أوكرانية إلى بلاده، فيما دعا كييف إلى المفاوضات لوقف القتال.

وقال بوتين في كلمة ألقاها بالكرملين أمام المئات من كبار السياسيين الروس، «هناك 4 مناطق جديدة في روسيا»، في إشارة لضم موسكو لمناطق دونيتسك ولوهانسك وخيرسون وزابوريجيا.

وتعتبر خطوة ضم روسيا لمناطق أوكرانية تصعيد جديد للعملية العسكرية الروسية المستمرة منذ سبعة اشهر ويدخلها مرحلة جديدة لا يمكن التنبؤ بها.

وأجرت موسكو استفتاءات في تلك المناطق وجاءت نتيجتها مؤيدة للانضمام لروسيا، وقالت عنها كييف إنها «استفتاءات صورية نظمتها موسكو تحت تهديد السلاح»، ولاقت تلك الاستفتاءات رفضا غربيا وأمميا، وسط توقعات بفرض المزيد من العقوبات على موسكو جراء تلك الخطوة.

وأضاف بوتين أن «الناس حددوا خياراتهم في الاستفتاءات التي جرت في مناطق بأوكرانيا، ونظام كييف هدد أولئك الذين شاركوا في الاستفتاءات».

وفي تطور جديد، أعلن بوتين استعداد روسيا للتفاوض مع أوكرانيا بشأن وقف العملية العسكرية المستمرة منذ 24 فبراير/ شباط الماضي.

وقال بوتين «نحن مستعدون للمحادثات، وندعو كييف لوقف العمليات العسكرية فورا والعودة إلى طاولة المفاوضات».

وواصل بوتين توجيه انتقاداته للغرب قائلا إن «الغرب يسعى بكل طاقاته إلى الإبقاء على المنظومة الاستعمارية والاستمرار بالهيمنة على العالم.. الغرب يسعى لتحويل روسيا إلى مستعمرة».

واضاف: «الغرب يصنف العالم إلى دول موالية له ودول يهاجمها لأنها لا تقبل أن ترضخ لسياساته ولأوامره».

واعتبر بوتين أن «العالم دخل فترة التحولات الجذرية وحان الوقت لأن تنشأ مراكز قوى جديدة وتعددية قطبية».

وتعهد بوتين بالدفاع عن «الأرض والقيم» الروسية، واتهم بوتين الولايات المتحدة وحلفاءها بشن «حرب بشتي الوسائل» ضد روسيا.

وقال بوتين «إن الغرب حنث بوعوده لروسيا وليس لديه الحق الأخلاقي في الحديث عن الديمقراطية، وإن دول الغرب تتصرف كدول إمبريالية كما كانت على الدوام».

وعن تسرب الغاز من «نورد ستريم» قال بوتين «من الواضح من يستفيد من تخريب أنابيب الغاز»، معتبرا أن تخريب أنابيب الغاز يدخل ضمن الإرهاب الدولي.

بدون رتوش

فريد زمكحل

مصر وروشتة الخروج من الوضع الاقتصادي المتأزم

■ لا يمكن لدولة بحجم مصر الخروج من أزمتها الاقتصادية الخطيرة الراهنة بدون إجراء إحلال وتغيير للعقلية المصرية التي اعتادت على الاستهلاك أكثر من العمل والإنتاج، وحتى تصل إلى هذه النقطة لابد من توجيه كافة موارد الدولة للإنتاج والتصدير لإشباع السوق المحلي أولاً، وفتح أسواق خارجية جديدة وحتى يحدث ذلك ونتمكن من تحقيق ذلك لابد من اهتمام الدولة بالقطاعين الزراعي والصناعي بصورة متوازنة ومتوازية ووقف كافة أشكال الاستدانة من الخارج سواء من صندوق النقد الدولي (البنك الدولي) أو من خلال الاستدانة المبطنة من بعض الدول الأجنبية، مع الاهتمام بالتعليم الفنّي بكافة أشكاله وقطاعاته بجانب كافة مراحل التعليم العادي من الحضانة مروراً بكل المراحل وصولاً إلى الجامعة لتشكيل جيش من المتعلمين وكتائب من أمهر العمال المصريين الذين في إمكانهم إحداث الفرق على المستويين الداخلي والخارجي... محلياً وخارجياً هذا أولاً..

أما ثانياً: فلابد للدولة من الاهتمام بالسياحة والتعامل معها على أنها من أهم عوامل توفير العملة الصعبة المطلوبة للنهوض وزيادة حجم الاحتياطي النقدي من العملات الصعبة لدى الدولة بدءاً من سياحة الآثار والمناطق الأثرية مروراً بالسياحة الترفيهية بكل أشكالها والسياحة العلاجية، وسياحة المؤتمرات، وصولاً للسياحة الثقافية والفنية والرياضية إلى آخره.

ثالثاً: الاهتمام بالثقافة والفن وبالإنتاج الثقافي والفني الذي يُعد من أهم مصادر زيادة الدخل المصري واستخدامه للترويج السياحي والصناعي للتشجيع على جذب الاستثمارات الخارجية بصورة آمنة تُشجع على جذب هذه الاستثمارات التي يجب أن توجَّه للحد من البطالة وتوفير فرص العمل على أن تكون مشروطة بنوعيات خاصة من الاستثمارات المفيدة للدولة.

رابعاً: خفض النفقات العامة لكافة المؤسسات التابعة للدولة مع تخفيض حجم البعثات السياسية والدبلوماسية المصرية العاملة في الخارج لتوفير العملة الصعبة.

خامساً وأخيراً: تقديس حرية الرأي والتعبير واحترام قوانين ومبادئ حقوق الإنسان مع تفعيل الحياة الحزبية والنيابية بشكل يُشجع على جذب وضخ رؤوس الأموال الأجنبية في السوق المصري.

الأمر الذي يتطلب العمل على تغيير السياسة الإعلامية والدعائية للدولة .. بالإضافة لتطوير وتحديث الفكر الأمني بما يوافق ويتوافق مع احترام القانون والقوانين الدولية وأولاً وأخيراً بما يتوافق مع احترام المواطن واحترام كافة حقوقه المدنية والسياسية المشروعة في العمل والتعبير والدفاع عن هذه الحقوق، مع نسف النظام الضريبي ليتماشى ويحافظ على حقوق الطبقات الاجتماعية المتوسطة وما تحتها لتحقيق التوازن المنشود والمطلوب مجتمعياً بينها وبين الطبقات الأعلى معيشياً.

هذا بعض من كل ما يمكن أن يخرج بنا من هذه الأزمة الراهنة ويُساعدنا للنهوض وتحقيق نهضة حقيقية بعيداً عن مفهوم الاستدانة من الخارج ... والله الموفق

fzemokhol@gmail.com

٥ سياسة

أصابع الاتهام بتفجير خطوط أنابيب "السيل الشمالي" الروسية تتجه وبقوة تجاه الولايات المتحدة الأمريكية، وهو ما لم تقبل به روسيا، وسترد عليه حسبما أتوقع في السويعات القليلة القادمة!

فريد زمكحل

ميركل تحث على العمل على بنية أمنية بمشاركة روسيا

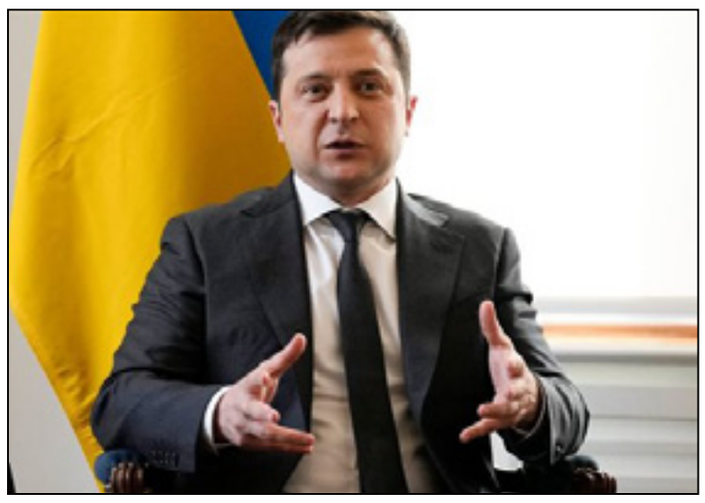
■ أكدت المستشارة الألمانية السابقة، أنجيلا ميركل، ضرورة مواصل العمل في المستقبل على هيكل أمني أوروبي مشترك، ويجب أن يتم ذلك بمشاركة روسيا.

وأشارت ميركل إلى أن ألمانيا في الوقت الحالي ليس لديها سبب للرضا عن النفس، ومع ذلك، بوجود ما يكفي من القوة والثقة بالنفس، حتى هذه الأزمة يمكن التغلب عليها.

وفي الوقت نفسه، أدانت المستشارة الألمانية السابقة مرة أخرى العملية الخاصة في أوكرانيا، ووصفتها بأنها انتهاك للقانون الدولي، وفقا لموقع "إن-تي في".

ميركل تعتبر قرارها المتخذ في عام 2008 بشأن انضمام أوكرانيا إلى الناتو صحيحا وتركت ميركل منصب رئيس الحكومة الألمانية عام 2021، وشغلت منصب مستشارة ألمانيا لمدة 16 عامًا، منذ عام 2005.

رئيس أوكرانيا يرد على دعوة بوتين للتفاوض «ليس وأنت في السلطة»



■ أعلن الرئيس الأوكراني، فولوديمير زيلينسكي، عن خطوته الحاسمة ردًا على إعلان نظيره الروسي فلاديمير بوتين، ضم 4 أقاليم أوكرانية إلى روسيا، وهي: (دونيتسك - لوجانسك - خيرسون - زابوروجيا).

وقال زيلينسكي، عقب اجتماعه مع قادة جيشه، اليوم الجمعة: «إننا اتخذنا خطوة حاسمة بالتوقيع على طلب أوكرانيا للانضمام السريع إلى حلف شمال الأطلسي الناتو».

وردًا على دعوة الرئيس بوتين للتفاوض مع أوكرانيا، قال الرئيس زيلينسكي: «ليس وأنت في السلطة».

وقال الرئيس الروسي، فلاديمير بوتين، اليوم الجمعة، إن المواطنين في لوجانسك ودونيتسك وخيرسون وزابوروجيا، اختاروا الانضمام إلى روسيا وهذا حقهم، مشيرًا إلى أن حق تقرير مصير الشعوب حتمي وأجدادنا دافعوا عن هذه الأراضي.

وأضاف الرئيس الروسي، خلال خطاب في الكرملين بحضور أركان الدولة الروسية: "لقد حافظ أجدادنا منذ كاترينا العظمى على تلك المناطق وقاتل من أجل هذه المناطق أجدادنا في الحرب العالمية الثانية، لقد دافع عن تلك المناطق أبطالنا البواسل أبطال روسيا الذين دفع بعضهم حياته ثمنا لذلك"، منوهًا إلى أن خيار الملايين من تلك المناطق هو مصيرنا ومستقبلنا المشترك، وتلك أحاسيس لن يتمكن أحد من نزعها منا.

وتابع الرئيس الروسي: "أريد أن يستمع نظام كييف ومشغليه في الغرب أن سكان هذه المناطق أصبحوا مواطنين روسا وإلى الأبد، مشيرًا إلى أن موسكو سوف تستعيد كافة أراضينا ونحمي شعوبنا بكل ما نملك من وسائل، وسوف نبني تلك المناطق ونوفر الحياة الكريمة المستقرة الآمنة في جميع ربوع روسيا".

ولفت إلى أنه "يجب أن تحترم كييف اختيار مواطني جمهوريتي دونيتسك ولوجانسك ومقاطعتي خيرسون وزابوروجيا"، مشيرًا إلى أنه "ندعو كييف للتفاوض لكننا لن نناقش اختيار الشعب لقد تم ذلك ولن تخذل روسيا الشعب".

إيران تحذر أمريكا من استهداف طائراتها المسيرة وتهدد بضرب قواعدها في العراق

■ حذرت إيران الولايات المتحدة الأمريكية من استهداف طائراتها المسيرة، مهددة بضرب القواعد الأمريكية في العراق في حال حدوث ذلك.

وحسب وكالة الأنباء الإيرانية "إرنا"، قال رئيس هيئة الأركان الإيرانية، اللواء محمد باقري، اليوم الجمعة، إن "ادعاء الأمريكيين بشأن تدمير مسيرة إيرانية يثبت تواطؤهم وتعاونهم مع الإرهابيين والانفصاليين".

وأضاف باقري: "إذا تحرك الأمريكيون ضد الطائرات الإيرانية المسيرة، فإن القوات المسلحة الإيرانية سترد على هذا العمل العدائي".

وشدد على أن "إيران تحتفظ بحق المواجهة والانتقام"، مشيراً إلى أن "القوات المسلحة الإيرانية تمتلك معلومات كاملة ودقيقة عن قواعد حرير وأربيل ودهوك الأمريكية في العراق".

وكان الحرس الثوري الإيراني أعلن، الأربعاء الماضي، أنه "شن هجوماً شمل قصفاً بالصواريخ والمسيرات الحربية على مقار تنظيمات إرهابية ومعادية للحكومة والنظام في كردستان العراق".

وأوضح أن "استهداف الجماعات الانفصالية الإرهابية في إقليم كردستان العراق جاء بعد تدخل هذه الجماعات في أعمال الشغب الأخيرة في إيران".

كما أعلنت الولايات المتحدة مقتل أحد الأمريكيين بالقصف الإيراني.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية فيدانت باتيل: "يمكن أن نؤكد أن أمريكيا قتل نتيجة هجوم بصاروخ في كردستان العراق"، من دون تقديم أي تفاصيل إضافية.

وأضاف المتحدث باسم وزارة الخارجية: "نواصل إدانة انتهاكات إيران لسيادة العراق، وسلامة أراضيه".

وردا على سؤال بشأن إمكانة الانتقام، قال باتيل إن الولايات المتحدة لديها "عدد من الوسائل وعدد من الجهود لتحمل إيران مسؤوليتها عن الأفعال المزعزعة للاستقرار في المنطقة".

وأعلنت السلطات في إقليم كردستان العراق، سقوط عشرات القتلى والجرحى، جراء قصف إيراني استهدف مناطق في الإقليم يوم الأربعاء.

وأدانت وزارة الخارجية العراقية القصف الإيراني على مناطق في إقليم كردستان العراق، واصفة إياه بأنه "عمل استفزازي"، يعقد المشهد الأمني.

«خارجية فلسطين»: ردود الفعل الدولية على استشهاد الطفل ريان غير كافية

■ رحبت وزارة الخارجية الفلسطينية، بردود الفعل الدولية التي أعقبت استشهاد الطفل ريان سليمان (7 أعوام)، والتي طالبت دولة الاحتلال الإسرائيلي بإجراء تحقيق فوري بظروف استشهاده، خاصة مطالبتي الاتحاد الأوروبي والإدارة الأمريكية.

واعتبرت الخارجية الفلسطينية في بيان صدر عنها، اليوم الجمعة، بأن ردود الفعل الدولية غير كافية مالم ترتبط بضغط حقيقي على دولة الاحتلال لاجبارها على القيام بتحقيقات جدية بمراقبة ومشاركة دوليتين، مشيرةً إلى أنه "بدون مثل هذا الضغط لن يكون هناك تحقيق جدي، خاصة انه كانت هناك مطالبات دولية لمثل هذه التحقيقات لأحداث سابقة تجاهلتها إسرائيل بالكامل، كما هو الحال في قضية الشهيدة شيرين أبو عاقلة".

وقالت: "واضح أن إسرائيل لن تستمع لهذه المطالبات لأنها خجولة لا تصل لمستوى الضغط الحقيقي".

وأضافت: "من الواضح أن إسرائيل لا تهتم على الإطلاق لحياة الإنسان الفلسطيني، بل تتعامل مع مقولة الفلسطيني الجيد هو الفلسطيني الميت، لذلك أصدر القادة السياسيون والعسكريون تعليمات واضحة لتسهيل إطلاق النار على الفلسطيني بهدف القتل".

ولفتت "الخارجية" إلى أن "حالة الطفل ريان فريدة من نوعها، فبمجرد التفكير كيف أن كتيبة من الجنود الإسرائيليين المدججين بكل أنواع الأسلحة وأكثرها فتكا، يركضون خلف طفل عمره سبع سنوات خارج من مدرسته بسلام نحو بيته بهدف اعتقاله وضربه، لأنهم اعتقدوا أن هذا الطفل رمى حجرا بحجم قبضة يده، وقذفه لأكثر من متر بحكم قوة ذراعه، مما عرّض الكتيبة العسكرية الإسرائيلية المتواجدة خصيصا على بعد بضعة أمتار من أمام بوابة المدرسة لإثارة الطلبة، للخطر!!. وعليه وبدلا من إطلاق النار على الطفل ريان بهدف قتله لتعريضه حياتهم للخطر، قرروا عدم إطلاق النار والركض خلفه لاعتقاله وربما محاكمته كما حاكموا أحمد مناصرة وأطفالا آخرين".

وتابعت: "الطفل الصغير ريان، ضحية إرهاب جيش الاحتلال وانحطاطه الأخلاقي، بكل وضوح وعن سبق إصرار وتعمد"، مؤكدةً وجوب محاكمة هذا الجيش الذي يستهدف الأطفال الفلسطينيين، خاصة وأن اليوم هي الذكرى السنوية لاستشهاد الطفل محمد الدرة، الذي قتل برصاص الجيش الإسرائيلي، ورفض الجيش في حينه تحمل مسؤولية استشهاده، وسوف تتكرر نفس المواقف، ونفس التفسيرات، والإدعاءات من قبل جيش الإرهاب الإسرائيلي".

حكمة العدد

لا تندم أبداً على معرفة أي شخص في حياتك
فالناس الجيدون يعطونك: السعادة
والناس السيئون يعطونك: التجربة
أما أسوأ الناس فيعطونك: درساً

اعداد: أنطوانيت جرجوس

RE/MAX 2001 J.K.
Agence Immobilière
Jean Karam
Courtier immobilier agrée D.A.
514.947.2555
بيع وشراء واستبدال
منازل - مكاتب - عقارات تجارية وسكنية
Frais notaire payé
تكاليف التسجيل مدفوعة
www.jeankaram.com
jeank@remax2001.net / jeankaram@remax2001.net
3095,Autoroute 440, bureau 204
Laval, Québec H7P 4W5

Lotfi, Rafla & Associates
Solid Investment Opportunities
100% Return on Investment
Industrial-Mining-Real state-
seniors home management
Please call
514- 909 -3332
فرص استثمار صلبة ١٠٠٪ عائد على الاستثمار
صناعة- تعدين - بناء وتعمير- منازل إقامة المسنين
للاستعلام برجاء الاتصال بالدكتور/ ايهاب لطفي

" قررت إني أتعلم
الفرنساوي وده غيّر
حاجات كتيرة خالص

لو كنت قادرة أتعلم
الفرنساوي، إنت كمان تقدر."

رانيا
وصلت من مصر في عام 2015
فخورة بأني أتحدث الفرنسية.

دروس مجانية
مساعدة مالية ممكنة
سجل على الموقع
Québec.ca/parlerfrancais

Votre gouvernement

Québec

Avec le soutien de la
Cathédrale Saint-Sauveur - Montréal

تحت رعاية
كاتدرائية المخلص - مونتريال

RITM
Regroupement d'initiation au Théâtre Musical

Présente

Extraits de l'opérette musicale
des frères Rahbani et Fayrouz

ناس... من ورق
Nass Men Warak

En collaboration avec
Sandra Sabbagh

Les Chevaliers du Liban

L'Ensemble du Doux Ani

Sam. 12 nov. 2022 à 19h30
Dim. 13 nov. 2022 à 17h30

Théâtre Marcellin-Champagnat
1275 avenue du Collège,
Laval (Québec) H7C 1W8

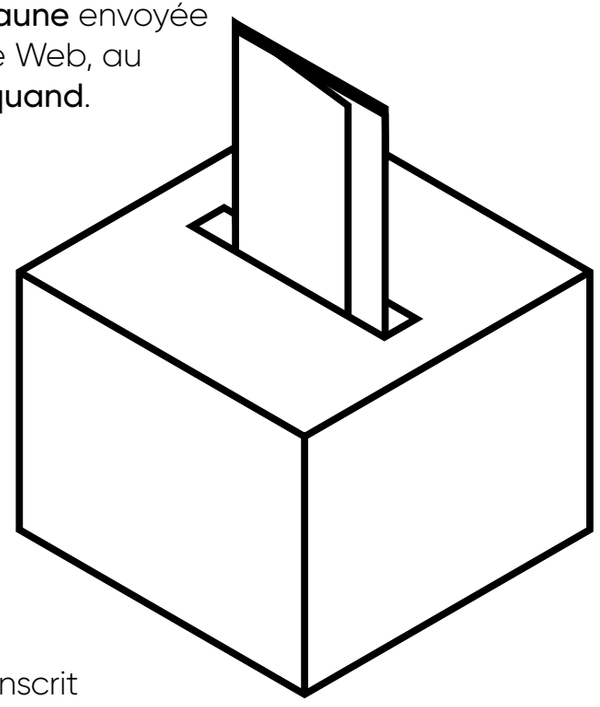
Pour information : (514) 552-2002
Ritm.theatre@gmail.com
www.facebook.com/ritm.theatre

Réalisation et Mise en scène : Marie-Thérèse Salhab

Élections provinciales 2022

Votez le 3 octobre de 9 h 30 à 20 h

Vérifiez l'adresse de votre bureau de vote sur la carte de rappel **jaune** envoyée par la poste ou sur notre site Web, au **www.elections.quebec/ou-quand**.

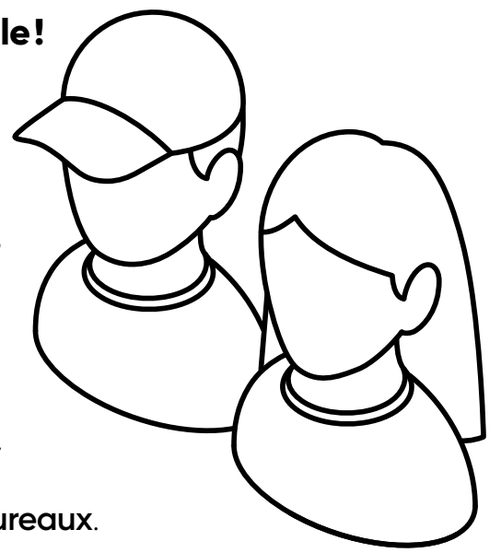


Pour voter

- Vous devez être inscrite ou inscrit sur la liste électorale ;
- Vous devez présenter l'une des pièces d'identité suivantes :
  - permis de conduire du Québec ;
  - carte d'assurance maladie du Québec ;
  - passeport canadien ;
  - certificat de statut d'Indien ;
  - carte d'identité des Forces canadiennes.

Vivez la démocratie en famille !

Vous avez de jeunes enfants ? Initiez-les à la démocratie en les accompagnant aux petits bureaux de vote. Installés dans chaque lieu de vote, les petits bureaux de vote permettent aux enfants de répondre à une question spécialement conçue pour eux. Découvrez cette question au **www.elections.quebec/petitsbureaux**.



Pour en savoir plus

- Rendez-vous sur notre site Web, au **www.elections.quebec** ;
- Communiquez avec nous :
  - par téléphone, au **1 888 ÉLECTION** (1 888 353-2846) ;
  - par courriel, à l'adresse **info@electionsquebec.qc.ca** ;
  - par texto, au **868372** (VOTEQC) (des frais standards s'appliquent).

La majorité des lieux où vous pouvez voter le 3 octobre sont accessibles. Pour en savoir plus sur les critères d'accessibilité de chaque lieu, consultez le **www.elections.quebec/ou-quand**. Si votre lieu de vote ne répond pas à vos besoins, communiquez avec votre directrice ou directeur du scrutin pour demander l'autorisation de voter dans un autre lieu de votre circonscription.

**Le 3 octobre,
on inverse la tendance.
Tout le monde vote.**

élections Québec

بقلم: علي عبيد الهاملي
كاتب وإعلامي إماراتي

الاحتفاء بالتفاهة

■ يعتقد مؤلف هذا الكتاب أن العالم قد سقط في أيدي التافهين، دون الحاجة إلى اقتحام سجن الباستيل كما حدث في فرنسا، ولا إلى حرق «الرايخشتاغ» كما حدث في ألمانيا، ولا إلى إطلاق رصاصة واحدة من البارجة الروسية «أورورا» باتجاه اليابان كما حدث أثناء الحرب الروسية اليابانية.

(لا تقدم لنا «فكرة جيدة» من فضلك، فآلة إتلاف الورق ملأى بها سلفا).

هذا ما يقوله ألان دونو، أستاذ الفلسفة والعلوم السياسية في جامعة «كيبيك» بكندا، في كتابه «نظام التفاهة» الذي ترجمته إلى اللغة العربية وعلقت عليه الدكتورة مشاعل عبدالعزيز الهاجري، أستاذة القانون الخاص بكلية الحقوق في جامعة الكويت.

قبل التعرض لمضمون الكتاب، جدير بالتنويه أن المترجمة بذلت جهدا كبيرا، ليس في ترجمة الكتاب فقط، وإنما في كتابة مقدمة له وصل عدد صفحاتها 66 صفحة، بالإضافة إلى الهوامش، تحدثت فيها عن الكاتب والكتاب، كما تحدثت عن ترجمتها له، ولماذا تترجم تحديدا هذا الكتاب الذي تقول عنه إنه: «كتاب متعب، من حيث الموضوع ومن حيث الأسلوب معا». أما ألان دونو فيقول في مقدمته إن «التفاهة تشجعنا بكل طريقة ممكنة على الإغفاء بدلا من التفكير، النظر إلى ما هو غير مقبول وكأنه حتمي، وإلى ما هو مقيت وكأنه ضروري: إنها تحيلنا إلى أغبياء».

يقول ألان دونو في ختام مقدمته إن تعبير «نظام التفاهة» فقد المعنى الذي كان له في الماضي، عندما كان يصف قوة الطبقة الوسطى، إذ صار الآن يعني سيطرة الأشخاص التافهين، باعتبارها حالة سيطرة خلقتها الأشكال التافهة ذاتها. بينما تقول الدكتورة مشاعل الهاجري في ختام مقدمتها إنه وإن كانت الغلبة الآن هي للأذواق المنحطة بسبب من شيوع التفاهة في حياتنا، إلا أنه يمكن جدا ألاّ تكون هذه إلا مجرد مرحلة. ولكنّ في الأمر ضربا من التنبؤ بالمستقبل، الذي لا يليق إلا بكاساندرا، التي كانت في الأساطير الإغريقية ابنة بريام ملك طروادة ومحبوبة الإله أبولّو، ولكن ما إن حصلت على تلك الملكة حتى سخرت منه. كان انتقام أبولّو خبيثا؛ لقد جعل الناس يكذبونها دائما، رغم أن جميع تنبؤاتها صحيحة. صارت كاساندرا النبيّة التي لا يصدقها أحد.

يقع الكتاب في أربعة فصول، هي: المعرفة والخبرة، والتجارة والتمويل، والثقافة والحضارة، وثورة إنهاء ما يضر بالصالح العام. يستفيض الكاتب في كل فصل من الفصول، ضاربا على ما يقو لأمثلة من المجتمعات الغربية، وكأنه يشن حربا على النظام الرأسمالي الذي يعيش فيه، رغم أننا نعيش في عصر تلاشت فيه هذه التقسيمات وأزيلت الحدود بينها، إلى درجة أن افتتاح مطعم وجبات سريعة مثل «ماكدونالدز» في موسكو، أواخر القرن الماضي، شكل حدثا جماهيريا واقتصادياوإعلاميا وثقافيا فاقأحداثا كثيرة أخرى في روسيا بعد انهيار الاتحاد السوفييتي، وسقوط الفكرة التي قام عليها.

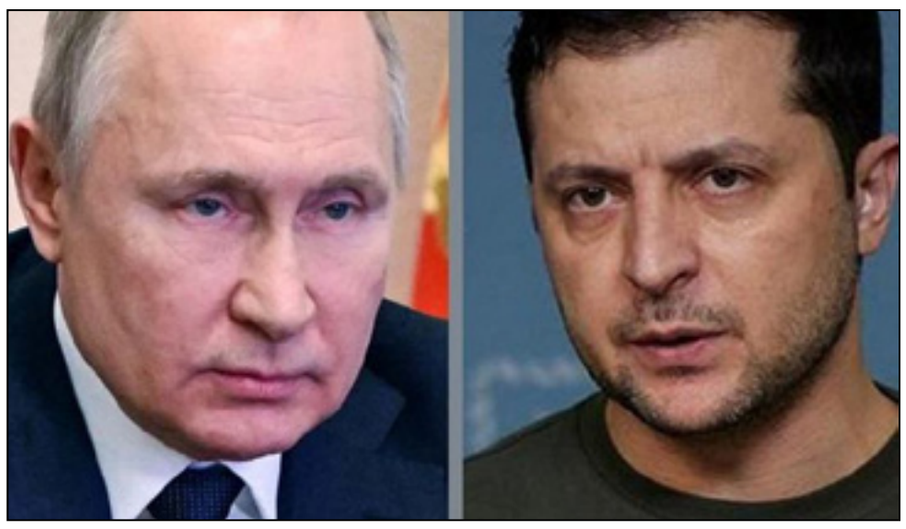
يتحدث ألان دونو في الكتاب عن حكم «الأوليغارشية» الذي يجنح إلى الطغيان والفساد، كما يتحدث عن «الليبرالية الجديدة» التي تدعو إلى عدم تدخل الدولة في الاقتصاد، وإلى التحرر من القوانين والعادات والتقاليد، وتحجيم أدوار الحكومات إلى ما يسمى «دولة الحارس الليلي» التي لا تتدخل في قوانين السوق، ولا تفرض ضوابط أخلاقية.

يرى ألان دونو أن النفاق صفة ملازمة لنظام التافهين. هذا يذكّرنا برواية الكاتب التشيكي الشهير ميلان كونديرا «حفلة التفاهة». يورد كونديرا في الرواية قصة كاذبة كان يرويها ستالين لمستشاريه المقربين. تقول القصة إن ستالين قرر ذات يوم أن يذهب إلى الصيد. ارتدى معطفا رياضيا قديما وانتعل حذاء تزلج وتنكب ببندقية صيد طويلة واجتاز ثلاثة عشر كيلومترا. عندئذ، شاهد أمامه طيور حجل جاثمة على شجرة عدّها فوجدها أربعة وعشرين طيرا، لكنه لم يأخذ معه إلا اثنتي عشرة طلقة! أطلق النار عليها فقتل منها اثني عشر طيرا، ثم عاد إلى منزله وأخذ اثنتي عشرة طلقة واجتاز مرة أخرى الثلاثة عشر كيلومترا ليجد نفسه أمام طيور الحجل لم تزل جاثمة على الغصن ذاته. أطلق عليها واصطادها جميعا. ربما يتبادر إلى الذهن، عندما تقع عين القارئ على عنوان الكتاب، أنه يتحدث عن السوشيال ميديا ومشاهيرها، لكن الحقيقة الصادمة أن الكاتب يتحدث عن جامعات غربية عريقة في أمريكا الشمالية وأوروبا، وعن أساتذة وأكاديميين يعملون فيها، يسهمون في بناء نظام التفاهة وترسيخه في العالم. لذا يلاحظ القارئ أن أسلوب الكتاب صادم، يشبه صرخة احتجاج من أكاديمي ومفكر غربي على من كنا نعتقد أنهم فوق التفاهة.

ليس غريبا أن نرى التفاهة تنتشر من حولنا، الغريب هو أن نرى كل هذا الاحتفاء بها.

aliobaid2000@hotmail.com

أوكرانيا تسخر من عزم بوتين ضم أراض أوكرانية: لا معنى له



■ سخر ميخائيل بودولاك، مستشار الرئيس الأوكراني، من اعتزام الرئيس الروسي توقيع قرار ضم بلاده لأراض أوكرانية اليوم الجمعة ووصفه بـ «عرض ساخر».

وقال بودولاك في تصريحات له، الخميس، تعقيبا على القرار الروسي، إن توقيع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين قرار ضم بلاده لأراض أوكرانية «لا معنى له من الناحية القانونية».

بدوره كشف الجنرال فاليري زالوجني، رئيس أركان الجيش الأوكراني، أنه بحث تطورات العملية العسكرية الروسية على بلاده، مع أكبر قائد للجيش الأمريكي في أوروبا وتلقى تأكيدات بتقديم واشنطن للمزيد من الدعم.

وفي وقت سابق، دعا الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي لاجتماع طارئ لكبار قادة الجيش والأمن غدا الجمعة، عشية إعلان مرتقب من جانب موسكو بضم 4 مناطق أوكرانية.

كانت موسكو قد أعلنت أن الرئيس بوتين سيوقع مذكرات رسمية اليوم الجمعة، بضم 4 مناطق أوكرانية تسيطر عليها روسيا جزئيا عقب استفتاءات نظمتها في تلك المناطق، وقالت عنها كييف إنه «استفتاءات صورية نظمتها موسكو تحت تهديد السلاح».

زاخاروفا: تسريب خط أنابيب "نورد ستريم" وقع في المنطقة التي تتحكم بها الاستخبارات الأمريكية

■ قالت المتحدثة باسم وزارة الخارجية الروسية ماريا زاخاروفا، الخميس، إن حوادث تسريبات أنابيب خطوط الغاز الروسية "نورد ستريم"، وقعت في المنطقة الاقتصادية الخالصة للدنمارك والسويد، وهي المنطقة التي تسيطر عليها بالكامل وكالات الاستخبارات الأمريكية.

وتعليقا على تسرب خط أنابيب الغاز نورد ستريم 1 و2، يوم الأربعاء، أشارت زاخاروفا إلى أن المسئولين في الولايات المتحدة أكدوا منذ فترة خلال العام الجاري أن خط نورد ستريم 2 لن يدخل الخدمة أبدا، حسبما ذكرت وكالة أنباء (تاس) الروسية.

وطالبت المتحدثة باسم وزارة الخارجية الروسية بأن يصدر الرئيس الأمريكي جو بايدن ردا على ما إذا كانت واشنطن قد نفذت تهديدها بشأن خطوط الأنابيب في 25 و 26 سبتمبر.

وأضافت "بالحديث عن مكان الحادث.. كانت هناك مزاعم بأن هذه مياه محايدة وما إلى ذلك، ولكن هذه هي المنطقة الاقتصادية الخالصة للدنمارك والسويد"، مشيرة إلى هذه الدول التابعة لحلف شمال الأطلسي مجهزة بأسلحة أمريكية الصنع، وأوضحت أن هذه المنطقة تسيطر عليها وكالات الاستخبارات الأمريكية.

انهيار المرافق الطبية.. ذعر أمريكي من الفيضانات بعد تدمير «إيان» الساحل الغربي

■ قالت صحيفة «الجارديان» البريطانية، إن الفيضانات هي التهديد الرئيسي الذي يشكله إعصار «إيان» الآن في وسط فلوريدا وليس خليج تامبا، حيث أصبح هو الأكثر عرضة للخطر، بعد تدمير الساحل الغربي والبر الرئيسي وشبكات الكهرباء والاتصالات، وقطع التيار عن 2 مليون شخص.

وتقول الإدارة الوطنية للمحيطات والغلاف الجوي «NOAA» إن مستويات المياه تنخفض على طول الساحل، لكن ظروف الأعاصير ممكنة على طول سواحل شمال شرق فلوريدا وجورجيا وكارولينا الجنوبية، حيث توجد مراقبة للأعاصير.

وتابعت: «الفيضانات الكارثية التي تهدد الحياة هي التي تثير الذعر الآن، فمع حدوث فيضانات كبيرة أو حتى قياسية، ستستمر عبر أجزاء من وسط فلوريدا، وتهدد الملايين».

وحذر المركز الوطني للأعاصير من هطول كميات هائلة من الأمطار على طول الساحل الشرقي للولايات المتحدة بالكامل أو حتى مدينة نيويورك.

ووفقًا للصحيفة، فإن أطباء المستشفيات التي انهارت جراء الإعصار أكدوا أنه لا يزال من الصعب تقييم المدى الحقيقي للضرر في جميع أنحاء فلوريدا، حيث لا تزال العديد من المناطق مغمورة بالفيضانات وفي بعض الحالات تستعد للأسوأ، مع توقع حدوث عاصفة هائلة.

وقال طبيب في مستشفى في بورت شارلوت: «نعلم أن العاصفة تسببت في أضرار جسيمة لمستشفى رئيسي للعناية المركزة في فلوريدا، ونستقبل عشرات الإصابات يوميًا، وسط توقعات بزيادة كبرى خلال الساعات المقبلة، بعد أن وصل العدد في غرفة الطوارئ للحد الأقصى، كما أن جزءا كبيرا من المستشفى تضرر من الإعصار بعد اقتلاع سقف الطابق الرابع من وحدة العناية المركزة (ICU)».

وقالت الدكتورة بيرجيت بودين إنها بقيت في المستشفى طوال الليل متوقعة أن تكون الليلة مزدحمة ولكن لم تتوقع أن ينفجر السقف في الطابق الرابع. وأكدت الصحيفة أن الفتحة الموجودة في السقف تسببت في غمر وحدة العناية المركزة من الأعلى، وتم إجلاء المرضى الأكثر خطورة في المستشفى، وبعضهم على أجهزة التنفس الصناعي، إلى طوابق أخرى، حيث جعلت العاصفة اثنين من طوابق المستشفى الأربعة غير صالحة للسكن.

وتابعت بودين: «قد تصل سيارات الإسعاف قريباً ولا نعرف أين نضع المصابين في المستشفى في هذه المرحلة، حيث تتضاعف أعداد المرضى والمصابين 3 مرات».

غوتيريس: ضم روسيا لمناطق أوكرانية يشكل تصعيدا خطيرا

■ قال الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريس، الخميس، إن ضم روسيا لمناطق أوكرانية «غير مقبول ويشكل تصعيدا خطيرا».

وذكر غوتيريس، خلال مؤتمر صحفي: «يجب أن أكون واضحا. إن الاتحاد الروسي، بصفته أحد الأعضاء الخمسة الدائمين في مجلس الأمن، يتحمل مسؤولية خاصة تتمثل في احترام الميثاق».

وأضاف: «أي قرار بالمضي قدما في ضم مناطق دونيتسك ولوهانسك وخيرسون زابوريجيا في أوكرانيا، لن تكون له أي قيمة قانونية ويستحق الإدانة».

وتابع: «أي ضم لأراضي دولة من قبل دولة أخرى نتيجة التهديد باستخدام القوة أو استخدامها هو انتهاك لمبادئ ميثاق الأمم المتحدة والقانون الدولي».

وشدد الأمين العام للأمم المتحدة على أنه «حان الوقت للتراجع عن حافة الهاوية الآن أكثر من أي وقت مضى».

وختم بالقول: «يجب العمل على إنهاء الحرب المدمرة في أوكرانيا».

وفي وقت سابق، أعلنت الرئاسة الروسية أن موسكو ستصادق، الجمعة، على ضم مناطق أوكرانية تسيطر عليها، خلال مراسم تقام في الكرملين يلقي خلالها فلاديمير بوتين خطابا.

من جهته، أكد الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي أن بلاده «ستتحرك لتدافع عن شعبها» في المناطق التي تحتلها القوات الروسية، والتي صوّتت في «استفتاءات» لصالح الانضمام إلى روسيا.

بلجيكا تحبط «تمردا مسلحا» لليمين المتطرف

■ وجهت السلطات البلجيكية، امس الخميس، اتهامات بالتحضير لأعمال إرهابية وجرائم تتعلق بالأسلحة إلى شخصين تم اعتقالهما.

وبحسب وكالة الأنباء البلجيكية (بيلجا) فإنه تم إطلاق سراح أربعة مشتبه بهم آخرين بعد عمليات مداهمة تمت أمس الأربعاء.

وكانت قوات خاصة بلجيكية قد نفذت 10 مداهمات في شمال البلاد إثر تحريات واسعة عن حركات اليمين المتطرف.

وقال مكتب المدعي العام البلجيكي، إنه «تم الاشتباه في أن هذه العناصر تخطط للقيام بشكل من أشكال التمرد المسلح ضد السلطات، دون تحديد هدف ملموس أو إطار زمني».

ولقي رجل يبلغ من العمر 36 عاما حتفه بعد إطلاق أعيرة نارية عندما دخلت الشرطة منزله، حيث تم العثور على أكثر من 100 قطعة سلاح.

كما عثرت السلطات البلجيكية على كمية كبيرة من الذخيرة والعتاد التكتيكي ونظارات الرؤية الليلية والحرارية، ومزيد من الأسلحة والذخيرة في أماكن المداهمات الأخرى، وفق وسائل إعلام محلية.

وعمليات البحث التي نفذتها السلطات البلجيكية شهدتها بلدات ميركسم وزاندفليت وأنتويرب وديورن وبيرشم وكاسترلي وغينت، حيث صودرت كمية كبيرة من الأسلحة.

ألمانيا تكشف عن خطة بقيمة 200 مليار يورو لمواجهة أزمة الطاقة

■ أعلن المستشار الألماني أولاف شولتس عن خطة بقيمة 200 مليار يورو لوضع حد لارتفاع أسعار الكهرباء والغاز، تتضمن إلغاء الضريبة المقترحة على الغاز على المستهلكين.

وذكر موقع «دوتش فيله» الإخباري الألماني، الخميس، أن ألمانيا تتعامل مع أزمة طاقة بعد أن قطعت روسيا إمدادات الغاز عن برلين ردا على العقوبات الغربية بسبب الحرب في أوكرانيا.

وكان سبق أن أعلن شولتس أن الحكومة اتخذت «قرارات في الوقت المناسب» لتجنب أزمة في فصل الشتاء، تتضمن ملء خزانات الغاز وإعادة تشغيل منشآت الطاقة العاملة بالفحم.

«أَمَا لنا الحقّ...؟»

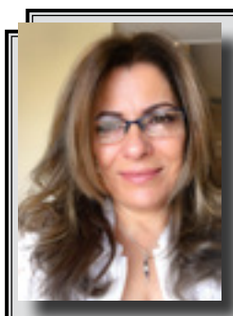
بقلم: المطران ميلاد الجاويش
مطران كندا
للروم الملكيّين الكاثوليك

■ نمارس إيماننا وقلبُنا يلهف وراء الحكمة. نرتاد الكنيسة، نسمع كلمة الله، نصلّي، نتخشّع، نأكل جسد الربّ ونشرب دمه... وغايتنا من كلّ هذا «أن ننفذ إلى قلب الحكمة» (مز 90: 12)، أن نصيب قسطًا أوفر من الحكمة والنضوج والجمال. إذا اجتهدنا وذهبنا إلى الكنيسة في هذا الدهر الخدّاع فهو لكي نكون أحكم وأنضج وأحلى. هناك نموّ في الإنسانيّة الحقّة، وحتّى في المواطنة الحقّة، لا يتمّ إلّا إذا مارسنا إيماننا المسيحيّ بحقّ، لأنّ الكنيسة ترمينا في أحضان الحكمة. أسمع بولس الرسول يوصي تلميذه تيموثاوس قائلًا: «أنت تعلم الكتب المقدّسة منذ نعومة أظافرك، فهي قادرة على أن تجعلك حكيمًا فتبلغ الخلاص بالإيمان الذي في المسيح يسوع» (2 تيم 3: 15). إذا حيينا الإنجيل يومًا بعد يوم، فهذه فرصة لنا أن نصبح أشدّ جمالًا يومًا بعد يوم.

في يوم من الأيّام، تأمّلتُمع المؤمنين في الكنيسة نصًّا للقدّيس بولس يخبئ وراءه حكمة عظيمة. في رسالته إلى أهل كورنثس، يعدّد بولس ما له من امتيازات وحقوق كرسول يبشّر بالإنجيل: «أما لنا الحقّ أن نأكل ونشرب؟ أما لنا الحقّ أن نستصحب امرأة مؤمنة كسائر الرسل وإخوة الربّ وصخر؟ أم أنا وحدي وبرنابا لا حقّ لنا ألاّ نعمل؟ (1 كور 9: 4-6). هذه الحقوق اكتسبها بولس بحكم وظيفته كرسول، لأنّ المبدأ يقول إنّ العامل يأكل من تعب يديه: «من ذا الذي يحارب يومًا والنفقة عليه؟ من ذا الذي يغرس كرمًا ولا يأكل ثمره؟ من ذا الذي يرعى قطيعًا ولا يغتذي من لبن القطيع؟» (أ 7). هذا هو المبدأ العامّ الذي ليس ضدّه ناموس. غير أنّ بولس يحاول، بمثله وسيرته، أن يرفع مبدأ آخر وهو أن تُسقط أحيانًا ما لك من امتيازات وحقوق مكتسبة لخير أرفع وهدف أسمى. ما هو لك بالقانون أو بالطبيعة أو بالمبدأ تتنازل عنه لخير أشمل. لقد سخّر بولس حرّيّته الشخصيّة وكلّ ما له من حقوق في سبيل هدف واحد: إنجيل المسيح! هو نفسه يقول: «مع ذلك لم نستعمل هذا الحقّ بل نصبر على كلّ شيء لئلّا نقيم أيّ مانع كان دون بشارة المسيح» (أ 12).

الإنسان يتعلّق بما هو له. هذه هي الطبيعة. لكنّ كلمة الله تعلّمنا طريقًا آخر: عليك أحيانًا أن تتنازل عمّا هو لك من أجل الخير العامّ، من أجل المصالحة وإحلال السلام. لا تحبس نفسك ضمن أسوار حقوقك المكتسبة وتخاصم من يحاول المساس بها، بل افتح قلبك قليلًا على إمكانيّة أن تخسر شيئًا ما، أن تفقدًا حقًا من حقوقك من أجل الحبّ العام. في هذا التنازل الذي تدعو إليه كلمة الله قسطٌ أوفر من النضوج والحكمة. إذا عملت بهذا فإنّك تشبه المسيح نفسه الذي «لم يعدّ مساواته لله حقًا مكتسبًا، بل أخلى ذاته آخذًا صورة عبد» (فل 2: 7-6). ما من بطولة بلا فقدان، بلا أن تكتوي بنار الخسارة. أن تحافظ على ما لك فهذا عمل الطبيعة، أمّا أن تقبل بأن تفقد حقًا مكتسبًا من أجل هدف أسمى فهذا من عمل النعمة فيك.

لإعلاناتكم في الرسالة
Tel: 514 961 0777 / 450 972 1414
elressalanews@gmail.com
ww.el-ressala.com



بقلم: الأديبة
إخلاص فرنسيس

امرأةٌ في المرآة

■ تأمّلت في المرأة التي داخل المرآة طويلًا، وهي تسرّح شعرها الكستنائيّ، وسافرت في العيون التي تخفي مئات الأحلام والأماني، كانت قد ارتدتِ البيجاما البيضاء، وتهيّأت للنوم، عندما رنّ تلفونها بنغمة خفيفة، رسالة ليلية متأخّرة جدًا. كان الوقت قد تجاوز منتصف الليل، وكانتِ الأشواق تغزو صدرها، والحنين يداعب أناملها، والليل بصمته العميق يوقظ كلّ أحاسيس الأنثى المنسيّة خلف غيمة العمر.
تناولت التلفون، وحدّقت طويلًا في الرسالة، هي رسالة من مجهول، كيف يكون مجهولًا؟ أدارتِ الموسيقا، وكانت ليالي الأنس في فيينا للأمير فريد الأطرش، الموسيقا يقولون عنها إنّها الحكاية التي

تخاطب الروح، واللغة التي
نفهمها بالإحساس، واللفظ الذي نعيشه بالجسد.
كانت النغمات تدعوها إلى حلبة الرقص، وهي ما زالت تحدّق في المرأة داخل المرآة، خلف المرايا الباردة هناك تسكن حبيسة العمر والذكرى، وأسيرة حلم وأوراق وأشياء أخر. حلم الطفلة راح يطفو على جلدها، ويولد من جديد من المسام، ارتعشت، ابتسمت، وتناولت المشط من جديد، وربطت شعرها إلى أعلى رأسها، ما كشف استدارة وجهها، وأبرز جمالها الذي لم يخبُ برغم السنين، وراحت تفكّ أزرار بيجامتها، وطرحتها أرضًا، وارتدت الفستان الأسود الطويل، وأعادت تشغيل الموسيقا من جديد، وهي تضع حذاء الباليرنا، تشدّ أطرافه، وبكل عفوية راحت تسبح في فضاء الغرفة، وعلى وقع الموسيقا تدور وتدور، وكأنّها تعود بعجلة العمر إلى ثلاثين سنة مضت، حين كانت بين يديه يرقصان على متن الليل، وفي أعالي الجبال، كالفراشة تطير من نغمة إلى أخرى، وعلى شفتيها ابتسامة طفلة، وفي ذاكرتها طيف عبر، وفي صدرها حلم يكبر، وعلى عنقها ختم أسمر، وشم يحمل اسم شمس. توقفتِ الموسيقا، انحنت تحيي الجمهور الذي أخذته الدهشة، صفّقوا طويلًا، صاحت بهم، لا تجرؤ على رفع صوتها معاتبة.
ألم تروا من قبل طفلة سُرقت أحلامها، وغدت في منطقة الصفر، شاب شعرها،
وباتت تسرق الفرح من سراب العمر؟

«حزب الله» بجلسة انتخاب رئيس لبنان.. انقسام وإخفاق جديد

■ "أوراق بيضاء" في صندوق انتخاب رئيس لبنان تشي بأن حرب الانقسامات بصفوف حزب الله تلفظ شظايا تحول دون توافق المليشيات على مرشح واحد.
وفي وقت سابق الخميس، انتهت الجولة الأولى من انتخاب رئيس البنان، بإخفاق جديد لحزب الله وحلفائه، بعد فشل فريقه في الوصول بمرشح واحد إلى الجلسة.
وأخفق مجلس النواب في جلسته المنعقدة، في انتخاب رئيس جديد للبلاد، وأعلن رئيس المجلس نبيه بري انتهاء عملية فرز الأصوات، بعد وقت قصير من انعقاد الجلسة البرلمانية بحضور كل النواب (120).
وجاءت نتائج التصويت في الجولة الأولى من جهة انتخاب الرئيس، كالتالي: 63 ورقة بيضاء، و36 صوتا للنائب ميشال معوض، و11 صوتا للسياسي سليم إده، فيما حصدت أسماء أخرى 12 صوتا.
وانطلقت الجلسة في مقر البرلمان بساحة النجمة، بعد تأمين النصاب القانوني وحضور 120 نائبا.
جاء إخفاق حزب الله في الوصول بمرشح واحد بالجولة الأولى من جلسة انتخاب رئيس الجمهورية، بعد أشهر من خسارته للأكثرية في البرلمان اللبناني المؤلف من 128 عضوا، عقب إجراء الانتخابات النيابية في مايو/ أيار الماضي.
تطور يعكس، وفق مراقبين - الغضب الشعبي من المليشيات بسبب ما آلت إليه الأوضاع من انهيار في مجالات عديدة.
ولم يتمكن حزب الله وحلفاؤه بفريق السلطة من الاتفاق اليوم على مرشح واحد، بعد أن وضع فريقه "أوراقا بيضاء" في صندوق الاقتراع، انتظارا لمزيد من المشاورات قبل الجلسة القادمة.
فيما نجح جانب من فرقاء المعارضة في الاتفاق على مرشح واحد، هو النائب ميشال معوض بحصول على ثقة 36 نائبا.
معوض، وعقب جلسة انتخاب الرئيس، علق قائلا: "هناك 36 نائباً صوّتوا لي بالإضافة إلى 4 نواب تغيّبوا.. أعتبر أنني أمثّل خيار السيادة والدولة والإصلاح والمصالحة، والوفاق بين اللبنانيين من دون استقواء".
وأضاف: "لا يمكن أن يُبنى التوافق على السلاح أو فرض إيديولوجيات ولا يمكن أن يُبنى إلا تحت سقف الدولة اللبنانية وخيارِي هو إعادة ربط لبنان بالشرعية العربية والدولية".
وأردف: "يتمنى كثر أن يُحرَق إسمي لكن الجميع جدّي وهناك أكثرية وازنة من المعارضة أعطتني ثقتها وأمدّ يدي إلى بقية المعارضة ومنهم من انتخب لبنان ونواب التغيير ولو كنّا لا نتفق على كل المقاربات".
وبدا لافتا انقسام حزب الله وفريق السلطة وعدم الاتفاق على مرشح واحد، وهو تجسد في إعلان رئيس "التيار الوطني الحر" النائب جبران باسيل، أن تياره ليس له مرشح يؤيده، و"سيقترع في الجلسة بورقة بيضاء".
وقبل بداية الجلسة، قال النائب آلان عون عضو تكتل لبنان القوي (تيار باسيل): "لم يحصل اتفاق مع كتلٍ معينة بما فيها الأقرب إلينا على أي مرشّح، ولهذا السبب اتخذنا خيار الورقة البيضاء".
وفي تعقيبه، قال رئيس جهاز العلاقات الخارجية بحزب القوات، الوزير الأسبق ريشار قيومجيان، إن حزب الله في المجيء برئيس موال له حتى الآن، بسبب انقسام وتشرذم فريقه".
وأضاف "قيومجيان" في تصريح لـ"العين الإخبارية": "في المقابل سنبذل قصارى جهدنا في توحيد صفوف المعارضة حول اسم النائب ميشال معوض، ومنع وصول أي مرشح موال أو أداة في يد حزب الله".
لكن الوزير الأسبق، يرى إجمالا أن "ما حدا ربح بعد (لا أحد فاز حتى الآن)" بعد انتهاء الجولة الأولى من جلسة انتخاب رئيس الجمهورية، مؤكدا أن "المعارضة لم تستطع تأمين وصول مرشح واحد، وسنعمل في الفترة المقبلة على ضمان تأمين فوز مرشح واحد للمعارضة وهو ميشال معوض".
وتابع رئيس جهاز العلاقات الخارجية بحزب القوات: "نلتقي مع كل من يلتقي مع مشروع قيام دولة في لبنان، وجمهورية ديمقراطية قوية منفتحة على العالم العربي والغربي، عكس مشروع حزب الله".
وما لم يتم هذا الاتفاق على مرشح توافقي خلال الأسابيع المقبلة، سيكتب لبنان موعدا مع تكرار سيناريو الانتخابات الرئاسية الماضية، حين عاشت البلاد فراغا رئاسيا استمر لمدة عامين ونصف العام، نتيجة تعطيل مليشيات "حزب الله" وحلفائها انعقاد الجلسات.

الرئيس العراقي والعامري يبحثان سبل إنهاء الأزمة السياسية

■ كشفت وكالة الأنباء العراقية "واع"، الخميس، تفاصيل مناقشة رئيس الجمهورية العراقية برهم صالح مع رئيس تحالف الفتح هادي العامري، وتشديدهم على ضرورة إنهاء الأزمة السياسية.
في بيان له، استقبل رئيس تحالف الفتح، رئيس الجمهورية برهم صالح وبحثا الأوضاع العامة وآخر المستجدات السياسية في البلاد، وأكد البيان، أن الطرفين ناقشا ضرورة إنهاء الأزمة السياسية وتشكيل حكومة قوية قادرة على النهوض بواقع البلاد وتقديم أفضل الخدمات للمواطنين.
ودعت بعثة الأمم المتحدة في العراق، الأربعاء، جميع الأطراف لاعتماد الحوار البناء، وقالت البعثة في تغريدة لها عبر "تويتر": "ندعو الجميع إلى الامتناع عن الترهيب والتهديد والعنف"، مبينة أن "هناك حلولا ولكن لكي ترى هذه الحلول النور نحتاج الى حوار بنّاء في أقرب وقت مناسب وهو أمر ضروري".
وأفاد مصدر أمني عراقي رفيع، في وقت سابق بسقوط ثلاثة صواريخ كاتيوشا داخل المنطقة الخضراء وسط بغداد.
وقال المصدر بحسب وكالة الأنباء العراقية (واع)، إن "ثلاثة صواريخ كاتيوشا سقطت داخل المنطقة الخضراء أحدها في محيط مبنى مجلس النواب".
وأكد صالح محمد العراقي وزير زعيم التيار الصدري السيد مقتدى الصدر، الأربعاء، أن قصف المنطقة الخضراء يراد من خلاله إيقاع الفتنة.

الحكيم: ندعو دول الجوار لعدم انتهاك سيادة العراق

■ أكد رئيس تيار الحكمة الوطني، الخميس، عدم السماح بأن يكون العراق ممرا أو مقرا للاعتداء على دول الجوار.
ودعا عمار الحكيم رئيس تيار الحكمة الوطني دول الجوار إلى عدم انتهاك سيادة العراق، في إشارة منه لإيران.
دعوة "الحكيم" جاءت بعد ساعات من استدعاء العراق سفير إيران في بغداد وسلمته احتجاجا شديد اللهجة.
وكانت إيران شنت هجمات بصواريخ وطائرات مسيرة على ما وصفتهم بـ"الإرهابيين"، في المنطقة الكردية بشمال العراق، وفقا لوكالة رويترز.
وتزعم إيران استهدافها معارضين إيرانيين مسلحين من الأقلية الكردية، ما جعل الحرس الثوري يقصف مناطق تابعة لها داخل الأراضي العراقية.
يذكر أن الخارجية العراقية سبق وأوضحت أن عمليات القصف الإيراني تزامن "مع استعمال 20 طائرة مسيرة تحمل مواد متفجرة، طالت أربع مناطق في إقليم كردستان العراق".
وأمام الاستهداف الإيراني فإن قتلى وجرحى سقطوا جراء تلك الضربات، وهو تطور اعتبرته الخارجية العراقية "يهدد أمن البلاد وسيادته ويضاعف آثار الخوف والرُعب على الآمنينَ من المدنيين".

محمد بن سلمان يطلق استراتيجية لتحويل السعودية إلى مركز عالمي للألعاب والرياضات الالكترونية

■ قال ولي العهد السعودي محمد بن سلمان إن مجموعة "سافي"، التي يرأس مجلس إدارتها، تمثل عنصرا رئيسيا من استراتيجية تحول المملكة إلى مركز عالمي لقطاع الألعاب والرياضات الإلكترونية.
وذكرت وكالة الأنباء السعودية أن ولي العهد، رئيس مجلس إدارة مجموعة "سافي" للألعاب الإلكترونية أعلن استراتيجية المجموعة، وقال إنها "تمثل عنصرا رئيسيا من استراتيجيتنا الطموحة لتحويل المملكة العربية السعودية إلى مركز عالمي لقطاع الألعاب والرياضات الإلكترونية بحلول عام 2030".
وأشار ابن سلمان إلى أن المجموعة تسعى "لتوظيف الإمكانات الهائلة التي يمتلكها قطاع الرياضات والألعاب الإلكترونية لتنويع مصادر اقتصادنا ودفع عجلة الابتكار ضمن القطاع ورفع مستوى الفعاليات الترفيهية والمنافسات في مجال الرياضات الإلكترونية التي تقدمها المملكة".
وحسب الوكالة السعودية فإن الأهداف الرئيسية لاستراتيجية المجموعة التابعة لصندوق الاستثمارات العامة، تتمثل في "تعزيز النمو من خلال الاستثمار في قطاع الألعاب والرياضات الإلكترونية ووضع خطة طويلة المدى للاستثمار وتوظيف رأس المال بفعالية ضمن القطاع، وتوفير فرص المشاركة وترسيخ الشراكات في قطاع الألعاب الإلكترونية، بالإضافة إلى تحسين تجربة اللاعبين".
وأشارت الوكالة إلى أن المجموعة "ستعمل على إنشاء 250 شركة للألعاب الإلكترونية في المملكة، ما سيوفر 39 ألف وظيفة، ويرفع مساهمة القطاع في الناتج المحلي الإجمالي إلى 50 مليار ريال بحلول 2030".

إغلاق صناديق الاقتراع لانتخابات مجلس الأمة الكويتي وبدء أعمال الفرز

■ أغلقت مساء أمس الخميس صناديق الاقتراع لانتخاب أعضاء مجلس الأمة الكويتي، في فصله التشريعي ال 17، وذلك في تمام الثامنة مساء (بتوقيت المحلي للكويت).
وعقب إغلاق باب الاقتراع وانتهاء عملية التصويت بدأت عملية فرز الأصوات تمهيدا لإعلان النتائج الرسمية وتسمية الفائزين بعضوية المجلس لأربع سنوات مقبلة.
وبلغ عدد الناخبون الذين يحق لهم التصويت وعددهم 795911 ناخبا وناخبة 50 نائبا من بين 305 مرشحين ومرشحات في عملية اقتراع جرت وفق نظام الصوت الانتخابي الواحد.
وجاءت تلك الانتخابات إثر صدور المرسوم رقم 136 لسنة 2022 في الثاني من أغسطس الماضي الذي تم بموجبه حل مجلس الأمة نظرا إلى حالة عدم التوافق أو التعاون ما بين السلطتين ليصدر في 28 من الشهر نفسه المرسوم رقم 147 لسنة 2022 بدعوة الناخبين للاقتراع والذي تحدد اليوم ويشهد تعطيل العمل في الدوائر الحكومية ليتفرغ المواطنون لممارسة حقهم الانتخابي.
وتنافس في الدائرة الانتخابية الأولى 48 مرشحا ومرشحة للحصول على أصوات ناخبي الدائرة وعددهم نحو 100185 ناخبا وناخبة فيما تنافس في الدائرة الثانية 48 مرشحا ومرشحة للحصول على أصوات 90478 ناخبا وناخبة.
وفي الدائرة الثالثة يتنافس 47 مرشحا ومرشحة على أصوات 138364 ناخبا وناخبة في حين يتنافس في الدائرة الرابعة 80 مرشحا ومرشحة على 208971 صوتا انتخابيا.
ويسعى المرشحون في الدائرة الخامسة والبالغ عددهم 82 لحصد أصوات ناخبيهم وعددهم 257913 ناخبا وناخبة ويحق لكل مواطن يبلغ 21 عاما (يوم الاقتراع) وتوافرت فيه الصفات المطلوبة لتولي الحقوق الانتخابية التصويت في (أمة 2022) بعد أن تم قيده تلقائيا في كشف الناخبين كما تعين عليه اصطحاب شهادة الجنسية لدى ذهابه إلى مقر التصويت.
وشهدت الانتخابات إقبال كبير ومميز من السيدات وكبار السن بمختلف الدوائر الانتخابية الخمسة للإدلاء بصوتهم الانتخابي واختيار ممثلي مجلس الأمة الكويتي .
من جانبه، قال وزير العدل الكويتي المستشار جمال الجلاوي، إن العملية الانتخابية " مجلس الأمة الفصل التشريعي 17" جاءت بشكل طبيعي والإجراءات المتخذة أتت بنتائجها.
وذكر الجلاوي، في تصريح خلال تفقده عملية الاقتراع لاختيار أعضاء مجلس الأمة الكويتي، أن الإجراءات الحكومية الأخيرة حسنت بيئة الانتخابات وهو أمر لاقى قبول كبير من الناخبين لافتا إلى أن وزارة العدل اليوم شاركت بقوة من خلال القضاة وموظفيها.
كما قامت وزارة الداخلية الكويتية بجهود كبيرة لتنظيم انتخابات (أمة 2022) بكفاءة عبر توفير جميع الخدمات وتسهيل كل الإجراءات لأداء للناخبين والناخبات واجبهم الوطني على أكمل وجه.

الرئيس الفلسطيني يعقد اجتماعا مع قادة الأجهزة الأمنية والمحافظين

■ ترأس الرئيس الفلسطيني محمود عباس، مساء أمس الخميس، بمقر الرئاسة في مدينة رام الله، اجتماعا ضم قادة الأجهزة الأمنية، والمحافظين، بحضور رئيس الوزراء محمد أشتية، وأمين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية حسين الشيخ، ووزير الداخلية زياد هب الريح، ورئيس جهاز المخابرات العامة اللواء ماجد فرج، ومساعد القائد العام، عضو اللجنة المركزية لحركة "فتح" الفريق الحاج إسماعيل جبر.
وذكرت وكالة الأنباء الرسمية الفلسطينية "وفا" أن الرئيس عباس أطلع، من الحضور، على أوضاع المحافظات الفلسطينية، وما يقوم به قادة الأجهزة الأمنية، والمحافظون، لتوفير الأمن والأمان للمواطن الفلسطيني.
وأكد الرئيس الفلسطيني ضرورة تطبيق سيادة القانون وتوفير الأمن والاستقرار لحماية أبناء الشعب الفلسطيني ومؤسساته الوطنية كافة.
وأطلع الرئيس الفلسطيني، الحضور على آخر المستجدات والجهود المبذولة على صعيد الأمم المتحدة لحشد الدعم الدولي لحماية حقوق الشعب الفلسطيني وإنهاء الاحتلال الإسرائيلي لأرض دولة فلسطين بعاصمتها القدس الشرقية.

سقط من علو لدى مطاردة الاحتلال له.. استشهاد طفل فلسطيني ببيت لحم

■ استشهد الطالب الطفل ريان ياسر سليمان (7 أعوام)، أمس الخميس، جراء سقوطه من علو، أثناء مطاردته من قبل قوات الاحتلال، في بلدة تقوع جنوب شرق بيت لحم.
وقال مصدر أمني فلسطيني إن جنود الاحتلال لاحقوا طلبة المدارس في منطقة "خربة الدير" في تقوع، أثناء عودتهم لمنازلهم، ما أدى إلى سقوط الطفل ريان من علو، ونقل إلى المستشفى. وأعلنت وزارة الصحة أن الطفل سليمان وصل إلى قسم الطوارئ في مستشفى بيت جالا الحكومي، وكان قلبه متوقفا، وان جميع محاولات الأطباء لانعاشه لم تنجح.
وكانت قوات الاحتلال اقتحمت، صباح الخميس، مدرسة "الهاجرية" الأساسية المتوسطة في المنطقة الجنوبية من الخليل، وداهمت الغرف الصفية، واعتدت بالضرب على المعلمين والطلبة ما أدى إلى إصابة عدد منهم.
يذكر أن 35 طفلا استشهدوا برصاص الاحتلال الإسرائيلي، منذ بداية العام الجاري، 19 منهم في الضفة، و16 في قطاع غزة، بحسب وزارة الصحة.

Parapsychologie DANS
L'astrologie :

Parapsychologie est l'étude des événements qui ne peut être expliqué par ce que les scientifiques savent sur la nature et le monde

Parapsychologie DANS L'astrologie:
Mieux se Connaître, amélioration de la Qualité de vie Personnelle et du couple, Avoir les bons Conseils versez CHAQUE état,
Trouver Reportages la possibilité.
Première session = 60 $ pour jeune Première session pour adulte 100 $
Mail :jackleblond888@yahoo.com

أضواء

بقلم:
يوسف زمكحل

الحرب الروسية الأكرانية وتغير المناخ

■ أصبح العالم كله سواء كان الغني منه أو الفقير يعاني من أرتفاع أسعار السلع نتيجة الحرب الروسية الأوكرانية والتي لا يوجد مؤشرات تفيد بأنها ستنتهي قريباً والمؤسف ما جاء على لسان أحد خبراء الأستراتيجيين بالجمعية العمومية لمنظمة الغذاء (الفاو) بأن أعداد الجوعى زادت لأكثر من 400 مليون نسمة منذ أندلاع الحرب الروسية الأوكرانية في فبراير الماضي وذلك يرجع إلى أرتفاع أسعار الغذاء بشكل كبير وغير مسبوق . والمشكلة لم تعد في ندرة الغذاء بل في أرتفاع أسعار الغذاء وهذا ما يسمى بالوجه الجديد للجوع أو الجوع المستتر حيث تكون السلعة متوفرة في الأسواق لكنها تفوق قدرة الفقراء على الشراء .
أما الأخطر من الحرب الروسية الأوكرانية هو التغييرات المناخية التي يعاني العالم منها منذ سنوات فمثلاً يضرب الجفاف حالياً القرن الأفريقي في الصومال وجيبوتي وجنوب أثيوبيا وشمال كينيا بسبب أنعدام فيضانات الأنهار نتيجة لأنعدام الأمطار وهو ما تسبب في معاناة الملايين من الجوع .
ومن فترة وجيزة حدثت فيضانات في باكستان ذات الكثافة السكانية وهي من الدول الكبرى المصدرة للقطن وتسببت هذه الفيضانات في أزمة غذاء نتيجة غرق ثلث أراضيها ، وبدأت السيول في الهند هي الأخرى مما سيؤثر على محصول القطن والأمن الغذائي .
ووصلت التغييرات المناخية لأوروبا فتعرضت ألمانيا في جنوبها وجنوب إنجلترا للجفاف أما كندا لم تسلم من هذه التغييرات بعد أن ضرب إعصار فيونا منطة نوفا سكوتشيا والساحل الشمالي السفلى في كيبيك وشرق كيبيك وجنوب شرق لابرادور مسبباً خسائر كبيرة في ظاهرة غير مسبوقة في كندا مما أضطر الجيش للنزول لتقديم المساعدات لسكان تلك المناطق .
والمفروض أن يعقد مؤتمراً عالمياً للمناخ في مدينة شرم الشيخ بجمهورية مصر العربية في نوفمبر القادم لمناقشة ومعالجة التغيرات المناخية وإيجاد حلول تحد من التلوث والسموم وانبعاثات الكربون التي تؤثر في تغير المناخ والله الموفق .
و ننتظر النتائج النهائية التي سيسفر عنها هذا المؤتمر باهتمام بالغ!

youssef.zemokhol@yahoo.com

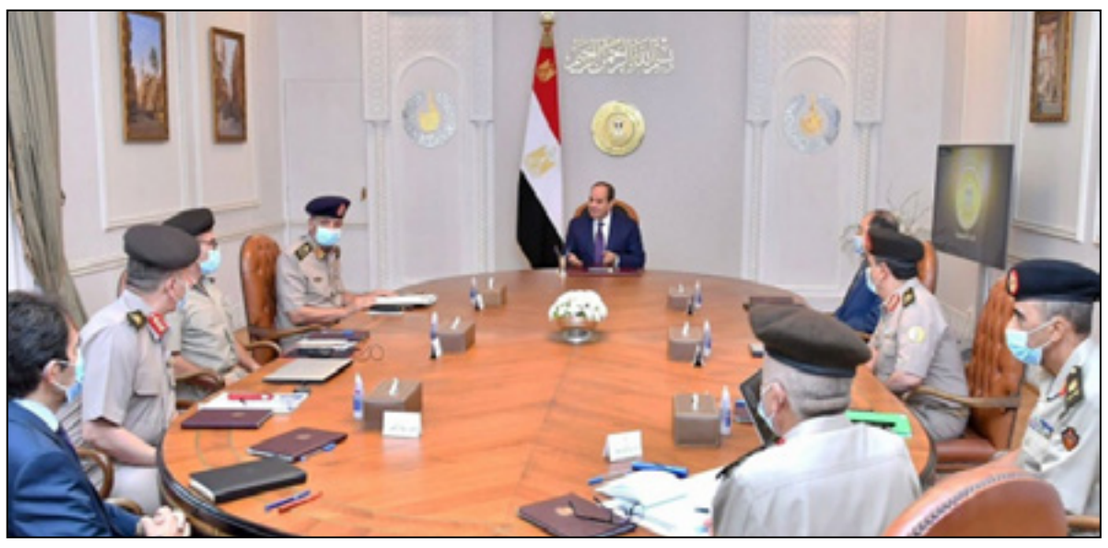
الرئاسة: اللجنة الدولية للاولمبياد الخاص الدولى تهدي الرئيس السيسي جائزتها الدولية

■ **القاهرة/ فرج جريس:** تسلم الرئيس عبد الفتاح صباح أمس الخميس الجائزة الدولية للأولمبياد الخاص الدولي، والتي تعد من أرفع الجوائز التي يتم منحها للملوك والرؤساء وأصحاب الأيادي البيضاء على رعاية فئة ذوي الاحتياجات الخاصة وتقديراً لما يقدمه الرئيس من دعم لهم.
وقال المتحدث الرسمي باسم الرئاسة السفير بسام إن وفدا من رؤساء الأقاليم العالمية السبع للأولمبياد الخاص الدولي بحضور السيدة نيفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعي بتسليم الرئيس السيسي الجائزة بقصر الاتحادية.
ومن جانبه، اكد الرئيس السيسي على الامتنان لمنح سيادته الجائزة الدولية للاولمبياد الخاص الدولى والتى تعكس التقدير لجهود مصر المستمرة في تجسيد الرسالة الانسانية تجاه ذوى الهمم والاحتياجات الخاصة تلك الرسالة التي تقوم على قيم الحب والاحترام والتقدير لهم وانهم قادرون باختلاف.

شكرى يعرب عن قلق مصر من مخاطر التصعيد الاسرائيلى في الأراضى ا لفلسطينية

■ **القاهرة/ فرج جريس:** استقبل سامح شكري وزير الخارجية، الخميس، روحي فتوح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني وعضو اللجنة المركزية لحركة فتح.
وقال السفير أحمد أبوزيد، المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية، إن اللقاء تناول آخر المستجدات على الساحة الفلسطينية.
واستعرض فتوح نتائج اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني وأهم قراراته، متطرقا إلى المشهد الفلسطيني الحالي وما يشهده من تحديات على مختلف الأصعدة.
وفي هذا الإطار، تحدث رئيس المجلس الوطني الفلسطيني عن التدهور الشديد والمتسارع للأوضاع الأمنية فى الأراضي المحتلة، وتصاعد وتيرة أعمال العنف والاقتحامات ضد أبناء الشعب الفلسطيني والانتهاكات التي تستهدف الأماكن المقدسة في القدس الشريف.
من جانبه، أكد شكري دعم مصر الكامل للحقوق الفلسطينية، ووقوفها إلى جوار الشعب الفلسطيني الشقيق من أجل تحقيق تطلعاته المشروعة في إقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشرقية وفقًا لقرارات الشرعية الدولية ذات الصلة.
وأعرب عن قلق مصر البالغ من مخاطر التصعيد الإسرائيلي الحالي على الجهود التي تبذلها مصر من أجل تثبيت التهدئة وتهيئة الأجواء لإعادة إحياء عملية السلام.
وحرص وزير الخارجية على إحاطة فتوح بمجمل التحركات والاتصالات التي قام بها على هامش فعاليات الجمعية العامة للأمم المتحدة بنيويورك خلال الشهر الجاري لدعم القضية الفلسطينية، وما قامت به مصر من جهود لحشد الدعم والمساندة الدولية للشعب الفلسطيني الشقيق لتخفيف ما يواجهه من معاناة في ضوء الظروف الإنسانية والاقتصادية الصعبة التي يمر بها.

الرئيس السيسي يتابع الموقف التنفيذي للمشروع القومي للانتاج الزراعي واستصلاح الأراضي في منطقة توشكى

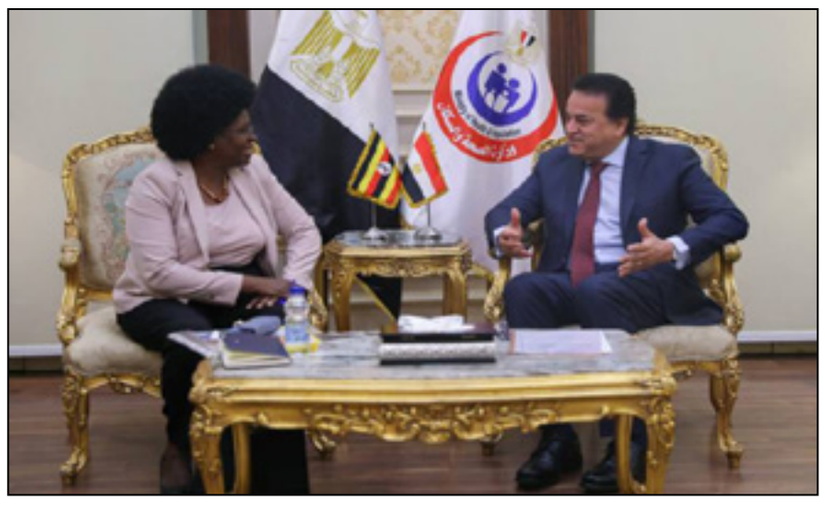


■ **القاهرة/ فرج جريس:** اجتمع الرئيس عبد الفتاح السيسي الخميس مع الفريق أول محمد زكي وزير الدفاع والإنتاج الحربي، واللواء أمير سيد أحمد مستشار رئيس الجمهورية للتخطيط العمراني، واللواء أ.ح هشام سويفي رئيس الهيئة الهندسية للقوات المسلحة، واللواء أحمد الشاذلي رئيس هيئة الشئون المالية للقوات المسلحة، واللواء أ.ح وليد أبو المجد مدير جهاز مشروعات الخدمة الوطنية للقوات المسلحة، واللواء توفيق سامي رئيس مجلس إدارة الشركة الوطنية للأراضي الصحراوية، واللواء كرم سالم رئيس مجلس إدارة الشركة الوطنية للمقاولات".
وصرح المتحدث الرسمي باسم الرئاسة السفير بسام راضي بأن الاجتماع تناول متابعة السيد الرئيس لمستجدات الموقف التنفيذي للمشروع القومي للإنتاج الزراعي واستصلاح الأراضي في منطقة توشكي بجنوب الوادي، في إطار استراتيجية الدولة لزيادة رقعة الأراضي الزراعية من المساحة الجغرافية الكلية للجمهورية.
وقد اطلع الرئيس على جهود تطوير البنية الأساسية من طرق ومحاور وتوفير الآلات والمعدات من وسائل الري الحديثة ومحطات المياه والميكنة الزراعية.
وقد وجه الرئيس السيسي باستكمال كافة العناصر والتفاصيل الخاصة بجهود زيادة مساحات استصلاح الأراضي في منطقة توشكى، والاعتماد على الوسائل الزراعية التي تتناسب مع طبيعة الأراضي والمناخ بالمنطقة، فضلا عن تكامل آليات العمل بين القطاعات المعنية، سعيا نحو تحقيق الهدف الاستراتيجي المنشود لإضافة مساحات جديدة من الرقعة الزراعية، بما يساعد على تطوير قطاع الإنتاج الزراعي وتحقيق الاكتفاء الذاتي من المحاصيل الاستراتيجية، فضلاً عن توفير الآلاف من فرص العمل.

وزير السياحة المصري يبحث مع سفير فرنسا تعزيز التعاون المشترك

■ **القاهرة/ فرج جريس:** استقبل، أمس، أحمد عيسى، وزير السياحة والآثار، بمكتبه بمقر الوزارة بالزمالك، السفير «مارك باريتي»، سفير دولة فرنسا بالقاهرة والوفد المرافق له، وذلك لبحث تعزيز سبل التعاون المشترك ودعم العلاقات الثنائية بين مصر وفرنسا في مجال السياحة والآثار.
وحضر اللقاء، «ديفيد سادوليه» المستشار الثقافي الفرنسي، والدكتور «لوران كولون» مدير المعهد الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة، ويمنى البحار، مساعد الوزير للشؤون الفنية، ووزير مفوض داليا عبدالفتاح، المشرف العام على الإدارة العامة للعلاقات الدولية والاتفاقيات بالوزارة.
ورحب الوزير بالسفير والوفد المرافق له، مؤكدًا عمق العلاقات التي تربط بين مصر وفرنسا والتعاون الوثيق بين البلدين، مشيرًا إلى أهمية هذا التعاون والذي تمتد جذوره لعقود تاريخية طويلة في مختلف المجالات، منها السياحة والآثار، بالإضافة إلى فتح آفاق جديدة بما يعزز العلاقات الثنائية بين البلدين ما يسهم في تحفيز وزيادة الحركة السياحية الوافدة من فرنسا إلى مصر، لافتًا إلى أن السوق الفرنسي يُعد من العشرة أسواق الرئيسية المصدرة للسياحة إلى مصر.
وخلال الاجتماع تحدث الوزير أيضًا عن أبرز ملامح الاستراتيجية الوطنية للسياحة المصرية والتي تستهدف زيادة الحركة السياحة الوافدة إلى مختلف المقاصد السياحية المصرية من مختلف الأسواق المستهدفة والتي سيتم إطلاقها في الربع الأول من عام 2023، وذلك من خلال تقديم منتج وتجربة سياحية مختلفة للسائحين، وتحسين مناخ الاستثمار في القطاع السياحي، وتعظيم التعاون والتنسيق القائم مع القطاع السياحي الخاص والجهات المعنية للنهوض بهذا القطاع الحيوي.
بالإضافة إلى رفع كفاءة الخدمات المقدمة للسائحين، وخلق أنماط ومنتجات سياحية جديدة تجذب مزيد من الشرائح المختلفة من السائحين.
كما استعرض دور الوزارة كمُنظم ورقيب ومُمكن ومدير لبرامج الإنفاق العام ولاسيما في ظل أهمية صناعة السياحة ودورها في الاقتصاد القومي للبلاد.
من جانبه، هنأ السفير الوزير على توليه مهام منصبه وزيرًا للسياحة والآثار، متمنيًا أن تشهد الفترة القادمة مزيدًا من التعاون بين البلدين في مجال السياحة والآثار.
كما أعرب عن سعادته بهذا اللقاء، مشيرًا إلى أن المقاصد السياحية المصرية المختلفة من أحد أهم الوجهات السياحية لدى السائحين الفرنسيين للاستمتاع بمقوماتها السياحية المختلفة والتعرف على الحضارة المصرية العريقة.
وتناول اللقاء مناقشة عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك والتعاون الفعال بما يسهم في دفع المزيد من الحركة الوافدة إلى المقصد السياحي المصري من فرنسا، بالإضافة إلى مناقشة التعاون في مجال العمل الأثري من ترميم وتطوير بعض المواقع الأثرية وتدريب العاملين.

خالد عبدالغفار يستقبل وزيرة العلوم بأوغندا لبحث التعاون فى التصنيع الطبى

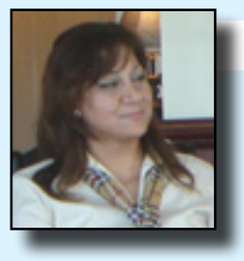


■ **القاهرة/ فرج جريس:** استقبل الدكتور خالد عبدالغفار، وزير الصحة والسكان، الخميس، وزيرة العلوم والتكنولوجيا والابتكار بدولة أوغندا السيدة "مونيكا موسينيرو ماسانزا" والوفد المرافق لها، لبحث سبل التعاون فى دعم المنظومة الصحية بدولة أوغندا.
أوضح الدكتور حسام عبدالغفار المتحدث الرسمى لوزارة الصحة والسكان، أن الاجتماع تناول مناقشة مجالات التعاون المقترحة بين مصر وأوغندا فى القطاع الصحى وتقديم الدعم الفنى حسب احتياجات الدولة الشقيقة وجهودها الرامية نحو تطوير التصنيع الطبى والدوائى، فى إطار العلاقات الاستراتيجية الوثيقة بين مصر ودول القارة الأفريقية.
وأضاف "عبدالغفار"، أن الوزير اطلع على مقترحات خطة التعاون المستقبلية المقدمة من أوغندا للاستفادة من الخبرات المصرية فى مجال إنتاج الأمصال واللقاحات، بداية من تجهيزات البنية التحتية، والإدارة الفعالة للجوانب التقنية لسلاسل الإنتاج.
وتابع "عبدالغفار"، أن الوزير ناقش احتياجات أوغندا فى بناء الكوادر البشرية التى ستشارك فى الخطة المستقبلية، حيث أعرب الجانب الأوغندى عن رغبته فى بناء الخبرات حول كيفية الإنتاج الدوائى وفقًا للنظام البيئى الوطنى والإقليمى والعالمى، فضلاً عن تطوير السياسات والقوانين والاتفاقيات ومذكرات التفاهم الداعمة لذلك.
وأشار "عبدالغفار"، إلى أن الوزير ناقش رغبة الجانب الأوغندى فى إرسال وفد مصرى إلى أوغندا، لمراجعة احتياجات الدولة الشقيقة من الإنتاج الطبى، والتعرف على بيئة العمل، للبدء فى التعاون ووضع خطة محددة يتم تنفيذها بالشراكة بين البلدين.
وذكر "عبدالغفار"، أن الوزير رحب بزيارة الوفد الأوغندى لمصر على رأسه وزيرة العلوم والتكنولوجيا، حيث تتضمن زيارة الوفد تفقد مصانع الشركة القابضة للمستحضرات الحيوية واللقاحات "فاكسيرا"، وعدد من مصانع الأدوية للتعرف على الخبرات المصرية فى هذا المجال.

القوات البحرية المصرية والفرنسية تنفذان تدريبا بحريا عابرا بنطاق الأسطول الشمالي

■ **القاهرة/ فرج جريس:** نفذت القوات البحرية المصرية ونظيرتها الفرنسية تدريبا بحريا عابرا بالبحر المتوسط بنطاق الأسطول الشمالى، وذلك بإشتراك الفرقاطة المصرية طراز جووبند (الفاتح) مع الفرقاطة الفرنسية (ACONIT) عقب إنتهاء زيارتها الناجحة الى قاعدة الإسكندرية البحرية.
تضمن التدريب تنفيذ مجموعة من الأنشطة المختلفة التى ركزت على تبادل الموقف العملياتى بمسرح العمليات البحرى المشترك، والتدريب على العمل المتجانس ضمن قوة مشتركة مكلفة بمهام حفظ الأمن البحرى بغرض مجابهة التهديدات الخاصة بتدفق التجارة العالمية وحرية الملاحة البحرية بالمناطق ذات الإهتمام المشترك، بالإضافة الى تنفيذ تمارين تشيكلات الإبحار التكتيكية.
تأتى تلك التدريبات فى إطار خطة القوات المسلحة للتدريبات المشتركة تأكيداً على الشراكة الإستراتيجية والعلاقة الثنائية الممتدة بين القوات المسلحة المصرية ونظيرتها الفرنسية بما يساهم بشكل فعال فى الأمن والإستقرار البحرى بالمنطقة.

أسبوع مساواة الجندر في كندا



بقلم: تيماء الجيوش

■ عدة المجتمعات قامت بإرساء حضارتها عبر حمل رسالة مفادها التغيير وعبر أبعادها الأخلاقية - الإنسانية، اختارت حكوماتها و حمّلتها مسؤولية إقامة العدل ، المساواة والديمقراطية. و اعتبرت أن المساواة هي المقدمة لاحتمالات لا حدود لها، فهي تحقق الإنصاف ، الرخاء الاقتصادي، الصحة ، السلام والأمن ، و المجتمع الكندي بطبيعة الحال مجتمعاً و نظاماً ديمقراطياً يعمل على الدفع الحضاري مُرتكزاً على المبادئ الديمقراطية الأساسية، ولعل أهم ما يعتمد عليه في سياساته و برامجه مبدأ المساواة . وبناءاً عليه أكدّتْ كندا و ما برحت أن مساواة الجندر أساسية لنظامها الديمقراطي. نجد نصوصه واضحة من الناحية التشريعية في قانون حقوق الإنسان الكندي و كذلك الحال في الميثاق الكندي للحقوق و الحريات ، ناهيك عن الحماية للمساواة الجندرية في القوانين الفيدرالية عموماً. و بالنتيجة أصبحت نموذجاً يُشارُ إليه من حيث الكم و الكيف اللذين طرئا على عملية تقييم التمييز المنهجي و تحليل النوع الاجتماعي و مؤشراتهما بدايةً من إلتقييم وصولاً إلى النتائج عبر قياس التقدم . في العام ٢٠١٨ أقِرّ أسبوع مساواة الجندر بالقانون رقم C309 و الذي يقع في الفترة بين ١٨ إلى ٢٤ من شهر أيلول/ سبتمبر من كل عام و موضوع الأسبوع لهذا العام ٢٠٢٢ كان المساواة في الحقوق وتكافؤ الفرص.
الحكومة الكندية و عبر صفحاتها الرسمية عدّت أهميته استثنائية لأسباب عدة منها، أولاً زيادة الوعي المجتمعي حول مساهمات المرأة في التأكيد على هوية كندا و تطورها و نموها من خلال الاحتفال بالنتائج التي حُقِقتْ في تعزيز هذه المساواة. و ثانياً تأكيد الالتزام الحكومي بمعالجة الفجوات المستمرة في المساواة بين الجنسين و إزالة المعوقات التي تقف في وجه ما يطمح إليه النساء بسبب الجندر حيث يرى العديد من النساء بأنهن يتمتعن بذات الحقوق في التشريع و القانون من الناحية النظرية ، أما من الناحية العملية فلا تُمنح ذات الفرص للنساء والرجال و بذات السّوية ، و على هذا لا بد من الضغط بإستمرار حتى يتحقق التغيير و تعدو المساواة أمراً واقعاً يتمكن الجميع في ظلها من تحقيق إمكاناتهم.
و حقيقة من يقرأ المبادرات الكندية على الصعيد الفيدرالي و المقاطعات سيجدها قد شدّدت على دور المرأة في سوق العمل و بذات السوية زيادة عدد النساء في العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات بالإضافة إلى المهن الماهرة وغيرها من المجالات. بل ذهبت أبعد من ذلك حين تناولت دعم الأمن الاقتصادي للمرأة و ذلك من خلال الاستثمار في إنشاء نظام للتعلم ورعاية الأطفال على مستوى كندا بالإضافة إلى منح المرونة للوالدين الذين يقومون بتربية الأطفال ، و هذا يتم عن طريق تعزيز مزايا الأطفال الكندية ، بمعنى إستمرار منح مساعدة للعائلات التي هي في أمس الحاجة إليها. هذا هو الحال في كندا ، لم يُنظر فيه الى أن مبدأ المساواة هو تكتيك سياسي ، برنامج آني، أو أنه طفرة أو نقاش و سيذوي بعد حين . لم يُنظر إليه كتقرير روتيني يُحشى بأرقام و معلومات بعيدة عن واقع النساء تُبرزُ أمام المنظمات الأمميّة. لم يأتي من يقول بأن الحديث عن مبدأ المساواة ، المرأة و حقوقها قد استغرق الوقت و الجهد ، بل هو محورٍ سياسات وطنية و يخضع للتحليل و التدقيق و المُضي قُدماً بما يتفق و الدور الحضاري لمجتمع بأكمله. بما يتفق والدور الحضاري لبلدٍ ديمقراطي. المفارقة جدٌ مؤلمة ما بين عالمين مختلفين ، الأول ديمقراطي يعي تماماً أن المسار السياسي و الاجتماعي و التشريعي يقتضي مزيداً من العمل و فهم عملي لتجاربه و تجاوزها من أجل القضاء على التمييز كما يعي تماماً أن الأمر يعني مزيداً من الضغط الى حين الوصول إلى الأهداف المرجوة ، العالم الآخر يجد الحديث عن المرأة هو وقتي لا يستوجب عملاً دؤوباً و خطة وطنية ، ترتفع فيه بعض الأصوات ذات الباع الطويل في الحفاظ على النظم التقليدية منتهية الصلاحية الحضارية (على فرض ان هناك حضارة ما) مُطالبةً بالكف عن الحديث عن حقوق المرأة لأنه قد زاد عن حدّه و لا يستدعي نقاشاً وطنياً أو برنامجاً حكومياً و حقوق النساء فيه لا زالت تنوء فيه تحت ثقل أحكام قرون بعيدة. هما عالمان مختلفان حقاً و المسألة هنا هي مسألة أختيار، أي مجتمعٍ تودُ العيش في ظله؟ الديمقراطي أم اللاديمقراطي؟
أسبوع سعيد لكم جميعاً.

Now serving the Arabic Community

Providing trusted advice in your local community!

Contact us for a no-obligation insurance quote.
it's fast simple, and it could save you money.

Montreal Centre Agency
4875 Van Horne Ave.
(438) 797-2265
agencemontrealcentre@allstate.ca

Allstate MD
ASSURANCE

•Terms and conditions apply. Trademark owned by Allstate Insurance Company used under licence by Allstate Insurance Company of Canada. © 2019 Allstate Insurance Company off Canada. 192046 | 009E | 02-19

شعر: نسرين حبيب

3 نُقَط ...

من شرقِنا المَوروثِ مُعتَقَداتٌ باليَة
ضاعَت بين حقائقَ وبواطِل
الجسدُ امرأة
والخيانة رجل
العشق قيامة
والكره دينونة
المحبّة ديانة
والكره دِيمومة
الكفر ندامة
والهيّولى صيرورة
الزّواجُ إعلان
والانفصال إعلام
الهجر طلاق
والعودة إطلاق
الحرّيّة تحليق
والثّورة تعليق
.. والمسبحة تكرّ
والبقيّة تأتي لاحقًا..

الفراعنة والأعياد

■ اهتم المصري القديم بالاحتفالات والأعياد وكان من أكثر شعوب العالم احتفالا وأعيادًا، وهو مخترع كلمة "عيد سعيد" وبالهيروغليفية تعني "حب نفر"، حيث أن المصري القديم كان معتاد على التحية بها في رأس العام.

الأعياد عند المصري القديم كانت أنواع فمنها أعياد السماء، ومنها الأعياد الدنيوية أو الحياتية، والأعياد السياسية والدينية والجنائزية، والاحتفال بالعيد الديني عند المصري، ظهرت فيه فكرة القربان أو الأضحية، حيث أن القربان أو الأضحية ولدت مع ميلاد الحضارة البشرية، وسبب الفكرة هو الخوف من غضب الطبيعة، وعدم فهم ماهية الوجود وأصله والتسليم بوجود قوة خارقة أو إله عظيم مجهول، لذا لجأت الشعوب القديمة إلى حيلة التقرب إلى تلك الآلهة، عن طريق المنح والعطايا التي تنوعت مابين المأكولات والمشروبات والزهور والحبوب والقمح والحيوانات.

وكان الغرض من القربان أو الأضحية كان هو التأكيد على الإيمان بقوه الآلهة وتحاشيا لغضبها، ورد الشر للطبيعة والكيانات المؤذية، والاستجابة للدعوات والمطالب، وللحصول علي المعرفة وإطالة العمر، وكانت القرابين تقدم وفق طقوس خاصة، وفي محافل مقدسة.

وكانت القرابين عند القدماء المصريين تقدم تحت إشراف كهنة المعابد، وتراوحت عطايا من أفضل اللحوم والطعام الفاخر، والخبز الذي كان له قيمة عظيمة في المجتمع المصري القديم، وتم تقديمه ضمن القرابين الجنائزيه التي تقدم علي الموائد أمام المقابر مثلما هو موضح في العديد من النقوش والرسوم التصويرية بالمعابد والمقابر.

وقدمت القرابين وفقا لتصورين عند المصري القديم، الأول ارتبط بعين "حورس" أي عوده الحياة وقوتها، والثاني أرتبط بـ "ماعت" كوسيله من وسائل التمسك بالنظام، وعادةً ما كان الملك هو الذي يقوم بخدمة "رع" إله الشمس، ويقدم له القربان في المعبد بيديه نيابة عن الشعب.

ونجد أن الفكرة السابقة، قريبة من فكرة الأضحية في الشريعة الإسلامية، حيث يقوم المسلمون في عيد الأضحي بذبح "الأضحية"، والتي تكون لها صفات محددة ومقررة وشروط معينة، وتعود طقوس الذبح إلى "نبي الله إبراهيم عليه السلام"، عندما رأي في المنام أنه يقوم بذبح إبنه "إسماعيل" وعند امتثال إبراهيم عليه السلام لرؤيا الذبح، فرؤيا الأنبياء حق، جاء جبريل ومعه كبش من الجنه حيث قال تعالى "وفديناه بذبح عظيم" (107)، أي أن الله خلص إسماعيل عليه السلام من الذبح نظرًا لطاعته بأن جعل فداء له كبشًا أقرن عظيم الحجم والبركة.

وبخلاف الذبائح والقرابين كان من مظاهر الاحتفال بالأعياد عند المصري القديم "سعف النخيل"، الذي كان من النباتات المميزة في الأعياد، وخاصة أعياد رأس العام، حيث كان سعف النخيل الأخضر يرمز إلي بداية العام كونه يعبر عن الحياة المتجددة، كما أنه يخرج من قلب الشجرة، فكانوا يتبركون به ويصنعون منه ضفائر الزينة ويعلقونها علي أبواب المنازل ويوزعون ثماره الجافة كصدقة علي أرواح موتاهم.

وكانوا يصنعون من سعف النخيل أنواعاً مختلفة من التمائم والمعلقات التي يحملها الناس في العيد علي صدورهم وحول أعناقهم، كرمز لتجديد الحياة ولحفظهم من العين الشريرة، ومن أقدم العادات والتقاليد التي ظهرت مع الاحتفال بالأعياد صناعة الكعك والفطائر وانتقلت بدورها من عيد رأس السنة لتكون سمه من سمات الأعياد بعامة في مصر القديمة، وكانت النسوة في مصر القديمة يصنعون الكعك ويقومون بإهداؤه إلى المعابد وإلى الكهنة، ولا زالت كل هذه الموروثات موجودة إلى يومنا هذا.

بقلم : علي أبودشيش
خبير الآثار المصرية
وعضو اتحاد الأثريين

بقلم: خالد بنيصغي

الإباحية ليست رسالة فنية كما تزعمون ؟؟

■ لعل القلق الذي ينتابنا حول مدينتنا " مكناس " حول تراجعها المُهول على جميع الأصعدة ، لم يعد كافياً لما تعيشه ساكنة المدينة من مشاكل اقتصادية واجتماعية وثقافية ورياضية ، وحتى على مستوى جمال المدينة التي لم تعد تساير ذلك البهاء والجمال في سائر المُدُن المغربية الأخرى التي أصبحت صورة مُشَرّفَة من الحُسن والروعة ، والتي أبدعها المسؤولون عن تلك المدن بالاجتهاد والإبداع في جل المجالات . والذين وكما يبدو أن لديهم غيرة وحس إقليمي ووطني بروح عالية ومتينة .

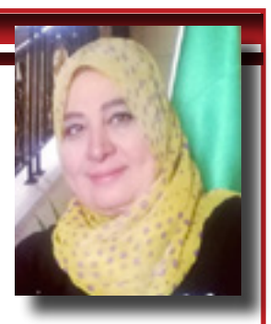
لكن مكناس التي خرج منها الصحافي " المختار الغزيوي " بفساده الأخلاقي ودعوته الصريحة إلى العلاقات الرضائية من دون زواج ، وكذلك الممثل " سعيد باي " من خلال مشاهد العري والألفاظ البديئة والدنيئة ، فاليوم يُطِل علينا أحد أبنائها بإطلالة العار وقلة الحياء ، وهو المخرج والممثل المغربي " إدريس الروخ " من خلال مشهد إباحي مُخل بالحياء ، والغريب أنه يدافع بكل قوة عن اختياراته السينمائية بداعي أنه فقط يتقمص الشخصية من أجل رسالة الفن ؟؟

عن أي رسالة يتحدث هو وأمثاله من مخربي النفوس والعقول المغربية و العربية ؟؟ هل الرسالة الفنية هي الجهر بالفضائح ؟؟ هَزُلَتْ إذن والعذر أقبح من الزَّلّة ، فمن الغباء أن يتحدث هذا الممثل ومن سبقوه بهذه الطريقة ، لأنه لا يدري ما يقول ، بل لا يفهم حتى ما ينطق به ، مع أنه يعتقد وبهذه الطريقة أنه يقدم – وكما يدعي – رسالة للجمهور وهو يعالج " بشطارته " مشكل الاغتصاب ، وبصورة أوضح فكل تلك الملايين من السنوات التي مضت لم يتلقَّ فيها الإنسان أي رسالة ؟؟ الملايين من السنوات التي لم تكن فيها السينما أو الكاميرا ، فمن الهراء أن نسمي ما قام به " إدريس الروخ " وغيره ممن حذوا حذوه بالعمل الإبداعي وأن لهم الفضل في تنوير العقول بفضل السينما ؟؟ هذا تخريف لا يناسب إلا العقول السفيهة .

لكننا نريد أن ننبه إلى أن أول فيلم وهو "مشهد حديقة رونداي" يعتبر أقدم وأول فيلم فيديو في التاريخ وصل إلينا في وقتنا الحالي، تم إنتاجه في عام 1888. مدة الفيلم لا تزيد عن ثانيتين و تم تسجيله باستخدام 12 صورة في الثانية الواحدة. مخرج هذا الفيلم وهو مخترع ومهندس و كيميائي ، بمعنى ما يُرَوِّجُه Louis Le Prince الفرنسي

الممثل والمخرج " إدريس الروخ " هو أن قبل سنة 1888 لم تكن هناك رسالة ولم يكن اغتصاب ولا فساد ، وبالمقابل لم تكن هناك أخلاق في معالجة مثل هذه المواضيع ، وأن معالجتها بهذه الفضائح والإباحية هو الرسالة الناجعة ؟؟ أو بمعنى أوضح كان علينا انتظار الممثل " إدريس الروخ " كي نعي برسالته " فنيا " حول الواقع المر ؟؟؟ مع أننا متأكدون أنه هو نفسه لا يستطيع إقناع نفسه بمثل هذا الرد التافه . يقول الله عز وجل " واسْتَقِم كما أُمِرْتَ " وليس كما تريد ، والله أمرنا باتباع الصراط المستقيم وعدم الجهر بالفضائح ، فلا السينما ولا الفن بجميع أشكاله وألوانه يُسمح له بهذه الميوعة والتسيُّب من أجل أن نسميه رسالة ، فاستيقظوا من هذا الوهم الكبير الذي تسكنونه ويسكنكم ، فلا يصح إلا الصحيح ..

ومكناس عاصمة تاريخية يشهد الإسلام بطولاتها وحياء أهلها وشرفهم ، ولا تقبل بأي حال أن يخرج منها أشباه الرجال الذين يجهرون بالفساد والفضائح التي يخجل منها الجبين ، مكناس مدينة العلم والنور برغم نوم مسؤوليها في سبات عميق ، ستبقى برغم الجراحات عفيفة عزيزة .. ونعتذر عن هذه الفلتات المخزية التي خرجت من هؤلاء الذين لم يكترثوا لقيمتها وقيمة الوطن والأخلاق بصفة عامة .. دمتم بود



بقلم :
سناء سراج

الدخان.... ووجع القلوب

■ التدخين تلك الآفة التي تهدد المجتمع والبيئة والإنسان وتنشر التلوث وتُخلف الأمراض ومن ثَم تُكفل الدولة مبالغ باهظة للعلاج من أمراض الصدر والحساسية والقلب والشرايين إلى آخره والغريب أن هذا المواطن المدخن الذي ينفق الأموال والتي ربما أسرته وأبنائه وصحته في أشد الاحتياج لها، الإنسان يعمل ويجتهد ليجني الأموال ويستمتع بها لا أن يشترى بها السم والمرض والأدهى يوزع على باقي البشر والشجر والنبات والطبيعة ويحمل فوق السم، المرض، والملوثات.

أيضا لأن أسوء شئ التدخين السلبي، والمأساة أن هذا المواطن يدفع ثمن الدخان المبعثر في الهواء مرتين المرة الأولى عندما يسدد ما عليه من ضرائب للدولة التي تقوم بدورها في توفير الخدمات لهذا المواطن ومن أهمها المستشفيات والعلاج والأطباء وغيره والمرة الثانية عندما يمرض وتتدهور صحته وينفق الأموال على العلاج وإجراء العمليات وبالتالي يؤثر على أسرته التي لها الحق في الاستفادة بهذه الأموال المهدرة مرتين، مرة في شراء السجائر أو المواد المخدرة والمرة الثانية في شراء العلاج لتدهور صحته وعدم قيامه بدوره الكامل في المجتمع.

وهنا نأتي إلى الإنسان السوي الذي لا يدخن وحقه في الاستمتاع بحياة نقية نظيفة وصحة جيدة، من حق المواطن الغير مدخن أن يستنشق الهواء النقي غير المشبع بالتبغ والملوث بالأمراض الصدرية وانتقال العدوى من صدر وفم المدخن عن طريق التدخين السلبي، ألا يكفينا الملوثات المتعددة والتي أصبحت كابوس يؤرقنا، عوادم السيارات وأكوام القمامة التي أصبحت من معالم وثوابت شوارعنا ورائحتها الكريهة التي تسد الأنوف .

وبتنا نعتاد على هذا المنظر القبيح كفانا ما نعانيه منذ سنوات من قبح المنظر وغياب المنظر الجمالي والحسي، كفانا كراكيب ومهملات فوق أسطح المنازل والبلكونات والمناور، كفانا من تكدس أشياء لا نحتاج إلى نصفها و قاطنة في منازلنا و تؤرقنا.

لدى بعضنا ثقافة غريبة وهي اقتناء أي شئ نافع أو غير نافع ضار أو غير ضار، كفانا استهلاك فلنتعلم كيف ننتج، نصنع، نستثمر.

بيد كل منا الاستفادة من أشياء كثيرة مهملة تملأ منازلنا وشوارعنا، والأهم هو نفوسنا فلنبدأ بتنقية الذات، وتصفية شوائب العقل، إزاحة الهموم واليأس من قلوبنا ثم نبدأ بمنازلنا ذلك الملجأ والملاذ الذي نأوي إليه للراحة والاسترخاء..

جملوا أنفسكم من الداخل جملوا بيوتكم نظفوا شوارعكم وأحياءكم، ازرعوا أشجار ونخيل، اغرسوا بذور الفاكهة والخضروات لتنفعوا أنفسكم وغيركم، تخلوا عن العادات الضارة السيئة اقلعوا عن التدخين.

إذا كان من حقك أن تدخن التبغ بأنواعه فمن حقي أن استنشق هواء نقي ونظيف بدلا من الاختناق الدائم الذي يشعر به غير المدخنين، وكم أتمنى أن تتبنى الدولة مبادرة منع التدخين في المدارس والجامعات ربما يكون هناك قوانين تمنع ذلك ولكنها على أرض الواقع لا تنفذ.

فمن ازدواجية المعايير أن تعلم وتدرس لطالب في مدرسة ثانوي أو جامعة عن أضرار التدخين والمصائب والكوارث التي يُخلفها من تلوث للبيئة والطبيعة والصحة واستنزاف للموارد وأسدي له النصيحة كمعلم وأنا أدخن، كناظر أو مدرس أو إداري أو دكتور جامعي، اعمل في تلك المدرسة أو الجامعة، أو طبيب تذهب إليه ويسدي لك النصيحة بأن تبتعد وتقلع عن التدخين وغرقته معبأة بدخان السجائر ((حدث بالفعل كثيرا)) فكيف يثق ذلك الطالب أو المريض في كلامي كيف أربيه وأعلمه مبادئ أنا لا أؤمن بها ولا أنفذها، ثم يذهب للبيت يجد ابيه يدخن أو أخيه الكبير وإذا رأوه يضع القلم في فمه وكأنه سيجارة يتم نهره واتهامه بالجنون وعدم التربية ((انت اتجننت عاوز تشرب سجاير)) وربما يردد الأب هذه الكلمات وفي يده سيجارة مشتعلة.

ونأتي لترسيخ وتوثيق تلك الآفة السيئة والضارة في أفلام السينما والمسلسلات وأغلب الأعمال الفنية التي لا يخلو سيناريو من تدخين السجائر أو المخدرات بأنواعها المختلفة وشرح تفصيلي لكيفية تناولها بكل الطرق سواء تدخين أو شم أو حقن أو شيشة ((وحبس أنفاس وقرقره)) التي أصبحت منتشرة بصورة فجة بين البنات والسيدات أكثر من الرجال، ومن أسوأ ما تتضمنه الدراما الفنية أنها تدرس للناس كيف تخطط لارتكاب جريمة وتنفذها بحرفية، كيف تخون، كيف تكون فاسد ومنحرف مهاري و احترافي..

رسالة للدولة والحكومة والوزراء والمسئولين عن الاستثمار والصناعة في الدولة أتمنى أن تطرح فكرة حتى لو كانت الأولى في العالم أو حتى لو كانت خيالية وتحقيقها مستحيل، وهي لماذا لا نغير نشاط صناعة السجائر ونستبدلها بصناعة أخرى نافعة وغير مضرة ولا أقول نغلق المصانع لكثرة العمالة بها بل نغير النشاط فقط..

أوقفوا استيراد السجائر والخمور وحاربوا بشراسة جالبي المخدرات دمروا منابعها..

وأخيرا أنا كإنسانة لا أدخن أطالب بتشريع أو قانون يحفظ حقي في الحياة وفي استنشاق هواء نقي..

من أقوال الفيلسوف السيد الهادي

• أحلامي تسبقني إلى الجنة ، ومعدتي تنتظر حتى تأكل .. هذا هو فارق السرعة بين الحقيقة والخيال .
• الفارق بين كون سيدتي أميرتي وكوني عبداً ، هو لذة العشق .
• الفارق بين أسطورتي التعب والسعادة في الحياة :
• أن أسطورة التعب في الحياة في هذه الوفرة أنها :
حاصل ضرب : النسبة الثابتة من عدم الراحة التي يحملها البشر بالتساوي في عدد سكان البشر .
• وأسطورة السعادة في الحياة في هذه الندرة أنها :
حاصل قسمة : عدد قليل من أرغفة الخبز

نافذة

عادل عطية

أيها الأدباء، أصنعوا الضحك!

■ لما كان الإنسان هو أعمق الموجودات ألماً؛ فقد كان لا بد من أن يخترع الضحك.. هكذا قال نيتشة!

والأدب الساخر، آخر الملاذات لقهقهة مديدة مُغمّسة بالألم!

لكن، لماذا أصبح الضحك، نادراً ندرة الابداع، وندرة الابتسامة المشرقة على الشفاة المجروحة، وصار تحقيقاً لنبوءة "اميل سيوران"، الفنان.. والكاتب.. والفيلسوف، عندما قال: "بضعة أجيال أخرى، ويغدو الضحك ـ الذي هو حكر على بعض النخبة ـ، مستعصياً على الممارسة، تماماً مثل النشوة"!

لماذا توقفنا عن صناعته، في صحفنا، ومجلاتنا، وكتبنا؟

ما الذي أصاب ادباءنا، حتى قاطعوا الأدب: الضاحك، أو: الباسم، أو: الساخر، وخف نتاجه؟!..

.. أهو: جفاف في القريحة، و"نشاف" في العبقرية، وعدم خفة في الروح؟

.. أم: هي الحالة المضطربة، التي يعيشها العالم من أقصاه إلى أقصاه؟

.. أم: هو استهتار بهذا النوع الهام من الأدب الذي يروح عن النفس، ويزيل عن القلب ما علق فيه من هموم يغص بها هذا العالم الفسيح؟

.. أم: هوالزهد في الحياة؛ "فمن يحب الضحك فهو بالفعل يحب الحياة"، كما قال بيرجسون؟

.. أم لأن الأدب الساخر يضحكنا أحياناً، لكنه ما يلبث أن يحزننا، فالسخرية الحزينة هي أشدها مرارة؛ لأنها تعبر عن الواقع المرير بالضحكة وأحياناً بالضحكة المرة الناتجة عن المعاناة والإحباط؟

الأسئلة، وهي تحثنا إلى المستقبل، تعود بنا إلى الماضي القريب منه والبعيد، حيث كان هذا اللون من أهم أبواب الأدب، وأربابه، الذين رأوا: اننا اذا فقدنا القدرة على الضحك، فقدنا كل شيء!

فمن كل ضحكة، تُصنع لك "سلة مهملات عقلية"، تترك فيها: همومك، وأحزانك الحقيرة!

وفي كل ضحكة، المزيد من: العزم، والثقة، وروح التحدي، والمغامرة، تمكنك من قهر العوامل المثبطة، وتحقيق ذلك الحلم الكبير، الذي هو: السعادة الحقيقية، والأبدية!

وبكل ضحكة، تنسف التسلط، والقسوة، وكل أمراضك، وأوجاعك!

كم أتحرّق تطلعاً إلى ذلك اليوم الذي أجد فيه: صحيفة تضحك، ومجلة تضحك، وكتاب يضحك؛ لنستمتع بأوقات إنسانية رائعة!

أعترف بأن اضحاك الناس، عمل جاد وشاق، ويحتاج إلى جهد كبير، فليس هناك أصعب من إضحاك إنسان بائس، لكن معجزة الضحك، تستمر قابعة في الابجدية، أصل الابتكار والتجدد!...

ويطلق الفلسطينيون، على الشهر كله، هذا الاسم الحزين: "ايلول الأسود"!...

خـواطر مسـائية

بقلم: فيفيان فريد

■ لما البكاء يا قلب؟
أنت تعلم جيداً أنك لم تعد تصلح لأي شئ
فكل الذي يجمعك بالحياة هو مجرد نبض
أما أنت فقد انتهيت وأنتهت صلاحيتك منذ زمن بعيد
لم تعد قادراً على الحب ما بعد الخزلان
لم تعد قادراً على العطاء لأنهم استنفذوا كل ما تملك
أنت لا تصلح حتى لأن تُحب فإنك لا تستحق تلك المشاعر
نعم انتهيت وانتهت معك كل المشاعر التي كانت يوماً تحييك
لم تعد قادراً على الفرح وكأنك خلقت للأحزان
يرون وجهك فيغرهم ابتسامتك وهم لا يسمعون أناتك
الكل خذلك ولم تعد تثق حتى في نفسك
ابعد يا قلبي ابعد بأنينك ابعد بأحمالك فأنت ثقيل على الكل
ما وجدت يوماً من يحتويك في عز آلامك
ما سمعت يوماً صوتاً يقول لك أنا هنا لأجلك ولن أتخلى عنك
أبعد أيها الغبي لا تتعاطف مع أحد
أبعد فالكل يريد استغلال طيبتك
ارتمي عند قدمي السيد المسيح
بأوجاعك وأحزانك فهو وحده الذي سيحملها معك

الولايات المتحدة تعتزم منح أوكرانيا مساعدات جديدة بقيمة 12 مليار دولار

■ أكد مسؤولون أمريكيون تقديم حزمة مساعدات عسكرية جديدة بقيمة 12 مليار دولار؛ لدعم القوات الأوكرانية في العملية العسكرية الروسية في أوكرانيا.

وقال المسؤولون، حسبما أوردت قناة أخبار أمريكية يوم الأربعاء، إنه سيتم الإعلان قريبًا عن حزمة الأسلحة بعد اتفاق أعضاء الكونجرس الأمريكي على إدراج نحو 12 مليار دولار مساعدات عسكرية واقتصادية جديدة لأوكرانيا.

وقد اتفق أعضاء الكونجرس الأمريكي على إدراج نحو 12 مليار دولار مساعدات عسكرية واقتصادية جديدة لأوكرانيا، استجابة لطلب من إدارة الرئيس جو بايدن.

بقلم: عبدالله الديك

الملكة اليزابيث الثانية

■ تابع العالم بأسره... آكثر من ٤ مليار مشاهد .. الحدث الأبرز في تاريخنا الحديث ... جنازة الملكة اليزابيث الثانية.. التي أنتقلت الي الأمجاد السماوية في الثامن من سبتمبر 2022...عن عمرٍ ناهز ال 96 عاماً.. جنازة غير مسبوقة .. لم نشاهد مثلها في حياتنا .. علي مدار اكثر من اسبوع رتب للحدث بأعلي درجات من الحيطة والحذر .. استنفار آمني علي اعلي مستوي .. الغيت كافة الاحداث في بريطانيا.. تم ايقاف مسابقة البريمير ليج .. الحداد العام لف البلاد .. نكست الاعلام .. اتشحت النسوة بالسواد .. القت رئيسة الوزراء الجديدة ليز تراس .. التي كانت في الماضي من اشد الدعاة لالغاء الملكية واكبر المعارضين لحكم الملكة.. .. لكنها اليوم في موقع المسؤلية السياسية والاجتماعية.. القت كلمة رثاء الملكة معلنة خبر الوفاة بكل اجلال و وقار .. و اعلنت انتقال السلطة الي الملك تشارلز الثالث ..

اصطف الملايين من البريطانين علي الطرقات مودعين ملكتهم التي لا يعرفون غيرها .. منذ ولادتهم .. 70 عاماً وهي في موقع رئيسة الكنيسة وملكة الشعب .. كانت دائماً تتسم بالوقار والاجلال .. لم نسمع عنها طيلة حياتها ما يشينها او يعود عليها بالخجل .. كأم و جدة و ملكة ...

طاف النعش محمولاً علي العربة الملكية يحوطها سله من حرس الشرف بالزي التقليدي لحراس القصر الملكي .. و سله اخري من راكبي الأحصنة الملكية .. ثم الملك تشارلز .. واخته الاميرة ان و شقيقه الامير اندرو و شقيقه الامير ادوارد .. ثم ولي عهده الامير وليم .. و جاء في الصف الاخير الامير هاري و باقي افراد الأسرة المالكة....

كان الموقف الرهيب وهو دخول نعش الملكة الي الكنيسة .. حيث رفعت القبعات و قدم عازف القربي مقطوعة حزينة .. وظهر الحزن بادياً علي تقاسيم وجه الملك تشارلز الثالث واغرورقت عيناه بالدموع وهو يرفع تاجه وينحني ليقبل نعش امه الملكة التي عاش بكنفها ابناً مطيعاً كولي العهد لعقود من الزمان .. في مشهد ابكي العالم .. الا وهو الحب والوفاء من أبن لأمه.. مشاعر اقشعرت لها الأبدان حول العالم .. بل تأكيد ان الام هي الام لا فرق فيها بين ملك و مملوك ...

ثم جري مراسم تسليم التاج الملكي الذهبي المرصع بأحجار كريمة لها قيمتها و قصتها .. والصولجان .. اللذان عادا الي الكنيسة .. ومن ثم تم توجيههم من الكنيسة الي الملك الجديد تشارلز الثالث...

القي رئيس اساقفة الكنيسة كلمة بدءها بإسم يسوع المسيح و الروح القدس والملائكة و رؤساء الملائكة.. و أنهاها.. فلتسترح روحك في سلام و لتكن مسكنها هي أورشليم السماوية...

حضر الجنازة ملوك و رؤساء اغلب دول العالم .. تقدمهم الرئيس الاميركي جو بايدن ... الذي جاء مقعده في الصف الرابع عشر .. وهو موقف فسره البعض ان الانجليز الذين احتلوا امريكا في الماضي .. تعمدوا ذلك لاظهار قوة المملكة البريطانية التي لا تغيب عنها الشمس .. تخلف بعض الرؤساء العرب لظروف غير معلنة .. قام ولي العهد السعودي الامير محمد بن سلمان بالتوجه الي المملكة قبل الجنازة و قدم تعازيه للملك تشارلز ..

هاجمَ الكثيرين نجم ليفربول مو صلاح لرثاءوه الملكة .. صلاح الذي بزغ نجمه في الملاعب الانجليزية و يتقاضي نص مليون جنيه استرليني اسبوعياً .. الذي صفقت له الملكة واكرمته بمقابلة لا يحلم بها .. مو صلاح الذي هتفت له الجماهير الغير مسلمة و زلزت الملعب بكل حب و ود و فخر .. عاملوه كإنسان فقط .. لم يتنمروا عليه لانه ليس من دينهم او عرقهم .. بل اختاروه احسن لاعب دون تمييز ولا حسابات .. ثم تريدون لصلاح عدم مشاركتهم احزانهم و افراحهم .. والتنكر لهم .. بفكر القبيلة .. بدليل ان من ينتقدون صلاح هم انفسهم يترحمون علي حكام العثمانيين الذين احتلوا مصر و اذلوها و اغتصبوا نساءها في الطرقات ...

فعلاً .. انه منطق اللا آدميين الذي خيم علي اوطاننا و خربها .. و اوصلها الي الحضيض ...و الفقر و التخلف .

محطات في حياة الملكة اليزابيث

- ولدت في 21 ابريل 1926.
-تزوجت الملازم بحري فيليب ماونتباتن في 20 نوفمبر 1947.
- ولادة أبنها الأكبر تشارلز في 14 نوفمبر 1948.
- وفاة والدها و توليها العرش في 6 فبراير 1952.
تتويج الملكة اليزابيث في 2 يونيو 1953 .
- اول ملكة تلقي كلمة في الكونغرس الاميركي في مايو ١٩٩١.
- وفاة زوج الملكة الأمير فيليب في 9 ابريل 2021.

لإعلاناتكم في الرسالة
(514) 961-0777 (450) 972-1414
elressalanews@gmail.com fzemokhol@ gmail.com
www.el-ressala.com

بقلم : چاكلين جرجس

تجارة الوهم إلى أين ؟!

■ النهاردة معادنا مع حلقة جديدة من برنامجكم الافتراضى " دنيا الغرائب الكونية " هتشوفوا معانا مواقف وطرائف مدهشة وغرائب مذهلة فى كرة العجايب كرتنا الأرضية وفي قارتنا السوده العنيدة وفي قلب عالمنا العربي اللي اتمزع مليون حته ياولداه للأسف الشديد !!!

دلوقتي ولظروف خاصة جداً هنعمل هبوط اضطرارى بطائرتنا المصرية اللي بيستقلها فريق عمل البرنامج و من نواكشوط العاصمة الموريتانية نحدتكم الآن ، حيث تناقلت الأنباء خبر خروج بعض الموتى من مقابرهم .. ازاى ده حصل و هو معقول الحكاية دى حقيقية ..هو فى كده فى الدنيا ؟ ده الـ هنعرفه دلوقتى واحنا بنقرب من المقبرة الرئيسية بنواكشوط !!

والآن نما إلى علم برنامجنا إن الشرطة الموريتانية فتحت تحقيق موسع حوالين إمكانية خروج بعض الموتى من قبورهم بمقاطعة "الرياض" بعد دخول دورية للشرطة في مشادات مع بعض "الموتى" ...أيوه (امنعوا الضحك) إحنا دلوقتى فى حضرة الموتى بالمقبرة الرئيسية بنواكشوط.

اللي حصل بالضبط أحبائى المشاهدين إن مجموعة من الشبان الغاضبين من سلوك الشرطة الوطنية وتعاملها الخشن الغبي العنيف مع السكان المحليين ، قرروا انهم يعملوا مفاجأة لدورية كانت دايما موجودة قرب المقبرة الرئيسية بالعاصمة وهما لابسين أكفان الموتى ، و يصرخوا في وش عناصر الشرطة "احنا الأموات ياللي مسبتوناش نرتاح لا ليل ولا نهار، حرام عليكم عذبتونا في قبورنا بالرشاوى ومكبرات الأصوات المزعجة .

وبالفعل نجحت خطة الشبان دول ، وعناصر الشرطة جريوا فزعاً وبلغوا فرار و أخدوا ذيلهم فى سنانهم وقالوا يا فكيك وتقولنا الحكاية الواقعية القديمة شويه دي من دفتر وقائع العاصمة إن عناصر الشرطة لاذوا فعلا بالفرار، وإن الحاكم والمفوض والعمدة تم ابلاغهم جميعهم بالحادث ، لكن بعد المعاينة تم التأكد أن الحمد لله الموتى في قبورهم الأصلية.

وبعد الحادث الكوميدي ده قالت صحيفة شهيرة هناك إن الجهات المعنية قررت إغلاق ملف القضية بعد أن اطمأن واستراح القادمون من أصحاب السيارات والمقبرة من عمليات تفتيش عناصر الشرطة و حالة الخصام اللي شهدته النقطة الثابتة دي للأمن قرب المقبرة في كل ليله ...

و في الآخر عزيزي القارئ ، احنا أمام موقف غريب في الشكل ومدلولات الأحداث والتفاصيل الدراماتيكية ..هل كان يخطر ببال أحد إنه يشوف مشهد من الحياة دي تفاصيله في منطقتنا العربية ؟!!

أو أن نصدق أننا نبتلع 8 عناكب سنويا أثناء النوم بينما الحقيقة أن العناكب لاتقترب من البشر أثناء نومهم لأنها لاتتحمّل صوت الأنفاس والشخير. كما أن أجسامنا تعتبر ضخمة للغاية بالنسبة لهذه الحشرات الصغيرة، وهي تعتبرنا جزءا من البيئة المحيطة بها لا أكثر.

ومن المؤكد أن أي إنسان سيستفيق من النوم بمجرد أن يقترب العنكبوت من وجهه ويحاول الدخول في فمه.! بالفعل هناك "تجارتان لا تَعرفان البَوار؛ تجارة الخُبز، وتجارة الوَهم"؛ لكن كيف وصلنا إلى هذه الحالة من الجهل و التراجع الفكرى و الثقافى في منطقتنا العربية وقد أثرت على العامة والبسطاء يمكن أن تصل بنا إلى مدن أهل الشعوذة والخزعبلات والتدجين الزائف المضلل الموجه لتصرفاتنا حتى نكون عناصر وشخوص في حكاوي الهبل العبيطة وكوارث التطرف الإرهابية وللحد من انتشار الخرافة يأتي عن طريق: دفع الشبهات التي تخلط بين المعتقدات الدينيّة، والخرافة؛ لأنّ استشهاد المروّجين للخرافات بتفسير معيّن للنصّ الدينيّ يدعم حججهم، ويجعل الناس أقرب إلى تصديقهم، والتعامل معهم .... نحتاج الأن إلى مزيد من إعمل العقل و التفكير النقدى و الثقيف الذاتى و الرجوع لأصل وثوابت الأديان .

صدق أو لا تصدق...

بقلم: سليم خليل

شاهين مكاريوس الكاتب اللبناني المصري طلب لدى عودته إلى قريته أن يدخل على حمار ورفض ركب الحصان

■ وُلد الكاتب والصحفي شاهين مكاريوس ١٨٥٣ - ١٩١٠ في قرية إبل السقي في جنوب لبنان وأطلق عليه اسم أبو الأوسمة في مصر لوفرتها على صدره .

إبل السقي مثل باقي قرى لبنان وبلاد أخرى في عهد بني عثمان عانت من الظلم وسوء الأحوال المعيشية وهجرة الشباب إلى المدن أو إلى الخارج ؛ غادر شاهين وهو في مطلع شبابه القرية إلى بيروت حيث عمل في مكتبة الجامعة الأميركية وهناك إستفاد من مطالعة مختلف الكتب وأتقن اللغة العربية وهاجر من هناك إلى مصر مثل غيره من أدباء الوطن العربي لأن مصر تمتعت في تلك الفترة بازدهار فكري وحرية صحافة وإقتصاد مزدهر أكثر من باقي المناطق العربية تحت حكم بني عثمان الذين أغلقوا المدارس العربية تمهيدا لنشر اللغة التركية في البلاد التي سيطروا عليها عدة قرون .

في مصر أسس مع الكاتب فارس نمر والأديب يعقوب صروف عام ١٨٨٨ جريدة يومية بإسم -المقطم – وهذا إسم جبل في شرق القاهرة يُعتقد أن الأهرام بنيت من صخور هذا الجبل . كانت الجريدة ناطقة بإسم الإحتلال البريطاني وأغلقت مع عدد من الصحف سنة ١٩٥٢ عام ثورة يوليو بزعامة الرئيس الراحل جمال عبد الناصر .

نشر شاهين عدة كتب ونال الكثير من الأوسمة ؛ وكان مقربا من الخديوي الذي كان له نفوذ قوي على فلسطين ولبنان تحت حكم بني عثمان .

وقع خلاف بين كامل بيك الأسعد الزعيم اللبناني في جنوب لبنان ورضى بيك الصلح متصرف ولاية بيروت وممثل السلطان العثماني ؛ تحاشيا للمواجهة وتوسيع الشجار قرر كامل الأسعد الذهاب إلى مصر حيث استقبله الصحفي اللبناني شاهين مكاريوس وقدمه إلى الخديوي الذي توسط لدى الباب العالي العثماني ليضغط على ممثله رضى الصلح وحل المشكلة.

نتيجة الوساطة عاد كامل الأسعد إلى لبنان عزيز الجانب . بعد فترة قصيرة قرر شاهين مكاريوس زيارة ذويه في قريته إبل السقي في جنوب لبنان حيث استقبله كامل الأسعد إستقبال الزعماء الأبطال وجهز فريقا من الفرسان والخيول مع حصان مزين بستار جميل وبسرج فخم ليمتطيه شاهين عند دخول القرية !

رفض شاهين أبو الأوسمة ركب الحصان وقال :

عندما كنت صغيرا كنت فقيرا أركض وراء الحمير وأحلم أن أعتلي واحدا منها ؛ والآن أريد تحقيق أمنيتي وحلمي؛ أمر كامل الأسعد تنفيذ رغبات شاهين ودخل أبو الأوسمة القرية على حمار محاطا بالفرسان وفريق لاعبي السيوف .

بين المستقبلين كان كاهن القرية الذي تفاجأ من المشهد وقال: تبارك إسم الرب؛ المسيح عاد إلى أورشليم على ظهر حمار وأنت إبن إبل السقي تعود إليها على ظهر حمار !

بقلم: الدكتور عبد العليم محمود

الصداع وعيون الأطفال

■ **ما هو دور الأم في علاج عيون أطفالها؟**

1) بعد أن تلمح الأم:

-1 إحمرار العين

-2 وعندما تسيل الدموع

-3 أو يبدأ الصديد في الظهور تتحول الأم إلى طبيب .. إنها قد تضع قطعة من الشاش على العين ثم تربطها بمنديل وتظن بذلك أنها تحفظ العين من التلوث .. والواقع عكس ذلك لأنها بهذا التصرف تعرض العين إلى خطر كبير.

2) أو قد تسارع الأم إلى استعمال قطرة أو مرهم سبق استعمالهما بنجاح في علاج أحد أفراد الأسرة.

1) وهي بذلك تظن أنها تقرب العين من الشفاء .. والواقع عكس ذلك تماما لأن طريق الشفاء يطول ويصبح أكثر صعوبة. ولكن إذا كان الأمر كذلك فهل نلغي دور الأم في علاج عيون الأطفال؟

الرد: لا فمسئولية الأم هنا قبل مسئولية الطبيب .. وأخطاء الأم تبدأ قبل ظهور المرض.. إنها في الواقع تقع في الخطأ فيترتب على ذلك ظهور المرض.

1) مثلاً : قد تترك طفلها فريسة للذباب الذي يحوم حول عينيه أو على العموم لا تهتم بنظافة الطفل وهكذا تصل الميكروبات إلى عينه فيحدث الالتهاب.

2) وعند وصول الميكروب إلى العين يحدث هذا التهيج الذي ينتج عنه إحساس الطفل بالحرقان في عينه.. مما يدفعه إلى الضغط على العينين خلال عملية الهرش وفي ذلك خطورة واضحة .. إذ إنه يساعد على زيادة غزو الميكروبات لهذا الغشاء الرقيق المبطن للجفون "الملتحمة" وهكذا يتكون الصديد .. وهو عبارة عن خلايا أصيبت عندما وصلت الميكروبات إلى الغشاء المبطن للجفون .. ونتيجة لهذه الإصابة ماتت بعض الخلايا .. وكلما زاد عدد هذه الخلايا الميتة زادت كمية الصديد .. معنى ذلك أن شدة الإصابة يمكن أن تقاس بكمية الصديد. والذي يجب أن تعرفه عن هذا الصديد أنه يحتوي على مواد سامة.

3) وعند هذا الحد يبدأ الخطأ الثاني الذي قد تقع فيه الأم .. إنها قد ترى الصديد ينهمر من عيني الطفل .. دون أن تتحرك.

4) هنا تتكون التقرحات في القرنية، معنى ذلك خطر على الرؤية وحتى إذا عولجت هذه التقرحات فإنها ستترك الأثر: السحابة.

وقد تتصرف الأم هذا التصرف الخاطئ، إنها قد تغطي العين بقطعة من القطن، ثم تثبتها بربط منديل حول الرأس.. والخطأ هنا واضح.. لأن هذا الأخير يؤدي إلى تراكم الصديد داخل العينين.. وهذا الصديد يحتوي على مواد سامة تؤدي في النهاية إلى تكون قرحة في القرنية.

5) وفي بعض الأحيان تسرع الأم باختيار مرهم .. أو قطرة لعلاج الحالة.. إنها تفعل ذلك دون أن تستشير الطبيب، بذلك لأنها جربت هذا المرهم.. أو هذه القطرة في علاج فرد آخر من أفراد العائلة.

وهذا خطأ .. لأنه في الواقع يضلل الطبيب.. لأن حالة المرض لا تظل على ملامحها.. فتأثير الدواء غير حاسم.. وهكذا نجد ملامح غامضة تضع الطبيب في حيرة عند محاولاته اكتشاف حقيقة المرض، وهذا يجعل الطريق إلى الشفاء.. أطول.

وهنا أحب أن أنبه الأم إلى هذه الحقائق:

أخذ جزء من الصديد وعمل مزرعة منها وعلى هذه المزرعة تتم تجربة أثر الأدوية المختلفة بحيث يختار الطبيب أقوى هذه الأدوية ليستعمله فتكون النتيجة: الشفاء.

هنا يستعمل الطبيب الدواء المناسب.. وبالكمية المناسبة وهي أشياء لا تستطيع الأم أن تحددها وحدها.

وجاء الآن الكلام عن الكمادات الساخنة.. إنها جزء من علاج حالة الالتهاب الصديدي.. فهي تساعد على سرعة الشفاء.

ما هي طريقة عمل الكمادات الساخنة؟

إليك الطريقة المثالية لعمل هذه الكمادات الساخنة .. فهذه الطريقة تعطى أقوى وأحسن فائدة.. ونتيجة:

-1 يمكن أن تلف قطعة قطن كبيرة حول عصا رفيقة أو معلقة.

-2 ثم توضع قطعة القطن هذه في ماء يغلى

-3 وبعد ذلك يتم عصرها عن طريق ضغطها على حافة الأناء

-4 والآن نطلب من الطفل أن يفتح عينيه ونحرك قطعة القطن التي يتصاعد منها البخار لتصبح قريبة من العين

-5 ويزداد قربها حتى تكاد تلمس العين

-6 هنا يغلق الطفل عينه لتوضع قطعة القطن على الجفن من الخارج.

ما هي النتيجة؟

-1 إن عمل الكمادات الساخنة بهذه الطريقة يعطى فرصة شفاء أسرع.

-2 وفي بعض الأحيان تكون علامات التحسن في حالة العين سبباً في تحمس الأم لوقف العلاج.. وهذا خطأ كبير .. فالعلاج يجب أن يبدأ بأمر الطبيب ويستمر بأمره ثم يوقف بأمره أيضا.. لأن وقف العلاج قبل إتمام الشفاء يحول المرض من حالة حادة لها علاجها الممكن السهل إلى "حالة مزمنة صعبة العلاج"؟

التراكوما:

ومرة أخرى قد تتكرر أخطاء الأم إذا حدث وأصيب طفلها بالرمد الحبيبي "أو التراكوما"، إن العدوى هنا تسبب الالتهاب ليس في الغشاء الرقيق الذي يبطن الجفون فقط "الملتحمة".. بل أنه أيضا يصيب القرنية .. وهي هذا الجزء الشفاف الذي يمكن أن تشبهه بالزجاجة الشفافة التي تغطى الساعة ..

هنا نجد حبيبات على السطح الداخلي للجفن، وبجانبها نوع من الحلمات، وعندما تشتد حدة المرض تظهر التقرحات على القرنية بحيث يمكن رؤيتها بالعين المجردة.

والخطأ هنا عندما تهمل الأم وتعرض عيني الطفل للعدوى بهذا الفيروس "التراكوما" وطرق العدوى تشبه تماماً ما يحدث في حالة الالتهاب الصديدي.. ولكن الخطورة في هذه الحالة أن مضاعفات التراكوما أكثر وأخطر.

فالتراكوما "الرمد الحبيبي" يسبب إلتواء في حافة جفن العين مما يؤدي إلى احتكاك الرموش بالعين .. والنتيجة تكون السحابة مع حدوث التهاب مزمن بالملتحمة .. وإذا أهملت الحالة يكون هناك خطر كبير على سلامة العين وقدرة العين على الابصار.

وقد تهمل الأم الإسراع بعلاج الطفل.. هنا يترك الرمد الحبيبي آثاراً ضارة بالنظر تنتج عن وجود السحابة، وهنا تصبح الجراحة ضرورة لعلاج الحالة..

وأخيراً قد يعرف الرمد الطبيعي طريقة إلى عيني الطفل.. وتجرب الأم مرهم الكورتيزون وتجد أنه مفيد.. فتكرر استعماله.. ومن هنا يقع الخطأ الكبير.. والقصة من أولها تبدأ في الشهور شديدة الحرارة.

ولنا تكملة في العدد القادم

خيال علمي

بقلم : نعمة الله رياض

ذكاء ثاقب !!

■ كانت هذه الحادثة ، هي التي غيرت مجري حياته، فقبلها كان طالبا" عادياً في المدرسة الثانوية ، بل إنه كان يجد صعوبة في دراسة بعض المواد كالرياضيات والفيزياء ، مما جعل والديه يلحقانه بمجموعات تقوية خاصة بهاتين المادتين .. كان الإقبال من الطلبة علي هذه المجموعات كبيراً ، لدرجة تحديد له الساعة التاسعة ليلا لبدئها والساعه الحادية عشر ليلا لإنتهائها ، وكان يستقل حافلة نقل ركاب عامة لتوصيله لموقف قريب من منزله في هذه الساعة المتأخرة .

ذات ليلة بينما كان عائداً لمنزله من مجموعة التقوية ، وكان جالساً في مقعد قرب باب الحافلة ، لاحظ بقلق وقوف ثلاثة فتيان حوله رغم وجود مقاعد شاغرة في الحافلة ، كانوا يهمسون لبعضهم وهم يختلسون النظر اليه ، وتحققت مخاوفه عندما إقتربت الحافلة من الموقف وأبطأت سرعتها ، عندها هجم عليه واحد من الفتيان وخطف هاتفه النقال وغادر الفتيان في ثواني معدوده الحافلة . ذهل باهر ، وهذا هو إسمه ، لكنه أسرع بالنزول من الحافلة وتعقب الفتيان ولحق بهم وتوجه بالحديث لما يبدو انه زعيمهم وقال له :- أرجوك أعده إلي ، إنا أسجل عليه معلومات ودروس كثيرة ، وأخرج يده من جيبه واستطرد – هذا كل ما معي من نقود خذوها وأعد لي هاتفي أرجوك .. ! إبتسم الفتي بخبث وأخذ منه النقود وقال له :- سأعيدة اليك غدا في نفس الميعاد لإتحقق مما قلت ! ، أدرك باهر أنه خسر كل ما معه ، غضب وإرتفع مستوي الإدرينالين عنده ، فهجم علي الفتي الذي يحمل هاتفه محاولاً إسترجاعه ، لكنه فوجئ بزعيمهم يضربه بشدة علي مؤخرة رأسه، والإثنان الآخران يوقعانه أرضا ويضرباه بأحذيتهم في جميع أجزاء جسمه ، مركزين علي رأسه ، رأي وميضاً وأشكال غريبة أمام عينيه قبل أن يفقد الوعي ، لاذ اللصوص بالفرار .. تجمع المارة حوله ، وتطوع شخص منهم ونقله بسيارته للمستشفي ..

شخص الأطباء حالته بأنه أصيب بارتجاج حاد بالمخ وحقنوه بإبرة مخدرة .. عندما إستيقظ بعد ظهر اليوم التالي ، لاحظ شيئاً غريباً، رأي حركة الاطباء والممرضات تبدو أمامه كصور علي هيئة أنماط وخطوط هندسية ، وتظهر منفصلة ومتحركة ومتتابعة ، وليست كحركة سلسة كما هي في الحقيقة ، لم يذكر ذلك لأحد .. سمح له الأطباء بمغادرة المستشفي ، وفي منزله عاني أيضاً من الوسواس القهري ، فكان يغسل يديه أكثر من مرة معتقدا انها مازالت غير نظيفة ، وأصابه نوع من الإكتئاب فكان يغلق نوافذ الحجرة ويظلمها ويخرج منها فقط لتدبير إحتياجاته ..

عرضه والداه علي طبيب مخ وأعصاب، وعندما فحصه بواسطة أشعة الرنين المغناطيسي وعاين الأشكال الهندسية التي رسمها ، قال لهم الطبيب :- إن هذه الأشكال الهندسيه تعبر عن معادلات معقدة يرسمها إبنكم كموهبة مكتسبة نتيجة إصابته بإرتجاج في مخه ، وقد نتج عن الضربه تنشيط مناطق في المخ غير مستعملة في الغالبية الساحقة من سكان الأرض وتظهر في شخص واحد لكل مليون من سكان الأرض أي حوالي 7500 شخص .. سأله الأب: وهل يمكن إخماد هذه المناطق في المخ؟ رد عليه الطبيب: - ولماذا نلغيها ؟ إنها هدية من السماء لتعوضه عما اصابه، إنها تسمي متلازمة الموهوب وهي تظهر طبيعيا في المولود ، أو تظهر مكتسبة نتيجة صدمة في منطقة معينة بالرأس وينتج عنها إرتفاع ملحوظ في الذكاء عنده ، سأله الوالد وكيف عثرتم علي هذه المناطق في المخ ؟ - لقد عرضنا علي إبنكم بعض الاشكال الهمدسية التي رسمها فوجدنا أن هذه المناطق تنشط ويذهب اليها الأكسجين لتستهلكه ، وهذه المناطق خامدة عند كل الناس تقريباً ، ومن الصعب التعرف علي مكانها أو تنشيطها بواسطة الأطباء ، كما شرحت لكم من قبل ..

إكتشف باهر أنه أصبح مغرماً بالأرقام وانماطها ، فإهتم بمتابعة مسابقات الحظ ومنها مسابقه تلفزيونية تشبه مسابقة (من سيحصل علي المليون؟) ولكنها تعرض منتج معين علي المتسابق ، ويظهر علي الشاشة خمسة مربعات بها خمسة إختيارات لسعر هذا المنتج ، وينجح المتسابق في الإختبار إذا ضغط علي مربع به السعر الصحيح للمنتج ، وإذا نجح يكسب قيمة المنتج ، ويحق له الإستمرار في لعب دور آخر ، أو الإكتفاء بما ربحه ، أما إذا فشل ، فيخسر كل ما ربحه في كل الأدوار التي ربحها من قبل .. حصل باهر علي ثلاثين نسخة من حلقات هذه المسابقة وعكف علي دراستها وتحليلها ليفهم ويخترق النظام الذي تعمل علي اساسه المربعات الفائزة ضمن جميع المربعات الأخري .. إستنتج باهر أن النظام يعمل طبقا لسبعة أنماط هندسية ، يعبر عنها بمعادلات رياضية وبالتالي يراها باهر مترجمة كمنحنيات خطية ، بفضل متلازمة الموهوب التي اكتسبها ، وتكون الإجابة الصحيحة هي نقطة تقع علي المنحني وباقي الإجابات تكون نقط بعيدة عن الخط المنحني .. وفي حلقة تلفزيونية مذاعة علي الهواء مباشرة ، جرب طريقته في توقع الإجابة الصحيحة ، وكان علي صواب بنسبة 100% .

تقدم باهر بطلب للإشتراك في حلقة تلفزيونية جديدة ، وبعد أن إمتحنه المسؤلون في تجارب الأداء ، أجازوا ظهوره في المسابقة . ولدهشة الجميع أجاب باهر بثقه علي جميع الإختيارات المطروحة للمنتج ، حتي بدون النظر لصورة المنتج، بل كان يعتمد علي المنحني الذي يظهر أمام عينيه هو وحدة ورقم المربع الذي يقع تماماًعلي الخط المنحني ويحقق المعادلة التابعة له.

كسب باهر مليونين من الجنيهات ، وطبقاً لقواعد المسابقة ، لا يحق له الإشتراك مرة أخري .. فكر في تنظيم مسابقة خاصة به تشبه اليانصيب ، وذلك بإصدار مليون تذكرة فئة الخمسة جنيهات وعمل قرعة يفوز فيها 20 مشترك يحصل كل منهم علي 10000 جنيها و 10 مشترك يحصل كل منهم علي 20000 جنيها بينما يحصل أول المسابقة علي مائة الف جنيها . نجحت المسابقة وكان الإقبال شديداً ، لكن مصلحة الضرائب كان لها رأي آخر ، فالمسابقة أعلنت بدون ترخيص ولم يتم إستيفاء شروط وقواعد الإصدار، وصدر حكم من المحكمة بمصادرة قيمة الإشتراكات مع توقيع غرامة عليه وحبسه ستة أشهر .. لم يدفع باهر الغرامات فصدر حكم عليه بمدة حبس إضافية.

جلس باهر في الزنزانة غير مصدق انه سيقضي عدة سنوات فيها،وأخذ يفكر في طريقة للهروب من هذا السجن الشديد الحراسة ، فتفتق ذكائه الخارق علي خطة بسيطة وفعالة للغاية ، لاحظ أن إدارة السجن تحضر 15 عامل مدني في مختلف التخصصات ، يأتون في التاسعة صباحاً وينصرفون في الخامسة بعد الظهر، وكان يوزع عليهم وجبة غذائية يتناولونها في فناء السجن مع المساجين ، تفحص باهر العمال وعثر علي عامل إسمه كريم يشبهه بدرجة كبيرة في شكل الوجه والجسم ، تقرب منه وأصبحا أصدقاء ، بعد عدة أيام صارح باهر كريم بنيته في الهروب ، وطلب من كريم أن يساعده وطمأنه إنه لن يتعرض للخطر بأي حال . سأله كريم كيف ذلك ؟ شرح باهر الخطة لكريم الذي وافق عليها بعد أن وعده باهر بأنه سيسلم عائلته مبلغاً كبيراً من المال ..

في يوم التنفيذ حضر كريم إلي السجن في الصباح مرتدياً طاقمين من الملابس المدنية وحليق الرأس لابساً باروكة شعر ، حيث أن كل المساجين كانوا حليقي الرأس ..في الساعة الرابعة والنصف عصراً، سلم كريم لباهر طاقم ملابس مدنية وباروكة الشعر ، في الساعة الخامسة عصرا حضر باهر طابور التمام للعمال المدنيين تحت اسم كريم وهكذا خرج باهر إلي خارج السجن بملابس مدنية .

من ناحية اخري ، تخلص كريم من الطاقم الأخر من الملابس المدنية وحضر طابور التمام للمساجين كالمعتاد ..

بعد أن استنشق باهر نسيم الحرية، أسرع بالذهاب إلي شقة لصديق له كان يخبيء فيها المليوني جنيها بالإضافة للارباح التي حصل عليها من طرح تذاكر اليانصيب ثم غادر الشقة قبل أن تصل الشرطة ، ولم يعثر له علي أثر حتي الأن ...!!!

بقلم: صباح غريب

اقرالك الفنجان

زيّ النّهارده كده كنتي انتي متأكده
إنّي حاقوم م النوم وأقرالك الفنجان
واطلع بأحلامي
كام سلّمه لقدام واسرح بأفكاري
في بكرة حيجيلك
متخبّي في ملاسك
بيحط فوق راسك
تاج نور من الأحلام
زي النهاردة كدا كنتي انتي متأكده
أنّي حاقوم م النوم اقرا في جرانيلك
وأقرا عناوينك
أيه آخر الأخبار ؟
أصلي بعيد محتار
بين حلم مرسوملي
وحقيقة فيه بتنهار
وأنا
وأنا يا امّه حبيتك
واقف قصاد بيتك
زارع في ميه ورد
وساقيها بالأزهار
ماهو الميزان مقلوب
حتي في خط النار
زي النهارده كدا كان الأمل راقد
يحلم بنور بكرة
ياخسارة حلم وطال
والليل ماجاله نهار..

شعر :
عباس شعبان

تتشابك الأيدي إذا ما التقينا

كأن الدنيا جمعناها في ايادينا
نخشى تفلّتها
كما الماء من أصابعنا
يمر كالثواني وقتنا
لا يشعر بنا أبدا
تلاشت الأرواح في السما العالي
إختصرناها في مآقينا
نرى فيها جنان الخلد
زهور الارض تنمو
في روابينا
نذوب في ثنايا الحب
فنجري على غير هدى
لا حر ولا برد
لحيظات كنا عشناها
إله الكون يحمينا
ركبنا البحر تدفعنا أمانينا
تمرد الموج خضناه..
توجهنا صوارينا
لنبلغ مجدا
كان حلمنا الأزلي
تحط فيه مراسينا
حروف تنبض إن كتبناها
فتظهر شعرا في قوافينا
سحاب يملأ الدنيا يظللنا
وأمطار كما الأنهار
تجري في سواقينا
يمضي العمر نبحث
عن حلم يراودنا
على مر الزمان يناجينا
ألا يا ليالي الأنس
عودي واجمعي شملنا
لتتشابك الأيدي
إذا ما التقينا
ونشعر أن دنيانا
جمعناها في أيادينا

همسات

يوسف زمكحل

الغرور يدمر المرأة أكثر من الحب
قد تشترى أتباعاً لكن لن تشتري أحبة
ما تتعلمه من الفشل يكون أكثر من الذي تتعلمه من النجاح
عش حياتك ولا تكن نسخة لشخص أخر
داخل كل شخص تعرفه شخصاً لا تعرفه
سامح من خانك ولكن لا تكن غبياً وتثق به ثانية
بين الماضي والمستقبل يتربع الحاضر
ما يدوم طويلاً لا يأتي بالسهل
قتلتِ ألف إمرأة في داخلي وصرتِ أنتِ الملكة (نزار قباني)
من كلماتي : أنا أتغيرت يوم ما عرفتك .. وشوفت جمالك وقابلت عينيك .. وعرفت خلاص أني بحبك .. وسمعت قلبي بينادي عليك .. أنت هنايا وأنت منايا .. أنت الدنيا بكل ما فيها .. وياك يا حبيبي بعيش الفرحة .. اللي عشت كثير بحلم بيها .

٥ ألوان أساسية للموسم القادم
Fall Essential Colors

■ رفع الستار عن لوحة ألوان أزياء خريف ٢٠٢٢، التي أتت نابضة بالحيوية والإشراق، فبعد أن اعتدنا في هذا الموسم على الأجواء الترابية والقاتمة، ظهرت خلال مجموعات الخريف ألوان قوية كالأخضر والأحمر والأصفر والأزرق والبنفسجي وغيرها... تعرفي معنا في هذا التقرير على أبرز ألوان موسم خريف ٢٠٢٢، وأيّ من الدور العالمية اعتمدت هذه الألوان الجميلة والمشرقة.

اللون الأزرق بمختلف تدرّجاته هو أساسي في كلّ موسم خريف، خصوصاً إذا تم خلطه مع الأبيض أو الأسود. إنه لون حيوي ومنعش، يذكّرنا بلون السماء والبحر، ويبعث راحة نفسية لا مثيل لها على الإطلالة. اعتمديه مع إكسسوارات ذهبية اللون، ونسّقي معه مجوهرات مرصّعة بالتوباز الأزرق.

اللون الأخضر هو جزء أساسي من موسم الخريف، ويذكرنا بأجواء الطبيعة فيه. وقد برز هذا اللون بشدّة لدى عدد كبير من المصمّمين العالميين. اعتمديه في إطلالاتك مع إكسسوارات متناسقة معه، والفتي أنظار الجميع أينما كنت.

يعكس اللون البنفسجي أنوثة لا مثيل لها على المرأة التي ترتديه، خصوصاً أنه يبعث دفئاً خاصاً على الإطلالة. وقد سيطر هذا اللون على مجموعات المصممين، عاكساً نوعاً من الفخامة والرقي والألق على الإطلالات. اعتمديه مع مجوهرات مرصّعة بالجمشت والألماس لتناغمها الفريد معه.

الأحمر الصارخ هو اللون الرائج هذا الخريف، وليس كما جرت العادة الأحمر البرغندي، وأيضاً تدرّجات الأحمر الدافئة القاتمة. عبّري عن شخصيتك الجريئة من خلال اعتماد هذا اللون الملفت والمميز، الذي سيضفي اليك إشراقة في موسم البرد.

قد تظن الكثيرات أن اللون الأصفر هو حكر على أجواء الصيف فقط، الا أن القاعدة هذا الموسم تغيرت، وبرز هذا اللون كلوحة أساسية في خريف ٢٠٢٢. إنه لون مستنبط من عبق الخريف الحالم، عندما تبدأ أوراق الشجر بالاصفرار والتساقط.

15 عنصراً غذائياً «خارقاً» لحرق الدهون والتخلص من الوزن الزائد

■ قد تحتاجين بعد فصل الصيف إلى خسارة ما كسبته من وزن في أثناء رحلاتك وأسفارك، في حين أن الأطعمة «المختارة بعناية» لقدرتها على زيادة التمثيل الغذائي، وزيادة حرق السعرات الحرارية في أثناء الراحة وفي أثناء الرياضة، وتوجيه الميكروبات نحو العمل على التخلص من المخزون مع توفير الرغبة في الحركة في أثناء النهار؛ هي أطعمة تحرق الدهون. اكتشفيها في الآتي:

- الخرشوف

يحتوي على نسبة عالية من الألياف، وهو مثبط للشهية ومستشعر للدهون. بالإضافة إلى ذلك، يساعد الإينولين «الألياف الفائقة» في تنويع الجراثيم المعوية والتحكم في نسبة السكر في الدم، وبالتالي الوزن»

- سمك القد

هو أقل الأسماك دهوناً. تسهل البروتينات عالية الجودة احتراق السكر وتحفيز اليود في الغدة الدرقية؛ ما يمنع زيادة الوزن، لكن حذاري: يؤكل مطبوخاً على البخار، وليس مقلياً.

- الخيار

لا تستهيني بقدرات الخيار

هو أقل الخضروات من حيث عدد السعرات الحرارية. وعلى العكس من ذلك، هو مليء بالبوتاسيوم والمعادن والعناصر النادرة.

- الجريب فروت

وفقاً لدراسة أمريكية، سيكون الجريب فروت فعّالاً بوصفه عقاراً مضاداً لمرض السكري في خفض نسبة السكر في الدم. أحماضه العضوية جيدة لتوازن نسبة السكر في الدم والحمض القاعدي. ومحتواه الجيد من فيتامين «سي C» والأصباغ، والكالسيوم، والألياف تجعله ممتازاً لحرق الدهون.

- الأناناس

الأناناس الطازج والخام يحتوي على البروميلين، وهو إنزيم مضادٌ للالتهابات، ويسهل هضم البروتينات. كما أنه يحتوي على فيتامي: «بي١ وبي٢ - B١ وB٦» الضروريين لحرق السعرات الحرارية.

- السبانخ

خضروات غنية بحمض الفوليك، وهو أحد مضادات الأكسدة التي تسهل حرق الجسم للجلوكوز. وكلما زاد السكر الذي نحرقه قلّ تخزين الدهون. كما أنه منجم من فيتاميني: «بي٦ -B٦، وبي٩ -B٩»، والكالسيوم. وهو ثلاثي مضادٌ للإرهاق ويمنع زيادة الوزن.

- التفاح

التفاح غني بالبكتين، وهو ألياف قابلة للذوبان تحبس جزءاً من الدهون في المعدة؛ لذلك لا يتم امتصاص الدهون من قبل الجسم، ولكن يتم التخلص منها بشكل مباشر. كما أنه يحتوي على النشويات المقاومة التي تساعد على التحكم في الشهية والشبع.

- الزبادي

يحتوي على كمية جيدة من الكالسيوم، وهو معدن رئيسي للتخسيس. والزبادي أو اللبن الرائب مصنوع من الخميرة «البروبيوتيك» المفيدة لنباتاتنا المعوية، لكن تجنّبي الزبادي المُنكّه الذي يحتوي على سعرات حرارية عالية مصدرها الإضافات.

- العدس

يجب أن تستهلكي العدس مرة واحدة على الأقل في الأسبوع؛ لأنه غني جداً بالألياف والبروتينات، وهو مزيج مثبط للشهية ومُشبع. أفضله هو العدس الأخضر، أما الأنواع الأخرى فهي تحتوي على كميات كبيرة من مضادات الأكسدة.

- الفليفلة

تشتهر بغناها بفيتامين «سي -C»، ولكنها غنية بالألياف التي تحدُّ من امتصاص الدهون وفيتامين «بي ٦» الذي يُسْهم في استقلاب الدهون والبروتينات.

- الأفوكادو

الأفوكادو من الفواكه الوحيدة التي لا تحتوي على سكر هي من الفواكه الوحيدة التي لا تحتوي على سكر؛ فهي تساعد على ضبط سكر الدم. يتكون ثمرها بشكل أساسي من الأحماض الدهنية غير المشبعة، وبخاصة حمض الأوليك «حمض زيت الزيتون» الذي يحافظ على المستوى الأمثل من الكوليسترول «الجيد».

الفواكه الحمراء

تحتوي الفاكهة الحمراء أيضاً على مركبات تعمل على إبطاء امتصاص بعض الدهون وتسريع العبور المعوي. وإشارة خاصة إلى توت العليق الذي تعمل الكيتونات الموجودة فيه على إبطاء امتصاص الدهون.

- الكيوي

يمكن أن تمتلئ حبة كيوي واحدة في اليوم بفيتامين «C»، وهو فيتامين مضادٌ للأكسدة، ويشارك في عملية إنتاج الطاقة ويعزز عملية التمثيل الغذائي.

- الخل

يساعد حمض الأسيتيك في الهضم، ويساعد على تنظيم مستويات السكر في الدم ويمنع الجسم من تخزين الدهون. يُستهلك بوصفه توابل في السلطات أو المقبلات.

- نخالة الشوفان

تحتوي على ألياف تحبس بعض الدهون، وتعزز نخالة الشوفان الشبع عن طريق الحفاظ على استقرار مستويات الأنسولين؛ ما يساعد على تجنُّب الرغبة الشديدة في تناول الطعام وتخزين الدهون الذي يأتي معه.

فوائد اللوز للأعصاب «خارقة» بتأكيد من طبيبة تغذية

■ يعتبر اللوز من المكسرات المفيدة لصحة الإنسان، نظراً لاحتوائه على العناصر الغذائية الضرورية للجسم. يمثّل بعضها أهمية قصوى للجهاز العصبي المركزي. كما يلعب دوراً كبيراً في تحسين وظائف المخ لغناه بفيتامين ه H الذي يساعد بدوره على تقوية الذاكرة وزيادة التركيز وتعزيز الانتباه، عن طريق تنشيط تدفّق الدم المحمّل بالأكسجين إلى الدماغ.

يتميّز اللوز باحتوائه على نسبة عالية من أحماض أوميجا ٣، المعروفة بقدرتها الكبيرة على تقليل خطر الإصابة بأمراض التدهور الإدراكي، مثل الزهايمر والخرف، بفضل خصائصها المضادّة للأكسدة، التي تساعد على إصلاح خلايا الدماغ المتضرّرة.

حول فوائد اللوز للأعصاب تتحدث الدكتورة في علم التغذية والغذاء سينتيا الحاج في الموضوع الآتي:

فوائد صحية متنوّعة للوز

اللوز يحتوي على العديد من العناصر الغذائية المهمة للجسم، أبرزها الكالسيوم، إلى جانب احتوائه على الفوسفور الطبيعي المهم للأعصاب، كما أن تناوله يسهم في الحفاظ على الأعصاب ونشاط الدماغ، وفي الوقت نفسه فهو لا يسبّب زيادة في الوزن، كما أن له فاعلية كبيرة في امتصاص الدهون.

اللوز غنيّ بالزيوت الحمضية الدهنية، البروتين والسكر. كما أنه يحتوي على عدد كبير من الفيتامينات والأملاح المعدنية كالفوسفور، البوتاسيوم، الكبريت والصوديوم.

يتميّز بانخفاض سعراته الحرارية، مما يجعله طعاماً مميّزاً للجسم، كما يساعد في تقليل خطر الإصابة بالأزمات القلبية.

اللوز له فاعلية كبيرة في تنقية الرئة، إلى جانب دوره في التغلب على حرقة البول وتقوية الأعضاء وعلاج الحروق، كما يغذي الطبقات المختلفة من الجلد، وينعّم البشرة الجافة، إلى جانب قدرته على مكافحة التهاب الكلى وتنشيط الدماغ، بالإضافة إلى فاعليته وقدرته على مقاومة التوتر العصبي.

فوائد اللوز المتصلة بالأعصاب

الجهاز العصبي في جسم الإنسان واحد من الأجهزة الرئيسية، والعضو الأساسي فيه، الدماغ؛ وهو جهاز حيوي حساس يتأثر بالحالة الصحية العامة للجسم، وأي خلل به أو اضطرابات ينتج عنه مجموعة من الأعراض والاضطرابات، وحتى الأمراض في باقي أجهزة الجسم وأعضائه. ومما لا شك فيه أن الجهاز العصبي كأي جهاز في جسم الإنسان يحتاج إلى الغذاء للحفاظ على صحته العامة، ورفع مستوى وقايته من الأمراض والاضطرابات التي تؤثر على وظائفه. لذلك يقي اللوز من أمراض الأعصاب بسبب غناه بفيتامين ه H وهو فيتامين مهم لصحة الدماغ، ويساعد على تحسين وظائفه.

من فوائد اللوز أنه يعزّز صحة الأعصاب والعضو المتحكم بها وهو الدماغ عن طريق تنشيط تدفق الدم المحمّل بالأكسجين إليه. ويساهم المغنسيوم في اللوز في تعزيز صحة الجهاز العصبي وتقوية الأعصاب.

كما أن تناول اللوز بانتظام ودون إفراط يعمل على رفع الوقاية من الإجهاد العقلي وتضرّر الأعصاب بسبب ذلك.

اللوز غني بمادة البوليفينول، وهو مركّب مضادّ للأكسدة، يساهم في مكافحة الشوارد الحرّة، التي تهدّد خلايا المخ بالالتهاب والتلف والضمور، وبالتالي يقي من السكتات الدماغية.

فوائد اللوز وخسارة الوزن

اختاري دائماً المكسرات النيئة

يظن كثيرون أن تناول المكسرات يسبّب زيادة في الوزن، في حين أن هذا الأمر ليس صحيحاً بشكل كامل. وقد كشفت الدراسات أنه لا يوجد علاقة بين تناول اللوز بشكل يومي وزيادة الوزن، ويفسّر ذلك بأن تناول اللوز يقلّل من استهلاك الشخص للدهون غير المفيدة والسكريات والنشويات الأخرى، ويعطي إحساساً بالشبع مما يقلّل من تناول الأطعمة غير الصحية.

كما ظهر أيضاً وجود علاقة بين الوقت الذي يُتناول به اللوز خلال اليوم والتغير الذي يحدثه في الجسم. فتناول اللوز قبل الوجبات، أي قبل تناول الفطور وقبل الغداء، يرتبط بانخفاض كتلة الدهون في الجسم. كما يؤثر على توزيع هذه الدهون، فهو يساعد على حرق الدهون المتراكمة حول الأعضاء الداخلية دون التأثير على الوزن بشكل فعلي ومباشر. وتناول اللوز على شكل وجبات خفيفة بين الوجبات الرئيسية يؤثر إيجاباً على مستوى الدهون والكوليسترول في الجسم.

فوائد اللوز والكولسترول

يمتلك اللوز تأثيراً فعّالاً وواضحاً جداً على مستوى الكولسترول في الجسم. فتناوله بشكل يومي موزّع على شكل وجبات خفيفة خلال اليوم بين الوجبات الرئيسية يؤدي إلى خفض كل من الكولسترول الضارّ ومستوى الكولسترول الكلي. كما أنه يحافظ على مستوى الكولسترول المفيد والحامي للقلب ضمن المستوى الطبيعي. وفي حال كان منخفضاً فإنه يُساهم في رفعه.

هذا التأثير للّوز على مستوى الدهون في الجسم مهم جداً، حيث إن ارتفاع الدهون مرتبط بالعديد من الأمراض أهمها أمراض القلب والشرايين، والجلطات، وانسداد الشرايين. لذلك يعتبر اللوز من الأغذية الصديقة للقلب. ويُنصح باستخدامه إلى جانب العلاج الدوائي لتحسين مستوى الدهنيات في الجسم ورفع مستوى الدهون المفيدة لصحة القلب.

كوفيد -19: كيف تعالجين نفسك في المنزل من وجهة نظر طبيب؟

■ لايزال فيروس كورونا أو كوفيد- ١٩ يصيب المئات يومياً، لا بل أكثر بكثير. فكيف تتعاملين مع نفسك في المنزل عندما يكون لديك اختبار إيجابي؟ ما العلاجات؟.. الدكتور جاك باتيستوني، الممارس العام ورئيس MG France، يشرح في الموضوع الآتي:

العزل مدة أسبوع كامل

يجب احترام العزل لمدة ٧ أيام، إذا كان أحد الأشخاص إيجابياً أو سبق له واتصل بمصاب، أو إذا كان الشخص ينتظر النتائج. ثلاثية «اختبار-تتبع-عزل» هي استراتيجية تفاعل متسلسل. إذا خضعت للاختبار، فيجب عليك أيضاً تحذير أحبائك وعزل نفسك لحمايتهم. من خلال عزل نفسك، يمكنك كسر سلسلة إرسال الفيروس بشكل فعّال. إذا كانت نتيجة الاختبار إيجابية، فابقي في المنزل حتى الشفاء (اختفاء الأعراض). على الرغم من أنه في حالة المتغير BA.٥، فإن الأعراض تستمر لفترة أطول وتكون أقوى.

في الغالبية العظمى من الحالات (٨٠٪)، فإن كونك إيجابية لـ Covid-١٩ ليس أمراً خطيراً ولا يؤدي إلى دخول المستشفى، ويتعافى المرضى في غضون أيام قليلة في المنزل.

توصيات هامّة

- في حالة السعال والحمى، يجب البقاء في العزل، وتجنّب كل اتصال.
- يجب على أطفالك وزوجك أن يحصروا أنفسهم أيضاً.
- إذا لزم الأمر، الاتصال بالطبيب أو الصيدلي للحصول على رأي يتناسب مع الموقف أو إجراء استشارة عن بعد.

كوفيد -١٩: خطوات العلاج في المنزل

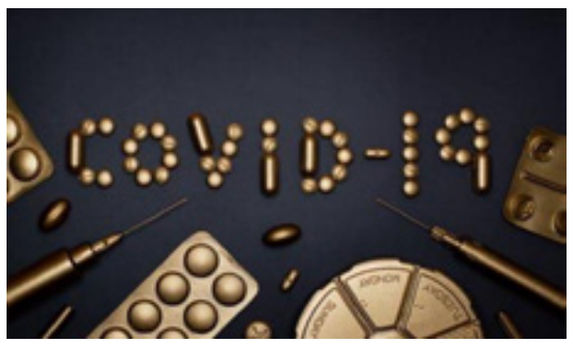
لا يوجد حالياً علاج محدد لعدوى SARS-CoV-٢. العلاج عرضي. ولذلك فهي مسألة الحدّ من الأعراض المزعجة، مثل الحمى والتهاب الحلق على وجه الخصوص. لهذا، هناك شيء واحد فقط يجب القيام به، هو تناول الباراسيتامول، مع مراعاة الجرعات: لا يزيد عن ١ جرام، ٣ مرات في اليوم (٣ جرامات في المجموع يومياً).

من المهم مراقبة درجة حرارتك مرتين في اليوم. يؤكد الدكتور باتيستوني أن «الحمى متغيرة لدى المرضى الذين يعانون من كوفيد -١٩، ويمكن أن تكون خفيفة جداً في البداية (٣٧,٥ درجة مئوية) ثم ترتفع بشكل حادّ في الأسبوع الثاني».

لا لتناول المضادات الحيوية، لأن ليس لها أي تأثير على الفيروسات. فقط في حالة العدوى الفائقة للأشكال الخطيرة التي يمكن الإشارة إليها، بوصفة طبية. من ناحية أخرى، فإن مضادات الالتهاب (مضادات الالتهاب غير الستيرويدية) مثل إيبوبروفين أو أدفيل أو الأسبرين تمنعها السلطات الصحية الفرنسية.

في وجود أعراض، حتى بسيطة (سعال، حمى طفيفة، سيلان الأنف، التهاب الملتحمة، فقدان حاسة الشم، اضطرابات في الجهاز الهضمي..) أو في حالة القلق، أوضح د. باتيستوني: «لا داعي للقلق، حتى لو لديك أعراض خفيفة فقط، اتصلي بطبيبك أو قومي باستشارة هاتفية. وللمتابعة: «من ناحية، سوف يطمئنك إذا كنت قلقة ومن ناحية أخرى، فإنه يسمح لك بالمتابعة الطبية، إذا كانت الأعراض ستتطور».

«نلاحظ غالباً أن الأعراض تكون خفيفة في البداية، ثم تتدهور حالة المريض من اليوم السابع ثم في الأسبوع الثاني أو تظهر أعراض جديدة، لذلك من الأفضل أن يكون لديك رأي أول بالفعل في أقرب وقت ظهرت الأعراض، فهي تتيح لك الحصول على معيار. كما سبق، حتى لو لم يكن لدى الأطفال أشكال حادّة، ينصح الطبيب بإخطار الطبيب المعالج للحصول على المشورة الطبية»



يجب أن يكون المرضى الذين يعانون من أمراض مزمنة، مثل مرض السكري أو الربو أو الذين يتبعون علاجاً يقلل من دفاعاتهم المناعية (ضد التهاب المفاصل على سبيل المثال)، أكثر يقظة، واحترام التوصيات حرفياً. إذا كنت في شك، إذا كنت غير قادرة على الوصول إلى طبيبك، فاتصلي بالطوارئ أو بأي خط ساخن وضعته السلطات المحلية للتبليغ عن كورونا. تحت أي ظرف من الظروف لا يجب عليك التوقف عن العلاج المعتاد دون استشارة طبية.

أخيراً، لا ينصح باستخدام بخاخات الأنف، كما يؤكد د. جاك باتيستوني. ولسبب وجيه: في حالة الإصابة، قد يتمكنون من نشر الفيروس في الجهاز التنفسي. «كما ينصح بعدم القيام بذلك كثيراً في حالة الإصابة».

قشور الرمان للبشرة: أسباب تجعلك لا تتخلين عن استعمالها

■ من توفير الحماية من الشمس إلى الحد من حب الشباب ومكافحة سرطان الجلد، تعرفي على فوائد قشور الرمان للبشرة.

الرمان هذه الفاكهة الغنية بالعصارة ليست مجرد علاج لذيذ لبراعم التذوق لديك ولكنها تأتي أيضاً بالعديد من الفوائد الصحية الغنية بالعناصر الغذائية مثل الألياف والبوتاسيوم وحمض الفوليك وفيتامين C و K والبروتين. ستندهشين من معرفة أنه ليس فقط بذور هذه الفاكهة مفيدة ولكن حتى قشورها تأتي مع بعض الفوائد لأنها غنية بمضادات الأكسدة والخصائص المضادة للبكتيريا، قشور فهي مفيدة في علاج الأمراض الجلدية المختلفة.

من ترطيب الجلد إلى تقلص المسام ومن علاج عدوى الجلد إلى تقليل العلامات المبكرة لشيخوخة الجلد، يمكن لقشور الرمان أن تفعل كل شيء. في المرة القادمة التي تأكلين فيها الرمان، تذكري الاحتفاظ بالقشور واستخداميها لتغذية بشرتك.

فوائد قشور الرمان للبشرة

ترطيب البشرة

الجلد الجاف هو السبب الجذري للعديد من المشاكل المتعلقة بالجلد مثل الأكزيما والاحمرار والطفح الجلدي والتحسس. إن الحفاظ على ترطيب بشرتك جيداً لن يمنع هذه الحالات فحسب، بل يمنحك أيضاً توهجاً مغذياً ومرطباً يمنحك بشرة ناعمة ونضرة ومغذية. قشور الرمان هي عوامل ترطيب طبيعية تميل إلى ترطيب بشرتك وحبس الرطوبة التي تمنعها من أن تصبح جافة وباهتة.

توفر الحماية من أشعة الشمس

تميل أشعة الشمس فوق البنفسجية الضارة إلى التسرب عبر جلدك وتتركه باهتاً ومتضرراً. تساعد قشور الرمان على حماية بشرتك من الأضرار البيئية والسموم. يساعد استخدام قشور الرمان للبشرة أيضاً على استعادة مستويات الأس الهيدروجيني للبشرة جنباً إلى جنب مع توفير الرطوبة. تتكون هذه القشور من عوامل فعالة للوقاية من الشمس تعمل بمثابة واقٍ طبيعي من الشمس. فهو لا يحمي بشرتك من أضرار أشعة الشمس فحسب، بل يصلح الضرر الحالي الناجم عن الأشعة فوق البنفسجية أ والأشعة فوق البنفسجية ب على الجلد.

تمنع ظهور علامات الشيخوخة المبكرة

نرغب جميعاً في الحصول على بشرة شابة ومشرقة. عندما تكون الخطوط الدقيقة والتجاعيد وترهل الجلد هي علامات الشيخوخة ، فقد يعاني منها بعض الأشخاص في سن مبكرة. نظراً لأن شيخوخة الجلد المبكرة يمكن أن تحدث بسبب التعرض المفرط لأشعة الشمس الضارة، فإن استخدام مستخلص قشر الرمان يمكن أن يساعدك على تأخير هذه العلامات. يُعرف استخدام هذه التقشيرات بتعزيز تخليق البروكولاجين ومحاربة الإنزيمات التي تكسر كولاجين الجلد. يؤدي ذلك إلى تعزيز نمو خلايا الجلد مما يساعد في تأخير ظهور علامات الشيخوخة ويمنحك إشراقة شبابية.

تحارب حب الشباب

حب الشباب هو أحد هذه المشاكل الجلدية التي تؤثر على الناس من جميع الأجناس والأعمار في جميع أنحاء العالم. من المهم معرفة أن حب الشباب يمكن أن يحدث في أشكال عديدة تتراوح من البثور والرؤوس السوداء والرؤوس البيضاء إلى الأكياس والبثور والعقيدات. عندما لا يكون القشط خياراً مناسباً للتخلص من هذه المشكلة الجلدية، فإن قشر الرمان هو الحل الوحيد الذي يمكن أن يساعدك في الحصول على بشرة صافية ومتوهجة. نظراً لأن قشور هذه الفاكهة الغنية بالعصارة تمتلك خصائص مضادة للالتهابات ومضادة للبكتيريا ومضادة للميكروبات، فهي فعالة في محاربة الأمراض الجلدية مثل البثور والطفح الجلدي وحب الشباب.

خصائص علاجية

قشور الرمان مصدر غنية بفيتامين سي، وهي معروفة بخصائصها في التئام الجروح. حيث يميل الناس إلى إنفاق الكثير من المال على أمصال ومكملات فيتامين سي التجارية للحصول على بشرة متوهجة وتسريع الشفاء.

إلهام شاهين تنضم إلى «حضرة العمدة» في دراما رمضان

■ أعلنت الفنانة المصرية، إلهام شاهين، مشاركتها في غمار المنافسة الدرامية الرمضانية المقبلة، من خلال مسلسل «حضرة العمدة»، من بطولة الفنانة روبي، وتأليف الكاتب والصحافي إبراهيم عيسى.
وخلافاً للأخبار التي تناقلتها المواقع الإخبارية عن تجسيدها دور والدة الفنانة روبي في المسلسل، نفت إلهام شاهين ذلك، وقالت إنها تعد الجمهور بدور سيفاجئهم تماماً.
وتدور أحداث المسلسل عن تولي الفنانة روبي منصب العمدة في إحدى القرى الصعيدية، وهو الأمر الذي يجابه بمعارضة شديدة من قبل معظم رجال القرية، الذين يرون في تولي امرأة منصب العمدة عيباً بحقهم. وتدخل روبي ضمن أحداث المسلسل في صراعات عديدة، تتحدى فيها تقاليد وأعراف قريتها، لتواجه موجة من الغضب والحروب الخفية.
وكانت إلهام شاهين قد أثارت الجدل، خلال الأيام الماضية، على «السوشيال ميديا»، بعد ظهورها في فيديو تؤكد فيه إعلانها التبرع بأعضائها بعد وفاتها، لترد على تعليقات الجمهور، موضحة وجهة نظرها بالقول: «بعد وفاة أي شخص ستنجه أعضاؤه للدود في الأرض، فلماذا لا يتم منحها لشخص آخر محتاج أو مريض، للاستفادة بها وترحمه من أوجاعه، والتبرع بالأعضاء بعد الوفاة أفضل عمل خير يمكن أن يقوم به الإنسان».
وأضافت إلهام: «لا يوجد رجل دين واحد حرم التبرع بالأعضاء بعد الوفاة، بل أكدوا أنه حلال، ربنا لا يمكن أن يحرم شيئاً إنسانياً يرحم الإنسان من الألم. وماذا سيضر الإنسان بعد وفاته، إن تم التبرع بأعضائه».
في سياق منفصل، وجهت الفنانة إلهام شاهين نداءً إلى نقابة الصحافيين والمجلس الأعلى للإعلام، ونقابة المهن التمثيلية في مصر، طالبت فيه بمنع تصوير أهل الفن في العزاء والجنازات، بعد موجة التنمر التي تعرضت لها الفنانة ميرفت أمين مؤخراً. وقالت إلهام، خلال مداخلة هاتفية مع الإعلامية بسمة وهبة: «التافهون الذين يتنمرون على (السوشيال ميديا) لا يستحقون الاهتمام، وهم أقل من أن يكون لهم تأثير في المجتمع، وميرفت أمين أكثر نجمة تتمتع بشعبية واحترام كبير من الجمهور. وميرفت أمين أجمل جميلات السينما المصرية وهذا لن يتغير، وعادي إن كلنا نكبر، لكن هي هتفضل قمر والفنان مش شكل، الفنان تأثير».
يذكر أن آخر ظهور فني لإلهام شاهين كان خلال مسلسل «بطلوع الروح»، الذي عرض في موسم دراما رمضان الماضي، وهو من بطولتها إلى جانب منة شلبي، أحمد السعدني، أحمد حاتم، ديامond بوعبود، وعادل كرم، وهو من تأليف محمد عبيه، وإخراج كاملة أبو ذكري، وجسدت فيه إلهام شخصية قائدة سرب النساء في تنظيم داعش الإرهابي.

تيم حسن يوقع بوستر «الهيبة».. ويسخر من شكله الجديد

■ ترويجاً لفيلم «الهيبة» المنتظر عرضه قريباً، شارك النجم السوري تيم حسن مقطع فيديو، ظهر فيه بشكلٍ مختلفٍ أثناء توقيعه البوستر الرسمي للفيلم.
الفنان السوري، الموجود حالياً في دولة الإمارات العربية، لحضور عرض فيلمه الخاص قبل نزوله إلى السينمات العربية، كان قد شارك مقطع الفيديو القصير ذلك عبر خاصية «ستوري» في حسابه على «إنستغرام»، ليستعرض بطريقةٍ غير مباشرة بوستر فيلمه وما كتبه عليه.
ولاحظ الجمهور تغييراً في الشكل الذي اعتمده تيم حسن أثناء ظهوره، إذ أطل حليق الذقن مع إبقاء شاربيه الكثيفين، وهي إطلالة مختلفة عمّا اعتاده محبوه ومتابعوه، حيث كان الذقن الطويل سمةً بارزة وأصيلة في شخصية «جبل شيخ الجبل»، التي قدمها في المواسم الخمسة لمسلسل «الهيبة».
ولدى مشاركته في مؤتمرٍ صحافي، بحضور نجوم العمل، سخر النجم السوري من شكله الجديد، حيث قال مازحاً: «إن شاء الله يا رب تحبوه، وإن شاء الله ما تنضرب الإيرادات بعد ما حلقت الذقن».
ومن المشاهد البارزة في ذلك المؤتمر، وداع نجوم الفيلم لرحلة العمل التي امتدت لسنوات طويلة وتوجت تلك المواسم الخمسة بفيلم، حيث بدا تأثر النجمة السورية منى واصف، التي جسدت شخصية «أم جبل»، حيث حبست دموعها أثناء الحديث عن نهاية تلك الرحلة بالفيلم السينمائي.
كما حرصت الإعلامية المصرية وفاء الكيلاني على دعم زوجها تيم حسن، من خلال وجودها إلى جانبه في قاعة عرض الفيلم لأول مرة أمام الصحافة، حيث كان هذا الظهور من المرات القليلة التي يظهر فيها الثنائي معًا منذ زواجهما، إذ يحرص تيم ووفاء على إبقاء حياتهما الخاصة بعيدة عن الإعلام.
ولم يقتصر دعمها على وجودها إلى جانبه، بل أطلت في لقاءاتٍ عديدة، أشادت من خلالها بأداء زوجها، مؤكدةً نجاحه ونجاح العمل، واصفةً زوجها بـ«القمر»، إذ قالت إنها ليست خائفة عليه أبداً بوجود أيقونة الدراما السورية منى واصف معه، والمخرج سامر البرقاوي، مضيفةً: «متأكدة إن شاء الله تشوفوا حاجة حلوة مع نجم زي القمر، وكل فريق العمل».

ياسمين صبري: راهب بوذي ساعدني في اكتشاف ذاتي

■ حلت الفنانة المصرية، ياسمين صبري، ضيفة للمرة الثانية مع الإعلامية والفنانة، إسعاد يونس، في برنامجها «صاحبة السعادة»، في حوار مختلف، كشفت فيه ياسمين عن جانب آخر من حياتها للجمهور.
في البداية، أكدت ياسمين صبري أن طموحها وتفكيرها في تتطور وتغير كل فترة، وأصبحت لديها حالة من النضج، وأحلامها تتسع وتكبر في كل وقت عما قبله، وأنها في تعلم مستمر، وتتمنى تطبيق كل ما تتعلمه.
وأوضحت ياسمين صبري أنها لا تشعر بالندم تجاه أي شيء حدث في حياتها، ودائماً تنظر للجانب الإيجابي في المواقف، وأنها في رحلة بحث دائم عن رسالتها في الحياة.
وكشفت الفنانة ياسمين صبري أن الأمر الوحيد الذي تسبب لها في اكتئاب، كان رسوبها في مادة الرياضيات بـ«الثانوية العامة».
وعن الأشياء التي تشعر بالخوف منها، قالت ياسمين إنها تعاني فوبيا الظلام، وأفلام الرعب، وتخاف من المرتفعات، وفي كل مرة تركب الطائرة تكون غير قادرة على السيطرة على أعصابها.
وتابعت ياسمين صبري، في حوارها، أنها تتحكم في ما يستقبله عقلها وما تراه بعينيها، لذلك لا تشاهد الفيديوهات المأساوية، أو الحوادث أو أي شيء يضر عقلها، خاصة على مواقع التواصل الاجتماعي.
كما حددت الفنانة ياسمين صبري مواصفات علاقة الحب السليمة، ودعت جمهورها إلى عدم التأثر بالحكايات التي يتم تداولها عن أمثلة سلبية للحب.
وأكدت أن السعادة حبيب وعيلة، والحب يكون متميزاً ومختلفاً، عندما يكون الاختيار صحيحاً.
ورداً على سؤال: هل تعانين الوحدة في حياتك؟ قالت: «أنا شخصية منغلقة، ومش بتكلم عن أموري الشخصية، لكن مش وحيدة».
وعن أعمالها الفنية، قالت ياسمين صبري إن اعترافها بضعف بعض أعمالها أمر ضروري لتطويرها، وإنها متصالحة بشكل كبير مع نفسها في هذا الأمر، وأحياناً تقوم بتغيير بعض المشاهد بسبب انتقادها نفسها.
وخلال اللقاء، كشفت ياسمين صبري كواليس سفرها إلى نيبال، مؤخراً، ضمن رحلتها المستمرة لاستكشاف ذاتها، والتعمق في علوم الطاقة.
وقالت ياسمين صبري عن الرحلة: «قابلت راهباً بوذياً زاهداً في الدنيا، علمني أن البشرية تعاني الجهل والتعلق بالأشياء».
وعن طريقة تعاملها مع الشائعات، أكدت ياسمين صبري أنها تتجاهلها تماماً، ولا تقوم بأي رد فعل، لأنها ستنتهي من تلقاء نفسها.

سوسن بدر: «معايا توكيل الفراعنة.. ووالدتي عانت 30 عاما لهذا السبب»

■ حلت الفنانة سوسن بدر ضيفة مع الإعلامي عمرو الليثي، في برنامجه «واحد من الناس»، لتتحدث عن محطات في حياتها الفنية والاجتماعية، بالإضافة إلى علاقتها بوالدتها الفنانة المصرية آمال سالم.
في البداية، أكدت سوسن بدر أنها تفتخر بجذورها الصعيدية النوبية، فعائلة والدتها من أسيوط. أما عائلة والدها فتوجد في أسوان.
وتحدثت سوسن بدر عن لقب «نيفرتيتي مصر»، الذي منحها النقاد إياه، مشيرة إلى أن الأمر يعود إلى ترشيح المخرج الراحل شادي عبدالسلام لها، لتلعب دور الملكة الفرعونية «نيفرتيتي» في فيلم «إخناتون».
وأضافت، مازحة، أن شادي عبدالسلام توفي ولم يخرج العمل للنور، وأصبحت تمتلك «توكيل» الفراعنة حتى الآن، خاصة بالمظهر الجديد الذي تعتمده حالياً في شعرها ووجهها.
وتابعت سوسن بدر أن شادي عبدالسلام أثناء تحضيره لفيلم «إخناتون» حرص مع مهندس الديكور صلاح مرعي، على أخذ قياساتها لتصميم الإكسسوارات الخاصة بشخصية «نيفرتيتي»، وأخبرها بأن مقاييسها تنطبق مع قياسات تمثال «نيفرتيتي».
وقالت الفنانة سوسن بدر إن العقلانية تحكمت في حياتها بدرجة كبيرة، بحكم نشأتها وظروف حياتها وتربيتها، مضيفة أنها تشعر بالرضا عما حققته، خلال مشوارها الفني.
وكشفت سوسن بدر عن رأيها في الوصفة اللازمة لعلاقة عاطفية ناجحة، أن الحب وحده ليس كافياً، بل يجب أن يكون هناك الاحترام والفهم والاحتواء.
وعن مشوارها الفني، وبالأخص أعمالها مع الفنان عادل إمام، أكدت أنها تعتبر نفسها محظوظة لأن بداية مسيرتها في التمثيل كانت مع الزعيم في مسلسل «أحلام الفتى الطائر»، ومع الراحل نور الشريف في فيلم «حبيبي دائما»، وأنها تعلمت الكثير في عالم التمثيل.

وسردت سوسن بدر موقفاً جمعها مع عادل إمام في أحد المشاهد ببدايتها، عندما لاحظ خوفها، وعدم قدرتها على الحديث، فقرر أن يجلس ويتحدث معها بعيداً عن الكاميرات ومراجعة المشهد قبل تصويره، لإعطائها الأداء الصحيح.
واستعادت سوسن بدر كواليس تصوير فيلم «شمس الزناتي» مع عادل إمام، قائلة: «مفيش صحرا في مصر مصورناش فيها، وكنت مسمية المخرج سمير سيف تعلب الصحراء، والتصوير كان في شهر يوليو وأغسطس».
وعن تجربة مشاركتها عادل إمام بطولة فيلم «سلام يا صاحبي»، قالت: «كنت قلقة جداً، وأول من يذهب إلى الاستوديو وموقع التصوير، ومازلت حتى اليوم أشعر بالرعب أثناء تصوير أي عمل».
وأخيراً، تحدثت سوسن بدر عن والدتها الفنانة الراحلة آمال سالم، وروت معاناة والدتها مرض الزهايمر.
وسردت سوسن بدر أن علامات الزهايمر بدأت تظهر على والدتها أثناء مشاركتها في مسرحية «ريا وسكينة»، مع شادية، وسهير البابلي، موضحة أن وقتها كان المرض غير معروف في مصر.
وتابعت سوسن بدر أنها عرضت والدتها على طبيب جاء من الخارج، وهو الذي فسر تصرفات والدتها الغريبة، وشخصها بالزهايمر.
وأخيراً، كشفت سوسن بدر أن والدتها عانت الزهايمر لمدة ٣٠ عاماً، بداية من ١٩٨٠، وحتى وفاتها عام ٢٠١٠.

شيرين عبدالوهاب تعود سينمائيا بفيلم كوميدي

■ كشف الشاعر والسيناريست المصري، أيمن بهجت قمر، عن مشروع فيلم سينمائي يجمعه بمواطنته المطربة شيرين عبدالوهاب. وقال قمر إنه يكتب، حالياً، قصة وسيناريو فيلم كوميدي ستؤدي فيه شيرين دور البطولة، لكنه لم يحدد موعد التصوير أو الأبطال أو المخرج، مرجعاً الأمر إلى ضرورة الانتهاء من كتابة الفيلم أولاً.
وأضاف قمر، في تصريحات تلفزيونية للإعلامية لميس الحديدي، أن قصة الفيلم «لايت كوميدي»، وأن شيرين لديها طاقة تمثيل كبيرة وطاقة كوميدية جبارة، سيستثمرها في الفيلم، وأنه بنى دورها بناءً على تميزها في مسلسل «طريقي»، الذي قامت ببطولته قبل عدة سنوات.
وأشار قمر إلى أنه يشارك في ألبوم شيرين الجديد، حيث كتب لها أغنيتين سجلتهما، وستطرحان وفق رؤيتها الفنية، سواءً منفردتين أو ضمن أعمال الألبوم كاملاً.
على صعيد آخر، قال قمر إنه يعمل حالياً على إعادة تقديم مسرحية «سيدتي الجميلة»، التي قدمها الراحلان فؤاد المهندس وشويكار على خشبة المسرح عام ١٩٦٩، والتي قام بصياغتها درامياً والد أيمن، الكاتب الراحل بهجت قمر، ومعه سمير خفاجي، عن رواية عالمية لجورج برنارد شو، وأخرجها حينها حسن عبدالسلام.
وبين قمر أنه يجري تعديلات على نص المسرحية، مع بعض التغييرات في إيقاع ومدة المسرحية، لتتماشى مع الجيل الجديد، لكن مع الحفاظ على الخطوط الرئيسية، ونفى قمر أن يكون تم التعاقد مع الفنانين حسن الرداد وروبي، لتجسيد شخصيتي المسرحية الرئيسيتين، مستدركاً: «لكنهما ضمن المرشحين».
يذكر أن الشاعر أيمن بهجت قمر قد حصل، منذ أيام، على بكالوريوس سياحة وفنادق، بعد ٢٠ عاماً من تركه الدراسة، إذ شعر (حسب تعبيره) بأنه يجب أن يحصل على الشهادة الجامعية، لافتاً إلى أن وفاة والده في سن صغيرة جعلته يصبح مسؤولاً عن نفسه، ما أدى إلى إهماله دراسته.
من جهة أخرى، روى أيمن بهجت قمر قصة حدثت معه في بداياته الفنية مع الفنان الراحل هشام سليم، قائلاً: «أنا عمري ما أنسى، إنني كنت طفل يتيم، وأذهب المسرح أيام عرض مسرحية والدي (شارع محمد علي)، وكان من الطبيعي أن أصدقاء والدي يجبروا بخاطري مثل شيريهان، لكن بصدق الشخص الذي كان يعاملني بطريقة مختلفة وفوق درجة الوصف والتصور، هو الراحل هشام سليم، وطيلة عمري وللآن لم أنسَ موقفه تجاهي».

تعرف على موعد طرح الجزء الثاني من فيلم «صعيدي في الجامعة الأمريكية»

■ تحدث السيناريست مدحت العدل عن الاستعدادات لتقديم الجزء الثاني من فيلم «صعيدي في الجامعة الأمريكية» بطولة محمد هنيدي.
وقال مدحت العدل إن العمل من المرجح طرحه خلال العام المقبل، بمناسبة مرور ٢٥ عامًا على طرح الجزء الأول منه.
وأعلن مدحت العدل البدء في كتابة الجزء الثاني من الفيلم من فترة، مؤكدا أن جميع فريق العمل يرحبون بفكرة تقديم جزء ثاني منه، ومتحمسين للمشاركة به.
وفيلم «صعيدي في الجامعة الأمريكية» من بطولة محمد هنيدي، ومنى زكي، وغادة عادل، وهاني رمزي، وأحمد السقا، وهشام المليجي، طارق لطفي، وفتحي عبد الوهاب، وغيرهم، وحقق الفيلم نجاحا كبيرا وقت عرضه.

هنا الزاهد وأحمد السعدنى يصوران مسلسل «سيب وأنا أسيب»

■ بدأ الفنانان هنا الزاهد وأحمد السعدنى تصوير أحداث مسلسل «سيب وأنا وأسيب» المكون من ١٠ حلقات في العاصمة اللبنانية بيروت وذلك بعد فترة من التحضيرات واختيار الفنانين المشاركين في البطولة، حيث يضم العمل إلى جانب هنا والسعدنى كلاً من محمود البزاوى، آية سماحة، عارفة عبد الرسول، محمود السيسى وعدد آخر من الفنانين، ومن تأليف رنا أبو الريش وإخراج وائل إحسان
وانتهت هنا الزاهد الأسبوع الماضى من تصوير آخر مشاهدها في فيلم «مستر إكس» الذى يجمعها بزوجها النجم أحمد فهمى ويشارك في بطولته أوس أوس، بيومي فؤاد، محمد أنور، رحاب الجمل، ومحمود حافظ، وضيوف شرف أكرم حسنى، عمرو يوسف، مصطفى خاطر، صبرى فواز، وآخرين، والعمل قصة أمانى التونسي، وفكرة محمد سويلم وفادى أبو السعود، إخراج أحمد عبد الوهاب وتدور أحداثه في إطار كوميدي رومانسي.

عبية وإخراج كاملة أبو ذكرى.

ويعرض لها الزاهد حالياً فيلم «بحبك» الذى انطلق في موسم عيد الأضحى السينمائى، وهو تأليف وإخراج تامر حسنى في أولى تجاربه بالإخراج السينمائي، وبطولة تامر حسنى، هنا الزاهد، حمدى الميرغنى، هدى المفتى، أحمد عزمي، مدحت تيخة، عمرو صحصاح، شهد الشاطر، عالية راشد سمر محمد متولى وعدد آخر من الفنانين.
أما أحمد السعدنى فكان آخر أعماله مسلسل «بطلوع الروح» من ١٥ حلقة وتم عرضه في شهر رمضان الماضى، وشارك في بطولته إلى جانب منة شلبى، الهام شاهين، محمد حاتم، عادل كرم، ديامond بو عبود، أيمن عزب، دارينا الجندى، جلال العشرى، عزت زين، ريم نصر الدين، محمود فارس وتأليف محمد هشام

صبا مبارك تستعد لمسلسل «بين السطور»

■ تستعد الفنانة صبا مبارك، لتصوير مسلسل «بين السطور» المقرر انطلاق تصويره في شهر نوفمبر المقبل، ويشاركها في بطولته كل من أحمد فهمي، محمد علاء، ويجرى المخرج وائل فرج إختيار باقي أبطال العمل، و هو من تأليف مريم نعوم ونجلاء الحديني.
ينتمى مسلسل «بين السطور» إلى نوعية الأعمال المكون من ٣٠ حلقة، و تدور أحداثه في إطار اجتماعي ممزوج بالإثارة ويعتمد على التشويق النفسي، ومن المقرر عرضه خارج السباق الرمضاني.
تنتظر صبا مبارك عرض مسلسل ليلة السقوط بطولة الفنان طارق لطفي، يضم العمل عدد كبير من النجوم أبرزهم، باسم ياخور، أحمد صيام، كنده حنا، وعدد آخر من الفنانين، والعمل من تأليف مجدي صابر وإخراج ناجي طعمي.

كندا لن تعترف "أبداً" بنتائج "الاستفتاءات الصورية" لضمّ مناطق أوكرانية إلى روسيا

■ قال رئيس الحكومة الكندية جوستان ترودو إنّ كندا لن تعترف أبداً بنتائج ''الاستفتاءات الصورية'' التي أجرتها روسيا في أربع مناطق أوكرانية.

وجاء كلام ترودو خلال اتصال مع الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي.

قال ترودو ''ما يُسمّى بالاستفتاءات التي أجرتها روسيا في مناطق دونيتسك ولوغانسك وخيرسون وزابوريجيا المحتلة بشكل غير شرعي، ليس لها أيّ شرعية على الإطلاق''.

وأضاف ترودو «لا تعترف كندا ولن تعترف أبداً بنتائج هذه الاستفتاءات الصورية ولا بأيّ محاولة غير قانونية لضم أراض أوكرانية من قبل روسيا.»

هذه الاستفتاءات تتعارض بوضوح مع القانون الدولي ويحفزها واقع مفاده أنّ الرئيس الروسي فلاديمير بوتين يعتقد أنه يستطيع إعادة رسم خريطة العالم كما يشاء، أضاف رئيس الحكومة الكندية منددا.

وردّاً على هذا ''التصعيد الجديد للتوترات''، أعلن رئيس الحكومة الليبرالية في أوتاوا عن نيته ''فرض عقوبات أخرى

على أشخاص وكيانات'' مرتبطة بنظام الرئيس الروسي.

وأعلنت السلطات الموالية لروسيا في المناطق الأوكرانية الأربع المذكورة أعلاه فوزَ التصويت بـ''نعم'' لصالح ضمّها من قبل روسيا في ''استفتاءات'' ضمّ نظمتها موسكو ونددت بها كييف والدولَ الغربية التي تدعمها.

واليوم طالب الزعماء الموالون لموسكو في هذه المناطق التي تحتلها روسيا كليا أو جزئياً بضمّها إلى روسيا.

من جانبها طالبت أوكرانيا بشحنات جديدة من الأسلحة الغربية لمحاربة روسيا، متجاهلة تهديدات الرئيس الروسي المتكررة باستخدام الأسلحة النووية لحماية الأراضي الأوكرانية التي يعتزم ضمها.

لوغو: سيكون "انتحارياً بعض الشيء" قبول أكثر من 50 ألف مهاجر سنوياً في كيبيك

■ قال زعيم حزب التحالف من أجل مستقبل كيبيك (''كاك'' CAQ)، رئيس الحكومة الكيبيكية الخارجة، فرانسوا لوغو إنّه من أجل كبح تراجع الفرنسية في مقاطعة كيبيك سيكون من الضروري التمسك بعدد المهاجرين الذي حدده حزبه بـ50 ألفاً إلى المقاطعة سنوياً ابتداءً عام 2023، مضيفاً أنه سيكون ''انتحارياً بعض الشيء'' قبول المزيد من القادمين الجدد.

وكان لوغو، الذي استقبلت كيبيك في عهده أكبر عدد من المهاجرين، يتحدث أمام غرفة التجارة في مونتريال الكبرى (CCMM).

وأضاف لوغو أنّ حزبه سيكون ''أكثر تطلباً'' من حيث مستوى الفرنسية بين المهاجرين الذين تستقبلهم المقاطعة.

''سنحاول إرسال نسبة أكبر (من المهاجرين) إلى المناطق التي يتحدث سكانها بالفرنسية''.

أضاف لوغو : «لكن طالما أننا لم نوقف تراجع اللغة الفرنسية، أعتقد أنه بالنسبة للأمة الكيبيكية التي تريد حماية اللغة، سيكون انتحارياً بعض الشيء زيادة (عدد المهاجرين)».

وأوضح لوغو لاحقاً أنه سيكون ''انتحارياً للغة الفرنسية'' زيادة عدد القادمين الجدد إلى كيبيك.

وفي حديثه مع الصحفيين بعد إلقاء كلمته أمام غرفة التجارة لم يتراجع زعيم الـ''كاك'' عن كلامه، بل قال إنّ سكان كيبيك يتوقعون إجراءات ملموسة من الحكومة لوقف المنحى التراجعي للفرنسية.

لكنّ بعض خصومه السياسيين يرون أنه، على العكس من ذلك، لا مفرّ من زيادة عدد المهاجرين لمعالجة أزمة النقص في العمالة.

الناطق المشارك (بمثابة الزعيم المشارك) باسم حزب التضامن الكيبيكي (QS) اليساري، غابريال نادو دوبوا، رأى أنّ كلام لوغو ''مؤذٍ ووقح وغير مسؤول''.

وأضاف نادو دوبوا، الذي يعتقد حزبه أنّ كيبيك قادرة على استقبال ما بين 60.000 و80.000 مهاجر دائم سنوياً، أنه لو أرادت حكومة لوغو فعلاً تشجيع الفرْنَسة في كيبيك لكانت أضافت مبالغ لهذه الغاية في إطارها المالي.

زعيم الحزب الكيبيكي (PQ) الاستقلالي، بول سان بيار بلاموندون، رأى أنّ لوغو يحاول إخفاء حقيقة مفادها أنّ استقبال 50 ألف مهاجر سنوياً يُفضي إلى تراجع الفرنسية.

إنها طريقة لمحاولة جعل الناس ينسون فقر برنامجهم وفقر نتائجهم وما باستطاعتهم تقديمه في مجال اللغة الفرنسية. أجد أنّ هذا عملاً غير مسؤول للغاية.

نقلا عن بول سان بيار بلاموندون، زعيم الجزب الكيبيكي

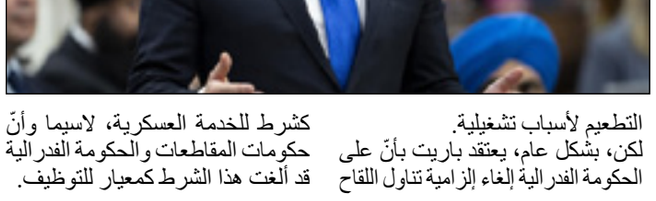
يُشار إلى أنّ الحزب الكيبيكي الداعي لاستقلال مقاطعة كيبيك عن الاتحادية الكندية يضع الدفاع عن الفرنسية في صميم برنامجه الانتخابي وخطابه السياسي وهو يعتزم لهذه الغاية تقليص عدد المهاجرين إلى 35 ألفاً كلّ سنة في حال وصوله إلى سدة الحكم في المقاطعة الكندية الوحيدة ذات الغالبية الناطقة بالفرنسية.

من جانبه، أشار زعيم حزب المحافظين الكيبيكي (PCQ) إريك دوهيم إلى أنّها ليست الزلّة الأولى للوغو في مجال الهجرة، فذكّر بأنّ رئيس الحكومة الخارجة اضطرّ في وقت سابق من الحملة الانتخابية للاعتذار عن كلام بدا فيه وكأنه يربط بين المهاجرين وأعمال العنف.

يُشار إلى أنّ حزب المحافظين الكيبيكي يعارض زيادة عدد المهاجرين إلى المقاطعة.

زعيمة الحزب الليبرالي الكيبيكي (PLQ)، دومينيك أنغلاد، قالت إنها في ''خلاف عميق'' مع رؤية حزب الـ''كاك'' واعتبرتْ أنّ زعيمه فرانسوا لوغو أظهر ''افتقاراً صارخاً للتعاطف''.

ففيما القصّة المأساوية للشابة آميلي شامبان، 22 عاماً، التي انتحرت بعد



دخولها المستشفى في مدينة شيربروك الكيبيكية، تصدرت عناوين الصحف هذا الأسبوع، فإنّ كلمة ''انتحار'' على لسان لوغو ''اختيرَت بشكل سيئ جداً'' قالت أنغلاد مُدينةً رئيس الحكومة الخارجة.

وتقترح أنغلاد ذات الأصول الهايتية زيادةَ عدد المهاجرين إلى كيبيك إلى 70 ألفاً في السنة.

ويتوجه ناخبو مقاطعة كيبيك إلى صناديق الاقتراع في 3 تشرين الأول (أكتوبر) لاختيار نوابهم الـ125.

نهاية الأكياس البلاستيكية في مونتريال

■ أصبحت الأكياس البلاستيكية محظورة في مونتريال من يوم الثلاثاء الماضي. ويشمل هذا المنع المتاجر والمطاعم عبر دوائر المدينة التسعة عشر.

وقد اعتمد المجلس البلدي لائحة جديدة في سبتمبر أيلول 2021، بعد تعديل اللائحة الخاصة بأكياس التسوق.

ويطال الحظر المطاعم التي تقدم الوجبات السريعة أو خدمة التوصيل للمنازل.

وفي مقابلة مع هيئة الإذاعة الكندية في برنامج (Tout un matin)، قال كاريل ميران المدير العام لجبهة كيبيك المشتركة لإدارة النفايات البيئية (Front commun québécois pour une gestion écologique des déchets) إنّه ''أمر رمزي للغاية. إن هذا القرار يعني بشكل مباشر المستهلكين ويؤثّر على عاداتهم الشرائية.''

وأشار إلى أنه قبل 50 عامًا، ''لم يكن البلاستيك موجوداً''. والآن نحن مدمنون عليه. وأضاف أنه يتعين علينا أن نعكس هذا الاتجاه.

وأشار إلى أن الأكياس والصناديق التي يعاد استخدامها والتي يعاد استخدامها من قبل التجار تظل خيارات صديقة للبيئة.

وفي بيان صحفي، ذكرت مدينة مونتريال أنه يتم استرداد 16٪ فقط من الأكياس البلاستيكية وأن الأكياس المتبقية تغزو المينتهي بهم الأمر في البيئة. يمكن أن يستغرق انهيارها ما يصل إلى 1000 عام.

وأشارت المدينة إلى أن البلاستيك يلوث أيضًا جودة حزم الورق في مراكز الفرز.

قالت فاليري بلانت، عمدة مونتريال «بينما تستعد مونتريال لاستضافة الملتقى 15 لاتفاقية التنوع البيولوجي، ستساعد هذه البادرة أيضًا في حماية بيئاتنا الطبيعية بشكل أفضل. إن مكافحة تغير المناخ مهمّة الجميع ونأمل أن تساعد هذه البادرة القوية البلديات الأخرى على أن تحذو حذوها .»

وتتعرّض المتاجر المُخالفة لغرامة تتراوح من 200 دولار إلى 1000 دولار، وما يصل إلى 2000 دولار في حالة تكرار المخالفة. وفي حالة الشركات، تتراوح الغرامات بين 400 دولار و 2000 دولار للمخالفة الأولى وما يصل إلى 4000 دولار لمخالفة متكررة.

ومن عدّة سنوات، تخلى العديد من التجار عن الأكياس البلاستيكية على بشكل طوعي.

وابتداءً من مارس/ آذار المقبل، سيتمّ حظر العديد من المواد البلاستيكية الأحادية الاستخدام، بما في ذلك الأطباق والحاويات والأغطية والأكواب و قشّات الشرب.

وعلى المستوى الفيدرالي، أعلن وزير البيئة ستيفن غيلبو في يونيو حزيران الماضي أن كندا ستحظر تدريجيا، اعتبارًا من ديسمبر كانون الأول، تصنيع وبيع واستيراد حاويات الطلبات وعصي التقليب وأكياس البيع بالتجزئة وأدوات المائدة.

سيتم حظر تصنيع واستيراد الحلقات المستخدمة لحمل علب المشروبات أو الزجاجات معًا في يونيو/ حزيران 2023. ويتبع حظر بيعها في يونيو /حزيران 2024.

ومن المقرر أن يتوقف تصدير جميع هذه المنتجات في ديسمبر/ كانون الأول 2025.

وللإشارة، فقد رفعت مجموعة من الشركات المصنعة دعاوى قضائية ضدّ هذه اللائحة.

كوفيد - 19: بواليافار يطالب بانهاء التطعيم الاجباري لجميع العسكريين

■ طالب زعيم حزب المحافظين الكندي بيار بواليافار بإنهاء التطعيم الإجباري ضدّ وباء كوفيد19- لجميع أفراد القوات المسلحة الكندية، لكنّ بعض نواب حزبه يقرون بأنّ هذه المسألة تتطلب نهجاً أكثر دقة.

وكانت حكومة جوستان ترودو الليبرالية في أوتاوا قد أعلنت يوم الاثنين إنهاء الإجراءات الحدودية المتصلة بالوباء اعتباراً من الأول من تشرين الأول (أكتوبر)، ومن ضمنها تقديم دليل على التطعيم ضد الوباء على الحدود.

وهذا يعني أنه على المستوى الفدرالي سيتعيّن فقط على أفراد القوات المسلحة إبراز دليل تطعيم.

وأعرب بواليافر مساء أول أمس في تغريدة على موقع ''تويتر'' عن أسفه لكون حكومة ترودو لا تزال تُبقي على هذه ''الفريضة التمييزية وغير العلمية''.

ويرى زعيم حزب المعارضة الرسمية في مجلس العموم أنّ ''العديد من الرجال والنساء الذين يريدون القتال للدفاع عن حرياتنا ليسوا حتى أحراراً ليخدموا بلادهم''.

وكان رئيس هيئة أركان الدفاع في القوات المسلحة الكندية الجنرال واين إير قد قال في آب (أغسطس) الماضي إنّ هذا التوجيه سيتم تخفيفه عند الاقتضاء، لكنه أضاف أنّ هذه الفريضة ضرورية على المستوى العملياتي لضمان إمكانية نشر الجنود الكنديين في الخارج.

واليوم اعترف الناطق باسم المحافظين لشؤون الصحة، النائب مايكل باريت، بأنّ بعض العسكريين قد يحتاجون إلى التطعيم لأسباب تشغيلية.

لكن، بشكل عام، يعتقد باريت بأنّ على الحكومة الفدرالية إلغاء إلزامية تناول اللقاح كشرط للخدمة العسكرية، لاسيما وأنّ حكومات المقاطعات والحكومة الفدرالية قد ألغت هذا الشرط كمعيار للتوظيف.

الهجرة ليست قضية خلافية في أونتاريو، وفقاً لحكومة المقاطعة

■ في حين يحتدم النقاش في مقاطعة كيبيك حول عدد المهاجرين الذين يتعيّن استقبالهم سنويًا بمناسبة الانتخابات العامة، يقول وزير العمل والهجرة في أونتاريو إن هناك إجماع حول عتبات الهجرة الحالية في هذه المقاطعة المجاورة لكيبيك.

في عام 2021، استقبلت مقاطعة أونتاريو 200.000 مهاجر، أي أربع مرات أكثر من كيبيك. وبالنسبة للوزير الأونتاري مونتي ماكنوتون، هذا ما يجب عمله لمواجهة نقص العمالة.

ويقول الوزير ماكنوتون إن هذا هو ''التحدي الاقتصادي الأكبر الذي يواجه أونتاريو وكندا.''

ويكرّر الوزير هذه العبارة كثيرًا، كما هو الحال بالنسبة للعدد 400.000 الذي يمثل عدد الوظائف الشاغرة في أونتاريو.

وعلى سبيل المقارنة، هناك ما يقرب من 255.000 وظيفة شاغرة في مقاطعة كيبيك، وفقًا لوكالة الإحصاء الكندية.

يكلفنا النقص في العمالة مليارات الدولارات سنويًا في شكل خسارة للإنتاجية.

وفي أونتاريو، يتكفّل الوزير نفسه بقضايا العمل والهجرة ، على عكس كيبيك.

ويوضح هذا الفرق الاختلاف في النهج بين المقاطعتين.

ويقول مونتي ماكنوتون إنّه لا يعتقد أنّ الهجرة ''قضية سياسية. بالنسبة لنا ، إنها مسألة اقتصادية.''

وهناك إجماع في أونتاريو حول الهجرة لدرجة أن هذا الموضوع لم يتم تناوله تقريبًا كرهان انتخابي خلال الانتخابات التشريعية في المقاطعة في الربيع الماضي.

لكنّ هناك تباين بين المقاطعتين من حيث التحدّيات اللغوية والديموغرافية. ففي أونتاريو، ولد ما يقرب من ثلث السكان خارج كندا، مقارنة بحوالي 15٪ في كيبيك.

«لا يبدو أن [الهجرة] قضية خلافية في أونتاريو وأنا فخور جدًا بذلك.»

نقلا عن مونتي ماكنوتون، وزير العمل والهجرة والتدريب وتنمية المهارات في أونتاريو

وغالبًا ما يأتي طلب رفع عتبات الهجرة من الأقلية الفرنكوفونية في أونتاريو التي تعتبرها أداة لمحاربة تراجع اللغة الفرنسية في المقاطعة.

وأوضح الوزير ماكنوتون أنّه من بين 9.700 مهاجر تختارهم المقاطعة، تُعطى الأولوية للأشخاص الذين يتحدثون الفرنسية.

الهجرة هي الحلّ الوحيد ؟

إذا كانت حكومة أونتاريو تقدّم الهجرة على أنّها حل لمشكلة نقص العمالة، فإن لبعض الخبراء تحفظات على ذلك.

ويقول جيل غرينيه الأستاذ الفخري بجامعة أوتاوا :''يوجد في أونتاريو الكثير من المهاجرين، لذلك إذا كانت الهجرة تلبي احتياجات [العمالة] ، لكنّا قد حللنا ذلك بالفعل.''

ويذكر الخبير الإقتصادي أنه بالإضافة إلى كونهم عمالاً، فإن المهاجرين هم أيضًا مستهلكون يمارسون ضغطًا

متزايدًا على السلع والخدمات، بما في ذلك الإسكان والصحة والتعليم.

وتعتقد من جانبها مونيكا هيلر، عالمة الأنثروبولوجيا والأستاذة الفخرية بجامعة تورنتو، أنه يمكن رفع عتبات الهجرة، بشرط ضمان الاندماج المهني للقادمين الجدد.

«ليس من العدل أن نقول إننا سنأخذ مليونًا بدلا من 400.000. أين سيذهبون وكيف سيعيشون؟»

كوفيد - 19: الحكومة الفدرالية ترفع الاجراءات الصحية التي تستهدف المسافرين

■ أعلنت الحكومة الفدرالية إنهاء الإجراءات الحدودية المتصلة بوباء كوفيد19- اعتباراً من الأول من تشرين الأول (أكتوبر) المصادف هذا السبت، بما في ذلك التطعيمات الإلزامية واختبارات الكشف عن الإصابة والحجر الصحي للمسافرين الدوليين.

قال وزير الصحة الفدرالي، جان إيف دوكلو، في مؤتمر صحفي،''نحن اليوم في وضع أفضل بكثير ممّا كنا عليه في عام 2020''، لكنه أضاف أنّ وباء كوفيد19- ''لا يزال موجودا''.

وأشار وزير الصحة إلى أنّ الحكومة ستكون قادرة على إعادة التدابير في حال ظهور متغيرات فيروسية جديدة أو تهديدات أخرى للصحة العامة.

ووفقا لما أعلنه وزير الصحة في حكومة جوستان ترودو الليبرالية، لن يكون لزاماً على المسافرين اعتباراً من يوم السبت:

استخدام تطبيق ''أرايفكان'' (ArriveCAN) الذي يصبح اختيارياً.

تقديم دليل على التطعيم.

الخضوع لاختبار كشف عن الإصابة بالكوفيد19- قبل الوصول إلى كندا أو عند الوصول إليها.

عزل أنفسهم أو وضع أنفسهم في حجر صحي ذاتي.

مراقبة أعراض الكوفيد19- أو الإبلاغ عنها عند الوصول إلى كندا.

بالإضافة إلى ذلك، لن يحتاج الأشخاص الذين يسافرون بالطائرة أو القطار إلى ارتداء قناع وجه أو الخضوع لفحوصات اعتباراً من الأول من تشرين الأول (أكتوبر).

وبالتالي، لن يتم تجديد المرسوم الوزاري الذي يُبقي على الإجراءات الحدودية المتعلقة بالكوفيد19- عند إنتهاء صلاحيته في 30 أيلول (سبتمبر).

يُشار إلى أنّه يتوجب حالياً على الأشخاص الذين تزيد أعمارهم عن 12 عاماً أن يكونوا مطعّمين كي يُسمح لهم بالدخول إلى كندا أو أن يخضعوا لاختبار كشف عن الإصابة قبل الوصول إلى كندا أو عند الوصول إليها ووضع أنفسهم في الحجر

الصحي مدة 14 يوماً.

ويعتقد الوزير دوكلو أنّ التقدم على الصعيد الصحي تحقق بفضل اللقاحات ضد الكوفيد19-، وأشار إلى أنّ التركيز يجب أن يكون على التطعيم وحثّ الكنديين على تناول الجرعات المعززة من اللقاح.

وشارك في المؤتمر الصحفي أيضاً وزيرُ السلامة العامة الكندي، ماركو مندیتشینو، الذي قال إنّ السياح عادوا إلى كندا بأعداد كبيرة، مع تسجيل أكثر من 38 مليون حالة دخول في عام 2022.

أضاف وزير السلامة العامة «نريد الحفاظ على هذا الزخم» .

كندا تطالب رعاياها بمغادرة روسيا

■ طالبت الخارجية الكندية، الخميس، الكنديين الذين يعيشون في روسيا والذين يحملون جنسية مزدوجة مغادرة البلاد، بينما يستطيعون ذلك.

ويندرج التحذير من أوتاوا على غرار ما جاء من الولايات المتحدة، التي نصحت - أمس - مواطنيها مزدوجي الجنسية بمغادرة البلاد في الوقت الذي تستدعي فيه روسيا 300 ألف جندي للقتال في الصراع المستمر منذ سبعة أشهر مع أوكرانيا.

وقال متحدث باسم الخارجية الكندية - في تصريحات صحفية - «لا تعترف روسيا بازدواج الجنسية وأن المواطنين مزدوجي الجنسية قد يخضعون لالتزامات قانونية معينة، بما في ذلك الخدمة العسكرية».

وأضاف «قد يتم احتجاز مزدوجي الجنسية أو سجنهم أو تغريمهم بمبالغ كبيرة إذا حاولوا التهرب من الخدمة العسكرية».

ومنذ 5 مارس ، نصحت الحكومة الفيدرالية الكنديين ليس فقط بتجنب السفر إلى روسيا، ولكن بمغادرة البلاد كرد فعل على الحرب، التي بدأت في 24 فبراير.

EL-RESSALA الرسالة

L'ass. Egyptienne Canadienne pour l'Art, la Culture le Tourisme, et l'Information
الجمعية المصرية الكندية للفنون والثقافة والسياحة والإعلام

Journal *El Ressala*

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
فريد فؤاد زمكحل

Président et rédacteur en chef
Farid Fouad Zémokhol

نائب رئيس مجلس الإدارة فرج جريس
Vice Président Farag Greiss

نائب رئيس التحرير يوسف زمكحل
Deputy Editor Youssef Zemokhol

إخراج وتصميم / نازلي سليم
Mise en page et plans Nazly Selim

كتاب ومحررون
على عبيد الهاملي ، كيندة الجيوش
سليم خليل ، جاكلين جرجس، خالد بنيصفي،
د. حسين عبد البصير، مايك أنجلو ،
بشير القزي ، تيماء الجيوش، السيد الهادي
سونيا الحداد، د. خالد التوزاني، د. عبد العليم محمود،
صلاح الأشقر، عباس شعبان، صباح غريب، سناء سراج،
سمير سيداروس، عادل عطية، نسرين حبيب، جاسم مصاول،
عبد الله الديك، أمال مذهر

مدير مكتب تورنتو د. رامز زمكحل
Tél.: 1-905-790-1770

Correspondant au Caire / Claudine Karma
Section de la publicité au Caire
Caroline Mikhail

Bureau chef au Caire
8 Hoda Sharawy Bab ElLouk
Tel.: Tel: 239350400 / 01228008424
Email: elressalacanada@gmail.com

مدير مكتب الإسكندرية سمير سيداروس

Bureau chef au Canada

672 boul. Des Laurentides # 212 Laval, Qc. H7B 4S6
(514) 961-0777 / (450) 972-1414
Email: elressalanews@gmail.com
fzemokhol@gmail.com
www.el-ressala.com

حفل استقبال حافل من المطران ثابت لتكريم المطران الجاويش

■ استقبلت مطرانية مار مارون في مونتريال مساء يوم الجمعة الموافق 23/9/2022 الجاري لفيف من أبناء الجالية المسيحية والإسلامية، على حفل عشاء أقامه سيادة المطران الكلي الاحترام بول مروان ثابت رئيس أبراشية كندا للطائفة المارونية، على شرف سيادة المطران الكلي الاحترام ميلاد الجاويش، رئيس أبراشية كندا للروم الملكيين الكاثوليك، بمناسبة تعيينه رئيساً لها خلفاً لسيادة المطران السابق ابراهيم ابراهيم الكلي الاحترام، وذلك بحضور رئيس أساقفة مونتريال المونسنيور كريستان لوبين ومعاونيه المطران آلان فويبر، والمطران فرانك ليو، بالإضافة لراعي أبرشية كندا للسريان الكاثوليك سيادة المطران الكلي الاحترام بول، والسيد أنطوان ناصيف، والشيخ سعيد فواز ممثل دار الفتوى اللبنانية في كندا، والشيخ عادل حاطوم ممثل الطائفة الدرزية في مونتريال، ومن جانب الحكومة الكندية النائب السيدة آني كوتراكيس، والنائب انجيلو ياكونو ممثلة لوزيرة الخارجية في الحكومة الكندية ميلاني جولي.

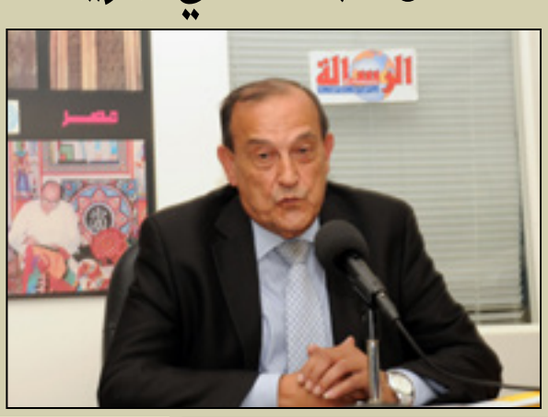
بالإضافة إلى ممثل رئيس بلدية لافال السيد راي خليل عضو المجلس البلدي، كما شرَّف الحفل بالحضور كلاً من السيدة آلين ديب والسيد أنطوان طيار عضوي بلديتي لافال ومون رويال.

بالإضافة لرؤساء الأحزاب اللبنانية في مونتريال، وأعضاء غرفة التجارة والصناعة الكندية اللبنانية، وممثلي الجمعيات وروابط الانتشار وكهنة الرعايا في الأبرشيتين، مع لفيف من السادة رؤساء الصحف الكندية العربية الصادرة في كندا.

حيث تم تبادل الهدايا التذكارية بين المطرانين ثابت والجاويش وذلك عقب إلقاء كلمة تعريف عن الوافد الجديد المطران الجاويش للدكتور سامي عون.

والرسالة إذ تشكر المطران ثابت على دعوته الكريمة لتأمل أن تسود روح المحبة والتعاون بين جميع الكنائس الشرقية في المهجر لما فيه صالح الكنسية وصالح رعاياهم.. (ولسنين كثيرة يا سيد).

محاضرة قيمة عن اللغة العربية للأستاذ حسّان عبد الله في جريدة الرسالة



■ نجحت إدارة جريدة الرسالة برئاسة الكاتب والشاعر الصحفي الأستاذ فريد زمكحل في تنظيم محاضرة ثقافية قيمة في مقرها العامر، وذلك يوم السبت الموافق 24/9 الجاري، تحت عنوان "اللُغة العربية مُقيمةً ومُغتربةً"، من تقديم الأديب الأستاذ حسَّان عبد الله الذي تكلم عن محتوى كتابه الأخير "اللُغة العربية مُقيمةً ومُغتربةً".

وقام بشرح وإيضاح وتصحيح بعض الأخطاء اللُغوية التي يقترفها البعض خلال حديثهم أو كتابتهم على وسائل التواصل الاجتماعي المختلفة شارحاً بأسلوبه السهل الممتنع قواعد ضبطها ببساطة وحرفية شهد بها الجميع، وذلك في حضور لفيف من المهتمين بشئون اللُغة العربية وقواعدها الذين تسابقوا في إجراء بعض المداخلات المهمة التي أثرت الجلسة.

وقد استغرق موضوع المحاضرة قرابة الساعة والذي أعقبها قيام بعض السادة الحضور بطرح بعض الأسئلة المهمة حول اللغة العربية وقواعدها والذي قام بالإجابة على جميعها.

وفي الختام تم إلتقاط العديد من الصور التذكارية للسادة الحضور مع ضيف جريدة الرسالة الكبير ورئيس تحرير جريدة الرسالة.

وفي الختام تسعد إدارة جريدة الرسالة بتوجيه كل الشكر للأديب الأستاذ حسَّان عبد الله ولجموع الحضور على أمل القيام بتنظيم عدة لقاءات جديدة حول هذا الموضوع المهم في القريب العاجل، مع أطيب أمنياتها للجميع بالتوفيق وللأديب العزيز بدوام الصحة والتألق والنجاح.

بقلم: إدوار ثابت

يتغاضون أم يتوارون ؟!

■ يتحدث الكثيرون في هذه الأيام عن مشكلة الطفل الصغير الذي يلتقطه رجل وزوجته فيمنعان عنه التشرد أو على الأقل التشتت والتفكك ، فيربيانه ، ويتعهدانه بما ينميه ، ويغذيه، وينشئانه نشأةً لائقة ، بل ويضيفان عليه من عطفهما وحنوهما كما لو أنه أبنهما الحقيقي . وبعد أن يبلغ الطفل سنوات قليلة ، يقبل عليهما من يقضّ مضجعهما ويؤلمهما ألماً شديداً ، فيسلبونه وينتزعونه منهما سلباً وأنتزاعاً لا يقلان عن أن يكون قهراً وعنفاً .

ولست في حاجة إلى أن أقص قصته ، فالأغلبية يعرفونها ويعرفون تفاصيلها ولكني سأقول عن ذلك أمرين ، قد يرى البعض أو يعتقد أن ليس بينهما أرتباط ، أما إذا تبصروا قليلاً سيدركون أن بينهما أشد الأرتباط .

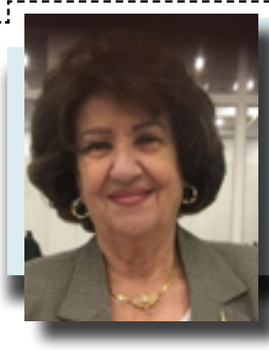
أما الأمر الأول ، أتحدث فيه بعض الشئ عن فلسفة سقراط ..

تقوم هذه الفلسفة على قاعدة أو على حكمة هي الأساس الذي تقوم عليه وهي (أعرف نفسك) ولهذا فهي تنحصر في أن الإنسان يجهل نفسه ، وأن هذا الجهل جعله يلتمس المعرفة فيما يحيط به ، فإذا كان يجهل نفسه فهو لا يدرك الكثير . فكان من الحق عليه أن يدرس نفسه جيداً لأنه لا يستطيع أن يعلم أشياءً كثيرة قبل أن يفهم نفسه .

ومغرفة النفس ليست هينة ، بل هي عسيرة ، ورغم عسرها إذا أستطاع الإنسان أن يدرسها ويفهم ما بها سيرى أموراً كثيرة قد خفيت عنه أو تغاضي عنها أو فعلها مضطراً أو رغماً عنه أو أحياناً قهراً أو إزعاناً ، فيسعى إلى أن يحقق بذلك ما يوافق هذه النفس ويرفض ما يخالفها . ولذا فعليه أن يبحث عن خصالها وكوامنها ، ويبحث عما يوافقها ويخالفها من التقاليد الموروثة ، والنظم المقيدة ليحقق منفعة النفس ، أن النفس خُلقت صافية ولكن تتراكم عليها بعض هذه التقاليد والنظم التي يسلكها الإنسان فتطمس صفاءها . ومنفعة النفس هذه هي هي ما يُهتدى بها إلى الخير ، أي أن يكون الإنسان خيراً وعادلاً يتمسك بالحق ويطمئن إليه .

إذن هذه الفلسفة تقوم على معرفة النفس ، أي أن تكون إنسانية أي أن ترتكز على الأخلاق ، فإذا كان الإنسان يلتمس الخير ويتمسك بالحق وبالعدل ويطمئن إليهما ، بل وأن يكون ذا إنسانية يرتكز فيها على الإخلاق ، فلا يركن فقط إلى القانون الوضعي ، وإنما يلتزم - معه أو قبله أو بعده - القانون الإنساني وهذا ما لا يفعله إلا الحكماء .

أما الأمر الثاني الذي أراه يرتبط بهذه الفلسفة فهو أن أقول إلى هؤلاء : إلى من قرر سلب هذا الطفل، وإلى من سلبه ، وإلى من غير هويته ، وإلي من قرر وضعه مكاناً للأيتام ، بل إلى من حرمه من رؤية من رباه ، أن يتخيل ولو للحظة صغيرة أن يكون مكان هذا الطفل ، وأن يشعر في تخيله بما يشعر به من إحباط وتخبط أحساسه الغض فيما يراه من حوله : هل يحتمل كل من هؤلاء ، بل هل يقبل ؟! وهل يرضى بل هل يوافق ؟! وإن كانوا قد فعلوا ما فعلوه مضطرين أو مجبرين ، قهراً أو أزعاناً .. هل يتغاضون أم يتوارون خجلاً وخزياً ؟! ملحوظة : وألا يعرف هؤلاء أن ما فعلوه يؤثر على مكانة الدولة المصرية عند دول العالم ؟!.



بقلم : أمال مُذهر

ذكريات بين الواقع والخيال

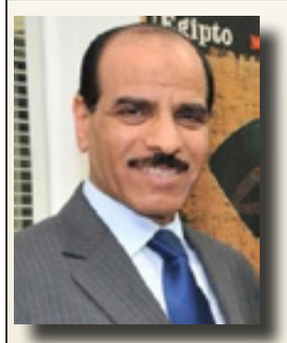
■ السفر وألتنقل بمختلف البلدان والقارات الخمس وإكتشاف المعالم الحضارية المختلفة الثقافية والتاريخية والطبيعية والعلمية والصناعية والطبيةوالفكرية من خلال رحلات سياحية او عائلية تترسخ معالمها في الذاكرة لتخزينها وتجعلها في ملفات ،ولكل دولة ملفها عن مخزونها وما تتميز به من ابداع عن غيرها .

مع كل محطة لقارة. خلق الله معها الطبيعةوالإنسان انوجد عليها ليكمل معالمها الطبيعية بالإبداع الإنساني في جعلها الأجمل. عندما تكون صحراء قاحلة وتصبح جنة للسياح (كصحراء نيفادا القاحلة ولاس فيكاس في للأجيالالولايات المتحدة) من زارها وشاهد طبيعتها يعترف ان الإنسان خلقه الله ليخلق عالم خلاق بفعل من خلق وتكريس كل طاقاته في جهده ليخلق لتكون لوحات سماوية يشهد لها العالم ،من سدود(كسد الدوم لنهر كوليرادو)والتي كان طوافاته يشكل خطرا على المكسيك كاريسيي كل عام ،وعندما تقطع مسافات ألوف الكيلومترات وساعات في صحراء نيفادا للوصول الى موقع السد تشعر بعظمته وأهميته لبناءه ليكون بين فكين الجبلين وإنشاء محطات لتوليد الكهرباء وتحويله الى معلم سياحي بإمتياز لصحراء قاحلة يا للعظمة تتسمر في مكانك وأنت تراقب وتسرح في مشاهدته مع كل نظرة الخيال يجول ويطبع في خيالك قيلم ملون بالإعجاب والجمال تعود به الذاكرة لأجمل وأعظم مشروع هندسي رادع ومفيد ويبقى معلم هندسي رائع للأجيال .

كانت هذه الرحلة المضنية برفقة أفراد من اسرتي الغالية منذ عقد من الزمن عندما انطلقنا باكرا من نيفادا لنقضي كامل النهار وعند المغرب تابعنا رحلتنا الى لاس فيغاس حيث قضينا حوالي ثلاثة ساعات متواصلة لنحط في منتجع فندق لغرفتين وبعد نهار طويل وشاق إنصرف كل واحد منا الى قسط من الراحة بعد حمام ساخن ،وعند المساء استقلينا السيارات متوجهين الى مطعم مختار تم حجزه من الحبيبة التي استضافتنا بمحبة وكرم ،دخلنا المطعم وكل فرد منا إختار ما يرغب من المأكولات الشهية شاكرين فضلها وتقديرنا لها .

بعد انتهائنا من تناول العشاء كانت لنا دورة في ارجاء مدينة لاس فيغاس ولا تقل جمالا وروعة في تصميمها لأجمل الكازينوهات تصميما هندسيا أجمل ما وقعت عليه نظرنا ، الأنوار وحركة الزوار كثيفة. تحتار من أي طرف ان تجمع النظر إليه على أمل ان نتابع الزيارة في اليوم التالي وزيارة الكازينوهات ومشاهدة سر جماله الهندسي التي يستقطب السواح من كل ارجاء العالم ان كان من اجل التسالي بالقمار ،أوحضور الإستعراضات العالمية أو حفلات اشهر المطربين في كازينو سيلين ديون وهو من اروع التصاميم الهندسيةتشعر وأنت بداخلها كأن السماء الزرقاء فوقك والمطاعم العالمية والماكينات للحظ كيف ما توجهت قضينا نهارنا بالتجول بين كل المنشئات وكل هندسة اروع من غيرها حتى شارف النهار على نهايته بعدما أنهكنا التعب لنقف امام مطعم مختار لنتناول العشاء الفاخر ومن بعدها نعود الى الفندق لصباح اليوم التالي لنستعد للعودة آلى نيفادا وفي جعبتنا مشاعر السعادة والفرح لأجمل المناطق في العالم شاكرين أسرتنا الغالية الذي استضافتنا في دارها وقلبها بكرمها ومحبتها لنا ادام الله عليهاالنعمة والصحة وطول العمر ...

قصائد من الديوان الثالث (ترسمُني لغزاً)



شعر: جاسم نعمة مصاول

متاهات

البحرُ ينادي أمواجَهُ
أن تستيقظَ في ضوءِكِ
الفجرُ يلفظُ أنفاسَهُ
ملاكٌ أنتِ في زمنٍ فَقَدَ ذاكرتَهُ
تعبرُنا الشَّمسُ
ونعود لعصورٍ غادرَها الضوءُ
والانهارُ تفقدُ مصباتِها
والامطارُ تطردُنا الى الصحراءِ
كيفَ أستدلُّ إليكِ ؟
منعتني الاسوارُ وعويلُ الريحِ
أن أسلكَ
طريقَ صهيلِ خيولٍ شاردةٍ
لكن الطوفانُ احتضنَ الصرخةَ
قادتني الوحشةُ الى متاهاتِ
المدنِ المهجورةِ
أصحو مبهوراً كغريقٍ
ينجو من ألغازِ الموتِ
أرتشفُ كأساً من شفتيكِ
تُغنينَ للرياح
ونواقيسِ عصورِ الفردوسِ
كم هو صعبٌ أن لا يجتمعَ القمرُ
والسحبُ في حفلاتِ السماء
هناكَ وقفتُ
ثمَّةَ أفلاكٌ تلتمعُ
تتنفسُ ضوءَ البرقِ
أدركتُ (النجمَ القطبيَ)
ينحدرُ فوق غيومِ الغسقِ
القادمِ من البحرِ
يتململُ المطرُ ضجراً
ينكسرُ الضوءُ
لكني مازلتُ أبحثُ عن أملٍ
عند امرأةٍ تجلسُ في غيمةٍ
تُضيءُ طريقَ متاهتي
وترفعُني فوقَ الموجة،،،،،،،،،

سِحر مصر القديمة

نيل مصر والمصريين هم أصحاب الفضل الأكبر في نشأة الحضارة المصرية القديمة.

بقلم: د. حسين عبد البصير
مدير متحف الآثار والمشرف على مركز
د. زاهي حواس للمصريات-مكتبة الإسكندرية

مقدمة: مصر أم الحضارات

عصور المجد والخلود

مرت مصر القديمة بعصور ذهبية ثلاثة. وهي عصر الدولة القديمة أو عصر بناة الأهرام، وعصر الدولة الوسطى أو عصر الأدب المزدهر وعصر التطوير والتوسع في الزراعة والري والكثير من المشروعات وحماية ومد حدود البلاد، وعصر الدولة الحديثة أو عصر الإمبراطورية المصرية العظيمة في مصر وأسيا وأفريقيا. وبعد العصر الذهبي الأول أو عصر الدول القديمة، مرت مصر بفترة اضمحلال، خرجت مصر بعدها قوية إلى عصر الدولة الوسطى حين وصل الأدب المصري القديم إلى القمة، ويعرف هذا العصر بـ»عصر الأدب الكلاسيكي». وبعد هذا العصر الذهبي، مرت مصر بأصعب محنة عرفتها في تاريخها الفرعوني القديم كله، ألا وهي احتلال أرض مصر من قبل قبائل أجنبية، تعرف باسم «الهكسوس»، (وتعنى «حكام الأراضي الوعرة» في اللغة المصرية القديمة)، تسللت بطريقة سلمية في غفلة من الزمن إلى مصر عبر حدودها الشرقية وبسطت سيطرتها على أجزاء كبيرة من الأرض المصرية حين ضعفت مصر القوية. وبعد كفاح طويل ومرير، استطاع الملك المصري الطيبي الجنوبي الشهير، «أحمس الأول»، طرد الهكسوس من كل الأرض المصرية ودفعهم إلى الهروب إلى فلسطين. وبتحرير مصر من الهكسوس، نشأت الدولة الحديثة، العصر الذهبي الثالث والأخير في مصر الفرعونية، والذي يعد واحدًا من أروع فترات الازدهار في تاريخ الحضارة المصرية القديمة. وخلال ذلك العصر، اتبعت مصر سياسة خارجية جديدة جاءت كرد فعل على محنة احتلال الهكسوس لأرض مصر. وقامت هذه السياسة على التوسع في الفتوحات الخارجية وضم العديد من الإمارات والممالك إلى زمرة السيطرة المصرية، وهذا ما يعرف بـ»عصر الإمبراطورية» في مصر الفرعونية. ويعد الفرعون تحتمس الأول هو مهندس الإمبراطورية المصرية في آسيا وأفريقيا، ثم أكمل البناء من بعده حفيده الفرعون الأشهر وسيد الملوك المحاربين الملك العظيم تحتمس الثالث، أو نابليون العالم القديم، غير أن تحتمس الثالث أهم وأعظم من نابليون بونابرت؛ لأنه لم يُهزم في أية معركة خلال معاركه العسكرية في حملاته السبع عشرة التي فتحها بها الشرق الأدنى القديم، وما تزال خططه الحربية تُدرس في أكاديميات العالم العسكرية الكبرى. ومن بين أشهر الملوك الفراعنة أيضًا في هذا العصر، أحمس الأول وحتشبسوت وتحتمس الرابع وأمنحتب الثالث وأخناتون وتوت عنخ آمون وسيتي الأول ورمسيس الثاني ورمسيس الثالث غيرهم.

وبعد ذلك العصر، دخلت مصر ما يُعرف بـ»عصر الانتقال الثالث» وفيه ساد التوتر والانقسام واللامركزية الأرض المصرية. وعانت مصر الشيء الكثير في عصر الانتقال الثالث، ثم حاولت معاودة الأمجاد في العصر المتأخر، وحكمت فيه مصر أسرات مصرية كان من بين أهمها عصر الأسرة السادسة والعشرين الصاوية، صاحبة النهضة المصرية القديمة، أو عصر الرينسانس المصري القديم في العصر المتأخر، مع بعض فترات من الاحتلال الفارسي إلى أن جاء الإسكندر الأكبر، وعلى يديه وعلى أيدي خلفائه الملوك البطالمة، تحولت مصر إلى مملكة إغريقية- بطلمية يحكمها الغرباء إلى قيام ثورة 23 يوليو 1952.

واجهة مصر العالمية

كان من أعظم إنجازات البطالمة الحضارية تأسيس مكتبة الإسكندرية، درة التاج الثقافية الكبرى في العالم القديم، والتي تم إحياؤها في العصر الحديث من خلال مكتبة الإسكندرية التي تم افتتاحها في يوم 16 أكتوبر 2002؛ كي تواصل دور مكتبة الإسكندرية القديمة وتكون مكتبة مصر العالمية في كل مكان في العالم كله، وبالفعل أصبحت مكتبة الإسكندرية الجديدة نافذة مصر على العالم ونافذة العالم على مصر من خلال دورها الثقافي والريادي والحضاري في مد جذور الإبداع والحفاظ على التراث ونشر ذلك في كل مكان في العالم اليوم وغدًا. وبهزيمة الملكة البطلمية الشهيرة كليوباترا السابعة على يد الرومان، انتهت حكم مصر البطلمية وصارت مصر جزءًا مهمًا من الإمبراطورية الرومانية.

قلب العالم

لقد أنعم الله سبحانه وتعالي على مصر، قلب العالم القديم، بالموقع الجغرافي المتميز الذي يتوسط قارات العالم القديم. وساهم ذلك الموقع الجغرافي المتميز في تواصل مصر مع جيرانها وسهولة الاتصال والتأثير والتأثر مع حضارات العالم القديم. ومنحها نهر النيل الخالد الذي سهل الاتصال بين الشمال والجنوب ووحّد الدلتا ووادي النيل حضاريًا ودينيًا وثقافيًا منذ أقدم العصور. وكذلك ساهم النهر الخالد في وحدة مصر وتماسكها عبر العصور وتوحيد جهود المصريين وتضامنهم لإقامة الجسور والحفاظ على مياه الفيضان مما جعل المصريين يعيشون كشعب واحد عبر آلاف السنين. ونشط النهر العظيم التجارة الداخلية بين الشمال والجنوب ودعّم من تواصل المصريين وتماسكهم مع بعضهم البعض، ونشر حضارة الفراعنة في البلاد المجاورة لأرض مصر الخالدة، مما ساعد في إحداث موجات حضارية من التأثير والتأثر المتبادلة بين مصر وجيرانها وإلى ما وراء ذلك من نطاقات حضارية مغايرة.

الحياة على النهر

استقر المصريون القدماء على ضفاف نهر النيل. وكانت الوحدة السياسية ضرورة تستجوبها رغبة المصريين العارمة لدخول التاريخ. وحدثت الوحدة مع بدايات الأسرة الأولى وكانت بداية الانطلاق نحو الكتابة والتدوين ودخول العصور التاريخية والخروج من عصور ما قبل التاريخ إلى رحابة العصور التاريخية. لقد تمت الوحدة السياسية بعد أن تم توحيد البلاد حضاريًا ودينيًا تحت لواء المعبود حورس، الرب المصري الأزلي، وحدثت الوحدة من الجنوب إلى الشمال إلى أن قام الملك حور عحا، أو الملك مينا، بتوحيد مصر في دولة حضارية وسياسية واحدة. وسوف تستمر مصر موحدة أبد الأبدين في موقعها الجغرافي المتميز الذي جعل منها سيدة العالم القديم ومعلمة البشرية وملهمة الإنسانية وصانعة الحضارة ومبدعة التاريخ.

ابن الآلهة

كان الملك هو رأس الدولة المصرية القديمة وكان مصدر كل السلطات خصوصًا السلطتين الدينية والدنيوية حتى يكون قادرًا على القيام بمهام الملكية المقدسة الملقاة على عاتقه. وكان الملك يدير السياسة الداخلية من خلال جهاز الإدارة الداخلية ممثلاً في منصب الوزير سواء أكان وزيرًا لمصر كلها أو وزيرًا للشمال وآخر للجنوب أو ممثل الملك في النوبة وكبار رجال الدولة وحكام الأقاليم. وكان للملك الحق في إصدار المراسيم والقوانين التي تكفل تحقيق العدالة والأمن والاستقرار للمجتمع. وكان الملك يمثل الآلهة على الأرض. وكانت الملكية مقدسة في مصر القديمة. وكانت للملك مهام عديدة ومهمة. وكان أهمها إقامة العدل وتحقيق الأمن والاستقرار والرخاء لأرض مصر وشعبها. وكان إمداد معابد الآلهة بالقرابين وتحقيق الخدمة اليومية بالمعابد المصرية من أهم وظائف الملك المصري القديم باعتباره ابن الآلهة وممثلاً لسلطتهم الدينية على الأرض. وكان الفرعون يدير السياسة الخارجية من خلال التمثيل الدبلوماسي وعقد المعاهدات الدولية وقيادة الجيش وإعلان الحرب ويدير مجلس الحرب، وكان يقود المعركة بنفسه أو يكلف قائد الجيش بذلك. غير أن تأمين أرض مصر والدفاع عنها كان من أهم مهام الفرعون في مصر القديمة. وكان الملوك في مصر القديمة يقومون بكل تلك المهام خصوصًا حماية أرض مصر والدفاع عنها وتوسيع أرض مصر، إذا دعت الضرورة إلى ذلك، منذ أقدم العصور. وفي الأغلب الأعم نجح ملوك مصر الفرعونية في القيام بمهامهم الملكية المقدسة على أكمل وجه.

رمانة الميزان

كانت المرأة في مصر القديمة هي سيدة المجتمع المصري القديم بكل ما تحمل الكلمة من معنى. وحصلت على ما حصلت عليه المرأة في العالم المعاصر من زمن بعيد قبل. ولولا المرأة المصرية القديمة، ما كانت مصر القديمة؛ فالمرأة المصرية هي رمانة الميزان ومركز الدفع والتحفيز على العمل والإبداع وشحذ الهمم والطاقات لدى رجال مصر العظام. وسبقت مصر العالم في احترام المرأة ومنحها حقوقها كاملة. وتمتعت المرأة في مصر القديمة بمكانة عالية وحظت حقوق كثيرة لم تحظِ بها مثيلاتها في العالم القديم، بل في العصر الحديث إلا منذ فترة قريبة. وكان دور المرأة في مصر القديمة كبيرًا ومهمًا للغاية؛ وكانت مساوية للرجل، ومشاركة له في الحياة، وملازمة له في العالم الآخر.

كانت سيدة مجتمعها ووصلت لأعلى درجات التقدير فيه. وكانت خير رفيق للرجل في الدنيا والآخرة. وتميزت بالسبق والإبداع والتميز في مجالات عدة. وحملت العديد من الألقاب سواء في البيت أو في القصر أو المعبد أو في المجتمع. وشجع المجتمع المصري القديم على الزواج ونصح الحكماء بالإقدام عليه في سن مبكرة. وكانت المرأة المصرية القديمة سيدة في بيتها. وتنوعت أدوارها في مجتمعها منذ بداية الحضارة المصرية القديمة. وحملت من الألقاب ما يدل على ذلك مثل لقب «نبت بر» أي «سيدة البيت»، مما يدل على عظم المكانة والتقدير الذي حظيت به في بيت زوجها. فكانت تقوم بأعمال بيتها وتساعد زوجها في عمله مثل العمل في الحقل وأعمال الزراعة وعمل السلال والحصر وتربية الماشية والطيور وطحن الحبوب وتجهيز العجين وخبز الخبز والفطائر في الفرن وصناعة الجعة وورش النسيج. وكانت تعمل كمربية للأبناء والبنات في بيوت كبار رجال الدولة والملوك. وكانت أيضًا تعمل في المعابد. وكان البعض منهن يجيدن القراءة والكتابة والحساب.

حب إلى الأبد

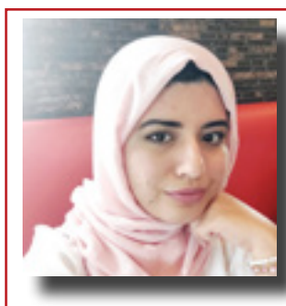
منذ أقدم العصور حكم الملوك أرض مصر، وكذلك حكمت المرأة المصرية القديمة البلاد بانفراد مما يدل على عظمة الشخصية المصرية ومدى تحررها وانفتاحها والسماح للملكات بأن يعتلين عرش مصر مثل الرجال. وكان إسهامها في ذلك لا يقل عن إسهام الرجل. وكان دور بنات الملوك مهمًا وحلقة وصل في سلسلة تتابع الملوك على العرش؛ نظرًا لما يجري في عروقهن من دم ملكي، وكان لمن يتزوجهن الحق في أن يصبح حاكمًا على مصر. ويوضح ذلك دور الملكات المصريات الرائد وعظمتهن في انتقال الحكم، وفي تكوين ملوك مصر العظام.

التكملة في العدد القادم

عادل عطية

وتكتب في الأخير إسمك

هو من منحك الإلهام لتنظم شعرا
أعطاك من الحروف الباهرات
ما يكفي من الكلمات
لتكتب أفكارا وقصصا
نشر الجمال في كل شيء
لتأخذ من ألوانه الرائعات
مددا
وحباك متّسع الخيال
لترسم للأكوان صورا
هو الله الذي يُبدع
في بستان عقلك
يروي موات بذور فكرك
يمسك بأفكارك
بفرشاتك
و قلمك
فإذا اكتمل الإبداع
كتبت أنت بكل زهوٍ إسمك



بقلم: مينا راضي

عند شاطئ النسيان

بعد ألف ليلةٍ و ليلةٍ مُظلِمة،
كنتُ أذبَحُ فيها على منصّةِ الخذلان بعد أن أنهي سردَ حكايَتي المكَرَّرة، كنتُ أقتَل على يدِ ذلك الملِكِ المُقيم في رأسي. بعدَ أن كتبتُ لك ألف رسالةٍ غَيبية، بعد أن بذَلتُ ألف مَحاولةٍ للنسيان عدتَ و كأن شيئًا لم يكُن.
جدَّدتُ من ديكور حياتي كثيرًا لأخفي ذلك الشرخَ الواضحَ في جدارِ قلبي. أصبحتُ اجتماعية إلى حدٍّ مخيف، إلى حدِّ أنني لم أعُد أعرِفُني. زرتُ مئات الأماكِنِ التي لم تشهَد على جريمةِ لقائنا، قصَدتُ كل المقاهي التي لا تُذَكِّرُني بك و عرَفتُ الكثيرَ من الأصدقاءِ الجُدُد، بنيتُ علاقاتٍ جديدةً لأحشو بها ذلك الثقبَ الأسودَ الذي تركتَهُ في نفسي. تحوَّلتُ تدريجيًا إلى فتاةٍ ثانية، انكَبَبتُ على الدراسة و العمل، أصبحتُ فجأةً من روادِ الصالةِ الرياضية، كل ذلك كان في سبيل الانتقام من الماضي. لقد كنتُ أشبهَ برجلٍ آليّ مُحتَرِق، لكن أحدًا لم يلحَظ ذلك الحريق و لا ألسنةَ اللهبِ المُتصاعِدَة. شيئًا فشيئًا استطعتُ إحراق جميعِ النسَخِ القديمةِ مني. تجرَّعتُ ألفَ كأسٍ من الحزنِ و أصبحتُ أقوى، ابتسَمتُ للحياةِ بعد خصامٍ طويل و استَطَعتُ استرجاعَ تلك الروحِ المَرِحة.
بعد أن حبَستُ نَفسي طويلًا في ذلك الماضي، لملَمتُ أطرافَ جُرأَتي و نظرتُ إلى مُستقبَلي بعدسةِ العين السحرية، و لكن ما إن همَمتُ بفتحِ الباب حتى شدَدتَني من الخلف، و في غضونِ لحظةٍ عدتُ إلى مربَّعِ الصفر. سرتُ طويلاً حتى بلَغتُ حافَةَ التشافي، عندها فقط عدتَ أنت و عادَ معك كل شيء، فانتهَت صلاحيةُ النسيان.

قنصلية مصر لدى هيوستن تنجح فى استرداد تابوت فرعونى

■ نجحت مصر في استرداد غطاء تابوت خشبي أثري من متحف هيوستن بالولايات المتحدة الأمريكية.
وقال الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار الدكتور مصطفى وزيري إن السفير حسام القاويش القنصل العام لجمهورية مصر العربية في هيوستن بالولايات المتحدة نجح في إعادة غطاء تابوت من العصور المصرية القديمة، والذي تم تهريبه من مصر بطريقة غير شرعية.
وأضاف أن ذلك يأتي في إطار جهود مصر الحثيثة لاستعادة الآثار المصرية المهربة بالخارج، وما توليه الدولة المصرية ومؤسساتها من اهتمام بالغ للحفاظ على تراثها وتاريخها الحضاري، والجهود التي تبذلها وزارة السياحة والآثار بالتعاون مع وزارة الخارجية المصرية من خلال سفارتها بالخارج، ومكتب النائب العام في مجال استعادة الآثار المهربة.
وأشار إلى أن أحداث هذه القضية تعود إلى عام 2019 عندما نجحت مصر بالتعاون مع مكتب المدعي الأمريكي بمدينة منهاتن بنيويورك في استرداد تابوت مذهب لنجم عنخ والذي كان بحوزة متحف المتروبوليتان بعد تحقيقات استمرت أكثر من عامين، وقد تم استلام التابوت وإيداعه بالمتحف القومي للحضارة المصرية بالفسطاط.
وقال المشرف العام على إدارة الآثار المستردة بالمجلس الأعلى للآثار شعبان عبد الجواد، إنه من خلال استكمال التحقيقات مع الجانب الأمريكي تم الكشف عن شبكة دولية لتهريب الآثار المصرية والتي أسفرت عن استرداد 6 قطع أخرى كانت بحوزة متحف المتروبوليتان في أوائل شهر سبتمبر الجاري وكذلك غطاء التابوت الخاص بكاهن مدينة هيراكليوبوليس "المدعو عنخ إن ماعت" والذي كان بحوزة متحف هيوستن بالولايات المتحدة الأمريكية وتم تسليمة أمس، إلى القنصلية العامة بهوستن.
وأضاف أن غطاء التابوت كبير الحجم من الخشب المغطى بالكتابات الهيروغليفية ووجه ملون باللون الأخضر، كما زين بزخارف باللون الذهبي، لافتا أن هذا التابوت يتميز بحجمه الاستثنائي إذ يبلغ طوله أكثر من ثلاثة أمتار.
وأكد أن استرداد هذه القطعة يعد تتويجا للتعاون والتنسيق بين جميع الجهات المعنية في مصر والولايات المتحدة .
وفي السياق، ذكرت وزارة الخارجية ان السفير القاويش أعرب عن الشكر والتقدير للتعاون المثمر للسلطات الأمريكية في استعادة هذا الأثر المصري.
وأكد أن مصر لا تدخر جهدًا في الحفاظ على آثارها بوصفها تراثاً للإنسانية جمعاء، وتتعاون مع كافة دول العالم لمكافحة ظاهرة تهريب الآثار واسترداد آثارها المهربة بالخارج.

«أوبك+» تدرس خفض الانتاج بعد تقلبات السوق في الأشهر الماضية

■ تدرس منظمة «أوبك+» خلال اجتماعها القادم 5 أكتوبر خفض إنتاج النفط، بعد تقلبات السوق في الأشهر الماضية، ورفضت المنظمة ضغط الولايات المتحدة لزيادة الإنتاج.
وحول خفض الإنتاج، يقول المهندس مدحت يوسف نائب رئيس هيئة البترول الأسبق، إنه خفض الإنتاج سيحافظ ذلك على المستويات السعرية بيما يعني ذلك ضبط السوق العالمي للنفط.
كانت قد وافقت "أوبك +"، التي تضم الدول الأعضاء في منظمة أوبك وحلفاء في مقدمتهم روسيا، في وقت سابق، على خفض إنتاج النفط قليلا لتعزيز الأسعار التي تراجعت بسبب المخاوف من التباطؤ الاقتصادي، وسوف يخفض منتجو الخام الإنتاج 100 ألف برميل يوميا، وهو ما يساوي 0.1 بالمئة فقط من الطلب العالمي، في شهر أكتوبر كما اتفقوا على إمكانية عقد اجتماع في أي وقت لتعديل سياسة الإنتاج قبل موعد الاجتماع التالي المقرر في الخامس من أكتوبر.
وقال ماثيو هولاند، المحلل في شركة إنرجي أسبكتس لأبحاث الطاقة: «أوبك+ قلقة إزاء التقلب طويل الأمد في الأسعار نتيجة ضعف الثقة في الاقتصاد الكلي وضعف السيولة وتجدد عمليات الإغلاق الصينية(لمكافحة كوفيد19-) وكذلك الغموض بشأن اتفاق محتمل بين الولايات المتحدة وإيران والجهود الرامية لفرض حد أقصى لأسعار النفط الروسي».
كما جاء تراجع سعر الخام على خلفية احتمال زيادة الإمدادات بفضل عودة الخام الإيراني إلى الأسواق إذا نجحت إيران في إحياء اتفاق عام 2015 النووي مع القوى العالمية، ومن المتوقع أن تضيف إيران مليون برميل يوميا للإمدادات العالمية في حالة تخفيف العقوبات على الرغم من أن احتمالات التوصل إلى اتفاق نووي بدت أكثر ضبابية، ومع ذلك، هناك إشارات من السوق الفعلية على أن المعروض ما يزال محدودا وأن الكثير من دول أوبك تنتج أقل من المستهدف، بينما تهدد العقوبات الغربية الجديدة الصادرات الروسية.
وقالت روسيا إنها ستوقف الإمدادات للدول التي تدعم فكرة وضع حد أقصى لأسعار إمدادات الطاقة الروسية في خضم الصراع العسكري الدائر في أوكرانيا، كما واصلت روسيا خفض شحنات الغاز إلى أوروبا، مما سيؤدي على الأرجح إلى مزيد من ارتفاع الأسعار.

ركن الرياضة

الأهلي يتعادل مع طلائع الجيش سلبيا استعدادا لمواجهة الاتحاد المنستيري التونسي

■ حسم التعادل السلبي مواجهة الأهلي وطلائع الجيش- مساء الخميس- على ملعبه بالسلام، ضمن استعدادات المارد الأحمر للموسم الجديد.

وتعادل الأهلي مع طلائع الجيش في ثالث تجاربه الودية، بعد الفوز على بتروجت (1-5)، ثم الفوز على أسوان بهدفين لهدف.

ويستعد الأهلي لمواجهة الاتحاد المنستيري التونسي، يوم 9 من الشهر المقبل، في ذهاب دور الـ32 بدوري أبطال إفريقيا.

وينتظر أن يحدد مارسيل كولر مدرب الأهلي، موقفه من خوض ودية رابعة أو الاكتفاء بالوديات التي خاضها الفريق.

وتطير بعثة الأهلي إلى تونس، يوم 6 من الشهر المقبل، لخوض لقاء الاتحاد المنستيري، ويترأس البعثة العامري فاروق نائب رئيس النادي.

وشهدت الساعات الماضية اتصالات مكثفة لإنهاء كافة إجراءات سفر البعثة وإقامتها، لتوفير الأجواء المناسبة للفريق في مهمته بمستهل مشواره في البطولة.

رسميا.. الداخلية يتعاقد مع أحمد طارق سليمان حارس الأهلي السابق

■ تعاقد نادي الداخلية مع أحمد طارق سليمان، حارس مرمى الأهلي السابق، لمدة 3 مواسم مقبلة.

وأعلن نادي الداخلية- الخميس- بشكل رسمي عن انضمام أحمد نجل طارق سليمان مدرب حراس مرمى المقاولون العرب الحالي والذي سبق له تدريب حراس الأهلي لسنوات.

وانضم أحمد طارق سليمان (22 عاما)، إلى الداخلية قادما من مصر المقاصة، الذي لعب له لمدة موسم بعد رحيله عن قطاع الناشئين بالنادي الأهلي.

وأعلن الداخلية عاشر صفقاته لتدعيم صفوفه في الموسم الجديد، بعد التعاقد مع الثنائي النيجيري شيميزي كيليتشي وعبد الله أوجيفيني، بجانب الأوغندي آلان كيامبادي والإيفواري سيرجي إيريك.

وتعاقد الداخلية أيضا مع حسين رجب مهاجم المصري البورسعيدي ومحمد مجدي حارس مرمى الإسماعيلي، بخلاف ثلاثي الأهلي الصاعد على سبيل الإعارة وليد مصطفى ومصطفى فوزي ومحمد حسام (ميدو).

وتوصل الداخلية لاتفاق مع محمد رمضان صانع ألعاب الإنتاج الحربي ومحمود منصور ظهير أيسر بتروجت وسيتم الإعلان الرسمي عن الصفقتين في غضون الساعات المقبلة.

لقاء غامض مع طبيب شهير.. هل يعاني رونالدو من الاكتئاب؟

ميار شريف تتأهل إلى نصف نهائي بطولة بارما المفتوحة للتنس

■ تأهلت البطلة المصرية ميار شريف، الخميس، إلى نصف نهائي بطولة بارما المفتوحة لتنس السيدات، المقامة في إيطاليا خلال الفترة من 24 سبتمبر الجاري وحتى الثاني من أكتوبر المقبل.

جاء ذلك عقب فوز البطلة المصرية، المصنفة رقم 74 عالميا، على نظيرتها الأمريكية لورين دافيز، المصنفة رقم 99 عالميا، بالدور ربع النهائي بمجموعتين دون رد بواقع (6-7 و3-6).

وتواجه ميار في الدور المقبل الفائزة من مباراة الرومانية إرينا كاميليا بيجو، المصنفة رقم 33 عالميا ، ومواطنتها آنا بوجدان، المصنفة رقم 53 عالميا.

وكانت ميار شريف صعدت للدور ربع النهائي بعد تغلبها أمس على السويسرية سيمونا والتيرت، المصنفة رقم 120 عالميا، بمجموعتين دون رد بواقع (6-3 و6-7) بدور الـ16، وفوزها على المجرية آنا بوندار، المصنفة رقم 60 عالميا، بمجموعتين دون رد بواقع (5-7 و4-6)، أول أمس بالدور الأول.

فيريرا يمنح راحة إضافية للدوليين.. وعبدالمجيد يواصل البرنامج التأهيلي

■ شهدت تدريبات الزمالك، التي أقيمت الخميس على ملعب عبداللطيف أبورجيلة بمقر القلعة البيضاء، غياب اللاعبين الدوليين، الذين تواجدوا مع منتخبي مصر وتونس خلال فترة الأجندة الدولية الأخيرة.

وذكر الموقع الرسمي للزمالك أن البرتغالي جيسفالدو فيريرا، مدرب الفريق، منح 6 لاعبين دوليين راحة إضافية لمدة 24 ساعة، وهم محمود حمدي «الونش»، وأحمد مصطفى «زيزو»، وإمام عاشور، ومحمد صبحي، بجانب الثنائي التونسي سيف الدين الجزيري وحمزة المثلوثي.

وبحسب الموقع، من المقرر أن ينتظم لاعبو الزمالك الدوليين في التدريبات الجماعية اليوم الجمعة، استعدادا لمواجهة فلامبو البوروندي يوم 9 أكتوبر في تنزانيا ضمن ذهاب دور الـ 32 لبطولة دوري أبطال أفريقيا.ووضع الجهاز الفني للفريق برنامجًا تأهيليًا خاصًا للاعبين خلال مران اليوم بعد العودة لاستئناف التدريبات الجماعية إثر الحصول على راحة لمدة 3 أيام.

وقام الجهاز الفني بتقسيم الحصة التأهيلية والبدنية إلى عدة مراحل، تضمنت تدريبات الجري الخفيف بمحيط الملعب، أعقبها تدريبات تأهيلية متنوعة، وبعدها خاض اللاعبون فقرة تأهيلية باستخدام الكرة.

وتولى أندريه فيليب سوزا مخطط الأحمال بالفريق قيادة التدريبات البدنية للاعبين خلال مران اليوم .ويركز الجهاز الفني للفريق على رفع الحمل البدني للاعبين بشكل تدريجي خاصة عقب العودة من الراحة السلبية، إضافة إلى علاج الإرهاق وتجهيز الجميع بالشكل المناسب للفترة المقبلة.

من جانبه، خضع حسام عبدالمجيد، مدافع الزمالك، لفقرة تأهيلية إضافية بالكرة على هامش مران اليوم.

يأتي ذلك ضمن البرنامج التأهيلي الموضوع له من قبل الجهاز الفني لتجهيزه للمشاركة في التدريبات خلال الفترة المقبلة، بسبب معاناته في الفترة السابقة من إصابة بشد في العضلة الضامة، وخضع على إثرها لبرنامج تأهيلي وعلاجي تحت إشراف الجهاز الطبي للفريق.

ويخضع عبدالمجيد في الوقت الحالي للمرحلة الأخيرة من البرنامج التأهيلي تمهيدًا للعودة للمشاركة في التدريبات الجماعية بشكل طبيعي.

كذلك منح الجهاز الفني للفريق راحة لأحمد فتوح الظهير الأيسر، من المشاركة في التدريبات الجماعية، بسبب الإصابة التي يعاني منها في العضلة الخلفية، والتي تعرض لها خلال تواجده مع المنتخب الوطني خلال فترة الأجندة الدولية الأخيرة.ويخضع فتوح لبرنامج تأهيلي وعلاجي خلال الفترة الحالية من أجل تجهيزه للمشاركة في التدريبات الجماعية استعدادا لمواجهة فلامبو.

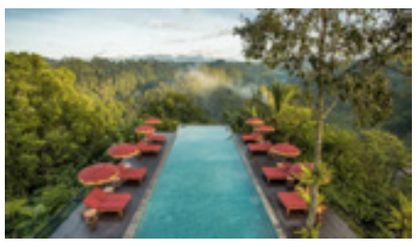
Les proverbes en français et arabe

يالللي داخل بين البصلة وقشرتها ما ينوبك إلا صنتها -Entre l’arbre et l’écorce, il ne faut pas mettre le doigt	مفيش حلاوة من غير نار Il n’y a pas de roses sans épines

السياحة العالمية

أبرز جزر أندونيسيا

■ تعتبر جزر بالي من أكثر الأماكن السياحية المشهورة عالميًا، التي تعتبر وجهات مميزة لشهر العسل، وتحوي بالي كل المقومات التي تجعلها الوجهة الأفضل لشهر العسل، من منتجعات وفنادق ذات حدائق



فخمة ومناظر طبيعية خلابة، إلى الرمال المظللة بأشجار النخيل، والشواطئ ذات المياه الفيروزية، ومسابح فاخرة، وخدمات تجعل الشخص يشعر وكأنه ملكًا هناك.

ولا تقضي جل وقتك في الشواطئ، بل توجه إلى مدينة أوبود في بالي لتستمتع بالأعمال اليدوية، وتسمع الموسيقى الشعبية، وتستكشف المعابد، واذهب إلى غابة اوبود للقردة، التي تحوي اكثر من 1000 قرد. استمتع بالعطلة بكل تفاصيلها وقم بزيارة حقول الارز وتمشى فيها، هذه الحقول تم تصنيفها كموقع للتراث العالمي لليونسكو

جزر جاوا

تقع جزيرة جاوا غرب بالي، وهي توفر للزوار وجهة سياحية مختلفة قليلا عن بالي، فهي تتيح للزوار فرصة السياحة في جاكرتا، والتنقل في أكثر من 170 مول، وتناول الطعام في الشوارع، وغير ذلك.

الأمور التي يمكنك القيام بها في جاكرتا لا تشمل فقط الاندماج في الشوارع والأسواق المزدحمة، بل تحوي المدينة أشياء كثيرة يمكن القيام بها، مثل قضاء يوم هادئ في ميدان ميريديكا، وزيارة المتاحف الرائعة، مثل متحف ماكان.

بعد الاستمتاع بجاكرتا، ينصح بالذهاب إلى مدينة يوجياكرتا، وهناك بإمكانك التعرف على الإرث الثقافي لجاوا، مثل موسيقى غاميلان الجاوية، والرقص المحلي، وصناعة الباتيك الاندونيسي الشهير، ولن تكتمل زيارتك إذا لم تقوم بزيارة معبد بوروبودور الأثري البوذي الشهير عند شروق الشمس قبل أن يصل حشود الزوار الآخرين.

جزيرة سومطرة

جزيرة سومطرة قريبة من ماليزيا، وهي أيضًا من الوجهات السياحية المشهورة للغاية في إندونيسيا، وفيها بحيرة توبا التي تعتبر من أكبر البحيرات البركانية في العالم.

واثناء زيارة جزيرة سومطرة، هناك الكثير من الأفعال التي يمكن أن يقوم بها السياح وزيارة الكثير من المناطق الأثرية الشهيرة، مثل

زيارة ميدان، عاصمة شمال سومطرة، ولاختيار الأطعمة اثناء زيارتك لميدان، قم بتجربة السوتو ميدان (نوع من حساء الدجاج على الطريقة الاندونيسية)، او قم بتجربة الريندانج (وهو لحم بقر حار)، أو طبق ناسي بادانج (وهو رز مع اللحم والخضراوات)، ولا يجب أن يفوت محبي الطبيعة زيارة قرية بوكيت لاوانج التي تقع في مقاطعة سومطرة الشمالية

جيلي تراوانجان

هذه الجزيرة تعتبر من أفضل الوجهات السياحية في أندونيسيا، وهي الجزيرة الأكثر تطورًا وحداثة من جزر جيلي الأخرى، وتحوي أجمل الشواطئ ذات الرمال البيضاء في اندونيسيا، وفنادق جميلة تجعل الزوار يتمنون إطالة فترة زيارتهم، والاستماع بكل دقيقة من دقائق الرحلة، وترك الدنيا ورائهم بمتاعبها وقلقها.

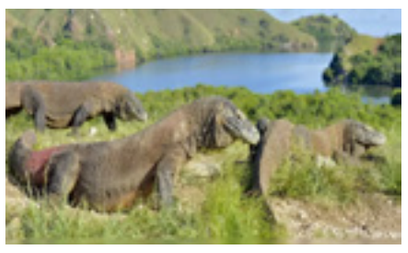
جزيرة جيلي تراوانجان أطلق عليها هذا الاسم ومعناه "النفق" لأن هذه الجزيرة تشير إلى نفق تم بنائه خلال الحرب العالمية الثانية أثناء

احتلال اليابان لهذه الأرض، ويمكن أن يشاهد الزوار سفينة يابانية من سفن الدوريات غارقة بالقرب من جزيرة جيلي اير.

جزيرة كومودو

جزيرة كومودو تحوي حديقة كومودو الوطنية، وهي محمية طبيعية لأكبر السحالي في العالم، مثل تنين كومودو، وبإمكانك أن تشاهد أيضًا مخلوقات عجيبة في جزيرة كومودو، ولكن لدغتها سامه وهي تتجول في بيئاتها الطبيعية، والحيوانات العجيبة التي ستتعرف عليها في رحلتك إلى جزيرة كومودو ليست فقط تنانين كومودو، إنما ستتعرف أيضًا على أسماك شيطان البحر، وهم أكبر أنواع اسماك الراي.

تستطيع أيضًا أن تأخذ استراحة من العالم الخارجي بزيارتك الشاطئ الوردي، وهي من المناطق الساحلية الهادئة التي تحوي رمال بلون السالمون، ويمكنك أن تتعرف في هذا الشاطئ على آلاف الأسماك



المحلية في الحدائق المرجانية قبالة الشاطئ.

جزر راجا امبات

هناك أكثر من 600 جزيرة صغيرة يشكلوا مع بعضهم البعض جزر راجا امبات، لكن الجزر الأساسية في راجا امبات هي جزيرة وايجيو، بانتانتا، سالاواتي، وميسو، وهذه الجزر تعتبر وجهة مميزة للغواصين والسباحين ومراقبي الطيور.

بإمكانك التعرف على الكثير من الطيور النادرة في جزر راجا امبات مثل طائر الجنة ويلسون، وبإمكانك أن تزور الشواطئ المميزة في هذه الجزر التي تحوي المياه الزرقاء السطحية والرمال البيضاء.

جزر واكاتوبي

تعتبر جزر واكاتوبي عبارة عن مجموعة من الجزر وليس جزيرة واحدة، مثل جزر الوانغي وانغي، وجزر بينونغكو، وانجي وتوميا وكاليدوبا.

تعتبر هذه الجزيرة مكانًا رائعًا للغوص إذا أردت معرفة اسفل الأمواج في اندونيسيا واكتشاف أعماق البحار والمغامرات البحرية، فتأكد أن هذه الوجهة هي الوجهة المثالية لك.

بإمكانك أيضًا زيارة الحديقة الوطنية في واكاتوبي، والتعرف على الحياة البحرية المحمية المتنوعة، وبإمكانك الاستمتاع بالمشي في

أماكن تشبه الجنة بين الجزر أو السباحة في هذه الأماكن، والوصول إلى جزر الواكاتوبي ليس سهلا، لأنه يتطلب منك التنقل عبر بالي، لكن هذه الزيارة تستحق بالطبع، وسوف ترى مناطق لن تنساها في حياتك لتكون هذه الزيارة زيارة لن تتكرر

جزر بوناكن

جزيرة بوناكن تقع بالقرب الطرف الشمالي من جزيرة سولاوسي في إندونيسيا، وهي تعتبر من الجزر الغنية بالكائنات البحرية الغريبة التي لن تجدها في اي مكان آخر، مع 70% من احتياطي أنواع الاسماك في المحيط الهندي بالكامل، وإذا أردت اختيار التوقيت المناسب لزيارة جزيرة بوناكن، فاحرص على الذهاب في يونيو- اكتوبر.

لا يمكنك الذهاب إلى بوناكن بدون الاستمتاع بالأطعمة المحلية الشهيرة في هذه الجزيرة مع الأهل والأصدقاء، وللوصول إلى جزيرة بوناكن، يجب عليك في البداية ان تصل إلى مدينة ماناندو في اندونيسيا، ثم تستقل القارب ليأخذك إلى بوناكن، وهذه الرحلة الجميلة في البحر سوف تستغرق حوالي 50 دقيقة تقريبًا.

جزر فلوريس

جزيرة فلوريس تعتبر من الجزر الغنية بالمظاهر الطبيعية في اندونيسيا، وتقع جزيرة فلوريس في جزر سوندا الصغرى، ومن المظاهر للطبيعة

المذهلة التي لا تكتمل زيارتك لجزيرة فلوريس دون رؤيتها هي الطبيعة المذهلة، ورؤية جبل كيلي موتو والبحيرات البركانية الموجودة فيه التي تغير ألوانها بحسب التعديلات في حالة الأكسدة، فسبحان من خلق فأبدع هذه المظاهر الطبيعية.

أفضل توقيت لزيارة جزيرة فلوريس الجميلة هي في منتصف ابريل إلى منتصف اكتوبر، ومن الفنادق الجميلة التي يمكنك النزول فيها هي فندق ايسلا كانيا، وفندق بينتانج فلوريز.

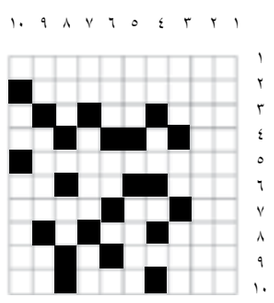
الكلمات المتقاطعة

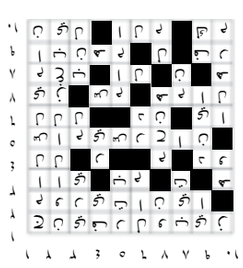
أفقيا:

1- ممثلة ومغنية وراقصة أمريكية
2- بلد أفريقي
3- ياي (مبعثرة) – صوت فرقعة
4 - متشابهان – أول السلم الموسيقي
5- من أبطال فيلم الشموع السوداء
6 - أحرف متشابهة – خصم (معكوسة) – للنداء
7- ملبس (معكوسة)- مادة قاتلة – عاتبه (نعكوسة)
8 - المشتق من فعل غب – للتعريف
9 - نجلهم – هرب
10- طري ورقيق (معكوسة) – وجع – في القميص

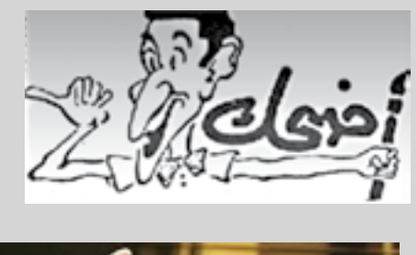
رأسياً :

1- فنان سوري
2- مطربة لبنانية
3- يبصر -سأم – نبل (مبعثرة)
4- حرف جر – للزراعة
5- نظم ونسق – أمي بالعامية
6 - عاتب – لبى
7- ضعف – أزمة – لأداة جزم
8 – منزل – للسؤال عن الشخص
9 - للتخيير (معكوسة) – حياة – حل
10- ضمير الغائب – حي في محافظة الجيزة





حل الكلمات المتقاطعة



بقلم:
بشـير القـزّي

فيلم أجنبي في صيدا

■ كانت صالات السينما في المناطق المهمّة من العاصمة بيروت تتّسع لعدد كبير من الروّاد وبالأخص ما كان يتواجد منها في منطقة البرج او في منطقة الحمراء! واذكر ان أكبرها كانت صالة "الكابيتول" التي كانت تتّسع لأكثر من ألفي مشاهد والتي كانت على ساحة رياض الصلح وتثنيها صالة "بيبلوس" القريبة من صالة "ريفولي" في منطقة البرج!

أما صالات السينما في صيدا فكنت لا أقصدها ولا أعرف عنها الكثير بالرغم من قرب المدينة من منزلنا الصيفي والذي أصبح بعد سنين مركز إقامتنا الدائم. أما أخي صلاح فكان يتردّد على تلك الصالات من وقت لآخر برفقة بعض من أبناء عمّنا!

في أحدى الأمسيات التي كانوا قد قصدّوا فيها أحدى دور السينما، كنت جالساً في حديقة المنزل تحت الصنوبرة بين الأنوار الخافتة المُوَزّعة أستمع الى بعض الموسيقى المنبعثة من راديو ترانزستور. وإذ بسيارة بيضاء تصل الى ساحة المنزل ويترجّل منها شاب أشقر الشعر، نحيل القامة ويرتدي نظارات! عرفته لانه كانت تربطه صداقة بابن عمي هاني مذ كان معه على مقاعد الدراسة في "الآي سي" وكان من عائلة "يونس". سألني:"أين هاني؟" أجبته:" في السينما مع أخي وابن عمي نديم وسيعودون بعد انتهاء العرض" أجابني:" لا أستطيع الانتظار وقد جئت خصيصاً من بيروت لأراه! هيا بِنَا الى صيدا لنبحث عنه!"

وصلنا الى شارع رياض الصلح وكانت السيارة الصغيرة التي استقلوها، وهي من نوع "داتسون" رماديّة اللون، متوقفة بجانب الرصيف بين صالتي هيلتون وشهرزاد. واذ لم أكن اعرف اسم الفلم الذي قصدوه، دخلت أولاً الى سينما "شهرزاد" وتوجّهت نحو شباك التذاكر وقلت للموظف ان ابن عمي يحضر الفلم وأريده لأمر هام. كنت أظن انه سيناديه عبر مكبر الصوت الا انه قال لي:" ادخل الصالة وصِح له."

وإذ لم أكن أدري ما إذا كانوا يجلسون في قسم الصالة أم في مقصورة البلكون، دخلت القسم السفلي وتوجّهت نحو الشاشة وبعد ان درت على نفسي باتجاه الوراء أخذت انظر الى الوجوه. ومع تلاعب قوة الإنارة حسب انعكاس المشهد أخذت أحدّق ملياً ولكن لم يكن بإمكاني معرفة اي من الحضور.

بعد محاولتين من التقدم والرجوع دُون جدوى كان لا بد من الصياح! كنت مرتبكاً للغاية فصرخت مكوّزا كلتي يديّ:"هاني!" وإذ بي اسمع صوتاً بين الحضور يجيب:"يالله طالع!" خرجت وانتظرت الا ان أحداً لم يخرج. أعدت الكرَّة وبدل الإجابة الواحدة حظيت ببضع إجابات وبعضها يقول:"يالله طالع ليخلص الفلم!" وذلك باللكنة الصيداوية.

حِينَئِذٍ عرفت ان الروّاد كانوا قد اعتادوا على هكذا مواقف وكانوا يجيبون بهذا الشكل عن سبيل المداعبة! بعد تكرار المناداة في البلكون ومن ثم في السينما الثانية وجدت ابن عمّي وعدنا ادراجنا!

جرت العادة انه قبل ان يبدأ عرض الفلم كان المشاهدون يستمتعون بحضور نشرة مصوّرة إخباريّة تستغرق نحواً من ربع ساعة. كانت المشاهد في البدء تُعرض باللون الأبيض والاسود الى ان أصبحت بالالوان فيما بعد. وكان ذاك الاستعراض المصوّر مهماً في تلك الأيام نظراً لعدم توفّر أجهزة التلفزة في كل المنازل!

سنة ١٩٧٩ صدر فيلم "ذي غريك تيكون" (The Greek Tycoon)وهو الفلم الذي كان يحكي قصة الملياردير اليوناني "أرسطو أوناسيس" بالحقبة التي تزوّج فيها"بجاكلين كندي" زوجة الرئيس الراحل "جون ف. كندي". كان الممثل "أنطوني كوين" من اقتبس شخصية "أوناسيس" بينما لعبت الممثلة الفرنسية الجذّابة "جاكلين بيسّيت" دور "جاكلين كندي"! كان الفلم قد لقي ضجّةً عالمية وكان قد وصل الى مدينة صيدا حيث يتمّ عرضه في سينما شهرزاد!

كان ذلك في اليوم الرابع لعيد الأضحى! ومن لم يعرف كيف تتحلّى صيدا في أيام العيد فهو ينقصه الكثير من المعرفة! فالساحات الفارغة على مدخل المدينة تمتلئ بما يشبه مدن ملاهي مصغّرة وبأعداد كبيرة من المراجيح! أما معالم الزينة فتظهر بشكل حبال ورقية ملوّنة تزهو في الأجواء ويداعب شراشيبها الهواء عاديك عن السلاسل الطويلة من لمبات الأنارة المعلّقة في الأجواء والتي تعطي المدينة رونقاً لا مثيل له! اما في آخر أيام العيد فتكتظ الشوارع بالناس والأطفال والباعة المتجوّلين!

بعد إن توصّلت بصعوبة لإيجاد مكان لإيقاف سيارتي اتجهت مشياً بين جماهير الناس نحو سينما شهرزاد. كان المدخل يغصُّ بمن قدم لحضور الفلم. اشتريت لنفسي بطاقة وصعدت الدرج نحو صالة البلكون. كانت الصالة ملأى بالحضور واسترعى انتباهي وجود عدد غير عادي من النساء التي ترتدي الأثواب الملونة الطويلة وكن يلبسن على رؤوسهنّ خمارات تتناسب الوانها مع الثياب. فكرت انه بسبب الشهرة التى لاقاها الفلم قرّر الكثير من الرجال اصطحاب نسائهم وزوجاتهم لحضوره.

بعد المقطع الاخباري بدأ عرض الفلم. كان باللغة الأصلية الإنكليزيّة مع ترجمة باللغتين العربية والفرنسية بأسفل الصورة. ما ان بدأت المشاهد حتى سمعت في آن معاً أصوات الرجال يقرأون بصوت مرتفع الترجمة النحوية التي تنساب على أسفل الشاشة مع كل مقطع! كانت الأصوات عالية لدرجة انه لم يكن بمقدوري سماع اي من الكلام باللغة الأصلية! وهكذا بقيت ضائعاً بين متابعة النص، والأصوات والمشاهد!

فهمت فيما بعد ان الكثير من النساء الكهلات كنَّ لا يحسنَّ القراءة بالسرعة المطلوبة لمتابعة الموضوع لذا فَطِنَّ فاستحضرنَ رجالهنَّ للمساعدة!

هل العالم على أبواب حرب نووية؟

بقلم / مسعود معلوف
سفير متقاعد

■ بعبارات مدروسة وبلهجة صارمة، هدد الرئيس الروسي فلاديمير بوتين منذ أيام قليلة بأنه لن يتردد في استعمال جميع الوسائل العسكرية المتاحة في حال كانت سلامة الأراضي الروسية في خطر، مضيفا في كلمته المتلفزة أن ذلك ليس خدعة ولا مراوغة. وفي ذلك تلميح غير مبطن لإمكانية استعمال السلاح النووي. وبكلام أوضح لا لبس فيه، قال الرئيس الروسي السابق دميتري ميدفيديف لاحقا ان دول حلف شمال الأطلسي (ناتو) لن تتدخل إذا أطلقت روسيا قنابل نووية على أوكرانيا. وقد سبق لكل من وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف وللناطق بلسان الكرملن دمتري بيسكوف أن لمح في بداية الإجتياح الروسي لأوكرانيا باحتمال اللجوء الى السلاح النووي، ولكن هذه التصريحات لم تؤخذ في حينه على محمل الجد، لأن الدول الغربية كانت تعتقد أن الجيش الروسي سيستطيع السيطرة على أوكرانيا بسرعة، لدرجة ان حلف الناتو اقترح آنذاك تشكيل حكومة أوكرانية في المنفى، كما أن الرئيس الأميركي جو بايدن عرض على الرئيس الأوكراني زيلينسكي إرسال طائرة خاصة الى كييف لنقله خارج البلاد.

ولكن بعد المقاومة الكبرى التي تعرض لها الجيش الروسي من قبل الجيش الأوكراني المدعوم بشكل غير مسبوق من الغرب وخاصة من الولايات المتحدة، وبعد التعثر في تحقيق الأهداف الروسية من الإجتياح، وبعد الهجوم المضاد الذي نفذه الأوكرانيون واستعادوا بنتيجته آلاف الكيلومترات المربعة من أراضيهم التي سبق واحتلتها روسيا في شمال وشرق البلاد، أصبح الحديث الروسي على لسان الرئيس بوتين بالذات عن امكانية استعمال السلاح النووي أمرا ممكن الحصول.

أحد أسباب احتمال استعمال روسيا للسلاح النووي هو أن بوتين رئيس الدولة العظمى، الذي عنده أحد أقوى الجيوش في العالم، لا يمكنه أن يقبل بهزيمة جيشه أمام دولة صغيرة نسبيا ويعتبرها جزءا من الأراضي الروسية، ولا يعترف باستقلالها وفق ما أكده في خطابه الشهير عشية الإعلان عن الإجتياح الذي وصفه في حينه بأنه "عملية عسكرية خاصة"، أي أن الجيش الروسي سيدخل الأراضي الأوكرانية لتنفيذ العملية والعودة الى قواعده. ومن منطلق التعثر في تحقيق أهداف هذه "العملية العسكرية الخاصة" قد يكون من الممكن أن يستعمل الرئيس بوتين كل الوسائل الحربية الممكنة، بما فيها الوسائل النووية، لتجنب الخسارة وما يمكن أن ينتج عنها من مضاعفات في الخارج وفي الداخل الروسي بالذات.

من جهة ثانية، أجريت في مقاطعة دونباس الواقعة في شرق أوكرانيا، وكذلك في منطقة خيرسون في الجنوب، وهي مناطق احتلتها روسيا، استفتاءات لانضمام هذه المناطق الى روسيا، وإذا حاول الجيش الأوكراني لاحقا القيام بهجوم على هذه المناطق لاستردادها، فإن الرئيس بوتين سيستعمل جميع الوسائل، بما فيها السلاح النووي، إذ سبق له وحذر أنه سيستعمل جميع الوسائل المتاحة في حال تعرض سلامة الأراضي الروسية للخطر. هذا مع العلم أن الدول الغربية وفي طليعتها الولايات المتحدة، لا تعترف بهذا الإستفتاء الذي تؤكد أنه استفتاء صوري حصل تحت الضغط وفي ظل الإحتلال العسكري، ولكن روسيا أصبحت تعتبر هذه المناطق جزءا من أراضيها وأي اعتداء عليها سيشكل خطرا على سلامة الأراضي الروسية وعليها الدفاع عنها بجميع الوسائل المتاحة.

لذلك فإن ردات الفعل الغربية لم تتأخر في الظهور تعليقا على تهديدات بوتين.

المسؤول عن السياسة الخارجية في الإتحاد الأوروبي جوزب بوريل صرح بأن تهديدات بوتين باستعمال السلاح النووي جدية، وأن الرئيس بوتين لا يراوغ في هذه المسألة كما قال هو بنفسه.

من جهته، فإن أمين عام حلف شمال الأطلسي (ناتو) ينس ستولتنبرغ أعلن انه مع ضآلة احتمال استعمال الأسلحة النووية من قبل روسيا، إلا أن النتائج المتوقعة لأي هجوم نووي خطرة جدا، ولذلك علينا أخذ تهديدات الرئيس الروسي على محمل الجد.

أما الولايات المتحدة، فهي منذ مدة وحتى قبل تهديدات بوتين الأخيرة، قد وجهت تحذيرات الى روسيا، بطرق سرية، من مغبة استعمال السلاح النووي دون أن تعلن عن كيفية مواجهتها لمثل هذا الإحتمال، تاركة الغموض يلف موقفها كي لا تعرف روسيا بالضبط كيف سيكون الرد الأميركي. وقد جدد وزير الخارجية الأميركية أنطوني بلينكن علنا في خطابه أمام مجلس الأمن توجيه التحذير الأميركي الى روسيا بأن الولايات المتحدة لا تقبل بنتائج الإستفتاء الصوري، ولن تعترف بضم ألأراضي الأوكرانية اليها، كما أنها لن تسكت عن أي استعمال للأسلحة النووية من قبل روسيا، وأنها ستواصل دعمها لأوكرانيا بالمواد الدفاعية دون حدود.

كذلك أكد الرئيس جو بايدن في خطابه أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة أن تهديدات بوتين باستعمال جميع الوسائل الحربية المتاحة يشكل مخالفة فاضحة لجوهر العقيدة التي بنيت الأمم المتحدة على أساسها.

أما مستشار الأمن القومي الأميركي جايك سوليفان، فقد حذر بوضوح تام ان الرد الأميركي على استعمال روسيا للسلاح النووي في أوكرانيا سيكون حازما وصارما، وفي ذلك تهديد مباشر لروسيا.

في ظل هذه المعطيات، يمكن القول بأن وقوع حرب نووية، وإن كانت بأسلحة نوعية او تكتيكية، ليس بالأمر المستحيل كما أن حصول المزيد من الخسائر الروسية وعدم تمكين بوتين من تحقيق أهدافه من هذا الإجتياح قد تجعل هذا الأمر أكثر احتمالا.

ولكن في مقابل ذلك، هنالك معطيات تقودنا الى الإعتقاد بأنه من الممكن تجنب الوصول الى حرب نووية أهمها:

- تزامن تحذير بوتين باستعمال جميع الوسائل الحربية المتاحة مع اتخاذه قرارا بتعبئة عسكرية لثلاث مائة ألف عنصر إضافي لإرسالهم الى جبهة الحرب مع أوكرانيا، وفي ذلك ما قد يجنبه الخسارة العسكرية من جهة، والحاجة للجوء الى السلاح النووي من جهة ثانية.
- خطاب الرئيس الأميركي بايدن في الأمم المتحدة لم يكن صداميا ولم يتضمن تهديدات واضحة لروسيا، بل اكتفى بمحاولة ثني بوتين عن استعمال السلاح النووي، وقد فعل ذلك للحفاظ على إمكانية إيجاد حل للمشكلة خارج إطار الأسلحة النووية التي لن ينتصر فيها أحد وقد تشكل دمارا شاملا للبشرية.
- مع أن الرئيس بوتين قال بصراحة أن إمكانية استعمال روسيا لجميع الوسائل الحربية ليس خدعة، إلا أن البعض مقتنع بأن بوتين يراوغ هنا أيضا مثلما فعل عندما صرح مرارا بأنه لا ينوي اجتياح أوكرانيا، وهو الأن بصدد التهويل والترهيب كي تقبل أوكرنيا والدول الغربية الداعمة لها بشروطه لإنهاء الحرب.
- الكل يعلم أن استعمال السلاح النووي سيكون شرارة لحرب عالمية ثالثة قد تكون مدمرة للبشرية بأسرها، ويصعب الإقتناع بأن أي زعيم أو قائد أو رئيس يسمح لنفسه باتخاذ قرار معروفة نتائجه المدمرة بصورة مسبقة.
- يأمل أيضا كثيرون في الغرب أن إطالة الحرب في أوكرانيا مع ما تسببه من ضعف للإقتصاد الروسي بسبب العقوبات القوية، والإعتراضات الداخلية الحاصلة على التعبئة العسكرية واحتمال توسعها، ربما تتطور الى ثورة واسعة النطاق قد تطيح بالرئيس بوتين، أو ربما يحصل انقلاب يتم بموجبه إزاحة الرئيس الروسي بطريقة ما، ويتولى المسؤولون الجدد المفاوضة مع أوكرانيا لإيجاد حل سلمي ينهي هذه الحرب.

انطلاقا من هذه الوقائع، وانطلاقا ايضا من القناعة بأن بوتين – في حال لم يحصل اي تغيير في القيادة الروسية - لن يقبل بإنهاء الحرب دون تحقيق انتصار ما يمكنه أن يقدمه للشعب الروسي بعد الخسائر التي مني بها جيشه، من المحتمل تجنب اللجوء الى السلاح النووي عبر التفاوض بين روسيا وأوكرانيا على مصير الأراضي التي احتلها الجيش الروسي، وعلى كل فريق بالنتيجة أن يحقق مكسبا ما وأن يقبل ببعض التنازلات بعد هذه المفاوضات.

يمكن في هذه الحال أن تحتفظ روسيا بشبه جزيرة القرم، التي هي أصلا أرض روسية "أهداها" الرئيس الأسبق نيكيتا خروتشيف الى أوكرانيا في منتصف الخمسينيات من القرن الماضي أيام الإتحاد السوفياتي حيث كانت جميع دول الإتحاد تشكل كتلة واحدة، كما يمكن التفاوض على منطقة الدونباس في شرق أوكرانيا والتي فيها نسبة مرتفعة من السكان من ذوي الأصول الروسية والذين يعتبرون أنفسهم من التابعية الروسية ولا يشعرون بولاء لدولة أوكرانيا، خاصة وأن بوتين أوجد أمرا واقعا على الأرض بتحقيق استفتاء (لم تعترف به الدول الغربية) لضم هذه المنطقة الى الإتحاد الروسي ومنح سكانها الجنسية الروسية.

بذلك يكون بوتين قد حقق نتيجة يستطيع أن يقول بموجبها أن الحرب والخسائر الروسية لم تذهب سدى، وكذلك الرئيس الأوكراني زيلينسكي يستطيع أن يقول أن جيشه تمكن من التصدي للجيش الروسي الجبار ولم يسمح له باحتلال العاصمة وقلب النظام فيها ووضع حكومة موالية لروسيا. وربما يمكن عندئذ قبول أوكرانيا بصيغتها الجديدة في عضوية الإتحاد الاوروبي وحلف شمال الأطلسي مع ما يمكن أن تحصل عليه من مساعدات لإعادة الإعمار وفوائد اقتصادية ودفاعية نتيجة لذلك.

ولا بد من التأكيد في الختام أن وقوع حرب نووية ليس بالأمر المستحيل في الظرف الراهن، ولكن أية تضحية لتجنيب البشرية من الدمار الشامل ينبغي أن تحصل، وهكذا تضحية من كل من الفريقين لا شك أنها ستكون موضع تقدير عند جميع سكان المعمورة، وقد تؤدي، بالنتيجة، الى تقارب بين دول الناتو والمعسكر الشرقي، وتجنب العالم كوارث لاحقة.

المشاط: المتغيرات التي يمر بها العالم تؤكد أهمية الابتكار للتغلب على تحديات التنمية

■ قالت الدكتورة رانيا المشاط، وزيرة التعاون الدولي، إن الابتكار عامل مشترك في الاستراتيجيات المشتركة التي يتم إعدادها مع شركاء التنمية متعددي الأطراف والثنائيين، مشيرة إلى أن هذه الشراكات تستند إلى رؤية الدولة التنموية 2030 والاستراتيجية الوطنية للتغيرات المناخية 2050 ووثيقة حقوق الإنسان والاستراتيجيات الوطنية كافة والتي يعد الابتكار محور رئيسي في تدشينها.

جاء ذلك خلال كلمة د.رانيا المشاط، وزيرة التعاون الدولي، في الجلسة الافتتاحية لمؤتمر "الابتكار الاستراتيجي"، الذي ينظمه برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، بالتعاون مع وزارة التعاون الدولي، بمشاركة الدكتور عمرو طلعت، وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، وأليساندروا فراكاسيتي، الممثل المقيم لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي في مصر.

ولفتت إلى أن وزارة التعاون الدولي، تعمل بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي وفريق الأمم المتحدة المشترك المعني بالرقمة والابتكار JTDI وشركاء آخرين، على إطلاق "محفز الابتكار الحكومي" والذي تتمثل أهدافه في توطين التكنولوجيات من خلال أفكار مبتكرة للحلول التنموية، وتسليط الضوء على فرص الابتكار وربطها بأهداف التنمية المستدامة بالتعاون مع القطاع الخاص وشركاء التنمية، وتعزيز التواصل بين الكيانات الداعمة للابتكار وربطها بالبرامج الحكومية، وربط محفز الابتكار بالمنصات العالمية والمبادرات الدولية ذات الصلة.

وأضافت وزيرة التعاون الدولي، أن الابتكار الاستراتيجي بات جزءًا لا يتجزأ من خطط الحكومات والشركات لاسيما في الفترة الحالية، وذلك بعد الأزمات والمتغيرات المتتالية التي مر بها العالم على مدار العامين الماضيين، والتي فرضت ضرورة أن يتسم الأفراد والشركات والحكومات بالقدرة على التأقلم والمرونة وابتكار الحلول غير التقليدية لمواجهة هذه التحديات والتأقلم معها وتجاوزها نحو المستقبل.

وأوضحت أن الحكومة لديها علاقات قوية مع شركاء التنمية متعددي الأطراف والثنائيين وأنه في كل الاستراتيجيات المشتركة يكون الابتكار وتحفيزه جزءًا رئيسيًا منها حيث يتم دعم قدرة الشركات والجهات الحكومية على الابتكار من خلال التمويلات التنموية والدعم الفني الذي يتم توفيره من شركاء التنمية.

وذكرت "المشاط"، أن المحفظة الجارية لوزارة التعاون الدولي تضم 372 مشروعًا بقيمة 26.5 مليار دولار مع العديد من شركاء التنمية متعددي الأطراف والثنائيين بكافة أنحاء العالم، ومع التحديات التي واجهها العالم على منذ بداية جائحة كورونا، والإجراءات التي اتخذها العالم للحد من الوباء، وأيضًا الاختلافات بين سياسات ورؤى شركاء التنمية، لجأت وزارة التعاون الدولي إلى ابتكار مبادئ الدبلوماسية الاقتصادية وإطار للتعاون الدولي والتمويل الإنمائي، الذي يقوم على ثلاثة مبادئ من أجل تعظيم الأثر من التعاون الإنمائي وتحقيق التكامل بين أدوار شركاء التنمية.

ونوهت بأنه من خلال المبدأ الأول، استطعنا تحقيق التكامل بين شركاء التنمية متعددي الأطراف والثنائيين من خلال الجمع بينهم في لقاءات تفاعلية لعرض الاستراتيجيات والرؤى التنموية لكافة الوزارات والجهات الوطنية، بما يحقق التكامل وتنسيق الجهود المبذولة من شركاء التنمية، وهو ما يمكن الدولة من توجيه الجهود وفقا لأولوياتها ويعزز القدرة على الاستفادة من التمويلات ومنح الدعم الفني، لافتة إلى أنه من خلال المبدأ الثاني تم ابتكار خريطة مطابقة التمويلات التنموية مع الأهداف الأممية للتنمية المستدامة، والتي توضح بدقة كيف تم استخدام التمويلات وتأثيرها على تحقيق كل هدف من أهداف التنمية المستدامة، بما يعزز القدرة على اتخاذ القرارات المستقبلية.

وذكرت "المشاط"، أنه وفقًا للخريطة التفاعلية فإن الهدفين السادس والسابع من أهداف التنمية المستدامة المتعلقة بالمياه النظيفة والطاقة المتجددة، قد حصلت على الجزء الأكبر من التمويلات التنموية، كما أن الهدف التاسع المتعلق بالصناعة والابتكار يأتي في مقدمة الأهداف التي تستحوذ على التمويلات التنموية بأكثر من 5 مليارات دولار، لافتة إلى أن المبدأ الثالث وهو الترويج لقصص مصر التنموية، حيث أن كل مشروع يتم إعداده مع شركاء التنمية يكون المواطن هو محور الاهتمام.

ولفتت إلى الجهود المبذولة لتحفيز الابتكار وبيئة الشركات الناشئة من خلال شركة مصر لريادة الأعمال والاستثمار، أول شركة رأسمال مخاطر بمساهمة حكومية، والتي تعمل على تطوير منظومة ريادة الأعمال والتكنولوجيا في مصر على مستوى الشركات الناشئة، مع الأخذ في الاعتبار هدفًا أساسيًا هو الحفاظ على المعايير البيئية والاجتماعية ومعايير الحوكمة الدولية، وتعزز الاستثمار في صناديق استثمار الشركات الناشئة والحاضنات ومسرّعات الأعمال، والشركات الناشئة بما يحفز ابتكار الحلول غير التقليدية للتحديات التي تواجه التنمية.

ولفتت إلى إطلاق مسابقة Climatech Run 2022 الدولية، في إطار استعدادات الدولة لاستضافة مؤتمر المناخ COP27، بالتعاون مع وزارة البيئة، والاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، والتي تستهدف الشركات الناشئة العاملة في مجال تكنولوجيا المناخ من قارة أفريقيا ومختلف أنحاء العالم، بهدف تحفيز وتشجيع الحلول الرقمية والكنولوجية المبتكرة والمستدامة لتعزيز العمل المناخي، ومواجهة التداعيات الاقتصادية والاجتماعية الناجمة عنه.

كما أشارت وزيرة التعاون الدولي، إلى التعاون مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، من خلال "مختبر تسريع الأثر الإنمائي"، كجزء من العمل المشترك بين الجانبين، والذي تم إطلاقه العام الماضي بهدف استكشاف مجالات جديدة لدعم التنمية وتعزيز الابتكار، الذى يلعب دورا هاما في معالجة تحديات تحقيق التنمية، وذلك من خلال دعم الأفكار الجديدة التي تعزز النمو الاقتصادي، والتحول الرقمي. كما أنها تُعد دافعا لتعزيز الشراكات مع القطاع الخاص في إطار تنفيذ أجندة التنمية الوطنية.

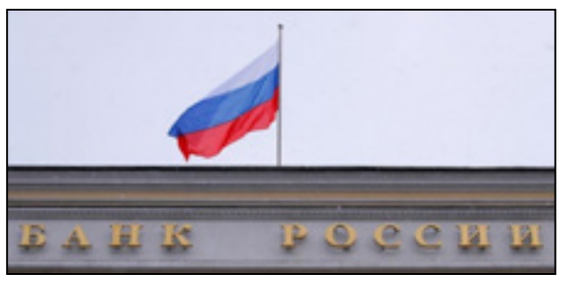
ومن ناحيته قال السيد أليساندروا فراكاسيتي، الممثل المقيم لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي في مصر، إن تضمين الابتكار الاستراتيجي في جميع الجهود التنموية أمر رئيسي لتحقيق مستقبل مستدام، مشيرًا إلى أنه في ظل بقاء أقل من عشر سنوات على حلول 2030 موعد تحقيق أهداف التنمية المستدامة فلابد من تسريع وتيرة التعاون والجهود المشتركة، من خلال الحلول المبتكرة لتحقيق أهداف التنمية المستدامة السبعة عشر، لتحقيق مستقبل أكثر استدامة وعدلًا للجميع.

روسيا تمدد القيود على تحويل الأموال للخارج حتى 31 مارس المقبل

■ قال البنك المركزي الروسي، الخميس إنه مدد القيود على تحويل الأموال للخارج حتى 31 مارس المقبل.

وأضاف أن الروس ومواطني الدول "الصديقة" لا يزال بإمكانهم تحويل ما يصل إلى مليون دولار لحساباتهم الأجنبية شهرياً وما لا يزيد عن عشرة آلاف دولار عبر أنظمة تحويل الأموال.

أما بالنسبة لأفراد من دول "غير صديقة" ولا يعملون في روسيا، إضافة للكيانات القانونية من مثل تلك الدول، سيبقى منع



تحويل الأموال إلى الخارج قيد التطبيق.

ألمانيا تعلن تخصيص 200 مليار يورو لتحديد سقف لأسعار الطاقة

■ أعلن المستشار الألماني أولاف شولتس، الخميس، تخصيص 200 مليار يورو لتحديد سقف لأسعار الطاقة وتخفيف العبء عن المستهلكين الناجم عن التضخم الذي يواصل الارتفاع منذ العملية العسكرية الروسية في أوكرانيا.

وقال شولتس خلال مؤتمر صحفي في برلين في ختام مفاوضات حكومية بشأن اعتماد خطة دعم جديدة للقدرة الشرائية "الأسعار يجب أن تنخفض (..) وستبذل الحكومة الألمانية قصارى جهدها لتخفيضها" للأسر والشركات على حد سواء.

لاعلاناتكم في «الرسالة»
514 961 0777 / 450 972 1414
Email: elressalanews@gmail.com
fzemokhol@gmail.com
www.el-ressala.com

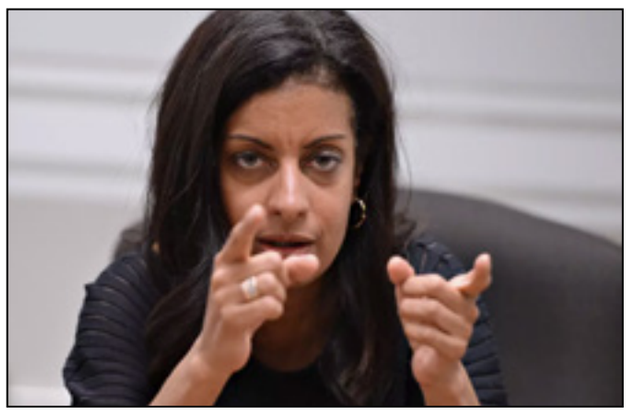
Enquête Mâchurer: l'État se défend contre Jean Charest

L'État ne peut pas être tenu responsable d'une fuite illégale dans les médias a plaidé le Procureur général du Québec en se défendant d'avoir commis de faute à l'égard Jean Charest, qui réclame deux millions $ pour atteinte à sa vie privée dans l'enquête Mâchurer.
« Certaines menaces comme le vol [d'informations confidentielles] ne peuvent pas être complètement éliminées. Il y avait un ensemble de mesures destinées à sécuriser l'information, il n'y a pas de preuves qu'elles n'étaient pas adéquates », a plaidé Me Michel Déom ce mercredi au palais de justice de Montréal.
Me Déom, qui représente le Procureur général du Québec, a ainsi invité la cour supérieure de rejeter la poursuite de l'ancien premier ministre en lien avec le coulage d'informations dans l'enquête Mâchurer.
Dans ce dossier où il était l'un des sujets d'intérêt, l'Unité permanente anticorruption visait à mettre la lumière sur des allégations de financement illégal au sein du Parti libéral du Québec, à l'époque où M. Charest était chef.
Ces informations auraient dû rester confidentielles, affirme M. Charest qui n'a pas apprécié que le tout soit dévoilé sur la place publique par le Bureau d'enquête de Québecor.
Fuite d'origine inconnue
« Il est manifeste que la publication du dossier d'enquête relatif [à Jean Charest] provient directement d'un coulage par un membre du personnel du Commissaire, ce qui constitue un abus de pouvoir empreint de mauvaise foi et de témérité », affirment les avocats de M. Charest dans leur poursuite civile.
Mais ce matin, le procureur général a tempéré ces propos. D'abord en minimisant la quantité d'informations confidentielles dévoilées par le Bureau d'enquête, puis en rappelant qu'à ce jour, on ignore encore qui exactement a donné de l'information aux journalistes.
« On est dans le domaine des hypothèses [sur l'origine de la fuite] », a plaidé Me Déom en rappelant qu'une enquête du Bureau des enquêtes indépendantes est d'ailleurs en cours à ce sujet.
Il a d'ailleurs rappelé que toutes les mesures mises en place par l'État pour protéger des renseignements ont toutefois des limites. Par exemple, s'il est possible d'avoir des traces d'une personne qui a consulté des informations confidentielles, un tiers pourrait discrètement prendre des photos de l'écran.
Lors de ses plaidoiries, l'avocat a d'ailleurs minimisé les préjudices qu'allègue M. Charest. C'est qu'en tant que premier ministre, il était déjà une personnalité publique « Le fait qu'il soit visé par l'enquête Mâchurer était déjà dans le domaine public », a ajouté l'avocat.

Ottawa ne reconnaît pas les résultats des «simulacres de référendums» de la Russie

Le premier ministre Justin Trudeau a qualifié les résultats des «simulacres de référendums» organisés par Moscou dans les régions occupées de l'Ukraine d'«illégitimes» que le Canada ne reconnaît pas.
«Les soi-disant référendums tenus par la Russie dans les régions illégalement occupées de Donetsk, de Louhansk, de Kherson et de Zaporizhzhia, en Ukraine, n'ont absolument aucune légitimité», a indiqué le cabinet du premier ministre dans un communiqué.
Selon Ottawa, ces consultations référendaires contreviennent au droit international et tirent leur motivation par le fait que le président russe Vladimir Poutine croit pouvoir redessiner la carte du monde à sa guise.
«Le Canada ne reconnaît pas et ne reconnaîtra jamais les résultats de ces simulacres de référendums ou toute tentative illégale d'annexion de territoires ukrainiens par la Russie», a soutenu M. Trudeau.
Devant cette escalade dans le conflit russo-ukrainien, Ottawa envisage d'imposer d'autres sanctions contre des personnes et des entités complices de cette nouvelle tentative de miner les principes de la souveraineté de l'État.
«Nous travaillons activement de pair avec nos partenaires et nos alliés sur la scène internationale pour contester d'une seule et même voix ces «votes» illégitimes et continuer de coordonner notre réponse à l'agression constante, non provoquée et injustifiable de la Russie contre l'Ukraine», a ajouté le premier ministre.

Déclarations caquistes sur l'immigration: des propos «dangereux», dit Anglade



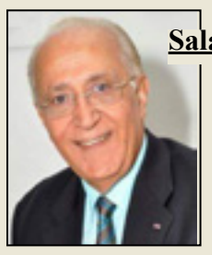
La cheffe libérale a vivement réagi, mercredi, aux propos de Jean Boulet et François Legault sur l'immigration.
Une déclaration du ministre sortant de l'Immigration datant de la semaine dernière a mis le feu aux poudres.
Jean Boulet a affirmé que 80% des immigrants « ne travaillent pas, ne parlent pas français, ou n'adhèrent pas aux valeurs de la société québécoise », lors d'un débat en Mauricie le 21 septembre dernier. Il s'est défendu en disant « avoir mal exprimé sa pensée ».
Au moment où cette déclaration faisait surface mercredi matin, le premier ministre François Legault affirmait que hausser les seuils au-delà de 50 000 nouveaux arrivants par année serait « suicidaire ».
Le point de presse de Dominique Anglade, qui devait aborder l'enjeu de la pénurie de main-d'œuvre, a été presque entièrement consacré à ses réactions aux propos de l'équipe caquiste.
La cheffe libérale a notamment dénoncé l'emploi du mot « suicidaire » par le premier ministre. « Après les deux jours qu'on vient de passer à parler de Amélie Champagne, je trouve le mot particulièrement mal choisi et avec un manque flagrant d'empathie », a-t-elle lancé en référence au suicide d'une jeune fille atteinte de la maladie de Lyme qui défraie la manchette.
De passage dans la région de Québec, Mme Anglade a pris l'exemple des candidats libéraux issus de la diversité, présents derrière elle, pour appeler les Québécois à se « rassembler ».
Depuis plusieurs semaines, elle accuse François Legault de chercher à diviser les citoyens, notamment autour de l'immigration.
Quant aux excuses de Jean Boulet, elle n'y croit pas. « Il a fait ces commentaires le 21 septembre et aujourd'hui il se réveille pour s'excuser... ça ne passe pas. Je veux dire, c'est ridicule pis c'est assez, là, les excuses », a-t-elle déclaré.
Elles déplorent à la fois les déclarations de MM. Legault et Boulet. « Ce sont des propos qui sont dangereux parce qu'ils alimentent la peur de l'autre, ils divisent les Québécois, ils sont faux, en plus », dit-elle.
« Ils font mal, parce qu'on est en train de dire à des gens, des enfants d'immigrants, des immigrants, des gens de plusieurs générations, des gens qui sont peut-être de six générations et qui ont décidé d'épouser quelqu'un qui vient d'ailleurs également... À toutes ces personnes-là, au fond on vient leur dire : ben finalement, la personne avec laquelle tu es, la personne que tu es, ben, peut-être qu'elle ne fitte pas vraiment au Québec », a-t-elle ajouté.
Devant l'accumulation des propos négatifs du chef caquiste sur l'immigration, la cheffe libérale estime qu'on ne peut plus y voir un simple dérapage. « Quand on est rendu à avoir utilisé tous ces mots-là, ce n'est plus des erreurs. C'est des choix délibérés que tu fais. Il fait délibérément le choix de la fermeture. Il fait délibérément le choix de la division », estime-t-elle.

Savez-vous qu'en Égypte:-

Ministre des Finances : Augmentation des Exportations en produits pétroliers en enregistrant 13 Milliards de dollars US les 9 premiers mois de l'année 2021-2022

Samir Sidarous

Cette importante augmentation de 44% des exportations en produits pétroliers de plus, par rapport à la même période de l'année précédente, est arrivée grâce à l'augmentation de la production de gaz naturel par des compagnies étrangers qui en découvert plusieurs puits de gaz naturel parmi lesquelles le puit Zohr, découvert par la compagnie italienne Eini, en méditerranée, en face de la ville de Port-Saïd, dont les réserves en gaz naturel dépassent les 30 trillions de pieds cubes. À ce propos, il est important de mentionner que l'Égypte a commencé l'exportation de gaz naturel il y a 2 ans, après avoir décidé de son autosuffisance en gaz naturel en date du 29 septembre 2018, et ce, après avoir suffi à la demande du marché local en gaz naturel en exportant que l'excédent, qui a beaucoup augmenté à la suite de la réalisation des programmes de gouvernement du transfert au gaz naturel de 405000 de voitures, en subventionnant les frais de transfert., ainsi que l'important programme de l'ajout de 13500000 de nouveaux clients à la liste des consommateurs du gaz naturel dans leurs unités d'habitations .
Enfin, les exportations en produits non pétroliers (agricoles et autres) ont aussi augmenté en enregistrant 19 milliards de dollars US en 2021 –2022, soit une augmentation de 20% de plus que pour la même période de l'année précédente 2020 -2021.



Salah ACHKAR

Mes deux Pays

L'un est natal et l'autre adoptif
Rien ne se trame sûrement au pif
J'ai bien vécu dans ces deux continents
L'un est le Pays du froid et l'autre de l'oisif

Les gens se ressemblent, mais ne sont pas les mêmes
Ce qui manque chez l'un on le trouve chez l'autre quand même
Chez l'un et chez l'autre existe une nostalgie
Qui défend les habitudes, les traditions, et les emblèmes

Dans les deux Pays existent les authentiques fleurs
Les mêmes plantes, les arbustes venant d'ailleurs
Bien entendu du climat des quatre saisons
Qui reflètent l'amour et la haine, mélangés dans le même cœur

Celui de l'Est a créé la civilisation
Il fut aussi le berceau des religions
A l'ouest il a connu le développement
Il a également pris de l'avant

L'un a vécu des milliers d'années
Il a donné le droit civil et l'alphabet
Ses émigrants ont envahi le monde
Y compris le Canada pour se propager

Où les multi culturels se rencontrent
À la recherche du savoir pour qu'ils se contemplent
Faire une unité de connaissance
Établir des relations relativement amples

Mon souhait de garder ces cultures
Afin que nos esprits deviennent de plus en plus murs
Pour défendre ce fantastique mélange
Effacer les difficultés les plus dures

Mon Pays est celui des cèdres
Mon Pays est aussi celui du froid
Nous envisageons de les maintenir dans un cadre
Pour que ces deux donnent le bon exemple et je le crois

Gabriel Nadeau-Dubois dénonce le «discours ratatiné et peureux» de la CAQ sur l'immigration

Le co-porte-parole de Québec solidaire, qui faisait une annonce sur le thème de la lutte à la pauvreté, mercredi matin, à Sherbrooke, a finalement passé l'essentiel de son point de presse à réagir aux propos du chef caquiste et de son ministre sortant de l'Immigration.
Devant la Chambre de commerce de Montréal, M. Legault a laissé entendre que de hausser les seuils d'immigration au-delà de 50 000 immigrants par année serait «suicidaire» pour la nation québécoise.
Sa déclaration n'a pas tardé à faire sortir de ses gonds Gabriel Nadeau-Dubois. «Suicidaire, s'est offusqué le porte-parole de QS. [...] C'est assez particulier. [...] J'essaie de rester calme en général, mais je trouve ça grave de parler de suicide de la nation québécoise.»
«Ce sont des propos blessants, grossiers et irresponsables», a pesté M. Nadeau-Dubois, qui faisait campagne dans Saint-François, en Estrie.
Selon Gabriel Nadeau-Dubois, il ne faut pas se surprendre qu'un ministre comme Jean Boulet doive s'excuser après avoir affirmé à tort que 80% des immigrants «ne travaillent pas, ne parlent pas français, ou n'adhèrent pas aux valeurs de la société québécoise».
«À la CAQ, l'exemple vient de haut», a dit le porte-parole de QS, en rappelant que ce n'est pas la première fois depuis le début de la campagne électorale que le chef caquiste tient des propos controversés sur l'immigration.
«Quand le premier ministre passe une campagne électorale à casser du sucre sur le dos des immigrants, est-ce qu'il faut se surprendre qu'un de ses ministres s'engage dans la voie qu'a ouverte le premier ministre?» a observé M. Nadeau-Dubois.
«Ce n'est absolument pas surprenant. C'est une des déclinaisons des plus sincères du discours négatif et divisif de François Legault sur l'immigration», a-t-il continué.
Après plus de trente journées de campagne électorale à parcourir les régions, M. Nadeau-Dubois croit que les propos du chef caquiste et de son ministre sortant de l'Immigration ne reflètent pas du tout ce qu'il a entendu des Québécois et Québécoises.
«Je pense que François Legault et ses ministres, ils connaissent mal les Québécois et Québécoises. Peut-être qu'ils pensent, eux, que de parler d'immigration comme ça, ça va leur faire gagner des votes. Moi je pense le contraire, croit M. Nadeau-Dubois. Parce que les Québécois et Québécoises, ils sont contents de voir des familles immigrantes arriver dans leurs régions, puis envoyer leurs enfants à leurs écoles du village. Ça amène des infirmières de plus à l'hôpital, ça fait de la culture différente dans nos régions puis dans nos villes.»

WELCOME
TOURS

تقدم لك :

-Desert safari

-Beach Holidays

-Nile Cruises

- Conference & meetings

-Incentive

-Tranportation & limousine services

-Self tailored tours

- FIT & Private services

- Meetings & cooperates services

الرسالة EL-RESSALA

حرية الكلمة أمانة و أمانة الكلمة رسالة

Email: elressalanews@gmail.com www. el-ressala.com تابعونا يوميا على

الجمعة ٣٠ سبتمبر Vendredi 30 septembre 2022

هل أنت مؤهل للحصول على دعم من الحكومة الكندية 40% - 20 على مدّخراتك لتعليم أولادك

رفيق زمكحل

Tel: (905) 790-6770
Fax: (905) 790-3536
Cell: (647) 990-5801
Toll Free 1-866-627-9425
Rafik-Z@Rogers.com

التأمين ضد الأمراض

أحصل على قيمة التأمين بعد تشخيص المرض
أو أحصل على كل نقودك بالكامل اذا بقيت عفيا سليماً

RISK RISK

مـــارى حـــليم

Office 905-790-6770 Cell 416-712-5041 Fax 905-790-3536
Toll Free 1-866-MARY-HALIM email: MaryHalim@rogers.com

بابا الفاتيكان يزور البحرين في نوفمبر للمشاركة بمنتدى حواري

■ سيزور البابا فرنسيس، البحرين من ٣ إلى ٦ نوفمبر المقبل للمشاركة في منتدى للحوار بين الشرق والغرب، في أول زيارة لأي من بابوات الفاتيكان إلى مملكة البحرين.

وقال مدير دار الصحافة التابعة للفاتيكان ماتيو بروني في بيان الأربعاء: «تلبيةً لدعوة من السلطات المدنية والدينية، سيجري البابا فرنسيس رحلة إلى البحرين من ٣ إلى ٦ نوفمبر».

وجعل البابا فرنسيس (٨٥ عاماً) من الحوار مع العالم الإسلامي سمة مميزة لبابويته.

وقد عاد مؤخراً من زيارة لكازاخستان ذات الأغلبية المسلمة، حيث شارك في قمة بين الأديان.

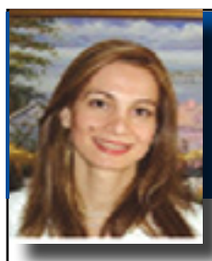
وأصبح البابا فرنسيس عام ٢٠١٩ أول بابا للفاتيكان يزور الخليج بزيارته أبوظبي، حيث وقع وثيقة تاريخية مع شيخ الأزهر، وتعهد بالتعاون الكاثوليكي - الإسلامي للعمل من أجل السلام.

وفي البحرين، سيزور البابا فرنسيس العاصمة المنامة ومدينة العوالي، وسيشارك في «ملتقى البحرين للحوار: حوار الشرق والغرب من أجل التعايش الإنساني».

وسيُكشف في موعد لاحق عن تفاصيل أخرى متعلقة بالزيارة التي ستكون الرحلة الدولية الـ٣٩ للبابا خلال فترة ولايته.

واستقبل البابا فرنسيس، ملك البحرين حمد بن عيسى آل خليفة في الفاتيكان في ٢٠١٤. وناقشا «السلام والاستقرار في الشرق الأوسط».

Canadian Realities
من واقعــنا



بقلم: كنده الجيوش

خصوصيات ثقافية - الانتخابات في كيبك

■ تقع الانتخابات العامة في كيبك في عطلة نهاية هذا الأسبوع. وبينما لا أريد الدخول في تفاصيل الانتخابات والأحزاب، أود طرق موضوع يساعدنا في خياراتنا ورؤية المواضيع من زوايا مختلفة.

الموضوع يتعلق بالخصوصية الثقافية لأي بلد وليس بالضرورة كندا أو كيبك... ونحن نرى اليوم صعود تيارات اليمين في أوروبا وأمريكا على حد سواء. و بعيداً عن البرنامج الاقتصادي والسياسي والاجتماعي والتعليمي و.. و.. و ... لأنها أيضا مواضيع رئيسية مهمة وهي الجزء الأساسي بمن سننتخب ولكنها ليست الفكرة التي ابحثها في مقال اليوم.

كل بلد له وجه ثقافي وتاريخي جميل يحب الحفاظ عليه وتعمل بعض المجتمعات هذه الأيام — وحتى في السابق — على الحفاظ على الكثير من صفاتها وثقافاتها وتاريخها وسياساتها وخصائصها وبيئاتها الاجتماعية والفن والجغرافيا والعلاقات المجاورة والكثير من الأشياء الأخرى التي تفخر بها.

وهو أمر ليس حكر على مجتمع أو آخر ونرى أحيانا حروبا عبر الانترنت تقوم حول أصل تعبير ما أو أغنية تراثية مشتركة في بعض المناطق .. لا وبل تصل الى وصفات الطبخ أحيانا !

وأنواع الحماية هذه بعضها رسمي مثل تسجيل منظمات دولية ثقافية متخصصة لكل ما يتطلب الحماية وأحيانا تكون الأحزاب السياسة هي من يسعى للحفاظ على بعض هذه الخصوصيات المتنوعة و منها اللغة والتاريخ والأدب والتعليم. وهذا منتشر سواء لدينا في الدول العربية أو في الغرب.

وفي بعض الدول الغربية يصبح الموضوع النبيل والمهم هذا حساسا أكثر ويفتح أحيانا بابا للعنصرية — وان كان بحسن نية والحفاظ على ما هو جميل ومميز وفي صلب الشخصية الوطنية.

واعتقد أن الكثير منا هاجر إلى الغرب محبة بالثقافة السائدة والوطنية.. وان التطوير ممكن دوما على شرط البناء علي ما هو إيجابي وجميل وليس تدميره.

ولكن أيضا موضوع الخصوصية الثقافية يطرح مسالة مهمة لا يمكن تجاهلها تتعلق بالاندماج، إذ لا يمكن لنا أو أي أقلية أو جالية أن نعارض شيئ ...يمكن ... له الانتقاص من حقوقنا دون أن نراعي ونوازن حقوق الجماعة والأغلبية في بقعة ما من الأرض.

أي يجب أن يكون الحفاظ على حقوق الجميع سواسية ودون استفزاز أو انتقاص. وان احتضننا المجتمع وأصبحنا أبناءه ونحن أقلية فيجب أن نضع يدنا بيد من يريد البناء الإيجابي ونبني معا بينما نحافظ على كل ماهو جميل.

وللتأكيد هناك مقولة جميلة عن الاعتدال في كندا وكيبك — رغم بعض الاستثناءات القليلة ولا ننكرها — بان الأحزاب متقاربة وتتراوح حول الوسط إذا ما قارناها بالأحزاب في أوروبا أو أمريكا هذه الأيام وتوجهها نحو اليمين. بلدنا كندا جميل وخصوصيته أغنى بتنوعها ويمكن ان يبقى وطنا جميلاً بكل خصوصياته بحكمة الجميع.

عملات معدنية وأوراق نقدية وطوابع جديدة للملك تشارلز

■ ستشهد بريطانيا بشكل تدريجي عملات معدنية وأوراقا نقدية وطوابع تحمل صورة ملكها الجديد تشارلز الثالث، بينما سيظهر رمز الملك أيضا على المباني الحكومية وصناديق البريد الحمراء، وذلك وفقا لما أعلنه المصنعون وقصر بكنجهام.

وفي الوقت الذي تبدأ فيه البلاد التكيف مع أول ملك جديد لها منذ ٧٠ عاما، قال صانعو عملاتها وطوابعها الثلاثاء إنهم سيبدأون عملية التحول البطيئة من استخدام صورة الملكة الراحلة إليزابيث إلى صورة الملك الجديد.

وقالت الرئيسة التنفيذية لدار سك العملة الملكية آن جيسوب "ستدخل أولى العملات المعدنية التي تحمل صورة جلالة الملك تشارلز الثالث التداول بالتماشي مع طلب البنوك ومكاتب البريد"، وفقا لما ذكرته رويترز.

وأضافت "يعني هذا أن العملات المعدنية للملك تشارلز الثالث والملكة إليزابيث الثانية سيتم تداولها معا في المملكة المتحدة لسنوات عديدة قادمة".

وستستغرق عملية الاستبدال بعض الوقت إذ تشير تقديرات دار سك العملة الملكية إلى وجود نحو ٢٧ مليار عملة نقدية تحمل صورة الملكة التي توفيت في وقت سابق من هذا الشهر.

وبالمثل، قال بنك إنجلترا إن من المتوقع بدء تداول الأوراق النقدية التي تحمل صورة الملك تشارلز بحلول منتصف عام ٢٠٢٤.

وأضاف أنه سيكشف صورا للأوراق النقدية المحدثة بحلول نهاية العام.

في غضون ذلك، قال البريد الملكي إن الصورة الحالية للملكة الراحلة على الطوابع ستُحدّث لتصبح صورة تشارلز. وستدخل هذه الطوابع الجديدة إلى التداول بمجرد نفاد المخزون الحالي.

وستظل جميع العملات والطوابع التي تحمل صورة الملكة صالحة للاستخدام.

كان قصر بكنجهام قد كشف أمس الاثنين النقاب عن الرمز الجديد للملك تشارلز، الذي يستخدم في وثائق الدولة كما سيظهر على المباني الحكومية وصناديق البريد الجديدة.

يتكون الرمز، الذي اختاره الملك من مجموعة من التصميمات التي أعدتها كلية الأسلحة، من حرفي "سي" و"آر" اللذين يرمزان لاسم تشارلز وكلمة ريكس، وتعني ملك باللاتينية، مع صورة للتاج الملكي.

قلعة وندسور تفتح أبوابها أمام الزوار نهاية الشهر

■ في الوقت الذي لاتزال فيه قلعة وندسور، حيث دفنت الملكة إليزابيث، مغلقة بالكامل أمام الزوار ويمنع على أفراد الجمهور فرصة إلقاء نظرة على قبر الملكة الراحلة، تم الإعلان أن قلعة وندسور ستفتح أبوابها أمام الزوار مرة أخرى بداية من يوم ٢٩ سبتمبر ٢٠٢٢، وعليه سيتاح لأفراد الجمهور زيارة المواقع المفتوحة أمام الزوار في مختلف أنحاء القلعة، بما في ذلك كنيسة سانت جورج، حيث دفنت الملكة.

وفي التفاصيل، سيتمكن الأفراد من زيارة القلعة في جميع أيام الأسبوع، ما عدا يومي الثلاثاء والأربعاء، ويمكن للزوار خلال الأيام الأخرى المتبقية في الأسبوع بزيارة قلعة وندسور وكنيسة سانت جورج، حيث دفنت الملكة، إلا أن كنيسة سانت جورج لن تستقبل الزوار في يوم الأحد إلا للصلاة.

وكان قصر باكنغهام، قد كشف يوم السبت المنصرم عن الصورة الأولى لقبر ملكة بريطانيا الراحلة الملكة إليزابيث الثانية، التي فارقت الحياة يوم ٨ سبتمبر الحالي، ودُفنت يوم الإثنين في ١٩ سبتمبر الحالي، في القبو الملكي بكنيسة القديس جورج داخل قلعة وندسور التاريخية.

أعلن القصر أن المثوى الأخير للملكة في الكنيسة تم تمييزه بحجر جديد.

الحجر مصنوع من الرخام الأسود البلجيكي مع ترصيع بحروف نحاسية، وهو الآن موجود داخل كنيسة القديس جورج في وندسور.

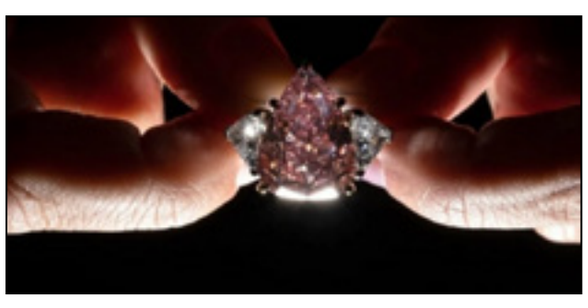
يشتمل الحجر الجديد الآن على تواريخ ميلاد وموت الملك جورج السادس الملكة إليزابيث الأم، الملكة «إليزابيث الثانية» وزوجها الأمير فيليب، الذي توفي عن عمرٍ يناهز ٩٩ عاماً في أبريل ٢٠٢١.

يذكر أنه قد تم إنشاء الكنيسة التذكارية من قبل الملكة إليزابيث في عام ١٩٦٢ بعد وفاة والدها الملك جورج السادس عام ١٩٥٢، من تصميم جورج بيس، وتم الانتهاء من بنائها بعد سبع سنوات. كما يوجد رفات شقيقة الملكة، الأميرة مارغريت، كونتيسة سنودون، في الكنيسة أيضاً.

كانت كنيسة سانت جورج هي موقع خدمة مراسم دفن الملكة إليزابيث يوم الإثنين الماضي، وحضر الخدمة الأسرة والأصدقاء والموظفون المقربون بعد الجنازة الرسمية في كنيسة وستمنستر في لندن.

كانت هذه هي المرة الأولى التي يشاهد فيها الجمهور خدمة إرسال ملك بريطاني لمثواه الأخير.

عرض ماسة وردية عملاقة نادرة للبيع فى مزاد للمرة الأولى



■ تستعد دار كريستيز الشهيرة للمزادات، لبيع ماسة وردية عملاقة، وهى حجر نادر للغاية، فى مزاد بجنيف، خلال شهر نوفمبر المقبل، والتي يتوقع أن تصل قيمتها إلى 35 مليون دولار، والماسة النادرة يزيد وزنها على 18 قيراطًا وتعتبر أكبر ماسة وردية بهذه الجودة تُطرح للبيع فى المزاد على الإطلاق.

تقدر دار كريستيز للمزادات، قيمة الماسة التى ستباع بالمزاد لأول مرة، بسعر يراوح بين 25 و35 مليون دولار، وتعرض الماسة للبيع وهى موضوعة على خاتم، ويحيط بها من الجانبين ماسة بيضاء كبيرة، وقالت دار كريستيز: "تزن هذه الماسة 18.18 قيراطًا بالضبط، وهو رقم يحمل دلالات إيجابية".

ومن جهتها، قالت الخبيرة فى دار كريستيز، أنجيلا بيردين، إن وزن الماسة الملائم البالغ 18.18 قيراط يجلب فى الواقع حظا سعيدا للمالك الجديد"، وأضافت "حجر جميل، من النادر جداً العثور على ماسة وردية، ماسة وردية فاتحة، بهذا الحجم، ولا أعرف أين يمكن إيجاد ماسة أخرى مشابهة".

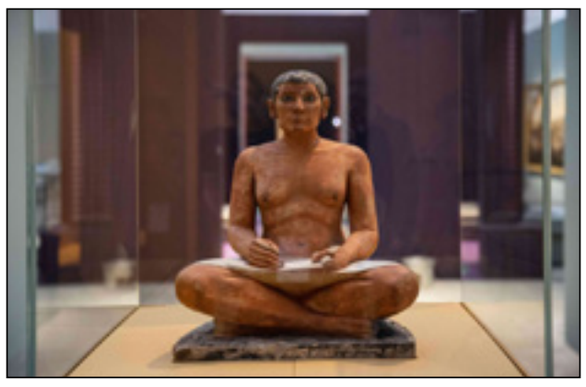
وتابعت: "من الصعب جدًا العثور على تشبع اللون لهذا الحجر فى الطبيعة، وبعد ذلك عندما تجد بلورة بهذا الوزن، وبهذا اللون، ووضوح جيد جدًا، يكون هذا نادرًا حقًا، ولن تعرف أين تجد واحدة أخرى فى هذه اللحظة"، وفقا لموقع "تى فى بى وورلد".

فى حين أن Fortune Pink هى أكبر ماسة وردية زاهية الشكل على شكل كمثرى يتم طرحها للمزاد، فإن بعض الماسات الوردية الأكبر حجمًا على شكل وسادة قد خضعت سابقًا للبيع فى مزاد.

وأكد موقع تى فى بى وورلد، أنه فى عام 2018، باعت كريستيز ماسة وينستون بينك ليجاسى التى يبلغ وزنها 18.96 قيراطًا، والتى حصدت ما يزيد عن 50 مليون دولار أمريكي، وهو أعلى سعر للقيراط تم دفعه مقابل حجر من نوعه.

فى غضون ذلك، فشلت ألماسة راج بينك العملاقة، التى تزن 37.3 قيراطًا بالكامل، فى البيع فى مزاد سوثبى قبل عام، حيث قُدرت بما يصل إلى 30 مليون دولار أمريكى.

تمثال «الكاتب الجالس» تحفة فرعونية تزيّن متحف اللوفر



■ يزيّن تمثال "الكاتب الجالس" متحف اللوفر على سبيل الإعارة لمدة 11 شهرًا، وتم تركيبه في معرض "شامبليون، طريق الهيروغليفية" ضمن متحف اللوفر في لينس (شمال فرنسا) في 21 سبتمبر بمناسبة الذكرى المئوية الثانية لفك رموز الكتابة الهيروغليفية من قبل جان فرانسوا شامبليون، حيث ينظم متحف اللوفر في الذكرى العاشرة لتأسيسه معرضًا كبيرًا مخصصًا لأحد أروع رموز الحضارة المصرية: الهيروغليفية.

هذا التمثال لم يُسمّ باسم معيّن لأن اسم صاحبه لم يُعرف على وجه التحديد، وإن كان من المؤكد أنه يعود إلى مصر القديمة، ربما عصر الأسرة الرابعة (2620 - 2500 ق.م) أو عصر الأسرة السادسة (2345 - 2181 ق.م)، أي أن تاريخه يرجع إلى أكثر من 4300 عام على أقل تقدير.

ويقول خبراء الآثار المصريون إن التمثال الحجري المطلي دليل على حرفية النحاتين القدامى كما يمثل توثيقا للأدارة في تلك الحقبة، إذ يمثل شخصا يقوم بنسخ المخطوطات والمستندات تم العثور عليه شمال زقاق أبي الهول المؤدي إلى السيرابيوم بإحدى قرى منطقة سقّارة، بالقرب من مقبرة الكاهن كاي، عام 1850 من قبل عالم الآثار الفرنسي أوجست مارييت الذي أرسله إلى فرنسا آنذاك ضمن الآلاف من القطع المصرية الأخرى.

شركة طيران تمنح ركابها جيتارا ودرس موسيقى مجانيا فى الجو

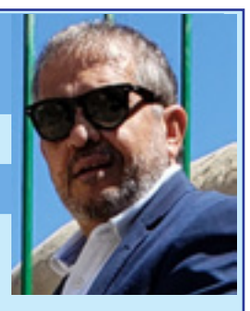
■ ليس كل يوم تصعد على متن رحلة لتجد جيتارًا على مقعدك وشخص مستعد لإعطائك دروسًا فى الجو، لكن هذا بالضبط ما حدث لأولئك الذين كانوا على متن خطوط ساوث ويست إيرلاينز الأمريكية، مع انتشار المفاجأة الغريبة بعد أن شاركتها شركة الطيران في تغريدة، حيث شاركت شركة الطيران صورة لطائرة مليئة بالركاب المبتسمين الذين كانوا متجهين من لونج بيتش، كاليفورنيا، إلى هاواى، حاملين القيثارة المجانية التى وجدوها على مقعدهم مع حقيبة زهرية، وفقا لموقع "نيويورك بوست".

أدعت شركة الطيران أنه من الممكن تعلم كيفية اللعب على الجيتار فى 20 دقيقة فقط، مضيفة: "لقد تعاونا مع guitarcenter لمفاجأة رحلة مليئة بالزبائن الذين يسافرون من لونج بيتش، بجيتار ودرس لتعلم العزف، وبحلول الوقت الذى وصلوا فيه إلى هونولولو كانوا محترفين".

وحصد المنشور عدد كبير من الإعجابات وصلت إلى أكثر من 9800 إعجاب، واجتذب مئات التعليقات من الأشخاص الذين كانت ردود أفعالهم متباينة جدًا حول هذه الإيماءة، وأثنى البعض على شركة الطيران لهذا الفعل، بينما وصفه آخرون بأنه "كابوس".

وقال احدهم: "يا إلهي، لقد علمت أن هناك سببًا يجعلني أطير إلى الجنوب الغربي عندما أستطيع ذلك، لقد أصبحت معجبًا مخلصًا بكم على حساب جميع شركات الطيران الأخرى".

آخر عمود



فريـد زمكحل

مين كان في يوم معصوم؟

ليه أحبَّك أنا ... وتشُوفَكْ عيوني الكون
تنَام وأسهر أنا ... أحايل في ليلي ظنون
تضحك وأنا ... وحدي أعيش في شجون
أخلِص دايما أنا ... وأنتَ حبيبي تخون

*****

ليه أحبَّك أنا ... وأتمنى أشُوفَك يوم
تغيب وأسهر أنا ... عيني مجافيها النوم
أقول يا روحي أنا ... روحي وروحك توم
تتقل يا سيدي أنا ... ووحدي أبات مهموم

*****

ليه أحبَّك أنا ... وتشُوفَك عيوني الكون
مخدوع بحبَّك أنا ... وقلبي بطبعه حنون
تضحكْ وأنا ... عايش لوحدي جنون
أخلص دايماً أنا ... وأنتَ حبيبي تخون
عارف مين أنا ... بس أنتَ مين تكون؟

*****

ليه أسامحك أنا ... وأنت غاوي تلوم
تبعد عني أنا ... وعندي الحنان بالكوم
تنام وأسهر أنا ... أعد يا روحي نجوم
ناسي مين أنا ... وفاكرني حعيش محروم
وأقول لقلبي أنا ... مين كان في يوم معصوم؟

fzemokhol@gmail.com

مجرد كلمة

حان الوقت ليتحد العالم لمواجهة تغيرات المناخ القاسية بدلاً من الحروب التي لا طائل منها سوى القتل والدمار
مش كده وألا إيه ؟!

بقلم: أبو حجاج

Amir Helkany, B. Pharm.
Pharmacien - propriétaire

Pharmacie Amir Helkany
895, rue de la Gauchetière O.
Montréal Québec H3B 4G1
Tél.: 514-861-8947
Fax: 514-861-9670

نتكلم اللغة العربية،
الفرنسية والأنجليزية
نقوم بتوصيل الدواء أينما تكونون داخل مدينة مونتريال أو خارجها

affilié à: uniprix SANTÉ

Mediterranean & Middle-Eastern food

أخوان كبرى الأسواق التجارية
التي توفر لك كل ما يحتاجه البيت
من المنتجات الغذائية الإيرانية
والشرقية

15760, boul. Pierrefonds
Tél.: 514.620.5551
Fax: 514.620.5371

6170, rue Sherbrooke O. Mont. Qc.
Tél.: 514.485.4887
Fax: 514.485.7009

www.akhavanfood.com