العدد529 السنة الثامنة والعشرين - الجمعة 11 أغسطس Vendredi 11 août 2023

تابعونا يوميا على www. el-ressala.com Email: elressalanews@gmail.com

الرسالة EL-RESSALA

حرية الكلمة أمانة و أمانة الكلمة رسالة

جريدة نصف شهرية
سياسية - ثقافية - فنية - اجتماعية مستقلة
تأسست في مونتريال
29/11/1995
رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
فريد فؤاد زمكحل

28 year

التأمين ضد الأمراض
أحصل على قيمة التأمين بعد تشخيص المرض
أو أحصل على كل نقودك بالكامل أذا بقيت عفيا سليماً
RISK
مـاري حـليم
Office 905-790-6770 Cell 416-712-5041 Fax 905-790-3536
Toll Free 1-866-MARY-HALIM email: MaryHalim@rogers.com

ترامب يصف بايدن: بالغبي وغير الكُفء والمجنون

■ قال الرئيس الأمريكي السابق، "دونالد ترامب": "إن جو بايدن مجنون، وهو بمثابة كارثة ستقود الولايات المتحدة إلى الجحيم"، حسبما أفادت وسائل إعلام محلية، مساء أمس الخميس.

كتب ترامب، عبر منصته للتواصل الاجتماعي «تروث سوشيال»: «أعتقد أن جو بايدن الشرير ليس غبيًّا وغير كفء فحسب، بل أعتقد أنه مجنون».

تابع: «الدليل على ذلك هو السياسات المثيرة للاشمئزاز والتهديد للبلاد التي تتبعها الإدارة الأمريكية الحالية».

أوضح الرئيس الأمريكي السابق، أن «بايدن كارثة تقود بلادنا إلى الجحيم!».

في وقت سابق، نددَّ ترامب بالإجراءات القضائية التي تطاله وأكد أنها تهدد مصير حملته الانتخابية، مشددًا على أن المثول أمام المحاكم سيبعده عن الحملة لفترات طويلة في العام 2024.

وجَّه الرئيس الأمريكي السابق في خطاب ألقاه في نيوهامشير، انتقادات حادة لمسئولين يحققون في مزاعم تفيد بأنه احتفظ بشكل غير قانوني بأسرار على صلة بالأمن القومي، وزوَّر سجلات تجارية وحاول عكس نتائج الانتخابات بوسائل ملتوية.

من ناحية أخرى، اعتبر الرئيس الأمريكي السابق، دونالد ترامب، أن طلب المدعي العام بالحد من منشوراته على شبكات ومواقع التواصل الاجتماعي يمثل تعديًا على حريته في التعبير.

وصف ترامب المدعي العام الذي يقود القضية ضده بـ «غير السوي» أو «المختل»، كما وصف وزارة العدل الأمريكية بـ»وزارة الظلم».

كتب ترامب عبر تطبيق «تروث سوشال»: «لا. لا ينبغي أن يصدر بحقي أمر وقائي لتقييد منشوراتي عبر منصات ومواقع التواصل الاجتماعي، لأن هذا سيكون انتهاكًا لحقي في حرية التعبير، بينما يجدر أن يصدر هذا الأمر بحق، جاك سمين، غير السوي، وكذلك على وزارة العدل أو بالأحرى «وزارة الظلم» التي تنشر التسريبات بشكل غير قانوني في كل مكان».

بدون رتوش

✍ فريد زمكحل

أخيراً التحّرك المنشود والمنتظر!

■ لأول مرة في التاريخ يقرر الكنديون الاتحاد والوقوف معاً لحماية مصالحهم ومصالح أولادهم ضد القرارات الإجرامية واللاأخلاقية التي يحاول فرضها علينا وعلى أولادنا بالقوة السيد جاستن ترودو، رئيس الوزراء الكندي وأعضاء حكومته الفوضوية والتي تتنافى مع جميع الأديان والشرائع السماوية وأولاً وأخيراً مع الطبيعة الإنسانية المتعارف عليها منذ نشأة العالم وتنحاز بشكل غير مسبوق أو مفهوم لتطبيق المثلية والتشجيع عليها وعلى فرضها في المناهج التعليمية لتعليمها لأولادنا وبناتنا في دور الحضانة والمدارس الإبتدائية، الأمر الذي من شأنه القضاء على كل المفاهيم المنطقية المتعلقة بالأسرة والتكوين الطبيعي لها، ويُقابل بالرفض التام من غالبية الأسر الكندية على اختلاف مراجعها الفكرية والعقائدية، ما أدى برجال الدين لتوجيه الدعوة للمؤمنين بالأديان السماوية للاتحاد والتصدي لمثل هذه القرارات التي تريد النيل من الله الخالق الواحد العظيم، من خلال تنظيم وقفة احتجاجية مليونية يهودية، مسيحية، إسلامية تقرر لها أن تكون في ٢١ سبتمبر القادم في العاصمة أوتاوا، دفاعاً عن مصالحهم ومصالح أولادهم المشروعة في العيش بصورة طبيعية آمنة سواء في الحاضر أو في المستقبل، رغما عن أنف السيد ترودو و أعضاء حكومته الليبرالية الفاشلة، وهو الأمر الذي دعوت إليه في برنامج بدون رتوش على قناة الرسالة على اليوتوب (الرسالة كندا والعالم) بتاريخ ٢٠٢٣/٧/١٢، كما تناولته في افتتاحيتي النصف شهرية في جريدة الرسالة في العدد رقم ٥٢٧ الصادر يوم الجمعة ٣٠ /٦ للعام الجاري تحت عنوان (المثلية منهجية عمل الحكومة الكندية) وقلت فيه وطالبت بالحرف الواحد بوقفة حاسمة من جميع المؤسسات الدينية من يهودية ومسيحية وإسلامية لمواجهة هذه الهجمة الشيطانية التي لا تستهدف أولادنا وأحفادنا فحسب بل تستهدف كرامة الله وقدسيته.

وعلى كل من يؤمن بالله وكتبه ويؤمن بالأسرة ويريد أن يحمي أولاده وأحفاده، أن يتحرك إلى العاصمة أوتاوا في ٢١ سبتمبر لإسقاط هذه الحكومة بكافة قرارتها اللا أخلاقية الهادفة لضرب المجتمع وتفتيت الأسر وتشويه كل معاني الطفولة البريئة.

ننتظركم وننتظر مشاركتكم الفاعلة معنا في العاصمة أوتاوا إن شاء الله

مع أطيب الأمنيات

fzemokhol@gmail.com

الأزمة الاقتصادية تتسبب في توقف بث تلفزيون لبنان الرسمي

■ استفاق اللبنانيون، صباح اليوم الجمعة، على ظهور شارة التوقف عن البث في تليفزيون لبنان الرسمي بعد إضراب شامل نفذه الموظفون اعتراضا على تردي أوضاعهم ورواتبهم منذ أشهر، وسط معلومات عن إقفال الشاشة التي تحمل في أرشيفها تاريخ لبنان الفني والسياسي والثقافي.

وقرر وزير الإعلام في حكومة تصريف الأعمال اللبنانية، زياد مكاري، إغلاق التلفزيون الرسمي، اليوم الجمعة، ووقف البث بسبب المشكلات التي يعاني منها التلفزيون منذ فترة.

وتأتي في مقدمة المشكلات التي يعاني منها التلفزيون الرسمي اللبناني، رواتب الموظفين، إذ يطالبون بزيادة الرواتب مع انهيار العملة المحلية، وارتفاع معدلات التضخم، مما دفع الموظفين إلى الإضراب منذ 12 يوما.

وأعلن موظفو التلفزيون اللبناني الرسمي التوقف عن العمل منذ أيام ولا زال الإضراب ساريا، وأكد الموظفون إنهم لن يتراجعوا عن قرارهم وستبقى الشاشة عبارة عن أعمدة من الألوان بانتظار قرار ينصفهم ويمكنهم من تحمل أعباء الحياة، رغم المحاولات العديدة لإيجاد حلول. وفق الوكالة الوطنية للإعلام .

ويأتي إضراب موظفي تلفزيون لبنان الرسمي استكمالا لإضراب الموظفين المستمر منذ أشهر في معظم الإدارات العامة.

وأكد أحد مسؤولي الأخبار في التلفزيون الرسمي اللبناني أن قرار الوزير لم يأت مكتوبا بل أبلغه إلى التقنيين، مطالباً بوقف البث وإبداله بـ color bar.

ويجرى مسئولو التلفزيون اتصالات مع رئيس الحكومة اللبنانية ووزير العمل فى محاولة لإيجاد حلول للأزمة .

ومن ناحية أخرى، كانت نقابة موظفي تلفزيون لبنان قد دخلت، في إضراب مفتوح عن العمل منذ الخميس الماضي، راهنة رفعه بنيلهم مستحقاتهم، التي تقول إنها لم تصرف منذ أشهر.

ويعد تلفزيون لبنان الرسمي من أقدم التلفزيونات في العالم العربي والشرق الأوسط. ويملك في أرشيفه آلاف التسجيلات النادرة لسياسيين وفنيين منذ حقبة السيتينيات لغاية اليوم.

بايدن ينتقد الصين مجددا: «إنها قنبلة موقوتة»!

■ يبدو أن التوتر بين الصين وأمريكا الذي بدأ قبل سنوات بسبب قضايا مختلفة منها تايوان، والخلافات التجارية، وحرب أوكرانيا، مستمر ولن ينتهي قريبًا، بالرغم من استئناف واشنطن مؤخرًا حوارها مع بكين من خلال زيارات متتالية قام بها كبار المسؤولين الأمريكيين.

وفي آخر التطورات، هاجم الرئيس الأمريكي، جو بايدن، الصين مجددًا، قائلًا إن المشاكل الاقتصادية المتنامية التي تعصف بالصين تجعل منها «قنبلة موقوتة».

وأضاف بايدن خلال مناسبة لجمع التبرعات في ولاية يوتا «الصين قنبلة موقوتة في الكثير من الحالات»، مشيرًا إلى ارتفاع معدلات البطالة وشيخوخة القوى العاملة.

وأكد الرئيس الأمريكي أن الصين في «ورطة»، محذرًا «عندما يواجه السيئون المشاكل، فإنهم يقومون بأفعال سيئة».

وشدد بايدن على أنه يسعى إلى «علاقة عقلانية مع الصين»، قائلًا: «لا أريد أن أتسبب بالأذى إلى الصين، لكنني أشاهد».

وسبق أن أغضب بايدن بكين عندما وصف نظيره شي جين بينج في يونيو بـ «الديكتاتور»، في تعليق وصفته الخارجية الصينية بأنه «استفزاز».

واستأنفت الولايات المتحدة مؤخرًا حوارها مع الصين من خلال زيارات متتالية إلى بكين قام بها كبار المسؤولين الأمريكيين، بمن فيهم وزير الخارجية، أنتوني بلينكن.

وكان الهدف من زيارة بلينكن طي صفحة التوترات الأخيرة المتعلقة بالمنطاد الصيني الذي وُصف بأنه للتجسس وأسقطته الولايات المتحدة في فبراير. وفي سياق آخر، أعلنت وزارة الأمن العام الصينية، اليوم الجمعة، أنها تمكنت من كشف عملية «تجسس» أحد المواطنين لصالح المخابرات المركزية الأمريكية، مسلطة الضوء على «مخاطر تجنيد الصينيين في الخارج».

ووفقا لوكالة «رويترز»، نشرت الوزارة بيانًا ذكرت فيه أن عميلا للمخابرات الأمريكية يتمركز في إيطاليا جند المواطن، ولقبه تشينج، والذي كان يعمل في شركة للصناعات العسكرية.

وأرسلت الشركة تشينج إلى إيطاليا من أجل المزيد من الدراسات، إذ تعرف على عميل المخابرات الأمريكية.

وذكرت الوزارة أنه خلال حفلات العشاء والنزهات وحفلات الأوبرا، تطورت علاقة «وثيقة» بين الاثنين.

وورد في البيان أن عميل المخابرات الأمريكية، بعد النجاح في «زعزعة» مواقف تشينج السياسية، طلب منه معلومات حساسة عن الجيش الصيني.

وأشارت بكين إلى أنه تبين أن تشينج وقع اتفاقا للتجسس مع الولايات المتحدة وتلقى تدريبًا قبل عودته إلى الصين.

وأضافت أن عميل المخابرات وعده بمبلغ ضخم من المال وتدبير هجرة أسرته إلى الولايات المتحدة مقابل المعلومات.

وتابعت أن تشينج قدم في مناسبات كثيرة بعد عودته إلى الصين معلومات مخابراتية «مهمة»، وتلقى أموالًا مقابل ذلك.

وتدهورت العلاقات بين أكبر اقتصادين في العالم لتصل إلى أدنى مستوياتها العام الماضي عندما قامت رئيسة مجلس النواب الأمريكي، نانسي بيلوسي، بزيارة رسمية إلى تايوان التي تتمتع بحكم ديمقراطي، مما أثار غضب الصين التي تعتبر الجزيرة جزءًا من أراضيها.

ومنذ عام 1979، يحكم قانون العلاقات مع تايوان الصلة بين واشنطن وتايبيه وهو قانون يمنح الأساس القانوني لتزويد تايوان بسبل للدفاع عن نفسها لكنه لا يسمح للولايات المتحدة بمساعدة تايوان إذا تعرضت للهجوم.

رئيس بيلاروسيا يأمر باستئناف التواصل مع بولندا

■ أعلن رئيس بيلاروسيا، فيكتور لوكاشنكو، اليوم الجمعة، أنه أمر حكومته باستئناف التواصل مع بولندا في ظل التوتر المخيّم على الحدود بين البلدين والانقسام في المواقف حيال الحرب في أوكرانيا، فيما تزعم السلطات البولندية، أن الأزمة على الحدود أثارتها سلطات بيلاروسيا وروسيا.

وقال لوكاشنكو، بحسب ما نقلت عنه وكالة بيلتا الرسمية: «من الضروري التحدّث إلى البولنديين. أمرت رئيس الوزراء بالتواصل معهم».

ويخيّم توتر شديد بين بيلاروسيا، حليفة موسكو، وبولندا العضو في الحلف الأطلسي، والتي تقدم مساعدة مالية وعسكرية لكييف.

وأعلنت بولندا الخميس أنها تعتزم نشر حوالي عشرة آلاف جندي، لكي تحمي بشكل «رادع» حدودها الشرقية مع بيلاروسيا.

ورأى لوكاشنكو أن الحكومة البولندية تسعى إلى «التصعيد ومفاقمة الوضع لتظهر أنها سلّحت البلاد وأعادت تسليحها بصورة مناسبة» مع اقتراب «الانتخابات (التشريعية) في 15 أكتوبر» في بولندا. واعتبر أنه «من المستبعد» أن تحصل «تغييرات ذات مغزى» في موقف وارسو في غضون شهر أو شهرين تكون «مفيدة لهم ولنا».

وأضاف «إنهم يطلبون منّا الكثير.. لكن لا يمكننا القبول بذلك، لأنه سيكون متعارضاً مع مصالحنا».

وأكد «انفتاحه على التعاون»، متهماً مباشرة «الأميركيين بالمراهنة على بولندا» لتأجيج التوتر في المنطقة في وسط النزاع بين أوكرانيا وروسيا».

وفي وقت سابق، أكد وزير الدفاع البولندي ماريوس بلاشتشاك عزم بولندا إرسال 10 آلاف جندي إلى الحدود مع بيلاروسيا.

وقال بلاشتشاك في مقابلة مع الإذاعة البولندية: «سيكون هناك حوالي 10 آلاف جندي على الحدود، 4 آلاف منهم سيدعمون حرس الحدود بشكل مباشر، و6 آلاف سيتواجدون في المنطقة».

ووفقا للوزير البولندي، يتطور الجيش بولندا بنشاط ويتسلح بمعدات عسكرية حديثة، مضيفا «في غضون عامين، سنملك أقوى جيش في أوروبا»، مشددا على أن عدد القوات المسلحة البولندية يبلغ حاليا 170 ألف جندي.

يذكر أن بولندا قررت زيادة تعزيز وجودها العسكري على حدود بولندا وبيلاروسيا عقب انتقال قوات «فاجنر» إلى بيلاروسيا، وحادثة الانتهاك المزعوم للحدود الجوية البولندية من قبل مروحيتين عسكريتين بيلاروسيتين.

ويذكر أن السبب الرئيسي لقيام السلطات البولندية بتعزيز حدودها مع بيلاروسيا هو مخاوفها من اندلاع موجة جديدة من الهجرة التي تستمر منذ خريف عام 2021.

إيكواس تحشد قواتها العسكرية استعدادا لتدخل محتمل بالنيجر

■ تعكف دول غرب إفريقيا، اليوم الجمعة، على صياغة خطط لتدخل عسكري محتمل في النيجر عقب الانقلاب العسكري الذي شهدته البلاد، رغم أنها لم تفقد الأمل في حل سلمي للأزمة التي هزت المنطقة، فيما لم يتضح حجم القوة في حالة تدخلها فعليا، وما هي الدول التي ستشارك فيها.

وأطاح جيش النيجر بالرئيس السابق محمد بازوم في 26 يوليو، وهو سابع انقلاب يشهده غرب ووسط إفريقيا خلال ثلاث سنوات، مما أثار المخاوف من وقوع المزيد من الاضطرابات في منطقة فقيرة تقاتل بالفعل المتطرفين.

وأمرت المجموعة الاقتصادية لدول غرب إفريقيا (إيكواس) أمس الخميس بتفعيل قوة احتياطية من المحتمل أن تستخدم ضد المجلس العسكري في النيجر، قائلة إنها تريد استعادة الديمقراطية بشكل سلمي، لكن جميع الخيارات، ومن بينها العمل العسكري، كانت مطروحة على الطاولة.

وقال محللون أمنيون إن تشكيل قوة إيكواس قد يستغرق أسابيع أو أكثر، مما قد يترك مجالاً للمفاوضات.

وكان من المتوقع أن تبدأ إيكواس في تشكيل قوة قوامها آلاف الجنود بعد أن تجدى المجلس العسكري موعداً نهائياً محدداً في السادس من أغسطس لإعادة بازوم إلى السلطة. وقال المجلس العسكري إنه سيدافع عن البلاد ضد أي هجوم أجنبي.

وتعهدت إيكواس بعد اجتماع لرؤساء الدول الأعضاء في العاصمة النيجيرية أبوجا، بفرض عقوبات على المجلس العسكري ومنع أعضائه من السفر وتجميد أصوله وتفعيل قوة إقليمية.

وقال الاتحاد الإفريقي اليوم الجمعة إنه يؤيد قرارات إيكواس بشأن النيجر، ودعا المجتمع الدولي إلى حماية حياة الرئيس محمد بازوم الذي تتدهور ظروف احتجازه.

وقال رئيس ساحل العاج الحسن واتارا للصحافيين أمس الخميس إنه يعتبر احتجاز بازوم «عملا إرهابياً» ووعد بأن تشارك بلاده في القوة بكتيبة.

ورداً على سؤال عن عدد القوات التي ستشارك بها ساحل العاج، قال متحدث باسم الجيش إنها ستشارك بكتيبة قوامها 850 جنديا. ولم تحدد الدول الأخرى بعد عدد القوات التي يمكن أن تشارك بها أو ما إذا كانت ستشارك.

وتسببت خلافات بشأن السياسات الداخلية في النيجر في حدوث الانقلاب الذي تجاوزت تبعاته حدود الدولة.

وتتمركز قوات أميركية وفرنسية وألمانية وإيطالية في النيجر في إطار جهود دولية للتصدي لأعمال عنف يشنها متطرفون منذ فترة طويلة وامتدت عبر منطقة الساحل.

وتمارس إيكواس والأمم المتحدة ودول غربية ضغوطاً على المجلس العسكري كي يتنحى عن السلطة، بينما قالت الحكومتان العسكريتان في مالي وبوركينا فاسو المجاورتان إنهما ستدافعان عنه.

وقالت إيكواس أمس الخميس إن المجلس العسكري «رفض بشكل قاطع» كل جهودها الدبلوماسية حتى الآن.

وصرحت فرنسا في وقت متأخر أمس الخميس أنها تؤيد تماما كل النتائج التي سيخرج بها اجتماع إيكواس ، لكنها لم تحدد أي دعم ملموس يمكن أن تقدمه لأي تدخل محتمل.

من جهته، أكد وزير الخارجية الأميركي أنتوني بلينكن دعمه لجهود إيكواس، وقال إن الولايات المتحدة ستحمّل المجلس العسكري المسؤولية عن سلامة بازوم وعائلته وأعضاء الحكومة المحتجزين.

وطالب الاتحاد الأوروبي أيضاً بالإفراج الفوري عن بازوم.

من جانبه، قال جوزيب بوريل مسؤول السياسة الخارجية بالاتحاد الأوروبي في بيان «الرئيس بازوم كرس حياته لتحسين أوضاع شعب النيجر. لا شيء يبرر مثل هذه المعاملة».

هذا وأعلنت منظمة هيومان رايتس ووتش المعنية بحقوق الإنسان أنها تحدثت إلى بازوم هذا الأسبوع وأن الرئيس المخلوع، الذي يحتجزه المجلس العسكري هو وزوجته وابنه، أخبرهم بأن أسرته تعامل في الحجز معاملة «غير إنسانية وقاسية».

ونقلت المنظمة عن بازوم قوله: «ابني مريض ويعاني من مرض خطير في القلب ويحتاج إلى زيارة طبيب.. رفضوا السماح له بتلقي العلاج الطبي».

وذكرت المنظمة أن بازوم أخبرها أن الكهرباء مقطوعة في مكان احتجازه منذ الثاني من أغسطس ولم يُسمح له برؤية أفراد العائلة والأصدقاء الذين يريدون إحضار مؤن له ولأسرته.

زيلينسكي يقيل المسؤولين عن التجنيد العسكري في كل المناطق

■ أعلن الرئيس الأوكراني، فولوديمير زيلينسكي، اليوم الجمعة، إقالة جميع رؤساء مراكز التجنيد العسكري في أوكرانيا من مناصبهم على خلفية مخاوف تتعلق بالفساد.

وقال الرئيس في بيان على تليغرام: «هذا النظام يجب أن يديره أشخاص على دراية تامة بماهية الحرب ولماذا يعد التهكم والرشاوى خلال الحرب خيانة». وأضاف أن القائد العام للقوات المسلحة الأوكرانية، فاليري زالوجني، هو المسؤول عن تنفيذ هذا القرار.

وتهدف هذه الخطوة لاستئصال نظام فساد مستشر على هذا الصعيد يستغله مجنّدون للفرار من الخدمة.

وقال زيلينسكي عبر تطبيق تليغرام «إثراء غير مشروع، قوننة أموال تمّ الحصول عليها بشكل غير قانوني، أرباح غير مشروعة، نقل غير قانوني للمجندين إلى الجانب الآخر من الحدود. حلنا: نحن نقيل جميع المفوّضين العسكريين».

RE/MAX 2001 J.K.
Agence Immobilière
Jean Karam
Courtier immobilier agrée D.A.
514.947.2555
بيع وشراء واستبدال
منازل - مكاتب - عقارات تجارية وسكنية
Frais notaire payé
تكاليف التسجيل مدفوعة
www.jeankaram.com
jeank@remax2001.net / jeankaram@remax2001.net
3095,Autoroute 440, bureau 204
Laval, Québec H7P 4W5

لا أحد يستطيع التنبأ بالمستقبل
ولكن يمكنك الإستعداد له
التأمين ضد الأمراض
أحصل على قيمة التأمين بعد تشخيص المرض أو أحصل على كل نقودك بالكامل أذا بقيت عفيا سليماً
905-790-6770
647-900-5801
1-866-MARY-HALIM
Fax 905-790-3536
رفيق زمكحل

Lotfi, Rafla & Associates
Accountants - Tax Experts
Since 1990
info@lr-ca.ca 1-833-336-3131
Cornwall 14 Third Street E, Suite 202, ON, K6H 2C7
Montréal 9900 Cavendish, Suite 305, QC, H4M 2V2
Toronto 7030 Woodbine Av. Suite 500, ON, L3R 6G2

حكمة اليوم

سألوني ..
ماذا تعلمت من العُمر الذي مضى
فأجبت..
تعلمت أن الذي معدنه ذهب يبقى ذهباً
والذي معدنه حديد يتغير ويصدأ

اعداد: أنطوانيت جرجوس

For information and booking kindly contact our central reservation department on:

CAROLS
BEAU RIVAGE MATROUH

Phone: 0222687565, 0222687585
Mobile: 01142521444
Email: res.cairo@carolshotels.com

تمتعوا ببحر وشمس مرسى مطروح
Hotel Carols Beau Rivage

CAROLS
BEAU RIVAGE MATROUH
Cairo / Egypt

بقلم: علي عبيد الهاملي
كاتب وإعلامي إماراتي

ديونٌ لم تُسدَّد بعد

■ في مرحلة ما من مراحل حياتنا، غالبا ما تكون مرحلة الطفولة أو الشباب، نقابل أناسا يسدون إلينا معروفا. هذا المعروف يحدث فارقا في حياتنا أو يحقق لنا أمنية. هؤلاء الأشخاص يبقون في ذواكرنا، ويبقى ما أسدوه إلينا دينا في رقابنا. هذا الدين قد ينساه الكثيرون، لكن ثمة أناسا يسددون هذا الدين لآخرين تضعهم الأقدار في طريقهم، هؤلاء الناس نادرون.

في مجلة «المختار من ريدرز دايجست» الأمريكية، التي صدرت النسخة العربية منها عام 1943 عن دار «أخبار اليوم» في مصر، ثم أُلغي ترخيصها لتصدر بعد ذلك عن جريدة «النهار» في لبنان، وردت هذه القصة التي يرويها كاتبها، والتي سأحاول تلخيصها.

كان الكاتب في السابعة من عمره، وكان يهيم غراما بمتجر المستر جونز لبيع الحلوى الموجود على قارعة الطريق. هناك عبر النافذة المطلة على الشارع كان يقف ليرمق العالم السحري بالداخل. لم يكن يملك المال اللازم لشراء ما يريد، فهو من أسرة فقيرة، ويعرف أن أسعار هذه الأنواع من الحلوى تفوق قدرته، لكنه كان يملك الحلم، إلى أن جاء اليوم الذي اعتقد فيه أنه ادخر ما يكفي.

اقتحم المحل، فدقّ الجرس الصغير المعلق بالباب ينبه مستر جونز أن هناك زبونا. خرج الرجل العجوز الذي يضع عوينات تنزلق على قصبة أنفه، وتأمله وهو يجفف يده في منشفة، وسأله:

- ماذا تريد أيها الرجل الصغير؟

اتجه الصغير إلى قطع الجاتوه، وأشار لها بثقة:

- أريد خمس قطع من هذه.

ابتسم الرجل العجوز ودس يده في قفازين وانتقى للفتى بعض القطع التي طلبها، وهو يتلقى التعليمات: «لا أريد التي عليها قشدة كثيرة.. لتكن الشيكولاتة».

في النهاية أغلق العجوز علبة صغيرة ونظر للصبي متسائلا، فأشار إلى التماثيل المصنوعة من الشيكولاتة:

- أريد هذا القط.. وهذا الحصان.. أريد هذا القصر الصغير. هل هذه عربة؟ ضعها لي.

قال مستر جونز في شئ من الحذر:

- هل معك نقود تكفي هذا كله؟

- نعم.. نعم.

انتقى بعض حلوى النعناع، وكان هناك الكثير من غزل البنات الذي ما زال ساخنا، فانتقى منه كيسين، واختار بعض الكعك. في النهاية صارت هناك علبة كبيرة معها كيس كبير امتلأ بالأحلام، وسأله مستر جونز:

- هل هذا كل شئ؟ سأحسب.

هنا مد الصغير يده في جيبه وأخرج قبضة من البلى الملون الذي يلعب به الأطفال ووضعه في يد العجوز، وقال في براءة:

- هل هذا كافٍ؟

لا يذكر الكاتب التعبير الذي بدا على وجه مستر جونز. ما يذكره هو أنه صمت قليلا، ثم قال بصوت مبحوح وهو يأخذ البلى:

- «بل هو زائد قليلا.. لك نقود باقية».

ثم دس بعض قطع العملة في يد الصبي، ومن دون كلمة حمل الصغير كنزه في يده وغادر المتجر.

لقد نسي هذا الحادث تماما. فيما بعد غادرت الأسرة المنطقة وانتقلت إلى نيويورك.

الآن صار كاتب المقال شابا في بداية العمر، وقد تزوج فتاة رقيقة، اتفق معها أن يكافحا ليشقا طريقهما. كان كلاهما يعشق أسماك الزينة، لذا اتفقا على افتتاح متجر لبيع هذه الأسماك.

في اليوم الأول انتشرت الأحواض الجميلة في المكان، وقد ابتاعا بعض الأسماك غالية الثمن، وكما هو متوقع لم يدخل المتجر أحد. عند العصر فوجئ بطفل في الخامسة من عمره يقف أمام الواجهة وبجواره طفلة في الثامنة. كانا يرمقان الأسماك في انبهار، وفجأة انفتح الباب وتقدمت الطفلة وهي تتصرف كسيدة ناضجة..

حيّت الكاتب وزوجته، ثم قالت:

- أخي الصغير معجب بالأسماك.. لذا أريد أن أختار له بعضها.

قال لها إن هذا بوسعها بالتأكيد، لكنه شعر بأن هناك شيئا مألوفا في هذا الموقف، متى مر به من قبل؟ لعله واهم.

اختارت الطفلة مجموعة من أغلى الأسماك، وعند الدفع مدت يديها في جيبها وأخرجت قبضتيها مليئتين بحلوى النعناع، وبعثرتها على المنضدة أمامه، وسألته ببراءة:

- هل هذا كافٍ؟

هنا شعر بالرجفة، وتذكر كل شئ.

قال للطفلة بصوت مبحوح وهو يجمع حلوى النعناع ويضعها في الدرج:

- «بل هو زائد قليلا.. لك نقود باقية».

دس في يدها الصغيرة بعض قطع العملة، وغادرت المحل مع أخيها. عندها وثبت إليه زوجته، وصاحت:

- هل تعرف ثمن الأسماك التي أخذتها هذه الطفلة؟ إنه يقترب من خُمس رأس مالنا.

قال لها وهو يرقب الصغيرين يمشيان تحت شمس الطريق:

- أرجو أن تصمتي. لقد كان هناك دين يثقل كاهلي على مدى خمسة وعشرين عاما نحو عجوز يدعى مستر جونز، وقد سددته الآن.

انتهت القصة، لكن ثمة قصصا ما زالت نهاياتها مفتوحة، لأن ثمة ديونا لم تسدد بعد.

aliobaid2000@hotmail.com

أمريكا تُعلن «حالة الكارثة» في هاواي بعد حرائق هائلة

■ أعلن الرئيس الأمريكي، «جو بايدن»، حالة الكارثة في ولاية هاواي، وفتح التمويل الفيدرالي بعد حرائق هائلة، حسبما أفادت وسائل إعلام محلية، مساء الخميس.

بحسب بيان صحفي صدر عن بايدن، فإن «الأموال ستستخدم في توفير الإسكان المؤقت ومنح القروض لتغطية خسائر الممتلكات غير المؤمن عليها».

أوضح الرئيس الأمريكي، أن «الأموال متاحة لإزالة الأنقاض وتدابير الحماية الطارئة».

أضاف بايدن: «تقييمات الأضرار مستمرة، وقد يتم تحديد أشكال إضافية من المساعدة بعد الانتهاء من التقييمات بالكامل».

قال مسئولو ولاية هاواي الأمريكية: "إن أفراد الحرس الوطني في هاواي ينتشرون في جزيرة ماوي، إذ خرجت حرائق الغابات عن السيطرة في الجزيرة".

كتب الميجور جنرال كينيث هارا، على «فيسبوك»: «تم نشر قوات الحرس الوطني في هاواي وهم حاليًا في جزيرة ماوي يساعدون قسم شرطة ماوي في نقاط مراقبة حركة المرور».

قال هارا: "إن الانتشار الليلي تسارع بسبب ظروف الحريق الديناميكية، ومن المتوقع وصول أفراد إضافيين من الحرس الوطني إلى مقاطعتي ماوي وهاواي في وقت لاحق من يوم الأربعاء».

بدورها، قالت حاكمة ولاية هاواي الأمريكية، سيلفيا لوك: "إن المستشفيات في جزيرة ماوي تعج بمرضى الحروق والأشخاص الذين يعانون من استنشاق الدخان"، مضيفة أن رعاية المصابين في حرائق الغابات تعيقها صعوبة نقل المرضى إلى مرافق أخرى.

حسب شبكة «سي إن إن» الأمريكية، قالت لوك: "نحن بالفعل على اتصال مع أنظمة المستشفيات الأخرى بشأن تخفيف العبء، والحقيقة هي أننا نحتاج إلى إخراج الأشخاص من ماوي لمنحهم دعمًا للحروق لأن مستشفى ماوي لا يمكنه إجراء علاج مكثف للحروق، بالإضافة إلى التعامل مع الكوارث، نحن نتعامل أيضًا مع مشكلات النقل الرئيسية».

أضافت لوك أن السلطات تكافح أيضًا من أجل التواصل مع المناطق التي عزلتها حرائق الغابات وتنسيق عمليات الإجلاء.

مُتظاهرون ضد الحكومة الاسرائيلية يغلقون أحد أكبر شوارع "تل أبيب"

■ أغلق آلاف المُتظاهرين الإسرائيليين، مساء الخميس، طريق "أيالون" السريع، خلال مُظاهرة في مدينة تل أبيب، ضد خطة حكومة بنيامين نتنياهو المتعلقة بجهاز القضاء.

وتجمع المتظاهرون عند شارع "روتشيلد" وسط تل أبيب، واتجهوا إلى ساحة "كابلان"، وذلك ضمن الاحتجاجات المستمرة منذ نحو 8 أشهر ضد خطة التعديلات القضائية.

وأفادت وسائل إعلام إسرائيلية بأن المتظاهرين نجحوا في الوصول إلى شارع "أيالون"، أحد أكبر الشوارع بالمدينة، وأغلقوا مساره المتجه شمالا.

وأصدرت المحكمة العليا الإسرائيلية، الأربعاء، أمرًا احترازيًا، يجبر الائتلاف الإسرائيلي الحاكم على تقديم تفسيرات يبرر من خلالها تعديل قانون أساس يقلص "ذريعة عدم المعقولية"، في إطار الالتماسات المُقدمة للمحكمة في هذا الشأن، والتي تعتزم النظر بها في الـ 12 من شهر سبتمبر المُقبل.

والأمر الاحترازي هو أمر يوجه للسلطة التنفيذية أو التشريعية، ويلزمها بالمثول أمام المحكمة في موعد مُحدد، والرد على الادعاءات التي قدمها المُلتمسون ضد قرار حكومي، وذلك إذا ما كان لدى هيئة المحكمة انطباع بوجود أساس قوي للادعاءات المقدمة في الالتماس.

وتنظر المحكمة (بكامل هيئتها المكونة من 15 قاضيًا وهو أمر غير مسبوق في تاريخ إسرائيل) يوم 12 سبتمبر المُقبل، في التماس ضد تعديل القانون والذي ينزع عن المحكمة إحدى الأدوات التي تمتلكها في التدخل وإلغاء قرارات للحكومة والوزراء إذا رأت في هذه القرارات عدم المعقولية.

وتصاعدت الاحتجاجات في إسرائيل ضد حكومة بنيامين نتنياهو وخطتها الرامية إلى إضعاف "جهاز القضاء"، بعد تصويت "الكنيست" الإسرائيلي في 24 يوليو الماضي بالقراءتين الثانية والثالثة، على مشروع القانون الذي يقلص "ذريعة عدم المعقولية"، ليصبح بذلك قانونا نافذًا.

ومن شأن القانون أن يمنع المحاكم الإسرائيلية بما فيها المحكمة العليا، من تطبيق ما يعرف باسم "معيار المعقولية" على القرارات التي يتخذها المسئولون المنتخبون.

وقانون إلغاء حجة المعقولية هو واحد من 8 مشاريع قوانين طرحتها الحكومة الإسرائيلية في إطار خطتها لإضعاف الجهاز القضائي.

واستقطبت التظاهرات الاحتجاجية تأييدا من مختلف الأطياف السياسية والمجموعات العلمانية والدينية والطبقة العاملة وموظفي قطاع التكنولوجيا وعسكريين احتياطيين.

اتفاق جديد بين أمريكا وإيران.. إطلاق سجناء وإلغاء تجميد أموال

■ اتفاق جديد توصلت إليه واشنطن وطهران لإطلاق سراح أمريكيين محتجزين بسجون إيرانية، فيما ألغت واشنطن تجميد أموال إيرانية.

وأطلقت السلطات الإيرانية، الخميس، 4 أمريكيين من السجن ووضعتهم قيد الإقامة الجبرية بطهران، وفق ما أفادت عائلة أحدهم، ما يثير الآمال في التوصل إلى اتفاق يسمح لهم بمغادرة البلد.

تمديد الإفراج أمل جديد للم شمل العائلة

وقال جاريد جينر، المحامي الذي يمثل سياماك نمازي، إن الأمريكيين الإيرانيين يضمون رجلي الأعمال نمازي (51 عاما) وعماد شارجي (58 عاما)، بالإضافة إلى داعية حماية البيئة مراد تاهباز (67 عاما)، والذي يحمل أيضا الجنسية البريطانية. ولم تُعلن بعد عن هوية المواطن الأمريكي الرابع.

وبحسب مصدر آخر فإن أمريكيا خامسا أفرج عنه في الأسابيع الأخيرة من السجن ووضع في الإقامة الجبرية.

واعتبر البيت الأبيض أن إطلاق إيران سراح سجناء أمريكيين ووضعهم في الإقامة الجبرية أمر «مشجع».

بينما أكد متحدث باسم مجلس الأمن القومي الأمريكي الأمر قائلا «نؤكد الأنباء الواردة حول إفراج إيران عن 5 أمريكيين اعتقلوا ظلما ووضعتهم رهن الإقامة الجبرية».

وقال المتحدث إن «المفاوضات جارية من أجل الإفراج النهائي عنهم والوضع دقيق».

وقال مصدر مطلع إنه «سيستغرق الأمر بعض الوقت للسماح للأمريكيين المنقولين من سجن إيفين بمغادرة إيران، مشيرا إلى أن الأمر قد يستغرق أسابيع وربما يتم في سبتمبر/أيلول المقبل.

وأضاف المصدر أن إيران لن تحصل على مكتسبات فورية من نقل مواطنين أمريكيين ووضعهم تحت الإقامة الجبرية.

وذكرت صحيفة نيويورك تايمز الأمريكية إن الاتفاق سيتضمن إلغاء تجميد نحو 6 مليارات دولار من عائدات النفط الإيراني في كوريا الجنوبية.

ونقلت وكالة رويترز عن مصدر مطلع قوله إنه سيتم إطلاق سراح عدد من الإيرانيين المحتجزين في أمريكا بموجب اتفاق بين واشنطن وطهران.

من جانبها، أكدت وكالة الأنباء الإيرانية إطلاق سراح مواطنين أمريكيين من السجن بموجب صفقة بين طهران وواشنطن بوساطة دولة ثالثة (لم تسمها).

وقالت الوكالة إنه سيتم إطلاق سراح 5 إيرانيين مسجونين في الولايات المتحدة بموجب الصفقة.

سوناك يُعيد بريطانيا إلى الاتحاد الأوروبي بالخطأ

■ نشر مكتب رئيس الوزراء البريطاني، «ريشي سوناك»، منشورًا خاطئًا على موقع «اكس» للتواصل الاجتماعي، سُميت فيه المملكة المتحدة عضوًا في الاتحاد الأوروبي، حسبما أفادت وسائل إعلام محلية، مساء الخميس.

وصدرت عن مكتب سوناك سلسلة من المنشورات على موقع «إكس»، يوم الخميس، تحدثت عن إجراءات الحكومة البريطانية في مجال الذكاء الاصطناعي وآفاق احتلال بريطانيا مركز الصدارة في هذا المجال.

وقال أحد المنشورات إن «بريطانيا تستضيف ضعفي عدد شركات الذكاء الاصطناعي الذي يستضيفه أي بلد آخر في الاتحاد الأوروبي».

وأشارت وسائل الإعلام البريطانية إلى أنه تم حذف المنشور بعد نحو 45 دقيقة من نشره، وأعيد نشره بصيغة أخرى، حيث تم حذف كلمة «آخر» من الجملة الأصلية.

يُذكر أن بريطانيا انسحبت من الاتحاد الأوروبي اعتبارا من 31 يناير عام 2020، تنفيذا لمقررات الاستفتاء الشعبي على هذا الملف، الذي جرى في عام 2016، والذي صوت 52% من المشاركين فيه لصالح الانسحاب الذي أطلع عليه اسم «بريكست».

من ناحية أخرى، أعلنت حكومة المملكة المتحدة زيادة الغرامات على أرباب العمل ومالكي العقارات الذين يسمحون لمهاجرين لا يحملون أوراقا رسمية بالعمل أو الاستئجار، في إطار إجراءات جديدة للحد من الهجرة.

وقالت وزارة الداخلية يوم الأحد إن «التوظيف والتأجير غير القانونيين يشكلان عاملي جذب» للمهاجرين الذين يخاطرون بحياتهم لدخول الأراضي البريطانية. وأضافت الوزارة في بيان أن العقوبات المدنية على أرباب العمل ستتضاعف ثلاث مرات لتصل إلى 45 ألف جنيه استرليني (57 ألف دولار) لكل عامل.

وسترتفع الغرامات المفروضة على أصحاب العقارات من ألف جنيه لكل مستأجر إلى 10 آلاف جنيه كحد أقصى، مع زيادة غرامات المستأجرين أيضا.

أوكرانيا تتهم روسيا باطلاق 4 صواريخ فرط صوتية على غرب البلاد

■ اتهمت أوكرانيا، اليوم الجمعة، روسيا بإطلاق 4 صواريخ «كينجال» فرط صوتية على غرب أوكرانيا، فيما سُمع دوي عدة انفجارات في العاصمة الأوكرانية كييف بعد أن أصدرت السلطات تحذيراً من غارات جوية في جميع أنحاء البلاد.

وقال الجيش الأوكراني إن القوات الجوية أسقطت صاروخاً من بين 4 صواريخ فرط صوتية أطلقتها روسيا على مطار عسكري في منطقة إيفانو-فرانكيفسك غرب البلاد. وأضاف الجيش على تليغرام: «دمرت (القوات الجوية الأوكرانية) صاروخا (فرط صوتي) من طراز إكس47- في منطقة كييف. قصفت باقي الصواريخ مناطق قرب المطار. لحقت أضرار بالبنية التحتية المدنية، وأصاب أحد الصواريخ منطقة سكنية».

وطلب فيتالي كليتشكو، رئيس بلدية كييف، من السكان البقاء في ملاجئ الاحتماء من الغارات الجوية. وكتب كليتشكو على تليغرام «هناك انفجارات في المدينة. ابقوا في الملاجئ». وأفاد كليتشكو بتناثر شظايا صاروخ على مستشفى للأطفال في المدينة، ولكن دون حدوث إصابات أو خسائر.

وقال مسؤولون في كييف إن الدفاعات الجوية تؤدي مهامها، وذكرت القوات الجوية أن روسيا أطلقت صواريخ فرط صوتية على منطقة كييف.

وأفادت هيئة البث العامة الأوكرانية بوقوع انفجارات في منطقتي فينيتسيا وخملنيتسكي. وقال مسؤول من خملنيتسكي إن الدفاع الجوي في المنطقة يؤدي مهامه.

من جهة أخرى، أعلنت هيئة الطوارئ في روسيا اليوم، إغلاق المجال الجوي فوق مطار فنوكوفو في موسكو وتعليق حركة إقلاع وهبوط الطائرات.

وقالت الطوارئ لوكالة «تاس»: «تم إغلاق المجال الجوي في منطقة مطار فنوكوفو، وتأجيل رحلات المغادرة والوصول».

ولاحقاً قالت وكالة «تاس» الروسية، إن السلطات أعادت فتح مطار فنوكوفو بموسكو، وإن حركة الطيران به تسير بشكل طبيعي.

من جهته، أعلن جيش روسيا، الجمعة، أنه دمر مسيّرة أوكرانية فوق ضواحي غرب موسكو في ظل تزايد الهجمات من هذا النوع على العاصمة الروسية.

وأفادت وزارة الدفاع الروسية على تليغرام «تم بعد الظهر إحباط محاولة من نظام كييف لتنفيذ هجوم إرهابي بواسطة مسيّرة جوية على منشأة في موسكو»، وأضافت أنه تم «القضاء على المسيّرة بوسائل الحرب الإلكترونية، وتحطمت في منطقة حرجية غرب موسكو»، مؤكدة عدم وقوع إصابات أو أضرار.

كما أعلن مصدر في سلطات الطيران الروسية، اليوم، أن المجال الجوي فوق مقاطعة كالوغا جنوب غربي العاصمة موسكو مغلق. وقال المصدر في تصريحات لوكالة «تاس»: «المجال الجوي فوق مطار كالوغا مغلق من أجل ضمان سلامة رحلات الطائرات المدنية».

في سياق آخر، أكدت السلطات الروسية أن القوات الأوكرانية أطلقت صباح اليوم على مدينة غورلوفكا في دونيتسك 4 ذخائر عنقودية.

وأضافت أنه تم إطلاق النار من مدفعية 155 ملم، وأطلق الجيش الأوكراني أربع قذائف عنقودية على المدينة.

وفي تطور لاحق، أعلن الجيش الروسي، الجمعة، أنه ضرب «مرتزقة أجانب» في زابوريجيا، غداة قصف روسي استهدف فندقا أسفر عن سقوط قتيل واحد على الأقل وإصابة 24 شخصا بجروح في المدينة الواقعة في جنوب أوكرانيا، نقلا عن فرانس برس.

وقال المتحدث باسم وزارة الدفاع إيغور كوناشنكوف: «تم ضرب موقع انتشار موقت لمرتزقة أجانب في محيط مدينة زابوريجيا».

بقلم: چاكلين جرجس

كنوز و عوالم تحت الرمال

■ معلوم أن مصر تمتلك كنوز و أثار عظيمة حيرت العالم منذ قديم الزمان فلدينا مدن بأكملها تعتبر متاحف مفتوحة مما أغرى البعثات الأثرية والرحالة بالقدوم إلى مصر دون انقطاع، وكانت مصدر إلهام لمئات الكتّاب ، و خاصة الباحثون فى علوم المصريات بالكتابة عن هذا التاريخ العريق و المجد العتيد الذى صنعه أجدادنا .

منذ فترة نشرت مجلة لندن ريفيو أوف بوكس الأدبية مراجعة نقدية لكتاب «عالم تحت الرمال.. المغامرون وعلماء الآثار فى العصر الذهبي لعلم المصريات» لعالم المصريات الإنجليزي توبى ويلكينسون والذى صدر منتصف أكتوبر الماضي ، متناولا مغامرات علماء الآثار في أغوار وأحجيات مصر القديمة، و يحكى الكتاب، قصة الآثار المصرية وعلماء المصريات من خلال سردٍ لتاريخ مصر السياسي منذ الاستعمار حتى الاستقلال وتأثير الحقب والقيادات السياسية المتعاقبة على حركة الاكتشافات الأثرية وعلم المصريات، أوضح ويلكينسون فى بداية كتابه أن اهتمام الغرب وولعه بالحضارة المصرية أثار اهتمام المصريين بها كما زاد من وعيهم السياسي فكان فهم وتقدير الغرب للحضارة المصرية وتسليطه الضوء عليها هو بمثابة هدية أوروبية لتحفيزهم للحصول على الاستقلال ....

وإذا كان فك شامبليون للهيروغليفية فى عام 1822 يمثل بداية العصر الذهبي لعلم المصريات، فإن عام 1922 قد مثل نهايته، حيث كان اكتشاف مقبرة توت عنخ آمون من قبل هوارد كارتر بمثابة الفصل الأخير، فخلال أول شتاءين من العمل فى مقبرة توت عنخ آمون، اشتبك كارتر مع الحكومة المصرية حول الوصول والسيطرة، فى فبراير 1924 وبقرار من رئيس وزراء مصر سعد زغلول سحبت مصلحة الآثار تصريح كارتر للعمل فى المقبرة، إلا أنه عاد بعد أن أجبرت بريطانيا زغلول على التنحي عن السلطة (انتقامًا لاغتيال الجنرال ستاك فى القاهرة فى نوفمبر 1924) وافترض كارتر ولورد كارنارفون أن جزءًا من الكنز سيكون ملكًا لهما لمشاركته فى المتحف البريطاني ومتحف متروبوليتان للفنون، ولم يخطر ببالهم أن المصريين قد يكون لهم رأى آخر، فى عام 1930، دفعت الحكومة المصرية لأرملة كارنارفون 36 ألف جنيه إسترليني لتعويضها عن تكاليف التنقيب وأعادت كنزها الوطنى..... ".

انتهى الاقتباس من الكتاب و ما تبقى لدينا إلا أن نقول أن الحضارة المصرية حيرت العلماء على مدى التاريخ و لازالت حضارتنا تنضح بما فيها من علوم وتعلن لنا عن أسرارها فنحن نبهر العالم ؛خاصة و قد تم الإعلان مؤخرا عن اكتشاف ما يزيد على 100 تابوت عمرها أكثر من 2500 سنة، و40 تمثالاً تعود للعصر المتأخر، بداية من الأسرة 26 وحتى الأسرة 30 ، و من أهم تلك الاكتشافات "جبانة الحيوانات المقدسة، وورشة التحنيط، ومقبرة واح تي"، ومن المتوقع أن تسفر الحفائر في العام المقبل للكشف عن ورشة لتصنيع التوابيت الخشبية للمومياوات، أسوة بورشة التحنيط الخاصة بجبانة الحيوانات المقدسة فأرضنا تخفي المزيد من الأسرار فمن يتخيل أن تظهر التوابيت بألوان زاهية و نقوش مذهبة حتى الآن !.

وإذا كان علماء المصريات في الغرب يحتفون بحضارتنا فيجب علينا أن نكون أكثر وعيا لتلك الكنوز و استثمارها و عرضها على العالم في فيديوهات بتقنيات حديثة و إنشاء مواقع و صفحات الكترونية بغرض جذب السياح لزيارة مصر بالطبع أن عملية تطوير السياحة ليست بالخطوة السهلة في أي دولة لكنها القوة الدافعة للتنمية الاقتصادية في البلاد .

الرئيس السوري: من وقف مع الارهاب وخطط للحرب يتحمل مسؤولية التدمير....

■ قال الرئيس السورى بشار الأسد إن "الإرهاب" هو المسئول عن التدمير الذي لحق بسوريا، ومن يتحمل المسؤولية في ذلك هو من وقف مع الإرهاب ومن عقد العزم على الحرب، من خطط لها ومن اعتدى، وليس المعتدى عليه أو من دافع ضد الإرهاب.

واعتبر الرئيس السوري "أن التنحي عن السلطة لم يكن مطروحا على الإطلاق لأنه سيكون هروبا بسبب الحرب، مضيفا: "لم يكن في سوريا مطالبات داخلية برحيل الرئيس عن السلطة، فعندما يرحل رئيس عن المنصب أو عن المسؤولية يرحل عندما يريد الشعب له الرحيل وليس بسبب ضغط خارجي أو بسبب حرب خارجية.

فعندما يكون بسبب داخلي هذا شيء طبيعي، أما عندما يكون بسبب حربٍ خارجية، عندها يكون اسمه هروباً، وليس تخلياً عن السلطة، والهروب لم يكن مطروحاً على الإطلاق".

وأضاف الرئيس السوري "بالنسبة للمظاهرات – التي سُميت سلمية – تعاملنا معها في البداية على هذا الأساس، وكنا نعرف أن الكثير من الجماعات الإخونجية وغيرهم انزجّوا بها وبدؤوا بإطلاق النار على الشرطة رغم أننا كنا نعلم أنها غير سلمية؛ رغم عدم إيمان الكثير من الناس بذلك، وكان لابد من القيام بإجراءات من أجل أن نثبت لهؤلاء الأشخاص بأن المشكلة لا في الدستور ولا المظاهرات السلمية، لكن اقتناعهم جاء متأخرًا ".

وأكد الأسد عدم خضوعه لمطالب "التخلي عن الحقوق والمصالح السورية" من أجل تفادي الحرب، قائلا: "من الناحية النظرية كان من الممكن تفادي الحرب في سوريا؛ لو أننا خضعنا لكل المطالب التي كانت تُطلب أو تُفرض على سوريا بقضايا مختلفة، في مقدمتها التخلي عن الحقوق والمصالح السورية"، موضحة أن الرؤية كانت الدفاع عن المصالح السورية، وعن سوريا في وجه الإرهاب، وعن استقلالية القرار السوري، فلو عدنا بالزمن إلى الوراء فسوف نبني ونتبنى السياسة نفسها".

وعقد الرئيس السوري مقارنة بما حدث في بعض الدول العربية من سيناريوهات للتدمير، وبين الحالة السورية، حيث إنها سيناريوهات متشابها، غير أنه قال إنه "كان لدينا في سوريا وعي للسيناريوهات التي وُضعت وكنا نخوض معركة وجودية".

وشدد الأسد على نفي مزاعم أن الدولة (السورية) تقوم بالقتل والتهجير وتدمير الوطن، قائلا: "هناك إرهاب وكانت الدولة تقاتل الإرهاب، والإرهاب هو الذي كان يقتل ويدمر ويحرق فلا توجد دولة حتى ولو كانت تُسمى دولة بين معترضتين سيئة، تقوم بتدمير الوطن، هي غير موجودة حسب معلوماتي؛ إذاً فالإرهاب هو من قام بالتدمير، ومن يتحمل المسؤولية هو من وقف مع الإرهاب، وليس من دافع ضد الإرهاب. من يتحمل المسؤولية هو من نوى على الحرب، من خطط للحرب، ومن اعتدى، وليس المعتدى عليه".

وثمن الرئيس السوري، الدعم الذي تلقته من "الأصدقاء" خلال حربها إضافة إلى الصمود الحقيقي للشعب السوري، قائلا: نحن بالبداية لم ندّع بأننا دولة عظم بلاده لم تقل إنها قادرة على محاربة العالم، لكن دعم ووقوف الأصدقاء معنا كان له تأثير مهم في صمود سوريا، بالإضافة إلى الصمود الحقيقي للشعب السوري".

وعن عودة اللاجئين، قال الرئيس السوري إن حوالي نصف مليون سوري عادوا – خلال السنوات الماضية – إلى سوريا، لكن هذه العودة توقفت، بسبب واقع الأحوال المعيشية، متساءلا باستنكار "كيف يمكن للاجئ أن يعود دون ماء ولا كهرباء ولا مدارس لأبنائه ولا صحة للعلاج، هذه أساسيات الحياة"، لافتا إلى أنه جرى إصدار قانون عفو عن كل من تورط بالأحداث خلال السنوات الماضية، ما عدا الجرائم المثبتة بحقوق الدم، "كما تُسمى".

وحول العلاقة مع الولايات المتحدة، قال الرئيس السوري "لا أمل " في أي مفاوضات مع الجانب الأمريكي، الذي لا يتغير منذ عام 1974، غير أنه أضاف أن "سياستنا في سوريا هي ألاّ نترك أي باب مغلقاً في وجه أي محاولة لكي لا يُقال لو فعلوا كذا لحصل كذا، لكن لا أتوقع أنه بالمدى المنظور سيكون هناك أي نتائج من أي مفاوضات تُعقد مع الأمريكي".

وعن قانون قيصر، قال الرئيس الأسد إن "هذا القانون عقبة، لكن "تمكنا بعدة طرق من تجاوزه"، غير أنه قال إن العقبة الأكبر هي تدمير البنية التحتية من قبل الإرهابيين وصورة الحرب في سوريا التي تمنع أي مستثمر من القدوم للتعامل مع السوق السورية، موضحا أنه "بالاقتصاد تستطيع سوريا أن تضرب علاقات اقتصادية وتهدمها خلال أسابيع أو أشهر، ونحن بحاجة أيضاً لسنوات لاستعادتها، وسوريا بحاجة للكثير من الجهد والتعب؛ لكي نصل لهذه النتيجة".

وعن تلقي سوريا أي عروض لإقامة علاقة مع إسرائيل، قال الأسد "إنه لم يحدث نهائياً، لأن الأمريكيين يعرفون موقفنا منذ بداية مفاوضات السلام في عام 1990، إنه لم يكن هناك استعداد إسرائيلي لإعادة الأرض فلا داعي لإضاعة الوقت".

وأكد أن الجيش السوري مستهدف – بشكل أساسي – "تحت عنوان الوجود الإيراني وسيستمر طالما أن إسرائيل، هي عدو، وسيستمر طالما أننا نتمكن من إفشال مخططات الإرهابيين ولو جزئياً، لأن هذه الضربات بدأت عندما بدأ الجيش السوري بتحقيق انتصارات مرحلية في المعارك التي يخوضها ونأخذ بالاعتبار بأننا لم ننته من الحرب بعد".

وحول العلاقة مع روسيا وإيران، قال الرئيس السورى إن بلاده تعرف كيف تختار أصدقاءها بشكل صحيح، أما تركيا فهي بلد جار، "وكان من الطبيعي أن نسعى لتحسين العلاقة معها ولو أتت ظروف مختلفة في المستقبل بعد انسحاب تركيا من أجل تحسين العلاقات فمن الطبيعي أن نعود للسياسة نفسها، وهي أن تبني علاقات جيدة مع جيرانك، هذه مبادئ وليست سياسات عابرة".

إلى ذلك، قال الأسد "لم يكن للرئيس السوري الراحل حافظ الأسد أي دور في أن أكون رئيساً، لأنه لم يُؤمّن لي أي منصب مدني أو عسكري؛ كي أكون من خلاله رئيساً، أنا أتيت عبر الحزب بعد وفاته، ولم أناقش معه هذه النقطة حتى في الأسابيع الأخيرة من حياته، وهو كان مريضاً في ذلك الوقت، نفس الشيء فالعلاقة بيني وبين ابني هي علاقة عائلة، لا أناقش معه هذه القضايا، خاصة أنه ما زال شاباً وأمامه مستقبل علمي، لم ينهه بعد، وهذا يعود لرغباته. أما على مستوى العمل العام فهو يعود للقبول الوطني لأي شخص إن كان هو لديه رغبة بالعمل العام، لكن أنا في الحقيقة لا أفضل ولا أرغب بمناقشة هذه التفاصيل معه لا الآن ولا لاحقاً".

أضواء

بقلم: يوسف زمكحل

إنقلاب النيجر وماذا بعد!!

■ كانت النيجر تعيش في حالة من الأستقرار لسنوات طويلة مضت رغم أنها كانت تعيش وسط محيط مضطرب ، وهي شريك قوي لفرنسا ودول الغرب وفيها قواعد عسكرية تضم آلاف الجنود من أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية .

وإنقلاب النيجر ليس هو الأول في تاريخ الإنقلابات في أفريقيا ولن يكون الأخير ولكنه أحدث توتراً على الساحة الدولية والإقليمية .

فالنيجر تحتل موقعاً جغرافياً مركزيا في منطقة الساحل التي تمتد من المحيط الأطلسي غرباً إلى البحر الأحمر شرقاً .

وفي الوقت الذي كان فيه القلق الغربي يتصاعد من أنتشار الحركات المتطرفة وموجات الهجرة إلى أوروبا أصدرت حكومة النيجر قانوناً يحرم نقل المهاجرين في جميع أنحاء غرب أفريقيا وحصدت بالمقابل على مساعدات أوروبية .

تتحدث التقارير عن وجود 3 قواعد فرنسية في النيجر تضم 1500 جندي على الأقل عدا المواقع اللوجستية التي تستخدم في التدريب ، ويوجد بها قواعد الأمريكية انشئت عام 2016 بمنطقتي أغاديس ونيامي وفيها 1100 جندي وخبير ، كذلك يوجد مركز لوجستي يضم قوات إيطالية وكندية تشترك في تدريب القوات الخاصة النيجيرية ويوجد أتفاقية شراكة عسكرية مع الإتحاد الأوروبي عقدت في عام 2022 من أجل دعم النيجر ضد الجماعات المسلحة.

يجري الناتو مناورة فلينتوك وهي تدريب سنوي مع قوات العمليات الخاصة الأمريكية في أفريقيا .

تمتلك النيجر كميات هائلة من اليورانيوم والفحم وخام الحديد والقصدير والفوسفات والجبس والملح والنفط .

كثير من الدول على رأسها الغربية تُطالب بعودة الرئيس الشرعي للنيجر محمد بازوم الذي اطيح به في الإنقلاب .

واليوم أصبح الوضع أكثر تعقيداً فكثيراً من الأطراف تتوعد بالتدخل منها قوات فاغنر ودول أفريقية كابوركينا فاسو ومالي ودول ترفض التدخل مثل الجزائر وتشاد ولا أحد يعرف ما الذي سيحدث في الأيام القادمة ولكن هل سيقبل الغرب مثل فرنسا والولايات المتحدة التنازل عن مصالحهما في النيجر بسهولة ؟!

youssef.zemokhol@yahoo.com

انفجار ضخم بمُجمع للفولاذ في إيران يُسفر عن إصابات

■ وقع انفجار ضخم بمُجمع للفولاذ في إيران، أسفر عنه إصابة أشخاص عدة، حسبما أفادت وسائل إعلام محلية، مساء الخميس.

وذكرت وكالة أنباء الطلبة الإيرانية شبه الرسمية أن انفجارًا هائلًا وقع في مجمع اسفراين الصناعي (إي. آي.سي.أو) في إقليم خراسان الشمالي في شمال إيران وأسفر عن إصابة ثمانية أشخاص.

ولم يتضح على الفور سبب الانفجار.

من ناحية أخرى، قالت السلطات الإيرانية إن حريق غابات اندلع نتيجة طقس شديد الحرارة، إذ اضطرم لفترة وجيزة بالأراضي العشبية حول سجن إيفين شمالي طهران، ما أدى لانفجار ألغام بمنطقة أمنية حول المنشأة.

وأفادت وكالة "ميزان" للأنباء التابعة للسلطة القضائية بأن الحريق الذي استمر "بضع دقائق" فقط تمت السيطرة عليه على الفور، ولم يلحق أي ضرر بمرافق السجن.

وأشارت "ميزان" إلى أن "الحريق امتد إلى منطقة التلال المحمية حول سجن إيفين وتسبب في انفجار عدد من الألغام"، في حين لم ترصد الوكالة ضحايا أو تذكر تفاصيل عن نوعية الألغام. تُجدر الإشارة إلى أن السجن محاط أيضًا بأسلاك شائكة يسري فيها التيار الكهربائي.

وأجبرت الحرارة غير المسبوقة هذا الصيف الحكومة على إعلان يومي الأربعاء والخميس عطلتين، إذ عانت مدن كثيرة في جنوب إيران من أيام من الحر الشديد.

وذكرت وسائل الإعلام الحكومية أن الحرارة تجاوزت 51 درجة مئوية في مدينة الأهواز الجنوبية.

نجاة وزير الدفاع اللبنانى من محاولة اغتيال فى بيروت

■ نجا وزير الدفاع اللبناني موريس سليم، مساء الخميس، من محاولة اغتيال خلال مرور سيارته في منطقة الحازمية ببيروت، ليتم بعدها نقل الوزير إلى منطقة آمنة.

وقالت معلومات أولية إن الحادثة مثلت "محاولة اغتيال" وأن سليم بخير ولم يصب في الحادث.

وقال سليم، في حديث لـ"MTV" إنه بخير، لكن الزجاج الخلفي لسيارته تحطم جراء استهداف موكبه بالرصاص، فيما أشارت مصادر إلى أن المحاولة وقعت في منطقة جسر الباشا التي تقع 7 كم جنوب العاصمة اللبنانية بيروت.

وباشرت الأجهزة الأمنية اللبنانية بالتحقيق في محاولة اغتيال وزير الدفاع اللبناني موريس سليم، حيث عملت على تطويق منطقة الحدث في محاولة لجمع الأدلة.

وتأتي محاولة اغتيال وزير الدفاع وسط ظروفا سياسية واقتصادية صعبة للغاية تعيشها لبنان خلال السنوات الأخيرة.

فلسطين تستعد لرفع ملف جريمة مقتل الشهيد قصي معطان برصاص مستوطن للمحكمة الجنائية الدولية

■ كشفت وزارة الخارجية والمغتربين الفلسطينية، الخميس، عن أنها بصدد تحضير ملف مُتكامل، حول قضية مقتل الشهيد قصي معطان (19 عامًا) خلال هجوم للمستوطنين الإسرائيليين على قرية برقة شرق "رام الله"، يوم الجمعة الماضي؛ تمهيدًا لرفعه للجنائية الدولية.

وأوضحت الوزارة، في بيان، أن "رفع الملف يأتي لتتحمل المحكمة مسؤولياتها تجاه هذه الجريمة المركبة، والمتمثلة بالهجوم والاعتداء على بلدة فلسطينية، وإقدام مستوطن على إطلاق النار وقتل الشهيد معطان، كذلك جريمة إطلاق سراح المستوطنين المتهمين بالقتل والتغطية عليهم وحمايتهم."

وأشارت الوزارة إلى أن "إطلاق سراح المستوطنين الإرهابيين المتهمين بقتل الشهيد قصي معطان، يكشف مُجددًا عن وجود نظامين قضائيين مختلفين ومتناقضين، تطبقهما دولة الاحتلال الإسرائيلي في الأرض الفلسطينية المحتلة، أحدهما يختص بالمستوطنين ويوفر لهم الحماية والحصانة، ويدافع عن المجرمين، ومنهم الذين يرتكبون الجرائم بحق المواطنين الفلسطينيين، والآخر قمعي تنكيلي بالمواطنين الفلسطينيين، يعطي المحاكم الإسرائيلية صلاحية الإفراج عن القتلة من المستوطنين، ويحتجز جثامين الشهداء، ويمدد اعتقال الفلسطيني حتى وهو مُصاب، ويطلق سراح من أطلق النار وقتل الشهيد قصي معطان، ويقتل ويعتقل ويهدم منزل من يدافع عن أرضه وبلده، مشيرة إلى أن هذه هي حقيقة القضاء في إسرائيل، في أبغض أنظمة الفصل العنصري (الأبرتهايد)".

عقوبات أمريكية وبريطانية وكندية على الحاكم السابق للبنك المركزي اللبناني رياض سلامة

■ فرضت الولايات المتّحدة وكندا وبريطانيا سويًا، عقوبات اقتصادية بتهم فساد مالي على الحاكم السابق للبنك المركزي اللبناني رياض سلامة الذي غادر مؤخراً منصبه من دون أن يتمّ تعيين خلف له، حسب ما أعلنت وزارة الخزانة الأمريكية، الخميس.

وقالت الوزارة في بيان إنّ "أنشطة سلامة الفاسدة وغير القانونية ساهمت في انهيار دولة القانون في لبنان"، مشيرة إلى أنّها فرضت هذه العقوبات بالتنسيق مع كلّ من بريطانيا وكندا، وفقاً لموقع سكاي نيوز الإخباري.

ورياض سلامة الذي تولّى حاكمية المركزي اللبناني طوال 30 عاماً ملاحق في أوروبا ولبنان بتهم اختلاس أموال، في وقت يعاني فيه لبنان من أسوأ أزمة اقتصادية في تاريخه الحديث.

وأكدت وزارة الخزانة الأمريكية في بيانها أنّ رياض سلامة "أساء استغلال موقعه في السلطة، في انتهاك للقانون اللبناني على الأرجح، لإثراء نفسه وشركائه، من خلال تحويل مئات الملايين من الدولارات عبر شركات وهمية لاستثمارها في قطاع العقارات الأوروبي".

وتشمل العقوبات الأمريكية والبريطانية والكندية بالإضافة إلى سلامة أربعة أشخاص مقربين منه.

وتنصّ العقوبات الأمريكية على تجميد كل الأصول التي يملكها هؤلاء المعاقبون الخمسة في الولايات المتّحدة، كما تمنع كل الشركات الأميركية والمواطنين الأمريكيين من إجراء أيّ تعاملات تجارية معهم.

ورياض سلامة (73 عاماً) الذي شغل منصبه في البنك المركزي اللبناني منذ العام 1993، يُعتبر أحد أطول حكام المصارف المركزية عهداً في العالم.

ويحمل رياض سلامة بالإضافة إلى جنسيته اللبنانية الجنسية الفرنسية، وقد صدرت بحقّه مذكرتا توقيف عن كلّ من فرنسا وألمانيا.

وأصدر القضاء الفرنسي قرارات بمصادرة أصول عقارية ومصرفية يملكها سلامة وتقدّر قيمتها الإجمالية بعشرات ملايين اليوروهات.

وفي 2022، جمّدت فرنسا وألمانيا ولوكسمبورغ أصولاً بقيمة 120 مليون يورو يشتبه بأنّ ملكيتها تعود لسلامة.

بالمقابل، فإنّ رياض سلامة الذي نال جوائز إقليمية ودولية وأوسمة شرف تقديراً لجهوده في منصبه، يؤكّد أنّه جمع ثروته من عمله السابق طيلة عقدين في مؤسسة "ميريل لينش" المالية العالمية ومن استثمارات في مجالات عدة بعيداً عن عمله على رأس حاكمية مصرف لبنان.

مقتل خمسة جنود أتراك في عمليات عسكرية بالعراق

■ قالت وزارة الدفاع التركية الخميس إن خمسة جنود أتراك قتلوا في اشتباك مع مسلحين من حزب العمال الكردستاني المحظور في شمال العراق.

وقع الاشتباك في منطقة الزاب، حيث تنفذ تركيا عملية عبر الحدود أطلقت عليها اسم "المخلب-القفل".

وتقول أنقرة إن العملية الهجومية تهدف لمنع حزب العمال الكردستاني من استخدام العراق منطلقا لشن هجمات في تركيا.

وقال مسؤول بوزارة الدفاع التركية إن الجنود الخمسة قتلوا في الجولة الأولى من إطلاق النار من مسلحي حزب العمال الكردستاني أثناء قيامهم بأعمال بحث وتفتيش ميدانية.

وأضاف المسؤول أن حزب العمال الكردستاني لديه تحصينات كبيرة حول المنطقة حيث "التضاريس وعرة للغاية" لكن المنطقة "سيتم تطهيرها من الإرهابيين" على الرغم من الهجمات.

وقالت وزارة الدفاع التركية أيضا إنه في إطار "عملية المخلب-القفل" التي بدأت في أبريل 2022 تم "تحييد" 586 مسلحا حتى الآن. ويستخدم الجيش التركي كلمة "تحييد" عادة بمعنى القتل.

Salon Said Habouri et Esthétique Antoinette
Pour femmes
Laser et plus!
«صالون سعيد»
يسعد إدارة Salon Said Habouri للسيدات و Esthétique Antoinette
أن تستقبل عملائها الكرام طوال أيام الأسبوع ما عدا الأحد والأثنين على عنوانها الكائن في:
345, boul. Chomedey, Local - 3, Laval Qc. H7V 3S7
للحجز والاستعلام: Tel.: 514 332-6333

Parapsychologie DANS L'astrologie :

Parapsychologie est l'étude des événements qui ne peut être expliqué par ce que les scientifiques savent sur la nature et le monde
Parapsychologie DANS L'astrologie:
Mieux se Connaître, amélioration de la Qualité de vie Personnelle et du couple,
Avoir les bons Conseils versez CHAQUE état,
Trouver Reportages la possibilité.
Première session = 60 $ pour jeune Première session pour adulte 100 $
Mail :jackleblond888@yahoo.com

الرئيس السيسي يؤكد حرص الدولة على التصدي لأي مشكلات أو أزمات تواجه المواطنين

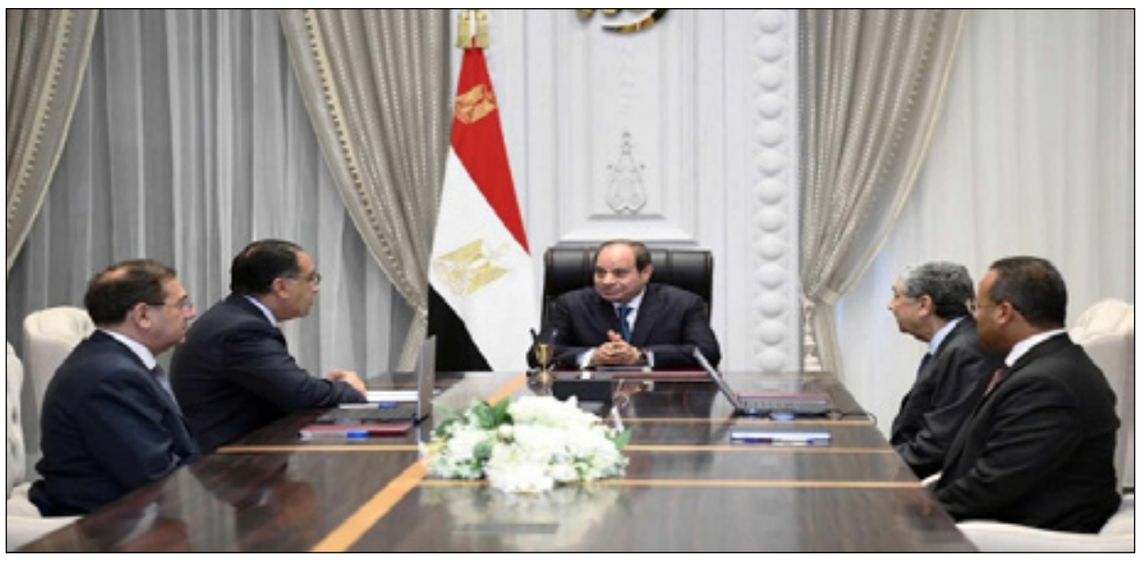
■ **القاهرة/ فرج جريس:** اجتمع الرئيس عبد الفتاح السيسي الخميس مع مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، ومحمد شاكر وزير الكهرباء والطاقة المتجددة، وطارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية.

وصرح المتحدث الرسمي باسم الرئاسة المستشار أحمد فهمي أن الاجتماع يأتي في إطار المتابعة المستمرة من الرئيس السيسي لملف تأمين احتياجات المواطنين والأنشطة الاقتصادية من التيار الكهربائي بشكل مستدام وثابت، وتجنب تكرار حدوث انقطاع التيار الكهربائي مستقبلاً، ووضع سيناريوهات متعددة للتعامل مع الاحتمالات المختلفة في هذا الصدد، أخذاً في الاعتبار ما تم إنجازه في قطاع الكهرباء خلال السنوات القليلة الماضية من مشروعات واستثمارات ضخمة، ضاعفت إجمالي القدرات الإنتاجية من حوالي 30 جيجا وات إلى ما يقارب 60 جيجا وات، بما أتاح توفير التيار الكهربائي بثبات واستمرارية على مدار الأعوام الماضية في جميع أنحاء الجمهورية، سواء لتلبية احتياجات المواطنين أو لمشروعات التنمية المنتشرة على امتداد الوطن.

وخلال الاجتماع، تابع الرئيس السيسي جميع الإجراءات التي اتخذتها الحكومة سواء للتغلب على الأزمة أو لمنع تكرارها مستقبلا، حيث تم توضيح أنه منذ اللحظة الأولى جرى تنسيق كامل بين وزارتي الكهرباء والبترول لتوفير الوقود اللازم لتشغيل محطات الكهرباء وتمكينها من مواصلة عملها في ظل ارتفاع درجات الحرارة بشكل غير مسبوق، بما يستلزم كميات أكبر بكثير من الوقود للحفاظ على القدرات الإنتاجية للمحطات، في الوقت الذي زاد فيه الطلب العالمي على الوقود من العديد من دول العالم في المنطقة وخارجها، بسبب تعرض تلك الدول لذات الظروف، على نحو فاقم المشكلة وأدى إلى حتمية اتباع سياسة مؤقتة لتخفيف الأحمال وترشيد الاستهلاك، مع مواصلة الحصول على الوقود الإضافي اللازم وتوفير الموارد المالية المطلوبة لذلك، أخذاً في الاعتبار دعم الدولة لفرق السعر الكبير بين تكلفة شراء الوقود اللازم لتشغيل محطات الكهرباء من الخارج بالعملة الأجنبية، وأسعار الكهرباء المدعومة في السوق المحلي.

وأضاف المتحدث الرسمي أن الرئيس السيسي أكد خلال الاجتماع حرص الدولة على التصدي لأية مشكلات أو أزمات تواجه المواطنين، وحلها على مستويين، الأول يتعامل مع الظروف الطارئة والعاجلة، والثاني يتضمن الحلول الجذرية والهيكلية التي تضمن منع تكرار المشكلات مجدداً، ووجه الرئيس الحكومة في هذا الصدد بمواصلة العمل المكثف لاحتواء الأوضاع الحالية وتخفيف الأعباء عن المواطنين في أسرع وقت ممكن، مع تعزيز جهود ومسارات تعظيم العائد والقيمة المضافة من مشروعات الكهرباء والطاقة، بما يوفر الموارد المطلوبة للتعامل مع جميع الاحتمالات، في ظل التقلبات المستمرة عالمياً في العوامل السياسية والاقتصادية والبيئية.

كما وجه الرئيس السيسي بتعزيز الخطط الوطنية لزيادة مقدار الطاقة المتجددة وتعظيم قيمتها، بهدف تنويع مصادر إمدادات الطاقة، وذلك بالشراكة مع القطاع الخاص وأعرق الخبرات العالمية في هذا المجال.



وزير الخارجية يبحث هاتفيا مع نظيرته الاندونيسية سبل تعزيز العلاقات بين البلدين

■ **القاهرة/ فرج جريس:** تلقى وزير الخارجية سامح شكري، الخميس، اتصالاً هاتفياً من وزيرة الخارجية الإندونيسية "ريتنو مارسودى".

وصرح المُتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية السفير أحمد أبو زيد، بأن الاتصال تناول أوجه العلاقات الثنائية بين مصر وإندونيسيا وسبل تعزيزها خلال المرحلة القادمة، بالإضافة إلى عدد من القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك في ضوء علاقات الصداقة التاريخية التي تربط بين البلدين.

وأوضح المتحدث أن وزيريّ الخارجية تبادلا الرؤى حول آخر مُستجدات قضايا المنطقة، وفي مُقدمتها تطورات القضية الفلسطينية والشأن الليبي والأزمة السودانية، حيث حرصت الوزيرة الإندونيسية على الاستماع للرؤية المصرية إزاء سُبل التوصل إلى تسويات عادلة وشاملة لقضايا وأزمات المنطقة نحو تحقيق الاستقرار المنشود.

ومن جانبها، أكدت الوزيرة الإندونيسية، أن بلادها تعول على الدور الهام الذى تلعبه مصر كعنصر رئيسي للاستقرار في المنطقة، معربة عن أملها في استمرار التنسيق والتشاور بين الجانبين حول القضايا الإقليمية والدولية محل الاهتمام المشترك.

رفع أكبر تمثال للسيدة العذراء من البرونز في دير درنكة بأسيوط

■ **القاهرة/ فرج جريس:** عرض برنامج «صباح الخير يا مصر»، المذاع على القناة الأولى والفضائية المصرية، تقريرا تلفزيونيا بعنوان «رفع أكبر تمثال للسيدة العذراء من البرونز في دير درنكة بمحافظة أسيوط».

على قاعدة بارتفاع 15 مترا شهد دير درنكة بمحافظة أسيوط وضع أكبر تمثال برونزي للسيدة العذراء في مصر ويبلغ وزنه 10 أطنان ويزيد طوله عن 9 أمتار وعرضه عن 4 أمتار.

ويأتي الكشف عن التمثال تزامنا مع قرب الاحتفال السنوي بذكرى رحلة العائلة المقدسة داخل الأراضي المصرية والتي يحتفل بها الأقباط كل عام في الفترة من السابع حتى الحادي والعشرين من أغسطس.

الفنان جرجس الجاولي أستاذ النحت الميداني والفراغي صمم أكبر تمثالا برونزيا للسيدة العذراء في مصر وذلك بعد أن أعد له منذ عامين، وتم الاستعادة في نحته بـ3 مساعدين، كما تم استهلاك أكثر من 50 مترا مكعبا من الفوم وأكثر من 200 مترا مكعبا من الفوم السائل واستغرق نحته 3 شهور.

وجرى نقل التمثال على أجزاء لأحد المسابك بالقاهرة وعمل قالب له ثم سباكة التمثال من خام البرونز ليظهر في شكله النهائي داخل دير درنكة بمحافظة أسيوط.

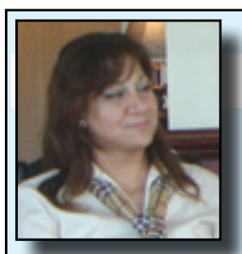
وزير الطيران المدنى يعقد اجتماعا مع أعضاء اللجنة الأمنية العليا لاستعراض الخطط والتدابير الأمنية بالمطارات المصرية.

■ **القاهرة/ فرج جريس:** عقد الخميس الفريق محمد عباس حلمى وزير الطيران المدنى اجتماعاً أمنياً موسعاً بمقر وزارة الطيران بالعاصمة الإدارية الجديدة مع أعضاء اللجنة الأمنية العليا والسادة ممثلى الأجهزة الأمنية العاملة بمطار القاهرة الدولي وقيادات وزارة الطيران المدنى وبعض رؤساء الشركات التابعة ومسئولى قطاعات الأمن بالوزارة. وذلك لاستعراض التدابير الأمنية بمطار القاهرة الدولى والمطارات السياحية، وتقييم الوضع الأمني واستعراض خطط التأمين خلال الفترة القادمة.

في بداية الاجتماع،، رحب الفريق محمد عباس حلمي بجميع السادة الحضور مشيرًا إلى أهمية عقد مثل هذه الاجتماعات التي تأتي ضمن سلسة الاجتماعات الدورية التي تعقدها الوزارة لمتابعة وتطبيق الخطط الأمنية وتقييم الإجراءات المتبعة في كافة مراحل السفر ،، موضحًا أهمية تطبيق القواعد والإجراءات بمنهجية واضحة ومحددة وفقًا لأعلى المعايير والمواصفات الدولية الموصي بها من قبل المنظمة الدولية للطيران المدني إيكاو ،، مؤكدًا على ضرورة مواصلة تدريب وتوعية جميع المتعاملين مع المنظومة الأمنية داخل المطارات المصرية،، مؤكدًا على أن الجميع يعمل تحت منظومة واحدة ومتكاملة تهدف إلى تحقيق المصلحة العليا للوطن.

هذا وقد شدد وزير الطيران على ضرورة تطبيق كافة المعايير الأمنية بشكل دقيق وفعال ووفقًا لأسس منهجية وعملية محددة ومخطط لها مسبقا من خلال التنسيق الدائم مع مختلف الجهات المعنية داخل المطارات المصرية، مشيدًا بالتعاون الفعال مع جميع الجهات الأمنية مما يسهم في تفادي أي معوقات تتعلق بالتشغيل والسلامة الجوية ، كما أشار وزير الطيران إلى أهمية متابعة الوضع الأمني أولا بأول والتقييم المستمر للإجراءات الأمنية والتدابير الاحترازية المطبقة بالمطارات المصرية.

لإعلاناتكم فى الرسالة
Tel.: (514) 961-0777 /
(450) 972-1414
elressalanews@gmail.com /
fzemokhol@gmail.com
www.el-ressala.com



بقلم: تيماء الجيوش

قانون لمكافحة العنف الأسري أولوية

■ في العام ٢٠٠٨ أطلق الأمين العام السابق للأمم المتحدة BAN KI-MOON حملة بعنوان نتحد معاً لإنهاء العنف ضد المرأة. United to end violence against women.

كان هدف الحملة الرئيسي هو منع و إنهاء العنف ضد المرأة (عنف جسدي، نفسي، عاطفي، مالي او اقتصادي) داعياً فيها الحكومات ، القطاع الخاص، المؤسسات، منظمات المجتمع المدني، النسويات، الشباب ، الإعلام و كل هيئات الأمم المتحدة الى وقف وباء العنف ضد المرأة و الذي عدّه العديد من الشراح، الباحثين و صانعي القانون جريمة تضاهي جريمة الكراهية. كان من أهم أهداف الحملة الرئيسة أن تسّن الدول قاطبة أو تنفذ قوانيناً وطنية بما يتفق مع معايير حقوق الإنسان تمنع وتعاقب بموجبها العنف بكافة أشكاله وذلك بحلول العام٢٠١٥.

طبعاً الى جانب هذا كان هناك أهدافاً لا تقلُّ أهمية كأن تُعتمد خطط عمل و جمع المعلومات والقيام بالتحليل و البدء بحملاتٍ محلية في كل بلد في هذا الصدد. لم يكن أمر هذه الحملة من قبل الأمم المتحدة مرتجلاً أو أمراً عفوياً جاء وليد اللحظة ، بل جاء من خلال مراقبة و بحثٍ أكيد في معظم دول العالم ولعدة عقود حيث خرج بنتيجة مفادها أن العنف ضد المرأة هو انتهاك لحقوق الإنسان بل وعقبة للتنمية المستدامة ويترتب عليه أعباءً لا تُضاهى وأثماناً باهظة تقعُ وبشكلٍ مباشر على عاتق المجتمع و الاقتصاد لن يكون بالوسع تَفاديها. أبرز التحليل لدى معظم الآراء واقعاً مفاده أن العنف ضد المرأة ينتج من استمرار اللامساواة بين الجنسين و ينعكس هذا المنحى بشكلٍ جلي في القوانين و تطبيقاتها العملية.

من الناحية التَشريعية و سنّ القوانين و بطبيعة الحال وفي المجتمعات الديمقراطية لا مشكلة هناك ، فقوانينها تتفق ومعايير حقوق الإنسان ، من حيث مركزية المعاهدات الدولية، القانون الدولي لحقوق الإنسان وكونهم المحور الذي تشتق منه قوانينها المحلية أحكامها. و هي تعود في حقيقة الأمر للإعلان العالمي لحقوق الإنسان، والذي ومنذ صدوره في العام ١٩٤٨ يؤكد أن الحقوق والحريات الأساسية هي حقوق جذرية أصيلة و تُطبق على الجميع دون تمييز كما أنها ليست خاضعة لتقسيم أو إلغاء أو انتقاص . كل فرد ، كلٌ متساوٍ في الكرامة على اختلاف اللون ، العرق، الجنس، الدين، اللُغة ... الخ. في مساحات المجتمع الدولي بات الإعلان و القانون الدولي لحقوق الإنسان هو القانون الذي أفضى الى أن يكون مهداً لما يزيد عن ثمانين معاهدة دولية .

يأتي في مقدمتها العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية وَالسياسية ICCPRوالعهد الدولي الخاص بالحقوق الاقتصادية و الاجتماعية والثقافية،ESCR. ، اللتان بُدِأ لتنفيذ بهما في العام ١٩٧٦وهما من تناولتا غالبية الحقوق و قامتا بجعلها إلزامية في الدول التي صادقت ووقعت عليها.

بالعودة الى حملة لنتحد معاً لإنهاء العنف ضد المرأة و كما ذُكِرَ في البدء كان لا بُدّ من سنّ قوانين محلية كي تُحقق الأهداف المحددة له. وعلى اختلاف تعريفات القانون لكنه في جوهره هو عقد اجتماعي ، مجموعة من القواعد التي تضعها الحكومات و الأفراد كي تكون ناظمة للسلوك في المجتمع و يأتي في مقدمتها الدستور . من يقرأ التاريخ التشريعي العربي سيجد أن القوننة بدأت منذ ما يقارب القرن. و الأقطار العربية هي جزء من المجتمع الدولي و ليست مستثناة بإلا من هذه الحملة ، فكان ولازال من البديهي أن تقوم بالتغييرات القانونية اللازمة للحدّ من العنف هذا إذا أخذنا بعين الاعتبار أنه بات ضرورة مع تفشي ظاهرة العنف ضد المرأة في المجتمعات العربية (لا توجد احياناً ارقاماً إحصائية دقيقة نظراً لعوامل متعددة منها سياسي، تشريعي، امني ، اجتماعي، ثقافي و منها صمت المرأة عن العنف الموّجه ضدها) من الطبيعي والحال هذه أن يُسأل إن كان قد صدرت قوانين عربية خاصة تناهض العنف الأسري بما يتسق مع أهداف حملة الأمم المتحدة و قواعد العدالة الاجتماعية و احترام حقوق الإنسان ؟ قانون خاص بالعنف الأسري بمعنى ألا يُعالج العنف ضمن القواعد القانونية في قانون العقوبات او القوانين الجزائية الاخرى؟ وإنما في قانون خاص به؟

من الناحية التشريعية في معظم الأقطار العربية و بشكل عام يُعتمدُ قانون العقوبات عندما تثور احدى قضايا العنف الأسري نظراً لغياب قانون خاص به و مثاله الإيذاء ، الاغتصاب، الضرب المفضي الى الموت، جرائم الشرف ..الخ.

و منذ العام ٢٠٠٨ تراوح الأمر التشريعي في البلدان العربية ما بين صدور قوانين خاصة لحماية المرأة من العنف الأسري و مثالها الجزائر، البحرين ، السعودية و ما بين اعتبار العنف ضد المرأة جريمة يعاقب عليها القانون وفقاً لقوانين مكافحة العنف الأسري و هذا ما قام به المشرعين في دولتي المغرب والأردن . علماً انه غاب في مواضع عدة عن المشرع تعريف محدد وواضح للعنف الأسري و العقوبات الرادعة في حال حدوثه.

والفارق هنا أن تدابير الحماية تعني أن تقي الحكومة ومؤسساتها الأفراد والجماعات من انتهاكات حقوق الإنسان و اتخاذ تدابير و إجراءات ايجابية للتمتع بالحقوق و هي تختلف بذلك عن القانون المحدد والواضح الذي يكفل الحقوق في إطار التشريع و نظم المحاكم و الإجراءات القضائية و لا يسمح بانتهاكها عبر الآليات و الدعاوى المتاحة لها.

بالرغم من أهمية صدور هكذا قانون ضد و لمكافحة العنف الأسري إلا أن أسباب التبرير تواترت و تراوحت لعدم تبنيه في بقية الأقطار ما بين حروب، صراع، أمن مُختل، ظروف أمنية معقدة، اعتبار العنف مسألة اجتماعيةً وليست جنائية، فساد القضاء، ناهيك عن الصور النمطية ، عدم وصول المرأة الى المعلومات القانونية، عدم فاعلية الأجهزة التنفيذية، نظم تقليدية ثقافية تحد من تفعيل النصوص القانونية، العوز المادي والاقتصادي لدى نسبة عالية من النساء، فقر قانوني ومؤسساتي يغيب فيه أصحاب الاختصاص على الصعد الصحية والاجتماعية و التنفيذية عند حدوث العنف و محاولة تقديم شكوى بشأنه. المفارقة القانونية المرّة التي تحدث مراراً و نشهدها نحن من نعمل في الحقل القانوني أن الضحية غالباً ما تدفع موضوع الشكوى المتعلقة بالعنف ، بالإيذاء الجسدي و النفسي جانباً لعدم توفر الوسائل والتقنيات والمؤسسات الداعمة لها و تتجه لتتبنى و بشكلٍ مباشر تسجيل دعوى طلاق مما يضعف من فرص نجاحها في الحصول على حكم في ظل تعقيدات قانونية يفرضها تفاصيل قانون الأحوال الشخصية وليس قانون خاص بالعنف الأسري. الحديث عن قانون ضد العنف الأسري ليس طلباً آني ، مرحلي، وقتي، او ما تطلبه فئة نخبويا. الآن وكل يوم لا زالت أعداد النساء ممن أصبحن ضحايا للعنف الأسري في ازدياد، في النصف الاول من العام ٢٠٢٢ وقعت ٨٧٢ حالة عنف ضد المرأة في سوريا، مع كل ضحية تزداد سابقة و تمهد الطريق لان يكون العنف ضد النساء أمراً مسموحاً به، أمراً يُغَضُ الطرف عنه تحت ذرائعية اجتماعية وثقافية تدفع ضريبتها المرأة. ما يزيد عن ٨٩ دولة لم تقبل بهذا و شّرعت قوانين ضد العنف الأسري. أصبحن النساء في ظل القوانين أكثر حماية و قدرة على امتلاك خيارات أوسع وأشمل ولا تحصرهن في إطار علاقات يُعنفن فيها و قد تودي بحياتهن .

في حال تطبيق القانون و تكريس مصداقيته و مصداقية المؤسسات القضائية ستكون النساء في مأمن من القتل و العنف و إيذاء الكرامة ، في مأمن من جرائم الشَّرف و زواج الصغيرات و استخدامهن سلاحاً في الحروب عبر اغتصابهن و استعبادهن و بيعهن جواري في سوق نخاسة . أملاً في أن تنعم كل النساء بمستقبل مختلف. أملاً أن تنعم المجتمعات العربية بقوانين ضد العنفُ الأسري ، في انتظار ذلك كله أسبوع سعيد لكم جميعاً.

ÉQUIPE FEGHALI
Dans l'intérêt de votre réalité.
Multi-Prêts HYPOTHÈQUES
CABINET EN COURTAGE HYPOTHÉCAIRE
Service :
Pour tous vos besoins hypothécaires, nous avons la SOLUTION avec les Meilleurs taux d'intérêt!
- Préapprobation - Achat - Renouvellement - Refinancement
- Consolidation de dettes - Hypothèques inversés pour 55ans
- Construction - Achat Terrain ou chalet - Et plus
Nous sommes votre meilleur allié!
ثقتكم هي عماد عملنا وشعار خدماتنا المتميزة

Antoine Feghali
Courtier Hypothécaire
B 514.447.7874 C 514.583.6663
info@efeghali.ca
www.efeghali.ca
2986, boul. St-Martin Ouest,
Laval, QC H7T 0M8
Laissez-nous vos commentaires et suivez nous sur en arabe

Now serving the Arabic Community

Providing trusted advice in your local community!

Contact us today for a no-obligation quote.

It's fast, simple, and it could save you money.

Joseph Kamal
(514) 418-8512
jkamal@allstate.ca

Moustafa Halwani
(514) 819-1575
mhalwani@allstate.ca

Montreal Centre Agency
4875 Avenue Van Horne

*Terms and conditions apply. Trademark owned by Allstate Insurance Company used under licence by Allstate Insurance Company of Canada. ©2023 Allstate Insurance Company off Canada. 231031 | 6-23

Allstate MC
Assurance

شعر: نسرين حبيب

قطرة تانغـو

في مَدارِ الصّدفةِ في بوينس آيرس
سحبَني تيّارُ الهوى إلى نيرانِ «ميلونجا»
وأنا سائحةٌ نَهِمة في «لا بوكا» الأرجنتينيّة
.. راقصَني على قدرِ معرفتي بالتّانغو
جارَيْتُه على قدرِ شغَفي برقصة لاتينيّة
لازمَتْني ضحكتي على الرّغم من جِدّيّة الموقف
وما تَفرضُه الرّقصةُ منَ تحدّ وشغَف
لم يَبتسمْ وهو يُسيطرُ على دفءِ عينيّ
هجينٌ بوقاحة الكادحينَ وأربابَ الجَدَف
اخترقَتْني سهامُ النّظرات الجريئة
فأخفيْتُ ارتباكي وراءَ الثّغرِ
وابتسامات بريئة
.. وانحدرَتْ..
على عنقه تلكَ القطرةُ الفريدة
استحوذَتْ على إيقاعِ تفكيري واستشعاراتي
على مَتنِ التّانغو
سلبَتْني متعةَ اللّحظةِ وإثارةَ تناغمِ الخطواتِ
.. وانحدرَتْ
تلك الممزوجةُ بعطرٍ رخيص
عطر... يَقطرُ حلاوةً ونضارة
في مسارها رسمَتْ بصيص
من العذوبة عن جَدارة
ذراعٌ فوقَ الكتف
وذراعٌ تحت الإبطِ يَستريح
مشدودٌ بمهارة
لا يُلامسُ أطرافَ الخصرِ
بل يَنحصِرُ عند الظّهر، يا خَسارة..
كلُّ ما في اللّحظةِ سحرَني
من موسيقى دبيبة
لعرق من بلاد عجيبة
.. كأنّها حفظَت المسار
من العنقِ نزولاً وانحدارا
سالكةً مجراها
لا تتلوّى يمينًا أو يسارا
حتّى استقرَّتْ عند ملمسي
وخدرَتْ مسامَ جلدي
فانتفضَت الأناملُ الممدودة
وتساءلَتْ لمَ استقرَّتْ عندي؟!
أهي صدفةٌ قدريّةٌ أم مجرّد قطرةٍ لعوب
حفظَتْ دورَها الجدّيّ
لتُلاعبَ سائحةً غريبة
وتُسجّلَ كلَّ يوم انتصارا؟!
وعند صمتِ الموسيقى.. غمزني من يُراقِصُني
غمزةَ عارفٍ لبيب
لأنّه يَعرفُ ما تَفعلُهُ قطرةُ عَرَقِه الغدّارة

الأديبة إخلاص فرنسيس

لا بيروت بعد بيروت

من أكمامِ البحرِ خرجَ الموتُ
ناراً تحرقُ الأرضَ
تجفِّفُ ينابيعَ الحياةِ
تملأُ السّماءَ بأشلاءِ
القمحِ المجبولِ من دمِ الأطفالِ
وعرائسُ البحارِ تتساقطُ كالمرمرِ
من ثريّاتِ الغيمِ الملوّنةِ
الصريرُ يتدفّقُ حمماً
تشوي الأجسادَ العاريةَ
تسحبُ الأرواحَ منها
يقتسمون ثوبَ الأرجوانِ
وعلى الأرزِ يلقونَ قرعةً
صورٌ تعضُّ على الشفقِ
تغصُّ بأسماءٍ شقّقها الأنينُ
أفرغوا الشّواطئَ من بلورِها
زرعوها بكاءَ أمٍّ ثكلى
سرقوا الدفءَ من قلبِها
ونرجسٌ من وجعٍ حولَه يرقصُ
مذعورةٌ الفَراشاتُ،
مشلولةٌ ألوانُها
وعصافيرُ كان المدى ملعبَها
نحيبٌ يقرضُ فرحَها
صرخةُ جرحٍ وانتحابُ دمٍ
من يقشّرُ عنها وجعَها
من يسلخُ عنها رمادَها
على الأرصفةِ وعلى زوايا الشّوارعِ
شيخٌ يجمعُ ذكرياتِ الحبقِ
وفوقَ الغمامِ وجوهٌ شاردةٌ
تطلُّ فوقَ مَسقطِ الموتِ
تحملقُ في أرضٍ مطهّرةٍ بالنّارِ
تقطرُ دمعَ الأزهارِ
تزرعُ قمراً، وتشتلُ طفلاً
وتسيلُ نحوَ أرضِ أجدادي
ينحسرُ الدَّجى
والليلُ الطويلُ ينقشعُ
لا تموتُ
لا تحترقُ بيروتُ
تشعُّ عاشقةً مشتعلةً
في البدءِ كانَتْ بيروتُ
وستبقى
لا بيروت بعد بيروت

اكتشاف مذهل في غزة..
مقبرة توثق الوجود الفلسطيني قبل آلاف السنين

■ اكتشف علماء ومتخصصون، 125 قبرا في جبانة من العصر الروماني في غزة.

وقالت وزارة الآثار الفلسطينية إن علماء يعملون في مقبرة من العصر الروماني يعود تاريخها لألفي عام كانت قد اكتشفت في غزة في العام الماضي، عثروا على 125 قبرا على الأقل يحتوي معظمها على هياكل عظمية لا تزال سليمة إلى حد كبير وتابوتين نادرين مصنوعين من الرصاص.

كان قطاع غزة موقعا تجاريا مهما بالنسبة لحضارة المصريين القدماء والفلسطينيين المذكورين في الكتاب المقدس مرورا بالإمبراطورية الرومانية والحروب الصليبية.

وفي الماضي، كان علماء الآثار المحليون يدفنون القطع التي يعثرون عليها بسبب نقص التمويل، لكن منظمات فرنسية ساعدت في التنقيب في هذا الموقع الذي اكتشفه طاقم بناء يعمل في مشروع إسكان بتمويل مصري في فبراير/ شباط من العام الماضي.

وقال فضل العطل وهو خبير في المدرسة التوراتية والأثرية الفرنسية لـ"رويترز" في الموقع: "المقبرة هي أول مرة بفلسطين بنطلع بهذا الحجم. عدد القبور بلغ 125 وأول مرة بغزة بيطلع عنا توابيت من الرصاص مزخرفة بالعنب والدرافيل".

وأضاف العطل، الذي تشرف المنظمة التابع لها على العمل بمساعدة وكالة الإغاثة الفرنسية بريمير أورجانس إنترناشيونال، "نحن بحاجة إلى التمويل حتى لا يتم اندثار هذا التاريخ".

ومضى قائلا إنه يأمل في أن يصبح الموقع وجهة سياحية، مع متحف لعرض القطع.

وشارك ما لا يقل عن 25 من المهندسين والفنيين في أعمال الحفر والتنظيف والحفاظ على الهياكل العظمية، الأحد في طقس شديد الحرارة. كما قاموا بتجميع جرار من الفخار عثر عليها داخل بعض القبور.

وقال جمال أبو ريدة مدير عام وزارة الآثار في غزة "هذا كشف غير مسبوق .. أهمية هذه المقبرة هي أنها تجذّر الوجود الفلسطيني على هذه الارض وأنه يمتد إلى آلاف السنين".

وأضاف أن هذا الكشف "يعمق الجذور الفلسطينية على هذه الأرض ويظهر أنها تعود إلى آلاف السنين".

نافذة

عادل عطية

خطـر المشاهير!

■ أظهرت "ماكافي"، المتخصصة في مكافحة الإختراق الالكتروني، تقريراً، يكشف عن استغلال قراصنة الشبكة العنكبوتية أسماء المشاهير؛ للعبث واختراق أجهزة الآخرين، مستخدمين التيارات الفنية والثقافية السائدة؛ لنشر الفيروسات والبرمجيات المؤذية والهدامة، والتي تصل إلى نطاق الكارثية!

هذا التقرير، يقودنا إلى التفكير في ما هو أخطر من تخريب وتدمير أجهزتنا الحاسوبية، ألا وهو القضاء على الإنسان نفسه!

فالشياطين، التي هي دائماً، صاحبة الوحي والالهام لقراصنة الحواسيب، تعرف أي الاسماء هي الأكثر رواجاً بين الناس؛ فتقيم من بينها جبابرة بأس من المبتدعين، ويعطونها مهارة لابتداع الضلال، ونشره!

فكم من اسماء مشهورة، قادت المبهورين بأصحابها إلى أخطار داهمة!

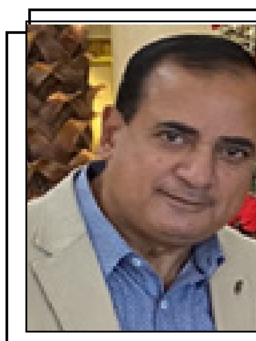
ألم يصدر "لاون العاشر"، أحد باباوات روما، صكوكاً للغفران؛ ليبيعها، ويبني بثمنها كنيسة القديس بطرس؟!

وألم يكن "أريوس"، المبتدع، رجل دين، وذو موهبة في الخطابة، وقادر ـ لفصاحته وبلاغته ـ، على توصيل أفكاره بسلاسة بين العامة، والمفكرين؟!

وألم نسمع عن منظمة "البناءون الأحرار"، التي تنتشر تحت شعارات: كالحرية، والإخاء، والمساواة، والإنسانية، وجل أعضائها من الشخصيات المرموقة في العالم، وهي في حقيقتها: تدعو إلى الالحاد، والاباحية، والفساد، وتهدف، بالإرهاب، إلى ضمان سيطرتها على الكرة الأرضية؟!

فإن كان علينا، ونحن نقلب الصفحات الالكترونية، أن نكون حذرين، وأن نتجنب ملاحقة أسماء المشاهير على أي موقع؛ لئلا نسقط في مصيدة القراصنة، فبالحري أن نكون على وعي وإدراك بالغين، والاحتراس من الأخذ بالوجوه، والمناصب، والإنبهار باسمائها التي تحتفظ بالضوء الخادع؛ لئلا يصبح مصيرنا كمصير الفراشات التي تحترق وتموت عند بوابة الضوء المشتعل بالنار!...

من الآخر



بقلم: عبدالله الديك

الزمـالك العظـيم

■ انفض المولد الكروي لهذا الموسم و خرج الزمالك العظيم منه بلا حمص !!!

تعالوا نحكوا... كما خطط الشياطين الحمر و هذا لقبهم مع منظومتهم الحمرا الفاسدة علي محاربة الزمالك بشتي الطرق حتي اوقعوه و خرج خالي الوفاض..

السؤال: هل فرحوا بإستحواذهم علي كافة البطولات ؟؟ الجواب : لا و ألف لا !!

هم يشعرون ان الزمالك مازال صامداً .. قاهراً كل الظروف ،،

انتظروا بطولة كاس الملك سلمان التي اقيمت علي الأراضي السعودية باشتراك أبطال العرب المدججين بنجوم سطعت أسماؤهم عالمياً وعلي رأسهم الدون كريستيانو رونالدو و نجم الريال كريم بنزيمة.. ونجم ليفربول السنغالي ساديو ماني وغيرهم الكثير .. وكون الزمالك بطل مصر .. تمنوا سقوطه .. لأن مجموعته نارية ضمن النصر السعودي و الشباب السعودي و الاتحاد المنستيري... وجاءت الرياح بما لا تشتهي السفن.. صال الزمالك و جال وفتح مدرسة الفن و الهندسة و التهم الاتحاد بأربعة أهداف ولا اروع. و تقابل مع الشباب ولعب الحكم الليبي دوراً مشبوهاً كما ولو طالته اليد الحمراء بإكرامية !! أحتسب ضربة جزاء ولا في الخيال .. أجمع خبراء التحكيم العرب علي عدم صحتها وهزم الزمالك ... وجاء لقاء النصر بقيادة الدون كريستيانو رونالدو و ساديو ماني و قدم الزمالك عرضاً مبهراً بقيادة المعلم شيكابالا الذي اصطدمت كرته بالعارضة وتقدم بهدف زيزو .. وكان مؤهلا للصعود لولا رأس القناص رونالدو الذي تعادل في الدقيقة ٨٨ من المباراة و تأهل النصر السعودي.

لكن شعب الزمالك الذي اكتظت به مدرجات الإستاد الي جانب تأييد الأحباء السعوديين و العرب لفريقهم المفضل الزمالك ومدرسة الفن و الهندسة و خرج الأعلام العربي المنصف بمعلقيه و مخرجيه و استوديو التحليل المحترف مشيداً بهذا الاداء المبهر المقنع رغم كل الظروف التي يمر بها الفريق الابيض ..وكما تعود الجميع ... زمالك قاهر الفرق الإنجليزية ويستهام و ديربي كاونتي .. زمالك الرقي و العظمة و الأفتخار ....

نعود للأحداث الساخنة الا و هي المنظومة الحمراء الفاسدة التي بثت نار الفرقة بين جماهير الزمالك واقنعت البعض ان سيادة المستشار مرتضي منصور رئيس القلعة البيضاء ما هو الا عميل للأهلاوية و الدولة العميقة و انه قاد الزمالك باقتدار الي السقوط المشين بل تكونت جماعات هدفها الهجوم اللا مبرر علي الرجل الذي جلب للزمالك بطولات كثيرة تعدت ال ١٤ من فم الأسد.. خلال وجوده .

اليوم و بعد مؤامرات الحمر في سرقة لاعبي الزمالك عن طريق الكوبري الاحترافي الخارجي .. وبعد آن أفرغوه من احسن عناصره ،، مازال الزمالك كبيراً و حوله الملايين من عشاقه داخل و خارج مصر .. و هذا ما يؤجج مشاعر الحقد و الضغينة علي شعبية الزمالك مصرياً و عربياً و أفريقياً و عالمياً .

يكفي فخراً تبادل الدون كريستيانو رونالدو فانلته مع أسطورة الزمالك شيكابالا مما أشعل الميديا الحمراء اشتعالاً .

ليس دفاعاً عن سيادة المستشار مرتضي منصور.. لكن الحقيقة واضحة .. بذل الرجل كل ما يستطيع في سبيل الزمالك حتي و ان كانت حريته الشخصية و قضاؤه شهورا خلف القضبان حباً في الزمالك .

و مازال يثبت لأعداء الزمالك و المتزملكين منهم بأدلة صارخة و مستندات واضحة صحة كلامه وكذب الآلة الإعلامية للمنظومة الفاسدة ولكن هيهات !!

صرخة شعب الزمالك اليوم ماذا تريدون من الزمالك ؟؟؟

أرفعوا أيديكم عن القلعة الملكية البيضاء..

دعونا نعمم العدالة علي كافة الفرق وليس لدعم النادي الأحمر المسخرة له الأموال الطائلة و كافة مرافق الدولة و أجهزته لخدمته نهاراً جهاراً ... بكل فجور و وقاحة لاعب هارب من الزمالك و محكوم عليه من الفيفا بإيقاف و غرامة للزمالك ملايين الدولارات.. وكذا من لجنة الانضباط المصرية علي فعله المشين أمام الجميع و لكنه محمي من الفاسدين .. يلعب و يتبجح .. لو هناك عدالة لاحتسبت كل البطولات التي شارك فيها باطلة .

متي يعود التنافس الشريف كما نراه في الدوريات العالمية المتقدمة التي يتابعها الجميع باستمتاع.. لا كبير و لا صغير ..الكل سواء أمام اللوائح و القوانين.

متي يعود النادي الأولمبي السكندري بتاريخه و كذا نادي الترسانة الشهير بنجومه الكبار الشاذلي و رياض .

متي يفوز الاتحاد و المصري و الاسماعيلي و السويس و المحلة بالدوري و الكأس و يفرح الجميع ،، انهم اندية مصرية جماهيرية يا سادة يا كرام.

كفي تدليل ننوس عين امه الاهلي.

كفي بطولات حرام..

كفي فضايح عربية و افريقية و عالمية .

اعملوا لصالح مصرنا الغالية..

مطلوب تدخل حاسم و فوري من الدولة المصرية القادرة لإزاحة وجوه دمرت الرياضة المصرية.

لن يصح إلا الصحيح .. فليذهب الفاسدين الى الجحيم.. دعونا نلملم أوراقنا المبعثرة و نعيد لمصرنا مكانتها و قدرها الكبير .

و لنردد جميعًا.. يا احلي اسم في الوجود يا مصر .. تحيا مصر .

من أقوال الفيلسوف السيد الهادي

١- يَسْهل على الشيطان أن يصطاد أكبر عدد من ضحاياه وهو يُمرر خديعته على طول المسافة الواقعة بين لهيب الأرض وظل الجنة، واضعاً صنارته بين العطش والنهر.

٢- وكما يتم اصطياد السمكة بما تَشْتَهِي، يتم اصطياد الإنسان بنفس الطُعْم.

٣- فما أَسْهَل عمل الشيطان : إنه يحتفظ بنفس الخدع طالما احتفظ الإنسان بنفس الحماقة.

٤- كلما مَرَّ الشيطان على السجون شهد لنفسه أنه أمير السوء، وأن جميع المساجين الأشرار كانوا ذات يوم من أتباعه .. قال وهو يضحك

« لا يوجد أمير شرير بلا عبيد أشرار»

صَدَقَ الكذّاب الرجيم .

شعر: نبيل باخص

إنـي عشـقتك

إنـــي عـشـقـتـك والـــهـــوى فـضّـاح
والـصـمـت فـي شـرع الـهـوى إفـصـاحُ
إن كـــان عـشـقـي لـلـحـبـيـبـة قـاتـلـي
فـأنـا يـقـيـنـاً فـي الـثـرى مـرتـاح
ونـسـائـم الأشـــواق زارت مـهـجـتـي
أحـيـت فـــؤادي والـــنـــوى دبـاحْ
أرجـــوكِ يـا مـولاتـي قـلـبـي مـغـرم
أنـــت الـطـبـيـبـة كـفُّـكِ الـجـراح
فـامـلـي كـؤوس الـعـشـق صـافـيـة الـهـوى
واروي فـــؤادي إنـــه طـمّـاحُ
لـثـمـي عـلـى شـفـة الـحـبـيـبـة بـلـسـم
والــلــثـم فـي كـرزاتـهـا قـدّاح
وشـقـائـق الـنـعـمـان فـوق حـدودهـا
والـــورد فـي وجـنـاتـهـا تـفـاح
سـحـر الـخـدود يـشـدني لـبـحـوره
وأنـــا بـمـوجـهٍ مـاهـر سـبّـاح
حـتـى الـربـيـع يـغـار مـن بـسـمـاتـهـا
وبـــراعـــمْ فـي صـدرهـا أدواحُ
والـوجـه نـور فـي ديـاجـيـر الـدجـى
وجـبـيـنـهـا يـادهـشـتـي مـصـبـاح
يـالـيـتـنـي أقـتـات مـنـهـا قـبـلـة
وخـمـورهـا فـي ثـغـرهـا أقـداح
وزنـابـق الـبـسـتـان زارت خـدهـا
لـيـنـيـر فـوق جـبـيـنـهـا إصـبـاح
والـثـغـر يـقـطـر بـالـنـدى فـي شـهـده
والـعـطـر فـوق جـبـيـنـهـا فـواح
والـقـلـب أمـسـى طـائـراً فـي دوحـهـا
إن الـــوصـــول لـقـلـبـهـا مـفـتـاح
الـعـشـق أسـكـرنـي بـأمـواج الـصـفـا
فـهـي الـسـفـيـنـة فـيـهـا والـمـلاح
قـد بـحـت فـي أذن الـحـبـيـبـة هـمـسـتـي
إن الـمـحـب بـهـمـسـه بـوّاح
لـكـنَّ قـلـبـي قـد أبـاح بـنـبـضـه
دقّـاتُ قـلـبـي نـبـضـهـا إيـضـاح
يـالـيـتـهـا وجـدت هـيـامـي صـادقـا
كـي تـسـتـجـيـب وأدمـعـي شُـرّاح
قـلـبـي تـولّـه فـي حـدائـق حـسـنـهـا
وأظـــن أنـــي عـاشـق لـمّـاح
أم أنـهـا ظـنـت هـيـامـي عـابـرا
يـلـهـو بـهـا وكـأنـه الـمـمـرات
يـحـنـو عـلـى قـلـبـي الـولـوع حـنـانـهـا
وبـهـمـسـهـا وتـتـنـفـس الأرواح
الـعـمـر يـمـضـي فـي مـتـاهـات الـهـوى
نـحـن الـضـيـوف وكـلّـنـا سُـوّاح

دراسة: أكبر جبل جليدى عائم في جرينلاند انخفض بنسبة 42% بسبب الاحتباس الحراري

■ أظهرت دراسة جديد، أن أكبر جبل جليدي عائم في جرينلاند انخفض بنسبة 42% بسبب الاحتباس الحراري.

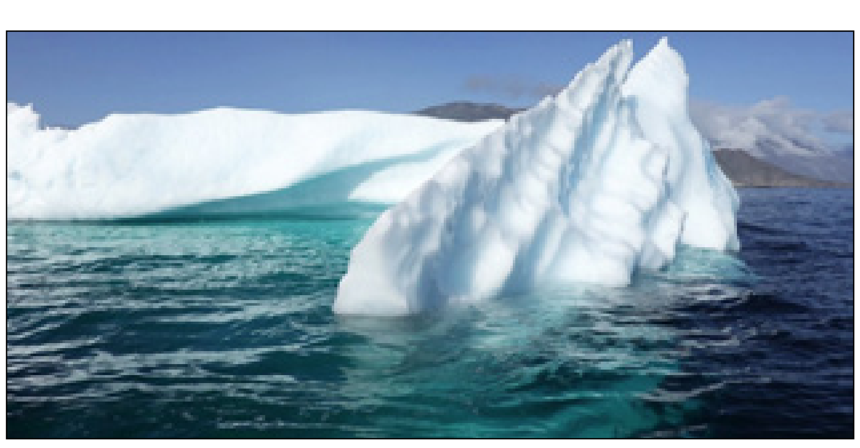
ونشرت الدراسة بمجلة Cryosphere (الغلاف الجليدي) وهي مجلة علمية دولية معنية بجميع جوانب المياه المتجمدة والكتل الجليدية.

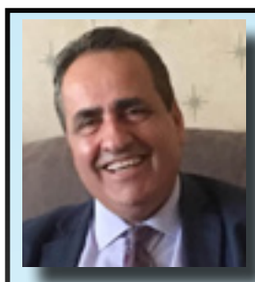
قالت الدراسة، كان الغطاء الجليدي في جرينلاند يذوب بمعدل متسارع خلال العقود الأخيرة، مما قد يؤدي إلى ارتفاع 1.4 ملم / سنة في مستوى سطح البحر، ويحتوي على ثلاثة أنهار جليدية ذات لسان عائم (جليد عائم متصل بنهر جليدي ينبثق في البحر).

واستخدمت الدراسة مزيجا من الاستشعار عن بعد والقياسات المحمولة جواً وقياسات مستوى الأرض لتحديد أن اللسان الجليدي قد تضاءل بنسبة 42% منذ عام 1998، مما أدى إلى فقدانه يبلغ متوسط سمك الجليد 38 مترًا منذ عام 2018.

ويعزو العلماء ذلك إلى زيادة درجات حرارة المحيط مما يؤدي إلى ارتفاع درجات الحرارة في المنطقة والتسبب في زيادة ذوبان الجليد وانحسار الأنهار الجليدية.

واستخدمت الأبحاث منذ عام 2010 الرادار المحمول جواً لتوليد صور للسطح والهيكل الداخلي للنهر الجليدي، ووجدت أن القناة الجليدية التي يبلغ ارتفاعها 500 متر وعرضها 1 كيلومتر (تحت النهر الجليدي) قد أدت إلى تآكل النهر الجليدي في القاعدة بسبب تدفق المياه الوسيطة الدافئة من المحيط الأطلسي (كتلة المياه المالحة التي تنشأ في المحيط الأطلسي والتي تتدفق على عمق 500 متر إلى 1000 .متر) عند درجة حرارة تتجاوز 1 درجة مئوية وتجلب هذه المياه الوسيطة الأطلسية المياه المالحة الكثيفة إلى قاعدة النهر الجليدي، حيث تتدفق إلى التجويف وتسخن الجليد المحيط، مما يتسبب في الذوبان ثم تتدفق المياه الذائبة الأكثر طفوًا إلى أعلى في التجويف تحت الجليدي وتكثف ذوبان قاعدة النهر الجليدي، مما أدى أيضًا إلى تشكل قنوات تحت الجليدية الموزعة وانتشارها في أعلى المنبع أسفل النهر الجليدي مما يعزز الذوبان بشكل أكبر.

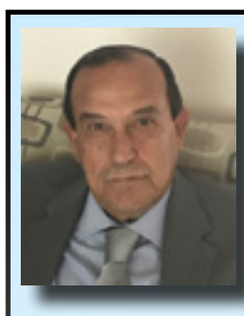




بقلم: جان كرم

آدم وحواء وبداية للوجود

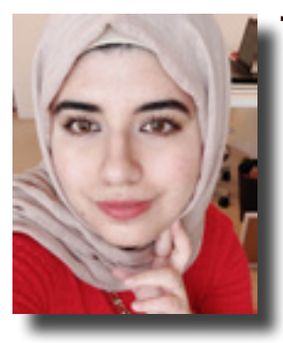
بالبدء قالوا في حقيقة وفي خيال
وفي خلود وفي بقاء وفي زوال
وفي آدم وحوا وبداية للوجود
والرب كوّن هالدني سهول وجبال
الأديان قالوا الموت آخرتو خلود
ووحدو إله الكون في عندو كمال
وأديان من هندوس بوديسم ويهود
وإسلام ونصارى مع صليب وهلال
بس العلم بيأكد وعندو شهود
أنو أساس الكون جايي من المحال
وبيقلك الإنسان أجدادو قرود
وعا رأيهم لا في نقاش ولا جدال
لولا تطلعنا على جبال وجرود
وعا طبيعة عم بتزهر بالجمال
وعا كون ساير من ألافات العقود
وعا مجّرة وعالنجوم بكل حال
بكل دقة كل نجم عندو حدود
وكل كائن في إلو دور ومجال
يعني الخلق هالكون من عقم الجمود
بدقة وتروي مش بسرعة وإرتجال
وناس بتجي وبتروح وبتمرق عهود
وهيدا حرام بديننا وهيدا حلال
مين قال إنو الشوك مش بي الورود
ومن قال إنو السهل مش إبن التلال
يعني الدني ملايين عام من السنين
ناس عم تخلق وغيرن راحلين
كفار لو كنا وكنا مؤمنين
والشك لولا في يقين الناس طال
ولو متل توما الشككوا منن قلال
ما رح بيتغير يمين من الشمال
ورح بيبقى بعدنا ذات السؤال
هيك قال العلم هيك الدين قال



بقلم: حسّان عبد الله

ظُـــلْمُ الحَبيبَـــة

أبْـكَـيْـتِ قَـلْـبي بـعْـدَ ما أَبْـكَـيْـتِـني
وأَضَـعْـتِ عُـمْـري بـعدَ ما ضَيَّعْتِني
يـا مـنْ عـلى شَـطِّ الـغَـرامِ نَسيتِني
وَتَـرَكْـتِ جُـرْحـي نـازِفًـا وهَـجَـرْتِـني
إنِّي وَهَـبـتُـكِ مـنْ رَحـيـقـي شَـهْـدَهُ
ومـن اشْـتِـهـائي لـلـقـلـيـلِ حَـرَمْـتِـني
أجْـتـازُ نَـهْـرَ الـحُـزْنِ وحـدي بَعْـدما
أَسْـقَـيْـتِـنـي أمـواجَـهُ وغَـدَرْتِـنـي
ربّي دَعَـــوْتُ بِـــأَنْ يَـــرُدَّكِ خـائِـبَـة
يـا مَـنْ فُـؤَادًا ذابَ فـيـكِ سَلَبْتِني
وَرَجَـــوْتُ رَبِّي أَنْ يُـذيـقَـكِ لَـوْعَـةً
تُـنْـسـيـكِ نـفـسَـكِ مـثْـلَـما لَـوَّعْـتِـني
آذارُ مـنِّـي صـاغَ أَشْـهـى وَرْدَةً
فَـأَتَـيْـتِـني بـاسـمِ الـهَـوى وقَطَفْتِني
أنـا لمْ أَخُـنْ عَـهْـدَ المَـحَـبَّـةِ عندما
أَيْـقَـنْـتُ أنّـكِ دونَ ذَنْـبٍ خُنْتِني
ولـقـد سَـقَـيْـتُـكِ مـنْ قـصـيـدي شَـهْـدَهُ
فَـمَـلأْتِ كَـأْسي مـنْ دَمـي وَسَقَيْتِني
أَسْـقَـيْـتِـنـي يَـمَّ الـغَـرامِ مُـكَـبَّـلاً
مـنْ بـعـدِ مـا أَوْهَـمْـتِـني وأَسَرْتِـنـي
والـلـهِ مـا أَوْجَـعْـتُ قَـلْـبَـكِ مَـرَّةً
يـا مـنْ بِـكُـلِّ شَـديـدَةٍ أَوْجَـعْـتِـني
أَوْدَعْـــتُ قـلـبي في يـديـكِ أَمـانَـةً
فَـحَـرَقْـتِـهِ بـالـهَـجْـرِ ثـمَّ حَـرَقْـتِـني
قـدْ كُـنْـتُ في عـالي الـجِـنـانِ مُـدَلَّـلاً
وإلى جَـهَـنَّـمَ قُـدْتِـنـي وَقَـذَفْـتِـني
أَطْـعَـمْـتُ ثَـغْـرَكِ طَـيِّـبًـا مـنْ طَـيِّـبٍ
فَـعَـلامَ مـنْ خُـبْـزِ الضَّنى أَطْعَمْتِني؟
وأَتَـيْـتِـنـي بـالـسَّـيْـفِ يـومَ أَتَـيْـتِـني
ومـنَ الـوَريـدِ إلى الـوَريـدِ ذَبَـحْـتِـني
أَدْعـو عَـلَـيْـكِ مـعَ الـدُّمـوعِ بِـسَـجْـدَتي
يـا مـنْ ظَـلَـمْـتِ عُـهـودَنـا وَظَلَمْتِني
ولَـقَـدْ قَـلَـبْـتُ عَـبـاءَتي مُـتَـضَرِّعًـا
يُـضْـنـيـكِ رَبِّي مِـثْـلَـما أَضْـنَـيْـتِـني



بقلم: مينا بشير

الخَـــوفُ الحَميـــد

■ تَنطَلي على البشَرِ الكثيرُ منَ الأكاذيبِ على مَدارِ حَياتهم، فعلى سبيلِ المثال، لطالما أخبَرَتنا مَعاجِمُ اللغةِ أن الخوفَ ضِدُّ الشجاعة، أو أن الشَّجاعةَ ضِدُّ الخَوفِ، لا فَرق. لكن الحَقيقةَ التي تُطلِعُنا عليها الفَلسَفةُ و عِلمُ الأنثروبولوجيا هي أن الشجاعةَ جَنينٌ في بَطنِ الخوف. أو بمَعنىً أكثرَ دِقّة، الخوفُ هو الأمُّ الحُبلى، و الجَنينُ الذي يَسبَحُ في رَحِمِها هو الشَجاعة. الخوفُ هو الهالةُ الأكبرُ التي تَحمِلُ داخِلَها قَطرةَ الشَجاعة، أي أنهما أشبهُ بالخَلِيّةِ و النواة. جميعُ البَشَرِ شُجعانٌ بفِعلِ الفِطرةِ و تحت تأثيرِ الغَريزةِ البشَرية، إلا أننا مع مُرورِ الوقتِ نُصبِحُ أقلَّ قدرةً و كفاءةً على إبداءِ هذه الشَجاعة، فنُفضِّلُ الاحتفاظَ بتلك الشجاعةِ لأنفُسِنا، نُحاولُ أن نَستُرَها كأنها عَورة، كأنها خَطيئةٌ يُحَرِّمُها المُجتمَع، فنؤثِرُ دائمًا التِزامَ الصمت. نحن لا نَخاف، إذ أن هناك تَتِمّةً لتلك الجُملة. نحنُ نَخافُ من الشَجاعةِ بذاتِها، نخافُ أن نتَحَلّى بها. على الأرجَح، يَكمُنُ سببُ ذلك الخوفِ في تلك المِساحةِ اللامُتَناهية التي تَمنَحُها لنا الشَجاعة. فالشَجاعةُ ليست سوى مَساحةٍ شاسِعةٍ من الاحتِمالاتِ الجَديدة، و كَلِمةِ الجَديدةِ بمُفرَدِها تُخيفُنا نحن مَعشَرَ البَشَر، فنحنُ نُفضِّلُ الاستِقرارَ و النِظامَ و الرَتابة على أي شَيء. لسنا سوى مُدمِنين، مُدمِنينَ على تَعاطي الألفة، نُريدُ دائمًا أن نألَفَ كل شَيءٍ يَجري حَولَنا. أن يبدو العالمُ الخارجيُّ مألوفًا و مُتَوَقَّعًا بالنسبةِ لعُقولِنا يَمنَحُنا شيئًا من السُلطةِ على الحياة، إذ يُمكِنُنا التَكَهُّنُ بسُهولةٍ بالأحداثِ القادِمة، و الفضلُ كله يَعودُ لتلك الكُرةِ الزُجاجيّةِ بنَفسَجيةِ اللَون، المُسَمّاةِ بالروتين. فكيفَ لنا أن نَنحَرِفَ عن مَذهَبِ الروتين بتلك السُهولة؟ نحن الذينَ رَسَمنا تَفاصيلَ أيامِنا بالخُطوطِ العَريضة. كيف نمتَلِكُ الجُرأةَ و الشجاعةَ للتَمَرُّدِ على الروتينِ الذي خَدَمَنا طوالَ تلك السنوات؟ هذه هي المُعضِلة، فالشجاعةُ بالنِسبةِ للإنسانِ المُعاصِرِ تَعني المُرونة، المُرونةَ الفائِقةَ التي تُمَكِّنهُ من الخَوضِ في الجديدِ دون تَرَدُّدٍ أو خَوف، كأنهُ يَغطِسُ في بِركةٍ من الماءِ البارد. إنِ الشَخصَ الذي يَعتادُ على قَضاءِ أيامٍ مُكَرَّرةٍ داخِلَ دائرةِ الراحةِ المُفرَغةِ لن يَتَقَبَّلَ فِكرةَ الخُروجِ منها بسُهولة، و سيكونُ التَغييرُ بالنسبةِ إليهِ شَبَحًا مُخيفًا، يَشعرُ أنهُ يَخونُ تلك الطُقوسَ التي اعتادَ عليها لسَنَوات، فيؤثِرُ أن يَبقى مَكانَه، و يُراقِبُ الحياةَ من النافِذةِ و هي تَفوتُه.

كما قلتُ لكم، الشَجاعةُ ليسَت ضِدَّ الخَوف. كما أنه لا يوجَدُ إنسانٌ جَبانٌ تمامًا و لا إنسانٌ شُجاعٌ تمامًا. ففي داخِلِ كلٍ منّا يَتَنازَعُ هذانِ العُنصُرين: الشَجاعةُ و الخَوف. في أعماقِ كلٍ منا هناكَ إنسانٌ شُجاعٌ مِقدام و آخرَ خائِفٌ جبان، تمامًا كنِزاعِ الخَيرِ و الشَرِ و نِزاعِ الفَضيلةِ و الرَذيلة. ليسَ هناكَ إنسانٌ شُجاعٌ دائمًا أو جَبانٌ دائمًا، بل إن كل كَفّةٍ تَرجَحُ في مَواقِفَ مُعيَّنة، فأحيانًا يَغلِبُ على الإنسانِ جانِبُ الشَجاعة، و أحيانًا أخرى يَغلِبُ عليه جانِبُ الخَوف، و هذا الأمرُ عائِدٌ إلى مَصفوفةِ قِيَمِ كل شَخصٍ و أولَوياته.

الحَقيقةُ هي أن الشجاعةَ كامِنةٌ داخِلَ كلِ واحدٍ ما، لكنها تَجلِسُ في المقعَدِ الخَلفي في مُعظَمِ المَواقِفِ و الأحداث. نحنُ من نَسمَحُ للخوفِ بالجُلوسِ على مِقعَدِ السائق و تَولّي القيادة، و بإمكانِنا نحنُ أن نُبَدِّلَ الأماكِنَ و نُجلِسَ ذلك الخوفَ في المِقعَدِ الخَلفي. سيكونُ الخوفُ مَوجودًا دائمًا، سيُرافِقُنا دائمًا في كل تَجربةٍ جديدةٍ أو حَدَثٍ خارجٍ عن المألوف، لكنهُ منذُ اليومِ لن يَجلِسَ في الأمام، لن يَتَولّى القيادة، سيَكتَفي بمُراقَبَتِنا و نحن نَقودُ بسُرعةٍ جُنونيةٍ لنَقفِزَ في تلك التَجربةِ الجديدة. سيُراقِبُنا و نحن نَخرُجُ من تلك الشَرنَقةِ الضَيقةِ لنَفرِدَ أجنِحَتَنا و نُحَلِّقَ في الفضاءِ الواسِع.

همسات

بقلم: يوسف زمكحل

من الأحلام تنبثق كل الأشياء الجميلة
التفاؤل هو منتهى الإيمان بالله
أكبر الخطايا هو أن تنكر الحب
الحياة كالمصعد تصعد بنا أحياناً وتنزل بنا أحياناً أخرى
أهلاً بالصدمات إذا كانت ستقوينا
السعادة في العطاء
أحياناً نحب بقوة ونكره بنفس القوة
المثل الأفضل للآخرين دائماً هو أنت
قليل من الشجار ينعش ذاكرة الحب (غادة السمان)
من أشعار نزار قباني : أحبك جداً .. وأعرف أن الطريق إلى المستحيل طويل .. وأعرف أنك ست النساء .. وليس لدي بديل .. وأعرف أن زمان الحنين أنتهى .. ومات الكلام الجميل .. لست النساء ماذا نقول .. أحبك جداً .

الدكتور عبد العليم محمود

الصداع وعيون الأطفال

تكملة للعدد الماضي:

ما هي أشهر خمسة أمراض يعالجها الزنجبيل؟
1- مفيد في أمراض المخ والأعصاب مثل الزهايمر
2- يخفف من الإحساس بالقئ والغثيان.
3- يعتبر علاجاً ساحراً للإسهال وآلام البطن
4- مسكن للآلام المزمنة ويساعد في علاج الأنفلونزا
5- زيادة القدرة الجنسية للرجال.

ما هي أضرار الزنجبيل؟
1- كثرة تناول الزنجبيل يسبب تسارع في نبضات القلب
2- قد يسبب الزنجبيل توتراً وهبوطاً في مهام الجهاز العصبي المركزي
3- يسبب الزنجبيل نزيفاً حاداً لمن يتناوله مع بعض الأعشاب: كالبابونج، الحلبة، القرنفل.

ما هو زيت اللافندر Lavandula angustifolia خزامي؟
الخزامي باللاتينية Hyacinthus ويقال له أيضا نبات خيري البر، ونبات ضيق الأوراق، وله أسماء أخرى منها : هنان، وذنبان، وأسماء أخرى تدلل عليه، ونذكر منها للاوندة، والظرم، والفكس، وحوض فاطمة.
الموطن الأصلي لهذا النبات فرنسا، وغرب حوض البحر الأبيض المتوسط، كما يوجد على نطاق واسع امتداداً من الطائف وحتى نهاية سلسلة جبال السروات جنوباً بالمملكة العربية السعودية، ويعتبر من النباتات المشهورة في تلك المناطق، وتقوم فرنسا بزراعته على نطاق واسع مع نوع آخر من اللاوندة يعرف باسم Lavandula officinale وذلك من أجل استخراج عطر اللافندر المشهور.

ما هي الاستعمالات الطبية للخزامي؟
1- لقد أثبتت الأبحاث العلمية أن زيت اللاوندة "الضرم" يملك قدرة كبيرة على قتل البكتيريا، وأيضا كمادة مطهرة.
2- وتسكين الألم واضطراب الأعصاب كما يخفف من شد العضلات ويزيل المغص ويطرد الغازات من المعدة.
3- أثبتت الدراسات العلمية أنه يخفف من آلام الصداع، وكذلك الصداع النصفي، ويقلل من القلق والإجهاد، ومن أهم استعمالات هذا النبات وقف تطبل المعدة، وتيسير الهضم وتخفيف آلام القولون العصبي.. كما أنه يخفف كثيراً من أعراض ضيق التنفس.. أما الزيت الطيار المستخلص من الأزهار فقد وجد أنه من الوصفات المميزة كمادة مظهرة ويساعد كثيراً في تعطيل شفاء الجروح والحروق والكدمات.
4- ولعلاج الصداع يؤخذ 20 قطرة من الزيت وتخلط مع زيت زيتون قدر نصف فنجان صغير، وتفرك الجبهة بالمخلوط فيزول الصداع. وفي حالة الأرق والإجهاد يؤخذ ملعقة صغيرة من أزهار النبات الجاف وتضاف إلى ملء كوب ماء مغلي ويترك لمدة 15 دقيقة ثم يصفى ويشرب عند النوم.. ولسوء الهضم وطرد غازات البطن، تؤخذ ملعقة من الأزهار وتغلى في نصف كوب ماء ثم تبرد ويشرب مرتين في اليوم، وتقول بعض المراجع إنه إذا دلك المكان الذي تعرض لقرص الحشرات بالزيت فإنه يقضى على الألم.
5- كما أن الزيت يقضي على القمل وجرثومة الجرب .. ومن الوصفات الجيدة إضافة عدة قطرات من الزيت إلى حمام الماء قبل النوم فإنه يريح العضلات ويقضى على الإجهاد ويقوى الأعصاب ويضجع على النوم المريح .. وشرب شاي الخزامي يساعد هؤلاء الذين يعانون من الدوخة والصداع والغثيان، وحدوث الإحمرار المفاجئ في الوجه.. كما أنه يساعد أيضا هؤلاء الذين يعانون من انتفاخ بالمعدة والأمعاء مع عسر الهضم وفقد الشهية للطعام.
6- ومن المعروف أن شاي الخزامي يساعد هؤلاء الذين يعانون من التوتر النفسي الشديد، والذي يتمثل في زيادة سرعة ضربات القلب، وارتعاش اليدين، وحدوث بعض التهيج القصبي، أو ظهور الميول العدوانية.. فما يلبثوا بعد شرب هذا الشاي إلا أن يصبحوا أناسا آخرين هادئ الطبع وخاليين من التوتر.

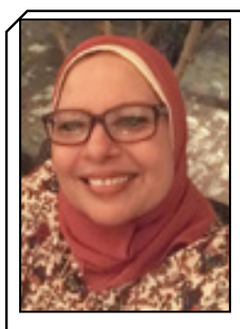
ما هو إكليل الجبل Rosemary؟
إكليل الجبل أو حصى البان، عشبة خشبية دائمة الخضرة تنتمي إلى العائلة الشفوية عائلة النعناع، لها أوراق إبرية وأزهارها بيضاء، زهرية، بنفسجية أو زرقاء، أصلها من منطقة حوض البحر المتوسط.
يرجع أصل أسمها روز – ماري إلى الكلمتين اللاتينيتين: روز التي تعنى الندى وبمارينوسب والتي تعنى البحر، والبعض يسميها آنثوس مشتقة من كلمة إغريقية تعنى الزهرة تحتوى هذه النبته على نظام جذور ليفي.
علم الأساطير: ارتبط أصل تسميتها بمجموعة من الأساطير منها أن مريم العذراء وضعت عباءتها الزرقاء بينما كانت تستريح على نبتة الروزماري البيضاء فتحول لونها إلى الأزرق ولهذا أطلق على العشبة اسم : زهرة مريم.

ما هي استخداماته؟
نبتة إكليل الجبل تستعمل كنبات زينة في الحدائق وكذلك لكونها لها تأثيرات في مكافحة الحشرات.. الأوراق تستعمل لتعطى نكهة ففي الأطعمة المختلفة مثل stuffings وفي تحميص اللحوم. وقد قام الأطباء الصينيون في القدم بخلط إكليل الجبل مع الزنجبيل لعلاج الصداع، وعسر الهضم والأرق والملاريا.

ما هي الفوائد الطبية لإكليل الجبل؟
يستخدم لمكافحة مرض الزهايمر ولتحسين الذاكرة:
حيث يحتوي إكليل الجبل على مواد فعالة مضادة للأكسدة مثل حمض الروزمانيك وعلى بعض المركبات الأخرى التي تمنع تكسر أو تحطم المادة الكيميائية الدماغية التي يسبب تكسرها إحداث مرض الزهايمر ومن أهمها الزيت الطيار وحمض العفص. ونبات إكليل الجبل له تأثير منبه على الذاكرة فهو يعتبر أحد منبهات دوران الدم الجيدة وله شأن كبير في طب الأعشاب الأوروبي فهو يحسن القدرة على التركيز والذاكرة.
يفيد إكليل الجبل الشعر بدرجة ملحوظة:
حيث إنه يؤدي إلى تماسك الشعر ومنع سقوطه.. ومساعدته على النمو بسبب مساعدته للدم على الوصول والتدفق إلى الرأس.
يستخدم أيضاً لعلاج الإفرازات المهبلية:
حيث تؤخذ أورق أكليل الجبل مع قشور البلوط بأجزاء متساوية مقدار ملعقة على كوب ماء سبق غليه وتوضع يه لمدة عشر دقائق مع تغطيته.. ويستعمل كغسول مهبلي وهو دافئ مرتين يوميا.
للتعب وتضعف الأعصاب:
حيث يوصى بأخذ ملعقة أكيل الجبل يتم إعدادها كما يُعد الشاي وتؤخذ 3 مرات يومياً لمن يعانون من سرعة التعب والخمول وضعف الأعصاب، تشرب بعد الوجبات وقبل النوم مباشرة فهو عشبة منشطة..

من فوائده كذلك أنه:
1- يفيد في علاج اضطرابات القلب
2- طارد للرياح
3- مقاوم للسعال والربو
4- يستخدم كعلاج مساعد لحالات الاكتئاب الخفيف
5- مدر للبول ومدر للطمث
6- مبيد للطفيليات
7- أثبتت بعض الدراسات الحديثة أن نبات أكليل الجبل يمنع تكون الأورام وتطورها لذا ينصح بشربه من آن لأخر كما ينصح بوضعه كتوابل في الطعام
8- يستخدم إكليل الجبل كمادة حافظة حيث يحتوي على مواد مضادة للأكسدة وكان يستعمل كحافظ للحوم من التعفن حيث يضاف غليها لمنع التأكسد والتلف.
9- يمكن استخدام إكليل الجبل كتوابل رائعة للطعام، حيث يوضع كمية من العشبة ضمن التوابل التي توضع في الطعام فهي تحسن النكهة وتضيف إلى الأكل الفائدة.

ولنا تكملة في العدد القادم



شعر: صباح غريب

مواكب الأوجاع

مواكب الأوجاع
زمان طالبه الرحيل
سيب السفينة تلمهم
حمل معاهم م الهموم
اللي باعوه طول الزمن
فرحة هزيمة الإنتصار
فك الحبال من عل وتد
سيب الرصيف ياخدك بعيد
عن ضلها
أركب جناح مدهون بلون العفو
عند المقدرة
أفتح طريق لجل الرحيل
واقفل بيبان الأسئلة
سيبهم هناك رافعين شراع
من فوق دراع المستحيل
يعلى ... يميل
كل الخصوم ع الدانه تعلن نصرها
وانا حنتصر بالأنهزام

لاعلاناتكم في الرسالة

514 961 0777 /
450 972 1414
elressalanews@.gmail.com
www.el-ressala.com

شعر: عباس شعبان

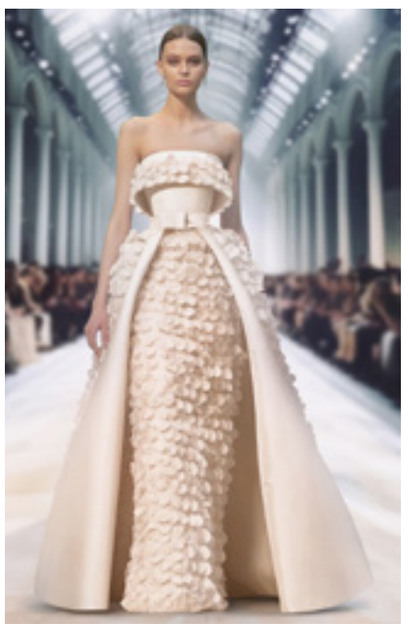
تستوقفني الأيام

تستوقفني الأيام
فتمسكني من يدي
هون عليك..تمهل ..
فإن الأمر محلول
فالكل يجري لمستقر له
مهما علا في الأرض
فإنه يوم العرض مسؤول
خفف الجري..فلن تنل
غير الذي في العهد مشمول !!
نم قرير العين لا تكن قلقا
مشوش البال مشغول
تتأرجح الأحداث يمينا ويسارا
وفي نهاية الخيط تجد ...
من يرعى التوازن ...شاقول !
فكل شيء زائف ولو قرعت طبول
ويبقى المجد مجدك.. أنت تصنعه
فلا تبك ماض تولى
فكل ما أتى أو ترى
فإنه بالتأكيد زائل وإلى أفول
ولا تعطي الناس بالا وإن همسوا..
دعهم
يقولوا ما يقولوا !!!
أنظر بعيدا .. أمامك لن تجد
إلا جبالا تملأ الأرض ...تقابلها سهول ...
وما نهر وإن طالت مسافته
فهو إلى مصبه محمول
إمشي الهوينة..إنك
لن تخرق الأرض
ولن تبلغ الجبال طولا !!
تستوقفني الأيام تمسكني من يدي
هون عليك ...تمهل ..فان الأمر محلول

الاستخبارات البريطانية تستخدم الذكاء الاصطناعي للبحث الآلي عن الإرهابيين الذين يشاهدون مقاطع فيديو عنيفة

■ يستخدم خبراء التجسس في بريطانيا، الذكاء الاصطناعي؛ للتنبؤ بما إذا كان الأشخاص الذين يشاهدون مقاطع الفيديو العنيفة على الإنترنت لديهم الإمكانات لأن يصبحوا إرهابيين خطرين.
وكشف رئيس الاستخبارات البريطانية (MI5)، كين ماكالوم، أن خبراء الهيئة نشروا الذكاء الاصطناعي وأدوات التعلم الآلي التي يمكنها فحص مقاطع الفيديو التي يشاهدها الإرهابيون المشتبه بهم لمعرفة مستوى المخاطر التي يشكلها الأفراد على المجتمع- وفقا لما أوردته صحيفة تليجراف البريطانية.
وأوضح ماكالوم أن برامج الذكاء الاصطناعي ستقوم بالعمل الذي قام به الجواسيس من قبل وستعني هذه الخطوة أيضًا أن الموظفين لن يضطروا إلى مشاهدة الصور المزعجة لقطع الرؤوس والتعذيب والتي لها القدرة على التسبب في اضطراب ما بعد الصدمة.
وتم الكشف عن تفاصيل استخدام MI5 للذكاء الاصطناعي والتعلم الآلي من قبل ماكالوم في خطابه أمام الطلاب في جامعة جلاسكو؛ حيث كان يشرح سبب رغبة جهاز الاستخبارات البريطانية في تجنيد خريجي الرياضيات – كما كان هو نفسه – وكيف سيصبحون جواسيس المستقبل.
وفي الخطاب الذي ألقاه في يونيو من هذا العام، كشف أنه عندما أصبح جاسوسًا، كان تحويل مقاطع الصوت الذي يتم الحصول عليه من التنصت على الهاتف "مهمة شاقة لمئات المحترفين الجالسين الذين يرتدون سماعات الرأس".
ولكنه أضاف: "اليوم، نريد أتمتة أكبر قدر ممكن من تحويل الصوت إلى نص قابل للبحث – حتى يتثنى لمحللينا التركيز على استخراج الرؤى الاستخباراتية المهمة بدلا من ذلك.
وتابع إنه الأودات التجارية الحالية ليست بالدقة المطلوبة "لذلك يقوم علماء البيانات لدينا ببناء وتدريب ونشر نماذج التعلم الآلي الخاصة بنا وتحسينها باستمرار بناءً على ردود الفعل الحقيقية – مما يمنح موظفينا دفعة إنتاجية هائلة وتمكينهم من تطبيق مهاراتهم التحليلية على الأسرار والألغاز الحقيقية.
وأشار إلى أن "هذا التفاعل بين الرياضيات وعلوم الحوسبة والهندسة والخبرة البشرية هو ديناميكية حاسمة بالنسبة لنا. بناء نموذج ما هو إلا الخطوة الأولى؛ الاختبار الحقيقي هو استخدامه في العمليات الحية".
وأضاف أنه يتم استخدام الذكاء الاصطناعي لمراقبة ما إذا كان الإرهابيون المحتملون أو الأفراد الذين هم على طريق التطرف العنيف يشكلون خطرًا حقيقيًا على المجتمع.

سعيد قبيسي يُبهر الجميع بروعة مجموعته لخريف وشتاء ٢٠٢٤...



■ ليُحاكي من خلالها المستقبل، خُصصت مجموعة سعيد قبيسي لخريف وشتاء ٢٠٢٣ ـ ٢٠٢٤ من العالم الإفتراضي، وبذلك يعكس من خلالها كيفية إستعمال الفنون بهدف التأقلم بين العالمين البصري والواقعي.

تتضمّن هذه المجموعة الإستثنائيّة، الجديدة والخلابة ٢٥ تصميماً، بينها بالطبع فستان زفاف، مع العِلم أنّه تمّ تنفيذ ثمانية منها لتكون نسخة واقعية عن التصاميم الأخرى الموجودة في المنصة. وإعتبر المصمّم اللبناني هذه الخطوة منه في مسيرته بمجال تصميم الأزياء قفزة فوق الزمن، وبذلك إنتقلت التصاميم الى عالمٍ آخر مع الحرص على الدّقة في التنفيذ والإبداع بتفاصيلها.

إختار المصمّم سعيد قبيسي لمجموعته الجديدة التصاميم الراقية والفخمة، لتُحاكي إطلالة المرأة العصرية، ولا شكّ أنّ إختيار الاقمشة بعناية ساهم بشكلٍ كبير في تحديد الشكل العام لأزياء الموسم الخريفي والشتوي المقبل.

أمّا للتطريز حصة خاصة ووافرة في المجموعة حيث تزيّن الفساتين بأسلوبٍ كامل وبأشكال متعددة رائعة، ومن المُلفت أنّ التصاميم تتأرجح بين اللون الأبيض المطفي، الرمادي الخفيف والأبيض الناصع الذي يبقى من أجمل الدرجات لموضة الخريف والشتاء.

تموجات من قماش الـGazar تمنح الفساتين المزيد من التميّز والأناقة الفريدة، لستايل جديد يتشابك فيه القماش فيما بينه ويظهر التصميم بشكلٍ مفعم بالجاذبية.

لم تغيب اللمسات الذهبية الراقية عن فساتين سعيد قبيسي لخريف وشتاء ٢٠٢٣ ـ٢٠٢٤، وقد إخترقت قماش التفتا ليتدفق نحو الاكتاف ومنطقة الصدر بطبقات صُنعت يدوياً.

إختلفت التصاميم في المجموعة بين الفساتين الطويلة والقصيرة بالإضافة الى الجمبسوت وفستان الحورية، مع الإشارة الى أنّ كل تصميم خُصص له الإستقلالية والتفرّد لتفيض منه الأنوثة بشكلٍ جذّاب.

توّج المصمم سعيد قبيسي المجموعة بفستان زفاف خلّاب بمختلف تفاصيله، من القماش الناعم الى القسم النصفي منه الذي يسرق الأنظار بدقّة والتطريز اليدوي فيه ليمنح العروس إطلالة جذّابة ومبهرة.

طرق مجربة للتخلص من دهون البطن سريعاً

■ فقدان دهون البطن يتطلب مزيد من الوقت والجهد، لانها دهون عنيدة. بالاضافة الي انها مسؤولة افساد مظهر المرأة، هي ايضا مرتبطة بامراض القلب، متلازمة تكيس المبايض، ومرض السكري.

إذا كنتِ تعانين من تمركز الدهون في منطقة البطن أكثر من أي منطقة أخرى من الجسم، فعليكِ إلى اتباع بعض الخطوات التي تستهدف دهون البطن، بالإضافة إلى حمية مناسبة محدودة الدهون.

خطوات تفتت دهون البطن بسرعة:

١ـ ابدئي اليوم بمياه الحلبة

يمكن لبذور الحلبة منع تراكم الدهون، كما أنها تحد من حساسية الأنسولين، خاصة لدى الأشخاص المصابين بمرض السكري من النوع ٢ .

اشربي ماء الحلبة أولاً في الصباح (أضف ملعقتين صغيرتين من بذور الحلبة إلى كوب من الماء (٣٧٥ مل) واتركيهما ينقعان طوال الليل)، قبل الإفطار بثلاثين دقيقة.

٢ـ تناول وجبة إفطار عالية البروتين

تساعد وجبة الإفطار الغنية بالبروتين ، مثل البيض واللحم لمبر قليل الدسم، لأن البروتين يساعد على الشعور بالشبع لساعات أطول، لأن البروتينات تستغرق وقتًا أطول للهضم. تساعد الأطعمة الغنية بالبروتين على حرق السعرات الحرارية لهضم البروتين.

تساعد البروتينات أيضًا على بناء العضلات، ما يعزز عملية التمثيل الغذائي.

٣ـ تقسيم الوجبة إلى حصص

تقسيم الوجبة إلى حصص وسيلة رائعة للحد من السعرات الحرارية، لتحديد مقدار البروتين والخضراوات والحبوب الكاملة والدهون الصحية التي يجب أن تتناولها في كل وجبة.

يجب أن يكون نصف الطبق عبارة عن بروتين منزوع الدهون، ويجب أن يكون ربعه من الخضراوات ، والباقي يجب أن يكون عبارة عن حبوب كاملة ودهون صحية.

تناولي وجبة كل ٢ـ٣ ساعات، تشمل وجبة خفيفة صحية بين الوجبات الرئيسية، سيمنعكِ ذلك من تناول كميات كبيرة من الطعام عندما تكوني جائعة.

٤ـ تقليل الكربوهيدرات المكررة والسكر

زيادة استهلاك الكربوهيدرات المكررة والسكر يؤدي إلى زيادة الوزن دون شك . الكربوهيدرات المكررة سهلة الهضم. وهذا بدوره يقلل الشبع ويزيد من مستويات السكر في الدم.

تناول كميات كبيرة من السكر المكرر يزيد من تمركز الدهون وزيادة الوزن الناجم عن الالتهابات . لذلك ، من الأفضل تجنب الأطعمة مثل البرغر والبيتزا والكعك والمعجنات والمشروبات الغازية وما إلى ذلك.

٥ـ شرب كمية كافية من الماء لخفض الدهون

تثبت الدراسات المختلفة أن الماء يمكن أن تساعد في زيادة التوليد الحراري الذي بدوره يفتت الدهون كما يشعركِ بالشبع. تناولي الماء على مدار اليوم لتقليل تمركز الدهون في البطن..

٦ـزيادة تناول الأطعمة الغنية بالألياف

تساعد الألياف الغذائية على زيادة الشعور بالشبع عن طريق تكوين طبقة تشبه الجل في المعدة. تعمل الألياف الغذائية أيضًا كغذاء لبكتيريا الأمعاء الجيدة ، التي تعمل على تقسيم الدهون إلى أحماض دهنية قصيرة السلسلة، تساعد الأحماض الدهنية قصيرة السلسلة على تقليل الدهون في البطن.

تضيف الألياف الجزء الأكبر إلى البراز ، مما يجعل انتقال الطعام في

زيت الأفوكادو.. مكون سحري لشعر صحي وبشرة متألقة

■ نحلم جميعنا بالشعر الناعم اللامع والكثيف والبشرة الصحية المتوهجة، ونبحث كثيراً في العلاجات المنزلية والأخرى الكيميائية التجارية عن منتج يساعدنا على الوصول لهذا الحلم، لكن هناك مكون واحد في منزلكِ يساهم في الوصول إلى هذه النتيجة، هو زيت الأفوكادو!

أهمية زيت الأفوكادو للشعر:

يحتوي زيت الأفوكادو على العديد من الفيتامينات والمعادن المهمة لصحة الشعر، مثل: فيتامين (E) والأحماض الدهنية المفيدة وأوميغا ٣ وأوميغا ٩، وتعمل هذه الفيتامينات والمعادن على تغذية فروة الرأس وتقوية الشعر من الجذور، ما يجعله أكثر صحة ولمعاناً.

يُستخدم زيت الأفوكادو على الشعر بشكل مباشر، حيث يتم وضع كمية مناسبة من الزيت على فروة الرأس والشعر، ويُترك لمدة نصف ساعة على الأقل قبل غسل الشعر بالشامبو، ويمكن أيضاً إضافة زيت الأفوكادو إلى الشامبو أو البلسم لتحسين فاعليتهما.

١. التغذية والترطيب:

زيت الأفوكادو مرطب استثنائي للبشرة، فهو يغذي ويرطب بعمق حتى البشرة الأكثر جفافاً، ويحتوي على تركيز عالٍ من الدهون الأحادية غير المشبعة، مثل حمض الأوليك، ما يساعد على إنشاء حاجز وقائي على الجلد، ويمنع فقدان الرطوبة، ويحافظ عليها مرنة وسلسة.

ويحتوي هذا الزيت، أيضاً، على كمية سخية من فيتامين (E)، وهو مضاد للأكسدة قوي، يساعد على مكافحة الجذور الحرة، ويعزز إنتاج الكولاجين، ويقلل علامات الشيخوخة، بما في ذلك: الخطوط الدقيقة، والتجاعيد.

٢. يعزز صحة الشعر:

زيت الأفوكادو مكون متعدد الاستخدامات، ومفيد للغاية للعناية بالشعر، فتركيبته الغنية بالأحماض الدهنية الأساسية والفيتامينات والمعادن تجعله خياراً مثالياً لتعزيز صحة الشعر بشكل عام. يساعد زيت الأفوكادو عند تدليك فروة الرأس به، على تغذية بصيلات الشعر وتقويتها ومنع تساقط الشعر، كما أنه يخترق جذع الشعر، ويرطب ويصلح الخيوط الجافة والتالفة، ويتركها ناعمة وسلسة ولامعة.

٣. يحفز إنتاج الكولاجين:

الكولاجين حيوي للحفاظ على مرونة وثبات الجلد، ويحتوي زيت الأفوكادو على العناصر الغذائية الأساسية، مثل: فيتامين (ج)، والأحماض الأمينية، التي تساعد على تحفيز إنتاج الكولاجين، وتحسين نسيج البشرة، وتقليل ظهور الندوب وعلامات التمدد، ويمكن أن يساهم الاستخدام المنتظم لزيت الأفوكادو في الحصول على بشرة أكثر شباباً وإشراقاً.

٤. يحمي من أضرار الأشعة فوق البنفسجية:

يمكن أن يؤدي التعرض للأشعة فوق البنفسجية الضارة إلى تسريع شيخوخة الجلد، ومشاكل جلدية مختلفة، ويمتلك زيت الأفوكادو خصائص طبيعية للحماية من أشعة الشمس، إذ يعمل كدرع ضد الأشعة فوق البنفسجية. وعلى الرغم من أنه لا ينبغي أن يحل محل واقي الشمس المناسب، فإن دمج زيت الأفوكادو في روتين العناية بالبشرة الخاص بك يمكن أن يوفر طبقة إضافية من الحماية ضد الآثار الضارة للشمس.

كيفية استخدام زيت الأفوكادو في وصفات الشعر المنزلية:

إذا كنتِ ترغبين في العناية بشعرك بالطرق الطبيعية والمنزلية، فإن استخدام زيت الأفوكادو يعتبر أفضل خيار لكِ، ويمكنك استخدامه بهذه الطرق:

١. زيت تدليك فروة الرأس:

يمكن استخدام زيت الأفوكادو كزيت تدليك فروة الرأس لتحسين نمو الشعر وتقليل تساقطه. يمكنك تسخين كمية صغيرة من الزيت وتدليك فروة رأسك بلطف به لمدة ١٠ـ١٥ دقيقة، ويتم ذلك لتحفيز تدفق الدم إلى فروة الرأس، وتحفيز نمو الشعر.

٢. قناع الشعر:

استخدام زيت الأفوكادو كقناع للشعر يساعد كثيراً على الترطيب وتحسين اللمعان والنعومة، ويمكنكِ مزج كمية صغيرة من زيت الأفوكادو مع الزبادي والعسل ووضعها على شعركِ لمدة ٣٠ـ٤٥ دقيقة قبل غسله، ويمكن استخدام هذا القناع مرة واحدة في الأسبوع.

٣. لتصفيف الشعر:

من استخدامات زيت الأفوكادو، التي ننصحكِ باعتمادها، هي استخدامه كزيت لتصفيف الشعر، ويمكنكِ وضع كمية قليلة جداً من زيت الأفوكادو على أطراف أصابع يديك، وتدليكه جيداً، ثم توزيعه بالتساوي باستخدام فرشاة تسريح. سوف يجعل ذلك الشعر أكثر نعومة وسهولة في التحكم به.

كيفية استخدام زيت الأفوكادو في وصفات البشرة:

بسبب الفيتامينات والمواد المضادة للأكسدة الموجودة في زيت الأفوكادو، يمكن استخدامه بطرق عدة في ترطيب بشرتكِ وتجديدها، وتعزيز إنتاج الكولاجين فيها، وذلك بالطرق التالية:

١. تحفيز الكولاجين:

يحتوي زيت الأفوكادو على العديد من العناصر الغذائية المفيدة للبشرة، مثل: البيتاكاروتين وفيتامينات (A، وC، وE)، بالإضافة إلى الأحماض الدهنية الأساسية التي تساعد على ترطيب البشرة، وتحفيز إنتاج الكولاجين، الذي يحافظ على ليونة البشرة وشبابها. يكفي أن تخلطي زيت الأفوكادو مع بعض الزيوت الأخرى وتضعيه على بشرتك للحصول على نتائج جيدة.

٢. الترطيب:

يعتبر زيت الأفوكادو مرطباً طبيعياً للبشرة، حيث يحتوي على الأحماض الدهنية التي تشبه الدهون الموجودة في البشرة، ما يجعلها تتغذى بشكل فعال ويعيد لها النضارة والحيوية. يمكن استخدام زيت الأفوكادو كمرطب للوجه والجسم، أو مزجه مع العديد من الزيوت الأخرى، للحصول على أفضل النتائج.

٣. معالجة البقع الداكنة:

يستخدم زيت الأفوكادو لتفتيح البشرة وعلاج البقع الداكنة، بفضل فيتاميناته ومواده المضادة للأكسدة الفعّالة. للاستفادة منه، اخلطي زيت الأفوكادو مع العسل والليمون وضعيه على البشرة لمدة ١٥ دقيقة، ثم اشطفيه بالماء الفاتر. كرري هذه الوصفة مرتين أسبوعياً للحصول على أفضل النتائج.

٤. تقشير البشرة:

تعتبر وصفة تقشير البشرة باستخدام زيت الأفوكادو واحدة من أفضل الوصفات لتنظيف البشرة، وإزالة الخلايا الميتة، ولتحضير هذه الوصفة، يجب مزج ملعقة كبيرة من زيت الأفوكادو مع ملعقة صغيرة من السكر، ثم وضع الخليط على البشرة وتدليكها بلطف لمدة ٥ دقائق قبل غسلها بالماء الدافئ.

فوائد تمارين الإطالة قبل النوم مذهلة ... استفيدي منها

■ لا تقتصر فوائد تمارين الإطالة أو التمدد على تحسين مرونة الجسم ومنع التشنجات العضلية فحسب، بل من شأنها التخفيف من التوتر والمساعدة على النوم بشكل أسرع؛ مما يجعلها مناسبة جداً لكل عروس تحضّر لحفل زفافها. في الآتي، «سيدتي. نت» يستعرض المزيد عن فوائد تمارين الإطالة قبل النوم.

تمارين رائعة لتحسين الصحة الجسدية والنفسية

تعدّ تمارين الإطالة أو ما يُعرف بتمارين التمدد، من أهم التمرينات المفيدة لتهيئة الجسم للنوم بشكل أفضل. وبيّنت دراسة وجود صلة بين تمارين الإطالة أو التمدد قبل النوم وتحسين نوعية النوم بشكل أفضل. فيما يلي، أبرز فوائد تمارين الإطالة قبل النوم:

تحسين نوعية النوم

من فوائد تمارين الإطالة قبل النوم، المساعدة على النوم بشكل عميق. من المحتمل أن يكون هذا بسبب الطريقة التي يساعد بها في تخفيف التوتر والتشنجات العضلات. بالإضافة إلى ذلك، قد تساعد تمارين الإطالة قبل النوم على الاستيقاظ وأنت تشعرين بمزيد من الانتعاش وأقل تيبساً.

تنشيط الدورة الدموية

تفيد تمارين الإطالة قبل النوم، في تنشيط الدورة الدموية التي يمكن أن تساعد في توصيل العناصر الغذائية والأكسجين إلى العضلات والأنسجة. يمكن أن يساعد ذلك الجسم على النوم بشكل أفضل.

تعزيز الصحة

أثبتت الأبحاث أن ممارسة تمارين الإطالة قبل النوم، لها تأثير كبير على الصحة العامة والبدنية. وهذا يُترجم إلى الاسترخاء، وتحسين الوظيفة الإدراكية بشكل أفضل، وزيادة الإنتاجية والتركيز. إلى ذلك، هذه أشهر تمارين الاسترخاء لتعزيز الراحة النفسية والجسدية؟

التخفيف من التوتر

إن ممارسة تمارين الإطالة قبل النوم وبانتظام، تعدّ من أفضل الطرق لتقليل التوتر. مثل أي نشاط بدني آخر، يؤدي التمدد إلى إطلاق هرمون الإندورفين، والذي بدوره يعزز المزاج.

تحسين المرونة

تعزّز تمارين الإطالة قبل النوم، مرونة الجسم وتحسن الحركة، مما يؤخر مظاهر الشيخوخة المتعلقة بصعوبة الحركة والتنقل. قد يهمك الاطلاع على أفضل التمارين لتجنب الشيخوخة المبكرة؟

التخلص من التشنجات العضلية

تساعد تمارين الإطالة قبل النوم، على منع وجع العضلات عن طريق تمددها وتليينها، وتعزيز تدفق الدم. مما يؤدي إلى التقليل من خطر الإصابة بالتشنجات العضلية. وبالتالي، تحسين جودة النوم.

أفضل تمارين الإطالة

تمرين عناق الدب

يستهدف هذا التمدد عضلات الظهر العلوية، المسؤولة عن الحفاظ على مظهر جيد.

بعد الوقوف بشكل مستقيم ومباعدة قدميك بعرض الكتفين، لفي ذراعيك حول نفسك وعانقي كتفيك. استمري في هذا الشكل لمدة ٣٠ ثانية إلى دقيقة.

تمرين البقرة

يستهدف هذا التمدد أسفل الظهر والوركين والعضلات الأساسية. إنها طريقة رائعة لإرخاء العضلات بعد يوم طويل من الجلوس.

ابدئي بتثبيت كفيك وركبتيك على الأرض على شكل منضدة. خذي شهيقاً بطيئاً، وعند الزفير قوّسي عمودك الفقري وأنزلي رأسك نحو الأرض (هذا هو شكل القطة). استنشقي وارفعي رأسك وصدرك نحو السقف، بينما تقوسين ظهرك. استمري في أداء التكرارات لمدة ٣٠ إلى ٦٠ ثانية. يجب أن تشعري بتمدد في عمودك الفقري وربما عضلات المؤخرة والكتفين أيضاً. لتقويس عمودك الفقري بشكل أكبر في شكل القطة، اضغطي على الأرض بيديك وركبتيك.

تمرين تمدد الرقبة

يعمل هذا التمدد على تليين عضلات الرقبة والعضلات شبه المنحرفة العلوية. كلتا المجموعتين العضليتين مسؤولتان عن الحفاظ على محاذاة الرقبة، التي يمكن أن تصبح مشدودة وقاسية من الجلوس لفترات طويلة أو الإجهاد.

ابدئي بالوقوف أو الجلوس بشكل مستقيم مع جعل ذراعيك على جانبيك. حرّكي ذقنك لأسفل وأميلي رأسك ببطء إلى اليسار فاليمين. استمري في هذا الشكل لمدة ٣٠ ثانية إلى دقيقة، قبل تكرار إلى الجانب الأيمن.

تمرين الكوبرا

يساعد هذا التمرين على إرخاء عضلات الصدر والكتفين وأعلى الظهر. إنها طريقة رائعة لمكافحة الصلابة جراء الجلوس على المكتب طوال اليوم.

استلقي على بطنك مع تمديد ساقيك وراحة يدك على الأرض. ارفعي رأسك وصدرك وذراعيك ببطء عن الأرض. اثبتي على هذا النحو لمدة ٣٠ ثانية إلى دقيقة، قبل العودة إلى نقطة البداية.

تمرين الطفل

يستهدف هذا التمرين عضلات أسفل الظهر والأرداف والجزء العلوي من الجسم. وهو رائع لتقوية العمود الفقري، بعد يوم طويل من الجلوس على المكتب.

اتخذي شكل الركوع مع مباعدة ركبتيك بمسافة الوركين والقدمين معاً خلفك. خذي شهيقاً عميقاً، وعند الزفير، ضعي جذعك فوق فخذيك، واضغطي مؤخرتك على كعبيك ومدّي ذراعيك إلى الأمام. ضعي جبهتك على السجادة. يجب أن تشعري بتمدد في مؤخرتك، وربما في الوركين. استمري لمدة ٣٠ إلى ٦٠ ثانية. إذا شعرت بأي ألم في الظهر خلال التمرين، فقرّبي ركبتيك من بعضهما البعض.

طرق بسيطة للتخلص من انتفاخ الوجه.. جربيها

■ أحياناً نصحو من النوم بوجوهٍ منتفخة، ما يجعل ملامحنا مختلفة، ويجعلنا نشعر بعدم الراحة، خاصةً إذا تكرر الأمر، أو إذا كان لدينا الكثير من اللقاءات، التي تتطلب أن يكون مظهرنا جيداً في ذلك اليوم.

وفي حين أن أنماط حياتنا المزدحمة والمحمومة، قد تكون مسؤولة عن الكثير من حدوث ذلك اللوم، إلا أن هناك بعض العوامل الأخرى، التي يمكن أن تؤدي إلى ذلك، مثل: احتباس السوائل، أو وجود خللٍ صحي ما، مثل: اضطرابات الغدة الدرقية، ومتلازمة تكيس المبايض (PCOS)، ومتلازمة كوشينغ، والعديد من أمراض المناعة الذاتية الأخرى، أو استخدام بعض الأدوية، مثل: أدوية ارتفاع ضغط الدم والسكري، وكذلك الكورتيكوستيرويدات، وحتى الأيبوبروفين والأسبرين.

ولكن لحسن الحظ، أياً كان السبب، هناك طرق بسيطة للتخلص من انتفاخ الوجه، نرصد هنا بعضها.

العلاجات المنزلية:

غالباً يكون انتفاخ الوجه ناتجاً عن احتباس السوائل، نتيجة لأشياء تراوح بين الهرمونات والنظام الغذائي والإجهاد، لذا وبمجرد ملاحظة هذا الانتفاخ في الصباح، يمكن لبعض الطرق المنزلية البسيطة أن تعمل على تقليله.

ومن تلك الطرق المنزلية: رش الماء البارد على وجهك عند الاستيقاظ، أو وضع الثلج على مناطق التورم، إذ إنه يساعد في انقباض الأوعية الدموية على الفور وتقليل التورم، كما يمكنكِ وضع شرائح باردة من الخيار على الجلد، أو وضع ملاعق صغيرة باردة.

بعد ذلك، ضعي كيسين من الشاي لبضع دقائق في ماءٍ بدرجة حرارة دافئة، ثم أخرجيهما وضعيهما في الثلاجة لبضع دقائق، وبعدها ضعي كل كيس من الشاي على كل جفن مباشرة لعدة دقائق أخرى، لتقليل الانتفاخ، وتقليص الأوعية الدموية في الجفون.

بكرات الوجه:

توفر هذه البكرات برودةً يمكنكِ توزيعها على وجهك، كما أن الكثير منها يحتوي على مكونات مغذية، يمكنها ترطيب وتلطيف البشرة، مثل الصبار، إلى جانب أنها ضرورية أيضاً لتحريك الجهاز اللمفاوي.

وفي حال كنتِ تعانين انتفاخ وجهكِ بسبب تراكم السوائل أثناء نومك، خاصةً إذا كنتِ تنامين على بطنك، وتستلقين على وجهك، فإن بكرات الوجه تساعد على تصريف هذه السوائل بسرعة أكبر، ومن الأفضل عمل حركات دائرية صغيرة، باستخدام بكرات الكريستال، أو بكرات اليشم، أو أحجار «غوا شا».

كما يمكن أن يساعد تدليك الجسم على التخلص من السموم، وعليه إذا لم تكن لديك بكرة للوجه، فيمكنكِ استخدام أطراف أصابعك لعمل دوائر صغيرة، والحصول على النتائج نفسها.

ممارسة الرياضة لتعزيز التصريف اللمفاوي:

رغم أن العديد من العلاجات لانتفاخ الوجه تستهدف الوجه بشكل طبيعي، فإن العناية بجسمك بالكامل يمكن أن تساعد في التخلص من انتفاخ الوجه، حيث إن ممارسة التمارين الرياضية بانتظام، وتحريك جسمك، يساعدان على تحريك السوائل اللمفاوية وتصريفها، وتعتبر اليوغا والتمدد العميق والقفز على الترامبولين بعض الطرق لتشجيع التدفق اللمفاوي الصحي، بسبب تأثيرات الجاذبية، وتقلصات عضلات الجسم أثناء القفز والحركة، والتي تدعم دوران هذه السوائل اللمفاوية.

وفاة شريك ساندرا بولوك بعد صراع مع المرض

■ توفي المصور برايان راندال، شريك الممثلة ساندرا بولوك، عن عمر يناهز ٥٧ عامًا بعد صراع مع المرض.
وأكدت عائلته نبأ وفاته متأثراً بمرض التصلب الجانبي الضموري الذي أصابه قبل ٣ سنوات.
وقالت عائلة راندال في بيان لها إنها «ممتنة للأطباء الدؤوبين الذين رافقوهم خلال رحلة العلاج من هذا المرض».
كما أشادت شقيقة بولوك بالطريقة «الرائعة» التي اهتمت بها شقيقتها (ساندرا) بشريكها خلال سنواته الأخيرة.
ونشرت جيسين بولوك-برادو تدوينة على حسابها في إنستغرام تتحدث عن مرض التصلب الجانبي الضموري، وأشارت إلى أنه مرض شديد الخطورة، ولكن الجانب الإيجابي في الأمر هو أن برايان كان يتلقى العناية اللازمة من قبل شقيقتها الرائعة وفريق من الممرضات اللاتي كن يساعدنها في الاعتناء به في منزلهما.
وأكدت أن برايان اختار مكانًا أفضل لصيد الأسماك في السماء.
وقد تم الإعلان عن وفاته في بيان صادر عن عائلته، حيث أشاروا إلى أنه كان يعاني من مرض التصلب الجانبي الضموري واختار الحفاظ على خصوصيته خلال فترة مرضه.
وأعربت العائلة عن شكرها لجميع من رعاه خلال هذه الفترة الصعبة.

براد بيت وأنجلينا جولي يتجهان إلى أطول فترة طلاق في هوليوود

■ يبدو أن النجمة أنجلينا جولي، وزوجها السابق النجم براد بيت، يتجهان ليكونا صاحبَيْ «أطول فترة طلاق في هوليوود»، إذ لاتزال قضايا الانفصال والحضانة قائمةً بينهما، منذ عام ٢٠١٦، في حين أن جولي ربما تمدُّ الأمر أربع سنوات أخرى.
وفي التفاصيل التي نقلتها صحيفة «ماركا»، الإسبانية، فإن جولي التي أعلنت انفصالها عن بيت عام ٢٠١٦، بعد مشادةٍ حصلت بينهما على متن طائرة، لا ترغب في التسوية مع براد في وقتٍ قريب، وأن إجراءات الانفصال الجارية ربما تستمر لمزيد من الوقت.
ونقلت الصحيفة، على لسان إحدى صديقات بيت، أن جولي تحاول سحب هذا الطلاق حتى يبلغ توأمها ١٨ عاماً، أي لأربع سنوات أخرى، حيث إنهما الآن بعمر ١٤ عاماً.
ومن المعروف أن جولي وبيت يتشاركان ستة أطفال معاً، هم: مادوكس ٢١ عاماً، باكس ١٩ عاماً، زهرة ١٨ عاماً، شيلوه ١٧ سنة، والتوأم نوكس وفيفيان ١٤ عاماً.
ووفقاً للعديد من التقارير، فإن بيت أنفق قرابة الـ١٤ مليون دولار على الانفصال، بما في ذلك قرض بقيمة ٨ ملايين دولار من أجل أن يسمح لجولي بتولي ملكية منزلٍ في لوس فيليز، كاليفورنيا، مكونٍ من ٦ غرف نوم، و١٠ حمامات، وتبلغ قيمته ٢٤,٥ مليون دولار.
على صعيدٍ متصل، لايزال الصراع بين جولي وبيت قائماً على خلفية بيع الأولى حصتها في شركة «مرافال» الفرنسية، المملوكة مناصفةً بينهما، إذ ادعى الأخير أن هذه الخطوة غير قانونية، لأن أحدهما يحتاج إلى منح الإذن للآخر بالبيع، إذ إن اتفاقية الشراء الأصلية تنص على أنه في حال رغب أي منهما في البيع، فإنه يجب أن يمنح كل منهما الآخر حق الرفض.
كما يقول بيت إن جولي أقدمت على البيع كرد فعلٍ قوي، على قرار القاضي منح براد حضانة أبنائهما لكلٍّ منهما مناصفةً، حيث إنه وبعد أربعة أشهرٍ من هذا الأمر، اكتشف براد من الصحافة أن النجمة الأميركية باعت نصيبها من الشركة للروس.
ويواصل بيت اتخاذ إجراءات قانونية بشأن البيع، حيث جاء في بيان قدمه محاموه للمحكمة عام ٢٠٢٢: «أصبحت مزرعة العنب شغف بيت، وشغفاً مربحاً، إذ نمت الشركة تحت إشرافه ورؤيته، لتصبح شركة عالمية بملايين الدولارات»، ويضيف البيان أن جولي لم تساهم في نجاح «مرافال» بأي شكلٍ من الأشكال، وأنها بدلاً من ذلك باعت حصتها من الشركة دون استشارته، وسمحت للآخرين بالتدخل في أعماله».
وتستمر إجراءات الطلاق جنباً إلى جنب مع معركة شركة «مرافال»، لذلك يمكن أن يكون هذا الطلاق إحدى أطول حالات الطلاق في تاريخ هوليوود، إن لم تكن أطولها، حيث انفصل الزوجان لمدة سبع سنوات تقريباً حتى الآن، وهما مستمران في المعارك دون حلول.

أحمد السقا يبدأ تصوير مسلسل «الجولة الأخيرة» في لبنان

■ بدأ الفنان أحمد السقا تصوير المشاهد الأولى في مسلسله الجديد «الجولة الأخيرة» المكون من ٩ حلقات بالعاصمة اللبنانية بيروت، وذلك بعد عام كامل من التحضيرات والتعاقد مع الأبطال المشاركين في البطولة، وكذلك وضع اللمسات الأخيرة عن الشخصية التي يجسدها السقا خلال أحداث العمل المقرر عرضه على المنصات قريباً.
مسلسل الجولة الأخيرة، يخوض به السقا أولى تجاربه في دراما المنصات الرقمية، ومن تأليف محمد ندا وشارك في السيناريو محمد الشخيبى، وإخراج مريم أحمدي، ويشارك في بطولة العمل إلى جانب أحمد السقا كلاً من: أشرف عبد الباقى، حنان مطاوع، أسماء أبو اليزيد وعلى صبحى ويظهر السقا خلال أحداث العمل بشخصية طبيب يدعى يحيى، الذي يدرس الطب ويدخل المجال بناءً على ضغط من والده، ولكنه يمتلك حلمًا يحاول تحقيقه وهو ما ستكشفه الأحداث.
يذكر أن أحمد السقا قدم مسلسل حرب، من ١٠ حلقات في شهر رمضان الماضي، وشارك في بطولته محمد فراج، أحمد سعيد عبد الغنى، ايناس كامل، سارة الشامي، مصطفى منصور، أحمد زنجرلى، عماد الطيب، محمد يوسف أوزو، أحمد أبو زيد، إبراهيم كمال، هشام حسين، حنان فكرى، ماجدة منير، شريف صبحى، محمد أبو النجا، وعدد من ضيوف الشرف، تأليف هاني سرحان وإخراج أحمد نادر جلال.
وفى سياق آخر يستعد أحمد السقا لفيلمه الجديد تلج أحمر، من تأليف عمر عبد الحليم وإخراج هشام الرشيدى وإنتاج وليد صبري، ومن بدء تصويره قريبًا فى روسيا، وفى نفس الوقت ينتظر عرض فيلم السرب، الذي يُعد من أضخم الأعمال السينمائية فى السنوات الأخيرة، ومن المقرر عرضه فى السينمات قريبًا، ويشارك فى بطولته نيللي كريم، شريف منير، محمود عبد المغنى، دياب، وعدد كبير من ضيوف الشرف منهم كريم فهمي، أسر ياسين، وأحمد حاتم وآخرين، ومن تأليف عمرو عبدالحليم وإخراج أحمد نادر جلال.

محمد هنيدى يكشف حقيقة اتجاهه للانتاج السينمائى

■ طرح الفنان محمد هنيدى فيلمه الجديد «مرعى البريمو»، لينافس به فى موسم أفلام فصل الصيف، وهو التجربة الإنتاجية الثانية له بعد فيلم «دكتور نبيل الجميل».
وأوضح «هنيدى»، أنه لن يتجه إلى مجال الإنتاج الفنى أو السينمائى، ولكنه يقوم بإنتاج الأفكار التي تنال إعجابه فقط، وسيتعاون مجددًا مع كبار المنتجين بالساحة الفنية.
وتدور أحداث «مرعي البريمو» في إطار كوميدي حول «مرعي» الذي يعمل في تجارة البطيخ ويواجه العديد من المواقف والمفارقات الكوميدية المثيرة خلال عمله، ويمثل الفيلم إعادة التعاون ما بين هنيدي والمخرج سعيد حامد بعد غياب سنوات منذ فيلمهما «يا أنا يا خالتي» عام ٢٠٠٥.
ويشارك «هنيدي» البطولة كلاً من غادة عادل، لطفي لبيب، محمد محمود، مصطفي أبو سريع، أحمد بدير، تأليف إيهاب بليبل، وفكرة سينمائية محمد هنيدي.

غادة عادل: التعاون مع محمد هنيدي وسعيد حامد عودة لذكريات الزمن الجميل

■ أعربت الفنانة غادة عادل، عن سعادتها البالغة بعودة التعاون مع محمد هنيدي، والمخرج سعيد حامد، في بطولة فيلم «مرعي البريمو» الذي أطلق عرضه مساء أمس، ليدشن موسم أفلام صيف ٢٠٢٣.
وأضافت غادة عادل في العرض الخاص للفيلم، أن التعاون مجدداً مع محمد هنيدي والمخرج سعيد حامد، أعادها لذكريات الزمن الجميل، وأشارت إلى أنها تتمنى أن يستمتع المشاهد بالفيلم كما استمتعوا هم بأجواء التصوير ليشاهدوا المجهود الرائع الذي بذله الأستاذ سعيد حامد.
أول تعاون بين غادة عادل ومحمد هنيدي منذ عام ٢٠٠٠.
وسبق أن أعرب محمد هنيدي عن سعادته الشديدة لتجديد التعاون مع الفنانة غادة عادل من خلال فيلمه الجديد «مرعي البريمو»، حيث وجه تحدياً لجمهوره حول معرفتهم عدد الأفلام التي تعاون فيها مع غادة.
ونشر هنيدي بوستر لغادة عادل وهي تجسد شخصية زوجته جمالات التي تساعده في بيع البطيخ، وعلق عليه عبر حسابه بموقع الفيس بوك قائلاً: «ومن جديد راجعين أنا وغادة تاني.. مين يقدر يقول ده الفيلم رقم كام إللي اعمله مع غادة؟!»
وكان آخر تعاون بين غادة عادل ومحمد هنيدي هو المشاركة ببطولة فيلم «بلية ودماغه العالية» عام ٢٠٠٠، وسبقه المشاركة ببطولة أفلام صعيدي في الجامعة الأمريكية.
الفيلم من تأليف إيهاب بليبل وإخراج سعيد حامد، ويجسد هنيدى خلاله شخصية مرعي تاجر البطيخ المتزوج من غادة عادل والتي تعمل معه، ويواجهان العديد من المواقف والمغامرات الكوميدية.
ويعود هنيدي في «مرعي البريمو» للتعاون مع مخرجه المفضل سعيد حامد بعدما كونا ثنائية فنية ناجحة على مدار السنوات الماضية أسفرت عن ٥ أفلام هي «صعيدي في الجامعة الأمريكية» عام ١٩٩٨، «همام في أمستردام» عام ١٩٩٩، «جاءنا البيان التالي» عام ٢٠٠١، «صاحب صاحبه» عام ٢٠٢٢، «يا أنا يا خالتي» عام ٢٠٠٥ ويسجل «مرعي البريمو» التعاون السادس بين هنيدي و حامد في السينما.

منى زكي تبدأ تصوير مسلسلها الجديد «طالع نازل»

■ تستعد النجمة المصرية منى زكي لتصوير مسلسلها الجديد، والذي يحمل اسم «طالع نازل»، في منتصف شهر سبتمبر القادم.
ويشارك في بطولة المسلسل الفنان شريف سلامة، والعمل من إنتاج أمير شوقي، وإخراج هاني خليفة .
وتعقد منى زكي حاليًا جلسات عمل مع شريف سلامة والمخرج هاني خليفة، والمنتج أمير شوقي لوضع اللمسات النهائية للمسلسل، الذي يتكتمون تفاصيله حتى الآن.
وكانت منى زكي قد حققت نجاحا كبيرا مؤخرا بمسلسلها «تحت الوصاية»، الذي عرض في شهر رمضان الماضي.

آيتن عامر تشارك حسن الرداد في فيلم «بلوموندو»

■ تشارك الفنانة آيتن عامر، ضمن فريق عمل فيلم «بلوموندو»، بطولة حسن الرداد، وهو من تأليف وتلحين وتوزيع موزو وتايسون، ومن المقرر عرض الفيلم ضمن موسم أفلام الصيف .
وكان أخر أعمال الفنانة أيتن عامر مشاركتها في الموسم الرمضاني الماضي كضيفة شرف في الجزء السابع من مسلسل الكبير أوي، بطولة أحمد مكي وكان من تأليف مصطفى صقر وإخراج أحمد الجندي، وشارك فيه محمد سلام، بيومي فؤاد، هشام إسماعيل وحسين أبوحجاج.
وكان آخر ظهور لها في دراما رمضان في ٢٠٢٢ من خلال مسلسل مكتوب عليا، بطولة أكرم حسني، تأليف إيهاب بليبل وإخراج خالد الحلفاوي، وشارك فيه هنادي مهنا، عمرو عبد الجليل، حنان سليمان، إسماعيل فرغلي، أسامة عبد الله، محمد طعيمة، اليوتيوبر محمود السيسي، هلا رشدي، والعمل من تأليف إيهاب بليبل، وإخراج خالد الحلفاوي.

مروة نصر تكشف عن مرض آمال ماهر وخضوعها لجراحة دقيقة

■ كشفت الفنانة المصرية مروة نصر عن تعرض الفنانة آمال ماهر لأزمة صحية، وخضوعها لعملية جراحية دقيقة.
حيث كتبت، على حسابها بموقع «الفيس بوك»: «آمال ماهر بتعمل عملية دقيقة ادعولها تقوم بالسلامة وربنا يشفيها ويعافيها».
الفنانة المصرية أضافت: « ألف سلامة عليكي يا حبيبتي إن شاء الله تقومي بالسلامة وترجعي لكل اللي بيحبوكي».
يذكر أن آمال ماهر كانت قد أحيت في شهر أغسطس ٢٠٢٢ حفلا كبيرا في العلمين الجديدة، ومن وقتها لم تتحيي أي حفل جديد.

سمية الخشاب عن أغنيتها «أركب على الموجة»: مبهجة وتناسب أجواء الصيف

■ أعربت النجمة سمية الخشاب عن سعادتها بردود الفعل التي تلقتها على أغنية «أركب على الموجة»، التي عادت بها للغناء بعد غياب حوالى عامين منذ آخر أغانيها «أوعدك»، التي طرحتها مع عمر كمال وحققت نجاحا كبيرا وقتها.
وقالت سمية إنها مبسوطة بأغنية أركب على الموجة وردود الفعل فاقت توقعاتها من داخل الوسط الفني وخارجه، مشيرة إلى أن الأغنية متناسبة مع أجواء الصيف، وتحمل كلمات خفيفة دفعت الجمهور معها للرقص، وتابعت أنها لن تنقطع عن الغناء وتواصل طرح اغانى جديدة لأنها تعشق الغناء منذ صغرها.
أغنية «أركب على الموجة» من كلمات تايسون وأمير شيكو، وألحان البور العالى ومن إخراج إبرام نشأت.
وتقول كلمات الأغنية: «أركب على الموجة حرانة محتاجة تكييف، يا جماعة مش عارفة أعيش، أنا في الطيارة رايحة المالديف، أنا جوة الميه هقضي الصيف، الخنقة خلاص هتموتني محتاجة البحر يفرفشني، أنا نفسي الموجة دي تخبطني، وأركب على الموجة، هاعمل هوجة وأركب على الموجة».
وتنظر النجمة سمية الخشاب طرح فيلم «التاروت» بطولة سمية الخشاب، ورانيا يوسف، مى سليم، ومحمد عز، عبد العزيز مخيون، بجانب عدد من الفنانين ضيوف الشرف منهم أحمد التهامي، ومحمد خميس، ومحمد الشقنقيري، ويوسف منصور طفل الغزالة الرايقة، وكنزي رماح وسعيد يحيي، وتدور أحداث الفيلم في إطار تشويقى مثير حول ٣ بنات حصلت لهن حادثة ونشاهد مدى تأثير الحادثة في حياتهن.

لاعلاناتكم في الرسالة
450 972 1414 / 514 961 0777
elressalanews@gmail.com fzemokhol@gmail.com
www.el-ressala.com

أخبار كندا

كيبيك أو كندي: إعلان بيير بواليفر يجعل الناس يتفاعلون

■ بعد بضع ساعات من بثه ، تسبب إعلان بيير بواليفري حول معنى الأسرة في رد فعل ، حيث وصفت زوجته نفسها بالنسخة الفرنسية بأنها من كيبيك ، لكنها لم تلقي الخطاب نفسه باللغة الإنجليزية.
نُشر الإعلان بعد أيام قليلة من انفصال جاستن ترودو وزوجته صوفي.
تم سرد الإعلان الذي كان مدته دقيقة واحدة بالكامل من قبل زوجة زعيم حزب المحافظين ، أنايدا بواليفر ، حيث شرحت«سبب ترشح بيير» ليكون رئيس الوزراء في المستقبل.
بالفرنسية ، تصف نفسها بأنها «كيبيكية تسترشد بالفطرة السليمة». ولكن بلغة شكسبير ، لا تقدم أنايدا بواليفر نفسها على أنها «كيبيكية» ، بل «كندية».
أكد روبرت ديراجون بأن في الفيديو الإنجليزي ، تصف أنايدا بواليفر نفسها بأنها « كندية»، وفي الفرنسية ، أصبحت «كيبيكواز» .

كيبيك: تراجع صعوبات التوظيف في قطاع البناء

■ تراجعت صعوبات التوظيف في قطاع البناء في مقاطعة كيبيك في الأشهر الأخيرة، لدرجة أنها لم تعد تشكل العقبة الكبرى أمام حسن سير المؤسسات العاملة في هذا القطاع.
هذا ما توصلت إليه لجنة البناء في كيبيك (CCQ) في ضوء استشارات أجرتها مع أرباب العمل في هذا القطاع ردّ فيها 1216 منهم على أسئلتها. وتُجري اللجنة هذه الاستشارات كل ستة أشهر.
وأفاد 60% من المسؤولين في صناعة البناء الذين شملهم الاستطلاع الأخير في أيار (مايو) أنهم واجهوا صعوبات في التوظيف على مدار الأشهر الـ12 الأخيرة، مقارنة بـ67% قالوا الشيء نفسه في الاستطلاع السابق في الخريف الماضي.
وفي ربيع 2022 وخريف 2021 قال 72% من المسؤولين المستطلَعين إنهم واجهوا صعوبات في التوظيف في الأشهر الـ12 السابقة.
وبالتالي ''تضاءلت صعوبات التوظيف بشكل كبير''، تقول هذه اللجنة التي أبصرت النور عام 1987 والمسؤولة عن تطبيق قانون علاقات العمل والتدريب المهني وإدارة اليد العاملة في صناعة البناء في ثانية كبريات المقاطعات الكندية من حيث عدد السكان وحجم الاقتصاد.
''بات أقل تعقيداً بعض الشيء على صاحب العمل أن يوظف متدرباً مقارنةً بالوضع قبل سنة''، تقول اللجنة في تقريرها.
''64% من أرباب العمل يقولون إنهم لم يشغلوا كافة الوظائف في مجال التدريب المهني لديهم. وكانت هذه النسبة 72% في ربيع 2022''، يضيف التقرير.
بالإضافة إلى ذلك، ذكر 56% من أرباب الأعمال في خريف 2022 أنّ الصعوبة في توظيف العمالة هي إحدى العقبات الثلاث الرئيسية أمام حسن سير أعمالهم وربحيّتها، فيما قال 50% منهم الشيء نفسه عن المشاكل المتعلقة بكفاءة اليد العاملة ونوعيتها.
لكن في ربيع 2023 انعكس الترتيب. فقال 53% من أرباب العمل إنّ كفاءة اليد العاملة ونوعيتها هي إحدى العقبات الثلاث الرئيسية فيما قال 50% منهم الشيء نفسه عن الصعوبة في التوظيف.
واعتبر 43% من أرباب العمل المستطلَعين الارتفاعَ في تكاليف البناء، إن بالنسبة للمواد أو للأجور، ضمن العقبات الرئيسية الثلاث في خريف 2022، وتراجعت نسبتهم إلى 37% في ربيع 2023.
أما الصعوبات في توريد مواد البناء فاعتبرها 36% من أرباب العمل ضمن العقبات الرئيسية الثلاث في خريف 2022، وتراجعت نسبتهم إلى 15% في ربيع 2023.

مؤسسات إخبارية كندية تطالب بمنع ميتا من حجب الاخبار على منصاتها الرقمية

■ دعت مجموعة من ناشري ومذيعي الأخبار الكنديين مكتب المنافسة الكندي للتحقيق ومنع Meta من حظر المحتوى الإخباري على منصاتها الرقمية.
هذا و يأتي الطلب في الوقت الذي قالت فيه شركة Meta العملاقة لوسائل التواصل الاجتماعي ، التي تمتلك Facebook و Instagram ، إنها ستبدأ في حظر الأخبار على منصاتها في كندا اعتبارًا من يوم الثلاثاء

بعد أن أقرت الحكومة الكندية مشروع قانون يجبر Google و Meta على الدفع للناشرين مقابل المحتوى الذي يرتبطون به.
وقالت نيوز ميديا كندا والرابطة الكندية للمذيعين وسي بي سي في بيان مشترك إنهم قدموا طلبًا إلى مكتب المنافسة للتحقيق في "إساءة استخدام ميتا لمركزها المهيمن".
كما قالوا إن ممارسات عملاق وسائل التواصل الاجتماعي "غير تنافسية" لأنها ستمنع شركات الأخبار الكندية من الوصول إلى سوق الإعلانات وتقلل بشكل كبير من ظهورها للكنديين على منصات التواصل الاجتماعي.
و اضافوا في طلبهم : "إذا سُمح لـ Meta بالمضي قدمًا دون رادع ، فقد يؤدي ذلك إلى إلحاق ضرر كبير بقدرة المؤسسات الإخبارية الكندية على تقديم خدمات إخبارية عالية الجودة للكنديين ، وهو أمر بالغ الأهمية لعمل مجتمع حر وديمقراطي".
من جهته، قال المتحدث جون باور إن مكتب المنافسة يراقب عن كثب التطورات المتعلقة بقرار ميتا منع وصول الكنديين إلى الأخبار وهو بصدد إجراء مراجعة أولية.
وأكد أن مكتب المنافسة قد تلقى الشكوى من المؤسسات الإخبارية ، لكنه قال إنه لن يكون من المناسب التكهن أو التعليق على ما إذا كان سلوك معين قد يثير مخاوف بموجب قانون المنافسة.
وردا على طلب الرد على التطبيق ، أشارت المتحدثة باسم Meta ليزا لافنتشر إلى التعليقات السابقة للشركة على قانون الأخبار على الإنترنت ، المعروف أيضًا باسم Bill C-18 ، حيث قالت إن القانون مبني على أساس معيب يقودها إلى منع الأخبار.
وقالت الشركة: "الطريقة الوحيدة التي يمكننا بها الامتثال بشكل معقول لهذا التشريع هي إنهاء إتاحة الأخبار للناس في كندا".
و كانت Meta قد حظرت سابقًا محتوى الأخبار لبعض المستخدمين في كندا ، ولكن تم تعيين هذه الخطوة لتشمل جميع الكنديين اعتبارًا من يوم الثلاثاء. و لن يتمكن الكنديون بعد الآن من عرض الأخبار أو نشرها على Facebook أو Instagram ،حيث ستبدأ المؤسسات الإخبارية في رؤية قصصهم محظورة على تلك المنصات.
كذلك أشارت الشركة إلى أنه لا يزال بإمكان الكنديين الوصول إلى الأخبار عبر الإنترنت من خلال الانتقال مباشرة إلى مواقع ناشري الأخبار أو استخدام تطبيقاتهم الإخبارية على الهاتف المحمول.
و قال كيلدون بيستر ، المدير التنفيذي لمشروع مكافحة الاحتكار الكندي ، إن استخدام قوانين المنافسة الحالية لاتخاذ إجراءات حظر الأخبار في Meta سيكون صعبًا.
و لإثبات إساءة استخدام الهيمنة ، كما تزعم المؤسسات الإعلامية ، يجب عليهم إثبات سيطرة Meta الكبيرة على السوق ، وأنها تمارس أعمالا مناهضة للمنافسة ، وأن هناك تأثيرات مانعة للمنافسة.
و قالت المجموعات الإخبارية الثلاث أن Meta تتحكم في وسائل التواصل الاجتماعي وسوق الإعلان عبر الإنترنت ، كما أن استبعادها لوسائل الإعلام الكندية أمر غير تنافسي. و إن سلوك Meta سيؤثر على قدرة المؤسسات الإخبارية على التنافس على عائدات الإعلانات عبر الإنترنت ومن قرائها.
وقال بيستر إن تحديد السوق ذات الصلة من حيث علاقته بالمؤسسات الإخبارية سيكون تحديًا رغم ذلك ، بينما ينظر مكتب المنافسة في ما إذا كانت هناك بدائل للمستهلكين ، مثل مواقع الويب الخاصة بناشري الأخبار ، عند الحكم على عتبة وتأثيرات الإجراءات المانعة للمنافسة.
في نفس الصدد، قالت مارشا باربر ، الأستاذة في كلية الصحافة بجامعة تورنتو متروبوليتان ، إن حجب الأخبار على منصات ميتا يعني على الأرجح ضربة لمذيعي وناشري وسائل الإعلام.

EL-RESSALA الرسالة

L'ass. Egyptienne Canadienne pour l'Art, la Culture le Tourisme, et l'Information
الجمعية المصرية الكندية للفنون والثقافة والسياحة والإعلام

Journal *El Ressala*

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
فـريد فـؤاد زمكحل
Président et rédacteur en chef
Farid Fouad Zémokhol

نائب رئيس مجلس الإدارة فرج جريس
Vice Président Farag Greiss

نائب رئيس التحرير يوسف زمكحل
Deputy Editor Youssef Zemokhol

إخراج وتصميم / نـازلي سـليم
Mise en page et plans Nazly Selim

كتاب ومحررون
على عبيد الهاملي ، المطران ميلاد الجاويش، كيندة الجيوش
سليم خليل ، جاكلين جرجس، خالد بنيصغي،
د. حسين عبد البصير، مايك أنجلو ، مسعود معلوف،
بشير القزي ، تيماء الجيوش، السيد الهادي
د. خالد التوزاني، د. عبد العليم محمود،
صلاح الأشقر، عباس شعبان، صباح غريب، سناء سراج،
عادل عطية، نسرين حبيب، جاسم مصاول،
عبد الله الديك، أمال مذهر، إخلاص فرنسيس، نعمة الله رياض

مدير مكتب تورنتو د. رامز زمكحل
Tél.: 1-905-790-1770

Correspondant au Caire / Claudine Karma
Section de la publicité au Caire
Caroline Mikhail

Bureau chef au Caire
8 Hoda Sharawy Bab ElLouk
Tel.: Tel: 239350400 / 01228008424
Email: elressalacanada@gmail.com

مدير مكتب الإسكندرية سمير سيداروس

Bureau chef au Canada

672 boul. Des Laurentides # 212 Laval, Qc. H7B 4S6
(514) 961-0777 / (450) 972-1414
Email: elressalanews@gmail.com
fzemokhol@gmail.com
www.el-ressala.com

جاستن ترودو "يعيد توازن الأمور" بالعودة للسينما ... مع ابنته!

■ أراد رئيس الوزراء جاستن ترودو «إعادة التوازن إلى الأمور» بعد الاحتجاج الذي أحدثه منشوره على وسائل التواصل الاجتماعي حيث نراه مع ابنه ، كلاهما يرتدي الزي الوردي ، عند إطلاق فيلم «باربي».
كتب تحت الصورة المنشورة على Instagram و Twitter / X: «نحن في فريق باربي».
فسره البعض خطأ على أنه «خروج» من جانب رئيس الوزراء الذي أعلن للتو انفصاله.
سقط وابل من التعليقات البغيضة على هذا المنشور.
«لإعادة توازن الأمور» ، نشر السيد ترودو ، مساء الثلاثاء ، صورة له برفقة ابنته هذه المرة أمام ملصق فيلم «أوبنهايمر» ، والذي لاقى استحسان الجمهور.
«لتحقيق التوازن بين الأشياء: أوبنهايمر مع إيلا» ، هل يمكننا أن نقرأ في وصف هذا.
يبدو أن مستخدمي الإنترنت يجدون هذا المنشور محببًا ، على عكس السابق.
«من الجيد دائمًا رؤية الآباء يقضون وقتًا ممتعًا مع أطفالهم.» «فقط الأب يلعب دور والده.» «هذا رائع!» وبينما كان الكثيرون يشجعون ، جاء آخرون للدفاع عن أطفال رئيس الوزراء.
«تخيل الأطفال الذين يجب أن يكبروا وهم يرون هذه التعليقات حول والدهم وعائلتهم. بالنسبة لهم ، هو ليس رئيس الوزراء ، إنه والدهم. فكر فيما تريده من السياسة ، في نهاية المطاف هناك إنسان متورط».

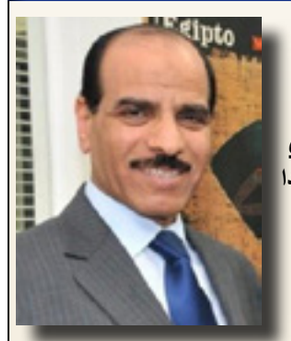
مشروع قانون الكهرباء النظيفة يتيح استخدام الغاز الطبيعي

■ يسمح مشروع قانون الكهرباء النظيفة في كندا، الذي قدمه صباح أمس وزير البيئة والتغيرات المناخية الفدرالي ستيفن غيلبو، بتوليد بعض الكهرباء من الغاز الطبيعي.
وتعتقد الحكومة الفدرالية أنّ هذا النهج ''المحايد من الناحية التكنولوجية'' يوفر مرونة كافية لتلبية الاحتياجات المختلفة من الطاقة لدى المقاطعات والأقاليم الكندية.
وبشكل ملموس، ستسمح القواعد التنظيمية المقترحة باستخدام مصادر غير مصدّرة للانبعاثات، كالطاقات الكهرومائية والريحية والشمسية والنووية، ولكن أيضاً الغاز الطبيعي والديزل إذا كانا يستوفيان معايير محددة.
وهكذا، لن تضطر المجتمعات النائية والشمالية غير المتصلة بالشبكة الرئيسية للطاقة، والتي عادة ما تستخدم الديزل، إلى التحول فجأة إلى الطاقة الشمسية أو طاقة الرياح. وسيتم وضع برامج حكومية لمساعدة هذه المجتمعات على التحرر من الديزل.
في غضون ذلك ستتمكن مقاطعات مثل أونتاريو وألبرتا من الاستمرار في توليد الكهرباء من الغاز الطبيعي إذا ما استوفت معايير الأداء المقترحة في مشروع القانون بفضل تقنيات مثل التقاط الكربون.
وسيُسمح بتوليد بعض الكهرباء من الغاز الطبيعي دون استخدام تقنية التقاط الكربون خلال فترات ارتفاع الطلب.
سيكون أمام المقاطعات والأقاليم فترة 75 يوماً كحد أدنى للتعليق على مشروع القانون المقترح.
ولن تدخل القواعد التنظيمية النهائية حيز التنفيذ قبل عام 2035.
وتشكل القواعد المقترحة أساساً لأهداف كندا المناخية وتسير جنباً إلى جنب مع هدف مبيعات السيارات الخالية من الانبعاثات الذي حددته الحكومة الكندية لعام 2035، على أمل أنه مع وجود المزيد من السيارات الكهربائية على طرقات كندا سيكون هناك المزيد من الكهرباء النظيفة لإعادة شحنها.
وتُعد شبكة استهلاك طاقي خالية من الكربون عنصراً أساسياً لتحقيق الأهداف المناخية الإجمالية لكندا، لأنه بدون كهرباء نظيفة تستمر مثلاً المركبات الخالية من الانبعاثات في توليد غازات احتباس حراري من الطاقة التي تستخدمها.
وشبكة الكهرباء في كندا نظيفة حالياً بنسبة 85%، لكن من المتوقع أن يتضاعف الطلب بحلول عام 2050 مع التحول التدريجي للسيارات والحافلات والقطارات إلى الطاقة الكهربائية.
وتشير النمذجة الحكومية الفدرالية إلى أنّ هناك حاجة إلى أكثر من 400 مليار دولار لاستبدال المرافق المتقادمة وزيادة الطاقة الإنتاجية.
وخصصت حكومة جوستان ترودو الليبرالية في ميزانيتها الأخيرة أكثر من 45 مليار دولار لبناء شبكة كهربائية نظيفة.

إصابات بمتحور جديد لكورونا في اونتاريو

■ صرح مسؤولو الصحة في أونتاريو عن ظهور إصابات للمتحور الجديد المعروف باسم إيريس'' أحد متحورات فيروس كورونا.
وصرح الدكتور فهد رزاق ، دكتور الطب الباطني و المدير العلمي السابق، للجدول الاستشاري العلمي لكورونا في أونتاريو بأن نسخ التحور للفيروس تستمر في تحوراتها، ومن هذه النسخ ما يستطيع التهرب من نظام المناعة وهي النسخة الأكثر شيوعا، وهو أمر منطقي. وأضاف أنه من المحتمل أن تزداد حالات الإصابات مع اقتراب موسم الشتاء. وأشار إلى أن التقارير الطبية أظهرت أنه لا توجد أدلة تشير إلى أن هذا المتحور يمكن أن يكون أكثر خطورة من المتحورات السابقة، وأضاف رازق بأن المتحور الحالي لا يتسم بخصائص تثير القلق، وهو مجرد تسلسل وتطور مستمر للفيروس.
جدير بالذكر أن هيئة الصحة العامة في أونتاريو صرحت بأن المنحدر الجديد من لمتحور أوميكرون يمثل 5.2% من مجمل الإصابات التي تم الإبلاغ عنها، وقال مكتب الصحة العامة إنه من المتوقع أن تمثل الإصابات بنحو 35% بحلول 2 أغسطس، وهذا التاريخ هو أحدث تاريخ تتوفر فيه البيانات.

قصائد من الديوان الثالث (ترسمُني لغزاً)



شعر: جاسم نعمة مصاول
قنصل العراق السابق في كندا

قمـرُ بغـــداد

سيدتي يا قمرُ بغداد
انتظرتُكِ عند الفجرِ
ومشارفِ خيامِ الغجرِ
مَررتُ في مَقهى
حيث كُنتِ تشربينَ قهوةَ الصباحِ
وتقرأينَ نشرةَ الاخبارِ
سألتُ النادلَ عنكِ
قال: أتسألُ عن تلك السمراء!
والحيرةُ في عينيها
قلتُ: أسألُ عن قمرِ بغداد
أسألُ عن ندى الصباحِ
وعاشقةُ الافراحِ
قال: شَرَبتْ كأسَها وغابَتْ خلفَ الاسوارِ
مَنْ يفكُّ ألغازَ الوحشةِ في صدري
ابتسامتُكِ!! ... شفتاكِ!!
أو لمسةُ يديكِ!! ...
* * *
مسكونٌ في نارِ الليلِ
والرحلةُ لم تبدأ بَعدْ
أعيتني الغربةُ في المقهى
عندما أذكرُكِ تهدأُ عذاباتُ الليلِ
وتُزهِرُ الكلمات
أداعبُ ضفائرك عند نافذةِ الفجرِ
وشُرفاتِ القمرِ
وضحكاتِ المطرِ
* * *
يضيعُ صوتي في ابتسامةِ عينيكِ
وعلى ارصفةِ المقاهي
كَمْ هي مُوحشةٌ حاناتِ المنفى
بعدَ رحيلكِ
والبرقُ أصبحَ خجولاً في الضوءِ
لَنْ أغلقَ نوافذَ الفجرِ
لأن القيثارَ مازالَ يعزفُ
أنشودةَ أميرةِ القمرْ ،،،،،

عادل عطية

حالــة صيفيــة...

مَاذا أغضَبَ الشَّمسَ،
هَذا النهار؟..
ترمي عبرَ المَسَافاتِ،
جَمراتٍ..
تُشعِلُ أديمَ الأرضِ،
نارْ...
لا سُحبَ فِي السَّمَاءِ،
ترسُمُ ظلاً.
أو: تومِئ بالأمَطارْ...
تَصطَفُّ - مَع الشَّمسِ - فِي وجهِ النَّسَائِم:
أوراقُ الأشجَارْ.
ويتوقفُ حفيفُ أجنحَةِ الأطيَارْ.
تلتَهبُ الوُجوهُ،
وتَلتهبُ المِياهُ فِي الأنهَارْ.
الرَّجلُ الصَّيفِي،
ينفثُ بركَانَ الذَّاتِ،
بكلمَاتٍ..
شديدةِ الألفَاظِ،
تؤذِيْ أحَاسِيسَ النَّاسِ.
والنَّاسُ تأخُذُها أمواجُ البِحَارِ،
إلىَ طعم المِلحِ،
وألم الجُرحِ،
وصَمتَ الأزهَارْ!
والذِينَ رَفضُوا أن يَعيشُوا فِي الظِّلِ،
يَحتَمُونَ - الآنَ - بالظِلِ،
خَلفَ جدارْ!

سِحر مصر القـديمة

بقلم: د. حسين عبد البصير
مدير متحف الآثار والمشرف على مركز
د. زاهي حواس للمصريات-مكتبة الإسكندرية

تكملة للعدد الماضي:

مسلة ميدان التحرير

أخيرًا تحقق الحلم باتخاذ القرار الجريء والمهم وتم وضع مسلة من مسلات مصر القديمة في ميدان التحرير. والحقيقة إن هذا كان حلمًا حلمنا به وطالبنا به كثيرًا. وها هو يتحقق أخيرًا. وهذا القرار أثلج صدورنا جميعًا.
وتأتي أهمية هذا القرار من أن كل ميادين العالم بها ما يميزها من معالم سياحية وأثرية لافتة على عكس ميدان التحرير. وميدان التحرير المصري الشهير في العاصمة القاهرة هو أكبر الميادين وأشهرها في مصر. وبعد أن تم نقل تمثال نجم الأرض الفرعون الأشهر الملك رمسيس الثاني من ميدان رمسيس إلى مقره الأبدي الجديد في مقدمة المتحف المصري الكبير كي يستقبل زوار المتحف من المصريين والعرب والأجانب على حد سواء، لم يعد لدينا معلم أثري بارز في وسط العاصمة. ومن المعروف أن المسلات المصرية العظيمة تنتشر في عدد كبير من مدن الدنيا وعواصم العالم مثل مسلة رمسيس الثاني الشهيرة الموجودة في ميدان الكونكورد الشهير في العاصمة الفرنسية باريس. وبعد نقل مسلة الملك رمسيس الثاني من حديقة المسلة بالجزيرة إلى مدينة العلمين الجديدة منذ أن تم وضعها هناك في عهد الرئيس الراحل جمال عبد الناصر، أصبح مهمًا أن تكون لدينا مسلة فرعونية في قلب ميدان ميادين مصر: ميدان التحرير حتى تضفي على الميدان جمالاً على جمال وحتى تصير معلمًا أثريًا وسياحيًا شهيرًا يتنافس المصريون والعرب والأجانب في زيارته وأخذ الصور التذكارية والأفلام القصيرة بجواره وتسويقه عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وكذلك تصوير الأفلام التسجيلية والروائية في محيطه حسب سيناريو هذه الأفلام.
لقد كانت المسلات الفرعونية هي ناطحات السحاب في مصر القديمة. وما تزال تحتفظ بأهميتها وجمالها وشموخها، فضلاً عن قيمتها الفنية والتاريخية من خلال النصوص الهيروغليفية التي كان الملوك الفراعنة يسجلون عليها من الألقاب والأحداث ما كانوا يفخرون به ضمن إنجازاتهم من أجل الشعب المصري الطيب الذي كانوا يحكمونه بكل الحب والرحمة والعمل من أجله، وكذلك من أجل الدفاع عن أرض مصر المباركة والمحافظة على وحدة وسلامة أراضيها، والعمل على تنميتها ورخاء أرضها وإمداد المعابد بكل ما تحتاج إليه وذلك من ضمن واجبات الفرعون المقدسة في مصر القديمة.
كانت المسلات رمزًا مهمًا من رموز الديانة الشمسية وعبادة الإله رع رب الشمس في مدينة الشمس «أون» أو «أونو» أو هليوبوليس، أي «مدينة الشمس» لدى الإغريق، أو منطقتي المطرية وعين شمس في شرق محافظة القاهرة حاليًا. وكانت المسلات تجسيدًا دينيًا لأشعة الشمس التي تأتي من السماء وتسقط على الأرض، ومن خلال انكسار شعاع الشمس على الأرض تم تكوين الشكل الهرمي من خلال قمة المسلات هرمية الشكل. ومن هنا جاء فكرة بناء الأهرامات لدى المصريين القدماء.
وتزين حاليًا ميدان التحرير مسلة من مسلات مصر الفرعونية وأربعة تماثيل لـ»أبو الهول» برؤوس كباش قادمة من معابد الكرنك بالأقصر. فتحية لكل الجهود الوطنية المخلصة في هذا الشأن.

أسرار المتحف المصري الكبير

مصر هي أول كلمة في كتاب التاريخ وأهم موقع في كتاب الجغرافيا، كما أحب أن أصف مصر دومًا وأبدًا، ففي مصر بزغ فجر الضمير، ووُلدت الكتابة، واخترع الدين، ونشأت العلوم والفنون، وكل شيء أصله مصري؛ فمصر أصل كل شيء وأصل العالم، والعالم كله يدين لمصر، معبد العالم وأصل كل شيء، وينادى العلماء الكبار في العالم عادة بالعودة إلى مصر؛ لأن في البدء كانت مصر.
عرفت مصر المتاحف منذ فترة مبكرة من تاريخها الحديث. وتم إنشاء المتحف المصري في البداية في حديقة الأزبكية عام 1835م، ثم تم نقله إلى قلعة صلاح الدين الأيوبي بالقاهرة، ثم انتقل إلى منطقة بولاق في عهد الخديو إسماعيل، ثم انتقل المتحف المصري إلى قصر الخديو إسماعيل بالجيزة، إلى أن تم بناء وافتتاح المتحف الحالي في ميدان التحرير في عام 1902 في عهد الخديو عباس حلمي الثاني. ويعد المتحف المصري بميدان التحرير من المتاحف القليلة في العالم التي تم بناؤها كي تكون متحفًا منذ البداية. ويضم المتحف عددًا كبيرًا من كنوز مصر القديمة تقارب مائتي ألف قطعة أثرية. ومبنى المتحف المصري في ميدان التحرير يعتبر أثرًا في حد ذاته؛ لأنه جاوز المائة عام في عمره المديد. ويجري الآن إعادة عرض الآثار بمتحف التحرير وفق سيناريو عرض جديد وذلك بعد الانتهاء من نقل آثار المومياوات الملكية منه إلى المتحف القومي للحضارة بالفسطاط، وكذلك نقل آثار الفرعون الذهبي الملك توت عنخ آمون إلى بيته الجديد، المتحف المصري الكبير الذي يعد نسخة القرن الحالي من المتحف المصري. فما قصة المتحف المصري الكبير؟
كنوز توت عنخ آمون في أكبر متحف في العالم
يعتبر المتحف المصري الكبير أعظم مشروع ثقافي وأثري وفني ومتحفي في العالم أجمع. والحقيقة إن المتحف المصري الكبير هو مشروع مصر القومي في القرن الحادي والعشرين، كما كان هرم الملك خوفو في مصر الفرعونية، وكما كانت قناة السويس في عهد الخديو إسماعيل، وكما كان السد العالي في عهد الزعيم الخالد جمال عبد الناصر. وهو، في الوقت نفسه، أيضًا، هدية مصر للعالم كله في القرن الحادي والعشرين. ويؤكد على مكانة مصر كدولة عظمى ثقافيًا وأثريًا وحضاريًا، وأنها ما تزال قادرة على العطاء الحضاري بكثافة وإدهاش للجميع، وأنها تقدم للعالم الثقافة والإبداع والإبهار من خلال مشروعاتها الثقافية العملاقة. وهو بحق وصدق ليس مشروعًا مصريًا فحسب، بل هو مشروع عالمي؛ لأن العالم كله يتطلع إلى يوم افتتاحه؛ لأنه سوف يضم تراث مصر، خصوصا تراث مصر القديمة،

مسلة ميدان التحرير تزين أشهر ميادين العالم.

الذي هو تراث عالمي يخص البشرية جمعاء وليس مصر وحدها. وسوف يكون هذا المتحف العظيم صرحًا ثقافيًا ومركزًا عالميًا لتواصل الحضارات والثقافات عبر العالم كله.
وسوف يضم المتحف كنوزًا فنية فريدة وروائع الآثار المصرية القديمة منذ عصور ما قبل التاريخ إلى العصرين اليوناني والروماني. ويصل عدد القطع الأثرية به حوالي مائة ألف قطعة أثرية، خمسين ألف قطعة للعرض، وخمسين ألف قطعة للدراسة، وذلك من خلال عرض متحفي مبهر على أحدث التقنيات العالمية في مجال إقامة المتاحف والعرض المتحفي على مستوى العالم ليكون متحفًا بالمفهوم الحديث للمتاحف. وتبلغ مساحة مشروع المتحف مائة وسبعة عشرة فدانًا. وقاربت تكلفته على المليار دولار أمريكي. وقد تم البدء في المرحلة الأخيرة من المشروع والتي تتضمن بناء مبنى المتحف الرئيس وملحقاته، وسوف يتم ربط معامل ومخازن مركز الترميم بالمبنى الرئيسي عبر ثلاثة أنفاق تحت الأرض. وسوف يحتوي المتحف على عدد من المتاحف النوعية منها متحف للأطفال وذوي الاحتياجات الخاصة لتربية النشء على حب الآثار والحفاظ على كنوز مصر والعالم أجمع. كما سيضم المتحف منطقة ترفيهية على مساحة كبيرة تشمل حدائق ومطاعم وخدمات وأماكن ترفيه ومرافق عامة، فضلاً عن ربط المتحف الكبير بمنطقة أهرام الجيزة عبر الممشى الأسطوري الكبير بطول حوالي كيلومترين ونصف الكيلو. ومن الخطط أن يفتح المتحف أبوابه للجمهور المصري والعربي والعالمي قريبًا إن شاء الله تعالى. ومن المتوقع أن يصل زوار المتحف إلى حوالي عدة ملايين من السائحين سنويًا.

رؤية العرض بالمتحف

تقوم فكرة العرض المتحفي داخل المتحف المصري الكبير على عدة محاور متنوعة ومدهشة وثرية لإظهار مجموعة الآثار التي سوف تُعرض به عند الافتتاح، وهي من أروع الآثار المصرية القديمة، خصوصًا أهم وأندر آثار مصر الفرعونية المكتشفة عبر العصور المصرية القديمة في تتابع زمني يشمل العرض التاريخي أهم الآثار المصرية القديمة منذ عصور ما قبل التاريخ إلى العصرين اليوناني والروماني، وفي تتابع تاريخي أخاذ يغطى كل العصور والحقب التي مرت بها مصر القديمة بشكل شامل وعميق ومدهش، فضلاً عن موضوعات متنوعة من مصر القديمة من خلال العرض الموضوعي لعدد من القطع الأثرية التي تظهر أبرز مظاهر وسمات الحضارة المصرية القديمة في وحدات وموضوعات متخصصة تزيد عمق الرؤية والتلقي والتواصل والاندماج لدى زائر المتحف المصري الكبير. وفيما يلي عرض مبسط لأهم قاعات العرض.

رمسيس الثاني في استقبال زوار المتحف

يوجد تمثالان الملك رمسيس الثاني بمنطقة الاستقبال ليكونا في استقبال والترحيب بزوار المتحف من المصريين والعرب والأجانب. وتبلغ مساحة المدخل الرئيس حوالي سبعة آلاف متر. وسوف يكون مع تمثال الملك رمسيس الثاني حوالي خمس قطع أثرية ضخمة. وتم نقل تمثال الملك رمسيس الثاني الكبير من ميدان رمسيس بوسط القاهرة إلى أرض مشروع المتحف في 2006 ويزن التمثال 83 حوالي طنًا ليكون بذلك واحدًا من أضخم التماثيل في مصر والعالم القديم. وتم نقله إلى مدخل المتحف في يوم 25 يناير 2018. ويعتبر الملك رمسيس الثاني أعظم الملوك البنائين والمحاربين ودعاة السلام في مصر والعالم القديم كله ومن خلال وجوده في مقدمة المتحف تؤكد وترسل مصر رسالتها الحضارية والسلمية للعالم أجمع.

أروع روائع المتحف

لعل أهم الآثار التي سوف تعرض بالمتحف هي كنوز وآثار الفرعون الذهبي الملك توت عنخ آمون والتي تقدر بأكثر من خمسة آلاف قطعة التي تم اكتشافها أول مرة في وادي الملوك بالبر الغربي لمدينة الأقصر، والموجود أغلبها بالمتحف المصري بميدان التحرير حاليًا. وتستحق قصة هذا الاكتشاف الفريد أن تُحكى.
عندما اكتشفت مقبرة الفرعون الذهبي الملك توت عنخ آمون اتضح أمامنا كوضوح الشمس كيف كانت الثروة وكيف كان الجمال متجسدًا في آثار مصر الفرعونية، وهي آثار ملك لم يحكم طويلاً ومات صغيرًا في أوائل القرن الرابع عشر قبل الميلاد، وهو ما يزال بعد في الثامنة عشرة من عمره القصير جدًا، فما بالنا بآثار ملوك عظماء أمثال تحتمس الثالث وأمنحتب الثالث وأخناتون ورمسيس الثاني العظيم. وساهم هذا الاكتشاف في تزايد حمى «الإيجيبتومانيا» (الولع أو الهوس بمصر) في جميع أنحاء العالم خصوصًا فرنسا، بل وفى تعلق الغرب بالشرق وسحره على اعتباره الملهم وصاحب العديد من الرؤى السحرية التي يفتقدها الغرب العقلاني في الغالب.
وفي الرابع من شهر نوفمبر عام 1922، كان الإنجليزي هوارد كارتر على موعد الرمال المصرية لتمّن عليه وتكشف له عن واحد من أهم أسرارها الدفينة ليحقق حلم حياته بعد طول عناء وتعب بالكشف عن مقبرة الفرعون الذهبي الملك توت عنخ آمون؛ ذلك الأثر الفريد من نوعه الذي أذهل العالم منذ وقت اكتشافه إلى هذه اللحظة، والذي طغى على كل الاكتشافات الأثرية الأخرى في العالم أجمع، وأصبح أهم اكتشاف أثري في القرن العشرين دون أدنى مبالغة. وانطلقت أسطورة الملك الشاب توت تغزو أرجاء العالم كله، وأصبح الفرعون الشاب الذي لم يجلس على العرش أكثر من تسع سنوات، بين عشية وضحاها، أشهر ملك في تاريخ الإنسانية وكتب لاسمه الخلود. وثبت من دراسة مقتنيات مقبرة الملك توت التي أبهرت العالم أجمع أنها لم تكن تخص وحده، بل كان أغلبها مقتنيات سلفيه الملكين: والده أخناتون العظيم والملك سمنخ كارع وغيرهما، وتم تجميعها على عجل لإتمام مراسم دفن الملك الشاب الذي مات نتيجة تأثره بعدوى ووفاته بعدها. وألهبت هذه المقتنيات والطريقة التي اكتشفت بها خيال الباحثين والمولعين بالآثار وأساطيرها على السواء، فنسجوا العديد من القصص والحكايات حول حياة الملك ووفاته ومن هنا نشأت أسطورة الملك توت.
وتعتبر مقبرة الملك توت عنخ آمون هي المقبرة الملكية الوحيدة التي وصلت إلى أيدينا كاملة إلى الآن؛ فبعد وفاة الملك توت بمائتي عام، قام عمال بناء مقبرة الملك رمسيس السادس، من ملوك الأسرة العشرين، دون قصد، برمي الأحجار والرمال المستخرجة من حفر مقبرته فوق مدخل مقبرة توت عنخ آمون، بل وشيدوا أكواخ عملهم فوق هذا الرديم. ولولا هذه المصادفة العجيبة لما نجت مقبرة الفرعون الشاب من أيدي لصوص المقابر من كل زمان، ولما وجدها كارتر في صبيحة الرابع من نوفمبر عام 1922 بعد بحث مضن دام خمس سنوات طوال.
وفي عام 1917م، حصل اللورد هربرت إيرل كارنافون الخامس (1866-1923م) على موافقة مصلحة الآثار المصرية بالتنقيب في وادي الملوك. وكان حلم هوارد كارتر (1873-1939) العثور على مقبرة الفرعون الصغير توت عنخ آمون بين مقابر وادي الملوك؛ فطلب اللورد كارنافون من كارتر أن يجرى الحفائر لحسابه في وادي الملوك. وكان كارتر يتمتع بسمعة أثرية طيبة؛ فقد سبق له اكتشاف مقبرة الملك تحتمس الرابع عام 1903م بمساعدة الأمريكي تيودور ديفيز.

التكملة في العدد القادم

صـــدق
أو لا تصـــدق...

بقلم: سليم خليل

العالم المصري الأميركي محمد عطالله طوَّر الترانزيستور واخترع رمز البطاقات المصرفية

■ منذ إختراع الترانزيستور في الخمسينات من القرن الماضي تنبأ العلماء أنه سيأتي اليوم الذي نتكلم فيه مع أقاربنا ونشاهدهم في الطرف الآخر من الكرة الأرضية بواسطة علبة وشاشة بحجم علبة السجائر ؛ ومنذ إختراع الترانزيستور بدأ تصغير أحجام كافة الأدوات الكهربائية التي تغير إسمها إلى الأدوات الإلكترونية ؛ وتطورت الاكتشافات من الترانزيستور إلى الوشائع ؛ إلى الشرائح وإلى الرقائق والألياف الضوئية .
من أعظم استعمالات الترانزيستور بعد إختراعه كان في سباق غزو الفضاء حيث استطاع العلماء الأميركيون تصغير حجم ووزن كبسولة الفضاء من خمسة أطنان إلى خمسمائة كيلوغرام تنعم الآن الكرة الأرضية بالإنجازات الخيالية في الإتصالات والسرعة وطبعا تبقى الكهرباء الحجر الأساس في هذا النعيم الحضاري .
علماء كثيرون ساهموا في تطوير إستعمالات الكهرباء ومن أهمهم المهندس المصري محمد عطالله المولود في بورسعيد 1924-2009 ، تخرج عطالله مهندسا فيزيائيا من جامعة القاهرة ثم انتقل إلى الولايات المتحدة حيث تخصص في الهندسة الميكانيكية في جامعة بيرديو ومنها إلى مختبرات شركة بيل حيث مع زميله المهندس داوون كاين أنجزا ثورة في تطوير الترانزيستور إلى سيمي كونداكتور - ترجمت إلى العربية وسميت أشباه المواصلات - التي تطورت إلى الشرائح والرقائق التي تعتبر العامود الفقري للصناعات الحديثة المدنية والحربية الذي يتلقى ويوزع آلاف العمليات والأوامر بلحظات .
حاليا يمكن القول إنه هناك نزاع عالمي للحصول على وشائع ورقائق يُصنع أهمها في هولندا وتايوان وتسيطر على توزيعها الولايات المتحدة التي تستعملها كسلاح عقوبات تفرض على شركات عالمية معرضة بالإفلاس لتوقف إنتاجها المبني على تلك الوشائع .
أما العالم المصري والمخترع المهندس محمد عطالله غادر شركة بيل لأنها لم تهتم كفاية بتطوير برامجه وانتقل إلى شركة هيويلت باكارد حيث أسس مختبر لإتمام أبحاثه عام ١٩٦٦ ثم أسس بعد عام شركته للأبحاث وأنجز الكثير في عالم الفيزياء والسيليكون وحصل على الكثير من الجوائز العلمية.
من أهم إنجازاته في عالم الكمبيوتر إدخال الرقم السري على بطاقات الإئتمان المصرفية وبهذا الرقم السري ضمن أمان عمليات البطاقات المصرفية من بيع وشراء وإيداع إلخ...
لأن الكهرباء تشكل حجر الأساس لهذا النعيم الحضاري والإختراعات مثل إنجازات العالم المصري محمد عطالله سنتحدث بإيجاز عن تاريخ الكهرباء : الكهرباء موجودة في الكرة الأرضية وشرح العلماء أن البرق والرعد والصواعق في الفضاء نتيجة تقاطع تيارات كهربائية كما أن الكهرباء موجودة في بعض أنواع السمك وأشهرها موجودة في نهر الأمازون في أميركا الجنوبية ، هذا النوع من السمك يطلق تيارا كهربائيا للدفاع وأحيانا تكون شحنة التيار قاتلة .
أما تحليل الكهرباء يقال إن علماء اليونان أول من تحدث عن تولد تيار فيه نوع من الجاذبية نتيجة إحتكاك مواد مختلفة؛ وفي عام ١٧٣٣ توصل العالم الفرنسي شارل دوفي إلى وجود تيار جاذب وتيار دافع نتيجة تجارب إحتكاك مواد على الزجاج وأحتكاك مواد على الشمع ، بعد مدة قصيرة عام ١٧٥٢ أطلق العالم والسياسي الأميركي بنيامين فرانكلين على اكتشاف الفرنسي إسم :
التيار الموجب والتيار السالب ؛ كما أكد فراكلين أن البرق والصواعق هي نتيجة تقاطع تيارات موجبة وتيارات سالبة؛ واكتشف فرانكلين أيضا أن جسم الإنسان يحتوي على تيار يحرك القلب ليدفع الدورة الدموية ؛ وهذا من نعيشه الآن بتزويد الأشخاص المصابين بإضطراب نبضات القلب ببطارية ووشيعة تنظم نبض القلب وتطيل حياة البشر .
للمهندس والمخترع المصري محمد عطالله وزميله داوون كاين الفضل في تطوير السيمي كونداكتور أو أشباه المواصلات التي طورت كافة الصناعات وفوز الحرب بدون إستثناء وأوصلتنا إلى هذا النعيم الحضاري .

خـواطر مسـائية

فيفيان فريد

عا نقيني
فقد اشتقت لسماع نبض قلبِك

اشتقت لدفئ حضنك اشتقت لحنانك وفيض حبك
كيف فرقتنا الأيام وضاع العمر في سهو منك
كيف إحتملت البعاد ووجعي لم يهمِك
سُرقت منا الأيام وأضناني البعد بهجرك
تمنيت أن اسمع مرة ولو بالتوبيخ صوتِك
تمنيت أن اراكي بأحلامي املأ عينيا من حسنِك
تمنيت في صعابي أن تشعريني بدفء يدِك
تمنيت في وقت إحتياجك اكون عونك وسندِك
أن أكون نورك وإبتسامتِك في وقت حزنِك
أرسم الضحكة علي شفتيكِ بيدي أكفكف دمعِك
حُرمت منك حبيبتي من حنوك ومن طهر قلبِك
وما أدراكِ بثقل السنين وجفاءها في بعدِك
حاضرة دائماً بفؤادي بحديثك بدعابتك وبسحرك
فكيف يقوي علينا الزمان فدمي مخلوط بدمِك.

لاعلاناتكم في الرسالة
514 961 0777 /
450 972 1414

ركن الرياضة

أهلي جدة السعودي يضم البرازيلي "إيبانيز" مدافع روما الإيطالي

■ أعلن نادي أهلي جدة السعودي- مساء الخميس- تعاقده بشكل رسمي مع اللاعب البرازيلي روجر إيبانيز مدافع فريق روما الإيطالي، وذلك خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية.

وأكد الحساب الرسمي لنادي أهلي جدة على موقع التواصل الاجتماعي "إكس"، إتمام الصفقة بنجاح، على أن يبدأ اللاعب البرازيلي مهمته مع النادي السعودي مع بداية الموسم الجديد.

ومن المقرر أن يمتد عقد روجر إيبانيز مع أهلي جدة السعودي لمدة أربعة مواسم قادمة.

ونجح نادي أهلي جدة السعودي خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية في إبرام العديد من الصفقات القوية، وأبرزها "الجزائري رياض محرز، والفرنسي سان ماكسيمان، والسنغالي إد وارد ميندي، والبرازيلي روبرتو فيرمينو، والإيفواري فرانك كيسي".

الأهلي على أعتاب حسم التعاقد مع نجم الزمالك بمبلغ مالي خرافي

■ اقتربت إدارة النادي الأهلي برئاسة محمود الخطيب، من حسم التعاقد مع صفقة مدوية جديدة من داخل صفوف الفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك، خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية هذا الموسم.

كشف الإعلامي إسلام صادق أن أحمد فتوح، نجم فريق الزمالك تلقى عرضاً من النادي الأهلي للتعاقد معه بشكل رسمي، بعد نهاية عقده مع الفارس الأبيض في نهاية الموسم المقبل.

وتابع الإعلامي إسلام صادق عبر برنامج البريمو على قناة تن : أحمد فتوح لم يحسم موقفه من التجديد لنادي الزمالك حتى الأن واللاعب ينتظر الحصول على 8 مليون جنيه مسحقات متأخرة قبل التجديد بشكل رسمي للقلعة البيضاء في المرحلة المقبلة في حال التوصل لاتفاق مرضي له.

ثم اكمل: أحمد فتوح تلقى عرضاً من الأهلي مقابل 25 مليون جنيه في الموسم عن طريق عضو مجلس إدارة بارز من رجال الأعمال بالقلعة الحمراء.

والجدير بالذكر أن نادي الزمالك، يسعى لحسم ملف تجديد عقد نجمه أحمد فتوح، في الساعات القليلة المقبلة، قبل انتهاء عقده بشكل رسمي.

منتخب الناشئين لليد يتأهل لنصف نهائي بطولة العالم بالفوز على جزر الفارو

أهلي جدة السعودي يضم البرازيلي "إيبانيز" مدافع روما الإيطالي

■ تأهل فريق النصر السعودي إلى الدور النهائي ببطولة كأس الملك سلمان للأندية الأبطال (البطولة العربية)، عقب فوزه على الشرطة العراقي بهدف نظيف في المباراة التي أقيمت الأربعاء، على ملعب استاد مدينة الأمير سلطان بن عبدالعزيز بمدينة ابها، بالدور النصف النهائي بالبطولة، التي تستضيفها المملكة العربية السعودية حتى السبت المقبل.

ففي الشوط الأول، ألغى حكم اللقاء هدفا لفريق النصر أحرزه لاعبه النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو في الدقيقة 31، بداعي التسلل، وأهدر رونالدو فرصة هدفا في الدقيقة 4+45، بعد أن أطاح بالكرة عاليا فوق المرمى.

وفي الشوط الثاني، سدد النجم السنغالي ساديو ماني، لاعب النصر، في الدقيقة 71 كرة قوية داخل منطقة الجزاء لكنها خرجت أعلى مرمى فريق الشرطة العراقي، واحتسب حكم اللقاء ركلة جزاء لصالح النصر بعد عرقلة أحد مدافعي الشرطة لساديو ماني وبعد الرجوع لتقنية الفار، سجل ضربة الجزاء كريستيانو رونالدو في الدقيقة 75؛ ليقود فريقه للفوز على الشرطة العراقي، بهدف دون رد والتأهل للدور النهائي بالبطولة.

وصعد النصر السعودي للمربع الذهبي بعد الفوز على الرجاء المغربي 1-3 بربع النهائي، وتعادله السلبي أمام الشباب السعودي، وفوزه على الاتحاد المنستيرى التونسي 1-4 وتعادله 1-1 امام الزمالك وذلك بالمجموعة الثالثة ليحتل المركز الثانى برصيد خمس نقاط...فيما تأهل الشرطة العراقى بعد الفوز على السد القطرى 2-4 بربع النهائي والفوز على الصفاقسى التونسى -1صفر وتعادله السلبى امام الترجى التونسى والخسارة امام اتحاد جدة السعودى 2-1 وذلك بالمجموعة الاولى ليحتل المركز الثانى برصيد أربع نقاط.

ويواجه النصر السعودى، بالدور النهائى يوم السبت المقبل، الفائز من مباراة نصف نهائي الأخرى، التي ستقام – بعد قليل – بين الهلال والشباب السعوديين، على ملعب استاد مدينة الملك فهد الرياضية (الحوية) بمدينة الطائف.

وعبر الهلال إلى هذا الدور بعد التغلب على اتحاد جدة السعودى 1-3 بربع النهائى وتعادله السلبى أمام الأهلى طرابلس الليبي وخسارته أمام السد القطرى 3-2 وفوزه على الوداد المغربي 1-2؛ ليحتل المركز الثاني بالمجموعة الثانية برصيد اربع نقاط.. في حين تأهل "الشباب" لهذا الدور بعدما فاز على الوحدة الإماراتي بركلات الترجيح 4-5 بربع النهائي وتعادله السلبي أمام النصر السعودي وفوزه على الزمالك بهدف نظيف، وعلى الاتحاد المنستيرى التونسي بنفس النتيجة؛ ليحتل صدارة المجموعة الثالثة برصيد سبع نقاط.

رسميا.. بيراميدز يتعاقد مع مهند لاشين لاعب فيوتشر السابق

■ أعلن نادي بيراميدز- مساء أمس الخميس- تعاقده رسميا مع مهند لاشين متوسط ميدان نادي فيوتشر السابق. ونشر بيراميدز فيديو عبر صفحته الرسمية علي موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك" للإعلان التعاقد مع لاشين، قائلا "مقاتل في خط الوسط، مانع هجمات الخصوم ،عاد لناديه مرة أخرى، مرحبا بك في بيتك مهند".

كان بيراميدز قد تعاقد مع كل من سيف فاروق جعفر ويوسف أسامة نبيه من الزمالك، بالإضافة إلى الهداف الدولي الكونغولي فيستون مايبلي، مهاجم نادي يانج أفريكانز التنزاني.

ويستعد بيراميدز للمشاركة في دوري أبطال إفريقيا للمرة الأولى في تاريخه بعد أن احتل المركز الثاني في الدوري الممتاز خلف الأهلي.

السياحة العالمية

المدن المائية في المانيا

■ تعد Europa مدينة مائية في المانيا ، ولكنها ليست المدينة الوحيدة؛ إذ يمكنك أن تجد عدداً من المدن المائية في المانيا في جميع أنحائها، فتلك المدن مثالية للأطفال والكبار، وفيها يستمتعوا بالبحيرات الصناعية، والألعاب المائية؛ لهذا نقدم لك قائمة بأفضل المدن:

الجزر الاستوائية: هي المدينة المائية في برلين بألمانيا، وقد بُنيت على مساحة تساوي مساحة 8 ملاعب كرة قدم، وصُممت على شكل قبة ضخمة يمكن رؤيتها من مسافات بعيدة، ومن الداخل اعتمد المصممون على أن تعطي إيحاءً بكونك في غابات مطيرة، لهذا لجأوا إلى تنظيم درجات الحرارة الداخلية للمكان؛ لتكون دافئة طوال العام، كما صنعوا شاطئاً رملياً، ومنتجعاً استوائياً، ومجمعاً للساونا تبلغ مساحته 10000 متراً مربعاً.

وتستقبل مدينة الجزر الاستوائية زوارها يومياً من الساعة السادسة صباحاً وحتى تمام الساعة 12 بعد منتصف الليل، ولكن غرف الساونا لا تعمل إلى بعد الساعة 9 صباحاً، والدخول يجب له قطع تذكرة ورسوم، إذ يصل سعر التذكرة الواحدة للبالغين إلى 42 يورو، يضاف لها 7

يورو لتشمل رسوم المنتزه الصحي؛ في حين أن الأطفال الذين تقل أعمارهم عن خمسة أعوام بإمكانهم الدخول للمدينة مجاناً دون أي رسوم.

Europa: لا تقتصر فقط على كونها مدينة مائية، إذ تحتوي على منطقة عروض مسرحية وفنادق، على الرغم من أنك قد تذهب هناك في فصل الشتاء وتلاحظ غلقاً لبعض الألعاب المائية نتيجة انخفاض درجات الحرارة، ولكن إدارة المكان تعوض الأمر وتسمح باستخدام حمامات السباحة الموجودة في الفندق التابع لها.

ويُتاح حجز التذاكر بداية من الساعة التاسعة صباحاً وحتى السادسة مساءً وذلك خلال فصل الصيف، بينما تستقبل المدينة الزوار من الساعة 11 صباحاً وحتى 8 مساءً وذلك خلال فصل الشتاء، وتبلغ قيمة التذكرة صيفاً 49.50 يورو ويمكن اصطحاب الأطفال مجاناً لمن هم دون الثانية عشر من العمر، أما في فصل الشتاء تبلغ قيمة تذكرة الشخص البالغ 38.50 يورو، وقيمة تذكرة الأطفال 32.50 يورو.

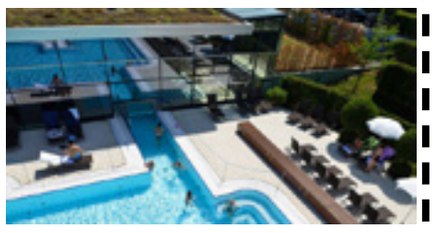
مدينة مائية في المانيا

مدينة Fildorado المائية.

مدينة Aqualand Cologne المائية.

مدينة Ostsee Therme المائية.

يأتي فصل الصيف ويجلب معه كل المرح، لهذا يتوجه سكان ألمانيا إلى المدن المائية، هرباً من حرارة الشمس وارتفاع درجاتها، والمميز في ألمانيا أنك حتماً ستلقى مدينة مائية بالجوار، فهي متنفس للكثير



من الكبار والصغار، ومن ضمن تلك المدن ما يلي:

مدينة Fildorado المائية: تقع المدينة بالقرب من شتوتغارت، وتفتح أبوابها يومياً من الساعة التاسعة صباحاً وحتى العاشرة والنصف مساءً، فهناك في Fildorado متسع كبير للاستمتاع سواء كنت بالغاً أم صغيراً، وتضم عدداً من المسابح الخارجية والمغطاه، وكذلك بعض المنزلقات المائية.

يمكنك بعد التمتع بما تحتويه المدينة من ألعاب مائية أن تجرب غرف الساونا المتوفرة لديهم، للإسترخاء من عناء اليوم، فقط احجز تذكرتك

واحصل على خصومات للأعداد الكبيرة والعائلات.

مدينة مائية في ميونخ

مدينة Aqualand Cologne المائية: تضم المدينة مجموعة من المنزلقات المائية الملتوية التي قد يصل ارتفاعها إلى ما يقرب من 150 متراً، كما أنها تحتوي على عدد من الكهوف، وحمامات الساونا. تبدأ ساعات العمل في المدينة من الساعة 9.30 صباحاً وحتى 11 مساءً، وتصل قيمة تذكرة الدخول إلى 18.90 يورو بالإضافة إلى رسوم 7 يورو إضافية لاستخدام حمامات الساونا، كما يوجد خصومات خاصة بالأطفال.

مدينة Aqualand Cologne المائية

مدينة Ostsee Therme المائية: صُمم هذا المنتجع على شاطئ البلطيق، وتبلغ مساحته ما يقرب من 14000 متراً مربعاً بها أحواض لمياه مالحة، ومناظر طبيعية خلابة، بالإضافة إلى مساحة 300 متراً مربعاً بها ألعاباً مائية، كما يوجد مسبح للأطفال درجة حرارته ثابتة وتبلغ 34 درجة مئوية، أما الخدمات الخاصة بالبالغين فتشمل حمامات ساونا، وغرف تدليك، وواحات للاسترخاء، وملعب رياضي، بالإضافة إلى توفير المطاعم والمتاجر.

يبدأ العمل في تلك المدينة منذ التاسعة صباحاً وحتى الساعة 11 مساءً، إذ تبلغ قيمة تذكرة الفرد البالغ 18 يورو بالإضافة إلى 23 يورو لاستخدام غرف الساونا، أما تذكرة الأطفال فتبلغ قيمتها 10 يورو.

مدينة مائية في فرانكفورت

تبعد مدينة جالكسي عن ميونخ ما يقرب من 39 كيلو متراً، وتعد من أكبر المنتزهات والحدائق المائية في ألمانيا وأوروبا، كما أنها تضم مجمعاً للساونا وحمام البخار، بالإضافة إلى إمكانية الاستمتاع والاسترخاء في الواحات، ومشاهدة الينابيع الحرارية.

وبحديثنا عن الألعاب المائية والمدن المائية يجدر القول بأن المنتزه المائي في هذه المدينة مقسم إلى 3 مستويات، المستوى الأول وهو المستوى العائلي، والثاني لمن يحبون تجربة المغامرة، أما الأخير والثالث فهو مخصص لأولئك الذين يعدون أنفسهم مغامرون لا يخافون شيئاً، وكل مستوى من هذه المستويات له عدة أقسام داخلية؛

فنجد على سبيل المثال: الألعاب التي يمكن للأطفال الاستمتاع بها وركوبها وحدهم آمنين، وألعاباً أخرى صُممت من أجل أن يكون مع الطفل مرافق من الأبوين.

وبما أن الاهتمام بأمن الطفل وسلامته أمر هام، فقد وضعت إدارة مدينة جالاكسي حداً أدنى لعمر الأطفال من أجل تجربة المنزلقات المائية على المسابح، أما الكبار فبإمكانهم تجربة أطول منزلق على حمام سباحة في أوروبا يبلغ طوله 365 متراً، وتبلغ درجة ميله 60 درجة، ويصل ارتفاعه إلى 19 متراً.

على الرغم من هذه المدينة خُصصت للترفيه، إلا أنها استغلت الفرصة وأعطت للتعليم والرياضة جزءاً من الحسبان، فوضع المسئولون برنامجاً تعليمياً صيفياً للتدريب على الرياضات المائية، كما أنشئوا ملعباً لممارسة رياضة كرة الطائرة الشاطئية.

تعمل المدينة يومياً من الساعة العاشرة صباحاً وحتى الساعة 11 مساءاً، فيما عدا أيام السبت والأحد إذ تفتح فيهما أبوابها منذ الساعة التاسعة صباحاً، وتبلغ قيمة التذكرة التي تمكنك من الاستمتاع بساعتين بالداخل 22 يورو، بينما تصل تذكرة الأربع ساعات إلى 30 يورو، وتذكرة الست ساعات 38 يورو، وتذكرة اليوم الكامل 46 يورو، ويمكن التمديد نصف ساعة بعد انتهاء الميعاد بمبلغ 2 يورو.

مدينة مائية في ميونخ جالكسي

على الرغم من أن مدينة فرانكفورت تضم 3 منتزهات مائية؛ إلا أن مدينة Panoramabad Bornheim هي الأشهر على الإطلاق، وتبلغ مساحتها ما يقرب من 1000 متراً مربعاً مقسمة إلى قسمين؛ قسماً صُمم كمنطقة مغطاة لحماية الزوار من أشعة الشمس، وقسماً آخر في الهواء الطلق لمن يحب الحرية، وعلى الرغم من أن المنطقة الداخلية مغطاه إلا أنها محاطة بزجاج بانورامي يسمح بدخول ضوء الشمس الطبيعي إلى المنطقة مما يعطي الإحساس بالمتعة أثناء السباحة.

توفر مدينة Panoramabad Bornheim حمامات ساونا متعددة، ولكن إن كنت تحب الأمور التقليدية؛ يمكنك أن تسأل عن مكان الساونا الخشبية للاستمتاع بالبخار الخفيف، بعدها انطلق إلى غرفة التدليك، لتساعد عضلاتك على الاسترخاء على أيدي اختصاصيين محترفين.

يُعد يوم الثلاثاء عطلة للعاملين في تلك المدينة المائية، ولكنها تلتزم المدينة بفتح أبوابها بقية الأيام من الساعة العاشرة صباحاً وحتى الساعة الثامنة ليلاً، أما يوم الأربعاء فتغلق أبوابها من الساعة السابعة مساءً.

الكلمات المتقاطعة

أفقيا:

-1 فيلم قديم لأسماعيل يس وحسن فايق

-2 للنداء -جوهر – حرف ابجدي

3 – مرض يصيب الرئة (معكوسة)- شعر بدوار بالعامية

4 – كبر وأزدهر (معكوسة) – حبيب ليلى (معكوسة)- حرف جر

5 – للزراعة – حبوب القهوة – نوع من الورد له رائحة جميلة

6 – جمع سنة – أحرف متشابهة

7 – تأتي – أداة جزم – طعن

8 – نصف مبين – متين – غضنفر

9 – مدينة فلسطينية

-10 جمع يومي – الحب

رأسيا :

-1 مذيعة مصرية معتزلة

2 – ممثلة مصرية شابة

3 – حرف نفي ونصب – نصف (وليم) – حرفان متشابهان

4 – أهلا بالخليجي – والد (معكوسة) – جمع قمة

5 – شهر أغسطس – عملة كندية – لماذا بالإنجليزية

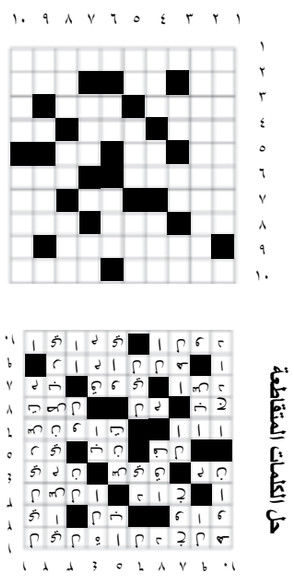
6 – حرف إنجليزي – وقت الظلام

7 -أقوم – قصة لمصطفي أمين

8 – اسم فاكهة – للتعريف (معكوسة)-أسرة

9 – للنفي – سبأ (مبعثرة)

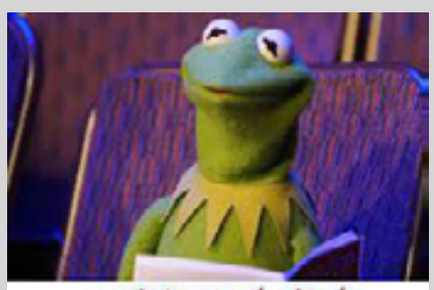
10 – ذل – أباء الأباء



حل الكلمات المتقاطعة

تضحك الدنيا معك ..
أبكي تبكي وحدك

إعداد : رايق مبسوط جداً



بقلم: بشير القزّي

العمل بين الماضي والحاضر

■ منذ البدء زوّد الخالق الإنسان بقوّة جسدية تتمثّل بعضلات مركّبة على أطراف جسمه تساعده لتحصيل رزقه أكان ذلك بالسّعي نحو ما يقتات منه أو بجلب ما يحتاج إليه أو الدفاع عن نفسه أو قومه. فالرجل كان يقوم بالمهام الصعبة أو الخطرة كالصيد والحراثة والزراعة والقتال بينما المرأة تكمّل مهام العائلة بالحمل وتربية الأطفال والطبخ والغسيل والعناية بالمسكن وجلب مياه الشرب أو الحطب من مسافات بعيدة وقطف المحصول وتخزين المونة للأيام القاحلة.
وفي ذاك الزمن لم يكن الإنسان بحاجة لممارسة أي نوع من الرياضة لأن عمله كان رياضة بحدّ ذاته!
مع التقدّم التقني أصبح معظم الناس لا يحتاجون الى بذل أي عمل يدني لتحصيل الرزق بل كل ما يفعلونه قد يقتصر مثلاً على الجلوس على كرسي وراء شاشة كمبيوتر لساعات طويلة أو إجراء اتصالات هاتفية أو غير ذلك من الأعمال التي لا تتطلب أي مجهود جسدي كبير! وبما ان الجسم يحتاج الى الحراك أصبح الناس يدفعون مبالغ طائلة لممارسة الرياضة وتقوية العضلات! فما كان يأتي مجاناً في السابق بسبب طبيعة الحياة أصبحنا نخصّص له وقتاً وندفع أموالاً من أجل الحصول عليه!
أما العمل في حياتنا الحديثة فهو جزآن: العمل حول البيت والعمل لتحصيل العيش.

العمل حول البيت

وهذه الأعمال يتقاسم مهامها ربّا المنزل وقد يشترك معهما فيها الأولاد والأقارب الذين يقطنون معهما تحت نفس السقف. وهي تشمل أعمال العناية بالمنزل والطبخ والجلي والغسيل والكي والطهي والحديقة وتنظيف الثلج من أمام المنزل في موسم الشتاء والى ما هنالك من أعمال كالعناية بالأطفال ومستلزماتهم ومساعدتهم في دروسهم وإيصالهم الى مدارسهم اونشاطاتهم الثقافية والرياضية ثم العودة بهم الى المنزل. كلها أعمال مختلفة وقد نحب بعضها بينما نكره البعض الآخر.

العمل لتحصيل العيش

مع التطوّر العلمي والتقني تعدّدت وتنوّعت حاجيّات المرء ولم يعد المأكل والمشرب يحتاجان الى وجود طاقات كبيرة من البشر وذلك لتوفّر شبكات توزيع المياه والكهرباء كما تكاثر وتنوّع الآليّات التي حلّت مكان الإنسان في ميادين الزراعة والبناء وغير ذلك. لذا استُحدثت مهن جديدة وتعدّدت الاختصاصات في كلّ المجالات! وإذ تفاوتت المداخيل بين مهنة وأخرى أصبح طالب العمل يُفتّش عن المردود النقدي للعمل قبل البحث عن مهنة يُحبّها!
لذا في عالمنا الحديث قلّما نجد أناساً يعملون في النطاق الذي يُحبّونه لأن ما يرغبون العمل فيه لا يدرّ ما يكفي لمعيشتهم! وهكذا نجد الكثير من الفنانين، كالرسّامين والنحّاتين وغيرهم، يمارسون هواياتهم في أوقات فراغهم!
وقد نجد الكثيرين يلجؤون الى العمل التطوّعي ضمن مجموعات منظمة وذلك للتمويه على الرتابة التي تتملكهم وهكذا يشعرون انهم يؤدّون خدمة للمجتمع الذي يعيشون فيه...

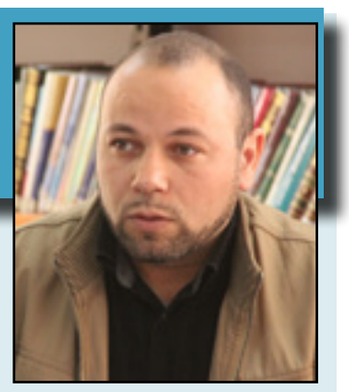
هل الولايات المتحدة مقبلة على حرب أهلية؟

بقلم / مسعود معلوف
سفير متقاعد

■ يواجه الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب ثلاثة اتهامات جدية في كل من نيويورك وفلوريدا والعاصمة واشنطن. القضية التي يتم ملاحقته بها من قبل ولاية نيويورك تتعلق باتهامه بتزوير حسابات تبرعات حملته الإنتخابية لعام 2016 لجهة إخفاء تسديد مبلغ 160,000 دولار لإحدى بنات الهوى التي كانت تهدده بكشف علاقته معها،بغية إرضائها وإسكاتها كي لا تضر بالحملة الإنتخابية.
أما في مدينة ميامي في ولاية فلوريدا، فالإتهام يتعلق باحتفاظه في منزله الخاص، وبعد تركه الرئاسة، بمستندات حكومية سرية للغاية تتضمن معلومات عن علاقات الولايات المتحدة مع بعض الدول، علما أن الإدارة المختصة كانت طلبت منه مرات عديدة إعادة هذه المستندات التي هي ملك الدولة، ولكنه لم يفعل ذلك بل قال أنها غير موجودة بحوزته كما طلب من أحد معاونيه إتلافها. لكن مكتب التحقيقات الفدرالي تمكن من استرجاعها وسيتم محاكمة ترامب على خرق القانون في هذه المسألة في فلوريدا.
القضية الثالثة تتعلق بقيام ترامب، مباشرة وبواسطة بعض مساعديه، بمحاولة قلب نتيجة الإنتخابات الرئاسية لعام 2020 عبر الضغط على نائبه مايك بنس يوم السادس من يناير، أي يوم إعلان نتيجة الإنتخابات الرئاسية، لعدم إعلان فوز جو بايدن إذ كان ترامب يحاول الضغط على عدد من الولايات لتغيير النتائج. يجدر التوضيح هنا أنه بعد الإنتهاء من فرز الأصوات في كل ولاية من الولايات الخمسين، وبحسب الدستور الأميركي، تعين الولاية عددا مما يعرف بكبار الناخبين الذين يوازي عددهم عدد أعضاء النواب الذين يمثلون هذه الولاية في الكونغرس زائد عضوين إذ لكل ولاية عضوان في مجلس الشيوخ، ويجتمع هؤلاء الناخبون الكبار الذين يبلغ عددهم 538 في الكونغرس يوم السادس من يناير الذي يلي الإنتخابات، وذلك برئاسة نائب الرئيس الأميركي بصفته رئيس مجلس الشيوخ، والمرشح الذي يحصل على 270 صوتا أو أكثر من الناخبين الكبار يصبح الرئيس.
جدير أيضا بالتوضيح أنه، بعد فرز الأصوات في كل ولاية من الولايات، يعتبر المرشح الذي يحصل على أكثرية الأصوات فائزا بالولاية ويتم اختيار جميع الناخبين الكبار في هذه الولاية من مؤيدي هذا المرشح. وما حاول أن يفعله ترامب هو الضغط على المسؤولين في عدد من الولايات التي فاز فيها بايدن لعدم اختيار ناخبين كبار مؤيدين لبايدن بل من أنصار ترامب، وفي ذلك مخالفة للقانون وللدستور باعتبار هذا العمل اعتداء على الديمقراطية وتعطيل لإرادة الناخبين.
هذا الإتهام نفسه في العاصمة واشنطن يشمل أيضا تهمة موجهة لترامب حول تشجيع أنصاره على اقتحام مبنى الكونغرس يوم السادس من يناير 2021 لتعطيل عملية عد أصوات الناخبين الكبار من أجل عدم إعلان فوز بايدن ومحاولة قلب النتيجة لصالحه ليستمر في الرئاسة، مع علمه بأنه خسر المعركة وبايدن هو الفائز.
ومن المتوقع أن يضاف الى هذه الإتهامات الثلاثة اتهام رابع في ولاية جورجيا، حيث حاول ترامب الضغط على المسؤولين في هذه الولاية لتزوير نتيجة إنتخابات هذه الولاية وقلبها لصالحه عبر طلبه من المسؤولين "إيجاد" 11780 صوتا هو بحاجة اليها ليتمكن من الفوز في هذه الولاية. ويضاف الى كل ذلك قضايا عالقة في المحاكم أهمها شكوى من إحدى السيدات تتهم فيها ترامب بأنه تحرش بها جنسيا منذ سنوات عديدة، علما أن مسائل التحرش والإعتداء الجنسي لا تخضع لمرور الزمن.
الأمر الملفت والغريب في هذه الظروف هي أن ترامب، المرشح للرئاسة، ما زال يحصل على نسبة عالية جدا من التأييد له داخل الحزب الجمهوري، كما أن مناصريه يستمرون في تمويل حملته الإنتخابية ونفقات المحامين الذين يدافعون عنه، وقد بلغت هذه التبرعات في السنة الجارية أربعين مليون دولار ومن المتوقع أن تزيدمع الإستمرار في الحملة الإنتخابية وفي المحاكمات القادمة التي ستبدأ قريبا بعد أن صدرتالإتهامات.
لقد أعلن ترامب براءته من جميع هذه الإتهامات، كما أنه استطاع إقناع مناصريه بأنه يتعرض لحملة من قبل الرئيس بايدن الذي يجند القضاء لمحاربته لعدم تمكينه من العودة الى البيت الأبيض، وكثيرون من المؤيدين يصدقونه عندما يقول لهم أنهم هم المستهدفون من حملة الإدارة ضده. فهو يضع هذه الأمور القضائية في إطار سياسي بحت، وهذا ما يساعده على الإحتفاظ بنسبة عالية من المؤيدين في الحزب الجمهوري.
الأمور كما تبدو الآن من ناحية التأييد لترامب في الحزب الجمهوري ايجابية إذ أنه متقدم بصورة كبيرة جدا على سائر المرشحين من الحزب الذين يبلغ عددهم أربعة عشر مرشحا، ولكن ما زال هنالك مراحل كثيرة قبل الوصول الى الإنتخابات العامة التي ستجري يوم الثلاثاء في الخامس من شهر نوفمبر 2024، وعلى ترامب أن يحصل أولا على تأييد الحزب الجمهوري له ليكون المرشح الوحيد للحزب في تلك الإنتخابات.
في الثالث والعشرين من شهر آب/أوغسطس الجاري ستحصل أول مناظرة بين المرشحين في الحزب الجمهوري في ولاية ميلووكي، ولا شك أن منافسي ترامب سيحاولون لفت انتباه الناخبين الى الصعوبات القضائية التي يواجهها ترامب ولكنهم سيحاولون عدم التهجم عليه مباشرة كي لا يستاء منهم مؤيدوه إذ أن كل مرشح يحاول إقناع واستجلاب أكبر عدد من الناخبين الجمهوريين لكسب تأييدهم في الإنتخابات التمهيدية للحزب التي ستجري بعد سنة من الآن والتي يتم من خلالها اختيار مرشح الحزب الذي سيواجه مرشح الحزب الديمقراطي والذي سيكون على الأرجح الرئيس بايدن نفسه.
المناظرة الثانية بين مرشحي الحزب الجمهوري ستحصل بتاريخ 27 أيلول/سبتمبر هذا العام ولا يعرف أحد إن كان ترامب سيتمكن، بالرغم من المشاكل القضائية وانشغالاته في الدفاع عن نفسه أمام القضاء في كل الإتهامات الموجهة إليه، من الإستمرار في طليعة مرشحي حزبه ليكون المرشح الجمهوري في الإنتخابات العامة.
لقد ابتعد عن ترامب عدد من أعوانه ومن كبار المسؤولين في عهده بعد إصراره غير المبرر على أنه هو الذي فاز في انتخابات 2020، والإستمرار في الترويج أن بايدن دخل البيت الأبيض بسبب التزوير الذي حصل في العمليات الإنتخابية على نطاق واسع جدا، ولكن هنالك نسبة لا بأس بها من مؤيديه الذين يصدقونه، وهم جاهزون للقيام بأي عمل ممكن لدعمه ومساعدته على العودة الى البيت الأبيض.
محاكمة ترامب ستبدأ اعتبارا من الثامن والعشرين من الشهر الجاري، ومحاموه يطالبون بتأجيل المحاكمة الى ما بعد الإنتخابات، ولكن القضاء في واشنطن رفض ذلك،وهذا ما جعل ترامب يشدد على أن المسألة هي سياسية بحتة وقد استطاع إقناع مناصريه بذلك. لا بد من التوضيح هنا أن الرئيس الأميركي عنده صلاحية دستورية لإعفاء أي شخص من المحاكمة وإصدار عفو عن أي شخص محكوم، وهذا ما يفعله معظم الرؤساء قبيل انتهاء ولايتهم إذ يصدر الرئيس قبل مغادرته البيت الأبيض لائحة بالعفو عن عدد من الأشخاص. ومع أن الدستور لا ينص صراحة على إمكانية الرئيس بالعفو عن نفسه، إلا أن معظم المراقبين يعتقدون أنه، في حال عاد ترامب الى الرئاسة، فإنه سيصدر عفوا عن نفسه لإنهاء جميع المحاكمات القائمة بحقه، ولذلك فإنه يحاول الآن تأجيل المحاكمات الى ما بعد الإنتخابات.
معروف أن دونالد ترامب عنده ميول عنصرية واضحةإذ سبق له، أثناء رئاسته، أن أصدر قرارا بمنع دخول الأراضي الأميركية لمواطني عدة دول إسلامية، كما أنه لم يتردد في وصف دول أفريقيا السوداء على أنها "أوكار وسخ"، وهو لم يعر القارة الأفريقية أي اهتمام خلال السنوات الأربع من عهده، ومناصروه هم بمعظمهم من المتطرفين اليمينيين من العرق الأبيض، ومن الإنجيليين الذين يؤيدونه بأكثرية 80 بالمائة.والذين اقتحموا الكونغرس في السادس من يناير 2021 بناء على تشجيع منه لعرقلة إعلان فوز بايدن بالرئاسة هم من هذه الفئات.
لذلك يخشى بعض المراقبين من ردات فعل سلبية وأعمال شغب من قبل هذه الفئات التي تؤيد ترامب تأييدا أعمى في حال صدور حكم بالسجن بحقه، أو بعدم السماح له بالترشح للرئاسة، أو حتى في حال عدم فوزه في الإنتخابات التمهيدية أو العامة. ترامب لا يقبل الخسارة، وهو معروف بأنانيته إذ أنه يعتبر أن مصلحته الشخصية تفوق كل المصالح الأخرى، كما أنه يرى نفسه فوق القانون ولا يعتبر أن عليه الخضوع للقوانين والأنظمة السارية. ويتوقع المراقبون ان لا تقتصر ردة فعله، في حال فشله في الإنتخابات وفي حال صدور أحكام قاسية بحقه، على مواقف منددة بالمحاكم وبالإدارة، بل من المحتمل أن تصل الى تحريك الشارع مثلما حصل في السادس من يناير 2021.
الولايات المتحدة في وضع حرج وفي ورطة محتملة سواء فاز ترامب في الإنتخابات أو فشل. ففي حال فوزه ستكون السياسة الأميركية تحت رحمة رجل أناني يضع مصالحه الشخصية فوق أي اعتبار آخر، كما أنه توعد بأنه في حال فوزه سيقوم بمحاكمة الرئيس الحالي جو بايدن وأفراد عائلته وجميع أخصامه بمن فيهن أعوانه السابقون الذين انقلبوا عليه، هذا بالإضافة الى مواقفه غير النمطية في السياسة الخارجية مثل تأييده للرئيس الروسي بوتين وتأكيده أنه يستطيع إنهاء حرب أوكرانيا بمهلة 24 ساعة، وفي كل هذه المسائل ضرر واضح للولايات المتحدة، وفي حال فشله فإنه لن يتردد في تحريك الشارع الأميركي، خاصة في المناطق التي يسيطر عليها المتطرفون العنصريون، ولا يعلم أحد كيف يمكن أن تتطور الأمور في مثل هذه الظروف.
فهل الولايات المتحدة مقبلة على حرب أهلية؟ الأمر يتوقف، على ما يبدو، على تطورات محاكمة الرئيس السابق دونالد ترامب ونتيجة الإنتخابات الرئاسية.

المُثَقَّف العَربيّ:

بقلم: د. خالد التوزاني



عيد العرش في الأدب المغربي: السياق والنماذج والأبعاد

■ يأتي هذا المقال بمناسبة الاحتفال بالذكرى الرابعة والعشرين لتربع صاحب الجلالة الملك محمد السادس، نصره الله وأيده، عرش أسلافه المنعمين، وأستغل هذه المناسبة الوطنية السعيدة، لأبارك لجلالة الملك والأسرة العلوية الشريفة والشعب المغربي قاطبة هذه الذكرى الغالية، ومجدّدا فروض الطاعة والولاء لصاحب الجلالة الملك محمد السادس أدام الله نصره وتأييده، سائلا العليّ القدير أن يعيد عليه هذا العيد بموفور الصحة والهناء، ويقر عين جلالته بصاحب السمو الملكي ولي العهد الأمير المحبوب مولاي الحسن وبصاحبة السمو الملكي الأميرة للا خديجة، ويشد أزره بصاحب السمو الملكي الأمير مولاي رشيد، وبسائر أفراد الأسرة الملكية الشريفة، وأن يحقق على يديه الكريمتين ما يرجوه لشعبه الأبي من عز ومجد وتمكين. إنه سميع مجيب.
قد يظن الكثيرون، بأن السياق الذي دعا إلى الاحتفال بعيد العرش في المغرب، قد جاءت تنفيذا لظهير شريف أو بلاغ للديوان الملكي يدعو المغاربة لتخليد الذكرى والاحتفال بها، ولكن الواقع أن هذه الدعوة جاءت أول مرة من الشعب المغربي وصدرت بعفوية وتلقائية لتدل على صدق المحبة التي يكنها المغاربة لملوكهم ولتعبر عن الالتحام الذي جمع الشعب بالعرش، فمن المعلوم أن فكرة تنظيم هذه الحفلات كانت بمبادرة من رجال الحركة الوطنية ، الذين دعوا إلى ذلك سنة 1933م، قبل صدور قرار بتنظيم هذا الاحتفال الوطني الشعبي بصفة رسمية في السنة الموالية (1934م). يقول عبد الله كنون في كتابه أحاديث عن الأدب المغربي، أن "عيد العرش كان في الأول مظاهرة وطنية، ثم صار بعد ذلك موسما أدبيا تنجز فيه أعمال أدبية رائعة؛ فمن مقالات في تاريخ الدولة المغربية وعظمة العرش المغربي إلى خطب في تمجيد الوطنية وجمع المواطنين على خدمة الأهداف المقدسة التي ترمي إليها إلى قصائد في مدح الجالس على العرش والتنويه بمشاريعه الإصلاحية، لا سيما في التعليم والنهوض بالفتاة المغربية وإنعاش الاقتصاد المغربي ".
وهكذا تراكمت خلال هذه المدة ذخيرة شعرية كبيرة، أصبحت أهميتها الأدبية والفكرية تفرض نفسها على الدارس، كي يتناولها بالبحث العلمي والنقدي الموضوعيين، اللذين يبرزان قيمة هذه الذخيرة في تاريخ الأدب المغربي الحديث، وهذا ما سنحاول القيام به في هذه الإطلالة السريعة والمقتضبة، والتي من شأنها أن تلفت انتباه الباحثين إلى أهمية وضرورة دراسة هذا الشعر .
يمثل الشعر المغربي الذي قيل في المناسبات الوطنية، غرضا شعريا من أغراض الشعر المغربي له خصوصياته وسماته وأعلامه، معظمه مغمور في بطون الدواوين الشعرية وتراجم الشعراء والجرائد والمجلات المغربية، فقد كانت مناسبة عيد العرش وغيرها من المناسبات الوطنية، وراء ديوان حافل بالأشعار الوطنية، وهو ما يفسر كثرة القصائد في هذا المجال، حتى أطلق عليها بعض الباحثين: فن العرشيات ، أو "العرشيات" ، حيث تفنن الشعراء المغاربة في التعبير عن حبهم للملك ووصف أجواء الفرح بالعيد الوطني السعيد.
هكذا، يُعدّ الشعر الوطني مصدرا خصبا من مصادر تاريخ المغرب الحديث والمعاصر، ومرآةً صادقة لصور الالتحام بين الشعب والعرش، فهذا الغرض الشعري يجسد أصلا من أصول الوطنية المغربية، كما يؤدي وظيفتين: الأولى توثيقية باعتباره وثيقة تاريخية تكشف عن تجليات الوطنية، والوظيفة الثانية أدبية إبداعية تتجلى في كونه مثّل غرضا شعريا له جمالياته ووظائفه وأبعاده.
لقد بلغ اهتمام الشعراء بمناسبة عيد العرش المجيد درجة أن الشاعر إن "لم يقل شعرا طوال العام لا بد أن يقوله بهذه المناسبة.. وهكذا انقلب الشعر إلى شعر وطني واجتماعي يعبر عن عاطفة شعبية، ويمارس تجربته الأدباء أصحاب المبادئ الوطنية. وكان مما يتضمنه هذا الشعر الإشادة بمواقف الملك من النهضة وتشجيع الحركة الوطنية، ووصف ما قطعه المغرب في أيامه من مراحل نحو التقدم والازدهار في جميع الميادين، وبذلك يكون هذا النمط الشعري سجلا من سجلات التاريخ الوطني والنهضة الحديثة، لاسيما وقد كان طابع هذا الشعر الصدق الذي تتفاعل معه العواطف مع الواقع، فيجسد التأثير الذي تحدثه مبادرات الملك وأعماله في نفوس الأفراد والجماعات من مختلف طبقات الشعب بدون أن يكون مغاليا في ذلك ولا مجاملا كما هو المعهود في أمداح الملوك وشعر المناسبات" ويتجلى ذلك في هذا النموذج الذي اخترناه من عرشيات الشاعر "محمد الحلوي" :

هنـاك أقـام المجد شامخ مجـده — وثَمّ تناهى العزّ وانتظم الفخر
هناك على العرش المصون جنابَه — تجلى الهمام الشهم والملك البَرّ
سـليل الملـوك الفـاتحين تحيـة — من الملإ الأعلى يُرتلها الشعر
أبا النصر تمم ما ابتنيت فما بقى — لفوزك إلا قاب قوسين أو شبر
نحقـق أماني أمة ضاق ذرعـها — وأرهقها الحامي وأثقلها الإصر
تريـد حيـاة تحـت تاجـك حـرة — وتطلب حقا ليس عن نيله صبر
ستبدل في آمالها كل ما احتـوت — يداها فإن عزت فأرواحها مهر
فقدها إلى الشط الأمـين سـفينة — تقاذفها في سيرها المد والجزر
هنيئـا لك العـيد الذي أنت عـيده — تحف بك الأشبال والأنجم والزهر

ولا يخفى ما في هذه القصيدة من معاني الفخر والتهنئة بالعيد والتعبير عن قضايا الوطن.
عرفت قصائد العرشيات في عهد الاستقلال قفزة مهمة، فقد اتسع أفق القول عند الشعراء، وأصبحت دواعي التسابق إلى المشاركة في هذه المحافل الأدبية كثيرة خاصة وأن مجالات إلقاء وإسماع هذه القصائد أصبحت متنوعة ومتعددة، إذ لم تعد مقتصرة على التجمعات الشعبية المحدودة التي كانت تقام في أماكن ضيقة، خاضعة للحصول على ترخيص خاص من سلطات الحماية، بل صارت هذه الاحتفالات تقام في كل حي، وصارت التظاهرات الثقافية، المواكبة والموازية لهذه الاحتفالات الشعبية تقام في مختلف الأندية، وفي المؤسسات التعليمية، وصارت وسائل الإعلام المختلفة – من إذاعة وتلفزة وصحف ومجلات- تتنافس وتتسابق في جلب الشعراء وتقديم قصائدهم على قنواتها وأمواجها وصفحاتها.
إن إحياء ذكرى عيد العرش أصبح بعد الاستقلال، مقترنا بخطاب العرش الذي يقدم فيه جلالة الملك حصيلة العمل الحكومي في مجالات التنمية الاجتماعية والثقافية والاقتصادية خلال السنة السابقة، ويعطي فيه تعليماته لحكومته حول ما يجب أن تعطيه الأولوية في برامجها التنموية خلال السنة المقبلة، إضافة إلى أن خطاب العرش يخصص عادة حيزا مهما للحديث عن القضايا الوطنية والعربية والإسلامية والدولية التي يضطلع فيها ملك المغرب بدور مهم. وهذه الظروف الجديدة فتحت أمام الشعراء آفاقا رحبة للتعبير عن وطنيتهم الصادقة، وليتسابقوا إلى الإشادة بالخطوات التي يقطعها المغرب في العهد الجديد، عهد الحرية والاستقلال، عهد البناء والتشييد، عهد التخطيط لمغرب يسعى إلى الاندماج في مسيرة التنمية وفي مختلف الواجهات، بالقدر الذي يسعى فيه إلى استكمال تحرير باقي الأجزاء التي بقيت تحت الاستعمار الإسباني سواء في جنوب الوطن أو في شماله.
يقول الشاعر "محمد معمري الزواوي" في قصيدة عرشية اقترن فيها إحياء ذكرى عيد العرش المجيد بحلول عيد الفطر السعيد:

سعدنا بعيد العرش للحسن الثاني — وبعده عيد الفطر موسوم غفران
هنيئـا أمـير المؤمنين بفـاله ال — مبشر يمنا أن تواصل عيـدان
كذلك يفيض اليسر إثر جهودك ال — عظيمة تزهي كل صقع وميدان
صعدت على عرش الجلال موطأ — يقينك في الرحمن أكمل إيمان
فتحـت بخير عهد زهو ونعمـة — بتدعيم أس اليمن أوثق أركـان
جمعـت بأعراس السعادة أسرة — ونسقتها نظما قـلادة عقبـان
وزينت ذاك الحفل في جمع أمـة — حواليك يدني لبها خير إحسان
فأسديت للشعب الوفي براهن اعـ — ـتنائك تزهيه عواطف تحنـان
ولما فشـا داء البطالـة أينعـت — عنـايتك الجلى بأنفـع إعلان

وتستمر القصيدة في تعداد منجزات جلالة الملك في التعليم والفلاحة والاقتصاد، وفي إنشاء المرافق الاجتماعية والصحية والدينية، وإصلاح القضاء وغير ذلك من المنجزات التي تسعى إلى تحقيق النمو والتقدم للمواطنين.
ولم يكن الشاعر "الجزائري مفدي زكريا" يتخلف قط عن المشاركة في تخليد ذكرى عيد العرش المجيد بقصائده الطويلة والبليغة، والتي نستحضر منها هذا النموذج:

لمـن السـواجع ينطقـن هـديلا؟ — والروض، وضاح السمات، بليلا؟
ولم البراعـم يرتعشن، وقد سرى — فيهـن مسحـور النسـيم عليـلا؟
ولم الحنـاجر بالبشـائر لعلعـت؟ — فتصـاعدت نغمـاتها تهليـلا؟
ولم البـلاد ازينـت وتبرجـت؟ — وتناهـلت كـأس الهنا معلـولا؟
الأجل عيد الشعب...صغت نجومها — آذار، فـوق جبينـها إكليـلا؟
ملك الشباب... وللشباب مطامـح — حققت منها الأرشد المعقولا
سقت الشراع على الخضم بحكمة — فمضى شراعك كالشعاع ذلولا
ورفعت شعبك فوق تاجـك عـزة — فغدوت فيه الرافع المحمولا

ومن أشهر قصائد العرشيات، نونية "عشق وجهاد وبشرى" للشاعر محمد بن محمد العلمي، حيث جاءت في 214 بيتا، افتتحها بقوله :

بالمغـرب الأقصـى يهيم جنـاني — وأراه في الأعمـاق يـراني
حسناته تترى مع (الحسن) الذي — بالفكر والخلق العظيم سباني
تأتي القوافي في الثناء مطيعـة — سـباقة، فواحـة الأردان
ولسان حالي ترجمان خـواطري — والعشق مفتضح مع الكتمـان
للشمس بالقمر المنير علاقـة — وثقى وسر النور في الدوران
في عيـد عرشـك يا مليكي إنني — شحرورك الصداح في البستان

فالقصيدة أشبه ما تكون بملحمة حافلة بمشاهد البطولة المغربية بقيادة جلالة الملك باني المغرب الحسن الثاني طيب الله ثراه.
إن الشعراء الذين شاركوا في صنع ديوان "العرشيات" يعدون بالمئات، لكن الذي يجب التذكير به أن عيد العرش لم يكن المناسبة الوطنية الوحيدة التي ينتهزها الشعراء للتعبير عن مشاعرهم الجياشة نحو ملك البلاد. بل تعد مختلف المناسبات الدينية والوطنية الأخرى مجالات رحبة للتعبير عن هذه الأحاسيس الفياضة، فهي كلها فرص لا يدعها الشعراء تمر دون تخليدها في قصائدهم الشعرية، مقدمين بهذه المناسبات أصدق التهاني وأجملها إلى صاحب الجلالة، ومبرزين جهوده المتواصلة في تحقيق المزيد من الإنجازات، ولذلك ينبغي الاهتمام بالأدب المغربي لما يحققه من تربية للناشئة على معاني الوطنية، ولما يؤديه من دور في رفع منسوب الحماس الوطني الذي يجعل كل مغربي أينما كان وحيثما وُجد، لا يتردد في التعبير عن فخر انتمائه للمغرب.
أخيراً، إن الاحتفال بالذكرى الرابعة والعشرين لتربع صاحب الجلالة الملك محمد السادس، نصره الله وأيده، عرش أسلافه المنعمين، يمثل فرصة نستحضر فيها منجزات جلالة الملك محمد السادس في عهده الذهبي، عرف المغرب تطوراً شهد به البعيد قبل القريب بل وحظي بإعجاب الأعداء والخصوم، وخاصة تلك المكتسبات التي بدت واضحة للعيان في مجالات التنمية بكل أنواعها الاقتصادية والاجتماعية والسياسية، والتي كان لها وقع طيب على حياة المغاربة داخل الوطن وخارجه.

Epic تخسر محاولة لجعل Apple تغير قواعد الدفع في متجر التطبيقات

■ فقدت Epic Games محاولة لإجبار Apple على تغيير ممارسات الدفع في متجر التطبيقات عاجلاً وليس آجلاً. طلب صانع Fortnite من المحكمة العليا إلغاء حكم محكمة استئناف الدائرة التاسعة بالولايات المتحدة والذي أخر أمرًا قضائيًا ضد Apple بشأن قواعد متجر التطبيقات. ومع ذلك ، رفضت القاضية إيلينا كاجان الطلب دون تقديم تفسير ، كما ذكرت بلومبرج.
وأيدت محكمة الاستئناف بالدائرة التاسعة الأمر في أبريل ومع ذلك ، فقد علقت الأمر في يوليو حتى تتمكن شركة آبل من رفع القضية إلى المحكمة العليا.
بعد محاكمة ضخمة بين Apple و Epic Games في عام 2021 ، حكم قاضي محكمة أدنى أن شركة Apple انتهكت قانون المنافسة غير العادلة في كاليفورنيا من خلال منع مطوري الطرف الثالث من توجيه المستخدمين إلى خيارات دفع بديلة. أصدر القاضي أمرًا بوقف هذه الممارسة.
على مدى السنوات الثلاث الماضية ، كانت الشركات تتصارع بشأن مسألة المدفوعات داخل التطبيق على iOS. أثارت Epic غضب Apple (و Google) عندما أخبرت لاعبي Fortnite على الأجهزة المحمولة أنهم سيحصلون على خصم على عملة V-Bucks داخل اللعبة إذا تجاوزوا أنظمة الدفع iOS و Android. تأخذ Apple و Google ما يصل إلى 30 بالمائة من المعاملات داخل التطبيق على iOS و Android.
قام حاملو منصة الهاتف المحمول بسحب Fortnite بسرعة من متاجر التطبيقات الخاصة بهم ، ورفعت Epic دعوى قضائية ضدهم ولا تزال المعارك القانونية مستمرة. تم تعيين قضية Google (التي تشارك فيها Match Group كمدعية) على المحاكمة في نوفمبر القادم.
بغض النظر عما يحدث في الولايات المتحدة ، فإن Apple و Google مضطرتان بالفعل إلى فتح منصتيهما لأنظمة مدفوعات تابعة لجهات خارجية في أسواق معينة ، مثل كوريا الجنوبية وهولندا. تم الإبلاغ أيضًا عن أن Apple تخطط للسماح لمتاجر تطبيقات الطرف الثالث على iPhone في أقرب وقت من العام المقبل ، إلى حد كبير للامتثال لقواعد الاتحاد الأوروبي الواردة. Epic مستعدة بالفعل لذلك ، حيث أن متجر تطبيقات الأجهزة المحمولة الخاص بها جاهز للعمل.

Justin Trudeau «rééquilibre les choses» en retournant au cinéma… avec sa fille!

Le premier ministre Justin Trudeau a voulu «rééquilibrer les choses» après le tollé créé par sa publication sur les médias sociaux où l'aperçoit en compagnie de son fils, tous deux vêtus de rose, à la sortie du film «Barbie».

«On est dans l'équipe Barbie», avait-il écrit sous la photo publiée sur Instagram et Twitter/X.

Certains on interprété à tort qu'il s'agissait d'un «coming out» de la part du premier ministre qui vient d'annoncer sa séparation.

Une pluie de commentaires haineux s'est abattue sur cette publication.

«Pour rééquilibrer les choses», M. Trudeau a publié mardi soir une photo de lui accompagné cette fois de sa fille devant l'affiche du film «Oppenheimer», laquelle a été somme toute bien accueillie par le public.

«Pour équilibrer les choses: Oppenheimer avec Ella», peut-on lire dans le descriptif de celle-ci.

Les internautes semblent trouver cette publication attendrissante, contrairement à la précédente.

«Toujours beau de voir des parents passer du temps de qualité avec leurs enfants.»

«Seulement un père jouant son rôle de père.»

«Ça, c'est cool!»

Tandis que plusieurs se faisaient encourageants, d'autres se

sont portés à la défense des enfants du premier ministre.

«Imaginez les enfants qui doivent grandir et voir ces commentaires à propos de leur père et de leur famille. Pour eux, il n'est pas le PM, il est leur père. Pensez ce que vous voulez à propos de la politique, en fin de compte, il y a un être humain impliqué.»

Le gouvernement Trudeau dépense des fortunes en sondages d'opinion

Le gouvernement Trudeau dépense de plus en plus en sondages d'opinion. Plus de 20 millions $ de fonds publics y sont passés l'an dernier, soit près de deux fois plus qu'il y a trois ans.

Au total, le gouvernement fédéral a payé 20,3 millions $ pour 164 études de recherche sur l'opinion publique entre le 1er avril 2022 et le 31 mars 2023, d'après le rapport annuel sur les activités de recherche sur l'opinion publique.

La comparaison des rapports d'une année à l'autre montre que ce type de dépenses augmente de façon exponentielle. En 2019-2020, Ottawa avait payé près de la moitié moins soit 11,3 millions $ en sondages. Mais l'année suivante la facture a grimpé à 15,5 millions $, puis à 18,1 millions $ l'an dernier.

L'augmentation drastique fait sourciller Nicolas Gagnon, directeur pour le Québec de la Fédération canadienne des contribuables.

Il explique que ce type de dépense est justifié quand «le gouvernement a besoin de l'avis du public pour mettre en place de nouveaux programmes sur des enjeux peu connus de la population».

Or, au cours de la dernière année, Ottawa a plutôt consulté les Canadiens sur des programmes existants et des enjeux bien documentés, comme l'inflation alimentaire, note-t-il.

«On n'a pas besoin d'un sondage pour savoir que les banques alimentaires sont débordées», critique M.Gagnon.

Presque tous les ministères ont commandé ces enquêtes. L'Agence de la santé publique en a acheté le plus, soit 28 sondages pour une note totale de 4,1 millions $. Elle voulait essentiellement comprendre les répercussions de la COVID-19 et recueillir des informations sur les comportements en matière de vaccination.

C'est toutefois le Bureau du Conseil privé, le ministère du premier ministre lui-même, qui a dépensé le plus par étude, soit 2,2 millions $ pour trois études seulement.

Pour M.Gagnon, ces dépenses laissent entendre que le gouvernement Trudeau se prépare à une élection et utilise ces sondages pour collecter des données afin de peaufiner sa plateforme électorale.

«Ce n'est pas nécessairement illégal, mais c'est très mal vu que le parti au pouvoir utilise ça à des fins électorales», note-t-il.

Il souligne que les dépenses de sondages augmentaient aussi sous la gouverne des conservateurs l'année précédant une élection, mais pas dans une telle ampleur.

Sécurité routière: une augmentation de 258% du nombre d'accidents chez les signaleurs

La CNESST a dévoilé une augmentation de 258% du nombre d'accidents chez les signaleurs routiers entre 2017 et 2022.

«C'est préoccupant», affirme le ministre du Travail, Jean Boulet, en entrevue sur les ondes de LCN.

«On est passé de 60 accidents de travail à 215», poursuit-il.

Parmi ces chiffres inquiétants, le ministre clarifie que 18 proviennent «d'une collision directe entre une voiture ou un équipement mobile et une signaleuse ou un signaleur».

Il rappelle aux automobilistes en période de retour des vacances de la construction, dont la Sureté du Québec (SQ) a d'ailleurs dévoilé l'un des pires bilans de décès sur les routes, qu'«aux abords des chantiers, il faut faire attention».

En juillet dernier, un chauffard avait happé deux signaleurs routiers à Pointe-aux-Trembles avant de prendre la fuite.

Malheureusement, l'un d'entre eux avait succombé à ses blessures.

Des nouvelles mesures pour la sécurité des signaleurs

M. Boulet maintient qu'«il faut être vigilant» lorsqu'on est sur la route et que «les comportements agressifs ou irrespectueux» n'ont pas leur place.

Il informe que la vice-première ministre et ministre des Transports et de la Mobilité durable, Geneviève Guilbault, «va annoncer d'ici la fin du mois d'août un vaste plan pour améliorer la sécurité des signaleuses ou des signaleurs routiers».

En janvier dernier, Jean Boulet avait également mis en application des nouvelles mesures de sécurité sur les chantiers de construction.

Il explique que des comités de santé et sécurité sont implantés sur les lieux de travail pour identifier les risques ou les dangers, pour finalement les éliminer.

Le ministre s'attend à ce que la CNESST continue d'intervenir pour faire de l'inspection et s'assurer qu'on intègre «une culture de prévention durable».

Il n'a toutefois pas montré les données de ces nouvelles mesures.

Salah EL ACHKAR

Le refus de l'autre,

Nombreux les êtres humains dans ce monde actuel qui sont dominé par le stress, une sensibilité de nerfs qui devienne courante et fréquente chez cet être, dû à des facteurs inconcevables dans notre époque malheureux.

Il est évident que les problèmes quotidiens sont les phénomènes les plus vivants avec les êtres que nous sommes, s'agissant de :

En premier lieu, le Manque d'argent qui provoque tous les états de paniques et engendre les stress qui aboutissent à la nervosité, l'instabilité, les soucis, l'emprisonnement sur soi, la santé, le manque de respect et le refus de l'autre, par un repli sur soi-même, accompagné par un éloignement de la mondanité et tout ce qui rassemblement de la foule, afin d'être à l'écart des amis, connaissances, même et surtout les parents.

Le Climat politique mondial est la raison la plus accentuée à la perturbation du cerveau humain, exprimé par la guerre froide et criminelle à la foi, qui pousse à des millions de citoyens de quitter leurs pays respectifs pour fouir vers l'inconnu pour demander refuge à un petit prix pour éviter la famine et la maladie contagieuse.

Le déchirement entre droite et gauche, noir et blanc, rouge et jaune, vert et brun ainsi que toutes les couleurs qui s'opposent l'une contre l'autre, tous vont dans la même direction : Le Pouvoir, l'argent et la Femme.

Alors qu'il suffit d'un mot diplomatique, simple sincère et compréhensible pour convaincre l'autre partie au lieu de se tuer pour avoir raison.

Le refus est à tous les niveaux, commençant par la maison, au travail, au café, dans la rue et lieux publiques, en particulier entre les amoureux aussi qui pousse à la haine, la jalousie et l'incompréhension sur tous les sujets entre le couple, entre les frères et les sœurs, entre parents et enfants, entre voisins, entre partenaires etc.…

Quand cette entente aura lieu ????

Le monde est devenu près de 7 Milliards d'êtres humains, plus il grandit et plus la famine et la pauvreté s'accroit.

La résolution prise actuellement par les Maîtres du monde : La division, la guerre entre religion, ethnies, l'illumination du fanatisme, les dictateurs, les corrompus, afin de trouver la paix dominée par un poignet de personnes qui gèrent les plus puissants des états de ce monde de démo-greasy et non de démocratie.

Ainsi va le monde.

Crise des médias: Québecor réclame la gratuité à l'Assemblée nationale

Québecor cesse dès maintenant de payer le loyer pour ses journalistes à l'Assemblée nationale et réclame la gratuité pour tous les membres de la Tribune de la presse afin de faire face à la crise des revenus publicitaires qui affecte les médias.

Le conglomérat médiatique a fait parvenir une lettre au secrétaire général de l'Assemblée nationale pour l'aviser qu'il suspend le paiement pour ses locaux situés dans l'édifice André-Laurendeau, tout juste derrière le parlement, où les médias nationaux ont leurs installations.

«Le loyer exigé par votre direction, s'élevant à 8448,42 $ par mois, dépassant ainsi le seuil des 100 000$ par année, et ce, sans compter les taxes applicables, va à l'encontre des principes d'accès et nuit à la vie démocratique», écrit le vice-président, Affaires institutionnelles, de Québecor, Jad Barsoum.

Il faut savoir que l'accès quotidien pour les journalistes au parlement est lié au loyer payé par les entreprises médiatiques.

M. Barsoum poursuit en demandant de transmettre le dossier au Bureau de l'Assemblée nationale (BAN), soit l'instance politique qui réunit les principaux partis politiques.

La présidente de l'Assemblée nationale, Nathalie Roy, et le ministre de la Culture, Mathieu Lacombe, sont également interpellés par la missive.

Les élus à Québec devront donc se prononcer sur la possibilité d'offrir gratuitement l'utilisation des loyers aux entreprises médiatiques.

Les médias font face à une crise des revenus publicitaires depuis une vingtaine d'années, avec la montée du web 2.0.

Les principaux géants du web, les GAFAM, s'accaparent désormais plus de 80% des revenus publicitaires au pays.

«Au cours des derniers mois seulement, Québecor a dû procéder à la suppression de 240 postes. Bell Média a, quant à elle, aussi supprimé un millier de postes et six stations de radio. Postmedia a mis à pied 11% de son personnel des salles de rédaction», rappelle Jad Barsoum dans sa lettre à l'Assemblée nationale.

Et la situation pourrait se détériorer maintenant que la maison-mère de Facebook, Meta, a mis à exécution sa menace de bannir les liens vers les sites web d'information, en réaction au projet de loi C-18. Adopté ce printemps à Ottawa, celui-ci prévoit que les GAFAM devront compenser les médias pour l'utilisation de leur contenu sur leurs plateformes.

Une semaine après la séparation des Trudeau: une pub sur le sens de la famille pour les Poilievre

Quelques jours après la séparation du couple Trudeau, le chef du Parti conservateur mise sur son épouse et son sens de la famille dans un nouveau spot publicitaire.

La vidéo d'une minute qui montre des images de Pierre Poilievre enfant, puis au parc avec son fils et sa fille, est entièrement narrée par son épouse Anaida Poilievre qui explique «pourquoi Pierre se présente» pour être le futur premier ministre.

Elle y décrit le «p'tit gars» adopté par des parents enseignants francophones qui l'accompagnaient pour aller jouer au hockey au petit matin, le camelot qui distribuait le journal, le père de famille, le conjoint, l'homme du «gros bon sens».

«Pour moi, c'est l'homme qui m'aime pour qui je suis. Moi, sa femme, une Québécoise guidée par le gros bon sens qui a fait du Canada son chez-soi», dit-elle.

Après l'homme de l'économie, c'est donc maintenant l'image de l'homme ordinaire, du père de famille proche des gens que le parti veut véhiculer.

Vaste campagne de pub

Si cette vidéo sort près d'une semaine après l'annonce de la séparation de Sophie Grégoire et de Justin Trudeau, elle n'a pas été préparée en quelques jours, souligne le stratège politique Rodolphe Husny, ancien conseiller au sein du gouvernement Harper.

«Ce n'est que le début», dit-il en indiquant que cette vidéo s'inscrit dans une vaste campagne de publicité du Parti conservateur.

Le parti consacrera pas moins de 3 millions $ à la promotion de son chef dans les prochaines semaines, d'après des informations obtenues par la chaîne Global qui indique que deux autres spots seront diffusés à la télévision.

Depuis le début de l'été, l'équipe Poilievre a remanié son image. Le chef conservateur a profité de l'été pour troquer ses éternelles lunettes pour des verres de contact et ses costumes cravates pour des t-shirts. Il a aussi délaissé le ton agressif qui a fait sa marque de commerce à la Chambre des communes.

Adoucir son image est justement un rôle que joue son épouse depuis le soir de son élection à la tête du parti. C'est elle qui l'avait alors introduit à la foule, utilisant les mêmes mots clefs, les mêmes anecdotes et le même ton que l'on retrouve maintenant dans la publicité.

«Elle est souvent à ses côtés dans les évènements et elle en fait même sans lui. Ça humanise le politicien», note M.Husny.

Le stratège ajoute qu'Anaida Poilievre c'est aussi une carte maîtresse pour aider le parti à rebâtir des ponts avec les communautés immigrantes, puisqu'elle est elle-même arrivée au pays comme réfugiée du Venezuela et présente une histoire d'intégration exemplaire.

Le vote des néo-canadiens a été clef dans l'obtention d'une majorité conservatrice en 2011, rappelle M.Husny. Mais, depuis, le parti a perdu pied dans ces communautés, en particulier dans celles du grand Toronto et du grand Vancouver, essentielles pour former un gouvernement.

Le chef conservateur jouit d'un fort vent favorable depuis plusieurs semaines, y compris dans des segments de l'électorat normalement acquis aux libéraux.

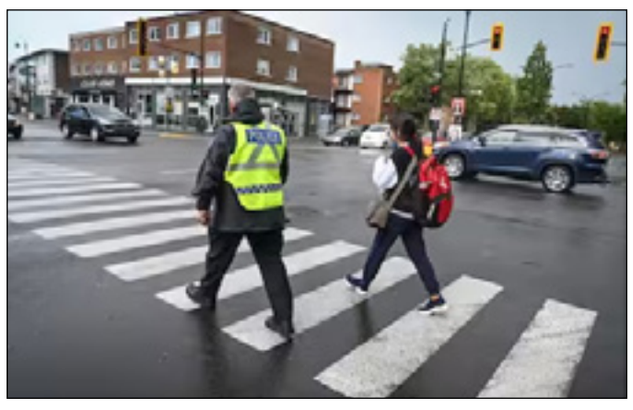
Au 6 août, le Parti conservateur menait avec 37% des intentions de vote, contre 29% pour les libéraux et 19% pour le NPD, d'après le site de compilation de sondages 338Canada.

Ensemble Montréal réclame des zones scolaires mieux sécurisées

Avec la rentrée scolaire qui approche, Ensemble Montréal souhaite instaurer de nouvelles mesures en matière de sécurité routière en périphérie des écoles.

En effet, l'Opposition officielle propose notamment de prioriser la planification des aménagements des artères principales à proximité des établissements scolaires et d'en revoir les critères.

Ensemble Montréal demande une étroite collaboration entre les différentes instances, soient la Ville, le ministère des Transports et de la Mobilité durable, le SPVM, les centres de services scolaires, les écoles et les comités de parents dans la planification de ces mesures.



«Les dernières années ont été très préoccupantes au niveau de la sécurité des plus vulnérables sur les routes montréalaises», a exprimé Mme Alba Zuniga Ramos.

La mairesse de Montréal Valérie Plante dit vouloir en faire plus pour assurer la sécurité des piétons dans la métropole.

«Pour nous, comme Ville, on a décidé que la sécurisation c'est le critère numéro 1. Toutes les villes doivent embarquer dans le train de la sécurisation», a-t-elle mentionné.

D'ailleurs, la vitesse excessive représente environ 40% de toutes les infractions observées en zones scolaires, selon les données du SPVM, telles que rapportées par Ensemble Montréal, et 71 % des conducteurs dépassent les limites de vitesse près des écoles et des parcs.

Parmi les solutions visant la sécurité des écoliers, l'Opposition officielle réclame une meilleure surveillance des autorités, et ainsi une bonification du service des traverses scolaires offert par le SPVM.

«C'est d'avoir plus de brigadiers scolaires dans nos traverses, ce qui sécurise et donne un sentiment de quiétude pour les parents de se déplacer à pied avec leur enfant», a précisé le porte-parole de l'opposition en matière de sécurité publique, Abdelhaq Sari.

En raison du niveau de dangerosité plus élevé du réseau artériel, leur réaménagement est généralement plus coûteux.

«Par conséquent, les écoles qui y sont situées profitent rarement du PSAÉ, qui se base entre autres sur le coût pour sélectionner les projets ; un non-sens pour l'Opposition officielle», peut-on lire dans le communiqué.

En date du 29 juillet 2023, 8 piétons et piétonnes ont été happés mortellement sur les routes de Montréal, selon les données du SPVM, contrairement à 6 piétons en 2022.

هل أنت مؤهل للحصول على دعم من الحكومة الكندية 40% - 20 على مدّخراتك لتعليم أولادك

رفيق زمكحل

Tel: (905) 790-6770
Fax: (905) 790-3536
Cell: (647) 990-5801
Toll Free 1-866-627-9425
Rafik-Z@Rogers.com

EL-RESSALA
الرسالة
حرية الكلمة أمانة و أمانة الكلمة رسالة

تابعونا يوميا على www. el-ressala.com Email: elressalanews@gmail.com

الجمعة ١١ أغسطس Vendredi 11 août 2023

التأمين ضد الأمراض
أحصل على قيمة التأمين بعد تشخيص المرض
أو أحصل على كل نقودك بالكامل أذا بقيت عفيا سليماً
RISK
مـاري حـليم
Office 905-790-6770 Cell 416-712-5041 Fax 905-790-3536
Toll Free 1-866-MARY-HALIM email: MaryHalim@rogers.com

الاحصاء: 11.7 مليون سائح زاروا مصر خلال عام 2022 والايرادات تسجل 10.7 مليار دولار

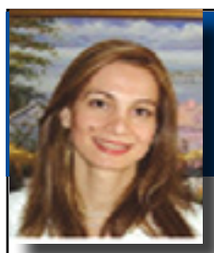
■ ذكر الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء أن ١١,٧ مليون سائح من مختلف دول العالم زاروا مصر خلال عام ٢٠٢٢ مقابل ٨ ملايين سائح خلال عام ٢٠٢١ بارتفاع ٤٦,٦٪ .

وأوضح الجهاز – في تقرير الأربعاء – أن ذلك يؤكد عودة الحياة من جديد للسياحة المصرية، وبدء تعافيها بعد سنوات من الضعف نتيجة لجائحة كورونا التي اجتاحت العالم خلال السنوات الماضية.

وأضاف أن قيمة إيرادات السياحة بلغت ١٠,٧ مليار دولار خلال العام المالي (٢٠٢١ – ٢٠٢٢) مقابل ٤,٩ مليار دولار خلال العام المالي (٢٠٢٠ – ٢٠٢١) بارتفاع ١٢١,١٪.

ولفت إلى أن السائحين الأوروبيين استحوذوا على النصيب الأكبر من السائحين الوافدين لمصر خلال ٢٠٢٢، حيث بلغ عددهم ٧,٣ مليون سائح بنسبة ٦٢,٦٪ من إجمالي عدد السائحين، يليهم العرب ٣,١ مليون سائح بنسبة ٢٦,٤٪، ثم الأمريكيين ٦٧٦ ألف سائح بنسبة ٥,٨٪، وأخيرًا سائحين من دول أخرى ٦١٩ ألف سائح بنسبة ٥,٣٪.

وتابع أن عدد الليالي السياحية التي قضاها السائحون الوافدون لمصر من مختلف دول العالم سجلت ١٣١ مليون ليلة سياحية خلال عام ٢٠٢٢ مقابل ٩٣,٨ مليون ليلة سياحية عام ٢٠٢١ بارتفاع ٣٩,٧٪.



Canadian Realities
من واقعــنا
بقلم: كنده الجيوش

يــاريت

■ جملة قالتها أم سورية وكانت مؤثرة جدا وتعكس أهمية أن نتحرك قبل أن يسبقنا القدر. وتقول : «لو أرسلوا لي (الأهل والأصحاب) هذا المال الذي أرسلوه للتعزية أو لو تكلموا عنه وعن من هم مثله من المرضى المحتاجين قبل وفاته لربما كان ابني على قيد الحياة اليوم.»

الأم فقدت ابنها لمرض يتعلق بفقر الدم الشديد الذي تعاني منه أعداد غير قليلة في منطقة البحر المتوسط. وفي ظل الأوضاع الصحية والاقتصادية والاجتماعية الصعبة والفقر الشديد كان الدواء صعب المنال جدا في بلد دمرها الحرب مثل سوريا.

وخسرت بيتها وهي تحاول أن تؤمن الدواء والعلاج لابنها — هذا في حال تواجده. وأخيرا وبسبب الأوضاع الاقتصادية وقلة الدواء والعناية المثالية في المستشفيات الفقيرة توفي ابنها الشاب الذي كان من المتفوقين في الجامعة.

وعندما عرف قصتها الأصحاب والأهل وسمعوا بوفاة الشاب أرسل لها البعض المساعدات المادية ... وكتب البعض على صفحات وسائل التواصل الاجتماعي.

وكذلك انتقد العديد - كما ينتقدون كل يوم — وضع الشعب المؤلم في سوريا الذي يعاني من الفقر ومن نقص الغذاء والدواء والكهرباء والماء والوضع الذي تعاني منه البلاد في ظل الظروف الصعبة مابعد الحرب والقيود والعقوبات المفروضة على البلاد.

وقصة هذا الشاب تتكرر كل يوم في سوريا وهي لا تحدث مع الشبان والمرضى فقط وإنما أيضا مع الأيتام وكبار السن والفقراء الجوعى.

البعض يتحدث عن كبار السن الذين ينامون أحيانا في الشارع لان بيوتهم في طوابق عليا وليس هناك من كهرباء كي يستعملوا المصعد للعودة الى المنزل.

وبعضهم يجوع إما بسبب الفقر وهجرة الأولاد والأحفاد أو لان ليس لديه من يخدمه وهو بدوره يخشى الخروج لشراء احتياجاته لأنه ربما عندما يعود ليس هناك من كهرباء. وأكثر من مرة قيل «أنقذوا الأجداد في سوريا.»

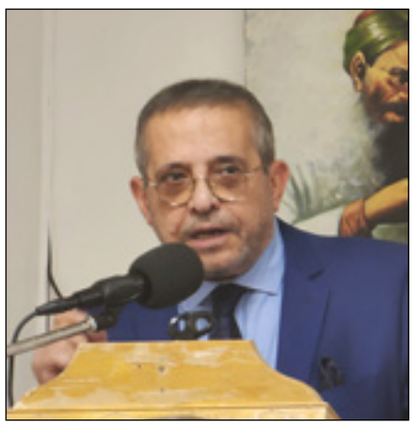
هذا عدا عن الأرامل والأيتام ... ومهما كثرت الجمعيات وفاعلي الخير لا تكفي هذه الجهود أمام الاحتياجات الكبيرة.

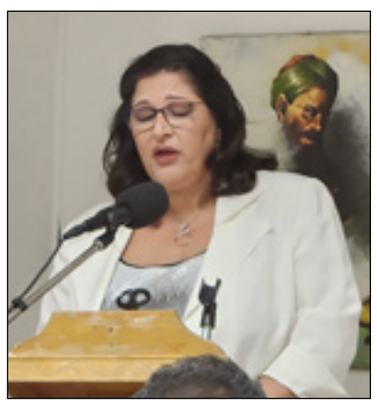
ونعود لنقول أنقذوا الأهل في سوريا قبل أن يسبقنا القدر. تخفيف العقوبات حاجة إنسانية ملحة.

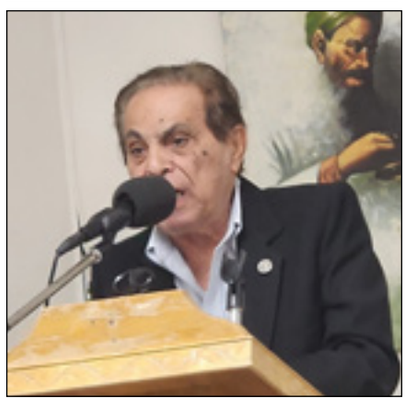
أمسية شِعرية ناجحة لجريدة الرسالة بالتعاون مع منظمة الكتَّاب الكندية الأفروآسيوية بمشاركة العديد من الشُعراء المهجريين

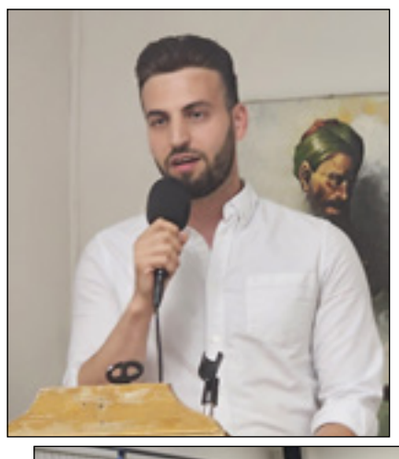
■ في جو من البهجة والرقي، أقامت جريدة الرسالة بالتعاون مع منظمة الكُتَّاب الكندية الأفروآسيوية تحت قيادة الكاتب والشاعر الصحفي الأستاذ فريد زمكحل في مقرها العامر بلافال مساء يوم السبت ٢٠٢٣/٨/٥ المنصرم.

أمسية ثقافية شِعرية تميزت بالحضور الكبير من الكنديين العرب من مختلف الجنسيات العربية من المهتمين بالحركة الثقافية في المهجر والشِعر المهجري العربي بصفة خاصة، الذين حضروا للاستماع لجديد الأعمال الشعرية للفيف من الشعراء العرب الكنديين من بينهم السادة الشعراء فريد زمكحل ونبيل باخص وحسَّان عبد الله والشاعرة منى المرّ والأساتذة الشعراء جان كرم، إدوار ثابت، يوسف زمكحل وشاعر المنبر سعيد الحاج والشاعرة السورية الكندية ثراء الجدي التي شاركت بفعاليات هذه الأمسية من خلال مشاركتها وتقديمها لبعض القصائد الشعرية مع الأستاذ الشاعر فريد زمكحل من أعماله المتميزة .. تخلل السهرة فواصل من العزف على العود ومن الغناء الشرقي الأصيل للموسيقي القدير إلياس يوسف مع المطرب الشاب الواعد هشام عُمرين .. كما قام عازف العود المغربي الكندي الشهير عزيز دوني بمُصاحبة بعض الشعراء فكانت وبحق سهرة ثقافية شِعرية فنية قيمة من الطراز الأول أشاد بها وبنجاحها الحضور الكريم وتكلم عنها طويلا .. والجدير بالذكر قيام وتألق الأستاذ جان داهين بتقديم فقرات السهرة بصورة ممتعة أضفت الكثير من الجمال على وقائع الأمسية وساهمت في نجاحها الكبير.









مجرد كلمة

وكأن العالم في حاجة إلى حروب جديدة فحرب روسيا واوكرانيا لا تكفى وحرب السودان لا تكفى لنجد أنفسنا على أبواب حرب جديدة في النيجر .!!!رغم أنف الشعب أيضا!!

بقلم: أبو حجاج

اكتشاف سفينة غارقة في مصر تعود للقرن الثالث قبل الميلاد

■ وأعلن الدكتور مصطفى وزيري، أمين عام المجلس الأعلى للآثار المصرية، أن البعثة الأثرية المصرية من الإدارة المركزية للآثار الغارقة بالمجلس الأعلى للآثار المصرية، كشفت أثناء أعمال الغوص والمسح الأثري بأحد المواقع الغارقة بالبحر الأبيض المتوسط الذي يبعد حوالي ٦٥٠ مترا من شاطئ منطقة العلمين، عن بقايا سفينة غارقة وعدد من الجرار (الأمفورات) التي تعود للقرن الثالث قبل الميلاد.

وأكد «وزيري» الأهمية التجارية لمنطقة العلمين والساحل الشمالي في القرن الثالث قبل الميلاد، والتي كان يوجد بها – بحسب قوله - العديد من الموانئ التجارية، بالإضافة إلى الأهمية العلمية حيث يقدم الكشف دليلا جديدا على مكانة مصر والمنطقة من الناحية التجارية والاقتصادية والسياحية.

ومن جانبه، أشار الدكتور أيمن عشماوي رئيس قطاع الآثار المصرية بالمجلس الأعلى للآثار، إلى أنه خلال أعمال المسح الأثري بالمنطقة تم العثور على بقايا من أخشاب السفينة الغارقة، ومئات من اللقى الأثرية الفخارية من بينها عدد كبير من الجرار (الأمفورات) المستوردة من جزيرة رودس باليونان والتي كانت تستخدم قديماً في تخزين ونقل النبيذ.

وقال إن هذه الجرار وجدت مرتكزة على جزيرة غارقة بجوار السفينة ما يؤكد أنه من المرجح أن يكون سبب غرق السفينة أثناء رحلتها التجارية هو ارتطام قاعها بالجزيرة المتواجدة بقاع البحر.

فيما قال إسلام سليم رئيس الإدارة المركزية للآثار الغارقة، إنه تم التوصل إلى هذا الموقع الأثري من خلال المهندس حسين مشرفة مالك لأحد شركات المسح البحري، والذي شاهد بقايا السفينة الغارقة أثناء قيام شركته بأعمال المسح بهذه المنطقة، وأخطر المجلس الأعلى للآثار حيث قام، على الفور، فريق علمي أثري من الإدارة المركزية للآثار الغارقة بالتوجه إلى منطقة العلمين والبدء في أعمال الغوص والمسح الأثري لاستطلاع الموقع وتحديد الأهمية التاريخية والأثرية له.

وأضاف سليم أن الدراسات التي أجرها فريق العمل، تشير إلى أن السفينة التي تم العثور عليها هي سفينة تجارية، يرجع تاريخها إلى القرن الثالث قبل الميلاد، مما يوضح سير الحركة التجارية بين مصر ودول البحر الأبيض المتوسط في ذلك الوقت.

لاعلاناتكم في «الرسالة»

(450) 972-1414
(514) 961-0777
elressalanews@gmail.com
fzemokhol@gmail.com
www.el-ressala.com

آخر عمود

فريـد زمكحل

كل المُتاح في ذاته المُحال

مـــاذا أقـــولُ ولا شـــيـــئَ يُـقـــال
ونـــبـــضُ الـــعـــشـــقِ عـــن عـــمـــدِ يُـغـــتـــال
فـــي أُفـــقِ الـــحـــديـــث ونـــســـقِ الـــمـــقـــال
وحـــرم الـــجـــنـــون فـــي أنـــسِ الـــجـــمـــال
وأنـــا فـــي دروبِ الـــعـــشـــقِ رحـــالَّ
بـــيـــن الـــحـــقـــيـــقـــةِ وبـــيـــن الـــخـــيـــال
فـــي ربـــوع الـــمـــعـــانـــي وســـيـــاقِ الـــكـــمـــال
وعـــزوف الإجـــابـــةَ عـــن ذاتِ الـــســـؤال
فـــي شـــجـــونِ الـــقـــصـــيـــدة والـــوحـــيُ يَـــنـــهـــال
بـــيـــن إدبـــــارٍ وبـــيـــن إقـــبـــال
تـــجـــمـــعُـــنـــا الأمـــانـــي تـــفـــصِـــلُـــنـــا أمـــيـــال
وكـــل الـــمُـــتـــاح فـــي ذاتـــه الـــمُـــحـــال
فـــي حـــالـــةِ قـــطـــيـــعـــة مـــع كـــل الآمـــال
بـــيـــن تـــثـــبـــيـــطٍ وبـــيـــن إجـــلال
فـــي عـــقـــمِ الـــحـــوارِ وســـخـــفِ الـــجِـــدال
بـــيـــن الـــرضـــوخِ وبـــيـــن الـــدلال
وأنـــا فـــي ربـــوع الـــعـــشـــقِ جـــوالَّ
نـــحَّـــات لـــلـــوهـــم عـــلـــى الـــوهـــم احـــتـــال
بـــيـــن الـــحـــقـــيـــقـــة وبـــيـــن الـــخـــيـــال
أنـــحـــت قـــصـــيـــدتـــي والـــوحـــي مـــثَّـــال
يُـــجـــسّـــد حـــبـــيـــبـــتـــي مـــن لـــدنِ الـــخـــيـــال
مـــن حـــلـــو الـــمـــعـــانـــي وضـــوء الـــهـــلال
مـــن جـــمـــيـــل الـــمُـــحـــيَّـــا وقـــوام الـــغـــزال
فـــأرى فـــي ربـــوع الـــهُـــيـــام تـــمـــثـــال
يُـــســـقـــطُـــهُ فـــي نـــهـــايـــة الـــمـــطـــاف زلـــزال

fzemokhol@gmail.com

تليجراف البريطانية تسلط الضوء على المقومات السياحية بمدينة الاسكندرية وواحة سيوة

■ نشرت صحيفة تليجراف البريطانية تقريراً مصوراً عن عدد من المعالم السياحية بمدينة الإسكندرية وواحة سيوة، تحت عنوان "واحة سيوة موطن لأحد أكثر الفنادق تميزا في العالم".

واستعرض التقرير المعالم السياحية والأثرية بمدينة الإسكندرية واصفًا إياها بأنها واحدة من أكثر مدن البحر الأبيض المتوسط إثارة للاهتمام بما فيها من جمال وجاذبية وحركة نابضة بالحياة، مشيرًا إلى الفنادق الممتعة والفاخرة المطلة على الشاطئ.

وكما استعرض التقرير تاريخ الإسكندرية حيث كانت لعدة قرون مركزًا ثقافيًا شهيرًا، كما عُرفت بمنارتها وحدائقها وقصورها ومكتبتها الضخمة التي تحوي على العديد من المجلدات القيمة والثمينة.

أشار أيضاً إلى بعض من المواقع الأثرية بالإسكندرية منها مقابر كوم الشقافة وكاتدرائية القديس مرقس، وأضاف أن الإسكندرية تجمع بين العراقة حيث مظاهر الأناقة واللمسات الأوروبية والفرنسية والإيطالية في القرنين التاسع عشر والعشرين، إلى جانب الحداثة التي تعكسها مكتبة الإسكندرية الجديدة والتي تحتوي على غرف قراءة مميزة ومتحف للآثار.

ثم تحدث التقرير عن واحة سيوة، مشيراً إلى الفنادق البيئية بها والتي تعد فنادق رائعة الجمال صديقه للبيئة.

وأشار التقرير أن سيوة تتميز بأنها مشرقة ومشمسة طوال النهار، كما أن فصل الخريف يعتبر الفصل المثالي لزيارتها حيث الطقس الرائع، ونصح بزيارة المعالم السياحية الكثيرة التي تمتاز بها الواحة ومنها سيوة القديمة التي يوجد بها ممرات قديمة مبنية بالطوب اللبن والأبراج المحصنة والمساجد والحدائق والمآذن والآبار والبوابات، وأضاف أنه يمكن شراء الهدايا التذكارية المميزة إلى جانب ملح سيوة الذي يعتبر من أنقى أنواع الملح في العالم وزيت الزيتون الذي يتم استخراجه من آلاف أشجار الزيتون التي تزدهر في سيوة الخضراء.

وتطرق التقرير للحديث عن عدد من الأنشطة التي يمكن ممارستها في سيوة مثل قيام الزائرين بدفن أجسامهم كنوع من الاستشفاء بالرمال الدافئة والذي يعتبر علاج لالتهاب المفاصل، إلى جانب السباحة في بحيرات المياه الملحية الدافئة ذات اللون الفيروزي الرائع، علاوة على القفز فوق الكثبان الرملية المتناثرة وزيارة نبع كليوباترا والاستمتاع بالسباحة فيه وزيارة الأماكن المحيطة به، وزيارة معبد "أوراكل" الإسكندر الأكبر الأثري.

وأكد التقرير على أن سيوة تستحق أن يقوم الزائرين بزيارتها لأنها ليست مثل أي مكان آخر على أرض مصر.