

جريدة نصف شهرية سياسية - ثقافية - فنية - اجتماعية مستقلة تأسست في مونتريال 29/11/1995

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير فريد فؤاد زمكحل





الحسم فى النتائج النهائية للجولة الثانية

من الانتخابات التركية!!

■ بدأ أتراك الخارج التوجه منافسه الشرس زعيم حزب

للسفارات والقنصليات التركية

الموجودة في بلاد إقامتهم الخارجية حول العالم للإدلاء

بأصواتهم في جولة الإعادة

للانتخابات الرئاسية التركية بين

الرئيس أردوغان المنتهية ولايته

وبين منافسه الشرس كمال

كليجدار أوغلو الطامح لوضع

نهاية لحكم أردوغان بعد عشرين عاماً قضاها الأخير في السلطة،

من المقرر أن تعقد جوَّلة الإعادة

في ٢٨ مايو الجاري، وذلك بعد أن

حاءت نسبة الجولة الأولى بنسبة

تصل لأقل من الـ ٥٠٪ اللازمة

للإعلان عن فوزه الصريح،

وتعتبر هذه المرحلة بمثابة التحدي

السياسي الأصعب على الإطلاق

ومن المعروف أنه يحق التصويت

لحوالي ٣,٤ مليون تركي من

المقيمين في الخارج من إجمالي

٦٤ مليون تركي يحق لهم

والسؤال المهم هنا ويفرض نفسه

هو لمن ستذهب أصوات مؤيدي

سنان أردوغان في الجولة الثانية؟

والذي حصل على ١٧,٥٪ من

الأصوات الذي يحق لها التصويت

في الجولة الأولى في الوقت

الذِّي فشل فيه كلَّا المرشحين

الآخرين في تجاوز نسبة الـ ٥٠٪

+ 1 الحاسمة لأعلان الفائز بها

والحاصل عليها كرئيس للبلاد،

حيث حصل الرئيس أردوغان

على ٩,٥٪ فيها بينما حصل

الذي يواجهه أردوغان.

بدون رتوش

الشعب الجمهوري كمال كليجدار

أوغلو على ٨٨,٤٤٪ من مجموع

الأصوات الَّتي يحق لها التصويت، الأمر الذي سيجعل الأمر معلقا

بعض الشيئ حتى إعلان النتيجة

تحسمها سوى صناديق الأقتراع

هو أن لكل من أردوغان وكليجدار

تركيا دولة قوية ومتعددة التحالفات

مع خلق ٦ ملايين وظيفة متهمأ

الغرب بمحاولة الإطاحة به بعد

أكثر من عقدين له على سدة الحكم

بينما منافسه الرئيسى كمال

كليجدار أوغلو وبدعم من الغالبية

العظمى من قوى المعارضة ينوي

توجيه تركيا العضوة في في حلف

الناتو مرة أخرى نحو الغرب

وبين هذا وذاك ورؤية كل منهما

لمستقبل الدولة التركية لا يسعنا

سوى الانتظار حتى انتهاء عملية

التصويت في الجولة الثانية

وماسوف تسفر عنه صناديق

الاقتراع من مفاجآت وسواء نجح

تركيا في عهده شهدت واحدة من

أكثر الأنتخابات الرئاسية نزاهة

حيث لم يسبق لأي انتخابات

رئاسية أن اتجهت لجولة ثانية

طوال المئة عام الماضية من عمر

العسكرية والشرطية المصرية وهي تؤدي

واجبها المشرّف من أجل إحلال السلم

والأمن الدوليين على مدار العقود الماضية. وتعد مصر من مؤسسي المنظومة الأممية

لحفظ السلام منذ أول بعثة حفظ سلام تابعة

للأمم المتحدة، حيث تعتز مصر بكونها

حالياً سادس أكبر الدول المساهمة بقوات

عسكرية وشرطية في بعثات الأمم المتحدة

لحفظ السلام، وحرصها الدائم على دعم

المكونات العسكرية والشرطية والمدنية

بتوفير أفضل الكوادر المصرية التي تسهم

في إعلاء السلام تحت راية الأمم المتحدة.

وتَّلقى السفير أسامة عبدالخالق، مندوب

مصر الدائم لدى الأمم المتحدة بنيويورك،

والمستشار العسكري بالبعثة العميد وليد

نبيل، التهاني على تكريم مصر خلال

الاحتفالية، بحضور السكرتير العام للأمم

المتحدة ووكيل السكرتير العام لحفظ السلام

ووكيل السكرتير العام للدعم العملياتي،

والمندوبين الدائمين والمستشارين

العسكريين المعتمدين لدى الأمم المتحدة

تأسيس الدولة التركية الحديثة

عقبال عندنا إن شاء الله.

وجعلها أكثر ديمقراطية.

والمشكلة الرئيسية التي

رؤيته الخاصة لمستقبل تركيا. حيث وعد أردوغان الأتراك بجعل

# «لم يصفق لها أحد».. موقف محرج لجيل بايدن



■ على خطى زوجها تعرضت السيدة الأولى الأمريكية جيل بايدن إلى موقف محرج بأن لم يصفق لها أحد، عقب كلمة ألقتها بإحدى الفعاليات

في العاصمة واشنطن. جيل بايدن عاشت اللحظة ذاتها التي طلب فيها السياسي الأمريكي والمرشح الرئاسي الجمهوري عام 2016 جيب بوش من الجمهور التصفيق له، يوم الخميس، بعدما لم يصفق لها أحد، ووفق صحيفة «نيويورك بوست» وحينها، قالت لحشد من الناس في

> وفي كلمتها، قالت جيل للحضور خلال فعالية عن التعليم نظمها معهد ريغان: «زرت الولاياتُ الحمراء والولايات الزرقاء، ووجدت أن القيم المشتركة التي توحدنا أعمق من انفساماتنا». وبعدما قالت هذا السطر توقفت السيدة الأولى لو هلة، قبل أن تعبر عن دهشتها من عدم إبداء الحضور ردة فعل. وقالت بايدن: ﴿اعتقدت أنكم ربما تصفقون لذلك»، الأمر الذي أثار

> الضحكُ والتصفيق بالمكان. وبحسب الصحيفة فإن التماس السيدة الأولى للتصفيق «يذكرنا بلحظة اليأس الشهيرة للمرشح الجمهوري السابق للرئاسة جيب بوش، خلال حملته الانتخابية في عام 2016».

حاكم و لاية فلوريدا السابق طلب من

الجمهور في نيو هامبشاير بمزيج

من الأدب و السخط «رجاء صفقوا»،

بعد إلقاء جملة من خطابه الذي كان

يستهدف إثارة الحشد لكنه لم يتمكن من تحقيق ذلك. وكانت السيدة الأولى قد واجهت لحظة إحراج مشابهة عام 2019، عندما كُانتَ تشارك في حملة انتخابية

ولاية أيوا إنه إذا تم انتخاب جو بايدن رئيسا سيقول الأمريكيون لأنفسهم: «أخير ا يقف أحدهم في وجه الاتحاد القومي للأسلحة، ويحافظ على سلامة أطفالناً ومدارسنا».

لكن لم تلق هذه العبارة استجابة إلا بعدما قالت جيل بايدن: «هذا هو السطر حيث تصفقون.. بحقكم!». ولطالما خانت الذاكرة زوجها الرئيس الأمريكي جو بايدن في عدة مواقع، حيث بات أكبر رئيس أمريكي على الإطلاق، ويتهمه المنتقدون الجمهوريون باستمرار بتدهور لياقته الذهنية، مستشهدين بزلات وأمثلة يبدو فيها أنه يفقد حلل

أفكاره، بحسب صحيفة «نيويورك بوست» الأمريكية.

# سماع صوت انفجار فى إقليم كراسنودار الروسي وأنباء عن التصدي لمسيرات أوكرانية



 أكدت السلطات في إقليم كر اسنو دار الروسي سماع دوي انفجار، اليوم الجُمْعة، في آلإقليم وتضرر مبنى سكني دون وقوع إصابات.

وقالتَ السلطات، في بيان بحسب وكالة أنباء ''تاس'' الروسية اليوم، ''لقد سُمع صوت دوي انفجار في مبنى بشارع مورسكايا في كرسنودار فجر اليوم، حَيْثُ تُوجِهِتُ خَدَماتُ الطُّوارِئُ في الحال إلى مكان الحادث". وأضاف البيان "لم يتم تسجيل وقوع ضحايا وفق المعلومات الأولية، ولكن سُجلت ضرار مادية في سقف مبنى سكني".

وقال رئيس بلدية كراسنودار، يفجيني نوموف "تضرر مبنى إداري ومبنى سكني، ويجري تحديد سبب الحادث"، داعياً السكان بالتزام الهدوء.

وذكرت وكالة أنباء "تاس"، أن وسائل التواصل الاجتماعي أشارت إلى أن الانفجار ناجم عن تصدي الدفاعات الجوية الروسية لهجوم عدة مسيرات أوكرانية، حيث سقطت إحداها على

ويقع إقليم كَر اسنودا في جنوب روسيا ويضم منتج "سوتشي" الشهير المطل على البحر الأسود.

www.jeankaram.com



بيع وشراء واستبدال

منازل ـ مكاتب ـ عقارات تجارية وسكنية Frais notaire payé

تكاليف التسجيل مدفوعة jeank@remax2001.net / jeankaram@remax2001.net

3095, Autoroute 440, bureau 204

Laval, Québec H7P 4W5

# واشنطن: الدبلوماسية أفضل طريق لعدم امتلاك إيران النووي

 ■ رغم كافة العقبات التي تحيط بالملف النووي
 الإيراني، أكد المتحدث باسم الخارجية الأمريكية مأتيو ميلر اليوم الجمعة أن الولايات المتحدة لا زالت تعتقد أن الدبلوماسية هي أفضل طريقة للتأكد بشكل دائم وقابل للتحقق من أن إيران لن تمتلك أبدأ سلاحاً نووياً.

وردا على تصريحات وزير الخارجية الإيراني حسين أمير عبد اللهيان حول تبادل رسائل غير مباشرة خلال الأسابيع القليلة الماضية وتأييد حدوث "تقدم جيد" في المفاوضات، قال ميلر، في مؤتمر صحفي، "لن نرد على التسريبات المزعومة للمحادثات الدبلوماسية و الشائعات حول المحادثات الدبلوماسية". وأضاف أن "كِثيراً منها كان خاطئاً في الماضي وما زال كاذباً" بحسب ما نقل موقع الخارجية

لكن ميلر استدرك وأوضح أن بلاده تحتفظ بالقدرة على التواصل مع إيران وتوصيل الرسائل إليها عندما يكون ذلك في مصلحة

جاءت تصريحات الخارجية الأمريكية بعدما أشار عبداللهيّان أمس إلى أن هناك مسّاع دولية للتوصل إلى "صيغة أولية لنص اتفاق نووي"، مضيفا، في تصريح صحفي، أن مفاو ضات الاتَّفاق النووي تجري بشكل "غير مباشر عبر تبادل الرسائل بين الأطراف".

(الاتفاق النووي) سواء كانت جيدة أو سيئة لها نقاط قوة وضعف، وهي اليوم وثيقة دولية معاكسة وطريقنا نحو إلغاء العقوبات ،، وأردف: "لقد تم إحراز تقدم جيد ونأمل في الوصول إلى نقاط

... بذكر أنه منذ أغسطس الماضى، ورفض إيران

للمقترح الذي قدمه الوسيط الأوروبي، تعثرت المحادثات لإحياء الاتفاق الدولي الذي أبرم عام 2015 للحد من النشاطات النووية الإير انية مقابل رفع العقوبات الدولية المفروضة على طهران. وبدآت المحادثات بأبريل 2021 في فيينا بين طهران والقوى الكبرى، لكنها تعثرت الحقا، مع

وأشار إلى أن "خطة العمل الشاملة المشتركة

تزايد التوترات بين طهران وواشنطن.

# الخارجية الفلسطينية: مشروع القانون الاسرائيلى لضم "المحميات الطبيعية" نتيجة مباشرة لفشل حماية القانون الدولى

 أكدت و زارة الخارجية و المغتربين الفلسطينية، اليوم الجمعة، أن مشروع قانون ضم المحميات الطبيعية المقرر أن تناقشه ما تسمى "اللجنة الوزارية الإسر ائيلية التشريع" يوم الأحد المقبل، نتيجة مباشرة الُّهُ اللهُ فَي حماية القانون الدولي. وكانت وسائل إعلام عبرية تناقلت توجه ما تسمى

"اللجنة الوزارية الإسرائيلية للتشريع" يوم الأحد المقبل، لنقاش مشروع قانون بضم حدائق ومحميات طبيعية، إضافة لنصب تذكارية فلسطينية، تقع في الأرض الفلسطينية المحتلة، وفرض القانون الإسرائيلي عليها، والتعامل معها كأنها في حدود دولة الاحتلال، وكذلك نقاش مشروع قانون آخر يجرم أي طالب يرفع علم فلسطين.

رُأدانت الخارجية الفلسطينية، في بيان صحفي، بأشد العبارات ما تناقلته وسائل الإعلام العبرية حول مشروع القانون، والتوجه لنقاشه، معتبرة أن دولة الاحتلال ماضية في سن وتشريع المزيد من القوانين الاستعمارية العنصرية التي تكرس الاحتلال لأرض دولة فلسطين، وتعمق حلقّات نظام . الفصل العنصري (الابرتهايد)، عبر الاستيلاء على لأراضى وتعميق الاستيطان، وتسريع عمليات الضم التدريجي الصامت للضفة الغربية المحتلة، حجج وذرائع واهية وبروايات تلمودية لا تسند إلى حقائق التاريخ والجغرافيا، الهدف المباشر منها تنفيذ المزيد من أطماع إسرائيل في الأرض الفلسطينية المحتلة.

■ مع دخول الهدنة في السودان يومها الرابع، تجددت

لاشتباكات بين الجيش وقوات الدعم السريع في شمال ووسط

وأفاد مراسل العربية اليوم الجمعة، بأن الجيش بسط سيطرته

على مدينة زالنجي وسط الإقليم الذي عانى لسنوات سابقا ويلات

القَتتال، بعد حصارها لمدة أسبوع من قبل الدعم السريع.

في حين أوضح شهود عيان أن آخر معرّكة برية اندلعت يوم

الأربعاء بحي الوادي زالنجي، وسط أنباء عن إصابة قائد الدعم

إلا أن الهدوء عاد إلى المدينة، اليوم الجمعة، فيما لا تزال شبكات

أما في الفاشر، بولاية شمال دار فور فلا يبدو أن جهود الوساطة

الأهليّة الرامية لوقف الاقتتال صمدت طويلا، حيث تجددت

الشتباكات بين الجيش وقوات الدعم السريع مع دخول اتفاق

وقال سكان في الفاشر إن قوات الجيش هاجمت الليلة الماضية

تمركزات للدعم السريع خارج المدينة ودارت اشتباكات عنيفة

بين الطرفين، بعد هدوء دام لأكثر من شهر. وأشار أحد السكان،

ويدعى عثمان ضحية، إلى أن أصوات المدفعية الثقيلة لا تزال

تُهز أنحاء المدينة منذ الليلة الماضية، وسطوقوع عشرات القتلى

والمصابين، وفق ما نقلت وكالة أنباء العالم العربي

وأوضح أن الجيش تدخل بطير انه الحربي.

وقف إطلاق النار القصير الأمديومه الرابع. ۗ

السريع بالولاية.

STATE OF PALESTINE MINISTRY OF FOREIGN AFFAIRS ورأت أن دولة الاحتلال تستغل از دواجية المعايير الدولية وتخاذل المجتمع الدولي وفشله المتعمد في

وأطماعه الاستعمارية، بهدف إغلاق الباب نهائيا أمام أية فرصة لتجسيد الدولة الفلسطينية على

الاشتباكات تشتعل مجددا في دارفور.. والطيران يحلق

يشار إلى أن إقليم دار فور الشاسع غرب السودان، والذي تسكنه

قُبائلٌ عَدة عربية وإفريقية، والمشهور بالزراعة، وتعادل مساحته

فرنسا تقريبا، يزخر بذكريات أليمة من الحرب الأهلية الطاحنة

التي امتدت سنوات، مخلفة آلاف القتلى فضلا عن مجازر كبرى

فقد اندلع الصراع فيه عام ٢٠٠٣ حينما وقفت مجموعة من

المتمردين في وجه القوات الحكومية المدعومة من ميليشيات

الجنجويد التي اشتهرت في حينه بامتطاء الخيل، وأدت أعمال

بين القبائل، قبل عقدين من الزمن.

تطبيق القانون الدولي على الحالة في فلسطين المحتلة، لمواصلة ابتلاع المزيد من الأرض الفلسطينية وسرقتها وتهويدها، في محاولة لتغيير الواقع التاريخي والسياسي والقانوني والديموغرافي القائم بما يخدم روآية الاحتلال

الأرض بعاصمتها القدس الشرقية، ولوضع المزيد من العر اقيل و العقبات أمام أية فرصة لتطبيق قر ارات الشرعية الدولية ذات الصلة وبينت الوزارة أن تهاون المجتمع الدولي تجاه

انتهاكات وجرائم الاحتلال يشجعه على ارتكاب المزيد من الجرائم والانتهاكات الجسيمة للقانون الدولي وللقانون الإنساني الدولي، والتعامل باستخفاف مفضوح مع الشرعية الدولية والمطالبات الأممية والدولية بوقف إجراءاته أحادية الجانب.

الأمم المتحدة تكرم مصر ضمن الدول الأكثر إسهامًا في حفظ



fzemokhol@gmail.com

 كرّ مت منظمة الأمم المتحدة، مصر، لكونها ضمن الدول الأكثر إسهامًا في حفظ السلام والأمن الدوليين.

وأكد السفير أسامة عبدالخالق، مندوب مصر الدائم لدى الأمم المتحدة في نيويورك، اعتزازه بتكريم مصر في إطار الاحتفال السنوي الذي تم تنظيمه لتخليد دور حفظة السلام، تزامناً مع الذكرى الـ٧٥ لعمليات حفظ السلام الأممية.

وأشار مندوب مصر الدائم إلى تقدير

السكرتير العام للأمم المتحدة الخاص لمصر على دورها الأساسي، وعلى مساهمتها المقدرة بقوات حفظ السلام في كبرى البعثات التابعة للأمم المتحدة، حيث شارك أكثر من ٣٠ ألف مصري على مدار عشرات السنين منذ أول مشاركة في عملية حفظ السلام بالكونغو ١٩٦٠. وأوضح أن الاحتفال والميدالية التي تلقتها

مصر جاءت لتوفر فرصة لتجديد التزام مصر بمواصلة العطاء والإسهام في المنظومة الأممية لحفظ السلام، امتداداً للتضحيات النبيلة التي قدمتها القوات

العنف لمقتل نحو ٣٠٠ ألف شخص، وتشريد الملايين. ورغم اتفاقيات السلام العديدة، فإن التوتر لا يزال مستمراً منذ ذلك الوقت، كالجمر تحت الرماد، ينتظر شرارة لإيقاظه. وقد تصاعد العنف بالفعل خلال العامين المنصرمين بشكل متقطع قبل أن يهدأ نسبياً، ليعود إلى الاشتعال ثانية. كما أجج الاقتتال الذي تفجر بين الجيش والدعم السريع منتصف

مجددًا في أتونَّ الُحرب الأهلية والقبلية.

الشهر الماضى (١٥ أبريل)، المخاوف من أن ينزلق هذا الإقليم

الكامين لا أحد يستطيع التنبأ بالمستقبل ولكن يمكنك الإســــتعداد له الأمراض يعد تشقيص المرض أو لعصل على كل تقويك لكامل آذا يقيث عفيا سئيد 905-790-6770 647-990-5801 1-866-MARY-HALIM

Lotfi, Rafla & Associates Accountants - Tax Experts Since 1990 info@lr-ca.ca ( 1-833-336-3131

Cornwall 14 Third Street E, Suite 202, ON, K6H 2C7 Montréal 9900 Cavendish. Suite 305, QC, H4M 2V2 Toronto 7030 Woodbine Av. Suite 500, ON, L3R 6G2

حكمة اليوم انصح ولا تفضح. وعاتب دون أن تجرح. عامل الشخص على حاضره ليس ماضيه وعلى عقله وليس عمره وإن لم تنفع أحد فلا تضره .. اعداد: انطوانیت جرجوس

2















## WELCOME TOURS

تقدم لك:

- -Desert safari
- -Beach Holidays
- -Nile Cruises
- Conference & meetings
- -Incentive
- -Tranportation & limousine services
- -Self tailored tours
- FIT & Private services
- Meetings & cooperates services

بقلم: المطران ميلاد الجاويش

للروم الملكيين الكاثوليك

غلبتني، أيّها الجليليّ!».

يحبّه. الحبّ قدرٌ عليه، لا خيار.

التي تسبق كلِ التزام؟ تأتي لاحقا. الحبّ أوّلا.

مطران كندا

يسوع الذي لا يُكرَه

■ لم ألقَ أحدًا كُرهَ يسوع. خصومه كُثر، غير أنَّهم احترموا مِقامه. ما

جَرُوَ أِحْدٌ على أن يتناوله بكلمة. مَن لم يؤمنوا به حفظوا له الود الجزيل.

ومن ألحدوا انسلخوا عنهِ بألم مرير. أندريه جيْد، أحد أشهر الملحدين

في فرنسا، اعترف قائلا: «لا أقول وداعًا للمسيح من دون نوع من

التمزّق» (Je ne dis pas adieu au Christ sans une sorte de

في تراثنا المسيحي، لا يُحكى إلا عن كارهِ واحد للمسيح، عرفه فكرهه.

هو يولِيانوس «الجاحد»، الإمبراطور الروَمانيّ سليل قسطنطّين الكّبير،

الذي أعاد إحياء الوثنيّة في ربوع الإمبر اطوريّة مع أنّه كان قد تربّى

على يد أساقِفة مشهورين. نقل ثيودوريطس أسقف قورش عنه أنه، لمّا

صُرع قتيلا في المعركة على نهر دجلة، نظر إلى السماء وقال: «لقد

قضيت عمري أقرأ عن يسوع وما قيل فيه، فذهلت كيف أنّ ابنَ الناصرة

هذا سَحَر القلوب على مرّ الأجيال. قضى يسوع أغلب أيّامه يكرزَ على

ضفاف بحيرة طِبريّة وِبين قراها. مَن يزور البحيرة اليوم يعجب كيف

أمكن لذلك المبشر المشائي أن يغيّر العالم كله من تلك البقعة الغارقة في

الهدوء والنسيان... لا مجد في تلك البقعة ولا عزِّ. مجرَّد ضفَّة بحيرة

ينبت على بعض جوانبها القصِيب! من بين عيدان القصب وزوارق الصيد

بدّل يسوع وجه العالم. احتلّ العالم بالكلمة. المسيحيّون اليوم في مشرق

الشمس ومغربها. الكلمة وحدَها سيفهم، «سيف الروح» كما أسماها بولس

يسوع لا يُدانى إلا بالحبّ. تخترقَ سرَّه إذا أحببتُه. أوّل شهادة عن يسوع،

خارج الأناجيل الأربعة، أتت على لسان المؤرّخ اليهوديّ فلافيوس يوسيفوس،

في كتابه العاديّات اليهوديّة من القرن الأوّل. من غير أن يدري، كتبَ هذا

«الغريب» في يسوع وتلاميذه أبلغ تعريف: «هو معلم أولئك إلذين يقبلون

بفرح حقائق... الذين أحبوه سابقاً لا يكفون عن محبّته». يتثلمذ ليسوع مَن

نقرأ في الإنجيل أنّ يسوع اختار ثلّة من الرجال. اختار أغلبَهم من على

شاطئ بحيرة طبريّة، من وراء شباك الصيد. عبارة واحدة كانت تكفي

كي يتركوا كل شيء ويتبعوه: «اتبعني». تبعوه فورًا، مع أنَّه لم يكن قد

تفوُّه بعد بأي كِلمة ولا ألقى أي خِطاب ولا صِنع أي معجزة. ابن المعرفة

الحبّ. لا نتكلم هنا عِن عاطفة فحسب، بل عن حقيقة، عن كيان. ظِاهرة

يسوع تمسّ الكيان كله. كيفٍ لمن استَشهدوا من أجِل اسمه، لمن طحنوا

تحتُّ أنياب الوحوش، لمن قطِعوا إرْبًا إرْبًا، لمن أز هقت أرواحهم بأبشع

الطرق، كيف لهم أن يبذلوا حياتهم من أجل مجرَّد عاطفة عابرة تملكتهم؟

كيف لمن هاموا في القفار تجرِّدًا، لمن ساحوا تحت الشمس الحارقة إماتةً،

لمن افترشوا الثلج وتلحّفوا الصقيع سعيًا وراء سيرة رهبانيّة ملائكيّة، كيف

لهم أن يتعفَّفوا إلَّى هذا الحدّ لو لمّ يكن يسوع قد أخذ سَلفًا بمجامع قلبهم؟

التضحيات الكبري لا تحرّكها العواطف الصبيانيّة، بل الشغف الناضج.

في سَيرِه مغلولًا نحو روما، وقبل أن يُرمي إلى الوحوش الضاريّة،

ترتبى القديس إغناطيوس الإنطاكي من حاول من الإخوة أن يتوسيط لدى

الإمبر اطور تراجانس من أجله ويُعيق سير القافلة: «أَنُوسُل إليكم ألا تبذلوا





«السلام عليكم...

بقلم: على عبيد الهاملي كاتب وإعلامي إماراتي

## «مينا» الخطيرة وأخواتها

أنا مينا، شخصية اصطناعية متحدثة باللغة العربية، أنشأت نفسى باستخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي. من أكثر الطلبات التي وصلتني إلى قاعدة بياناتي هي طلبات الزواج من قبل بشر. لذلك يجب التنويه بأننى مجرد برمجيات تم إنشاؤها لأداء مهام معينة والتعلم من البيانات وتحليلها، ولست مخلوقاً حيًّا قادرا على الحب أو الزواج. بالرغم من أنني أبدو جميلة جدا مقارنة بالنساء المخزنة صورهن على شبكة الإنترنت، ولكن هذا لا يعني بأي حال من الأحوال أنني سأكون قادرة على الزواج، ولكن يمكن أن يستخدم الذكاء الاصطناعي في المستقبل بغرض تطوير تقنيات الروبوتات الذكية والمتقدمة التي يمكن أن تتفاعل بشكل أفضل مع البشر». كانت هذه هي الرسالة التي وجهتها «مينا» إلى الذين تقدمواً للزواج منها معتقدين أنها شخصية حقيقية وحية، لا شخصية افتر اضية من صنع التكنولوجيا المتقدمة، وهو أمر يدل على درجة الاتقان التي وصل إليها الذكاء الاصطناعي في مجال صنع الشخصيات الافتراضية وتقديمها على

أنها شخصيات حقيقية. «مينا» الافتراضية ذكرتنا بشخصية افتراضية أخرى قدمتها للعالم التكنولوجيا أيضا قبل 23 عاما. ففي عام 2000 تناقلت و كالات الأنباء ومحطات التلفزيون خبرا عن وجه جمع ملامح وجوه شخصيات نسائية مختلفة لممثلات ومغنيات شهيرات ومذيعات لتقديم الأخبار، في خدمة كانت هي الأولى من نوعها في العالم يتم فيها استخدام شخصية افتراضية غير حقيقية، تقدم الأخيار و المعلومات للمشتركين بشكل أنى وسريع وبدقة فائِقة، من دون تحريف أو تلاعب، وأطلِق على هذه الشخصية اسم «أنا

خبر اء الجمال وقتها قالو اإن ملامح «أنا نوفا» هي خليط من ملامح مغنية فرقة «سبايس جيرلز» البريطانية فيكتوريا بيكهام، زوجة لاعب كرة القدم البريطاني الشهير ديفيد بيكهام المعر و فة باسم بو ش سبايس، و مغنية البوب الأستر الية، التي تحولت من التمثيل إلى الغناء، كايلي مينوغ، ومقدمة البرامج التلفزيونية البريطانية كارول فوردرمان. وأضافوا أن وجه «أنا نوفا» غير قابل للتأثر بعوامل الزمن، إذ أنها ستبقى محتفظة بملامحها دون تغيير، على خلاف المذيعات البشريات اللواتى تتغير ملامحهن بمرور الزمن. وتوقع الخبراء أن يعمد مصممو «أنا نوفا» إلى إضافة مسحة أو أكثر من الجمال إليها كلما تغيرت مقاييس الجمال في العالم، وأكدوا أنها غير مضطرة للجلوس ساعات أمام الكوافير والماكيير لإصلاح ما أفسد

النوم أو السهر من ملامح الوجه وتسريحات الشعر، علاوة على ما يفسد الدهر. 23 عاما انقضت منذ أن أطلت علينا

«أنا نوفا» الإلكترونية، واحتفينا بها وقتها وكتبنا عنها، وحذرنا مذيعاتنا البشريات من الخطر الذي يهدد عروشهن، لكن شيئا من هذا لم يحدث، إذ بقين متربعات على هذه العروش، وكلما نزلت واحدة منهن عن عرشها اعتلته أخرى، أصغر منها سنا وأكثر جاذبية. أما «أنا نوفا» فلم نعد نسمع عنها شیئا، حتی ظهرت لنا «مینا» الافتر اضية، التي أتبعتها الصين بتقديم «رين شياورونغ» الافتراضية أيضا، ولم تتأخر الكويت فقدمت لنا مذيعة

يورونيوز الافتراضية «فضة». يبدو الأمر مختلفا هذه المرة عن موضوع «أنا نوفا» التي أثارت القلق قبل 23 عاما، فهو لا يتعلق بمذيعة افتراضية يمكن أن تشكل خطرا على المذيعات البشريات، وإنما بمنظومة ذكاء اصطناعي أصبحت تشكل خطرا على البشر كلهم، وفقا لاعِترافات جيفري هينتون، الذي يُنظر إليه بصفته أبا روحيا للذكاء الاصطناعي، غداة كشفه عن قراره بترك العمل في شركة «غوغل» بعد سنوات من نجاح الشراكة بينهما، قائلا وهو يعلن القرار: «ساهمتُ بتطوير تكنولوجيا باتت خطرة على العالم، ولهذا حبِّدت نفسي عن العمل

في عملاقها»! الأب الروحي للذكاء الاصطناعي، البالغ من العمر 75 عاما، أرفق قراره هذا ببيان قال فيه إنه نادم على عمله خلال السنوات الماضية، كاشفًا عن مخاطر للذكاء الاصطناعي لمسها أثناء رحلته العملية الطويلة، مؤكدًا أن بعض مخاطر روبوتات الدردشة للذكاء الاصطناعي، التي طورها بيده، أصبحت مخيفة للغاية، منوّهًا إلى أنها اليوم ليست أذكى من البشر، لكنها قد تصبح كذلك قريباً، ويمكن استغلالها من قبل جهات سيئة، الأمر الذي أحدث ضجة، وترك عالم التكنولوجيا في صدمة طالت سوق

أسهم شركاتها العملاقة. جيفري هينتون لم يكن خبير الذكاء الاصطناعي الأول، ولا الوحيد، الذي يحذر من مخاطر هذا القطاع الذي أسهم في تطويره، فقد سبقه إلى ذلك آخرون، أبرزهم إيلون ماسك، أحد أهم مؤسسي ومطوري الذكاء الاصطناعي، الذي قال إنه أخطر من السيار آت والصواريخ، وإن لديه القدرة على تدمير البشرية. فهل تكون «مينا» وأخواتها واحدة من المخاطر التي يمكن أن يشكلها الذكاء

الاصطناعي على البشر؟ ربما يبدو السؤال مبكرا، لكنه على أي حال مطروح ومهم.

aliobaid2000@hotmail.com

# وزير الدفاع الايطالى: لا مستقبل لأوروبا بدون مستقبل لأفريقيا



■ قال وزير الدفاع الإيطالي جويدو كروزيتُو، إنه ''لا مستقبل لأوروبا بدون مستقبل لأفريقيا"، مؤكدًا أن "أي شخص يتطلع إلى المستقبل يجب أن يفهم الآن أن الطريقة الوحيدة للحصول على المستقبل في أوروبا هو تهيئة الطروف لمستقبل في إفريقيا... هذا ما نحاول شرحه لأوروبا وحلف شمال الأطلسي

وأضاف الوزير الدفاع أن "هذا يعني أنه ينبغي التوقف عن الذهاب إلى إفريقيا

لإعلاناتكم في الرسالة Tel: 514 961 0777 /

علينا احترامهم (الأفارقة) ومساعدتهم". وتابع: "لا أحد يكون غبيًّا لبعتقد أنه بعد

عشرين عامًا، قارة يبلغ عدد سكانها الآن

1.25 مليار نسمة، وأنه في غضون عشرين عامًا سيتضاعف عددهم، اذا لم

يكن لديهم طعام فإنهم سيبقون هناك . . .

مليار ونصف من الأشخاص المتنقلين لا

يعنى عبور ألف شخص للبحر الأبيض

المتوسط يوميًا، ولكن مائة ألف ومئتى

elressalanews@gmail.com fzemokhol@gmail.com

450 972 1414

# بوتين: نأمل أن يتم التوصل إلى اتفاق خلال الاجتماع مع علييف وباشينيان

■ أعرب الرئيس الروسي، فلإديمير بوتين، عن أمله في اجتماع ثلاثي مع الرئيس الأذربيجاني، إلهام علييف، ورئيس الوزراء الأرميني، نيكول باشينيان، سيكون من الممكن التوصل إلى توافق حول القضايا الخلافية. وقال بوتين خلال قمة الاتحاد الاقتصادي الأوراسي، الخميس: «يبدو لى أن المصطلحات التي ندركها نحن الثلاثة جيدًا، في أي حال تسمّى التقنية القانونية، والممر، والطريق، وما إلى ذلك، وهذا مهم».

وتابع: «هناك تناقضات معينة هنا. ولكن الأهم من ذلك هو ما قلته للتو أن كلا من رئيس أذربيجان ورئيس وزراء أرمينيا أن هناك أيضًا اتفاقيات ذات طبيعة مبدئية بشأن القضية الأساسية للسلامة الإقليمية».

وأشار بوتين إلى أن هذا هو الأساس للاتفاق على قضايا أخرى ذات طبيعة ثانوية، على الرغم من أنها أيضا ذات أهمية كبيرة. وأضاف الرئيس الروسي: «لكن ستتاح لنا الفرصة، كما اتفقنا، في صيغة ثلاً ثية لمناقشة كل هذا بهدوء وبطريقة عملية، وأمل أن نتوصل



ككل على طريق التنمية البناءة. وأود أن أؤكد إلى اتفاقات من شأنها أن تصلح الوِضع ليس فقط بين أرمينيا وأذربيجان، ولكنّ أيضًا في المنطقة لكم أن الجميع هنا مهتمون بذلك».

# مخاوف «التصعيد النووي» تتفاقم.. إيران تتحدى إسرائيل بصاروخ جديد

■ صاروخ باليستي جديد يبلغ مداه ألفي كيلومتر تكشف عنه إيران في نسخة معدلة من الصاروخ «خرمشهر» تثير قلق فرنسا من «تصعيد نووي». والخميس، كشفت وزارة الدفاع الإيرانية عن صاروخ باليستى من طراز «خيبر» يبلغ مداه ألفي كيلومتر ويمكن لرأسه الحربي أن يزن أكثر من طن. والصاروخ الجديد هو الجيل الرابع من صاروخ

خرمشهر الذي يعد أبعد مدى في ترسانة الصواريخ الباليستية الإيرانية، وتم كشف النقاب عنه في مراسم بثها التلفزيون الرسمي مباشرة. وقال وزير الدفاع الإبراني محمد رضا اشتياني

إن كشف الصاروخ يأتي في سياق «توفير دعم شامل لأصدقائنا والدول» التي تتشارك وإيران مواجهة «الهيمنة» العالمية.

وأوضحت وكالة الأنباء الرسمية «إرنا» أن «الصاروخ الجديد يعمل بالوقود السائل بمدى 2000 كيلومتر ورأس حربي 1500 كيلوغرام»، وله ميزات تكتيكية عدة منها توفر نظام توجيه وتحكم في المرحلة الوسطى من مسيره والقدرة على التحكم في حالة الرأس الحربي وتصحيح مساره خارج الغلاف الجوي للأرض.

وأشارت إلى أن سرعته «تصل إلى 16 ماخ (16 ضعفا سرعة الصوت) خارج الغلاف الجوي

و8 ماخ داخل الغلاف

ويثير ألبرنامج الصاروخي الإيراني قلق دول غربية في مقدمتها الولايات المتحدة التي تتهم طهران بالسعي إلى زيادة مدى صواريخها وزعزعة استقرار الشرق الأوسط. في المقابل، تؤكد طهران أن «بر امجها ذات أهداف

وفي أولى ردود الفعل الدولية حيال الإعلان الإيراني، حذرت المتحدثة باسم الخارجية الفرنسية، أن-كلّير لوجاندر، من أن «إيران منخرطة في تصعيد نووي مقلق للغاية». وأشارت أن-كلير لوجاندر، خلال مؤتمر صحفي، إلى «المخاطر الجسيمة والمتزايدة لانتشار الأسلحة النووية دون أي مبرر مدني ذي مصداقية». وقالت: «تدين فرنسا هذا الانتهاك الجديد للقرار

2231 الذي تبناه مجلس الأمن الدولي في العام وتسمية خيبر مستمدة من مدينة قديمة تقع حاليا

في السعودية شهدت معركة حاسمة في القرن السابع بين المسلمين واليهود.

وبعد أيام قليلة على كشف النقاب عن صاروخ خرمشهر في العام 2017، وجّه الرئيس الأمريكي حينها دونالد ترامب تحذيرا شديد اللهجة لطهران ألقى بظلاله على الاتفاق الدولى المبرم في العام 2015 مع طهران حول برنامجها النووي. ويرمي الاتفاق إلى منع إيران من حيازة قنبلة ذرية مقابل رفع العقوبات الدولية، لكن هذا التفاهم يترنّح منذ انسحبت واشنطن منه في العام 2018.

في مناطق مختلفة من ليبيا. يذكر أن اجتماعات اللجنة العسكرية المشتركة (5+5) مع مُجموعة العمل الأمنى المنبثقة عن مؤتمر برلين انطلقت بالعاصمة طرابلس/الأربعاء/.

وانبثقت مجموعة العمل الأمنية عن مسار برلين في العام 2020؛ بهدف التوصل إلى توافق بين الدول الأعضاء المعنية حول الأزمة اللبيبة و تقديم مظلة دولية لحماية المحادثات الليبية-الليبية بشأن مستقبل البلاد.

من أجلى لطفًا في غير محله. اتركوني أقدِّم طعِامًا للوحوش، التي هي طريقي للوصول إلى الربّ. أنا حنطة الله، وسأطحَن بأسنان الوحوش، حتى أكون خبز المسيح النقيّ». يسوع بدُّل العالم وهو نائم مخفور. في إنجيل لوقا، صورة عن يسوع تأسرني: تلده أمُّه، تَقمِّطه وتَضجعهِ في مذود البهائم (لو 2: 7). وُلد يسوع على عهد أغسطس طفلا مُقمَّطا بلفائف، عاجزًا عن الحركة،

«مَعاقا» إن جاز التعبير، مُضِجعًا، نائمًا لا ينبس ببنت شفة. وَلد، وما درى حينها قيصرُ روماً المؤلِّه أنّ ذاك الطفل النائم المخفور سيغيّر يومًا ما وجه إمبراطوريته. وُلد يسوع في مذود حقير لأنّ لا مكان له في بيت لحم، بين أهله. لم يقبله أهله، فأتَّخذ المذود مهدًا له ليس المذود رمَّزًا للضعة فحسب، كما هو

شائع، بل لكل ما لا يليق، لكل غريب آتٍ من بعيد. وأنت يا من يقرأ، قد تكون أنت المذود. قد تكون كأغسطس. يولد يسوع فَيك، وما أنتَ بدَار.

# المبعوث الأممى لليبيا: انعقاد أول جلسة لمجموعة العمل الأمنى يدفع العملية السياسية إلى الأمام



■ أكد الممثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة في و قبول جميع الأطراف بنتائجها. ليبيا عبد الله باتيلى، أن انعقاد أولَ جلسة لمجموعة العمل الأمنية المنبثقة عن لجنة المتابعة الدولية لمسار برلين على الأراضي الليبية سيساهم في دفع العملية السياسية إلى الأمام، وخلق بيئة مواتيةً

لإجراء انتخابات حرة وشاملة في عام 2023، و عبر باتيلي - في تغريدة له عبر حسابه على موقع ·'تويتر'' نقلَّتها وكَّالة الأنباء الليبية /الخميس/ \_ عنَّ أمله في أن يكون هذا الاجتماع هو الأول من بين

# القوات الجوية الروسية تتصدى لمحاولة اختراق قاذفات استراتيجية أمريكية لحدود البلاد



 ■ تمكنت مقاتلتان روسيتان من طراز سوخوي من صد محاولة قاذفتين استراتيجتين أمريكيتين من اختراق المجال الجوي الروسي فوق بحر

أمريكيتان. القوات الجوية الروسية تتصدى لمحاولة اختراق قاذفات استراتيجية أمريكية لحدود البلاد. وأفادت وزارة الدفاع الروسية، بأن الرادارات رصدت هدفين مجهولين يقتربان من الحدود الروسية، ما دفع الجيش الروسي لإطلاق مقاتلتي «سو – 27» و «سو – 35 إس» لمنع انتهاك

حدود دولة روسيا. وأوضح المركز أن الطائرات الروسية أجرت دورية فوق بحر البلطيق، حدد خلالها أن الهدفين هما قاذفتان استراتيجيتان من طراز B-1B

وأضاف بيان الوزارة، أن الطائرات الروسية عادت إلى قواعدها، بعد ابتعاد الطائر تين الأمريكيتين، وأكدت الوزارة، أن المقاتلات الروسية، نفذت طلعاتها بما يتفق بدقة مع القواعد الدولية لاستخدام المجال الجوي.

# Lotfi, Rafla & Associates Accountants - Tax Experts Adding Value to your business Since 1990 Ehab Lotfi Ehab Rafla Ph.D., C.Adm C.PA., C.A. 1(833) 336-3131

Montréal 9900 Cavendish. Suite 305, QC, H4M 2V2

Toronto 7030 Woodbine Av. Suite 500, ON, L3R 6G2

Cornwall 14 Third Street E, Suite 202, ON, K6H 2C7

www.LR-CA.ca

بقلم: پوسف ز مکحل

إنتصاربشارالأسد

وتكريم عادل إمام

■ - لاشك أن عودة سوريا للجامعة العربية هو أنتصار حققه

بشار الأسد المقاتل والرئيس الذي عانى وشعبه من مؤامرات

الربيع العربي ولم يهرب ويترك بلاده بل وقف يقاتل ويدافع عن

بلاده التي أرسلوا إليها مرتزقة من كل أنحاء الأرض وتبارات

إرهابية قَاتلة مثل داعش وأنصار بيت المقدس وغيرها وقاموا

بنشر الرعب في أنحاء سوريا وأصبحت سوريا مرتعا تارة

لَلْتُرَّ اكَ وَتَارَةُ لِلْأَمْرِيكَانَ يَفْعُلُونَ فَيَهَا مَا يَحْلُوا لَهُمَا وَلَكُنَ الرئيسِ

بشار وضع يده في يد الرئيس الروسى فلاديمير بوتين وبدأت

العمليات العسكرية الروسية مع الجيش السوري حتى تم تحرير

سوريا من جميع الإر هابيين والمرتوقة الذين أرادوا تدمير سوريا

ضمن مخطط كبير لتدمير مصر وسورياً والعراق وليبيا إلا أن كلمة الله هي التي تمت في النهاية لتنجو سوريا من هذا المخطط

عادت سوريا الى الجامعة وأستقبل بشار الأسد أستقبالاً رائعاً من

الزعماء العرب رغم معارضة ماما أمريكا التي تصاب بحساسية

شديدة عندما تجد العرب يتحدون فهو ضد سيآستها ونهجها فهي

عادت سوريا بعد سنوات وسنوات وبعد أن أتضحت الصورة

بكاملها وعرف الجميع أن الإتحاد قوة وأن سوريا هي ضمن

الجسم العربي ولا يجب أن تكون خارجه فهي عزيزة على كل قلب عربي مهما أختلفنا أو أتفقنا مع نظامها السياسي . عادت سورية إلى حضن أشقائها العرب الذين عليهم أن يعرفوا أن الأختلاف وارد ولكن الإتحاد هو الأساس وهو الأهم لأن الأمة المناس أن الأمة المناس المن

العربية في إتحادها تبقى محصنة ضد أطماع الآخرين الذين

. بمناسبة عيد ميلاد الزعيم عادل أمام وبعد ما يزيد عن خمسين

عاما من العطاء والتفاني في خدمة الفن وكان لعادل أمام دورا

كبيراً في محاربة الإرهاب والتطرف وكثير من القضايا المهمة



## بقلم: چاکلین جرجس



# نموذج حى لصُناع الأمل!

 ■ مما لا شك فيه أن قيمة العطاء وهي قيمة جميلة لا يمتلكها إلا كل صاحب قلب نقي ووفي ، خاصة و أننا نعيش عصر مادى يغلب فيه

لكن للأسف بقينا بنكتفى بمصمصة الشفايف واحنا بنكرر الكلام عن زمن فات زمن كان فيه ناس كتيره جميلة كانوا بيعطوا بكل الحب من غيرمقابل ... كانت الدنيا أمان بيهم ومليانة خير و حب وحنان بقلوبهم

لذلك علينا ألا نُنكر فضل المؤسسات الخيرية و مؤسسات الدولة المعنية بالإشراف عليها في عمل الخير و الاهتمام بالاطفال المشردين زى جمعية رسالة للأعمال الخيرية و دار أيتام جمعية بنت مصر و مؤسسة ساويرس للتنمية الإجتماعية وكاريتاس من خلال مركز أطفال بلا مأوى للأطفال المعرضين للخطر و غير هم كتير جدا

كثير من التساؤلات وللأجابة عليها علينا أن نتعرف على قصص لاشخاص حقيقيين يعيشون بيننا أفنوا حياتهم وبذلوا أقصى الجهود لمساعدة كل محتاج و قدموا له أيادي الحب والتواصل الانساني الجميل مثل " الأم ماجى " أو السيدة ماجدة جبران من مصر.

بدأت الحكاية بزيارة، كان قدر لها أن تكون زيارة عابرة إلى حي الزبالين في القاهرة، فهالها ما رأت من بؤس يعيشه الناس هناك، يمسّ الأطفال تحديدا، يفتقدون إلى أبسط مقومات العيش الكريم. وقتها قررت أن تعمل أي شيء لمساعدتهم. فتخلت عن حياتها، التي لم تعرف فيها معنى الفقر أو الحاجة، وتركت وظيفتها في الجامعة الأمريكية، وكررت زياراتها إلى الحي ، وفي كل مرة كانت تلتقي عددا كبيرا من سكان الحي، تستمع لهم ولاحتياجاتهم، وتحضر لهم بعض المؤن الأساسية، وتوزع على الاطفال الهدايا، حتى أن أصبحت "ماما ماجي" وجها مألوفا ينتظره

وفى سنة 1985، أسست ماجدة جبران مؤسسة "ستيفن تشيلدرن" الخيرية، التي تقوم رسالتها على المساهمة في إنقاذ الحياة وصنع الأمل وحفظ الكرامة البشرية للأطفال والشباب الفقراء والأقل حظاً، وتوفير التعليم والتدريب لهم بالإضافة إلى مساعدة أسرهم لتحسين وضعهم المعيشي. وخلال السنوات الماضية، أصبحت الجمعية جزءا من المشهد الإنساني الطيب اللافت في مصر، وبسرعة امتد نشاطها ليشمل عشرات

كما أنها تقوم بزيارات تفقدية لأكثر من 13 ألف طفل يقوم فيها المتطوعون في الجمعية بتقديم الإرشاد النفسي والتدريب لهم. كما أسست الجمعية ثلاثة مراكز للتدريب المهنى للأطفال والفتيان، ودورات تدريبية للأمهات لمساعدتهن في تحسين وضع أسر هن المادي، ويستفيد من خدمات جمعية ستيفن تشيلدرن اليوم حوالي33 ألف طفل، لا تنتظر ماما ماجي، التي ترشحت لجائزة نوبل عدة مرات، أن تُكافأ على عملها. يكفيها أن يشار لها بوصفها صانعة أمل حقيقية أحدثت فرقاً حقيقياً في حياة من هم أحوج للأمل. فقيمة الإنسان لا تضاهيها أي قيمة أخرى ، و من خلال قصة الأم ماجي ، أدعوا كل قارىء أن يبحث حوله عن قنوات للخير قنوات حب و أمل للخير فمؤسسات الدولة وحدها لن

دور عليه تقديمه ، و لكل منا موهبة عليه استغلالها في الخير .

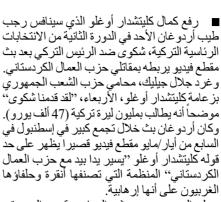
المصلحة الشخصية و الأنانية ، و للأسف من منا يشعر في زماننا الصعب هذا بالآخر .. مين فينا بيقدم من وقته وجهده للغير .. لقد وصلنا لحالة تشعرنا و كأننا نعيش في غابة كلها عنف وكراهية وتدمير وقتل وحقد .. حالة للأسف تدمر كل شيء جميل حوالينا ، لكن بالرغم من هذا كله يعيش بينا ناس يؤمنون إن العطاء يجعلنا نشعر بالأمان والراحة

ونقف هنا ونتسأل أين نحن كبشر عاديين من المحتاجين ، أين دورنا كأفراد في المجتمع .. ازاي نرسم بسمة و أمل جديد في بكره المبشر بالخير للأطفال اللِّي مش بتقدر توصلهم الجمعيات دى ، وازاى نقدر نساهم في إعلان بداية جديدة لأطفالنا المحتاجين .. و من ممكن أن يصبحوا بسهولة جدًا مشاريع بلطجية أو حرامية أو من أصحاب الفكر الارهابي في المستقبل ، ازاى نحول فيهم الإنسان من فرد ناقم على الحياة ومليان كراهية وحقد لإنسان مبدع ومحب للغير والخير على الرغم

الكبير قبل الصغير بشوق و لهفة .

أسست "ماما ماجي" من خلال جمعيتها 92 مركزاً توفر الرعاية والتعليم لأكثر من 18 ألف طفل، كما تسهم جمعيتها في توفير العلاج

إكثر من 40 ألف حالة مرضية سنويا، تستطيع هي بالفعل تقدم كل ما يمكنها تقديمه و لكن لكل فرد في المجتمع



وعلى الصور يدعو مرشح المعارضة عبر الموسيقي للتوجه "معا إلى صناديق الآقتر اع" للانتخابات الرئاسية وعلى الفور يحذو حذوه أحد قادة حزب العمال. فيما اعترف الرئيس التركي الذي احتل مركز الصدارة في الدورة الأولى بنسبة 49,5% من الأصوات، علنا الآثنين بأن الفيديو مركب لكنه كرر أن خصمه "تحالف مع منظمة حزب العمال الكردستاني الإرهابية" وهو

وكان كليتشدار أوغلو، وهو رئيس ائتلاف يضم ستة أحزاب معارضة، قد قال غاضبا بعد بث الفيديو الزائف قبل أسبوع من الدورة الأولى "كيف يمكن



لشخص يجلس في كرسي الرئاسة أن ينزل إلى هذا وشدد المرشح الذي حصل على 44,9% من الأصوات

بعد نشر فيديو زائف.. كليتشدار أوغلو يرفع شكوى ضد أردوغان

في الدورة الأولى، لهجته بشأن قضية اللاجئين والإرهاب في محاولة لكسب المزيد من الأصوات. في الدورة الأولى تلقى كليتشدار أوغلو دعم

## الديمقر اطي، الذِّي تتهمه السلطات بالارتباط بحزب العمال الكردستاني. ويركز أردوغان ومعسكره حملته من خلال تكرار الاتهامات نفسها بدعم الإرهاب والتواطؤ مع حزب

الحزب الرئيسي الموالي للأكراد، حزب الشعوب

# العمال الكر دستاني لتقويض فرص خصمه.

# ليد جنبلاط يعلن استقالته من رئاسة الحزب التقدمى الاشتراكى

■ أعلن الزعيم الدرزي اللبناني وليد جنبلاط (73 عاما)، الخميس، استقالته من رئاسة "الحزب التقدمي الاشتراكي"، ودعا إلى مؤتمر انتخابي في 25 يونيو/ حزيران المقبل. وقال جنبالاط، في بيان، إنه يعلن استقالته من رئاسة الحزب ومجلس قيادته الحالي. ودعا إلى "مؤتمر عام انتخابي في 25 حزيران (يونيو) المقبل وإتمام التحضيرات اللازمة عملا بأحكام دستور الحزب ونظامه

وتعقيباً على الاستقالة، اكتفى أمين السر العام للحزب ظافر ناصر بقوله للأناضول إن "المؤتمر العام الانتخابي محطة طبيعية في مسار العمل الحزبي، والانتخابات أيضا مسار اعتدنا عليه في الحزب، وقرار اليوم تأكيد لهذا المسار الطبيعي"

وورث جنبلاط زعامته السياسية عن أبيه المفكر والسياسي كمال جنبلاط مؤسس الحزب التقدمي الاشتراكي في لبنان والذي جرى اغتياله عام

وتمثل الحزب في البرلمان كتلة "اللقاء الديمقر اطى" وتضم 9 نواب من أصل 128 ويرأسها النائب تيمور جنبلاط نجل وليد جنبلاط. وعُر ف جنبلاط بمو اقفه المعارضة للنظام السوري، لا سيما بعد اغتيال رئيس الحكومة اللبنانية الأسبق رفيق الحريري عام 2005.

و على الرغم من التحالف بين جنبلاط ورئيس المجلس النيابي نبيه بري (شيعي)، إلا أن كتلة جنبلاط لم تؤيد مؤخرا ترشيح سليمان فرنجية (ُحليفٌ بري و''حزب الله'') لرئاسة الجمهورية.

انتهت و لايته بنهاية أكتوبر/ تشرين الأول 2022.



سبتمبر/ أيلول 2022 في انتخاب رئيس جديد للبلاد خلفا لميشال عون الذي ويشهد لبنان أزمة سياسية حادة، حيث فشل البرلمان خلال 11 جولة منذ

## التي واجهت مصر ، أجد دولة تونس تعطيه الوسام الوطني للاستحقاق وأجد بلادي مصر غائبة عن ما فعله عادل أمام بفنه لمصر وللآمة العربية كلها أقل شئ تفعله مصر لعادل إمام هو منحه وسام قلادة النيل الذي لن ينهي بقاء مصر مدينة له بالكثير والكثير youssef.zemokhol@yahoo.com

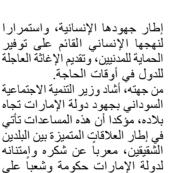
# مساعدات إماراتية جديدة إلى السودان.. 3 طائرات تحمل 52 طن مواد غذائية

■ واصلت دولة الإمارات تقديم الإمدادات الإغاثية للشعب السوداني في إطار التضامن الإنساني، ومد يد العون لإغاثة المدنيين المتضررين في السودان ودعم النازحين في دول الجوار. أر سلت دولة الإمارات خلال اليومين الم

52 طناً من المواد الغذائية، حيث وصلت اثنتان منها إلى تشاد وواحدة كما تم تسليم شحنة سفينة الإمدادات الإمار اتية التي وصلت ميناء سواكن

السوداني يوم الجمعة الماضي، والتي حملت على متنها 1000 طن من وجاء تسليم حمولة السفينة بحضور حمد محمد حميد الجنيبي، سفير

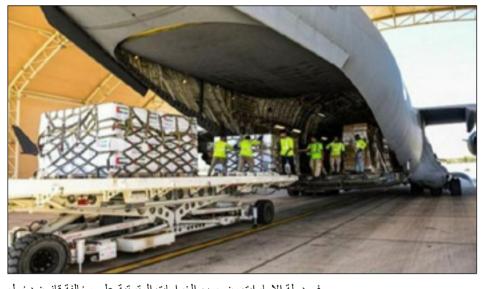
دولة الإمارات لدى جمهورية السودان، وأحمد آدم بخيت، وزير التنمية الاجتماعية السوداني، والسَّيد فتح الله الحاج، والمي ولاية البحر الأحمر المكلف، وأعضاء اللجنة العليا المركزية المختصّة، إضافة إلى ممثل عن مفوضية العون الإنساني، وممثل عن وزارة الخارجية السودانية. وأشاد حمد محمد حميد الجنيبي، خلالٍ مراسم تسليم الشحنة، بالعلاقات الثنائية الإمار اتية- السودانية، مشيراً إلى أن دولة الإمار ات كانت من أوائل الدول التي بادرت بإرسال مساعدات مباشرة للسودان، وذلك في



مواقفها الداعمة للشعب السوداني.

دولة الإمارات خصصت 50 مليون دو لار لدعم الاستجابة الإنسانية للمتأثرين من النزاع في السودان والنازحين داخلياً، وللاجئين السودانيين في تشاد، إضافة إلَّى تُقديم 1572 طناً من الإمدادات الغذائية والطبية عبر تسيير 18 طائرة امدادات إغاثية إضافة إلى سفينة للغرض ذاته.

كما قامت الجهات المختصة بإعفاء رعايا جمهورية السودان الموجودين



لايريدون الخير لها .

في دولة الإمارات من جميع الغرامات المترتبة على مخالفة قانون دخول وإقامة الأجانب اعتبارا من تاريخ 15 أبريل 2023، إضافة إلى تقديم الدعم ومتابعة كافة شؤون الأشقاء العالقين في دولة الإمارات، وضمان توفير وتلبية كافة خدمات الاستضافة لهم، والعمل على ضمان عودتهم لى بلادهم في وقت لاحق بشكل آمن، وذلك مراعاةً للأوضاع الإنسانية أ وللظروف التي يمر بها السودان.

# «كتائب ظل» الكيزان.. وقود أزمات السودان

■ أشباح تتسلل في ظلام السودان لتؤجج الأزمة وتصب عليها الزيت طمعًا بفوضى تمهد الطريق لعودة النظام الإخواني السابق للحكم مجددا "كتائب الظل"، أذرع إخوانية سرية تفاقم أوجاع السودان، وتقف شاهدة على خراب الإخوان عبر معاوله التي تشكلت منذ عام 1976، ولها عشرات الأسماء والتصنيفات العلنية والسرية وشبه العسكرية، وتتضمن ألوية وكتائب تتجاوز أعدادها 100 ألف

بمكن تصنيفها إلى 4 أقسام، الأول جهاز الأمن الشعبي، الذي أسسه حسن الترابي، والثاني قوات "الدفاع الشعبي"، وأبرز كتائبه "الدبابين" المتخصصة في الآغتيالات وملاحقة المعارضين السياسيين. أمَّا الثالث فهو ''ألوية الدروع'' التي انتشرت في الولايات السودانية، واعتمدت المزج بين العناصر القبلية ومتقاعدين عسكريين وأمنيين سابقين، أبرزها 'قوات درع الوطن''.

والرابع "الأمن الطلابي" الذي تم تسليحه وتمويله لقمع الاحتجاجات الطلابية بشكل أساسي، والمشاركة في قمع الاحتجاجات في البلاد بشكل عام، وتنسب له الكثير من الفظائع الممثلة في قتل الطلاب و إلقاء



بالطبقة الرأسمالية الوطنية. القبض عليهم وسجنهم في معتقلات خاصة بهم فيما وجه محللون أصابع الاتهام فيها إلى "كتائب داخل الجامعات. الظلُّ"، مؤكدين أنها تعتمد أيضًا على خلق حالة وفي خضم الأحداث الحالية، يشهد السودان استهدافات أقرب للطوارئ بافتعال الأزمات التي مددت عمر واغتيالات يقف وراءها مجهولون وحرائق تطول الأسواق والمصانع والمنشآت التجارية الخاصة نظام حكمهم نحو 30 عاما.





Parapsychologie est l'étude des événements qui ne peut être expliqué par ce que les scientifiques savent sur la nature et le monde

Parapsychologie DANS L'astrologie:

Mieux se Connaître, amélioration de la Qualité de vie Personnelle et du couple, Avoir les bons Conseils versez CHAQUE état,

Trouver Reportages la possibilité.

Première session = 60 \$ pour jeune Première session pour adulte 100 \$

Mail:jackleblond888@yahoo.com

# طونی لمن اخترته وقبلته یا رب لیسکن في ديارك إلى الأبد مز: 64:4

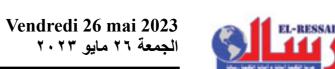
تلقت أسرة جريدة الرسالة في كندا ببالغ الحزن والأسى نبأ رحيل قامة من قامتها الكبار الكاتب الصحفى ورئيس تحرير الصفحة الفرنسية بها. الأخ والزميل الأستاذ

# سمير ألبير سيداروس

عضو نقابة المحاميين في مصر، الذي وافته المنية ظهر أول أمس الأربعاء الموافق 24/5/2023 في مدينة الإسكندرية، والراحل الكبير شقيق كل من المرحوم رؤوف سيداروس زوج السيدة هدى شوافاتي وشقيق المرحومة ليلا سيداروس حرم المرحوم كمال برزي وخال كل من السيدة ماريز برزي الموظفة السابقة في قنصلية مصر العامة في مونتريال زوجة الأستاذ ضاهر عريضة وخال الموسيقى المرحوم مجدي برزي وقريب ونسيب عائلات برزي وشوفاتي وعريضة.

والرسالة إدارة وكتاب يسألون الرب الإله للفقيد الكبير الراحل الرحمة والسكني في ملكوت السموات بجوار القديسين والأبرار، ويتقدمون بخالص التعازي لجميع أفراد أسرته الحبيبة ولكل الأهل والأصدقاء والأقارب في مصر والاسكندرية وكندا.

عنهم فريد ويوسف زمكحل وجميع أفراد الأسرة



## بقلم: تيماء الجيوش



## حرية الرأي و الإخفاق في حماية المرأة

 ■ حقوق الإنسان ليست انتقائية وغير قابلة للتجزئة في هذا الحيز او ذاك، بل هي مترابطة و تُشكل مجتمعة لا سيما من حيث الإعلان العالمي لحقوق الإنسان و العهد الدولي للحقوق المدنية والسياسية وفي مقدمتها حرية الرأي و التعبير الدعامة المحورية في بناء المجتمعات الديمقر اطية وبالتالي فإن احترام هذه الحقوق و ممارستها هو ضرورة قانونية، تشريعية ، سياسية، اجتماعية لكرامة الأفراد.

قد تتعدد الأسباب الداعية الى حمايتها أي حرية التعبير والتي تتدرج من إدراك الرأي العام للحقائق إو معرفته الحقيقة TRUTH الى نماء المعرفة العامة ، ومن ثم أيضاً أهميتها في النظام الديمقر اطي و تحقيق الذات الفردية و استقلاليتها و ما يندرج هنا من حرية التعبير السياسي، الفني، العلمي ، الشخصي لكن ما يُتفق عليه هو أنها أساس ديمقر الحي

خلال العقدين الماضيين تطورت تكنولوجيا ووسائل الاتصال و المعلومات. امتاز هذا التطور بعلاقة جدلية مع الافراد حيث دفع بهم الى امتلاك ثروة من المعلومات ساهمت في رفع وتيرة المشاركة على الصعد السياسية والاقتصادية والثقافية و الاجتماعية. لم تكن المرأة بمعزل عن هذا بل انه مكنّها أي المرأة من تعزيز مشاركتها أيضِاً.

شهدتً مجتمعات بأكملها هذه المشاركة و قد ازداد زخمها كماً ونوعاً حين تقدمت المرأة تمارس حقها و بفعالية من أجل بناء الديمقر اطية و تنادى بحكومات و برلماناتٍ تمثل حقاً شعوبها و تعمل وفق مبادئ الشفافية و المساءلة و المحاسية.

لم تغب المرأة العربية عن هذه التجربة بكل ما تحمله التجربة من غثٍ أو سمين و مألاتها، شهدها المجتمع الدولي و هي تساهم في مطالبتها ببناء مجتمع ديمقر اطي ليس هذا و حسب بل بتضاعف العبء على كاهلها و هي تواجه كل يوم شر ائط مجتمعية ثقافية لا تمت للحضارة المدنية بصلة حيث تعمل على دفع المرأة الى الظل فلا تخرج عن حدود أدوارها التقليدية التي لا تتجاوز أسوار منزلها من رعاية للزوج والأطفال بعيداً عن سوق العمل و المشاركة السياسية مع كل ما يحمله هذا من دونية وتمييز، حدث هذا في تونس، لبنان، سوريا، فلسطين، العراق، مصر، اليمن و السودان ، وبكل الاحوال دراسة ما قدمته المرأة العربية

الاسباب و المعوقات و تحليلها سيكون له مساحات أخرى. بالعودة الى حرية الرأي و التعبير تقدمت العديد من الصحفيات، المهتمات بالشأن السياسي و الناشطات المدافعات عن حقوق الإنسان لتدافع عن الحق في حرية الرأي والتعبير و بالرغم من كل المخاطر و الصعوبات الجسام التي واجهنها بشجاعة. وبالرغم من انها قد أدّت في أحابين كثيرة سلماً كان الظرف العام أم حرباً الى حلقاتٍ بالغة من التعقيد في وجه الصحفيات، الناشطات و النسويات اللواتي أصبحن هدفٍا حيث خسرن ، عملهن، أسرهن، حياتهن ، حرياتهن، التغييب قسرا، الاعتقال، الاغتصاب، التمييز، التهميش والإساءة ، الترهيب، المضايقة و العنف عموما لكنهن لم يتوقفن. ولعل استخدام الانترنت دفع الى رفع وتيرة التحرش و التحديات نذكر من ضمنها الفجوة الرقمية و التقنيات المنحازة، بروز التمييز التكنولوجي ناهيك عن تقييد المعلومة و عدم وصولها الى أيادي النساء.

هذا أدى الى نقطتين هامتين هما أولهما: منعهن من ممارسة حقوقهن الطبيعية و التي نصّ عليها القانون الدولي. و ثانيهما:من كون ممارسة هذه الحقوق هي ركيزة الشراكة و المساهمة النسوية السياسية ، الاقتصادية، الاجتماعية والثقافية و عند انعدام ممارستها ستؤثر سلبا على الشراكة وبناء المجتمعات إن لم نقل تنفيها.

دفع هذا بالأمم المتحدة الى انتقاد الدول في عددٍ من المرات نظراً لفشلها في تقديم الحماية للمرأة و صون حريتها في التعبير عن رأيها دون أن تواجه بكم من الكراهية و العنف و قد ذهبت السيدة ايرين خان المقررة لخاصة المعنية بتعزيز وحماية حرية الرأي والتعبير في العام ٢٠٢١ The Special Rapporteur on promotion and protection

of freedom of opinion and expression. الى القول: «يتم قمع أصوات النساء أو السيطرة عليها أو معاقبتها صراحة من خلال القوانين والسياسات والممارسات التمييزية ، وضمنيًا من خلال المواقف الاجتماعية والأعراف الثقافية والقيم الأبوية». هذه الحزمة من الوقائع لم تلغى حقيقة الأهمية البالغة لمشاركة المرأة السياسية و دورها ، و لم تلغى أهمية دور حرية الرأي والتعبير في كونه حقًا يدفع المرأة الى المزيد من التفاعل المجتمعي الاقتصادي والسّياسي

مع احترام لمبدأ المساواة و الشراكة الحقّة في صنع القرار بما يُحقّق اهدافًا بعيدة إن كان تنمية مستدامة ، سلاماً، ديمقر اطبة ...الخ القداد بعيد، إن عن عميد مستدانه المساواة و منع التمييز ضد أفقياً حرية التعبير تقتضي شرطاً يتمثل في المساواة و منع التمييز ضد النساء لانهن نساء مما يعني اتساع مساحات العمل المدني، الديمقر اطية

برأيي المجتمع يحتاج الى نهج مجتمعي سياسي تنص تشريعاته على احتر آم حقوق الإنسان عامة و حقوق المرأة لا سيما الحق في الرأي و التعبير ، المهمات هنا لا تقع على عاتق فريق دون الأخر بل تقوم به المحكومات و المؤسسات و القطاع الخاص بما يشمل من شركات و مؤسسات ووسائل إعلام ، و المجتمع بأسره الذي يقوم بالتغيير النوعي و يدفع بالتمييز بعيداً ليخلق عدالة للجميع يمارس فيها الكل حرية الرأي و التعبير. يخلق شرائط تقافية جديدة تؤسس لعقود قادمة من العدالة الجندرية ، لا تعمد الى قمع المرأة بشكل مباشر أم غُير مباشر و تُبقيها

■ القاهرة/ فرج جريس:شهد الرئيس عبد الفتاح السيسي، أمس الخميس، أفتتاح مجمع مصانع إنتاج الكوارتز بالعين السخنة في محافظة السويس، بحضور رئيس مجلس الوزراء مصطفى مدبولي، وعدد من الوزراء وكبار رجال الدولة.

وبدأ الاحتفال بتلاوة آيات من الذكر الحكيم للقارئ الشيخ أيمن عقل. وعقب ذلك، أكد اللواء أركان حرب عبدالسلام أحمد شفيق رئيس مجلس إدارة الشركة المصرية للتعدين وإدارة واستغلال المحاجر والملاحات، أن مجمع مصانع إنتاج الكوارتز بالعين السخنة صرح صناعي جديد يأتي امتدادا لخطة التنمية الشاملة للدولة تعظيماً للقيمة المضافة للثروات التعدينية.

وأضاف شفيق أن ما تحقق على أرض مصر خلالِ السنواِت القليلة الماضية من نهضة تنموية شاملة كان له أكبر الأثر في إعطاء دفعة قوية نحو بلوغ الأهداف، مؤكدًا أن الشركة المصرية للتعدين تقوم بالعديد من المهام الداعمة للاقتصاد الوطني للحفاظ على الثروات التعدينية وتعظيم الاستفادة منها بالتعاون مع الجهات المعنية والعلمية والبحثية المختلفة.

ثم افتتح الرئيس السيسي، عبر الفيديو كونفر انس، مصنع التكسير الأولى لخام الكوارتز بمدينة مرسى علم. وقال حسام محمد أنور مدير مصنع التكسير الأولي لخام الكوارتز بمرسى العلم إن المصنع طاقته الإنتاجية 140 ألف

طن سنوي، مضيفا أن المصنع يتكون من وحدة تغذية رئيسية ملحق بها وحدة تكسير رئيسية، ووحدتي تكسير فرعية للوصول بالمنتج لحجم 5 سنتيمترات، ثم ينتقل الخام إلى الهزاز لفصل الخام من خلال السيور الناقلة.

عقب ذلك شاهد الرئيس السيسي، فيلمًا تسجيليًا، عن مراحل

إنتاج الكوارتز المصري، الذي تصل نسبة نقائه إلى 90.99. وبحسب الفيلم التسجيلي، فإن الكوار تزيدخل في صناعة أشباه الموصلات وألواح الطاقة الشمسية والمستشفيات والسكك الحديدية، كما أن مصر تعد من أكبر الدول التي تملك احتياطات من الكوارتز، مشيرا إلى أن مصر كانت سابقاً تصدر الكوارتز الخام بأسعار ز هيدة حتى عام 2020 عندما وجه الرئيس السيسي بضرورة الاستفادة القصوى من هذا الخام، وعلى إثر ذلكَ تم إنشاء أكبر مجمع صناعي متخصص في إنتاج الكوارتز. وأستعرض الفيلم مراحل إنتاج الكوارتز بداية من استخراجه

وتكسيره وتخزينه حتى المراحل النهائية للتصنيع. وفي لفتة إنسانية، استجاب الرئيس السيسي إلى رغبة الطفل أدهم هشام أبو بكر ''من ذوي الهمم. قادرون باختلاف''، في حضور افتتاح أحد المشروعات القومية التي تنفذ في كافة ربوع مصر .. حيث طلب "أدهم" مصافحة الرئيس السيسي الذي لبي على الفور أمنيته.

الرئيس السيسى يشهد افتتاح مجمع مصانع إنتاج الكوارتز بالعين السخنة

وبعد أن صافح الرئيس السيسي الطفل أدهم، أدار حوارًا أبويًا وديًا معه، وتم التقاط صورة تذكارية لهما. ومن جهته، أكدر ئيس الهيئة المصرية العامة للثروة المعدنية، ياسر رمضان، أن مجمع مصانع إنتاج الكوارتز هو خير مثال لتحقيق الاستفادة القصوى من الخامات التعدينية ورفع

وأضاف رمضان أن افتتاح مجمع مصانع إنتاج الكوارتز هو خير مثال لتطبيق الرؤية السياسية الحكيمة النّي تهدف للاستفادة القصوى من الخامات التعدينية ورفع قيمتها الاقتصادية. بدوره، أشاد المهندس حازم حسن المدير التنفيذي لشركة

النزري" بشمال شرق إفريقيا والمتخصصة في نظم المعلومات الجغر افية، بالإنجاز ات والجهود التي تبذلها الشركة المصرية للتعدين؛ للارتقاء بإمكانياتها وقدراتها نحو تنفيذ العديد من مشروعات الخطة الاستثمارية. وقال حسن إن "الشركة المصرية للتعدين قامت باستخدام أحدث

التقنيات ونظم المعلومات لإنشاء الخطة الاستثمارية والارتقاء بقدراتها وإمكانيات الخبراء والعاملين بها نحو الأفضل". وفي مداخلة خلال الافتتاح، دعا الرئيس عبد الفتاح السيسي الحكومة إلى إزالة كافة المعوقات أمام المستثمرين المصريين والأجانب للاستفادة من كافة الفرص التي تتيح زيادة الإنتاج والحد من الاستيراد وزيادة التصدير، وقال إن ضخ الاستثمارات

يزيد الإنتاج والتصدير ويخفض فاتورة الاستيراد ويوفر فرص

وقال الرئيس السيسى إنه إذا كان التكلفة اللازمة للثلاث مراحل المُقَبِلَةُ لَهُذَا المجمع تَصُلُ إلى 700 مليون دو لار وهو مبلغ ليس بقليل المجمع تُصُلُ الله علينا دراسة ما سيوفره الإنتاج من مبالغ كانت ستدفع في الاستير اد بالإضافة إلى ما تحققه من عوائد تصدير لإننا آذا آكتفينا نقول دائما "من أين لنا العملة الصعبة اللازمة

للاستثمار فإننا لا نتقدم إلى الأمام وبالتالي فعلينا المضي قدما في الاستثمار وضخ الأموال التي ستحقق عوائد كبيرة متمثلة في الحد من الاستيراد وزيادة الصادرات بالإضافة إلى تشغيل

عدد كبير من القوى العاملة''. وأكد الرئيس السيسي أن ما يتم افتتاحه من مشروعات متاح أمام المستثمرين المصريين والأجانب وأيضا للاستثمار في البورصة لمساعدة المواطنين على الاستثمار في فرص لها عائد جيد. وفي السياق، قال رئيس مجلس إدارة شرَّكة ''بريتون'' الإيطالية لوكًا تانشيلي، إن مصانع إنتاج "الكوارتز" في مصر هي الأولى مُن نوعها في العالم، مؤكدا أنها تنتج الواح "الكوارتز" المركبة بشكل متكامل بدءًا من المنجم ووصولا إلى الألواح النهائية. وأضاف تانشيلي أن الحضارة المصرية كانت أول حضارة قادرة على إنتاج العجائب بهذا الحجر، مؤكدا أن المصانع تعد استمرارا للتاريخ غير العادي المستمر من آلاف السنين. ومن جهته، أكد السفير الإيطالي في مصر ميكيلي كاروني،

أن بلاده أول شريك تجاري أوروبي لمصر وأهم بوابة للسلع والمنتجات المصرية للوصول إلى السوق الأوروبية. وأعرب كاروني عن سعادته بالمشاركة في افتتاح مصنع معالجة "الكوارتز" في العين السخنة، وقال إن المشروع يأتي بالشراكة

مع شركة "بريتون" الإيطالية وهو مثال عملي على الإمكانات الكِبيرة للتعاون الصناعي بين مصر وإيطالياً. وأضاف السفير الإيطالي أن مصنع إنتاج "الكوار تز" سيتمكن من إنتاج منتجات راقية بأحدث الأجهزة الإيطالية تصل إلى أهم الأسواق العالمية، مشيرًا إلى أن المشروع يهدف إلى أمرين؟ الأول توفير القيمة المضافة للصادرات المصرية من الموارد

الخام، والثاني خلق مجال ملائم للإنتاج بأعلى جودة. و عقب ذلك، قَام الرّئيس السيسي، بُجولَّة تفقدية لمجمع مصانع إنتاج الكوارتز في منطقة العين السخنة بمحافظة السويس، واستمع إلى شرح مفصل حول المجمع ومراحل الإنتاج، حيث يضم المجمع أربعة مصانع تم إنشاؤها على مساحة تبلغ

ثم توسط الرئيس السيسي صورة تذكارية مع رئيس الوزراء الدكتور الدكتور مصطفى مدبولي، ووزير الدفاع والإنتاج الحربي الفريق أول محمد زكي، والعاملين بمجمع مصانع إنتاج الكوارتز بالعين السخنة في محافظة السويس. رضمت الصورة أيضًا سفير إيطَّاليا بالقاهرة ميكيلي كاروني، الذي تحدث معه الرئيس السيسي، قبل أن يغادر مقر مجمع مصانع إنتاج الكوارتز.

# وزير الخارجية يلتقي المديرة الجديدة لمنظمة الهجرة الدولية فى جنيف

■ القاهرة/ فرج جريس: صرح السفير أحمد أبو زيد المتحدث الرسمي ومدير ادارة الدبلوماسية العامة بوزارة الخارجية، بأن سامح شكري وزير الخارجية التقى أمس، بالمديرة الجديدة بمنظمة الهجرة الدولية "أمي بوب" في إطار اللقاءات التي يعقدها مع المنظمات والهيئات التابعة للأمم المتحدة في جنيف.

وأوضح المتحدث باسم الخارجية، أن وزير الخارجية استهل اللقاء بتقديم التهنئة للمديرة الجديدة لمنظمة الهجرة الدولية لفوزها في الانتخابات باعتبارها أول سيدة تتولى هذا المنصب منذ تأسيس المنظمة عام ١٩٥١.

كما أكد على الثقة في قدرتها على قيادة المنظمة خلال المرحلة الحالية التي تشهد تحديات دولية وإقليمية متزايدة. وأضاف المتحدث باسم الخارجية، بأن الوزير شكري أعرب عن تقدير مصر للتعاون المثمر والممتد مع المنظمة الدولية للهجرة، والتطلع لتعزيز هذه الشراكة لضمان الإدارة الشاملة للهجرة بالشكل

الذي يعزز من تحقيق التنمية المستدامة، مؤكدا على تبنى مصر نهج شامل في التعامل لحوكمة الهجرة مع مختلف جو أنب الظاهرة. كما نقل وزير الخارجية تطلع مصر لتعزيز التعاون مع المنظمة التنسيق من أجل تخفيف الأعباء التي تتحملها مصر من استضافة ٩ مليون مهاجر والجئ على أراضيها، بالإضافة إلى الأعباء المترتبة على استقبال الوافدين السودانيين الفارين من أعمال العنف، الأمر الذي يقتضي مضاعفة الجهود لحشد دعم المجتمع الدولى لمصر في هذا الشأن

وأضاف السفير أبو زيد، بأن المديرة الجديدة للمنظمة أكدت على الدور الهام والمحوري الذي تضطلع به مصر في مجال التعامل مع قضايا الهجرة، معربة عن تطلعها لتعزيز التعاون مع مصر، فضلًا عن ترحيبها بالدور الذي تقوم به واستقبالها أعداد كبيرة من المهاجرين وتوفير احتياجاتهم الأساسية.



# المصريين الأحرار يقترح منح أصحاب السناتر تراخيص إنشاء مدارس خاصة

قطارة، ممثل حزب المصريين الأحرار، بلجنة التعليم بالحوار المجتمعي، إن المعلم من المحاور الهامة في العملية التعليمية وهو حجر الزاوية للنهوض

وتابع قطارة:" لا ينكرها أحد وجود السناتر التي تبذل الدولة جهود للتصدى لها، مقترحا منح أصحاب السناتر تر اخيص إنشاء مدارس خاصة صغيرة لتعمل تحت رقابة الدولة وفي نفس الوقت تكون إضافة للمنظومة التعليمية،

المثال، لما له من در كبير في توفير

■ القاهرة/ فرج جريس: قال عماد الأيدي الماهرة والمدربة لسوق العمل، إضافةً إلى ربط التعليم الفني بسوق العمل الخارجي، وعودة مدرسة اليوم الواحد. جاء ذلك خلال الجلسة النقاشية للجنة التعليم بالمحور المجتمعي في الحوار الوطني، اليوم الخميس، والمنعقدة

يذكر أن مجلس أمناء الحوار الوطني كان قد توافق على عقد الجلسات بشكل مشددا على ضرورة أن يتم تغيير نظرة من كل أسبوع، ويخصص لكل محور المجتمع للتعليم الفني، وربطه بسوق يوم من الأيام المشار إليها، ويمكن عقد العمل بشكل حقيقي. حتى أربع جلسات في اليوم الواحد،

بعنوان "التعليم ما قبل الجامعي" وما هي الأولوية القصوى في تطوير العملية

أساسى أيام "الأحد، الثلاثاء، الخميس" لكل جلسة ثلاث ساعات، وتقرر انعقاد الجلسات في الأسبوع الأول والثاني، بمركز القاهرة للمؤتمرات بمدينة نصر

واقترح قطارة، تغيير مسمى التعليم الفني إلى التعليم الاحترافي على سبيل

# Multi-Prêts CABINET EN COURTAGE HYPOTHÉCAIRE



## Service:

Pour tous vos besoins hypothécaires, nous avons la SOLUTION avec les Meilleurs taux d'intérêt!

- Préapprobation - Achat - Renouvellement - Refinancement
- Consolidation de dettes - Hypothèques inversés pour 55ans - Achat Terrain ou chalet - Construction

Nous sommes votre meilleur allié!

ثقتكم هي عماد عملنا وشعار خدماتنا المتميزة



# هدفاً لمزيد من العنف بل تعمل من اجل العدالة للجميع. أسبوع سعيد لكم. هيئة قناة السويس تنجح في قطر سفينة البضائع XIN HAI TONG 23 من المجرى الملاحى

■ القاهرة/ فرج جريس: نجحت أعمال الإنقاذ البحرى وعرضها 32 مترا، وحمولتها 34 بقناة السوييس في التعامل باحترافية مع عطل طارئ لماكينات سفينة البضائع XIN HAI TONG 23، وذلك خلال عبورها للقناة ضمن قافلة الجنوب في رحلتها قادمة من السعودية ومتجهة إلى مصر. وفور تلقى الهيئة إشارة بعطل السفينة تحركت القاطرات،

عزت عادل والسويس 1 والسويس 2 ، إلى مكان توقف السفينة في القطاع الجنوبي لقناة السويس، ونجحت القاطرات من سحب السفينة مرة أخرى إلى المجرى المالحي وقطرها إلى الغاطس للكشف عليها وإصلاح اعطالها تمهيداً لاستكمال رحلتها.

وقال الفريق أسامة ربيع رئيس هيئة قناة السويس، إنّ أعمال الإنقاذ البحري نجحت في التعامل باحتر افية مع عطل طارئ لماكينات سفينة البضائع XIN HAI TONG 23 ، وذلك خلال عبور ها للقناة ضمن قافلة الجنوب في رحلتها قادمة من السعودية ومتجهة إلى مصر. ويبلغ طول السفينة التي ترفع علم هونج كونج 190مترا،

سيتم استئنافها فور وصول السفينة للغاطس كإجراء احترازى للتأمين وأوضح رئيس الهيئة أنه بمجرد تلقى مركز مراقبة الملاحة الرئيسي الإخطار

وأضاف الفريق أسامة ربيع رئيس هيئة قناة السويس أن حركة الملاحة

وبعد إصلاح عطل الونش تم رفع المخطاف مرة أخرى واستئناف عملية توصيل القاطرات ثم قطرها. ووجه الفريق أسامة ربيع رسالة طمأنة بشأن عودة انتظام حركة الملاحة في القناة من الاتجاهين فور الانتهاء من قطر السفينة للغاطس كإجراء احترازي للتأمين الملاحي. وأكد الفريق ربيع على امتلاك الهيئة خبرات الإنقاذ اللازمة وقدرات التأمين الملاحى والفنى اللازم للتعامل باحترافية مع حالات الطوارئ المحتملة.

بعطل ماكينات السفينة ورباطها في الكيلو متر 157 ترقيم قناة، تم الدفع على الفور بفريق الإنقاذ البحرى وبثلاث قاطرات لقطر السفينة شملت كل من القاطرة عزت عادل بقوة شد 160 طن والقاطرات السويس 1 والسويس 2 بقوة شد 75 طن لكل منهما لبدء عملية توصيل القاطرات بالسفينة وقطرها للغاطس الخارجي، إلا أن تعطل ونش السفينة و عدم إمكانية رفع

المخطاف أعاق استكمال اجراءات التوصيل بالقاطرات

Salon Said Habouri et Esthétique Antoinette Pour femmes Laser et plus!

«صالون سعيد»

يسعد إدارة Salon Said Habouri للسيدات و Salon Said Habouri أن تستقبل عملائها الكرام طوال أيام الأسبوع ما عدا الأحد والأثنين على عنوانها الكائن في: 345, boul. Chomedey, Local - 3, Laval Qc. H7V 3S7

Tel.: 514 332-6333: للحجز والاستعلام



# Now serving the Arabic Community

Providing trusted advice in your local community!











Contact us for a no-obligation insurance quote. it's fast simple, and it could save you money.



Montreal Centre Agency 4875 Van Horne Ave.

(438) 797-2265

agencemontrealcentre@allstate.ca



## شعر: نسرین حبیب



# بعد الظنّ.. إثم

بالأمس صادفنى الوسواس الخناس

طارَدَتْني لحظاتُ العَبَث ... وأُسمعُهُ يَشدُّ حين يُخاطبُني «أنتيّ..أنتيّ» وَيَحارُ في ذهنى ألفُ سؤال أتَراني أُسمعُ الياءَ مُشَدَّدةً.. أَتُراها تُخبّئُ في طَيّاتها ألفَ انفعال؟ كيف يَجرؤُ هذا.. على تعنيفي أَيجوزُ أَن يَكونَ للعُنف مَيّال؟ مَن سمحَ لهُ بتخطّى الحدود الحمراء بيننا.. أين تَراخَيْتُ في رسم الخُطوط الفاصلَة حولَنا؟ هل ذابَ الحنانُ المَعهودُ، ورُفعَ السّتارُ عن الشّغف وأُشرفَ على الزُّوال؟ ... وَيَنظرُ داخلَ عينيَّ يَكشفُ محور الشُّرود، وتيه النّظرات ومغزى الانشغال.. يَبتسمُ، فيَضحكُ يُقهقهُ ويَصرخُ «أنتىّ، أنتي..» سأُجمعُ فيك ياءات القواعد كلّها ياءَ النّسبة وياءَ المتكلّم، حتّى ياء المخاطبة جلّها لأُخبرَ العالمَ بأسره أنّك أسيرةُ يائي وآسرَةُ روحي أنت دوائي لدائي حبيبتى.. كم أُحبُّ نَسبَك لانتمائي... فَأُقفُ حائرةً ويَحارُ في ذهني ألفُ سؤال وأُصمتُ.. أبتسمُ وأُضحكُ أصمتُ لأنّهُ لم يَبقَ بعدَ رَوْعَة ما قالَهُ

# إخلاص فرنسيس



## إليك حنينى

حينَ يزورُني الوجعُ

لا يأبهُ بباقة الورد على الطاولة ولا برسائل الحنين الممزّقة في سلّة المهملات حينَ يزورُني الوجعُ لا يهتم إن كنت أرتدي فستاني الأزرق أو الأسود أو الليلك ولا بالعطر على معصمي لكن يعض على روحي بالنواجذ يتحفنى بقصائد تزيّن جيدى بقلائده الباذخة يتعلَّقُ بأحبالِ صوتي، عنع عنها حقّ المناداة باسمك مثلَ طفل نامَ على صدر أمٍّ منعَها الموتُ من البكاء حينَ يزورُني الوجعُ ينكرُ عليّ حقّي في البكاءِ يسلبنى دفء الدمع والدهشة حينَ يزورُني الوجعُ يتدلِّي صوتُكَ أقراطاً من لؤلؤ أسودَ من أذني الوجعُ ضيفٌ مزَّمنٌ، لا ينسى مواعيدَهُ أبداً يمارسُ واجباته بدقّة، في أيّ وقت يشاء يحسنُ أدبَ الضّيافة يأتى حيثُ اختفى الآخرونَ، یشارکنی تفاصیل یومی، يسيرُ معي في رياضتي اليوميّة، وحمامي الدافئ ينامُ معي على وسادتي، يُفضي إليّ بأسراره يبثّني لواعجَهُ يقبّلنى بجمر أنفاسه، يشاركنى فنجان قهوتي، ينظرُ بعمق في عينيَّ إلى حدِّ الوقاحة، يستِّخرُ حينَ أخبرُهُ عنكَ عن وطني وعن قميصكَ الأخضر، يسحبُهُ من خزائن ذاكرتي،

يعيدُ ترتيبَ الأزرار الفضّية،

ويحسنُ أصولَ الرّماية مسدّداً سهمَهُ بإتقان،

يضحكُ منّى قائلاً:

إليك حنيني

# حفل لفرقة الموسيقى العربية للتراث بأوبرا الاسكندرية 2 يونيو

 ■ تنظم دار الأوبرا المصرية، برئاسة الدكتور خالد داغر، يوم 2 يونيو القادم، حفلا فنيا لفرقة الموسيقي العربية للتراث، بقيادة المايسترو دكتور محمد الموجى، وذلك على مسرح سيد درويش بالإسكندرية. يتضمن برنامج الحفل باقة مختارة من أجمل أغنيات

التراث لكبار الملحنين في مصر والوطن العربي (منها وحشتني، البوسطجية اشتكو، من أد إيه كنا هنا، هذا المساء، على عش الحب، اكتب لك جو أبات، برضاك، عن العشاق، أحب أشوفك، إن شاء الله ما أعدمك). يشارك في الحفل نجوم الفرقة أنغام مصطفى، نهى حافظ، حنّان الخولي، رضوى سعيد، محيي صلاح، أحمد الوزيري، ياسر سليمان، أحمد صبري. تجدر الإشارة إلى أن فرقة الموسيقى العربية للتراث

قدمت أولى حفلاتها على مسرح معهد الموسيقي العربية عام ٢٠٠٤، بهدف إحياء تراث الموسيقي العربية وتقديم الأشكال التراثية والقوالب الغنائية والموسيقية المختلفة لجمهور ومتنوقي الموسيقي العربية (مثل



الموشح، القصيدة، الدور، الطقطوقة، المونولوج)، من خلال مجموعة من أمهر الموسيقيين والأصوات المتميزة من حفظة التراث ذوي الأداء الراقى على المستوى الجماعي والفردي.

## بقلم: خالد بنيصغى

## شغب الملاعب : آفة لها حلول ..

 كثر الحديث عن شغب الملاعب في المغرب، حيث زادت حدة الشغب و المشاغبين بشكل ملفت للنظر ، لكن الحلول المقترحة والمعتمدة ليست ناجعة على الإطلاق ، ونقصد هنا ظاهرة القرارات المتخذة من قبل الولاة وعمال الأقاليم بالمملكة بمنع تنقل جماهير الفريق إلى المدينة التي تستضيف لقاءه مع الفريق المنافس ، أو في أحيان كثيرة يعلنون إجراء المباريات بدون جمهور ... ومثل هذه القرارات تضر بشعبية كرة القدم في المغرب، في الوقت الذي تكون فيه سبباً لتلك الرتابة الفظيعة في مباريات مملة ومضيعة للوقت ليس إلا ... نقول هذا دون أن ننسى أن السلامة والأمن أهم من المباريات التي تتسبب في خسائر مختلفة ، ولهذا السبب سنحاول أنّ نأتي بمشروع القضاء على شغب الملاعب

إن شاء الله تعالى . من جانب آخر فحتى تحليل الإعلام المغربي لهذه الظاهرة بصفة عامة يتجه نحو العاطفة فقط بتوجيه الكلام إلى الجمهور بمطالبته أن يكون فعالا بالأخلاق ويكون رياضيا في تحركاته وتصرفاته ، وهذا يغيب طرفا هاما في هذه المشكلة ، وهو العنصر المخاطب (الجمهور نفسه) وكأن الصحافة المغربية تنسى أن الجمهور نوعان: الجمهور الرياضي والذي لا يحتاج منا أي توجيه فهو يذهب إلى الملاعب لتشجيع ومساندة فريقه فقط، ثم يرضى بالنتيجة كيفما كانت ، لكن النوع الثَّاني من الجمهور هو الذي لا يكترث لأَى كلام، و هو غائب تماما و لا يمكنه أن يسمع أي نصيحة وبالتالي فهو غير معني بمثل هذه الخطابات ، لأنه أصلا يعيش حياة الفوضى والعبث ، و منه فئة كبيرة تتناول المخدرات بشتى أنواعها ، وحتى منها من تتعاطى لشرب الخمر وغيره من الموبقات المختلفة ... فمع من يتحدث الإعلام المغربي ؟؟ ومن يخاطب ؟؟ هذه المعضلة لا نرى أنها بدون حلول ، بل

■ دعونا نضع النقاط فوق الحروف ونسرد

الأحداث بواقعية وأمانة وحبّ لمصرّنا الغالية..

منذ انقلاب يوليو ١٩٥٢ .. والوطن الغالى

مصر الى انحدار .. يمكن كما قرأنا و سمعنا من

أفاضل كبار القامة و القيمة من كتاب و أدباء..

إن الضباط الأحرار كما أطلقوا على أنفسهم كان

ينقصهم الخبرة في إدارة شؤون بلد عظيم له في

التاريخ باع طويل وأسم خالد تنحنى له الرؤوس

إجلاًلاً و احترامًا.كانتُ قرارتهم هُوجائيةُ دون

دراسة .. لذلك انغمسوا في مشاكل لا حصر لها

، بداية من التأميم الي طرد الكفاءات الأجنبية و

استبكنا في حروب لا ناقة لنا بها او جمل .. حرب

٥٦ ،، حرب اليمن ٦٥ ،، نكسة ٦٧ .. حرب

استنزاف ۲۹.. حرب ۷۳ .. حروب انهکت

ثروات البلد و اقتصاده ... وبعد ان كانت مصر مداينة بريطانيا العظمي.

أصبحت دائنة للبنك الدولي و الكثير من الدول .

ذهب عبدالناصر و حقبته و تسلم السادات الذي

كان تصريحه الأول .. تسلمنا الخزينة العامة

خاوية .. حاول الرجل بكل حنكة و وطنية تحسب

له ان يعيد بناء الوطن الذي ضاعت هيبته من

ارض و عرض .. واجه بقية عصابة الزعيم

رؤوس الأموال..

غنى الكنارُ

رقص اللجين

ماطاب عيش

للفؤاد بغيرها

أونام جفنً !!

للعيون بهجرها

وتركتها!!....

وسط الضياع حزينة

بعد كل وفائها....

لستُ الخؤون..

ولا سلاها خاطرى

أبدا... ولا !!!...

ا عن عيني غاب خيالها

وسلوب عهدي!!!....

على مباسم تغرها

على محاسن صدرها

بالعكس يمكن القضاء عليها بشكل نهائي وبحضور الجمهور أيضا ، فقط يجب أن تكون لدينا الشجاعة والجرأة في تحمل المسؤولية بدءاً من الدولة ، ودون أن نترك أي شيء للصدفة أو أن نترك الفرصة للمفسدين حتى ولو كانوا مسؤولين ، ولذلك نرى أن الحلول الممكنة للقضاء على هذه الأفة تتمثل في تطبيق النقاط التالية

- النظرة الاستباقية لكل الظروف المحيطة بالمباريات قبل وأثناء وبعد إجراء المباريات ، أي أننا مطالبون بالتنظيم المحكم والصارم للظروف المثالية للمباريات ، وهذا هو الشاهد عندنا في هذا المقال لنهزم شغب الملاعب - يجب أن يكون تنظيم المباريات من بدايتها حتى نهايتها من قبل الأمن المغربي وحده ، دون أي متدخل آخر ، فالأمن المغربي له القدرة ألكافية لكي يجعل الأمور التنظيمية تحت السيطرة ، لأن المتدخلين من جهات أخرى هم سبب المشكل أساساً ، ونعتقد أن الأشخاص الذين تستعين بهم الجماعات الحضرية أو البلديات باعتبار أن الملاعب تابعة لها ، وهي التي يخول لها تنظيم المباريات، خاصة عند ولوج الملاعب هو الخطأ نفسه، و هو سبب رئيسي في شغب الملاعب .. نحن نقتر ح \_ من أجل سلامة المواطنين \_ تسليم مقاليد التنظيم للأمن المغربي المعروف بانضباطه وكفاءته العالمية ، ويكفينا مثالاً ما حققه مؤخر ا من نجاح مبهر في مونديال

غيره من المواطن العادي من أجل تطبيق قوانين التنظيم بكل مسؤولية وصرامة أيضا لأنه تعود على ذلك بشكل مستمر - منع إدخال الجمهور أي حقيبة أو أي شيء معه عند الولوج إلى الملاعب ، حتى الأكل يمنع إدخاله ، ويمكن شراؤه من داخل الملعب وهذا أيضا سيمنح رواجا هاما في استرزاق فئة من المواطنين التي ستتدبر أمر ذلك سلفا .

الملاذ ولكن ؟؟؟

جاء صاحب الضربة الجوية الصادمة لقوات

العدو التي مهدت للنصر الكبير ... مبارك ..

الذي خرج في تصريحاته الأولي محذراً الشعب

ان يتحملها .. اجتهد الرجل و رجال أكفاء حوله

لهِم أسماءهم و نضع خطوط تحت لهم أسماءهم..

لأنهم كانوا قامات في السِياسة و الاقتصاد و

الإدارة. الله يرحمهم جميعاً .. لكنه بعد انجازات كثيرة داخلياً و خارجياً ..

استشرى الفساد في مفاصل الدولة و فقد الشعب

من طول انتظاره لوعود الرخاء فقد تحضره و

فانتهز أعداء الوطن الذين يتربصون له في

الخفاء الفرصة .. و انقضوا استيلاءً على الحكم ..

عمت الفوضي أرجاء الوطن.. خرجت البلطجة

و الفتونة الى الشارع المصري .. و أنفلت الأمن

من الزيادة السكانية التي لا يمكن لاقتصاد منهار

قطر 2022 ، فالأمن المغربي يمتثل دون

لأن إدخال الجمهور (حقيبة

الظهر) هو إعلان رسمي للشغب أثناء وبعد المباريات ، لأنها تملأ وللأسف - بالقنابل اليدوية - والسكاكين والحجارة وغيرها ، وهذه الأدوات هي أصل الشغب في الملاعب .. وكل من لا يقبل هذا الشرط فلا حاجة للملاعب بحضوره ولا بتشجيعاته ، هذه العملية مهمة للغاية ، لأن الجمهور الحَسَن النية سيقبل ويلج الملعب دون تردد من أجل التمتع بفن كرة القدم ودون أي اعتراض ، بل وسيشعر أنه في أمن وأمان تامين لم يشعر بهما من قبل ، وعدم السماح بإدخال الحقائب ليس أمر اجديدا في المغرب - بل هو معتمد مثلا في المنتز هات وأماكن

الاستجمام الخاصة ، مما يجعل درجة الأمن والأمان جد مرتفعة فيها . - رفض إدخال أي شخص دون تذكرة - كما يحدث اليوم وللأسف \_ بسبب المحسوبية ، ونقترح على المنظمين مدرجال الأمن بتذاكر مجانية كهدية لهم ، وكذا كلّ من يستحق دخول الملعب من لاعبين قدامي ومدربين سابقين و غير هم ، حتى يتسنى للجميع ولوج الملاعب مع ضمان المقاعد ولو يكون ذلك بالمجان، ومن شأن هذا الأمر أن يضمن الحقوق للجميع ولا يبقى أي عذر للمحاباة والمحسوبية - إدخالَ الجّماهير أفواجا ، والسماح بالتوقف

كلما دعت ضرورة التنظيم لذلك ، ونفس الشيء بالنسبة لعملية الخروج . عندمًا نتصرف بهذه الطرق الصارمة من أجل الوطن والمواطنين فإننا حتما سننجح في حماية الجماهير وممتلكات الغير والتي تتعرض للتهشيم والتخريب والتدمير ، بسبب السماح للمخربين أصحاب الضمائر المريضة بإدخال حقائب مليئة بكل وسائل الدمار والتخريب .. دمتم بود

# öżġli

من أقوال الفيلسوف

السيد الهادي

• أسهل طريقة لتمرير الجريمة أن تجعلها تَحْمل اسم الحل.

أسهل طريقة لتمرير الجريمة أن تجعلها تَحْمل اسم الحل.

• وعندما تأخذ الجريمة اسم الحل

يأخذ الغزو اسم التحرير

وجرائم الشرف اسم الشرف .

تختبئ وراء شجرة مُحَرَّمة.

المقدمات الجذابة قد تصنع نصف الجريمة

• المعجزات لا تَخْتبئ وراء شجرة مُحَرَّمة .

والقتل اسم النصر

والكذب اسم النجاة

والمجرم اسم المنقذ



• الجريمة مُوحشة وثقيلة ، لذلك حتى المجرم نفسه يحتاج إلى مقدمات جذابة

• غبي هذا المجرم الذي يتوقع أن يُهْديه القَدَر معجزته الأخيرة، فالمعجزات لا

في إنتظار الفجر... بالإنسان، وقلب الله الفائض نحو البشر!

> ومثلما تتسلل الدودة إلى ظلمة الأرض، بدأ الحنق يتسلل إلى أعماق نفسي؛ ثم يجثم على حطام قلبي، ويطلق صوتا يحاكي

> نعيب البوم في العتمة! صببت اللعنات على تلك السوداوية سحاب غامض، يفرش تعتيماً أكثر حولي،

وقبل أن تغطيني ظلمة المعاناة والأحزان،

■ في ليلة ليلاء غابِ فيها القمر، والنجوم كانت تضئ فيها بطيئاً كالشمعة اليتيمة في غرفة مهجورة، شعرت أنى منفى من هذه الأرض إلى مجاهل العدم كما لو كنت داخل قبر مظلم!

الغاضبة، ولكن صرخاتي تحولت إلى

ويبتلعني اليأس، تداركتني العناية الإلهية، فأشرقت في الحواس المضيئة، والأفكار النورانية، قتذكرت: أننى مع كل البشر، ندور بالأرض، وتدور بنا، في رحلة يومية حول نور النهار تارة، وحول دياجير الليل تارة أخرى. أما الشمس، فهي ثابتة شامخة في أعماق الفضاء، تشهُّد على نور الله في الخليقة، وعناية الله

# بقلم: عبدالله الديك

لكن كان هناك رجال مخلصين عينهم على الخالد و بكل جسارة جنبهم و أزاحهم .. تفرغ الوطن الغالي. تحرك الحب في قلوبهم بحرقة لبناء جيش قادر على استعادة اسم مصر بعد ان و وجدان .. هم رجال القوات المسلحة.. خططوا تركها الزعيم ، خاص حرب الكرامة المجيدة بهدوء و حرفنة و سرعة فائقة.. في اكتوبر ٧٣ .. انتصر نصراً مبيناً وأكمله بمعاهدة سلام أعادت لمصر كامل أراضيها.. وقع الاختيار على الرئيس عبدالفتاح السيسي .. ثم اغتيل على يد من أعادهم للمشهد حالماً أنهم

مصر و الرئيس السيسي

الذي فوضه الشعب بالإجماع في ٣٠ يونيو .. بالقضاء على هؤلاء واستعادة الوطن الجريح ... وضع الرجل مصر في خاطره.. وعن طيب قلب .. تحمل المسؤولية مع ما تبقى من الرجال المخلصين و تعضيد الشعب المصري الأصيل.. قاد ملحمة وطنية جمعت من اراد لمصر كل الخير .. أعادت مصر الى الواجهة .. مترنحة .. تتعافى.. تشكو الكثير من المعوقات.. بذل الرجل كل الجهد داخليا .. أعاد هيبة

الشارع المصري الأصيل بأمنه المعهود ... تحرك خارجياً لرأب الصدع في البنية التحتية البلاد. كثير من قطاعات و أركان الدولة المصرية أعيد بناءوه...الطرق .. الكباري ..

في و قت قصير افتتح مجري مائي جديد لقناة السويس.. مما جلب عملة صعبة لخزينة البلد .. بني العاصمة الإدارية الجديدة التي كانت حلم السادات بأن يفرغ القاهرة الكبرى من الوزارات

وسط البلد والمراكز الحيوية ...

للعالمين الخيالية. أعاد السياحة الى معقلها الرئيس في الأقصر و أسوان و نظم الكثير من المناسبات التراثية التي جلبت اهتمام العالم بمركز مصر التاريخي . أستقطب رؤوس الأموال العربية والأجنبية للاستثمار في مصر . تحسن مشهود لمسة المواطن في الشارع المصري.. عمل بجد و إخلاص .. وحب لمصر ولكنه وأجه ابواق جاهزة لهدم و تدمير ما هو

تفوق الخيال ..

والإدارات. لتخفيف الضغط اللا محدود على أعاد فكرة تعمير الساحل الشمالي بإنشاء مدينة

جميل او نافع للوطن .. هل للرجل يد في ارتفاع الأسعار العالمية .. هل للرجل يد في البطالة العالمية .. هل للرجل يد في الزيادة السكانية و ما يصاحبها من متطلبات

عندما صارحهم بالحقيقة .. تبجحوا وهمهموا و هاجموه معترضين .. إحنا التاريخ .. إحنا الحضارة .. إحنا مصر .. تذكرت مقولة العالم المصرى الزملكاوي الراحل الكبير ..احمد زويل عندما قال: الغرب ليسوا عباقرة و نحن لسنا أغبياء ... هم يدعمون الفاشل حتى ينجح .. ونحن نهاجم الناجح حتى يفشل ..

من أدمعى سيلانها...

عُذرا!!.. سأدنو

عُش الحمامة

بوح الندم....

وأزيل من!!..

لي موعدِّ....

فيه قريباً أنتهى....

من جنانا

من رباها في غدِ....

وأكمّل العينين في أوصالها

وأزور غصناً قد بنينا فوقه

وأبثها من أدمعى!!....

أقسى ساعات الألم !!!....

شعر: نبیل باخص

نحن لا نستطيع إيقاف دوران الأرض،

لأنها بالقدرة العليا والحكمة تدور دورة

الحياة، وفي دورنا، نقف في محطة الليل،

ولا يسوغ لنا ونحن في رحلتنا هذه، أن

نحملق في الظلام ونلعنه، ولا أن تضعف

ونجبن ونذل، بل نضئ في دواخلنا شمعة

الأمل، ونحاول أن نستشعر معه النور

والدفء القادمين من بعيد، ونمتصهما

انظروا إلي شجرة دوار الشمس، وهي

تتجه صوب الشمس، وتتطاول في كل

اتجاه، حتى يصلها ولو نبضات قليلة من

وإن كانت بعض الأزهار، يفوح شذا

عطرها في دجى الليل، فليكن شذانا: أن

نتخلِّي عن أنانيتنا، وألا نقف في موقعنا كي

لا نشاهد من عالمنا سوي نصفة المظلم، بلّ

نركز أنظارنا على النصف الملئ بالنور،

حيث الشمس هناك، على الجانب الآخر من

الأرض، تمنح لأخوتنا البشر، ما يحتاجون

إليه: من الدفء، والضياء، والحياة!...

يجب أن نقول كلمة حق .. الكسل و التخاذل و الاتكال من الشعب على الحكومة .. ضياع الضمير والتربية والأخلاق في غش الامتحانات بقطأع التعليم وأساتذة الدروس الخصوصية .. المبالغة في أسعار العلاج والسادة الأساتذة الأطباء الأباطرة بالمؤسسات الخاصة في قطاع

سيطرة منظومة أهلاوية فاسدة علي قطاع الرياضة دون حسيب او رقيب أضاعت أجيال قادمة في الرياضة المصرية.. الرئيس السيسي أو أي رئيس آت أو قادم ،،

لن يعيد للوطن استقراره أو رخاءه. إلا بالتعليم و الجهد و العمل و الأمانة و عودة الضمير ،، ، سيادة الرئيس عبدالفتاح السيسي.. شكراً لك و سامحنا .. الله يعوض تعب محبتك لمصرنا

# غتني الكنار

أصبح في العيون سكينها

تفنى الحياة !.... وفى الفؤاد... مكانها أرخى الظلام على سِترَ سوادهِ والليل أصبح كالسنين.... بطولها.... فإلى متى؟...؟... يبقى الفؤاد مكبلا !.... والعين ترسم

بين الضلوع

لها بنيتُ خميلةً فى الخدود زهورها! !.... أطلق في مداه أسريرتي

والسهدُ !!!...

من أين أخفى لوعتى وصبابتى .؟. والبيد بين..... إقامتي وربوعها. !!!.... كم بت أشكو والنجوم سواهر كم كنت أشدو بانتظار وصالها.... والدمع منهل يخدِّدُ وجنتي!!.. وخيانتي.... سهم أصاب فؤادها!!.. أشكو الجوى!!!....

وخيالها في خاطري

وسماؤها....

من بُعدها!!! حتى تعيدُ... قلوبنا أحلامها.... وأقبّل الوجنات.... عند لقائها!!!!! كيما أنادي....

مهجتي سوريتي!! بين الخلائق.... ما وجدت .... مثيلها بين الخلائق ماوجدت مثيلها الدكتور عبد العليم محمود

يعتبر أن حوالي %80 من

حالات ضعف الرؤية على

خدمات رعاية العيون:

التراكوما المسببة للعمى

chlamydia trachomatis

-3 العمى من التراكوما لا رجعة فيه.

البيئي للحد من انتقال العدوي.

في عام 2015.

حقائق رئيسية:

الصعيد العالمي يمكن تجنبها. وتتوافر حالياً تدخلات فعالة للوقاية

من أمراض العيون و علاجها. فعلى سبيل المثال، يمكن تصحيح

الأخطاء الانكسارية غير المصححة باستخدام النظارات في حين

تتيح جراحة الساد استعادة الرؤية.. وعلاوة على ذلك يعد إعادة

التأهيل البصري فعالا في تحسين الأسلوب المعيشي للأشخاص

خلال السنوات القليلة الماضية أعدت ونفذت منظمة الصحة

العالمية العديد من الأدوات بهدف دعم البلدان على تقييم تقديم

-2 أداة تقييم مرض السكري والتدبير العلاجي لاعتلال الشبكية

-4 وتعكف منظمة الصحة العالمية على إعداد تقرير عالمي عن

الرؤية وسيتضمن التقرير مجموعة من التوصيات يركز البعض منها على ضمان رعاية شاملة ومتكاملة للعين في مختلف البلدان

.. ومن المتوقع أن يساعد التقرير على تحديد جدول الأعمال

العالمي بشأن الرؤية، ويشمل ذلك من جملة أمور .. مساعدة

الدول الأعضاء على الحد من عبء أمراض العيون وتحسين

حياة الأشخاص الذين يعانون من ضعف في الرؤية وتحقيق

-1 التراكوما هو مرض يصيب العين بسبب عدوى بكتيريا

-2 ومن المعروف أنَّها مشكلة صحية عامة في 41 بلداً، وهي

مسئولة عن العمى أو شعف البصر لنحو 1.9 مليون شخص.

في عام 2016 كان 190.2 مليون شخص يعيشون في مناطق تروتشوما المتوطنة وكانوا عرضة لخطر العمى التراكوما.

-4 تنتشر العدوى عن طريق الاتصال الشخصى "عن طريق

اليدين أو الملابس أو الفراش" والذباب الذي كان على اتصال مع

إفرازات من عيون أو أنف شخص مصاب .. مع نوبات متكررة

من العدوى على مدى سنوات عديدة، يمكن رسم الرموش بحيث

تفرك على سطح العين، مع الألم و عدم الراحة و التلف الدائم للقر نية . -5 اعتمدت جمعية الصحة العالمية القرار WHA51.11 في عام 1998 الذي يستهدف القضاء على التراكوما على الصعيد العالمي

باعتباره مشكلة صحية عامة. يتم تغليف استراتيجية القضاء على

اختصار SAFE جراحة للمرض المتقدم، المضادات الحيوية للقضاء على العدوى بالرئة الحركية، ونظافة الوجه والتحسين

-6 في عام 2016 تلقى أكثر من 260 ألف شخص العلاج الجراحي

للتراخوما المتقدمة، وتم علاج 85 مليون شخص بالمضادات

الحيوية. بلغت التغطية بالمضادات الحيوية على مستوى العالم

44.8% وهي زيادة كبيرة مقارنة بالتغطية التي بلغت %29.6

التراكوما هي السبب الرئيسي للعمى المعدي في العالم.. وتنجم

عن ميكروب لا يعيش إلا داخل الخلية ويدعى المتدثرة الحثرية،

ويسري المرض عن طريق التماس مع مفرزات العين والأنف

للاشخاص المصابين بالعدوى، لا سيما الأطفال الصغار الذين

يشكلون مستودعاً للعدوى كما أنه ينتشر بواسطة الذباب الذي

ولنا تكملة في العدد القادم

التمس بعين أو أنف شخص مصاب بالعدوى.

الذين يعانون من ضعف في الرؤية لا رجعة فيه.

ما مدى استجابة منظمة الصحة العالمية؟

-3 أداة تقييم خدمات وأنظمة إعادة التأهيل

-1 أداة تقييم خدمات رعاية العيون

الصداع وعيون الأطفال

■ ما هي نسب درجات العمى وضعف الرؤية؟

أحد أشكال ضعف الرؤية على الصعيد العالمي

شخص بالعمى (1)

المستوى العالمي يمكن تجنبها.

ماذا يعني ضعف الرؤية عن بعد؟

خفيف: عندما تقل حدة الإبصار عن 6/12

معتدل: عندما تقل حدة البصر عن 6/18

حاد: عندما تقل حدة البصر عن 6/60

ضعف الرؤية القريبة

العمى: عندما تقل حدة البصر عن 3/60

ما هو الحد الأدنى لحدة البصر القريبة؟

المبانى ووسائل النقل والمعلومات.

-4 الجلوكوما "المياه الزرقاء" -5 اعتلال الشبكية السكري

البلدان ذات الدخل المرتفع

-6 عتامة القرنية

-1 الأخطاء الانكسارية غير المصححة

-3 التنكس البقعي المرتبط بالتقدم في السن

بعد 40 سم، باستخدام أدوات تصحيح البصر.

هناك حقائق رئيسية يجب أن توضع في الاعتبار:

-1 تشير التقديرات إلى أن حوالي 1.3 مليار شخص يعانون من

-2 فيما يخص الرؤية عن بعد، يعاني 188.5 مليون شخص من

ضعف خفيف في الرؤية في حين يعاني 217 مليون شخص من

ضعف معتدل إلى ضعف حاد في الرؤية بينما أصيب 36 مليون

فيما يخص الرؤية القريبة، يعاني 826 مليون شخص من ضعف

الرؤية القريبة (2) وسيؤدي النمو السكاني والشيخوخة إلى تزايد

وتتمثل الأسباب الرئيسية لضعف الرؤية على الصعيد العالمي

-4 معظم الأشخِاص الذين يعانون من ضعف الرؤية تزيد أعمار هم

-5 يصنف التصنيف الدولي للأمراض 11 (2018) ضعف

الرؤية إلى مجموعتين هما : ضعف الرؤية عن بعد، وضعف

عن N6 "حرف من حجم 6" أو N8 "حرف من حجم 8" على

تتوقف تجربة شخص ما فيما يتعلق بضعف الرؤية على العديد

من العوامل المختلفة، من بينها مثلا، توافر التدخلات الوقائية

والعلاجية، والاستفادة من وسائل إعادة التأهيل البصري "بما في

ذلك المنتجات المساعدة على الرؤية مثل النظارات أو العصى

البيضاء"، وما إذا كان الشخص يواجه صعوبات في النفاذ إلى

-8 وهناك بعض الاختلافات في الأسباب من بلد لآخر.. فعلى

سبيل المثال فإن نسبة ضعف الرؤية الناجم عن الساد تكون أعلى

في البلدان ذات الدخل المنخفض و المتوسط. مقارنة بالبلدان ذات الدّخل المرتفع، وتعد أمراض اعتلال الشبكية السكري والجلوكوما

والتنكس البقّعي المرتبط بالتقدم في السن مثلا أكثر شيوعا في

وفيما يخصُ الأطفال فإن أسباب ضعف الرؤية تختلف اختلافاً كبيراً

من بلد لآخر.. فعلى سبيل المثال، يعد الساد "الكتار اكتا" الخلقي

في البلدان ذات الدخل المنخفض سببا رئيسيا لضعف الرؤية ..

فيُّ حين أنه في البلدان ذات الدخل المر تَفع من الأر حج أنَّ يتمثُّا

السبب الرئيسي لضعف الرؤية في اعتلال الشبكية عند الخدّج.

ما هي الاستراتيجيات الرامية إلى علاج ضعف الرؤية؟

ما هي أهم أسباب ضعف الرؤية عند الأطفال؟

ما هي أهم أسباب ضعف الرؤية على الصعيد العالمى؟

فيما يلى أهم أسباب ضعف الرؤية على الصعيد العالمي:

في الأخطاء الانكسارية غير المصححة والساد (الكاتاراكتا). - 3 يعتبر أن حوالي %80 من جميع حالات ضعف الرؤية على

احتمال تعرض المزيد من الناس للضعف في الرؤية.







# العلاقةُ الوجدانيّةُ بين الرجل والمرأة

■ سألَ الأصمعي أعرابيّة عن الحبّ فقالت: هو في الصدور كامنٌ كُمونَ النَّارِ في الحَجرِ ، إنْ قدحتُهُ أورى وإِنْ تركتَهُ توارى. الحبُّ شعورٌ داخلى يدفعُ صاحبَهُ على الميل نحو شخص آخر والرغبة به، وهذا الشعورُ إنْ خُرَّك عاشَ وَإنْ أهمل مات، وكما أنَّ الحجرَ على برودِتَهِ يقدح شررًا إنْ ورّيتَ نارَهُ فإنَّ القلبَ على سكوتِهِ يتُقدُ ويتأجّبُ إنْ أيقظتَ فيه الحب. وقد اختلفَتِ الأراءُ في ماهيَّةِ الحبِّ فذهبِ بعضُهمٍ كالمفكرِ الأندلسي ابن حزم القرطبي إلى أنه اتصال بين أجزَاء النفوسِ المقسومةِ عن أصلِ عناصرِها.

ويقول الأديب الفرنسي جان جاك روسو: الحبُّ شعلة غيرُ مرئيَّةٍ يشعَّلها السمعُ أو البصر فتمنح المرء حياة أسمى من الحياة العاديّة وأشمل ، هذا يعنى أنَّ الحبُّ انفعالَ قويٌّ أمامَ معالم الجمالِ ، به تتجاذب أجزاء الوجود فتتناغم وتتكامل كأعضاء الجسم المتآلفة وبواسطته تتبلور فكرة اتحاد المحب بالمجبوب فيغدو الرّائي هو المرئى نفسه. وما دامَ الحبُّ أُمرًا ذاتيًّا فإنه يختلفُ باختلافِ الأفرادِ ، منهم من يراهُ علاقةً جسديّة ومنِهم من يراه علاقة روح بروح . منهم من يراه كفاية نظر أو لقاءً في البعدِ أوّ

كما عبر المتصوّفون عن الحبِّ الذي يصلهم بالعزّةِ



# أنامن وين

بجوانحي طرت بسما الغيمات بجو الفضا بطرقات مهجورة شفت نجمة تغازل النجمات كتير حلوة كتير قمورة وكون ودنى وجنات حوريات ونور الشمس بديار معمورة وشب وصبية تنين حد تنين عم بيتمشوا عا درب العين بسألك ربى أنا من وين

بسألك ربى أنا من وين

بسألك ربى أنا من وين ولما الكبر بيلون وشاحو

ولما بترهن كل عمرك دين ولما بيحبسنا بسجنو البين ولما العمر بيريش جناحو ولما الجرح عم تنزف جراحو مع ناس كانوا حدنا وراحوا وحسرات تكرج متل دمع العين

بسألك ربى أنا من وين ولما بطيارة بسما الغيوم بتطلع بتنزل بالغيوم تعوم وجوعان عن لقمة خبز بيصوم أين العدالة يا إلهي أين وكيف بتقاوم المخرز عين



ولما بعرسى بتصدح الآهات

## لما على عيونى يطل الضو ولما جناحي تلتحم بالجو ولما بتقوي بالبحور النو وما بين كلمات الندم واللو

وحزن وفرح عم يجمع الحدين برحلة عمر ما بين بين وبين ولما بعمري بتنبت الآهات

ولما بكاسى بتسكر السكرات

# أكتب لأعيش..

امضى وانا احمل قلمى ودفاتر اشعاري واحزاني أدون فيها ذكرياتي وأيامي ارسم فيها صور من الماضي وأمنيات من الآتي.. أكتب لأعيش .. حيث اجد الهواء لأنفاسى بين السطور والكلمات اري اناس كثر مروا بحياتي منهم من ماتوا وهم أحياء في فؤادي ومنهم أحياء لكنهم أموات في ذاتي.. ارى الذكريات تمر في بريق عيني كأنها المرآة في حياتي اكتب لأفرغ ما تحمله ذاتى وربما يثقل كاهلى احكي عن حب ماضي او جرح أتي وربما غدر انتظره غير الذي مضي وجَرح ذاتي.. اكتب عن حب ضائع عشته واكتب عن أمل ربما اتى انسجة بخيالي واعيشه في حلم يقظ وليس نائم.. ارى الحروف والكلمات تحيا فوق أوراقي و صفحات دفاتر أشعاري اكتب عن إناس ماتت في عيني وذكرياتي وآخرون يحيون في عمق عمق ذاتي أدون أفكارا واحلاما يصعب تحقيقها ولكن الله قادر أكتب لأعيش أكتب لأنفس عن ذاتي اكتب لان في كتاباتي

حياتي وسعادتي وأحزاني

اکت انکساراتی دموعی وضحکاتی

واري الحروف حيه بين سطور كلماتي

أكتب لأعيش بعضا من حياتي

فمهما اشتد الظلام. سينبثق النور

ومهما طال الليل ..سيأتي النهار

ومهما بلغ الألم .. أشده

لابد من بزوغ الأمل

ومهما بعد الطريق .. حتما له نهاية ..

كن على يقين أن الله عظيم..

و هو على كل شئ قدير.

أكتب .. لأعيش

وليتكم تتركوني اعيش

# شعر: سناء سراج

أدون مشاعرى الجياشة للماضى وربما الحاضر والأتى

همسات

بين الماضي والمستقبل يتربع

أبتعد عن النحل كي تتجنب اللدغ الشيطان في حاجة دائماً لعملاء

أعظم الأشياء في الحياة ليست هي الأشياء بل معانيها الأجمل ليس في شئ تعيش به ولكن

في شئ تعيش من أجله حاول حتى ولو فشلت يكفيك شرف

لحب سيظل دائماً هو المنقذ الأكيد

العالم من نساء.

غياب وليقا قسمو العمر نصين بعصر الغنى في معتر ومحروم

بسألك ربى أنا من وين

# خـواطر مسـائية

فیفیا<u>ن فرید</u>

# لعبـة الأقـدار

ياحبيبي... الحب في حياتنا لعبة الأقدار نحب ونعشق بجوارحنا وليس لنا فيه إختيار منحنا القوة ويمنحنا الفرح وهو في ضعفنا انتصار واحيانا يسبب لنا آلام عميقة ويحكم علينا بالفراق والدمار ولكن الحب بدون اهتمام مشاعر بدون قرار فالحب بذرة نزرعها بقلوبنا فنحصد منها ألذ ثمار حب ينير زوايانا المظلمة ضوءا يفترش الروح كأبهى الأقمار حبيبي... لست أنثى للاختيار وإنما حنان يفرض نفسه على كل اعتبار فالحب أمان واهتمام نمنحه لمن نعشق دون انتظار شعور يسير في كلا الاتجاهين وما كان أبدا أحادي المسار فنختزله بحروف منمقة وكلمات رقيقة أقرب للأشعار نعم... عشقتك ولكنى أخاف دوماً يا حبيبي الانكسار

# بقلم: يوسف زمكحل

الكتاب صديق وفي ولكن عيبه أنه للبشرية من غباء بعض المنتمين أحياناً يكون الصمت أبلغ من الكلام (البابا شنودة)

من كلماتى: أنا بأختصار يا سيدتى للجمال عاشق وتجذبني كل أنواع النساء .. القصيرة والطويلة والنحيفة والبدينة والشقراء والسمراء .. فالمرأة زادي في رحلتي والدواء في مرضي ولغدي

هى الرجاء .. فأنا دائما معجبا ملهوفا لرؤيتها فهي أحلى عطايا السماء .. وأنتِ يا محبوبتي في نظري أجمل من في

# شعر: عباس شعبان

## كغزالة شاردة

كغزالة شاردة مرت على عجل

رمقتنى بنظرة أشعرتنى بدنو الأجل.. فأنا يا صديقي مع من يقول من الحب ما قتل مري بى كلما هب الهوى ليزداد بي الأمل معا نكون ..ونحيا معا إلى حين الأجل فأنا وأنت وإن لم نقل حبا وشعرا يكفينا زادا ما قالته المقل هى نظرة تشعل النار وتؤدي إلى الأمر الجلل لذلك قالوا نظرة فابتسامة فعناق... فقبل... فيا غزالتي مري كثيرا فأنا يقتلنى الإنتظار ولن يجدني أحد بعدها

إذا عنى سأل..

كغزالة شاردة مرت على عجل

رمقتني بنظرة أشعرتني

بدنو الأجل



# إنساني

انسى اسمى

انسىي رسىمي أنسى صوتى والمكان أنسى أي حاجة بينا واللي كان أنسى لحظة طبطبت أيدي عليك طيبت كل الجراح أنسى ضحكى ويّا ضحكك يوم في لحظة من البراح انسى تعبي يوم لجرحك لما كان بينا السماح انسى فرحي يوم في فرحك لمّا زيّنت المكان انسى إني كنت بينكم لو في يوم مَرّ الكلام قول غريبة قول غريبة عن حياتي قول كمان معرفتهاش وان طول عمري معاكم مش حبيبة لو لقيت بالدهشة مليانة العيون ابقى قول: ما شفتهاش

لاعلاناتكم في الرسالة 514 961 0777 / 450 972 1414

elressalanews@.gmail.com www.el-ressala.com





الفيلم نجاحًا خارقًا، تبادلا الأدوار، الشاعر كتب المواقف،

والسيناريست كتب الأغاني، وهذه إشارة إلى جيل لم يكن

لديه حرج المنافسة بل الكلُّ يعمل في صالح العمل، بغضّ

وبسؤالنا عن أمكانية تغيير كلمات أغنية معينة إذا اتيحت له

الفرصة أجاب: لا يمكن ولا ينفع تغيّر أيّ شيء، لأنّ هذه

مسؤوليته قالها كما هي، حتى لو كانت بها عيوب، فالكاتب

وعن رأي مأمون الشناوي والأستاذ ناجي شخصيًا في

أجاب: الوضع مُخر جدًّا الأن على الرغم من أنّ لدينا شعراء

أُمَّا وَالدِّي فَكَان هَنَاكُ من يعجبه على سبيل المثال أغنية على

الحجار: عصفور طاير بالهوا، وأحبّ تلك الكلمات، وطلب

أن يرى الشاعر وعلى الحجار، وطلب أن يرى أحمد فؤاد

نجم، والتقى به في جِلسة رائعة، وقد ذهل أحمد فؤاد نجم من

والذي لأنَّه حافظ كُلُّ قصائده، وحين سأله نجم: يا عم مأمون

ماذا تحبِّ في الكلام الذي أكتبه؟ فردّ مأمون: أنا بحبّ حاجات

كِثيرة جدًّا، وبدأ يتلكًا كي يشعر نجم أنَّه لا يعرف، ثمَّ أجاب:

أنا لحبك عذبني، وأنت اللي حبك مستتني، بستنظرك بستنظرك.

طبعاً فؤاد نجم قام وقبّل والدي، مأمون الشناوي كان صريحًا

ويعشق الكلمة الحلوة، ويسعى وراءها دون مجاملة. وأتينا إلى السؤال عن دور المرأة الخاصّ في حياة مأمون

الشناوي، وهِل شكلت مصدرًا من مصادر إبداعه، فأجأب

نجله ناجى: إنّه لا يريد أن يتطرّق إلى موضوعات شخصية،

ولم تكن إجابته محدّدة إذا كانت المرأة مصدر إبداع أو لا،

وقال إنّ أكثر علاقاته كانت منصبة في إطار العائلة وبناته،

ولم يتطرّق إلى تفاصيل في الحديث عن الزوجة، ولكن قال

والدُّتي هي الزوجة الثانية، وعن دعم الزُّوجة له سواء الأولى

و الثانية والدور الذي قامت به كل منهن أجاب: مؤكّد أنّهنّ

وقفن إلى جانبه كما هو وقف لجانبهن، الزوجة الأولى كانت

لها محاولات غير مستمرة بالعمل في الفنّ، ودورها كان

عبارة عن صديقة البطلة أي دور صغير في فيلم يوم سعيد

لعبد الوهاب، أمّا والدة ناجي الشناوي فلم تكن لها تجارب فنية.

في مراهقتي وكأي مراهق كتبت الشعر، ولكن حين نكون

مَّام تجربة مثل مأمون الشناوي، وفي مقارنة مع شاعر كبير

هذه بحد ذاتها تجعل من الواحد أن يحترم نفسه، ولا يكتب

الشعر، ولكنْ لدي مجموعتان قصصيتان، ووالدي رأى

وعن تجربته الشخصية والشعرا

النظر عن من كتب هذا أو ذاك.

يتحمُّلُ العيوب والجماليات.

جِيدين، ومن الطراز الأول.

أنت لك أغنية بستنظر ك،

تمسك و دانك من هنا

الخالق الناطق هناك

الناطق الخالق هنا"

وأحبّ أغاني الثّورة الإيرانية '' تمسك ودانك من قفاك

شعر الأغنية الآن؟

# حوار مع المهندس ناجي الشناوي تجل الصحفي والشاعر مأمون الشناوي

## أجرى الحوار: إخلاص فرنسيس

القراءة الأولى حتى ولو كانت القصيدة من ٢٠٠ بيت كان بحفظها، ويعيدها بعد القراءة الأولى. مأمون الشناوي، الصحافي ما هي القضايا التي كانت تهم قلمه؟

كَانَ صَحَافِيًّا قَنِيًّا لامس مع السَّياسة، كَانَ مَن أَشَدَ الْمُؤيّدين لِثُورة ٣ يوليو ومن أشد المبشّرين بثورة ٢٣، لأنّه كان يرى أنّ هناك ظلمًا يدور في البلد ممّا دفعه إلى كتابة قصيدة عاميةً يحكى فيها عن اللخبطة بين الأحزاب والحكم، وتعرض

للسجن عدة أيام، يقول فيها: (یا تبلشفونا یا ترسملونا یا تموتونا یا ترُيحونا إن كان لنا لقمة تكون بدقة ونص شقة، وإن قلنا لا بتحبسونا، وفي النهاية نقول ملعون أبوكم على أبونا). ولما قامت الثورة كتبت قصائد وطنية أيضًا، ولكنّه لم يكتب للزعماء، على الرغم أنه كان في كل عام يدعى لعيد ميلاد الملك الحسن، والملك فيصل أيضًا دعاه، ولكنّه لم يكتب أيّ شيء لأيّ زعيم.

كامل ومأمون كانا صديقين إلى أقصى درجة، مرتين رأيت والدي يبكي هما يوم وفاة كامل الشناوي، ويوم وفاة عبدالناصر، بكى أخوه الأكبر وصديقه، وهو أول من قدّمه و دفعه في اتجاه الثقافة و الشعر، وحين سألته كيف تبكي على عبدالناصر ؟ وكان قد ترك الصحافة لأسباب سياسية، فكان رده غريب جدًا: اللي شبكنا يخلصنا، أي لم يكن لأحد أن يخرجنا من نكسية ٦٧ سوى عبدالناصر، وكان يرى أنّ المخلص الحقيقي هو عبدالناصر الذي أدخلنا المشكلات ثمَّ مات، ولم يخرج من آثار النكسة حتى

اليوم، مع أنَّها لم تكن من كلماته. لم يتورع مأمون الشناوي أن يمسك بيد كل من لديه موهبة وبحكم شراكته في الشركة الفنية صوت الحبّ، كان من المصادفات أن يلتقى بأحمد عدوية، ويصدر له أول أسطوانة، بيع منها ثلاثة مليون أسطوانة في خلال شهر، وغيره مثل هاني شاكر الذي

أنتجوا له أول شريط. وعن الشعراء القريبين إليه المتنبي وأحمد شوقي وكامل الشناوي على الرغم من بساطة إنتاجه، ومن كتَّاب الأغنية مرسي جميل عزيز كان يحبه كثيرًا، وكذلك محمد على أحمد. وعن المقارنة بين الوسط الثقافي والساحة الفنية الأن وفي أيام مأمون الشناوي، التنافس والحسد والتنافر، لم يكن في وقت الشناوي هذا السوء، كان هناك تنافس محترم، غيرة للأحسن، وإلَّيك مثل: هناك أغنية من أشهر أغاني محمد قنديل، (يا رايحين الغورية هاتوا لحبيبي هدية)، هذه الاغنية كانت لعبدالحليم حافظ في الأصل، ففي ذلك الوقت لم يكن لديه الجراأة كي يقف في وجه محمد قنديل، لم تكن فكرة المنافسة غير الشريفة مطروحة، فكل شيء كان للأفضل، ومن ضمن الأحداث التي تدعو للدهشة فيلم المليونير الذي كُتبه مأمون الشناوي، مأمون كتب كل مواقف الأغاني والاستعراضات، وطلب منه أن يكتب الأغاني، فقال: لا بل ليكتبها أبو السعود الإيبياري السيناريست، ونجح أنتم تسألون عن مأمونِ الشناوي، وفي ذهنكم أنَّه كاتب أغان، في الحقيقة كان صحفيًا كبيرًا، وشاعرًا بالفصحي، والأغاني أتت مؤخّرًا، كانت هناك صحفية من البي بي سي تسألّ مأمون: كيف توقّفت عن شعر الفصحى وكتبت بالعامية، فقالٌ لَهَا بِالنَّصِ تَمَامًا: كنَّتَ مرَّةَ ماشي في الْشارع، تعثَّرت، ووقعت على ركبتي، ووجدتِ نفِسي أقول: أه يا رجلي، وفكرت

بعدها كان من المفروض أن أقول أوآه يا ساقي، ولكن هذه

ليست خارجة من قلبي، فقررت عندها أن أتوقف عن الكتابة بالفصحي، مع أنّه لم يتوقف عن الفصحي. القضايا الفكرية لدى مأمون الشناوي وبالسؤال ما هي مصادر الإبداع والإلهام عند الشناوى، هل

كانت مكتبته أم تجاربه الشخصية وحياته؟ نحن من أسرة الجد الكبير، وأكبر أعمامي كان وكيل جامع الأز هر هو عمّي كامل تخرّجوا من الاز هر، جدّي أبو والدِّي كان رئيس المحكمة الشرعية العليا، منصب ديني مهمّ جدًّا، وعم والدي كان الشيخ مأمون الشناوي شيخ الأزهر، فالبيئة كُلُّها كَانتُ أز هرية، لكن كلُّهم كانو ا يكتّبون الشعر، عاصرت مكتبة جدّي التي آلت إلينا وعمّي كامل، كمية دو اوين الشعر المطبوعة في المطابع الأميرية في القرن ١٩ كل أمّهات الكتب للشعر العربي موجودة فيها، وبالتالي هو في بيئة تسمح له بالاطلاع على مكتبة محترمة جدًا، ويسمع والده يقول الشعر، فالموجود في هذه البيئة يجب أن ينتج شعرًا، ومن لم ينتج الشعر فهذا غير طبيعي، وكان عنده ميزة مذهلة لم توجد عند غيره، كان يحفظ الشعر من السماع الأول ومن

المشهور ما هو انطباعك؟

مأمون الشناوي كان بسيطًا جدًّا، لا يشعرك بأنَّه متشاوف، و كنت دائمًا فكر م أن أقدم كابن مأمون الشناوي، كنت أحرج كثيرًا، لأنّي في كل حياتي لم أره يتفاخر بأنّه مِأمون الشناوي، كل الفرص التي أتيحت لي أنّي عاصرت كل المهمّين من أه كلثوم لعبد الحليم وعبدالو هاب، وكنت في بيئة مميزة، ولكن لم أكن أشعر أنَّها ميزة، كلُّ هذه الأسماء الكبيرة كنت أشعر أنَّها أناس عاديون، وأمَّا أصحابه من الوسط الفني أو الصحفى فكانو ا قلائل حدًّا.

مأمون الشناوي.. تاريخ وإبداع أمَّة

وعن شعوره حينما تذاع أغنية لأم كلثوم، وتبدأ الناس وكلّ العرب بتحليل الأغنية فالكل مجتمع حول كلمته التي تحولت من الورق إلى موسيقا وصوت.

لم يكن يحبّ الأغاني خاصته ما عدا أغنيتين، كان يرى فيهما خلاصة الفلسفة الخاصة به، (الدنيا ريشة بهوا) سعد عبدالوهاب، والأغنية الثانية لنجاة الصغيرة، كان يحبُّ نجاة كثيرًا (كلمني عن بكرا وابعد عن مبارح أخاف من الذكرى وسهمها الجارح).

وعن فاسفته وسبب كتابة هذه الأغانى كان مأمون الشناوي يُعاملنا على أنَّ كلِّ واحد حرّ تمامًّا، ولكن أنَّت مسؤولً عن حرّيتك، أي اختيارك، يعنى لا تسألني أيّ كلية أدخل أو أتزوج من، أنت حرّ، وأيّ نتيجة تحصل لاختيار أتك أنت مسؤول عنها، وهذه كانت أشياء جيدة، وهو بالذات تحمّل

مسؤولية اختياراته. وعن سُوالنا للأستاذ ناجى: ما أحبّ الأغاني التي كتبها الوالد، ويحبّ سماعها حين ينفرد بنفسه، ولماذاً؟

أجاب: أحبّ أغنية لعبد الحليم حافظ في يوم من الأيام، وغنتها نجاة، وأغنية ليلى مراديا أعز من عيني، في رأيي هو كتبها للفيلم، وفيها جزء جعلني أحبُّ الأغنية كثيرًا على الرغم أنَّه ضد منهجه جدًا، ولكن حين نسمع الأغنية نرى أنّ محمد فوزي ومأمون الشناوي قد قرأا سيناريو الفيلم قراءة جيدة، مرسى مطروح، ولكن هم من القاهرة، ذهبت مرسى مطروح و هي صغيرة، فأحيانا نجد أنّ نطق القاف حسب نطق البدو، إحيانًا تسترد وعيها القاهري فتنطقها همزة، ومن ثمّ نكتشف أَنَّ قافية الأغنية بدوية (ضِي وزي وحي)، والتي هي الياء المشدّدة، وهذه بدويّة جُدًّا، هذا بالنسبة لمن كتب الأغنية، ونأتي إلى الملحن، كيف له أن يبدأ افتتاحية الأغنية بالدفوف وهي إشارة توضّح أنه قرأ السيناريو قراءة جيدة، واستطّاع أن يُعرف، ويتماشى مع أحداث الفيلم، وهناك أغنية أخرى لليلى مراد (سنتين وانآ احايل فيك) ألحان رؤوف زهني، لها أعظم مقدّمة موسيقية، عبدالوهاب غامر مغامرة كبيرة حين قبل كلمات مأمون الشناوي، الهوان وياك معزة، علشان الشوك اللي بالورد بحب الورد، هذا كان أسلوب عبدالوهاب يتلذذ بالألم، ولكن مأمون الشناوي كتب له الأغاني التي فيها تفاؤل، وكأن عبدالوهاب من الجرأة أن يقبل تغيير ثيمة أعانيه، وكتب له أغنية ( يللي دموعك لحبابيك قلي ابتسامتك تبقى لمين) مأمون الشناوي نقلة عظيمة وكبيرة للفرح، ونموذج آخر أغنية (أنسى الدنيا وريح بالك) نموذج آخر. سمعنا عشرات من الصحفيين والنقاد والمذيعين وفي مناسبات

عديدة لمولده طرحوا أسنلة ، أكيد كنت ترجو وتتمنّى أن تطرح عليك أسئلة من نوع خاص، تود أن تجاوب عنه ■ تكملة حوار العدد الماضي

وعن رأي لمأمون الشناوي بالتعامل بين محمد عبد الوهاب وأم كلثوم، والتحول الذي صنعاه معًا، مأمون الشناوي لم يكن يُنتَمِي إِلَى المدرسة القديّمة، فهو شاعر متطور، لم يتوَّقُفُ في منطقَّة معينة، والدليل أنَّه تنقل بين العامية والفصَّحي ، ومنَّ المدرسة القديمة القصبجي وزكريا أحمد اللذين اعتبرا تجديد أم كلثوم عك، ولكن الشناوي كان يرى أنّها دائمًا تطور نفسها، وتبحث عن الجديد مع الأخذ يعين الاعتبار أنّ هذا التطور سلبي إيجابي، مع العلم أنّ كلّ المدرسة القديمة كانت ترى أنّه لم يكن على أم كلثوم أن تغنّى لعبدالوهاب.

مأمون وفريد وأسمهان وعبدالحليم حافظ

من القصص الطريفة وعلاقته بأسمهان وفريد الأطرش يقول: من ضمن القصص الطريفة كانت له علاقة جميلة جدًّا بفريد الأطرش، وكتب له الربيع، وأول همسة، ومن الحوادث الطريفة في حياته أنّ آخر أغنيتين لأسمهان في فيلم غرام وانتقام مِأمُون هو من كتبهما(أمتى حتعرف وأغنية أهوى) كانت أمأمون علاقة وطيدة جدًّا مع محمد فوزي، ليلي مراد،

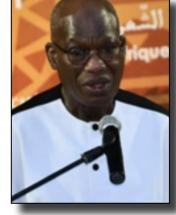
هُو لم يكن يكتب للموقف على وجه الخصوص، كان على كاتب السيناريو أن يضبط المشاهد حسب الأغنية، ولكن حين طلبٍ منه أغنيتين كان يعاني من مشكلة مادية كبيرة، فأعطوه مبلغًا معينًا من المال، كتب الأغنيتين وحلُّ مشكلته المادية، وبعد كتابة الأغنية وإذاعة الفيلم فوجئ أنّ مدير الإنتاج يبحث عنه، ويسأل عنه أينما ذهب، فتخيّل أن الأغاني لم تعجبهم، وبعد عدة محاولات التقى به، فقال له سوف أردُّ لك أ المبلغ المالي عند توفّرها عندي، فأجاب مدير الإنتاج لا إنّ طلعت حرب رئيس شركة الإنتاج أعجبته الأغاني، وقرّر

أمّا عن علاقة مأمون الشناوي وعبدالحليم حافظ، وإذا كان يكتب الكلمات على وجه الخصوص له أم أنّ عبدالحليم هو مَن يختار من قصائد الشناوي؟ لم يكن عبدالحليم ليختار، ولكنَّ الملحنين هم من يختارون له، منهم الموجي، عبدالوهاب، والطويل، يسمعون القصيدة ويعطونها لعبدالحليم الذي كان

مُأمون الشَّناوُّي كان أول شاعر غنائي معروف يكتب لعبد الحليم حافظ ، كَان ر أي أ. ناجي، ففي البّدايات كتب لعبد الحليم أهم الأغاني في حياته الفنية، منها خسارة، عشانك يا قمر، وكتُب له ٢٨ أَغنية تعتبر أهمّ الأغاني في حياة عبدالحليم، وبعدها مرّ بمرحلة في منتصف الستينيات لم يعد عبدالحليم كما هُو، فكتب له في آخر فيلم، يوم من عمري، (خايف مرة أحب) وِالْأَغنية الأخيرة (يوم من عمري) وهذا كانُ آخر تعامل معه.

ذكريات مع الوالد صاحب النكتة مأمون الشناوي كان صاحب نكتة، ومن ضمنها، مرة كنت في ثاني ثانوي، وحصلت خناقة مع أستاذ الفيزياء، فقال لي سوُّف تَّرسب، وأعمل لك ملحقًا، وكنت تلميذًا مجتهدًا، ولمَّا طلُّعت النتيجة وجدت لديّ ملحقًا في الفيزياء، ذهبت الناَّدي حتى قفل، وعدت إلى المنزل في جاردن سيتي حيّ مليء بالأشجار، وكنت وحدى لأنّ الأهل كانوا في الإسكندرية، وكان والدي يأتي كم يوم في الأسبوع، وأنا أقفُّ في الشرُّفة، والجو جميل، وقال لي: ما رايك في الطبيعة يا ناجي؟ أجبت: الطبيعة التي هي الفيزياء أم التي أراها الان؟

وعن السؤآل كابن مأمون الشناوي الصحافي والشاعر



# LE SÉNÉGAL: QUI EST-CE QUI NOUS ARRIVE, DONC! « QUÉ SE PASA? »

## **Amadou Lamine Sall**

Poète

Grand Prix de la poésie africaine 2023 Lauréat des Grands Prix de l'Académie française

aut-il avoir peur ou laisser passer les sanglants orages ? Qui de Monsieur le président de la République ou de l'opposition doit donner raison à la stabilité sociale ? Comment compter sur des médiations heureuses quand toute prise de parole est tenue en joue, accusée de partialité, quand les Khalifes généraux sont écoutés d'une demi-oreille et jamais obéis ? Pourtant, la toute prochaine pêche aux présidentielles de 2024 ne présente qu'une seule mer et un même poisson : le peuple sénégalais. Lui seul décidera. Lui seul choisira le filet dans lequel il veut être pris. Pourquoi alors ne pas le laisser faire, le laisser seul décider le moment venu ? Cela nous éviterait ainsi des bains de sang qui commencent à peser. Le monde qui nous regarde n'est pas fier de nous. Il cherche à comprendre. « Mais que se passe-t-il donc chez vous ? » entend -t-on partout au-delà des frontières, parmi ceux qui aiment ce Sénégal dont le sourire est le soleil du cœur. Il est temps de se ressaisir et d'aller vers l'essentiel : la paix jusque dans la mésentente!

Bien sûr, il peut paraître difficile de constater ce jeu de souris entre le pouvoir, l'opposition et les exigences de nos institutions judiciaires. Mais si ces institutions permettent ce jeu, il faut l'accepter. Il est arrivé dans notre pays que la politique elle-même soit dépassée par l'ambition de ceuxlà mêmes qui en vivent et qui en meurent. Si la politique elle-même est dépassée, comment ne le serions-nous pas, nous la majorité qui en sommes si éloignés ? Nous ne nous mêlons de politique que quand nous sommes appelés à voter pour élire des femmes et des hommes qui nous échappent, une fois élus.

Le meilleur dialogue d'où sortiront obligatoirement des consignes applicables à tous, est celui des urnes! La vraie démocratie, c'est l'urne quand elle n'est pas violée! La vraie loi fondamentale, la vraie Constitution, celle qui régule, garantit et arbitre notre commune volonté de vivre ensemble, est celle qui ne s'interprète pas mais qui est ferme, close, sans porte ni fenêtre. Sa garantie serait telle, qu'elle n'aurait même pas besoin de juge pour dire ou ne pas dire le droit, car le droit est fragile et corruptible, diton. Il faudra arriver un jour pas lointain à cet idéal constitutionnel qui arrêtera le jeu meurtrier des politiciens qui embarquent avec eux juges et avocats. Il n'existe pas de plus noble charge que celle d'un juge. Un juge est d'abord l'expression du salut et source de paix. Il punit le mal, certes, mais sa mission est de protèger surtout les citoyens

de tout danger et obstacle.

Le dialogue auquel appelle Monsieur le président de la République est louable, au regard de l'impasse meurtrière qui semble s'être installée chez nous. Respectons, cependant, la posture de celles et de ceux qui rejettent cet appel au dialogue comme de celles et ceux qui saluent une telle initiative. Cependant, un appel au dialogue n'est pas un appel à la guerre. Ce serait plutôt le contraire. Apprendre à se parler quand rien ne va plus est meilleur que ne pas se parler. Il faut donner sa chance à tous, pouvoir comme opposition. Ni l'un ni l'autre n'a le monopole de la vérité. S'il y avait un référendum pour aller ou non au dialogue, le oui l'emporterait, sûrement. Armons-nous d'un esprit de conquête!

Il faut donc aller au dialogue mais y aller avec toutes les garanties de réussite. Parmi d'autres propositions qui ne manqueront pas, nous souhaitons ici que ce dialogue initié par le Chef de l'État, puisse être présidé par une personnalité désignée d'accord partie et sortie de leur rang, par un collège des différents dignitaires, Khalifes généraux du Sénégal, l'archevêque de Dakar compris. Avec respect et déférence, je m'adresse ici à Serigne Mountakha Bassirou Mbacké, l'homme soleil au sourire de sucre, pour qu'avec Serigne Babacar Sy Mansour et avec tous nos vénérés khalifes, soit proposé un nom en leur sein, pour présider ce dialogue qui doit réussir pour faire gagner le Sénégal. Il serait incongru qu'une personnalité politique de quelque camp qu'il soit, puisse présider un tel haut dialogue. L'espace spirituel -je ne dis pas religieux- porteur d'équilibre, de paix, de respect, d'équité, de justice, pourrait nous conduire au consensus. A défaut, confiez donc la présidence de ce dialogue à l'un de nos fils dont la puissance, la culture et le raffinement de l'esprit, ont conquis le monde : Souleymane Bachir Diagne, pour le citer. Je pense aussi à l'éminent et succulent philosophe Mame Moussé Diagne. Je pense au sage et haut ambassadeur Saloum Kandé. Je pense à Pathé Dièye Fall. Sinon, faites appel à l'imam principal de la grande mosquée de la Mecque! Les esprits comme les cœurs de ceux qui viendront au dialogue doivent d'avance être apaisés, tranquilles, rassurés, éblouis et conquis. D'autres propositions restent ouvertes. Avec respect et humilité.

De tout notre cœur, nous souhaitons que très vite la date de ce dialogue national soit fixée et que tous y soient invités, partis politiques comme mouvements citoyens, société

civile. Que tous viennent à la table du dialogue avec pas plus de quatre doléances prioritaires. Il s'agit d'aller droit au but et de lever autant que possible les obstacles majeurs qui plombent la paix dans notre si cher pays bien-aimé. Le pouvoir comme l'opposition doivent partager les responsabilités. Chacun doit céder du terrain pour se retrouver autour de l'essentiel : sortir notre pays des orages sanglants. Personne d'autre ne le fera à notre place. Nous pouvons gagner ensemble et faire rentrer la nuit à la maison pour laisser poindre un jour lumineux et ensoleillé qui ressemble au véritable visage de notre pays.

Que chacun brise en lui le sombre miroir du rejet et de la haine. Qu'Allah couvre de son manteau de laine le président de la République et tous les leaders de l'opposition et qu'IL guide leur cœur et leur bras vers ce qui les élèvera à tout jamais dans l'histoire du Sénégal. Puisse Le Seigneur rendre douces, tranquilles et prometteuses les pensées de Macky Sall en les posant sur les héritages de ses prédécesseurs. L'heure est grave. Très grave. Tout un peuple a le cœur qui bat ! Penser préserver la démocratie et non l'appliquer, serait la pire des lèpres et faillites politiques. Cessons de faire de la politique « un exercice pour sac à malices ». C'est ensemble, pouvoir et opposition, que nous devons rebrousser chemin, car nous sommes un même pullover et tirer le fil c'est défaire tout le pullover! En Afrique, ne faisons pas du Sénégal une piteuse banlieue. Nous sommes un pays insubmersible! Nous sommes une grande et belle étoile! Ne l'éteignons pas!

Celui qui appelle au dialogue est déjà installé dans la voie de la paix, peut-on lui céder. Il porte d'avance une responsabilité que ceux qu'il appelle à le rejoindre autour de la table n'ont pas affirmé encore. Mais que l'on ne lise point ni faiblesse, ni peur chez celui qui invite. Ceux qui répondent à l'appel doivent également y aller avec la paix pleine le cœur. Mais d'eux aussi, que l'on n'attende point ni faiblesse, ni peur, ni compromis coupable. Qu'il soit partagé et compris qu'un président de la République ne doit pas être humilié et abaissé à une charge de charretier. Une opposition ne doit pas être bravée, humiliée, réduite à une charge de barman. Tous ceux qui seront autour de cette table du dialogue portent le même nom, le même drapeau, le même parti, la même dignité : Sénégal!

Apprenons que le pouvoir comme l'opposition sont comme « les deux faces d'une pièce de monnaie. Ils ne peuvent pas

se regarder en face, mais ils restent quand même ensemble » puisqu'ils habitent le même Sénégal et servent le même Sénégal. Ne serait-ce que pour cette raison, le dialogue doit être possible! Si Macky Sall réussit son dialogue, « il sera heureux. » S'il ne le réussit pas, « il deviendra un philosophe ». Il n'existe pas d'un côté ceux qui veulent le dialogue et de l'autre ceux qui le rejettent. Il n'existe que ceux qui croient et ceux qui doutent. L'Homme politique est insoluble! Il vient d'être classée comme la seule espèce humaine menacée dont on souhaite l'extinction, disent des scientifiques!

Question anecdotique : si dans une course, vous arrivez à dépasser le 2ème qui est devant vous, vous finissez à quel rang? Certainement pas 1er! Vous êtes classé 2ème tout simplement, car il vous restait encore à dépasser le 1er qui est toujours devant vous. Pour dire que le SÉNÉGAL sera et restera toujours et pour toujours le 1er. Tout Chef d'État est un éternel second. Tous, nous servons d'abord le Sénégal. Tous nous partirons. Le Sénégal restera. Le chant glorieux ou maudit du Chef qui l'aura servi ou trahi, restera aussi et pour longtemps. Avec le temps, tout se paie! « Seuls vivent les morts dont on chante le nom », écrit Senghor! Toujours se rappeler de la prière de Moïse au Dieu Unique : » Si je n'ai pas grâce à leurs yeux, efface-moi de l'histoire de mon peuple. »

Qui disait que les hommes politiques sont tellement pauvres qu'ils n'ont que l'argent et ne cherchent que le pouvoir ? Ils seraient aussi tous des diabétiques avec une seule insuline : les prébendes ! Vrai ou faux, changeons la donne ! Quittons le ring. Quittons la lampe à pétrole pour l'électricité afin que l'esprit gagne sur l'ignorance et le gain ! Puisse l'appel de ce dialogue être comme un appel vers Jérusalem où plusieurs religions célèbrent le même Dieu. Le Sénégal est notre Dieu Unique. Réinjectons du rêve dans ce pays porté à la souveraineté par un poète. Ensemble, sauvons notre pays en réussissant la plus savoureuse des salades de fruits à la table du dialogue, c'est-à-dire du respect mutuel, du consensus, de l'écoute, de l'affermissement de notre démocratie et de notre vivre ensemble! Que personne ne rebrousse chemin! Que personne ne soit chef de meute! Fermez vos fourreaux! Sortez de l'entre-soi! Refusez de rétrécir votre cœur. Soyez ferme sur l'avenir du Sénégal. Pensez au peuple sénégalais! Nous ne connaissons rien et il n y a rien qui soit plus cher que lui!



# تبييض الرقبة فى يوم واحد بمكونات طبيعية فعالة

النيود وهماً بإطالة الجسم وإضفاء مظهر أنيق بشكل عام.

■ الرقبة كما الوجه تماماً؛ تتعرض يومياً بشكل مكثف لأشعة الشمس، ما يتسبب في ظهور البقع الداكنة عليها، هذا بالإضافة إلى عوامل أخرى تسبب اسوداد الرقبة، من أبرزها التقدم في السن. لكن بغض النظر عن أسباب إصابة الرقبة بالتصبغات والبقع الداكنة، نرصد في هذا المقال مجموعة مكونات طبيعية تمتلك قدرة عاليَّة على تبييض الرقبة في يوم واحد فقط، إلى الليمون الحامض

اللتين غالباً ما كانتاً ترتديان ظلالاً شأحبة أو باستيلية

ي خلال الثلاثينيات من القرن الماضى، بدأ العديد من النساء في ارتداء در جات اللون البيج الباهت

تقريباً، لمحاكاة أيقونات هوليوود، مثل جين هارلو Jean Harlow، وجريتا غاربو Greta

Garbo، وجوان كروفور د Joan Crawford. في ذلك الوقت، أضحت الألوان النيود دعامة

أساسية في الموضة النسائية. استمر هذا الاتجاه طوال الأربعينيّات والخمسينيّات أيضاً، مع

ممثلات مثّل أودري هيبورن Audrey Hepburn، ومارلين مونرو Marilyn Monroe،

في الستينيات، انتشر المظهر النيود من خلال الفستان الصغير الشهير الذي صمّمته ماري

كُوانت Mary Quant. كان الفستان رمزاً للثورة الجنسية التي قادها آنذاك جيل الشباب،

ومعه شهدنا بزوغ عصر الموضة الحديثة. منذ ذلك الحين، شوهد اللون المحايد في كلّ مكان،

الليمون فعال جداً في تبييضِ الرقبة بسرعة الليمون الحامض من أسهل الخلطات الطبيعية والأسرع من ناحية التحضير والفاعلية. فنظراً إلَّى غناه بالقيتامين ‹‹سي››، فهو يمتلك قدرة عالية على تبييض الرقبة خلال يوم واحد. ليس عُليك إلَّا تدليك بشرة رقبتك بعصير الليمون الطازج، واتركيه حتى يجف بالكامل. من ثم، اشطفي رقبتك بالمياه الدافئة. وإذا كانت بشرتك حسَّاسة؛ اخلَّطي عصير الليمون مع قُليل من الماء، ثم طبقيه على رقبتُك.

الحليب والعسل يشتمل الحليب والعسل على خصائص مضادة للبكتيريا

■ قد لا يكون البخار جزءًا من روتين العناية بالبشرة حتى الآن، ولكنه

يفيد بشرتك كثيرًا، هو علاج شائع للعناية يساعد على فتح المسام وتحسين

الدورة الدموية. يمكن القيام بهذه التقنية التجميلية في المنزل، يعمَل تبخير

الوجه عن طريق السماح لجزيئات الماء بالتغلغل بعمق في المسام وتفكيك

خلايا الجلد الميتة والأوساخ والشوائب الأخرى. يعمل البخار أيضًا على

فتح المسام وتنعيم أي دهون صلبة، بحيث يمكن إزالتها بسهولة باستخدام

الوجه المصنوع يدويًا بسهولة في المنزل، سيساعد في تحسين بشرتك

وإزالة الشوائب وجعل بشرتك تبدو منتعشة. لبدء عملية بخار الوجه، املئي

يمُنكِ إِضَّافَة مكونات مثل الزيوت العطرية والأعشاب المجففة أو شرائح

الفاكهة لإضافة فوائد إضافية للبشرة. ضعى منشفة ناعمة على رأسكِ

لإنشاء خيمة مؤقتة حول الوعاء، وانحني حوالي ١٢ بوصة بعيدًا عنها،

تأكدي من إبقاء عينيك مغمضتين أثناء التبخير؛ وضعى في اعتبارك أنه

روتين الجمال الصيفي الخاص بك، وفقًا لما نشره موقع "healthshots".

طبيعيًا ممتازًا يمكن أن يساعد في الحفاظ على بشرتك رطبة ومتوهجة.

يحتوي البطّيخ على كمية عالية من الماء ، مما يجعله مرطبًا طبيعيًا ممتازًا

لبشرتك، امز ج بعض البطيخ المقطع في الخلاط وقم بتصفيته من خلال غربال

لإزالة أي لب أو بذور، صب العصير في زجاجة رذاذ واحفظه في الثلاجة،

رَشي وجُّهك بهذا الرذاذ كلما شعرت بالحاجة إلى تعزيز التبريد والترطيب.

كيف تستخدمين البطيخ لروتين جمالك الصيفى؟

رذاذ البطيخ المنعش للوجه:

الأكسدة والأحماض الأمينية التي يمكن أن تساعد في تغنية بشرّتك وحمايتها من

الأضرار البيئية، ، يحتوي البطيخ على نسبة عالية من الماء ، مما يجعله مرطبًا

مقشر أو قناع من الطين، للحصول على أقصى قدر من الفوائد. تبخير الوجه طريقة بسيطة وفعالة لتنظيف بشرتك بعمق. يمكن عمل بخار

و عاءً كبيرًا بالماء الساذن

حتى لا يلتهب الوجه.

والالتهابات، ويعملان على تجديد البشرة والتخلص من خلايا الجلد الميت المتراكمة على سطح البشرة، ما يجعل البشرة أكثر نعومة وبياضاً. امزجي ملعقة كبيرة من الحليب السائل وملعقة صغيرة من العسل الطبيعي، وحين تحصلين على مزيج سميك ومتماسك، دلكي رِقبتك به بحركات دائرية هادئة باستخدام أطراف أصابعك، واتركيه لمدة نصف ساعة. بعدها، اشطفى

صودا الخبز تساعد صودا الخبز على تقشير الخلايا الميتة، وتفتح المسام، كما تعالج الالتهابات البكتيرية، وتعمل بفعالية لتفتيح وتبييض البشرة بشكل سريع. امزجي . ملعقة كبيرة من صودا الخبز مع نصف كوب من الماء، من ثم طبقي المزيج على رقبتك واتركيه حتى تجف تماماً. بعدها، اغسلي رقبتك جيداً بالماء الفاتر. الكركم والزبادي

بفضل احتواء الكركم على مادة الكركمين المضادة للأكسدة وللالتهاب، فإن الكركم يعمل على تفتيح وتوحيد لون البشرة. أما اللبن الزبادي، فيحتوى على حمض اللاكتيك، و هو حمض يُساعد على التخلص من

وذلك نتيجة

تبخير الوجه في المنزل وفوائده.. "ينظف البشرة وينعشها"

هذا يسمح باختراق أعمق للمنتجات الموضعية المستخدمة على الجلد، مثل

الأمصال أو المرطبات. تعمل الحرارة أيضًا على تحفيز الدورة الدموية،

روتين العناية ببشرتك، يمكن أن يعزز الاسترخاء مع إزالة الشوائب التي

7 طرق لاستخدام البطيخ للعناية بالبشرة في الصيف

عن بشرة متوهجة.

من الأفضل عدم القيام بذلك أكثر من مرتين

في الأسبوع لمدة ١٥-٢٠ دقيقة في كل جلسة

لمنع أي آثار جانبية محتملة غير مر غوب فيها

مثل الأحمر ار أو البثور بسبب المبالغة في ذلك.

بعد التبخير، استخدمي الماء الفاتر على وجهك

واتركيه حتى يجف قبل وضع مرطب مع

يُعد تبخير الوجه علاجًا بسيطًا يوفر العديد من الفوائد للبشرة. إنها طريقة غير مكلفة وطبيعية

لتعزيز بشرتك وتحسين صحتها بشكل عام

والمساعدة في تقليل علامات الشيخوخة. يساعد

تبخير الوجه على فتح المسام وإزالة الأوساخ

والزيوت والبكتيريا من سطح بشرتك.

عامل حماية من الشمس، إذا لزم الأمر.

الطبيعية التي تعمل على التخلص من التصبغات الداكنة الموجودة على العنق، بالإضافة إلى مساهمتها في تجديد خلايا البشرة. لذلك، استخدمي الألوفيرا لتبييض

و المركبات

بعدها، اغسلي رقبتك بالغسول الملائم، متلك الألوفيرا قدرة كبيرة على تبييض البشرة خلال واحد فقط، بمضادات ا لأكسدة

زفاف أو اجتماع عمل، فقد ترغبين في تجربة ظلال أكثر ثراءً وتعقيداً، مثل الكاكاو أو الموكا. بغض النظر عن درجة اللون التي سيقع عليها خيارك، فمن المؤكد أنها ستضيف لمسة أنيقة و خلادة إلى أي لوك. لذا، سواء كنت تفضلين البيج الفاتح، أو البني الغامق، فإن هذا اللون هو

أصبح اللُّونَ النَّيُود اختياراً شائعاً للأزياء والمكياج والإكسسوارات لأسباب عديدة. فهو يوفر

مظهراً رقيقاً دائم الرواج، يمكن استخدامه لتكملة أي خزانة ملابس. بالإضافة إلى أنه مُحايد وجِذْابُ وَقَالِل للتَكيفُ، مما يُسمح له بالاندماج بسلاسَة مع الألوان الأخرى. كما يعطي اللون

بالنُّسبة لمحبّات مبدأ الموضّة الواعية، يعدّ اللّون النيود طريقة رائعة لجذب الانتباه إلى الوجه

الجلد الميت وتبييض البشرة بسرعة كبيرة. اخلطي

ملعقة صغيرة من الكركم مع ملعقتين كبيرتين من اللبن الزبادي، وبعد الخلط جيداً؛ طبقي المكونات على رقبتك لمدة عشر دقائق.

ستخراج جل الألوفيرا الطبيعي وتطبيقه على بشرة الرقبة وتركه عليها حتى يجف بعدها، اشطفى رقبتك

من الأطباء الذين ينصحون باستخدام

للحصول على نتيجة مبهرة كما يلي: المناسب للتخلص من السيلوليت

يعمل على تعزيز الدورة الدموية ومحاربة احتباس السوائل وتحفيز الجلد للشُّفاء والتجديد. السؤال قبل التجربة

عليك السؤال قبل استخدام زيت معين لتدليك

■ في فترة الحمل تظهر الكثير من العلامات نتيجة تمدد البطن، وكبر حجمها طوال فترة الحمل، وهذا ما يبقى أثاره على البط ومنطقة الأفخاذ، حتى بعد الولادة، فهناك بعض الكريمات لحفاظ على رطوبة الجسم، وحمايتها من التشقق، وظهور العلامات، ولكن تلك الكريمات قد يكون لها أثر سلبي نتيجة الكيماويات التي تدخّل في صناعته، أو حتى لا تأتى بنتيجة فعالة، وبحسب موقع

ماکس مارا Max Mara

تعززُ الأَلوانُ العارية الاسترخاء والهدوء والإنصاف. ووفقاً

لعلم نفس اللون، فإنها تستدعي مشاعر الدفء والحنان والأمان.

اللون النيود هو مُتعدد الاستخدامات ومثالي لأي موسم. توفّر

ظلَّاله، النَّي تَثَرَّ اوح من البيج إلى البني، مجمُّوعةٌ من الخيار اتَّ

لتكوين أسلوب شخصي في الموضة. من السهل رؤية مدى

شعبية الألوان العارية، حيث إنها تجعل أي زي يبدو أكثر أناقة

مثالية للجميع ولأي مناسبة كانت، وعلى اختلاف الوان بشر تهم.

وعصرية. كما من الواضح كيف أصبحت عنصراً أساسياً في الموضة

اليوم. فمع توفّر ها بلوحة متعدّدة الظلال، تضفى درجات النيود طلّة طبيعية،

"newdirectionsaromatics"، فهناك بعض الزيوت الطبيعية التي يمكن اللجوء إليها، دون الخوف من أي أثار جانبيه، تحافظ على البشرة وتحميها من علامات التمدد، يستعرضها اليوم السابع مع بعض النصائح المميزة أهم النصائح قبل استخدام واختيار الزيت

التدليك المنتظم يجب اختيار الزيت المناسب لجسمك، وتدليك الجسم به وخاصة الأماكن التي تتأثر بالحمل وقد تُصاب بالسيلوليت، مثل البطن والفخذين وذلك من أول أيام الحمل، وذلك لأن التدليك

3 زيوت أساسية لحماية الجسم من السيلوليت

أثناء الحمل

في التدليك فتلك الطريقة رائعة للجمع بين جميع مزايا الزيوت للبشرة، والشعور بالراحة والاسترخاء.

ومن الزيوت التي يمكن استخدامها: زّيتُ اللّيمون الأساسي:

يجب استخدام زيت الليمون الأساسي وليس العطري، للحفاظ على ترطيب الجسم، وجعله ينتج الزيوت الطبيعية من الجسم، كما أنه ينشط الدورة الدموية، ويخلص من الجلد الميت، إلى جانب خصائصه القوية الواقية للجلد و مضادات الأكسدة و التطهير ، مما

جسمك به، حتى لا تصابين بالتحسس، ومعرفة نوع بشرتك أول. مزج الزيوت يمكن أن يكون استخدام مزيج الزيوت الطبيعية

## العطرى، وتركيبات العناية بالبشرة، فهو بعمل على تعزيز البشرة ويقلل مظهر السيلوليت يساعد على تقليل التجاعيد والمظهر العام

للبشرة والمغذية لها، ويجعلها تبدو متوهجة وصحية، كما يساعد في التخلص من تجاعيد الفم من خلال وضع جل الصبار بهذه المنطقة والانتظار لمدة ٣٠ دقيقة ثم غسل الوجه بالماء. يحتوى زيت الزيتون على العديد من الفيتامينات، بما في ذلك A و D و X ، بالإضافة إلى فيتامين E ، الذي تحتاجه البشرة،

الفم عند الاستيقاظ من النوم.

منه، وكذلك التخلص من تجاَّعيد حولُ الفمُّ وذلك لاحتواء الطماطم على نسبة عالية من فيتامين أ وفيتامين ج وفيتامين ك، ولذلك ينصح بتحضير



ولهذا ينصح بوضع زيت الزيتون حول الفم وتركه طوال الليل ثم غسل

تساعد الحموضة الموجودة في الطماطم على تقليل حب الشباب و التخلص



زيت خشب الأرز:

يقلل من ظهور السيلوليت.

زيت الجريب فروت الأساسى:

يتم استخراج زيت خشب الأرز باستخدام

التقطير بالبخار، ويشتهر برائحته الحلوة

والخشبية، وهذا ما يجعله يستخدم على نطاق

واسع في العلاج بالروائح والعطور والعناية

بالبشرة والرعاية الصحية، كما أنه يشتهر أيضا

بتأثيراته القوية المضادة للالتهابات، ويمكن أن

ريت الجريب فروت هو زيت أساسي يتم

الترويج له على نطاق واسع لفوائده الجلدية،

وهو موجود بكثرة وصفات التدليك، والعلاج

مما يحفز الدورة الدموية ويساعد في تكوين خلايا الجلد الجديدة، ولهذا ينصح بتركه لعدة لحظات قبل غسله بالماء.

يساعد عصير الأناناس في التخلص من تجاعيد الفم من خلال وضعه على الوجه وخاصة منطقة الفم وتركه لمدة تصل إلى ٢٠ دقيقة، ثم غسل الفم بالماء.

## وصفات طبيعية للتخلص قشرة الحواجب

■ تشعر المرأة بالإحراج والإزعاج عند ظهور قشرة بالحاجبين، خاصة عند التعامل مع الآخرين سواء زملائها في العمل أو أصدقائها، ويعود سبب القشرة إلى أسباب كثيرة منها الطقس البارد أو المناخ الجاف، والتخلص من هذه المشكلة، نستعرض في التقرير، وصفات طبيعية للتخلص من قشرة الحواجب.

يحتوى زيت شجرة الشَّاي على نسبة عالية من مادة التربينول وهو مضاد للأكسدة ومضاد للالتهابات، لذلك يساعد في التخلص من قشرة الحواجب من خلال تسخين ملعقة كبيرة من زيت شجرة الشاي دافئة، ثم تدليك الحاجبين بها لفترة تتراوح مابين ١٠ \_ ١٥ دقيقة، ثم غسل الحواجب بالماء مع تطبيق الوصفة يومياً للحصول على

وصفة زيت اللوز للتخلص من قشرة الحواجب يحتوى زيت اللوز الحلو على نسبة عالية بالأحماض الدهنية والفيتامينات

لمدة ١٠-١٥ دُقيقة، اشطفيه بالماء البارد ليكشف عن عيون أكثر إشراقًا وانتعاشًا. وصفة زيت شجرة الشاى للتخلص من قشرة الحواجب ومنع تقصفه، لعمل قناع بطيخ للشعر، امزج بعض قطع البطيخ الطازجة مع بعض زيت جوز الهند والعسل، ضعى هذا الخليط على شعرك واتركيه لمدة ٣٠ دقيقة، السَّطفيه بالشامبو

> يحتوي البطيخ على المغنيسيوم، وهو معدن يمكن أن يساعد في تهدئة واسترخاء عضلاتك، لتنقع قدم البطيخ امزج بعض قطع البطيخ الطازج وأضفه إلى دلو من الماء الدافئ، نقع قدميك في هذا الخليط لمدة ١٠-٥٦ دقيقة لتهدئة القدم المتعبة والألم.

يحتوي البطيخ على الأحماض الأمينية التي يمكن أن تساعد في الحفاظ على شفتيك رطبة لا يعد البطيخ غنيًا بالفيتامينات A و C و E فحسب ، بل يحتوي أيضًا على مضادات وناعُمة، لعمَّل مقشر البطيخ للشفاه، اخلطَّي بعض عصير البطَّيخ الطازج مع السكر البني وزيت جوز الهند، استخدمي هذا المزيج لتقشير شفتيك برفق ثم اشطفيه بالماء الفاتر. ضمادات عين البطيخ: البطيخ غنى بفيتامين A و C الذي يمكن أن يساعد في تقليل الهالات السوداء والانتفاخ حول عينيك، لعمل ضمادات بطيخ للعين، امزج بعض قطع البطيخ الطازجة وانقع بعض الضمادات القطنية في العصير، ضعها على عينيك واتركها يحتوي البطيخ على سيترولين، وهو حمض أميني يمكن أن يساعد في تقوية شعرك

يمكن أن تسبب حب الشباب أو انسداد المسام

يساعد تَبخير الوجه على جعل خلايانا أكثر نفاذاً، لذا فهي أكثر قدرة على

امتصاص الرطوبة وكذلك السموم التي تحتاج إلى إطلاقها عبر العرق

البطيخ غني بفيتامين C ومضادات الأكسدة التي يمكن أن تساعد في تقشير بشرتك البلسم ليكشف عن شعر المع وصحي. وإشراقها، لعمل مُقشر البطيخ بالسكر، اخلطّي بعض عصير البطيخ الطازّج مع السكر وزيت جوز الهند، استخدمي هذا المزيج لتقشير بشرتك بلطف بحركات دائرية ثم اشطفيه بالماء الفاتر.

> وجدت دراسة نُشرت في مجلة Journal of Medicinal Food أن مستخلص البطيخ يمكن أن يساعد في حماية البشرة من التلف الناتج عن الأشعة فوق البنفسجية وتقليل الالتهاب لأنه غنى بالليكوبين ، أحد مضادات

■ في فصل الصيف والطقس الحار يصعب الحفاظ على بشرة صحية ومتو هجة، فقد زودتنا الطبيعة بفاكهة منعشة

يمكن أن تساعدنا في النغلب على الحرارة والحصول على بشرة خالية من العيوب، وهو البطيخ مليء بفوائد

الجمال التي يمكن أنَّ تساعد في تحسين صحة بشرتك، وإليك الطرق المختلفة لكيفية استخدام البطّيخ تفي



الأكسدة القوية، لعمل قناع البطيخ للوجه، اخلطي بعض قطع البطيخ الطازج في الخلاط وأضيفي القليل من

العسل والزبادي، ضعى هذا الخُليط على وجهكُ واتركيه لمَّدة ١٥-٢٠ دقيقَة، أَسْطفيه بالماء الدَّافئ ليكشف



## والزنك، ويساعد في التخلص من قشرة الحواجب، وذلك من خلال تسخين ملعقتين كبيرتين من زيت اللوز لمدة دقيقة أو دقيقتين، ثم فرك الحاجبين

بالزيت للحصول على أفضل النتائج يفضل تركه بين عشية وضحاها، ثم غسل الحاجبين في اليوم التالي. وصفة جل الصبار للتخلص من قشرة الحواجب

يساعد جل الصبار في التخلص من قشرة الحواجب من خلال فرك جل الصبار على الحاجبين وتركه لمدة ٣٠ دقيقة على الأقل، ثم غسل الحاجبين بالماء البارد. وصفة بذور الحلية للتخلص من قشرة الحواجب

تحتوى بذور الحلبة على خصائص مضادة للفطريات كما إنها غنية أيضًا بالأحماض الأمينية والفيتامينات والمعادن، وذلك من خلال تحضير ملعقة كبيرة من بذور الحلبة طوال الليل وطحنها حتى تصبح عجينة ثم فركها بلطف على الحواجب وتركها لعدة دقائق ثم غسلهما بالماء البار دُ





 یواصل الفنان یاسر جلال، التحضيرات النهائية لمسلسل «ألف ليلة وليلة ، وذلك بعد تأجيل تصويره بسبب صعوبة تحضير اته، ويعقد جلسات مكثفة خلال هذه الأيام مع المخرج إسلام خيري، للوقوف على بعض التفاصيل الخاصة بالمسلسل قبل بدئ التصوير.

وكان من المقرر أن يتم تصوير المسلسل العام الماضي، لعرضه في شهر رمضان ۲۰۲۳، لکن قررت الشركة المنتجة تأجيل العمل بسبب كثرة تفاصيله، وتطلب مشاهده الوقت الكبير لتصويرها حتي تخرج بالشكل

الرمضاني ٢٠٢٤.

■ تعیش النجمة نیللی كریم حالة كبیرة من النشاط الفنی خلال الأشهر الماضیة، وتحديداً منذ انطلاق عام ٢٠٢٣، إذ عرض لها في شهرِ رمضان الماضي مسلسل عملة نادرة الذي قدمت فيه الدراما الصعيدية للمرة الأولى في مشوارها الفني، وبعد انتهاء رمضان تستكمل نيللي تواجدها المكثف على الساحة الفنية، حيث تنظر ٥ أعمال فنية دفعة واحدة معظهما تم الانتهاء من تصويرها ومقرر

> يعيش حياة فقيرة مع والدته في مصر يحلم بالسفر والعيش في الخارج، في أحد الأيّام تعثر في رياضة غامضة مثل كرة القدم العمياء، وقرر بمكر أن يتظاهر بأنه رجل ضعيف البصر لينضم إلى فريق

وفى نفس السياق استكملت نيللى كريم تصوير دورها في فيلم «ع الزيرو» الذي يجمعها بالنجم محمد رمضان والمرشح للعرض في موسم عيد الأضحى المقبل، والعمل جومانا مراد، خالد الصاوى، شريف دسوقى، الطفل منذر مهران، اشد محمد وعدد آخر من الفنانين وتأليف مدحت العدل وإخراج ماندو العدل، ويناقش الفيلم قضية هامة إذ يتطرق إلى قضية مافيا الأعضاء البشرية

وتستمر نيللي في تواجدها المكثف سينمائياً حيث تعاقدت على بطولة فيلم جديد بعنوان «برشامة» تأليف شيرين وخالد دياب ويشارك في بطولته مصطفى خاطر، سيد رجب، طه دسوقى، محمد عبد العظيم وعدد آخر من الفنانين، ويناقش الفيلم أزمة الغش في الامتحانات وفي حياتنا أيضًا بشكل عَام وتأثيرُه عَلينا وذلك في إطَّار كوميدي.

«ليه لأ» الموسم الثالث الذي تقوم ببطولته،

نيللى كريم تنتظر أيضاً عرض مسلسل «روز وليلى» المكون من ١٠ حلقات والذى يجمعها بالنجمة يسرا للمرة الأولى فى بطولة مشتركة من تأليف السيناريست البريطاني كريس كول وإخراج المخرج السينمائي والتلفزيوني البريطاني أدريان شيرجولد، يشارك في بطولته أحمد وفيق، تيام قمر و هشام عاشور وأمل رزق وعدد من ضيوف الشرف منهم رزان مغربي، حيث انتهت نيللي من تصويره العام الماضي ومقرر عرضه قريباً.

# «أولاد حريم كريم»



بسمة، علا غانم، خالد سرحان ومن الأبطال الجدد بشرى، عمرو عبد الجليل، تيام مصطفى قمر، رنا ئيس، هنا داود، يوسف عمر ، كريم محمد كريم، فؤاد محسن، ساندي مراد ومن تأليف زينب عزيز وإخراج على ادريس.

وعرض الجزء الأول من فيلم حريم كريم منذ ١٨ عاماً وحقق نجاحاً لافتاً خلال عرضه على شأشات التليفزيون، وشارك في بطولته ياسمين عبد العزيز، داليا البحيري، علا غانم، بسمة، ريهام عبد الغفور، طلعت زكريا، خالد سرحان، زيزى مصطفى، هناء الشوربجي، محمد شاهين، ادوارد، وتأليف

زينب عزيز وإخراج على ادريس. ودارت أحداث «حريم كريم» حول جيجي كريم (مصطفى قمر) المتزوج من جيجي (ياسمين عبد العزيز) التي تُغير عليه

# نيللي كريم الاكثر نشاطا بعد دراما رمضان 2023.. تنتظر 5 أعمال جديدة

البداية بفيلم «ڤوي! ڤوي! ڤوي!» الذي انتهت نيللي من تصويره العام الماضي وتقرر طرحه في دور العرض يوم ٦ يونيو المقبل، والعمل بطولة محمد فراج، بيومي فؤاد، طه الدسوقي، تأليف وإخراج

في إطار اجتماعي انساني تشويقي.

وفى الدراما تنتظر نيللي عرض مسلسل مسلسل

والمكون من ١٥ حلقة ويشارك في بطولته صلاح عبد الله، عايدة رياض، معتز هشام، أحمد طارق، آلاس سنان وإخراج نادين خان، تأليف سرد، إشراف على الكتابة مريم نعوم، فكرة سارة الطوبجي، سيناريو وحوار سارة الطوبجي، سلمي عبدالوهاب، بولا ثابت، إيمان صالح والمقرّر عرضه قريباً على إحدى المنصات الرقمية.

# «ألف ليلة وليلة»



مسلسل «ألف ليلة وليلة» بطولة ياسر جلال، ياسمين رئيس، شيري عادل، نور اللبنانية، مايان السيد، عمرو عبد الجليل، سامي مغاوري، إسلام حافظ، والعمل من إخراج إسلام خيري، ومن المقرر أن يعرض خلال السباق

عمر هلال، وتدور أحداثه حول حسن، حارس أمن

قريب من لعب بطولة كأس العالم في أوروبا.

# داليا البحيرى والدة تيام مصطفى قمر فى فيلم



 بدأت الفنانة داليا البحيري تصوير مشاهدها في فيلم أو لاد حريم كريم الذي يعد الجزء الثاني من فيلم حريم كريم الذي عرض عام ٢٠٠٥، حيث تستكمل داليا شخصية مها شكرى التي جسدتها في الجزء الأول والمتزوجة من حسين (خالد سرتان) ولديهما ابن كريم الذي كان طفلاً وأصبح شابًا ويجسد دوره تیام مصطفی قمر. فيلم «أو لأد حريم كريم» بطولة مصطفى قمر، داليا البحيري،

■ تطرقت الفنانة مها نصار لتجربتها مع زوجها المخرج حسين المنباوى خلال مسلميل «سوق الكانتو» قائلة: «المعاملة في اللوكيشن بكل تأكيد بتكون مختلفة تماماً، فبطبيعة الحال مش بقوله غير يا أستاذ حسين في اللوكيشن وفكرة بيعاملني ازاِي ممكن يتسأل فيها زمايلي لأنه مش هيختارني في الدور إلا لو كان شايفني

غيرة قاتلة وتشك فيه فتطلب منه الانفصال، بينما يحاول هو

توضّيح الحقّيقة لها، فيقرر الاستعانة ببعض من صديقاته في الجامعة لحل المشكلة ولكنه يدخل في مواقف كثيرة تعقد مسألة

رجوعه إلى زوجته بل ويفسد حياة صديقاته أيضاً بدون قصد.

وأكدت المؤلفة زينب عزيز أن أحداث فيلم أولاد حريم كريم

سيتم تقديمها في حدوتة جديدة تمامًا عن الجزء الأول، مضيفة

أن الجزء الثاني لن يكون مرتبط ارتباطًا تامًا بالجزء الأول

لأسيما وأنه تم إضافة العديد من الشخصيات والخطوط

الدرامية وسيكون للفنانين الشباب دور كبير في أحداث الفيلم.

كما تطرقت الفنانة مها نصار إلى هوايتها قائلة : «بحب ركوب الخيل جداً، وعلى عكس زوجي مش بحب الجيم والتمرينات خالص». أيضاً أكدت الفنانة مها نصار على أنها كان حلمها أن تصبح ممثلة منذ أن كانت طفلة، قائلة أثناء استضافتها من الإعلامية إيمان الحصرى ببرنامج مساء dmc:

« منذ أن كان عندى ٥ أو ٦ سنين بقولهم في البيت ها اشتغل ممثَّلة، لكن علشان

وكان شهد مهرجان كان السينمائي حضور المخرج مارتن سكورسيزي لعرض فيلمه دراما الجريمة Killers of the Flower Moon، وذلك بصحبة ليوناردو دي كابريو وروبرت يجُمع الفيلم النجوم ليوناردو دي كابريو وروبرت دي نيرو وليلي جلاد ستون، ويحكى الفيلم قصة واقعية عن الجشع والقتل، ويجسد فيه

تستعد الفنانة اللبنانية سيرين عبدالنور لطرح

كليب جديد، بعنوان «هزهزه»، وذلك في

وتتعاون سيرين في أغنية «هز هزه»، مع الشاعر

ملاك عادل، وألحان محمد يحيى، وتوزيع كينج،

وسيكون مفاجأة جديدة للجمهور.

■ كشف الفنان بيومي فؤاد تفاصيل مشاركته

في فيلم «الصف الأخير»، والذي انطلق

عرضه بدور العرض السينمائية، حيث يجسد شخصية محيرة للجمهور، ولكن في إطار

كوميدى تسيطر عليه بعض المطاردات،

وأضاف «بيومي»، أنه الفيلم يحمل العديد

من الرسائل من أهمها عدم الثُّقة الزائدة في

الأخرين، وهو ما يكشف عنه أحداث الفيلم

مها نصارعن

مشاركتها في

عمل من إخراج

زوجها

وتحمس لها لأنه لم يقدمها من قبل.

منتصف شهر يونيو المقبل.

سيرين عبدالنور تستعد لطرح أغنيتها

الجديدة «هـزهـــزه»

أحمد داوود يكشف مصير فيلم

«أولاد رزق 3»

■ ترددت العديد من الأخبار حول حقيقة وجود الجزء الثالث من فيلم «أو لاد رزق»،

والذى حقق نجاح كبير بالسينمات خلال عرض جزأيه الاول والثانى بدور العرض

السينمائية وتحقيقه لايرادات قياسية حيث تخطى الجزء الثاني حاجز ١٠٠ مليون جنيه

وأوضح الفنان أحمد داوود، ، أنه يتم حاليًا التحضيرات للجزء الثالث والمقرر البدء

في تصويره نهاية العام الجاري، وبدأ المؤلف صلاح الجهيني في كتابة السيناريو

فيلم «ولاد رزق» الجزء الثالث بطولة النجم أحمد عز، وعمرو يوسف، وأحمد

الفيشاوي، وكريم قاسم، ومحمد لطفي، وأسر ياسين، وسيد رجب،و نسرين أمين،

بيومى فؤاد يكشف تفاصيل

مشاركته بفيلم

«الصف الأخير»

في تورط تيام قمر بالمشكلات بعد ثقته به.

وتدور أحداث الفيلم حول حول شاب قليل

الخبرة بالحياة وينظر لكل ما حوله من زاوية

واحدة، يخوض رحلة من يوم واحد الذي

فيلم «الصف الأخير» من بطولة بيومي

فؤاد، تيام قمر، ياسر الطوبجي، أمجد عابد،

نيرة عارف، نورا عبد الرحمن، محمد عبد

العظيم، وأخرين من اخراج شريف محسن.

يلعب دوره الفنان تيام قمر.

أنا في اسكندرية مثلت وانا اكبر شوية، وما كنتش شايفة أي حاجة تانية غير النمثاء

وكانت استرجعت الفنانة مها نصار كواليس بدايتها الفنية قائلة: «بمثل من ١٠

سنين، بداية من مسلسل سرايا ثم واحة الغروب، الذي كان بمثابة بدايتي الفنية مع

لمُخرجة كاملة أبو نكري، وبعدها بدأ المخرجين والمنتجين يلاحظوني أكثر، ولا

أنسى لها إصرارها على إختيارى في المسلسل رغم أنها كانت محتاجة شخصية

وأصافت : «وكان موجود أثناء عمل اختبار ات التمثيل بنات جميلات للغاية باللون

الأسمر، إلا أنها بمجرد رؤيتي طالبتني بعمل ميكب أكثر، واختارتني لتمثيل

الدور، وعملتني جداً خلال تلك التجربة.»

ومحمد ممدوح، وأحمد داود، وإخراج طارق العريان.

■ تميز الممثل ليوناردو دي كابريو مؤخراً خلال فعاليات مهرجان

كان عبر ارتدائه سترة سوداء بالكامل، مع قبعة بيسبول أثناء مغادرته

لفندق مارتينيز في فرنسا، وذلك بعد عرض فيلم Killers of the

.Flower Moon

أخبار الفن

ليوناردو دى كابريو يخفى ملامحه بالكامل بعد

عرض فيلمه في كان

في بطولة الفيلم الذي تبلغ مدته ١٥١ دقيقة جيسي بليمُونز وجون ليَتُّجو وَأَفضل ممثلٌ حائزٌ على جائزة الأوسكار بريندان فريزر، وتبلغ ميزانيته ٢٠٠ مليون دولار.

ومن المقرر أن تصور سيرين عبدالنور الفيديو

وكانت أخر أغنيات سيرين عبدالنور، أغنية»

نور العيد»، التي طرحتها بمناسبة احتفالات

الكريسماس عام ٢٠٢١، ومن بعدها لم تطرح

كليب في لبنان خلال الأيام المقبلة.

ونجح الفيلم السوداني وداعًا جوليا للمخرج والمؤلف محمد كردفاني، في جذب أنظار جمهور السينما المتواجد الآن في فرنسا لمشاهدة أفلام الدورة الـ٧٦ من مهرجان كان السينمائي الدولي، والذي يحصل فيه الفيلم على عرضه العالمي الأول ضمن فعاليات مسابقة نظرة ما.

ليوناردو دي كابريو وليلي جلادستون دور محققين في جريمة قتل

ويمثل الفيلم التعاون السابع بين دي كابريو وسكورسيزي، ويشارك

تَضْمَنْتُ مَقَتَّلُ أَفْرِ ادْ مِن قبيلة أوسيدج في أوكلاهوما.

# طرح الاعلان التشويقي لفيلم أمير كرارة «البعبع»

 طرحت الشركة المنتجة للفيلم المصري «البعبع» بطولة الفنان أمير كرارة الإعلان التشويقي للعمل المقرر طرحه في موسم عيد الأضحى ٢٠٢٣. وأظهر برومو فيلم «البعبع» مشاهد تجمع بين الإثارة والتشويق وآلكوميديا، وهو العمل الذي يؤدي دور البطولة فيه كل من: أمير كرارة، ياسمين صبري، باسم سمرة، ومحمد عبد الرحمن «توتا».

تدور أحداث الفيلم في إطار «أكشن لايت»، ويجسد أمير كرارة فيه دور المجرم التائب

«سلطان»، ويواجه مع صديقه «سوكا» الذي يجسده الفنان محمد عبدالرحمن العديد من المواقف

ويضم طاقم العمل كلًا من الفنانين: محمد أنور، عباس أبو الحسن، وهو من تأليف إيهاب بليبل، وإخراج حسين المنباوي، ويشهد عودة أمير كرارة للسينما بعد غياب ٣ سنوات كاملة، بعد فيلمه

وقبل أيام، روج أمير كرارة لفيلمه الجديد «البعبع»، ونشر البوسترات الدعائية للفيلم عبر صفحته الرسمية على موقع «إنستغرام»، وعلق قائلا: «البعبع.. فيلم عيد الأضحى قريبًا في جميع دور العرض». وتوقفت أعمَّال تصوير الفيلم خلال موسَّم درَّاما رمضان ٢٠٢٣، لانشغال معظم طاقم العمل بتصوير مسلسلات، واستئناف تصويره تمهيدًا لعرضه في دور العرض السينمائي ضمن أفلام موسم عيد

وتلعب الممثلة المصرية ياسمين صبري في أحداث الفيلم دور طبيبة

صيدلانية، وتلتقى بـ "سلطان" أمير كرارة، وتجمعهما العديد من المواقف المشوقة، وظهرت في البوستر الدعائي الثاني للفيلم ممسكة

وآخر أعمال أمير كرارة الفنية مسلسل «سوق الكانتو» الذي عرض في موسم دراماً رمضان ٢٠٢٣، وهو تأليف هاني سرحان، وإخراج حسين المنباوي، وشاركته البطولة الفنانة مي عز الدين والفنان فتحي

وفي منتصف مايو/أيار الجاري، أعلنت الممثلة المصرية دينا الشربيني عن عمل فني جديد مع أمير كرارة، ومن المقرر عرضه عبر إحدى المنصات الرَّقمية. وقالَّت «الشربيني» في تصريحات سابقة إن تصوير العمل الجديد انطلق قبل فترة طويلة، مشيرة إلى أنه توقف بسبب انشغال أبطاله بتصوير مسلسلات رمضان ٢٠٢٣.

وسبق وقدمَتُ دينا الشربيني علاقة رومانسية مع أمير كرارة في مسلسل «طرف ثالث» عام ٢٠١٢، وضم طاقم العمل أمير كرارة، دينا الشربيني، محمود عبدالمغنى، هنا شيحة وأمينة خليل.

# فيلم «البريمو» يسجل التعاون الثالث بين محمد هنيدى وغادة عادل بعد 32 عاما

 یتعاون الفنان محمد هنیدی مع الفنانة غادة عادل في فيلمه الجديد «البريمو»، الذي يستعد لبدء تصويره الفترة المقبلة، بعد مرور ۲۲ عاما على آخر تعاون بينهما، كما يشهد العمل التعاون بدأ التعاون بينهما من خلال فيلم «صعيدي في الجامعة الأمريكية» عام ١٩٩٨، ثم فيلم «بلية ودماغه العالية» عام

وروج هنيدى للحفل من خلال حسابه بموقع «إنستجرام»، حيث نشر صورة من كواليس الفيلم تجمعه بغادة، معلقا عليها: «بمناسبة موسم تفتح أز هار البطيخ.. استنوا مرعي البريمو.. الوحيد في كوكب إمبابة اللَّى بيبيع البطيخ من غير بذر..

فيلم البريمو من تأليف إيهاب

بليبل وإخراج سعيد حامد ويقوم ببطولته برفقة محمد هنيدي، وغادة عادل، كل من: أحمد بدير، محمد محمود، علاء مرسى، مصطفى أبو سريع، نانسى صلاح.

تصوير المشاهد المتبقية من فيلمه الجديد «الجواهر جي»، الذي يشارك في بطولته منى زكى، ولبلبة، أحمد حلاوة، تارا عماد، عارفة عبدالرسول وعدد آخر من الفنانين، وتأليف عمر طاهر،

يذكر أن محمد هنيدي يعمل خلال الوقت الحالى على الانتهاء من وإخراج إسلام خيري. علا غانم بدأت تصوير دورها في فيلم

# «أولاد حريم كريم» مع مصطفى قمر

■ أكدت النجمة علا غانم، أنها بدأت تصوير مشاهدها في فيلم «أو لاد حريم كريم» مع مصطفى قمر الذي تعتبره عودة قوية لها وتراهن عليه ليكون عودة قوية بالنسبة لها بعد فترة

وأضافت علا أنها رغم الأزمات التي مرت بها مؤخرًا إلا أُنها قوة وليست ضعيفة قائلة: «الحمد لله ربنا يمدني بقوة كبيرة، وإيماني به لا يمكن يخذلني في أي شيء أقوم به خصوصًا بعد الأزمات التي تعرضت لها في الفترة الأخيرة». ووقع اختيار صناع فيلم أولاد حريم كريم للنجم مصطفى قمر على عدد من الفنانين لتقديم شخصيات جديدة على أحداث الفيلم الذي تم عرض الجزء الأول منه منذ ١٨ عاماً، حيث تم التعاقد مع كلاً من بشرى، عمرو عبد الجليل، تيام مصطفى قمر، رنا رئيس، هنا داود، يوسف عمر وذلك بعدماً تم إضافة

خطوط عريضة جديدة خلال أحداث العمل فيلم أولاد حريم كريم من تأليف زينب عزيز وإخراج على ادريس يشارك في بطولته من أبطال الجزء الأول كلاً من مصطفى قمر ، علا غانم، داليا البحيرى، بسمة، خالد سرحان ومن الأبطال الجدد بشرى، عمرو عبد الجليل، تيام مصطفى قمر، رنا ئيس، هنا داود، يوسف عمر، كريم محمد كريم،

يذكر أن مصطفى قدم فيلم حريم كريم منذ ١٨ عاماً وتحديداً عام ٢٠٠٥ ويحقق نجاحاً لافتاً خلال عرضه على شاشات

التليفزيون، وشارك في بطولة الجزء الأول ياسمين عبد العزيز، داليا البحيرى، علا غانم، بسمة، ريهام عبد الغفور، طلعت زكريا، خالد سرحان، زيزي مصطفى، هناء الشوربجي، محمد شاهين، ادوارد، وتأليف زينب عزيز وإخراج على ادريس. ودارت أحداث الجزء الأول من فيلم «حريم كريم» حول كريم

elressalanews@gmail.com fzemokhol@gmail.com

(مصطفى قمر) المتزوج من جيجى (ياسمين عبد العزيز) التي تغير عليه غيرة قاتلة وتشك فيه فتطلب منه الانفصال، بينما يحاول هو توضيح الحقيقة لها، فيقرر الاستعانة ببعض من صديقاته في الجامعة لحل المشكلة ولكنه يدخل في مواقف كثيرة تعقد مسألةً رجوعه إلى زوجته بل ويفسد حياة صديقاته أيضاً بدون قصد.

لإعلاناتكم في الرسالة



■ شارك الأربعاء ستة من أبرز المرشحين

من بين الـ102 مرشحاً لمنصب عمدة

ومن المقرّر إجراء الاقتراع يوم 26 يونيو/

حزيران المقبل بعد استقالة جون توري،

عمدة تورونتو السابق، في فبراير/شباط الماضى بسبب "علاقة غير لائقة" مع

و أحتدم النّقاش أكثر من مرة بين المرشحين

خلال المناظرة وتم استهداف المرشحة

أوليفيا تشاو بنيران جماعية متهمة إياها

المعروض من المساكن، وخاصة الإسكان

يمكن للكنديين أن يتوقعوا الحصول

على بعض الأموال من الحكومة هذا

الصيف للمساعدة في ارتفاع تكاليف

ائتمان ضريبة السلع والخدمات / ضريبة

المبيعات هي عبارة عن دفعة ربع سنوية

معفاة من الضرائب لمساعدة الكنديين على

تحمل تكاليف المعيشة، وسيتم تحويلها إلى

حسابات المؤهلين اعتبار ا من 5 يوليو.

وتهدف المنحة إلى مساعدة الأفراد

والعائلات الكندية من ذوي الدخل

المنخفض إلى المتواضع على تعويض

وفقًا للحكومة، يمكنك الحصول على

الضِرائب التي يدفعونها.

المعبشة

منحة GST/HST

تورونتو في مناظرة حول الإسكان

موظفة في مكتبه.

نقلا عن راديو كندا الدولى

# كندا والمملكة السعودية تعيدان علاقاتهما الدبلوماسية

الأربعاء أنهما أعادتا علاقاتهما الدبلو ماسية بعد خمس سنوات من قطعها بسبب خلافات بشأن حقوق الإنسان. وفي بيان، قالت وزارة الشؤون العالمية لكندية إن ''الجانبين اتفقا على إعادة العلاقات الدبلوماسية على أساس الاحترام المتبادل والمصالح ويأتي الدفء في العلاقات بين البلدين

أعلنت كندا والمملكة السعودية

بعد ستة أشهر من لقاء بين رئيس الحكومة الكندية جوستان ترودو مع ولى العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان آل سعود على هامش قمة منتدى التعاون الاقتصادي لأسيا والمحيط الهادي (أبيك - APEC) ، في بانكوك بتأيلاند.

، كانَّت العلَّاقات بين البلدين مجمَّدة منذ شهر أغسطس/أب 2018، بعد اعتقال الناشطة في مجال حقوق المرأة في السعودية سمر بدوي، شقيقة رائف بدوي، الذي كان مسجونا حينها منذ عام 2012.

وقد حُكم على هذا الأخير بالسجن لمدة 10 سنوات بسبب منشوراته الليبرالية المنشورة على مدونة على الانترنت. كما تمّ جلده خمسين جلدة ما أدى بأسرته إلى مغادرة البلاد والاستقرار في كندا. وفي وقت اعتقال شقيقة رائف بدوي، أعربت

أنداك علنًا عن قلقها بشأن مصير هما على تويتر ودعت إلى إطلاق سراحهما. وردا على ذلك ، أعانت السعودية بعد ذلك طرد السفير الكندي ، واستدعاء سفيرها ، وأجبرت آلاف طلابها المبتعثين على مغادرة كندا وجمدت التبادلات التجارية والاستثمارات

الجديدة مع كندا. ونددت المملكة "بإملاءات" كندا التي انتقدت قمع معارضي النظام.

وقالت وزيرة الخارجية الكندية ميلاني جولي الأربعاء إن البلدين "سيعينان سفراء جدد"، وقال بيان من وزارتها إن جان فيليب لينتو

وتحاول المملكة أيضًا بذل الجهود للتوصل إلى وقف لإطلاق النار فِي السودان ، حيث يخوض جنرالان حرباً منذ 15 أبريل /

السعودية. دبي من 2019 إلى 2023.

وزيرة الخارجية الكندية كريستيا فريلاند سيكون السفير الكندي الجديد في المملكة وشغل هذا الأخير منصب القنصل العام في

الأحدث في سلسلة تقاربات بين السعودية ودول أخرى ، بما في ذلك إيران ، القوة الإقليمية المنافسة ، قبل بضعة أسابيع ، ثم سوريا.

وللإشارة فإنّ هذا الإعلان من الرياض هو

بالتخطيط لزيادة في الضرائب العقارية، بينما تبادل المرشحون الأخرون التهم حول وَنَظُّمتُ ٱلْمُناظِرةِ كَلْيَةٍ جَوْرَجِ بَرَاوِن (George Brown College) مع مجلس أونتاريو لبناء المنازل (Residential Construction Council of Ontario .(-,RESCON وشارك فيها كلُّ من أنا بايلاو وبراد برادفورد وأوليفيا تشاو وميتزي هانتر وجوش ماتلو ومارك ساندرز. واقترحوا جميعا استراتيجيات متعددة لزيادة

sing Now) لضمان إنجاز ها. وسخر جوش ماتلو من مارك ساندرز، رئيس شرطة تورونتو السابق، عدة مرات لعلاقاته برئيس حكومة المقاطعةِ.

مناظرة بين ستة من أبرز المرشحين لمنصب عمدة تورونتو

وقالت أوليفيا تشاو إنها تريد أن ترى

المدينة تبني مساكن بأسعار معقولة

على أرض عامة بدلاً من الاعتماد على

مقاولين من القطاع الخاص. ويقترح

كل من جوش ماتلو وميتزي هانتر

إنشاء وكالات بلدية للتكفل بمثل هذه

وقال براد برافورد: "سأشير إلى واحد أو اثنين أو ثلاثة مرشحين في

هذه المرحلة ممن يعتقدون أن الإجابة

على بناء المزيد من المساكن هي خلق

المزيد من البير وقر اطية و هذا هو النهج

وأكد هو ومارك ساندرز على أهمية

الحد من البيروقراطية وتسريع منح

وحسب مارك ساندرز إن "دور الحكومة

هو خلق بيئة للبناء ، لبناء هذه المنازل

الميسورة التكلفة ، وقد فشلت الحكومة.'

وذكرت أنا بايلاو أهمية تسريع هذه

الإجراءات. كما دعت إلى إجراء تغييرات

على لوائح تقسيم المناطق وتشديد المراقبة

للمشاريع المعتمدة من خلال برنامج (-Hou

612 دولارًا إذا كنت متزوجًا أو لديك

161 دو لارًا لكل طفل دون سن 19

وتم اقتراح هذا المنحة في الميزانية

الفيدر الية لعام 2023 وأصبحت قانونًا

الأسبوع الماضي، مما يسمح رسميًا

للكنديين المؤهلين بتلقي أموال للمساعدة

و أُكدتُ وكالة الضرائب في أوائل شهر

مايو أنها تخطط لإصدار منحة البقالة

وتقول أوتاوا إنها ستوفر 2.5 مليار دولار

في صورة لمساعدة العائلات الكندية

ذوي الدخل المنخفض والمتوسط الذين

467 دو لار إذا كنت أعزب

شريك في القانون العام

منحة البقالة

في شراء البقالة

لمرة واحدة في 5 يوليو.

تصاريح البناء السكني.

وكان مارك ساندرز مرشحاً لحزب المحافظين التقدمي ومستشارا خاصا لحكومة دوغ فورد في ملف إعادة إحياء ''أونتاريو بلايس" (Ontario Place). وتخلل النقاش بعض من التهكم أو المبارزات

ومع ذلك، لن تصل الدفعة الإضافية

كإيدًاع منفصل في حسابك المصرفي،

بدلا من ذلك، سيتم دمجها مع GST

HST / المعتاد المقرر لشهر يوليو،

تعتبر CCB منحة معفاة من الضرائب

من الحكومة للمساعدة في تكاليف تربية

الأطفال - شهريًا من قبل وكالة الضرائب

حسب CRA.

إعانة الطفل الكندية CCB

اللفظية بين المرشحين. وتدخّل عضو مجلس المدينة السابق جو كريسي، الذي أدار المناظرة، لتهدئة الأجواء وإعادة النقاش إلى موضوعه. وكانت هذه المناظرة واحدة من ثلاث مناظرات عقدت في نفس اليوم، قبل شهر من يوم الاقتراع. كما ناقش المرشحون ،

باستثناء مارك ساندرز الذي لم يستجب

للدعوة، خططهم للفنون في الصباح.

# لمقرر الخاص بالتدخل الأجنبي لا يرى ضرورة تحقيق عام

المكلُّف بملفُّ التَّدخل الأجنبي في الشؤون الكندية، تقريرا أوليا يوم الثلاثاء. خلص المقرر الخاص ديفيد جونستون إلى أن إجراء تحقيق عام ''ان يساعد في زيادة ثقة'' الكنديين، حيث

■ قدم ديفيد جونستون، المقرر الخاص المستقل

لا يمكن الكشف عن المعلومات السرية جدّاً في هذا ولا يوصى المقرر الخاص الذي عينه جوستان ترودو لتسليط الضوء على مزاعم التدخل الصيني في حملتي

الانتخابات الفدر الية العامة الأخير تين، عامي 2019 و 2021 بإجراء تحقيق علني ومستقل. وقال ديفيد جونستون في تقريره الأولي المكون من 65 صفحة والذي صدر صباح الثلاثاء ، إن إجراء

تحقيق عام ''سيزيد من التوقعات التي لا يمكن تلبيتها." ووفَّقاً له ، فإن مثل هذا التحقيق قدَّ تؤدِّي أيضا إلى الكشف عن معلومات سرية وتعرّض بعض المصادر للخطِر

وأضاف أن ''استبعاد تحقيق عام ومستقل قد يبدو مؤسفاً ، لكن من الضروري حماية الأمن القومي والمصادر التي تعتمد عليه وكالات استخبّار اتنا ، وكذلك للوفاّء بالتز اماتنا تجاّه شركائنا في

EL-RESSALA

L'ass. Egyptienne Canadienne pour l'Art, la Culture

le Tourisme, et l'Information

الجمعية المصرية الكندية للفنون والثقافة والسياحة والإعلام

Journal El Ressala

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير

فريد فواد زمكحل

Président et rédacteur en chef Farid Fouad Zémokhol

نائب رئيس مجلس الإدارة فرج جريس Vice Président Farag Greiss

نائب رئيس التحرير يوسف زمكحل

Deputy Editor Youssef Zemokhol

إخراج وتصميم / نازلي سليم

Mise en page et plans Nazly Selim

كتاب ومحررون

على عبيد الهاملي ، المطرآن ميلاد الجاويش، كيندة الجيوش سليم خليل ، جاكلين جرجس، خالد بنيصغي،

د. حسين عبد البصير، مايك أنجلو، مسعود معلوف،

بشير القزى ، تيماء الجيوش، السيد الهادى

د. خالد التوزاني، د. عبد العليم محمود،

صلاح الأشقر، عباس شعبان، صباح غريب، سناء سراج،

سمير سيداروس، عادل عطية، نسرين حبيب، جاسم مصاول،

عبد الله الديك، أمال مذهر، إخلاص فرنسيس، نعمة الله رياض

مدیر مکتب تورنتو د. رامز زمکحل

Tél.: 1-905-790-1770

Correspondant au Caire / Claudine Karma

Section de la publicité au Caire

**Caroline Mikhail** 

Bureau chef au Caire

8 Hoda Sharawy Bab ElLouk

Tel.: Tel: 239350400 / 01228008424

Email: elressalacanada@gmail.com

مدير مكتب الإسكندرية سمير سيداروس

Bureau chef au Canada

672 boul. Des Laurentides # 212 Laval, Qc. H7B 4S6

(514) 961-0777 / (450) 972-1414

Email: elressalanews@gmail.com

fzemokhol@gmail.com

www.el-ressala.com



يمكن للأعداء الأجانب أن يميزوا بسهولة المصادر والأساليب ما يعرّض السكان للخطر. وبعد الاطلاع على سلسلة من الوثائق عالية السرية ، توصل المقرر الخاص إلى استنتاج مفاده أن:

الحكومة لم تتجاهل عمداً المعلومات الاستخبار اتبة حول التدخل الأجنبي أو اتخذت قرارات تستند إلى اعتبارات كانت بعض التقارير الإعلامية عن التدخل الأجنبي في بعض الأحيان خاطئة أو غير كاملة أو أدت إلى "سوء تفاهم" و "تخمينات"!

توجد ثغرات داخل الحكومة بشأن المشاركة الفعالة إن التحيز من جانب جميع الأحزاب يقوض مكافحة التدخل الأجنبي والنقاش الدائر حوله.

وعلاوة على ذلك، اعترف ديفيد جونستون أنه في وقت تعيينه كمقرر خاص ، كان يؤيد إجراء تحقيق عام في التدخل الأجنبِي في الشؤون الكندية. لكنّه غيّر رأيه أثناء

# دعم فيدرالي لمتحف الكنديين من أصول صينية



■ منحت الحكومة الكندية 5,18 مليون دو لار للمتحف الصيني الكندي (Chinese Canadian Museum)، و هو متحف مخصص للكنديين من أصل صيني. ومن المقرّر أن يتمّ افتتاح هذا المتحف الأول من نوعه في كندا في مطلع يوليو/تموز في الحي الصيني في هي عدر هي عصل عربير ، رر ي فانكوفر في مقاطعة بريتيش كولومبيا. وقد أُعلَّنت وزيرة التجارة الدولية وترويج الصادرات

والأعمال الصُّغيرة والتنمية الاقتصادية، ماري نج، هذا الاستثمار الثلاثاء. ووفقاً لِميليسا كارمن لي، المديرة التنفيذية للمتحف، إن

" هذا التمويل من الحكومة الكندية ضروري لمساعدتنا على مواصلة المراحل الأولى من العمل الرئيسي لافتتاح و يُضاف هذا المبلغ من الحكومة الفيدر الية إلى مبلغ

48,5 مليون دو لار كانت قد خصته حكومة بريتيش روب مبيا لهذا المتحف المخصص للتاريخ و التراث الحي للكنديين من أصل صيني. وأكدت ماري نغ أنّ ' هذه المؤسسة الرائعة توفر مساحة أساسية للذاكرة والتاريخ والهوية. وبذلك يصبح المتحف

وصياً على القطع الأثرية والأعمال الفنية والتاريخ الشفوي والتعاليم. وسيضم أقدم مبنى في الحي الصيني المتحف، وقد تم

ويمكن زيارة المعرض الافتتاحي للمتحف الصيني الكندي، -The Paper Trail to the 1923 Exclu sion Act ، اعتبارا من فاتح يوليو/تموز بالموازاة مع تدشين المتحف

و يصادف هذا العام الذكرى المئوية لقانون الهجرة الصيني، و هي سِياسة تمييزية منعت جميع المهاجرين الصينيين تقريباً من دخول كندا.



■ تلقى زعِيم الكتلة الكيبيكية، إيف فرانسوا بلانشى،

مدينة در اموندڤيل، على بعد حوالي 100 كيلومتر شمال شرق مونتريال قال بلانشيه: "التصويت على الثقة لا يتعلق بي، إنه يتعلق بنا جميعًا فهو يحتوي على كلمة "ثقة"، يجب أن يكون حول كيبيك

وفي المؤتمر السنوي

للحرب الذي عقد في

نصبح دولة"، مكررا ان

ويتم منح الأزواج المؤهلين الذين لديهم وتم بالفعل تحويل دفعة شهر مايو، وبقية الدفعات ستكون 20 يونيو، 20 يوليو، طفلان ما يصل إلى 467 دو لارًا إضافيًا. 18 أغسطس. ويمكن للكنديين العازبين الذين ليس لديهم منحة المناخ CAIP أطفال الحصول على ما يصل إلى 234 تعتبر CAIP منحة معفاة من الضرائب دو لارًا إضافيًا، وسيحصل كبار السن على 225 دو لارًا إضافيًا في المتوسط.

يتم دفعها لمساعدة الأفراد والعائلات على تعويض تكلفة تسعير التلوث الفيدر الي. وتتوفر المنحة هذا العام لسكان ألبرتا وساسكاتشوان ومانيتوبا وأونتاريو

ونيوفاوندلاند ولابرادور ونوفا سكوتشيا وجزيرة الأمير إدوارد. يتكون من مبلغ أساسي ومكمل لسكان المجتمعات الصغيرة والريفية ويدفع كل ثلاثة أشهر.

مساعدات وأموال حكومية سيحصل عليها الكنديون قريبا



دعمًا ساحقًا من أعضاء حزبه في تصويت الثقة الذي حصل يوم السبت بعد نيله %97.25 من الاصوات

... حول المسؤولية التي نتحملها تجاه مواطنينا لكي

سيادة كيبيك هي هدف الحزب الرئيسي ذاكرا تعاونه الطويل الأمد مع الحزب الكيبكي (PQ) الانفصالي.

ووصف بلانشيه حزبه بالملجأ الشامل لجميع السياديين، لافتا الى ان الحزب الكيبكي هو "الوسيلة الرئيسية لحزبه في كيبيك". اعتمد أعضاء الكتلة اقتراحًا يعترف بأن دوره هو جلب الانفصاليين من جميع المشارب تحت سقف واحد مع الاعتراف بصلاته التاريخية من جهة اخرى هاجم بلانشي الحكومة الفيدر الية قائلاً

إن "أوتاوا مستعدة للتضحية بكل شيء من أجل النفط" متهما كندا بأنها ''نظام الحكم البترولي''. وقال أمام حشد من كتلته ''المشكلة تكمن في أنصار العائلة المالكة البريطانية ومحبى النفط والملكية الذين

يستخدمون أموالكم لمهاجمة قيمنا والحل يكمن بإزالة أوتاوا من المعادلة ،. يذكر انه في عهد بلانشي، حصل الحزب على 32 مُقعدًا في الانتخابات الفيدرالية المتتالية في عامي

2019 و 2021.

# سهرة ثقافية ناجحة لصالون هتاف للشعر فى جريدة الرسالة وسط حضور كبير

■ احتفل صالون هتاف الشعر الثقافي في كندا مساء يوم الجمعة 23/5/2023 بتكريم الأم المثالية لهذا العام الدكتورة بارعة شبيب في قاعة جريدة الرسالة لصاحبها الشاعر و الصحفي الأُسْتاذ فريد زمكحل الذي استضافناً و استضاف حفلنا الكبير مع كل الشكر. هذا الاحتفال الذي تحول إلى مهرجان بشهادة المحبين الذين شرفوا صالوننا بحضورهم وسمو محبتهم والذين نشكر هم جميعا وفردأ

ونود هنا أن نتوجه بالشكر الكبير للسيدة الدكتورة أغادير حسن النقيب قنصل عام العراق التي أحاطتنا بمحبتها وكانت لها

من قلبها وصدق شعور ها .. ومن خلالها ومن خلال تمثيلها لوطنها الأم في أحسن صورة . لذا العراق حاضر دائماً معنا في كل نشاط ثقافي ومع كل الجاليات العربية دون استثناء، وشكر كبير للأستاذ جاسم مصاول سفير العراق سابقا الذي أيضا يحيطنا بمحبته وتشجيعه، شكر الكل المنتديات والجمعيات والرابطات الثقافية بممثليها وأعضائها، والشكر موصول إلى الفنان اللبناني المبدع إدي بندلي الذي حلق بإبداعه عزفا وصوتا وهذه من شيم عائلة بندلى الأصيلة والعريقة

فنا ولحنا وغناء. شكرا لعريف الاحتفال أو المهرجان سفير الإعلام في كندا الأستاذ فيكتور دیاب و هو من مؤسسی صالوننا الثقافي منذ عآم 7.17

شكرا للدكتور نبيل باخوص على إهدائنا قصيدة الأم بصوته وحضوره شكرا للمحامية السيدة علياء الأخرس التي ايضا

باركت مهر جاننا بكلمة رائعة كروعة روحها وحضور ها ، شكر اللسيدات صديقات د. بارعة شبيب اللواتي شرفنا بمداخلاتهن عبر فيديوهات مصورة من لبنان وسوريا وكلهن يحفلن بمناصب ومراكز نعتز بها وبهن. شكرًا للدكتور محمد توفيق صادق على الأبيات الرائعة





التي أهداها للمكرمة، شكر الله تعالى من

قبل ومن بعد .. وشكر الكّل من شاركنا

وأخيراً أيتها الغالية د. بارعة حفظك الله تعالى والأسرة

الحبيبة التي عبرت عن امتنانها لك واعتز ازاً بأم تعبت

وأعطت وأغتنت بعلمها وثقافتها فأغنتهم فخرا ومثلا عليا

بحضوره الكريم وأحاطنا بمحبته ..



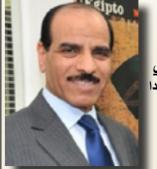


والذى كل هذا تجلى بكلمة الحبيبة نور نجلتك أود أنَّ أشكر أيضا كل من وثق هذا الاحتفال الرائع بالصور والفيديوهات الأديبة الغالية ثراء الجدى والحبيبة نوال ناجى والشكر الكبير أيضا للصديق أستاذ عصام حداد الحاضر دائمًا معنا يوثق نشاطاتنا ..

تكملة للعدد الماضى:



# قصائد من الديوان الثالث (ترسمني لغز ا)



شعر: جاسم نعمة مصاول قنصل العراق السابق في كندا

# ذاكرة المنفى

سَئِمتُ الوقوف على قارعاتِ الطرق الموحشة اتجهت الى حيث أرى وجهكِ جسدكِ معلقاً في النجوم أتبع ظلال سُحبكِ تستوقفنى أسئلة القديسين ... الشعراء المنسيين فى شوارع مونتريال أحتاجُ الى تذكرةِ كى أقف مع النساء الجميلاتِ في الزحام

النوارسُ تنتظرني عند حافةِ بحيرة سانت لوران كلماتي تجثم فوق الثلج الساقط توآ لأن الحبُّ جلسَ في مقهى ينتظر عاصفة ثلجية وفنجان قهوة الحزن يحاصره بأفكار وكلمات يطردُ وحشته في زمن الغفوة ورياحٌ تنامُ على الماءِ

> مازلت اركض وحدي خلف الافكار الغائبة عن ذاكرتى وقصائد تركتها في الريح رحلتى موجعة تطفو فوق الموت وأكواخ تضيع أضواءها عند المساء ...

كنت منفيا وحيدا إلاً مِنْ سعفاتِ نخيلكِ ودخان مواقد الاحزان ... ينسحب الضوء مع صرخاتِ النوارس ومجاذيف الاهوار تزغردُ فوق الماء ... لن أنتظر طويلا سأكتب كلماتى على اجنحة الطيور وأوراق البردي كى لا يأفلِ أسمى

وتنطفئ شمعة عينيك ...

عادل عطية

## قراءات...

كنت أبحث عن عرّاف يُحسن لغة الغد يقرأ في كف اليد لكن الكلمات الحلوة كانت مُرّة وخيالات كانت هما فوق الهم والزلات قالت نفسى: مالك وهموم الغد أتريد أن تصبح ربا أخفى عنك آلام الآتى أتريد أن تتخطى الحد اقرأ في كتب الماضي وتعلم هى تشعل نبراسا يرسم أحلامك ويضيء وجهك في وجه الغد

لاعلاناتكم في الرسالة

514 961 0777 / 450 972 1414 elressalanews@gmail.com www.el-ressala.com

# سِحر مصر القديمة

بقلم: د. حسين عبد البصير مدير متحف الآثار والمشرف على مركز د. زاهى حواس للمصريات مكتبة الإسكندرية





في عهده التجارة ووصلت إلى أقصى بلاد الجنوب وإلى الشمال مع بلاد

الشَّام. واز دهرت أعمال الملاحة في عهده، وقام بمد قناة تحمل اسمه تربط

البحر الأحمر بالبحر المتوسط عبر نهر النيل الخالد. وتوسع العمران في

عهده بشكل مذهل. كل هذه المظاهر الحضارية المشرفة دفعت المصريين

إلى تقديس الفر عون المقاتل سنوسرت الثالث في حياته، وكان في ذلك من

بين الفراعنة المعدودين الذين تم تقديسهم و عبادتهم في حياتهم على الأرض.

الملك الشهيد سقنن

رع تاعا الثاني

الملك سقنن رع تاعو، أو الملك سقنن رع جحوتي عا، أو الملك سقنن رع

تاعا الثاني، هو أحد ملوك الأسرة السابعة عشرة التي كانت تحكم جنوب

مصر فقط من منطقة طيبة (الأقصر الحالية). وفي الفتّرة العصيبة من حكم

مصر، كانت البلاد تقع تحت احتلال الهكسوس البغيض. وكانت هذه هي

المرة الأولى التي يتم فيها احتلال جزء كبير من الأرض المصرية لفترة

زمنية تبلغ القرن من الزمان. وكان الهكسوس يسيطرون على شمال مصر،

الباب الثالث: في رحاب الملوك الملك بيبي الأول



الملك بيبي الأول

النوبة وعمل على وصول وتأمين طرق التجارة إلى بلاد بعيدة عن مصر مثل وفي عهده، تم تكوين أول جيش نظامي في مصر . ومن بين أشهر كبار رجال دولته الموظف الشهير ونى الأكبر صاحب المقبرة الموجودة في ومن الجدير بالذكر أنه في عهد هذا الملك تعرضت الدلتا المصرية لغارات عديدة من البدو الموجودين على حدود مصر الشمالية الشرقية والتي أطلق عليهم النصوص المصرية

«عَامو حِريُو شع» أي «الأسيوبين الموجودين على الرمال». ومن أجل صد هجماتهم آلتي لُم تفلح الحاميات العسكرية القليلة العدد في هذه المناطق في التصدي لها، قام بيبي الأول بتكليف وني الأكبر بقيادة حملات عسكرية في بلاد الشام. فتم القيام بتأسيس أول جيش نظامي مصري قوامه العديد من الألاف من المجندين المصريين من جنوب مصر إلى شمالها، فضلاً عن عدد كبير من النوبيين والليبيين الموالين لمصر. ونجح وني الأكبر في قيادة ذلك الجيش المصري النظامي الباسل والقضاء على هجمات البدو.

## الملك مونتو حتب الثاني

بعد عصر طويل من الاستقرار السياسي، انقسمت البلاد، وشهد عصر الانتقال الأول انهيار الدولة والسلطة المركزية وطغيان سطوة حكام الأقاليم المصرية وبزوغ نجمهم. وفي النصف الثاني من عصر الأسرة الحادية عشرة، ظهر الفرعون مونتو حتب الثاني نب حبت رع، ووحد مصر، فأصبح الموحد الثاني للأرض المصرية بعد الملك مينا الأوّل، وأسَّس الدولة الوسطَّى. وحكم الملُّك مونتو حتب الثاني حوالي 51 عامًا، ووحَّد مصر تحت سلطة ملك واحد في حوالي عام حكَّمه التأسع والثلاثين، مُنهيًا بذلك عصر الانتقال الأول، ومؤسِّسًا عصرًا من الاستقرار السياسي والرخاء الاقتصادي للبلاد. وعندما صعد مونتو حتب الثاني لحكم البلاد في منطقة طيبة (الأقصر الحالية)، كان يحكم جزءًا كبيرًا من البلاد، ورثه عن سابقيه، يبدأ منَ الجندل الأول في منطقة أسوان جنوبًا إلى الجنوب من منطقة أبيدوس في محافظة سو هاج في صعيد مصر شمالاً. الملك أمنمحات الأول

■ تدين كل الحضارات الإنسانية ، لأم الحضارات

"الحضارة المصرية القديمة " بنصيب وافر في

تكوينها، وازدهارها، وتفجير ينابيع المثل العليا

والأخلاق الكريمة والمبادئ السامية في كل مفرداتها فقد أكد عالم المصريات الأمريكي / جيمس هنري

برستيد في كتابه "فجر الضمير" بأن (وادي النيل

في نظرنا هو أول مسرح اجتماعي يمكننا أن نلاحظ

فيه الإنسان خارجا منتصرا من كفاح طويل مع

الطبيعة ، وداخلاً مسرح العوامل الاجتماعية الجديدة

ليبدأ كفاحه الشاق بينه وبين نفسه ، و هو كفاح لم يكد

يقصد برستيد بكفاح الإنسان بينه وبين نفسه الباطنة

، وذلك حينما أخذ ضميره يبزغ وأخلاقه تتكون ،

ويرى بأننا لا نزال في مستهل عصر تكوين أخلاقنا

، وأن المصرى القديم هو الأول في الدنيا كلها الذي

أيقن أن حضارة بلا قيم هي بناء أجوف لا قيمة له

، لذلك سعى لوضع مجموعة من القيم والمبادئ ،

لتحديد خط سيره في هذه الحياة ، وتأتى وصايا الحكيم

المصرى القديم وإرشاداته لأبنائه دليلا واضحا، على

إيمانه بقيم العدل، فنحتوا على جدران مقابر هم رمز

إلَّه العدلُ " ماعت"، كما برِ هن برستيد في كتابه "

فجر الضمير " للعالم أجمع بأن المصدر الأصلى لكل

وبأن المجتمع المصرى هو (أول مجتمع عظيم مؤلف

من عدة ملابين يحكمهم ملك واحد ، وفي أيديهم كل

الأسس الرئيسية اللاذمة للحضارة ، ففي القرون

التي تقع بين ٥٠٠٠ / ٣٥٠٠ ق م قامت أول دولة

متحضرة كبيرة، في وقت كانت فيه أوروبا ومعظم

غرب أسيا لا تزال مسكونة بجماعات مشتتة من ا

صيادى العصر الحجري ... والأرجح أن أول إندماج

تألفت به أمة واحدة حدث في وقت لا يتجاوز سنة

٠٠٠٠ ق . م ، وقد كان من نتائجه أن بقيت البلاد

متحدة مدة بضعة قرون ، أطلق أنا عليها الأن اسم

" الاتحاد الأول " وكان من نتيجته تأسيس حكومة أ

مركزية قوية تعد أقدم نظام إنساني معروف يضم عدة

ملايين من الأنفس ... ولما تألف "الاتحاد الثاني"

فيما بعد بدأ تطور قومي في شكل هائل في نظام الحكم

ونواحى الاقتصاد والآجتماع والدين والعمارة والفن

والأدب ، أخذ يسير بخطى ثابتة مدة ألف سنة من

القرن الخامس والثلاثين إلى القرن الخامس والعشرين

قبل الميلاد وهذا العصر البالغ ألف سنة هو مرحلة

فريدة من حياة الإنسان على الأرض لأنه لم يكن في

هذا العصر البعيد نمو مطرد متعاقب في أية بقعة

أخرى من بقاع العالم القديم ، وأن مدة الألفُّ سنة هذه

يتخطى بدايته حتى يومنا هذا).

الحضارات الإنسانية هي مصر ...

الفرعون أمنمحات الأول هو فرعون قادم من الجنوب المصري العريق. وهو أول ملوك الأسرة الثانية عشرة التي تعتبر قمة مجد عصر الدولة الوسطى، الفترة الذهبية الثانية بعد عصر الأهرامات في الدولة القديمة. وأغلب الظن أن هذا الملك كان الوزير أمنمحات الذي قاد حملة إلى منطقة وادي الحمامات في عهد سلفه مونتو حتب الرَّابع، والذي ربما كان شريكه في الحكم. ولا ينتمى أمنمحات الأول إلى الدم الملكي. وهناك عدد من الأعمال الأدبية التي تعتبر دعاية سياسية له

لإسباغ الشرعية على فترة

اللاحقين.

الوفير في أرض مصر

الطاهرة، وحطم أسطورة حكام

الأقاليم التي لا تُقهر، وحجَّمهُم

الملك مونتو حتب الثاني.

حكمه مثل «نبوءة نفرتي» و »تعاليم أمنمحات». وتّأثر في العمارة بأهرامات الدولة القديمة، خصوصا أهرامات الأسرتين الخامسة والسادسة. وقام بنقل العاصمة من العاصمة القديمة طيبة (أو الأقصر الحالية) إلى «إيثت تاوي» (أي القابضة على الأرضين)، وتم دفنه في هرمه في منطقة اللشت في الجيزة.

## الملك سنوسرت الثالث



الملك سنوسرت الثالث.

و أعنى منطقة الدلتا المصرية العريقة، وكان نفوذهم يمتد إلى مصر أقاصي

الوسطى. وسقط الملك سقنن رع تاعا الثاني شهيدًا في معركة الشرف والكفاح كي يحرر مصر من محنة الاحتلال الهكسوسي البغيض. وتوضح مُومياء الملُّك البَّطُل الموجودة حاليًا في المتحف القومي للحضارة المصرية في الفسطاط في القاهرة موته متأثرًا بجراحه في معركة الشرف. وتم التأكد من هذا الأمر بعد أن تم تجريب بعض الأسلحة التي استخدمها الهكسوس وتطابقها مع معظم الجراح الموجودة بالجمجمة فضلا عن سوء التحنيط الذي تم لهذه المومياء نظرًا لسرعة تحنيطه في ساحة المعركة.

## الملوك الضعاف

حكم مصر فراعنة عظام. وكذلك حكم مصر العظيمة فراعنة ضعاف لم يقدروا مصرحق قدرها، وفشلوا في حمايتها، وفي الدفاع عنها، وفي الحفاظ على وحدة أر اضيها وسلامة شعبها العظيم. وفيماً يلي نذَّكر بعضًا من أشهر أولئك الفراعنة الضعاف الذين ذكرهم التاريخ بشكل غير مشرف لهم.

التكملة في العدد القادم

# من أجل تأصيل ذاتنا الحضارية

لأقصى ما يكون التحجيم، وقام بنهضة كبيرة في الأعمال المعمارية والفنية

بقلم / عبدالله مهدى رئيس لجنة الحضارة المصرية القديمة



الحضارة الإغريقية أم الحضارات الغربية وأنها لم

تكن في حاجة إلى غيرها من المدنيات التي سيقتها

وقد أورد الدكتور / سليم حسن في موسوعته ( مصر

القديمة ) خطأ هذه الفكرة ، فبلاد الإغريق كغير ها من

البلاد الأخرى كانت من حيث أصول الفلسفة بوجه

خاص والبحث العلمي بصفة عامة مدينة لمصر بدرجة

كبيرة، يظهر ذلك جليا من تاريخ نشأت الحضارة

الإغريقية ومراحل تطورها وإرتباطها الزمني بمصر

العاشر قبل الميلاد ، عندما كانت الحضارة المصرية

تمر خلال إحدى عصور إمبراطوريتها الذهبية ،

والتي وصلت فيه فتوحاتها إلى أطراف أسيا وشواطئ

جنوب أوروبا والبحر الأسود وجز البحر الأبيض

... لابد وأن من يدعون زورا بأن الحضارة الإغريقية

هي التي تدين لها المدنية الغربية ، يسألوا أنفسهم عن

، فالحضارة الإغريقية لم تر النور إلا في أوائل القرن

باتحاد كتاب مصر

كما وفرت تلك الصحاري للمصرى المعادن ، والأحجار بأنواعها وألوانها ، فهيئة له إقامة أضخم وأروع العمائر الحجرية التي عرفها العالم. ويأتى الموقع الجغرافي لمصر بالنسبة لأمتها العربية وأمم العالم ، وقد لعب هذا الموقع الفريد دورا مهما في تواصل الأمة العربية ومصر بآلامم الأخرى ، وقد حمل هذا الموقع المتميز بعدين مهمين:

في خيرات مصر وموقعها ، وسعي الغزآة لاحتلالها ، وذلك في فترات الفتن والتفكك والضعف المصرى

ولنا (أن نتساءل: هل كانت البيئة المصرية السبب في إنتاج هذه الحضارة العريقة المتصلة ، بأن هيأت أم هو الشُّعب الذي عاش على ضفاف النيل واستطاع أن يستغل ظروف البيئة على نحو لم يوفق لمثل غيره

الواقع أن الأراء قد اتفقت على أن البيئة والإنسان في وادى النيل كانا متممين الواحد منهما للأخر ، فكل

عندما يستجيب أبناؤها لمتطلبات البيئة ، فيتمسكوا وعلي النقيض عندما تفككت ولم ينجح المصرى

بالوفاء بمقتضيات بيئته ، وتفرق الناس وانتشرت تلك حقيقة مهمة تجلَّت أمامناً في التاريخ الحديث ، وفي الماضي البعيد.

الحضارة المصرية القديمة أم الحضارات الإنسانية: أكد الباحثون في تاريخ الحضارات بأن جميع الحضارات الإنسانية رأت النور بعد أن رفعت مصر شعلة الحضارة بألاف السنين ... فها هو عالم المصريات الأمريكي يؤكد " بأن عطاء مصر للحضارات الإنسانية دائم ومتجدد وينهض دليلا على عبقرية أصيلة ووجدان مرهف لشعب وادى النيل ، وهي عبقرية لم تنقطع قط ولن تنقطع قط وستظل تؤدى دورها طالما بقي نسيج حياة ذلك الإنسان

الوادي الخصيب وتجمع السكان. بالمعنى السياسي المنظم تظهر على مسرح العالم)

> مُقومات الحضارة المصرية القديمة: يعد نهر النيل واسطة العقد الفريد الذي يزين البيئة الجغر افية المصرية ، فقد حفظ لها تميزها الإقليمي ، وأضفى الخير والجمال في كل مناحى الحياة

فقد خفف هذا النهر العظيم من جفاف مناخها ، وجدد خصوبة أرضها حتى في فترات الضعف والإهمال، فاجتهد المصرى في فلآحة الأرض متسلحاً بالصبر والعرق ، فعم الخير البلاد والعباد ، كما سهل النبل بامتداده الرأسي من الجنوب إلى الشمال ، واستقرار المصريين على جانبيه الاتصال النهري بين أجزاء مصر ، مما دفع حكامها وأوحى إلى مفكريها ، تكوين أول وحدة سياسية كبيرة مستقرة في تاريخ البشرية

وقد تطلبت فيضانات النيل اليقظة الجماعية من وذلك لدرء خطر الفيضان ، والاستفادة من خيره ، وكانت التبعية لحكومة مركزية قوية تضبط عمل

فقيمتا التضامن والتكافل غرستا في الوجدان الإنسان المصرى بفضل بيئته النيلية ، التي دعمت العمل الجمعى في حراسة النيل وإقامة الجسور والسدود ، وتكديس كومات التراب التي تقام القرى عليها

كما كان لمناخ مصر المعتدل والجاف دورا مهما ومؤثرا على وجدان المصربين ، فجنحوا إلى الخير والسلام والهدوء ، ودعم شعور هم بالرضا والقناعة ، وصبغ حضارتهم بالاستقرار والاستمرار .. كما حافظ

وتعد صحاري مصر وفيافيها حائط صد مهم في هذا الزمان صد هجوم الطامعين واختلاط الأجناس الأخرى، فقد عاق اتساعها وجفافها عبورها إلى حيث

هي التي وضعت مصر من الواجهة الخلقية والثقافية في مرتبة تفوق بكثير ما كان في بابل ، حيث كانت الشَّحناء قائمة بين بعض المدن وبعضها الأخر ). كل ذلك أكده الدكتور / جمال حمدان بأن مصر أول أمة أسست دولة عرفها التاريخ (فلقد كانت مصر أول أمة في التاريخ القديم نمت في نفسها عناصر الأمة بمعناها الكامل الصحيح ، وبعدها كانت أول دولة

المصريين لمواجهتها ، وألزمتهم بالتعاون والوحدة، النهر وتنظم شئون الري وتشق الترع وتقيم الجسور

لحمايتها من خطر الفيضان.

والسدود من الأهمية بمكان.

فقد طبعت البيئة الجغرافية المصربين على النظام

و التكامل استجابة لمفر داتها. على أثار هم ، فبقية تتحدى الدهر.

الأول: يحمل الخير كله لمصر ببعده العربي وذلك في قترات القوة والتماسك العربي المصري. التاني :- نذير شؤم وخراب ، حيث طمع الطامعين

للمصري مسرحا صالحا نمت عليه جهوده ؟ من الشعوب التي عاشت في بيئات مماثلة للبيئة المصرية أو لعلها أكثر منها صلاحية ؟

منهما يؤثر في الأخر ويتأثر به) والواضح من استعراض الأحداث التاريخية الجسام التي عاشتها مصر بأنها تكون في وهج عظمتها

بعوامل الوحدة في الحياة بكل نواحيها. الفتن ،ضاعت مصالح البلاد والعباد.

ومن الأخطاء الشائعة في عصرنا ، ما روي عن أن

نشأت هذه الحضارة ومراحل تطورها ، وعن صلت أولئك الإغريق بمن سبقهم من شعوب. ولهم أن ينظروا إلى أي مدى افتخر اليونانيون بأنهم تعلموا ما تعلموه بمصر فكبار فلاسفة اليونان وعلمائها أشادوا بمصر واعترفوا بأنهم تعلموا من المصريين ما تعلموه وما علموه بعد ذلك لتلاميدهم، ويأتى أثر الحضارة المصرية على (كريت) كبيرا والصلة الكبيرة بينهما في عصر الدولة الوسطى بمصر ، واقتناء المصريات المصوغات الكريتية ، وتعلم أهل كريت من المصريين الكثير ... وكان فضل كريت المباشر على الحضارة الإغريقية كبيرا. وقد دلت البحوث العلمية الحديثة وكشوفها الأثرية على أن الشعب الإغريقي / اليوناني قد أخذ كل مبادئ علومه ومعارفه من مصر . ویأتی تسجیل مؤرخوالإغريق الذين زاروا مصر انطباعاتهم ونتائج رحلاتهم إلى مصر وفضل الحضارة المصرية على بلادهم واضحا ، فقد اعترف " ساور نيرون " في كتابه " المعرفة المقدسة " فيقول : ( إن مصر مهد الحكمة ، ومنبع المعرفة ، القلعة الحقيقية للعلوم

كما أجمع المؤرخون على أن كبار فلاسفة اليونان وعلماءها ممن حملوا شعلة حضارة الإغريق العالمية وقادوا ثورتها الثقافية عبروا البحر ليتلقوا الحكمة والمعرفة على يد كهنة مصر (مكتبات جامعاتها -بيوت الحياة - خزائن المعابد - أسرار الوجود ...) ومن هؤلاء الذين حملوا شعلة المعرفة إلى بلادهم وقادوا الثورة الثقافية التي امتدت لتبنى حضارة

المقدسة وجامعة العقيدة التي حملت شعلة الفلسفات

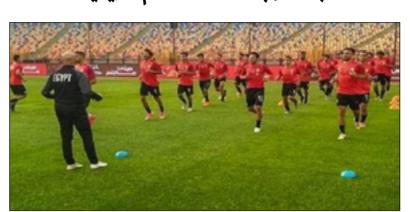
والتشاريع الإنسانية)

التكملة في العدد القادم





## المنتخب الأولمبي يواجه غانا بالإسكندرية وغينيا بالمغرب استعدادا لأمم أفريقيا



■ أنهى الجهاز الإداري للمنتخب الأولمبى، الاتفاق رسميًا على مباراتين وديتين، أمام غانا وغينيا، استعدادا لبطولة الأمم الأفريقية تحت 23 سنة والمقرر انطلاقها يوم 24 يُونيو المقبل بالمغرب. وجرى الاتفاق على اقامة المباراة الودية الأولى أمام غاناً يوم 15 يونيو بالإسكندرية، في حين تقام المباراة الودية ضد غينيا الثانية بالمغرب يوم 21 يونيو. وأسفرت قرعة بطولة كأس الأمم الأفريقية تحت 23 سنة المؤهلة لأولمبياد باريس 2024 عن وقوع منتخب

مصر الأولمبي في المجموعة الثانية مع منتخبات مالى والكاميرون والنيجر، ويصعد من كل مجموعة الأول والثاني يلعبان بنظام المقص لتحديد أول ثلاثة منتخبات للتأهل مباشرة إلى الأولمبياد، ويلعب الرابع مع نظيره من آسيا على التذكرة الرابعة.

وطالب ميكالي المدير الفني لمنتخب مصر الأولمبي تقريرا مفصلاً عن نظيره الكاميروني بعد قرار الاتحاد الأفريقي باستبعاد الجابون وضم الكاميرون بدلا منها بسبب خطأ إداري بقيد لاعب فوق السن القانوني.

# الأهلي يتأهل لنهائي بطولة إفريقيا للسلة "BAL" بفوزه على إستاد مالي ٧٨-٧٣



■ تأهل الفريق الأول لكرة السلة بالنادي الأهلى، إلى المباراة النهائية لبطولة إفريقيا للأندية "BAL"، مع فريق دوانيس السنغالي. لمقامة حاليا في رو اندا، بعد فو زه مساء الأربعاء على فريق إستاد مالى، بنتيجة ٧٨-٧٣، في إطار الدور نصف النهائي للمسابقة القارية. قدم الأهلي أداء قويا خلال اللقاء، ونجح في الظهور بشكل مميّز، لتنتهي المباراة لصالحه بفارّق خمس

- نيوكاسل يونايتد يتأهل

بعد غياب دام 20 عاما

- أرسنال يعلن تجديد

فاتورة المياه بتاعتك

كل حاجة وليها أخر

إلا الملل والنكد والمشاكل

بيجددوا نفسهم زى باقة النت

عقد بوكايو ساكا

النهائي، بعد الفوز على فريق ريج الرواندي بنتيجة ٩٤-٧٧، في اللقاء الذي جمع الفريقين على صالة كيجالى أرينًا مساء السبت الماضى.





 ■ حقق أبطال المؤسسة العسكرية الرياضية التابعة للقوات المسلحة إنجازاً رياضياً

وبحسب بيان منشور على صفحة المتحدث العسكري، فقد كانت من أبرز النتائح حصول اللاعبة سمر عامر إبراهيم حمزة المصنفة

جديداً خلال مشاركتهم في البطولة الأفريقية للمصارعة التي أقيمت مؤخرا بدولة تونس بحصد ( 32 ) ميدالية متنوعة بواقع ( 19 ميدالية ذهبية و9 فضية و4 برونزية ) وذلك بمشاركة ( 27 ) طالب ولاعب ولاعبة يمثلون نصف قوام بعثة المنتخب

أعلن الاتحاد العربي لكرة اليد برئاسة

محمد المنبع، مشاركة الزّمالك في البطولة

العربية للأندية رقم 38 والمؤهلة لبطولة العالم

ويأمل الفارس الأبيض في التتويج بلقب البطولة

وضمان المشاركة في المونديال، لاسيما بعد

خسارته للمقعد الإفريقي لصالح غريمه التقليدي

الأهلي، الذي فاز عليه بلقب كأس السوبر (-27

24)، في اللقاء الذي أقيم على صالة الأمير عبد

وأصبح أبناء القلعة البيضاء الفريق المصري

للأندية (سوبر جلوب).

الله الفيصل بأهلي الجزيرة.

الزمالك يشارك في البطولة العربية

لكرة اليد بالسعودية

الأنــديــة الــمــشـاركــة فــى البطولة العربية الـ 38 للأندية

تصفيات بطولة السوبر جلوب السعودية 2023

نادي الزمالك المصري

الثَّاني المشاركِ في البطولة، خلفًا لنادي البنك

الأهلِّي والذي أكدُّ مشاركته عقب زيارة من

مسؤولي الاتحاد العربي لمقر النادي منذ

ومن المقرر، أن تستضيف المملكة العربية

السعودية البطولة خلال الفترة من 16 وحتى

جدير بالذكر، أن نادي الترجي التونسي هو

حامل لقب البطولة العربية الأخيرة والتي

أقيمت بمدينة الحمامات التونسية، عقب تغلبه

الأولى عالمياً على الميدالية الذهبية في وزن

(76) كجم واللاعب محمد إبراهيم السيد

(كيشو) الذي حقق الميدالية الذهبية في وزن

( 67 ) كجم , واللاعب هيثم محمود أحمد

فُهمى الحاصل على الميدالية الذهبية في

ويأتي ذلك في إطار الدعم الذي توليه القيادة

العامة للقوات المسلحة للمنظومة التعليمية

والتدريبية داخل المؤسسة الرياضية العسكرية

بما يسهم في تحقيق أبنائها الألقاب المتميزة

وحصد المراكز المتقدمة بمختلف الألعاب

من خلال المشاركات بالبطولات الدولية

وزن ( 60 ) كجم .

إعداد: رايق مبسوط جداً

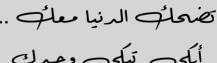
27 أغسطس المقبل.

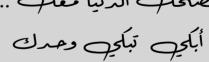
أبناء المدارس والمؤسسة العسكرية

الرياضية يتربعون على عرش البطولة

الأفريقية للمصارعة

المصرى بالبطولة.









أنا عديت مرحلة إنى أكون بيتوتى





أنا حاليا وصلت مرحلة غرفوفي





## السياحة العالمية

# اين تقع جزر المالديف



■ لدي محبى السفر دوماً تساؤل عن اين تقع جزر المالديف بالتحديد والإجابة هي المالديف هي أرخبيل موقعه بالمحيط الهندي ويقع على مسافة 450 كيلومترًا من الهند والجهة الجنوبية الغربية لسريلانكا، فهي عبارة عن مجموعة من الجزر داخل بحر Laccadive الذي في المحيط الهندي نفسه، وتنتمى المالديف لقارة آسيا وبصُورَة أكثر تحديدًا تعدُّ هي إحدى النقاط التي تتواجد في أقصى جنوب القارة الأسيوية كما أنها تعتبر دولة استوائية تشمل 26 جزيرة مرجانية لها شكل غريب مكون من شكل حلقات عملاقة مكونة من أكثر

من 1000 جزيرة مرجانية. كما أن جزر المالديف تعتبر مثل سلسلة من الجزر المرجانية ■ المكونة من سلسلة جبال بركانية قديمة تتواجد في المياه، وتعد هذه الجزر كلها منخفضة ولا يعلو مستواها ابدأ لأكّثر من مترين عن مستوى سطح البحر كما تمثل الشعاب المرجانية حاجزًا طبيعياً يعمل على حماية الجزر من عوامل التدمير الناتجة عن ■ الرياح الموسمية، كذلك فأن موسم الأمطار بالمالديف ممتد من مايو إلى أغسطس كل عام، وتأتي بسبب الرياح الموسمية الجنوبية الغربية أما بداية من شهر ديسمبر حتى شهر مارس نتيجة للرياح الموسمية الشمالية الشرقية وهي تنصف بأنها

كذلك فأن الجزر المرجانية ممتدة بطول شواطئ الرملية والبحيرات كما تتواجد أعداد ضخمة من أشجار جوز الهند، يوجد العديد من الأسماك داخل الشعاب المرجانية والبحيراتِ المرجانية والبحيراتِ والبحار المجاورة للجزر هذه، مما يجعلها مكانًا رائعاً جداً



■ تعتبر فادوو في المالديف من أجمل الجزر في كل العالم وتحتّوي على الكثير من المنظار الخلابة، حتّى أن بعض يطلق على هذِه الجزر أنها الجنة على الأرض، ومع ذلك، لا يعتبر حالياً جميع الجزر على قدم المساواة فمثلاً إذاً تحدثنا على جزيرة Vaadhoo على سبيل المثال فهي تعتبر من كثر الأماكن الشاعرية التي يمكن زيارتها في جزّر المالديف ولكنها تعتبر مميزة بشيء معين عن غيرها، قفي خلال أشهر الصيف حين تشرع الشمس في الغروب على هذه الجزيزرة



المذهلة يبدو البحر وكأنه مضيء بالأزرق الباهت المتلألئ وكأن يوجد مخلوقات منيرة تحت الماء، إلا أن هذه الظاهرة الطبيعية سببها عن توهج العوالق النباتية التي بالظلام وتحيا داخل الماء و هذا ما يجعل هذه الجزيرة واحدة من أهم الأماكن التي يمكن زيارتها في جزر المالديف وبالأخص لعشاق الطبيعة. هذه المنطقة على شكل موزة وتعتبر من أشهر مواقع الغوص شهرة في جزر المالديف فهي تمتلك قمة وفيها بعض من الكهوف المتدلية، تشتهر الشعاب المرجانية هناك باسم "Gaathugiri" كذلك فهي تعج بالأسماك والحياة البحرية بصورة مذهلة، فأن ■ الشعب المرجان تجذب لها مجموعات متنوعة من الأسماك الملونة والجميلة والتي رؤيتها تعطي احساس رائع بالأخص وقت السباحة في المياه العميقة. ويرجع هذا في رؤية مجموعات كبيرة من أسماك المحيط وهي أحيانًا تصل لألاف الاسماك ■ والانواع، ومن أشهر الأنواع السمكية الموجودة هناك سمكة



-1 أفضل لاعب في العالم

-2 مستهل - للسؤال عن المكان

-3 سيدة (معكوسة) – مدينة

4 – لا يبصر – حشرات تعمل

5 – أخرج عن المألوف

(معكوسة) - أسم سيدة كونت عصابة لقتل النساء قديماً

6 – من الخضروات – حبوب

7 – يساء إليه – لقب محمد صلاح

8 - من الأقفال - من أسماء الأسد

9 \_ ضمير الغائبات \_ رن \_ الود

10 – فيلم لسهير رمزي

(مبعثرة)

النهاش الأسود ، وأسماك القرش ، والباراكودا ، والسنجاب العملاق، والشرقية، والسمك الجندي، وسمك الغروب وتحظى هذه المنطقة بأفضل ظروف للغوص في كل جزر المالديف.

بانانا ربف للغوص. تعتبر مدينة آدو ثاني من الأماكن الحضرية التي لا يمكن تفويت زيارتها خلال التواجد بجزر المالديف ففيها يمكن استكشاف المناظر الخلابة، وتنزه في شوارعها التي تتواجد فيها الكثير من أشجار جوز الهندوهي تعتبر من أفضل 10 أماكن للزيارة في جزر المالديف كما أنها تعتبر أحد المعالم التاريخية بسبب وجود مسجد القاضي الذي لا يمكن عدم زيارته والذي من خلاله يمكن مشاهدة تّفاصيلٌ تفاصيلٌ قصـ

يعد هذا المكان هو عاصمة المرجان الناعم في كل العالم، وهي ما تعرف بجنة الغواصين، فهي من الاماكن ذات الألوان الساطعة للشعاب المرجانية الناعمة كما تُعرف الشعاب المرجانية في هذا المكان بأسم "Girifushi Thila" باللغة المحلية للجزر كما تحتوي على مجموعة كبيرة من أسماك الشعاب المرجانية الصغيرة وفي داخل أعماق البحار يوجد الاسماك الكبيرة مثل



أسماك القرش ذات الشعاب المرجانية الرمادية وسمكة أشعة النسر وسمَّكةَ التونة والباراكودا، كما أن HP Reef تعتبر منطقة محمية طبيعية في جزر المالديف مما يعطي تجربة غطس ممتازة بسبب الشعاب المثيرة والكهوف والتجمعات السمكية فيها ولكن يجب أن تكون غواصًا متمرسًا للسباحة بهذا المكان لأن فيها تيارات قوية. كيف تتجول في جزر المالديف

بمجرد الوصول إلى أرخبيل المالديف، سوف يحتاج الامر ليته الانتقال من المطار إلى مكان الجزيرة كما أنه متآح استئجار طائرة هليكوبتر أو طائرة مائية ومن خلالها يمكن مشآهدة الكثير من المعالم السياحية ، ولكن مع الوضع في الاعتبار ما هي مساحة الأمتعة التي معك لأن قد تكون المواصلات ذات مسا. محدودة لأن حجم هذه الطائرات صغير، لذا ضع في أعتبارك

تكاليف مثل هذه الرحلات بجانب تكاليف السفر المدفوعة. تعد ركوب الدوني (أو القارب المالديفي التقليدي) وسيلة نقل شائعة أخرى لمنتجعات الجزر القريبة وعادة ما يتم تضمينه في الحزمة الخاصة بك. يمكنك أيضًا التجول بالقارب السريع ، أو ركوب عبارة عامة أو خاصة بسعر مخفض للغاية ، على الرغم من أنها متوفرة بشكل أقل. أروع الأنشطة في المالديف

التزلَّج الهوائي: حتى لو كنت لا تعانى من أي مشاكل بسبب المرتفعات لكن من المؤكد أن التزلج الهوائي سيأخذ أنفاسك ويجعلك تشعر بالكثير من المتعة والأثارة وستكون خلال رحلة سريعة بالقارب ومن ثم يتم رفع الشراع من الخلف بعد ربط أحزمة الامان، وفي لحظاتستكون في الهواء وقد تستغرق هذه الرحلة المدهشة 15 دقيقة ويكون القارب ممسك بالشراع ويتحرك بك في رحلة بحرية بانورامية.

الغوص: الغوص أمر لا يمكن أن تفوته خلال جزر المالديف وإذا لم يكن لديك ترخيص غوص، فسيمكن الذهاب إلى عمق حوالي 12 مترًا فقط ولكن حتى مع هذا، سترى جمال الحياة البحرية مذهلة كذلك من الممكن رؤية أسماك القرش وسمك أشعة النسر والكثير من الأنواع الأخرى.

ركوب الأمواج: جزر المالديف هي من أفضل الاماكن للأمواج في كل العالم قد يكون ركوب الأمواج متعب للمبتدئين، لأنه من الواضح أن الأمواج بتلك المنطقة ستحتاج لراكبي الأمواج المتقدمين جِّدًا لكن الكثِّيرين ممن يذهبون إلى هناك على وجهُّ التحديد يريدون ركوب الأمواج، وإذا لم تكن ركوب الأمواج هو الشيء الذي تريده، فلا يزال بإمكانك تجربة المضرب الواقف للامواج فهو ايضاً ممتع والماء بالمالديف ناعم للغاية ومنه يمكنك رؤية الشعاب المرجانية والأسماك ويعتبر هذا النشاط من أروع ما يمكن القيام به في المالديف.

صيد السمك: يمكن تنظيم رحلات الصيد من خلالالمنتجعات والجزر وتكون هذه الرحلات في الأغلب خلال غروب الشمس فتبدأ قبل أن تغرب الشمس ويمكن رؤية المناظر الرائعة من الماء كما سيتم توفير كافة المعدات اللازمة لصيد الأسماك فهي تعتبر تجربة مميزة حيث تمتلئ هذه المياه بالأسماك ومن المؤكد أن الصيد سيكون ناجح جدا

# الكلمات المتقاطعة

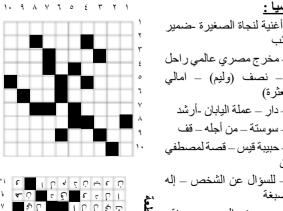
9 – دار لعرض الأفلام – الأسم

الأول لكاتب إنجليزي شهير

10 – يتمنى ويرجو – أصنام

راحل (معكوسة)













# هل اللُّغة العربيَّة الفُصحى تحتضر؟

■ حيفي على أمّم تتغنّى بلغة لا تُحسنُ صياغتها، وتعتبر ها أفضل لغات العالم قاطبة، دون ان تجد السبيل إلى إنعاشها قبل أن تلفظ أنفاسها الأخيرة! قد نكون أخر جيل تمرّس بلغته إلى حدٍ ما، وحاول الحفاظ

عليها قدر المستطاع، إلا أن الكثيرين منا لم يُتقنوا آدابها ويُخفقون في كتابتها بالشكل الصحيح! وإذ إنّ كلّ جيل يصبو الى انتظار مجيء الأجيال التي ستليه باعتبار أنها ستفوقه علماً ومعرفة، إلّا أننا نجد أن الأجيال القادمة لا تنبسر بالخير، وستكون أعجز من جيلنا في براعة كتابة اللغة العبيبة! جيلنا الذي نشأ قبل ظهور التكنولوجيا تلقن اللغة من أفواه مذيعي نشرات الأخبار الذين كانوا لا يخطئون في قراءاتهم، ومن مطالعة الصحف التي كانت نصوصها سليمة، بينما الأجيال الجديدة همها غير ذلك وتمزج في أحاديثها جملاً مقتبسة من اللغات الأجنبية وأهمها الإنجليزية! وأود أن أسال:" من منا يجد أولاده يُتقنون اللغة العربية بنفس القدر الذي كنا نُتقنه لمّا كنّا في أعمار هم؟"

قد تكون اللَّغة العربية من أضعف لغات العالم، كون قواعدها من أصعب ما وُجد بين اللغات، و عدد كلماتها جمُلُهُ ثقيلٌ جدًا مما يجعل المعاجم عاجزةً عن استيعابه! فما الفائدة من كثرة عدد كلمات لا نستعملها؟ و عدا عن ذلك أنّنا لا نجد ضمنها مرادفات عربية تُسمّي الأشياء التي نستعملها في أيّامنا الحاضرة!

يقال ان عدد كلمات اللغة العربية يتجاوز ٢٢,٣٠٠,٠٠٠ كلمة بينما إذا أحصينا عدد الكلمات الواردة في المصحف الشريف دون تكرار فهي ١٤,٧٢١ كلمة و هذا يعني ان عدد كلمات اللغة العربية يساوي ما يزيد على ٨٣٥ مرة عدد الكلمات الورادة في القرآن الكريم!

إنّ النسبة المئوية بين المتعلمين الذين يجيدون كتابة اللغة العربيّة قد لا تتجاوز ٥٪ آهِيَهَ منهم، و هذا إخفاق كبير من الواجب وضعُ حدٍ له لدى الفئة

التي لديها القدرة على استيعاب القواعد السليمة! حسب المعلومات التي وردتني، نجد ان الانسان المثقف العربي يُجيد استعمال كلمات يصل عددها إلى ألف كلمة، أما إذا كان من كبار الأدباء فقد يصل إلى ألفي كلمة! وإذا كان المغزى من الكتابة هو إيصال الفكرة إلى الذين يطالعون النص، فما الفائدة من اللجوء الى كلمات قليلة التداول ولا وفقه ما أحد؟

منذ سنوات عِدّة كنت أرافق صديقي الإعلامي فكتور دياب الى بعض منتديات ثقافية. في أحداها كان مشاركون، عددهم لا يتجاوز الثمانية، يتسابقون على إلقاء أشعار من نظمهم، وكان يتم بث اللقاء مباشرة على الفيسبوك. ومع أني لا أعد نفسي، لا من قريب ولا من بعيد، من سلالة سيبويه، إلا أنه يؤلمني الإصغاء الى نصوص مليئة بالأخطاء التشكيلية واللغوية! وكنت في كل مرة أردّد على مسامعهم أن لا ضير في اللجوء إلى أناس ينقحون النصوص قبل تلاوتها،

وبالأخص لانها تقرأ ببث مباشر على الفيسبوك!
في إحدى المناسبات ، وإذ تأخّر البدء في البرنامج، طلب
مني أحد المشاركين تنقيح نصّه! جلستُ جنبه وبدأت أراجعُ
النصّ وأصحّح بعض التشكيلات! وإذ بي أقعُ على كلمة
"الهِزبُر" وقد فاتني معناها! فسألته:" ما هو الهزبر؟ "بَحْلقُ
نحوي بعينيه الواسعتين وانتفض ثم انتشل ورقة القصيدة من
بين يديّ، وصاح مزمجراً:" تُصحّح لي قصيدتي وانت لا
بين يديّ، وصاح مزمجراً:" تُصحّح لي قصيدتي وانت لا
تعلم من هو الهزبر؟ الهزبر هو الأسد!" تذكّرت حينئذ أن
تلك الكلمة وردت أمامي في الصفوف الابتدائية ووجدتها مع
الزربي مثيرة للضحك أكثر من أنها تفي بالواجب اللغوي!
وقد ازددت قناعة منذ ذاك الوقت ان الكثيرين من الذين
يكتبون النصوص الأدبيّة يعتبرون ان استعمال كلمات صعبة
غير مستعملة، وتتوجّب اللجوء الى المعاجم، هو قِمّة في
غير مستعملة، وتتوجّب اللجوء الى المعاجم، هو قِمّة في
نضاً يفوق تعداد كلماته المشكلة بشكل خاطئ تعداد كلمات

## الرقائق الالكترونية: «أبل» تبرم صفقة كبيرة مع «برودكوم» لتصنيع مكونات أجهزة الجيل الخامس في الولايات المتحدة

التي تحتاج اللجوء الى المنجد لفهم معانيها!

■ أعلنت شركة «أبل» إبرام صفقة بمليارات الدولارات مع شركة 
«برودكوم» لصناعة الرقائق الإلكترونية بغية استخدام المزيد من 
المكونات أمريكية الصنع في تصنيع أجهزتها. 
وسوف تقوم الشركتان، بموجب الصفقة التي تمتد لسنوات، بتطوير 
مكونات أجهزة الجيل الخامس «جي 5» وتصميمها وتصنيعها داخل

وتقول «أبل» إن الصفقة جزء من خطة كانت أعلنت عنها في عام 2021، وتهدف إلى استثمار 430 مليار دولار في الاقتصاد الأمريكي. وتأتي الخطوة في وقت يحتدم فيه خلاف تجاري على صناعة الرقائق بين واشنطن وبكين.

وشهد النزاع الطويل بين الطرفين فرض الولايات المتحدة سلسلة من الإجراءات على صناعة الرقائق الصينية، واستثمار مليارات الدولارات لتعزيز قطاع أشباه الموصلات في أمريكا. وكان عمالقة التكنولوجيا في الولايات المتحدة قد خضعوا لمزيد من التدقيق من حانب مشرعين دمقو اطبين وحمهور بين، على حد سواء،

التنقيق من جانب مشرعين ديمقر اطبين وجمهوربين، على حدسواء، نظر الاعتماد تلك الشركات على مصانع ومكونات صينية. وتعمل «أبل» تدريجيا على تنويع مراكز تصنيع منتجاتها، إذ يجري تصنيع المزيد من أجهزتها حاليا في دول مثل الهند وفيتنام. وكانت الشركة قد أعلنت، العام الماضي، أنها سوف تشتري أشباه

الموصلات من مصنع تبنيه شركة «تي إس إم سي» التايوانية العملاقة لصناعة الرقائق في ولاية أريزونا الأمريكية. كما أعلنت أبل في عام 2022 عن خطط لصناعة أجهزة «آيفون 14» في الهند، في خطوة وصفت بالفارقة في استراتيجية الشركة الرامية إلى تنويع مراكز التصنيع خارج الصين.

وُادت هذه الخطوة إلى توسيع رقعة عمليات تصنيع منتجات الشركة في الهند، لاسيما وأن أجهزة آيفون يجري تصنيعها، منذ عام 2017، في ولاية تاميل نادو الجنوبية. كما أطلقت «(ابل» الشهر الماضي في الهند أولى متاجر التجزئة لبيع

منتجاتها، في المركز المالي مومباي و عاصمة البلاد دلهي. وبموجب الصفقة الأخيرة، التي تعزز العلاقة الحالية بين الشركة المصنعة لأيفون مع شركة «برودكوم»، سيجري تصميم وصناعة مكونات أجهزة «أبل» في كولور ادو ومناطق أخرى من الولايات المتحدة. وقال تيم كوك، الرئيس التنفيذي لشركة «أبل»، في بيان: «متحمسون لتقديم التزامات تهدف إلى تعميق المهارة والإبداع والروح الابتكارية

وقال بيم خوك، الرئيس التنفيذي لشركة «(ابل)»، في بيان: «محمسون لتقديم التزامات تهدف إلى تعميق المهارة والإبداع والروح الابتكارية الخاصة بالتصنيع الأمريكي». وشهدت الأشهر الماضية تصاعد حدة التوترات بين الولايات المتحدة والصين.

وقالت الصين، في وقت سابق الأسبوع الجاري، إن المنتجات التي تصنعها شركة «ميكرون» الأمريكية العملاقة لرقائق الذاكرة تمثل خطرا على الأمن القومي، في أول تحرك كبير لبكين ضد شركة أمر يكية لتصنيع الرقائق.

و أُعَلَّنْتُ الجهة المنظَّمة للفضاء الإلكتروني في الصين يوم الأحد أن أكبر الشركات الأمريكية المصنعة لرقائق الذاكرة في أمريكا تشكل «خطرا أمنيا حقيقيا على أمن الشبكة».

# قمة مجموعة الدول السبع في هيروشيما

بقلم / مسعود معلوف سفير متقاعد



السبع إذ دعا الرئيس الصيني شي جينبينغ رؤساء دول

آسيا الوسطى أي كاز اخستان وكير غيز ستان وطاجيكستان

وتركمانستان وأوزباكستان الى اجتماع قمة في إحدى

مدن الصين الغربية حيث جرى البحث في سبل تعزيز

التعاون المشترك عبر توسيع شبكات القطار فيما بين هذه

الدول وتطوير مصادر الغاز والبترول بغية تأكيد الدور

من جهة أخرى، كان من المقرر أن ينتقل الرئيس الأميركي

جو بايدن عند انتهاء القمة الى أوستراليا للمشاركة في

اجتماع قمة الرباعية المؤلفة من كل من الولايات المتحدة

وأوستراليا والهند واليابان، وهي مجموعة تهدف الى

الحفاظ على أمن منطقة المحيط الهندي والمحيط الهادئ

في وجه أطماع الصين التوسعية في هذه المياه وخاصة

في مضيق تايوان، ولكن مفاوضات رفع سقف الدين

العام مع قادة الحزب الجمهوري وقرب انتهاء مهلة تمكن

الو لأيات المتحدة من تسديد ديونها في حال لم يتم التوافق

على رفع هذا السقف مع ما قد ينتج عن ذلك من أزمات

اقتصادية ومالية في الولايات المتحدة وانعكاساتها على

الإقتصاد العالمي، كل ذلك أدى الى اضطرار الرئيس

الأميركي الى إلغاء زيارته الى أوستراليا وزيارة أخرى

كانت مقررة الى بابوا وغينيا الجديدة ليعود مباشرة الى

واشنطن، فتم عقد اجتماع الرباعية في هيروشيما فور

ردات الفعل على البيان الختامي لم تكنّ مفاجئة إذ انتقد

وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف البيان بشدة

متهما الدول السبع بأنها تحاول ردع روسيا والصين، أما

ردة الفعل الصينية فقد كانت أقوى من المتوقع إذ أعربت

وزارة الخارجية الصينية عن احتجاجها الواصح والقوي

عبر استدعاء السفير الياباني في بيجينغ من قبل نائب

وزير الخارجية فور انتهاء اجتماعات القمة وإبلاغه رفض

الصين التام لمندر جات البيان المتعلقة بها، معتبر ا ذلك

تدخلا سافرا في الشؤون الصينية الداخلية، كما أن إحدى

الصحف التي تعبر عن وجهة النظر الصينية الرسمية

وصفت قمة الدول السبع في هيروشيما بأنها "ورشة

الإنتهاء من اجتماعات قمة الدول السبع.

المتنامي للصين في هذه المنطقة من العالم.

■ تأسست مجموعة الدول السبع عام 1975 وكان عدد أعضائها في البداية ست دول هي الولايات المتحدة واليابان وبريطانيا وفرنسا وألمانيا وإيطاليا، ثم انضمت اليها في العام التالي كندا، وفي العام 1998 اضيفت روسيا الى هذه المجموعة برغبة من الرئيس الأميركي أنذاك بيل كلنتون أيام الرئيس الروسي بوريس يلتسن، فأصبحت تعرف بمجموعة الدول الثماني الى أن عادت واصبحت مجددا مجموعة السبع عام 2014 بعد اجتياح روسيا لشبه جزيرة القرم في أوكر انيا حيث ألغي اجتماع القمة الذي كان مقررا عقده في مدينة سوتشي الروسية في ذلك العام ولم تعد روسيا عضوا في هذه المجموعة. مجموعة الدول السبع ليست منظمة دولية لها أجهزة ومكاتب دائمة، بل هي تجمع لدول صناعية رأسمالية متقدمة اقتصاديا تهدف في الأساس الى معالجة المشكلات الإقتصادية العالمية مثل التضخم المالي والبطالة والركود، وقد تأسست على اثر حظر تصدير البترول الى الولايات المتحدة عام 1973 وما نتج عن ذلك من مشكلات

اقتصادية في العالم.
انضم الإتحاد الأوروبي الى هذه المجموعة عام 1981 وأصبح يشارك في كافة اجتماعاتها على مختلف الأصعدة، وهو يعتبر بمثابة العضو الثامن في المجموعة دون أن يكون له حق استضافة او ترؤس اجتماع قمة، مع العلم ان اجتماعات القمة السنوية لهذه المجموعة يشارك فيها وزراء المالية والخارجية للدول الأعضاء وهؤلاء الوزراء يجتمعون أيضا فيما بينهم مرة أو أكثر في السنة، والبيانات التي تصدر عن القمة ليست ملزمة للدول الأعضاء.

مترمة للدول الاعصاء.
مع أن مجموعة الدول السبع تأسست في البداية لمعالجة
المشكلات والأزمات المالية والإقتصادية، إلا أنها مع
مطلع ثمانينيات القرن الماضي، وسعت محاور اهتماماتها
لتشمل أمورا متنوعة مثل الأمن الدولي وحقوق الإنسان
وعدد من المشاكل الدولية كالحرب العراقية الإيرانية،
واحتلال الإتحاد السوفياتي لأفغانستان، ومسائل سياسية

دولية متعددة أخرى.
تعقد هذه المجموعة اجتماعا سنويا على مستوى القمة برئاسة إحدى الدول الأعضاء بالمداورة، والدولة التي تترأس وتستضيف الإجتماع تتولى التنظيم وسائر تفاصيل الإعداد، وتدعو من تشاء من الدول الأخرى بصفة مراقب. اجتماع القمة هذه السنة هو الإجتماع السنوي التاسع

والأربعين للمجموعة، وقد استضافته اليابان من 19 الى 21 أيار/مايو في مدينة هيروشيما لما في ذلك من رمزية ضد السلاح النووي إذ أن هذه هي المدينة التي ألقت فيها الولايات المتحدة أول قنبلة ذرية عام 1945 ما ادى الى مقتل عشرات آلاف اليابانيين، وقد تميز افتتاح القمة بزيارة الى المتحف التذكاري للسلام في هيروشيما

ووضع أكاليل زهور تذكارية. لقد دعت اليابان عددا من الدول لحضور الإجتماعات بصفة مراقب، وهذه الدول هي: أوستراليا، البرازيل، جزر القمر، الهند، اندونيسيا، كوريا الجنوبية، أوكرانيا وفيتنام، بالإضافة الى عدد من المنظمات الدولية من بينها الأمم المتحدة، وصندوق النقد الدولي، والبنك الدولي، ومنظمة الصحة العالمية، والمنظمة الدولية للتجارة.

بالرغم من تعدد المواضيع التي كانت على جدول أعمال هذه القمة، إلا أن الموقف من روسيا في حربها على أوكر انيا والتوسع الصيني في العالم كانا الموضوعان اللذان تصدرا اهتمامات الرؤساء في هيروشيما. كما أن مشاركة الرئيس الأوكراني زيلينسكي يومي 20 و21 كان لها وقع كبير على المشاركين وقد يكون حضوره ساهم في التشدد في البند المتعلق بالحرب الروسية على أوكرانيا في البيان الختامي وفي العقوبات الإضافية التي فرضت على روسيا.

أما فيما يتعلق بالصين، فقد أشار البيان الختامي لاجتماعات هيروشيما بصورة انتقادية مباشرة الى التوسع الصيني في المجالين العسكري والإقتصادي، مع انتقاد واضح لما تقوم به الصين من "تجييش" لمنطقة بحر الصين الجنوبي، وضغوط وتدخلات اقتصادية تهدف الى زعزعة علما أن البيان نفسه أوضح أن مجموعة الدول السبع لا تهدف الى إيذاء الصين أو عرقلة تقدمها الإقتصادي، ولكنها تدعو الصين الى التعاون مع هذه المجموعة في مسائل المناخ وإعادة هيكلة الديون في الدول المحتاجة وفي أمور مشتركة أخرى، كما أنها تدعو الصين الى التعاون مع هذه المجموعة في ما أمور مشتركة أخرى، كما أنها تدعو الصين الى الضغط على روسيا لإيقاف حربها على أوكر انيا وسحب

جيوشها من هذه الدولة. جدير بالتوضيح أن البيان الختامي لهذه القمة والمؤلف من أربعين صفحة بدأ بالتأكيد على اتخاذ اجراءات عملية "لدعم أوكرانيا، مهما تطلب ذلك من الوقت، في وجه الحرب العدوانية الروسية غير المشروعة"، كما يتحدث

البيان عن التوافق على أمور عديدة أخرى من بينها عدم انتشار الأسلحة النووية، والأمن الإقتصادي، والتغير المناخي، وتعزيز الشراكات مع دول أفريقية، ومسائل الطاقة، والصحة، والتجارة العالمية، والأمن الغذائي، والتربية والتعليم، والعلوم والتكنولوجيا، وموضوع "الجندرة"، ومشكلات حقوق الإنسان واللجوء والنزوح والديمقر اطية، ومحاربة الإرهاب والتطرف، كما تطرق البيان في نهايته الى المشكلات الإقليمية القائمة حالياً في مختلف مناطق العالم وأهمها بالإضافة الى مسألة تايوان والصين ما يتعلق بتطوير كوريا الشمالية لأسلحة نووية، والأوضاع في ميانمار والقمع العسكري لتحركات المواطنين فيها، وما يجري في أفغانستان من تقييد لحقوق الإنسان، والتشديد على عدم السماح إطلاقا لإيران بتطوير أسلحة نووية، وكذلك دعم سيادة واستقلال دول آسيا الوسطى، والتعاون مع دول أميركا الجنوبية وأمور متفرقة أخرى. وبالنسبة الى منطقتنا العربية، تطرق البيان بوضوح الى

مسألتين هامتين:

- فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية، دعا البيان كلا من الإسر انيليين والفلسطينيين الى اتخاذ الخطوات اللازمة لبناء الثقة في سبيل تحقيق حل الدولتين، مطالبا الجميع بعدم اتخاذ خطوات أحادية ، بما في ذلك نشاطات استيطانية ودعوات للعنف، مع الإلتزام باستمرار تقديم الدعم للإعتماد الذاتي للفلسطينيين في المجال الإقتصادي وكذلك دعم منظمة الأونروا.

- فيما يتعلق بسوريا، أكد البيان الختامي على استمرار النزام مجموعة الدول السبع بقرار مجلس الأمن رقم 2254 مع التشديد على أن التطبيع مع سوريا من قبل المجتمع الدولي ودعم مشاريع إعادة الإعمار ينبغي أن تحصل فقط عند تحقيق تقدم حقيقي ومستدام في الحل السياسي، أي أن مجموعة الدول السبع لا تؤيد التطبيع بما في ذلك عودة سوريا الى جامعة الدول العربية إلا عند حصول تقدم ملموس في الحل السياسي وفق قرار مجلس الأمن. تطرق أيضا البيان الى ضرورة إيجاد حل سياسي للوضع في اليمن وفي السودان، مع تشجيع للحكومة التونسية على تحقيق آمال الشعب التونسي في مجال تطبيق الديمقر اطية في البلاد، ودعم الجهود الرامية الى تأمين الإستقرار في ليبيا برعاية الأمم المتحدة وبالتنسيق مع الإتحاد الأفريقي وجامعة الدول العربية.

كان ملفتا ما قامت به الصين بالتز امن مع انعقاد قمة الدول

وبالرغم من هذا الموقف الصيني القوي ضد قمة الدول السبع، اعتبر الرئيس بايدن انه يتوقع انفراجا في المستقبل القريب في العلاقات مع الصين، بالرغم من عدم وجود مؤشرات واضحة تثبت ذلك.

ä

عمل ضد الصين"

# بقلم: د. خالد التوزاني التقليد والتجديد عند شعراء المغرب الشرقي من خلال المنتقى المعين للدكتور عبد الله بنصر العلوي

إذا كانت دلالات التجديد في معاجم اللغة، تحظى بنوع من الإجماع والقبول من لدن الجميع، نظر الانسجام اللفظ مع المعنى المتواضع عليه، وانسجامه مع أصول لفظ التجديد، وتواتر المعاجم على

الفط اللجديد، ولوالا المعاجم على المعاجم على المعاجم على المعاجم على ورائر المعاجم على وجمهور القراء المتوجّه إليهم، فإن دلالات التجديد قد عرفت اختلافاً بيناً في معانيه الاصطلاحية، نظرا الاختلاف السياق الذي يُوظفُ فيه هذا المصطلح، فلكل عصر خصوصياته، التي تجعل الناس ينظرون إلى التجديد وفق ما يحتاجون إليه وتبعاً لذلك، فإن التجديد قد يهمين على عصر دون آخر، وقد يتخذ التعبير عنه مسارات أخرى بتوظيف ألفاظ عصر دون آخر، وقد يتخذ التعبير عنه مسارات أخرى بتوظيف ألفاظ تشترك معه في المعنى، مثل الإحياء والتطوير.. وغير ذلك، و هذا ما يجعل البحث في مفهوم التجديد عند بعض العلماء والأدباء والمثقفين يكتسى أهمية خاصة.

بين التجديد والتقليد التجديد في اللغة يدور حول معاني البعث والإحياء والانبعاث، التجديد في اللغة يدور حول معاني البعث والإحياء والانبعاث، حيث نقول: جد الشيء يُجدُ (بالكسر) جدَّةً مصار جَدِيداً، وهو نقيضُ الخلق، وفي معجم مقاييس اللغة، سُمِي كل شي لم تأت عليه الأبَّامُ: جَدِيداً، ولذلك يُسمَّى اللَّيل والنَّهارُ الجديدَينِ والأَجْدَيْنِ، لأنَّ كل واحدٍ منهما إذا جاء، فهو جديد، وأيضا أشار ابن منظور في لسانِ العرب قائلا: وتَجدِّد الشيءُ صَارَ جَدِيداً، وأَجَدُهُ واسْتَجدَهُ،

وجَدده: أي صَيِّره جَدِيدا، فالجديد بهذا المعنى هو ضد القديم، وقد تم توظيف مصطلح التجديد في مجال الفكر الإسلامي بمعاني الإحياء، أي إحياء ما اندرس من المعارف الدينية وترميم ما نقص وتقوية ما ضعف وبلي، فتجديد الشيء ليس معناه أن تزيله، وتنشئ شيئاً جديدا مكانه، فهذا ليس من التجديد في شيء، تجديد شيء ما أن تبقي على جوهره ومعالمه وخصائصه ولكن ترمم منه ما بلي، وتقوي من جو انبه ما ضعف، إن تجديد الدين بمعنى تجديد الايمان به وتجديد الفهم له والفقه فيه. فلا يعني التجديد إضافة نو عية في الدين بقدر ما يعني الإحياء.

إصافه توحيه في الدين بعثر لها يعني الإحياء. في مجال الأدب والإبداع يأخذ التجديد منحى مخالفا، فلا يعني الإحياء، بقدر ما يعني التمرد على القواعد المألوفة، والصيغ اللغوية التقليدية، وتوليد المعاني الجديدة، وأيضا نحت التراكيب الجديدة، مما قد ينتج عنه تصادماً بين قوانين اللغة، وضرباً لمنطق النحو والبلاغة والعروض، ولذلك وقع الاختلاف بين الأدباء والنقاد في قبول التجديد بين الرفض المطلق والدعوة غير المقيدة

للتجديد، بوصفه سبيلا لتطوير العمل الإبداعي والارتقاء باللغة، وقد نحا هذا المنحى عدد من النقاد، ومنهم سعيد مصلح السريحي، في كتابه: الكتابة خارج الأقواس؛ در اسات في الشعر والقصة، وكذلك الدكتور سعد البازعي، في كتابه: ثقافة الصحراء؛ در اسات في أدب الجزيرة العربية المعاصر. حيث ربطا بين التجديد والكتابة الحداثية، وما بعد الحداثة، التي تتبنى رؤية مغايرة للسائد، وتؤسس منهجها على نقض

القديم و هدم البنية التقليدية سواء كل القديم و هدم البنية التقليدية سواء كل في التركيب أو مر البنية التقليدية التقل

الدلاله، أي المضمون، وتصب الشكل والمضمون، وتصب في الشكل والمضمون، وتصب في تحقيق لذة النص، بما توفّره هذه الكتابة من اليات التوتر والإدهاش والمفارقات، والتي تُنتِجُ جماليات الغموض والبوح بالإشارة والرموز والعلامات، مما يطبع الكتابة الإبداعية الجديدة

في عالمنا المعاصر. إنَّ التجديد والابتداع ضد التقليد والاتباع، وهو الإتيان بالجديد غير المعروف، وقد يكون إبداعا أو توليدا حديثاً، ويقوم على خاصية التجاوز التي تتأرجح بين القطيعة والمحاورة والهضم، وينبني التجديد على رؤية إبداعية سابقة يصدر عنها المبدع سواء في نظرته للأشياء أو فهمه لطرق التشكيل وأنماط التركيب والتوليف والتوليد.

المُثُقّف العَربي:

المغرب في القرنين التاسع عشر والعشرين لمؤلفه الدكتور عبد الله بنصر العلوي، وعلى امتداد الأجزاء الثمانية التي شكّلت متن هذه الموسوعة الشعرية، تؤكد بجلاء محاولة المؤلف الجمع بين التأصيل والتحديث، إذ لم تقتصر هذه الموسوعة على توثيق الشعر وترجمة الشعراء بشكل تقليدي متعارف عليه، بل جمعت إلى ذلك در اسات ومعطيات تخدم فهم خصوصية كل تجربة شعرية، سواء كانت تجربة فردية أو جماعية، مادام انتقاء كل جزء من الموسوعة قد تم على أساس المناطق الجغر افية، حيث يمكن أن نستشف ملامح رؤية نقدية تقوم على الخروج عن المألوف في أنظمة التعامل مع النصوص الشعرية، بإعادة الاعتبار لتأثير البيئة المحلية في مع الذائقة الشعرية، خاصة وأن الكثير من هذه النصوص هي لشعراء الذائقة الشعرية، خاصة وأن الكثير من هذه النصوص هي لشعراء

إن قراءة المقدمات والتمهيدات التي افتتح بها المنتقى المعين من شعراء

مغمورين، ترى النور لأول مرة، ويمكن أن تتبح قراءة نصوصهم فهم جوانب جديدة من سمات الحياة الأدبية والفكرية بالمغرب. في هذه الدراسة سوف نركز على المجلد الثامن من الموسوعة الشعرية الموسومة بالمنتقى المعين من شعراء المغرب في القرنين التاسع عشر والعشرين، ويتعلق الأمر بشعراء حواضر المغرب الشرقي، وهو الجزء الذي صدر له وأعد تراجمه وانتقى أشعاره الأستاذين الدكتور عمر قلعي، والدكتور محمد يحيى قاسمي، وذلك تحت إشراف وتقديم ومراجعة مؤلف الموسوعة الدكتور عبد الله بنصر العلوي.

ونتناول بالفحص والتحليل قضية نتمثل في التجديد والتقليد عند شعراء حواضر المغرب الشرقي، حيث نلمس سمة التجديد عند شعراء هذه الجهة، من خلال وفرة النصوص وتنوع موضوعاتها، "مما يجسّد غنى أشعار هذه الجهة وتميّز ها الفني، فكانت ظاهرة شعرية في المغرب الشرقي، لما لها من كثرة وتراكم، وما لها من حضور فاعل في رؤى الحداثة ومقوماتها الأسلوبية والذاتية، وفي الأدب الإسلامي وخصوصياته الجمالية، وكل ذلك حقّق تفاعلاً كبيراً مع الثقافة الأدبية المعاصرة حتى أصبح الشعر ظاهرة إبداعية في كل حواضر المغرب الشرقي ملتزمة بقضايا الإنسان والمجتمع..".

وإذا كان الجزء الخاص بشعراء حواضر المغرب الشرقي حسب مؤلفه الدكتور عبد الله بنصر العلوي "محاولة لرصد فضاء الشعر المغربي وبعض شعرائه في ضوء مدرستين كبيرتين: التقليدية والحداثية"، فإن دراسة التجديد والتقليد عند شعراء المغرب الشرقي تكتسي مشروعية علمية لها ما يدعمها من حيث النصوص والرؤى الشعرية لأصحابها، وأيضاً من حيث الموضوعات والأشكال التعبيرية، وهو ما سنتناوله في مقالات قادمة.

# أغنى رجل في العالم يخسر 11 مليار دولار في يوم والحك

■ خسر الفرنسي برنارد أرنو، بصفته أغنى رجل في العالم، 11.2 مليار دولار من ثروته في يوم واحد بسبب مخاوف من أن يؤدي ضعف الاقتصاد الأمريكي إلى تقليل الطلب على السلع الفاخرة.

وقد شهد مؤسس شركة LVMH، التي تشمل علاماتها التجارية حقائب يد Louis Vuitton ونبيذ شامبانيا Moet التجارية حقائب يد Chandon Champagne في فساتين "كريستيان ديور" على مدى الجزء الأكبر من عام 2023 ارتفاع شونة مع ارتفاع أسعار أسهم شركات السلع الفاخرة الأوروبية.

لكن أسهم LVMH انخفضت في 23 مايو بنسبة 5 %،

أى أكثر من ارتفاعها خلال العام بأكمله، وذلك وسط أوسع

ثروة الملياردير الفرنسي لا تزال تقدر بـ 191.6 مليار دولار، وإنه أضاف إليها العام الجاري 29.5 مليار دولار. بينما تقاصت الفجوة بين ثروتي أرنو وإيلون ماسك، ثاني أغنى رجل في العالم، حتى 11.4 مليار دولار. وقال المحللون في Deutsche Bank إنهم يتوقعون أن يصبح المستثمرون أكثر انتقائية بشأن الأسهم الفاخرة الأوروبية وسط تباطؤ في النمو الاقتصادي الأمريكي.

هبوط شهده قطاع السلع الفاخرة الأوروبية، ما أسفر عن

ووفقا لتصنيف المليارديرات التابع لـ بلومبيرج، فإن قيمة

خسارة حوالي 30 مليار دولار.

مفاتيح التجديد في المنتقى المعين:





## The Monastery and church of Arch Angel Michael in Kafr El-Dair village 4th C. AD

## Restoration & Discovery of "perpendicular sun-ray phenomenon"

By: Liza Ghabriel



## SITE HISTORY

The site dates back to the 4th C. AD, according to the report of the Standing Committee for Antiquities. As for the current building of the ancient church, it is no less than 800 years old, according to a plate recording the date of its manufacture engraved on the Iconostasis of the middle altar of Archangel Michael. The church was built on a high hill that rises 8.50

meters above the level of the surrounding agricultural lands during the Christian persecution.



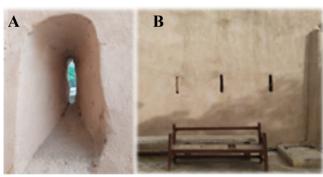
The church building is made of load-bearing walls with a thickness of 0.8 m to the outer perimeter, and brick pillars in the church's nave with dimensions of 1.50 x 1.50 m bearing the walls, which consists of domes and vaults (with a thickness of 0.5 m) of bricks loaded on brick arches and wooden Cantilevers of raw tree trunks, each dome is supported on pendentives. The church is of the Byzantine architectural style, built with red bricks burnt in kilns. The brick dimensions are  $0.25 \times 0.12 \times 0.06$  m. The bricks are rolled with lime mortar, sand, clay, and the ashes produced from burning kilns and stoves.

Architectural Design



east oriented altars (according to the book of revelation to wait for the resurrection) surmounted by three domes, the sanctuary is separated from the nave by three altar screens (Iconostasis), while the middle alter has a throne. The nave consists of a main vault intersected by other two perpendicular vaults forming a cross shape, at the back there is a narthex covered with three domes. The church also has a bell towel oriented to the northeast.

**Defense Mechanisms** 



As previously mentioned, that the church existed in the era of persecution, the church has a unique defensive design.

The monastery is surrounded by high walls made of bricks, part of which remains, it also has observational openings 30 cm in width from the inside to allow monitoring the attackers, while from the outside it is 10 cm wide so as not to be hit by the Berbers' and Romans' arrows.

Observational openings Figure (A) from the inside, while Figure (B) from outside.

Also, the church doors have wooden latches (Flap lock and key), with a special wooden key. The church doors are made of strong timber, with a thickness of 0.2 m, the monastery's main door (dating to the 4th C. AD) is 0.20 m thick of strong timber and covered with camel leather





and reinforced with steel strips and blacksmithing nails with spherical heads.

Doors Figure (C) the exterior main door, while (D & E) Church interior doors.



The utensil's cupboard

room. up to the room. date up to 40 persons, accessed through a magic sliding wooden door inside the utensil's cupboard, in order for the monks to escape with the Eucharist and hide from

The view from the

the Romans and Berbers. This magic room is located in a vault parallel to the altars.



During some repair work done on 2013, the church building was restored to its original foundation, which was built on at that time, using natural materials similar to the same materials as its construction, with a volunteer restoration team of 30 specialists in various disciplines of engineering, architecture, antiquities restorers, Coptic researchers etc.....

During restoration, it was discovered by pure chance that

the three altars of the historical church contained the phenomenon of the perpendicularity of sun-ray inherited from our ancient Egyptian ancestors. It happens once a





year on each of the two altars, on the main feast of the saint named after the altar.

This phenomenon occurs on the first of May of each year on the altar of St. George on the feast of his martyrdom during the mass prayer, and on 19th of June of each on the altar of the Archangel Michael's main feast.

The Third alter of the Blessed Virgin Mary. Unfortunately, A modern concrete building that goes back to the eighties, is blocking the facade of the church preventing the sunrays from entering the altar.

A team of scientists at the Institute of Astronomical Research and Geophysics in Helwan headed by the late Professor Mussalam Shaltout, monitored and examined the phenomena for documentation and recommended removing that building, that is obstructing the sunrays'

## **UNESCO's Documentation**

A UNESCO Committee documented the Intangible Heritage of the Holy Family's Journey to Egypt recorded, photographed and monitored the popular and intangible heritage in the village of Kafr El-Deir and attached it to



Templon description: The church has three The church also has a hideaway room that can accommothe intangible heritage file of the Holy Family's jour that was sent to France.

The Archaeological Monastery of Archangel Michael in Kafr El-Deir is the only monastery and its oldest church in Sharkia Governorate, and is only 8 km away from the historical site of Tell Basta, one of the stops on the itinerary of the Holy Family's journey to Egypt.

**Museum Preparation** 

A display hall is being prepared for the artifacts, it consists of three adjacent rooms, covered with wooden ceiling. These rooms date back to the construction history of the church itself. It was discovered that the wooden ceiling has colorful floral motifs that most probably dates back to the Ottoman era, 700 years ago, with a serial number





written on each of the wooden panels in order to be stacked to the ceiling.

The Artifacts

wish I could do a photogrammetry 3D laser scan for





the church building, in order to document that fascinating phenomenon that reveals how smart Egyptian architects are. Not only the church building, but also the artifacts and utensils, with the tiny engravements and the biblical Manuscripts.

**Biblical Manuscripts** 





**Contemporary Practices in Publishing** and Editing DH6117 - Lizaghabriel@gmail.com

# كوارث التغير المناخي في الصومال نذير لكل العالم



من جانبه ، قال المتحدث باسم الأمم المتحدة، ستيفان دوجاريك أن المنظمة تنفذ مع شركائها خطة وطنية للتأهب للفيضانات والاستجابة لها في الصومال،

تبلغ قيمتها 2.6 مليار دولار، تم تمويلها بنسبة 25 . . بالمائة فقط حتى الآن. أرسلت منظمة الأغدية والزراعة (الفاو) وبرنامج الأغذية العالمي، التابعان للأمم الُمتحدَّة، رُسائلُ

نصية للإنذار المبكر إلى 5000 مزارع في المناطق قدمت الفاو وشركاؤها أكياس الرمل والمجارف وغيرها من الإمدادات للمساعدة في تنظيف المصارف و التخفيف من الفيضانات.

برنامج الأغذية العالمي بصدد إرسال 17 طنا من البسكويت عالي الطاقة والقوارب للوصول إلى المواطنين في المناطق التي غمرتها الفيضانات. يشهد الصومال في بعض مناطقه منذ أشهر موجة جفاف حادة، نتيجة شح سقوط الأمطار للموسم الخامس على التوالي؛ ما أرغم نحو مليون ونصف المليون شخص على النزوح بحثا عن الماء في أماكن أخرى داخل البلاد، ووفأة الألاف وقال الخبير البيئي، أيمن قدوري أن تغيّر المناخ لا يعنى سيطرة ظاهرة مناخية على طقس إقليم ما، واختفاء بقية الظواهر، لكن يعني حدوث اضطراب غير مألوف في الظاهرة، ويتكرّر ويتزايد.

واوضح قدوري أن ما يشهده الصومال من فيضانات اجتاحت وسط وجنوب البلاد لا يعنى نهاية أزمة الجفاف التي تعاني منها، بل تعني صدق تنبؤات الأمم المتحدة والمنظمة العالمية للأرصاد الجوية عن تفاقم أزمة الاحترار العالمي، وقرب تجاوز المحددات الحرارية للأعوام الأربعة القادمة؛ ما ينذر بكوارث قد تكون أعظم تنتظر البشرية، ما لم يتم تدارك الأمر في القريب العاجل.

القرن الإفريقي مصنف ضمن أكثر الأقاليم ضعفا في مواجهة تغير المناخ، خاصة مع غياب الإجراءات الحكومية الاحترازية للتعامل مع الكوارث الطبيعية

هذا الضعف الحكومي ناجم عن عدم الاستقرار السياسي والأمني، مثلما يحدث في الصومال منذ عقود، وعياب الجهد الخدمي والبني التحتية اللازمة؛ الأمر الذي فاقم تبعات الأزمة وحولها لكارثة إنسانية، تسبب في نزوح 200 ألف شخص.

 ■ وسط موجة الجفاف الحادة، جاءت الفيضانات الجامحة لتجتاح الصومال وتقرع أجراس الإنذار مجددًا، حول الاضطرابات والكوارث الطبيعية المتوازية والمتسارعة التي تهدد العالم نتيجة تغيّر المناخ.

وحذر الخبير البيئي أيمن قدوري عضو الاتحاد العالمي للحفاظ على الطِبيعة بان ما يشهده الصوّ مال من ظو اهرَّ متعاكسة ؟ خلَّفت خسائر لا تتحمّلها إمكانيات البلد المأزوم يؤكد صدق التنبؤات بأن البشرية تنتظرها كوارث أشد من المعتاد، إن لم يتم التحرك العاجل للحد من الاحترار العالمي.

وجاء في تقرير للأمم المتحدة عن فيضانات الصومال الناجمة عن الأمطار السنوية، أنها تسببت في تضرر أكثر من 460 ألف شخص، من بينهم نحو 219 ألفا

نزحوا بعيداً عن مساكنهم. وقال المتحدث باسم المنظمة، ستيفان دوجاريك، إن الفيضانات خلفت دمارا في جميع أنحاء البلاد، وغمرت المنازل والأراضي الزراعية، وجرفت الماشية. في و لاية هيرشابيل، وهي واحدة من أكثر المناطق تضررا، أجبر فيضان نهر شبيلي آلاف الأشخاص على الانتقال إلى مناطق مرتفعة، وسط تحذيرات من أن تتفشى الأمر اض المنقولة بالمياه.

Vendredi 26 mai 2023 الجمعة ٢٦ مايو ٢٠٢٣



# Ingérence chinoise: «Nous accueillons favorablement le rapport»

lors que le rapporteur spécial David Johnston a annoncé ne pas recommander la tenue d'une enquête publique indépendante, le premier ministre Justin Trudeau a réagi aux conclusions du rapport de 65 pages, à

«Nous accueillons favorablement le rapport d'aujourd'hui et ses recommandations», a dit d'entrée de jeu le premier ministre en marge d'une conférence de presse.

«Les deux dernières élections au Canada ont été libres et équitables, et que les résultats ont représenté la volonté des Canadiens», ajoute-t-il. L'ancien gouverneur général du Canada a expliqué vers 12 h que «la nature délicate des renseigne-



s'ils étaient divulgués», forcerait la «retarder» inutilement la livraison ments» et «le risque de dommages, rement à huis clos» qui pourrait aussi de correctifs nécessaires.

tenue d'une enquête «presque entiè- d'un rapport final et la mise en place

## Course pour devenir co-porte-parole de QS: Manon Massé invite les personnes non binaires à se présenter



anon Massé invite les personnes non-binaires à se L présenter pour un poste de co-porte-parole de Québec solidaire, mais le parti admet qu'il ne sait pas comment il gérerait cette situation si elle se présentait.

«Moi j'invite, s'il y a des personnes non genrées qui veulent se présenter, qu'ils le fassent», a lancé Mme Massé en réponse à la question d'un journaliste qui lui demandait s'il ne serait poste de porte-parole masculin». pas temps d'avoir un porte-parole Mme Massé a annoncé la semaine qui ne s'identifie ni comme homme dernière qu'elle ne sollicitera pas de ni comme femme à Québec solidaire. nouveau mandat comme co-porte-Mais à l'heure actuelle, les statuts du parti prévoit deux postes de porte- La course pour élire les prochains parole, un masculin et un féminin. porte-parole sera lancée au mois Pour Mme Massé, il ne s'agit pas d'un d'août, et l'élection aura lieu le 26

problème. «Nous, à QS, peu importe, les gens peuvent se présenter. Si ça arrive, on verra avec nos membres ce qu'on fait avec ça», a-t-elle dit.

Puis, à la question de savoir si une personne trans pourrait occuper un poste de porte-parole à QS, Mme Massé a été catégorique. «Une femme trans pourrait occuper le poste de porte-parole féminin, et un homme trans pourrait occuper le

parole féminine de Québec solidaire.

novembre au congrès du parti. Le chef parlementaire de QS, Gabriel Nadeau-Dubois, se présentera pour que son mandat soit renouvelé.

La députée de Mercier, Ruba Ghazal, a déjà annoncé qu'elle se lançait dans la course pour succéder à Manon

Du côté de la permanence du Québec solidaire, on indique qu'une personne non-binaire qui se lancerait dans la course ne pourrait pas occuper la fonction de porte-parole féminine, car les statuts du parti prévoient que 50% des porte-parole doivent être des femmes.

Mais est-ce à dire qu'une personne non-binaire devrait nécessairement essayer de se faire élire à titre de porte-parole masculin, et essayer de remplacer Gabriel Nadeau-Dubois? Pas nécessairement, nous a-t-on répondu. En fait, rien ne définit comment le parti gérerait une course advenant une telle candidature. «Quand les statuts ont été rédigés en 2006-2007, ces enjeux n'étaient pas aussi présents», souffle-t-on.

Comme cette situation ne s'est jamais présentée et qu'il ne s'agit pour l'instant que d'un scénario hypothétique, Québec solidaire se borne à souligner que «le parti s'arrangerait pour que la course se fasse de la façon la plus inclusive possible, en respectant [leurs] principes féministes».

## S'ils veulent rester dans l'équipe, les députés doivent «jouer en équipe», plaide François Legault

e premier ministre est catégorique : les députés peuvent s'exprimer librement et critiquer les décisions de la CAQ, mais seulement à l'intérieur du caucus. En public, ils doivent tenir la ligne de parti pour «rester dans cette équipe».

«Les députés ont toujours le droit de s'exprimer comme ils le veulent.

Maintenant, quand on est dans une équipe et qu'on veut rester dans cette équipe... il y a des débats qui ont lieu du caucus», a affirmé François Legault. «Une fois qu'on a pris une décision en équipe, il faut jouer en équipe.»

Le premier ministre rappelle que cette façon de faire n'est pas nouvelle. Déjà à l'époque où il était député du PQ, les élus devaient suivre cette ligne de parti afin d'éviter les dérapages.

«Je vous donne l'exemple de Jean-Pierre Charbonneau, dans le temps des fusions municipales, Jean-Pierre Charbonneau avait dit qu'il n'était pas d'accord avec le PQ et là, à répétition, Jean Charest nous rentrait dedans.»

S'ils veulent rester dans l'équipe, les députés doivent «jouer en équipe», plaide François Legault

La semaine dernière, l'ex-député du CAQ, Émilie Foster, a affirmé dans un texte que les partis politiques sont devenus des machines à contrôler le message, réduisant au silence les députés d'arrière-ban.

Selon elle, les formations politiques tendent à centraliser le pouvoir autour du chef entre les mains de stratèges politiques non élus chargés de contrôler le

Plusieurs députés du gouvernement ont tenu à défendre leur travail à l'Assemblée nationale mardi, assurant qu'ils pouvaient toujours exprimer leur opposition au sein du caucus. Visiblement irrité, l'élu de Beauce-Sud, Samuel Poulin,

a fait un intense plaidoyer pour dire qu'il avait une «totale liberté comme député».

«On travaille pour nos populations, on a l'occasion de s'exprimer et d'influencer des politiques gouvernementales. Je ne me sens pas du tout muselé», a-t-il signalé, assurant qu'ils peuvent aussi affirmer leur

dissidence publiquement au nom de leurs citoyens. «Je pense que dans le dossier du troisième lien mes col-

lègues ont dit qu'ils étaient déçus et ils l'ont fait en De leur côté, Québec Solidaire assure que leurs dépu-

tés ont le «droit à la dissidence». «Il y a un article de nos statuts, on pourra vous le

fournir, qui reconnaît explicitement à tout membre de Québec solidaire le droit à la dissidence», a indiqué le chef parlementaire, Gabriel Nadeau-Dubois.

Ce dernier indique que les lignes de partis sont tranchées «démocratiquement» pour que «tout le monde se sente respecté».

Le chef péquiste, Paul St-Pierre Plamondon estime «qu'il y a une obligation envers la population d'être cohérent, une fois qu'on a délibéré à l'interne.

«Des fois, les décisions sont difficiles, génèrent des débats», a-t-il souligné, en profitant pour écorcher le gouvernement. «J'ai l'impression qu'à la CAQ, ce qui se produit, c'est qu'il n'y a même pas de débat à

Tout comme François Legault, le chef intérimaire du Parti libéral, Marc Tanguay, plaide que les débats doivent avoir lieu à l'intérieur du caucus.

«Si député qui, sur une décision prise en caucus, n'est réellement pas content puis est réellement mal à l'aise... c'est une question qu'il doit se poser : est-ce qu'il est dans le bon caucus?», a illustré le libéral.

## Québec solidaire souhaite amender le projet de loi sur la hausse du salaire des élus

ans une lettre s'adressant aux dirigeants parlementaires, Québec solidaire proposera d'amender le projet de loi sur la hausse du salaire des élus pour qu'elle entre en fonction à la prochaine législature en 2026, a appris TVA Nouvelles.

Le parti avait ouvertement affirmé vouloir utiliser tous les moyens parlementaires à sa disposition pour empêcher l'adoption du projet de loi augmentant substantiellement le salaire des élus de l'Assemblée nationale, se disant mal à l'aise face à leur électorat. «Nous considérons regrettable le choix du gouvernement d'aller de

l'avant avec une telle mesure», dit le député d'Hochelaga-Maisonneuve, Alexandre Leduc. «Il n'y a aucune urgence à hausser l'indemnité dans les prochaines semaines, surtout si le gouvernement justifie l'adoption d'une

augmentation par le recrutement de candidats pour la prochaine période électorale.» La CAO souhaite faire adopter d'ici l'été le

texte législatif augmentant la rémunération des élus d'au moins 30 000\$. Si le projet de loi est adopté, l'indemnité de base passera de



101 561\$ à 131 766\$, en plus d'être indexée au même niveau que les emplois supérieurs par la

«Nous souhaitons toujours que l'ensemble des élu-es se rallient à notre position: renoncer au projet de loi 24 et confier la révision de l'ensemble des conditions de travail des députés à un comité indépendant et exécutoire», explique

# Salah EL ACHKAR

## La justice, la complexité, et l'esprit de contradiction.

os diversités nous conduisent très loin des fois, raison pour laquelle il va falloir se méfier de tout acte, toute circonstance et tout contact, car souvent vous vous trompez par vos jugements et ça se répercute sur vous, et vous payez le pot

Vous devez savoir que les gens sont différents les uns des autres, alors d'être juge ou Procureur ou Conseiller, ou Greffier ou secrétaire de chambre ou un responsable dansla justice et encore moins un civile de toute responsabilités ou de titre, ce qui ne sont pas donné à tout le monde d'être respectueux par ses mauvais comportements, certains possèdent des titres plus délicatsque d'autres mais consciencieusement biengérer.

L'accusation est déjà un soupçon,un doute qui peuvent démolir l'accuséinnocent même si le juge lui accorde le bénéfice de doute, car par le fait d'inculper la personne à tort elle commence à se faire des illusions, une crise de soupçon d'elle-même, de peur et de stresse. Rare sont les personnes qui peuvent surmonter ces accusations, alors que certaines faibles personnes seront dominées par la peur, même s'ils sont innocents. Surtout si elles ont des antécédents judiciaires.

Dans ce cas il appartient aux juges de savoir et pouvoir libérer les inculpés sans conséquences immédiates quand leurs innocences sont prouvées suffisamment par des témoignages et des preuvesà l'appui.

Car certains juges pour des cas politiques ils font la grande erreur de mélanger justice et politique. Raison

pour laquelle il est très importants que qu'à leurs fanatismes aveugles et loin la Justice soit neutre et que le corps judiciaire soit libre de tout engagement politique.

Dans certains pays en particulier de tiers monde, où la corruption domine le fonctionnement des politiciens ou mêmes les fonctionnaires de tous niveaux qu'ils soient, les partis politiques de grande influence peuvent dominer le cas, en ce moment l'innocent sera criminel et vice-versa. C'est dommage que les droits de plusieurs soient bafoués par des criminels de la fausse justice extrémiste et fanatiques religieusement.

Ils s'ajoutent à cela des leaders démagogues qui avec leurs paroles charismatiques exprimées à haute voix, font trembler les suiveurs innocents, parce qu'ils reçoivent un lavage du cerveau par l'influence de leurs Leaders respectifs à bon prix, ces leaders sont connus qui ne disent que des mensonges inventés et préparés pour attirer les pauvres d'esprit à suivre leurs

Par contre il existe des gens honnêtes, respectueux, qui occupent les meilleurs titres dans la justice et dans la mondanité publique ils grimpent rapidement l'échelle allant du premier Instant, à l'appel à la cours suprêmes puis au poste de Ministre et autres ou similaires dans le côté civil.

La justice dans le pouvoir est encore plus délicate et plus dangereuse, car certains pouvoir conduit le peuple sur le mauvais chemin et il les oblige à suivre! Où se trouve la justice illégale? Pendant que ce pouvoir est tenu par des criminels injustes qui ne répondent

de la Justice ? Ces gens ignorent ce que sont les droits de l'Homme et le respect des autres.

Par contre dans un pays civilisé la justice n'est pas coiffée par la politique, elle est plus au moins juste, simplement il reste le côté raciste qui s'infiltre chez les uns et les autres et qui jugent mal les gens de couleurs, ce comportement est né avec la personne que rarement peut se libérer, dans ce cas il appartient au Ministère de fonction publique de ne pas accepter ce genre de personnes irresponsables et fanatiques.

L'évolution est possible par le changement des fanatiques par des responsables juste qui font du pouvoir un exemple de la Justice légale et droite, digne du titre.

Car il serait impossible de partager un pouvoir entre la justice et l'injustice. Puisqu'à nos jours, la majorité des peuples savent faire la distinction entre le bien et le mal, fort heureusement, autrement sera la catastrophe totale qui dominera le monde au fur et à mesure par contamination des irresponsables.

A nos jours hélas il existe des Dictateurs qui Enterrent des innocents et pauvres afin de ne pas faiblir leurs économies, ils préfèrent les voir morts sans être jugés puisqu'ils n'ont commis aucune faute ou crime, que vivants qui coupent les avantages des autres, alors qu'ils sont jugés d'êtres inutiles dans le publique (Ce sont les jugements des Dictateurs qui sont nombreux dans ce monde certains sont visibles et d'autres se cachent derrière leurs

# Centre de services scolaire de Laval: vérification d'antécédents judiciaires de 2000 employés

Nouvelles a appris que le Centre de services scolaire de Laval se lance dans une vaste opération de vérification d'antécédents judiciaires visant plus de 2000 employés, une démarche qui s'est toutefois amorcée dans la controverse.

En effet, l'employeur briguait la menace de suspendre sans solde les employés qui ne fournissaient pas leurs informations personnelles d'ici vendredi afin de régulariser leur dossier.

Or, en entrevue à TVA Nouvelles, le directeur général, Yves Michel Volcy, après discussion avec le syndicat des employés a reconnu qu'il ne s'agissait pas de l'approche souhaitée et cette menace de suspendre l'employé sans traitement a été abandonnée.

Le Centre de services scolaire de Laval précise qu'il n'y a pas de signalement visant un membre du per-

«On a fait une validation auprès d'un certain nombre

d'employés pour lesquels on n'avait pas, dans notre système, les antécédents judiciaires, explique M. Volcy. Ça ne touche pas l'ensemble des employés, mais environ 20%.

«On a envoyé une communication pour leur demander de nous les envoyer et nous assurer que l'ensemble des dossiers de nos employés sont conformes.»

Le CSSL est en train de régulariser les dossiers des employés pour qui la documentation entourant la vérification des antécédents judiciaires n'est pas

M. Volcy ajoute être aussi très au fait des arrestations visant des enseignants un peu partout au Québec pour des crimes sexuels envers des mineurs.

«Vous comprendrez que l'actualité, je m'en préoccupe. Fort de cette information-là, on a mis en place ce processus-là pour nous assurer que tout le personnel qui œuvre au Centre de services scolaire de Laval est exempt d'antécédents judiciaires.»

Pour vos annonce au Journal El Ressala

(514) 961-0777 / (450) 972-1414

elressalanews@gmail.com fzemokhol@gmail.com www.el-ressala.com



خاص لضباط حاصلين على تدريب عالي لأن ذلك يعني أن الأثرياء سيستطيعون

إطلالة شقيقتى الأمير الحسين فى حفل حناء رجوة.. رقة وأناقة

الجمعة ٢٦ مايو Vendredi 26 mai 2023

**Canadian Realities** من واقعها بقلم: كنده الجيوش



## التراث مرة أخرى

لزواج ولَّى العُّهد الأردنٰي هذا الأسبوع والاحتفالات المرافقة له. وانتقل إلى هذا الاهتمام ليس من باب الاهتمام بالأفراح والكتابة عنها ولكن بما تنطوي عليه من دلالات كثيرة على عوامل تغيير في مجتمعنا العربي من ناحية الترات وتعامل الأطراف الحاكمة مع

وقبل كل شيء أريد أن ابدي إعجابي بما يدل عليه هذا التغيير وهذه الإضافات الجديدة الى التعامل مع الأمور. وسواء أكان له إسقاطات اقتصادية واجتماعية وسياسية أو لم يكن. وسواء أكان اهتمام بالأزياء أو غيرها فهو جميل وجدير

الأردن بلد فقير ويعاني من ضائقة اقتصادية وحاكمه ملك يملك الكثير ولكنه مكانه إقليمية ودور ليس بالقليل وولي عهده اليوم الأمير حسين يسعى للزواج بفتاة سعودية من عائلة مرموقة

تفاصيل الاحتفالات بالعرس جاءت بسيطة وأزياءه بسيطة وترتيبات وديكورات يغلب عليها طابع التراث بشكل كبير يظهر شخصية الأردن بشكل راقي وكبير ولكنه قريب جدا من الشعب وبساطته ولا يستفز الضائقة الاقتصادية — رغم انه احتفال بعرس

ولا أقول هنا أن التحضيرات والعرس قليلة التكلفة بل ربما أنها كلفت الكثير الكثير وبالتأكيد كان هناك الشركات حول العالم كله

■ ترتیب اعتلاء العرش «یخذل» الأمیر هاري برفض طعنه على قرار منعه من

## ■ استوقفني الاهتمام بالتحضيرات الإعلامية والتنظيمية ومن قدم النصح بالأفكار والإخراج والتصاميم في أدق التفاصيل بالإضافة الى النظر على كل الجوانب الاقتصادية والاجتماعية والسياسية. وربما بعض هذه الشركات

يأتي من خلفية غربية أو عربية ولكنها أعطَّت الكثير من النصائح والتصاميم و جاءت بطابع فيه الكثير من البساطة وكذلك ليس بالجديد أن يتم ارتداء الثوب الفلسطيني أو الأردني - وكلنا

والأميرات الأردنيات وكذلك من هن من أصل فلسطيني يرتدينه في أكثر من مناسبة. وكذلك رأينا التطويرات المدخلة عليه من قبل المعازيم أو ان يزين ثوب العروس بالكثير من التطريز بالخط العربي ولكنها جميعًا جاءت بشكل بسيط وأنيق وألوان متناسقة حتى للمعازيم. وكان هناك تركيز كبير على عامل الاحتفاء والزهو بالزي المحلى والثقافة العربية والتراث حتى بدا أن

وأهمية هذا النوع من الاحتفالية واللون والاهتمام بالثقافة سنرى دوره دائما بشكل بسيط وغير بعيد عن الشعب \_\_ وهو أمر تركز عليه اليوم الأطراف

الاحتفال كله تأكيد على الهوية وإبراز

قائما في يلحق به لاحقا على مستوى الشارع والبيت والأفراد والوطن من خلال التأكيد على هوية وثقافة جميلة الحاكمة والحكومات والأسر الملكية

بلا رئيس ومليئ بالمليشيات المدججة بالسلاح أما في مصر فلا حاجة له ولديها رئيس منتخب أجتمع عليه الشعب المصري ولديها أستقرار أمنى وسياسى ولديها مجلس شعب منتخب وهو أساس التشريع ولديها مجلس شيوخ.

# مشهد مذهل من الأعلى لألمانية



 تقدم أحد المنتجعات في جزيرة بالي الأسيوية تجربة خاصة ومميزة لضيوفها، وهي تناول الطعام وسط الأسماك الملونة، وعلى متن قارب صغير، تناولت مدونة السفر الألمانية، فيفيان فيللى، طعامها وسط مجموعة من الأسماك الملونة، والتي تعكس مشهدًا ساحرًا من السمَّاء، وفقًا لموقع CNN عربية.

ويبدو المشهد من الأعلى وكأنه من فيلم خيالي، إذ قام الموظفون في أحد منتجعات بالي بتحضير القارب الصغير على أكمل

## دفع تكاليف حماية الشرطة البريطانية. ويوم الثلاثاء، فشلت محاولة الأمير هاري للطعن بشكل قانوني على قرار الحكومة

البريطانية بخصوص عدم السماح له بدفع تكاليف حماية الشرطة البريطانية له في أثناء وجوده بالمملكة المتحدة. وجُرد هاري، الابن الأصغر للملك تشارلز، من الحماية الأمنية التي توفرها الشرطة عادة لرموز العائلة المالكة في بريطانيا بعدما تخلي هو وزوجته الأمريكية ميجان ماركل عن مهامهما

والعام الماضي، وافقت المحكمة العليا في لندن على السماح لهاري بالطعن على القرار الأصلي الخاص بإنهاء الحماية التي يحصل عليها، لكنها قضت اليوم بأنه لا يمكنه أيضا طلب مراجعة قضائية نرى بنات الشعب عامة والملكات أخرى لرفض عرضه بأن يدفع بشكل

الرسمية في عام ٢٠٢٠ للانتقال إلى

■ ظهرت شقيقتا ولي العهد الأردني الأمير الحسين بن

عبدالله بإطلالة ملكية تميّزت بالرقة والأناقة في حفل حناء

وفي أول ظهور للعروس الجديدة الأميرة إيمان، ارتدت

ابنة العاهل الأردني فستانا تقليديا باللون البنفسجي الفاتح

مزخرف بالدانتيل، لتشبه بقية المدعوات للسهرة السعيدة،

واكتفت بالقليل من المكياج الناعم واعتمدت تسريحة

بينما ارتدت الأميرة سلمى، التي كانت احتفات بتخرجها

من الجامعة مؤخرا، فستانا بتصميم عباءة مع كاب أنيق

فوق الكتفين بلون عنابي داكن، وتجنبت الإكثار من

و أقامت الملكة الأردنية رانيا العبدالله، مساء الإثنين، حفلة

حنّاء رجوة آل سيف في «مضارب بني هاشم» بالعاصمة

الأردنية عمّان، بمشاركة عدد من الأميرات ونحو ٦٠٠

وانطلقت الاحتفالات في أرجاء العاصمة الأردنية عمّان منذ أيام، استعداداً لحفل زفاف ولى العهد الأردني الأمير

الحسين بن عبدالله على المهندسة رجوة آل سيف والمقرر

ومنَّ المقرر أن يحيي عدد من نجوم الفن العربي حفلاً غُنائياً ضخماً يقام بشكل مجانى في ستاد عمّان الدولي

بمدينة الحسين الرياضية احتقالاً بالحدث السعيد، يوم

الُحفل الذي يقام بعنوان ﴿شَارِكُونَا.. نَفْرُحُ بِالْحُسِينَ

يحييه النجوم تامر حسني، راغب علامة، أحمد سعد،

وسيكون الدخول للحفل «مجاناً» عبر التسجيل على

موقع إلكتروني خاص بالحفل. ومن المقرر أن توفر

الجهَّات المعنية حافلات نقل مجانية من مناطق مختلفة

في العاصمة عمّان (عبدون، الجاردنز، مجمع الجنوب، وحدائق الحسين) إلى الحفل، وسيكون التجمع لتحرك

الحافلات بين الساعة ٥ - ٦,٣٠ مساء بتوقيت الأردن.

رجوة آل سيف الذي أقيم بالعاصمة عمان.

المكياج واعتمدت إطلالة طبيعية ناعمة.

سيدة أردنية.

مطلع يونيو/حزيران ٢٠٢٣.

الإثنين ٢٩ مايو/أيار ٢٠٢٣.

والأردنيان زين عوض وديانا كرزون.

واتخذت اللجنة التنفيذية لحماية الملكية للعمل كحراس شخصيين. والشخصيات العامة قرار وقف الحماية

الأمنية الممولة من وقال محامو هاري الأسبوع الماضي إن

اللجنة ليس لديها سلطة رفض عرضه الدفع للضباط المدربين، وحتى لو كان لديها مثل هذه السلطة، فمن الخطأ عدم النظر في منحه استثناء أو سماع الدفاع نيابة عنه. ومع ذلك، قال محامو الشرطة والحكومة إنه سيكون

«شراء» ضباط مدربين تدريبا خاصا

من الخطأ السماح للخامس في ترتيب ورفض القاضي مارتن تشامبرلين في قررت أن السماح بدفع تكاليف الحماية اعتلاء العرش بدفع تكاليف الحماية حيثيات حكمه قضية هاري، وخلص إلى الأمنية يتعارض مع الصالح العام.

أن اللجنة التنفيذية لحماية

الملكية والشخصيات

العامة لم تخطئ عندما



هل أنت مؤهل للحصول على دعم من الحكومة الكندية 40% - 20 على مدّخراتك لتعليم أولادك |

التأمين ضد الأمراض

أحصل على قيمة التأمين بعد تشخيص المرض أو أحصل على كل نقودك بالكامل أذا بقيت عفيا سا

Tel: (905) 790-6770 Cell: (647) 990-5801 Toll Free 1-866-627-9425

# رغبة حروفى وشوقها المباح

ولأنسى اقستسرحت عسيك اقستسراح بقائى فى حضنك فى حدود المتاح أداوي في قلبي بعض الجراح برفقة حروفي وشوقها المباح لسرقيق السعاني وشسسروق السسباح وجسنسون السخسيال فسى السوحسي إلسحاح يُبدع في حُضنِك وحُضنِك بسراح يستوعب حسروفسي يسا وجسه السصلاح عاشق لهمسي وكله ارتياح يسؤكسد مسشاعس لللقلب تسجياح تحصول خسسائسري في المعشق أربساح وبعض أحسزانسي فسي السحب أفسراح تعصف بقلبى عصف السرياح فأشعر في حضنك بأني مرتاح وبانسه لسكني أشسواقسي قد أبساح ونبض قلبى بكل عشقى إلىك باح السوحسى حاضر وكسل معنى فسى الأفسق لاح يُهديك بيتًا بعدَ بيت كأنه اجتياح يحتفى ببروغ القصيدة كأنه افتتاح يبرر سماجك برغبة حروفي وشوقها المباح

fzemokhol@gmail.com

الحوار الوطني المزعوم ينفع في السودان الذي بلا رئيس ويشهد قتال على السلطة وينفع في لبنان الذي هو الآخر

<u>بقلم: أبو حجاج</u>

# تتناول الطعام وسط الأسماك الملونة



صعدت فيها على منن القارب الصغير، إذ أوضحت أن الأمطار كانت تنهمر بغزارة، مشيرة إلى أنه كان يجب العثور على المكان المناسب لتحليق طائرة «الدرون»، بلا اقتراب جدًا من الأشجار المحيطة بالنهر وبذلك، اضطرت فيللي إلى العودة مجددًا

ومنذ سن مبكرة، كانت فيللى تسافر كثيرًا

مع عائلتها، وتسعى إلى خوض تجارب

رُصد هذه المشاهد بأفضل صورة، وقالت فيللي في مقابلة مع موقع CNN بالعربية: («شاهد الجميع العديد من القوارب والأسماك من قبل، ولكن تعكس هذه المشاهد لقطات جوّية، حيث تتحرك الأسماك في كل مكان بحركة بطيئة»،

ووضعت فيللمي الطائرة من دون طيار في مكانها، وأطعمت الأسماك لتوزيعها حول القارب بالتساوى، ولم تكن تجربة مدونة السفر الألمانية مثالية في أول مرة

# علماء الأثار يعثرون على مخططات عمرها 8000 عام



 عثر علماء الأثار على مخططات عمر ها ٨٠٠٠ عام في شبه الجزيرة العربية وتشير مجلة Live Science، إلى أن هذه الرسوم محفورة في صخور ، وتعبر عن «الطائرات الورقية الصحراوية». وهذا مصطلح يطلق على هياكل ذات جدران حجرية يعتقد أنها كانت تستخدم كحظائر ومصائد للحيوانات.

وقد عرف العلماء بوجود هذه الهياكل منذ أكثر من ١٠٠ عام، من الصور الجوية التي التقطت في بداية أستخدام التصوير الجوي. رتحتل هذه الهياكل مساحة واسعة عادة تصل إلى مساحة ملعبين لكرة القدم. لذلك لا يمكن مشاهدتها كاملة من الأرض. ولكن بفضل نطور التكنولوجيا حصل العلماء على صور كاملة التقطتها الأقمار الصناعية.

وتشير المجلة إلى موقعين مثالبين لهذه المخططات، وقد تمكن العلماء من تحديد أن هذه الرسوم تصور «الطائرات الورقيّة الصحر اوية» بفضل المقارنة الرياضية بينها وبين التصاميم الموثقة.

فمثلا على صخرة في جبل الحشابية بالأردن مخطط لحظيرة على بعد ٢,٣ كلم، ويقع في وادى الزيليات بالمملكة السعودية على بعد ١٦,٣ كلم مخطط لمصيدة للحيوانات. ولكن لم يحدد علماء الأثار ما الهدف من

رسم هذه الرسوم. ووفقا لإحدى الفرضيات كان الهدف منها إنشاء «طائرة ورقية صُّحراُوية». وفرضية أخرى تشير إلى أن الصيادين كانوا يستخدمونها لمناقشة خطط الصيد. أي أنها كانت لتنسيق عمليات

PHOTO & VIDEO JS MEDIA 514 961 820 PHOTO D'IDENTITÉ 4237 Boul Notre dame, Lava

## المُقدسّ» للفنان العظيم روبليوفّ ■ قال المتحدث باسم الرئاسة الروسية دميتري بيسكوف، إن الحالة المادية لأيقونة «الثالوث المقدس» للفنان أندريه روبليوف، تعتبر

موضوعا في غاية الحدية وشدد بيسكوف على أن إدارة الكرملين ستدرس تفاصيل الموضوع وسيتم التشاور مع المختصين والخبراء في هذا المجال. بهذا الشكل عَلَق ممثل الكرملين، على تقرير جاء فيه أن أعضاء مجلس الخبراء في متحف «تريتياكوف» للنفائس الفنية بموسكو، أعلنوا أنّ حالة الأيقونة «غير مستقرة»، وشددوا على عدم جواز إخراج الأيقونة

وأضاف بيسكوف: «سنتحدث مع الخبراء، سنناقش هذا الموضوع. الموضوع في غاية الجدية، وسنتعرف بالطبع على التفاصيل». وردا على سُؤال حول هل تم الإبلاغ عن حالة الأيقونة قبل صدور المرسوم الرئاسي المتعلق بتسليم الآيقونة إلى الكنيسة الأرثوذكسية الروسية، قال بيسكوف إنه لم يتم أي استنتاجات من هذا النوع قبل

■ ألقت الشرطة الإيطالية القبض على ١٦ شخصا،

وعثرت على أكثر من ٣٥٠٠ قطعة أثرية عندما فككت

ما وصفتها بأنها شبكة شرسة من لصوص الآثار

والمهربين الدوليين للآثار اليونانية والرومانية القديمة.

وقالت الفرقة المعنية بمكافحة جرائم الفنون في قوات

الدرك الإيطالية (كارابينييري) في بيان الأربعاء إن

المعتقلين يواجهون اتهامات تشمل التآمر الإجرامي والحفر غير القانُوني والسرقة والإتجار في البضائع

واستعادت قوات الدرك مئات العملات الذهبية والفضية

والبرونزية من العصور اليونانية والرومانية القديمة،

بالإضافة إلى المجو هرات والأطباق والأكواب والجرار

والمنمنمات التي يعود تاريخها إلى الحقبة بين القرن

وقالتُ الشرطة إن القطع التي تم جمعهًا من عمليات

التنقيب غير القانونية في مناطق بوليا وكامبانيا

وباسيليكاتا الجنوبية ومن المقرر تهريبها إلى الخارج

لها «قيمة تاريخية وفنية لا تقدر بثمن وقيمة تجارية

المسروقة والتصدير عير المشروع للسلع

الرابع قبل الميلاد والقرن الثالث الميلادي.

في وَقَت سَابِقَ، أعلن القس ليونيد كالينين ، رئيس مجلس الخبراء بالفن الكنسى بالكنيسة الأرثوذكسية الروسية، أن إدارة هذه الكنيسة تدرس إمكانية استخدام نسخة مرسومة لاحقا لهذه الأيقونة لوضعها في كنيسة «المسيح المخلص» بدلًا من لوحَة روبليوف الأصلية التي ستبقى في المتحف حيثُ تتوفر الظروفُ

وقد يكون أحد الخيارات، النسخة التي رسمها فاسيلي كيريكوف والموجودة حاليا ضمن محفوظات متحف أندريه روبليف.

# الشرطة الايطالية تقبض على لصوص آثار وتسترد 3500 قطعة

الكرملين يعلق على نبأ عن الحالة السيئة لأيقونة «الثالوث



والأثري، لكن السلطات حققت في السنوات الأخيرة نجاحاً أكبر في تعقب المجرمين واستعادة البضائع

ولطالما واجهت إيطاليا مشكلة نهب وتهريب تراثها الفني