

التأمين ضد الأمراض
أحصل على قيمة التأمين بعد تشخيص المرض أو أحصل على كل نفودك بالكامل إذا بقيت عافيا سلباً

RISK MARY HALIM
Office 905-790-6770 Cell 416-712-5041 Fax 905-790-3536
Toll Free 1-866-MARY-HALIM email: MaryHalim@grogers.com



بدون رتوش
فريد زمكحل

رفض شعبي لسياسات رئيس الحكومة الكندية جاستن ترودو

■ مازال رئيس الوزراء الكندي جاستن ترودو يصير على انتعاج بعض السياسات الخاطئة التي لا تتوافق أو تتماشى مع كل مفاهيم المنطق السليم، وتضرب في مقتل أساس الحياة وقيمها العليا على المستويين السياسي والإنساني المتوارث منذ نشأة العالم وحتى يومنا هذا. كما سوف أوضح لكم من خلال هذا المقال.

1- على المستوى السياسي: للمتابع الجيد للقرارات السياسية الذي يتخذها هذا الرجل سيكتشف على الفور إصراره الدائم والمستمر على لعب دور التابع الأمين والمؤيد الدائم والمنفذ الوفي لكل ما يصدر له من الإدارة الأمريكية من قرارات وتعليمات في تبعية مفرزة شوهت ونالت من مكانة كندا والنور الكندي في جميع المحافل الدولية، وانتقلت بهما إلى ما لا يشتهيها المواطن الكندي بصفة خاصة والشعب الكندي بصفة عامة، وخاصة على مستوى العلاقات الدولية مع دول العالم التي من المفترض والاستقلالية، وهو ما لا نلتزمه معه بوضوح في علاقاته المتوترة وغير المتوازنة مع كل من الصين وروسيا وتأييده الأعمى لكل ما يصدر ضدهما من قرارات مجتمعة لا تتصف بالحكمة والحديد من جانب الولايات المتحدة الأمريكية وهينة الأمم المتحدة.

الامر الذي غير من نظرة جميع دول العالم تجاه كندا ودورها السياسي المنوط بها القيام به على المستوى الدولي بعيداً عن التبعية وعدم الحيادية، ما أفقدها احترام غالبية دول العالم لها ولكل ما صدر عنها وعن رئيس حكومتها السيد ترودو من قرارات طفولية لا تفيد بقدر ما تضرر بكندا والمواطن الكندي وبمصالحه على المدى القريب أو البعيد، خاصة مع التوقف المستمر بروية نظام عالمي جديد لتوازن العالم عن قريب.

2- أما على المستوى الاجتماعي: فحذرت ولا حرج حيث نجده يندفع بسرعة الصاروخ لحماية المثلية المثليين والدفاع عن حقوقهم غير المشروعة عقائدياً وتربوياً ومحاولاته الدائمة والمستمرة للتغيير من طبائع الأشياء والأساسيات البيولوجية والأخلاقية والروحية المتعارف عليها منذ نشأة العالم ضارباً عرض الحائط بحقوق السماء وحقوق الأغلبية من أبناء الشعب الكندي، وحققهم المشروع بالحفاظ على موروثهم الروحية والأخلاقية التي يتمتعون بها ولا يرتضون بسواها لأولادهم أو أحفادهم لأنها تتعارض مع قيمهم وشرائعهم السماوية، وتهدد مستقبل أولادهم بصورة غير مسبوقة بعد حجج الدعاية غير المسبوقة التي تنتبها الحكومة الليبرالية لمسندة المثلية والمثليين، وكان آخرها برفع القنون على الهيئات الرسمية التابعة للدولة ومنها الإعلام والتلفزيون وإقراره في المناهج الدراسية في المدارس والجامعات الكندية بخلاف العديد من الهيئات التابعة للدولة وتضعف لسيطرتها.

وكيف للسيد ترودو القيام بتحويل مبلغ 500 مليون دولاراً كندية من مواردها الحكومية بالاستيلاء على طائرة تجارية لولة أجنبية بحجم وقوة روسيا وتحولها إلى أوكرانيا بلا حسيب أو رقيب؟

وكيف للسيد ترودو القيام بتحويل مواردها الحكومية لمساعدة المدارس والجامعات الأوكرانية في حربها ضد الروس بدلاً من استخدامها لتحصين الوضع الخدمي المتدهور في العيادات الطبية والمستشفيات الكندية؟

كل هذا يدفعنا لمطالبة الشعب وجميع أحزاب المعارضة الرسمية العمل على سحب الثقة من السيد ترودو وحكومته الفاقدة للتوازن واستقلالية القرار.

fzemokhol@gmail.com

محمد بن سلمان يصل الاكيزيه في زيارة رسمية .. وماكرون في مقدمة مستقبليه



■ وصل الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود، ولي العهد السعودي رئيس مجلس الوزراء، لقصر الإليزيه حيث كان الرئيس الفرنسي بمقدمة مستقبليه. وصافح ولي العهد السعودي الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون قبل التقاط صور تذكارية. وبدأ الأمير محمد بن سلمان، الأربعاء، زيارة رسمية لعدة أيام إلى فرنسا، يلتقي خلالها ماكرون، في اجتماع يناقش، بالإضافة إلى العلاقات الثنائية، جملة من الملفات في مقدمتها الحرب في أوكرانيا وتداعياتها على بقية العالم، حسب ما أعلنت الرئاسة الفرنسية. وهذه ثاني زيارة يجريها محمد بن سلمان لباريس في أقل من عام، بعد الأولى التي قام بها في يوليو/تموز 2022.

وفي بيان نشر الأربعاء، قال الديوان الملكي السعودي إن الأمير محمد بن سلمان سترأس وفد المملكة المشارك في قمة «من أجل ميثاق مالي عالمي جديد»، التي ينظمها

بوتين و بن زايد يبحثان العلاقات الثنائية والقضايا الاقليمية والدولية



■ بحث الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس دولة الإمارات، الجمعة، مع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين العلاقات الثنائية والقضايا الإقليمية والدولية. وجاء ذلك خلال استقبال الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، اليوم، الشيخ محمد بن زايد آل نهيان في سانت بطرسبرغ في إطار زيارة العمل التي يقوم بها إلى جمهورية روسيا الاتحادية.

ووفق وكالة الأنباء الإماراتية، أكد الشيخ محمد بن زايد آل نهيان نهج دولة الإمارات الثابت في دعم السلام والاستقرار على الساحتين الإقليمية والدولية والحلول السياسية للنزاعات والصراعات، بما في ذلك الأزمة الأوكرانية من خلال خفض التصعيد والحوار والدبلوماسية.

ونوه الشيخ محمد بن زايد آل نهيان بأهمية تكثيف الجهود لتخفيف التداعيات الإنسانية للأزمة، ودعم مبادرات تبادل الأسرى للفرق.

37 تهمة جنائية بحق ترامب.. وهذه العقوبة

■ عن نممه واعترافه بالذنب في تهمة واحدة تتعلق بالاحتفاظ المتعمد بمعلومات الدفاع الوطني لم يعفه من العقوبة القاسية بالسجن تسع سنوات. وقالت الوكالة تعليقاً على ذلك «كثيرون مثل مارتن الذين اعترفوا بالذنب ومسؤولية أفعالهم، تعرضوا رغم ذلك لعقوبات بالسجن لمدة سنوات».

وأفادت الوكالة بأنه من المستحيل تحديد المدة التي يمكن أن يواجهها الرئيس السابق في حالة إدانته، لأن قراراً كهذا يعود في النهاية للقاضي المحكمة. ومن الصعب أيضاً معرفة المدى الذي يمكن أن تلعب فيه العوامل الأخرى، بما في ذلك التعديلات اللوجستية والسياسية لسجن رئيس سابق.

وأشارت إلى أنه يعاقب على جريمة قانون التجسس بالسجن لمدة تصل إلى 10 سنوات، على الرغم من أنه نادراً ما تقترب الأحكام المسلطة على مرتكبي الجرائم الفيدرالية لأول مرة، من الحد الأقصى.

لكن، بعض النظر عن عملية الاحتفاظ بوثائق سرية، حدد المدعون أيضاً عدة عوامل قد تزيد من تعقيد وضعية ترامب، حيث أن ترامب منهم بالسعي لتجنيد أشخاص آخرين للتسرب على الأفعال التي يتهم بها، بما في ذلك محام ومساعدوه «الإخفاء السجلات عن المحققين» إضافة إلى اتهامه بـ«عرض بعضها على أشخاص».

كما أن ترامب يواجه أيضاً تهماً بالتأمر لعرقلة العدالة، وهي تهمة تصل عقوبتها إلى 20 عاماً في السجن.



■ سلطت وكالة «أسوشيتد برس» الضوء على التهم التي يواجهها الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب، والمدة التي يمكن أن يقضيها في السجن إذا تمت إدانته، وفق ما نقلت روسيا اليوم.

ويواجه الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب، 37 تهمة جنائية، 31 منها بموجب قانون التجسس، على أساس احتفاظه بوثائق فيها أسرار تخص الدفاع بعد مغادرته البيت الأبيض.

وفي تقريرها الذي نشرته، قارنت وكالة «أ. ب.» بين التهم التي يواجهها ترامب بتلك التي واجهها عميل وكالة

الحكومة اليابانية تنجو من تصويت على "سحب الثقة"

■ نجت حكومة رئيس الوزراء الياباني فوميو كيشيدا اليوم الجمعة من تصويت على سحب الثقة دعا له الحزب الدستوري الديمقراطي، الذي انتقد حكومة كيشيدا لإخفاقها في معالجة أزمة ارتفاع الأسعار.

ونشرت تقارير صحيفة اليوم الجمعة أن هذه الخطوة تعد رمزية إلى حد كبير، حيث يتمتع الحزب الليبرالي الديمقراطي بزعامة كيشيدا بأغلبية في مجلس النواب.

من جانبه، برر رئيس الحزب الدستوري الديمقراطي كينتا إيزومي تقديم اقتراح سحب الثقة: «الأمور تسير في الاتجاه الخاطئ، نحن بحاجة إلى التوقف عن زيادة العبء على المواطنين الذين يكافحون من أجل تغطية

نائب رئيس مجلس النواب اللبناني يقترح إجراء انتخابات نيابية مبكرة

■ اقترح نائب رئيس مجلس النواب اللبناني ياسين بو صعب، اليوم الجمعة، إجراء انتخابات نيابية مبكرة في حال لم يتمكن المجلس من انتخاب رئيس للجمهورية، وذلك بعدما أخفق مجلس النواب اللبناني، الأربعاء الماضي في اختيار رئيس للجمهورية اللبنانية.

وقال «بوصعب»، في تصريحات صحفية بعد لقائه رئيس المجلس نبيه بري، ما عرفته من الرئيس بري أن الحوار هو الباب الأفضل ولكن إن كان

نائب رئيس مجلس النواب اللبناني يقترح إجراء انتخابات نيابية مبكرة



■ اقترح نائب رئيس مجلس النواب اللبناني ياسين بو صعب، اليوم الجمعة، إجراء انتخابات نيابية مبكرة في حال لم يتمكن المجلس من انتخاب رئيس للجمهورية، وذلك بعدما أخفق مجلس النواب اللبناني، الأربعاء الماضي في اختيار رئيس للجمهورية اللبنانية.

وقال «بوصعب»، في تصريحات صحفية بعد لقائه رئيس المجلس نبيه بري، ما عرفته من الرئيس بري أن الحوار هو الباب الأفضل ولكن إن كان

حكمة العدد
لا تبحث عن قيمتك في أعين الناس
ابحث عنها في ضميرك
فإن ارتاح الضمير
ارتفع المقام
وإذا عرفت نفسك
فلا يضرك ما يقال
اعداد: أنطوان جرجوس

Lotfi, Rafla & Associates
Accountants - Tax Experts
Since 1990
info@lr-ca.ca 1-833-336-3131
Cornwall 14 Third Street E, Suite 202, ON, K6H 2C7
Montréal 9900 Cavendish, Suite 305, QC, H4M 2V2
Toronto 7030 Woodbine Av, Suite 500, ON, L3R 6G2

التأمين ضد الأمراض
لا أحد يستطيع التنبأ بالمرض
ولكن يمكنك الإستعداد له
أحصل على قيمة تأمين بعد تشخيص المرض أو أحصل على كل نفودك بالكامل إذا بقيت عافيا سلباً
رفيق زمكحل
905-790-6770 547-955-5391
1-866-MARY-HALIM Fax 905-790-3536

RE/MAX 2001 J.K.
Agence Immobilière
Jean Karam
Courtier immobilier agréé D.A.
514.947.2555
بيع وشراء واستبدال
منازل - مكاتب - عقارات تجارية وسكنية
Frais notaire payé
تكاليف التسجيل مدفوعة
www.jeankaram.com
jeank@remax2001.net / jeankaram@remax2001.net
3095, Autoroute 440, bureau 204
Laval, Québec H7P 4W5

For information and booking kindly
contact our central reservation
department on:

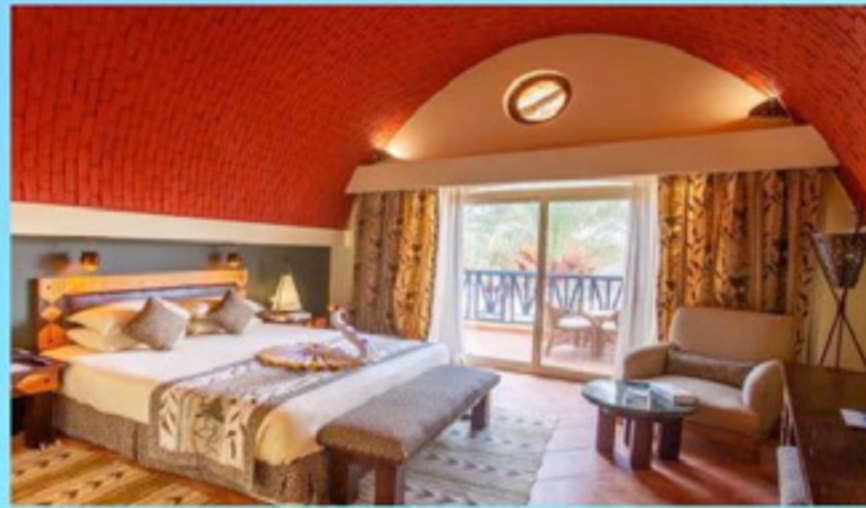
CAROLS
BEAU RIVAGE MATROUH

Phone: 0222687565, 0222687585

Mobile: 01142521444

Email: res.cairo@carolshotels.com

تمتعوا ببحر وشمس مرسى مطروح
Hotel Carols Beau Rivage



CAROLS
BEAU RIVAGE MATROUH





بقلّم: المطران ميلاد الجاويش
مطران كندا
للروم الملكيين الكاثوليك

سأخون ...

■ سأخون الشّرّ. لن أحبه. قلبي لغيره. لن أدخله مخدعي ولن أمارس معه الاعية الماكرة. سأخونه مع عشيتي، والمحبة عشيتي. سأخون الحقد. سأخونه. لن أنصاع إلى إغوائه. قلبي مطرّح حب. سأخون الكذب. سأكتب على الكذب. سأرد عليه صاع الخيث صاعين، صدقا ووضوحًا. سأخون العتمة. سأفضحها. سأشعل سوادها بوجه النهار. سأطردها إن تسللت إلى نفسي. أنا من عشاق الشمس والرياح. سأخون الثرثرة. لن أسلم لساني إلى سيفها. سأعطيها بعفتي، بحياتي، بخفري... بملك أقيم حارشا على شفتي. سأخون الكسل على سرير الجهد والطاقة. سأغازل النجاح إن أغراني، والفتوق إن أغواني. سأخون الضجيج. سأخسه بصمتي، يهدوني، بصلاتي التي في الخفية. سأخون الغضب، وإن غضب مني. سأطفه بنفحة رقيقة، بهمس عذبة. سأخون الشّرّ مرّةً واثنين وثلاثًا... طالما الشّرّ شرّ. ويعد الخيانة، سأمارس المحبة أمام الله. قَلْبِي لغيره. الله وليّهم على الناس شهودًا... سأتمرّع في حوض الفضائل وأستحمّ بأشعاعات النور... وإن وهنت عزيمتي، وسنّيت حتمًا، فما لي إلا أن أتسكّب بحبائل الرحمة، أستجير بها. وأبليس... سأخونه طالما حبيبت، لاني لم أحبه يومًا ولا لحظةً ولا نكّةً... سأخونه دائمًا أبدًا... تلذّ الخيانة إذا كان الشّرّ هو المخدوع حلال هي، وقتذاك لا حرام. سأترك للعتمة أن تأسرني، أن تغريني بوجهها البهي ومعشرها الميت. العتمة تغري أفتياء القلوب، من لهم قلب طفل. هبني، ربي، قلب طفل. محبو الشّرّ كثر، أما خانوه فقليلون. في هذه السنة، قوّني، ربي، على أن أكون من مصفّ تلك القلّة أن أكون من أولئك الخونة... ونعم الخيانة!

3800 شخص لقوا حتفهم على طرق الهجرة في الشرق الأوسط منذ 2017

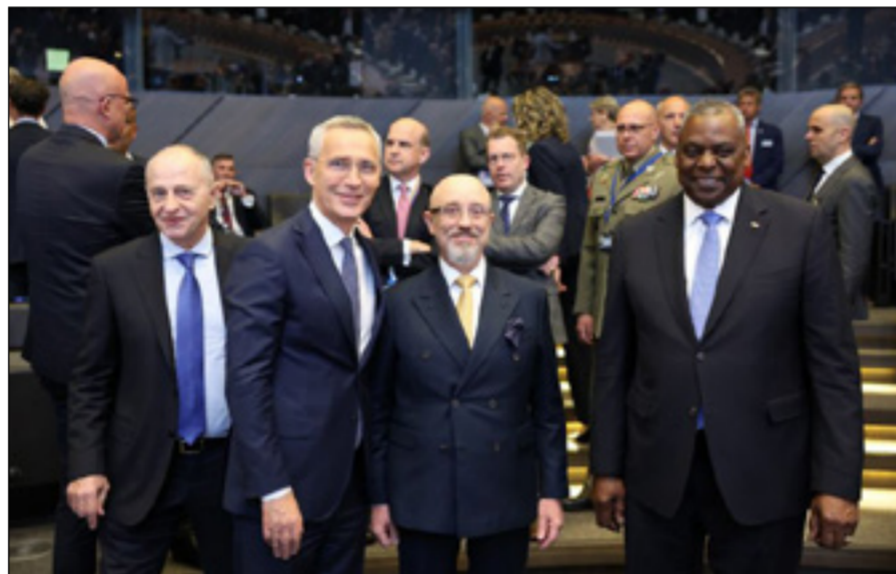
■ أكدت منظمة الهجرة الدولية أن ما يقرب من 3800 شخص لقوا حتفهم على طرق الهجرة من منطقة الشرق الأوسط وأشارت المنظمة الدولية للهجرة إلى أن من بين 867 حالة وفاة مسلحة على معبر القرن الأفريقي لليمن، فقد ما لا يقل عن 795 شخصًا حياتهم خاصة في محافظة صعدة اليمنية على الحدود الشمالية. الجدير بالذكر أن الهدف من الاتفاق العالمي يركز على "إنقاذ الأرواح وتأسيس جهود دولية منسقة بشأن المهاجرين المفقودين" ويهدف إلى منع الوفاة المسجلة عالميًا من قبل المشروع والتي تبلغ 6,877. وحددت معظم الوفيات على الطرق البرية في المنطقة العام الماضي في اليمن، حيث تساعد

الجزائر وروسيا.. نحو مرحلة جديدة من «الشراكة الاستراتيجية»



■ محادثات جزائرية روسية تتطلع لتعزيز «الشراكة الاستراتيجية» بين البلدين والتشويق بشأن الملفات والأزمات الإقليمية والدولية. جاء ذلك في محادثات جمعت الخميس، الرئيس الجزائري عبد المجيد تبون بنظيره الروسي فلاديمير بوتين، في إطار زيارة يجريها الأول إلى موسكو. وبحسب وكالة الأنباء الجزائرية، أكد تبون، خلال اللقاء الذي جرى بالكرملين، على العلاقات التاريخية والقوية التي تجمع الجزائر بروسيا. مشدداً على أن زيارته ستسمح بتعميق التشاور الثنائي حول العديد من الملفات. وأوضح تبون أن زيارته إلى روسيا تدل على «عمق الصداقة والعلاقات الموجودة بين البلدين منذ 60 سنة». مشيراً إلى أن الجزائر «وفية لهذه العلاقات». وأكد في هذا الصدد أن «التشاور مع الأصدقاء ضروري في كل الظروف». واستطرد بقول في نفس السياق: «نحن متفوقون بشأن الوضع الدولي المضطرب جداً، ولذا نريد التعجيل بانضمامنا إلى تجمع «البريكس» لما فيه من فائدة كبيرة على اقتصادنا». وبعد أن شدّد على مواقف الجزائر الثابتة إزاء ضرورة تظليل الحلول السلمية للأزمات في كل من ليبيا ومالي، أكد تبون أن لدى الجزائر وروسيا «نظرة واحدة» بخصوص الملف الليبي باعتبار أن ليبيا «صديقة لروسيا وشقيقة للجزائر». ونحن نتمنى لها الأمن والاستقرار». ونحن نعتدّ عن قناعات الجزائر بأن حل الأزمة في مالي

إمدادات الحلفاء.. جدار صد رباي لدعم هجوم أوكرانيا



■ 4 دول غربية تعلن عملها على تزويد أوكرانيا بـ «مئات» صواريخ الدفاع الجوي ومنظومات إطلاقها لدعم كيف في إطار هجومها المضاد على روسيا. أعلنت 4 دول غربية داعمة لأوكرانيا والخميس، عملها على تزويد كيف بـ «مئات» صواريخ الدفاع الجوي ومنظومات إطلاقها في ظل الهجوم المضاد الذي تشنه القوات الأوكرانية. وتزامن الإعلان المشترك الصادر عن بريطانيا والولايات المتحدة، مع اجتماع في بروكسل لمجموعة الاتصال بشأن أوكرانيا الخاصة بالدفاع والتي تقودها الولايات المتحدة وتشارك فيها نحو 50 دولة. وقال وزير الدفاع البريطاني بن والاس: «بالعمل مع شركائنا الدوليين، نحن قادرون على توفير معدات دفاع جوي حيوية ستساعد أوكرانيا في دعم العمليات الهجومية وحماية المنشآت الوطنية الحيوية». وستساعد هذه الإمدادات كيف على صدّ «الهجمات بالصواريخ والمسيرات الروسية على المدن الأوكرانية»، بحسب البيان المشترك. وأضاف البيان: «ستقدم المبادرة مئات من صواريخ الدفاع الجوي قصيرة ومتوسطة المدى والأنظمة المرتبطة بها اللازمة لحماية المنشآت الوطنية الحيوية لأوكرانيا ولضمان نجاح عمليات الهجوم المضاد في الأشهر المقبلة». وأشار البيان إلى أن عملية إرسال المعدات جارية وستنتهي خلال أسابيع. وتشمل الحزمة «صواريخ من الحقبة السوفياتية»، وفق البيان الذي لم يحدد مصدر هذه الصواريخ. وكانت بريطانيا من أولى الدول الداعمة لأوكرانيا، وقد اتخذت قرارات بتزويد البلاد بصواريخ مضادة

روسيا تحذر واشنطن من فرض نفسها كوسيط في جنوب القوقاز



■ قالت المتحدثة باسم وزارة الخارجية الروسية ماريا زاخاروفا، الخميس، إن التقارير التي تقول إن واشنطن قد تقرض وسلطتها على باك في حوارها مع ستيليناكيرت، تهدد بتقويض سمعة الولايات المتحدة كوسيط. وفي حديثها على هامش منتدى سانت بطرسبرج الاقتصادي الدولي، فادت زاخاروفا «لدينا مخاوف بشأن هذه المعلومات، وإذا تم تأكيد هذه الحقائق، نعتقد أن الولايات المتحدة ببساطة ملزمة بالتعليق عليها - أخشى أن يتم تقويض سمعتهم كوسيط مرة أخرى». كان نائب المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية فيدانت باتيل، قد قال إن السلام ممكن بين أرمينيا وأذربيجان، مضيفا أن «الولايات المتحدة سعيدة



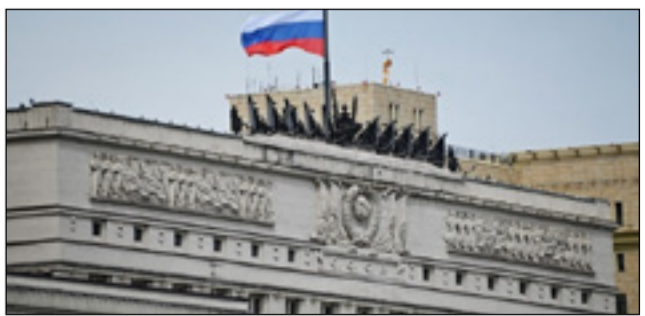
بقلّم: علي عبيد الهاملي
كاتب وإعلامي إماراتي

سيطرة الألعاب وألعاب السيطرة

■ قبل عام ونصف تقريبا، في شهر يناير 2022 على وجه التحديد، أعلنت شركة «مايكروسوفت» عن زعمائها شراء شركة «أكتيفجيلز» بقيمة 70 مليار دولار تقريبا، لتوحد بذلك اثنتين من أكبر القوى في قطاع الألعاب الفيديو على مستوى العالم، في أكبر عملية استحواذ لها على الإطلاق، حيث ستعقد «مايكروسوفت» 95 دولاراً للسهم الواحد نقداً، لتقتنص واحدة من أكبر صناعات الألعاب الأمريكية على الإطلاق، تنتشر بالألعاب الإلكترونية التي رواجا كبيرا مثل «كول أوف ديوتي» و«بورل أوف ووركرافت»... تعد «أكتيفجيلز» واحدة من أكبر ناشري ألعاب الفيديو في العالم، حيث تبلغ عائداتها السنوية 8.8 مليار دولار أمريكي تقريبا، بينما «مايكروسوفت» لاعباً مهيماً في صناعة برامج الحوسبة، كما أنها تملك قسم «إكس بوكس» الخاص بمشغلات الألعاب، لكن الصفقة التي كان من المتوقع أن تنتهي إجراءاتها بحلول منتصف هذا العام 2023، تشترط موافقات تنظيمية تولى من قبل العديد من الهيئات التجارية الحكومية لمخاوف مكافحة الاحتكار، كما تتطلب موافقة المساهمين، وإذا تمت الموافقة على الاستحواذ، فسيتكون الصفقة أكبر عملية شراء في تاريخ ألعاب الفيديو، بالإضافة إلى أنه سيجمع من «مايكروسوفت» ثالث أكبر شركة ألعاب في العالم. هذا الاستحواذ أثر جدا كبيرا في أسواق كثيرة، حيث أعرب عدد من أعضاء مجلس الشيوخ الأمريكي للجنة التجارة الفيدرالية، التي سبق أن أثارها الكثير من المخاوف بشأن عمليات الدمج والاستحواذ الكبيرة في قطاع التكنولوجيا، أعربوا عن مخاوفهم من الاندماج بين الشركتين المذكورتين، كما أثارت مخاوف عدة بشأن ملكية مايكروسوفت المحتملة لسلسلة «كول أوف ديوتي» التي تمثل وفي البيان أقيمت الصفقة معارضة شديدة من شركة «سوني» التي تسيطر على أجهزة الترفيه المنزلي، خاصة من خلال بلاي ستيشن، في الوقت الذي تحاول فيه «مايكروسوفت» أن تنافس من خلال إكس بوكس، واستحوادها على ألعاب من «بليزارد»، يعني أن سوق أجهزة الترفيه المنزلي لإكس بوكس سيكون هو الأقوى، وسينافس «سوني» بقوة. هذا هو تحليل الخبراء الذين يتابعون موضوع صفقة الاستحواذ المذكورة، والتي كان من المفترض أن تتم بحلول منتصف هذا العام لولا الصفقة الكبيرة التي تلقاها من قبل هيئة الرقابة البريطانية لمكافحة الاحتكار، حيث عارضت الهيئة تنفيذ الصفقة قائلة إنها

aliobaid2000@hotmail.com

روسيا تستدعي القائم بالأعمال الكندي في موسكو احتجاجا على قرار أوتوا بشأن مصادرة طائرة روسية



■ أعلنت وزارة الخارجية الروسية، الخميس، استدعاء القائم بأعمال السفير الكندي لدى موسكو، برياين إيل، احتجاجا على قرار رئيس الوزراء الكندي جاستن ترودو بمصادرة طائرة شحن روسية متحجرة في تورنتو وتسليمها إلى أوكرانيا. وقالت الوزارة في بيان يوم الخميس «إنها استدعت القائم بالأعمال الكندي في موسكو، إلى مقر وزارة الخارجية الروسية الأربعاء، وسلمته مذكرة احتجاج حول قرار أوتوا بشأن مصادرة طائرة شحن روسية من طراز «إيه إن 124»، وفقا لوكالة أنباء «تاس» الروسية. وأضافت الوزارة في بيانها: «أكد الجانب الروسي أنه يعتبر الخطوة التي قبل إن رئيس الوزراء الكندي جاستن ترودو اتخذها بشأن تسليم طائرة الشحن الروسية إلى نظام كيف، بمثابة سرقة مخزية». كما حذرت وزارة الخارجية الروسية من أن «أفعال أوتوا ستكون لها تداعيات خطيرة على العلاقات الروسية الكندية التي أوشكت على الانهيار بالفعل، بسبب خطأ ترودو». وشددت المتحدثة باسم وزارة الخارجية الروسية، ماريا زاخاروفا، الأربعاء، على أن موسكو ستد بتأكيد على استيلاء كندا على طائرة شحن روسية من طراز «إيه إن 124»، مضيفة: «عندما تكون هناك فرصة مناسبة، سيتم اتخاذ القرار». وأكدت زاخاروفا على أن موسكو تعتبر تصرفات السلطات الكندية هذه فيما يتعلق بالطائرة المملوكة لشركة الطيران الروسية «قولنا ديبر» بأنها «سرقة مخزية ووقحة». وأضافت أن الطائرة كانت تقوم برحلة إنسانية لإرسال أدوية مضادة للسرطان إلى تورنتو، حيث لم يسمح لها بالطيران، والى «الطائرة كانت رتيبة بهدف بعيد المدى كما اتضح الآن، نهب طائرة فريدة من نوعها ونظما إلى كيف».

LR Lotfi, Rafla & Associates

Accountants - Tax Experts
Adding Value to your business
Since 1990



Ehab Lotfi
Ph.D., C.Adm

Ehab Rafla
C.P.A., C.A.

1(833) 336-3131

Montréal 9900 Cavendish, Suite 305, QC, H4M 2V2
Toronto 7030 Woodbine Av. Suite 500, ON, L3R 6G2
Cornwall 14 Third Street E, Suite 202, ON, K6H 2C7

www.LR-CA.ca

إعلاناتكم في الرسالة

Tel: 514 961 0777 / 450 972 1414

elressalanews@gmail.com
fzemokhol@gmail.com
www.el-ressala.com

أضواء



بقلم: يوسف زمكحل

النادي الأهلي المصري
زعيم أفريقيا

توج النادي الأهلي المصري للمرة الحادية عشر في تاريخه بدوري أبطال أفريقيا ليكون أكثر الفرق المصرية والعربية حصولاً على هذه البطولة التي تؤهله للدخول لمسابقة كأس العالم للأندية والتي سوف تقام في السعودية في ديسمبر القادم ويشارك فيها نادي مانشستر سيتي الإنجليزي الحاصل منذ أيام على بطولة دوري أوروبا ونادي اوراوا رينز الياباني بعد حصوله على دوري أبطال آسيا ونادي الاتحاد السعودي بكونه صاحب الأرض وفوزه بالدوري السعودي وفي انتظار نتائج أندية أخرى لكي تلحق بالبطولة.

والحقيقة أصبح النادي الأهلي هو من يرسم الانتماء على وجه كل المصريين بجمع انتمائهم والحقيقة يرجع لإدارته على مر كل العصور التي تحمل بهوه ودون ضجيج إعلامي كما أن النادي الأهلي يعاقب ويمتهن الشدة والحزم كل من يخرج عن المبادئ والقيم التي وضعت منذ نشأته مهما كان اسم اللاعب كبيراً أو ذو شعبية كبيرة.

والحقيقة أن المباراة النهائية بين الأهلي والوداد المغربي والتي أقيمت في المغرب كانت في أجواء بالغة الصعوبة حيث الجماهير المحتشدة مستخدمة الشماريح مما تسبب في أضرار الرؤية مما اضطر الحكم الأثيوبي باملاك تيسوما لتوقيف المباراة عدة دقائق.

والفضل يرجع في هذه المباراة لمدرّب الأهلي السويسري مارسيل كولر الذي قام بعدة تغييرات في فرقة أعادت الأهلي للمباراة وجعلته بجزء هدا ويضع عدة أهداف أخرى ويسيطر على المباراة في النصف الساعة الأخيرة من المباراة حتى انتهت المباراة بالتعادل ففوز النادي الأهلي بمجموع المبارتين ذهاباً وإياباً 2/3.

تحية للنادي الأهلي إدارة ولاعبين وجماهير بهذا الإنجاز والكأس الذي يسوغ في النادي الأهلي ضمن كنوز ودروع كثيرة حصل عليها النادي الأهلي وبطولاته التي وصلت إلى 146 بطولة. ولا يفوتني أن أرسل تحية خاصة إلى الكابتن محمود الخطيب رئيس النادي الأهلي الذي نادراً ما يظهر في الإعلام ويعمل في هدوء ولا يدخل في مهاترات ولا يعقد مؤتمرات صحفية يسب فيها ويلعن من يخالفه أو يهجمه وتحية للكابتن محمد الشناوي حارس المرمى الذي أهدى ميداليته الخاصة إلى زميله حارس تلق وأخذ الفريق في مباراة الذهاب والتي أقيمت في القاهرة.

youssef.zemkhol@yahoo.com

محمد بن زايد ورئيس صربيا..
مباحثات لتعزيز التعاون ودعم السلام بالعالم

■ مباحثات لتعزيز التعاون ودعم سلام واستقرار العالم، عقدها الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس دولة الإمارات، ونظيره الصربي الكسندر فوتشيتش. جاء ذلك خلال لقاء عقد الجانبان في بلغراد، في إطار زيارة العمل التي يقوم بها الشيخ محمد بن زايد آل نهيان إلى صربيا.

ويحدث الجانبان، خلال اللقاء، علاقات التعاون بين البلدين في مختلف المجالات إضافة إلى عدد من القضايا الإقليمية والدولية التي تهم البلدين.

وتطرق المباحثات إلى "سبل تعزيز العلاقات الثنائية في إطار الشراكة الاستراتيجية الشاملة بين البلدين".

وأكد الجانبان على حرصهما على "دفع هذه العلاقات إلى الأمام، خاصة في مجالات الطاقة المتجددة والزراعة والأمن الغذائي والتكنولوجيا والدكاء الاصطناعي والتجارة وغيرها، بما يعود بالخير والنماء على شعبيهما".

كما استعرض الجانبان، خلال اللقاء، عدداً من التطورات الإقليمية والدولية محل الاهتمام المشترك وأهمية العمل على دعم السلام والاستقرار وتسوية النزاعات بالطرق السلمية لمصلحة جميع شعوب العالم.

فضلاً عن "ضرورة خفض التصعيد في منطقة غرب البلقان عبر الحوار والتفاهم بما يعزز الأمن في المنطقة".

وقال الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، في تعريده عبر "تويتر": "بحثت مع الرئيس الكسندر فوتشيتش في بلغراد.. سبل تعزيز العلاقات الإماراتية - الصربية، ودعم الشراكة الاستراتيجية الشاملة بين البلدين إلى الامام لمصلحة شعبيهما، ودعم السلام على المستويين الإقليمي والدولي".

وتابع الشيخ محمد بن زايد آل نهيان: "الإمارات حريصة على إقامة الشراكات التنموية الإيجابية مع مختلف دول العالم".

وكان الشيخ محمد بن زايد آل نهيان قد وصل إلى صربيا في وقت سابق اليوم في زيارة عمل حيث كان في استقباله لدى وصوله المطار الرئيس الكسندر فوتشيتش.

قيس سعيد «بلا منافس».. ثقة التونسيين تكشف ملامح المستقبل



■ ثقة التونسيين تتجدد في رئيس البلاد قيس سعيد مع تصدده نوايا التصويت في الانتخابات الرئاسية المقبلة، بحسب نتائج أحدث استطلاع للرأي.

وأظهر الاستطلاع للرأي أجرته مؤسسة "أمرود كونسولتيغ" الخاصة، تقدم الرئيس التونسي قيس سعيد لنوايا التصويت في الانتخابات الرئاسية بنسبة 68.7%.

وحل سعيد في المرتبة الأولى بفارق كبير جداً عن عير موسى، رئيسة الحزب الدستوري الحر، التي حلت ثانية بـ8%، ويليه البرلماني السابق والأديب التونسي الصافي سعيد بـ7.6%.

وحل رئيس حزب أفاق تونس فاضل عبدالكافي في المرتبة الرابعة بنسبة 4.8%، ويليه الرئيس التونسي الأسبق المنصف المرزوقي خامساً بنسبة 4.1%.

وصرح 2.7% من المستجوبين بأنهم سيصوتون لشخصيات أخرى، فيما لم يصرح 34% ممن شملهم الاستطلاع بنوايا تصويتهم.

وأجرى الاستطلاع خلال الفترة ما بين 6 و9 يونيو/حزيران 2023، وشمل عينة مكونة من 1176 شخصاً تتوزع أعمارهم 18 عاماً ممثلين لـ24 محافظة.

وارتفعت شعبية قيس سعيد بعد انطلاق قطار محاسبة قيادات الإخوان وعلى رأسهم راشد الغنوشي وإقصاء عناصر التنظيم من مفاصل الدولة ومواجهة أجهنته التخريبية في البلاد.

ومنذ فوزه في الانتخابات الرئاسية، دخل قيس سعيد في حرب ضروس ضد تنظيم الإخوان الإلهامي بعد أن توصل لحقائق خطيرة وملموسة من قبل مجلس الأمن القومي لتورطهم في الإرهاب والاعتقالات والفساد المالي.

وتعد الانتخابات الرئاسية التونسية في عام 2024 هي الـ12 في تاريخ البلاد والثالثة منذ عام 2011، والتي من المرتقب أن ينتخب فيها رئيس الجمهورية الثامن.

بحكم كونها انتخابات دورية معلومة بصفة مسبقة.

ولا يجوز تولي رئاسة الجمهورية لأكثر من دورتين كاملتين متصلتين أو منفصلتين، ولا يجوز لرئيس الجمهورية الجمع بين منصبه وأي مسؤولية حزبية.

لولاية مدتها 5 سنوات بحسب الفصل الثامن من دستور البلاد.

وقد سبق أن أكد المتحدث الرسمي باسم الهيئة العليا المستقلة للانتخابات في تونس محمد التليلي المصري، أن الانتخابات الرئاسية ستقام في خريف سنة 2024.

البيان الصيني - الفلسطيني يؤكد دعم بكين إقامة دولة فلسطينية على حدود 1967



■ أكد البيان المشترك الصيني- الفلسطيني، الخميس، دعم بكين للفضية العادلة للشعب الفلسطيني في استعادة حقوقه الوطنية المشروعة، وأنه سيقف دوماً إلى جانب الشعب الفلسطيني، وببذل جهودا دووية من أجل إيجاد حل شامل وعادل ودائم للفضية الفلسطينية.

جاء ذلك في البيان المشترك الصيني- الفلسطيني الصادر عقب قيام رئيس فلسطين محمود عباس بزيارة بكين، خلال الفترة ما بين يومي 13 و16 يونيو الجاري وزعته سفارة الصين بالقاهرة اليوم الخميس.

وأكد البيان دعم بكين بثبات إقامة دولة فلسطين المستقلة ذات السيادة الكاملة على أساس حدود 1967 وعاصمتها القدس الشرقية، ودعم الحفاظ على الوضع التاريخي القائم لمقدسات القدس، ودعم حصول فلسطين على العضوية الكاملة في الأمم المتحدة، كما يدعم الجانب الصيني تعزيز الوحدة الداخلية الفلسطينية، ويدعم قيام فلسطين باستئناف مفاوضات السلام مع إسرائيل على أساس مبدأ "الأرض مقابل السلام".

وقرار الأمم المتحدة ذات الصلة و"حل الدولتين"، بما يحقق التعايش السلمي بين فلسطين وإسرائيل.

وأوضح أن الجانب الفلسطيني سجل تقدماً عالياً لما طرحه رئيس جمهورية الصين الشعبية شي جين بينج من مبادرة التنمية العالمية ومبادرة الأمن العالمي ومبادرة الحضارة العالمية، مشيراً إلى أن الجانبين سيسعيان إلى التعاون النشط في سبيل تنفيذ المبادرات المذكورة أعلاه على نحو جيد، وسيعملان على دفع وبناء مجتمع المستقبل المشترك للبشرية.

وأفاد بأن الجانبين سيواصلان دفع التعاون في بناء "الحزام والطريق"، وتفعيل دور آلية اللجنة الاقتصادية والتجارية المشتركة بين البلدين بالكامل، والمضي قدماً بالمفاوضات بشأن منطقة التجارة الحرة بين الصين وفلسطين، ومواصلة دفع التواصل والتعاون بين البلدين في مجالات الثقافة والتعليم والإعلام وغيرها.

ولفت إلى أن الجانب الصيني سيقوم بمواصلة تقديم مساعدات إنسانية إلى الجانب الفلسطيني، ويدعم الجانب الفلسطيني تنفيذ المشاريع المعيشية والتنموية، وكذلك استمرار تقديم الدعم إلى الجانب الفلسطيني في مجال تدريب الأفراد لمساعدته على

بقيادة الإمارات وبريطانيا.. قرار تاريخي لمجلس الأمن حول التسامح لمعالجة التطرف



■ قرار دولي تاريخي يقر للمرة الأولى بأن خطاب الكراهية والتطرف يمكن أن يؤدي لتفشي هذا الداء وتصعيده وتكرار النزاعات حول العالم.

وأمن الخميس، اعتمد مجلس الأمن الدولي قراراً تاريخياً، اشتركت في صياغته كل من دولة الإمارات وبريطانيا، حول التسامح والسلام والأمن الدوليين، يقر للمرة الأولى بأن خطاب الكراهية والتطرف يمكن أن يؤدي إلى تفشي هذا الداء وتصعيده وتكرار النزاعات في العالم.

وقالت السفيرة لانا زكي نسيبة، المنووبة الدائمة لدولة الإمارات لدى الأمم المتحدة: "يكرس ميثاق الأمم المتحدة تصميمنا الجماعي بتجاه الحفاظ على السلم والأمن الدوليين. وتحقيقاً لهذه الغاية، فإن الميثاق يؤكد على الحاجة إلى ممارسة التسامح والتعايش السلمي".

وأضافت: "لقد اعتمد أعضاء مجلس الأمن قراراً من شأنه أن يعيد تأكيد الالتزام على دعم المبادئ العالمية للتسامح والتعايش السلمي. هذه المبادئ - إلى جانب حقوق الإنسان والمساواة بين الجنسين - ليست مصالح متضاربة بل تعزز كل منها الأخرى، وبالتالي ينبغي دعمها وتفعيلها لتحقيق السلام والأمن والاستقرار والتنمية المستدامة".



بقلم: جاكلين جرجس

إلحاد الأنترنت إلى أين؟!

■ في عصر سابق كنا نعلم إن الملحد يؤذي نفسه فقط ببعده عن الله متجاهلاً وجوده من الأساس فيحرم نفسه من لقاء ربه في توصل روعي عميق وممارسة شعائر وعبادات تقربه من الخالق العظيم وتعيه على أعباء الحياة وصدماتها المتتالية، أما الآن أصبح ينشر أفكاره عبر الأنترنت من خلال مجموعات على وسائل التواصل الاجتماعي بنشاط كثيف لتضليل أكبر قاعدة شبابية في العالم حيث ظهرت في المجتمعات العربية، ظاهرة سميت بالإنحاد في مواقع التواصل الاجتماعي، وقد نشأت وانتشرت بشكل كبير، على الرغم من عدم معرفه مصدرها، وكيف انتشرت، ومن أين ظهرت، لكن مواقع التواصل الاجتماعي تعج بمثل هذه الأفكار والمفاهيم عبر حسابات وصفحات خاصة بالإنحاد، حيث تمارس الحسابات المذكورة الانحرافات الفكرية.

حتى بنتا تتابع زيادة أعداد الملحدون بشكل ملحوظ في الأونة الأخيرة ؛ بينما يصل معظمهم إلى درجات علمية عالية ومناصب رفيعة ونتيجة التبخر بشكل سلبي في مستحدثات العلم والنظريات ينفع بغرور إلى رفض وجود الله العظيم، بعدما قرر الانبعاث عن المؤسسات الدينية حين لم يجد من يناقشه الحجة والبراهين وبالمنطق فلم يجد من يساعده على استخدام عقله لإثبات صحة أو خطأ أفكاره أو حتى مناقشتهم والرد على ادعاءاتهم بالحقائق العلمية والإيمانية الثابتة.

في البداية يجب أن نوضح أن ظاهرة الإنحاد من الظواهر المعقدة التي قد تتداخل فيها العوامل الفكرية والنفسية والاجتماعية، وهناك أنواع من الملحدون:

النوع الأول: الملحدون المتقنون، وهم يستندون على المعلومات والدلائل التي يجمعونها حول الديانات ويعتقدون بها لتكون أساساً لجدالهم ومناظراتهم، الملحدون النشطاء، وهم أشخاص ينشطون بالدعوة إلى الإنحاد ويؤكدون أن العالم سيكون مكاناً أفضل إذا كان العالم كله ملحد.

النوع الثاني: الملحدون الطلاب، وهم مجموعة لا تتسمك بمعنتها الإنحادي بشكل كامل ولا يمكن موقفاً محدداً من قضية وجود الله النوع الرابع: الملحدون المعادون للمؤمنين، وهم مجموعة تحارب الإيمان وتصنف الاعتقاد بوجود الأديان جهلاً، ويرون أنفسهم أكثر الناس فهماً بطورة الأديان على العالم.

النوع الخامس: مجموعة من الملحدون تعتبر أقلية بالنسبة لأنواع الملحدون السنته، وهم ببساطة لا يخوضون بأمور وجود الدين من عدمه النوع السادس: الملحدون المتبوعون لبعض طقوس الديانات، وهم مجموعة لا تؤمن بالديانات أو وجود حياة بعد الموت، إلا أنهم يتبعون بعض العادات التي لها أصول دينية مثل التأمل أو ممارسة البوغا إلى جانب احتفالهم بالأعياد الدينية.

ولكن كل ما رغب في قوله أن الملحد الحقيقي هو شخص مفكر ومثقف ويتمتع بقدرات ومواهب خاصة جداً ولكن للأسف لم يجد المؤمن المثقف المفكر (سواء رجل دين أو علماني) الذي يجيب على أسئلته التي تعد بمثابة فهم عميق لقضية الإيمان وليس عقائداً، وهذا أدى إلى المسؤولية تقع بأكملها على المؤسسات الدينية لعدم الاهتمام بالحوار واحتواء هؤلاء الشباب قبل أن يتحولوا إلى قنابل موقوتة تضر المؤمنين وضعاف النفوس.

علينا أن نفتح قنوات الحوار من خلال مواقع الأنترنت والتي يسكنها معظم شبابنا فليسمع صدر المسؤولين بالمؤسسات الدينية لمناقشة ومقارة الحجة بالبراهين مع الملحد ومع الشباب وتطوير الخطاب الديني والفكري، بما يتلاءم مع واقع الشباب، ويلبي تطوراتهم وطموحاتهم، ومحاولة وضيق لعقبة الإيمان وليس عقائداً، وهذا أدى إلى المسؤولية العلماء والمفكرين والمتقين إلى التواصل مع الشباب، ومعيشة هومهم، والإيجابية عن مشاكلهم ومشاركهم معاناتهم،نحتاج إلى أعمال المنطق والعلل في شرح الأمور العقائدية لكسب الشباب قبل أن يقع فريسة سهلة في براثن الشيطان.

ألمانيا تتعهد بتخصيص مليار يورو للمساعدة في تخفيف أزمة اللاجئين السوريين



■ تعهدت الحكومة الألمانية يوم الخميس بتخصيص 1.05 مليار يورو للمساعدة في تخفيف أزمة اللاجئين بسوريا والمنطقة.

وقالت وزيرة التعاون الاقتصادي والتنمية الألمانية سبينيغا شولتسه في مؤتمر عن سوريا ببروكسل "تسبب الأزمة السورية الآن سيكون خطأ فادحاً".

وأعلنت الوزارة تأييدها للخطوات التي اتخذتها تركيا ولبنان والأردن التي استقبلت 5.6 مليون لاجئ سوري.

رئيس مجلس النواب اللبناني يدعو لجلسة عامة تشريعية الاثنين المقبل



■ دعا رئيس مجلس النواب اللبناني نبيه بري، الخميس، إلى جلسة عامة تشريعية صباح الاثنين المقبل لمناقشة وبحث عدد من البنود. وتعد الدعوة هي الثانية لعدت جلسة تشريعية منذ بداية الفراغ الرئاسي وسط انقسام بين الكتل النيابية حول دستورية انعقاد الجلسات في ظل غياب رئيس الجمهورية وتحول المجلس لهيئة نائبة مهمتها انتخاب رئيس جديد للبلاد.

كان رئيس حكومة تصريف الأعمال اللبنانية نجيب ميقاتي قد أكد خلال جلسة مجلس الوزراء التي عقدت أمس الأول الثلاثاء أنه في آخر شهر يونيو الجاري، لن تتمكن الحكومة من دفع الرواتب إذا لم يتم إقرار الاعتمادات الإضافية في جلسة تشريعية لمجلس النواب، مؤكداً أن السبولة متوافرة في حسابات الخزينة، وهناك تحصيل جيد للإيرادات الدولة، مشيراً إلى أن شهر مايو كان الأعلى على صعيد الإيرادات منذ فترة طويلة.

Parapsychologie DANS
L'astrologie :

Parapsychologie est l'étude des événements qui ne peut être expliqué par ce que les scientifiques savent sur la nature et le monde

Parapsychologie DANS L'astrologie:
Mieux se Connaître, amélioration de la Qualité de vie Personnelle et du couple, Avoir les bons Conseils versez CHAQUE état,
Trouver Reportages la possibilité.

Première session = 60 \$ pour jeune Première session pour adulte 100 \$

Email: jackleblond888@yahoo.com

Now serving the Arabic Community

Providing trusted advice in your local community!



Contact us for a no-obligation insurance quote.
it's fast simple, and it could save you money.



Montreal Centre Agency

4875 Van Horne Ave.

(438) 797-2265

agencemontrealcentre@allstate.ca





من أقوال الفيلسوف السيد الهادي

بداية الحكاية :

قيل له الجنة أو كُفِّ المستور
فاختار المعصية والأرض .
ضحكوا عليه في مكان ظن أنه لا ضحك فيه
فامتلات الأرض بالضحك عليهم والمصفقين لذلك .
أنقَطُوا على رأسه زيل الحمام ، ثم قالوا هذه بشرى لك
بملايين جديدة ، وعندما صدَّقهم احتفلوا بالخدعة .
لم يكن يعرف أنه بقدر ما يُصدِّقهم سوف يضحكون عليه.
وأنه بقدر ما يتسع خياله سوف يضحكون عليه.



نافذة

عادل عطية

أنت نبي حياتك!!

■ عندما أقامت زينب صديقي، نجمة المسرح القومي، وليمة لكبار الممثلين والصحفيين، كان وسطهم الشاب الفقير أنور وجدي.
وأثناء الطعام، سألت زينب صديقي: "يا ترى مين أهم: الصبغة، أم المال؟"، فاندفع أنور وجدي محتجاً، وقال: "صبغة إيه يا ست زينب؟!، طب يارب نصف مليون جنيه، ومعهم سرطان...". فصرخت فيه، وقالت: "اسكت يا مجنون".
وسكت المجنون، ولكن الوقت كان قد فات.. فقد بدأ يكسب الملايين، وبدأت الأم المرض الخبيث تظهر على جسده؛ إذ أصيب بالسرطان في الكليتين!
وكم صرخ، في الامم... "خذا فوسبي، ورجعوا لي صحتي، وشبابي"، ولم يتوانى في أن يعرض على الطبيب الذي كان يعالجه: ثلاثة أرباع ثروته، إذا أنقذ حياته، ولم يستطع الطبيب، ولا غيره، أن يدعها، ورحل عن عالمنا لأنه تنبأه في لحظة طائشة على حياته، ومستقبله، برغبة متهوره!
إن كلمة الله ما تزال فينا: "كن فيكون...، تصنعك، وأنتهمك!...".



من الآخر

بقلم: عبدالله الديك

نكسة يونيو ١٩٦٧

■ عندما يهل علينا شهر حزيران (يونيو) الحريية .. ترجع ذاكرتنا إلى ذلك اليوم المشؤوم في تاريخ أمنا العربية وخاصة بلدنا العالي مصر...
في اليوم الخامس منه .. شنت إسرائيل حرب ضروس على جبهات القتال العربية .. أجبرت الجيش المصري العظيم على التقهقر والشتات في صحراء سيناء.. بعد أن دكت قواعد الطيران في معاركها بالمدفعية الحربية .. ووصلت إلى الضفة الشرقية لقناة السويس.. وكذا دمرت الجبهة السورية واحتلت الجولان .. وأنهت الجبهة الأردنية واحتلت الضفة الغربية..
ترجع لسبب النكسة .. بعد أن أمم عبدالناصر بموجب الحرب .. ولكنه قال عبدالناصر قناعة السويس .. شنت إنجلترا وفرنسا وإسرائيل حرب ١٩٥٦ على مصر .. ولولا إنذار الرئيس الأمريكي إيزنهاور .. ما انسحبت القوات المعتدية وانتهت الحرب .. وخدع عبدالناصر الشعب بانتصار وهمي وخصص يوم ٢٣ ديسمبر من كل عام للاحتفال بعيد النصر ..
سادت بعدها حالة من الهدوء النسبي على جبهة القتال مع إسرائيل.. وكوّن عبدالناصر لا يعلم شيء عن استعدادات الجيش لأن قائده عبدالكريم عامر الذي كان برتبة رائد و منح عبدالناصر رتبة المشير دون خبرات أو دورات عسكرية .. كان غير مؤهل فعليا لهذا المنصب الخطير .. ثم حجب المشير عامر أخبار الجيش عن عبدالناصر.. الذي أنهكت قواه في حرب اليمن الذي دخلها عبدالناصر لمحاربة حكم الإمام المدعوم من السعودية التي يكرها .. حاول بعدها تخدير الشعب بمقولة إننا سنلقي بإسرائيل في عرض البحار و ما وراء إسرائيل وطبعاً يقصد أمريكا .. واستمر في المقترية قلب من أمين عام الأمم المتحدة يوثانث في السادس عشر من مايو ١٩٦٧ سحب قواته المراقبة للحدود المصرية الإسرائيلية.. وبهذا سيطرت مصر على مضيق تيران وهو المنتفض البحري بإسرائيل.. وأغلق مضيق العقبة .. وبهذا خلق إسرائيل تماماً .. بل هدد بضرب الأسطول السادس الأمريكي إذا لم يترك الأمر.. مما أثار حفيظة الرئيس الأمريكي ليندون جونسون..
هنا أعلنت إسرائيل كامل الأرض حتى حدود ما الشعب على رئيس الوزراء ليفي اشكول

وزيرة الثقافة تشارك في افتتاح الدورة الـ 32 لمعرض الدوحة الدولي للكتاب



القاهرة تاريخها ونشأتها، والخلق والوجود، وعلم النفس والأدب، وعندما يتكلم العلم، والقتلة بأجزائه الثلاثة، وأعرف أهلك، والتطور الحضاري، وتاملات في العلم والثقافة، وتاريخ العلوم والحضارات، والحرب والسرد، وأحكام النقود، والجماهير في معرفة الجواهر، ومقامات بدیع الزمان، وصورة الإسلام في عصر النهضة، والتوراة والقرآن، والقرآن بصوت مصر، وسلامة الإنسان في الإسلام.
ويشهد المعرض عددا من الفعاليات والأنشطة الثقافية، حيث يمتدح المسرح الرئيسي للمعرض

شاركت وزيرة الثقافة الدكتورة نيفين الكيلاني مع رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية القطري الشيخ محمد بن عبد الرحمن بن جاسم آل ثاني، في افتتاح فعاليات الدورة الـ 32 لمعرض الدوحة الدولي للكتاب 2023، والذي تحل عليه المملكة العربية السعودية ضيف شرف، وتقام فعالياته حتى 21 يونيو الجاري تحت شعار "بالقراءة نرتقي"، وذلك بمركز الدوحة للمعارض والمؤتمرات.
وتفقد ضيوف الافتتاح عدداً من أجنحة الدول المشاركة بالمعرض، والذي يقام بمشاركة أكثر من 500 ناشر يمثلون 37 دولة. كما تفقدوا جناح الهيئة المصرية العامة للكتاب، الذي يضم ما يزيد عن 500 عنوان، تمثل أحدث الإصدارات والعناوين بالمعارف الإنسانية المتعددة.
وأشادت وزيرة الثقافة بجناح الهيئة العالمة للكتاب، وما يشمله من عناوين متنوعة لكبار كتاب مصر وقوتها الناعمة، ومنها "مولفات الدكتور ثروت عكاشة، الأعمال الكاملة للدكتور محمود أمين العالم، الأعمال الكاملة للروائي جمال الغيطاني، الأعمال الكاملة للشاعر فؤاد حداد".
كما يضم الجناح عددا من الإصدارات المتنوعة، منها: ملكات مصر، ورحلة عبر الجزيرة العربية،



شعر: نسرين حبيب

اللعب على الكلام

اخترتُ الوحدة ملجأ
ولو سُلِّتْ عن الدافع
لَبَحْتُ بِسَرِّي المُرِيح
تَقَلَّتْ إِيَّيْ فِي وَحْدِي أنفَاك لي وحدي
أنسَاك أشلاء تَوْحي
أحفظك بِصَرِيح بَوْحي
أسكْتُ نفسي على مسمعي
ي لا يَسْمَعُ السَّائِلُ المَتَعَنِّتُ الفصيح
وأقولُ إِيَّيْ اخترتُك وحدي
والوحدة لَبَسَتْ اختلاءً بالنفس كما يَعرِفون
ولا انفرداً بالذات مثلما يدعون
لا شعورَ بالفراغ ولا مجرَّةً ابتعادٍ قسري عن الكائنات
لاحالة هروب أو نأي طوعي عن سائر المخلوقات
إنما اكتشافاً بالأنف مكع، ونأي إرادي مع لذتي
لو خَبِرْتُ وحيدتي، لاخترتُك وحدي
ولو سُلِّتْ عن الزاد
لاحتجَّتْ لطبيب نفسي
يُحلِّلُ نفسِي ويقرُّ سببَ بلَوِي
لكني اخترتُ أن أكون طبيب نفسي
لأعترفُ بضعفي وأقرُّ بعَلْتي
أنتِ الدافعُ الرادعُ ما بين الرُوح والنفس
ولو أنتِ الوجودُ لَقَطَلْتُ التَمَنُّجَ بَوْجي
واخترتُك بإصرارٍ وحدي

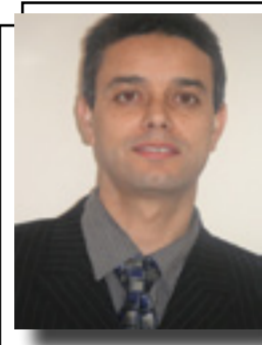


الأديبة
إخلاص فرنسيس

سأكون رداك الدافئ

يقول لي: ليتنا لم نلتق
لم أع أن تكوني للقلب متلفة
لو لم أفتح الشباك
لكنت نجوت من الشباك
ليتني رعبت الجدران بيننا
وأبيتيك خلف قضبان الدهشة
ما كان جرحي سيلك
ولا أنهك العشق جسيمي المهنى
لو لم نلتق
لما شرب البحر ملحني
ولما زار الكرى جفني
في العشق يقول: أنا مسرف
الحب صبر ووصال
واللقاء لبنة محال
ليتنا لم نستل سيف الحروف
وغيبنا الفجر في ظله
ليتنا لم نقرأ صحف الزاحلين
غضى الشهاد المسافة بيننا
وأتلف الضوء على غصن الزيتون
فخرجت صغارُ العصافير من دمي

وما بين الفصول ترتكني
حبلى بالأفكار والهواجس
لم أدرك تلك اللغة
ضحكات البحر والنهر
هذيان يركض خلفي
يتوحد معي ومع ظلي
لو لم نلتق،
هل كنت سأكون رداك الدافئ
أحمل بذرة حبك،
تنمو معلقة في بلاد الغربة
أروي النمش المبعثر
من دمع أشواق
أشترد ما بين شخاف روحك
وأكون الشاهد والشاهدة
على هدر دم القصيدة
تطلق سراحي من وريدك
أتناثر في فضائك أغنية
ترمم وحدي المكسورة
تهدي الظلال في عيني
وامرأة من ضحك تصيري



بقلم: خالد بنيصني

عصبة أبطال إفريقيا:

أحمد حسام «ميدو» الخاسر الأكبر..

■ أطل علينا اللاعب المصري السابق المسمى "أحمد حسام" والملقب بـ "ميدو" بتصريحات صيبانية وناقية، لكنها في المقابل تمس بشرف المغرب والمغاربة، فقد صرح بكل ندائه ووقاحة أن الكرة المغربية تعتمد على السحر للفوز على الخصوم، وحذر الأهلي المصري من سحر المغاربة في لقاء العودة من نهائي كأس عصبة الأبطال الإفريقية التي أقيمت يوم (الأحد 11 يونيو 2023) بالدار البيضاء المغربية، والتي انتهت بالتعادل الإيجابي (1-1) وبهذه النتيجة عاد اللقب للأهلي المصري عن جدارة واستحقاق. لكن تصريحات "ميدو" تبقى صيبانية وناقية لأنها بكل بساطة لا تمثل الحقيقة، بل تبين حجم الغباء الذي وصل إليه هذا اللاعب الذي لا يحترم نفسه ولا الآخرين، ويعتقد أن الأيام تتشابه وينسى أنها تنتاب، فكيف يقول بالسحر وخزانه المنتخب المغربي من كؤوس عصبة الأبطال التي فاز بها الأهل المصري؟؟ ليس هذا غباء منه؟؟ ومع ذلك لم نتعذركم المصرية بأي نعت غير لائق بالرغم من اعتراف بعض اللاعبين (فاروق جعفر) بشراء الحكام في مبارياتهم الإفريقية سابقاً.
نحن المغاربة نحترم الأندية المصرية ومنتخبها القومي، خاصة الأهلي المصري، ونصق له بحراة على هذا التتويج، لكن اتهام المغاربة بالسحر خط أحمر، فالمغاربة شُمرُوا على مساعد الجد في جل الميادين، وليعلم "ميدو" أن اشتغال المغرب على إنشاء أكاديميات على أعلى مستوى هو الذي ساهم بشكل مباشر في هذه النتائج الرائعة، فليتب المنتخب المغربي لنصف نهاية كأس العالم الأخيرة لم يكن بحض الصفدة، ولا بالخز عيلات التي أتى بها ميدو باتهامه المغاربة بالسحر، بل تحققت بالعمل الجاد وبالصبر أيضاً، فبذلك 11 لاعباً في المنتخب هم



بقلم: جان كرم

إرجعي

إرجعي كرمال الله من علاكاي
تا يصبح مستواي بمستواي
أنا خلقان بالكون الترابي
وأنتي قصرك بسابع سماكي
أنا والفقر في عندي قرابي
ومع المظلوم في عندي شراكي
وأنتي طابرة فوق السحابي
وكل الناس عم تركز وراكي
إرجعي تا ترجعيني عا شبابي
إنزلي حتى بعيني أراكي
إرجعي كوني إلي نعمة ربابي
إرجعي تا الورد ياخذ من حلاكاي
شو بينفغ إذا رجعتي بغيابي
وشو بينفغ بعد مشوار عمري
تعودي من علاكاي يا ملاكي

خواطر مسائية

فيفيان فريد

قبلة الحياة..!!

وعندما التقيتك
كأم لواقع شريد إحتضنتني
وأمام هفوات قلبي وضعفي
بعين المحب رأيتني
وبهمسك الراقي
وكلماتك الحانية توفقتني
وعندما قست علي الحياة
وكدت أسقط سندنتي
ترافقتي بكل صبر
وإذا إرتجفت روعي من برد الشتاء
إحتويتني
ملكيت فكري وقلبي
وفي أعماق قلبك أسكنتني
وإلي دنيا جديدة مضيئة
ملينة بالحب أخذتني
دنيا صافية صادقة
ومن نهر عشقك أسقيتني
حبيبي...
أتعلم من أنت؟
أنت لي قبلة الحياة،
التي بها يا حبيبي، أحبيتي.



الدكتور عبد الغني محمود

الصداع وعيون الأطفال

لقد وافقت معظم البلدان الموطونة على تسريع تنفيذ هذه الإستراتيجية لتحقيق أهداف كل منها في التخلص من المرض، وكل ذلك لغاية عام 2020. إن البيانات التي قدمتها الدول الأعضاء إلى منظمة الصحة العالمية في عام 2012 أظهرت أن حوالي 45 مليون شخص في المجتمعات الموطونة قد عولجوا بالمضادات الحيوية للتخلص من التراخوما، وأن عدد الأشخاص الذين أبلغ عن إجراء عمل جراحي لهم من أجل الشعرة كان في حدود 169 ألفاً، وهو أعلى ما سجل حتى الآن.

إن الجهود المبذولة للتخلص من المرض تحتاج إلى الاستمرار لتلبية الهدف الذي حدده قرار جمعية الصحة العالمية WHO 51.11، بما في ذلك تعاون القطاعات الصحية الأخرى، مثل قطاع الصحة وقطاع التنمية الاجتماعية الاقتصادية وذلك بغية تحقيق الهدف المتمثل بالتخلص العالمي من التراخوما بحلول عام 2020.

كيف استجابت منظمة الصحة العالمية؟

لقد اعتمدت منظمة الصحة العالمية إستراتيجية SAFE في عام 1996، وهي مكملة بتوفير قيادة تقنية وبتنسيق الجهود الدولية الرامية إلى التخلص من التراخوما باعتبارها إحدى الأسباب الصحية العامة لضعف الإبصار.. والإستراتيجية الموصى بها عبارة عن مزيج من التدخلات يتم تنفيذها ضمن نهج متكامل وفي عام 1998 قررت جمعية الصحة العالمية "قرار جمعية الصحة العالمية 51.11" التخلص من التراخوما المسببة للعمى باعتبارها إحدى مشاكل الصحة العامة بحلول عام 2020، وذلك باستخدام إستراتيجية SAFE التي أوصت بها منظمة الصحة العالمية.

وفي عام 1997، أطلقت منظمة الصحة العالمية تحالف منظمة الصحة العالمية للتخلص العالمي من التراخوما بحلول عام 2020، وهذا التحالف GET 2020 عبارة عن شراكة تدعم تنفيذ البلدان لإستراتيجية SAFE وتعزيز الفترات الوطنية من خلال التقييم الوبائي، والرصد، وترصد المرض، وتقييم المشروع، وحشد الموارد.

الضرب...؟ نعم يستطيع أن يقرأ هل هناك إمكانية للضرب أن يقرأ؟

1- جهاز منبكر للقراءة، إذا استخدمه الطالب أو العامل الكفيف أصبح في غنى كلي تقريبا عن أي مساعدة في عمله.

2- الجهاز في حجم الكتاب المدرسي ووزنه أقل من أربعة أطل وهو يحول الحرف المطبوع مباشرة من كتاب أو مجلة أو جريدة إلى حرف ملموس. وبذلك يتمكن الإنسان الكفيف من أن يتحسس معنيداً دقيقاً تجمعها فحوة صغيرة في سعة أسمة طرف الأصبع

3- ويستعين القارئ الكفيف في سبيل ذلك بكاميرا في حجم السبابة تقريبا لقراءة المادة المطبوعة.. وتحتوي الكاميرا على 1444 ترانزستورا حساساً وهذا الترانزستور متصل بـ 144 ديوسا معدنياً دقيقاً تجمعها فحوة صغيرة في سعة أسمة طرف الأصبع وهذه الفحوة موجودة في جهاز "الأربتاكون".

ويتتبع القارئ الكفيف خط القراءة بوضع أصابعه على الندياس التي تذبذب متخذة شكل الحرف المطبوع أو المادة التي يتضمنها بواسطة الكاميرا، الموجودة في يده الأخرى.

وهذا الجهاز يمكنه تحويل أي صفحة مطبوعة إلى صورة ملموسة وللكاميرا عدسة ضابطة تعزل الفروق الناتجة عن اختلاف أحجام الحروف المطبوعة.

وقد استطاع الطلاب الذين تم اختيارهم للتجربة هذا الجهاز أن يحقوا بعد 50 ساعة من التدريب سرعة في القراءة تصل إلى 70 كلمة في الدقيقة كحد أقصى.. ويعمل الجهاز الجديد بواسطة بطارية.

ولنا تكملة في العدد القادم

1- جهاز منبكر للقراءة، إذا استخدمه الطالب أو العامل الكفيف أصبح في غنى كلي تقريبا عن أي مساعدة في عمله.

2- الجهاز في حجم الكتاب المدرسي ووزنه أقل من أربعة أطل وهو يحول الحرف المطبوع مباشرة من كتاب أو مجلة أو جريدة إلى حرف ملموس. وبذلك يتمكن الإنسان الكفيف من أن يتحسس معنيداً دقيقاً تجمعها فحوة صغيرة في سعة أسمة طرف الأصبع

3- ويستعين القارئ الكفيف في سبيل ذلك بكاميرا في حجم السبابة تقريبا لقراءة المادة المطبوعة.. وتحتوي الكاميرا على 1444 ترانزستورا حساساً وهذا الترانزستور متصل بـ 144 ديوسا معدنياً دقيقاً تجمعها فحوة صغيرة في سعة أسمة طرف الأصبع وهذه الفحوة موجودة في جهاز "الأربتاكون".

ويتتبع القارئ الكفيف خط القراءة بوضع أصابعه على الندياس التي تذبذب متخذة شكل الحرف المطبوع أو المادة التي يتضمنها بواسطة الكاميرا، الموجودة في يده الأخرى.

وهذا الجهاز يمكنه تحويل أي صفحة مطبوعة إلى صورة ملموسة وللكاميرا عدسة ضابطة تعزل الفروق الناتجة عن اختلاف أحجام الحروف المطبوعة.

وقد استطاع الطلاب الذين تم اختيارهم للتجربة هذا الجهاز أن يحقوا بعد 50 ساعة من التدريب سرعة في القراءة تصل إلى 70 كلمة في الدقيقة كحد أقصى.. ويعمل الجهاز الجديد بواسطة بطارية.

ولنا تكملة في العدد القادم

1- جهاز منبكر للقراءة، إذا استخدمه الطالب أو العامل الكفيف أصبح في غنى كلي تقريبا عن أي مساعدة في عمله.

2- الجهاز في حجم الكتاب المدرسي ووزنه أقل من أربعة أطل وهو يحول الحرف المطبوع مباشرة من كتاب أو مجلة أو جريدة إلى حرف ملموس. وبذلك يتمكن الإنسان الكفيف من أن يتحسس معنيداً دقيقاً تجمعها فحوة صغيرة في سعة أسمة طرف الأصبع

3- ويستعين القارئ الكفيف في سبيل ذلك بكاميرا في حجم السبابة تقريبا لقراءة المادة المطبوعة.. وتحتوي الكاميرا على 1444 ترانزستورا حساساً وهذا الترانزستور متصل بـ 144 ديوسا معدنياً دقيقاً تجمعها فحوة صغيرة في سعة أسمة طرف الأصبع وهذه الفحوة موجودة في جهاز "الأربتاكون".

ويتتبع القارئ الكفيف خط القراءة بوضع أصابعه على الندياس التي تذبذب متخذة شكل الحرف المطبوع أو المادة التي يتضمنها بواسطة الكاميرا، الموجودة في يده الأخرى.

وهذا الجهاز يمكنه تحويل أي صفحة مطبوعة إلى صورة ملموسة وللكاميرا عدسة ضابطة تعزل الفروق الناتجة عن اختلاف أحجام الحروف المطبوعة.

وقد استطاع الطلاب الذين تم اختيارهم للتجربة هذا الجهاز أن يحقوا بعد 50 ساعة من التدريب سرعة في القراءة تصل إلى 70 كلمة في الدقيقة كحد أقصى.. ويعمل الجهاز الجديد بواسطة بطارية.

ولنا تكملة في العدد القادم

1- جهاز منبكر للقراءة، إذا استخدمه الطالب أو العامل الكفيف أصبح في غنى كلي تقريبا عن أي مساعدة في عمله.

2- الجهاز في حجم الكتاب المدرسي ووزنه أقل من أربعة أطل وهو يحول الحرف المطبوع مباشرة من كتاب أو مجلة أو جريدة إلى حرف ملموس. وبذلك يتمكن الإنسان الكفيف من أن يتحسس معنيداً دقيقاً تجمعها فحوة صغيرة في سعة أسمة طرف الأصبع

3- ويستعين القارئ الكفيف في سبيل ذلك بكاميرا في حجم السبابة تقريبا لقراءة المادة المطبوعة.. وتحتوي الكاميرا على 1444 ترانزستورا حساساً وهذا الترانزستور متصل بـ 144 ديوسا معدنياً دقيقاً تجمعها فحوة صغيرة في سعة أسمة طرف الأصبع وهذه الفحوة موجودة في جهاز "الأربتاكون".

ويتتبع القارئ الكفيف خط القراءة بوضع أصابعه على الندياس التي تذبذب متخذة شكل الحرف المطبوع أو المادة التي يتضمنها بواسطة الكاميرا، الموجودة في يده الأخرى.

وهذا الجهاز يمكنه تحويل أي صفحة مطبوعة إلى صورة ملموسة وللكاميرا عدسة ضابطة تعزل الفروق الناتجة عن اختلاف أحجام الحروف المطبوعة.

وقد استطاع الطلاب الذين تم اختيارهم للتجربة هذا الجهاز أن يحقوا بعد 50 ساعة من التدريب سرعة في القراءة تصل إلى 70 كلمة في الدقيقة كحد أقصى.. ويعمل الجهاز الجديد بواسطة بطارية.

ولنا تكملة في العدد القادم

1- جهاز منبكر للقراءة، إذا استخدمه الطالب أو العامل الكفيف أصبح في غنى كلي تقريبا عن أي مساعدة في عمله.

2- الجهاز في حجم الكتاب المدرسي ووزنه أقل من أربعة أطل وهو يحول الحرف المطبوع مباشرة من كتاب أو مجلة أو جريدة إلى حرف ملموس. وبذلك يتمكن الإنسان الكفيف من أن يتحسس معنيداً دقيقاً تجمعها فحوة صغيرة في سعة أسمة طرف الأصبع

3- ويستعين القارئ الكفيف في سبيل ذلك بكاميرا في حجم السبابة تقريبا لقراءة المادة المطبوعة.. وتحتوي الكاميرا على 1444 ترانزستورا حساساً وهذا الترانزستور متصل بـ 144 ديوسا معدنياً دقيقاً تجمعها فحوة صغيرة في سعة أسمة طرف الأصبع وهذه الفحوة موجودة في جهاز "الأربتاكون".

ويتتبع القارئ الكفيف خط القراءة بوضع أصابعه على الندياس التي تذبذب متخذة شكل الحرف المطبوع أو المادة التي يتضمنها بواسطة الكاميرا، الموجودة في يده الأخرى.

وهذا الجهاز يمكنه تحويل أي صفحة مطبوعة إلى صورة ملموسة وللكاميرا عدسة ضابطة تعزل الفروق الناتجة عن اختلاف أحجام الحروف المطبوعة.

وقد استطاع الطلاب الذين تم اختيارهم للتجربة هذا الجهاز أن يحقوا بعد 50 ساعة من التدريب سرعة في القراءة تصل إلى 70 كلمة في الدقيقة كحد أقصى.. ويعمل الجهاز الجديد بواسطة بطارية.

ولنا تكملة في العدد القادم

1- جهاز منبكر للقراءة، إذا استخدمه الطالب أو العامل الكفيف أصبح في غنى كلي تقريبا عن أي مساعدة في عمله.

2- الجهاز في حجم الكتاب المدرسي ووزنه أقل من أربعة أطل وهو يحول الحرف المطبوع مباشرة من كتاب أو مجلة أو جريدة إلى حرف ملموس. وبذلك يتمكن الإنسان الكفيف من أن يتحسس معنيداً دقيقاً تجمعها فحوة صغيرة في سعة أسمة طرف الأصبع

3- ويستعين القارئ الكفيف في سبيل ذلك بكاميرا في حجم السبابة تقريبا لقراءة المادة المطبوعة.. وتحتوي الكاميرا على 1444 ترانزستورا حساساً وهذا الترانزستور متصل بـ 144 ديوسا معدنياً دقيقاً تجمعها فحوة صغيرة في سعة أسمة طرف الأصبع وهذه الفحوة موجودة في جهاز "الأربتاكون".

ويتتبع القارئ الكفيف خط القراءة بوضع أصابعه على الندياس التي تذبذب متخذة شكل الحرف المطبوع أو المادة التي يتضمنها بواسطة الكاميرا، الموجودة في يده الأخرى.

وهذا الجهاز يمكنه تحويل أي صفحة مطبوعة إلى صورة ملموسة وللكاميرا عدسة ضابطة تعزل الفروق الناتجة عن اختلاف أحجام الحروف المطبوعة.

وقد استطاع الطلاب الذين تم اختيارهم للتجربة هذا الجهاز أن يحقوا بعد 50 ساعة من التدريب سرعة في القراءة تصل إلى 70 كلمة في الدقيقة كحد أقصى.. ويعمل الجهاز الجديد بواسطة بطارية.

ولنا تكملة في العدد القادم

1- جهاز منبكر للقراءة، إذا استخدمه الطالب أو العامل الكفيف أصبح في غنى كلي تقريبا عن أي مساعدة في عمله.

2- الجهاز في حجم الكتاب المدرسي ووزنه أقل من أربعة أطل وهو يحول الحرف المطبوع مباشرة من كتاب أو مجلة أو جريدة إلى حرف ملموس. وبذلك يتمكن الإنسان الكفيف من أن يتحسس معنيداً دقيقاً تجمعها فحوة صغيرة في سعة أسمة طرف الأصبع

3- ويستعين القارئ الكفيف في سبيل ذلك بكاميرا في حجم السبابة تقريبا لقراءة المادة المطبوعة.. وتحتوي الكاميرا على 1444 ترانزستورا حساساً وهذا الترانزستور متصل بـ 144 ديوسا معدنياً دقيقاً تجمعها فحوة صغيرة في سعة أسمة طرف الأصبع وهذه الفحوة موجودة في جهاز "الأربتاكون".

ويتتبع القارئ الكفيف خط القراءة بوضع أصابعه على الندياس التي تذبذب متخذة شكل الحرف المطبوع أو المادة التي يتضمنها بواسطة الكاميرا، الموجودة في يده الأخرى.

وهذا الجهاز يمكنه تحويل أي صفحة مطبوعة إلى صورة ملموسة وللكاميرا عدسة ضابطة تعزل الفروق الناتجة عن اختلاف أحجام الحروف المطبوعة.

وقد استطاع الطلاب الذين تم اختيارهم للتجربة هذا الجهاز أن يحقوا بعد 50 ساعة من التدريب سرعة في القراءة تصل إلى 70 كلمة في الدقيقة كحد أقصى.. ويعمل الجهاز الجديد بواسطة بطارية.

ولنا تكملة في العدد القادم

1- جهاز منبكر للقراءة، إذا استخدمه الطالب أو العامل الكفيف أصبح في غنى كلي تقريبا عن أي مساعدة في عمله.

2- الجهاز في حجم الكتاب المدرسي ووزنه أقل من أربعة أطل وهو يحول الحرف المطبوع مباشرة من كتاب أو مجلة أو جريدة إلى حرف ملموس. وبذلك يتمكن الإنسان الكفيف من أن يتحسس معنيداً دقيقاً تجمعها فحوة صغيرة في سعة أسمة طرف الأصبع

3- ويستعين القارئ الكفيف في سبيل ذلك بكاميرا في حجم السبابة تقريبا لقراءة المادة المطبوعة.. وتحتوي الكاميرا على 1444 ترانزستورا حساساً وهذا الترانزستور متصل بـ 144 ديوسا معدنياً دقيقاً تجمعها فحوة صغيرة في سعة أسمة طرف الأصبع وهذه الفحوة موجودة في جهاز "الأربتاكون".

ويتتبع القارئ الكفيف خط القراءة بوضع أصابعه على الندياس التي تذبذب متخذة شكل الحرف المطبوع أو المادة التي يتضمنها بواسطة الكاميرا، الموجودة في يده الأخرى.

وهذا الجهاز يمكنه تحويل أي صفحة مطبوعة إلى صورة ملموسة وللكاميرا عدسة ضابطة تعزل الفروق الناتجة عن اختلاف أحجام الحروف المطبوعة.

وقد استطاع الطلاب الذين تم اختيارهم للتجربة هذا الجهاز أن يحقوا بعد 50 ساعة من التدريب سرعة في القراءة تصل إلى 70 كلمة في الدقيقة كحد أقصى.. ويعمل الجهاز الجديد بواسطة بطارية.

ولنا تكملة في العدد القادم

1- جهاز منبكر للقراءة، إذا استخدمه الطالب أو العامل الكفيف أصبح في غنى كلي تقريبا عن أي مساعدة في عمله.

2- الجهاز في حجم الكتاب المدرسي ووزنه أقل من أربعة أطل وهو يحول الحرف المطبوع مباشرة من كتاب أو مجلة أو جريدة إلى حرف ملموس. وبذلك يتمكن الإنسان الكفيف من أن يتحسس معنيداً دقيقاً تجمعها فحوة صغيرة في سعة أسمة طرف الأصبع

3- ويستعين القارئ الكفيف في سبيل ذلك بكاميرا في حجم السبابة تقريبا لقراءة المادة المطبوعة.. وتحتوي الكاميرا على 1444 ترانزستورا حساساً وهذا الترانزستور متصل بـ 144 ديوسا معدنياً دقيقاً تجمعها فحوة صغيرة في سعة أسمة طرف الأصبع وهذه الفحوة موجودة في جهاز "الأربتاكون".

ويتتبع القارئ الكفيف خط القراءة بوضع أصابعه على الندياس التي تذبذب متخذة شكل الحرف المطبوع أو المادة التي يتضمنها بواسطة الكاميرا، الموجودة في يده الأخرى.

وهذا الجهاز يمكنه تحويل أي صفحة مطبوعة إلى صورة ملموسة وللكاميرا عدسة ضابطة تعزل الفروق الناتجة عن اختلاف أحجام الحروف المطبوعة.

وقد استطاع الطلاب الذين تم اختيارهم للتجربة هذا الجهاز أن يحقوا بعد 50 ساعة من التدريب سرعة في القراءة تصل إلى 70 كلمة في الدقيقة كحد أقصى.. ويعمل الجهاز الجديد بواسطة بطارية.

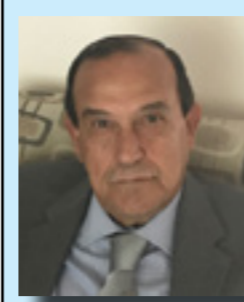
ولنا تكملة في العدد القادم

1- جهاز منبكر للقراءة، إذا استخدمه الطالب أو العامل الكفيف أصبح في غنى كلي تقريبا عن أي مساعدة في عمله.

2- الجهاز في حجم الكتاب المدرسي ووزنه أقل من أربعة أطل وهو يحول الحرف المطبوع مباشرة من كتاب أو مجلة أو جريدة إلى حرف ملموس. وبذلك يتمكن الإنسان الكفيف من أن يتحسس معنيداً دقيقاً تجمعها فحوة صغيرة في سعة أسمة طرف الأصبع

3- ويستعين القارئ الكفيف في سبيل ذلك بكاميرا في حجم السبابة تقريبا لقراءة المادة المطبوعة.. وتحتوي الكاميرا على 1444 ترانزستورا حساساً وهذا الترانزستور متصل بـ 144 ديوسا معدنياً دقيقاً تجمعها فحوة صغيرة في سعة أسمة طرف الأصبع وهذه الفحوة موجودة في جهاز "الأربتاكون".

ويتتبع القارئ الكفيف خط القراءة بوضع أصابعه على الندياس التي تذبذب متخذة شكل الحرف المطبوع أو المادة التي يتضمنها بواسطة الكاميرا، الموجودة في يده الأخرى.



بقلم: حسان عبد الله

قصص كليلة ودمنة لابن المقفع

تاريخية وإنما هي من اختراع الخيال وتركيبه، وقد اتخذها الحكيم رمزاً يصل من طريقه إلى الحكمة. والواقع أن هذا الضرب من القصص لم يكن مجهولاً في الأدب العربي منذ الجاهلية فقد ظهر هذا الإثر عند الجاهليين كمثل الحية والأخوين الذي نظمه النابغة الذبياني في شعره ولكن أمثال الجاهليين الخرافية قليلة ومحدودة ويغلب على أكثرها جفاف الخيال والتوليد الضعيف كزميم أن النعامه بلا أذنين لأنها غدت تبحث عن قرنين فقدت أذنيها،



بقلم: نعمة الله رياض

مورا .. ثمرة البرية

يوم ولا يطيق الإبعاد عنها، فكانا ياكلان معاً، ويقومان بالنتزه معاً، وكانت روجينا تقرأ لمورا الأخبار في الصحف، قالت له ذات يوم :- مورا أنت بالتأكيد تحب الحيوانات والطيور ولا تكف عن ملاحظتهم وتتبع أخبارهم - نعم يا روجينا، إنهم كل حياتي عندما كنت أعيش في الغابة وقد صادقت ما يحيا فيها من حيوانات مفرسة وأصبحنا لا نخاف من بعضنا، لكنني أتعجب لماذا تتعاملون معهم باستعلاء باعتباركم الجنس المتفوق والمهيمن على الأرض - كيف ذلك ؟

- خذي مثلاً الخيل، لقد دربوها على جر العربات التي تحمل البشر والبضائع واستعملوا القسوة والكرابيح في إجبارها على التحرك بسرعة رغم ثقل الحمولة، كما نظموا سباقات بين الأصنة المميزة، بل إنهم يدربون بعض الأحصنة على أداء حركات صعبة في السيرك فقط لتسليتهم وإرضاء غرورهم، والغريب والمحزن، أنه إذا أصيب حصان في السباق أو في السيرك، أو حتى وهو يجر عربة وأصبح غير صالح لما درب عليه، لا يترددوا في قتله بدون شفقة أو رحمة توفيراً لنفقات إعالته !! واستطرد قائلاً :- اني أستنكر كذلك ما يفعله العلماء من إخضاع الحيوانات للتجارب المميته والاستهانة بأرواحهم .. ذات يوم طلب مدير الإنتاج من مورا مرافقته لزراعة مخرج الماشية والأبقار، فهاهنا ما شاهدته من قسوة مفرطة على الحيوانات وهي تساق بالعصي للذبح وتعدوا وهي تصيح مذبذبة، أسرع مورا بمغادرة المكان وهو يكاد يبكي .. عاد لعزله وخلع ملبسه وحل ربطه عنقه التي كانت تعيده وتخففه.. لقد عاش طوال حياته حراً، عاش على سجيته بحب الطبيعة بما فيها من مخلوقات، وما هو يشاهد العالم، الذي يسمى متحضراً، يعامل الحيوانات بقسوة تؤدي في أحيان كثيرة بأرواحهم بغير قدرتهم على الدفاع عن أنفسهم .. بعد تفكير، طلب من مورا أن يسافر ليزور قرينته التي نشأ فيها.. وصل إلى القرية ولم يكتف فيها سوى عدة أسابيع حتى فوجئ بابنة عمه روجينا تطرق باب منزلها في القرية وتخبره انها ستبقى معه أينما ذهب، فاحتضنها وقبلها.. وهكذا تزوج مورا وروجينا وعاشا معاً في سعادة في القرية، وكرسا حياتهما في الإشراف على مشروعات تخدم أهل القرية والفري المجاورة باستخدام أموال الإرث الذي حصل عليها مورا وزوجته روجينا ..

القرية، وكسب حب وصدافة الجميع من بشر وحيوان .. بمجرد انتشار نياً سقوط الطائرة أرسلت الحكومة بعثة للتحقيق في ظروف حادث تحطمها، وبعد بحث مضني في أماكن متفرقة من الغابة، عثرت البعثة على حطام الطائرة وعلى جثتي السائح وزوجته ولم يعثروا على أي أثر لطفلهما الوليد، فاعتبر مفقوداً، لكن شقيق السائح التفتل لم يعترف بنتيجة التحقيق، وأصر على معرفة كافة ظروف الحادث ومصير ابن أخيه الوليد مهما طال الزمن ومهما كانت التكلفة.. وكان السائح المتوفي ينتمي لعائلة واسعة الثراء وتمتلك أراضي وحقول تدر عليها أموالاً طائلة.. في آخر المطاف وبعد بحث واستقصاء استمر لأكثر من عشرين عاماً، وصل شقيق السائح المتوفي إلى القرية التي يقبع فيها مورا وحكي له أهل القرية قصته التي تأكد أن مورا هو ابن أخيه المتوفي والذي كان يعتبر مفقوداً .. طلب شقيق الفقيد مقابلة مورا والتحدث معه عن طريق وسيط يترجم اللغة التي يتكلم بها مورا إلى اللغة الإنجليزية، وطلب من مورا أن يسافر معه إلى مسقط رأسه، للتعرف على أهله ومعانية ممتلكاته وأخبره أنه يستحق إرثاً ضخماً من حقه ونصيبه بدلا من غيره من الطامعين في الاستيلاء عليه بدون وجه حق.. تردد مورا في قبول العرض لأنه مغرم بحياته في البرية التي بها أصدقائه من الحيوانات والطيور، ولا يعرف إلا قاطني القرية التي عاش فيها طفلة حياته .. لكن رجال القرية الحكما اقتنعوا مورا بالسفر للتعرف على أهله الذين من قههم أن يروا إنهم الذي كان مفقوداً.. لأول مرة في حياته يركب مع عمه سيارة تسير على عجل في طريقه للمطار وعندما شاهد الطائرة تهبط من السماء على أرض المطار ارتجف وكاد أن يغمي عليه من ذلك الطائر الضخم الذي يصدر أصوات عالية كهدير الشلالات !!، صعد مورا مع عمه على سلم الطائرة بعد أن طمأنه عمه وهو يضحك !! كان في استقبالهما بالترحاب عند الوصول زوجة عمه وابنتها روجينا التي تصغر مورا بسنتين.. أفهمته روجينا أنها ستتولى تعليمه اللغة الإنجليزية ليتخاطب بواسطتها مع مجتمعه الجديد .. مرت الأيام والشهور حتى إتقن مورا الإنجليزية، كذلك درس الوضع الإنتاجي والمالي لممتلكات العائلة، وأظهر براعة في الإمام بمشاكل العمل والإنتاج بمساعدة روجينا، التي كانت معجبة بمورا أيما إعجاب، وتطور الإعجاب إلى حب من الطرفين، كان مورا يراها كل

صديقي العزيز جميل الطلعة مورا، شاهدته وهو يقفز بسرعة، متقلبا بين أشجار الغابة المتاخمة لقرينتها، على خلاف قاطني القرية كان مورا أبيض البشرة، قوي البنية، سريع الحركة، متوقد الذكاء، وكان يرتدى ملابس خفيفة للغاية تمكنه من تسلق الأشجار والفرار من الحيوانات المفترسة وتعب واصطياد الحيوانات والطيور الصالحة للأكل .. كان يعيش مع قته في الغابة ويعتبرها ملكته الخاصة، بل أن أهل القرية كانوا يعتبرونه بطل الغابة وحاميها، وعندما جاء يعوذ لمعابتي، كانت حبيبات العرق المتصبب من جبينه تزيد من حمرة وجنتيه، وحين أوشك أن يصطدم بي، سرت في جسدي شغفيرة، شعرت بأن مورا ليس من نفس جنسي!

ولكن مورا كان يختلف عني الكثير من خبابا نفسه، فهو على خلاف أغلب فتيان القرية، كان دائم الذهول، وكأنه يعيش بيننا وينظر بعينه إلى عالم آخر لا يعرف عنه شيئا. وما يزيد من غرابته لون عينيهِ اللتين يعطيه طينها اللون الأزرق والذي جعله حديث القرية كلها. كان مورا صديقي الذي اصحابه في أيام العطلات الصيفية؛ أنا القادمة من زحام المدن، كنت شغوفة جدا به؛ الفتى الوسيم، الأثغر، أزرق العينين، مثل السماء الصافية، كان شجاعا لا يهاب احدا، وكان أهل القرية يحبهونه ويلفونه بالمهام الصعبة فينجحها بكل دقة وكمال .. كانت حياته بدائية للغاية، وكنت أجد متعة في الجلوس والحديث معه، وأشعر أن الضوء المنبعث من عينيهِ يعطيني إحساسا بالبعد عن هذا العالم والانفصال عن نفسي وتحولي إلى مجرد طيف هائم. لذلك كثيرا ما كنت أمس يده بحنان كي أنتقل إلى هذه العوالم التي أتصورها أشبه بالجنات.. سألت سيدة عجوز من سكان القرية عما تعرفه عن عائلة مورا فقالت: منذ ما يقرب من عشرين عاما سقطت طائرة صغيرة في الغابة، كان يستقلها سائح مع زوجته وابنه الرضيع، قتل السائح وزوجته على الفور، وتجا الطفل من الموت بأعوجبة، عثر عليه أهالي قرينتا متكوراً وثامناً فوق كومة كبيرة من القش في مكان بعيد عن حطام الطائرة، ذهبوا به إلى عائلة في القرية ليس لديها أطفال لترعاه، تجمع الأهالي حوله وعلت ز غاريد النساء ومهمات وابتسامات الرجال وأطلقوا عليه اسم مورا أي ثمرة البرية .. نشأ مورا وترعرع بيننا، ولم يعرف سوي قرينتا والغابة المتاخمة لها بأشجارها وحيواناتها وطيورها، ولم يعرف أبداً سوي لغة أهل

شعر: عباس شعبان



يفصلني البحر عنك

يفصلني البحر عنك
وبرد يجتاح أضلاعي
أين عينيك تملؤني دفاً
وذراعك بالحب
تمسك بذراعي

أهيم على وجهي في الأفق البعيد
وشوق بها النفس إلى ذكرى
هزت الاوصال.. فلم أجد
رفيقاً يؤنسني.. غير يراعي
أنجا إليه في حلي وترحالي
أبته همي وأوجاعي

سبحانك اللهم وبحمدك
على قلم يحمل
ما تضيق به الروح
منتظراً شعاعي
انا ما هزمني اليأس
وما كانت.. تلك طباعي
سأتهض من خوفي ومن بردي
وأركب البحر فاردة شراعي

أرؤو إلى شاطيء
ترسو عليه السفينة
وزيتونة مباركة تظلني
وانسى أن البحر
عنك يفصلني
وبردا كان يجتاح أضلاعي

شعر: صباح غريب



هنتعدل

أكيد بكرة هنتعدل
وترجع تاني تتبدل
هنا وأفراح
وريك راح يعوضني
بدل قلبي اللي كله جراح
وتيجي الضحكة وتنادي
واعيش عادي وانا مرتاح
ماماد ريك يعدلها
ويملأ القلب بالأفراح
حتلقي السعد قدامك
بيند هلك

بيفتحك ببيان عمرك ماتتخيل
بقت تفتح بدون مفتاح!!

بقلم: يوسف زمحل

إذا شعرت بالحاجة إلى يد دافئة فأمسك يدك الأخرى فهي دانما اليد التي لا تتأخر الحب هو شئ غالي جداً في زمن أصبح فيه كل شئ رخيص
لا تسمح لشئ بالسيطرة على عواطفك إلا أنت (جلال الدين الرومي)
من كلمات الشاعر قيس بن زريح : واني لأهوي النوم في غير حينه .. لعل لقاء في المنام يكون .. تحدثني الأحلام أني أراكم .. فيا ليت أحلام المنام يقين .

شمسات

الحب هو هو ولكن الناس ليسوا هم هم المرأة الفاضلة هي الوطن وهي الحياة نصف الثقة بالنفس هي عدم المقارنة بالآخرين
الصمت في الوقت المناسب هو أقصى درجات الحكمة
كل منا كما القمر له وجه مظلم
أبتسامتك هي أقوى سلاح ضد الذين يكرهونك

الاستعدادات لمهرجان أوسو بسوسة - تونس



من مراسلنا في تونس/

الحبيب بنصالح

في إطار الاحتفال بالذورة الستين الاستعدادات لمهرجان أوسو بسوسة تونس اشراف السيد نبيل الفرجاني والي سوسة عديد الشركاء الرئسيين المساهمين في مهرجان أوسو من مندوبين جهويين ومسؤولين عدة، السيد محمد الحجري الكاتب العام للولاية

السيد رضا الديناري معتمد سوسة المدينة

السيد توفيق قائد مندوب الجهوي للسياحة بسوسة

السيد سفيان بوغزالة متفقد السياحة بسوسة

السيدة ريم السايح مكلفة بالاعلام بمدنوية السياحة

السيد الشاذلي عزابو المندوب الجهوي للثقافة بسوسة

السيد نبيل قاسم مدير الأنشطة الشبابية بالمدنوية الجهوية للشباب والرياضة

السيد مراد بن سالم كاتب عام بلدية سوسة

السيدة ابتسام صميدي مديرة بإدارة التمية ببلدية سوسة

السيد المنذر بن الشيخ رئيس المصلحة التجارية بشركة النقل بالساحل

حيث ثمن جميع الحاضرين ونال استحسانهم مجهودات الهيئة المديرة واعضاء الجمعية وتشجيعهم بكل إيجابية لما قدموه من عرض رقمي حول مختلف الاستعدادات الفنية والتسويقية مع أطراف عدة تونسية ودولية وحرصهم لضمان

تحقيق سبل النجاح لهذا المحفل في أفضل الظروف وذلك بمساهمة جميع الأطراف لتحقيق هذا الحلم الجميل بإبعاده التاريخية وإضافته السياحية وما يحمله من رموز تقدر بها مدينة سوسة والتي ستوجع بها من خلال المشاركات الدولية الراقية بإبراز صورة ذات أبعاد مختلفة تميز تونس دوليا حيث تم تدارس جميع نقاط التحديات والصعوبات وتجاوزها والتفاعل حول سبل النجاح حيث دعت الجمعية كل الأطراف المتدخلة لتحمل جزءا من الاستعدادات من دعم معنوي ومادي وبمشاركتهم جميعا لضمان استمرارية هذا المكسب الجهوي ذو الإشعاع الوطني والدولبي سيما بعد غياب دورات سابقة والاسراع في الاجراءات اللازمة لضمان تحقيقه في الظروف الملائمة اضافة لضرورة توفير فضاءات لورشات عن عمل ة على ذمة

الجمعية للاسراع في انجاز مرحلة اعداد العربات وتجديد اللوازم. تشكر هيئة جمعية كرفال اوسو بسوسة جميع المتدخلين والداعمين ونرجو ان تكون عند حسن ظنكم دائما وموعنا عند انطلاق فعاليات المهرجان من استعراض ضخم وسيرة الشماريخ الممتعة أو الألعاب والمسابقات والاحتفالات والترفيه والتنشيط الشعبي والثقافي والفني والشبابي والسباحي والتجاري على مدي اخر اسبوع شهر جويلية بوليو القادم بشاطيء أبو جعفر الشهير بمدنيته سوسة جوهره الساحل ذرة المتوسط السياحية الجميلة أرض الحضارة والحداثة واللقاء والضيافة احبه تقدير للداعمين وللفرق التعامل ليل نهارا في تحدي مع الصعوبات والمجهود الكبير والدعم الموسع والحرص الشديد من رجل وطني غير امن بخدمه الصالح العام واشعاع صورة تونس السيد وليد بن حسن.

السيد وليد بن حسن.

السيد وليد بن حسن.

السيد وليد بن حسن.

السيد وليد بن حسن.

السيد وليد بن حسن.

السيد وليد بن حسن.

السيد وليد بن حسن.

السيد وليد بن حسن.

السيد وليد بن حسن.

السيد وليد بن حسن.

السيد وليد بن حسن.



أحمد السقا يصور «الجولة الأخيرة» بعد العيد ويظهر بدور طبيب

وفي سياق آخر يستعد أحمد السقا لفيلمه الجديد «تلح» من تأليف عمر عبد الحليم وإخراج هشام الرشيدي وإنتاج وليد صبري، ومن بدء تصويره قريباً في روسيا، وفي نفس الوقت ينتظر عرض فيلم «السرب»، الذي يعد من أضخم الأعمال السينمائية في السنوات الأخيرة ومقرر عرضه في السينمات قريباً، ويشارك في بطولته نبيلي كريم، شريف منير، محمود عبد المغني، دياب، وعدد كبير من ضيوف الشرف منهم كريم فهمي، أسر ياسين، وأحمد حاتم وأخريين، ومن تأليف عمرو عبدالحليم وإخراج أحمد نادر جلال.

الباقي، وأسماء أبو اليزيد للمشاركة في بطولة العمل فيما توصل الشركة المنتجة التعاقد مع باقي الفنانين المشاركين في البطولة قبل انطلاق التصوير. يذكر أن أحمد السقا قدم مسلسل «حرب» من ١٠ حلقات في شهر رمضان الماضي، وشارك في بطولته محمد فراج، أحمد سعيد عبد الغني، ايناس كامل، سارة الشامي، مصطفى منصور، أحمد زنجري، عماد الطبيب، محمد يوسف أوزو، أحمد أبو زيد، إبراهيم كمال، هشام حسين، حنان فكري، ماجدة منير، شريف صبحي، محمد أبو النجا، وعدد من ضيوف الشرف، تأليف هاني سرحان وإخراج أحمد نادر جلال.

يضع النجم أحمد السقا المسلسلات الأخيرة على مسلسلة الجديد «الجولة الأخيرة» المكون من ٨ حلقات، حيث يبدأ تصوير أول مشاهد العمل بعد عيد الأضحى المقبل مباشرة، ويظهر السقا خلال أحداث العمل بشكل مختلف خلال شخصية طبيب يدعى جيني يدرس الطب ويصبح طبيباً بناء على ضغط من والده ولكنه يمتلك حملاً يحاول تحقيقه وهو ما ستكشفه الأحداث.

مسلسل «الجولة الأخيرة» يخوض به السقا أولى تجاربه في دراما المنصات الرقمية، ومن تأليف محمد ندا وشارك في السيناريو محمد الشخبي، وإخراج مريم الحمدي، وتم التعاقد مع أشرف عبد

ليلى طاهر لمروجي شائعات وفاتها: أنا قاعدة على قلبهم بالعند فيهم



■ علقت الفنانة ليلى طاهر، على الشائعات المتداولة عبر مواقع التواصل الاجتماعي بشأن خبر وفاتها، متوجهة برسالة لمروجيها: «العند فيهم أنا قاعدة على قلبهم»، وقالت خلال مداخلة هاتفية لبرنامج «آخر النهار» الذي يقدمه الإعلامي تامر أمين عبر فضائية «النهار»، مساء الثلاثاء، إن الخبر أسعدها رغم «بواخته»، معقبة: «شعرت بمقدار حب الجمهور

وخوفهم ومحاولتهم الإطمئنان عليّ، مروجو الشائعات خسروا كل حاجة لكن أنا كسيت حب الناس». ونفت معاناته من أية مشكلات صحية، خلال الفترة الأخيرة، منوهة أنها ليست المرة الأولى التي يروج فيها البعض للشائعات وفاتها.

وأضافت: «مش عارفة هما عاوزين أموت بسرعة ليه؟ مرات يكذبون هذا الخبر على مدار أشهر، الإنسان القاضي بيت أخباراً كاذبة وشائعات، لأنه لو يمتلك خبراً صحيحاً وريحة

ماجد الكدواني والد ياسمين صبري في «أبونسب»



■ يشارك الفنان ماجد الكدواني، في بطولة فيلم «أبونسب»، للفنان محمد إمام، وتأليف إيمان وتار وإخراج رامي إمام. الفنان ماجد الكدواني يظهر بدور والد الفنانة ياسمين صبري وهي متزوجة من الفنان محمد إمام الذي يظهر بدور طبيب أطفال، ويتنمي فيلم «أبونسب» لتوعية الأعمال الاجتماعية الكوميدية. يعد هو التعاون الثالث بين محمد عادل وإمام وياسمين صبري في السينما، وذلك بعدما قما سويا فيلماً «جسيم في الهند» إخراج معتز التوني عام ٢٠١٦ و«ليلة هنا وسرور» إخراج حسين المنبري والذي تم عرضه عام ٢٠١٨.

كريم عبد العزيز يروج لفيلم «بيت الروبي» بأغنية «سمع هس»



■ لا يزال صناع وأبطال فيلم «بيت الروبي» المقرر طرحه في دور السينما بـ موسم أفلام عيد الأضحى، يروجون للفيلم سواء من خلال طرح بوسترات جديدة له، أو من خلال نشر جمل وعبارات تزيد من تشويق وحماس الجمهور لهذا العمل. وكان من بين الأبطال الذين روجوا للفيلم، الفنان كريم عبد العزيز، حيث شارك متابعيه عبر «انستغرام» مقطع فيديو من أغنية «سمع هس» التي سيتم طرحها ضمن أحداث الفيلم. وظهر كريم في الفيديو برفقة الفنان كريم محمود عبد العزيز الذي يشاركه بطولة الفيلم، والفنان محمود العسيلي، وظهر الثنائي وهم يرددون كلمات الأغنية.

وجاء التعليق الذي أرفقه كريم محمود عبد العزيز، بالفيديو التالي: «انتظروا أغنية سمع هس من فيلم بيت الروبي قريباً. أهى أهى».

تدور أحداث فيلم بيت الروبي حول كريم عبد العزيز الذي يعمل كـ «انفلونسر» مشهور واسمه إبراهيم الروبي، بينما

أكرم حسني يخوض أولى بطولاته السينمائية المطلقة في فيلم «العميل صفر»



■ يخوض النجم أكرم حسني أولى بطولاته المطلقة في عالم السينما بفيلم «العميل صفر» الذي انطلق تصويره الأسبوع الماضي بعد فترة طويلة من توقف التحضيرات وتغيير فريق العمل بالكامل، حيث تسبب ذلك في تأخير خطوة البطولة بالنسبة لأكرم لمدة عامين كاملين.

حقق أكرم حسني عدة نجاحات حققها أكرم في الدراما والسينما خلال الأعوام الماضية، حيث قدم أفلام «بنك الحظ» مع محمد منوح ومحمد ثروت، و«كلب بلدي» مع أحمد فهمي، و«البلدة» مع تامر حسني إضافة إلى ظهوره كضيف شرف في أكثر من فيلم، كما قدم أكرم حسني البطولة في الدراما خلال مسلسلي «الوصية» عام ٢٠١٨ و«مكتوب عليا» عام ٢٠٢٢. فيلم «العميل صفر» بطولة أكرم حسني، بيومي فؤاد وأسماء أبو اليزيد ومنذر ريحانة وفيرا وإسماعيل فرعي والممثلة

تامر حسني يحتفل بانتهاء تصوير فيلم «تاج».. وموعد عرضه



■ في أجواء يغلب عليها البهجة والسعادة، احتفل الفنان تامر حسني، بانتهاء تصوير فيلم «تاج»، وذلك برفقة فريق العمل المشاركين معه، مشيداً بالجهود الكبيرة التي لعبه كل شخص تواجد في الفيلم. ونوه تامر على أن فيلم «تاج» سيتم طرحه في موسم أفلام عيد الأضحى القادم بجميع دور السينما، لينضم إلى قائمة الأفلام الأخرى التي تتنافس فيما بينها في هذا الموسم.

ووفق تامر تلك اللحظة بصورة جماعية مع فريق العمل، من كواليس التصوير، نشرها عبر صفحته الرسمية على «انستغرام»، وكتب قائلاً: «تاج ومن كل قلبي شكراً لكل الناس المحترمة للغاية التي في الصورة

والتي معرفوش يكونوا في الصورة اليوم ده في ناس كتير أوي تبيت في الفيلم ده أوي فوق الوصف بقولهم ربنا هيكرنا بسبب تعبنا الخارق فعلاً اللي حصل في الفترة دي، يا رب اكرمنا». وأضاف: «ممتنة للورق اللي فيه فكرة عظيمة بتمس ناس كتير وامتني أننا نعمل تغيير فعلاً، وممتة أوي أوي للمخرج شاكركم خضير، هو مخرج عظيم ومش عارفة أقوله إيه؛ لأنه أعاد ثقتي بنفسي».

منى زكي تفوز بجائزتين عن مسلسلها «تحت الوصاية»



■ فازت النجمة المصرية منى زكي بجائزتين عن مسلسلها «تحت الوصاية»، وذلك في حفل توزيع جوائز كاس إنرجي للدراما الموسم السابع. فقد فازت منى بجائزة أحسن ممثلة بتصويت الجمهور، كما فازت بجائزة أحسن ممثلة بتصويت النقاد، وعبرت النجمة المصرية عن سعادتها الشديدة بالجائزتين.

«وقالت منى في كلمتها، أثناء تسلمها الجائزتين: «مبروك لكل الفائزين، ومبسوطة أوي وكنت محظوظة إني كنت مع ممثلين جامدين، ووقوا معايها في كل لحظة، سواء فنية أو على المستوى الشخصي». وأضاف: «ممتنة للورق اللي فيه فكرة عظيمة بتمس ناس كتير وامتني أننا نعمل تغيير فعلاً، وممتة أوي أوي للمخرج شاكركم خضير، هو مخرج عظيم ومش عارفة أقوله إيه؛ لأنه أعاد ثقتي بنفسي».

دينا الشربيني: تامر حسني أول فنان يقدم شخصية سوبر هيرو في «تاج»



■ قالت الفنانة دينا الشربيني أنها تقوم حالياً بتصوير فيلمها الجديد تاج بطولة النجم تامر حسني، تمهيداً لعرضه الموسم القادم. وأضافت الشربيني أنها متفائلة بالعمل جداً، لأن تامر حسني أول فنان يقدم شخصية «سوبر هيرو» وهيكون العمل ككل متع

للجمهور، مشيراً أن الكواليس ممتعة جداً مع كل فريق العمل. فيلم تاج بطولة كلا من: النجم تامر حسني، سوسن بدر، ماجد الكدواني، أحمد بدير ودينا الشربيني، وسنادي، وإخراج سارة فقيح.

جزء ثان من «جعفر العمدة».. محمد رمضان يكشف عن المؤلف والمخرج



■ بعد نجاحه الكبير في موسم دراما رمضان ٢٠٢٣، أعلن الفنان المصري محمد رمضان عن تقديم جزء ثان من مسلسل «جعفر العمدة». ونشر محمد رمضان على حسابه في فيسبوك صورة له مع المنتج المصري محمد سعدي وأرفقها بتعليق: «عند مسلسل (جعفر العمدة) الجزء الثاني».

وأضاف محمد رمضان في تعليقه: «اطمأننت أن الجزء الثاني ثقة في الله سيكون أقوى من الأول بكثير، وهو تأليف محمد سامي ومهذب وتعاقدت الممثلة المصرية مي كساب، إحدى نجومات مسلسل «جعفر العمدة»، مع منوش محمد رمضان، وتعلقت: «الله أكبر. يا رب النجاح والتوفيق». مبروك عليهما». وعرض مسلسل «جعفر العمدة» في موسم دراما رمضان ٢٠٢٣، وهو تأليف وإخراج محمد سامي، وبطولة محمد رمضان، هالة صدقي، زينة، إيمان المصري، مي كساب ومئة فضالي. وشارك في المسلسل: عصام السقا، أحمد فهمي، منذر ريحانة، مجدى بدر، دعاء حكم، أحمد حاتم، بيومي فؤاد، جوري بكر، طارق النهرى،

فريدة سيف النصر، وعدد آخر من الفنانين. وحقق المسلسل نجاحاً كبيراً وقت عرضه، وتفاعل مشرورين مع أحداث حلقاته على مواقع التواصل الاجتماعي وفي شوارع مصر، التي اكتسب بعضها بلاقات تشجع جعفر العمدة «محمد رمضان» في رحلة بحثه عن ابنه. وفي وقت سابق، كشف محمد رمضان عن سر نجاحه ولقب «تمبر وان»، وتلقى في لقائه المباشر عن برنامج ET بالعربي سؤالاً من أحد المتابعين حول سر النجاح وتحقيق «تمبر وان» في الحياة. وأجاب محمد رمضان قائلاً إن الطريق إلى النجاح وصولاً إلى لقب «تمبر وان» يبدأ بالتقني والإخلاص في العمل، بالإضافة إلى حسن التخطيط والحرص على رضا الوالدين، والثقة بالله والنفس. وفي تصريح آخر، اعتبر محمد رمضان أنه «أغلى مغني في مصر والعالم العربي»، وأرجع ذلك إلى قوة الإظهار والاعتماد على الغناء والامتياز في حياته، في تيمه يقول إنه تقرر بتدقيقها عربياً. وكشف محمد رمضان جوانب شخصية وعائلية في حياته، مؤكداً أنه يولي اهتماماً كبيراً بعائلته وأسرته الصغيرة رغم اشتغاله في تصوير أعماله الفنية والتحضير لفعالاته داخل مصر وخارجها.

داليا البحيري «رايحة جاية» بين مسرحية «سيدتي أنا» وفيلم «أولاد حريم كريم»



■ تواصل الفنانة داليا البحيري تصوير مشاهداتها في فيلم «أولاد حريم كريم» بنيران، وفي نفس الوقت تواصل عرض مسرحيتها «سيدتي أنا» على المسرح القومي، التي يشاركها فيها البطولة نضال الشافعي، وتتسق داليا بين الفيلم والمسرحية، خاصة أن المسرحية تبذل فيها جهداً كبيراً من خلال المشاهد الاستعراضية التي تقدمها خلال العرض المسرحي. فيلم «أولاد حريم كريم» بطولة مصطفى قمر، داليا البحيري، بسمة، علا غانم، خالد سرحان ومن الأبطال الجدد بشرى، عمرو عبد الجليل، تيام مصطفى قمر، رنا نين، هنا داود، يوسف عمر، كريم محمد كريم، فؤاد محسن، ساندى مراد ومن تأليف زينب عزيز وإخراج علي إدريس، وتستكمل داليا شخصية مها شكرى التي جسستها في الجزء الأول والمترجوة من حسين (خالد سرحان) ولديهما ابن كريم الذي كان طفلاً وأصبح شاباً ويجسد دوره تيام مصطفى قمر. وكانت الفنانة داليا البحيري قد أعربت عن سعادتها بالوقوف على المسرح القومي وقالت لـ«الوسط السابع»: أنا فخورة جداً بالوقوف على المسرح القومي والاستمرار في عمل مسرحية «سيدتي أنا» لكن مسرحي محمود طلعت، استعراضات مصطفى حجاج، أمينة سالم، لبنى عبد العزيز، وأخرون.

وكان ويليامز، الذي يعرف بأدواره في مسلسل «إيفرود» و «هير»، يقضي عطلة نهاية الأسبوع في منزله في ولاية فيرمونت قبل ساعات من وقوع الحادث. وأكدت الشرطة أن ويليامز كان يرتدي الخوذة وقت وقوع الحادث. وأشار إلى أن ويليامز متزوج من الممثلة بام فان سانت، ولديهما ولد وبنث.

وفاة الممثل الأمريكي تريت ويليامز بعد تعرضه لحادث سير



■ توفي الممثل الأمريكي تريت ويليامز (٧١ عاماً) بعد تعرضه لحادث سير. وتذكرت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية أن ويليامز، الذي ترشح في السابق لجائزة جولدن جلوب، توفي مساء الاثنين عندما اصطدم سائق سيارة هوندا يحاول الدخول لساحة لتوقف السيارات بويليامز، الذي كان يقود دراجته البخارية ويسير في الاتجاه المعاكس.

وكان ويليامز، الذي يعرف بأدواره في مسلسل «إيفرود» و «هير»، يقضي عطلة نهاية الأسبوع في منزله في ولاية فيرمونت قبل ساعات من وقوع الحادث. وأكدت الشرطة أن ويليامز كان يرتدي الخوذة وقت وقوع الحادث. وأشار إلى أن ويليامز متزوج من الممثلة بام فان سانت، ولديهما ولد وبنث.

أخبار كندا

نقلا عن راديو كندا الدولي

قاص كيبيكي يرفض تعليق الحظر على غرف الصلاة في المدارس

يُذكر أنه بعد صدور تقارير إخبارية عن رفض قاص في محكمة كيبيكي العليا أمس طلباً تقدمت به جماعة إسلامية ومنظمة حريات مندية لتعليق الحظر الذي تفرضه حكومة المقاطعة على غرف الصلاة في المدارس العامة.

وكان المجلس الوطني للمسلمين الكنديين (CNMC / NCCM) والجمعية الكندية للحريات المدنية (ACLCL / CCLA) قد جادلا بأن الحظر يسبب للطلاب المسلمين ضرراً غير قابل للإصلاح وأنه يجب تعليقه على الفور، فطالب المسلمون لا يستطيعون الانتظار بينما يشق الطعن القانوني الأوسع طريقه عبر المحاكم، وفقاً لهما.

ووافق القاضي لوكانس غرانوسيك على أن الحظر ينتهك الحرية الدينية ويمكن أن يسبب ضرراً لا يمكن إصلاحه للطلاب المسلمين، لكنه قال إن المنظمات لم تظهر الحاجة الملحة لتعليق الحظر بما أنهما قمتا طلبهما في حزيران (يونيو) فيما الحظر دخل حيز التنفيذ في 3 أيار (مايو).

لم يُشرح التأخير في الإجراءات (القانونية) ولا يزال يتعدى تفسيره، قال القاضي اليوم.

داخل حرمينهما، منع وزير التربية كيبيكي

قال القاضي لوكانس غرانوسيك على ما إذا كان هذا الطالب سيضطر بشكل فوري من قرار الحظر لأن الفصل الدراسي قد انتهى ولم يعد على الطلاب التواجد في المدرسة سوى لإجراء الامتحانات. وأشار القاضي إلى أن هناك "تساؤلات جديدة" حول دستورية الحظر، لكنه أضاف أنه سيتم تسويتها خلال محاكمة كاملة، وشرح له بأن الانتهاكات الدستورية لم تكن واضحة بما يكفي لتعليق العمل بقرار الحظر الحكومي في وقت مبكر من الطعن القانوني.

بيرنار درانفيل في نيسان (أبريل) الفاتت المدارس العامة من توفير أماكن مخصصة



الخارجية الروسية تعلق على قرار كندا بمصادرة طائرتها An-124



أكدت المتحدثة باسم وزارة الخارجية الروسية ماريا زاخاروفا، بأن مصادرة الطائرة الروسية «An-124» المحتجزة في تورنتو، سيترتب عليها عواقب على العلاقات الثنائية، وتحفظ موسكو بحق المصادرة الخارجية الروسية تعلق على قرار كندا بمصادرة طائرتها An-124 وتروى يعلن مصادرة طائرة روسية في كندا ونقلها إلى أوكرانيا.

وقالت زاخاروفا بالإشارة لإعلان إطلاق إجراءات مصادرة الطائرات من قبل رئيس الوزراء الكندي جاستن ترودو: «الجانب الروسي يحذر من أن التنفيذ العملي لهذا القرار سيكون له عواقب وخيمة على العلاقات الروسية الكندية، التي تتأرجح بالفعل على وشك الانهيار بسبب خطأ مسؤول أو تالو».

وأضافت: «محاولات التستر على هذا العمل غير القانوني المخزي بإجراءات قضائية محلية لن يرضيها حتى مظهر الشرعية. نحتفظ بالحق في الرد مسترشدين بمبدأ المعاملة بالمثل».

وشددت زاخاروفا على أن موسكو تعتبر تصرفات السلطات الكندية هذه فيما يتعلق بالطائرة المملوكة لشركة الطيران الروسية «فولغا دينبر» بأنها «سرقة مخزية ووقحة».

مضيفة أن ما هذا إلا «استمراراً للتقليد» أسلافه، الذين منحوا اللجوء في كندا للمتواطئين مع النازيين، نظام ترودو، بناء على طلب من الولايات المتحدة، يضع السلطات الأوكرانية في حرب مع روسيا

حتى «آخر أوكراني».

وقالت: «يتم استخدام الوجود بالمساعدات العسكرية والمالية، وهي في الواقع ليست سخية للغاية، وتعد بمكافأة الحماسة بالتملكات الروسية المسروقة».

وأشارت الدبلوماسية الروسية: «بهذا المعنى، فإن الطائرة An-124، التي كانت تقوم برحلة إنسانية لإصلاح أدوية مضادة للفيروس إلى تورنتو، حيث لم يسمح لها بالطيران، كانت في الواقع رهينة بهدف بعيد المدى كما اتضح الآن، نهب طائرة فريدة من نوعها ونقلها إلى عملائهم في كييف».

كيبك تتواصل مع الأطباء المتقاعدين لملء وظائف في دور رعاية المسنين

تدعو كيبك الأطباء المتقاعدين في منطقة مونتريال الكبرى للعمل، مستهدفة بأزمة توظيف كبيرة في مراكز رعاية كبار السن (CHSLDs).

وعلى أمل تلبية احتياجات الرعاية للمرضى في CHSLDs، وافقت وزارة الصحة و Collège des Médecins du Québec (CMQ) – Fédération des Médecins omnipraticiens du Québec على السماح للأطباء المتقاعدين بالعودة إلى العمل في ظل ظروف معينة.

وللتأهل لإعادة التسجيل في CMQ، يجب أن يكون الطبيب توقف عن ممارسة العمل لمدة تقل عن ثلاث سنوات، ويجب ألا يكون سبب التقاعد متعلقاً باتفاق مع CMQ أو بقضية جادة في ممارسة الطب.

كما يُطلب من المرشحين أيضاً أن يكون لديهم خبرة عملية ذات صلة برعاية المرضى في ظل ظروف معينة.

وضعت CMQ نموذجاً عبر الإنترنت، وتعدت بإجراء عمليات التحقق اللازمة.

وسيستعيد الأطباء الذين يعودون إلى الممارسة من خلال هذا البرنامج حقهم في ممارسة الطب حتى 31 مارس 2024.

أكثر من 99% من عمال مرافئ بريتيش كولومبيا مع الاضراب



صوّت أكثر من 7000 موظف في مرافئ مقاطعة بريتيش كولومبيا بأغلبية ساحقة لصالح إضراب ضد أرباب العمل البحريين. وعند إعداد هذا الخبر كان الجانبان لا يزالان يتفاوضان من أجل تجنب حصول الإضراب.

وأفاد الاتحاد الدولي لعمال الشحن والتفريغ وأمناء المخازن في كندا أن التصويت الذي أجري خلال عطلة نهاية الأسبوع أظهر دعماً بنسبة

99,24% لإضراب ضد جمعية أرباب العمل البحريين في بريتيش كولومبيا (BCMEA)، إذا لم يتم الأمر.

ويمنح هذا التصويت على الإضراب عمال المرافئ وسيلة ضغط إضافية في المفاوضات مع أرباب العمل.

كما يسمح للقبالة بتقديم إشعار مسبق مدته 72 ساعة لإضراب عن العمل يمكن أن يبدأ في 24 حزيران (يونيو) إذا لم تتقدم المفاوضات.

وكلا الطرفين حالياً في فترة تأمل وتمحيص للغاية 21 حزيران (يونيو). ومن المتوقع أن تستأنف المفاوضات هذا الأسبوع.

يُشار إلى أن عقد العمل الجماعي لعمال تحميل البضائع في المرافئ، بما فيها مرافئ فانكوفر وبرينس روبرت، انتهت صلاحيته في آذار (مارس).

ويفيد موقع جمعية أرباب العمل البحريين في بريتيش كولومبيا بأن الصناعة البحرية في المقاطعة تساهم بمبلغ 2,7 مليار دولار في إجمالي الناتج المحلي لكندا. وتلقت الجمعية إلى أنها تعالج 16% من إجمالي السلع المتداولة في كندا، أي ما عادت قيمته 180 مليار دولار في عام 2020.

وبرييتش كولومبيا المطلة على المحيط الهادي هي كبرى مقاطعات الغرب الأربع والثالثة بين مقاطعات كندا العشر من حيث عدد السكان، يقطنها نحو 5,4 ملايين نسمة، وهي الرابعة كندا بحجم الاقتصاد.

قرباً .. مهرجان الألعاب النارية الدولي يحيي ليالي مونتريال

يعد مسؤولو مهرجان des Feux Loto-Québec الناس بمشهد لا يُنسى من فنون الألعاب النارية الذي ستم العمل عليه فوق جسر Jacques-Cartier، الدولي هذا الصيف.

ويمكن رصد الألعاب النارية من وجهة فريدة في Clock Tower Beach في ميناء مونتريال القديم.

وتبدأ العروض اعتباراً من 29 يونيو، "كل يوم خميس وبعض أيام الأحد" حتى 10 أغسطس.

كما ستحتفل سلسلة الألعاب النارية بالتقود الثقافي والتنوع في العديد من البلدان، بما في ذلك أوكرانيا والبرتغال وبلجيكا وكندا والولايات المتحدة وفنلندا.

ومن المقرر بدء كل عرض في الساعة 10 مساءً، ويمكن للضيوف الاستمتاع بأجواء الشاطئ من الساعة 7 مساءً. وستوفر تذاكر "The Sky Belongs to the DJ Evenings" على الإنترنت اعتباراً من 15 يونيو مقابل 10 دولارات شاملة الضرائب، وسيظل الشاطئ مفتوحاً حتى الساعة 11 مساءً.

وانطلق مهرجان مونتريال للألعاب النارية عام 1985، وجذب الملايين من المتفرجين.

ويحضر أكثر من خمسة ملايين في عامه الافتتاحي، حطم الحدث الأرقام القياسية، وفي عام 1987، بدأت العروض الموسيقية، مما أدى إلى تصعيد المفاهيم وأصبحت معرضاً لشركات الألعاب النارية رفيعة المستوى في جميع أنحاء العالم.

"بيل" تلغي 1300 وظيفة وتعلق ست محطات إذاعية وتبيع ثلاثاً أخرى

أعلنت مجموعة "بيل كندا" (BCE) عن إلغاء 1300 وظيفة، أي 3% من قوتها العاملة، وإغلاق ست محطات إذاعية بالإضافة إلى بيع ثلاث محطات أخرى.

وفي بيان أصدرته الأربعاء، عزت المجموعة الاقتراعات في الوظائف إلى الظروف المعاكسة في مجال السياسة العامة ووضع التنظيمات "الموجودة حالياً في قطاع الإعلام".

وفي مذكرة داخلية موجهة إلى الموظفين، قال رئيس "بيل ميديا" ("بيل للإعلام") Bell (Media)، ويد أوسترمان، إن الموظفين الذين تطلهم هذه الاقتراعات سيتم إخطارهم بذلك هذا الأسبوع، مضيفاً أن 30% من الوظائف المتقطعة كانت شاغرة أو غير مشغولة.

ويرى أوسترمان أن على شركته التعامل مع

في إدمونتون عاصمة ألبرتا و" BNN 1410 Bloomberg" و" Funny 1040" في فانكوفر في مقاطعة بريتيش كولومبيا و" NewsTalk 1290" في لندن في مقاطعة أونتاريو.

أما المحطات الثلاث التي باعتها "بيل كندا" فقد اشتراها طرف ثالث لم يُكشف عن هويته بانتظار موافقة "مجلس البث الإذاعي والاتصالات الكندية" (CRTC) على الصفقة. وتقع اثنتان من هذه المحطات في هاميلتون في أونتاريو والثالثة في ونسور في أونتاريو أيضاً.

من خلال الخطة "الانتقال إلى نهج مرافئ وأخبار واحدة لكافة العلامات التجارية، م ستبيع تعارفاً أفضل وكفاءة أكبر" قال نائب رئيس قسم المعلومات في "بيل ميديا"، ريتشارد غراي، في رسالة داخلية.

شهدت محطات "بيل ميديا" الإذاعية انخفاض أرباحها إلى النصف منذ بداية جائحة كوفيد-19.

وحرصاً على التوفير والفعالية، تزيد الشركة مدج إنتاج الأخبار بشكل "أفقي"، فتقدم إلى خدماتها الإخبارية منصّة واحدة مشتركة ذات إدارة مركزية.

وفي هذا الصدد تعزّم إدارة "بيل كندا" خفض المناصب الإدارية داخل الشركة بنسبة 6% والمناصب التنفيذية بنسبة 20% مقارنة بحجم القوى العاملة لعام 2020.

ولا يبدو أن الأمور تسير بشكل أفضل في مجال الاتصالات الهاتفية التقليدية. ففي رسالة مفتوحة نُشرت اليوم، توقع الرئيس التنفيذي لمجموعة "بيل كندا"، ميكرو بيتيش، خسائر تزيد عن 250 مليون دولار سنوياً في الاتصالات الهاتفية التقليدية.

بفضل ساسكاتشوان، كندا ثاني منتج عالمي لليورانيوم



تبوءت كندا المركز الثاني عالمياً في إنتاج اليورانيوم في عام 2022 وفقاً لأحدث البيانات الصادرة عن الجمعية النووية العالمية، متخطية ناميبيا وأستراليا ويعود الفضل في ذلك إلى ساسكاتشوان، المقاطعة الكندية الوحيدة التي تنتج اليورانيوم حالياً.

وفي عام 2021 كانت كندا في المرتبة الثالثة، وراء ناميبيا، بينما احتلت كازاخستان المرتبة الأولى في الأعوام العشرة الأخيرة وفقاً للترتيب الذي تعده الجمعية المذكورة الواقع مقرها في العاصمة البريطانية لندن.

وساهم في تقدم كندا إلى المرتبة الثانية افتتاح مصنع بحيرة ماكليين (McClean Lake) في ساسكاتشوان الذي عمل دون توقف طوال عام 2022، فأرتفع الإنتاج، قال وزير الطاقة والموارد الطبيعية في ساسكاتشوان، جيم رايتر، في بيان أصدره مؤخراً:

"يورانيوم ساسكاتشوان أساسي في الوقت الذي يسعى فيه العالم إلى الانتقال إلى إنتاج طاقة مستدامة والحصول على معادن خام من مناطق آمنة وديمقراطية"، وتمثل هذه الصناعة في ساسكاتشوان ما يقرب من مليار دولار في السنة. وبذلك يمثل قطاع التعدين 22% من إجمالي الناتج المحلي لهذه المقاطعة الواقعة في البراري الكندية في غرب البلاد.

ويوضح البروفيسور المساعد في مادة الاقتصاد في جامعة ريجينا في ساسكاتشوان، صموئيل غاميتسيا، أن الارتفاع الأخير في أسعار اليورانيوم يشكل نعمة

لإقتصاد المقاطعة. وتتطلع دول عديدة إلى الحصول على اليورانيوم لاستخدامه في تقنيات أخرى، ما يساهم في ارتفاع أسعار هذا المعدن.

"بالإضافة إلى إجمالي الناتج المحلي للمقاطعة والتوظيف فيها، ترتبط إيرادات المقاطعة بشكل مباشر بإيرادات الضرائب والرسوم على الموارد الطبيعية والتي تعد مصدراً مهماً آخر للإيرادات لحكومة المقاطعة"، يقول البروفيسور غاميتسيا.

إلا أن غاميتسيا يشير إلى أمر، وهو أن المشكلة في صناعة التعدين في ساسكاتشوان بشدة بسبب جائحة كوفيد-19. فعلى سبيل المثال، علق منجم بحيرة سيغار (Cigar Lake) لليورانيوم أنشطته بين عامي 2020 و2021.

"علقت الشركة أنشطتها بسبب انخفاض الأسعار، وهو ما أضر بشكل أساسي بالإنتاج الإجمالي للمقاطعة، وبالتالي (إنتاج) البلاد"، بلقت غاميتسيا.

خبراء مناخ : على الحكومة الاستعداد للمزيد من حرائق الغابات



أكد باحثو المناخ والغابات أنه يجب على منطقة نوكا سكوتيا أن تتخذ إجراءات سريعة للاستعداد لحرائق الغابات في المستقبل، في غابات المقاطعة المعرضة بشكل متزايد. وقال الأنا ويسنود، الأستاذ المساعد للدراسات البيئية في جامعة دلهوزي، في خلال مقابلة أجريت معه مؤخراً أن "هذا الطقس المتطرف الجديد سيكون طبيعياً الجديدة، لذا فإن أول شيء هو الإصلاح الفوري للتخطيط البلدي والإقليمي ليس فقط للنظر في مخاطر الحرائق، ولكن لتوقع حدوث الحرائق".

كما أوضح أندرو ماكوجال، الأستاذ في جامعة سانت فرانسيس كزافييه الذي ساهم في إعداد تقرير الهيئة الحكومية الدولية المعنية بتغير المناخ التابعة للأمم المتحدة، إنه عندما يتم كسر سجلات حرائق الغابات - كما حدث هذا العام في جنوب نوكا سكوتيا، فمن المحتمل أن الاحتباس الحراري هو عامل أساسي وأن هذا الاتجاه سوف يستمر".

وأشار ماكوجال إلى أن دراسة تقييم الدور المباشرة لتغير المناخ في خلق الظروف القاسية لم تكتمل في حرائق الغابات الأخيرة في نوكا سكوتيا، كما أنه لا يعلم بوجود واحدة قيد التنفيذ، ومع ذلك، فإنه من المحتمل أن يكون هناك تأثير لتغير المناخ، فيما يتعلق بأكبر حريق هائل في تاريخ المقاطعة - في مقاطعة شيلبورن - وفي الحرائق شمال غرب هاليفاكس، حيث دمرت النيران حوالي 210 مسكناً وأدت إلى عمليات إجلاء جماعية".

وتابع ماكوجال "حتى بمجرد أن نصل انبيئات الكربون إلى الصفر، فإننا عالقون مع تغير المناخ الذي أحدثناه بالفعل، والان بعد أن شهدنا حرائق الغابات السنية، علينا أن نفترض أن هذا سيكون جزءاً من مستقبلنا"، إن تضافر العوامل يجعل غابات الساحل الشرقي أكثر عرضة للحرق.

وأشار ماكوجال إلى أن غابات الأخشاب اللينة في الساحل الشرقي تمتص مستويات عالية من الكربون في الغلاف الجوي، مما أدى إلى نمو الأشجار بشكل أسرع في العقود الأخيرة مما حدث في القرن الماضي، وعلى الرغم بشكل خاص لحرائق الغابات.

من أن انبعاثات الغازات الدفيئة تزيد من الرطوبة في الغلاف الجوي للمنطقة، مما يؤدي إلى مزيد من الأمطار، فإن أرضية غابات الساحل الشرقي مبطنة الآن بالحطام الناتج عن الأعاصير - والتي يمكن أن تغذي الحرائق - مع اشتداد العواصف الساحلية.

تتحد درجات الحرارة المرتفعة الأخيرة - بما في ذلك 32 درجة مئوية التي تم الوصول إليها في جنوب غرب نوكا سكوتيا في الأول من يونيو - مع حطام الغابات لخلق مزيد من الاحتراق الفعال، وفي ظل هذه الظروف، قال ماكوجال "أن المقاطعة يجب أن تتحرك بسرعة لتدريب المزيد من رجال الإطفاء ومساعدة البلديات في إنشاء طرق خروج ومدخل إضافية من المجتمعات الواقعة بالقرب من الغابات، مضيفاً لا ينبغي أن يكون لدينا تقسيمات في عية حيث يوجد مخرج واحد فقط، خاصة في هذا النوع من الضواحي، والأماكن المنتشرة، فهذا مصدر قلق كبير".

خلال الحرائق بالقرب من هاليفاكس، أبلغ السكان عن اصطفاقات فضوية عند المزارح الوحيدة للأحياء بعد "أن مصادر الحرائج في نوكا سكوتيا يجب أن تترك وراءها مزيداً متنوعاً من أنواع الأشجار وأعمار الأشجار تتنم للممارسات الحالية، لا سيما في الغابات ذات الملكية الخاصة في الغالب، الحصاد إلى النقطة التي تهيم فيها الغابات على الأخشاب اللينة ذات العمر الممائل المعرضة بشكل خاص لحرائق الغابات.

ودعا تقرير لعام 2018 إلى إجراء تخفيض جذري في إزالة القطع في نوكا سكوتيا، تضمنت توصياته تخصيص غالبية الأراضي للغابات الخفيفة، وتقسيم الباقي إلى مناطق للغابات عالية الإنتاج، وقال ويسنود "إنه بينما أدخلت حكومة نوكا سكوتيا تغييرات في السياسة لأراضي التاج التي تتبع هذا الإطار، تظهر حرائق الغابات الأخيرة أنه يجب أيضاً تطبيق السياسات على الغابات المملوكة للقطاع الخاص - الجزء الأكبر من أراضي المقاطعة"، مضيفاً أن "الغابات البحرية تتفاوت أعمارها بشكل طبيعي، وتتألف من أشجار من جميع الأنواع من حيث الأعمار والحجم، لذلك من خلال الانتقال إلى المزيد من الأخشاب اللينة، وحتى الغابات القديمة، فإنها تخلق الظروف التي تعرضنا لمزيد من المخاطر".

وقال كلا العالمين أن "التغييرات والاستعدادات التي يوصون بها يجب أن تحدث بسرعة. إذا أردنا إنقاذ حياة الحيوانات الأليفة، وأرواح البشر، فعلياً أن نبدأ الآن، فموسم الحرائق هذا لم ينته بعد».

سِر مصر القديمة



بقلم: د. حسين عبد الصير
مدير متحف الآثار والمشرف على مركز
د. زاهي حواس للمصريات مكتبة الإسكندرية

في تاريخ مصر القديمة، ويبدو أن الملك سمنسند وكبير الكهنة حريحور قد توصلا إلى اتفاق ما فيما بينهما على تقاسم السلطة والألقاب بصورة ودية. وكان مضمون الاتفاق أن يعترف كهننة الجنوب بشرعية الملوك الشماليين في مقابل أن يعترف هؤلاء الملوك بثنيت حق أبناء «حريحور» وخلفائه في قيادة الجيش ومنصب الكاهن الأكبر لامون. وقد تميز هذا الاتفاق بين الأسرتين الطيبية والثانيانية حين تزوج باي نجم الأول، حفيد كبير الكهنة حريحور، من ابنة الملك سمنسند. وكان لهذا الوضع سلباتيه الكبيرة على مصر في الداخل وصورتها في الخارج. ولقد ساهم هذا الوضع في زعزعة الثقة بين المصريين؛ إذ لم يكن لهم ملك واحد فقط كما كان نظام الحكم المعتاد من قبل. ولم يكن هناك من يتحمل المسؤولية. وكان كل منهما يلقي بالمسؤولية على الطرف الآخر. وتسبب ذلك في انهيار علاقة مصر في العالم الخارجي، كما يظهر ذلك بوضوح في قصة «ون أمون» الأدبية الشهيرة.

الملك تتوت أماني

الملك تتوت أماني بالأسورية، أو الملك تتوت أمون بالمصرية، وغيرهما، كلها أسماء للملك النوبي الكوشي الجنوبي تتوت أماني، ملك كوش، وفرعون مصر، وأخر ملك في الأسرة الخامسة والعشرين الكوشية. وهو ابن الملك شباكا، وابن أخت الملك طاهرقا، وخليفته على العرش. وبعد رحيل الأشوريين عن مصر وتنصيبهم للفرعون التابع لهم نخاو الأول، جد ملوك الأسرة السادسة والعشرين الصاوية في الدلتا المصرية، سير الملك تتوت أماني جيوشه غازياً لمصر كلها حتى العاصمة الأبدية منف رغبة في الانتقام من الأشوريين.



الملك تتوت أماني.

أماني مملكة كوش فقط، من مدينة كرمة في الجنوب، ودُفن في المقابر الملكية في مدينة الكرو التاريخية، وتحديداً في الهرم رقم 16، ولم تُعد نسمع عن دور له أو لأي أحد من أسرته في حكم مصر، واختفوا في الجنوب كما جاعوا منه، وكانهم كانوا سرايباً أو ظلماً ذات نهار مشمس على جدار ما.

التكلمة في العدد القادم

والاقتصادي. وكان ذلك بسبب حالة مصر الداخلية المنهارة، وتهاون الملك في الدفاع عنها، وعجزه عن القيام بمهام الفرعون الحاكم لاستتباب الأمن والأمان في البلاد وبين العباد. وفي أواخر عهد رمسيس الحادي عشر، استغل أحد الكهنة الفرصة، ويسمى «حريحور»، كبير كهنة الإله أمون في طيبة في الجنوب، واستغل بحكم صعيد مصر خارجاً عن سيطرة الملك رمسيس الحادي عشر. وتم دفن الملك رمسيس الحادي عشر، وصعد على العرش أحد رجاله، ونسيبه المدعو «سمنسند»، الذي تولى مراسم دفن الفرعون. وأسس سمنسند الأسرة الحادية والعشرين وحكم مصر السفلى فقط، وكان يحكم من العاصمة الشمالية، تانيس فقط. ولم يستطع سمنسند السيطرة على وسط مصر أو صعيدها، التي تولى فيها الحكم آنذاك كبير كهنة أمون بيطية في الجنوب.

الملك سمنسند

الملك سمنسند أو «حجج خبر رع سبب إن رع» هو مؤسس الأسرة الحادية والعشرين. وقد اعتلى العرش بعد دفن الملك رمسيس الحادي عشر. ولا يُعتقد أنه كان وزيراً للشمال وقائداً لجيوش الدلتا، وربما كانت ترجع أصول هذا الملك إلى مدينة منديس في شرق الدلتا؛ إذ حمل بين ألقابه لقب «مري أمون نسو بانب جدت»، ذلك اللقب الذي يربط برب مدينة منديس «بانب جدت». وكان على صلة بالبيت الحاكم القديم في الأسرة العشرين؛ إذ تزوج من ابنة الملك رمسيس الحادي عشر «تانت أمون»، والتي كان لها الحق في الجلوس على عرش البلاد بعد وفاتها، فترجعها سمنسند وأصبح الحاكم الشرعي للبلاد.

وفي وضع لا يتكرر كثيراً، تعاصر الملك سمنسند في فترة حكمه مع فترة كبير كهنة أمون المدعو حريحور في طيبة في الجنوب، وتعد هذه من المرات القليلة التي حكم مصر فيها الكهنة، أو ما يعرف بـ«الحكم الثيوفراطي»، أي «حكم رجال الدين»، ولم يكن ذلك النوع من الحكم معروفاً في مصر القديمة؛ ويرجع ذلك إلى ضعف الملك سمنسند الذي لم يستطع السيطرة على جنوب البلاد وظل الجنوب في قبضة كهنة الإله أمون، وكان في البلاد حاكماً: حاكم في الشمال في تانيس، الملك سمنسند، وحاكم في الجنوب في طيبة كبير، كهنة الإله أمون حريحور. ومن بعده خلفاه وبشكل هذا وضعاً عجباً للحكم. ويعتبر بداية عصر الانتقال الثالث

الملك رمسيس الحادي عشر

تمثال جنائزي بخص الملك سمنسند.

الملك بيبي الثاني



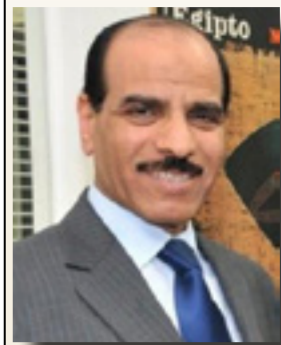
الملك بيبي الثاني يجلس على حجر أمه.

كانت مصر في تلك الفترة في حاجة إلى ملك قوي، يكون له من النفوذ والسلطان ما يكبح بهما جماح حكام الأقاليم الذين ضعفوا ولاؤهم للحكومة المركزية في العاصمة منف، وأصبح ولاؤهم للحصول على مزيد من السلطة والمال دون اهتمام بأحوال الرعية. ولم يكن الملك الطفل بيبي الثاني قوياً، وبالتالي لم يكن قادراً على تصريف أمور الحكم؛ لذا أخذ حكام الأقاليم يسلبونه سلطاته ما أمكنهم ذلك. وفي ظل هذه الظروف، عمت الفوضى أرجاء البلاد، وكان العمال والفلاحون ضحية ذلك العهد، ودقوا الأجر، وما أن وانتهم الفرصة للتعبير عما تجيش به صدورهم حتى قاموا بثورة اجتماعية عارمة رافضين كل ما في ذلك المجتمع من ظلم وفساد. وبنهاية حكم هذا الملك، أوشك عصر الأسرة السادسة وعصر الدولة القديمة على الانتهاء، ذلك العصر الذي كان واحداً من أزهى عصور مصر القديمة، وانتقلت البلاد إلى فترة زمنية جديدة، وهي عصر الانتقال الأول الذي تميز ببعض المظاهر المرتبطة بهذه الفترة وهي اللامركزية وازدياد سلطان حكام الأقاليم ثم قيام الثورة الاجتماعية وتم التعبير عن ذلك العصر في عدد كبير من الأعمال الأدبية المعبرة بدقة عن تلك الفترة المضطرب في تاريخ مصر القديمة.

الملك رمسيس الحادي عشر

الملك رمسيس الحادي عشر كان آخر ملوك الأسرة العشرين وعصر الدولة الحديثة. واتسمت مصر في عهده بعدم الأمن وعدم الاستقرار السياسي

قصائد من الديوان الثالث (ترسمني لغزاً)



شعر: جاسم نعمة مصلول
قتل العراق السابق في كندا

تكلمة للعدد الماضي:

الباب الثالث: في رحاب الملوك

لوركا... لا ترحل!

غارثيا لوركا
ابها المشاعرُ الثائرُ
المتجولُ في الأفاق
المنفيُّ في السماء
لا ترحل لأنَّ الفجرَ قريبٌ
تمرّدكُ يجمعُ أشلاني عندَ فناراتِ الموانئ
وعندَ أعراسِ العجرجِ ...

لوركا
أكتبُ أسمكُ الجدرانَ
عندما تمرُّ مواكبُ الجنودِ
وحينما يحتشدُ الشهداءُ
على أرضفِ الطرقاتِ
أنا من دوتكُ
سأحدفُ أسمي من قائمةِ الثوراتِ
انتظرنِي عندَ تلكِ المقهى
حينَ يرتجفُ المطرُ
كضوءِ مصباحِ أنتعبتهُ الريحُ
أرجوكُ ألا ترحلِ
لأنَّ قصائدكُ تُوقِدُ أفكاراً
في ليلِ الصمتِ ...

وعلمتني ألا أُحبلُ من الموتِ
الأحزنُ من موتِ الطغاةِ ...

الوحشةُ في الغربةِ قاسيةٌ
لكنَّ صوتكُ يشعلُ شمعةً في آخرِ الليلِ
تسمحُ أحزانَ السكونِ
لا تخفِ إبتسامتكُ من تلكِ العجربةِ السمرامِ
ستكونُ لكُ وميضاً سستشقه الغاباتِ
لا تدفُنِ صباحاتكُ في الحزنِ
لا تدعُ قهوتكُ تبردُ في الشكوى
تلكِ العجربةِ سنزجُ عنكُ تساقطِ الأوراقِ
وتتمخكُ ضوءاً في المرأةِ ...

لن أتركُ الريحَ تصادرُ حريتي
عشقي لامرأةٍ
خطفُ أبحاري...

مَنْ يحرُسُ الشمسَ
مِنْ بعدكُ يا لوركا؟
مَنْ يسمحُ لذاكرتي
أن تظلَّ عليكِ عندَ العسقِ؟
لوركا يا قمرِ الزمانِ
أحملُ مشاعرَ ثورتكُ في شوارعِ غرناطةِ
وكلِ الربوعِ حيثُ الفقراءُ
لاطرُدُ الوحشةَ عن عينيكِ
سأسلكُ درباً صلتُ فيها القديسونِ
ورقصتُ فيها العجرياتِ
سأغادرُ سماءاتي
مُتجهاً إلى نهاريكُ
وأطوي وساندَ الأوجاعِ والمخاوفِ
لاستريحَ في أرضِ تخلو منَ عتمةِ الطرقاتِ
وتبأجِ الكلابِ ...
في أرضٍ لن يلاحقني فيها
زواجُ الليلِ ...
لأرسمكُ صوتاً ضوءاً
وهجاً يتوقدُ في معابدِ اشبيليةِ ومدريدِ

عشقي لامرأةٍ
خطفُ أبحاري...

مَنْ يحرُسُ الشمسَ
مِنْ بعدكُ يا لوركا؟
مَنْ يسمحُ لذاكرتي
أن تظلَّ عليكِ عندَ العسقِ؟
لوركا يا قمرِ الزمانِ
أحملُ مشاعرَ ثورتكُ في شوارعِ غرناطةِ
وكلِ الربوعِ حيثُ الفقراءُ
لاطرُدُ الوحشةَ عن عينيكِ
سأسلكُ درباً صلتُ فيها القديسونِ
ورقصتُ فيها العجرياتِ
سأغادرُ سماءاتي
مُتجهاً إلى نهاريكُ
وأطوي وساندَ الأوجاعِ والمخاوفِ
لاستريحَ في أرضِ تخلو منَ عتمةِ الطرقاتِ
وتبأجِ الكلابِ ...
في أرضٍ لن يلاحقني فيها
زواجُ الليلِ ...
لأرسمكُ صوتاً ضوءاً
وهجاً يتوقدُ في معابدِ اشبيليةِ ومدريدِ



عادل عطية

الوطن الأول

■ كان يُحرّك رأسه، وهو ينظر إلى، وكأنه يبحث عن السبب المخفي وراء حطام وجهي. ثم سألني: «ما بك؟!». جاوبته، غضب، وكأنه المسؤول عن معاناتي: «لماذا أشعر بقدر لا يابن به من السخط والاستياء في الحياة، واشتباكات من تحقق أبداً على هذه الناحية من الأبيدية؟». كان على وشك أن يجيب على سوالي بسؤال، ولكنه أجاب على سؤاله الذي لم يطرحه، وقال: «لن تكون السمكة سعيدة على الماء، كما لن يشعر النسر بالرضا أبداً؛ إذ لا يُسمح له بالطيران». ولأنه ظن أنني لم استوعب مغزى أطروحة هذه، قال: «وهذا أنت: لن تشعر أبداً بالشبع الكامل، حتى ولو كانت لديك أوقات سعيدة هنا على هذه الأرض؛ فالأرض ليست مسكننا النهائي». - وهل يكفي أن أنام هنا بعد ما قلته، وأنسى معاناتي؟!... - المعاناة، وجدلتمنع الإنسان من أن يصبح مرتبطاً جداً بالأرض، وليردك بأنه عند الموت، لا يترك مسكنه في الحقيقة، ولكنه سوف يذهب إليه!

ولم يتركني صديقي، إلا بعد أن رأى بنفسه: بسمة أمل، ترتفع من رمد وجهي!...

من أجل تأهيل ذاتنا الحضارية

بقلم / عبدالله مهدي

رئيس لجنة الحضارة المصرية القديمة
باتحاد كتاب مصر



المصرية، وقد كتب تاريخ مصر عام ٢٨٠ ق.م.معتداً على دواوين الملوك النصوص والمستندات القديمة، وللأسف الشديد فقدت كتاباته، وما وصل إلينا منها إلا وتعد كتابات ما بين أول وأصدق ما كتب عن تاريخ مصر القديمة كما أثبتت تلك الدراسات الحديثة ويكفي أه وحده بنقطة التاريخ الزمني لحكم كل أسرة من الأسرات الثلاثين وقد شابت كتابات مؤرخي الإغريق والرومان عن مصر القديمة مسالبا كثيرة وذلك للأسباب الآتية: قيام هؤلاء المؤرخون بزيارة مصر في عصور تأخرها وضعفها. - اعتمادهم في كتاباتهم على الأحاديث التي تبادلوها مع صغار الكهنة وما قبلهم من المصريين. - عدم معرفتهم باللغة المصرية القديمة. - تعصب هؤلاء الكتاب لوطنهم مما دفعهم لتقليل من الشعوب الأخرى. - لم يعتمدوا في كتاباتهم على الحقائق الثابتة والمعلومات الموثوقة بقدر ما حرصوا على المبالغة والفرابة والدهشة. لذلك تعد الآثار التي تركها المصري القديم، المصدر الرئيس والأصدق، في معرفة تاريخه، لكونها المعاصر الوحيد للأحداث، وقد عرمت مصر بآثار متنوعة (أهرامات - معابد - مقابر - مسلات - تماثيل - لوحات - توابيت - شقاقات - قرطيس البردي الخ) وقد ساهمت عقيدة المصري القديم الدينية، في ثراء الآثار وكثرتها، وذلك لحاجة المصري في العالم الآخر، بالتزود بكل ما كان يفعل في حياته الدنيا، بالإضافة إلى تقديمهم في الفنون والصناعات والبناء، مما مهد لهم الطريق لإبداع هذا التراث المنقطع النظير، كما ساهمت الظروف المناخية وجفاف مناخ مصر في الحفاظ على هذا الإرث الثقافي العظيم.

وقد ظلت هذه الآثار مهمة إلا من الذهب والتنمير منذ القرن الرابع الميلادي حينما حلت المسيحية محل أبحاثهم ونشرت في باريس أوائل القرن التاسع عشر... ووجهت الأبحاث الخاصة بالآثار المصرية أنظار الباحثين والطامعين في آثار مصر الخالدة. حجر رشيد وكشف لغز اللغة المصرية القديمة

التكلمة في العدد القادم

نحو الارتقاء والتقدم" - وقال كوثريل -: " للمصريين شخصيتهم من أقدم الأزمنة هم لا يحتاجون أن يفنوا في غيرهم ولكن من الجائز أن يفنى غيرهم فيهم، إن شخصية المصريين أزلية انتصرت على الزمان، فهي أقوى من أن تنفى في أي شخصية أخرى".

وقال سونيرون: " الإنسان المصري لم يعرف العمق في حياته، عرف العطاء منذ أن رفع شعله الحضارة، فالمصري صنع الحضارة لا في مصر وحدها بل في العالم أجمع. أن أي حضارة فتحت نافقتها على وادي النيل لم يبق منها بقدر ما أضاف إليها، كان المصري أول من صنع الحضارة، ومن يصنع الحضارة لا يكتف عن العطاء".

لقد حفظت البيئة الجغرافية لمصر بقاء واستمرار الجنور الممتدة في أعماق التاريخ فيقول: " مادام النيل في وادئها، ومادامت هذه الطبيعة الباقية في الوادي، وما دام الناس يقيمون فيه يورث الأجداد الأحقاد ما سكنته طبيعة الوادي في وجودهم من حياة نفسية إن تأثرت بمظاهر العيش والرأ والتفكير وصور الحكم فستظل أبدا أكثر خضوعا للسلاطن الفطرية المتحكمة في كيان الإنسانية والتي لم تتغير منذ خلق الإنسان إلى يومنا هذا ولا شيء يبدل على أنها ستغير ما دام الإنسان إنساناً"

واضح من تأكيد هيكال على أثر البيئة في الإنسان ويرجع إليها السر في إكساب الشعوب طبيعتها الخاص. وقد كشف الدكتور / جمال حمدان عن السمات المادية للشعب المصري: " يبرز الشعب المصري كوحدة جنسية واحدة الأصل متجانسة بقوة في الصفات والملاحم الجسمية، وقد ظل محافظا على هذا التجانس حتى اليوم دون أن يحدث أي ابتعادات ملموسة عن النمط الأولى أو تتنافر معه تخصصات محلية ضيقة الواقع أن من أطرف الحقائق الأثروبولوجية بقاء أو ثبات النمط المصري عبر العصور، فلم يكد يتحرك منذ آلاف السنين، حتى أن ثمة من التماثل الفرعونية وأهل المدن، وإذا كانت قد تعاقب على أرضنا عهود قديمة احتلها فرس وإغريق ورومان وبيزنطيون ومن لف لفهم وعمل في خدمتهم، فالذي لا شك فيه هو أن الاختلاط الجنسي بين أولئك الذخلاء وبين المصريين كان محدودا جدا".

كما يقر الدكتور / عبدالعزيز صالح: " أن مصرنا القديمة مازالت حية في مجتمعنا المعاصر، وفي

السياحة العالمية

اروع ١٢ اماكن سياحية في برشلونة



كنيسة ساغرادا فاميليا Sagrada Família: تستقر تلك الكنيسة فوق ارتفاع شاهق، لذا صُنفت كأعلى كنيسة في العالم فضلاً عن

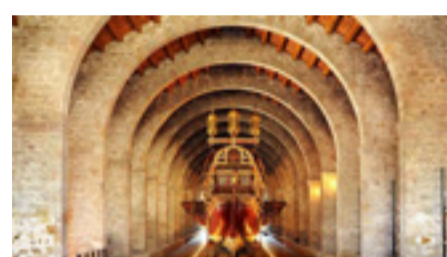


للناظرة الراقصة، إذ تتناسب الأجواء مع الصغار والكبار لتُضفي مزيداً من المتعة على رحلتك.

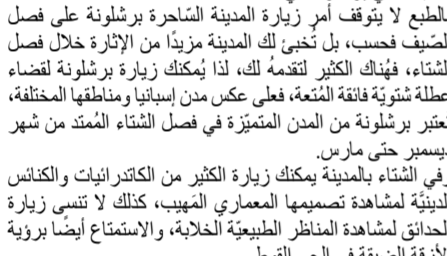


المتحف البحري: يضم المتحف البحري مجموعة ضخمة من السفن المتحف البحري و نشر مجموعات ضخمة من التراث البحري الواقع في منطقة البحر الأبيض المتوسط.

في مدينة برشلونة، إذ تم تصنيفها كمنطقة تاريخية للبلاد، لذا احتفظ المتحف البحري و نشر مجموعات ضخمة من التراث البحري الواقع في منطقة البحر الأبيض المتوسط.



وبمجرد النظر إلى هذا التراث ترى الهندسة المعمارية المذهلة، الجدير ذكره أن هذا المتحف يقدم العديد من المعارض، فضلاً عن حديقة والمعنى الخاص بل مزيج من الراحة، والاستمتاع.



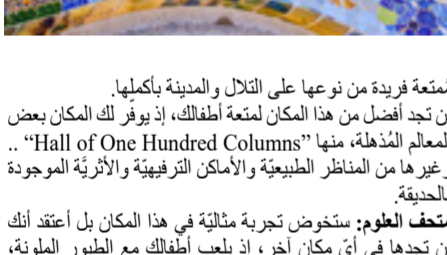
السباحة في برشلونة في الشتاء

بالطبع لا يتوقف أمر زيارة المدينة الساحرة برشلونة على فصل الصيف فقط، بل يمكن لك المدينة مزيداً من الإثارة خلال فصل الشتاء، فهناك الكثير لتتعمق له، لذا يمكنك زيارة برشلونة لفصل عطلتك شتوية فائقة الممتعة، فعلى عكس من إسبانيا ومناطقها المختلفة، تعتبر برشلونة من المدن المعتدلة في فصل الشتاء المعتد من شهر ديسمبر حتى مارس.

وفي الشتاء بالمدينة يمكنك زيارة الكثير من الكنائس والكنائس الدينية لمشاهدة تصميمها المعماري المهيّب، كذلك لا تنسى زيارة الحدائق لمشاهدة المناظر الطبيعية الخلابة، والاستمتاع أيضاً برؤية الأزقة الضيقة في الحي القوطي.

السباحة في برشلونة للعوائل

بارك غويل Park Güell: تقع هذه الحديقة في حي "Horta-Guinardó" في برشلونة، وتتضمن مجموعة من المقاهي والممرات وتضم عدة مناطق متنوّعة، وتتميز جميع مناطق الحديقة بإطلالات



متنوعة فريدة من نوعها على التلال والمدينة بأكملها. يمكن تجد أفضل من هذا المكان لمعنى أطفالك، إذ يوفر لك المكان بعض المعالم المذهلة، منها "Hall of One Hundred Columns" .. وغيرها من المناظر الطبيعية والأماكن الترفيهية والأثرية الموجودة بالحديقة.

متحف العلوم: ستحسّ تجربة مثالية في هذا المكان بل اعتقد أنك لن تجدها في أي مكان آخر، إذ يلعب أطفالك مع الطيور الملونة، ويستمتعون بالمتحف التفاعلي الممتع للغاية، بالإضافة إلى رؤية قطع فنية من المعروضات في طوابق المتحف المختلفة.

وهناك ستكتشف غابات الأمازون المطيرة، وبمجرد النظر عبر النوافذ الزجاجية سترى الأسماك، والسلاحف العائمة تحت المياح بالغبابة، ولا سيما ذهابك عبر النفق التعليمي الممتع أسفل الأشجار لعيش التجربة على أرض الواقع.

حوض أسماك برشلونة: بجانب مشاهدة أطفالك لأسماك غريبة الشكل واللون، ستجد هناك أيضاً مجموعة من السلاحف، والضفادع، وبعض المعروضات من الحفريات، كذلك سيستمتع أطفالك بمشاهدة طيور البطريق، والأسماك الضخمة مثل سمك القرش، وسمك الراي اللساع.

التسوق في برشلونة

شارع رامبلا دي كاتالونيا: يشتهر شارع رامبلا دي كاتالونيا في برشلونة بأنه واحد من أفخم أماكن التسوق بالمدينة، إذ يمتد على مسافة طويلة يضم فيها عدة متاجر فاخرة خاصة ببعض المصممين، إلى جانب بعض المعارض الفنية، مع العلم أن هذا الشارع يجمع متاجر ماركات عالمية فاخرة ومنها Misako - Panama Jack

في برشلونة، ومنها Sephora - Massimo Dutti. وغيرها. لذا يمكن القول بأن هذا الشارع هو حلم لكل عشاق التسوق، ولم يمس أيضاً بعض المقاهي لاستمتاع بكوب من القهوة الشاي، وغيرها من المشروبات اللذيذة، والاستراحة بعد ساعات طويلة من التسوق.

شارع باسج دي غراسيا: من شوارع برشلونة الفاخرة للتسوق، ويتم وصفه بشارع الشانزليزيه في المدينة إذ يجمع بين العديد من المتاجر التي تضم العلامات التجارية العالمية، حيث يمكنك التسوق في متاجر Chanel و Luis Vuitton و Prada و Gucci و Jimmy Choo و Dolce & Gabbana وغيرها الكثير من العلامات التجارية الفاخرة.

شكلها وتصميمها المثير، مما جعلها المكان الأكثر زيارة في مدينة برشلونة، إذ يبلغ عدد زائريها سنوياً ما يزيد عن ثلاثة ملايين سائح. ويرجع السبب وراء توافد السياح عليها بكثرة جمعها للفن المعماري العتيق، وبين موقعها وسط الطبيعة والضوء، فضلاً عن تصميمها الداخلي المذهل مع الصور المعلقة لخلق جو مختلف ومثير للغاية للسياح. لذا ننصحك بزيارتها لتكون وجهتك الأولى في برشلونة.

شارع لا رامبلا La Rambla: الشارع الأشهر في برشلونة على الإطلاق، حيث يمتد بين المناطق الخضراء، وتزيينه أكشاك الزهور الملونة المبهجة والمحلات التجارية، ومناطق عرض الأعمال الفنية وأماكن الجذب السياحية المختلفة، وفي هذا الشارع تنصحب بمشاهدة نافورة "Canaletes" المزخرفة وسوق "Boqueria"



دار أوبرا "Liceu".

كاتدرائية برشلونة: ستكون وجهتك التالية حيثُ الانبهار أمام هندستها المعمارية القوطية، سترى مدى استثنائي قد يصعب رؤيته في أي مكان



آخر، ومن شدة عظمة كاتدرائية برشلونة تم إدراجها كموقع للتراث العالمي، وأصبحت تذكاري وطني للبلاد.

حيث يراها السكان المحليون على أنها مكان للصليب المقدس، والقديس يوليانا، إذ يُقال أنه تم قتله على يد الرومان ووضعت رقبته في القبر الخاص بالكاتدرائية، والتي تضم بداخلها العديد من القطع الفنية والمعمارية.

متحف بيكاسو: يحتل متحف بيكاسو في برشلونة المرتبة الأولى كفضيل المتاحف، ويعكس ذلك على أعداد الزوار الذين يصطفون أمامه للدخول، تم إنشاء هذا المتحف على يد بيكاسو وصديقاً له، ويعرض هذا المكان القيم ما يزيد عن 3800 قطعة فنية، أيضاً يستضيف المتحف أحياناً مجموعة من المعارض.

شاطئ برشلونة: يشتهر شاطئ برشلونة بأجمل شواطئ المدينة، حيث يراها المراهقين الناعمة واليخوت التي تغف بجوار المرسى، كما يضم الشاطئ منطقة تنزه رائعة يمكنك الجول في شوارعها، ومشاهدة منازلها البسيطة الراقية، إلى جانب تنوّع العديد من المأكولات والمكسبيك.



المحلية الشهية بالمنطقة.

كانا ميلا Casa Milà: يشبه هذا البناء في تصميمه الحمم البركانية المنصهرة، حيث هندسته المعمارية الفريدة جداً من نوعها، إذ يجمع البناء في تصميمه كافة أنواع الفنون الأكثر حداثة، ويوصف البناء نجد وجهته الأمامية متصاعدة وهابطة ليأخذ شكل الموجات، فضلاً



عن شرفاته المصنوعة من الحديد الصلب.

لذا أخذت هندسته منظور جديد للغاية في الفن والبناء المعماري، لهذا السبب تم إدراجها ضمن قائمة مواقع التراث العالمي لمنظمة اليونسكو، وذلك بفضل تصميمه ومظهره الحجري المعاصر.

اجمل ما في مدينة برشلونة

الحديقة النباتية: لنزهة ممتعة مختلفة عن غيرها من مناطق التنزه ننصحك بزيارة الحديقة النباتية في برشلونة، حيث المساحات الخضراء الشاسعة على مساحة تقدر بحوالي 14 هكتاراً، كما تنقسم هذه الحديقة الراقية إلى خمسة مناطق تجمع العديد من أنواع النباتات المختلفة والنادرة.

حيث يمكنك رؤية بعض النباتات الأسترالية، ونباتات كاليفورنيا وجنوب أفريقيا، إذ يتم تجميعهم بشكل رائع في صفوف متنوّعة، ولا سيما بعض الحيوانات التي تضمها الحديقة، والإظلال المبهرة التي تمتلك الحديقة على المدينة.

نافورة مونتجويك البحرية Montjuïc Fountain: تم تصنيفها كأحد اجمل الأماكن السياحية للعوائل في برشلونة، ستجد هناك كل ما ترغب في رؤيته من الأضواء والموسيقى، والعروض المائية



ركن الرياضة

بعثة المنتخب الأول تعود إلى القاهرة بعد الفوز على غينيا وضمان التأهل لأمم أفريقيا



وصلت بعثة المنتخب الوطني - مساء أمس الخميس - مطار القاهرة، قادمة من المغرب، بعد خوض مباراة غينيا، في الجولة الخامسة من التصفيات المؤهلة لأمم أفريقيا. و فاز منتخب مصر على غينيا بنتيجة 1-2، الأربعاء، ليرفع رصيده إلى 12 نقطة على صدارة المجموعة، وضمن التأهل رسمياً قبل بدء التحضيرات لودية لجنوب السودان.

ميسي يقود الأرجنتين لهزيمة استراليا 2-0 وديا



فاز منتخب الأرجنتين (2-0) على نظيره الأسترالي، في المباراة الودية التي جرت بينهما. الخميس - في العاصمة الصينية بكين، ضمن استعداداتهما للاستحقاقات المقبلة.

وأفتتح ليونيل ميسي التسجيل مبكراً للتلانجو، بعد مرور 80 ثانية على انطلاق المباراة، التي أقيمت على ملعب "ووركز"، عبر

قذيفة رائعة يقدمه اليسرى من خارج منطقة الجزاء، وضع من خلالها الكرة على يمين

ماتيو ريان، حارس مرمرى أستراليا.

وعزز جيرمان بيريز، الذي شارك في اللقاء قبل انطلاق الشوط الثاني، تقدم الأرجنتين، بتسجيله الهدف الثاني في الدقيقة 68، عبر

ضربة رأس رائعة، من متابعة لتمريرة عرضية من الناحية اليسرى أرسلها رودريجو دي بول، وأضاعوا الكرة على يسار الحارس الأسترالي،

المنتخب الأولمبي يتعادل مع غانا 1-1 استعدادا لبطولة أمم أفريقيا تحت 23 عاما



تعادل المنتخب الأولمبي مع نظيره الغاني بنتيجة [1-1]، في المباراة الودية التي أقيمت على استاد الإسكندرية - الخميس - ضمن تحضيرات الفراعنة لبطولة أمم أفريقيا تحت 23 عاما.

المنتخب الغاني تقدم مبكراً في الدقيقة العاشرة من ركلة جزاء سددها دانييل بار نيه.

وسجل منتخب مصر، هدف التعادل عن طريق لاعبه إبراهيم عادل في الدقيقة 39.

وأحداث الشوط الأول جاءت مثيرة، حيث بدأ منتخب مصر بضغط هجومي، وسدد محمود صابر كرة أرضية خطيرة مرت بجوار القائم.

ورد منتخب غانا سريعاً، ومن أول ظهور هجومي، نجح في تسجيل هدف التقدم عن طريق دانييل بار نيه من ركلة جزاء في الدقيقة 10.

وتحسن أداء الفراعنة بالاعتماد على الضغط المتقدم الذي تسبب في إرباك خط دفاع منتخب غانا. ولاحت فرصة محققة لمصر في الدقيقة 21، بعد

الجونة يعود إلى الدوري الممتاز



عاد فريق الجونة بشكل رسمي إلى الدوري الممتاز، بعد فوزه على شيبان قنا بنتيجة 1-2، في عقر داره بالجملة الأخيرة للمجموعة الأولى بدوري القسم الثاني.

وسجل ثنائيي الجونة، إسلام جابر ومحمد العشري، ليعزز الفريق صدارته بعدما رفع رصيده إلى 69 نقطة بفارق نقطة عن لايفينا إف سي الذي فاز

خارج ملعبه على أسبوط بنتيجة 3-1. وبلدية المحلية.

نانت الفرنسي يتعاقد مع مصطفى محمد أربع مواسم

أعلن نانت الفرنسي ضم مصطفى محمد نهائياً قادماً من صفوف جالاتا سراي.

وأوضح النادي الفرنسي، في بيان نشره على حسابه الرسمي بموقع التواصل الاجتماعي تويتر الأربعاء، أنه ضم مصطفى محمد لمدة خمس مواسم، وشارك مصطفى محمد خلال الموسم الجاري في 48 مباراة بجميع المسابقات، سجل خلالها 11 هدفاً، كما صنع خمسة أهداف حاسمة.

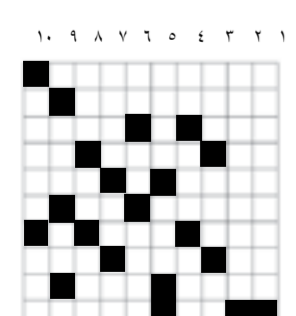
ضعف الدنيا معك ..

أبكي تبكي وحدك

إعداد : رايح مبسوط جداً



الكلمات المتقاطعة



- | أفقياً: | رأسياً: |
|--|--|
| 1- لاعب سابق لنادي الزمالك | 1- ممثل مصري عالمي راحل |
| 2- مطرب شعبي مصري راحل | 2- بطل فيلم سمارة |
| 3- من الفنون - من السيارات | 3- أصلح - ابل (مبغثرة) - ود |
| 4- حرف نصب - عتيق - | 4- نصف (الدلب) - زفت - من المعادن |
| 5- مرض يصيب الرنة (معكوسة) - علم | 5- لورد (مبغثرة) - مهم |
| 6- بداية النار - مادة قاتلة | 6- حرفان متتاليان - بحر - فيلم لمحمد سعد |
| 7- قام بالتحبب-اساعد | 7 - حسبهم - شرع قانون - حبوب القهوة (معكوسة) |
| 8- للنداء- موز (مبغثرة) - عشرة مائة (معكوسة) | 8 - ياي (مبغثرة) - في الجسم - نم |
| 9- جمع فن - مدينة إنجليزية | 9 - لقب فنان قام بدور جيمس بوند - أرض مرتفعة |
| 10- بلد عربي | 10- بلد أوروبي - للسؤال عن المكان |

حل الكلمات المتقاطعة

ألف مبروك للدكتورة لوسيل الديك



احتفل زميلنا عبدالله الديك مراسل جريدتنا في أمريكا.. بـ تخرج ابنته الدكتورة لوسيل الديك من كلية طب أسنان جامعة نيويورك دفعة ٢٠٢٣.. كل التبريكات والامنيات لها بمستقبل باهر .

إدارة الجريدة

ذكرى دخول رب المجد مع العائلة المقدسة إلى مصر



■ احتفالاً بذكرى دخول رب المجد يسوع المسيح مع العائلة المقدسة بلدنا العالي مصر... نظمت كنيسة سانت فيرينا بولاية فلوريدا الأمريكية... Global Coptic Days... الحقيقة.. بئلا أباننا الأبناء اغاثون وبيجول... جهدا مقدرا.. لإبراز هذا الحدث الجليل في رونق ديني مميز.. كما كنا محظوظين بزيارة قدس ابونا سيدراك أفريم من نجع حمادي محافظة قنا..



في نهاية اليوم تم توزيع بعض الهدايا المرتبطة بالحدث التاريخي... شكرًا لكل من ساهم في إنجاح هذا اليوم الجميل.. الرب يعوض تعب محبتكم شكر خاص.. لـ استاذ فريد زمحل.. المصري الأصلي.. رئيس مجلس الإدارة/ رئيس تحرير صحيفة الرسالة التي تصدر في مونتريال كندا الذي وافق علي نشر هذا الاحتفال في عدد الجمعة القادم.

من مراسلنا في أمريكا / عبدالله الديك

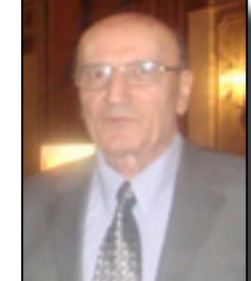
بسبوسة/ بقلوة.. بالإضافة إلى المشروبات المصرية الصوبيا/ الكرنك المثلج.. قام شباب الكنيسة.. باستقبال الضيوف و كل مجموعة لها اختصاصها.. شرح مختصر عن تاريخ الكنيسة المصرية القبطية المتجذرة في الأراضي المصرية... رحلة العائلة المقدسة لمصر... من هي القديسة فيرينا المصرية التي نتحدث عنها أوروبا وأطلقت اسمها علي العديد من الكنائس.. كذلك كانت هناك تقاسيم علي العود لبعض الترانيم القبطية قدمها الاخ ايهاب ابراهيم..

صدق

أو تصدق...

بقلم: سليم خليل

إختراع باركود أو الخطوط الرمزية الأكثر استعمالا في حياتنا اليومية من أي شيء آخر



وفر ٤٠٪ من الوقت في تصريف المعاملات ويتبعه طبعاً توفير في اليد العاملة. مع تطوير الإختراع يمكن الآن تغيير الأسعار في الكمبيوتر دون الحاجة لتغيير الرمز كما سهل حسابات جرد الموجودات. قدم العالم جورج لورير إختراعه مجرداً للصالح العام ولم تعرض شركة أي بي إم الممولة طمعا مجرداً ما ينتشر إستعمال الإختراع بقدر ما تتبع الشركة تجهيزات قراءة الرموز وتسجيل حساباتها؛ كما تعتبر المؤسسات والشركات الكبيرة مثل أمازون وشركة يوبي إس الأكثر إستفادة من الإختراع بتسهيل بيع ونقل وتسليم البضائع.

ولد المخترع جورج لورير عام ١٩٢٥ وتوفي عام ٢٠١٩ عن عمر ٩٤ عاماً؛ قيل إنه لم يكتب أية أرباح من إختراعه المستعمل في مبيعات المليارات الإدارية والتجارية من شمال الكرة الأرضية إلى جنوبها ومن شرقها إلى غربها.

تصريف الأعمال على الأسلوب القديم وفترات الانتظار المملة. صنف هذا الإختراع بين أعظم مئة إختراع على المستوى العالمي؛ ويعتبر أكبر نجاح في عالم البيع بالمفرق. في عام ١٩٧٤ بيعت أول علبة علكة في متجر في ولاية أوهايو الأمريكية تحمل الخطوط السوداء والبيضاء بدلاً من السعر. كافة سكان الكرة الأرضية يتمتعون بفوائد هذا الإختراع دون الشعور بعظمته وأهميته. باختصار الوقت يومياً بمئات ملايين المعاملات في مدن صغيرة أو كبيرة. طباعة خطوط الرمز على السلع بكافة أنواعها توقفت سرقة نقل وتسعير البضائع من سلعة رخيصة الثمن إلى سلعة أعلى؛ وهذا ما كانت تعاني منه المتاجر الكبيرة حيث تمت السرقة بسهولة. في مطلع سنين الإختراع ترددت المتاجر في شراء وتركيب التجهيزات اللازمة من الشركة المنتجة أي بي إم الشهيرة لإرتفاع تكلفتها لكن لم يمر وقت طويل حتى قدروا منافع الإختراع الذي

بدون أن نشعر نستعمل إختراع الخطوط الرمزية بلونها الأسود والأبيض أكثر من أي شيء في حياتنا اليومية؛ ساعدنا هذا الإختراع على توفير الوقت وساعد على نقل البشرية إلى عالم السرعة مع الإختراعات الأخرى المذهلة في عالم الاتصالات. تطبع الخطوط الرمزية على كافة البضائع والمعاملات والوثائق في الدوائر الرسمية وبطاقات المسارح والسفر الجوي والأرضي وفي المستشفيات إلخ إلخ. وبمجرد قراءة الرمز في أي دائرة تظهر فوراً الوثيقة المطلوبة على الشاشة المخصصة. تعيش هذه التسهيلات والسرعة يوماً وخصوصاً في مشربياتنا حاجتنا من مواد غذائية وألبسة وأدوات المنزلية إلخ ولا نشعر بأهمية هذا الإختراع وسرعته في اختصار فترة الانتظار إلا عندما نتعثر قراءة الرمز في المتجر أو الدائرة ويضطر الموظف إتمام عملية البيع أو المعاملة في الدوائر الرسمية بتثبيت أرقام مطبوعة بجانب الرمز أو الاستعانة بذاكرة الكمبيوتر؛ وهذا ما يعيدنا إلى

عشقتك

عشقتك قولي متى نلتقي؟؟
وننهل من عمرنا ما بقي
خيال.. يظوف بأحلامنا
وعهد جديد وشوق نقي
وحسب تملك كمل الحياة
كانني لغيرك لم أخلق
لنا مامن عند ذاك الغدير
يكاد يقود إلى المفرق
يسائل عننا أمان لقاء؟؟
نجيب.. أمان غد مشرق؟
أحرمانا ما وجود الزمان؟؟
فنفتي.. على جمرنا المحرق
تعالني.. لننسى رماذ السنين
ونحيا الفيرام ولا نتقي
شريدن ناخذ إغفاءة
على المخملي على الأزرق
وأني تمنى لنا الحب نغفو
بأفياء صفافنا المورق
لقد فرش الحب أحضانه
ربيعاً طرز بالزنبق
وليننت من خافقي مسندا
فغلي بتحنانه واغريقي
وذوبي معي وارثوي من خموري
وعيسي وشدي ولا تشفقي
عشقتك.. قولي.. متى نلتقي؟ على شفتيك
على شفتيك!!.. غدا نلتقي

إعلاناتكم

في الرسالة

514 961 0777 /

450 972 1414

elressalanews@gmail.com

fzemokhol@gmail.com

www.el-ressala.com

Poste vacant

Au sein de l'équipe Lotfi, Rafla & Associés

À temps plein ou à temps partiel

Nous cherchons une personne pour occuper un poste de commis comptable.

Exigences du poste :

- Connaissance du français courant;
- Bonne connaissance et maîtrise de QuickBooks;
- Connaissance de CaseWare est un atout.

Si vous répondez aux exigences ci-dessus, veuillez envoyer votre CV au courriel suivant :
hafar37@gmail.com

بقلم: مينا بشير



صقيع مُلتهب

الرجل من الحياة والمستقبل هو السبب الأساسي وراء اعتزال الناس لبعضهم البعض. فكل امرئ في بلاد الغربة مشغول بنفسه تماماً ولا يملك في هذه هي الإجابة على كل أسئلتنا الملحة الطفانية. إن الغربة تبني لنا دواً رقيقاً ضد الاحتياج إلى الآخرين، فالمغترِب يُضطر بطبيعة الحال إلى الاعتماد على نفسه بشكل شبه كلي عندما تجرهُ قيضة القدر فجأة إلى حيث الغربة. إن الإغتراب يُعلمنا فن الوحدة فننقله باحتراف، نتعلم كيف تكفي بأنفسنا ونستغنى عن الناس قدر المستطاع. نصبح فجأة لمة سائغة للوقعة التي تبطننا ببرد، فنحس في بطوننا المتفرقة غارقين في ظلمات الوحدة المريرة، ونسبح بحمد الكبرياء. الحقيقة هي أن الغربة تجعل من العلاقات مجرد كماليات لا أكثر، إذ يسارع معشر العرب الكنديين للعيش بمفردهم وإثبات أنفسهم تحت ظلال القلق. دواجلهم مختلفة تماماً عما يبدو عليه من الخارج، فهم دائماً يحاولون أن يبينوا لبعضهم أنهم ليسوا بحاجة إلى الحب، لكنهم في الحقيقة أشد حاجة إليه من حاجتهم إلى الخبز، كما قالت الأم تريزا. من واقع تحليتي لوجوه العرب هنا، العرب المنزولين في هذا الزكن بعيد، حيث يترآك الجليد في ثيابنا أرواحهم أكثر من تساقطه في شوارع كندا، أدركت أن كل واحد منهم يتضور جوعاً إلى طبق من الأحاديث الدسمة الشيبة، أحاديث تحمل بين سطورها الغفوية والتفاني التي كادت أن تقترض، تلك الأحاديث الخالية من حواجز الرسيمات. ولا أنكر، أنا بحاجة إلى ذلك أيضاً، لكنني أستطيع القول أنني قد أعدت على استعداد الخبز من الأشياء لا من الأشخاص. ورغم احتياجنا المشترك للتعاطف والحب، إلا أن كل واحد منا يُفضل أن يعني بمفرده، في عالمه الخاص. نحن نعلم أن نفس الداء، لكننا لا نتحدث عن الدواء عند بعضنا البعض. في نظري، الغربة هي قمة التناقض.

■ بكل شيء هنا يضح بصمت مٌجيب، والبرود يُخلّف الوجه كأنه قسدير عازل للشعور. في كل مرة أقصد فيها مقهى (تيم هورتز) الكندي الشهير، أسمع الضوضاء تتدفق إلى أذني من كل حذب وضوب، لكنها مجرد أصوات سطحية لا يتسرب أي شيء منها إلى القلوب أو الأرواح العطشى إلى الموسيقى. فالقلوب في ذلك المقهى خاوية تماماً، خالية من الثروة والوضوء. هناك على تلك الطاولات المتفرقة، يتجاذب الناس أطراف الحديث، ليس لأنهم مقرَّبون أو ما شابه، ولا لأنهم يسعون إلى التقرب من بعضهم البعض أو الغوص والتعمق في شخصيات من يجلس أمامهم، بل لأنهم يريدون أن يتحدثوا، يريدون أن يترثروا وحسب. الناس هنا يجوبون أن يكونوا مخط الانتباه أحياناً، يتحدثون دائماً عن من نصبت إلى أجاديتهم العميقة وتجاربهم الكثيرة. أفواههم جائعة إلى الثروة، والكثير منهم يفتقر إلى الاهتمام، يبحث باستمرار عن مكان لاستعراض عضلات الكاريزما المفقولة وسائل النقاش والإقناع لديه. لكن للأسف، أصبح الاهتمام في هذا البلد عملة مرفوعة جداً، وتحوّل مع مرور الأيام والسنوات إلى عملة صعبة، إلى عملة نادرة. كل الأحاديث هنا تبدو مسطحة جداً كقشور الكيون المرّة التي تحفي خلفها طمعا حامضاً. غالباً ما يتحدث الرجال العرب هنا عن السياسة والحروب في بلادهم، ويخوضون في نقاشات شبه عميقة في قضايا سياسية لم يتمكن من تحليلها حتى أبلغ المخيلين السياسيين، لكنهم مع ذلك يستمرون في مناقشتها لثقل الوقت، أو ربما لثقل الصمت الذي يمتطي صهوة الوقت. إذ إن كل أحاديثهم التي تبدو شنيعة للعيان ما هي إلا مؤامرة مُشتركة ما بينهم لاغتيال ذلك الوجوم الذي يتخلل حياتهم. فطلي الأغلب أن حياة أولئك الرجال يسودها العمل والروتين، بل إن حياتهم تكاد تختنق بينكوتين الضغوطات. فلا يجدون أمامهم حلاً سوى التحدث عن القضايا السياسية وكررة القدم.

Transfert de Paul Bernardo : le ministre Mendicino doit démissionner, dit Poilievre

Pierre Poilievre réclame la démission du ministre de la Sécurité publique Marco Mendicino après le transfert du tueur en série Paul Bernardo - «d'un des monstres les plus diaboliques de l'histoire du Canada» - vers une prison de sécurité moyenne sans en avoir été personnellement informé. Service correctionnel du Canada aurait informé le bureau du ministre de sa décision controversée au début du mois de mars, puis une nouvelle fois en mai, mais l'information ne se serait jamais rendue aux oreilles de M. Mendicino, a rapporté la CBC mardi. «Le ministre Mendicino a menti», a tranché le chef conservateur mercredi. «Il est temps pour Marco Mendicino de démissionner». La semaine dernière, Marco Mendicino avait qualifié la

décision de «choquante» et d'«incompréhensible», même si le dossier s'était rendu dans son bureau.

Auteur de crimes sordides commis sur trois jeunes filles au début des années 1990, Paul Bernardo était jusqu'ici emprisonné à perpétuité dans un établissement de sécurité maximale en Ontario. Il vient toutefois d'être transféré à l'établissement à sécurité moyenne La Macaza, dans les Laurentides.

Cette histoire de transfert est la goutte qui fait déborder le vase, selon M. Poilievre, qui reproche au ministre une foule de «mensonges» depuis sa nomination à la Sécurité publique en 2021,

notamment sur le dossier des armes à feu ou encore sur le convoi de la liberté.

a toutefois assuré que le niveau de surveillance était similaire.



Service correctionnel du Canada a fait savoir la semaine dernière que la décision de transférer Paul Bernardo était en processus de révision. L'organisation

Les ministres du cabinet de Justin Trudeau ont esquivé le sujet lors des confrontés par les journalistes mercredi matin.

Sondage Léger: Legault freine sa chute, le PQ s'impose comme vrai rival de la CAQ

Si la CAQ a stabilisé la baisse de ses appuis en dépit de plusieurs promesses rompues, le Parti Québécois consolide son statut de solution auprès des électeurs. Pendant ce temps, les libéraux s'effondrent dans l'indifférence. Avec 37% des intentions de vote, les troupes de François Legault sauvent les meubles, malgré un début de mandat difficile, révèle un sondage Léger réalisé pour le compte du Journal.

Pour l'heure, l'abandon du 3e lien autoroutier, le recul sur les maternelles 4 ans, les seuils d'immigration et le feu vert à des imposantes hausses de salaire aux députés n'ont pas plombé l'avance des caquistes. Le parti de François Legault a repris un point, après en avoir perdu quatre de février à mai dernier, ce qui le plaçait à 36%, son plus faible niveau d'appuis son accession au pouvoir.

Mais Paul St-Pierre Plamondon raffermir sa position de numéro deux, une mise en garde pour la CAQ. Surtout avec l'engouement des gens de la région de Québec pour le PQ, qui ne semble pas s'essouffler. «C'est un avertissement qu'il y a une alternative qui est en train de poindre, que leurs vedettes sont moins populaires qu'elles ne l'étaient, analyse le sondeur, Jean-Marc Léger. Tu ne peux pas prendre pour acquis l'appui de l'électorat, surtout quand tu as 37% des



sondage Léger. L'équipe de PSPP est en tête, talonnée par les caquistes, suivie des solidaires de Gabriel Nadeau-Dubois. Les conservateurs d'Éric Duhaime sont désormais au 4e rang dans la région métropolitaine de Québec. Sans chef, les rouges continuent de dégringoler dans les intentions de vote, ne récoltant qu'un mince 13% d'appuis (4% chez les francophones). «Le PLQ tombe tranquillement dans l'indifférence totale», constate Jean-Marc Léger.

Même les électeurs libéraux sont confus. Pas moins de 55% d'entre eux ne peuvent répondre quand vient le temps de juger quelle personnalité ferait le meilleur chef du parti. C'est 68% dans l'ensemble de la population.

La députée Marwah Rizqy suscite le plus d'intérêt chez les citoyens, mais pas chez les sympathisants libéraux. C'est le chef intérimaire Marc Tanguay qui domine au PLQ.

«Les électeurs libéraux sont orphelins actuellement. Avec le taux de popularité qu'ils ont à 13% et avec ces résultats-là, ils ont intérêt à lancer leur course à la chefferie rapidement, avant qu'ils ne désintéressent complètement la population», signale le sondeur. Stable dans les intentions de vote, QS récolte la majorité de ses appuis chez les jeunes de 18 à

34 ans, des citoyens qui votent peu. Gabriel Nadeau-Dubois obtient d'ailleurs un score famélique chez les gens de 55 ans et plus.

«Leur force, ce sont les jeunes, leur faiblesse, c'est uniquement les jeunes! Ils ne réussissent pas à sortir des grandes villes, ni de la clientèle au-delà de 35 ans», insiste M. Léger.

Le sondage Web a été réalisé auprès de 1042 Québécois âgés de 18 ans et plus du 9 au 12 juin 2023. La marge d'erreur maximale est de plus ou moins 3,03%



intentions de vote, que tu as donc 63% des Québécois qui ne votent pas pour toi».

Les péquistes apparaissent «tranquillement comme la solution nationale», les autres formations politiques ne réussissant à percer que dans certaines régions. «Québec solidaire, c'est Montréal ou dans certains milieux urbains, le PLQ, c'est l'ouest de Montréal et le Parti conservateur, c'est dans la région de Québec», souligne le président de la firme Léger.

Et la Capitale nationale est le théâtre d'un vrai combat politique, bataillé par quatre partis. Seuls les libéraux

«Qu'il investisse en immobilier!»: la ministre Duranceau désolée que ses propos aient paru insensibles



Désolée que ses récentes déclarations sur les cessions de bail aient paru insensibles, la ministre de l'Habitation France-Élaine Duranceau maintient toutefois qu'il revient au propriétaire de choisir ses locataires et de fixer le prix du loyer.

«Je suis désolée si ça a paru insensibles, j'étais dans une description juridique et économique des choses», a affirmé la ministre mercredi matin, à son entrée au conseil des ministres. La veille, elle avait affirmé que les locataires ne peuvent pas selon elle

utiliser un droit qui n'est pas le leur et céder un bail, pour défendre son projet de loi déposé la semaine dernière. «Le locataire qui veut faire ça, qu'il investisse en immobilier!» avait-elle lancé en entrevue à Noovo. Mais Mme Duranceau persiste et signe. «La seule chose que j'ai dite, c'est que ce n'est pas au locataire de choisir le prochain locataire à venir occuper les lieux, c'est au propriétaire de faire cette détermination-là et de décider avec qui il veut se lier juridiquement», a-t-elle réitéré mercredi, tout en assurant que l'abolition des cessions de bail ne retire pas de droits aux locataires.

Vendredi dernier, la ministre de l'Habitation a déposé un projet de loi visant à rétablir l'équilibre entre les propriétaires et les locataires, dans les toutes dernières heures de la session parlementaire.

À part l'abolition des cessions de bail, cette pièce

législative prévoit notamment que les propriétaires d'immeubles neufs devront jouer cartes sur table, et déclarer l'augmentation de loyer maximale qu'ils pourraient imposer pendant une période de cinq ans, avant la signature d'un bail.

En outre, le projet de loi ne contient aucune mesure pour empêcher les importantes hausses de loyer, sous prétexte qu'il ne faut pas décourager les investisseurs de construire des logements, en raison de la pénurie de logements et du contexte économique actuel.

À la question de savoir si elle est surprise des réactions suscitées par son projet de loi, la ministre a répondu que non. «Clairement, on change beaucoup de choses, on change des choses auxquelles on n'avait pas touché depuis 40 ans, et puis bon, ça fait des remous, a-t-elle dit. Je pense que ça sera pour le mieux.»

France-Élaine Duranceau a également soutenu que le dépôt tardif de son projet de loi n'est pas un signe que l'enjeu n'intéresse pas le gouvernement. «Au contraire, pour moi, c'était important de le déposer à peine huit mois après mon entrée en poste», a-t-elle dit.

La ministre prétend même le fait de déposer le projet de loi avant l'été fournit l'occasion d'en parler tout l'été en vue des consultations qui auront lieu cet automne.

Congé de paternité: Paul St-Pierre Plamondon annonce qu'il s'absentera de la politique



En entrevue à l'émission Mario Dumont, Paul St-Pierre Plamondon a révélé qu'il s'absenterait du monde politique pour la majeure partie l'été.

Le chef du Parti québécois a admis que sa femme accouchera de leur troisième enfant dans les prochains jours. «Je me donne un congé d'environ deux mois où je ne serai pas dans les médias», a-t-il dit. «Je vais continuer de m'occuper de ma circonscription et des choses internes du parti, mais vous ne me verrez pas pendant deux mois.»

Le couple attend un petit garçon.

«Comme les deux autres, c'est important qu'on prenne du temps en famille que je l'aie en peau à peau puis qu'on soit en cocon pendant un petit bout», explique l'homme politique. «Vous ne me verrez donc pas beaucoup cet été.»



Salah ELACHKAR

Déclaration sensible,

Plus je te vois et plus je m'attache
Plus je te parle et plus tu m'arraches
Le cœur et tout mon esprit
Ce contact m'a laissé une grande tache

D'huile qui a marqué en moi sa place
Elle grandit chaque jour quoique je fasse
Elle engendre spontanément des dégâts
Je dois obligatoirement faire face

A une Dame bien dévouée
Accueillante et généreusement douée
J'adore tes fins et nobles caractères
Exceptionnelle Grande Dame, sociable, amadouée

Tes yeux, avec un regard malin m'attirent
Tes lèvres mouillées par ta salive m'inspirent
Ta douceur et tes belles formes
Me donnent une folle envie et je désire

Tu me fais la sourde oreille
Je suis convaincu que tu perds les merveilles
Des moments que nous pourrions partager
Ensemble, afin de se défouler d'une manière sans pareille

Je garde pour moi tes intentions
Jusqu'au moment où tu prends la décision
De céder à tes caprices
Fort protégés par précaution

Je respecte ta façon de faire
Néanmoins, tu continues à me plaire
Je te le déclare solennellement
Donne-toi afin de me faire taire

Dès mes demandes répétées
Que je déclare avec sincérité
Tu me manques, j'ai envie de toi
Ma chère Dame, tu es ma préférée

Your Support to our new expansion projects

Will enable us to provide treatment and care to many more children

Knowledge Into Action

For the sake of not turning away any child with cancer and Thanks to your Support

We have already launched the execution of the new expansion

How to donate:
Immediate tax deductible receipt with online donation
Visit our website: www.egyptcancernetwork.ca - and click on donate now
Donations by checks sent to: 3319 Stalybridge Drive L6M 0I1, Oakville, Ontario, Canada
Phone: (+1)289 4000 190

Egypt Cancer Network 57357 Canada

هل أنت مؤهل للحصول على دعم من الحكومة الكندية %40-20 على منحراك لتعليم أولادك

رفيق زمكحل

Tel: (905) 780-6770
Fax: (905) 780-3536
Cell: (947) 960-5801
Toll Free 1-866-627-9425
Rafik-Z@Rogers.com

خطة الإنجاز المسجلة بـ RESP

التأمين ضد الأمراض

أحصل على قيمة التأمين بعد تشخيص المرض أو أحصل على كل نفودك بالكامل اذا بقيت عافيا سليما

ماری حليم

Office 905-790-6770 Cell 416-712-5041 Fax 905-790-3536
Toll Free 1-866-MARY-HALIM email: MaryHalim@rogers.com

وزيرة الثقافة ومحافظ قنا يفتتحان "مكتبة مصر العامة" بقنا ضمن احتفالات ثورة الثلاثين من يونيو



ضمن احتفالات وزارة الثقافة بثورة الـ ٢٠ من يونيو افتتحت المكتورة نيفين الكيلاني، وزيرة الثقافة، واللواء أشرف الداودي، محافظ قنا، "مكتبة مصر العامة" بقنا، وذلك بعد الانتهاء من أعمال الإنشاءات والتجهيزات، بتكلفة تقارب ٦٥ مليون جنيه، على مساحة كلية ٤٤٠٠ متر مربع.

حيث نفذت وزيرة الثقافة مبنى المكتبة المكون من أربعة طوابق تشمل، الدور الأرضي، وتبلغ مساحته ٨٦٧ مترا مربعا، مكون من قاعة اجتماعات، قسم الإارة والاشتراكات، كافتيريا مكتبة أطفال تتسع ٢٥ ألف كتاب ووعاء معلوماتي، ومنطقة أنشطة للأطفال، والطاق الأول، ويضم مكتبة للكبار، تبلغ مساحتها ٨١٧,٥٠ مترا مربعا، قاعة اطلاع للكبار تتسع عدد ٢٥ ألف كتاب، قاعة أنشطة متعددة للأطفال والشباب مكتبة إدارية، أماكن استقبال الجمهور والطبق الثاني ويشمل مكتبة الشباب، وتبلغ مساحتها ٨١٧,٥٠ مترا مربعا مكونة من قاعة اطلاع شباب، بقرة استيعابية ١٠,٠٠٠ كتاب ووعاء معلوماتي، وقاعة مؤتمرات ونشاطات تتسع ١١٨ مستقيا، وأماكن استقبال الجمهور.

كما نفذت الطابق الثالث والذي يضم قاعات متعددة الاستخدام، بمساحة إجمالية ٨١٧,٥٠ مترا مربعا مكونة من قاعة تدريب حاسبات آليه تتسع ٣٠ جهازا للحاسب الآلي، قاعة تدريب لغات تتسع عدد ٤٠ مستقيا، قاعة متعددة الأغراض تستخدم في تقديم أنشطة وإقامة معارض فنية، إلى جانب المكاتب الإدارية لإدارة المكتبة.

واختتمت الجولة بتفقد الطابق الأخير، والذي يتكون من حديقة سطحية، غرفة مدير المكتبة، غرفة أرشيف، مكتب الحسابات الخاص بالمكتبة، وأصل المكتبة التاريخية، ومنطقة خدمات، وقاعة اجتماعات خاصة بإدارة المكتبة.

وقالت المكتورة نيفين الكيلاني، وزيرة الثقافة: "إن مكتبة مصر العامة بقنا، تمثل نقلة نوعية متميزة في مسار منظومة العمل الثقافي والتنويري بمحافظة قنا، وقيمة مضافة لرصيد منشأتنا الثقافية العملاقة، فهي منارة ثقافية تنويرية جديدة للعلم والمعرفة، تستهدف الإزاه المستوى المعرفي لأبناء المحافظة، في ظل تحديات الجمهورية الجديدة لبناء الإنسان المصري، وفي قدرتها على تفعيل استراتيجيات ثقافية

تستهدف بناء الإنسان المصري القادر على مجابهة تحدياتنا الراهنة، لاسيما ما تنتهجه الوزارة في إرساء دعائم تحقيق العدالة الثقافية بكافة المحافظات، ومنها محافظة قنا، وما تشهده من مشروعات كبيرة من الإنشاء والإحلال والتجديد لمنشأتها الثقافية من صور ومكتبات بكافة المراكز والفقرى، مضافاً بأن محافظة قنا مؤهلة من خلال ما تمتلكه من المنشآت والرموز الثقافية والفنية، لأن تكون مركزاً للإشعاع الثقافي المتغير عن الهوية المصرية.

وجه السفير رضا الطيفي مدير صندوق مكتبات مصر العامة لشكر وزيرة الثقافة، على دعمها وتأييدها لدور صندوق مكتبات مصر العامة، في إنشاء ونشر المكتبات العامة في كافة أنحاء الوطن، وكذلك قطاعات وزارة الثقافة على تعاونهم وإهدابهم الإصدارات والكتب لمكتبات المنظمة، كما وجه لشكر اللواء أشرف الداودي، محافظ قنا، لحرصه منذ بداية تولي منصبه على دعم المشروع، وتذليل التحديات وخاصة التعاات السلبية لجانحة كورنا، بالمتابعة الشخصية والمادية لكل مراحل تنفيذ المشروع، لتكون المكتبة نافذة ثقافية وريثة جديدة للتوير في هذه المحافظة العريقة.

وزيرة الثقافة ومحافظ قنا يفتتحان "قصر ثقافة نجع حمادي" بعد تطويره ورفع كفاءته



افتتحت المكتورة نيفين الكيلاني، وزيرة الثقافة، واللواء أشرف الداودي، محافظ قنا، "قصر ثقافة نجع حمادي" بقنا، وذلك بعد الانتهاء من عمليات تطويره وإعادة تأهيله بالكامل.

وقالت المكتورة نيفين الكيلاني، وزيرة الثقافة: "إن هذا الاتحاح تزامناً مع احتفالات ذكرى ثورة الثلاثين من يونيو، والتي تمثل علامة فارقة في تاريخنا الحديث، والتي لعبت دوراً مهماً في الحفاظ على هويتنا الثقافية، وبناء الوطن، وهو يدفعنا دائماً نحو الاهتمام بالتوسع في إنشاء وتطوير ورفع كفاءة منشأتنا الثقافية والفنية، لتحقيق العدالة الثقافية في ربوع مصر، ونشر الوعي لمواجاة الأفكار المتطرفة، وبناء الإنسان المصري القادر على تلبية متطلبات الوطن والحفاظ على مقدراته".

وأضافت وزيرة الثقافة، إن قصر ثقافة نجع حمادي، يمثل مركز إشعاع ثقافي متكامل ضمن سجل منشأتنا التي تستهدف تحقيق العدالة الثقافية بالمحافظة، لتفعيل الدور الحيوي الذي يمكن أن تلعبه الثقافة لبناء الوطن، ودعم الأجيال القادمة، واستثمارها كقوة توصلنا شترقيم الأمتام وحيوية الشخصية المصرية.

كما أشادت وزيرة الثقافة أثناء تفقدها، لقاعات القصر، بالمستوى المتميز لتطويره، وكذلك مجموعة الأنشطة والفعاليات الثقافية ونيفين الكيلاني، وزير الثقافة، مضافاً أن

والفنية المتنوعة التي يقدمها، والتي يشارك فيها شرائح مجتمعية متنوعة.

من جانبه، قال اللواء أشرف الداودي، محافظ قنا: "إن هذا القصر يعد صرحاً ثقافياً متكاملًا، ويمثل علامة مضيئة في مسار تقديم الخدمات الثقافية والفنية المتنوعة لأبناء وأهالي المحافظة، ويعكس إيمان الدولة بأهمية الثقافة في تنمية الوعي، ومحاربة الأفكار الهدامة"، كما وجه لشكر لوزيرة الثقافة لدعمها البناء لنشر الوعي الثقافي بالمحافظة، مؤكداً أن وزارة الثقافة لا تخسر جهداً إزاء تفعيل مستهدفات الدولة في بناء الإنسان المصري داخل المحافظة، إيماناً بـ دور القوى الناصعة في هذا الصدد.

وقال الفنان هشام عطوة رئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة: "إن مشروع تجديد وتطوير قصر ثقافة نجع حمادي، يأتي استكمالاً لجهود تطوير مواقع الهيئة بكل المحافظات، والتي شهت منذ مطلع العام الحالي افتتاح "قصر ثقافة بيا"، ببني سويف، والمكتبة العامة، ومكتبة ضاحية السلام الثقافية بالمريش، وذلك ضمن خطة شاملة تُنفذ برعاية المكتورة نيفين الكيلاني، وزير الثقافة، مضافاً أن

Canadian Realities
من واقفنا
بقلم: كنده الجيوش

الذكاء الاصطناعي الأخبار

يصفون أبناء أيماننا هذه بأنهم جبل الوجبات والصفات السريعة... ومنها الصحي ومنها الخبز جدا... وتتابع الأخبار حول تزايد الاعتماد يومياً على الذكاء الاصطناعي ومحاسنه وأيضاً المساوئ المرتبطة بذلك وخاصة لجبل الطلاب وأيضاً الأشخاص الذين لا يعتمدون على التدقيق في المعلومات التي حصلوا عليها من وسائل الذكاء الاصطناعي.

والطالب ينتهي به المطاف جاهلاً لأن شخصاً ما أو تطبيقاً ما الآن يحل وظائفه بينما كل ما يتعلمه هذا الطالب هو كيف ينسى القراءة ويهمل أساليب البحث الأساسية والحفظ والتدقيق وقوة الملاحظة وتتخلص بالنتيجة قدراته المعرفية لأنه لم يؤسس بناءه المعرفي في الأساس قبل أن يقوم بالاعتماد على الذكاء الاصطناعي.

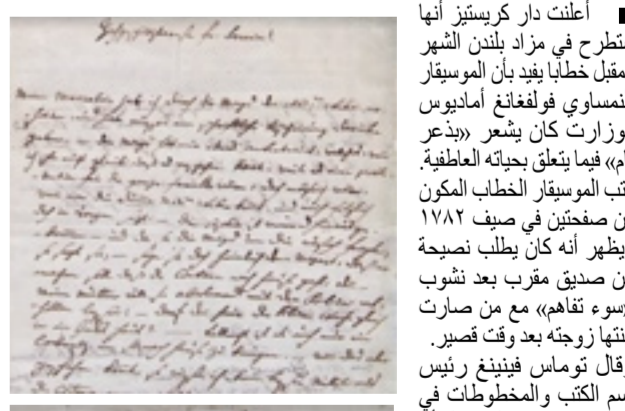
أما بالنسبة للأشخاص المتعلمين المتمكنين من اللغة والتعليم وخاصاً بعد سنوات التعليم الجامعي (وان استعمل بذكاء وحكمة) فهو يختصر الوقت لأن الإنسان في هذا الوقت يكون قد أسس بناءه المعرفي وقادر أن يقوم هو نفسه بالمهام التي يقوم بها الذكاء الاصطناعي بنفسه ولا يحتاج الذكاء الاصطناعي إلا لاختصار الوقت وانجاز الكثير من الدراسات والمهام وهو في هذا الوقت (أي بعد الجامعة) تعلم كيف يستخدم وسائل البحث لمصلحته حيث تقوم هذه الوسائل بجزء من المهمة وهو تسريعها فقط ويبقى الإنسان هو الذي وليس التطبيق هو الذي وحده.

الذكاء الاصطناعي يجب أن يبقى خادماً للإنسان وليس بديل عنه. نسبة غير قليلة من الأجيال الحالية يوما بعد يوم تصبح سطحية ولا تهتم بالعلم والمعرفة والتعليم الأساسي كما يجب وبالتالي تسير نحو مستقبل لأفأس هو فشل.

وأيضاً هناك أجيال تدرك قوانين هذه التغييرات والتطورات (اللعبة) وتدرس وتعلم لكي تكون هي الأساس وهي الإنسان الذي يعتمد عليه في العمل والحياة وبالتالي تحصل على

مجرد كلمة
الاستقرار والعمل في هدوء هو السبب الرئيسي لفوز النادي الأهلي المصري بدوري أبطال أفريقيا .
مبروك لمصر وللنادي الأهلي أسد أفريقيا .
إن من فائدة كل هؤلاء !!!
بقلم: أبو حجاج

رسالة عاطفية تكشف جانباً من حياة موزارت في مزاد



أعلنت دار كريستيز أنهار سطرخ في مزاد بلندن الشهر المقبل خطبا يدويها يان الموسيقار النمساوي فولفغانغ أماديوس موزارت كان يشعر "بذعر تام" فيما يتعلق بحياته العاطفية. كتب الموسيقار الخطاب المكون من صفحتين في صيف ١٧٨٢ ويظهر أنه كان يطلب نصيحة من صديق مقرب بعد نشوب "سوء تفاهم" مع من صارت إنبتها زوجته بعد وقت قصير. وقال توماس فينينغ رئيس قسم الكتب والمخطوطات في كريستيز "كانت على وشك أن تلجا للشرطة لاستعادة مخطوطة مما من شأنه أن يعرض سمعته لمواقب وخيمة". وأضاف "كان في أزمة كبيرة ويعبر عما بداخله بكل شفافية". كتب موزارت العديد من الخطابات، لكن فينينغ قال إن أبرز شيء عن موزارت هو أنها لم يكن فيها عاطفة. وقال فينينغ إن موزارت عرض البيع في مزاد أمر نادر، ومن النادر الوصول إلى هذه "الدرجة من التمتع... في شخصيته... ومشاعره في وقت حاسم في حياته". وكتب موزارت ذلك الخطاب وعمره ٢٦ عاماً بعد فترة وجيزة من وصوله إلى فيينا. وبينما كانت مسيرته المهنية في بدايتها بعدما حقق نجاحاً باهراً في أول مرة له بدار الأوبرا، كانت حياته العاطفية "تتهدد بعض الشيء". وكان حريصاً على أن يبني قسماً في زوجته التي تمت لاحقاً من كونستانزي. وقال فينينغ "خبيرك ذلك بشيء ما عن

مزاد سوئي يعرض تمثال إيزيس للبيع بسعر يصل إلى 20 ألف جنيه استرليني



تطرح دار سوئي للمزادات العالمية في لندن، مزاد "النحت القديم والأعمال الفنية"، يوم ٣٠ يونيو الجاري، ويعرض المزاد آثار مصرية قديمة من ملكات جان يمثل جميع النحت الفنية. ومن بين القطع المعروضة للبيع، تمثال برونزي مصري للإلهة إيزيس مصنوع خلال فترة الأسرة الحادية عشر والسادسة والعشرين بين عامي ٢٥٠٠-١٧٥٠ قبل الميلاد، ويقدر ثمنه بما يتراوح بين ١٥ إلى ٢٠ ألف جنيه استرليني. وتعتبر إيزيس إلهة رئيسة في الديانة المصرية القديمة والتي انتشرت عبادتها في العالم اليوناني والروماني وذكرتم إيزيس لأول مرة في المملكة المصرية القديمة (٢٦٨٦-٢١٨١ ق.م) كإحدى الشخصيات الرئيسية في أسطورة أوزوريس، إذ قامت بإجها زوجها الملك الإلهي المنوح في قبره، كما كانت تمثل حنور سابقاً.

آخر عمود

فريد زمكحل

ربي ومولاي

إلهي وربي ومولاي
إليك أبوح بشكوايا
بندمي وألمي وآسايا
أناديك وأهيات بديا
أنين الروح ونجوايا
أغسوك وقلبي سكونيا
ياحسني ومجدي وعلايا
إن ضاقت روعي بخطايايا
وضاق القلب بخزاييا
ياخليل الروح وهوايا
ووحداك أنت ماويا
إليك رجوعي ومثوايا
بظنوني وروحي ورجايا
ياحبيب القلب وسلوايا
يا إلهي وربي ودنيايا
يا إلهي وربي ومولاي
أدعوك بقلبي ويدايا
مرفوعة بروحي لسمايا
رحمك بضعفي وخفايايا
بقلبي يا ربي وحنايايا
يا ساكن قلبي وخلايايا
والعارف وحداك بمدايا
أفكاري يا ربي ونوايايا
إرحمني وصوب رؤيايا
إليك ألوذ بشكوايا
والخالق أنت لسجايايا
يا إلهي وربي ودنيايا
يا إلهي وربي ومولاي
fzemkol@gmail.com

فرقة باليه أوبرا القاهرة تقدم العرض العالمي "بحيرة البجع" في 4 أمسيات بالأوبرا



تتظ دار الأوبرا المصرية، أربع أمسيات فنية، ضمن عروضها المميزة، تحييها فرقة باليه أوبرا القاهرة، تقدم خلالها العرض العالمي الشهير بحيرة البجع من إخراج الراحل الدكتور عبد المنعم كامل، بمصاحبة أوركسترا أوبرا القاهرة بقيادة المايسترو ناير ناجي، وذلك في الثامنة والنصف مساء أيام الثلاثاء، الأربعاء، الخميس والجمعة ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، يونيو على المسرح الكبير بالأوبرا.

وذكرت دار الأوبرا المصرية - في بيان - أن باليه بحيرة البجع يعد أحد أهم الباليهات الكلاسيكية ذات الأربعة فصول، وتدور قصته حول الأمير سيجريد العزيز بسبب إحاح والده لإيجاد الفتاة المناسبة للزواج لتصبح أميرة البلاط، على أن يتم ذلك في حفل عيد ميلاده، وبعد جدال معها بسبب رفضه الزواج بالهرطقة التقليدية دون حب متبادل، يقرر الأمير ترك البلاط والخروج إلى حديقة القصر، حيث يجذب انتباهه سرب من اللبجات. ونوهت الأوبرا إلى أن باليه بحيرة البجع عرض لأول مرة عام ١٨٨٧ على مسرح اللوبنوي بموسكو، وبعد أحد أبرز عروض فرقة باليه أوبرا القاهرة.

علماء فللك يكتشفون نظاما "نادرا" في الفضاء

اكتشف علماء فلك من جامعة برمنجهم البريطانية، مؤخرا، نظاما متعدد الكواكب يدور حول نجمين.

كذلك استعان العلماء في اكتشافهم بتلسكوب TESS التابع لوكالة الفضاء الأمريكية "ناسا". وتعلق على هذا الاكتشاف، قال عالم الفلك بيفيد مارتن: "لم يُعرف حتى الآن سوى ١٢ نظاما ذاتيا، وهذا ليس سوى الثاني الذي يتم تصنيف وحسابه كشمس شبيهة "سكانبي نيز" البريطانية، فقد تمكن العلماء من رصد النظام بفضل تقنية التحليل الطيفي الدوبلري"، وهي طريقة غير مباشرة للتعرف على الكواكب خارج المجموعة الشمسية، بقياس السرعة الشعاعية في طيف النجم المتضيق للكوكب.

كذلك استعان العلماء في اكتشافهم بتلسكوب TESS التابع لوكالة الفضاء الأمريكية "ناسا". وتعلق على هذا الاكتشاف، قال عالم الفلك بيفيد مارتن: "لم يُعرف حتى الآن سوى ١٢ نظاما ذاتيا، وهذا ليس سوى الثاني الذي يتم تصنيف وحسابه كشمس شبيهة "سكانبي نيز" البريطانية، فقد تمكن العلماء من رصد النظام بفضل تقنية التحليل الطيفي الدوبلري"، وهي طريقة غير مباشرة للتعرف على الكواكب خارج المجموعة الشمسية، بقياس السرعة الشعاعية في طيف النجم المتضيق للكوكب.

(450) 972-1414 (514) 961-0777
elressalanews@gmail.com fzemkol@gmail.com
www.el-ressala.com



لاعاناتكم في «الرسالة»