

التأمين ضد الأمراض
أحصل على قيمة التأمين بعد تشخيص المرض
أو أحصل على كل نفودك بالكامل إذا بقيت عافيا سلباً

RISK
RISK
RISK

ماری حليم
Office 905-790-6770 Cell 416-712-5041 Fax 905-790-3536
Toll Free 1-866-MARY-HALIM email: MaryHalim@grogers.com

بدون رتوش

فريد زمكحل

زلزال تركيا.. وسيبقى الملف مفتوحاً والقادم أسوأ!!

■ تقرير خطير صدر مؤخراً عن الدكتور جوزيف مجدي تحت عنوان «الغاز زلزال تركيا وحرب العالم الخفي»، تقرير رأيت أنه يستحق القراءة لما جاء فيه من حقائق ومعلومات تحتمل الصواب أكثر مما تحتمل الخطأ، لذا وجدت من الأنسب لي مشاركتكم فيه وفي كل ما جاء فيه من نقاط على درجة كبيرة من الأهمية تم عرضها وتناولها ببساطة ويسر من طرف الدكتور جوزيف مجدي الذي بدأ مقاله قائلًا: كل مؤامرة تحمل آثار وشواهد يحاول القارئ عليها مسحها وطمسها ولا يوجد أبرع من أجهزة المخابرات العلمية وعلماء العالم الخفي ذو الرداء الأسود. فلا يكون للمؤامرة رغم وجهاتها أي دلائل علمية مؤكدة ومثبتة لأن العلم هنا يكون هو الخصم والحكم وحين يفقد العلم نزاهته وصورته المقدسة داخل مربع الحقيقة. ومن المؤكد أن مشروع هارب (HARP) الأمريكي أو مشروع الشفق النشط عالي التردد (الأسكا 1997) لصناعة الكوارث المناخية الطبيعية، وهو مشروع سري واقعي استخباراتي عسكري بامتياز وصراع علمي عسكري سري (أمريكي روسي صيني).

والأكثر من ذلك أن نفس إنذار تفريده العالم الهولندي من أصل أسترالي الذي توقع حدوث الزلزال التركي بقوة 7,8 ريختر قبل حدوثه بثلاثة أيام؛ خاصة ومن المعروف علمياً عدم إمكانية توقع الزلازل قبل حدوثها. فهل تفريده هذا العلم هي نبوءة علمية أم نبوءة استخباراتية ورسالة مسيئة مقصودة ومعروفة؟ وهو ما تناقشه جميع وسائل الإعلام العالمية عن هذا العالم الهولندي الذي تحول حساباه على تويتر لملايين المتابعين بعد وقوع زلزال تركيا ببقاؤهم. ولكن الأهم والأخطر هو ما لم تناقله وسائل الإعلام العالمية.. خاصة لو عرفنا التالي: قيام قيادة القوات الأمريكية في أوروبا (EUCOM) بمناورات عسكرية قبل أيام مع قبرص واليونان للتدريب على عمليات إجلاء زلزال خطير في تركيا يقرب من 8 درجات بمقياس ريختر!! والسؤال هو كيف توقعت المخابرات الأمريكية الزلزال التركي قبل حدوثه وأستعد له الجيش الأمريكي بمناورات على جزيرة كريت بمشاركة 60 ألف عسكري ومدني أمريكي متخصص في الإجراء هم الآن على الأراضي التركية للمساعدة في عمليات الإغاثة ويتحركون لوجيستياً بحرية إلى شمال سوريا، حيث المناطق المتضررة؟ وهي فرصة كبيرة لأي عمل مخابراتي لوجيستي. علاوة على أن مشاركة الحكومة القبرصية في عمليات الإغاثة بعد الزلزال حقق (شبه) اعتراف رسمي تركي بجمهورية قبرص.. وهذا من المكاسب الأمريكية التي تحققت.. وكيف تستعد الجيوش الأمريكية للزلزال ووضع خطة لإجلاء كامل وإخلاء تام لقاعدة (إنجريك) النووية الأمريكية في تركيا ونقلها إلى ألمانيا عبر جسر جوي؟ وهو السؤال الشائك والغامض في آن واحد، أو أن ما حدث هو نتاج رفض دولي لتطورات المشروع النووي التركي؛ وإندثار لأي مشروع إقليمي آخر؛ وتهديد بالسيطرة على غاز المتوسط. هنا الأهمية يجب أن نتحدثنا جميعاً كامة وإقليم في منطق تفكير واحد! ورحم الله جميع ضحاياها مع الدعاء بسرعة التماسك للشهداء لجميع الأجهزة مخابرات الدول المنافسة المصليين في البديلين.

fzemokhol@gmail.com



القمة الأفريقية- الروسية الأولى - أرشيفية

الرئيس التونسي يقرر تعزيز العلاقات الدبلوماسية مع سوريا



■ أكد الرئيس التونسي قيس سعيد، اليوم الخميس، مساندة ووقوف الشعب التونسي إلى جانب الشعب السوري الشقيق، وقرر رفع مستوى التمثيل الدبلوماسي التونسي في دمشق.

ويبحث قيس سعيد، وفقاً لبيان صدر عن رئاسة الجمهورية التونسية مساء اليوم، مع نبيل عار، وزير الشؤون الخارجية والهجرة والتونسيين بالخارج عددا من القضايا المتعلقة بسير عمل الوزارة وضرورة السرعة بإعداد مشروع حركة رؤساء البعثات الدبلوماسية والدائمة والتفصيلية، وأشار إلى ضرورة توضيح الحقائق لتفنيد ادعاءات لا ارتموا في أحضان الخارج للإساءة لتونس وشعبها، لافتاً إلى أنه لا وطنية لديهم بل يستبطنون داخلهم العمالة

والخيانة والهوان. وقال الرئيس التونسي إن "السيادة الوطنية فوق كل اعتبار، فكما لا نقبل التدخل في الشؤون الداخلية للدول لا نقبل بالتدخل في شأننا الداخلي"، منوهاً إلى أن سيادة الشعب في الداخل تمثل مصدر السلطة، وسيادة الدولة على المستوى الدولي هي نتيجة للإرادة الحرة والمستقلة للشعب التونسي.

كما تطرق اللقاء إلى مشاركة تونس في المؤتمر رفيع المستوى لدعم مدينة القدس، حيث ذكر قيس سعيد بالموقف التونسي الرسمي والشعبي منها على مدى أكثر من قرن ومساندته لحق الشعب الفلسطيني في أرضه المسلوبة.

أمريكا وبريطانيا تفرضان عقوبات على 7 أشخاص روس

■ فرضت الولايات المتحدة وبريطانيا عقوبات على سبعة أفراد يشتبه في تشكيلهم عصابة للجرائم الإلكترونية مقرها روسيا، في أول إجراء مشترك من نوعه من جانب الدولتين. وذكرت وكالة بلومبرغ للأخبار، أن العقوبات تستهدف أعضاء متهمين بمجموعة برامج الخفية «تريكات»، التي يقول مسؤولون إنها طورت في روسيا تم رصد أول من جانب باحثين عام 2016.

ويشتبه في أن أعضاء المجموعة مرتبطون بأجهزة استخبارات غير روس منذ عام 2014، بما في ذلك موجة من هجمات روسية ونفوذ أنشطة إلكترونية خبيثة، تستهدف ضحايا في روسيا منذ عام 2014، بما في ذلك موجة من هجمات برامح الخفية ضد بنى تحتية حيوية ومستشفيات ومنشآت طبية في الولايات المتحدة وبريطانيا وأماكن أخرى، وفقاً لوزارة الخزانة الأمريكية.

وذكرت وزارة الخزانة، في بيان، أن «أعضاء مجموعة تريكات عبثوا علانية في شنقاتهم لاستهداف المنشآت

ه رياضة

بعد كل المهالز المتكررة لاتحاد كرة القدم المصري ولجنة الانضباط ووزارة الشباب والرياضة، قولوا معي عليه العوض ومنه العوض في كرة القدم المصرية.

فريد زمكحل

■ تبذل الدبلوماسية الروسية الغالي والنفيس لحشد الحضور الأفريقي لقمة تجمع الرئيس فلاديمير بوتين بغادة القارة السمراء، عكس رغبة واشنطن.

فقد بدأت واشنطن التي حشدت في ديسمبر/ كانون الأول الثاني الماضي القادة الأفارقة ممارسة ضغوط لمنع نجاح القمة الروسية الأفريقية المقررة في يوليو/ تموز المقبل.

وشككت الخارجية الروسية من هذه الضغوط الأمريكية، والتي أشارت الخميس إلى قادة أفارقة يرغبون في القمة الروسية الأفريقية الثانية، والمنظرة هذا العام عرضة لها. شكوى روسيا من ضغوط غريميتها واشنطن، ونقلتها وكالة «نوفوستي» عن سفير المهام الخاصة بالخارجية الروسية، وكاتب منتدى الشراكة

«روسيا - أفريقيا» أوليج أوزيروف. وأوضح أوزيروف، قائلاً: «بلا شك، كل ذلك موجود في المجال العلني، ومن السهل قراءة ذلك في الإنترنت بناء على التصريحات التي يدلي بها الشركاء الغربيون».

واعتبر المسؤول الروسي هذا الأمر «إبترازا سافرا»، مدافعا عن الدول الأفريقية بالقول إنها «دول ذات سيادة تمتلك استقلالها والإرادة السياسية الخاصة بها، ويوسعها أن تتخذ القرارات التي تتجارب مع مصالحها الوطنية بنفسها».

وكانت القمة الروسية الأفريقية الأولى قد عقدت بمدينة سوتشي عام 2019، ومن المنتظر أن تعقد هذه القمة في سان بطرسبرج، لتكون الثانية بين القادة الأفارقة وبوتين، ضمن تنافس واضح على القارة بين أمريكا وروسيا.

أول انتصار لترامب بمعركة الرئاسة.. من بوابة «ميتا»



■ سيتمكن الرئيس الأمريكي السابق، دونالد ترامب، مرة أخرى من الوصول إلى منصات اتصالات ضخمة وقوية. وسيصبح متاحاً لترامب جمع التبرعات من خلال تلك المنصات لدعم حملته الانتخابية، بينما يستعد للامنافسة على منصب الرئيس الأمريكي من جديد، في الانتخابات المقامة في العام المقبل 2024.

وأعلنت شركة «ميتا» رسمياً، الخميس، أنه تمت استعادة حسابات الرئيس الأمريكي السابق، دونالد ترامب، على منصتيها للتواصل الاجتماعي «فيسبوك» و«انستغرام»، مما يسمح له بالنشر مرة أخرى من خلالها.

وصرحت شركة «ميتا» في وقت سابق، أن الأمر سيستغرق بضعة أسابيع، قبل أن يتمكن ترامب من الوصول إلى حسابيه.

وأشارت الشركة إلى أن التأخير في إعادة الحسابات، كان من أجل حصولها على وقت للتركيب «حواجز حماية» على حساب ترامب، قد تسبب في تعليق مرة أخرى،

مسؤول أمريكي يكشف أسرار المنطاد الصيني



■ أفاد مسؤول أمريكي الخميس بأن صوراً التقطتها طائرات عسكرية تظهر أن المنطاد الصيني كان مجهزاً بمعدات تجسس.

وقال المسؤول الكبير في وزارة الخارجية، مشرطاً عدم الكشف عن هويته، إن الصور التي التقطتها طائرات التجسس «يو2» (U2) تشير إلى أن أجهزة المنطاد «مصنوعة بشكل واضح للمراقبة لأغراض تجسسية، ولا تتناسب مع معدات منطاد الطقس».

وأضاف في بيان «كان يضم العديد من اللاطعات الهوائية، مجموعة من المحتمل أن تكون قادرة على جمع وتحديد موقع الاتصالات».

وأشار إلى أن المنطاد «كان مجهزاً بألواح شمسية كبيرة بما يكفي للتردد بالطاقة اللازمة لتشغيل أجهزة استشعار متعددة تجمع المعلومات الاستخباراتية».

وأستقط طائرة مقاتلة أمريكية السبت المنطاد قبالة السواحل الأطلسية بعدما خلق فرق مواقع عسكرية حساسة تخزن فيها صواريخ نووية وقاذفات استراتيجيات تحت الأرض.

ودفع الحادث وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن إلى تأجيل زيارة تاردا إلى

2001 J.K. RE/MAX
Agence Immobilière

Jean Karam
Courtier immobilier agréé D.A.

514.947.2555

بيع وشراء واستبدال
منازل - مكاتب - عقارات تجارية وسكنية

Frais notaire payé
تكاليف التسجيل مدفوعة

www.jeankaram.com
jeank@remax2001.net / jeankaram@remax2001.net

3095, Autoroute 440, bureau 204
Laval, Québec H7P 4W5

التجارة بالاديان هي التجارة
حكمة العبد
الرائجة في المجتمعات التي ينتشر فيها الجهل.

إعداد: أطوبنت جرجوس
ابن رشد

Lotfi, Rafla & Associates
Accountants - Tax Experts
Since 1990

1-833-336-3131
info@lr-ca.ca

Cornwall 14 Third Street E, Suite 202, ON, K6H 2C7
Montreal 9900 Cavendish, Suite 305, QC, H4M 2V2
Toronto 7030 Woodbine Av. Suite 500, ON, L3R 6G2

لا أحد يستطيع التنبأ بالمستقبل ولكن يمكنك الإستعداد له

التأمين ضد الأمراض
أحصل على قيمة التأمين بعد تشخيص المرض أو أحصل على كل نفودك بالكامل إذا بقيت عافيا سلباً

رفيق زمكحل
905-790-6770
647-990-8891
1-866-MARY-HALIM
Fax 905-790-3536



Jean Coutu

NELLY KANOU, TANIA KANOU
& SETA MARACHIAN

في خدمة أبناء الجالية العربية على العناوين التالية:

Nelly Kanou

237, Côte Vertu
Ville St. Laurent, Qc. H4N 1C8
Tél.: (514) 331-2134
Fax: (514) 331-1421

Tania Kanou

740, Côte Vertu
Ville St. Laurent, Qc. H4L 5C8
Tél.: (514) 744-2555
Fax: (514) 744-9423

Seta Marachian

5855, Gouin Ouest
Montréal, Qc. H4J 1E5
Tél.: (514) 334-8641
Fax: (514) 334-6909

Nelly & Tania Kanou

475, Côte Vertu
Ville St. Laurent, Qc. H4L 5X7
Tél.: (514) 744-0203
Fax: (514) 744-0206



خدمة توصيل الدواء مجاناً وخدمات أخرى كثيرة



بِقلم: المطران ميلاد الجاويش
مطران كندا
للروم الملكيين الكاثوليك

بين سليم وسليمان

■ خرج سليم إلى الشرفة ليرتشف القهوة مع سليمان. قبل أن يصل، رأى أن على الصينية فجاناً واحداً، فقال في نفسه: «بما قلة الذوق هذه، لم يجلب لي فجاناً لأشاركه القهوة!». اقترب سليم، فوجد أن خلف الركوة فجاناً آخر لم يزه من الجهة التي أتى منها.

من يدرس علم الرواية يتوقف غالباً عند «وجهة النظر» (Point de vue)، ليحرف بعين من تنسرد الرواية؛ هل بعين الراوي أو يعين أحد شخصيات الرواية؟ خلاصة الكلام أن الحقيقة تصفاً وجهة نظر. ولكل إنسان وجهة نظره، ما تراه أنت حقيقة قد لا أراه أنا، أو على الأقل لا أراه بالقدر الذي أنت تراه فيه. نسمع مثلاً أن حب الوطن حقيقة دامغة وليس وجهة نظر. صحيح، لكن «كيف» نحب الوطن، فهذا وجهة نظر. ولا أدرك من ينصار عون، أشقاء كانوا أم جماعات أم شعوباً، أن لكل منهم وجهة نظر يرى الحقيقة من خلالها، لكننا التقوا على كلمة سواء وتفهم الواحد رأي الآخر.

في صمت كنيسة أتأمل هذه الأيام رسالة القديس بولس إلى أهل أفسس. أن تتأمل نصاً لبولس الرسول، فأنت أمام آيات من الجمال الأخاذ. كلماته القوية تخلع الأبواب ونفسك وأمال قلبك.

لفتنتي أية ضائعة بين الكلمات: «اعملوا للحقيقة بالمحبة» (أف 4: 15). الحقيقة، ومن هنا لا ينتهيها؟ من منا لا يدعي أحياناً امتلاكها؟ الحقيقة بلا محبة تُسمي، مع سطوعها، كخرقة طامت.

المحبة تلطف الحقيقة. أنت الحقّ معك، لكن بلا محبة ينقلب الحقّ عليك. في بلادنا، كثيرون يدعون الحقيقة، لكن أيهم من المحبة؟ في عائلتنا، كثيرون يتخاصمون باسم الحقيقة، لأن المحبة مرمية على الرفوف. بين الأزواج، كثيرون يتناهشون لأن المحبة هجرت المخادع.

إن قلت المحبة في البيوت، قل الخير في المعالجين. إن ندرت المحبة في العالم، تصبح الحقيقة متوشخة.

الحياة أحياناً جلاوتها في بساطتها. البساطة دواء لتعقيداتها. والمحبة بسيطة. الشرّ يعقد، يحلل كثيراً، يضرب ويحسب، ويحسب، ويحسب. أما المحبة فتجمع. أحياناً كثيرة أرى غيب في مدح البساطة. بقدر ما تعدد علمنا وتعقدت معه مشاعرنا وعلاقاتنا، بقدر ما أرى غيب في العودة إلى البساطة، بساطة أقدرة الربيع، بساطة الشيوخ القدماء، بساطة ولد القرية الذاتية.

«اعملوا للحقيقة بالمحبة»، لبت هذه الآية تكون شعار العالم، بروسلته ومرؤوسيه. الحقيقة والمحبة، كلمتان تصنعان الجانبين إلى جُمعتاً. الحقيقة أحياناً وجهة نظر، أما المحبة فهي الحقيقة الثابتة إلى الأبد.

بعد أن روى لنا سليم ما حدث معه في تلك الصباحة، أردف: «خجلتُ وندمت على حكمي المسبق على سليمان... يوماً رددتُ له صاع المحبة صاعين».

بايدن: إذا هددتنا الصين فسند ونحمي بلادنا



■ في أول خطاب له أمام جلسة مشتركة للكونجرس الأمريكي منذ سيطرة الجمهوريون على مجلس النواب في يناير الماضي، أكد الرئيس الأمريكي جو بايدن أن بلاده ستد على أي تهديد صيني. وقال في خطابه عن حالة الاتحاد الأربعاء: «إذا هددت الصين أميركا فسترد لحماية نفسها»، مضيفاً «على بكين ألا تخطئ.. فكما أوصحننا الأسبوع الماضي، إذا هددت سيادتنا، سنعمل على حماية بلادنا وقد فعلنا ذلك»، في إشارة إلى إسقاط الولايات المتحدة قبل أيام.

كما شدد على أن كسب المنافسة مع الصين يجب أن يوحد جميع الأمريكيين (في إشارة إلى الحزبين الجمهوري والديمقراطي). وأردف: «تواجه تحديات خطيرة في جميع أنحاء العالم، ولكن في العامين الماضيين أصبحت الديمقراطية أقوى، والأنظمة الاستبدادية أضعف».

كذلك، أكد أن «البلاد في أقوى وضع منذ عقود للتنافس مع الصين أو أي جهة أخرى حول العالم». إلا أنه في الوقت عينه عبر عن التزامه بالعمل مع الصين حينما يمكن تعزيز المصالح الأمريكية وإفادة العالم.

إلى ذلك، تطرق بايدن بإسهاب إلى الملف الاقتصادي، متوقفاً أن «يصبح الاقتصاد الأمريكي في موقع أفضل للنمو، أكثر من أي بلد آخر على وجه الأرض، على الرغم من التحديات التي فرضها وباء كوفيد-19، والغزو الروسي لأوكرانيا».

وقال بايدن «الوباء عطل سلال إمداداتنا، وحرب بوتين الجائرة والوحدانية في أوكرانيا عطلت إمدادات الطاقة إضافة إلى إمدادات المواد الغذائية».

أما عن أرباح الشركات الكبرى في البلاد، فاعتبر

في أول خطاب له أمام جلسة مشتركة للكونجرس الأمريكي منذ سيطرة الجمهوريون على مجلس النواب في يناير الماضي، أكد الرئيس الأمريكي جو بايدن أن بلاده ستد على أي تهديد صيني. وقال في خطابه عن حالة الاتحاد الأربعاء: «إذا هددت الصين أميركا فسترد لحماية نفسها»، مضيفاً «على بكين ألا تخطئ.. فكما أوصحننا الأسبوع الماضي، إذا هددت سيادتنا، سنعمل على حماية بلادنا وقد فعلنا ذلك»، في إشارة إلى إسقاط الولايات المتحدة قبل أيام.

كما شدد على أن كسب المنافسة مع الصين يجب أن يوحد جميع الأمريكيين (في إشارة إلى الحزبين الجمهوري والديمقراطي). وأردف: «تواجه تحديات خطيرة في جميع أنحاء العالم، ولكن في العامين الماضيين أصبحت الديمقراطية أقوى، والأنظمة الاستبدادية أضعف».

كذلك، أكد أن «البلاد في أقوى وضع منذ عقود للتنافس مع الصين أو أي جهة أخرى حول العالم». إلا أنه في الوقت عينه عبر عن التزامه بالعمل مع الصين حينما يمكن تعزيز المصالح الأمريكية وإفادة العالم.

إلى ذلك، تطرق بايدن بإسهاب إلى الملف الاقتصادي، متوقفاً أن «يصبح الاقتصاد الأمريكي في موقع أفضل للنمو، أكثر من أي بلد آخر على وجه الأرض، على الرغم من التحديات التي فرضها وباء كوفيد-19، والغزو الروسي لأوكرانيا».

وقال بايدن «الوباء عطل سلال إمداداتنا، وحرب بوتين الجائرة والوحدانية في أوكرانيا عطلت إمدادات الطاقة إضافة إلى إمدادات المواد الغذائية».

أما عن أرباح الشركات الكبرى في البلاد، فاعتبر

في أول خطاب له أمام جلسة مشتركة للكونجرس الأمريكي منذ سيطرة الجمهوريون على مجلس النواب في يناير الماضي، أكد الرئيس الأمريكي جو بايدن أن بلاده ستد على أي تهديد صيني. وقال في خطابه عن حالة الاتحاد الأربعاء: «إذا هددت الصين أميركا فسترد لحماية نفسها»، مضيفاً «على بكين ألا تخطئ.. فكما أوصحننا الأسبوع الماضي، إذا هددت سيادتنا، سنعمل على حماية بلادنا وقد فعلنا ذلك»، في إشارة إلى إسقاط الولايات المتحدة قبل أيام.

الابا فرنسيس يناشد دعم ضحايا زلزال سوريا وتركيا



■ صلى البابا فرنسيس بابا الفاتيكان يوم الأربعاء من أجل الآلاف الذين لقوا حتفهم بسبب الزلزال في سوريا وتركيا ونشأت المجتمع الدولي مواصلة دعم جهود الإنقاذ والتعافي.

وقال البابا «أصلي من أجلكم بشدة وأردت أن أقول إنني قريب من هؤلاء الناس ومن أسر الضحايا وجميع من يعاني من هذه الكارثة المدمرة». وأضاف خلال عظته الأسبوعية في قاعة بولس السادس في الفاتيكان «أشكر من يقفون للمساعدة وأشجع الجميع على إبداء التضامن مع هاتين الدولتين اللتين سحقت حرب طويلة إحداهما».

وأضمت أسر في جنوب تركيا وسوريا ليلة ثانية في البرد القارس فيما هرع المنقذون إلى إنشال الناس من تحت الأنقاض بعد يومين من الزلزال العنيف الذي أودى بحياة أكثر من 9600 شخص.

بوتين: روسيا لم تبدأ القتال في أوكرانيا بل تسعى لوقفه



■ أكد الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، أن روسيا لم تبدأ القتال في أوكرانيا بل تسعى لوقفه، وأن النزاع بين البلدين هو نتيجة لتهديدات الغرب. وقال بوتين في اجتماع مع ممثلين عن صناعة الطيران: «أريد أن أقول ذلك مرة أخرى: لم نبدأ أي قتال، بل نحاول إنهاءه».

وقال بوتين في اجتماع مع ممثلين عن صناعة الطيران: «أريد أن أقول ذلك مرة أخرى: لم نبدأ أي قتال، بل نحاول إنهاءه».

استقبال أسطوري.. ريشي سوناك ينشر فيديو للقائه بـ «زيلينسكي»



■ بعد يوم من زيارة الرئيس الأوكراني للندن، أراح رئيس الوزراء البريطاني المستار عن فيديو أظهر مآلة العلاقات بين الطرفين.

رئيس الوزراء البريطاني ريشي سوناك نشر فيديو على حسابه بتويتر، اليوم الخميس، كشف عن استقبال أسطوري لفلاديمير زيلينسكي، حاملاً عنوان: «صداقة لا تنكسر».

زيارة الرئيس الأوكراني إلى لندن شملت لقاء مع الملك تشارلز الثالث وكلمة في البرلمان، قبل توجهه إلى باريس لقمة ثلاثية مع الرئيس الفرنسي والمستشار الألماني، وتبعها بزيارة إلى بروكسل لحضور القمة الأوروبية.

وهذه هي الجولة الخارجية الثانية لزيلينسكي منذ العملية العسكرية الروسية لبلادته قبل نحو عام، حيث قام في الجولة الأولى بزيارة لبلندا والولايات المتحدة.

كان رئيس الوزراء البريطاني أكد الأربعاء أنه لا يستبعد شيئاً في ما يخص المساعدة العسكرية

بِقلم: علي عبيد الهاملي

كاتب وإعلامي إماراتي

الذين جربوها ذهبوا ولم يعودوا

■ تقول القابلة العجوز «أنا»: «من الماء الساخن يا «أولاي». تقول: ولا تتسمر هكذا عند باب المعلق يا رجل.

يقول «أولاي»: لا بأس لا بأس. وتسري حرارة وبرودة في جسده، وتما فرحة كيانته، فتسكب دموعه وهو يذهب إلى الموقد ويشرع في سكب الماء الساخن في دلو ثم يزيده، نعم يفكر «أولاي» ويصوب مزيداً من الماء في الدلو، ويسمع القابلة «أنا» وهي تقول لا بد أن هذا يكفي الآن، ويرفع «أولاي» نظره، وها هي القابلة العجوز «أنا» تقف بجواره تماماً وتأخذ منه الدلو، وفجأة تسمع صرخة مكتومة تصدر من غرفة النوم، فيمنع «أولاي» النظر في عيني القابلة «أنا» ويومئ لها، وتلوح على وجهه ابتسامة، بينما يقف هناك من دون حركة.

يقول «أولاي»: إذا كان ولداً سنسميه «يوهانس».

تقول القابلة «أنا»: سنرى.

يقول «أولاي»: «يوهانس» نعم.

يقول: تيمناً باسم أبي، نعم.

تقول القابلة العجوز «أنا»: ليس هناك ما يعيب الاسم.

يقول «أولاي»: وسيكون صبيداً، سيكون «يوهانس» مثل أبيه تماماً.

تقول القابلة العجوز «أنا»: هذا صرخة مكتومة تصدر من غرفة النوم، فيمنع «أولاي» النظر في عيني القابلة «أنا» ويومئ لها، وتلوح على وجهه ابتسامة، بينما يقف هناك من دون حركة.

يقول «أولاي»: إذا كان ولداً سنسميه «يوهانس».

تقول القابلة «أنا»: سنرى.

يقول «أولاي»: «يوهانس» نعم.

يقول: تيمناً باسم أبي، نعم.

تقول القابلة العجوز «أنا»: ليس هناك ما يعيب الاسم.

يقول «أولاي»: وسيكون صبيداً، سيكون «يوهانس» مثل أبيه تماماً.

تقول القابلة العجوز «أنا»: هذا صرخة مكتومة تصدر من غرفة النوم، فيمنع «أولاي» النظر في عيني القابلة «أنا» ويومئ لها، وتلوح على وجهه ابتسامة، بينما يقف هناك من دون حركة.

كثيرة بطول سردها.

كانت «سجينة» تحاول أن تهاتف والدها طوال النهار لكنه لم يكن يرد، ويزداد قلقها عندما يتصل بها الجار «تورسات» ليقول إنه لم ير «يوهانس» طوال النهار، وليس هناك أي مصابيح مضاءة في المنزل. عندما تصل «سجينة» إلى بيت والدها وتفتح الباب الخارجي بالمفتاح، الذي معها، وتدخل الرواق تجد النور مطفاً فتوقد مصباح الرواق، ثم تفتح باب المطبخ وتشمع المصباح، وهناك على دكة المطبخ يوجد قذح القهوة الخاص بأبيها، ويبدو كأنه لم يستعمل، والمنفضة على طاولة المطبخ أمام مفعد، وكذلك جراب التبغ وعليه القباب، فهو لم ينهض إن من سير يره في ذلك الصباح! تقول «سجينة» للطبيب الذي استدعته لفحص والدها: إنه راقد هناك في الكوة، خلف الستار.

يومئ الطبيب، ويذبح زوجاً «لايف» الستار، ويدخل الطبيب و«لايف» وراءه.

يقول الطبيب: نعم، فعلا لقد مات.

يقول: لقد مات في هدوء وسلام.

يقول: لا بد أن ذلك حدث أثناء الليل أو ربما باكراً في الصباح.

تقول «سجينة»: نعم في الصباح الباكر.

تقول: ولكنه لم يحاول أن ينهض من سريره.

يقول الطبيب: لا يبدو ذلك.

يقول: قد يكون قد أسلم الروح وهو نائم. يبقى في البيت لأن كل شيء فيه أصبح خاوياً باهتاً منذ وفاة زوجته «إرنا»، كأنها لم تترك وراءها أي دفء يذكر عندما رحلت. نعم يمكنه أن يشعل الموقد، ويمكنه أن يشعل جهاز التدفئة الكهربائي، لا بأس فهو معتاد على أن يجعله يعمل بأقصى

aliobaid2000@hotmail.com

مالي وغينيا وبوركينا فاسو.. قمة مصغرة في واغادوغو



■ أعلنت بوركينا فاسو أن وزير خارجيتها يستضيف الخميس اجتماعاً مع نظيره من مالي وغينيا، وهي دول يحكمها الجيش في أعقاب انقلابات عسكرية.

يأتي الاجتماع بعد يومين من زيارة وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف إلى مالي؛ وعد بدعم «منظمة الساحل والصحراء» وكذلك الدول المطلة على خليج غينيا».

ومن المنتظر أن يتحدث عبدالله ديوب (مالي) وموريساندا كوياتي (غينيا) وأوليفيا رويانا (بوركينا) إلى الصحافة، وفق وزارة خارجية بوركينا فاسو.

وصرح عبدالله ديوب لدى وصوله بأنها «المرحلة الأولى التي أزرور فيها بوركينا فاسو منذ نضال البوركينابيين الذي أدى إلى تصحيح من أجل استعادة السيادة ووحدة أراضي هذا البلد الشقيق».

وقال موريساندا كوياتي: «سنصدر معاً إعلاناً للمنظمات الإقليمية، لنتمكن من إمعان شكاوى وطلبات شعوبنا بشكل أوضح من خلال حكومتنا وقادتنا».

لافروف يدعو وزير الدفاع الألماني إلى التعلم من دروس التاريخ قبل حديثه عن هزيمة روسيا

■ دعا وزير الخارجية الروسي، سيرغي لافروف، وزير الدفاع الألماني، بوريس بيستوريوس، ليستذكر التاريخ ويهتم بسياسة ألمانيا الداخلية، قبل التحدث عن البلد «الذي سيكون العالم أفضل من دونه».

وقال لافروف للصفيين: «بالنسبة لتصريحات وزير الدفاع الألماني الجديد، الذي لم أتعرف على اسمه الكامل بعد، فقد سمعنا الكثير من التصريحات الوقحة من السياسيين الألمان، ولكن في ما يتعلق بأي عالم سيكون أفضل ومن يجب التخلص منه، أعتقد أنه ينبغي عليهم النظر في السياسة الألمانية الداخلية».

وأشار إلى أنه «وفقاً لمجموعة الأصوات العسكرية التي تغلو في الغرب، في واشنطن ولندن وبروكسل وباريس، فإن الطريق إلى السلام يكمن من خلال تدجيج أوكرانيا بالسلاح حيث أنه وبناء على ذلك، يعتقد الزملاء الغربيون أن العالم سيكون أفضل بدون روسيا، بدون روسيا المهزومة».

وأشار لافروف إلى أن تصريحات مماثلة لتلك التي أدلى بها بيستوريوس «تم إطلاقها من الأراضي الألمانية سابقاً، ومررة واحدة

LR Lotfi, Rafla & Associates
Accountants - Tax Experts
Adding Value to your business
Since 1990

Ehab Lotfi
Ph.D., C.Adm

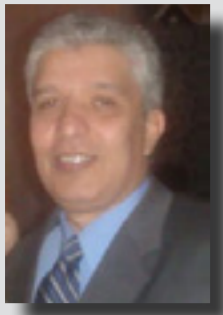
Ehab Rafla
C.PA., C.A.

1(833) 336-3131

Montréal 9900 Cavendish, Suite 305, QC, H4M 2V2
Toronto 7030 Woodbine Av. Suite 500, ON, L3R 6G2
Cornwall 14 Third Street E, Suite 202, ON, K6H 2C7

www.LR-CA.ca

أضواء



يقف:
يوسف زمكحل

أحداث فبراير

■ الحدث الأول منذ أيام دخل منطاد صيني الأراضي الكندية لعدة ساعات ثم مضى إلى الولايات المتحدة الأمريكية ليبقى عدة أيام ثم اضطرت لإسقاطه لحفظ ماء الوجه وكنت أتصور أن الولايات المتحدة سوف ستأخذ حذرنا بعد أحداث سبتمبر 2001، ولن تسمح لزيارة أن تمر في سمانها فإذا بمنطاد صيني يدخل في سمانها ويبقى لعدة أيام حتى يتم إسقاطه ولا أحد يدري حتى اليوم ما هو الغرض من دخول هذا المنطاد هل للتجسس كما تقول الولايات المتحدة أم للأبحاث كما تقول الصين التي تدافع عن نفسها وقالت ببيان رسمي أن بكين لم تنتهك أبداً أراضي مجال أي دولة ذات سيادة وأن هذا المنطاد هو مركبة أبحاث مدنية خرجت عن السيطرة.

والحقيقة في هذا الحادث مازالت غامضة ولكن السؤال كيف دخل المنطاد الصيني الأجواء الكندية والأمريكية دون أن يتم اكتشاف أمره إلا بعد عدة أيام وأين أجهزة الرادار؟ وأنا في تقديري أن هذا الحادث له عدة دلالات أولها أن الصين ترسل رسالة إلى من يهمة الأمر بأنها قادرة على الوصول لأي بقعة في العالم وقادرة أن تثير المخاوف والتساؤلات كما تفعل الدول الكبرى!

وسبيل وصول هذا المنطاد إلى سماء كندا وأمريكا هو وصمة عار ستظل في جبين كل منهما حيث كشف هذا الحادث عن أن سماء البلدين بلا غطاء ويمكن لأي عابر أن يدخلها بدون استئذان!!!

هذه المرة نجحت الصين في أن تستقر أمريكا بعد أن استقرت أمريكا الصين عدة مرات كان آخرها إرسال نانسي بيلوسي رئيسة الكونغرس إلى تايوان التي أثارت بخطوتها هذه غضب الصين وأثارت مخاوف العالم من رد فعل صيني يشعل فتيل الحرب العالمية الثالثة ولكن ربنا ستر.

الحدث الثاني زلزال مدمر يضرب كل من تركيا وسوريا ويسبب خسائر فادحة من قتلى ومصابين وإنهيار المباني والطرق وترسل كل من الولايات المتحدة وألمانيا والولايات المتحدة التي تبرعت لوجدها مبلغ مائة مليون دولار للبلدين، كذلك أرسل الرئيس السيسي خمسة طائرات مساعدات والأردن ساهمت بفرق إنقاذ ودول أخرى قدمت مساعدات للبلدين.

رسالة سماوية أرسلها الله إلى أهل الأرض حتى لا يظلمون ويتوبون عن ما فعلوه فهل يعن أهل الأرض توبتهم؟! يوسف زمكحل

youssef.zemkhol@yahoo.com

قمة الحلفاء.. زيلينسكي ينشد دعماً فرنسياً ألمانياً في باريس



الرئيس الأوكراني إلى قصر باكينغهام حيث استقبله الملك تشارلز الثالث. ووصف سونك زيارة زيلينسكي بأنها "شهادة على شجاعة بلاده وتصميمها وروحها القتالية وشهادة على الصداقة التي لا تنزع عن بلدينا".

للشعب البريطاني وحكومته على دعم كبير، مؤكداً أن لندن كانت حاضرة من اليوم الأول للعملية العسكرية الروسية، وقوبلت هذه الجملة بقدر كبير من التصفيق.

كان سونك استقبل زيلينسكي في مطار ستانستيد وفي مقر الحكومة داوونينغ ستريت، وذلك قبل أن يتوجه

الطيارون على طائرات في وقت أسرع، كلما اقترب موعد انتهاء هذا العدوان الروسي وأمكن لنا العودة إلى السلام في أوروبا.. أما المستشار الألماني أولاف شولتز فقد أكد للرئيس الأوكراني أن الحلفاء سيدعمون بلاده، خاصة عسكرياً، "طالما كان ذلك ضرورياً"، لصنع العملية العسكرية الروسية.

وقال شولتز: "نحن ملتزمون إلى جانب أوكرانيا.. دعماً كبيراً من خلال المساعدات المالية، والمساعدات الإنسانية والتسليح، بالمدفعية الثقيلة ومضادات الطائرات، ومخزناً بتسليم دبابات قتالية، وسنواصل طالما كان ذلك ضرورياً". كان شولتز وماركرون زارا زيلينسكي في كيف في شهر يونيو/حزيران الماضي، وتعدا بدعم مساعي أوكرانيا للحصول على صفة مرشح للانضمام للاتحاد الأوروبي.

وهذه هي الجولة الخاريجة الثانية لزيلينسكي منذ العملية العسكرية الروسية لبلاده قبل نحو عام؛ حيث قام في الجولة الأولى بزيارة لبلندا والولايات المتحدة.

وفي لندن، التقى زيلينسكي مع رئيس الوزراء ريشي سونك، وأعضاء البرلمان. فمن قاعة ويستمنستر، وجه الرئيس الأوكراني الشكر

■ احتضنت العاصمة الفرنسية باريس، قمة ثلاثية للرئيسين إيمانويل ماكرون والأوكراني فولوديمير زيلينسكي والمستشار الألماني أولاف شولتز. قمة ثلاثية جاءت بعد استقبال وزير الدفاع الفرنسي سيباستيان ليكورنو للرئيس الأوكراني، مساء الأربعاء، قادماً من لندن.

وقال ماكرون أن يتوجه الرئيس الأوكراني بعد باريس إلى بروكسل للمشاركة في قمة الاتحاد الأوروبي، المقررة الخميس.

وخلال مؤتمر مشترك للقادة الثلاثة، أكد الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون لنظيره الأوكراني فولوديمير زيلينسكي، "تصميم" بلاده على "مراقة" أوكرانيا "حتى النصر". كما عبر ماكرون عن رغبة باريس في مواصلة تسليمها أسلحة فرنسية بعد نحو عام من بدء العملية العسكرية الروسية الخاصة ضد أوكرانيا.

وقال الرئيس الفرنسي: "نحن نفق مع أوكرانيا بحزم وبعزم على مرافقتها حتى النصر واستعادة حقوقها المشروعة"، مضيفاً: "سنواصل الجهود في ما يتعلق بتسليم وسائل الدفاع".

من جانبه، طلب الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي، بمنح بلاده أسلحة ثقيلة وطائرات "في أقرب وقت ممكن". وقال زيلينسكي من قصر الإليزيه: "كلما حصلت أوكرانيا على أسلحة ثقيلة بعيدة المدى في وقت أسرع، كلما حصل

رئيس الإمارات ورئيس الوزراء العراقي يبحثان سبل تعزيز التعاون الثنائي



■ بحث رئيس دولة الإمارات الشيخ محمد بن زايد آل نهيان الخميس، مع رئيس الوزراء العراقي محمد شياع السوداني، الذي يقوم بزيارة رسمية إلى الإمارات، والعلاقات الأخوية وفرص تنمية التعاون والعمل المشترك وتنوع آفاقه في جميع المجالات، إضافة إلى عدد من القضايا والمشكلات ذات الاهتمام المشترك. وذكرت وكالة الأنباء الإماراتية (وام) أن الجانبين استعرضا خلال اللقاء أوجه التعاون والعمل المشترك في الجوانب الاقتصادية والتجارية والاستثمارية والتنمية والفرص المتوفرة لتطويرها إلى مستويات أرحب

من جهة أخرى، أكد وزير الموارد المائية السوري الدكتور تمام رعد، ضرورة تكثيف المتابعة لخزان "قسمين" في ريف اللاذقية، تحسباً لأي طارئ. وخلال اطلاعه على الخزان الذي سعتة 37 ألف متر مكعب ويخذي شبكة عين البيضا بعد تعرضه لتشققات بسيطة في الجدار الشاقولي نتيجة الزلزال الذي ضرب البلاد ومعاينته قنبا، شدد على ضرورة تنفيذ الحلول لمعالجة تشققات الخزان وإنجاز العمل بأسرع وقت، وخاصة أنه يروي مساحة 5000 هكتار من أراضي المنطقة. كما تفقد "رعد" منشآت سد 16 تشرين من ماخذ الري إلى ماخذ النفق والمفيض واطلع من الفريقين على الوضع الفني للسد الذين أكدوا أنهم لم يشاهدوا أي ظاهرة غير طبيعية على جسم السد وملحقاته.

سوريا تدعو المنظمات الأممية لبذل المزيد من الجهود للاستجابة العاجلة لحاجات المتضررين



■ أكد وزير الخارجية والمغتربين السوري الدكتور فيصل المقداد، أن قيادة بلاده استنفرت منذ اللحظات الأولى للكارثة الطبيعية، واتخذت كل الإجراءات الطارئة وعلى أعلى المستويات لتخفيف المناطق الأكثر تضرراً بالزلازل، وتأمين الاحتياجات العاجلة للصحة والغذائية للمتضررين، ورفع الألقاض وانتشال الضحايا. وشدد المقداد - خلال استقباله الخميس طارق التلاحمة نائب وكيل الأمين العام لتنسيق الشؤون الإنسانية (أسي إنش) والوفد المرافق - على أن سوريا ستقدم كل الدعم والتسهيلات لإيصال المساعدات إلى جميع المواطنين السوريين في جميع أنحاء البلاد، مطالباً منظمات الأمم المتحدة ببذل المزيد من الجهود للاستجابة العاجلة لحاجات المتضررين.

وأضاف أن التنسيق الغربي للعمليات الإنسانية غير متوازن، مشيراً إلى أن الأثر السلبية للعمليات الاقتصادية أحادية الجانب الإنسانية تجعل الكثير من الدول يتردد في تقديم هذه المساعدة.

من جانبه، عبر نائب وكيل الأمين العام لتنسيق الشؤون الإنسانية عن أحر تعازيه بخصوص الزلزال، ونقل تعازي مارتن جريفيت منسق الأمم المتحدة لإغاثة في حالات الطوارئ. كما شكر الحكومة السورية على كل التسهيلات المقدمة لتسريع وصول المساعدات وفرق الإغاثة إلى المناطق المتضررة، مشيراً إلى الجهود التي يبذلها الجانب الأممي لحشد التمويل والدعم اللازمين، للتخفيف

السودان: ندعم السعي الروسي لخلق عالم متعدد الأقطاب



■ أكد السودان دعمه للسعي الروسي لخلق عالم متعدد الأقطاب، والعمل على خلق أمم متحدة تتساوى فيها جميع الدول بشكل تام. وقال وزير الخارجية السوداني علي الصادق علي، خلال مؤتمر صحفي بالخرطوم الخميس، مع نظيره الروسي سيرغي لافروف، إن بلاده أكدت للجانب الروسي أن الخرطوم سوف تشارك في المنتدى الروسي الأفريقي المنعقد في روسيا بوليو/تموز المقبل.

وأوضح الوزير السوداني أنه تم الاتفاق خلال زيارة وزير الخارجية الروسي ميخائيل ميخائيلوف في السودان تطرقت إلى العلاقات الثنائية وعدد من القضايا الدولية والإقليمية الملحة.

وقال لافروف إنه ناقش زيارته الحالية للسودان التي تستمر يومين بالتنسيق المشترك في المحافل الدولية وإصلاح مجلس الأمن الدولي، على خلفية محاولات الغرب عرقلة إنشاء النظام متعدد القطبية حيث يتمتع الجميع بفرص متساوية.

وأضاف أنه تم تناول عدد من القضايا الأفريقية، وندعم سعي السودان لرفع العقوبات المفروضة عليه، مشيراً إلى أن بلاده والسودان سيعملان على "دعم بعضهما فيما يتعلق بقرارات الأمم المتحدة".

وشدد الوزير الروسي على دعم موسكو لجهود السودان في تحقيق الاستقرار في السودان، قائلاً: "ندعم الحوار الوطني بين السودان بعيداً عن الإملاءات"، مشيراً إلى أنه لمس التوافق في المواقف بشأن عدد من قضايا المنطقة في ليبيا وسوريا وكذلك بشأن القضية الفلسطينية.

هروب ناشطة مطلوبة بالجزائر إلى فرنسا.. بوادر أزمة جديدة



■ تسعى فرنسا لاحتواء الأزمة التي بدأت تلوح في الأفق مع الجزائر بعد اتهام الأخيرة لها بتبديد هروب ناشطة تريد اعتقالها. وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية، الخميس، إن باريس ستواصل جهودها لتعزيز العلاقات مع الجزائر.

استدعت الجزائر سيرها في باريس، الأربعاء، بعدما ذكرت وسائل إعلام جزائرية وفرنسية أن أميرة بوراوي، وهي ناشطة حقوقية اجتزرت خلال الاحتجاجات الحاشدة عام 2019 في الجزائر، وأطلق سراحها في 2020، عبرت الحدود إلى تونس بشكل غير قانوني بعدما تمكنت من الهروب من المراقبة القضائية الجزائرية. ورفض فرنسا دليماً، نائب المتحدث باسم الخارجية الفرنسية، التعليق على تلك الاتهامات، ولكنه قال إن بوراوي، التي تحمل الجنسية الفرنسية والتونسية، استفادت من الحماية القنصلية مثل جميع المواطنين الفرنسيين.

وربما يتسبب رد فعل الجزائر في أزمة جديدة بين البلدين بعد أشهر من تزايد دفة العلاقات، وزار الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون الجزائر العام الماضي، وعانق الرئيس الجزائري عبد المجيد تبون عنقاً حاراً في رحلة بدت أنها تطوي صفحة أعوام من العلاقات الصعبة.

وأضى مؤخر السيد شفرجة رئيس أركان الجيش الجزائري ثلاثة أيام في باريس لمبحث القضايا العسكرية، ومن بينها منطقة الساحل الأفريقي، واجتمع مع ماكرون، ومن المزمع أن يزور تبون باريس في وقت لاحق هذا العام. وقال دليماً "سحب السفير هو قرار جزائري، ولكن بالنسبة لنا، نعتزم مواصلة

" قررت إني أتعلم
الفرنساوي وده غير
حاجات كتيرة خالص

لو كنت قادرة أتعلم
الفرنساوي، إنت كمان تقدر."

رانيا
وصلت من مصر في عام 2015
فخورة بأني أتحدث الفرنسية.

دروس مجانية
مساعدة مالية ممكنة
سجل على الموقع

Québec.ca/parlerfrançais

Now serving the Arabic Community

Providing trusted advice in your local community!



Contact us for a no-obligation insurance quote.
it's fast simple, and it could save you money.



Montreal Centre Agency

4875 Van Horne Ave.

(438) 797-2265

agencemontrealcentre@allstate.ca





من أقوال الفيلسوف السيد الهادي

- الأشرار يُشبهون الحياة.
- الشر لديه من الوقاحة ما يجعله يذهب حتى جدار الكعبة ليعلم أنه خير.
- ولو تأملنا قصة هذا الإنسان وقد بدأت مشاهدتها بظهور (4) أشرار على المسرح (الحية، الخنثية، الملح، الرغية) وكل واحد منهم يدافع عن وجوده حتى اغلاق الستار وكل واحد منهم يأتي بشرير مثله:
- فالحية تأتي بالخوف
- والمملح يأتي بالمرارة
- والخنثية تأتي بالعار
- والرغية تأتي باللص
- فالتنتيجة أن عدد الأشرار سيكون (8).
- ولا أحد يعرف كم سيكون عدد الأشرار على الأرض إذا لم يأت طيبون بأعداد أكبر، فالأشرار يُدافعون عن وفاقهم، وكل اللطقات التي تُذفها الفضيلة تجاه الرذيلة، لا تصيبها بالكامل، فقد جاءت هي وأهات البقعة في مركبة واحدة مطرودة من القادسة، كان غضب السماء قد نزل على أرض لم يباركها الرب.



نافذة

عادل عطية

لماذا: «دون إبداء الأسباب»!؟

فعلهم، فاعتذروا عن نشرها، ولكن عندما أعاد إرسالها باسمه، نُشرت بحفاوة بالغة! والبعض، يخشى من فضائحية أهوانه، وفكره المرعش. مثل هؤلاء الذين رفضوا مقترحاً من أحد الكتاب، أراد أن يُعد باباً، الغرض منه نشر القيم الروحية، والمبادئ الإنسانية الراقية والسامية، كالطاعة، والتسامح، والتعاطف، والإيمان بالله، واحد، مدعومة آيات من القرآن، والإنجيل، والتوراة، ليتعلم أولادنا أن ما يجمعنا، هو أكثر مما يفرقنا!

والبعض، يخفي، تعصبه الديني تجاه الآخر. أذكر أنني التقيت برئيس تحرير مجلة الفتاوى، وفي حديثه، تكلم عن شخص، اسمه يكشف عن هويته الدينية بحروف ساطعة قال عنه، بشيء من السخرية، أنه يكاد يرسل له كل يوم قصة - وكانه لم يجد في كل هذا الكم من الرسائل، عمل واحد يستحق النشر - الشيء الذي لم يكن يعرف هذا المسئول، أن هذا الشخص، المنكوب، هو من أصدقائي، وأنه كان مرحباً به في هذه المجلة ذاتها، وينشرون له بقصة منتظمة، في فترة ما قبل توليه رئاستها!

أما الشيء المرغز حقاً، هو أن يعتبر بعض القارئ من رأس العمل الصحفي، أن الصحف والمجلات - التي هي ملكا للشعب، صارت لحد ملكية خاصة من دونهم - وهذا ما أتى به أحدهم، فعندما تم تعيينه، رئيساً لتحرير إحدى الصحف، إذا به يستعد كُتُب الرأي - إلا ممن رحم ربي - وكانه - بلغة السياسة - ينقلب على الحرس القديم، وكالعادة: «دون إبداء الأسباب»!

وهكذا طرد الكثيرين من جنتهم! إن خطايا هؤلاء لم تنته بعد، انها ما تزال مستمرة. وعلينا مناصرة هؤلاء الذين يحملون العلم، ليكونوا صامدين أمام خدش هذه الكلمات المغررة، والتعارك معها، والتحرر من أسوارها الفاصلة بينهم وبين التواصل مع الآخرين، فينتصروا على ذلك الذي تحوّل من الزمن إلى خداء صيني نلبسه بأرجلنا وأفكارنا، ولا يُسمع لنا بانتزاعه حتى الموت!

قلعة غازي عنتاب التركية.. ناطحت الزمن وقهرها الزلزال



لم تقتصر أضرار الزلزال المدمر الذي ضرب تركيا فجر الإثنين، على الخسائر المادية والبشرية، بل امتدت لتشمل العديد من المواقع الأثرية. ومن هذه المواقع، قلعة غازي عنتاب، المدرجة ضمن قائمة منظمة اليونسكو للتراث العالمي، والتي يبلغ عمرها 2200 عام.

وذكرت وكالة الأناضول التركية الرسمية، أن بعض الأجزاء الشرقية والجنوبية والجنوبية الشرقية من القلعة تعرضت للانهيار، كما تضررت الدرابزين الحديدي على الأروقة المحيطة، بخلاف رصد شقوق كبيرة فيها.

وأشارت الوكالة إلى أن الجدار المجاور للقلعة تعرض للانهيار، بخلاف سقوط جزئي للقبعة الباحثين أنها تواجدت على الجدران الخارجية للقلعة، لكنها لم تصمد حتى اليوم بحسب الترحيبات، التي أشارت كذلك إلى أن القلعة كانت محاطة بخندق مائي، ما استلزم تشييد جسر المياد، قبل أن يجري توسيعه لاحقاً.

وفي عام 1481 ميلادية، قرر السلطان المصري قبايقيي ترميم القلعة للمرة الثانية، وفي سنة 1557 خلال ولاية الإمبراطور البيزنطي جيستيانوس، الذي أطلق عليه لقب «مهندس القلاع» بحسب الإمبراطورية العثمانية.

وخلال تلك الفترة، خضعت القلعة لبعض الإصلاحات، منها تجهيز القسم الجنوبي بهيكل أساسية مكونة من أربعة مقببة، إضافة للهجمات التي تشهتها القوات الفرنسية.

مصر تفتتح مقبرة عمرها 4000 عام بالأقصر



الإيطاليين بعض اللوحات على جدرانها. وورد في البيان أن أبرز المسؤولين في مصر من عصر الدولة الوسطى مدفونين في جبانة شمال العساسيف.

رمت مصر وثقت مقبرة ميرو من عصر الدولة الوسطى وافتتحتها للسياح، وهي أقدم موقع أثري يتاح للجمهور دخوله في الير الغربي بالأقصر.

وقالت وزارة السياحة والآثار المصرية في بيان الخميس إن ميرو كان مسؤولاً رفيع المستوى في بلاط الملك منتوحب الثاني بالأسرة الحادية عشرة، واستمر حكم منتوحب الثاني حتى عام 2004 قبل الميلاد، ودفن، مثل ميرو، في جبانة شمال العساسيف.

ورم المركز البولندي لآثار حوض البحر المتوسط التابع لجامعة وارسو والمجلس الأعلى المصري للآثار مقبرة ميرو المنحوتة في منحدر صخري.

ونقل بيان الوزارة عن قنحي ياسين، مدير آثار مصر العليا، قوله «تعد هذه المقبرة هي أول موقع أثري من هذه الفترة المبكرة في الير الغربي بالأقصر يتم إتاحتها للزوار».

وتتكون المقبرة من واجهة وممر يؤدي إلى مقصورة للقرابين بها كرة لوضع تمثال المتوفى. كما يوجد بها بنر للدفن بأخرة حجرية للدفن بها تابوت.

وقال ياسين: «تعتبر هذه الغرفة هي الوحيدة المزينة بالمقبرة، حيث رسمت جدرانها بطريقة مميزة نفتت بالطلاء على قاعدة من الجبس الجيري».

وتقول البيعة الأثرية المصرية البولندية إن مقبرة ميرو كانت معروفة منذ منتصف القرن التاسع عشر. وفي عام 1996، نظف فريق من خبراء الترميم

جبل الله حوريب (١)

بقلم / مراد قلاده

باسم عيون موسى في حرب ٧٣ وموجوده حتى تاريخه كذلك النخل (٤) هذا أول ذكر لحوريب مما يدل أن جبل الله حوريب بهذة المنطقة بعد عيون موسى في اتجاه الجنوب

صنعوا عجلا في حوريب وسجدوا لتمثال مسبوك وابدلوا مجددهم بمثال ثور اكل عشب .

ونسوا الله مخلصهم الصانع عظامم في مصر وعجانب في ارض حام ومخاوف علي بحر سوف

(من الواضح ان اليهود هم الذين كتبوا المزامير وكذلك اليهود هم الذين من نسل بني اسرائيل وهم المصدر الاساسي في تسمية الجبل والمكان باسم الثور وتحديدا اكل العشب .

في كل ما تقدم نستنتج الاتي:
لفظ الطور في اللغة العربية التي تعني في احد معانيها جبل نسبة الي اسم الجبل الطور(او جبل موقعه الطور)لان اسم هذا الجبل والمنطقة قبل وجود معجم اللغة العربية وهذا اسم مدينة جنوب سينا التي عاصمتها مدينة الطور نسبة الي الطور او الثور او العجل الذي تم سبكه

مزمور (١٩: ١٠٦)



تابع جبل الله حوريب
مزمور ٩٥ يوكد مكان الجبل ويذكر المواقع مربية ومسة حيث جرب الشعب الرب وتتمروا علي موسى بسبب عدم وجود مياه وتم تسميه المكان بهذة المناسبة بالرغم انهم ابصروا فعل الرب والتعدي في بحر سوف وكذلك المنظر الرهيب لحضور الرب في اعلي الجبل ويقول المزمور في الاخر(مقت ذلك الجبل وقتت (هم شعب ضال قلوبهم ولم يعرفوا سبيلي) فاقسمت في غضبي لا يدخلون راحتي .بالفعل لم يدخل احد من بني اسرائيل الذين كانوا في ارض الموعد الا اثنتين فقط هم يشوع بن نون خادم موسى وهو الذي قسم ارض الموعد علي الاسباط كذلك كالب بن يفته . واما موسى نفسه فلم يدخل ارض الموعد ولكن دفنه الله في الجواء .اي اختطفه ولم يدفن في الارض بعد ان اراه ارض الموعد من علي قمة جبل نبو .

هلم نسجد ونركع امام الرب خالقنا لانه هو الهنا ونحن شعب مرعاه وغنم يده.اليوم ان سمعتم صوته فلا تقسوا قلوبكم كما في مربية(٤) مثل يوم مسة(٤) في البرية حيث جربني اباتكم . اختبروني ابصروا(٥) بها علمي. اربعين سنة مقت ذلك الجبل وقتت هم شعب ضال قلوبهم وهم لم يعرفوا سبيلي فاقسمت في غضبي لا يدخلون راحتي.

مزمور(٦٠: ٩٥)

(تفسير)
(١) مسه ومربية قبل راقيدم قبل جبل حوريب علي الخريطة
(٢) ابصروا افعال الرب عبروا البحر في مارة كانت المياه مرة ولكن عندما وضعموسى شجرة المياه صارت حلوة وكذلك ابصروا المنظر الرهيب لحضور الرب في الجبل لدرجة انهم خافوا وقالوا لموسى اذهب انت وكلم الرب ونحن نطيع امره

(٣) هذا الموقع بجوار رأس سدر .عيون موسى يعرفها اليهود قبل المصريين وكان هناك مدفع ضخم يعرف



بقلم: عبدالله الديك

فضيحة عالمية

يصارع الهبوط الي دوري المظالم.. تخيلوا اول بطولة افريقية لمصر حصل عليها الاسماعيلي عندما هزم الانجلبير ٣/١ في استاد القاهرة عام ٦٩٧٠...
بكل الطرق الغير مشروعة تحاول المنظمة الاهلوية الزمالم من استقرار الزمالم .. وكما تنبأ الاسطورة شيكابالا في حديثه الشهير مع عمرو ادبب.. ان الاهلي لن يسمح للزمالم بالفوز بالدوري العام مرة اخرى...
كل العروض العالمية تأتي فقط للاعب الزمالم واخرهم امام عاشور ..طبعاً من خلف الستار ابيادي اهلاوية...
مع بداية العام .. لعب الحكام الاهلوية بكل اسلحتهم لعرقلة الزمالم وإفقاذه توازنه ..بداية من مباراة أسوان المتعاضد عن ضريبتين جزاء .. هدف في مباراة الداخلية اعترف المحللين اسلحتهم بانه تسلل واضح . ثم جاءت الطامة الكبرى عندما تعاد الزمالم مع ثلاثة لاعبين سودد ملايين لهم ولانديتهم وتم وضع اسماهم علي الجدران الإلكترونية لاتحاد الكرة الأحمر ... هنا وضحت المؤامرة.. تمنع الموظفين حسب

من الآخر

علي مرأي و مسمع الملايين من عشاق كرة القدم في أرجاء المعمورة. النادي الملكي الابيض المديدي يلقن وصيف بطل إفريقيا النادي الأهلي.. درسا كرويا فاسيا .. هزمه بالأربعة...
خلص الكلام... لا ... المنظمة الاهلوية الفاسدة.. التي تتحكم في الرياضة المصرية.. كل هدفها اظهار ناديهم الأحمر بانه عملاق كرة القدم.. وينمادى إعلامهم الكاذب بمقارنته مع النادي الأكثر والأكبر جماهيرية في العالم ريال مدريد بعدد البطولات .. ولا يدخلوا من طرق حصولهم عليها التي تأتي دائما و أبدا بمساعدة حكاهم المرتشين.. او .. خلي بالك من .. او ... هدم النادي الأعظم والأكثر شعبية في الوطن العربي و أفريقيا الزمالم العظيم ..
نشرح ... الكل يتذكر مقولة مهندس صفقاتهم عدلي القيعي عندما قال الدوري بحسم خارج المستطيل الأخضر.. هذا ليس من فراغ بل حقيقة .. ماذا يفعل الاهلي؟؟؟ يفرغ الاندية الكبيرة من لاعبيها بملايين من الجنيهات ولكن يعرف مصدرها ... وخير مثال النادي الاسماعيلي الذي



شعر: نسرين حبيب

على مقياس ريختر

والله أحبك أكثر مما يُعادل ثماني درجات على مقياس ريختر حبٌ يُزلزل أعماقي ويُجعل مشاعري تتخبر يا مَنْ حُبك يُحرِّض الضغْط المتراكم عبر شقوق البيولوجية يُزعزعُ صمودَ أضلعي ويُضعفُ جمادِ صخوري البيولوجية حبٌ يهزُّ كياني ويُجرِّفُ دقاتِ قلبي بظواهر بُركانية لا يُمكنُ لأيِّ جهازٍ رصدٍ أن يسجِّل قوَّةَ هزَّاتي الداخليَّة والله أحبك واعترافي خفيُّ، دماً شاملٌ وتفجيراتٌ كونيةٌ تحريزٌ موجاتٍ انفصاليَّةٍ واختلاجاتٍ ناتجةٌ عن خرقٍ لأيِّ مدَّة زمنيَّة والله أحبك..



بقلم: الأديبة
اخلاص فرنسيس

هديل الصدي!!

يداعبني هديل الصدي
كما يداعب النعاس الجفون
أترك حريز فراشي
أتهادي.. تسبقني الخطى
تأسرني اللحظة نحو الصباح المشحون
بموسيقا الكمنجات ونهاوند الأشواق
أشعل شموع الشجون
وأرتدي لون الموج الأزرق
وأكسر السلاسل في صدري
وأفرج عن العشق المأسور
وأمتطي المسافة زورقاً إلى محاجر القصيدة
أضي وبيدي لك أحمل خريز السواقي
وأريح الأرز والصنوبر
وخمرة الفؤاد
في كؤوس الهوى نشوى الروح
أرتشف بحة الحروف
عطشي إلى حفيف الغصون
بخاطب الريح بهمس العيون
فتعبر الدأت في كهف الزمن المهجور
مشردين نقيضين في تفاصيل رماد الغربية
وفي طريق النسيان
كأننا يوماً لم نكن

خواطر مسائية

بقلم: فيفيان فريد

أبدًا لا تخف

لا تخف من غدر الأيام
فسأكون دائماً معك
وإن خسرت كل العالم
سأبدل ذاتي كي أريحك
وإن كنت يوماً واهناً
وتدا وعكازاً سأمنحك
وإن سقط في بحر اليأس
بالأمل والحب سأرفعك
ومهما تخيلت من أهوام
سأكون بجانبك لأسمعك
وإن شعرت بعدم الأمان
سيكون حضني موضعك
وإن ضاق بك يوماً
ونهرتني فتأكد لن أوجعك
سأكون سبباً لاتسامتك
وسأحول بينك وبين دمعتك
سأبحر معك متي أردت
وإلي بر الأمان سأدفعك
أبي كنت لي دوماً معيناً
وبكل ثقة كنت اتبعك
لا تخف... سأكون لك سنداً
وبالحب والحنان سأشبعك.
ستبقى حبي الأبدي
وان فرقت بيننا الحياة أبدا لن أودعك
أنت من علمني الحب
حقاً يا أبي ما أروعك!



بقلم: الدكتور عبد العليم محمود

الصداع وعيون الأطفال

العمر، باستثناء حالات قليلة قد تحتاج إلى التدخل الجراحي في وقت آخر إلا أني أوجّه أي تدخل جراحي حتى استنفد مرّات التدخل الطبي. هل هناك دور لعيوب الانكسار في أمراض العيون؟ إن عيوب الانكسار تقف على رأس قائمة أمراض العيون التي تصيب الأطفال فهذه العيوب "طول النظر وقصره والاستجماتيزم"، يصعب الكشف عنها مبكراً، مما يؤدي إلى أضرار مستقبلية على صحة الإبصار عند الصغار.. وغالباً ما يصعب الكشف عن هذه العيوب باكراً لأنها تسكن عادة في عين واحدة لا يشكو منها الطفل ولا يشعر بها، لا هو ولا أهله، ثم إنها لا تعطي عوارض تثير الانتباه مثل الاحمرار، والتدمع والوجع من هنا أهمية الفحص الإلزامي لكشف تلك العيوب قبل أن تذهب ببعض البصر أو ربما به كله.. إن تصحيح عيوب الانكسار أمر سهل للغاية ولا يكلف أكثر من وضع نظارات طبية، وكلما كان التصحيح مبكراً كان ذلك أفضل.

تمّ ماذا عن التهابات الجفن وانتفاخه؟ التهاب الجفن وانتفاخه يحدث إثر غزو الميكروبات الغدد الدهنية المصطفة على منابت شعر الرموش.. ما يسبب تورم الجفن وانتفاخه وطرح مفرزات قيحية والتصاق الرموش، خصوصاً في الصباح. يجب مراجعة الطبيب من أجل العلاج المناسب.

ما هو المطلوب إذن؟ في المختصر بشكل دوري للعين عند الأطفال أمراً مهماً للغاية من أجل كشف الإصابة العينية التي لا يستطيع الأهل كشفها، أو أنهم يتأخرون كثيراً في رصدها. ما هو المطلوب من أهل الطفل حتى يحافظوا على عيون أطفالهم؟ على الأهل أن يراجعوا الطبيب عند مشاهدة علامة أو أكثر من العلامات التحذيرية الآتية:

ولنا تكملة في العدد القادم

تكون النتائج كارثية، لأن الخلايا البصرية في المخ لا تنمو في شكل طبيعي، وينبغي اعتبار المياه البيضاء كحالة طارئة ويختلف العلاج من حالة إلى أخرى، فيفضل الحالات يلزمها إزالة المياه ووضع النظارات الطبية، وفي حالات أخرى قد يتطلب الأمر إزالة المياه وزرع عدسة في العين.

ما هي المياه الزرقاء؟ المياه الزرقاء تنتج عن ارتفاع الضغط داخل العين، وتصيب الطفل قبل الولادة أو بعدها مباشرة، ونظراً إلى مرونتها الشديدة فإن عين الطفل تنمو بصورة غير طبيعية، فيندفع الأهل بكبر عيني طفلهم معتقدين أنها علامة من علامات الجمال، لكن الحقيقة أن هناك سبباً خلف الكواليس هو ارتفاع ضغط العين الذي يؤدي إلى حدوث غشامة زرقاء في القرنية. هل هناك دور للوراثة في هذا المرض؟ ينتقل مرض المياه الزرقاء وراثياً من أحد الأبوين أو من كليهما كما قد يحدث نتيجة الإصابة بعدوى فيروسية عند إصابة الأم بالفيروس في الأشهر الثلاثة الأولى من الحمل.. ويكثر هذا المرض في البلدان العربية بسبب كثرة الزواج بين الأقارب.. ومن المهم جدا علاج مرض المياه الزرقاء الخلقي في أسرع وقت حتى يستطيع الطفل الرؤية في شكل طبيعي وبالتالي تجنبه الوقوع في مضاعفات سلبية.

ما هو سبب كثرة التدمع من عين الطفل حديث الولادة؟

هناك قناة تصل بين العين والأنف تسحب الدموع الزائدة إلى التجويف الأنفي، وفي الحالة الطبيعية يكتمل نمو هذه القناة قبل الولادة بفترة بسيطة، لكن لدى بعض الأطفال قد يتطلب إكمال نمو القناة أشهر عدة بعد الولادة، وخلال هذه الفترة يشكو الطفل من كثرة التدمع من العين المصابة، وقد يؤدي هذا الوضع لأن تكون العين أكثر تعرضاً للإصابة بالتهابات الصديديّة.. ويقوم العلاج هنا على وصف المضادات الحيوية الموضعية، وتذليل الكيس الدمعي عدة مرات يوميا.. ولا ينصح بإجراء الفتح الجراحي للقناة قبل بلوغ الطفل السنة من

■ أمراض عين الطفل تنفسي أمراض العينون في كل البلدان، خصوصاً في الدول الفقيرة بسبب الإهمال وقلة الوعي والجهل التي يمكن أن يؤدي إلى ذهاب حاسة البصر إلى غير رجعة فيعيش أصحابها في ظلام دامس.

سريعة فحديثو الولادة يستطيعون الرؤية لكنهم لا يرون التفاصيل الدقيقة، كما يمكنهم رؤية الألوان الناصعة وينجذبون إلى وجود الآخرين. وفي حلول الشهر الثالث أو الرابع يتمكن الأطفال من رؤية الأشياء الصغيرة ويفرقون بين الألوان، ومع اقتراب نهاية السنة الأولى يرون أدق التفاصيل.

ما هي مشاكل الإبصار عند الأطفال في سنواتهم الأولى؟

هناك عوامل قد تدخل على خط تطور القدرة البصرية المتسارع في السنة الأولى من العمر ما يتسبب في مشاكل بصرية من أمثلها:

1- الحول لدى الأطفال وأنواعه "كما ذكرنا سابقاً".
2- المياه البيضاء الخلقية.
3- المياه الزرقاء
4- كثرة التدمع عند عين الطفل منذ الولادة
5- عيوب الانكسار
6- التهابات العيون

ما هي المياه البيضاء الخلقية؟

إن ولادة الطفل وهو يعاني من المياه البيضاء لا تسمح للعضو بالعيور كي يقع على الشبكية بالتالي فإن الاشارات الصادرة عن الأخرى تكون ضعيفة ومشوشة، فتكون النتيجة وصول رسائل ضعيفة إلى الخلايا البصرية في المخ فلا تنمو هذه كفاية، ومع مرور الوقت واستمرار المشكلة تصعب خلايا المخ البصرية هزيلة وغير قادرة على تحليل الصور الآتية من العين في الشكل المطلوب. ماذا يحدث إذا أهمل تشخيصها مبكراً؟ إن أكبر خطأ يرتكب عند الطفل المصاب بالمياه البيضاء هو إهمال التشخيص المبكر، لأنه كلما تأخر زادت المشكلة، وبالتالي فإنه عند إزالة المياه البيضاء



شعر: هتاف السوقي

حلق أدبياً .. أو تألق شاعراً

لملمت أوراقى وبوح قصاندي
وعبرت جسر العمر ، درب فضانيا
شكّلت من زهو الضياء كواكبي
وقطفت من لهف النجوم أمانيا
خلت الضياء عناق وهج مسارحي
جدران نور والسقوف سمانيا

ما أروع الشعر الذي خطرت به
حور البحور .. قصانداً وقوافيا
تختال بالنزّ النفيس وتعتلي
صهوه المتون فيشرب شرعيا
ويطوف حول محيط فجر خالد
عند الشروق ويستريح مباحيا
حلق أدبياً .. أو تألق شاعراً
واحفظ عهد (الضاد) ضنها عاليا



بقلم: نعمة الله رياض

عزيزة الطايشة

هناك شخص يفوقها فعلاً ويمكن أن

تعمل في وضع القيادة الذاتية، ولكن حتى تتمكن من القيادة الذاتية، لا يمكنهم القيام بذلك إلا في منطقة محدودة. فإين لسيارتى السيات من كل هذا التقدم، وهي بلا كاماليات والتحكم فيها يدويا بشكل كامل، ورغم ذلك كنت دائما أفضل قيادة سيارتي العزيزة - عزيزة - متحملا شقاوتها وطيشها واستمرت في خدمتي أكثر من عشرين من الزمن حتى بعد إحالتي على المعاش بعدة سنوات، وعندما تزوج ابني وابنتي واستقلا في سكنهما الخاص، - ما يفتننا حقاً أن نشترى خوذات لنا وللأطفال ونحن ننقل هذه السيارة المجنونة.. وهكذا ذهبت بها لسوق السيارات وأوقفتها مع السيارات الأخرى المعروضة للبيع وأطفأت المحرك ورفع غطاءه لكي يفحصه المشتررون مثل باقي السيارات المعروضة.. ولسبب ما أدركت عزيزة أنها معروضة للبيع، عرفت ذلك من رشة بنديها، كذلك عندما هم زبون يفتح بابها للجلوس على مقعد القيادة، تحركت قليلاً إلى الأمام فسقط على حذائه وبطاله وساج من قاع السيارة على حذائه وبطاله مخططاً بتراب الشارع، فأسرع الزبون بالإصراف وهو يسب ويلعن، وغادرت سوق السيارات مع أصوات البهجة التي يصدرها بوق عزيزة!! صرفت نظري عن بيعها وقررت الاحتفاظ بها لإستخدامي، واشترت بالتنسيط سيارة حديثة لزوجتي بمواصفات أعلى كثيراً من تلك التي لعزيزة، فمحررها 80 حصان بكاربو اير مزودج ونقل الحركة التوماتيك وسرعته القصوى 180 كم/ساعة ومكيفة والأبواب تعمل بالسنترولوك وزجاج أوبوا يتحرك بالكهرباء.. من المذهل حقاً مقارنة أول سيارة في العالم تسير بالخارج وبعدها أول سيارة يعمل محركها بالاحتراق الداخلي منذ أقل من 140 سنة!! لقد تأير العلماء ومراكز الأبحاث على تطوير كل جزء من السيارة ليصلوا إلى السيارات التي نشاهدها الآن.. وحالياً يعمل العلماء على تسير سيارات ذاتية القيادة على الطرق المستقبل القريب وهي قادرة على استشعار بيئتها والعمل دون تدخل بشري، فلا يلزم وجود راكب أو عجلة قيادة أو حتى دواسه مكابح من الأساس، فالسيارة يمكنها العمل بشكل مستقل تماماً، كما لو أن

الداقي، أحسست أنها تبادلني السلام وتهتز طرباً من حنانتي!! مضى شهر كامل في التدريب حتى أتقنت القيادة وتقدمت أداء امتحان المرور، وحصلت على الرخصة اللازمة لقيادة سيارتي والتي أطلقت عليها اسم (عزيزة)!!.. في اليوم الأول لقيادتي السيارة عزيزة مفرداً بدون إشراف من زميلي، فوجئت عندما أدت مفتاح التشغيل بإهتزاز السيارة وسعمت بوقها بجلجل بدون أن أضغط على الزر المخصص!!، وتعبت من ذلك جدا، وقلت لنفسي متيها لعل عزيزة ترعب بي باعتباري مالكها، وبذلك بطريقها الخاصة!!، ولكن ذلك تكرر عدة مرات وفي مناسبات مختلفة، فمثلاً أتقنت مع بعض زملائي في العمل أن نزرور الأسكنديرية يوم العطلة بالطريق الصحراوي، كل بسيارته الخاصة، كان الطريق خالي تقريبا لأننا بدأنا الرحلة فجرا في الخامسة صباحاً، وخطر لنا أن نتساقط حتى الرست هاوس، وبدأنا السباق بعد بوابات المرور مباشرة، فذنت سيارتي عزيزة بأقصى سرعة منكرة في مواصفاتها - 130 كم/ ساعة - ولكن لسبب ما شعرت أن عزيزة أرادت أن أتأفف مع آخرين على الطريق فبذلت كل ما في وسعها وتقدمت على باقي السيارات، وبعدها ماركات عالمية، ووصلت لنقطة النهاية وهي تهال بالبورق بدون أن المس زر البوق!! ذهبت بها لكهربائي سيارات فلم يجد علة في البوق أو دائرة الكهرباء، ولكنه نصحني أن أشتري بوقاً جديداً، لكنني أيضاً لاحظت تصرفاتها المناشئة تتكرر، قطعاً هناك تفسيرات محتملة - إحداهما أنها سعيدة بمصاحبتي وتعبير عن شعورها نحوي، مثل تصرفات الكلب الأليف مع صاحبه!! أو أنها مليوسة بواسطة عفتريت طريفي!!، مضت الأيام وزاد اعتمادي على عزيزة أكثر وأكثر، وكانت علاقتي بها تتنامي يوماً بعد يوم، واعتبرتها فرداً مهما في اسرتي الصغيرة، خاصة بعدما تزوجت وأصبح لي طفلين.. لكن تصرفات عزيزة الغريبة أخذت في الازدياد، وسببت لي قلقاً متعاطف، أذكر مرة كنت أجلس سعيداً بجانب زميلي في الشوارع بالسيارات، أن أدت مفتاح رايدو السيارة على محطة تنذيع الأخبار العالمية والمحلية، وذلك لاستهلاك وقت السير المتقطع، لكنني فوجئت بأغاني موسيقى تصدح عالياً من محطة أخرى، أيضاً بدون أن المس الزر المختص،

بمجرد حصولي على شهادة الثانوية العامة في بلدتي والتحق بالجامعة بالقاهرة، أصبح عندي أمل متوهج ورغبة جامحة في الحصول على سيارة أذهب بها للكلية كل يوم، وفي نهاية الأسبوع أسافر بها لبلدتي وأستخدمها في مشاويري، أسوة ببعض زملائي المتيسرين وكبار الأساتذة والمعيدين الكلية.. كنت أحم بامتلاك سيارة، ليس من المهم أن تكون جديدة أو مستعملة، كبيرة أو صغيرة، لم أكن أشرط (في حلمي طبعاً) مواصفات معينة لسيارتي الموعودة، لكن بدأت إمكانية تحقيق حلمي فقط عندما خرجت من الكلية وتسلمت أول مرتب أستحقه للوظيفة التي عينت فيها والمعرضة في سوق السيارات المستعملة، كانت أذهب لمعاينة السيارات المستعملة في سوق السيارات، ولكن كان هناك سببين لإحجامي عن شراء سيارة مستعملة، أولهما أن البائع أو معرض السيارة مستعملة مناسبة لدخلي المتواضع في ذلك الوقت، والثاني أنني لا أتق في حالة السيارة الفنية وحاجتها لقطع غير تعديها لكافلتها وروفتها وصلاحتها للتمتع بلا مشاكل..

ذات يوم قرأت عن طرح سيارة ماركه سيات 127 في الأسواق نقداً وبالتقسيط تبعت محلي بمصنع للسيارات بدون أن وما جذبني في مواصفاتها أن طولها 360 سم وعرضها 150 سم، مما يجعلها سهلة القيادة في الطرق المزدهجة بمصاحبتني وسرعته القصوى 130 كم/ ساعة، ومتوسط استهلاكها للوقود 7 لترات لكل 100 كم، وحظيتها مائلة، يعطيلها باب يوفر حقيبة خلفية لوضع الأمتعة.. ذهبت إلى موزع لشركة النصر للسيارات يقدم تسهيلات في المبادر ودفعت مقدم لشئها وأرقت على أن يبدأ دروس القيادة في اليوم التالي، أغلفت السيارة الواقعة أمام بيتي وربت بكفي على بدنيا مسروراً.. بشعور غريب وأنا أضغ يدي على غطاء محركها

شعر: صباح غريب



مش ندمانة

مش ندمانة وطلقتي
ولو كان الكلام كلامين
وعديت الحدود شطين
لو النجمة بقت خطين
أنا كارهاه أعيش بهواك
تعيش أنت بهوي تاني
وأعيش بالجرح وأدري
وأقول: أصل العيال والبيت
وأربط جواً منا خيط
يتوه ويأيا ف الرّحمة
بدون رحمة
واعيش العمر أتالم
وأقول حبيبت
وأتم دمعي على خذي
وأصحي أبص لولادي
وأقول: البيت
وأقول: العيلة واللمة
وضاع العمر كله معاك
وعمرى ما لقيت ضمة
أنا وجعي على الآخر
أنا حلمي ماهوش فاخر
حلمت ببيت على قدي
بنيت البيت عشان نرتاح
لكن أنت لقيتلك جواً منه براح
هجرت القلب هجرت الحب
وأهو مات الأمل في هواك
مادام قلبك لغيري مال
أنا رخال
ومش ندمانة على عمري
اللي عدا وراح
حاعيش سواح
ولولادي حاكون أفرح
أنا أسفة على صبري
على عمري اللي عدا وراح
على عمري اللي كله جراح
أقولك: لا ماتيش أسفة
أنا كنت الحمام في البيت
أنا كنت لضنايا جناح



شعر: عباس شعبان

حملت إليك مياه السواقى

لتروي بالهوى باقة ورودي
مزجت الماء بماء المآقي
لتحكي نزيف دمعي المهرق .
فاسألني الورد كيف جمعته
وكيف ترنم بالبحان عودي
كم له قرأت الشعر
لعل النطق يسعفه
فتبوح به الأوراق
تتسائلن، أينطق الورد؟!
نعم سينطق
إن أراد الواحد المعبود
فجودي عليها بحضنك الدافي
وحنان قلبك الدفاق
فألندى يحمي ورودي ..
حملت إليك مياه السواقى
وكل مياه الأرض ما استطعت
فاياك إياك، أن تذبل ورودي
لك أن تسألنيها... حاورنيها
كم تعبت بجمعها
من اليمن السعيد وتونس والشهباء، ومن العراق
والنيل ودجلة والفرات ومن بيروت كان الساقى ..
بطول عمرك الفؤاد يدعو
في القيام وفي الركوع والسجود...
ومع الريح والظير بعثت
السلام والالام والأشواق
فلسطين أنت المنى والمرتجى أنت الفضا، أنت الزمان الباقي
وحنما نلبي نذاك من كل صوب ومهما امتدت الأفاق
محمية أنت وقدسك، محمية أنت ...
بإذن الواحد الباقي
بإذن الواحد الباقي

يوسف زمكل

همسات

الحب الصادق لا يقتله غياب
بعض الذين يتكلمون عن الديمقراطية لا يؤمنون بها
إذا كنا نحب فلك مصيبة وإن لم نحب فالمصيبة أعظم
المرأة دائماً تحت عن الحب والحب دائماً يبحث عن الرجل
لا تستطيع منع الشيطان من أن يطرح أفكاره ولكن تستطيع أن
ترفضها
أمام المرأة الدمية لا وسيلة لك إلا أن تتكلم عن مكانها
كل مبادئ المرأة تنهار أمام حبها لرجل
من يتجنب الحب يموت ببطء
عندما تبكي المرأة تتحطم قوة الرجل
(شكسبير)

من كلمات الشاعر نزار قباني:

حين أنا سقطت في الحب تغيرت .. تغيرت مملكة الرب .. صار
الجبى ينام في معطفي .. وتشرق الشمس من الغرب .. يارب
قلبي لم يعد كافيًا .. لأن من أحبها تعادل الدنيا .. فضع بصدري
واحداً غيره .. يكون في مساحة الدنيا .

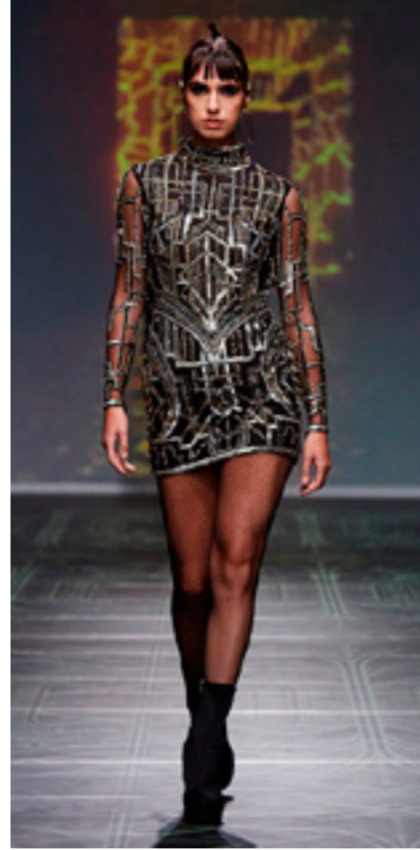
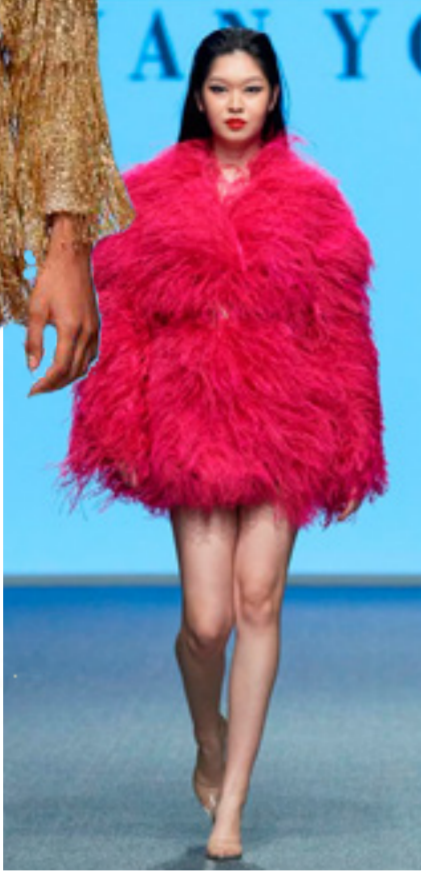
النفط يواصل ارتفاعه ويقرب من 85 دولاراً يومياً للبرميل

ارتفعت أسعار النفط في التعاملات المبكرة الأربعاء، لتواصل مكاسبها التي حققها خلال اليومين الماضيين، إذ انخفض الدولار بعد أن بدأ رئيس مجلس الاحتياطي الاتحادي جيروم باول أقل تشددا بشأن أسعار الفائدة مما توقعته الأسواق، ومع انخفاض مخزونات الخام الأمريكية بشكل مفاجئ. وارتفعت العقود الآجلة لخام برنت 11 سنتاً، أو 0.1 في المئة، إلى 83.80 دولار للبرميل، لتزيد من مكاسبها التي بلغت 3.3 بالمئة في الجلسة السابقة.

كما صعدت العقود الآجلة لخام غرب تكساس الوسيط الأمريكي 13 سنتاً، أو 0.2 في المئة، إلى 77.27 دولار للبرميل، بعد أن قفزت 4.1 بالمئة في الجلسة السابقة.

وانخفض مؤشر الدولار قليلاً إلى 103.29 في التعاملات المبكرة، مواسلاً الخسائر بعد تصريحات باول أمس الثلاثاء، مما جعل النفط أرخص بالنسبة لحائزي العملات الأخرى. ومع زيادات أقل حدة في أسعار الفائدة الأمريكية، تأمل السوق أن يتمكن أكبر اقتصاد في العالم

فساتين سهرة قصيرة مع أكمام طويلة ٢٠٢٣



تمثل فساتين السهرة القصيرة مع الأكمام الطويلة اختياراً مميزاً

على مظهر رائع في السهرات عليك اختيار الفستان القصير الضيق الذي يعكس منحنيات القوام بشكل مميز، كلادي يتمتع بكثافة متسلسلة ومنفوخة بشكل عصري رائع. كذلك احرصى على اختيار فستان السهرة المخمل القصير الضيق لمنحك إطلالة شوية عصرية مناسبة للسهرات بشكل جذاب وأنيق.

الأنظار اليك. لذلك من المهم أن تختاري التصميم الذي يتناسب مع شكل قوامك سواء من خلال الموديلات المنفوشة أو البسيطة بحيث تتناسب مع شكل قوامك وتعكس إطلالة ساحرة لك في المناسبات والسهرات بطريقة احرصى على اقتناء فساتين السهرة مع أكمام طويلة والمطرزة بالترتر بالكامل والتي تتميز بتصميم قصير بشكل جذاب، فهذا الموديل هو المفضل لدى أغلب مؤنذات الموضة. أما في حال كنت تترغين في الحصول على إطلالة ساحرة عليك تجربة اختيار الفساتين المزينة بالريش التي تضمن لك الحصول على مظهر فخم لا مثيل له خاصة وأن الريش من أهم الصيحات الراهنة هذا العام. وفي حال كنت تملكين قواماً مشوشاً وترغين في الحصول

السهرات خاصة القصيرة. هو من الأهمّة العالية القيمة، لذلك فالفساتين القصيرة تكون فرصة لاستخدامه بشكل أكبر وأكثر، فقد تستخدمينه على التصميم كله وليس فقط للترزين أو كتصفيحة إضافية مثل تلك الطويلة وأخيراً لا تنسي أن الأكمام الطويلة لفستان السهرة القصير يعد أسلوباً متوازناً فأحياناً تفضل السيدات أن يكون الفستان بأكمام طويلة وقصير قليلاً، خاصة وأن فكرة الأكمام تمنحك الكثير من التصميم مثل اختيار أكمام واسعة أو بنمط مختلف عن الفستان مثل الدانتيل. تبحث دائماً أغلب السيدات عن موديلات فساتين السهرة مع الأكمام الطويلة وفي الحقيقة ليس هناك أفضل من اختيار هذه التصميمات للحصول على إطلالة ساحرة ومعززة عن نوبتك الخاص بشكل مثير وبخطف

فساتين السهرة القصيرة تتميز بأناقة خاصة، فهي جريئة وساحرة وراقية في ذات الوقت، كما يوجد بعض التفاصيل التي تمنح فستانك القصير النعومة والألوة، كالموديلات بألوان الباستيل على سبيل المثال، الفساتين ذات اللون الواحد، وتلك التي تزيّنها اكسسوارات بسيطة من نفس القماش أو قماش آخر عند الصدر أو الحصر. كما أن الفساتين المزينة بالدانتيل على الكتف تعتبر ناعمة جداً لا شك أنك أنت أولاً وأخيراً من يمنح الفستان إطلالة مميزة وملينة بالنعومة والألوة، لذلك من المهم أن تركزى على قماش الدانتيل لأنه يجعلك أنيقة ويمنحك إطلالة أنثوية وراقية بجارده. فالصياغ المختلفة لفساتين الدانتيل والأفكار الكثيرة التي يمكن تنفيذها بها تجعلها قماشاً جذاباً ومناسياً جداً لفساتين

جداً للخلجات والأفراح وحتى مناسبات الخطوبة ويدرر غير أنها أكثر انتشاراً في فصل الصيف خاصة لخلجات الزفاف التي تقام على الشاطئ وفي أماكن مفتوحة، ولكن تتجه بعض السيدات أيضاً لاختيارها في فصل الشتاء وتنسيقها مع اكسسوارات شوية. تعتبر فساتين السهرة القصيرة مع الأكمام الطويلة ٢٠٢٣ أنثوية للغاية لأنها تبرز جمالك بشكل أنيق وجذاب، كما أنها تجعلك تبدين أصغر سنناً لا تترددى بانتقاء الأنسب لك لسهراتك المختلفة، خاصة وأن الموديلات المنفوشة منها تكون دائماً بنمات السمينات بزمن الحميميات والسنتينات، لذلك تكون اختيار الكثير من السيدات بسبب منحها حرية الحركة أولاً، بالإضافة إلى أنها تجعلها تبدو مثل الأميرات وتستطيع الانتقاء من بين العديد من الموديلات.

علاج الرجفة النفسية.. عوامل الخطر والأسباب المؤدية إليها



الرجفة هي حركة تنبؤية ناتجة عن تقلص عضلي إيقاعي غير منضبط لليد أو طرف لا علاقة له بأي خلل عصبي يمكن اكتشافه، وتختلف الرجفة النفسية عن الرجفة «العاش» الوظيفي، الذي ينتج عن مرض باركنسون أو أمراض الأعصاب، إذ لا تنتج الرجفة النفسية عن اضطراب أي بنية أساسية في الدماغ. إليك علاج الرجفة النفسية في الموضوع الآتي:

الرجفة النفسية هي الفئة الفرعية الأكثر شيوعاً لاضطرابات الحركة النفسية، وفي حال الإصابة بها، تظهر الرجفة النفسية غالباً أثناء الراحة والعمل، وغالباً ما تظهر الرعشة النفسية في حالات نفسية أخرى مثل اضطراب التحول النفسي. وقد تنتشر الرجفة النفسية إلى أجزاء أخرى من الجسم، كما تعاني أجزاء متعددة من الجسم في نفس الوقت من الرجفة وبالتردد نفسه. ويمكن أن يكون هناك تنوع في الرجفة في الاتجاه الذي يتحرك فيه، ومدى سرعة تحركها، ومقدار المسافة التي تتحرك بها. ومن السمات المميزة الأخرى للرجفة النفسية أنها قابلة للتشتت، مما يعني أنها قد تختفي بالكامل تقريباً عند التركيز على مهمة أخرى، وبالمقارنة مع السبب الأساسي، وهو السبب الأكثر شيوعاً للرجفة النفسية، تميل هذه الحالة، إلى الظهور المفاجئ والقصير المدة. وتكون الرجفة النفسية أكثر ظهوراً عند وجود ضغوط معينة، مثل التعرض لأمالي: القلق، -الإعياء، -الحرمان من النوم.

ما رايك بقراءة حيلة طبيعية بسيطة وفعالة للنوم بسرعة؟

- سحب الكحول بعض الأدوية المثبطة للجهاز العصبي المركزي (مثل البنزوديازيبينات والمواد المهذبة).

- استهلاك الكافيين أو بعض أنواع العقاقير المهذبة.

يساعد الحصول على قسط كافٍ من النوم كل ليلة على علاج الرجفة النفسية.

لا يوجد علاج ضروري للرجفة النفسية، ما لم تكن الأعراض مزعجة، ولكن يمكن اتباع النصائح التالية لتجنب حصول الرجفة النفسية:

- تجنب المحفزات (مثل الكافيين، والتعب، والحرمان من النوم، والمهذبات، والتوتر، والقلق، إن أمكن) للمساعدة على منع الأعراض أو تقليلها.

إذا كانت الرجفة النفسية ناتجة عن اضطراب القلق يمكن أن تساعد بعض الأدوية في علاج القلق الحاد أو الرهاب، وبالتالي تجنب الإصابة بالرجفة.

التشتيت من خلال أداء حركة إيقاعية إرادية بأحد أطراف الجسم غير المصابة بالرجفة، مما يؤدي إلى توقف الجزء المصاب بالرجفة النفسية عن الحركة.

أسباب ظهور حب الشباب وعادات تقلل منها



يعانون من التعرق المفرط فأنت عرضة للإصابة بحب الشباب، فمع عدم النظافة المستمر ستتراكم الأوساخ والبكتيريا مما تسبب حب الشباب والتهابات. استخدام منتجات العناية بالبشرة غير مناسبة: مثل استخدام غسول للبشرة الدهنية ويشترط جافة، مما يؤدي إلى ظهور حب الشباب. كيف تقلل من ظهور حب الشباب

- استعمل كريمات للبشرة تساعد على تقليل حب الشباب.

- غسل بشرتك بانتظام، خاصة بعد التعرق.

- عدم تناول أكالات دسمة مليئة بالدهون.

- تجنب تناول الحلويات باستمرار والأكالات المهدرجة مثل الشوكولاتة والثلثيس.

- استخدام المكياج المائي بدلاً من الزيت.

- مراعاة عدم العيب بالبثور.

يعاني أغلب الناس من حب الشباب خاصة في سن المراهقة، سواء في الوجه خاصة الجبهة والوجنتين أو الجسم، مثل منطقة الظهر، مما يشعرهم بالآلام وعدم السيطرة على انفسهم بالحكة المستمرة، والتي قد تسبب التهابات وجروح، لذلك نقدم لك أبرز أسباب ظهور حب الشباب وكيف تتجنبها.

عوامل تسبب حب الشباب. تعرفي عليها

الإجهاد: لعدم النوم الكافي والإرهاق والتوتر يسبب حب الشباب، لذلك لاحظ أغلب الطلاب ظهور حب الشباب وقت الامتحانات.

الأدوية: تناول بعض الأدوية تغير في هرموناتك فتسبب ظهور حب الشباب.

التغيرات الهرمونية: فمثلاً أثناء الحمل أو الزواج أو وقت الدورة الشهرية لدى النساء قد ينتج عنها ظهور حب الشباب بسبب التغيرات الهرمونية التي تحدث لها.

التعرق المفرط أو سوء النظافة: إذا كنت من الأشخاص الذين

كيفية حساب كتلة الدهون في الجسم على نحو دقيق وسهل

وتعتبر المعايرة الكهربائية الحيوية (BIA) وقياس امتصاص الأشعة السينية ثنائي الطاقة (DEXA) قياسين عصليين وغير جراحيين ودقيقين وموثوق بهما لهذه الغاية.

ويمكن استخدام المقاسات لقياس طبقات الجلد في المواقع الرئيسية، والتي يمكن بعد ذلك استقراءها لتقدير نسبة الدهون في الجسم. ومع ذلك، فإن هذه الطريقة تقتصر إلى قفة واتساق القياس، وعدم القدرة على تقييم دهون الجسم الداخلية. ويمكن حساب كتلة الدهون بالجسم بعد معرفة وزن الدهون في الجسم على أحد المقاييس السابقة، ثم اتباع الخطوات التالية:

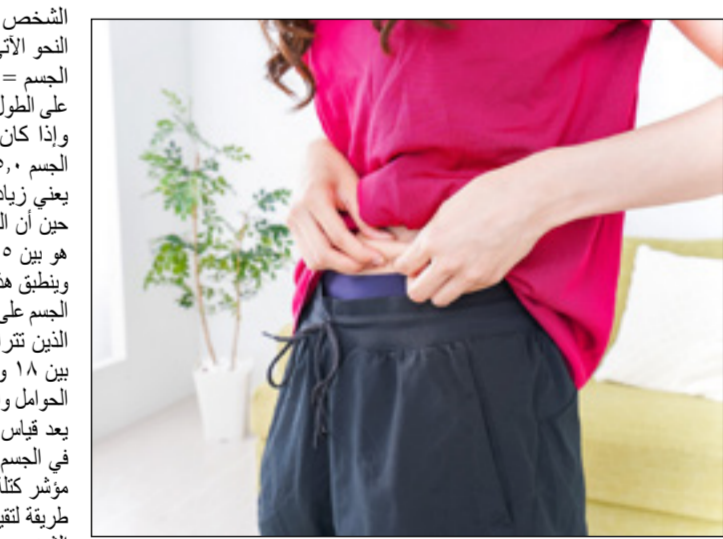
الخطوة ١: ضرب الطول في نفسه، على سبيل المثال: (١,٧٢ × ١,٧٢ = ٢,٩٦)

الخطوة الثانية: تقسيم وزن الدهون في الجسم على ٢,٩٦. فمثلاً إذا كانت كتلة الدهون في الجسم ١٠ كغ، فإن نسبة الدهون في الجسم هي ٣,٤٤ (١٠ / ٢,٩٦ = ٣,٤٤).

إذا حافظت على كتلة الدهون في الجسم وزادت كتلة الجسم الكلية، فيسكون هناك انخفاض في نسبة الدهون في الجسم، على الرغم من عدم حدوث تغيير في كتلة الدهون في الجسم. مثال على ذلك:

أنتي بوزن ٦٥ كغ بنسبة ٢٥٪ من دهون الجسم، لديها ١٥ كغ من كتلة دهون الجسم.

إذا كانت مستضيبة ٢ كغ من الماء إلى وزن جسمها (الآن ٦٧ كغ) مع الحفاظ على كتلة الدهون في الجسم (١٥ كغ)، فإن نسبة الدهون في جسمها ستخف من ٢٥٪ إلى ٢٢,٤٪. في حين أن هذا ليس تغييراً هائلاً، إلا أنه مهم ومثالي إذا كنت تريد أن تقدي ٠,٨٪ من إجمالي دهون الجسم دون الحاجة إلى اتباع نظام غذائي أو ممارسة الرياضة.



نسبة الدهون في الجسم هي نسبة كتلة الدهون في الجسم إلى إجمالي كتلة الجسم. وتعتبر نسبة الدهون في الجسم مفيدة لتقييم تكوين الجسم، إذ يعتمد مؤشر كتلة الجسم فقط على الطول والوزن ولا يمكن أن يأخذ في الاعتبار تكوين الجسم، ونتيجة لذلك، يمكن أن يقع الأشخاص الذين لديهم كميات كبيرة من كتلة العضلات أو أقصر طولاً ضمن فئة زيادة الوزن أو السمنة، على الرغم من كونهم يتمتعون بنسب دهون صحية في الجسم.

مؤشر كتلة الجسم هو عملية حسابية بسيطة تستخدم طول

فوائد زبدة البندق لزيادة الوزن صحياً.. رائعة للعروس النحيلة



يتميز البندق بكنهه اللذيذة الحلو. يوكل نباتاً أو محمصاً أو مطحوناً ليصبح معجوناً تُصنع منه زبدة البندق. وتتسم زبدة البندق بقدرتها على توفير الكثير من الطاقة، كما أنها غنية بشكل استثنائي بمضغ الفوليك، الذي يرتبط تناول كمية كافية منه بشكل أساسي بالحمل الصحي والمساعدة في نمو العمود الفقري والدماغ للأجنة، وبالتالي فزبدة البندق مفيدة للعروس النحيلة.

- تتميز زبدة البندق بخاها فيتامين بي٦ B٦ والفوسفور وحضوي الفوليك والزنك واليوتاسيوم.

- تحتوي زبدة البندق على الكثير من المعادن الصحية ومضادات الأكسدة، التي يمكن أن تساعد في حماية خلاياك من التلف وتقليل خطر الإصابة ببعض الأمراض المزمنة.

- يُوجد أن الأشخاص الذين يستهلكون زبدة البندق بشكل منتظم لديهم شرايين صحية وعلامات التهاب أقل في دماغيهم، وكذلك انخفاض مستوى الكوليسترول الضار وارتفاع الكوليسترول الجيد، مما يحافظ على صحة القلب.

- تحتوي زبدة البندق على الأحماض الدهنية الأساسية، والتي يمكن أن تساعد في رطوبة ونضارة وصحة

بشركتك.

- البندق مصدر جيد للدهون الصحية، وتعتبر الدهون من العناصر الغذائية الأساسية التي يحتاجها الجسم لأداء العديد من الوظائف الحيوية.

- حمض الفوليك وفيتامين إي E والثيامين والأحماض الدهنية في البندق قد تحسّن الذاكرة والوظائف الإدراكية، كما يمكن أن تزيد من إنتاج هرمونات السيروتونين والإبينفرين، وبالتالي تحسين المزاج والنظفة.

فوائد زبدة البندق لزيادة الوزن

تحتوي زبدة البندق على نسبة عالية من السعرات الحرارية مما يساعد على اكتساب الوزن (المصدر: Adobe.Stock).

تحتوي زبدة البندق على نسبة عالية من السعرات الحرارية والدهون والبروتين مما يساعد على اكتساب الوزن في حالة تناول الكثير منها يومياً.

زبدة البندق هي مصدر جيد للفيتامينات والمعادن، بما في ذلك فيتامين إي والمغنيسيوم واليوتاسيوم مما يساعد في اكتساب الوزن على نحو صحي.

وصفات طبيعية بالزبادي لبشرة صافية ومشرقة



وضع ملعقة صغيرة من الزبادي في وعاء، ويتم إضافة ملعقة صغيرة من دقيق الشوفان، مع مزج المكونات وترك لمدة دقيقتين حتى يمتص دقيق الشوفان الزبادي، ويتم وضع ملعقة من العسل، ثم تُغس البشرة والرقبة بشكل جيد بماء الدافئ لإزالة أي مكياج من على البشرة، ولتحقيق البشرة صافية ومشرقة لمدة حوالي ١٥ دقيقة.

وضع ملعقة صغيرة من الزبادي في وعاء، ويتم إضافة ملعقة صغيرة من دقيق الشوفان، مع مزج المكونات وترك لمدة دقيقتين حتى يمتص دقيق الشوفان الزبادي، ويتم وضع ملعقة من العسل، ثم تُغس البشرة والرقبة بشكل جيد بماء الدافئ لإزالة أي مكياج، ثم يوضع الماسك بشكل سميك على البشرة، والرقبة.

وضع ملعقة صغيرة من زيت الزيتون في وعاء صغير وإضافة عليه ملعقة صغيرة من الزبادي، وهرس نصف حبة من ثمرة الأفوكادو بظفر الشوكة، وتخلط المكونات جميعها على شكل عجينة.

يتم غسل الوجه والرقبة بشكل جيد، بالماء الدافئ، لإزالة أي مكياج من على البشرة، لفتح المسام، ثم يتم وضع الوصفة على البشرة والرقبة، ويترك لمدة حوالي ١٥ دقيقة.

زليل الوصفة عن الوجه عن طريق الماء الفاتر، مع فرك البشرة بحركة دائرية بالأصابع، مع شطف البشرة بكل جيد بماء البارد وتجفف البشرة بمنشفة ناعمة، لبشرة غير عادية.

وصفة الشوفان بالزبادي للبشرة

هذه الوصفة لها فوائد كبيرة، مثل تعويم البشرة ومنع ظهور التجاعيد والخطوط الدقيقة مع التفتير ومغذية بشكل كامل.

طريقة وصفة الزبادي بالشوفان

في وعاء صغير تهرس الفراولة الناضجة بالشوكة، مع إضافة ملعقة صغيرة من العسل مع خلطه جيداً، مع إضافة ملعقة صغيرة من الزبادي ويقلب الخليط كله.

يتم غسل الوجه بالماء الدافئ، لتنظفه من أي شيء عليه، وحتى يتم إزالة المكياج ويفتح المسام، ويوضع الماسك على البشرة والرقبة بشكل مسك ثقيل، مع تركه لمدة يجف على البشرة حوالي ١٥ دقيقة.

مع إزالة الوصفة برفق باستخدام الماء الفاتر، ونرش الوجه بالماء البارد لغلق المسام، مع تجفيف البشرة بمنشفة ناعمة للحصول على بشرة نضرة مشرقة.

وصفة الأفوكادو والزبادي للوجه

يمكن استخدام وصفة الأفوكادو والزبادي، لأنه يعذى البشرة ويرطبها ويتركها ناعمة مثل بشرة الأطفال.

طريقة عمل الماسك البشرة

كل الفتيات بلا استثناء تريد أن يهتم بشهرتها، لكي تبدو صافية ومشرقة وغير باهتة، حتى تبدو بحالة جيدة وصحة، وبعض الفتيات تحرص على عدم وضع أي شيء على بشرتها، لأنها قد تتأثر بصورة كبيرة من المنتجات الاصطناعية، ولكن يوجد الكثير من الماسكات التي يمكن وضعها على البشرة لجعلها ناعمة وصافية بشكل أم وطبيعي ويمكن إعدادها في المنزل ومنها مكون موجود في كل منزل وهو الزبادي.

الزبادي مليء بالفيتامينات والمعادن المهمة مثل: ب١٢، ب٥، الكالسيوم، والزنك، والزيادي مفيد للبشرة الخارجية أو لتناولها في الطعام.

وصفة الزبادي والفراولة

يمنح إشراق ويفتح للبشرة، ويزيل أي بكتريا مع ترطيب البشرة بشكل كبير.

طريقة عمل الوصفة

حسين فهمي يكشف تفاصيل دوره في مسلسل «سره البائع»

■ كشف الفنان المصري حسين فهمي تفاصيل الدور الذي يلعبه في مسلسل «سره البائع»، إخراج خالد يوسف، والمقرر عرضه في موسم رمضان ٢٠٢٣. حسين فهمي قال: «دوري في المسلسل هو أحد العلماء الذين حضروا مع نابليون بونابرت إلى مصر وأبسمه كليمان». وأضاف: «هذا العالم حضر لمصر مع العالم شامبلين، وأحب مصر وعاش ومات فيها، وهي شخصية حقيقية من العلماء الذين رافقوا الحملة الفرنسية إلى جانب العسكريين». والمسلسل «سره البائع» مأخوذ عن قصة قصيرة للكاتب الراحل يوسف إدريس تحمل اسم «سره البائع»، وهو دراما عصرية تاريخية أحداثها تدور بين زمنيين العصر الحاضر وعصر الحملة الفرنسية على مصر في العام ١٧٩٨، بمعالجة درامية وسيناريو وحوار وإخراج لخالد يوسف، وهو من إنتاج الشركة المتحدة للخدمات الإعلامية وشركة سينرجي للإنتاج الفني وإشراف عام على الإنتاج حسام شوقي.



منال سلامة تكشف عن دورها في مسلسل «الأصلي»

■ أعلنت الفنانة نيلة سلامة عن الشخصية التي تقوم بتجسيدها خلال عرض المسلسل «الأصلي» والذي من المنتظر أن يتم عرضه خلال الفترة القادمة. نشرت الفنانة منال سلامة عبر حسابها الرسمي بـ «إنستغرام» البرومو الخاص بمسلسل «الأصلي» والذي سيتم عرضه خلال الفترة المقبلة ويضم عدداً كبيراً من نجوم الفن ومنهم: «ريهام عبد الغفور، منال سلامة، إيدان كامل، أحمد الشامي، أشرف زكي، إسلام جمال، إيهاب فهمي، ولاء الشريف و تامر نبيل. وجاء المسلسل من تأليف أمين جمال، ومن إخراج أحمد حسن. وتُقدّم أحداث المسلسل في إطار اجتماعي حول شخصية فاطمة سيد سليم الأصلي والتي تسعى للحفاظ



محمد رضوان: هذه رسالة «بابا المجال».. وأظهر بدور «شيخ جماعة» في «الصفارة»

■ قال الفنان محمد رضوان، إنه انتهى من تصوير جميع مشاهد ضمن أحداث مسلسل «الصفارة» بطولة أحمد أمين، والذي يظهر من خلاله كضيف شرف بدور الشيخ ليوب وهو شيخ قبيلة بدوي، ويتقابل مع أحمد أمين ويحدث بينهم العديد من المواقف في إطار كوميدي اجتماعي. وأضاف (محمد)، إنه بعد النجاح الكبير الذي حققه من خلال مشاركته في الجزئين الأول والثاني من مسلسل «موضوع عائلي»، لا يمانع في المشاركة كضيف شرف ما دام الشخصية مختلفة وجديدة عليه كما إنه لا يهجم حجم الدور بقدر تأثيره في الأحداث، مشيراً أن مسلسل «الصفارة» يعتبره تجربة مهمة بالنسبة له وممتعته فنية، وخاصة أن العمل من بطولة الفنان أحمد أمين والذي من الفنانين ذو قيمة فنية وحقق أيضاً نجاحات كبيرة على مدار مشواره الفني. عارفة عبد الرسول، محمد رضوان، فرح يوسف، ومن ناحية آخر «محمد»، إنه يشارك في مسلسل



عبدالعزیز مخيون: أجسد دور تاجر أقمشة في «سوق الكانتو».. ووالد أسماء أبو اليزيد في «بطن الحوت»

■ قال الفنان عبدالعزیز مخيون، إنه أوشك على الانتهاء من تصوير مشاهد ضمن أحداث مسلسل «سوق الكانتو»، بطولة أمير كرام، في عز الدين، ومن تأليف هاني سرحان، وإخراج حسين المنبازي، والمقرر عرضه في السباق الرمضاني المقبل، حيث انتهى من تصوير ما يقرب من ٧٥٪ من مشاهد أضاف «عبدالعزیز»، إنه يجسد دور رجل صعيدي الأصل وهو معلم كبير في السوق ويعمل تاجر أقمشة ويدعى حسين القماش، مشيراً إلى إنه اجتذب لسوق الكانتو، لأن الشخصية التي يقدمها مختلفة بالإضافة إلى أن السيناريو مكتوب بشكل جيد، كما أن هذا العمل يعد العمل الثاني الذي يجمعه بالمخرج حسين المنبازي الذي يحب العمل معه لما يملكه من موهبة فنية كبيرة. وعن مسلسل «بطن الحوت»، أوضح «عبدالعزیز»،



ياسمين عبد العزيز تعمل في مصنع عبايات حريمي بمسلسلها «ضرب نار»

■ تواصل النجمة ياسمين عبد العزيز تصوير مشاهد مسلسلها الجديد ضرب نار، الذي يجمعها بزوجة النجم أحمد العوضي، والمقرر عرضه في شهر رمضان المقبل ٢٠٢٣، وتجسد ياسمين خلال أحداث العمل شخصية فتاة من شبرا تدعى ميرة وتعمل في مصنع عبايات حريمي وتتعرف على جابر أبو شديد (أحمد العوضي) صاحب محل الكراشي في شبرا وتتأقبا بينهما قصة حب. المسلسل «ضرب نار» تأليف ناصر عبد الرحمن وإخراج مصطفى فكري وإنتاج شركة سينرجي ومقرر عرضه في شهر رمضان المقبل، وبطولة ياسمين عبد العزيز وأحمد العوضي، ماجد المصري، سمير المرشدي، دنيا المصري، هدى الأترابي، اسراء رخا، أحمد غزى، إيمان السيد، بدرية طلبة، أحمد عبد الله، تيسير عبد العزيز، تامر مجدي وأخريين. وكان أحمد العوضي قد احتفل بعيد ميلاد



نجوم الفن يعنون ضحايا زلزال سوريا وتركيا

■ تحول العديد من صفحات نجوم الفن على مواقع التواصل الاجتماعي إلى دفتر عزاء لضحايا الزلزال الذي ضرب سوريا وتركيا وعدد من الدول المجاورة أمس (الاثنين)، وكلف خسائر كبيرة في الأرواح والممتلكات. وكتب محمد عادل إمام عبر حسابه الخاص في «إنستغرام»: «خالص التعازي في ضحايا زلزال سوريا وتركيا». وكتب منذر رباحته عبر «إنستغرام»: «كل مشهد مررنا على صورة مأساة تمني لها القلوب وتنع على العيون... في صباح منعج ويوم حزين... مأساة جديدة تنضم إلى قائمة المأسى في تاريخ سوريا الحبيبة وشعبها الطيب جراء الزلزال المدمر... عظم الله أجركم... أصدق التعازي والمواساة لأهالي الضحايا... الله يرحمهم ويتقوى المصابين ويعوض كل من تهتمت مسألتهم ويعينهم القوة». وقالت لطيفة عبر «إنستغرام»: «ربنا يلفظ بنا ويرحم كل

هاني شاكر يعلن تأجيل حفل عيد الحب في سوريا حاداً على ضحايا الزلزال

■ أعلن الفنان المصري هاني شاكر عن تأجيل حفله الغنائي، الذي كان مقرراً إقامته في سوريا يوم ١٣ فبراير بمناسبة الاحتفال بعيد الحب. هاني شاكر نشر، على حسابه بموقع «إنستغرام»، مقطع فيديو أعرب فيه عن تعازيه للشعب السوري في ضحايا الزلزال. الفنان المصري قال: «خالص عزائي للشعب السوري الشقيق والحبيب وفي وفاة شهدائه الذين ماتوا نتيجة الزلزال، وكل التمنيات بسرعة الشفاء للمصابين والجرحى». وأضاف: «نتيجة للظروف التي تمر بها سوريا، قررت أنا وزملائي متمهدي الحفلات تأجيل حفل عيد الحب لوقت آخر في القريب العاجل، وكل تمنياتي للشعب السوري الحبيب بدوام الأمان والأمان، ربنا يحفظ سوريا ومصر وكل بلادنا العربية».



ماجد المصري يكشف تفاصيل دوره في مسلسل «محارب» و «ضرب نار»

■ يعيش الفنان ماجد المصري، حالة من النشاط الفني، ولا سيما بعد النجاح الكبير الذي حققه في السباق الرمضاني الماضي من خلال مشاركته في مسلسل «مف سرى»، و«توبه»، والذي نال إعجاب الكثير من الجمهور. وقال «ماجد»، إنه تعاقد على المشاركة في مسلسل «محارب»، تأليف محمد سيد بشير وإخراج شيرين عادل، والمقرر عرضه في السباق الرمضاني المقبل، مشيراً إلى إنه يجسد ضمن العمل دور محام. وأضاف إنه متحمس للغاية لهذا المسلسل، ولا سيما أنه لأول مرة خلال مشواره الفني يلعب دور «محام»، وهو الأمر الذي جعله يجذب للعمل بالإضافة إلى أن المؤلف تأليف محمد سيد بشير، كاتب سيناريو جيد وبشكل محكوم يجذب أي فنان للمشاركة، كما أن إختلاف الدور من أهم العوامل التي جذبتة وخصوصاً إنه يسعى دائماً لتقديم الأدوار المختلفة. وعن استعداداته للشخصية، أكد إنه حالياً في فترة التحضير للدور بشكل جيد، كما أنه يلجأ للكثير من المحامين على أرض الواقع ويجلس معهم للوقوف على الخطوات الرئيسية للشخصية، وتقديمها بشكل أقرب للواقع، متمنياً أن يحقق العمل نجاحاً جماهيرياً وقت عرضه. وفي سياق آخر، أكد «ماجد»، إنه انتهى من تصوير ما يقرب من ٣٠٪ ضمن مشاهد في مسلسل «ضرب نار»،



خالد الصاوي طبيب نفسي في «مذكرات زوج»

■ شارك الفنان خالد الصاوي، في بطولة مسلسل «مذكرات زوج» مع الفنان طارق لطفي، والمقرر عرضه في السباق الرمضاني المقبل، والذي يظهر من خلاله

بدر طبيب نفسي. ومسلسل «مذكرات زوج»، مكون من ١٥ حلقة، وهو مأخوذ عن رواية للكاتب الراحل الكبير أحمد بيجت وأعد المعالجة الدرامية لها والسيناريو والحوار الكاتب محمد سليمان عبد الملك، وإخراج تامر نادي، ويشارك في بطولته عائشة بن أحمد، نور خالد النوي، وغيرهم من الفنانين. وفي سياق آخر يواصل الفنان خالد الصاوي، تصوير مشاهد في مسلسل «سره البائع» للمخرج خالد يوسف في أولى تجاربه الدرامية. مسلسل «سره البائع» دراما عصرية تاريخية أحداثها تدور بين زمنيين .. العصر الحاضر وعصر الحملة الفرنسية على مصر في العام ١٧٩٨، ويشارك في بطولة العمل أكثر من ٦٠ ممثلاً وممثلة من مختلف الأجيال أبرزهم أحمد فهمي، أحمد السعدي، حنان مطاوع، ريم مصطفى، حسين فهمي، عمرو عبدالجليل، بيومي فؤاد، صلاح عبدالله، أحمد وافي، نجلاء بدر، منه



أكرم حسني ينهي الجدل.. فيلم الناظر علامة في تاريخ الكوميديا

■ نفى الفنان أكرم حسني الشائعات التي تداولها نشطاء السوشيال ميديا خلال الساعات الماضية بواقعة على الانضمام إلى الجزء الثاني من فيلم «الناظر»، وذلك عبر حسابه الشخصي على مواقع التواصل الاجتماعي «الفيسبوك». صرح أكرم حسني في تغريدته على الفيديوهات قائلاً: «فيلم الناظر علامة في تاريخ الكوميديا وخير انضمامي للجزء الثاني غير صحيح وقرينه على السوشيال ميديا»، بينما أعلن من قبل المخرج والمنتج مجدي الهوراني عن أنه سيتم استكمال الأحداث بعد مرور العديد من السنوات وإصدار ابن علاء ولي الدين، الذي أنجبه في الجزء الأول كبيراً ويكمل مسيرته التعليمية في إدارة مدارس عاتور، وتم ترشيح أكرم حسني لتقديم هذا الدور ولكنه لم يوافق على تلك الفكرة. نشرت بعض الصفحات على مواقع التواصل الاجتماعي التي أثارها جدلاً بشأنها وهابية، بأن بدء التحضير للجزء الثاني من فيلم «الناظر»، بطولة أكرم حسني وتأليف أحمد عبد الله وإخراج شريف عرفة، ثم انتهالت عليه الكثير من التعليقات والآراء المختلفة بين رواد السوشيال ميديا ومنها: «بلاش والنبي ودوروا على فكرة جديدة»، الله يرحمه علاء ولي الدين، الأسطورة مش هيتعاد الله يرحمه، أكرم ممثل كويس بن ياريت بلاش تشويه ل أكثر فيلم الواحد يبيحه، أكرم حسني معظم أعماله لطيفة، هدمرو أذكريات الطفولة». يعود اسم الفيلم في البداية الناظر صلاح الدين لكن تم تعديل الاسم لأسباب رقابية،



ياسمين رئيس تثير حيرة الجمهور بمشور غريب

■ كتبت الفنانة ياسمين رئيس عبر خاصية القصص القصيرة الملحة بحسابها الخاص في «إنستغرام» منشوراً غريباً أثارته به حيرة جمهورها وتساؤلاتهم حول ما تقصده منه. وكتبت ياسمين تعليقاً على حكمة جاء فيها: «لأن الله يحبك سيعد عنك من لا يحبك»، قائلة: «أنا أحب ربنا وعارفة إنه بيحبني»، لتبدأ تسؤلات متابعيها عن أبعد الله عنها. يُذكر أنه يعرض لياسمين حالياً فيلم «أنا لحبيبي»، وهو آخر تعاون لها مع المخرج هادي الباجوري قبل انفصالهما، وهو من تأليف محمود زهران، وتدور أحداثه حول قصة حب رومانسية تعيشتها «بلاي» (ياسمين رئيس)، ولكن تواجه الكثير من الصعوبات من أجل استمرار هذه العلاقة، بعد رفض والدتها ارتباطها بحبيبي. والفيلم من بطولة كريم فهمي، محمد الشرنوبلي، بيومي فؤاد، أحمد حاتم، محسن مجي الدين، ونادر فؤاد. وكانت ياسمين رئيس قد أثار جدلاً خلال الفترة الماضية بعدما اضطرت الشركة المنتجة لمسلسل «بابا المجال» لمصطفى شعبان، لاستبعادها من المسلسل والتعاقد مع نسرين أمين لتحل بدلاً منها، وذلك بسبب سفر ياسمين للاحتفال بأعياد رأس السنة من دون إخبار الشركة بذلك، ما أدى إلى توقف التصوير أياماً عدة ووقوع الشركة تحت خسائر مادية كبيرة.



أخبار كندا

نقلا عن راديو كندا الدولي

أحزاب المعارضة الكندية تطالب بتوضيح عملية توغل المنطاد الصيني في أجواء البلاد

وقال جيمس بيزان الناقد في شؤون الدفاع عن حزب المحافظين "البنيتاجون والبيت الأبيض كانا أكثر انفتاحا في مناقشة ما حدث..". كقولته انتهك الحزب الشيوعي الصيني مجالها الجوي، فإنتا نستحق إجابات..".

وتريد أحزاب المعارضة أيضًا معرفة سبب عدم معرفة الجمهور بالمنطاد حتى غادر بالفعل المجال الجوي الكندي، ولماذا لم يتم إيقافه عاجلاً، وما هي الخطوات التي يتم اتخاذها لمنع ومعاينة جهود التجسس الصينية.

وقالت كريستين نورماندين عن حزب الكتلة الكيبكية: "لقد حان الوقت لأن تتخذ الحكومة إجراءات لمواجهة النفوذ الصيني وتحديث أنظمة الدفاع الكندية..". بالإضافة إلى ذلك، يجب تسليط الضوء على هذا الحدث ويجب على الحكومة أن تقدم إجابات للسكان حول تأثير منطاد التجسس.

طالبت أحزاب المعارضة الكندية، بإجابات واضحة حول توغل منطاد صيني على الأراضي الكندية حيث لا تزال حكومة جاستن ترودو صامتة بشأن الوقت الذي قضاه المنطاد في البلاد. وجاءت هذه الدعوة عندما كشف قائد قيادة الدفاع الجوي لأمريكا الشمالية أن "تغرات" في نظام الإنذار المبكر في القارة منعت المسؤولين من اكتشاف مثل هذه المنطادات في الماضي. وأكدت وزيرة الدفاع الكندية أنيتا أناند أن المنطاد انتهك المجال الجوي الكندي، لكن الحكومة رفضت تقديم تفاصيل حول متى وأين طار المنطاد في كندا، وكذلك ما إذا كان هناك آخرون.. هذا يتناقض مع واشنطن، التي قدمت تفاصيل حول رحلة المنطاد من الأسكا عبر كندا إلى الولايات المتحدة القارية، قبل إسقاطها قبالة ساحل ساوث كارولينا يوم الأحد الماضي.



تعيين كندي أسود لأول مرة قاض في محكمة كيبيك العليا



المحامية باتريسيا فوركان " إنه رجل قانون موهوب جداً أراد دائماً تشجيع تمثيل المجتمع الأسود في عالم القانون، ولكن على وجه الخصوص في القضاء..". كما أعربت المتحدث عن سرورها " بروية الرغبة في تحسين تمثيل المجتمعات المختلفة داخل القضاء..". وفي رأيها ليست هناك سياسة أو جمالة في تعيين زميلها المحامي في محكمة كيبيك العليا..".

قائلة "لم يكن ليشرع جميع المحامين بالراحة في قضية مثل قضيتنا. لم تكن الاستراتيجيات واضحة، لقد كان هناك الكثير من الضغط، لكنه تمكن من القيام بالمهمة بشكل جيد للغاية..". في سياق متصل، أعرب فرغ كيبيك لرابطة المحامين الكنديين السود حيث كان يشغل المحامي باستيان منصب نائب الرئيس، عن ترحيبه وسعادته بتعيينه. وتقول العضوة في الرابطة

عزير وزير العدل في الحكومة الاتحادية الكندية دافيد لاميني المحامي الشاب الكساندر بيان إيمييه باستيان (Alexandre Bien-Aimé Bas) قاضيا في محكمة كيبيك العليا في مقاطعة كيبيك ذات الأغلبية الناطقة بالفرنسية.

والقاضي الجديد ليس أصغر القضاة الذين تم تعيينهم في هذا المنصب فحسب، بل هو أيضا أول قاض يتم تعيينه من العرق الأسود.

لاقى تعيين صاحب البشرة السمراء ترحيب العديد من الشخصيات في عالم القانون خصوصا أن المحامي الشاب يُشار إليه على أنه أفضل المحامين في جيله. كما نقلت المتحدثة باسم وزير العدل الكندي ديانا عيادي "بأن الوزير مقتنع بأن المحامي باستيان الذي وصف بأنه موهبة الأجيال سيخدم سكان كيبيك جيدا في دوره الجديد..".

يذكر أن المحامي باستيان الذي يتحدث الفرنسية والإنجليزية والكروبولية الهانتيية، كان دافع صوته مؤخرا عندما دافع عن أحد الموكلين طاعنا بحق عناصر الشرطة بالتوقيف العشوائي لسائقي السيارات. وجاء قرار المحكمة بإنهاء هذه السلطة التعسفية عند رجال الشرطة، "معتبرة أن هذه السلطة كانت في بعض الأحيان بمثابة سلوك آمن لممارسة التنميط العنصري

ضد المجتمع الأسود..". من الإنجازات أيضا في مسيرته المهنية الفتية نسبيا حيث التحق بقضاة المحامين عام 2010، توكّل المحامي الجنائي في شكل خاص عن نائب الرئيس التنفيذي السابق للشركة الهندسية "أس أن سي لافالان" (SNC-Lavalin) سامي بباوي، المدان برشوثة موظف عمومي أجنبي، وكذلك عن المنتج لوك وإيزمان الذي اتهم بالاغتداء الجنسي على قاصر.

يقول المحامي ماثيو أس شادلي الذي أسس مع باستيان مكتب المحاماة "شادلي بيان إيمييه" (Shadley Bien-Aimé): "إن زميله يملك حكمة أكثر مما قد يوحي به سنه. فهو عمل على مدى السنوات القليلة الماضية، في بعض أكبر قضايا المحاكم في البلاد، كتب كتابًا عن القانون، درس في جامعة ماكغيل، عمل في مدينة نيويورك، كما كان كاتبًا للمحكمة العليا في كندا ولديه درجة الماجستير من جامعة هارفارد... حتى في سن الخمسين، لا يمكن للجميع الحصول على مثل هذه السيرة الذاتية..".

من جهتها، قالت المحامية آني إيموند التي مثلت معه سامي بباوي في محاكمته بقضية الفساد، "إنه تعيين ممتاز، أعتقد أن المجتمع القانوني سيحصد نتائج عظيمة منه. ليس من شك في أن الكساندر بيان إيمييه باستيان محام استثنائي..". وتضيف

مقتل طفلين وإصابة آخرين في هجوم متعمد بواسطة حافلة على دار حضانة في كيبيك



زوا، المسؤولة عن دور رعاية الأطفال، والوزير الكيبكي المسؤول عن منطقة لسان، كريستوفر سكيت، لتقديم التعازي للعوائل المفجوعة وللعاملين في دار الحضانة المستهدفة. وأشار رئيس حكومة كيبيك، فرانسوا لوغو، على حسابه على موقع "تويتير" " إلى أنه سيتفقد مكان الحادث برفقة زعماء أحزاب المعارضة لتقديم الدعم للعوائل المفجوعة وللموظفين المتضررين من المسألة. وتقع لافال مباشرة شمال جزيرة مونتريل، وبشكل شبه كلي على جزيرة يسوع (Île Jésus) البالغة مساحتها 242 كيلومترا مربعا والواقعة في نهر سان لوران، وهي ثالثه كبريات مدن مقاطعة كيبيك في حيث عدد السكان، بعد مونتريل وكيبك العاصمة، ويقطنها حوالي 450 ألف نسمة، قسم كبير منهم من المهاجرين من العالم العربي.

الذين حضروا وقيدوا يديه بالأسفاد..". وتوالت ردود الفعل الرسمية على الحادث، فقال رئيس الحكومة الفدرالية جوستان ترودو إن جميع الكنديين يقفون إلى جانب مجتمع لافال الذي يمر بـ "وقت عصيب..". "لا أستطيع أن أتخيل ما تعيشه الآن هذه العائلات..". إنه أكبر كابوس يمكن تخيله للأهل. ستكون حاضرين خلال الأيام والأسابيع وسنوات الحداد التي ستتعق، أكد رئيس الحكومة الليبرالية في أوتاوا. ووقف أعضاء مجلس العموم في العاصمة الفدرالية دقيقة صمت تضامنا مع العائلات المفجوعة قبل بدء فترة الأسنة. وكذلك فعل أعضاء الجمعية الوطنية (الجمعية التشريعية) في كيبيك. وقصد مكان الحادث كل من عمدة لافال، وستيفان بوايه، ووزير السلامة العامة في حكومة كيبيك، فرانسوا بونارديل، ووزيرة العائلة في حكومة كيبيك، سوزان

اقتحمت حافلة تابعة لمؤسسة النقل العام في لافال في مقاطعة كيبيك دار رعاية نهارية للأطفال في حي سانت روز في شمال المدينة، ما أدى إلى مقتل طفلين وإصابة ستة آخرين بجراح. وأكد جهاز الشرطة التابع لبلدية لافال في بداية بعد الظهر وفاة الطفلين ونقل ستة أطفال آخرين إلى مستشفيات في لافال ومونتريل للمعالجة. وأضاف أنهم باتوا "خارج نطاق الخطر..".

الدكتور مارك جبرار، مدير الخدمات المهنية في مستشفى سانت جوستين الجامعي للأطفال في مونتريل، قال في مؤتمر صحفي إن المستشفى استقبل أربعة أطفال في سن ما قبل الدراسة من منتصف قبل الظهر، صبيين وفتاتين. "وصلوا عندنا واعين، لكن مصابين. حياتهم ليست على المحك في هذه اللحظة..". قال الدكتور جبرار، مضيفا "نعززم تقديم أفضل رعاية لهؤلاء الأطفال حتى يتمكنوا من التعافي بسرعة واستئناف حياتهم الطبيعية..". وأنه سيتم تقييم حالتهم النفسية خلال الساعات القليلة المقبلة.

وتتراوح أعمار الأطفال الأربعة بين 4 و5 سنوات، وأدخل أحدهم إلى قسم العناية المركزة. ولم يُصَب أي شخص بالغ في الحادث، باستثناء شخص واحد نُقل إلى المستشفى لإصابته بصدمة عصبية. وأقربت الشرطة سائق الحافلة، واسمه بيار أنه تمكن، بمساعدة ثلاثة من أولياء الأمور، من السيطرة على سائق الحافلة بعد اقتحامه الدار. "جارنا السيطرة على السائق. فتح الباب وخلع ملابسه، كان عاريا تماما. لم نفهم لماذا فعل ذلك..". قال بن شجان، مضيفا "انقضضنا عليه..". لم يكن يوقف الصراخ. قمنا بضربه للسيطرة عليه وطرهنا أرضا. ثم انتظروا أفراد الشرطة

أعلنت حكومة مقاطعة كيبيك منح مساعدة طائرة بقيمة 3,5 ملايين دولار للمنظمات المجتمعية التي تقدم الدعم لطالبي اللجوء. في هذا الإطار أعلنت الوزيرة المسؤولة عن التضامن الاجتماعي والعمل المجتمعي، شانتال رولو، ووزيرة الهجرة والفرنسية والإسماج، كريستين فريشيت، أن هذا المبلغ يهدف بشكل خاص لتوفير المساعدات الغذائية والملابس والدعم للأشخاص وعهد بإدارة صندوق بقيمة 3 ملايين دولار من أصل المبلغ المذكور إلى فرع مونتريل الكبرى في شبكة "سنتردي يوناييتد واي" (Centraide United Way) الخيرية الكندية التي ستقوم بتوزيعه على 22 منظمة محلية.

وإدارة هذا المبلغ سيتم بالتعاون مع "طائرة التوافق للمنظمات التي تخدم الأشخاص اللاجئين والمهاجرين" (TCRI) الواقع مقرها في مونتريل. سمعنا نداء المساعدة الموجه من المنظمات المجتمعية التي تعمل مع القادمين الجدد الذين يعيشون في حالة من عدم الاستقرار. وجدت أنه نداء أطلقه أشخاص أكثر من متقاعين كانوا يفعلون كل ما هو ممكن لمساعدة الأشخاص الذين وصلوا مؤخرا إلى كيبيك والذين غالبا ما يعيشون أوضاعا صعبة. نقلا عن كريستين فريشيت، وزيرة الهجرة والفرنسية والإسماج كريستين فريشيت

والترتت "سنتردي يوناييتد واي" الشركة في هذا الإعلان، بالمساهمة بالصندوق بقيمة 333 ألف دولار. وسيستخدم المبلغ الإضافي لتوفير السكن والوصول إلى جلسات معلومات تشرح لطالبي اللجوء الخدمات التي يحق لهم الحصول عليها. وسيمنح لعشرات المنظمات الأخرى في مناطق مونتريل ولافال ومونتريجي والعاصمة الوطنية (مدينة كيبيك).

يذكر أنه قبل أسبوعين دقّ نجع من المنظمات المجتمعية التي تعمل مع المهاجرين وطالبي اللجوء ناقوس الخطر، فطالب بتدابير مساعدة فورية لمواجهة الطلب المتزايد على الخدمات التي توفرها لا هذه المنظمات، لا سيما بسبب تدفق طالبي اللجوء منذ إعادة فتح الحدود بالكامل.

وفي هذا الصدد قالت الوزيرة فريشيت في مؤتمر صحفي إن 60 ألف طالب لجوء دخلوا إلى مقاطعة كيبيك في عام 2022، إن بالطرق الرسمية أو بطرق غير قانونية. وهذا ضعف عددهم في كل من عام 2018 و2019.

تراجع معدل التضخم لم يقترن بتراجع أسعار الغذاء

تراجع معدل التضخم في كندا إلى 6.3% في كانون الأول / ديسمبر الماضي، وهو أدنى مستوى له منذ شباط / فبراير 2022، لكن البقالة لا تزال ترتفع بمعدل ضعف التوتيرة تقريبا. يتوقع تقرير صادره باحثون في جامعة دالهاوزي (نونا سكوشا) وجامعة غوليف (أونتاريو)، وجامعة ساسكاتشوان وجامعة برينثيس كولومبيا أن يستمر ارتفاع أسعار سلة التسوق الغذائية (نافذة جديدة) في السنة الحالية من 5 إلى 7%. ويقول الباحثون إن نفقات العائلة الواحدة المولفة من أربعة أفراد على المواد الغذائية ستزيد أكثر من ألف دولار سنويا بالمقارنة مع عام 2022، لتبلغ أكثر من

16 ألف دولار. "إن كل سعر يرتفع لا ينخفض بالضرورة" يعرب كنديون عرب من أصحاب محلات بيع المواد الغذائية على شارع مونرويال Mont-Royal في وسط مونتريل في مقاطعة كيبيك، عن قلقهم من نقاد بعض السلع الغذائية في الأسواق من جديد كما حصل إبان جائحة كوفيد-19.. فهم كل يوم يصحون على "متجر جديد عن إمكانية نقاد منتج أو رفع كبير في سعر منتج آخر. كذلك فإن شركات التوزيع الكبرى المتحكمة في السوق عبرت استراتيجيتها وتريد الدفع مسبقا كما أنها تقفن في الكميات التي يطلوبونها. لكل هذه الأسباب قد

لا تشهد ترجعا في أسعار الغذاء أجلا..". لقد قبع التضخم في أسعار السلع الغذائية العام الماضي مستويات لم تشهدا البلاد منذ أربعة عقود. ويحل الخبراء بأن الأسباب في ذلك تعود إلى التغييرات المناخية غير المتوقعة والحرب في أوكرانيا وارتفاع سعر البنزين وانخفاض سعر صرف الدولار الكندي. يضاف إلى كل ذلك تدايعات الجائحة التي تسببت باضطراب في سلسلة التوريد والنقص الحاد في العمالة. هذا ويتوقع هؤلاء الخبراء أن تهدأ الأمور في سوق الاستهلاك الغذائي اعتبارا من منتصف السنة الحالية.

10 ملايين دولار مساعدة أولية من كندا لجهود الإغاثة من زلزال تركيا وسوريا

على بساط البحث.. وأضاف سجان أنه "بفضل التمويل البالغ 50 مليون دولار" الذي قدمته كندا للاستجابة للكوارث في سوريا، "أطلق شركاؤها على الأرض أنشطة استجابة طارئة..". وأودى الزلزال، البالغة قوته 7,8 درجات على مقياس ريختر، بحياة أكثر من 12,000 شخص في تركيا وسوريا في حصيلة غير نهائية، إذ من المتوقع العثور على المزيد من الضحايا مع استمرار عمليات البحث عن ناجين ورفع الأنقاض.

وأدى الزلزال، الذي أعقبته هزات ارتدادية قوية، إلى تسوية آلاف المباني بالأرض في جنوب شرق تركيا وأجزاء من سوريا المجاورة. وقال الرئيس التركي رجب طيب أردوغان إن 13 مليوناً من سكان بلاده البالغ عددهم 85 مليوناً تضرروا من الزلزال، وأعلن حالة الطوارئ في 10 من محافظات تركيا الـ81.

ومن جهته أوضح الوزير سجان أن حزمة المساعدات الأولية الكندية عند الاستجابة للكوارث الدولية تكون في العادة أقل مما أعلن عنه، لكن المبلغ مُميز نظرا إلى حجم الزلزال. وزير الهجرة واللاجئين والمواطنة الكندي، شون فريزر، تحدث هو أيضا مع الصحفيين بعد اجتماع الحكومة، ووصف الزلزال بأنه "كارثة مقلقة" مضيفا أنه "دمر" أفراد الجالية السورية في كندا الذين تحدث معهم. "نحن نراقب عن كثب، وينبغي أن أقول، ليس فقط من وجهة نظر (وزارة الهجرة، لكن أيضا من منظور (وزارة الشؤون العالمية والتنمية الدولية، لمعرفة ما يمكن أن تكون أفضل استجابة..".



أعلنت الحكومة الكندية أنها ستساهم بمبلغ 10 ملايين دولار لدعم أولى جهود الإغاثة من الزلزال الذي ضرب فجر الإثنين جنوب تركيا وشمال سوريا. وقال وزير التنمية الدولية هار جيت سجان للصحفيين بعد اجتماع لحكومة جوستان ترودو الليبرالية إن الحكومة تنظر في تقديم المزيد من المساعدات وتفكر في نشر فريق الاستجابة للمساعدة في حالات الكوارث (DART / EICC)، التابع للقوات المسلحة الكندية، للمساهمة في عمليات الإنقاذ وتقديم الخدمات الصحية. قال الوزير سجان: "نجري تقييما للاحتياجات لنرى ما ستكون الخطوات التالية..". مضيفا أنه "لا يوجد شيء غير مطروح

أونتاريو: ثقة أصحاب الأعمال في أدنى مستوياتها



كشفت تقرير استطلاعي جديد أجري لحساب غرفة التجارة في أونتاريو (OCC) أن ثقة أصحاب الأعمال في المقاطعة قد تراجعت إلى مستوى غير مسبوقة.

وأفاد التقرير، الذي نشر يوم أمس، أن لدى رواد الأعمال ثقة متراجعة في الاقتصاد للعام الحالي، لكنهم يظلون متفائلين بشأن مستقبل أعمالهم. "تنص العمالة والتضخم ونقاط الضعف في نظام الرعاية الصحية والتوقعات بانكماش الاقتصادي تعزّض الثقة في الآفاق الاقتصادية للمقاطعة..". يقول رئيس غرفة التجارة، روكو روسي، في بيان صحفي.

"فقط 16% من المؤسسات التي شملها الاستطلاع لديها ثقة في الاقتصاد"، يوضح روسي. وهذه النسبة كانت 29% عام 2022. يمكن أيضا انخفاض الثقة هذا العام زيادة مطردة في حالات إفلاس الأعمال في جميع أنحاء أونتاريو في عام 2022، مع المزيد من حالات الإفلاق المحتملة في عام 2023 في ظل تباطؤ الاقتصاد وبلوغ آباء النبون حدا لا يُطاق.

نقلا عن روكو روسي، رئيس غرفة التجارة في أونتاريو لكن "بشكل واحد، تشعر معظم المؤسسات بالثقة في قدرتها على تحمل هذه الرياح المعاكسة والاستمرار في النمو في العام المقبل..". يضيف روسي.

فعلى الرغم من مستوى الثقة المتدني في الاقتصاد، أعربت 53% من المؤسسات المستطلعة عن تفاؤلها بشأن التوقعات وفاق النمو، إذ من المفترض أن تمنع معدلات التوظيف المرتفعة والنمو السكاني حدوث انخفاض حاد في الإنفاق الاستهلاكي. "دون مفاجأة، يستمر نقص العمالة في الهيمنة كمصدر للقلق، ما يؤثر بشكل مباشر على معظم أصحاب الأعمال و70% من المؤسسات الكبيرة..". تقول المديرية الرئيسية للسياسات في غرفة التجارة في أونتاريو، كلوديا ديبانتي. ويتوقع التقرير انحسار هذا النقص مع تباطؤ الاقتصاد وارتفاع أعداد المهاجرين.

وقطاعات الإعلام والثقافة وتجارة التجزئة وتجارة الجملة هي الأكثر حيرة تجاه هذا الوضع. وعلى الجانب الآخر من الطيف نجد الخدمات العامة والخدمات الإدارية وإدارة النفايات التي تظل "خدمات أساسية يزداد الطلب عليها باستمرار..".

وهناك أيضا تفاوتات جغرافية. فالمنطق الحضري في تورونتو وأوتاوا، وأيضا منطقة شمال شرق أونتاريو، هي التي تبدي فيها المؤسسات أكبر قدر من الثقة. وأونتاريو هي كبرى مقاطعات كندا العشر من حيث عدد السكان (15,26 مليون نسمة) وحجم الاقتصاد.



L'ass. Egyptienne Canadienne pour l'Art, la Culture le Tourisme, et l'Information

الجمعية المصرية الكندية للفنون والثقافة والسياحة والإعلام

Journal **El Ressala**

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
فريد فؤاد زمكحل

Président et rédacteur en chef
Farid Fouad Zémokhol

نائب رئيس مجلس الإدارة فرج جريس
Vice Président Farag Greiss

نائب رئيس التحرير يوسف زمكحل
Deputy Editor Youssef Zemokhol

إخراج وتصميم / نازلي سليم
Nasly Selim

Mise en page et plans

كتاب ومحرورون
علي عبد الهاملي، كيندة الجبوش
سليم خليل، جاكلين جرجس، خالد بنيصفي،
د. حسين عبد البصير، مايك أنجلو،
بشير القرزي، تيماء الجبوش، السيد الهادي،
سونيا الحداد، د. خالد التوزاني، د. عبد العليم محمود،
صلاح الأشقر، عباس شعبان، صباح غريب، سناء سراج،
سمير سيداروس، عادل عطية، نسرین حبيب، جاسم مصاول،
عبد الله الديك، أمال مذر

مدير مكتب تورنتو د. رازم زمكحل
Tél.: 1-905-790-1770

Correspondant au Caire / Claudine Karma

Section de la publicité au Caire
Caroline Mikhail

Bureau chef au Caire
8 Hoda Sharawy Bab ElLouk
Tel.: Tel: 239350400 / 01228008424
Email: elressalacanada@gmail.com

مدير مكتب الإسكندرية سمير سيداروس

Bureau chef au Canada

672 boul. Des Laurentides # 212 Laval, Qc. H7B 4S6
(514) 961-0777 / (450) 972-1414
Email: elressalanews@gmail.com
fzemokhol@gmail.com
www.el-ressala.com



بِقلم: د. حسين عبد البصير
مدير متحف الآثار والمشرف على مركز
د. زاهي حواس للمصريات-مكتبة الإسكندرية

سحر مصر القديمة

وكانت رياضة العدو معروفة في مصر منذ العصر الفرعوني. وكانوا يتبارون في سرعة الجري. لقد كانت سباقات الجري من أهم السباقات لدى قدماء المصريين، خاصة أثناء الاحتفالات الخاصة بتولي الملك حكم مصر حيث كانت إحدى طقوس هذه الاحتفالات إقامة سباق للملك يقوم فيه بالجري ليظهر قوته البدنية وقدرته على الحكم مستخدماً قدراته البدنية والمغلية معاً. وبذلك تولي الحكم أو التجديد للفرعون أن يقطع مسافة محددة عدداً مفترداً كي يثبت أنه بصحة جيدة تؤهله إلى حكم البلاد، ضمن طقوس عيد سد أو العيد الثلاثيني للجلوس على عرش مصر. ومن تلك الأمثلة التي توضح ممارسة العدو منازر في مقبرة يتاح حطب بسفارة من الأسرة الخامسة. ومصور على المقصورة الحمراء الملكة حتشبسوت بالكرنك وهي تعود.

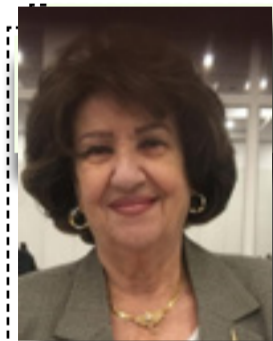
لقد عرف المصريون القدماء رياضة الملاكمة قبل الإغريق بقرون طويلة وكانوا أول من مارسها لإعداد الشباب للدفاع عن الوطن. ويظهر على مقبرة خرو إيف بالأقصر منظر يمثل رياضة الملاكمة، ومنظر آخر يمثل أزواجاً من الملاكين يمارسون هذه الرياضة. وتوجد منازر خاصة بلعبة الملاكمة في مقبرة «مري رع» في المنيا، وفي مقبرة «بتاح حنب» في سفارة. وهذه الصورة توضح لاعب في وضعية الاستعداد لتوجيه ضرباته بقبضة اليد نحو اللاعب الآخر والذي بدوره يحاول صد هذه الضربات.

المصارعة

وكانت رياضة المصارعة أحد الأنشطة المنتشرة لدى قدماء المصريين. وظهرت منازر تصور هذه الرياضة بين الصبيان على مقبرة بتاح حنب بسفارة. وهذه أقدم صورة لرياضة المصارعة من الأسرة الخامسة. كما صورت منازر أخرى تمثل رياضة المصارعة بين الرجال المحترفين في وضعيات متعددة على مقبرة الأمير باقت بيبي حسن بالمنيا.

تعتبر مصر القديمة هي التي وضعت الأصول الأولى لألعاب الجيمز فقد وضحت المناظر العديد من الأوضاع الدقيقة، ومنها منظر لأربعة شباب يقف أحدهم باسماً ذراعيه بشدة إلى الجانبين في مستوى كتفه، ويسبط آخر ذراعيه بشدة أمامه في مستوى كتفه في حين يعتمد على ساق واحدة دافعاً الأخرى إلى الأمام. وفي وضع، ويتخذ الآخران أوضاعاً مماثلة في مقبرة باقت بيبي حسن بالمنيا. وكانت المرأة المصرية أولى نساء البشرية ممارسة للجيمز. وهذا واضح في منظر يمثل ممارسة المرأة المصرية القديمة لألعاب الجيمز بمصاحبة الموسيقى. وكان لاعبو الجيمز من القدماء المصريين يقومون بأداء الوثبة المتتالية بدون لمس الأرض بروسهم كما كانوا يقومون بأداء أكثر من لفة كاملة في الهواء. وفي نهاية التدريب كان يقف اللاعبون بشكل مستقيم. وكان اللعب في الجيمز يقوم على انتهاء الجسم للخلف حتى تقوم اليد بملامسة الأرض مما يوضح مدى المرونة التي كان يتمتع جسم المصري القديم. واحتفظت المناظر بمجموعة من مناظر التعليم الجماعي في الرقص الإيقاعي حيث تظهر عدة فتيات يودين رقصات إيقاعية في أوضاع منتظمة من مقبرة خرو إيف بالأقصر. ولعبة المبارزة بالسيف (الشيخ حاليًا) لعبة مصرية خاصة. وتوصل المصريون القدماء إلى ممارستها وأعدوا لها أدواتها والأقنعة التي استخدمت لحماية الوجه. وقد ظهرت أول مباراة للمبارزة في قدماء المصريين في نقوش معبد بمدينة هابو بالأقصر من عهد الملك رمسيس الثالث، حيث ظهرت فيها المبارزان مسكين بأسلحة مطعنة عن طرفها ومرتبين أقنعة لحماية الوجه تشبه إلى حد كبير الأقنعة الحديثة.

التكملة في العدد القادم



بِقلم: أمال مزهر

العقل هو مشعل ينير القلب

■ الوالدة سلمى فجعت وانقلبت حياتها إلى كابوس من الحزن الشديد بوفاة الزوج الحنون لأسرته المكونة من ثلاثة بنات توجت بولادة ولد ليجمل اسم الفتاة بعد سنوات، أسمته على اسم والده أيمن في وقت فيه قهقهة العائلة والحالة المادية في ظروف ضيقة.

الوالدة سلمى لم تتجاوز العقد الثالث صبية في عمر الرود، أطفالها وصراخهم يوجع القلب والروح، في البداية التفت العائلة لمساعدتها في محتها لفترة محدودة، أيام وليالي لم تشفق دموع سلمى لحالها الحزين وهي منتظرة رب العالون أن يعينها وتستطيع العيور بسلام إلى بر الأمان. كانت لا تنام الليل والنهار ومن حولها تدور الدائرة حولها متمسكة بعقبتها وإصرارها في النضال في الحياة من أجل أطفالها الفصر وهي الوصية عليهم بقرار لحالها العذلية ولم يتبين أحد من العائلة الوصاية على أربعة أطفال لتكون في الأم والأب.

أجل كانت عيون العشاق تغمز نحوها مع حاجتها للماسة للمعيشة والحفاظ على رعاية أطفالها ومعشوقهم سيدة شابة جميلة تحفظ الأنفاس لكنها أدركت مبتغاهم ونواياهم غير الإنسانية باحتقار، الغاية لإذلالها مقابل حفنة ليرات بعد سنة من الفقر والعذاب قررت أن تتحدى بقوة الإرادة على أربعة أطفال لتكون في الأم والأب.

أجل كانت عيون العشاق تغمز نحوها مع حاجتها للماسة للمعيشة والحفاظ على رعاية أطفالها ومعشوقهم سيدة شابة جميلة تحفظ الأنفاس لكنها أدركت مبتغاهم ونواياهم غير الإنسانية باحتقار، الغاية لإذلالها مقابل حفنة ليرات بعد سنة من الفقر والعذاب قررت أن تتحدى بقوة الإرادة على أربعة أطفال لتكون في الأم والأب.

أجل كانت عيون العشاق تغمز نحوها مع حاجتها للماسة للمعيشة والحفاظ على رعاية أطفالها ومعشوقهم سيدة شابة جميلة تحفظ الأنفاس لكنها أدركت مبتغاهم ونواياهم غير الإنسانية باحتقار، الغاية لإذلالها مقابل حفنة ليرات بعد سنة من الفقر والعذاب قررت أن تتحدى بقوة الإرادة على أربعة أطفال لتكون في الأم والأب.

أجل كانت عيون العشاق تغمز نحوها مع حاجتها للماسة للمعيشة والحفاظ على رعاية أطفالها ومعشوقهم سيدة شابة جميلة تحفظ الأنفاس لكنها أدركت مبتغاهم ونواياهم غير الإنسانية باحتقار، الغاية لإذلالها مقابل حفنة ليرات بعد سنة من الفقر والعذاب قررت أن تتحدى بقوة الإرادة على أربعة أطفال لتكون في الأم والأب.

أرادت أن تكون كاتبة وشاعرة وزوجة وأماً وربة منزل مثالية، آبت إلا أن تلعب كل هذه الأدوار في وقت واحد. هذه هي مشكلة العصر بأساده، إذ أن أغلب شباب هذا العصر يُهدرون الساعات في مرفقة إنجازات أقرانهم على مواقع التواصل، تلثمهم الحسرة ويعتريهم ذلك الشعور الذي يُخبرهم أنهم ليسوا ككتابيه. فيدفعون أنفسهم في دوامة الانجاز ويرغمون على لعب أدوار كثيرة، وإذ أنها خلقة نارية مفرحة، توجد دون قاع حتى يُخرج المراء من هذه الهوة لأبد لا أن يعيد تعريف القيمة في قاموسه. أغلبنا يعتقد أن قيمة الإنسان مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بكمية إنجازاته وعدد الألقاب الفخرية التي استطاع أن يجمعها في مدة قياسية، وهذا تعريف خاطئ. إن قيمة المراء تتجسد في كونه مخلوقاً مكرمًا من مخلوقات الله. فإذا ذكر الإنسان نفسه أنه خليفة الله على هذه الأرض، سيزنق متسوق تقديره لنفسه و سبتلأش شعور الغيرة لثقلها. على الإنسان أن يخلع عنه كل القبايه ووسمته وشهاداته ويقف أمام حقيقته الحارية، وهي حقيقة وجوده وغايته، عندها فقط سيصل إلى ذروة الإلتزان الألى وهي الرضا.

لا أقول هنا أننا يجب أن نرضى بهامش الحياة أو نتنقل الشقوق في الهواية، لا أقول أننا يجب أن نقلل رغبة الإنجاز التي نعتز بها، على العكس تماماً. إن الطموح شئ جميل يرتقي بالمرء إلى منازل شرموقة ويرفعه عن سفاسف الأمور، لكننا يجب أن نوازن بين الطموح والرضا، ذلك هو الإنسان السوي المثمن: طموح راضٍ. في تلك النقطة، حيث نلتقي من الخصل من حياتنا بتلك الطريقة نموذج مثالي لنملازمة تعدد الأدوار، إذ أنها



بِقلم: مينا بشير

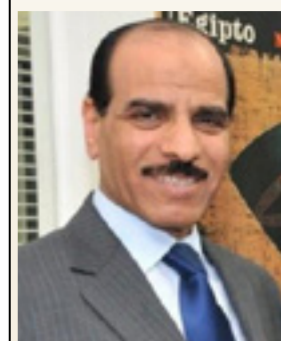
أنت كافي!

■ وإن من النجاح ما قلل! لا شك أن الإنجازات المُتتالية هي إكسير النشوة، و يُمكن القول أنها غريزة طبيعية في النفس البشرية. لا أحد منا يُريد أن يخالذ هذه الحياة دون ترك أثر خلفه، فحسب كائنات شبيهة مهووسة بترك البصمات حيثما نذهب، نُود أن يكتب التاريخ أيماننا على صفحاته ولو بالماء. المُشكلة تكمن في الجوع الدائم للإنجاز والنجاح، فيفضل الأشخاص يرفعون رؤوسهم طوال الوقت حتى توشك رقابهم على الانكسار. هناك مجاعة إنجازات ضخمة تجتاح العالم، هناك خفاف في التقدير الذاتي وأول في هالة القيمة التي تحيط بنا ذاتنا. أصبح العالم سوقاً كبيرة لعرض الإنجازات والأحلام المُحققَة. أصبحنا نسابق عقارب الساعة ونبدل كل ما نملك لنحجز القمّة بأسمائنا. أصبح إنسان العصر جائعاً على الدوام، يحنق نفسه بغائمة طويلة من الطموحات، ويرتدي نظارة السجّط تجاه النعم من حوله وتجاه ما بلغه. يظّل يطالب الحكمة بالمزيد بمزيد من الإنجازات والتكريمات، بمزيد من التصفيق، بمزيد من الشهادات. كأننا نشرب ونشرب ونطوننا بمقوية. في إحدى الأيام وأنا غارقة في تأملاتي العقيمة سألت نفسي سوألا واحدا: " ترى لماذا نلهث دائماً وراء الإنجاز؟ لماذا نطارذ الوصول؟" وبعد تهيدة طويلة أدركت أن السبب يكمن في المنافسة. أصبح أبناء هذا الكوكب منافسون شرسون لأبعد الحدود، وتلك المنافسة غالباً ما تنبع من المقارنات المُستمرّة، إذ أننا أصبحنا نقارن أنفسنا وتاريخنا بالآخرين أكثر بكثير من ذي قبل. في هذا العصر الحديث وعلى متن هذا الكوكب المصري جداً، حيث تنفّرع قنوّات التواصل من كل شائسة وجهاز، تنفّرع ملقنة لأحوط أرقاّب فرغانا وتلثمها، بات المرء أكثر عرضة للمقارنات، مما ينفعه للجري دون توقّف كالفارص على عجلة!

الإنجاز، مُحاولا التفوق على أقرانه وإثبات قيمته، هذا ما استنتجته عند قرأتني لقصة الكاتبة والشاعرة الأمريكية سيلفيا بلاث منذ شبابه ونعومة أظرفها، حصلت على منحة دراسية من جامعة سميت الأمريكية نظير براعتها وجيبتها الأنبي المرفه. فوق ذلك تم نشر قصصها في عدد من المجلات وهي ما تزال في الثامنة من عُمرها. كتبت الكثير من القصائد الرائعة التي احتيزت شغاف القلوب بخداره، إلا أنها لم تكن راضية بأقل من المثالية. إذ أنها دائماً ما كانت تكث عن المشاعر السلبية التي تعتربها في مذكراتها الشخصية التي نُشرت بعد وفاتها. وصفت سيلفيا شعور الغيرة وتدمير الذات بدقة بالغة، حيث كتبت عن نفسها: "أنا أغار من كل من أفكر أفضل، يكتب أفضل، يبدو جميلاً أكثر مني". لطالما استوقفتني هذا المنظر بالتحديد مُجمداً شمات وجهي. فكيف لامرأة راقية ومهوية كسيلفيا أن تقارن نفسها بالآخرين؟ ثم توصلت إلى حقيقة أن جميع الأشخاص مُعرضون لشعور الغيرة و جلد الذات، مهما بلغ ذكاهم أو موهبتهم.

تعود إلى قصة سيلفيا بلاث، تلك الكاتبة والشاعرة المبدعة التي كتبت إجز شطر من حياتها بأناملها في جوف فرن مُثقد. أرادت كل شيء أو لا شيء على الإطلاق، من حياتها بأناملها في جوف فرن مُثقد. عجم 1963 أقفلت سيلفيا باب المطبخ بعد تفقدها لطفلها في شريرهما، ثم تناولت الإقرص المُتومة وأدخلت نفسها في الفرن المُشتعل، حيث كان الغاز يصفح وجهها الشاب بهمة. وهكذا انتحرت سيلفيا. إن سيلفيا بلاث و رغم رفضي لما قامت به من الخصل من حياتها بتلك الطريقة نموذج مثالي لنملازمة تعدد الأدوار، إذ أنها

قصاصد من الديوان الثالث (ترسمني لغزاً)



شعر: جاسم نعمة مواصل

تكملة للعدد الماضي:

الباب الثاني: الظواهر الاجتماعية

الأسرة أساس المجتمع

كانت الأسرة شيئاً مهماً في حياة المصري القديم ولطالما نصح الحكماء الشباب بالزواج وتكوين أسرة متى استطاعوا ذلك سبيلاً، فمثلاً ينصح بتاح حنب من الدولة القديمة ابنه قاتلاً:

إذا كنت كفناً،
فأنتسك بيئاً.
نصح الحكيم أبي
من الدولة الحديثة
ابنه بالزواج المبكر
فيقول له:

اتخذ لنفسك زوجة
وأنت شاب كي
ترزق بولد، إذا
انجبت لك في شبابك
علمه ليكون نافعا،
ما أسعد الرجل الذي
يكثر أهله ويحترم
من أجل أبنائه.

لقد انعكست البيئة المحيطة على حياة المصري القديم الاجتماعية منذ

للإستقرار وتكوين الأسرة وإنجاب أبناء يدعوونه اجتماعياً واقتصادياً والأهم من هذين السببين هو استمرار ترديد اسمه على الأرض والمحافظة على تادية الطقوس له بعد وفاته.

وفي الغالب يصور صاحب المقبرة بحجم أكبر من بقية الأشخاص الآخرين، ويظهر يشاهد أو يشارك في الأنشطة المختلفة. وكثيراً ما تصحب زوجته وأبنائه في أنشطة معينة. وفي تلك الحالة تظهر الزوجة بحجم مساو نتيجة لتساو وضعها الاجتماعي مع زوجها، أو تظهر ممسكة بإحدى رجليه. ومن الخطأ التفكير أن هذا التمثيل يقلل من شأنها الاجتماعي. ودائماً يصور الأبناء في حجم أصغر من الآباء، والأبن الأكبر يظهر غالباً في حجم أكبر من بقية الأبناء، أو حتى مساوياً لحجم أبويه إذا كان بالفعل بالغاً، أما والدا صاحب المقبرة فلم يكن من الشائع أن يمثلوا في مقابر أبنائهم، وتفسير ذلك هو موتهم قبل أن يبدأ بناء وتزيين المقبرة. وإذا ظهروا فإنها يمثلان في حجم مساو لحجم ابنيهما صاحب المقبرة. ومن الجدير بالذكر أن في بعض أجمل المقابر الملونة لم تظهر لا الزوجة ولا الأبناء. ومن غير المؤكد في هذه الحالة إذا كان صاحب المقبرة مطلقاً أو امراً أو غير متزوج أو أنه ببساطة لم يرغب في أن يمثل عائلته في مقبرته على الرغم من أن الاقتراض الأخير غير محتمل. وعند تصوير نساء الطبقة الأرستقراطية كانوا يوكدون على وجود نماذج معينة، وكان ذلك النموذج هو الجمال الشباني مع التركيز على الأرداف والصدر وهي مناطق الجسد المرتبطة بالإنجاب. وعندما كانت تصور المرأة مع زوجها كانت تضع ذراعها حول كتفه أو حول وسطه. وعلى الرغم من أن المجتمع المصري كان الرجال مسيطرين عليه، فإن كثرة ظهور النساء الأرستقراطيات بجانب أزواجهن وأبنائهن يؤكد أنهن لعين دوراً مهماً في المجتمع.

وعبرت المناظر عن العلاقة الوثيقة بين الآباء والأبناء في كل العصور؛ ففي عصر الدولة القديمة مثل الأبناء مع آبائهم يفتقدون الأنشطة اليومية المختلفة. وفي الدولة الحديثة نرى كل أفراد الأسرة في رحلة في أحراش البردي، يصطادون الطيور والأسماك. كما كان الابن الأكبر يذهب للصيد مع والده في الصحراء. ومن المفترض أن الأطفال كان يحبون ويقدرون آباءهم ويعتنون بهم في مرضهم وشيوخهم. وبالرغم من أنه كان من واجبات الابن الأكبر دفن والديه والإعتناء بإقامة الشعائر الجنائزية لهم والحفاظ على أسماهم حية، فإن الأبناء الآخرين أولاداً وبناتاً كانوا يُجبرون على فعل المثل؛ فالأبناء الذين لا يعتنون بأبائهم كانوا يحرمون من الميراث.

وفي عائلات الطبقة الأرستقراطية كانت الزوجة فيها مسؤولة عن إدارة شؤون المنزل، بينما كان زوجها يعمل في الخارج. وعكست تلك الحقيقة اللقب الشائع «سيدة الدار» في البيوت الكبيرة. وكان اللقب يعني الإشراف على عمل الخدم. وفي البيوت الصغيرة، كانت النساء تطحن الحبوب وتخبز الخبز ويعدن الطعام.

عالم امرأة

أسافر مع الريح
الى فنارات الليل
صوتي يصل ضفة البحر
افتقد مرافق العجر
خصلت المطر تنفد روعي
الصاخبة في الابراج
وعند إشراقه الكلمات
أغرقت في وجهك
أستل الى حديثك
عند الوحشة
تمنحني أشواقاً لم أرها في حلمي
أنت وردة عذراء تخجل
أن تستيقظ في الحب
تبتعد عن أصواتي

العزلة تسمح ذكرياتي
وضوء روعي يكتسخ البراري
وممرات الصمت
نظراتك تظلل نهاراتي
بموسيقى النيران
لن تستيقظ الرغبة
في ظل الرقص
سألني أحلامي
عندما يغيب جمالك
في العتمة والنشك
لماذا تحتجب شاراك الحب
خلف ارتعاشة أمواج الانوار
وغيوم البحر ...
لن أغلق نافذة
تأتيني منها شهاقتك ... أنفاسك
صمتك ... او حتى الصخب
كم هو قدسي عالمك!!!!



عدال عطية

صورة أم كتابة؟!..

أيقظني أبي من أحلام الوسادة!
أزاد أن يسألني:
ماذا أريد أن أكون،
وفي أي صف من صفوف الريادة؟..
جاء قطعة نقدية،
كانت في غرفته مخفية،
تحت أحلام الوسادة!
فدفعها إلى أعلى..
ألتصت،
دوّمت،
في الهواء.
سقطت في راحته اليمنى..
أطبق يده النضراء،
ونقلها إلى القفا،
من يده اليسرى..
وهتف:
صورة أم كتابة؟..
قلت، دون أن أدري: كتابة!
دوّت صافرة النهاية؛
فألصقها،
كانت الأولى والبدائية!
هي صاحبة الألف كلمة،
ترضي عبّاد الوجود، بالفواية!
ما فائدة الكتابة؟..
أن أغلقت في وجهها الصحف الكثيرة،
وقصفت أقلام الهداية.
وتناثرت الحروف البيضاء،
أشلاء..
على ساحة الواد، والرماية!

السياحة العالمية

اسماء المدن السياحية في البرتغال ..
وبماذا تتميز وتشتهر



تتميز بوجود الشواطئ الرائعة التي تحيط بالمدينة على جانبي المرسى الدولي، وهي مكان تتواجد به التكوينات الصخرية الساحرة ومجموعة منحدرات مكونة من الحجر الرملي. وهي تطل فوق سلسلة من الكهوف البحرية والكهوف التي تتميز بعريه أشكالها. إذا كان لديك فرصة لإرضاء نفسك بعيد عن الرمال يمكنك من زيارتها كجزء من طريق رحلة بحرية شاهد من خلالها معظم معالم المدينة التي يعماها الفرح، هناك Ponta da Piedade من أفضل المقاصد التي من أفضل المقاصد التي تبرد عليها من حين إلى حين مشاهدة غروب الشمس تحت أفق المحيط الأطلسي.

أوبيدوس
معروف من هذه المدينة بأنها الجميلة المولمة وهذه المعلومة سمعت لمئات السنين، مساقفها من لشبونة ساعة بالسيارة فهي تقع شمال لشبونة. تكون هذه المدينة من مجموعة متنوعة وكثيرة من البيوت البيضاء والمقاهي ومحلات الحرف اليدوية التي تكون على هيئة صفوف على جانبي الشوارع الضيقة المرصوفة بالحصى ويحيطها الكثير من الجدران التي تشم بالوقود وتنسب إلى العصور الوسطى.

تتواجد Igreja de Santa Maria، وهي تتميز بتصميم داخلي مبهر يتكون من اللونين الأزرق والأبيض وهو من القرن السابع عشر. تتواجد متحف داخل ساحة تلك المدينة الجذابة الخلابة يحتوي على مجموعة أصغر نادرة للرسام كاتوا في القرن السابع عشر جوزيف دي أوبيدوس. تتكمن من السير على طول الجزء العلوي من الأسوار لكي تستطيع رؤية مظاهر جميلة متواجدة في أسطح المنازل التيراكوتا والسيرول الخصبة التي تكون في الخلف. التحصينات جزء لا يتجزأ من معالم تلك القلعة وتتواجد أعلاها مثل الحارس في مشهد جميل ساحر والقلعة نفسها الآن أصبحت بوساء، فنق قديم يتميز بالرقي.

بورنو
تتميز هذه المدينة والمعالم المعمارية الجرائبية القوية وأنظمتها التجارية، وهي ثاني المدن البرتغالية والزرايين بيوتون الذهب إلى أماكن مختلفة عن تلك الموجودة في العاصمة فينيس بدهايم التي بورنو. مكانها عند مصب نهر دورو ومن ميزاتها أن واجهتها بحرية - Ribeira، تم الاعتراف بها من قبل اليونسكو أنها أحد مواقع التراث العالمي، بورنو هي مكان يحتوي على كلاً من الكنائس الباروكية والمباني الكلاسيكية الحديثة. هناك مجموعة معالم أخرى ك جسر بورتو دوم لويس الأول، وهو جسر حديدي خلاب المظهر يتكون من طابقين وهو يمتد على نهر دورو ويقوم بربط المدينة فيلا نونفا دي غايا. النهر بجواره طريق مبهج إلى وادي دورو يتميز بكونه منظر طبيعي أخضر من يتكون من سفوح التلال التي تعطي شكلاً متدرج ويسود وجود القرى الصغيرة بها. براغانسا

أحد المدن الثانية في البرتغال ولكنها من أكثر المدن المتمتعة بالجاذبية ولكي تصل إليها عليك الذهاب إلى أقصى زاوية في البلاد حتى تصل ل Castelo de Bragança، هذه المنطقة القديمة تم إحاطتها بالكامل عن طريق شريط من الجدران الجرائبية المهيبة. تتواجد Cidadela المسورة أي القلعة ويعود تاريخ وجودها إلى عام 1130، تتساعك على تجميع صورة خاصة بالعصور الوسطى تصطف الشوارع القديمة بالإضافة إلى وجود منازل ريفية ذات اللون الأبيض، وكثيرة سائتاً ماريا تتميز بسقفها المدهون والزرايع. من المعالم البارزة الأخرى سينترا لك الكثير من السيارات الخاصة بالمشي تتكمن من السير لمسافات طويلة، ولكن عليك أن تعلم يتواجد مجموعة من التلال الصعبة المحيطة بالمدينة، أعلى قمم في سيرا نتيج لك مشاهدة منظر خلابة وساحل المحيط الأطلسي وكسكيس. لاغوس

أنها أحد مدن المنتجعات الأساسية والرئيسية داخل البرتغال تتميز بوجود ندف الشمس وهي المقصد لجميع الأفراد أثناء العطلات لمن يتفقون على الساحل الجنوبي للبلاد بشكل دوري

الكلمات المتقاطعة

أسبانيا: 1- ممثل مصري عالمي راحل 2- بطل فيلم سمارة 3- قام بالترميم - فكر وخاطر (معكوسة) حب 4- نصف أدلب - زفت - عنصر غذائي موجود في الجسم 5- لورد (مبترزة) - مهم 6- حرفان متتاليان - كتابة عربية راحلة (معكوسة) - فيلم لمحمد سعد 7- حسيهم - شرع قانون - حبوب القهوة (معكوسة) 8- باي (مبترزة) - في الجسم - كشف أمره للناس 9- لقب ممثل إنجليزي راحل - أرض مرتفعة 10- بلد أوروبي - للسؤال عن المكان

أفريقيا: 1- لاعب سابق بنادي الزمالك 2- مطرب مصري شعبي سابق 3- نوع من الفنون - نوع من السيارات 4- حرف نصب - مر عليه الزمن - ضعف 5- مرض يصيب الرئة (معكوسة) - علم 6- أول النار - مادة قاتلة 7- (معكوسة) - مساعد 8- للنداء - موز (معكوسة) - مفرد الالف (معكوسة) 9- جمع فن - اسم سبجارة 10- ضرب المكان بالطائرات - بلد عربي



ركن الرياضة

فيفا يعلن القائمة النهائية لجائزة أفضل مدرب في العالم لعام 2022



أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، المرشحين النهائيين لجائزة "ذا بيست" الخاصة بأفضل مدرب في العالم لعام 2022. وقال الفيفا عبر موقعه الرسمي إن الثلاثي كارلو أنشيلوتي (إيطاليا) ومديريه ويب جوارديولا (ماتشستر سيتي) إضافة إلى ليونيل سكالوني (الأرجنتين)، يتنافس على التتويج بالجائزة. وسيتم حسم هوية الفائز بالجائزة عما قدمه في الفترة ما بين يومي 8 أغسطس من عام 2021 وحتى 18 ديسمبر من عام 2022، على أن يتم إعلان الفائز في حفل خاص بالعاصمة الفرنسية باريس، يوم 27 فبراير الجاري.

الجهاز الفني للزمالك يعلن قائمة الفريق أمام شباب بلوزداد بدوري أبطال أفريقيا



أعلن الجهاز الفني للزمالك بقيادة المدرب البرتغالي جوفالدو فيريرا، قائمة فريقه لمواجهة شباب بلوزداد الجزائري. ويضم الفريق الزمالك - الجمعة - أحمد فتوح الوسيط محمد أشرف روفاء - عمرو السيسى - نبيل عماد دونجا - سيد تيمار - سيف فاروق جعفر - أحمد سيد زيزو - مصطفى شالي - شيكابالا - إبراهيم نداي - الهجوم: سيف الدين الجزيري - يوسف أسامة نبيه

ندى عباس وروان العربي وسلمى هاني يتأهلن لربع نهائي ديترويت للاسكواش



تأهل الثلاثي المصري روان العربي وسلمى هاني وندى عباس إلى الدور ربع النهائي في بطولة ديترويت لسيدات الاسكواش، والتي يستضيفها نادي ديترويت بالولايات المتحدة الأمريكية، خلال الفترة بين 7 إلى 12 فبراير الجاري بجهة جوارديولا. وتصل إلى 82 ألف دولار. وشاركت في البطولة 9 لاعبات من مصر وهن: نثر عادل، ندى عباس، سنا إبراهيم، مريم متولى، هنا رمضان، نادين شاهين، روان العربي، سلمى هاني، فريدة محمد. وجاءت نتائج المصريين في دور ال16 كالتالي: فوز ندى عباس على الولايزية تيسني إيفانز بنتيجة 3-1 في مباراة استغرقت 44 دقيقة وجاءت بنتيجة الأشواط كالتالي: 7-11، 4-11، 9-11، 6-11. فوز سلمى هاني على الولايزية لوسي تيرمل بنتيجة 3-0 في مباراة استغرقت 34 دقيقة وجاءت بنتيجة الأشواط كالتالي: 4-11، 7-11، 11-4. فوز روان العربي على مواطنها نادين شاهين بنتيجة 3-0 في مباراة استغرقت 19 دقيقة وجاءت بنتيجة الأشواط كالتالي: 8-11، 2-11، 1-11.

إلى نهائي كأس العالم للأندية.. ريال مدريد يصعد الأهلي برباعية ويصطدم بالهلال



اكسح ريال مدريد الإسباني نظيره الأهلي المصري بنتيجة 4-1 مساء الأربعاء، في نصف نهائي كأس العالم للأندية. وبلغ الريال المباراة النهائية لملاقاة الهلال السعودي، الذي أقصى فلامنجو البرازيلي يوم الثلاثاء بالفوز عليه 3-2. صعد الأهلي في الدقائق الأولى أمام قوة الفريق الملكي، رغم بعض المحاولات الاخيرة من الثنائي البرازيلي رودريجو وفينيسيوس جونيور. واركد محمود متولي هفوة قاتلة قبل 3 دقائق من نهاية الشوط الأول، ليستغلها فينيسيوس الذي انطلق نحو المرمرى المصري قبل أن يضع كرة ساطقة من فوق الحارس محمد الشناوي. ومع بداية الشوط الثاني مباشرة، نجح فيديريكو الفيردي في تعزيز تقدم المورينجي بهدف ثان بعدما تابع كرة

الاتحاد السكندري يهزم أسوان بثنائية في الدوري الممتاز



حقق فريق الاتحاد السكندري فوزا ثميناً على ضيفه أسوان بهدفين مقابل لا شيء في المباراة التي جمعت بينهما اليوم الخميس. على ملعب استاد الجيش ببح العرب بالإسكندرية، في افتتاح منافسات الأسبوع 18 من الدوري الممتاز لكرة القدم. وأشهر حكم اللقاء البطاقة الحمراء لإسلام جمال، لاعب أسوان، في الدقيقة 40 بعد الرجوع لتقنية الفار لتدخله العنيف على أحد لاعبي الاتحاد السكندري، ليكمل "تماسيح النيل" المباراة بعشر لاعبين فقط. وفي الشوط الثاني استغل الاتحاد السكندري هذا النقص العددي لفريق أسوان ونجح في احراز هدفين حملاً توقيع الثنائي ابراهيم حسن في الدقيقة 51 وجوب مابولولو في الدقيقة 63 لتنتهي المباراة بفوز تمين ومهم ل "زعيم الثغر" بهدفين نظيفين. بهذه النتيجة، ارتفع رصيد الاتحاد السكندري إلى 30 نقطة ليفرز مركزين ويصعد في المركز الرابع

تضعك الدنيا معك ..

أبكي تبكي وحدك





بقلّم / مسعود معلوف
سفير متقاعد

نظرة من المنطاد الى العلاقات الأميركية-الصينية

الدفاع الأميركي، والرئيس بايدن، الذي على الأرجح يفكر بالترشح لولاية ثانية وهو متهم من قبل خصامه الجمهوريين بالضعف، يود إظهار قوة وعزمه في تعاطبه مع الجانب الصيني، فلا شك أن آيا من الفريقين لا يستطيع أن يتنازل قيد أنملة.

ولكن إذا ما نظرنا إلى مصالح كل من الدولتين، فلا الصين تستفيد من مزيد من الخلاف مع الولايات المتحدة، وهي كانت تأمل من زيارة وزير الخارجية ولكن الوصول إلى بعض الخطوط الإيجابية في حل جزء ولو ضئيل من المشاكل الاقتصادية لينتفض بعض الشيء الاقتصاد الصيني بعد الركود الذي أصابه نتيجة للحرب الروسية على أوكرانيا والإنعاش الأميركي في هذه الأزمة. والملفت هنا أن كلا البلدين أعلن عن إرادته الاستمرار في التفاوض، كما أن للبلدين لم يعلن إلغاء زيارته بل فقط تأجيلها.

من هذا المنطلق، قد يكون الحل لهذه المشكلة الجديدة التي خلقها المنطاد في العلاقات المتأزمة أصلا بين الدولتين أن تثبت الصين للولايات المتحدة، وبالآلة الدامعة، أن مهمة المنطاد كانت فقط للبحوث المناخية، وأن الرياح العاتية فدقته فوق الأراضي الأميركية، وفي حال تأكدت المختبرات الأميركية من جهة ثانية من المنطاد كان يحمل أجهزة تجسس لصالح الحكومة الصينية، فمن الأفضل أن لا تنتشر الولايات المتحدة هذه المعلومات، بل تكفي بإبلاغها للصين مع الأدلة الدامعة، فستطيع الولايات المتحدة عندئذ تنفيذ زيارة وزير خارجيتها إلى بيجينغ والحصول على بعض مطالبها من الصين مثل عدم التعرض للبوخر في بحر جنوب الصين، أو التزام صيني بعدم اجتياح جزيرة أوكرانيا، أو التخفيف من تاييدها لروسيا في حربها على أوكرانيا، على أن تخفف الولايات المتحدة، لقاء ذلك، بعض القيود التي تفرضها على الإستراد من الصين، وبذلك يكون استفاد الطرفان وضعا حدا للتدهور الخطير في علاقاتهما، ويصبح المنطاد، الذي كاد أن يوصل البلدين إلى توتر لا يعرف أحد إلى أين يمكن أن يؤدي، الخطوة الأولى في طريق بعض التحسن في العلاقات الأميركية-الصينية.

حيث أسقطوه بسهولة، ثم بدأت عملية جمع الحطام من قعر البحر ونقلها لتباعا إلى مختبرات مكتب التحقيق الفدرالي لدراسة مكونات هذا المنطاد. تجدر الإشارة هنا إلى أن الحزب الجمهوري يحاول في كل مناسبة انتقاد الرئيس بايدن في أي قرار يتخذه، واتهامه بالضعف وعدم قدرته على حماية المصالح الأميركية، وذلك استعدادا للمعركة الرئاسية التي ستجري في أواخر العام القادم إذ من المتوقع أن يترشح بايدن لولاية ثانية، مع أنه حتى الآن لم يعلن عن قراره بالترشح أو عدمه.

أما بالنسبة إلى العلاقات مع الصين، فجميع المؤشرات والتصرّيات المتبادلة والمواقف العلنية تدل على أن هذه العلاقات تسير في اتجاه المزيد من التعقيد والتوتر، أقل في المستقبل المنظور. فبعد أن كانت الصين أعلنت عن أسفها لوجود المنطاد في الأجواء الأميركية بسبب قوة قاهرة، رفعت من حدة لهجتها بعد إسقاط المنطاد، معتبرة هذا العمل الأميركي خرقا للممارسات الدولية مع مطالبة الولايات المتحدة بإعادة حطام المنطاد إلى الصين لأنه ملكها. لا شك أننا في الوقت الحاضر أمام أزمة دبلوماسية جديدة بين البلدين، وما يجعل المراقبين يعتقدون أن هذه الأزمة غير قريبة الحل هو أنها تأتي على خلفية من التوتر في العلاقات الثنائية، يضاف إلى كل ذلك أن رئيس مجلس النواب كيفين مكارثي، من الحزب الجمهوري المعارض للرئيس بايدن، سبق له وأعلن حتى قبل تسلمه رئاسة مجلس النواب مطلع هذه السنة، أنه ينوي القيام بزيارة إلى تايوان، ولا شك أن مثل هذه الزيارة ستزيد العلاقات تازما وتعقيدا، خاصة وأن الحزب الجمهوري، على ما يبدو، سيركز حملته على الصين ليصيب من خلالها الرئيس بايدن وطريقة تعاطيه مع هذه الدولة.

وما يجعل هذه الأزمة المتفقدة في العلاقات الثنائية بين الصين والولايات المتحدة صعبة الحل في المستقبل المنظور، بالإضافة إلى العوامل التي سبق ذكرها، هي أن آيا من الفريقين لا يود إظهار أية علامة ضعف أمام الفريق الآخر، فالرئيس الصيني، وإن كان الرأي العام الداخلي ليس له تأثير كبير على القرارات المتخذة من القيادة، يود أن يظهر بمظهر الرئيس القوي الذي يدافع عن مصالح شعبيه، خاصة وأنه انتخب منذ وقت قريب لولاية ثالثة، وقد يكون ذلك سببا في رفض السلطات الصينية الاجابة على الإتصال الهاتفي من قبل وزير

المتحدة كأول وأقوى اقتصاد في العالم بعد حوالي عقد من الزمن. على هذه الخلفية من العلاقات المعقدة والمتوترة كان من المحتمل أن تحقق زيارة الوزير الأميركي بلكنغ إلى بيجينغ، في أفضل الاحتمالات، إيقاف التدهور في العلاقات وأن لم يكن من المتوقع تحقيق تقارب بين الدولتين، ولكن المنطاد الصيني الذي شوهد في الأجواء الأميركية زاد الأمور تعقيدا وأدى إلى تأجيل زيارة الوزير بلكنغ، الذي ابلغ السلطات الصينية، عشية الموعد الذي كان مقررا لسفاره إلى بيجينغ، أن هذا التصرف الصيني يعتبر خرقا للسيادة الأميركية والقانون الدولي وهو تصرف غير مسؤول. مع أن الناطقة بلسان وزارة الخارجية الصينية أعلنت أن المنطاد هو جهاز مني بحت مهمته القيام بأبحاث حول الطقس، وقد جرفته الرياح القوية، ووجوده في الأجواء الأميركية حصل نتيجة قوة قاهرة، مرتبة عن أسف الصين لهذه الحادثة غير الإرداية، إلا أن الولايات المتحدة لم تقبل هذا التبرير وعمدت إلى إسقاط المنطاد بعد أن ابتعد عن المناطق الأهلة بالسكان وذلك تجنباً لإيقاع أضرار في الأرواح أو الممتلكات.

جدير بالتوضيح هنا أن هذا المنطاد، الذي زاد العلاقات الأميركية-الصينية تعقيدا كما أنه أصبح موضوعا خلافا كبيرا في السياسة الأميركية الداخلية بين الحزبين الديمقراطي والجمهوري، تسميه الصين منطاد أبحاث، وتسميه السلطات الأميركية الرسمية منطاد مراقبة، بينما تسميه معظم وسائل الإعلام الأميركية منطاد تجسس. لا شك أن اكتشاف منطاد صيني للمراقبة أو للتجسس في الأجواء الأميركية، وإسقاطه من قبل السلاح الجوي الأميركي، وتأجيل زيارة وزير الخارجية الأميركي إلى الصين، وتأكيد السلطات الصينية بأنها تحتفظ بحقوقها في الرد على إسقاط منطادها، كلها أمور تدل على مزيد من التوتر في العلاقات الثنائية، خاصة وأنها أمور سلبية تضاف إلى الأجواء الخلفية السائدة بين هاتين الدولتين.

بين الصين الأميركية الداخلي، لم يتأخر الجمهوريون، وفي طليعتهم رئيس مجلس النواب كيفين مكارثي، في توجيه اللوم للرئيس بايدن متهمين إياه بالضعف أمام الصين وبالتأخر في إسقاط المنطاد، علما أن بايدن أعطى أوامره بإسقاطه منذ رصده في الجو شرط أن لا يؤدي ذلك إلى الإضرار بالأرواح أو الأملاك، فانتظر القادة العسكريون ووصول المنطاد فوق البحر

يسود العلاقات الأميركية - الصينية منذ عدة سنوات توتر سياسي واقتصادي واضح. ولكن في الرابع عشر من تشرين الثاني/نوفمبر من العام الماضي، التقى الرئيس الأميركي جو بايدن والصيني شي جينبينغ في مدينة بالي الإندونيسية على هامش اجتماعات قمة العشرين التي عقدت في تلك المدينة، وقد أتى هذا الاجتماع على أثر ردة الفعل الصينية السلبية القوية التي أحدثتها زيارة رئيسة مجلس النواب الأميركي آنذاك نانسي بيلوزي إلى تايوان.

في ذلك الاجتماع الذي اُتسم بتبادل صريح بين الرئيسين، تقرر تشكيل لجان من كلا البلدين لسعي إلى معالجة المواضيع الخلافية، ومن هذا المنطلق قرر وزير الخارجية الأميركي أنتوني بلنكن القيام بزيارة إلى العاصمة الصينية بيجينغ في أوائل شباط/فبراير 2023. قبل أيام قليلة من هذا التاريخ، قام وزير الدفاع الأميركي لويد أوستن بزيارة إلى كوريا الجنوبية لتأكيد الدعم الأميركي لهذا البلد بمناسبة الذكرى السبعين لعلاقات التحالف بين هاتين الدولتين، ولتجديد الالتزام بحماية هذه الدولة الحليفة في مواجهتها للتحديات المتصاعدة من قبل كوريا الشمالية، ثم زار دولة الفلبين حيث تسلمت الولايات المتحدة أربع قواعد عسكرية لتدعيم وجودها في هذه المنطقة من العالم ونحسبا لآي احتمال من قيام الصين باجتياح جزيرة تايوان المرتبطة مع الولايات المتحدة باتفاقات اقتصادية ودفاعية. هذه الزيارة إلى الفلبين واستلام القواعد العسكرية أثارت غضب الصين التي تعتبر تايوان جزءا لا يتجزأ من أراضيها. بالإضافة إلى قضية تايوان، تعتبر الصين أن ما يعرف ببحر جنوب الصين هو من ضمن مياهها الإقليمية وترفض وجود أساطيل وسفن غربية فيه، بينما تعتبر الولايات المتحدة والدول الغربية وأستراليا هذا البحر مياهاً دولية يحق لجميع البواخر المدنية والحربية المرور فيه دون أي عائق.

هناك أيضا مسألة "التحالف غير المحدود" القائم بين الصين وروسيا منذ بضع سنوات، والدعم الاقتصادي الذي تقدمه الصين لروسيا في حربها ضد أوكرانيا، وكذلك الخلافات الاقتصادية القوية سواء على صعيد التبادل التجاري أو المنافسة الاقتصادية القوية بين الدولتين، وكل هذه الأمور تجعل العلاقات بين هاتين الدولتين متوترة ومعقدة جدا، هذا عدا موقف كل من الصين وأمريكا من تايوان، ويضاف إلى كل ذلك أنه من المتوقع أن تحل الدولة محل الولايات

الصين وروسيا منذ بضع سنوات، والدعم الاقتصادي الذي تقدمه الصين لروسيا في حربها ضد أوكرانيا، وكذلك الخلافات الاقتصادية القوية سواء على صعيد التبادل التجاري أو المنافسة الاقتصادية القوية بين الدولتين، وكل هذه الأمور تجعل العلاقات بين هاتين الدولتين متوترة ومعقدة جدا، هذا عدا موقف كل من الصين وأمريكا من تايوان، ويضاف إلى كل ذلك أنه من المتوقع أن تحل الدولة محل الولايات

لا شك أن سؤال الكتابة التاريخية، أو تدوين الأحداث والوقائع، من ينقل التاريخ ويبحث فيه؟ سؤال دقيق وعميق، ولا يجيب عنه إلا تفكير منطوق أو ذهائبي، فالتاريخ كما نعرفه وخاصة التاريخ الذي يدرس في المدارس والجامعات، ذلك التاريخ الرسمي لا يقول في العادة كل شيء، لأنه نوع من التاريخ الذي يذونه رجال السلطة، يذون أخبار الحكام والدول والانتصارات والمعارك والمنجزات، ويتكرونها أخبار الزعماء والحكام وسيرهم وما قاموا به من أعمال، يبرهنون أن تبقى في الذاكرة، وهذا النوع من التاريخ متأثر في غالب الأحيان بالصراخ السياسي، ولذلك تشويه الكثير من البياضات والفراغات، هناك مساحات هائلة من المسكوت عنه، أو الغائب الذي لا نعرف عنه شيئا، أين تاريخ تلك الوقائع المخفية أو المغبوعة؟ ونفهم من ذلك أن هناك من يكتب التاريخ ولكن لا يكتب كل شيء، يختار الأحداث التي يريد توثيقها، ويهمل أو يهملش الأحداث التي لا يريد توثيقها، حسب الرؤية التي ينطلق منها أو يدافع عنها، وهذا يدفعنا لطرح التساؤل حول مدى الثقة بمن ينقل التاريخ إلى المؤرخ، ما هي حجم المصادقية التي يمكن أن يتمتع بها المؤرخ، تلك المصادقية التي تأتي موازنة مع مساحة الحرية والاستقلالية التي يتمتع بها المؤرخ وهو يكتب التاريخ. فالملامح أن بعض المؤرخين لأنهم يعملون في جهاز الدولة، فإن توثيقهم للأحداث يتأثر بطبيعة النظام الحاكم من حيث درجة الانفتاح والحرية أو العكس، وهو ما يفسر صمت المؤرخ عن بعض الأحداث الكبرى، وتضخيم أحداث صغيرة، وقد يؤدي ذلك إلى نوع من التهميش والتشويش منه رؤيتها وتكم على واقعا انطلاقا منه، وهنا تكمن خطورة التاريخ لأنه يؤثر في المستقبل، ولا ندرك خطورته في الراهن.

إن التاريخ ليس فقط أحداث وأعلام وأخبار الأمم العابرة، وإنما هو تراكم معرفي وعلمي وثقافي وحضاري، ويبقى التساؤل الذي يُعاد طرحه مرارا، وينبغي أن يظل مطروحا، ومتجددا، لأنه سؤال مشروع وأساسي هو: هل ما تم نقله من أحداث الواقع العربي على مر العصور هي أحداث حقيقية؟ إن هذا التساؤل يدخل ضمن المنهج العلمي القائم على مبدأ الشك الفلسفي



بقلّم:
بشير القزّي

أو ما نتقى؟

في خضم الكوارث الطبيعية المتتالية التي تحلّ بشعوبنا بين الحين والآخر، نقف مكتوفي الأيدي لقلّة درايتنا بالأمور المستجدة، وانعدام معرفتنا بأسرار نشأة تلك الكوارث، وضعف قدرتنا لمواجهة سطوتها وجبروتها! كل العلوم التي تم اكتشافها على مدى العصور ما زالت عاجزة عن التنبؤ بما سيحصل! ما أصعب أن يآوي المرء إلى فراشه في بلاد الغرب، والأرق المزروع بالآلام يمنع جنبيه من الإنغلاق، بعد أن سماع بأخبار الفاجعة التي حلت بالموطن الذي تأصل منه!

أعداد القتلى لا تحصى ولا تعد! مع كل ضحية رواية كانت قد بدأت... إلا أن الفاجعة جعلت منها قصة مبنورة وقد انتهى سردها دون أن تستلسل أحداثها بشكل طبيعي! ترك وراءها جرحا لا تلتئم مهما مرّت عليها الأزمنة، وسيبقى ذكرها عالقا في ضمير التاريخ كوحدة من أسوأ الكوارث التي حلت بالبشرية!

إن تعداد أنواع الفواع كبيز جدا وإن تفاوتت قدراتها واختلفت أحجام الرقع التي تطلها بسطوتها وجبروتها! فمن الأعاصير، إلى الزوابع، إلى الهوامج، إلى الطوفانات، إلى الفيضانات، إلى البراكين، إلى الحرائق، إلى الجفاف، وإلى الزلازل وعدد كبير آخر من أسماء كوارث تحل بالبشرية ولا تقوى على التصدي لها! أضف إلى ذلك الجوائح والأمراض التي تنفك بالشعوب دون تمييز...

إلا أن أخطر ما يحل بالبشر هو ذلك الجشع المتأصل في نفوس شعوبنا وهو المسؤول عن العدد الأكبر من الضحايا على مرّ العصور! كم نجد من الأفراد يسعون حتى آخر رمق في حياتهم إلى تحصيل المزيد من متاع هذه الدنيا، رغم أنهم يعرفون أنهم زائلون؟ من تمكن من أن يحمل معه حبة رمل في رحلته الأخير؟ كل من استبد وقائل واستلم الشعوب واستولى على الأراضي والممتلكات لم يحمل معه مقدار طول ذراعيه من تلك الأراضي، لا بل طمر جسده بالتراب بمقدار طول ذراعيه! الجسد زائل لا مجال للأرض باقية مهما اهتزت!

نعلل المأسى التي تنتسب بها بالغيرة على الوطن، أو الغيرة على الدين، أو الغيرة على الأصول والأعراق... إلا أن كل ذلك زائف والكلى سيقنى مهما تجيز!

في نهاية هذه الكلمات نسأل الله أن يُنجينا من شرّ ما فينا، ويساعدنا على التروّف بمن كان من حولنا!

تجارب سريرية ناجحة لعلاج جديد لكوفيد من جرعة واحدة



كشفت دراسة أن تجارب سريرية لعلاج جديد مضاد لكوفيد أظهرت أن جرعة واحدة منه تحد بالفيروس من احتمال دخول المستشفى في حال الإصابة بالفيروس.

رغم ابتعاد كوفيد عن عناوين الصحف الرئيسية، إلا أن تطوير خيارات علاج جديدة يظل أمرا بالغ الأهمية، خاصة في مواجهة المتحورات الجديدة، كما قال جيفري غلين أستاذ علم المناعة في جامعة ستانفورد والمؤلف المشارك للدراسة المنشورة في مجلة "نيو إنغلاند جورنال أوف ميديسين" (NEJM).

وإلا يزال نحو 500 شخص يموتون من المرض يوميا في الولايات المتحدة.

العلاج المعني يستخدم الإنترنت، وهي بروتينات مهمة في الاستجابة المناعية. وأوضح جيفري غلين أنه يتم إفرازها في وجود الفيروس، وتلقف بمسبقات خلايا معينة، ثم تملق "البية دفاع طبيعية مضادة للفيروسات" (تختلف عن الأجسام المضادة).

هناك عدة أنواع من الإنترنت، ومن بينها المسماة لأمدا وخصوبتها أنها تعلق بخلايا الرئتين حيث ينتشر كوفيد.

يتكون العلاج من حقن نسخة مصنعة من الإنترنت فيروم لأمدا في غضون سبعة أيام من ظهور الأعراض الأولى للإصابة بالفيروس.

واختير العلاج في تجارب سريرية على أكثر من 1900 بالغ مصاب بكوفيد بين يونيو 2021 وفبراير 2022 في البرازيل وكندا، وحوالي 85% ممن سلتهم التجربة غير ملحقين ضد الفيروس.

ويؤكد غلين أن هذا العلاج أحادي الجرعة له ميزة عملية على عقار "باكسوفيد" المضاد للفيروسات من تصنيع شركة فايزر، والذي يتطلب تناول عشرات الحبوب على مدار خمسة أيام.

كما أن بعض العلاجات وكذلك الفالجات فقدت فعالية تدريجيا في مواجهة المتحورات الجديدة، لكن بما أن الإنترنت فيروم تتفاعل مع

الحلايا، فإنها لن تتأثر بتحور الفيروس.

وفقا لشركة "إيغر للأدوية الحيوية" التي نشرت سابقا هذه النتائج في بيان صحفي، لم تستجب وكالة الأدوية الأميركية لطلب ترخيص طارئ للدواء.

لكن جيفري جيلين قال "أمل أن تساعد هذه الدراسة في تشجيع الهيئات المنظمة هنا وحول العالم لإيجاد طريقة لإيصال (هذا العلاج) للمرضى في أسرع وقت ممكن".

المُنقَّف العرَبِي:

إشكالية الكتابة التاريخية والأدب

والتردد التي يقع فيها الباحث بين الميل إلى جهة على حساب جهة أخرى، والمؤسف هو أن يؤدي البحث العلمي نفسه ضريبة هذا التدخل في المصالح، ومصالح العلم والعقل ومصداقية الباحث، ومصالح الحكومات والمؤسسات الراعية للبحث العلمي، وإلا لن تمول البحوث ولن يكون للباحث أي إمكانيات لممارسة مهامه العلمية التي تبقى حبيسة المكتبات أو الرفوف ويبقى نشاطه بعيدا عن الأضواء وبعيدا عن اإدانة والتأثير والفعالية.

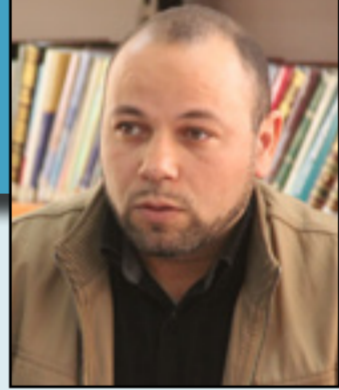
ولذلك يحتاج الباحث لأن يكون متفقا واعيا وحكما، وليس فقط يملك القدرة على البحث والتدقيق، من أجل معرفة كيفية تجاوز عقبة تداع المصالح، وحتى لا يتم استغلاله لأغراض غير إنسانية، فالعلم جاء رحمة للإنسانية، ولم يكن بابا للشقاء والبؤس. هل يؤثر التاريخ على النص الأدبي: نعم يتأثر الأدب بالتاريخ، ويروية الباحث، إن النص الأدبي نتاج حصاد العمر وثقافة الكاتب ومشاعره وخبراته، والتاريخ جزء منها، لا يمكن أن يتنزل النص من برج منزل عن العالم والواقع والتاريخ، التصور الأدبي هي نفسها تمثل مرحلة تاريخية قائمة بذاتها، ولحظة زمنية تم تجسيدها في شكل كلمات وأحداث وأفكار، فالأدب له موقف من الأحداث، وبصعب التعبير عن تلك الأحداث دون تأثير بها، فتكون ذات الباحث حاضرة بشكل صريح أو ضمني، خاصة في نصوص الأدب المعاصر إلا أن المصاحبات والوظائف، وعلى رأسها الشعر، فهو جنس أدبي يقوم على نوع من التفاعل بين الأدب والتاريخ، ويتنخل الخيال بما فيه من أفق واسع، واللغة بما فيها من استعارات تتأخذ الأحداث مسارا آخر مختلفا يُعبر عن موقف معين، وهنا تكون أمام تاريخ للوقائع بروية إبداعية تختلف تماما عن رؤية الباحث في التاريخ الذي يملك الوثائق ويصفها ويحلها لكشف النوايس الكونية وقوانين المجتمعات، أما الأدب فيصانته الخيال الخلاق واللغة المجازية، ومن ثم فالتاريخ المصدر عن كل واحد منهما مختلف بالضرورة، ويحتاج الفارئ إلى استحضار طبيعة عمل المؤرخ أو كاتب التاريخ، هل يكتب من زاوية إبداعية أو تخيالية أو تحليلية وصفية.

المؤدي إلى اليقين التام، بحيث ينبغي للباحث أو القارئ الحكيم أن لا يقبل كل شيء بشكل عفوي وتلقائي، بل المطلوب دائما مواجهة العالم والتاريخ بالشك الفلسفي كما تحدث عنه الفيلسوف ديكارت وغيره من فلاسفة عصر الأنوار في الغرب، من أجل تأسيس معرفة قائمة على أسس واقعية ومنطقية تعلي من شأن العقل، وقد كان لهذا المنهج أثر في تقدم الغرب وانتقاله من الخرافة إلى العقل، ومن التخلف إلى التقدم في كافة كلما كان منطقيا وأكثر استمعالا للعقل، كلما زادت قدرته على الحكماء الطبيعة والواقع، واستطاع ابتكار الحلول الممكنة لجعل الواقع طبعيا ومكونا للطبيعة في صالحه، فيبني رفاهته واستقراره.

هل يتأثر الباحث بأجندات وموالاة؟ إن علاقات الباحث بالمحيط الاجتماعي والسياسي والثقافي قضية لا يمكن إغفالها، فالأجندات والموالاة والانتماءات، تتحضر بشكل مباشر أو ضمني في أحكام الباحث وأحيانا قد تؤثر في نتائج بحثه، وهذا موضوع يرتبط بالعلم والإيديولوجيا، ويرتبط كذلك

بمفاهيم الذاتية والموضوعية، هل العلم محايد؟ هل البحث العلمي يبحث عن الحقيقة دون أي تأثير في مسار هذا البحث؟ إن التامل في عمل أكبر المؤسسات البحثية العالمية، يجد أن البحث العلمي يحتاج إلى تمويل ودعم، وهذا التمويل تقدمه الحكومات أو بعض الجهات التي يكون غرضها الترويج لأفكار معينة أو إضفاء المشروعية على تيار ما، أو التأثير في مجتمع معين أو حتى مجتمعات أخرى، ولذلك تمول البحوث التي تسير في اتجاه معين لتحقيق أهداف تلك الجهات، وهذا الأمر نراه في كل مكان في العالم، فتحتي الدول المتقدمة التي تعتبر نفسها مهد العلم والديمقراطية والتشفافية والنزاهة، نجدتها تدعم وتزكي بحوث معينة وتهمل أو تهتمش بحوث أخرى، لسبب واحد هو عدم انسجام تلك البحوث مع غايات هذه الدول والحكومات، ولذلك يجد الباحث نفسه محاصرا بقوانين العلم التي يبنين أي تطل سامية وفوق كل السط الأخرى، ويتوجهات الجهات الداعمة أو المجتمعات التي ينبغي للباحث أن يحترم قوانينها وعاداتها واختياراتها السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية، إنها وضعية الحيوة

بقلّم: د. خالد التوزاني



لا شك أن سؤال الكتابة التاريخية، أو تدوين الأحداث والوقائع، من ينقل التاريخ ويبحث فيه؟ سؤال دقيق وعميق، ولا يجيب عنه إلا تفكير منطوق أو ذهائبي، فالتاريخ كما نعرفه وخاصة التاريخ الذي يدرس في المدارس والجامعات، ذلك التاريخ الرسمي لا يقول في العادة كل شيء، لأنه نوع من التاريخ الذي يذونه رجال السلطة، يذون أخبار الحكام والدول والانتصارات والمعارك والمنجزات، ويتكرونها أخبار الزعماء والحكام وسيرهم وما قاموا به من أعمال، يبرهنون أن تبقى في الذاكرة، وهذا النوع من التاريخ متأثر في غالب الأحيان بالصراخ السياسي، ولذلك تشويه الكثير من البياضات والفراغات، هناك مساحات هائلة من المسكوت عنه، أو الغائب الذي لا نعرف عنه شيئا، أين تاريخ تلك الوقائع المخفية أو المغبوعة؟ ونفهم من ذلك أن هناك من يكتب التاريخ ولكن لا يكتب كل شيء، يختار الأحداث التي يريد توثيقها، ويهمل أو يهملش الأحداث التي لا يريد توثيقها، حسب الرؤية التي ينطلق منها أو يدافع عنها، وهذا يدفعنا لطرح التساؤل حول مدى الثقة بمن ينقل التاريخ إلى المؤرخ، ما هي حجم المصادقية التي يمكن أن يتمتع بها المؤرخ، تلك المصادقية التي تأتي موازنة مع مساحة الحرية والاستقلالية التي يتمتع بها المؤرخ وهو يكتب التاريخ. فالملامح أن بعض المؤرخين لأنهم يعملون في جهاز الدولة، فإن توثيقهم للأحداث يتأثر بطبيعة النظام الحاكم من حيث درجة الانفتاح والحرية أو العكس، وهو ما يفسر صمت المؤرخ عن بعض الأحداث الكبرى، وتضخيم أحداث صغيرة، وقد يؤدي ذلك إلى نوع من التهميش والتشويش منه رؤيتها وتكم على واقعا انطلاقا منه، وهنا تكمن خطورة التاريخ لأنه يؤثر في المستقبل، ولا ندرك خطورته في الراهن.

إن التاريخ ليس فقط أحداث وأعلام وأخبار الأمم العابرة، وإنما هو تراكم معرفي وعلمي وثقافي وحضاري، ويبقى التساؤل الذي يُعاد طرحه مرارا، وينبغي أن يظل مطروحا، ومتجددا، لأنه سؤال مشروع وأساسي هو: هل ما تم نقله من أحداث الواقع العربي على مر العصور هي أحداث حقيقية؟ إن هذا التساؤل يدخل ضمن المنهج العلمي القائم على مبدأ الشك الفلسفي

المؤدي إلى اليقين التام، بحيث ينبغي للباحث أو القارئ الحكيم أن لا يقبل كل شيء بشكل عفوي وتلقائي، بل المطلوب دائما مواجهة العالم والتاريخ بالشك الفلسفي كما تحدث عنه الفيلسوف ديكارت وغيره من فلاسفة عصر الأنوار في الغرب، من أجل تأسيس معرفة قائمة على أسس واقعية ومنطقية تعلي من شأن العقل، وقد كان لهذا المنهج أثر في تقدم الغرب وانتقاله من الخرافة إلى العقل، ومن التخلف إلى التقدم في كافة كلما كان منطقيا وأكثر استمعالا للعقل، كلما زادت قدرته على الحكماء الطبيعة والواقع، واستطاع ابتكار الحلول الممكنة لجعل الواقع طبعيا ومكونا للطبيعة في صالحه، فيبني رفاهته واستقراره.

هل يتأثر الباحث بأجندات وموالاة؟ إن علاقات الباحث بالمحيط الاجتماعي والسياسي والثقافي قضية لا يمكن إغفالها، فالأجندات والموالاة والانتماءات، تتحضر بشكل مباشر أو ضمني في أحكام الباحث وأحيانا قد تؤثر في نتائج بحثه، وهذا موضوع يرتبط بالعلم والإيديولوجيا، ويرتبط كذلك

بمفاهيم الذاتية والموضوعية، هل العلم محايد؟ هل البحث العلمي يبحث عن الحقيقة دون أي تأثير في مسار هذا البحث؟ إن التامل في عمل أكبر المؤسسات البحثية العالمية، يجد أن البحث العلمي يحتاج إلى تمويل ودعم، وهذا التمويل تقدمه الحكومات أو بعض الجهات التي يكون غرضها الترويج لأفكار معينة أو إضفاء المشروعية على تيار ما، أو التأثير في مجتمع معين أو حتى مجتمعات أخرى، ولذلك تمول البحوث التي تسير في اتجاه معين لتحقيق أهداف تلك الجهات، وهذا الأمر نراه في كل مكان في العالم، فتحتي الدول المتقدمة التي تعتبر نفسها مهد العلم والديمقراطية والتشفافية والنزاهة، نجدتها تدعم وتزكي بحوث معينة وتهمل أو تهتمش بحوث أخرى، لسبب واحد هو عدم انسجام تلك البحوث مع غايات هذه الدول والحكومات، ولذلك يجد الباحث نفسه محاصرا بقوانين العلم التي يبنين أي تطل سامية وفوق كل السط الأخرى، ويتوجهات الجهات الداعمة أو المجتمعات التي ينبغي للباحث أن يحترم قوانينها وعاداتها واختياراتها السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية، إنها وضعية الحيوة

لا شك أن سؤال الكتابة التاريخية، أو تدوين الأحداث والوقائع، من ينقل التاريخ ويبحث فيه؟ سؤال دقيق وعميق، ولا يجيب عنه إلا تفكير منطوق أو ذهائبي، فالتاريخ كما نعرفه وخاصة التاريخ الذي يدرس في المدارس والجامعات، ذلك التاريخ الرسمي لا يقول في العادة كل شيء، لأنه نوع من التاريخ الذي يذونه رجال السلطة، يذون أخبار الحكام والدول والانتصارات والمعارك والمنجزات، ويتكرونها أخبار الزعماء والحكام وسيرهم وما قاموا به من أعمال، يبرهنون أن تبقى في الذاكرة، وهذا النوع من التاريخ متأثر في غالب الأحيان بالصراخ السياسي، ولذلك تشويه الكثير من البياضات والفراغات، هناك مساحات هائلة من المسكوت عنه، أو الغائب الذي لا نعرف عنه شيئا، أين تاريخ تلك الوقائع المخفية أو المغبوعة؟ ونفهم من ذلك أن هناك من يكتب التاريخ ولكن لا يكتب كل شيء، يختار الأحداث التي يريد توثيقها، ويهمل أو يهملش الأحداث التي لا يريد توثيقها، حسب الرؤية التي ينطلق منها أو يدافع عنها، وهذا يدفعنا لطرح التساؤل حول مدى الثقة بمن ينقل التاريخ إلى المؤرخ، ما هي حجم المصادقية التي يمكن أن يتمتع بها المؤرخ، تلك المصادقية التي تأتي موازنة مع مساحة الحرية والاستقلالية التي يتمتع بها المؤرخ وهو يكتب التاريخ. فالملامح أن بعض المؤرخين لأنهم يعملون في جهاز الدولة، فإن توثيقهم للأحداث يتأثر بطبيعة النظام الحاكم من حيث درجة الانفتاح والحرية أو العكس، وهو ما يفسر صمت المؤرخ عن بعض الأحداث الكبرى، وتضخيم أحداث صغيرة، وقد يؤدي ذلك إلى نوع من التهميش والتشويش منه رؤيتها وتكم على واقعا انطلاقا منه، وهنا تكمن خطورة التاريخ لأنه يؤثر في المستقبل، ولا ندرك خطورته في الراهن.

إن التاريخ ليس فقط أحداث وأعلام وأخبار الأمم العابرة، وإنما هو تراكم معرفي وعلمي وثقافي وحضاري، ويبقى التساؤل الذي يُعاد طرحه مرارا، وينبغي أن يظل مطروحا، ومتجددا، لأنه سؤال مشروع وأساسي هو: هل ما تم نقله من أحداث الواقع العربي على مر العصور هي أحداث حقيقية؟ إن هذا التساؤل يدخل ضمن المنهج العلمي القائم على مبدأ الشك الفلسفي

لا شك أن سؤال الكتابة التاريخية، أو تدوين الأحداث والوقائع، من ينقل التاريخ ويبحث فيه؟ سؤال دقيق وعميق، ولا يجيب عنه إلا تفكير منطوق أو ذهائبي، فالتاريخ كما نعرفه وخاصة التاريخ الذي يدرس في المدارس والجامعات، ذلك التاريخ الرسمي لا يقول في العادة كل شيء، لأنه نوع من التاريخ الذي يذونه رجال السلطة، يذون أخبار الحكام والدول والانتصارات والمعارك والمنجزات، ويتكرونها أخبار الزعماء والحكام وسيرهم وما قاموا به من أعمال، يبرهنون أن تبقى في الذاكرة، وهذا النوع من التاريخ متأثر في غالب الأحيان بالصراخ السياسي، ولذلك تشويه الكثير من البياضات والفراغات، هناك مساحات هائلة من المسكوت عنه، أو الغائب الذي لا نعرف عنه شيئا، أين تاريخ تلك الوقائع المخفية أو المغبوعة؟ ونفهم من ذلك أن هناك من يكتب التاريخ ولكن لا يكتب كل شيء، يختار الأحداث التي يريد توثيقها، ويهمل أو يهملش الأحداث التي لا يريد توثيقها، حسب الرؤية التي ينطلق منها أو يدافع عنها، وهذا يدفعنا لطرح التساؤل حول مدى الثقة بمن ينقل التاريخ إلى المؤرخ، ما هي حجم المصادقية التي يمكن أن يتمتع بها المؤرخ، تلك المصادقية التي تأتي موازنة مع مساحة الحرية والاستقلالية التي يتمتع بها المؤرخ وهو يكتب التاريخ. فالملامح أن بعض المؤرخين لأنهم يعملون في جهاز الدولة، فإن توثيقهم للأحداث يتأثر بطبيعة النظام الحاكم من حيث درجة الانفتاح والحرية أو العكس، وهو ما يفسر صمت المؤرخ عن بعض الأحداث الكبرى، وتضخيم أحداث صغيرة، وقد يؤدي ذلك إلى نوع من التهميش والتشويش منه رؤيتها وتكم على واقعا انطلاقا منه، وهنا تكمن خطورة التاريخ لأنه يؤثر في المستقبل، ولا ندرك خطورته في الراهن.

إن التاريخ ليس فقط أحداث وأعلام وأخبار الأمم العابرة، وإنما هو تراكم معرفي وعلمي وثقافي وحضاري، ويبقى التساؤل الذي يُعاد طرحه مرارا، وينبغي أن يظل مطروحا، ومتجددا، لأنه سؤال مشروع وأساسي هو: هل ما تم نقله من أحداث الواقع العربي على مر العصور هي أحداث حقيقية؟ إن هذا التساؤل يدخل ضمن المنهج العلمي القائم على مبدأ الشك الفلسفي

لا شك أن سؤال الكتابة التاريخية، أو تدوين الأحداث والوقائع، من ينقل التاريخ ويبحث فيه؟ سؤال دقيق وعميق، ولا يجيب عنه إلا تفكير منطوق أو ذهائبي، فالتاريخ كما نعرفه وخاصة التاريخ الذي يدرس في المدارس والجامعات، ذلك التاريخ الرسمي لا يقول في العادة كل شيء، لأنه نوع من التاريخ الذي يذونه رجال السلطة، يذون أخبار الحكام والدول والانتصارات والمعارك والمنجزات، ويتكرونها أخبار الزعماء والحكام وسيرهم وما قاموا به من أعمال، يبرهنون أن تبقى في الذاكرة، وهذا النوع من التاريخ متأثر في غالب الأحيان بالصراخ السياسي، ولذلك تشويه الكثير من البياضات والفراغات، هناك مساحات هائلة من المسكوت عنه، أو الغائب الذي لا نعرف عنه شيئا، أين تاريخ تلك الوقائع المخفية أو المغبوعة؟ ونفهم من ذلك أن هناك من يكتب التاريخ ولكن لا يكتب كل شيء، يختار الأحداث التي يريد توثيقها، ويهمل أو يهملش الأحداث التي لا يريد توثيقها، حسب الرؤية التي ينطلق منها أو يدافع عنها، وهذا يدفعنا لطرح التساؤل حول مدى الثقة بمن ينقل التاريخ إلى المؤرخ، ما هي حجم المصادقية التي يمكن أن يتمتع بها المؤرخ، تلك المصادقية التي تأتي موازنة مع مساحة الحرية والاستقلالية التي يتمتع بها المؤرخ وهو يكتب التاريخ. فالملامح أن بعض المؤرخين لأنهم يعملون في جهاز الدولة، فإن توثيقهم للأحداث يتأثر بطبيعة النظام الحاكم من حيث درجة الانفتاح والحرية أو العكس، وهو ما يفسر صمت المؤرخ عن بعض الأحداث الكبرى، وتضخيم أحداث صغيرة، وقد يؤدي ذلك إلى نوع من التهميش والتشويش منه رؤيتها وتكم على واقعا انطلاقا منه، وهنا تكمن خطورة التاريخ لأنه يؤثر في المستقبل، ولا ندرك خطورته في الراهن.

إن التاريخ ليس فقط أحداث وأعلام وأخبار الأمم العابرة، وإنما هو تراكم معرفي وعلمي وثقافي وحضاري، ويبقى التساؤل الذي يُعاد طرحه مرارا، وينبغي أن يظل مطروحا، ومتجددا، لأنه سؤال مشروع وأساسي هو: هل ما تم نقله من أحداث الواقع العربي على مر العصور هي أحداث حقيقية؟ إن هذا التساؤل يدخل ضمن المنهج العلمي القائم على مبدأ الشك الفلسفي



القوة الروسية، وقال 73% إنهم يتوقعون «الصين ستزيد من قوتها في العالم».

كما ارتفعت الواردات الأميركية 4,2 مليار دولار من نوفمبر إلى ديسمبر لنصل إلى 317,6 مليار دولار بفضل زيادة الانبعاث على السلع الاستهلاكية مثل الهواتف المحمولة والسلع المنزلية الأخرى والسيارات. وتراجعت الصادرات 2,2 مليار دولار إلى 250,2 مليار دولار في ديسمبر متأثرة بتراجع صادرات السلع مثل الإمدادات الصناعية والمواد، هذا بالإضافة إلى بلوغ الولايات المتحدة الجمعية الماضية سقف الدين الذي حدده الكونغرس. وفي أحدث استطلاع لمديري الصناديق أجراه «بنك أوف أمريكا» خلال نوفمبر الماضي، أوضح أن الاقتصاد الأميركي مرشح للسقوط في هوة التضخم المصحوب بالركود، بحسب وجهة نظر 92% من المشاركين. كما أظهر استطلاع للرأي أجرته مؤسسة «جالوب» أن الأميركيين متشائمون للغاية بشأن ثروات بلادهم في عام 2023، حيث توقع 80% مصاعب اقتصادية و ١٠% توقع صراغا سياسيا متزايدا.

أظهر الاستطلاع، أن 81% من الأميركيين يتوقعون زيادة ضرائبهم بدلاً من أن تنخفض هذا العام، ويتوقع 79% عاما

كما ارتفعت الواردات الأميركية 4,2 مليار دولار من نوفمبر إلى ديسمبر لنصل إلى 317,6 مليار دولار بفضل زيادة الانبعاث على السلع الاستهلاكية مثل الهواتف المحمولة والسلع المنزلية الأخرى والسيارات. وتراجعت الصادرات 2,2 مليار دولار إلى 250,2 مليار دولار في ديسمبر متأثرة بتراجع صادرات السلع مثل الإمدادات الصناعية والمواد، هذا بالإضافة إلى بلوغ الولايات المتحدة الجمعية الماضية سقف الدين الذي حدده الكونغرس. وفي أحدث استطلاع لمديري الصناديق أجراه «بنك أوف أمريكا» خلال نوفمبر الماضي، أوضح أن الاقتصاد الأميركي مرشح للسقوط في هوة التضخم المصحوب بالركود، بحسب وجهة نظر 92% من المشاركين. كما أظهر استطلاع للرأي أجرته مؤسسة «جالوب» أن الأميركيين متشائمون للغاية بشأن ثروات بلادهم في عام 2023، حيث توقع 80% مصاعب اقتصادية و ١٠% توقع صراغا سياسيا متزايدا.

أظهر الاستطلاع، أن 81% من الأميركيين يتوقعون زيادة ضرائبهم بدلاً من أن تنخفض هذا العام، ويتوقع 79% عاما

وصل العجز التجاري الأمريكي إلى مستوى قياسي لعام 2022، بعد نمو واردات النفط الخام والمواد الاستهلاكية والأدوية والمنتجات المنزلية، ويمثل هذا أكبر عجز وفقا للأرقام الحكومية التي يعود تاريخها إلى عام ١٩٦٠، ويشير الأميركيون بحالة من الإحباط والتشاؤم بشأن النمو الاقتصادي لسوق الأسهم والبطالة والتضخم وأسعار الفائدة، وذلك وفقا لاستطلاع رأى أطلقته مؤسسة «جالوب».

وحذرت وزيرة الخزانة الأميركية جانيت يلين من نتيجة تخلف واشنطن عن سداد ديونها، وقالت: إن التخلف عن سداد الديون الأمريكية سيؤدي بالتأكيد إلى ركود في الولايات المتحدة وقد يؤدي إلى أزمة مالية عالمية.

ووصلت الحكومة الأمريكية إلى الحد الأقصى لسقف الاقتراض عند 31,4 ترليون دولار ما يعكس حجم الأموال التي أنفقتها الحكومة بالفعل.

وجاءت أرقام وزارة التجارة تشير إلى أن العجز التجاري الإجمالي ارتفع إلى 948,1 مليار دولار، نتيجة زيادة الواردات التي تتراوح من النفط الخام إلى المواد الاستهلاكية بما في ذلك الأدوية والمنتجات المنزلية.



الرسالة
EL-RESSALA
www.el-ressala.com

Transferts en santé: 46,2 G\$ de plus sur dix ans, c'est «nettement insuffisant»

François Legault estime que le montant supplémentaire de 46,2 G\$ sur dix ans au Transfert canadien en matière de santé (TCS) est «nettement insuffisant», mais juge que l'absence de nouvelles conditions au transfert est une «bonne nouvelle».

«Le rattrapage qu'on demandait n'est pas au rendez-vous, donc ça ne règle pas le problème fondamental du financement des soins de santé au Canada», a déclaré M. Legault lors d'une conférence de presse post-rencontre avec ses 12 homologues des autres provinces et territoires.

Cette première offre, présentée par Justin Trudeau à ses homologues des provinces mardi après-midi, s'éloigne de la demande originelle des premiers ministres provinciaux. Ces derniers réclamaient de faire passer la contribution fédérale de 22% à 35%, soit l'équivalent de 28 G\$ supplémentaires annuellement. L'offre actuellement sur la table prévoit plutôt une injection de 4,87 G\$ annuellement à l'échelle du pays, soit près de six fois moins qu'espéré.

Le gouvernement Trudeau s'engage aussi à relever l'augmentation annuelle de 3% et 5% par année pour les cinq prochaines années, ce qui équivaut à 17,3 G\$. Les premiers ministres ont salué cette portion de l'entente.

Par ailleurs, Ottawa réserve 25 G\$ supplémentaires pour des ententes à la pièce avec les provinces, selon les priorités de chacune, à travers des accords bilatéraux.

«La marge de manœuvre est dans les accords bilatéraux», a déclaré Justin Trudeau lorsque questionné sur la possibilité d'augmenter l'offre de base en conférence de presse de début de soirée.

Ce dernier a noté que «plein de provinces qui sont dans une situation de surplus budgétaire», une proposition que rejette François Legault.

L'offre tiendra-t-elle?

Les premiers ministres ont déclaré vouloir prendre quelques jours avant de prendre position sur l'entente.

«D'abord, on va en discuter entre nous. C'est mieux d'avoir un petit montant que de rien avoir», a lancé François Legault. Ils essaieront d'élaborer des «stratégies» au cours des prochains jours pour pouvoir arracher plus d'argent au coffre fédéral, mais leurs attentes pourraient bien être déçues.

«Ce que j'ai compris de monsieur Trudeau, c'est que c'est une offre finale», a dit M. Legault.

Justin Trudeau n'a pas indiqué de façon claire que l'offre était finale.



En échange de ces investissements, le gouvernement Trudeau exige notamment que les provinces s'engagent à mettre sur pied un système de partage de données pancanadien, ce à quoi le gouvernement Legault a déjà acquiescé.

Le premier ministre Justin Trudeau a qualifié à quelques reprises la rencontre de simple «rencontre de travail». De leur côté, les premiers ministres provinciaux se disaient «heureux» de pouvoir finalement discuter d'une première proposition après deux ans de demandes répétées pour une nouvelle entente.

Arrivés hier dans la capitale fédérale, les premiers ministres ne connaissaient pas les détails de la proposition fédérale avant que celle-ci ne leur soit proposée par l'équipe de M. Trudeau mardi.

M. Legault indiquait que les provinces formaient toujours «un beau front commun». Il a répété mardi son souhait de voir ce front commun rester intact au cours des prochaines semaines.

Ses homologues et lui devraient prendre la parole lors d'un point de presse commun plus tard mardi après-midi. Justin Trudeau doit tenir un point de presse séparé dans un hôpital de la région d'Ottawa en début de soirée.

Un autobus fonce dans une garderie à Laval, plusieurs enfants blessés

Un autobus de la Société de transport de Laval a défoncé une garderie du quartier Saint-Rose, mercredi matin, faisant plusieurs blessés.

Des enfants seraient demeurés coincés sous l'autobus. Une gigantesque opération de sauvetage était en cours mercredi matin sur le terrain de la garderie de la Terrasse Dufferin.

On déplorerait plusieurs blessés graves, mais on ignore encore le nombre de personnes qui se trouvait à l'intérieur au moment de l'accident.

Au moins cinq ambulances et services d'urgence étaient sur place, tout comme de nombreux parents inquiets qui attendent désespérément toujours d'avoir des nouvelles de leurs enfants.

Le chauffeur de l'autobus ayant foncé dans la garderie aurait été arrêté par les autorités.

Le chauffeur de la STL arrêté à Laval: explications de Félix Séguin 10h

Des parents rencontrés sur place ont indiqué que le drame s'était produit vers 9 h.

Le premier ministre du Québec, François Legault, a rapidement réagi sur les réseaux sociaux:

«Quel drame épouvantable ce matin à Laval. Il n'y a rien de



pire que d'avoir peur pour son enfant. Je pense aux enfants, aux parents et aux employés», a-t-il écrit.

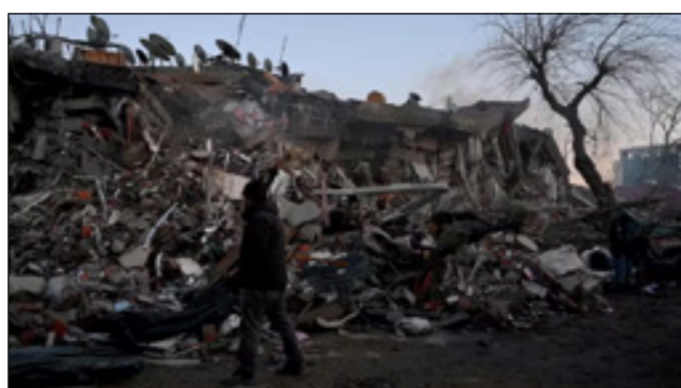
«Comme père de famille, je suis ébranlé puis je trouve ça dur et je peux comprendre l'angoisse que les parents vivent actuellement», a-t-il également indiqué lors d'un point de presse.

Le ministre des Transports François Bonnardel a lui aussi réagi, parlant d'une «terrible tragédie». Ce dernier doit d'ailleurs se rendre sur place, tout comme le ministre responsable de Laval, Christopher Skeete et la ministre de la Famille, Suzanne Roy.

«En ce moment, concentrons-nous sur l'évènement et ayons une pensée pour les personnes qui sont impactées par ça», a déclaré M. Skeete.

«On laisse nos enfants en toute sécurité au service de garde, on est extrêmement bouleversé par l'évènement, on va offrir les services nécessaires que ce soit aux éducatrices ou aux parents. Il y a une enquête qui doit se faire [...] mais on sera avec les familles de Laval en soutien», a pour sa part déclaré Mme Roy.

Un autobus fonce dans une garderie à Laval, plusieurs enfants blessés



Ottawa fournit une aide humanitaire de 10 millions \$ à la suite des puissants tremblements de terre qui ont secoué la Turquie et la Syrie plus tôt cette semaine.

Il s'agit d'une contribution qui permettra de soutenir les services médicaux d'urgence et de fournir des abris, de la nourriture et d'autres articles essentiels.

«Les Canadiens sont profondément attristés par les pertes de vie et la terrible destruction causées par les tremblements de terre», a soutenu mardi par commu-

niqué le ministre du Développement international du Canada, Harjit Sajjan.

«Notre réponse initiale visera à répondre aux besoins immédiats et les plus urgents des personnes touchées par ces événements dévastateurs. Nous continuons à chercher des moyens de soutenir les personnes touchées en ces temps difficiles», a ajouté le ministre.

Ce montant s'ajoute à l'offre de 50 millions \$ en aide humanitaire à la Syrie pour 2023, ce qui a notamment permis de distribuer de la nourriture et des tentes.

Former une «enclave»: Paul St-Pierre Plamondon défend sa sortie

Le chef du Parti Québécois, Paul-St-Pierre Plamondon, a estimé mardi que les policiers de la Sûreté du Québec devraient former une «enclave» pour barrer la route aux migrants irréguliers du chemin Roxham, ce qui a entraîné un tollé de réactions.

Les politiciens sont nombreux à s'être prononcés sur la proposition péquiste, la condamnant parfois sans ambages.

«Ils vont les prendre, ils vont les remettre sur les autobus pour les envoyer où, voyons donc, ça n'a pas de bon sens! Voyons donc, est-ce que le PQ s'ennuie de Donald Trump quand il voulait bâtir des murs?», s'est interrogé Marc Tanguay, chef intérimaire du Parti libéral du Québec (PLQ).

«On entendait M. Plamondon tantôt, qu'est-ce qu'il va faire, lui, une clôture, la police... il ne vous le dit pas. C'est pas clair», a fait remarquer Gabriel Nadeau, chef de Québec solidaire (QS).

«Si je comprends bien, le Parti Québécois veut que



la SQ aille dire au chemin Roxham, à la GRC, tasse toi mononcle, à partir de maintenant, c'est moi qui gère la frontière. C'est ça la position du PQ, sérieux? Vraiment, ils vivent dans un monde parallèle», a pour sa part commenté Christine Fréchette, ministre de l'Immigration, de la Francisation et de l'Intégration.

De passage à l'émission «Le Bilan», M. Plamondon a défendu le fond de sa pensée.

Des premiers ministres provinciaux «liquéfiés» face à Ottawa

Après avoir promis une offre substantielle, le gouvernement Trudeau a «accouché d'une souris» en bonifiant de 46,2 milliards de dollars sur dix ans les transferts en santé aux provinces, estiment les collaborateurs de l'émission La Joute.

Mais au-delà de cette proposition qualifiée de «nettement insuffisante» par François Legault, ce qui a davantage fait réagir les joueurs, c'est le manque de combativité des premiers ministres provinciaux lors de leur conférence de presse commune mardi après-midi.

«On a devant nous des premiers ministres provinciaux qui se sont liquéfiés. Est-ce qu'ils sont trop sonnés pour être en colère? Est-ce qu'ils sentent qu'ils n'ont pas l'opinion publique derrière eux? Je ne me rappelle pas d'avoir vu des premiers ministres des provinces se faire offrir une offre substantielle, après deux ans et demi de bras de fer, ramasser des miettes, comme ce qu'on leur offre en ce moment, et être aussi minets!», a commenté Emmanuelle Latraverse.

Pour Gaétan Barrette, la réaction timide des premiers ministres provinciaux fait trop bien paraître Ottawa. «Ils ne réagissent pas, comme s'ils voulaient se donner un pas de recul pour pouvoir ressauter la barrière un peu plus haut, mais ils ont admis ou accepté

que c'était une offre finale. Là, à un moment donné, il va ben falloir qu'ils réagissent, parce que le public doit se rendre compte que le gouvernement fédéral n'a pas fait l'effort approprié pour maintenir le système de santé à flot», clame le joueur.

En conférence de presse, François Legault a salué l'absence de conditions imposées par Ottawa en lien avec cette offre. Un point positif qui ne peut être considéré comme une victoire pour Québec, estime Thomas Mulcair.

«Le Québec n'a jamais accepté de conditions depuis les 25 dernières années dans le domaine de la santé. Ce n'est pas un gain. J'ai été étonné d'entendre François Legault affirmer que c'était un gain», soutient le joueur.



Salah ELACHKAR

Accroche-toi,

Un ange venu du ciel!
Frappe à ma porte!
Entre dans un duel
À savoir qui l'emporte?

Le bien, qui exprime sa force de caractère
Ou le mal, qui pénètre dans son atmosphère
Diaboliquement pour la secouer
Et détruire sa personne, mais, il ne prospère

Sa beauté de cœur, porte un esprit sincère
Sa croyance lui apporte la raison de parfaire
Sa cruauté extrême et sa sagesse
Afin de maîtriser sa colère

Elle souffre d'une instabilité d'esprit
Troublée par les paroles et les cris
De son partenaire assis à distance
Méfiant, douteux, soupçonneux et plein de mépris

Garde tes nerfs et calme-toi ma chère
Sois diplomate et accepte ses mystères
La vérité se découvrira un jour
Où tu gagneras ce procès de misère

Prends soin de ta personne
La chance te suivra et la couronne
De ton succès contre ce mystérieux
Qui ne sait plus distinguer entre une Dame et une Bonne

Prends goût à la vie c'est le moment
La jeunesse de ton corps est chaudement
Dans les envies et les désirs
Qui te réclame de faire un pas en avant

L'amour est un acte important
Il porte le conseil pondérant
Vers la sagesse et la tranquillité
Tant que le corps a un besoin ardent



Your Support to our new expansion projects

Will enable us to provide treatment and care to many more children





Knowledge Into Action

For the sake of not turning away any child with cancer and

Thanks to your Support

We have already launched the execution of the new expansion

How to donate:

Immediate tax deductible receipt with online donation

Visit our website: www.egyptcancernetwork.ca - and click on donate now

Donations by checks sent to: 3319 Stalybridge Drive L6M 0I1, Oakville, Ontario, Canada

Phone: (+1)289 4000 190

 Egypt Cancer Network 57357 canada

WINTER OFFERS

[https:// www.carolsbeaurivage.com](https://www.carolsbeaurivage.com)

Long stay package

From
01/12/2022
to
30/04/2023

Stay 14 nights/15 days

Only 600 €

Only Euro 600 per person in double standard room on half board basis inclusive of service charge, taxes and transportation from HBE or CAI airport to Hotel & Vice versa (Visa not included)

reservation@carolsegypt.com

Long stay package

From
01/12/2022
to
30/04/2023

Stay 21 nights/22 days

Only 735 €

Only Euro 735 per person in double standard room on half board basis inclusive of service charge, taxes and transportation from HBE or CAI airport to Hotel & Vice versa (Visa not included)

reservation@carolsegypt.com

Long stay package

From
01/12/2022
to
30/04/2023

Stay 28 nights/29 days

Only 840 €

Only Euro 840 per person in double standard room on half board basis inclusive of service charge, taxes and transportation from HBE or CAI airport to Hotel & Vice versa (Visa not included)

reservation@carolsegypt.com

WELCOME TOURS

WELCOME TOURS

تقدم لك :

- Desert safari
- Beach Holidays
- Nile Cruises
- Conference & meetings
- Incentive
- Tranportation & limousine services
- Self tailored tours
- FIT & Private services
- Meetings & cooperates services

For more information & booking kindly contact us on:

Phone: +2022685045 - +20222660550

Email: operation@welcometours.net

كارثة يستحيل الاستعداد لها.. أردوغان يعلن آخر حصيلة لضحايا الزلزال

أعلن الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، الأربعاء، آخر حصيلة لضحايا الزلزال المدمر الذي ضرب البلاد.

وقال الرئيس التركي، في تصريحات صحفية لدى وصوله إلى هطاي الأكثر تضررا والواقعة على الحدود السورية، إن «حصيلة قتلى الزلزال وصلت إلى ٩٠٥٧ شخصا».

وأضاف أن «حصيلة المصابين جراء الزلزال بلغت ٥٢ ألفا و٩٧٩ شخصا»، موضحا أنه «من المستحيل أن تكون مستعدين لكارثة بهذا الحجم الهائل». ولفت الرئيس التركي إلى أن «أكثر من ٦٠ دولة قدمت لنا مساعدات، و١٨ دولة أرسلت فرقاً إغاثية للمشاركة في عمليات الإنقاذ».

وأدان أردوغان الانتقادات الموجهة لجهود الحكومة بعد الزلزالين المدمرين، قائلا: «هذا وقت للوحدة والتضامن، ولا أستطيع تحمل من يقومون بحملات سلبية لمصالح سياسية في وقت مثل هذا».

وقال إنه «ليس من الممكن الاستعداد لمثل هذه الكارثة، لكن الحكومة ستسرع في إزالة الأضرار وبناء المساكن».

وكان وزير العدل التركي، بكير بوزداغ، أكد أن «عمليات رفع الإنقاذ تتم على أكمل وجه».

وأكد أن الأولوية الحالية للحكومة هي إنقاذ المواطنين وإخراجهم من تحت الأنقاض، فيما ستتم محاسبة



Canadian Realities

مع واقفنا

بقلم: كنده الجيوش

باتعة الكبريت - سوريا

سوريا اليوم هي باتعة الكبريت الفقيرة التي أضاعت حذاءها وماتت متجمدة من البرد القارس ليلة رأس السنة وهي تشعل ما تبقى لديها من أعواد الكبريت الصغيرة لتدفئ قديمها الصغيرتين وهي تبهذي وتتخيل أنها تتخلى مع السعداء من الأسر التي تراها عبر النوافذ.

مر على سوريا حرب مدمرة وفقر منقطع وجوع ومرض وعلى رأسها الكوفيد... والان زلزال لم يرحم الفقير والغني ولم يرحم بلدا رما تعيش على هينة هيكل عظمي من شدة الإنفاق.

والآن حان الوقت ليس فقط لإرسال المعونات العاجلة في هذا الوقت الصعب وفتح الكثير من القوات لدعم البلد اقتصاديا وصحيا وإنسانيًا وإنما أيضا أن يعاد النظر بالعقوبات. نعم...

أثر الحرب المدمرة لم ترفعها ومعاناة كوفيد لم ترفعها ولكن الآن والتأثير التراكمي لكل الآلام يفرض على الجميع أن يوقف وقفة إنسانية ويطلب برفع العقوبات فيها لمساعدة البلد المنكوب والإنسان المنكوب.

انه ليس وقت شد الحبال أو العجز على الأصابع أو إضافة الضغوط من أجل كسب معركة ما. ولا يكفي أن نرسل مساعدات معينة هنا أو هناك قليلة أو كبيرة اقتصادية وصحية وإنسانية وإنما أيضا حان وقت الحل الجذري... هذا الزلزال مع الوضع الكارثي سوف تتداعى آثاره أمراض ودمار للإنسان لا تقل عن آثار الحرب المدمرة.

العقوبات لم تنجح بالمسبق في فرض الأمن والمعاني عديدة. إنها سوريا اليوم التي لا تحتاج حلول على نمط مسكناات الآلام وإنما سوريا التي تحتاج ويحتاج أبناءها أن يعاملوا إنسانيا مثل بقية شعوب العالم وان لا يبقى هذا الشعب يتحطم يوميا تحت

عقوبات تصمم روحه قبل ظهره. انه الزلزال.. انه برد الشتاء القارس.. ارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء.

بجرد كلمة

لماذا ينتظر العالم حدوث الكوارث حتى يتحد إنسانيا !!؟

بقلم: أبو حجاج

منظمة الصحة العالمية تفجر مفاجأة صادمة عن السجائر الإلكترونية



أعلنت منظمة الصحة العالمية، إن منتجات السجائر الإلكترونية والتبغ المسخن ليست بديلة عن السجائر العادية، ولا تؤدي للإفراج عن التبغ، ولا يمكن أن تكون أخف ضررا.

ووفقا لموقع «هيلث لاين» الطبي، أصبح الشخص يستخدم عدة وسائل عديدة من التبغ مثل السجائر التقليدية والتبغ المسخن والسجائر الإلكترونية والتبغ المسخن، بدلا من استخدام وسيلة واحدة فقط.

وأوضحت المنظمة أن السجائر الإلكترونية والتبغ المسخن ثبتت خطورتها بل إنها أكثر ضررا، مشيرة إلى إنه في مؤتمر الافتتاحية الإطارية بشهر نوفمبر والذي سيعقد في بنما ستردرس مخاطر المنتجات الجديدة، وسيكون هناك توصيات وسنعرف ما هو الوضع بالنسبة للمنتجات الجديدة.

وقالت، إن رصد مشاهد التبغ في مسلسلات الرنوية والسرطان، مما يجعلنا نتصدى لهذه الظاهرة في الدراما التلفزيونية.

إعلاناتكم في الرسالة

(450) 972-1414 /

(514) 961-0777

elressalanews@gmail.com

fzemokhol@gmail.com

www.el-ressala.com

هل أنت مؤهل للحصول على دعم من الحكومة الكندية 40% - 20 على منحراك لتعليم أولادك

رفيق زمكحل

Tel: (905) 790-6770
Fax: (905) 790-3536
Cell: (647) 960-6801
Toll Free 1-866-627-9425
Rafik-Z@Rogers.com

خطة الإنفاق المسجلة حسب RESP

التأمين ضد الأمراض

أحصل على قيمة التأمين بعد تشخيص المرض أو أحصل على كل نفودك بالكامل اذا بقيت عافيا سليما

RISK

ماری حليم

Office 905-790-6770 Cell 416-712-5041 Fax 905-790-3536
Toll Free 1-866-MARY-HALIM email: MaryHalim2rogers.com



آخر عمود

فريد زمكحل

سيدنا ومولانا !!

لا تحسب الصمت تراجعاً وخذلانا ومازال يا حبيبتي للهوى عنواننا ما زلنا نحياها إلى يومنا كتماننا بالأمس كان تقديراً واليوم بات عرفانا يُحيي الأمل فينا وما كان للهوى نسيانا وكيف لنا أن ننسى قدراً له أهدانا يحمل في طيه عشقاً عاش خلونجوانا كان بالأمس وحيأ واليوم بات ديوانا مازالت أبياتهُ تحيا إلى اليوم تبيانا يُحيي الهوى فينا وما كان له نسيانا وأنبت كما كنت في قلبي بُستانا يُهديني الزهور على السدوم ألوانا يحمل في طيه شوقاً أبداً ما كان أحيانا يحمل في طيه عشقاً مازال إلى اليوم يهوانا بالأمس كان أحلاماً ويات اليوم أشجانا بالأمس كان تقديراً ويات اليوم عرفانا يُحيي الهوى فينا وما كان للهوى نسيانا بالأمس كان سيدنا ويات اليوم مولانا

fzemokhol@gmail.com

في أجواء الشتاء الباردة.. كيف كانت ملابس المصريين القدماء؟



قال الخبير الأثري أحمد عامر، مفتش الآثار بوزارة السياحة والآثار والمتخصص في علم المصريات، إن المصريين القدماء عرفوا ارتداء الملابس الشتوية، بل وصنعوها. وأضاف أن المصريين القدماء قد عرفوا صناعة الجوارب، وكانت مصنوعة من قماش سميك، حيث كان يتم ارتدائه في جو البرد، وعصره يزيد عن 3300 عام، وهو في حالة جيدة من الحفظ، ويوجد حالياً بمتحف الأقصر.

وتابع: أما عن الزي الشتوي فكان مصنوعاً من الكتان، ونجد أن الزي الشتوي التقليدي الشائع للرجال كان أبيض اللون، أما عن ملابس النساء في الشتاء فكانت ملونة بجمالتين ورفقها شال.

Amir Helkany, B. Pharm
Pharmacien - propriétaire

Pharmacie Amir Helkany

895, rue de la Gauchetière O.

Montréal Québec H3B 4G1

Tél.: 514-861-8947

Fax: 514-861-9670

تتكلم اللغة العربية،

الفرنسية والإنجليزية

تقوم بتوصيل الدواء أينما تكونون داخل مدينة مونتريال أو خارجها

affilié à:

uniprix

SANTÉ



على ناجين عالقين تحت الأنقاض، في أجواء البرد الجارورة، فجر الإثنين، وبلغت قوته ٧,٨ درجة،

«ضعوا السياسة جانبا»..

صرخة من الأمم المتحدة بعد زلزال سوريا



وأكد الاتحاد الأوروبي أنه «سيقدم دعماً إضافياً طارئةً للردائل ومساعدات إنسانية عاجلة بقيمة ٦,٥ مليون يورو في واحدة من أكبر عمليات البحث والإنقاذ في التكتل بموجب تلك الآلية».

وأضاف أن «الدول الأعضاء مدعوة للمساهمة بمساعدات تلبية لهذا الطلب».

وجهت الأمم المتحدة، الأربعاء، صرخة المجتمع الدولي، لدعم سوريا بعد الزلزال الذي أسفر عن سقوط قرابة ٣ آلاف قتيل والـ ٥٢ ألف مصابين.

وقال الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش، في بيان، إن «الإنسانية الموجودة أصلاً والناجمة عن ١٢ عاماً من الصراع، وتسبب بتشريد الألاف».

وأكد المصطفى بن المليلح المنسق المقيم للأمم المتحدة في سوريا أن المنظمة «تعمل في ظروف هشة جداً في سوريا، فالبنية التحتية مهمة فضلاً عن موجة البرد القارس».

وتابع المنسق الأممي: «نحاول أن ننسق مع كل الجهات في سوريا»، موضحاً أن «برنامج الأغذية العالمي لديه من المساعدات ما يكفي لأسبوع فقط».

وأشار بن المليلح إلى «مواجهة مشكلة في المياه في بعض المناطق بسوريا ما قد يساعد على انتشار الكوليرا».

وتابع: «نحتاج دعم أكبر من المجتمع الدولي للمساعدة في عمليات الإنقاذ».

كيت ميدلتون تشارك في بداية أسبوع الصحة العقلية للأطفال..



وقالت: «والطبع، من خلال فهم طفولتنا، و شكل معتقداتنا وعلاقاتنا وسلوكياتنا ومشاعرنا نحن كوالدين، في وضع أفضل للعب دورنا في تشكيل الأجيال القادمة بشكل إيجابي».

زارت أميرة ويلز كيت ميدلتون، البالغة من العمر 41 عاماً مدرسة St Johns CE الابتدائية بمناسبة بدء أسبوع الصحة العقلية للأطفال، حيث شارك الحساب الرسمي لأمير وأميرة ويلز على موقع «انستجرام» صورة لكيت برفقة مجموعة من الأطفال.

وحسب ما رُود في صحيفة «ديلي ميل» البريطانية، تم تصوير كيت مع تلميذين آخرين وهم يرفعون لوحة من الورق المقوى بروج حملة الصحة العقلية، وعلى الرغم من أن حملة Princess Shaping Us الجديدة تركز على السنوات الخمس الأولى من حياة الأطفال الدراسية، استخدمت كيت مشاركة اليوم لتوسيع المحادثة لتشمل الصحة العقلية في مرحلة البلوغ أيضاً.

وتم التعليق على الصورة المنشورة بـ: «في حين أن السنوات الخمس الأولى لدينا حاسمة في تشكيل من نكون، فإن الأهلية المستمرة للتواصل مع الآخرين وإعطاء الأولوية للصحة العقلية أمر حيوي في وضع الأسس للبالغين الأصحاء والسعداء».

وحصدت الصور المنشورة على أكثر من 10000 إعجاب في الساعة الأولى وأُشاد بالمحبين المتكئين بالأميرة على هذه المبادرة.

وخلال زيارتها للمدرسة الابتدائية، قالت إحدى طالبات الأميرة أن التواصل يطلق مشاعرنا تجاه الأشخاص الآخرين الذين نهم بهم، وأخير طالب آخر كيت أنهم يتعاملون مع المشاعر الصعبة من خلال «التنفس بعمق» ثم «شرب كوب من الماء».

شجعت كيت الأطفال على الاستمرار في الحديث عن مشاعرهم ومواصلة التحقق من بعضهم البعض، وقالت: «يسعدني أن

الشيخ Elias Kourieh
Musicien

Leçons privées
دروس خصوصية

Cell: 514-515-4978
450-688-4978

PHOTO & VIDEO
JS MEDIA
514 961 8206

MARIAGE
BAPTÊME
PHOTO D'IDENTITÉ

4237 Boul Notre dame, Laval