

التأمين ضد الأمراض
أحصل على قيمة التأمين بعد تشخيص المرض
أو أحصل على كل نفودك بالكامل إذا بقيت عافيا سلبيا
RISK
MARI HALIM
Office 905-790-6770 Cell 416-712-5041 Fax 905-790-3536
Toll Free 1-866-MARY-HALIM email: MaryHalim@grogers.com

بدون رتوش
فريد زمكحل

«المسيحيون في جيب البابا والبابا في جيب السلطة»

كثرت من أولويات حاكم مصر الألباتي محمد علي باشا مؤسس مصر الحديثة خلال فترة حكمه لمصر من سنة 1805 وحتى 1848، القضاء على كافة مظاهر التفرقة والتمييز التي كانت حاضرة بقوة بين أقباط مصر من المسلمين وبين بسط وتطبيق مبدأ المساواة التامة بينهما في كل الحقوق والواجبات بلغاء الذي كان يحتكم على الأقباط المسيحيين إرتدائه للتمييز بينهم وبين غيرهم من المسلمين مع رفضه لكل القيود التي كانت مفروضة عليهم وتحت من حرية ممارستهم لتقوسهم الدينية مع تعيين العديد منهم «كاماويرين» لمرافق برديس والفشن بالوجه القبلي، وديرمواس وبهجورة والشرقية، وهي وظيفة تعادل أو توازي منصب المحافظ في عالم اليوم، كما أنه لم يعترض أو يرفض لهم أي طلب تقدموا به له شخصيا لبناء أو لترميم وإصلاح بعض الكنائس، وهو أول حاكم مسلم قام بمنح رتبة البكوية لبعض الموظفين من المسيحيين المصريين وذلك وفقا لما أعلنه بونين فإن الزعيم الكوري الشمالي سيتوجه بعد ذلك إلى فلاديفوستوك لحضور «عرض» عسكري للأسطول الروسي في المحيط الهادئ، وسبق لكير أن زار هذه المدينة الروسية في 2019.

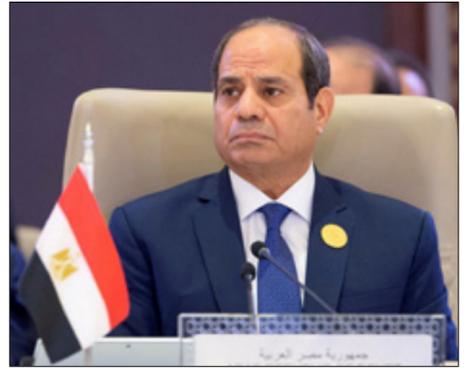
تأكيد روسي بعدم توقيع أي اتفاق عسكري مع كوريا الشمالية



أعلن الكرملين، اليوم الجمعة، أن روسيا وكوريا الشمالية لم توقعوا أي اتفاقات بشأن المسائل العسكرية أو في أي مجالات أخرى خلال زيارة الزعيم الكوري الشمالي كيم جونج أون لروسيا هذا الأسبوع، وذلك بعد التلميحات والتحديات من تزويد موسكو بالأسلحة لمساعدتها خلال عملياتها العسكرية في كيبف. وقال المتحدث باسم الكرملين دميتري بيسكوف للصحفيين إنه لم تكن هناك خطة لتوقيع أي اتفاقيات رسمية خلال الزيارة، التي شهدت إجراء كيم محادثات ثنائية مع الرئيس فلاديمير بوتين. وكان الزعيم الكوري الشمالي قد وصل صباح اليوم في إطار رحلته إلى روسيا إلى مدينة كومسومولسك-تاماوري في أقصى الشرق الروسي لزيارة مصنع للطيران، بحسب ما أفادت وكالات الأنباء الروسية. ووصل كيم بالفطار إلى مصنع كومسومولسك-تاماموري للسكك الحديدية لزيارة محطة للطيران، وسبق و«تاس» للأنباء، في حين قالت وكالة إنترفاكس إن هذا

أمريكا تحرم مصر من 85 مليون دولار والسيناتور مورفي يوضح الأسباب

حسبما أظهرت رسالة وزارة الخارجية إلى لجان الكونغرس التي تحدد التمويل العسكري الأجنبي، وعلى مدى عقود، منحت الولايات المتحدة مصر نحو 1.3 مليار دولار سنويا كمساعدات لشراء أنظمة وخدمات أسلحة أمريكية، معظمها على هامش معاهدة السلام المصرية الإسرائيلية عام 1979. ويموجب القانون الأمريكي، فإن مبلغ 85 مليون دولار مشروط بإجراء مصر «تقدما واضحا ومستمر» في إطلاق سراح السجناء السياسيين، وتوفير الإجراءات القانونية الواجبة للمحتجزين، ومنع تخويف ومضايقة المواطنين الأمريكيين، ولا يمكن للسلطة التنفيذية التنازل عن هذه الشروط.



وأضاف أنه حث الإدارة على حجب المبلغ الكامل للمساعدات المشروطة البالغ 320 مليون دولار... حتى يتحسن سجل مصر في مجال حقوق الإنسان والديمقراطية. وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية عندما سئل عن تعليقات مورفي في قاعة مجلس الشيوخ: «إننا ننتشاور مع الكونغرس بينما نضع المسلمات النهائية على إجراءاتنا». ومن بين مبلغ الـ 85 مليون دولار الذي تم حجبها، سيتم إعادة توجيه 55 مليون دولار إلى تايوان، والـ 30 مليون دولار المتبقية إلى لبنان، كما في هذا الملف.

ماسك يرفض الاجابة عن أسئلة «الهجوم الضخم» في أوكرانيا



رفض الملياردير الأمريكي، إيلون ماسك، الرد على أسئلة متعلقة بحجم أوكراني ضخم كان ينوي استهداف مقر قيادة أسطول البحر الأسود في الجيش الروسي قبل نحو عام. لكن أوكرانيا، وبعد مرور عام تقريبا على موعد الهجوم الأول الذي تقول إن إيلون ماسك أفشله، شنت هجوما جديدا على مقر قيادة أسطول البحر الأسود للبحرية الروسية في مدينة سيفاستوبول بشبه جزيرة القرم، الثلاثاء الماضي. وأسفر الهجوم عن تدمير غواصة وقطعة بحرية، ويعتقد أنه أكبر هجوم أوكراني على هدف بحري روسي منذ اندلاع القتال. وذكرت تقارير صحفية أن كيبف استخدمت صواريخ «ستروم سديو» الموجهة (عاصفة الظل) البريطانية في الهجوم. وعادت المسألة إلى السطح مع ظهور معلومات جديدة تشير إلى قرار أصدره ماسك بمنع الهجوم الأوكراني قبل عام. بشأن اتهامات تلاخقه بأنه أحبط الهجوم. ويتهم أوكرانيون ماسك بأنه ساعد روسيا عبر حزم خدمة الأقمار الاصطناعية التي يمتلكها. وخطت القوات الأوكرانية لاستخدام أقمار «ستارلينك» الاصطناعية لتنفيذ هجوم على قاعدة بحرية روسية في سيمتير الماضي، لكن ماسك لم يسمح بذلك. وتعتمد أوكرانيا بشكل كبير على شبكة «ستارلينك»، التي يمتلكها الملياردير الأمريكي، منذ اندلاع الحرب في فبراير 2022. وطهرت تفاصيل هذا الحجب في سيرة جديدة لإيلون ماسك. وكانت السفن الروسية التي يصبو الأوكرانيون إلى

بعد التصريحات التي أطلقها قائد قوات الدعم السريع في السودان وأثارت موجة قلق واسعة، لتلويحه بتشكيل حكومة موازية للحكومة الحالية التابعة للجيش، حذرت قوى الحرية والتغيير، اليوم الجمعة، طرفي الصراع في السودان من مغبة تشكيل حكومتين في المناطق التي يسيطران عليها، قائلين إن ذلك قد يؤدي إلى تفتيت البلاد. وجاء تحذير قوى الحرية والتغيير، التي توارت وراء غير المعارك المتدلعة في السودان منذ أشهر، خلال بيان قالت إنه «مهم». وتابع في البيان: «التي تتساعد بتلويح طرفي الحرب بتكوين حكومة تدور تقنيًا وحده السودان، ويعمق الصراع ويوسع دائرة الحرب تمهيدا لتحويلها لحرب أهلية شاملة». وقالت إنها ستستخد عددا من الخطوات لتصدى لمخططات تقسيم البلاد والعمل من أجل إيقافها، وعلى رأسها التواصل المباشر والفوري مع القوات المسلحة والدعم السريع بغرض حثهما على تجنب أي خطوات حالية أو مستقبلية تفضي لتمزيق البلاد. وكان قائد قوات الدعم السريع، محمد حمدان دقلو المعروف أيضا بـ«حميدتي»، مساء الخميس، من احتمال تقسيم السودان، ملمحا إلى إمكانية تشكيل حكومة جديدة في المناطق التي تسيطر عليها قوات الدعم السريع. وجاء حديث دقلو في تسجيل صوتي نشره على منصة

الحرية والتغيير تحذر من تشكيل حكومتين في السودان من طرفي النزاع



بعد التصريحات التي أطلقها قائد قوات الدعم السريع في السودان وأثارت موجة قلق واسعة، لتلويحه بتشكيل حكومة موازية للحكومة الحالية التابعة للجيش، حذرت قوى الحرية والتغيير، اليوم الجمعة، طرفي الصراع في السودان من مغبة تشكيل حكومتين في المناطق التي يسيطران عليها، قائلين إن ذلك قد يؤدي إلى تفتيت البلاد. وجاء تحذير قوى الحرية والتغيير، التي توارت وراء غير المعارك المتدلعة في السودان منذ أشهر، خلال بيان قالت إنه «مهم». وتابع في البيان: «التي تتساعد بتلويح طرفي الحرب بتكوين حكومة تدور تقنيًا وحده السودان، ويعمق الصراع ويوسع دائرة الحرب تمهيدا لتحويلها لحرب أهلية شاملة». وقالت إنها ستستخد عددا من الخطوات لتصدى لمخططات تقسيم البلاد والعمل من أجل إيقافها، وعلى رأسها التواصل المباشر والفوري مع القوات المسلحة والدعم السريع بغرض حثهما على تجنب أي خطوات حالية أو مستقبلية تفضي لتمزيق البلاد. وكان قائد قوات الدعم السريع، محمد حمدان دقلو المعروف أيضا بـ«حميدتي»، مساء الخميس، من احتمال تقسيم السودان، ملمحا إلى إمكانية تشكيل حكومة جديدة في المناطق التي تسيطر عليها قوات الدعم السريع. وجاء حديث دقلو في تسجيل صوتي نشره على منصة

حكمة اليوم
مجرد إبتسامه وقلب نظيف ونفس راضية، هكذا تعيش جمال الحياة!
كن جميل المظهر تهواك العيون
وكن جميل الخلق تهواك القلوب
اعداد: أنطوان جرجوس

RE/MAX 2001 J.K.
Agence Immobilière
Jean Karam
Courtier immobilier agréé D.A.
514.947.2555
Frais notaire payé
تكليف التسجيل مدفوعة
www.jeankaram.com
jeankaram@remax2001.net / jeankaram@remax2001.net
3095, Autoroute 440, bureau 204
Laval, Québec H7P 4W5

الأمم المتحدة تحذر من فيضانات مفاجئة في اليمن

حذرت منظمة الأمم المتحدة للأغذية والزراعة (FAO) من حدوث فيضانات مفاجئة ستؤثر على أكثر من 6 آلاف شخص في عدد من المناطق الداخلية لليمن خلال الأيام القادمة. وقالت نشرة الإنذار المبكر للأرصاد الجوية الزراعية والصادرة عن «الفاو» - أوردتها قناة اليمن الفضائية - «رغم التوقعات بانخفاض كبير في مستوى هطول الأمطار، إلا أنه سيتم سقوط أمطار خفيفة إلى متوسطة على الأجزاء الغربية من البلاد حتى نهاية سبتمبر الجاري، والتي من المحتمل أن تتسبب بحدوث فيضانات مفاجئة قد تؤثر على نحو 6,500 شخص». وأضافت النشرة أنه من المتوقع أن يتعرض حوالي 4 آلاف شخص للخطر في

حذرت منظمة الأمم المتحدة للأغذية والزراعة (FAO) من حدوث فيضانات مفاجئة ستؤثر على أكثر من 6 آلاف شخص في عدد من المناطق الداخلية لليمن خلال الأيام القادمة. وقالت نشرة الإنذار المبكر للأرصاد الجوية الزراعية والصادرة عن «الفاو» - أوردتها قناة اليمن الفضائية - «رغم التوقعات بانخفاض كبير في مستوى هطول الأمطار، إلا أنه سيتم سقوط أمطار خفيفة إلى متوسطة على الأجزاء الغربية من البلاد حتى نهاية سبتمبر الجاري، والتي من المحتمل أن تتسبب بحدوث فيضانات مفاجئة قد تؤثر على نحو 6,500 شخص». وأضافت النشرة أنه من المتوقع أن يتعرض حوالي 4 آلاف شخص للخطر في

Lotfi, Rafla & Associates
Accountants - Tax Experts
Since 1990
info@lr-ca.ca 1-833-336-3131
Cornwall 14 Third Street E, Suite 202, ON, K6H 2C7
Montréal 9900 Cavendish, Suite 305, QC, H4M 2V2
Toronto 7030 Woodbine Av, Suite 500, ON, L3R 6G2

لا أحد يستطيع التنبأ بالأمستقل ولكن يمكنك الإستعداد له
التأمين ضد الأمراض
أحصل على قيمة التأمين بعد تشخيص المرض أو أحصل على كل نفودك بالكامل إذا بقيت عافيا سلبيا
رفيق زمكحل
505-790-6770
647-995-5391
1-866-MARY-HALIM
Fax 905-790-3536

سياسة

قلوبنا مع أهلنا في كل من المغرب وليبيا، ونسال الله للشهداء الرحمة وللجرحى والمصابين في البلدين الشقيقين بالشفاء العاجل.

فريد زمكحل

خفر السواحل الياباني: 4 سفن صينية تدخل المياه الإقليمية قرب جزر سينكاو

رصد خفر السواحل الياباني اليوم الجمعة دخول 4 سفن حكومية صينية إلى المياه الإقليمية لليابان قرب جزر «سينكاو» في بحر الصين الشرقي. وقال مسؤولو خفر السواحل إن السفن بدأت دخول المياه في حوالي الساعة العاشرة والنصف من صباح اليوم (بالتوقيت المحلي لليابان)، بعدما دخلت المياه الإقليمية مجددا. وأبحرت هناك لنحو ساعة و40 دقيقة. وأضاف المسؤولون أن السفن غادرت بعد ذلك المياه الإقليمية وكانت في المنطقة المتاخمة خارج المياه الإقليمية لليابان مباشرة بالقرب من جزر «يوتسوري» في حوالي الساعة 12 والنصف بالتوقيت المحلي، مشيرين إلى أن خفر السواحل الياباني حذر السفن بعدم دخول المياه الإقليمية مجددا.

For information and booking kindly
contact our central reservation
department on:



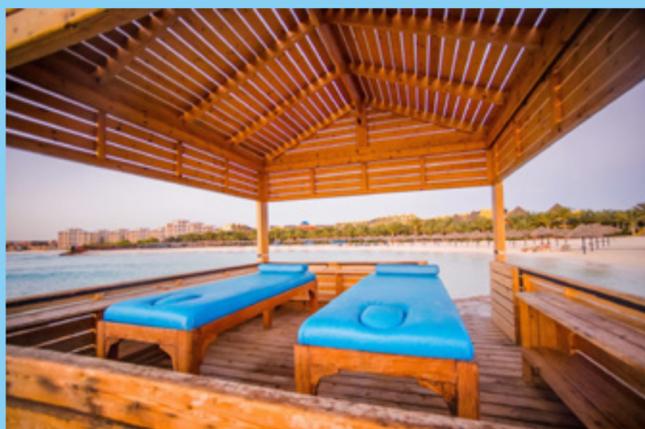
Phone: 0222687565, 0222687585

Mobile: 01142521444

Email: res.cairo@carolshotels.com



تمتعوا ببحر وشمس مرسى مطروح
Hotel Carols Beau Rivage



CAROLS
BEAU RIVAGE MATROUH
Cairo / Egypt

سول وواشنطن تحذران من انتهاك قرارات مجلس الأمن بالتعاون العسكري بين بيونج يانج وموسكو



وفرضت كوريا الجنوبية الكثير من العقوبات الأحادية على كوريا الشمالية بسبب الأنشطة النووية والصاروخية والإلكترونية غير المشروعة، لكنها شاركت فقط في العقوبات الدولية ضد روسيا بسبب عملياتها العسكرية في أوكرانيا.

حذرت سول وواشنطن من أن التعاون العسكري بين بيونج يانج وموسكو يعد انتهاكاً لقرارات مجلس الأمن وسيكون له ثمن. وذكرت وكالة الأنباء الكورية «يونهاب» أن ذلك جاء خلال حوار الردع رفيع المستوى الذي انعقد اليوم الجمعة، في سول بعد أيام من انعقاد قمة نادرة بين زعمي بيونج يانج وموسكو.

وقالت بوني جينكينز، وكيلة وزارة الخارجية الأمريكية لشؤون الحد من الأسلحة والأمن النووي، في تصريح عقب الاجتماع «إن التقارير الأخيرة حول احتمال بيع الأسلحة بين كوريا الشمالية وروسيا مثيرة للقلق وأى نقل للأسلحة من هذا القبيل سيكون انتهاكاً لقرارات مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة».

وأضافت جينكينز إن الولايات المتحدة أكدت مجدداً أن أي هجوم نووي من جانب كوريا الشمالية ضد واشنطن أو حلفائها، بما في ذلك كوريا الجنوبية، سيكون «غير مقبول وسيؤدي إلى نهاية هذا النظام».

وأشارت إلى أن الجانبين أدانا بشدة تصعيد التعاون الدفاعي والسياسي بين كوريا الشمالية وروسيا وناقشا كيفية مواجهة تهديدات روسيا لبرامج كوريا الشمالية النووية والصاروخية غير القانونية، ومساعدة بيونج يانج لموسكو في جهود حربها غير القانونية في أوكرانيا. وفيما يتعلق بقضية مضيق تايوان، أعربت جينكينز عن تقديرها لحكومة كوريا الجنوبية لتأكيداتها المتكررة على أهمية السلام والاستقرار في المنطقة.

من جانبه قال نائب وزير الخارجية الكوري الجنوبي جانغ هو -جين إن الجانبين اتفقا على ضرورة جعل كوريا الشمالية وروسيا «تتبعان ثمن» التعاون العسكري، داعياً روسيا والممكنة.

بم: علي عبيد الهاملي
كاتب وإعلامي إماراتي



درس الأستاذ كيتينغ

كان الأستاذ يشرح لطلابه درساً عندما قفز فجأة فوق الطاولة، وسأله: لماذا أفق هنا.. ليجب أي منكم؟ رد أحدهم: لكي تشعر أنك أطول.

قال الأستاذ: لا، شكراً لمشاركتك سيد الدتون. أفق على الطاولة لكي أذكر نفسي أنه يجب وبإستمرار أن ننظر للأشياء بطريقة مختلفة.

دار حول نفسه، ثم قال: العالم يبدو مختلفاً من هنا. لا تصدقوني؟ تعالوا لننروا بأنفسكم، هيا، تعالوا حيث نظنون انكم تعرفون شيئاً يجب أن ننظروا إليه بطريقة أخرى، حتى لو بدا سخيفاً أو خاطئاً، يجب أن نحاولوا. حين تقروون، لا تهموا بما يفكر به الكاتب فقط بل اهتموا بما تفكرون به أنتم. يجب أن تبدلوا جهداً لكي تجدوا صوتكم الخاص بكم لأنه كلما انتظرتكم أكثر لكي تبدلوا قلت حظوظكم في إيجادهم. ثوروا قال: «معظم الناس تعيش بإحباط صامت».

(هنري ثور كاتب وشاعر وفيلسوف أمريكي). لا تقبلوا ببدأ، انظروا، لا تمشوا على الحافة كحيوان اللاموس، انظروا حولكم، امتلكوا الشجاعة كي تحفظوا وتجدوا أرضاً جديدة.

كان الأستاذ يقول هذا بينما الطلبة يتناوبون على الصعود إلى الطاولة ليروا مشهد الصف من فوقها، قبل أن ينهي كلامه قائلاً: - بالإضافة لمواضيعكم، أريدكم أن تقدموا شعراً من تأليفكم، عملاً أصلياً. قالها وهو يغادر الصف مردداً لحنا مرحاً.

كان هذا مشهداً من فيلم الأمريكي Dead Poets Society (مجتمع الشعراء الموتى) من إخراج بيتز وير، وبطولة الممثل الكوميدي الأمريكي روبن ويليامز.

تقع أحداث الفيلم في أكاديمية ويلتون المحافظة والأستقرارية في شمال شرق الولايات المتحدة، وتحكي قصة مدرس الأدب الإنجليزي جون كيتينغ، الذي يلهم طلابه من خلال تعليمهم الشعر. وهو معلم غير تقليدي، متمرد على أساليب التعليم القديمة، يحاول أن يخرج من المفهوم التقليدي للتعليم من خلال مواقف غالباً ما تكون صانمة لطلابه، لكنها تضعهم على مسار مختلف من أساليب الدراسة، وعلى مسافة من الأستادة التقليديين الذي اعتادوا تدريسهم.

في مشهد آخر من الفيلم، يقول كيتينغ لتلاميذه: - يا سادة افتحوا كتبكم على الصفحة 21 من المقدمة. سيد بير، أيمكنك أن تقرأ المقطع الافتتاحي من المقدمة، المعروف ب «فهم الشعر»؟

يفتح بيرري الصفحة 21 من المقدمة، ويقرأ:

لائحة اتهام رسمية.. هايدن بايدن يواصل إحراج والده

وتم تقديم التهم من قبل المستشار الخاص لوزارة العدل ديفيد فايس، الذي يحقق مع بايدن منذ عام 2018. ويأتي ذلك بعد شهرين على اتفاق تم التوصل إليه مع فايس وأخر يونيو/حزيران الماضي، وافق بايدن بموجبه على الإقرار بالذنب في تهمة تهرب ضريبي بسبب مقابلاته التجارية في أوكرانيا، لأنه كان قد دفع ما يدين به للحكومة مع الغرامات المستحقة.

وفي إطار الاتفاق نفسه، وافق فايس على تعليق تهمة حيازة المسدس إذا استكمل بايدن برنامجاً تأهلياً قبل المحاكمة قد يتضمن استشارات نفسية.

خلال جلسة استماع في 26 يوليو/تموز المنقضي، تعثر الاتفاق بسبب مسألة ضمان الحصانة لهانتر من أي اتهامات أخرى يحقق بها فايس، بما فيها جرائم متعلقة بتعاملاته التجارية في أوكرانيا والصين وأماكن أخرى. وأشار القاضي إلى احتمال اتهام هانتر بايدن بالعمل مع جماعة ضغط نشط لصالح حكومات أجنبية دون التسجيل لدى وزارة العدل.

وبعد ثلاثة أسابيع من انهيار الاتفاق، أسقط فايس التهم الضريبية وأشار إلى أنه سيتم توجيه اتهامات جديدة لبائدين في ولايات أخرى. وأبلغ فايس محكمة ديلاوير بأنه سيتم توجيه اتهام لبائدين في قضية حيازة السلاح في نهاية سبتمبر/أيلول الجاري.

وألقت المشكلات القانونية التي يواجهها هانتر بايدن (53 عاماً)، وهو محام وعامل في مجال جماعات الضغط، بظلالها على حملة إعادة انتخاب والده.

ودون تقديم أي أدلة، اتهم الجمهوريون وزارة العدل في عهد جو بايدن بحماية تجله، كما اتهموا فايس المعين من جانبهم بالتساهل مع هانتر.



اتهام بانتهاك قوانين حيازة الأسلحة يواجهها هانتر بايدن، وبقاؤه أرواح الرئيس الأمريكي الذي يسير على أشواك محاولات لعزله من منصبه.

والخمس، وجهت لهانتر، نجل الرئيس الأمريكي جو بايدن، تهمة على المستوى الفيدرالي بحيازة سلاح ناري بشكل غير قانوني. ووجهت إلى هانتر بايدن، الذي تحول هدفاً لليمين الأمريكي، تهمة الإيلاء بتصريح كاذب عند شرائه سلاحاً نارياً بديلاوير في 2018، مع نفيه أنه يعاني مشكلة تعاطي المخدرات.

كما تنص تهمة ثالثة على أنه استناداً إلى إفادات كاذبة، اشترى السلاح بشكل غير قانوني وهذه تهمة يمكن أن يعاقب عليها بالسجن 10 سنوات.

تعليق جديد من نانسي بيلوسي حول ترشحها لانتخابات الكونغرس الأمريكي



أعلنت الزعيمة الديمقراطية السابقة «نانسي بيلوسي»، البالغة من العمر 83 عاماً، نية الترشح لإعادة انتخابها كاتبة عن كاليفورنيا، وهي تحفظت بنفوذ كبير في الكابيتول هيل الذي تشغل مقعداً فيه منذ عام 1987، حسبما أفادت وكالة «فرانس برس».

وقالت بيلوسي: «أنا لست طفلة طيبة. أنا أكثر زاحف من ذوات الدم البارد، وعازمة على الفوز في الانتخابات».

وقد أعلنت بيلوسي (83 عاماً) الأسبوع الماضي عزمها الترشح لإعادة انتخابها لعضوية الكونغرس، وكانت قد ظهرت لأول مرة في مجلس النواب عام 1987، وفي عام 2003، أصبحت بيلوسي زعيمة الأقلية الديمقراطية.

ومن 2007 إلى 2011 ومن 2019 إلى 2023، شغلت منصب رئيسة مجلس النواب في الكونغرس، وفي يناير من هذا العام، عادت هذه المسامية لمنصب عضوة عادية في الكونغرس، بعد فوز الجمهوريين بأغلبية مقاعد مجلس النواب.

وزير الخارجية الأمريكي يتحدث عن «أمر بالغ الأهمية» بالنسبة لأي اتفاق تطبيع بين السعودية وإسرائيل

قال وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن إن السعودية أبلغت إدارة الرئيس الأمريكي جو بايدن بأن حلّ القضايا الفلسطينية أمر بالغ الأهمية لأي اتفاق تطبيع مع إسرائيل.

وفي مقابلة مع البرنامج الإذاعي (Pod Save the World)، أوضح أنتوني بلينكن قائلاً: «من الواضح أيضاً ما نسعى من السعوديين أنه إذا أريد لهذه العملية المضي قدماً، فإن الفلسطيني سيكون مهما جداً أيضاً».

أدلى بلينكن بهذه التصريحات، في الوقت الذي أصبحت فيه إدارة بايدن تتحدث علناً بشكل متزايد عن سعيها للتوصل إلى اتفاق أممي مع المملكة العربية السعودية يتضمن اتفاق تطبيع مع إسرائيل، حيث من المتوقع أن تضطر إسرائيل إلى تقديم تنازلات للفلسطينيين كجزء من الاتفاق، وفق ما ذكرت صحيفة «جيزوراليم بوست».

ومثل هذا الاتفاق، سيأتي على رأس اتفاقيات إبراهيم لعام 2020 المدعومة من الولايات المتحدة، والتي وافقت فيها إسرائيل على تعليق ضم مستوطنات الضفة الغربية مقابل صفقات التطبيع مع 4 دول عربية، الإمارات والبحرين والمغرب والسودان، حسب «جيزوراليم بوست». وأضاف بلينكن: «التطبيع الإسرائيلي مع العالم العربي وأي من الجهود الجارية لتحسين العلاقات بين إسرائيل وحيزانها، لا يمكن أن يكون دليلاً على حلّ إسرائيل والفلسطينيين لخلافاتهم وتوفير مستقبل أفضل بكثير للفلسطينيين.. في تقديرنا، ذلك يجب أن يشمل حلّ الدولتين».

والأربعاء، تحدث رئيس الوزراء الإسرائيلي، بنيامين نتانياهو، عن توسيع اتفاقيات إبراهيم والسلام مع السعودية، قائلاً: «نحن نعمل سوية مع أصدقائنا الأمريكيين لتوسيع دائرة السلام بصورة تغير وجه إسرائيل ووجه الشرق الأوسط والعالم. وبشكل كبير، نحن نسعى لإصلاح العلاقات مع المملكة العربية السعودية، وهو ما سيساعد الطريق لتحويل المنطقة برمتها إلى ممر ضخم للبيئة التحتية الحيوية.. إسرائيل ستصبح بداية الجسر للعالم، هذا تغيير عظيم، سيشرع بهذا كل واحد منكم».

جدير بالذكر أن وفداً رسمياً من الخارجية الإسرائيلية حضر اجتماع لجنة التراث العالمي التابعة لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة «اليونسكو» في العاصمة السعودية الرياض.

كما تطرق رئيس الحكومة الإسرائيلية إلى الوضع الأمني، حيث صرح بأن تل أبيب تخطط لتحيات كبيرة، مشيراً إلى أن التحدي الأول والأهم هو قبل أي شيء الأمن.

وصرح نتانياهو بأن «هناك جهوداً تقودها إيران خصوصاً في الضفة الغربية وفي أماكن أخرى، يواجهونها بالقوة».

موسكو تستدعي السفارة الأمريكية وتعلن اثنين من موظفي السفارة غير مرغوب فيهما

أفادت وزارة الخارجية الروسية، الخميس، باستدعاء السفارة الأمريكية لدى موسكو إلى الوزارة، مضيئة أن موسكو أعلنت اثنين من موظفي السفارة الروسية شخصين غير مرغوب فيهما. وقالت الوزارة: «قمنا بإعلان معارضة دبلوماسية للسفيرة الأمريكية لدى موسكو، لين تريسي، التي تم استدعاؤها إلى وزارة الخارجية الروسية في 14 سبتمبر الجاري، من خلال تقديم مذكرة رسمية لها بشأن عدم توافق تصريحات السكرتير الأول للسفارة الأمريكية، ج. سيلين، والسكرتير الثاني للسفارة، د. بيرنشتاين، مع الوضع الدبلوماسي». وأشارت إلى أنه «يجب على الدبلوماسيين مغادرة الأراضي الروسية خلال 7 أيام كخضمين غير مرغوب فيهما».

وأضافت الوزارة أن هذين الدبلوماسيين كانا على اتصال مع المخبر الأمريكي والموظف السابق بالقطب الروسية روبرت شونوف.

قوات حفظ السلام الروسية تسجل انتهاكين لوقف إطلاق النار في كاراباخ

وأعلنت وزارة الدفاع الروسية في نشرة تفصيلية لأنشطة قوة حفظ السلام الروسية في المنطقة، أن شخصاً أصيب بجروح نتيجة انتهاكين لوقف إطلاق النار تم تسجيلهما خلال اليوم الماضي في منطقتي مارتاكيرت ومارتوني في ناغورنو كاراباخ، حسبما أفادت وكالة «تاس» الروسية، مساء الخميس.

ونقلت تاس، عن الوزارة قولها «تم تسجيل انتهاكين لوقف إطلاق النار. ولم تقع إصابات في منطقة مارتاكيرت، وأصيب جندي من الواسدة الهوائية «ساموم» عبر زورق مسير في البحر الأسود، حسبما أفادت قناة «روسيا اليوم»،

وذكرت النشرة أن قيادة وحدة حفظ السلام الروسية بمشاركة الأطراف الأذرية والأرمينية تجري تحقيقاً في هذه الأحداث.

وقالت الوزارة إنه من أجل ضمان سلامة قوات حفظ السلام الروسية ومنع وقوع حوادث محتملة، يتم الحفاظ على التواصل المستمر مع هيئة الأركان العامة للقوات المسلحة في كل من أذربيجان وأرمينيا.

وأعلنت وزارة الدفاع الروسية، التصدي لمحاولة أوكرانية لهجوم سفينة الإنزال الصاروخية ذات الواسدة الهوائية «ساموم» في البحر الأسود، في وقت مبكر من صباح اليوم، كانت تحاول مهاجمة السفينة البحر الأسود، حسبما أفادت قناة «روسيا اليوم»، «سبير غي كرتوف».

أمريكا تطلب من المكسيك مشاركتها نماذج موميا الفصائليين



طلب الفلكي الأمريكي «ديفيد سيريل»، من المكسيك مشاركة نماذج الفصائليين التي كشفت عنها علماء من برلمان المكسيك كدفن أسس عن مومياوات محنطة من أصل «غير بشري»، تم انتشالها من كوسكو في بيرو، حسبما أفادت وكالة «نوفوستي» الروسية، مساء الخميس.

وكشفت وكالة الفضاء الأمريكية «ناسا» الخميس عن تقرير خبراء مستقلين قاموا على مدار سنتين بتحليل البيانات المتوفرة عند سلطات الولايات المتحدة الأمريكية حول «الظواهر الشاذة غير المحددة».

وخلص العلماء إلى أن هناك حقيقة تقول إنه حتى الآن لا تتوافر أي بيانات تثبت أن تلك الظواهر غير عادية أو أنها من خارج كوكب الأرض، ولكن في الوقت ذاته لم يتمكنوا من تحديد أصل تلك الظواهر.

التي تحدث، ويوم أمس، عرض البرلمان المكسيكي خلال جلسة استماع حول الأجسام الطائرة المجهولة ما قال إنها بقايا محنطة مخلوقات غريبة تم العثور عليها في بيرو عام 2017.

وقد شارك العلماء في استضافة هذا الحدث، بحضور ريان جريفي، المدير التنفيذي لمنظمة «أمريكون من أجل فضاء جوي آمن»، والطيار السابق بالبحرية الأمريكية، جايبي مومان، الذي قاد التحقيقات في الظواهر الغريبة لعقود من الزمن.

وقال مومان: «هذه العينات ليست جزءاً من تطورنا البيانات العسكرية الأولى، هذه ليست كائنات تم العثور عليها بعد تحطم جسم غامض. لقد تم العثور عليها في مناجم الطحالب، وتم حنيطها لاحقاً».

إعلاناتكم في الرسالة

Tel: 514 961 0777



Lotfi, Rafla & Associates

Accountants - Tax Experts

Adding Value to your business

Since 1990



Ehab Lotfi
Ph.D., C.Adm



Ehab Rafla
C.P.A., C.A.

1(833) 336-3131

Montréal 9900 Cavendish, Suite 305, QC, H4M 2V2
Toronto 7030 Woodbine Av, Suite 500, ON, L3R 6G2
Cornwall 14 Third Street E, Suite 202, ON, K6H 2C7

www.LR-CA.ca

أضواء



يقلم: يوسف زمكحل

تأشيرة لزيارة بلادنا!!

أصدرت مصر قراراً بإلزامية حصول المصريين الحاصلين على الجنسية الكندية بتأشيرة مجانية من القنصلية المصرية أو تأشيرة مدفوعة الثمن عند وصول المواطن إلى إحدى مطاراتها أو موانئها ضاربة عرض الحائط بكل الأعراف والمواثيق الدولية التي تطغى مواطني الدولة الأولوية في الخروج أو الدخول فيها.

وهناك من أدعى أن مصر أصدرت هذا القرار بسبب رفض كندا إعطاء تأشيرة دخول لأحد المسؤولين ففكرت مصر الانتقام من كندا بإصدار هذا القرار والحقيقة أن مصر خصت كندا بهذا القرار لأنها أصدرت بياناً منذ أيام معنودة تحذر فيه مواطنيها من السفر إلى خمس دول من بينها مصر حيث متوقع فيها قيام عمليات إرهابية والأكثر غرابة أن الحذر شمل أيضاً ألمانيا. ويبدو أن أزمة الدولار أفتت المصريين ثوابهم فياتوا يصدرن قرارات معتقدن أن هذه القرارات ستعود بالدولارات على مصر!

والمصريين الحاصلين على الجنسية الكندية هم الآن يعيشون حالة من الغليان بسبب هذا القرار خاصة أن هذا القرار لا يسري على مصريين أمريكا أو أوروبا أو أي بلد آخر وهم يتساءلون في مصر بتعمل ليه كده معاهم وطبعاً لم يجدوا إجابة لأن الإجابة عند المسؤولين الذين التزموا الصمت حتى كتابة هذا المقال.

كان ممكن على مصر أن تصدر قراراً بأن يدفع كل زائر يزور مصر رسم مغادرة لا يتعدى عشرون دولاراً وكانت ستجني من ورائه مائة من الدولارات تستخدم في سداد التزاماتها ولكنها لم تفكر وأخذت هذا القرار السخيف ضد أبناءها الذين يعيشون في كندا.

نرجو من الدكتور مصطفى مندوب رئيس الوزراء أن يعيد الأمور إلى نصابها الصحيح حيث أن المصريين الحاصلين على الجنسية الكندية هم ولأول مرة في مصر وتربوها وشربوا من ثوبها وتلحوا بشتمها في أيام شتائها الدافئ وداعوا نسيها من الجبل في ليالي صيفها وسهروا مع قمرها ونجومها وساروا في شوارعها وحواريها وأزقتها جاءوا إلى كندا يحملون هموم مصر في قلوبهم وعقولهم يتابعون أخبارها كل يوم وكل ساعة يفرحون لفرحها ويحزنون لحزنها ولا يتحملون أن يتحدث أي إنسان عنها سوء ولا يجب أن يكون جزءاً من حياتهم لهذا القرار غير المسئول!

youssef.zemkhol@yahoo.com

ليبيا: نواب يقترحون إنشاء جهاز لاعادة الاعمار...
والصحة العالمية توفر مليوني دولار

شهدت مدينة درنة، شرق ليبيا كارثة غير مسبوقة في البلد الذي مرّته الانقسامات السياسية والحرب الأهلية لما يزيد على 10 سنوات، بسبب العاصفة دانيال التي تسببت في فيضانات وسيول أودت بحياة الآلاف المواطنين والمقيمين فيما لم يتم العثور على آلاف آخرين. وأعلن المجلس الرئاسي الليبي مناطق درنة وشحات والبيضاء مدن منكوبة نتيجة الفيضانات الكارثية التي تعرضت لها، لافتاً إلى الخسائر الهائلة في الأرواح والممتلكات وتضرر البنية التحتية والمرافق العامة بشكل كبير، مطالباً الدول الشقيقة والصديقة والمنظمات الدولية بتقديم المساعدة والدعم للمناطق المنكوبة في جهود الإنقاذ البحري لانتشال الضحايا والمساعدة في إنقاذ الناجين وتأمين الإمدادات الضرورية.

أبو الغيط يؤكد أهمية الاعتراف بالدولة الفلسطينية المستقلة
على حدود الرابع من يونيو ١٩٦٧

استقبل أحمد أبو الغيط الأمين العام لجامعة الدول العربية، الخميس ١٤ سبتمبر الجاري "كثرتين كولونا" ووزير خارجية فرنسا، والتي تقوم بزيارة إلى القاهرة. وصرح جمال رشدي المتحدث الرسمي باسم الأمين العام، بأن اللقاء شهد مباحثات معمقة ناقش خلالها الجانبان عدداً من القضايا والملفات الإقليمية والدولية ذات الأولوية خلال المرحلة الحالية، وعلى رأسها تطورات الأوضاع في منطقة الشرق الأوسط، خاصة ما يرتبط بالقضية الفلسطينية والأوضاع في كل من لبنان وسوريا وليبيا والسودان.

وأوضح المتحدث الرسمي أن الطرفين تناولوا خلال اللقاء تطورات القضية الفلسطينية، حيث حذر أبو الغيط من تداعيات استمرار الممارسات الإسرائيلية الفعيلة ضد أبناء الشعب الفلسطيني، خاصة في ظل وجود حكومة هي الأكثر تطرفاً في تاريخ إسرائيل، مؤكداً على أهمية الدور الذي يمكن أن تلعبه فرنسا، بوضعيتها الدولية وبقوة كونها إحدى الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن وفي ضوء تأثيرها في الاتحاد الأوروبي، في القيام بحركات واتصالات نشطة من أجل مساندة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وعلى رأسها حقه في إقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشرقية، وفي الضغط على الجانب الإسرائيلي لدفعه للتزام بقرارات الشرعية والتوقف عن كافة السياسات الأحادية التي يكون من شأنها

عشرات المستوطنين يقتحمون الأقصى وإغلاق شامل
على الضفة الغربية ومعابر غزة

الغربية وقطاع غزة، في "يوم الغفران"، ابتداءً من منتصف ليلة السبت. الأحد الموافق 24 من سبتمبر الحالي، حتى ليلة 25 سبتمبر، كما يغلق الاحتلال الإسرائيلي جميع المعابر المؤدية إلى الضفة الغربية وقطاع غزة بمناسبة "عيد العرش" لمدة ثمانية أيام كاملة، تبدأ ليلة الخميس-الجمعة 29 سبتمبر حتى ليل السبت.

ويغرض جيش الاحتلال إغلاقاً شاملاً على الضفة

عقد عدد من النواب عن المناطق المتضررة في ليبيا اجتماعاً مصغراً لمناقشة الخسائر الفادحة التي تعرضت لها مناطق الجبل الأخضر جراء فاجعة إعصار دانيال، الذي تسبب في إلحاق دمار واسع في البنية التحتية للمنطقة. وأصدر النواب عن المناطق المتضررة في ختام اجتماعهم بياناً، نقلته وكالة الأنباء الليبية "وال"، تضمن اتفاقهم على مقترح بإنشاء جهاز لإعادة وتأهيل وإعمار المناطق المتضررة بفعل إعصار دانيال الذي ضرب درنة، على أن يتم عرضه على مجلس النواب في جلسته القادمة. المستشار عقيلة صالح؛ لمناقشة الكارثة التي تعرضت لها المدن والمناطق المنكوبة بالجبل الأخضر والتي دعا فيها صالح الحكومة الليبية لسرعة تقديم المساعدات العاجلة لكل المتضررين بالمناطق المنكوبة وبذل كل الجهود الممكنة لإعادة الأضرار في المنطقة إلى طبيعتها في مدة لا تتجاوز 6 أشهر.

وأعلن مدير منظمة الصحة العالمية تيدروس أدهانوم جيبريسوس، تخصيص 2 مليون دولار لدعم المتضررين من الفيضانات في ليبيا، جراء إعصار دانيال. وقال جيبريسوس، في مؤتمر صحفي إن المنطة المتضررة تروى أكثر من 1.5 مليون شخص، مضيفاً أن عدد الوفيات ارتفع بعد الكارثة، وأن الاحتياجات الصحية للناجين أصبحت ملحة بشكل متزايد. وأوضح أن منظمة الصحة العالمية تعمل مع السلطات والشركاء لتقديم المساعدة الطارئة للمناطق المتضررة في ليبيا، وذكر أن المنظمة خصصت مليوني دولار من صندوق الطوارئ التابع لها لدعم الاستجابة للكارثة في ليبيا. والأحد، اجتمع إعصار دانيال عدة مناطق شرقي ليبيا، أبرزها مدن درنة وبنغازي والبيضاء والمرج وسوسة، خلفاً أكثر من 6 آلاف قتيل والآلاف المفقودين، وفق ما أعلنه وكيل وزارة الصحة في حكومة الوحدة المنتهية ولايتها سعد الدين عبد الوكيل.

عاهل المغرب يساعد متضرري الزلزال..
140 ألف درهم لكل مسكن منهار

في إطار جهوده الحثيثة لتسريع مساعدة الأسر والمواطنين المتضررين من الزلزال، أمر العاهل المغربي الملك محمد السادس بصرف مساعدة مالية مباشرة لكل مسكن منهار بشكل كلي أو جزئي.

جاء ذلك خلال أوامر ملكية صدرت في أعقاب اجتماع عمل خصص لتفعيل برنامج تسريع إعادة إيواء المتضررين والتكفل بالفئات الأكثر تضرراً من زلزال الحوز. وبحسب بيان صادر عن الديوان الملكي فإن "هذا الاجتماع يأتي امتداداً للتدابير التي أمر بها لتعبئة كل الوسائل بالسرعة والنجاعة اللزمتين من أجل تقديم المساعدة للأسر والمواطنين المتضررين، خصوصاً من أجل تنفيذ التدابير المتعلقة بإعادة التأهيل والبناء في المناطق المتضررة من هذه الكارثة الطبيعية ذات الآثار غير المسبوقة، في أقرب الأجال".

وتخص النسخة الأولى من برنامج إعادة الإيواء، المعدة من قبل اللجنة الوزارية المشكلة بتعليمات ملكية، نحو 50 ألف مسكن انهيار كلياً أو جزئياً على مستوى الأقاليم الخمسة المتضررة. ويشمل البرنامج، حسب البيان، مبادرات عاجلة للإيواء المؤقت وخصوصاً من خلال صيغ إيواء ملائمة في نفس المكان وفي بنيات مقاومة للبرد وللأضرار الجوية، أو في فصاءات استقبال مهيأة وتتوفر على كل المرافق الضرورية، كما سيتم منح مساعدات عاجلة بقيمة ألف درهم للأسر المعنية.

وشدد العاهل المغربي على أن "عملية إعادة الإيواء لها أولوية قصوى، ويجب أن تنجز في احترام للشرط الضرورية المتعلقة بالإنصاف والإصصاء الدائم لحاجيات السكان المعنية". ويشمل البرنامج، من جهة أخرى، مبادرات فورية لإعادة الإعمار، تتم بعد عمليات قلبية للخبرة وأشغال التهيئة وتثبيت الأراضي.

حميدي يحذر من مخططات
لتقسيم السودان..
ويوجه رسائل للبرهان

حذر قائد قوات الدعم السريع الفريق أول محمد حمدان دقلو (حميدي) من مخططات لتقسيم السودان، بقوله الفريق أول عبدالفتاح البرهان، قائد الجيش السوداني مع فلول النظام السابق، بحسب قوله.

وخلال رسالة صوتية مسجلة وجه "حميدي"، عدة اتهامات وكشف مخططات أكد أن البرهان يسعى إلى تحقيقها ملوحاً بتشكيل حكومة في مناطق سيطرته حال استمرار البرهان في "انتحال صفة رئيس الدولة"، بحسب قوله.

حميدي بعد شائعة مقتله يدعو ضباط الجيش إلى الانضمام "الخيار الشعب"، وكشف قائد قوات الدعم السريع السودانية، خلال تلك الرسالة التي بثها عبر حسابه على منصة "إكس"، (تويتر سابقاً)، أن "رئيس مجلس السيادة يحظى ليصبح رئيساً للسودان"، بحسب قوله.

وأكد حميدي أن "قوات الدعم السريع السودانية تسيطر على معظم ولاية الخرطوم وأجزاء واسعة من البلاد". ولفى إلى أن "البرهان يحاول انتحال صفة رئيس الدولة رغم أنه لا شرعية له"، وذلك تعقياً على الجولات الخارجية التي يجريها إلى عدة دول، بحسب قوله.

ارتفاع حصيلة قتلى اشتباكات
مخيم عين الحلوة وقائد الجيش
البناني يتفقد مدينة صيدا

أفادت مصادر اعلامية بأن حصيلة الاشتباكات المستمرة منذ أسبوع في مخيم عين الحلوة بين عناصر من حركة فتح وجماعات متشددة، ارتفعت إلى 18 قتيلاً وأكثر من 100 جريح. وزار قائد الجيش اللبناني العماد جوزيف عون صباح الخميس مدينة صيدا واطلع من كبار الضباط على مجريات الاشتباكات الدائرة في مخيم عين الحلوة التي امتدت إلى خارجه لتلحق أضراراً في مبان ومراكز حكومية وعسكرية ومؤسسات وإدارات عامة في الأحياء والقرى المحيطة.

وذكرت وسائل إعلام لبنانية أن مبنى غرفة التجارة والصناعة في صيدا تعرض للرمصاص وشظايا القذائف التي تسببت بأضرار في بعض المكاتب.

وفي بيان مشترك، صدر الخميس عن حركتي "الجهاد الإسلامي" و"حماس"، طالب الجانبان بـ"وقف فوري لإطلاق النار، ورفع قوى المقاومة الفلسطينية الغطاء عن كل المتورطين في هذه الاشتباكات، وإلى رص الصفوف وتوحيد الموقف الفلسطيني في مواجهة العدو الصهيوني وحده، وضرورة توقيف المتورطين في الجرائم، وتسليمهم إلى الجهات اللبنانية المختصة".

وقال عضو المكتب السياسي لـ"حماس"، موسى أبو مرزوق، في تصريح بعد لقائه رئيس مجلس النواب اللبناني نبيه بري: "ندين كل عمليات إطلاق النار ونعتبرها عمليات مشبوهة لا علاقة لها بالقضية الفلسطينية".

وشدد على أن "موقفنا ادانة كل الاشتباكات ووقف إطلاق النار فوراً وتحريم الاقتتال الفلسطيني الفلسطيني"، مشيراً إلى أن "أي عمل داخل الموضوع الفلسطيني يجب أن يكون بالحوار وبالتوافق وبالتفاهم".

Parapsychologie DANS
L'astrologie :

Parapsychologie est l'étude des événements qui ne peut être expliqué par ce que les scientifiques savent sur la nature et le monde

Parapsychologie DANS L'astrologie:
Mieux se Connaître, amélioration de la Qualité de vie Personnelle et du couple,
Avoir les bons Conseils versez CHAQUE état,
Trouver Reportages la possibilité.

Première session = 60 \$ pour jeune Première session pour adulte 100 \$

Mail : jackleblond888@yahoo.com

«صالون سعيد»

يسعد إدارة Salon Said Habouri et Esthétique Antoinette للسيدات و

أن تستقبل عملاتها الكرام طوال أيام الأسبوع ما عدا الأحد والأثنين على عنوانها الكائن في:

345, boul. Chomedey, Local - 3, Laval Qc. H7V 3S7

للحجز والاستعلام: 514 332-6333

Salon Said Habouri et Esthétique Antoinette
Pour femmes
Laser et plus!

Now serving the Arabic Community

Providing trusted
advice in your local community!

Contact us today for a no-obligation quote.
It's fast, simple, and it could save you money.



Joseph Kamal
(514) 418-8512
jkamal@allstate.ca



Moustafa Halwani
(514) 819-1575
mhalwani@allstate.ca

Montreal Centre Agency
4875 Avenue Van Horne



Allstate^{MC}
Assurance

*Terms and conditions apply. Trademark owned by Allstate Insurance Company used under licence by Allstate Insurance Company of Canada.
©2023 Allstate Insurance Company of Canada. 231031 | 6-23



من أقوال الفيلسوف السيد الهادي

- ١- الشيخ رداء واحد تُعْرِفه، وللشيطان ألف رداء لا نعرفه، وربما أحدها هو رداء الشيخ نفسه.
- ٢- الناس لا تُصدّق رجل الدين إذا تحدث في السياسة، ولا تُصدّق السياسي إذا تحدث في الدين.
- ٣- وسواء اتفق رجل الدين مع السلطة أو اختلف معها، هناك ضرر على الدولة.
- ٤- أسوأ اللحظات حين تتولد لدينا فتاعة بأن الخطيئة هي الحل الأمثل للمشكلة.
- ٥- ويكاد يُصاب المرء بالجنون وهو يرى التلويع بالجنة يُشعل جحيماً على الأرض.



شعر: نبيل باحس

ضجر الهوى

ضجر الهوى لفراقها أسبوعاً
ياقلب بذيّل بالخريف ربيعاً
حتى غدا الأسبوع دهرأ تانها
في موقد بعث اللهب صقيعاً
أصحو وأجهل للفراق نهاية
كندا تكبّل قلبي الموجهوا
فلذاتٌ روحي بين أيديها كما
وجد الفؤاد أنينه مسموعاً
فولجتُ في باب التشوّق مسرعاً
حتى الأقياس أسرتي متبوعاً
ويح البعيد إذا تحوّل قلبه
نُبضاته .. قد لوعت تلويعاً
ومن التغرّب ما يكون فجيعاً
ومن التغرّب ما يكون دموعاً
هل أترك الأحداق يُلهبها الضنى؟
حتى تزيد بنارها توجيعاً
والقلب منتحر على صخر الآسى
وتنوعت ضرباته تنويعاً
كندا تناديني لأروي غلتي
حتى أطاغي هامتي مقموعاً
فوجدتُ في ليل البرايا مهجتي
وشراع عمري فجّر الينبوعا
ومشى الوجود إليك أنت أسرتي
في الخلق لأرجو سواك شفيماً
لولاك لم يلق الهوى مرساته
وسفينتي لم تتقدّ تجريعاً
هذي السفينة أقلعت لمسارها
تروي عبير وصالنا ليضوعاً
وصنعتُ من أوتار قلبي زورقاً
عند الرحيل ولم أطق توديعاً
وموانني قد أوصدت أبوابها
بعد الفراق تصدّعت تصديعاً
سكب الهوى قلبي دموع مسرّة
فانشقّ عرش للحياة سطوعاً
ماعدتُ أدري للدموع هوية
عند التعانق سجدتُ وركوعاً
ياسرستي ياغادتي في غربتي
ماكان طبعك جافياً ملسوعاً
شرّعتُ للإنسان قانون الوفا
ماكان سلسل جوده مقطوعاً
حدّثتُ فالأنسام يعشق بعضها
بعضاً ويُشعلها اللقاء شموعاً
في الورد مسرانا إذا ابتسم الشذا
لاستطيع إلى الرجوع رجوعاً
وعزفتُ يا عمري على قيثارة
حتى غدا لنعيمنا تشريعاً
هذا فراق بيننا ياموطني
كفراقٍ روحي أنثني موجوعاً
الليل في المنفى تموت نجومه
لا تستطيع إلى السماء طلوعاً
ياربُ إيماني بعفوك واسع
ليس الرجوع لموطني ممنوعاً

وزير السياحة والآثار يفتتح الجناح المصري المُشارك في معرض Leisure بالعاصمة الروسية موسكو



افتتح أحمد عيسى وزير السياحة والآثار، الجناح المصري المُشارك في الدورة الـ 29 لمعرض Leisure الذي انطلقت فعالياته الأربعاء بالعاصمة الروسية موسكو، وتُشارك به مصر ممثلة في الوزارة والهيئة المصرية العامة للتنشيط السياحي. وقد شارك الوزير، في مراسم الافتتاح الرسمي للمعرض التي تمت بحضور عدد من وزراء وسفراء الدول المُشاركة بالمعرض، كما شارك أيضاً في الافتتاح السفير نزيه النجاري سفير مصر لدى جمهورية روسيا الاتحادية، والأستاذة يمني البحار مساعد الوزير للتشؤون الفنية وشئون مكتب الوزير، والسيد أحمد على مدير عام المكاتب الخارجية بالهيئة المصرية العامة للتنشيط السياحي. وحرص عيسى على إلقاء كلمة خلال مراسم الافتتاح للمعرض، أشار خلالها إلى أهمية صناعة السياحة ودورها الهام في دعم الاقتصاد القومي، مؤكداً على أهمية السياحة في خلق التقارب وتعزيز العلاقات الإنسانية بين الشعوب.

دفع مزيد من الحركة السياحية الوافدة لمصر بصفة عامة ومن السوق الروسي بصفة خاصة، متمنياً لهم التوفيق والنجاح خلال فعاليات المعرض ولا سيما في ظل مشاركتهم الفعالة. ومن جانبهم، وجه المعارضون والشكر للوزارة على كافة سبل الدعم التي تقدمها للهيوض بصناعة السياحة في مصر.

ويشارك في المعرض هذا العام 15 دولة حول العالم، و50 منطقة روسية، وتشارك مصر بجناح مساحته 100 م2، يضم 6 من الشركات والمنشآت الفندقية وشركات الطيران المصرية. وعلى هامش هذا الافتتاح، التقى أحمد عيسى، داخل الجناح المصري، مع مسئولى عدد من شركات طيران مصرية وروسية، حيث تم مناقشة سبل زيادة الحركة السياحية الوافدة من خلالها إلى مصر، والتعرف على خططهم التشغيلية وحركة الحجوزات إلى مصر خلال الفترة المقبلة، واستمع لمقترحاتهم والتحديات التي تواجههم لتنمية وزيادة أعداد الرحلات الخاصة بشركاتهم إلى مصر. كما التقى، أيضاً، بالسفير طارق بن سالم سفير دولة تونس بموسكو، حيث حرص السفير على زيارة الجناح المصري المشارك، وتم خلال اللقاء

كما وجه الدعوة للحضور وكافة المشاركين في المعرض لزيارة الجناح المصري المشارك للاطلاع على المقومات والمنتجات السياحية المتنوعة في مصر. وأشار الوزير إلى أهمية المشاركة في هذا المعرض الذي يعد من المعارض السياحية المهمة في السوق الروسي، لافتاً إلى أهمية هذا السوق باعتباره أحد أهم الأسواق السياحية المُصدرة للسياحة إلى مصر. وعقب الافتتاح، قام عيسى بجولة داخل الجناح المصري، التقى خلالها بمجموعة من المعارضين المصريين المشاركين بالمعرض، وتحدث معهم عن أبرز التطورات التي شهدتها صناعة السياحة في مصر خلال الفترة الأخيرة، وأطلعهم على مستجدات العمل وخطط التحرك الحالية بالوزارة. واستمع الوزير لأرائهم ومقترحاتهم حول آليات



شعر: نسرین حبيب

دفائن الحزن

حين أكون حزيناً
أحط على شرايق الألم ووجعي
وأحبس الدمع في المقل
وأخبرُ حيوط الوهم همّي
وأحفرُ الحزن مخطوطات مُطلّسةً
لا يقدّر أحدك أنغازها
لأني أومن أن راية الحزن لا يرفعها إلا من يحمّلها بين كفّيه..
لا تصدّق أنّ في الدنيا من يُشاطرُك الهمّ
فالحزنُ دموعٌ يشعار الوحدة
وملفوفٌ بجرائدٍ بالية لن يركبها في زاوية سواك!



الأديبة

إخلاص فرنسي

قصة قصيرة

وحدة

هو وحيد هذا المساء، وهي وحيدة، هو يتناول طعامه بعيداً عن كل شبيهة، وهي تتناول كأس الوتر، وتشرّب نبذ الكلمات. هو يرتدي سروالاً أسود، وهي ترتدي الأبيض. يحمل في يده هاتفاً، وهي في يدها سكين، في فمه إبتسامة ووجع، وعلى شفتيها ألف سؤال حمض مع الوقت، شبيهة السلطة وطازج جرحها، مخبوزة روحها على حطب الانتظار، وشائشة هاتف ربما لن يرى النور يوماً، هو يدخن سيجاره، وهي تتبخّر أحلامها تحت وطأة نار الأشواق. المقهى فارغ إلا من صوت أم كلثوم. يغضب، تخرج كلمات تجرح سكون المساء، تنتفض، ترجو الليل أن يعود إلى الورا، أظف سيجارته، وهي من يطفى هذا الوجود في صدرها؟ يحرك إبتسامات وحكايات مع الطرف الصامت الآخر، تتدحرج دمعها، عصير المانجو على وجنتيها، تعلو موسيقا التانغو من المقهى المجاور، تبسم عاجزة عن المقاومة. متى ينتهي هذا المسلسل من الكلام والأشواق والحنين ليدعوا إلى باحة الرقص من جديد، غرفة مرصعة جدرانها بالصور، تاريخ كما أيام الأصر، ووجع ومركب من جمر، وسرير من رمان، سكون خلف الزجاج العاري، ترتجف كتفاها، تسدل شعرها، يخبئ مثل عصفور عراب من المطر.

أرخي جدرانك، بسطي كفيك، ودعيني كفيك، تتساقط أوراق تشرين على صدرها، من هنا مرّ الصيف ورائحة البحر وبخور الأرز تملأ أنفاسه، يسقط من جدران المعبد عاشق أسمر، نقشته أنامل عاشقة استودعته بين يدي آلمة العشق، ألوان وخيوط وشفاة كرزية، يخني بوقار، يغادر أعمدة الكرنك، يمتطي سفن النيل إلى البحر الأبيض، يحمل في صدره حرفاً وكلمة، يبحث عنها في النيابيع، تلتدئ النجوم، تلامس جبينه اللذي، ولأول مرة ترى دمع العين من الجبين ينهمر، تمسحها بشفتيها نشوى في دلال عاشقة، العيون حين تلتقي، وتختلط الأنفاس، تولد الأبتى من شفتي حبيبها.



شعر: جون كرم

البداية والنهاية والوجود

لما يبغى الليل يبطل الصباح
وشمس الدجى بتلّس الأرض الوشاح
ونحن البشر بيزيد يوم بعمرنا
مبنيه الأعمار يعني يوم راح
هيدي الحقيقة بعمرنا وبقدرةنا
ما في لنا بأعمارنا فترة سماح
منتلّفك سهام الحقيقة بصدردنا
وقيل ما دكتورنا يلاقي العلاج
منرحل وبعديو الجسم مثخن بالجراح
عا جناح شعري يا بلاعة حلقى
بغيمه سمايي بيوت شعري علفي
وقولي الحقيقة الساطعة لكل البشر
ولا تكنبي وتراوغي وتتملّقي
قوليلهم جينا سوا برحلة سفر
وقوليلهم فمو الكلام المنطقي
تلتين عمري راح بحساب القدر
ولما القدر يعمل إلی جردة حساب
من تلت تالت مش ماكد شو بقي
رحت عا جنة ملاني بالورود
بقبل كل وردة شفت حب ووعود
وشفت حورية عا جنبي بالسما
مزخرف جمال خدودها بعيون سود
وشفت سحر الرب بالقامة نما
وظهر وسلام بلا وصاية ولا قيود
قلت يا ربي على ديار الحمى
لا ترجعني أنا ما بريد عود
يمكن أنا شارد بحلمي إنما
بالحلم لو لحظة سعادة بعيشها
بتسوى البداية والنهاية والوجود



عادل عطية

في ذكرى كارثة الانهيار.. والموت!

طالما أننا نؤدي واجبنا! وعندما شمع بعرض أفلام تليفزيونية وسينمائية، تشجع: الدنس، والنجاسة، والعنف والمعاشرات الجنسية غير المشروعة! إنه الأمر غريب أن يداع: الفسق، والدعارة، والأمور البذنية بحرية أما المناقشات عن المسيح، وعن الله، تكون محظورة في المدارس، وفي أماكن العمل!

إبني أرى أن كل هذا الذي حدث، كان بسبب أن الأمريكيين يحصدون ما قد زرعوهم!

وتذكرت كيف انتهزت بعض الشعوب، الفرصة الساحنة، لإظهار الشماته بشكل قاس، وإفشاء الفرح الغامر في مصائب الآخرين!

وتذكرت القوم الذين تحدثوا مع السيد المسيح عن الجليليين الذين خلط بلاطس دمهم بدمائهم، فقال لهم: "تظنون أن هؤلاء الجليليين كانوا أخساء أكثر من كل كليلي لأنهم كابدوا مثل هذا؟"

كلا أقول لكم، بل إن لم تتوبوا فجميعكم كذلك تهلكون. أو أولئك الثمانية عشرة الذين سقط عليهم البرج في سلوام، وقتلهم. تظنون أن هؤلاء كانوا مذنبين أكثر من جميع الناس الساكنين في أورشليم؟ كلا أقول لكم، بل إن لم تتوبوا، فجميعكم كذلك تهلكون..

وقد كتبت الأمانة الأمريكية من تقاطعات زلزاله، الكلمة الأولى في تاريخ ما بعد ١١ سبتمبر. إن التاريخ لا يخطئ مرتين، فكيف بنا نقوده إلى الخطأ الأبدي!



نافذة

الأرقام تجابهني بهذا التاريخ: الحادي عشر من سبتمبر! هي ذكرى الكارثة التي أودت بحياة نحو ثلاثة آلاف إنسان بري، وعلامة على درك سفلي آخر، بلغه الإرهابيون في خدمة الكراهية والعنف!

أسافر بخيالي عبر السنوات الماضية إلى مزار الدموع العامة، ووجدتني أتساءل: لماذا نيويورك، أعرق من أمريكا وأكثرها شهرة؟!..

هل لأنها تدعى: «القاعة الكبيرة»، والتفاحة ترمز إلى الخطيئة، كالتي أحت على أحدهم ليرفع دعوى قضائية، مطالباً برفع عبارة: «تقتنا بالله» من على الدولار الأمريكي؛ لأن وجودها في تصوره، يتعارض مع العلمانية!..

أم: لأن تمثال الحرية الذي ينصب على خليجها، يبدو وكأنه يحمل شعلة الحرية السينة التي تضي المسالك إلى الإيجابية المطلقة!..

أم: لأن برج مركز التجارة العالمي، يرمز إلى برج بابل، الذي كان في قصد الذين شرعوا في بنائه، جعل العالم كله مملكة واحدة، عاصمتها ذلك المكان الذي اختاروه، وليقيموا لأنفسهم أسماً ومجداً دلالة على كبرياتهم وتشامخ نفوسهم!..

وتذكرت سوا إلا أعرق: فعندما دخلت أمريكا جهنم العرب، تساءل شعبها من تحت النار: «كيف يسمع الله إن يحدث هذا؟!»..

وأجاب: «أي، ابنة "بيلي جراهام"، قللة: "إني أعتقد أن الله حزن على هذا الذي حدث تماماً، وأنه غاضب من أمريكا لأسباب التالية: عندما قالت ملايين موري، إنها لا تريد أي صلوات في المدارس! وعندما قالت بعض القيادات العليا، إن ما فعله في حياتنا الخاصة، لا يهم،



يقلم: خالد بنيعي

زلزال المغرب : مشاعر فياضة وتضامن رهيب ..

الهلل الأحمر المحلية، وسارعت إلى إرسال فرق إنقاذ ومساعدات طبية عاجلة، والشكر موصول لكل الدول العربية والغربية التي أبدت استعدادها لتقديم الدعم الكامل للمملكة المغربية إثر هذا المصاب الجلل، كتونس ومصر والعراق والأردن والولايات المتحدة الأمريكية والمملكة المتحدة وكندا وألمانيا وإيطاليا وفرنسا والهند



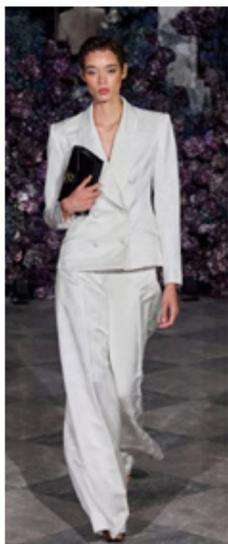
قدر الله وما شاء فعل والحمد لله على كل حال ، هذا هو المغرب الكريم .. كريم في كل شيء ، في السراء والضراء ، شعب التآزر والتضامن والتعاون في أعلى مراتب تجلياته، هكذا نعيش لنشارك بعضنا البعض الأمانا وتمسح الدمعة عن ساكبهنا، ونواسي من يشكو العوز والحاجة والناتبة .

زلزال عنيف ضرب المغرب يوم الجمعة 08 شنتبر 2023 خلف ما يقارب من ثلاثة آلاف قتيل، وما يقرب هذا العدد من الجرحى والمكولمين، خاصة في منطقة الحوز ، وبعدها تحرك الوطن برمته والعالم بأسره لنجدة المكولمين والمتضررين من هذا الزلزال العنيف، فكانت الصور في أبهى تجلياتها الإنسانية، وكان التآزر والدعم في قمة ومثانة ، صور رسخت في الذاكرة المغربية لينذكرها التاريخ بكل مسؤولية في عز هذه المحنة التي يمر منها المغرب الحبيب . ولنا في ذكر بعض هذه الصور اعتراف للذاكرة الإنسانية بصفة خاصة والذاكرة التاريخية بصفة عامة تلك الصور التي تفيض بالحب والدعم النفسي والمادي .

شكرا للإمارات التي كانت أول من أعلن تقديم مساعدات إنسانية طارئة للمغرب وسارعت إلى تسيير جسر جوي لنقل مساعدات إغاثية عاجلة إلى المتضررين من الزلزال ، وتقديم كافة أشكال الدعم ، وإسبانيا التي شرعت في إرسال فرق للمشاركة في تقديم المساعدات الطارئة إلى المغرب عبر ميناء طنجة وأرسلت 56 مسعفا إلى المغرب لدعم السلطات المحلية في عمليات البحث والإنقاذ ، والمملكة العربية السعودية والكويت والبحرين وقطر حيث أطلقت هذه الدول الشقيقة حملة إغاثية طارئة لمتضرري الزلزال، عبر وزارة الشؤون الاجتماعية بالتعاون مع

دبر لابين" ورئيس المجلس الأوروبي شارل ميشال، برسالة إلى العاهل المغربي جاء فيها "إننا بصفتنا أصدقاء المغرب وشركاء له، مستعدون لمساعدتكم بكل الطرق الممكنة". وعرضت سويسرا توفير ملاجئ مؤقتة ومعدات لمعالجة المياه وتوزيعها ومرافق صرف صحي ومستلزمات صحية ، وأعرب أيضا الرئيس التركي رجب طيب أردوغان عن تعازيه للشعب المغربي "الشقيق" مؤكداً دعم بلاده "بكل الوسائل ، وأبدت جمعيات وهيئات ومنظمات عالمية حزنها وأيضاً استعدادها لمساعدة المغرب كمنظمة الصحة العالمية، والأمم المتحدة للشؤون الإنسانية، والاتحاد الدولي لجمعيات الصليب الأحمر والهلال الأحمر، ومنظمة التعاون الإسلامي ، ومفوضية الاتحاد الأفريقي ، والبنك الدولي .

شكرا للمغاربة الذين أعرقوا الساحات المغربية في كل المدن والعمالات والأقاليم بكل المواد الأولية والأساسية وإرسالها على وجه السرعة إلى إخواننا المتضررين من الزلزال الذي ضرب بقوة إقليم " الحوز " على وجه الخصوص ، شكرا لتلك التلقائية في الكرم الطائي والوجد الحائمي ، شكرا للأعداد الهائلة من المتبرعين بالدم لأجل ضحايا الزلزال الناجين والذين لا زالوا يرقون في المستشفيات من أجل هذا الشعب المغربي الشقيق ، وتقدمت سوريا ولبنان وأيضاً إيران وأذربيجان بتعازيها وحزنها العميق جراء هذا الزلزال المدمر ، ومن إفريقيا جنوب الصحراء فقد تلقى المغرب برفقيات التعازي والموازية من نيجيريا وتانزانيا وجنوب إفريقيا والنيجر وكوت ديفوار وكينيا ، كما بعث قادة الدول الـ 27 في الاتحاد الأوروبي، بالإضافة إلى رئيسة المفوضية الأوروبية "أورسولا فون دمت بود .



■ في يومه الرابع باتت صيحات الموضة التي قُدمت ضمن أسبوع نيويورك لربيع وصيف ٢٠٢٤ واضحة، وسجلت الكشاكش حضوراً لا يمكن تجاهله، كما حافظت الملابس المخططة على حضورها كقطع يومية لا غنى عنها في خزانة كل امرأة عصرية، تليها القراءة لتكوني الساقية في التعرف إلى الاتجاهات التي ستحقق رواجاً خلال العام القادم. هيمنت الملابس النديم على منصات عروض أسبوع نيويورك للموضة، ويرعت دور الأزياء العالمية في تصميم قطع مبتكرة بعيدة عن الشكل التقليدي، وعاد الجاكيت النديم بالقصير وبالقياس المضبوط على



صيحات موضة طغت على عروض أسبوع نيويورك ٢٠٢٤

لربيع ٢٠٢٤، الصيحة التي هيمنت على الفساتين والبزلت غطت تصاميمها، ولفتنا الطم الأرواني المغطى بالكشاكش حول منطقة الصدر والخصر من مجموعة ماركة Son Jung Wan، نسقيته مع حذاء وحقيبة باللون الأبيض. لم تغب موضة الأكام المنفوخة مع مجموعات ربيع ٢٠٢٤، وزينت بعض الفساتين النهارية والسواريه، وجدنا لدى ماركة بولا جونسون Ulla Johnson فستان A Line مصمم بخصر مرتفع وبياقة V Neck مزين بطبقات ملونة متوتحة من الطبيعة، نسقيته مع صندال وحقيبة باللون الأصفر.

لم تعد موضة تنسيق الألوان الزاهية مع التغمات الجيايدة كالأبيض والأسود هي الأبرز مع علمنا أنها المفضلة لأصحاب النوق الناعم، ولكن أصبح الجمع بين الألوان الجريئة في الطلة الواحدة هو الاتجاه السائد والذي برز بقوة على منصات أسبوع نيويورك للموضة، تبنيت ماركة رالف لورين Ralph Lauren هذه الصيحة فجمعت في إحدى الإطلالات بين القميص الأرواني المطبع والنبتون باللون الأخضر التقاحي Apple Green المصمم بخصر عال، ويصل طوله إلى أعلى الكاحل، تسمى هذا اللون على طريقة المعارضة مع صندال ذهبي وحقيبة خضراء وزيني الخصر بحزام جملي.

لا بد أنك قد لاحظتي الحضور اللافت للكشاكش على منصات عروض الأزياء الجاهزة من مجموعة ماركة كريستيان سيرياتو Christian Siriano، ارتديها خلال المساء مع صندال أسود وكلاش من اللون نفسه. لا تزال الأزياء المخططة متمسكة بمكانتها ضمن لائحة الصيحات الرائجة، ويبدو أنها ستكون نجمة ربيع ٢٠٢٤، رصدنا لدى ماركة راشيل كومي Rachel Comey فستان ميدي مخطط عمودياً بالأسود ومصمم بأكام قصيرة متطويرة، تصميم رائع جمع بين الطابع الأثني والعملية، نسقيته مع حذاء الباليارينا المسطح أو مع حذاء Loafers الأسود، واحملي حقيبة كنف سوداء.

لا يعتمد على أي نوع من الأعشاب أو حبوب للتخصيس التي يمكن أن تسبب الأذى للجسم. إن تناول الطعام أو الوجبات أثناء الرجيم الصاروخي، يجب أن يشمل الأطعمة المتنوعة والمختلفة والتي تضمن كل المجموعات الغذائية، شرط التجديد والتنوع في الأصناف من نفس المجموعة، فلا تركز فقط على أخذ صنف واحد من الأغذية دون الأخرى؛ مثلاً في حال تناولت كل يوم البندورة فقط، ولم تجندي في أنواع الخضروات الأخرى من خضراء أو ورقية أو برتقالية مثل الجزر... فإك ستحرمين جسديك من أخذ عناصر غذائية ومضادات أكسدة أخرى موجودة في الأصناف التي لم تتناولها.

لا يعتمد على الاسم لأنه يعمل على انقاص الوزن بسرعة صاروخية، كما أنه يعتبر النسخة الحديثة للرجيم الشهير الذي يحمل اسم بيفرلي هيلز. يشمل الرجيم الصاروخي كل المجموعات الغذائية من البروتينات، الدهون، الكربوهيدرات، ويعتمد على تغذية الجسم وعدم تجويعه، فهو لا يتبع مبدأ الرجيم القاسي وإنما نظرية تتعلّق بعمل الإنزيمات في الجسم.

لا يعتمد على أي نوع من الأعشاب أو حبوب للتخصيس التي يمكن أن تسبب الأذى للجسم. إن تناول الطعام أو الوجبات أثناء الرجيم الصاروخي، يجب أن يشمل الأطعمة المتنوعة والمختلفة والتي تضمن كل المجموعات الغذائية، شرط التجديد والتنوع في الأصناف من نفس المجموعة، فلا تركز فقط على أخذ صنف واحد من الأغذية دون الأخرى؛ مثلاً في حال تناولت كل يوم البندورة فقط، ولم تجندي في أنواع الخضروات الأخرى من خضراء أو ورقية أو برتقالية مثل الجزر... فإك ستحرمين جسديك من أخذ عناصر غذائية ومضادات أكسدة أخرى موجودة في الأصناف التي لم تتناولها.

لا يعتمد على أي نوع من الأعشاب أو حبوب للتخصيس التي يمكن أن تسبب الأذى للجسم. إن تناول الطعام أو الوجبات أثناء الرجيم الصاروخي، يجب أن يشمل الأطعمة المتنوعة والمختلفة والتي تضمن كل المجموعات الغذائية، شرط التجديد والتنوع في الأصناف من نفس المجموعة، فلا تركز فقط على أخذ صنف واحد من الأغذية دون الأخرى؛ مثلاً في حال تناولت كل يوم البندورة فقط، ولم تجندي في أنواع الخضروات الأخرى من خضراء أو ورقية أو برتقالية مثل الجزر... فإك ستحرمين جسديك من أخذ عناصر غذائية ومضادات أكسدة أخرى موجودة في الأصناف التي لم تتناولها.

طريقة إزالة جير الأسنان بالمنزل.. بعض الخطوات البسيطة

■ يتكوّن جير الأسنان نتيجة تراكم البلاك والمعادن التي تتصلب (تتكلس) على الأسنان، وعادة ما يتراكم الجير بين الأسنان وعلى مقعّمه وخلف الأسنان، ويكون ملمسه قاسياً، فيما لو أنه يكون أصفر أو بنيّاً. ينجم الجير عن تناول الأطعمة التي تحتوي على نسبة عالية من السكر والنشويات، كما يتكوّن أيضاً نتيجة تنظيف الأسنان بالفرشاة والخيط أقل من مرتين يومياً.

ويرتبط الجير أيضاً بكميائه الجسم لكل شخص، قد يتراكم لدى بعض الأشخاص ترسبات مفرطة أثناء تنظيف الأسنان بالفرشاة والخيط ثلاث مرات يومياً، بينما يقوم البعض الآخر بتنظيف أسنانهم بالفرشاة مرة واحدة فقط ولا تظهر على أسنانهم أية علامات لترسبات الجير. هذا ويعد الإجهاد والعسر وصحة الجهاز المناعي من العوامل المهمة التي تؤثر على تراكم الجير لدى البالغين.



قد يكون من الصعب إزالة الجير بنفسك في المنزل دون الذهاب إلى طبيب الأسنان، ولكن لا يزال بإمكانك إزالة بعض الخطوات، التي حين وصول موعد طبيب الأسنان.

١- إزالة الجير والبلاك
٢- تنظيف الأسنان بالفرشاة والخيط
٣- الفرغرة بالبخل الأبيض
٤- الفرك بالجليسرول
٥- الفرك بالبيكربونات
٦- الفرك بالليمون
٧- الفرك بالخل
٨- الفرك بالخل
٩- الفرك بالخل
١٠- الفرك بالخل

١- إزالة الجير والبلاك
٢- تنظيف الأسنان بالفرشاة والخيط
٣- الفرغرة بالبخل الأبيض
٤- الفرك بالجليسرول
٥- الفرك بالبيكربونات
٦- الفرك بالليمون
٧- الفرك بالخل
٨- الفرك بالخل
٩- الفرك بالخل
١٠- الفرك بالخل

١- إزالة الجير والبلاك
٢- تنظيف الأسنان بالفرشاة والخيط
٣- الفرغرة بالبخل الأبيض
٤- الفرك بالجليسرول
٥- الفرك بالبيكربونات
٦- الفرك بالليمون
٧- الفرك بالخل
٨- الفرك بالخل
٩- الفرك بالخل
١٠- الفرك بالخل

١- إزالة الجير والبلاك
٢- تنظيف الأسنان بالفرشاة والخيط
٣- الفرغرة بالبخل الأبيض
٤- الفرك بالجليسرول
٥- الفرك بالبيكربونات
٦- الفرك بالليمون
٧- الفرك بالخل
٨- الفرك بالخل
٩- الفرك بالخل
١٠- الفرك بالخل

١- إزالة الجير والبلاك
٢- تنظيف الأسنان بالفرشاة والخيط
٣- الفرغرة بالبخل الأبيض
٤- الفرك بالجليسرول
٥- الفرك بالبيكربونات
٦- الفرك بالليمون
٧- الفرك بالخل
٨- الفرك بالخل
٩- الفرك بالخل
١٠- الفرك بالخل

١- إزالة الجير والبلاك
٢- تنظيف الأسنان بالفرشاة والخيط
٣- الفرغرة بالبخل الأبيض
٤- الفرك بالجليسرول
٥- الفرك بالبيكربونات
٦- الفرك بالليمون
٧- الفرك بالخل
٨- الفرك بالخل
٩- الفرك بالخل
١٠- الفرك بالخل

3 خطوات سهلة للحصول على قدمين ناعمتين كالحرير

■ العناية بالقدمين هي جانب مهم من الاهتمام بالصحة والجمال الشخصي، للحصول على قدمين ناعمتين يعزز الشعور بالراحة والثقة بالنفس، ويساعد في الحفاظ على صحة القدمين، وتوجد بعض النصائح التي يمكن القيام بها للحصول على قدم ناعمة، مع العناية بالقدمين، وللمعرفة تلك النصائح يمكن متابعة التقرير التالي.

١- إزالة الجير والبلاك
٢- تنظيف الأسنان بالفرشاة والخيط
٣- الفرغرة بالبخل الأبيض
٤- الفرك بالجليسرول
٥- الفرك بالبيكربونات
٦- الفرك بالليمون
٧- الفرك بالخل
٨- الفرك بالخل
٩- الفرك بالخل
١٠- الفرك بالخل



١- إزالة الجير والبلاك
٢- تنظيف الأسنان بالفرشاة والخيط
٣- الفرغرة بالبخل الأبيض
٤- الفرك بالجليسرول
٥- الفرك بالبيكربونات
٦- الفرك بالليمون
٧- الفرك بالخل
٨- الفرك بالخل
٩- الفرك بالخل
١٠- الفرك بالخل

١- إزالة الجير والبلاك
٢- تنظيف الأسنان بالفرشاة والخيط
٣- الفرغرة بالبخل الأبيض
٤- الفرك بالجليسرول
٥- الفرك بالبيكربونات
٦- الفرك بالليمون
٧- الفرك بالخل
٨- الفرك بالخل
٩- الفرك بالخل
١٠- الفرك بالخل

١- إزالة الجير والبلاك
٢- تنظيف الأسنان بالفرشاة والخيط
٣- الفرغرة بالبخل الأبيض
٤- الفرك بالجليسرول
٥- الفرك بالبيكربونات
٦- الفرك بالليمون
٧- الفرك بالخل
٨- الفرك بالخل
٩- الفرك بالخل
١٠- الفرك بالخل

الرجيم الصاروخي أو رجيم بيفرلي هيلز الجديد.. خسارة وزن سريعة



■ أطلق على الرجيم الصاروخي هذا الاسم لأنه يعمل على انقاص الوزن بسرعة صاروخية، كما أنه يعتبر النسخة الحديثة للرجيم الشهير الذي يحمل اسم بيفرلي هيلز. يشمل الرجيم الصاروخي كل المجموعات الغذائية من البروتينات، الدهون، الكربوهيدرات، ويعتمد على تغذية الجسم وعدم تجويعه، فهو لا يتبع مبدأ الرجيم القاسي وإنما نظرية تتعلّق بعمل الإنزيمات في الجسم.

لا يعتمد على أي نوع من الأعشاب أو حبوب للتخصيس التي يمكن أن تسبب الأذى للجسم. إن تناول الطعام أو الوجبات أثناء الرجيم الصاروخي، يجب أن يشمل الأطعمة المتنوعة والمختلفة والتي تضمن كل المجموعات الغذائية، شرط التجديد والتنوع في الأصناف من نفس المجموعة، فلا تركز فقط على أخذ صنف واحد من الأغذية دون الأخرى؛ مثلاً في حال تناولت كل يوم البندورة فقط، ولم تجندي في أنواع الخضروات الأخرى من خضراء أو ورقية أو برتقالية مثل الجزر... فإك ستحرمين جسديك من أخذ عناصر غذائية ومضادات أكسدة أخرى موجودة في الأصناف التي لم تتناولها.

لا يعتمد على أي نوع من الأعشاب أو حبوب للتخصيس التي يمكن أن تسبب الأذى للجسم. إن تناول الطعام أو الوجبات أثناء الرجيم الصاروخي، يجب أن يشمل الأطعمة المتنوعة والمختلفة والتي تضمن كل المجموعات الغذائية، شرط التجديد والتنوع في الأصناف من نفس المجموعة، فلا تركز فقط على أخذ صنف واحد من الأغذية دون الأخرى؛ مثلاً في حال تناولت كل يوم البندورة فقط، ولم تجندي في أنواع الخضروات الأخرى من خضراء أو ورقية أو برتقالية مثل الجزر... فإك ستحرمين جسديك من أخذ عناصر غذائية ومضادات أكسدة أخرى موجودة في الأصناف التي لم تتناولها.

لا يعتمد على أي نوع من الأعشاب أو حبوب للتخصيس التي يمكن أن تسبب الأذى للجسم. إن تناول الطعام أو الوجبات أثناء الرجيم الصاروخي، يجب أن يشمل الأطعمة المتنوعة والمختلفة والتي تضمن كل المجموعات الغذائية، شرط التجديد والتنوع في الأصناف من نفس المجموعة، فلا تركز فقط على أخذ صنف واحد من الأغذية دون الأخرى؛ مثلاً في حال تناولت كل يوم البندورة فقط، ولم تجندي في أنواع الخضروات الأخرى من خضراء أو ورقية أو برتقالية مثل الجزر... فإك ستحرمين جسديك من أخذ عناصر غذائية ومضادات أكسدة أخرى موجودة في الأصناف التي لم تتناولها.

لا يعتمد على أي نوع من الأعشاب أو حبوب للتخصيس التي يمكن أن تسبب الأذى للجسم. إن تناول الطعام أو الوجبات أثناء الرجيم الصاروخي، يجب أن يشمل الأطعمة المتنوعة والمختلفة والتي تضمن كل المجموعات الغذائية، شرط التجديد والتنوع في الأصناف من نفس المجموعة، فلا تركز فقط على أخذ صنف واحد من الأغذية دون الأخرى؛ مثلاً في حال تناولت كل يوم البندورة فقط، ولم تجندي في أنواع الخضروات الأخرى من خضراء أو ورقية أو برتقالية مثل الجزر... فإك ستحرمين جسديك من أخذ عناصر غذائية ومضادات أكسدة أخرى موجودة في الأصناف التي لم تتناولها.

لا يعتمد على أي نوع من الأعشاب أو حبوب للتخصيس التي يمكن أن تسبب الأذى للجسم. إن تناول الطعام أو الوجبات أثناء الرجيم الصاروخي، يجب أن يشمل الأطعمة المتنوعة والمختلفة والتي تضمن كل المجموعات الغذائية، شرط التجديد والتنوع في الأصناف من نفس المجموعة، فلا تركز فقط على أخذ صنف واحد من الأغذية دون الأخرى؛ مثلاً في حال تناولت كل يوم البندورة فقط، ولم تجندي في أنواع الخضروات الأخرى من خضراء أو ورقية أو برتقالية مثل الجزر... فإك ستحرمين جسديك من أخذ عناصر غذائية ومضادات أكسدة أخرى موجودة في الأصناف التي لم تتناولها.

لا يعتمد على أي نوع من الأعشاب أو حبوب للتخصيس التي يمكن أن تسبب الأذى للجسم. إن تناول الطعام أو الوجبات أثناء الرجيم الصاروخي، يجب أن يشمل الأطعمة المتنوعة والمختلفة والتي تضمن كل المجموعات الغذائية، شرط التجديد والتنوع في الأصناف من نفس المجموعة، فلا تركز فقط على أخذ صنف واحد من الأغذية دون الأخرى؛ مثلاً في حال تناولت كل يوم البندورة فقط، ولم تجندي في أنواع الخضروات الأخرى من خضراء أو ورقية أو برتقالية مثل الجزر... فإك ستحرمين جسديك من أخذ عناصر غذائية ومضادات أكسدة أخرى موجودة في الأصناف التي لم تتناولها.

لا يعتمد على أي نوع من الأعشاب أو حبوب للتخصيس التي يمكن أن تسبب الأذى للجسم. إن تناول الطعام أو الوجبات أثناء الرجيم الصاروخي، يجب أن يشمل الأطعمة المتنوعة والمختلفة والتي تضمن كل المجموعات الغذائية، شرط التجديد والتنوع في الأصناف من نفس المجموعة، فلا تركز فقط على أخذ صنف واحد من الأغذية دون الأخرى؛ مثلاً في حال تناولت كل يوم البندورة فقط، ولم تجندي في أنواع الخضروات الأخرى من خضراء أو ورقية أو برتقالية مثل الجزر... فإك ستحرمين جسديك من أخذ عناصر غذائية ومضادات أكسدة أخرى موجودة في الأصناف التي لم تتناولها.

لا يعتمد على أي نوع من الأعشاب أو حبوب للتخصيس التي يمكن أن تسبب الأذى للجسم. إن تناول الطعام أو الوجبات أثناء الرجيم الصاروخي، يجب أن يشمل الأطعمة المتنوعة والمختلفة والتي تضمن كل المجموعات الغذائية، شرط التجديد والتنوع في الأصناف من نفس المجموعة، فلا تركز فقط على أخذ صنف واحد من الأغذية دون الأخرى؛ مثلاً في حال تناولت كل يوم البندورة فقط، ولم تجندي في أنواع الخضروات الأخرى من خضراء أو ورقية أو برتقالية مثل الجزر... فإك ستحرمين جسديك من أخذ عناصر غذائية ومضادات أكسدة أخرى موجودة في الأصناف التي لم تتناولها.

سهير رمزي: «عيب نقول الفن حرام»



سهير رمزي وسيلين عبدالعزيز وسارة سلامة وهاجر الشرنوبلي
مسلح «أم البنات» من بطولة سهير رمزي ومنة عرفة وديانا وناصر سيف ومحمد مهران، وإخراج عبدالعزيز حشاد.

كشفت الفنانة المصرية سهير رمزي عن رأيها في قضية تحريم الفن، مؤكدة أنه لا يمكن أن يتم تصنيف الفن «عمل حرام»، طالما يحمل رسالة معينة.

وقالت سهير رمزي في تصريحات صحفية لوسائل إعلام محلية: «الإنسان هو الذي يحدد ما هو حلال وما هو حرام ولا يحتاج إلى شرح»، مضيفة «عيب نقول الفن حرام». وأضافت: «الفن، بجميع أشكاله وتجلياته، طالما أنه لا يؤذي أحدًا ويقدم عملاً جيداً ويحمل رسالة، لا يمكن أن يتم اعتباره حراماً. كيف يمكن أن نقول ذلك؟».

الفنانة سهير رمزي كانت قد كشفت في وقت سابق أنها تستعد لتجربة تمثيلية جديدة في المستقبل القريب.

وأشارت إلى أنها تأقت بعض العروض الدرامية، لكنها لم تحدد بعد السيناريو المناسب، وأكثر ما يهمها هو أن يكون العمل ذو قيمة فنية وأدبية.

وعن سبب عدم نجاح مسلسل «أم البنات» الذي شاركت فيه خلال موسم رمضان المنصرم، قالت سهير رمزي: «كان المسلسل جيداً وحقق نجاحاً في المشاهدة، ولكن ربما توزيعه لم يكن مناسباً في بعض المناطق.. في النهاية، الجمهور هو

وفاة الفنانة المصرية كريمان.. «حسناً الزمن الجميل»



توفيت الفنانة المصرية كريمان، التي تعد واحدة من أشهر نجومات «زمن الفن الجميل»، الثلاثاء، عن عمر ناهز ٨٦ عاماً بعد صراع طويل مع المرض.

وأعلن ابن الفنانة الوحيد، ويدعى شيرين، وفاة والدته النجمة كريمان التي ظلت تصارع المرض لسنوات، كان موعد جنازة ظهر الأربعاء وشيع جثمانها في مدينة ٦ أكتوبر بمحافظة الجيزة وسط البلاد.

وكتب شيرين، عبر حسابه الرسمي على «فيسبوك»: «توفيت إلى رحمة الله أمي الحبيبة العالية المرحومة بإذن الله الحاجة كريمان محمد سليم الأسطى، حرم المرحوم النائب محمود أبو النصر رئيس لجنة الخطة والموازنة بمجلس الشعب سابقاً».

الممثلة كريمان هي واحدة من نجومات الزمن الجميل للفن المصري، عرفت بأدوار الفنانة الجميلة الزينة والأرستقراطية في العصر الذهبي للسينما المصرية.

ولدت كريمان في عام ١٩٣٦ بمحافظة القاهرة لأب من جنود لبنانية وأم مصرية تركية، ودرست في مدرسة الليسيه وعلى مسرحها بدأت بتتلور موهبتها الفنية، ثم شاركت في برامج الأطفال مع بابا شارو.

الفن الذي دخلته «هواية»، وفق تصريحاتها، واختارت أروقة المختلفة من تمثيل لغماء في الإذاعة المصرية، صنف اسمها ووضعها في مصاف نجومات الفن المصري.

وعلى مدار ١٢ عاماً، عملت مع الفنانة قبل اعتزالها رسمياً، قدمت كريمان العديد من الأدوار المميزة التي

عشقها الجمهور، مثل «سلي» بنت الجيران في فيلم «سكر هائم»، و «نبيلة» في فيلم «الحومات الفاتتات»، و «كوتز» في فيلم «بمتر حنة»، وغيرها كثير.

تفاصيل زواج كريس إيفانز من ألبا بابتيسستا... زفاف سري



اختيرت ألبا بابتيسستا ضمن قائمة أفضل ١٠ فنانين صاعدين لعام ٢٠٢٠، بعد مشاركتها في فيلم Mrs. Harris Goes to Paris، وحصلت على جوائز عديدة في مهرجان برلين وميامي.

وكشفت كريس إيفانز في حديث له في نوفمبر الماضي، حول رغبته في الزواج وتكوين عائلة، وهي الطموحات الأكثر أهمية بالنسبة له في هذه المرحلة.

أثار الفنان الوسيم كريس إيفانز دجلاً واسعاً، حول ابتعاده عن العزوبية في خبر مفاجيء لمعجبيه، وتزوجه من حبيبته ألبا بابتيسستا في حفل عائلي اقتصر على حضور أصدقائهما المقربين فقط.

وأضحت وسائل الإعلام الأمريكية تفاصيل زواج كريس إيفانز بطل سلسلة الأفينجز من منزله، بعدما وقع الضيوف على اتفاقية عدم الإفشاء، وتمت مصادرة هواتفهم طوال الحفل.

كريس إيفانز الذي يبلغ من العمر ٤٢ عاماً، تزوج ألبا بابتيسستا ٢٦ عاماً، في حفل بسيط، وتضمنت قائمة الضيوف عدد محدود من نجوم الأفينجز، على رأسهم سكارليت جوهانسون صديقة كابتين أمريكا المقربة.

ضمن قائمة الضيوف أيضاً روبرت داووني جونيور، كريس هيمسورث، جيريمي رينز، إيميلي بلانت وزوجها جون كراسينسكي، جيمي شونج، وغيرهم.

انتشرت عدد من الشائعات في وقت سابق حول وجود علاقة بين كريس إيفانز والممثلة البرتغالية البرازيلية، في نوفمبر ٢٠٢٢، وقال مصدر لمجلة People أن الثنائي يتواعد منذ أكثر من عام.

ورغم حرص كابتين أمريكا، على سرية حياته الخاصة، إلا أنه كان ينهيه بفخر بحبه ألبا بابتيسستا عبر السوشيال ميديا، وتغزل فيها في تعليق له عبر حسابها على إنستجرام.

باسم يوسف «أرهابي كومبارس» في مسلسل أمريكي



وذكر موقع Deadline، أن المسلسل أطلق عليه بصورة مؤقتة اسم Super Challenged Heroes، ويترشح سؤالاً: كيف تكون بطلاً في عالم يعاملك مثل الشرير؟

ظهر مقدم البرامج المصري السابق، باسم يوسف، في مسلسل «Special Ops: Lioness» الأمريكي، وجسد باسم في المسلسل شخصية إرهابي شديد الخطورة، في مشهد لم تتجاوز مدته ٣ دقائق و٢٣ ثانية، وانتهى بقتل باسم يوسف.

يذكر أن مسلسل «Special Ops: Lioness»، هو مسلسل تلفزيوني أمريكي للتجسس والتشويق تم عرضه لأول مرة في ٢٣ يوليو ٢٠٢٣، على بارامونت+، وهو من بطولة نيكول كيدمان ومورجان فريدمان.

ولم يقم باسم يوسف بأي دعائية لنفسه لقيامه بالتمثيل في المسلسل، خلف إعلانه في ٢٠١٧ عن اتفاه مع شبكة ABC الأمريكية، على إنتاج مسلسل كوميدي يدور حول عائلة عربية تمتلك قدرات خارقة، بهدف تغيير الصورة النمطية عن الشرق الأوسط التي تركز على تجسيد أدوار الإرهابيين في الدراما.

وقال يوسف، عبر صفحته الرسمية على موقع Facebook، إنه يعمل حالياً على كتابة حلقة تجريبية «بايلوت»، لكن المنافسة شرسة بسبب أن شبكة ABC تحصل على ما يقرب من ٢٠ فكرة كل عام من أجل تنفيذ واحدة أو اثنتين على الأكثر.

مهرجان الاسكندرية السينمائي يكرم خالد زكي في دورته الـ 39



قررت إدارة مهرجان الإسكندرية السينمائي لدول البحر المتوسط برئاسة الناقد السينمائي الأمير أباظة تكريم الفنان خالد زكي بالدرجة الـ ٣٩ للمهرجان والمقر إقامة خلال الفترة من ٣ إلى ٨ أكتوبر المقبل.

جاء اختيار خالد زكي للتكريم تقديراً لتميزه الفني والأدوار المؤثرة التي شارك بها طوال مشواره الفني سواء بالسينما أو التلفزيون، حيث شارك في العديد من الأفلام منها (طباخ الرئيس، فتح عينيك، السفارة في العمارة، ملاكي إسكندرية)، كما قدم العديد من الأعمال الدرامية الناجحة منها (الدوائر المغلقة، زمن الأقوياء، الشهد والدموع).

مهرجان الإسكندرية يقام تحت رعاية وزيرة الثقافة الدكتورة نيفين الكيلاني واللواء محمد الشريف محافظ الإسكندرية، وتنظمه الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما التي يرأس مجلس إدارتها الناقد الكبير الأمير أباظة ويشارك به الأفلام الطويلة والقصيرة من دول البحر المتوسط في أفريقيا وآسيا وأوروبا.

للمرة الثانية بالسينما.. تعرف على تفاصيل فيلم جديد يجمع

رانيا يوسف وإلهام شاهين



من المنتظر أن يجمع فيلم سينمائي جديد كلاً من: الفنانة إلهام شاهين، والفنانة رانيا يوسف، للمرة الثانية بعد تقديمهما من قبل فيلم «ريجاتا»، والذي تم عرضه عام ٢٠١٥، للمخرج محمد سامي.

وقد أعلن أن الفيلم الجديد سيأتي بعنوان: «فتيو»، وسيقوم بإخراجه المخرج ياسر سامي، والذي يعمل خلال الفترة الحالية على اختيار باقي الفنانين المشاركين في بطولة الفيلم السينمائي الجديد؛ تمهيداً لبدء في تصويره خلال الأسابيع المقبلة، ويتسمي فيلم «فتيو» إلى نوعية الأفلام الاجتماعية، حيث يتناول العديد من القضايا الاجتماعية، ويشكل خاص قضية العنف الذي يتعرض له المرأة في المجتمع.

يذكر أن الفنانة رانيا يوسف كانت قد أعلنت أنها لن تزوج مرة أخرى؛ نافية أن يكون هناك أي رجل قادر على إصابتها بعقدة من الزواج، ولكنها بررت قرارها بأنها لا تجد حولها ما يشجعها على تكرار تجربة الزواج؛ مؤكدة أن أغلب الزيجات حولها «ليست ناجحة»، وكل من تعرفهم يحملون لقب «مطلق».

وقالت الفنانة رانيا يوسف خلال تصريحات تلفزيونية: «مستحيل أدخل قصص الزواج مرة ثانية، ومعتقدت من الجواز، ده أنا أعد بلد، لكن أنا حرة طليقة، وعندي صحابي وأهلي وبناتي ومستغنية بيهم، هي الجوازات اللي حولنا ناجحة أوي يعني؟ ده أنا أكل اللي أعرفهم متطلقين، وحاجة ما تشجعش على الجواز لأن مفاهيم الجواز أساسها غلط».

وكانت الفنانة رانيا يوسف قد علقت عن جمهورها منذ شهر يناير الماضي، حينما تم عرض آخر أعمالها الفنية وهو مسلسل «عالم تاني»، والذي شارك في بطولته كل

من: فراس سعيد، نضال الشافعي، فريال يوسف، مروة عبد المنعم، أيمن عزب، حسام فارس، مصطفى حشيش، تميم عبده، إلهام عبد الباق، سميرة صديقي، وجاء من إخراج عبد العزيز حشاد.

خالد النبوي والسينما العالمية.. تعرف على 3 أفلام قدمها بالسينما الأمريكية والعالمية



يعد الفنان خالد النبوي واحداً من النجوم المميزين بين أبناء جيله، وأيضاً صاحب الحظ الأكبر؛ نظراً لموهبته التي أهلته للتعاون مع كبار الفنانين والمخرجين في بدايات مشواره الفني؛ حيث وقف أمام الفنان عمر الشريف بفيلم «المواطن مصري»، كما تعاون مع المخرج العالمي يوسف شاهين بأفلام «المصير، المهاجر، القاهرة منورة بأهلها».

وعلى مستوى الدراما التلفزيونية، شارك خالد النبوي بعدد من المسلسلات التي لقيت نجاحاً كبيراً، وتعد من كلاسيكات الدراما العربية، والتي يأتي من أبرزها: مسلسل «بوابة الحلواني»، مسلسل «حديث الصباح والمساء»، ومسلسل «الوعد الحق».

ولم يقتصر نجاح الفنان خالد النبوي على السينما المصرية فقط، ولكنه شارك في عدد من الأفلام بالسينما العالمية والعربية، واحترافاً ليوم ميلاده والذي يوافق اليوم ١٢ سبتمبر، نستعرض لكم أبرز الأفلام التي قدمها الفنان خالد النبوي بالسينما الأمريكية والعالمية.

Kingdom of Heaven
عام ٢٠٠٥ تم عرض الفيلم الأمريكي «Kingdom of Heaven» والذي دارت أحداثه خلال فترة الحروب الصليبية في القرن الثاني عشر الميلادي؛ حيث يسافر «باليان» لمدينة القدس بعد خسارته عائلته، وتكتشف له أسرار المدينة المقدسة؛ حتى يصير مدافعاً عنها وعن سكانها.

وشارك الفنان خالد النبوي بطولة الفيلم مجدداً شخصية «ملا» أمام كل من: أورلاندو بلوم، إيفا جرين، جيريمي آيرونز، وجاء الفيلم من إخراج ريتلي سكوت.

Fair Game
عام ٢٠١٠ تم عرض فيلم «Fair Game» وهو من إنتاج أمريكي إماراتي، ودارت أحداث الفيلم حول عملية استخباراتية تتبع صفقة بورنيوم مخصص، هناك إشاعات حول تحريرات ١١ سبتمبر، ويستعرض الفيلم تداعيات ذلك الحادث على معيشة المواطن العربي هناك، من خلال وجهة نظر مغيرة لوجهة النظر الأمريكية التقليدية، ويسعى «إبراهيم» للحصول على الجنسية الأمريكية، لتستمر أحداث الفيلم.

وشارك في بطولة الفيلم كل من: كاري ألبوز، أجنيس بروكنير، ريزوان مانجي، والفيلم من إخراج سام كادي.

The Citizen
عام ٢٠١٢ تم عرض الفيلم الأمريكي «The Citizen»، والذي يعد البطولة المطلقة

لقاء الخميسى عضو الهيئة العليا لمهرجان القاهرة الدولي للمونودراما بدورته السادسة



انضمت الفنانة لقاء الخميسى للهيئة العليا لمهرجان القاهرة الدولي للمونودراما في دورته السادسة، تضم اللجنة المخرج الكنتور أسامة رؤوف رئيس المهرجان، والفنانة صفية العمري والفنان لطفي لبيب والفنان إيهاب فيهي.

تبدأ الدورة السادسة للمهرجان في أول أكتوبر المقبل وتستمر حتى الخامس من نفس الشهر.

من ناحية أخرى، يذكر أن لقاء الخميسى شاركت في بطولة مسلسل «إجازة مفتوحة» مع شريف منير، سميرة أيوب، دنيا ماهر، مراد مكرم، هشام إسماعيل وغيرهم نخبة من النجوم.

المسلسل عرض في عام ٢٠٢١ وهو من تأليف أحمد محمود أبو زيد ومن إخراج محمد عبد الرحمن حمافي.

تدور أحداث المسلسل حول زوج يتعرض لأزمة في عمله ويفصل منه ويضطر للجلوس في المنزل فتتبدل الأدوار حيث يقوم بكل مسؤوليات المنزل وتقوم زوجته بالإفراق.

كما شاركت في مسلسل «ضد الكسر» والذي عرض في موسم رمضان عام ٢٠٢١، المسلسل من بطولة نيللي كريم، محمد فراج وغيرهم نخبة من النجوم ومن تأليف عمرو الندالي ومن إخراج أحمد خالد.

نيللي كريم تخوض السباق الدرامي في رمضان

بمسلسل «فراولة»

استقرت الفنانة نيللي كريم على مسلسل بعنوان «فراولة» لتخوض به سباق دراما رمضان القادم، وهو من نوعية الأعمال الكوميدية، التي تعود من خلاله بعد غياب أربع سنوات عن الكوميديا منذ أن قدمت مسلسل «بـ١٠٠ وش» مع الفنان أسر ياسين.

أوضح مصدر من داخل العمل أن نيللي كريم بدأت التحضير مع صناع العمل لاختيار فريق العمل وبقي أبطاله استعداداً لبدء التصوير مطلع تشرين الأول «أكتوبر» القادم.

وعن الأخبار التي انتشرت حول لعب الفنان شريف سلامة دور البطولة أمام نيللي كريم، خاصة بعد النجاح الذي حققه معا في مسلسل «فاتن أمل حربي»، كشف المصدر أنه لم يتم بعد تسمية باقي أبطال المسلسل، ولم تعرض البطولة الرجالية أمام نيللي على أي فنان حتى الآن، وكل ما تم تداوله لا أساس له من الصحة.

وتدور أحداث مسلسل «فراولة» لنيللي كريم في إطار كوميدي اجتماعي، وهو من إنتاج أحمد السنوسي، وجار التعاقد مع باقي النجوم المشاركين في العمل.



أخبار كندا

دعوة لونغو إلى الأمم المتحدة للتحدث عن البيئة



وهي تريد بلوغ الحياد الكربوني بحلول عام 2050. وفي 19 أيار (مايو) الفائت أعلنت حكومة لونغو أيضاً عن تحديث خطتها للاقتصاد الأخضر وخصصت له 9 مليارات دولار على مدى خمس سنوات. ويرى أنطونيو غوتيريش أنّ الانبعاث المناخي قد بدأ "على خلفية ارتفاع الحرارة خلال هذا الصيف في النصف الشمالي من الكرة الأرضية إلى مستوى قياسي عالمي. وكان شهرا تموز (يوليو) وأب (أغسطس) الماضيان الأكثر سخونة على الإطلاق، وفقاً لمركز كوبرنيكوس (Copernicus) التابع للاتحاد الأوروبي. وتكرّم "قمة الطموح المناخي" قادة الدول والمجتمع المدني والمؤسسات والمنظمة الأممية أنطونيو غوتيريش لحضور الجمعية العامة للأمم المتحدة والمشاركة في "قمة الطموح المناخي" الأولى التي تتعقد في 20 أيلول (سبتمبر) الجاري. وبالإضافة إلى ذلك، ستسمح لندن من الآن فصاعداً ببناء ما يقرب إلى أربع وحدات سكنية في كل عمار في الأحياء ذات الكثافة المنخفضة، وستسمح بالتخلي عن بعض قطع الأرض العائدة لها لكي يُتاح بناء المزيد من المساكن، وستعقد شراكات مع مطوّري إسكان غير ربحي لكي يتمّ بناء المزيد من المساكن الميسرة".

وتتغير وأن الحكومات المحلية يجب أن تكون أكثر طموحاً، أضاف ترودو مع تأكيده على أنّ حكومته ستكون حاضرة لدعم هذه الطموحات. وتعاين كندا حالياً من نقص خطير في المساكن ذات الأسعار المعقولة. وتفاقم النقص بسبب ارتفاع التضخم الاقتصادي وارتفاع أسعار الفائدة، ومن ضمنها فوائد القروض العقارية، ما يحرم عدداً كبيراً من الكنديين من سكن صحي بأسعار معقولة. وهذا الوضع حرم العديد من الناس من مكان يقيمون فيه ويدفعهم إلى التشرد.

أزمة الإسكان: ترودو يعمل على تليين القوانين البلدية



تحدث رئيس الحكومة الفدرالية جوستان ترودو عن صعوبة التعامل مع القوانين البلدية التي تجعل من الصعب بناء مساكن لمجتمعاتنا المحلية". وجاء كلام رئيس الحكومة الليبرالية في إحدى ورش البناء في لندن حيث أعلن عن استثمار أولي بقيمة 74 مليون دولار من صندوق تسريع الإسكان الفدرالي في هذه المدينة الواقعة في مقاطعة أونتاريو.

تحدث رئيس الحكومة الفدرالية جوستان ترودو عن صعوبة التعامل مع القوانين البلدية التي تجعل من الصعب بناء مساكن لمجتمعاتنا المحلية". وجاء كلام رئيس الحكومة الليبرالية في إحدى ورش البناء في لندن حيث أعلن عن استثمار أولي بقيمة 74 مليون دولار من صندوق تسريع الإسكان الفدرالي في هذه المدينة الواقعة في مقاطعة أونتاريو.

دعم فيدرالي يصل إلى 5 ملايين دولار للمغرب



أعلنت وزارة الشؤون العالمية في الحكومة الكندية أمس عن مساعدات إنسانية تصل إلى 5 ملايين دولار للمغرب المنكوب بزلزال الحوز الذي وقع ليل الجمعة السبت وبلغت حصيلته لغاية مساء أمس نحواً من 2950 قتيلاً و5675 جرحياً، عدا الأضرار المادية الهائلة. وتأتي المساعدة الكندية استجابةً لنداء من الاتحاد الدولي لجمعيات الصليب الأحمر والهلال الأحمر (IFRC). ومن أصل هذا المبلغ تقدم كندا مليوني دولار لتلبية الاحتياجات الفورية للأشخاص المتضررين من الزلزال. كما تعهدت الحكومة الكندية بمطابقة ما يصل إلى 3 ملايين دولار من التبرعات لصندوق الإغاثة من الزلزال التابع للصليب الأحمر الكندي خلال الأسابيع القليلة المقبلة.

وتساهم هذه التبرعات في جهود الحركة الدولية للصليب الأحمر والهلال الأحمر لتوفير الخدمات الأساسية، كالمساعدات الغذائية الطارئة والدعم المالي فضلاً عن خدمات المياه والصرف الصحي والمساعدة الطبية، وكلها ضرورية للمتضررين. ويمكن التبرع للصليب الأحمر الكندي عبر الإنترنت أو الهاتف. وقالت وزارة الشؤون العالمية الكندية إنها "تواصل مراقبة الوضع وتظل على اتصال وثيق مع السلطات المغربية والشركاء في المجال الإنساني لتقييم تطوّر الاحتياجات والاستجابة لها". وكانت وزيرة العلاقات الدولية والفرنكوفونية في حكومة مقاطعة كيبك، مارتين بيرون، قد أعلنت يوم الثلاثاء، برفقة ممثلين عن أحزاب المعارضة في الجمعية الوطنية الكيبكية، أنّ حكومتها ستُرسل مساعدة طارئة بقيمة 1.5 مليون دولار إلى المغرب. وأوضحت أن المبالغ المدفوعة ستستخدم لدعم منظمات التعاون الدولي الكيبكية التي تعمل بشكل وثيق مع أطراف شريكة في المغرب. وتضمّ كندا قرابة 100.000 شخص من أصل مغربي، وفقاً لآخر إحصاء سكاني رسمي أجري عام 2021. يعيش حوالي 81.000 منهم في مقاطعة كيبك، نصفهم تقريباً في منطقة مونتريال.

أونتاريو تواجه أزمة بسبب النقص في أطباء الأمراض الجلدية



تواجه مقاطعة أونتاريو أزمة بسبب النقص في أطباء الأمراض الجلدية وزيادة الطلب على هؤلاء الأطباء المتخصصين. هذه في ملاحظة الدكتور دافيندرا سينغ، مؤسس عيادة (AvantDerm) أفانت ديرم للأزمات الجلدية في تورونتو. ويشكل الوضع في عيادة الدكتور سينغ دليلاً على هذه الأزمة. فكل صباح ينتظر عشرات المرضى في طابور أمام العيادة على أمل رؤية طبيب أمراض جلدية دون موعد مسبق، والاسيكون عليهم الانتظار عدة أشهر قبل مقابلة الطبيب. كان الطلب موجوداً على الدوام في هذه العيادة لأنّ لا أحد يفعل ما نفعه، يقول مؤسسها. أفانت ديرم هي من بين العيادات القليلة في كندا التي تقدّم خدمات طب الأمراض الجلدية دون موعد مسبق. وتأسست العيادة عام 2010 وتضمّ ثلاثة أطباء أمراض جلدية وجراح تجميل. والدكتور سينغ هو الوحيد الذي يعمل فيها بدوام كامل. حصلت ديورا تساغريس على إحالة لزيارة طبيب أمراض جلدية في آذار (مارس) الفائت، أما الموعد الذي حصلت عليه للقيام بهذه الزيارة في شباط (فبراير) المقبل، أي بعد عام تقريباً من تاريخ إحالتها. من المخيب للأمل أن نصل إلى هذه الحالة في ظل النقص في الأطباء، تقول تساغريس. ذهبت تساغريس إلى عيادة أفانت

ديرمم عند الساعة 6:30 صباحاً أملة بمقابلة طبيب أمراض جلدية. عند الساعة 7:45، أي قبل 15 دقيقة من فتح العيادة أبوابها، كانت الخامسة من طابور طويل، يقف خلفها حوالي 50 شخصاً. وكانت هذه محاولتها الثانية للقاء طبيب في هذه العيادة. فقبل أسبوعين وصلت قبل 30 دقيقة من موعد الانفتاح، لكن كان قد فات الأوان، إذ لم يعد لها دور في ذلك اليوم. فالعيادة تعمل وفقاً لمبدأ من يأتي أولاً يُخدم أولاً. من الواضح أنّ هناك حاجة لمزيد من أطباء الأمراض الجلدية، تقول تساغريس. ما إذا كان سرطانياً أم لا، يقول من جيته، ويقول، أسامة طيارة. أنا مستعد للتعف، وسأدفع بكل سرور 100 دولار لمعرفة ما إذا كان هذا الشيء سرطانياً أم لا، يضيف طيارة. إنّ هذه الزيادة أعلى بكثير من نسبة النمو السكاني خلال الفترة نفسها. لكنّ الدكتور سينغ يخفف من أهمية هذه الأرقام. فوفقاً له، هذا الرقم لا يمثل الواقع بدقة، لأنّ العديد من أطباء الأمراض الجلدية يعملون بدوام جزئي والكثيرون منهم يفتقرون بشكل حاسر أنواعاً معينة من الخدمات، مثل الجراحة أو العلاجات التجميلية. من جيته، يشير الدكتور سامح حنا، المتحدث باسم الجمعية الكندية للأمراض الجلدية (CDA / ACD) والمدير

الجمعية العراقية تُكرم الشاعر العراقي القدير عيسى الياسري وسط لفيف كبير من الحضور المتميز



الفاتنة سزى بشير بالتعاون مع إدارة الجمعية ممثلة بالسيدة إنتصار والإعلامي الأستاذ فيكتور دياب. تخلل الأمسية قوافل غنائية موسيقية متميزة للمطرب الفنان أيدي بندلي الذي صال وجال، فكان وكانت بحق أمسية ثقافية فنية ثرية وعلى أعلى مستوى وكان ختامها مسك بقيام إدارة الجمعية بتكريم الكاتب الكبير تبعه النقطة العبد من الصور للشاعر مع السادة الحضور.

استضافت الجمعية العراقية الكندية مساء يوم السبت 26 أغسطس (آب) المنصرم الشاعر العراقي الكندي القدير الأستاذ عيسى حسن الياسري في أمسية شعرية تكريمية أقيمت لهذا الشاعر الكبير، حضرها أعداداً كبيرة من محبين الشاعر ومتابعيه من كبار الشعراء والصحفيين العرب في كندا، منهم الشاعر العراقي الأستاذ جاسم موصول والشاعر السوري الأستاذ نبيل باخص والشاعر الصحفي الأستاذ فريد زمكحل رئيس مجلس إدارة ورئيس تحرير جريدة الرسالة،

هاليفاكس تعين أول رئيس شرطة أسود



سيصبح دون ماكلين قريباً الرئيس المؤقت لشرطة هاليفاكس الإقليمية (HRP)، فيكون أول قائد شرطة أسود في تاريخ هذا الجهاز. ويتبوأ ماكلين منصبه الجديد في 16 أيلول (سبتمبر) الجاري خلفاً لرئيس الشرطة المنتهية ولايته دان كينسيلا الذي أعلن في وقت سابق من الشهر الحالي أنه سيتقاعد من العمل. وماكلين ضابط شرطة منذ عام 1993 ويشغل منصب نائب رئيس العمليات منذ عام 2020. ويأتي تيوؤه المنصب الأول في شرطة عاصمة نونافا سكوشا في وقت لم يعد يعتقد فيه بعض أفراد المجتمع الإفريقي الأصول في المدينة أنّ تغييراً في القيادة سيحدث فرقا كبيرا في إصلاح

مع أطيب الأمنيات بدوام التوفيق.

علاقتهم بالشرطة. وقالت بلدية هاليفاكس الإقليمية (HRM) إنّ ماكلين يشغل حالياً منصب الرئيس المشارك للجنة أبحاث تقدير "ورثلي" التي تضمّ ناشطين في المجتمع المحلي وشركاء يسعون إلى مكافحة الأحكام المسبقة والعنصرية المنهجية في أجهزة الشرطة. ومن بين الأمور الواردة في تقرير "ورثلي" الصادر عام 2019 أنّ احتمال تعرّض شخص أسود لفحص روتيني من قبل الشرطة يفوق بـ6 أضعاف احتمال تعرّض شخص أبيض له. وتقول بلدية هاليفاكس الإقليمية إنّ البحث عن الرئيس المقبل لشرطة هاليفاكس الإقليمية سيبدأ هذا الخريف.

الرسالة
L'ass. Egyptienne Canadienne pour l'Art, la Culture le Tourisme, et l'Information
الجمعية المصرية الكندية للفنون والثقافة والسياحة والإعلام
Journal **El Ressala**
رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
فريد فؤاد زمكحل
Président et rédacteur en chef
Farid Fouad Zémokhol
نائب رئيس مجلس الإدارة فرج جريس
Vice Président Farag Greiss
نائب رئيس التحرير يوسف زمكحل
Deputy Editor Youssef Zemokhol
إخراج وتصميم / نازلي سليم
 Mise en page et plans Nazly Selim
كتاب ومحرورون
على عبيد الهاملي، المطران ميلاد الجاويش، كيندة الجيوش
سليم خليل، جاكلين جرجس، خالد بنصفي،
د. حسين عبد البصير، مايك أنجلو، مسعود معلوف،
بشير القرّي، تيماء الجيوش، السيد الهادي
د. خالد التوزاني، د. عبد العظيم محمود،
صلاح الأشقر، عباس شعبان، صباح غريب، مينا بشير
عادل عطية، تسرين حبيب، جاسم موصول،
عبد الله الديك، أمال مذهب، إخلاص فرنسيس، نعمة الله رياض
مدير مكتب تورنتو د. رامي زمكحل
Tél.: 1-905-790-1770
Correspondant au Caire / Claudine Karma
Section de la publicité au Caire
Caroline Mikhalil
Bureau chef au Caire
8 Hoda Sharawy Bab ElLouk
Tel.: Tel: 239350400 / 01228008424
Email: elressalacanada@gmail.com
مدير مكتب الإسكندرية سمير سيداروس
Bureau chef au Canada
672 boul. Des Laurentides # 212 Laval, Qc. H7B 456
(514) 961-0777 / (450) 972-1414
Email: elressalanews@gmail.com
fzemokhol@gmail.com
www.el-ressala.com

سحر مصر القديمة



بقلم: د. حسين عبد الصير
مدير متحف الآثار والمشرف على مركز
د. زاهي حواس للمصريات مكتبة الإسكندرية

تكملة للعدد الماضي:

التجارية والصناعية. كانت مصر القديمة في الأصل فكرة، ثم تحولت الفكرة إلى خطط ومشروعات تم تنفيذ بعضها، ولم يتم إكمال بعضها، أو تم إهمال أو تدمير بعضها. وقبل أن يصل بنا الانبهار بأثار مصر القديمة غابته، كان انبهار الرحالة الكلاسيكيين على أشده. وكتبوا عنها ما جعل منها أعجوبة الأعايب في كل زمان ومكان. كانت قيم الصدق والدقة والالتقان هي المسيطرة على عقول المصريين القدماء وهم يخطون بالعلم من أجل البدء في تنفيذ مشروعاتهم العديدة سواء في الفكر أو في الفن أو في العمارة أو في العلم أو في الفلك أو الحساب أو في الهندسة أو في الأخلاق والضمير والأدب والقيم، أو في غيرها الكثير. هذه هي مصر القديمة ببساطة. وهي هذه هي فكرتها. وهذه هي قيمها التي روت العالم كله وما يزال العالم كله يرتوي من كل ما مصري قديم.

لماذا مصر القديمة؟

وماذا يتبقى لنا من عالم المصريين القدماء حقاً وصدقاً؟ وماذا يتبقى من مصر القديمة؟ بعد رحلة أي فرد منا في عوالم مصر القديمة، سواء طالت أم قصرت الرحلة، ماذا يبقى لنا من أسرار مصر المصريين القدماء الكثيرة؟ وبعد الطواف بين تاريخ وسير وأعمال أجداننا الفراعنة العظام، ماذا يتضح لنا؟ ولماذا ما تزال مصر القديمة تسحر العالم كله؟ ولماذا ما تزال كنوز المصريين القدماء تبهير الأبصار والعقول وتخطف القلوب؟ ولماذا ما تزال مصر القديمة تسكن تحت جلودنا، برصيدها الحضاري العريق وتراثها الثقافي الفريد؟

إن الحقيقة هي أن ما بقي من مصر القديمة، هو كنز العالم أجمع أبد الأبد. إنه ليهو السحر المبين والعموس والجمال والتمتع والإعجاب والدهشة والعديد من القيم الإيجابية التي تعلي من شأن الإنسان، والتي تعلم العالم منها كل شيء، عندما كانت مصر تبذل الحضارة للعالم كله، وكانت الحضارة تسكن أرض مصر، وعندما كانت مصر تبذل إبداعاً مصرياً خالصاً، بينما كان العالم كله يعيش حياة مزرية في جنبات وظلمات الكهوف، كهوف الجهل والظلام والتخلف وعدم المعرفة.

بقي من مصر القديمة أنها كانت مصباح العالم المنير حين كان الظلام يسود العالم أجمع. بقي أنها مصر التي أضادت العالم بنورها الحضاري، وأضاءت الرافية القائمة على حب التسامح، والتمسك بالسلام، وعشق الحق في غياب الظلام وبرائن التخلف.

وأجمل ما بقي من مصر القديمة ليس آثارها الجميلة فقط ولكن قيمها الإنسانية ومبادئها الرافية القائمة على حب التسامح، والتمسك بالسلام، وعشق الحق والصدق، وإعلاء شأن العدالة، والتبذل في محراب الجمال والإبداع، والالتقان، وحب الخير، وتقديس وعشق وإتقان وإجادة وإبداع العمل، وتمجيد الإنسان والرفع من شأنه والاعتراف به كمبدع أصيل وصاحب حقيق ومفجر عظيم

لهذه الحضارة الإنسانية الرفيعة المستوى التي لا تانها حضارة في العالم القديم كله في الاهتمام بالإنسان وتعليمه كل القيم الرفيعة والأصيلة والطيبة ودفعه للامام دوماً وأبداً. إن سر وسحر مصر القديمة سوف يظلمن أدام هناك عقل يفكر وقلب ينبض وأذن ترى وعين تسمع شأنها في ذلك شأن السحر الذي انتفع على العالم وعمر عبيره عقولنا وقلوبنا وأصارتنا جميعاً عبر كل زمان وعبر كل مكان، دون فرق، وعندما نجح العبقري والعلامة الفرنسي جان-فرانسوا شامبلين في عام 1822 ميلادية في كشف وفك رموز اللغة المصرية القديمة، وإطلاع العالم على سحر وأسرار المصريين القدماء بشكل علمي مؤسساً بذلك علم المصريات البديع الجميل المثير الشيق والشائك في الوقت نفسه.

لقد حكم ملوك مصر القديمة العالم كله بالعلم والإيمان والعقل والحق والرحمة والمحب والسلم. ومنذ ذلك الحين، ونحن نتمتع جميعاً بسحر مصر القديمة الذي لا يُقاوم. إنه سحر المصريين القدماء. وهو السحر الذي لا ينهت. وسوف يظل أبدي الدهر بهذا القدر من الجلال والجمال. وسوف يظل بيننا السعادة والتمتع اللتين لا تقاومان.

فتحية حب وتقدير وإعجاب لمصر القديمة الغالية وسحرها وأسرارها وحضارتها الساحرة التي لا ينضب جمالها وعموضها وعشقتها وروحها دوماً أبداً. وسوف تظل أسرار المصريين القدماء وأثارهم تبهيرنا وتبهير الجميع في كل زمان وفي كل مكان.

وهذا وغيره الكثير هو ما بقي وسوف يبقى من مصر القديمة العظيمة والتقديرية والجميلة والبدعة. مصر هي التي علمت العالم. والله من وراء القصد. والله هو الموفق والمستعان. إنه نعم المولى ونعم النصير.

تمت

لإدخال شخصيات توراتية، ليس لها وجود في مصر القديمة، في تاريخ مصر القديمة.

إن جماعة إيجار كيسي هي أعداء الحضارة المصرية القديمة، وإن أغلبية علماء الآثار يقفون بالقوة في وجه جماعة إيجار كيسي ومشروعاتهم التي تريد تدمير الآثار المصرية على أيدي مجموعة من الهواة والمغامرين. وبعد العلماء حجر عنرة في سبيل تحقيق أحلامهم بالحفر تحت تمثال «أبو الهول» العظيم للكشف عن سجلات حضارة أطلنتس التي يزعمون، بكل جهل وغرور، وجودها تحت تمثال «أبو الهول». ومن المعروف علمياً أن تمثال «أبو الهول» العظيم صخرة صماء لا تخفي أسفله أي شيء على الإطلاق. وقامت جامعة القاهرة بالحفر تحت التمثال، ولم تجد تحته أية أشياء مما يدعي وجودها هؤلاء الهواة المغامرون.

ولم تقم مصر باحتفالية بالألفية الثالثة في الجزيرة لتأكيد لنبوءة إيجار كيسي، كما يزعم بعض الأدعاء. ولم يتم في هذه الاحتفالية تثبيت هريم ذهبي فوق



تمثال «أبو الهول» العظيم صخرة صماء لا تخفي أسفله أي شيء على الإطلاق.

قمة الهرم الأكبر، ولم يتم الإعلان عن بدء عصر جديد تصوير فيه حضارة المصريين القدماء من عمل كهماء أطلنتس كما يدعي البعض. وهذا كله لم يحدث إطلاقاً؛ إذ أنني كنت أعمل مفتش آثار أهرام الجزيرة في ذلك التاريخ، وكنت معاصراً وشاهداً على هذا الاحتفال الخاص بالاحتفال بدخول مصر عصر الألفية الثالثة من هضبة الأهرام، مثلما قامت كل دول العالم بالاحتفال بهذا الحدث. وكلام البعض كلام مغرض وينافي الحقيقة والعلم تماماً.

خاتمة: ماذا يبقى من مصر القديمة؟

سوف يظل سحر مصر وأثارها باقياً إلى أن يرث الله الأرض وما عليها. مصر القديمة هي التي أبدعت وعلمت العالم، وأهدت البشرية إلى الحق والخير والجمال وكل القيم والأعمال الطيبة في الدنيا والآخرة في ذلك الزمن البعيد من عمر الإنسانية. لقد عرف المصري القديم العالم، وخيره جيداً، وأعني عالمه الذي كان يعيش فيه، والذي كان يعرف كل تفاصيله بدقة بالغة، فأدعى لنا تلك الحضارة المدهشة التي كانت وما تزال وسوف تظل تبهيرنا بأثارها الجميلة وتاريخها العظيم وقيمها الخالدة وأفكارها الخلاقة وأخلاقها النبيلة السامية.

جالت الفكرة في عقل المصري القديم، وبناءً عليها أبداع عالمه الشامل الكامل؛ ذلك العالم المدهش من السحر والجمال والعموس المبني على أسس ثابتة من القيم والمعايير الأخلاقية والفكرية والجمالية والعملية. لقد قدس الإنسان المصري القديم الإله خالق الكون في عليائه.

وأقام له المعابد؛ كي يقدم له فيها آيات الشكر وقرابين العرفان على كل ما أمده به من كل الأشياء الطيبة في حياته الأولى على الأرض، وكذلك بسبب ما كان يطمح إليه من الحصول على رضاه؛ كي يدخل «حقول الأبارو» أو الجنة في العالم الآخر في مصر القديمة. وحده المصري القديم الإله في معابده في طول البلاد وعرضها؛ بسبب ما قدمه له من حماية ودعم ونصر مابين. وقدم القرابين له في معابده؛ كي يشكره على ما أولاه له من رعاية وحماية. وحارب الملوك المصريين القدماء تحت راية الإله الخالق العظيم. ونسبوا النصر الذي حققوه إلى الدعم الكبير الذي قدمه لهم في أرض المعارك. وأسس المصري القديم أول امبراطورية في التاريخ بعد تعرض مصر لمحنة احتلال الهكسوس الفاسية. وجلبوا خيرات البلاد التي فتحوها إلى معابد الإله وكهنته.

وصارت المعابد والمقابر تُبنى باستمرار الواحد تلو الآخر. وصارت سطرًا جديدًا وجملاً في تاريخ مصر القديمة والبشرية جمعاء. وصارت آثار المصريين القدماء أكثر جمالاً وعموضاً وأشد سحرًا. وأخذت فكرة البناء والتشييد تصير على عقول كل الملوك المصريين القدماء. وصارت مصر عارمة بكل الأنواع من كل الآثار الجميلة سواء أكانت آثارًا تخص العالم الآخر، مثل المقابر أو المعابد الجنائزية، أو تخص الحياة الدنيا على الأرض مثل معابد الآلهة والمدن والبيوت والتجمعات السكنية وأماكن الأنشطة

هناك البعض من مهاجمي الحضارة المصرية القديمة ممن يمكن اعتبارهم أمثلة واضحة على التطلع إلى الشهرة بأية طريقة، وعندما لم يحققوا أحلامهم في مصر، يهاجرون إلى خارج البلاد. ويحاولون تعلم المصريات، ولم يفعلوا في ذلك، فأنصرفوا إلى قراءة التاريخ العبراني، وجعلوا من أنفسهم وعاء

لدث مسومهم ضد حضارة وتاريخ مصر الفرعونية من خلال محاولاتهم الدائمة لتزييف التاريخ الفرعوني لصالح التاريخ العبراني. ولهم كتب عربية تحاول أن تقول إن «بوياب»، والد الملكة توي زوجة الملك أمنحتب الثالث، هو سيدنا يوسف عليه السلام، استناداً إلى تشابه الحروف والأسماء في رأيهم. وهذا كلام غير علمي وينافي الحقيقة تماماً.

والتاريخ الذي يحاولون كتابته لوضع الأكاذيب به في مصر الفرعونية تاريخ لا يستند إلى أي دليل علمي أثري؛ إذ أنه حين لا توجد مصادر، فلا يوجد تاريخ كما نعلم جميعاً. وأين الأدلة الأثرية التي تدعم ما يقول؟ ولا يصح أبداً أن نضع التاريخ الفرعوني والآثار في مقارنة مع الكتب السماوية المقدسة وتاريخ الأديان؛ لأننا في الآثار نلتمد على المصادر الأثرية وعلى علم متغير حسبما تفرضه علينا الاكتشافات والدراسات الأثرية الحديثة التي تحدث باستمرار وتغير من معلوماتنا، أما الكتب الدينية فهي كتب مقدسة نحترمها ونجلها. وهناك مدرسة كبيرة من العلماء في التاريخ التوراتي لا يعترف علماءها بما جاء في التوراة إلا بما أقرته الحفائر الأثرية. ويقومون البعض، الذين ليس لهم أية علاقة بالآثار المصرية القديمة ولا يعرفون اللغة المصرية القديمة، بمحاولات زائفة لبث السموم التي تحاول إيجاد اليهود في مصر الفرعونية، ويدعون بدون أي دليل علمي أو أثري أن نبي الله موسى عليه السلام هو سيدنا أختانوث!! وهناك فرق كبير بين الملك أختانوث الذي حكم في النصف الثاني من الأسرة الثامنة عشرة في عصر الدولة الحديثة، وفرعون موسى الذي لا توجد لدينا أية دلائل أثرية على وجوده في مصر الفرعونية. وهذه الادعاءات التي يبثها متأثره بكتابات بعض العلماء اليهود مثل «سيميونيد» الذي كتب كتاباً عن موسى وأختانوث وقال إن موسى تلقى الدين عن أختانوث وحاول إثبات أن موسى مصري وليس يهودياً. وهذا كلام غريب وغير منطقي وغير علمي.

ويعتبر أولئك الأدياء امتداداً لذلك الفكر الذي يريد تشويه هذه الحضارة العظيمة ويثبت أن هؤلاء اليهود كان لهم دور في الحضارة الفرعونية، وفي هذه الحالة يريدون نزع عظمة الحضارة الفرعونية ويدخلون اليهود في تاريخ مصر الذين لم يكن لهم دور في الحضارة الفرعونية على الإطلاق. وكتبوا العديد من الكتب والتي يفخرون دوماً أنها تباع بشكل كبير؛ لأنهم يؤكدون على تلك التخاريف وأن الفراعنة جميعهم يهود فبئح تلك الكتب بشكل كبير؛ لأنهم لا يستندون إلى أي دليل علمي وينخمون فكرًا معيباً يريد سرقة أعز ما تملك مصر وهو تاريخها الماضي العريق.

ولا يوجد أي ذكر لوجود اليهود في مصر الفرعونية اللهم إلا الذكر الوحيد لهم على لوحة الملك «مرنبتاح»، ابن الملك رمسيس الثاني، والذي سجل عليها ما معناه أن «بني إسرائيل قد أبعدت بذرتها». وكتب المصري القديم مخصص إسرائيل بمخصص القبيلة وليس المدينة. وهذا يعني أن أولئك القوم كانوا جماعة من الرحل ولم يكن لهم وجود جغرافي محدد. وأكثت اكتشافات مقابر وتجمعات العمال بناة الأهرام أنه لا علاقة لليهود ببناء الأهرامات، وأن المصريين القدماء هم الذين بنوا الأهرامات، فضلاً عن بردية وادي الجرف والعديد من الأدلة التي تثبت أن الحضارة المصرية القديمة بناها الفراعنة. وقال أيضاً البعض إن المسيح هو توت عنخ آمون. وقالوا أيضاً إن النبي داود «ديفيد»، هو تختمس الثالث!!! وأتساءل من أين جاءوا بهذه المعلومات التي لا تمت للعلم ولا للحقيقة ولا للآثار بأية صلة!!! رحمة بالحضارة المصرية من المترصين بها خصوصاً من بعض أبنائها الذين يحاولون تشويه صورتها الخالدة. وسوف تبقى مصر القديمة عظيمة رغم كيد الكائدين.

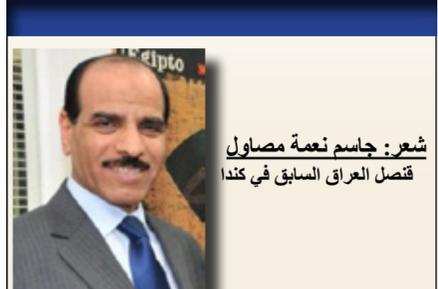
عدو الفراعنة

إن هناك شخصاً آخر دخيلاً على الآثار المصرية، وليس متخصصاً في المصريات، يهاجم دوماً، ويقول إن البعض قضاوا معظم حياتهم المهنية



آثار بوياب وتويا بالمتحف المصري بالتحرير.

بحثاً عن حضارة أطلنتس المفقودة في هضبة الجزيرة. ويتهمون البعض، ظلماً وبعثاناً وبالباطل، بالقتل في العثور على رواق السجلات أسفل تمثال «أبو الهول» العظيم أو في غرفة سرية داخل الهرم الأكبر!!! وذلك بسبب أن البعض وقف ضد مشروعات السيد المذكور لتحويل التاريخ الفرعوني وتدمير الآثار المصرية والبعث بها، من خلال رغبة هذا المذكور الملحة



شعر: جاسم نعمة مسعود
قتل العراق السابق في كندا

أنثى النار

لورا يا أنثى النار
وجهك يتراقص في ذاكرتي
صباحاتك لن تصافح الليل
وحياتك لن تكون رمادية
عرفت الطريق اليك

مذ كنت ترحين في حدائق الياسمين
دموعي تلامس أهدائك
وأقدامي تسرع الخطى
لطي ألحق القطارات
المغادرة عند الفجر
يجبني صوتك عبر المرايا
وصمت الاناشيد
* * *

لورا يا سماء الليالي
المقمرة

لن يطول انتظاري خلف الحدود
يا امرأة تدور بي في الانتظار
وعند التهاب الامطار
لا أحب الليالي الموحشة

والسفن المغادرة من غير شراع
والضوء الهارب من غير شعاع
نبيذي هو شفتيك
وشقائق النعمان نهديك

تقاطعت الأزمنة
عند ابتسامتك الحزينة
وزاد بكاني

عند تلوحة السفر
* * *

هل تسمعين يا لورا
نبض النجوم
تمر أمام عينيك
كل مساء

تحمل جواز سفري الي مملكتك
سينتهي كابوس الصمت
« والظلام القديم»
في تلك المطارات

وعند ارتعاشة الفجر ،،،،،



عادل عطية

قصة قصيرة

وجه في الظلام

العصر الفاطمي.

قاهرة المعز.

جبل المقطم.

رأيت من يصعد، ومن يهبط، ومن ينحدر، ومن يظل على القمة.

قال لي المرشد: لقد رأيت قصة بعض الناس، فهل سمعت عن قصة هذا الجبل، وقصة مجيئه إلى هنا؟

وجاوبت على سؤاله، بسؤال:

- وهل يتحرك الجبل؟

- أنها المعجزة!

- كيف؟

- جاء أحد المقرَّبين التاكين المتشككين في إيمان قوم مؤمنين،

إلى الخليفة المعز لدين الله، وقال له: "هؤلاء عندهم وعد أكيد،

يقول: "لو كان لكم إيمان مثل حبة خردل؛ لكنتم تقولون لهذا الجبل:

فكر الخليفة، وقال:

- يوجد جبل يكتنف القاهرة، وإذا أزيح عنها؛ يصير مركز المدينة

عظيم، وأوسع!

ثم استدعى كبير المؤمنين، وأمره بتحقيق هذا الوعد الذي يؤمنون به.

وبعد ثلاثة أيام -وهي المهلة التي طلبها كبير المؤمنين من الخليفة،

جاء بصحبة رجاله، وشعبه، إلى الجبل، وبدأوا الصلاة والسجود

لله، فكان كلما رفعوا رؤوسهم، ارتفع الجبل، وكلما انحنوا نزل إلى

الأرض، وإذا ساروا سار أمامهم، حتى كادت أن تنقلب المدينة!

ولذلك، أطلقوا عليه: "جبل المقطم"، من القطم وهو القطع؛ لقطعه

وانتقله!

ولكني لا أؤمن بذلك؛ فالإيمان رؤية، والرؤية إيمان، قلت ذلك

للمرشد،

ولكنه قال معترضاً:

- الإيمان هو الإيقان بأمر لا ترى، ثم أن المؤرخ المقرَّب ي ذكر

هذه الحادثة في كتابه: الخطط المقرَّبية.

عدت مرة أخرى إلى الجبل، لعلني أرى الإيمان، وصوت المرشد

يتردد في انني: "الإيمان هو الإيقان بأمر لا ترى!"

كان الوقت ليلاً. لكني رأيت.. رأيت وجهاً لوجه في الظلام!

خواطر مسائية

فيغيان فريد

حين التفكيك

التفت بروح تشبهني

روح سامية رقيقة

تسعى دائماً أن تسعدني

روح قوية بطبعها

وبقوتها تأتي أن تهزمني

روح حنونة عطوفة

وبفيض حنانها تجذبني

روح ودودة وبسيطة

بوداعتها الهادئة تأسري

تحيا بقلب عاشق

في ألمه ترفض أن تؤلمه ويؤلمني

قلبا يفكر وعقلا يحب

يا تناقض بيهربي

في روحاً تحيا بداخلي

كلما أدبت تسعي لتزهري

حبيبي أنت لي طوق نجاة

من أعماق أحزاني يُخرجني

أنت الكلمة الصادقة

التي ترن في مسامعي لتكرمني

ومازال قلبي لا يعلم

هل أنا منك أم أنك يا حبيبي مني؟

بقلم: عبدالله الديك



عيد النيروز.. رأس السنة القبطية

كان المصريون عبر التاريخ يقيمون الاحتفالات و

المهرجانات العظيمة احتفالاً بهذه المناسبة، وبعدها

دخلت المسيحية مصر استمر الأقباط في الاحتفال

بالعيد حتى جاء عهد الملك دقلديانوس الذي اضطهد

المسيحيين وقتل منهم الآلاف وكان آخرهم هو البابا

بطرس ال17 و قبل استشهاده البابا بطرس صلي

الي الله طالباً أن يوقف الاضطهادات والعذابات

التي يمر بها المؤمنون المسيحيين فاستجاب له الله

بعد ذلك و لكن بدرجات اقل بكثير .. و منذ ذلك

اليوم ونحن نحفل في نفس العيد (عيد النيروز)

بذكرى الشهداء الأبرار الذين قدموا حياتهم في

سبيل إيمانهم بالملك

السموي... يسوع المسيح..

ولما دخل العرب مصر استمر الأقباط في الحفاظ

على عاده الاحتفال برأس السنة القبطية و كان

العرب كلهم يشاركون المسيحيين تلك الاحتفالات

حتى أن الدولة نفسها كانت تعتبر ذلك اليوم عيداً

رسمياً تمنح فيه المنح والهدايا وتجعله موسماً

عاماً للبهجة و الفرح و السرور و لكن كنيسةنا

الإمينة حافظت علي عاداتها فلم تحول ذلك العيد

السياحة العالمية

أماكن سياحية في ماريا اسبانيا



■ **ماريا اسبانيا**
التي جولة في ماريا اسبانيا بالصورة وبالفديو، لتكتشف بنفسك جمال المدينة الخلابة، تقع مدينة ماريا أو كما يُطلق عليها أيضا اسم ماريلا، في جنوب اسبانيا وهي مدينة ساحلية في منطقة مالجا Malaga، كما تعتبر ماريا بلبانيا العاصمة السياحية ولؤلؤة منطقة كوستا ديل سول Costa del Sol، التابعة لمنطقة الأندلس منذ خمسينيات القرن الماضي.

تعد أمتار قليلة للغاية عن ممشى ماريلا الشهير، تتميز حديقة الاميدا بماريلا بوجود نافورة، محاطة بالبوتل والنباتات الاستوائية، بالإضافة إلى مقاعد رخيصة على الطراز الأندلسي القديم، والبرجولات الخشبية، ليس ذلك فقط بل يوجد 10 منحوتات من أعمال الفنان سلفادور دالي. شارع Avenida Del Mar أفينيدا ديل مار: هو شارع للمشاة، لكنه يمتلك مكانة سياحية كبيرة، حيث يربط بين ماريلا القديمة وبين حديقة الاميدا، وما يميز شارع أفينيدا ديل مار، هو الصف المكون من تماثيل الفنان الشهير سلفادور دالي وأعمال كثيرة لفنانين آخرين، على الرغم من أن الفنان الإسباني سلفادور دالي لا يعيش في ماريا، لكنه قضى فيه إحدى العطلات ويعتبرها قطعة من الجنة في كوستا ديل سول.

مشى ماريلا Paseo Marítimo: تتميز ماريا باسبانيا أيضا بوجود مشى ماريلا أو كما يُطلق عليها بالاسبانية Paseo Marítimo، احصى فيه فونتك وانت تتجول أو تأخذ نزهة سيراً على الأقدام على رصيف طوله 7 كم، يحاطه النخل، يمكنك أيضا في هذا المشى المشي بدمية أو ممارسة ركض.

تتم اهمية المشى أيضا في أنه يربط بين شواطئ ماريلا والمدينة القديمة في ماريلا وبورتو بانوس وديور توفو دي ماريا، اذهب في جولة القتراضية في مشى ماريلا اسبانيا بالفديو، وشاهد اطلاله على الشواطئ، والمعالم الجميلة المنتشرة بطول المشى.

في شاطئ أو مرفأ بورتو بانوس، اذهب بجولة في يخت فاخر وهي ميزة تشتهر بها ماريلا في اسبانيا، لمشاهدة شروق أو غروب الشمس، والاستمتاع بحمام سواحل اسبانيا الجنوبية، وهناك يمكن الاسترخاء والاستجمام والتقاط الصور التذكارية داخل البوخت الفاخرة على الميدان البرتغالي في قلب ماريلا القديمة Plaza De Los Naranjos.

يعتبر الميدان البرتغالي هو القلب النابض لمدينة ماريلا القديمة، وسمي بهذا الاسم نتيجة لأشجار البرتقالية المنتشرة بداخله، اسمه بالاسبانية Plaza De Los Naranjos أو بالانجليزية Orange Square، يوجد بالميدان نافورة جميلة وأيضاً ميان باللون الأبيض الزاهي على الطراز الأندلسي، استمتع بجولة في الميدان البرتغالي بماريا اسبانيا بالفديو تاليا.

شواطئ ماريلا اسبانيا سياحة
كما ذكرنا من قبل تحتوي مدينة ماريلا أو ماريلا الاسبانية على 7 شواطئ لديها شهادة العلامة الزرقاء، التي تؤكد على هذه الشواطئ بمعايير الأمن والسلامة والحفاظ على البيئة، نوضح لك عزيزي القارئ أشهر شواطئ ماريلا للسياحة بالصورة.

شاطئ Playa del Alicate يشرق ماريلا اسبانيا
شاطئ Playa del Alicate يشرق ماريلا اسبانيا: من الشواطئ الشهيرة في شرق ماريلا اسبانيا، شاطئ Playa del Ali- cate، الذي يبلغ طوله 850 متراً، أما عن عرضه 23 متراً، يمكن هناك ممارسة الكثير من الرياضات المائية، كما يتميز الشاطئ برماله الناعمة والذهبية.

شاطئ Playa del Alicate يشرق ماريلا اسبانيا
شاطئ Playa del Cable من الشواطئ الخلابة، شاطئ بلونتي أو الاسم الرسمي له Playa del Cable يبلغ طوله 133 متراً وعرضه 70 متراً، يشتهر الشاطئ بأنه وجهة سياحية تستقطب فئة الشباب، يتميز الشاطئ بموقعه في قلب ماريلا، هناك يجانب السياحة يمكن ممارسة رياضة الكرة الطائرة وركوب الزوارق وإقامة الحفلات الشاطئية.

شاطئ Playa del Cable من الشواطئ الخلابة
شاطئ Playa Nagieles المشاهير: ماريلا بلبانيا وجهة المشاهير المفضلة لقضاء العطلات، ليس ذلك فقط بل في مكان لتصوير الكثير من الأعمال السينمائية في ماريلا، نوادي الشواطئ، مطاعم وفنادق فاخرة وعلى أعلى مستوى، كما يعتبر شاطئ Playa Nagieles، مناسباً للعائلات بسبب تفرع عناصر أمن الشواطئ، بجانب نظافة المكان المائية.

شاطئ Playa Nagieles المشاهير
شاطئ Cabopino على ساحل ماريلا: يقع شاطئ Cabopino على طول ساحل ماريلا، وعلى أحد جوانب الشاطئ يوجد ميناء بحمل نفس الاسم، يتميز أيضاً بصقل عديد كبير من البوخت الفاخرة، يوجد الكثير من الأماكن الترفيهية على الشاطئ وأدوات لممارسة الرياضات المائية.

شاطئ Cabopino على ساحل ماريلا
شاطئ Playa de la Fontanilla من قلب ماريلا الاسبانية: يعتبر شاطئ Playa de la Fontanilla، من أفضل الشواطئ في قلب مدينة ماريلا الاسبانية، وهو شاطئ حضاري مميز يقل عليه الكثير من السياح والسكان المحليين، أمامه يوجد ممشى ماريلا الذي تحدى عنه في بداية التكوين.

شاطئ Playa de la Fontanilla من قلب ماريلا الاسبانية
شاطئ Playa de la Fontanilla من قلب ماريلا الاسبانية: يعتبر شاطئ Playa de la Fontanilla، من أفضل الشواطئ في قلب مدينة ماريلا الاسبانية، وهو شاطئ حضاري مميز يقل عليه الكثير من السياح والسكان المحليين، أمامه يوجد ممشى ماريلا الذي تحدى عنه في بداية التكوين.

شاطئ Playa de la Fontanilla من قلب ماريلا الاسبانية
شاطئ Playa de la Fontanilla من قلب ماريلا الاسبانية: يعتبر شاطئ Playa de la Fontanilla، من أفضل الشواطئ في قلب مدينة ماريلا الاسبانية، وهو شاطئ حضاري مميز يقل عليه الكثير من السياح والسكان المحليين، أمامه يوجد ممشى ماريلا الذي تحدى عنه في بداية التكوين.

شاطئ Playa de la Fontanilla من قلب ماريلا الاسبانية
شاطئ Playa de la Fontanilla من قلب ماريلا الاسبانية: يعتبر شاطئ Playa de la Fontanilla، من أفضل الشواطئ في قلب مدينة ماريلا الاسبانية، وهو شاطئ حضاري مميز يقل عليه الكثير من السياح والسكان المحليين، أمامه يوجد ممشى ماريلا الذي تحدى عنه في بداية التكوين.

شاطئ Playa de la Fontanilla من قلب ماريلا الاسبانية
شاطئ Playa de la Fontanilla من قلب ماريلا الاسبانية: يعتبر شاطئ Playa de la Fontanilla، من أفضل الشواطئ في قلب مدينة ماريلا الاسبانية، وهو شاطئ حضاري مميز يقل عليه الكثير من السياح والسكان المحليين، أمامه يوجد ممشى ماريلا الذي تحدى عنه في بداية التكوين.

شاطئ Playa de la Fontanilla من قلب ماريلا الاسبانية
شاطئ Playa de la Fontanilla من قلب ماريلا الاسبانية: يعتبر شاطئ Playa de la Fontanilla، من أفضل الشواطئ في قلب مدينة ماريلا الاسبانية، وهو شاطئ حضاري مميز يقل عليه الكثير من السياح والسكان المحليين، أمامه يوجد ممشى ماريلا الذي تحدى عنه في بداية التكوين.

شاطئ Playa de la Fontanilla من قلب ماريلا الاسبانية
شاطئ Playa de la Fontanilla من قلب ماريلا الاسبانية: يعتبر شاطئ Playa de la Fontanilla، من أفضل الشواطئ في قلب مدينة ماريلا الاسبانية، وهو شاطئ حضاري مميز يقل عليه الكثير من السياح والسكان المحليين، أمامه يوجد ممشى ماريلا الذي تحدى عنه في بداية التكوين.

شاطئ Playa de la Fontanilla من قلب ماريلا الاسبانية
شاطئ Playa de la Fontanilla من قلب ماريلا الاسبانية: يعتبر شاطئ Playa de la Fontanilla، من أفضل الشواطئ في قلب مدينة ماريلا الاسبانية، وهو شاطئ حضاري مميز يقل عليه الكثير من السياح والسكان المحليين، أمامه يوجد ممشى ماريلا الذي تحدى عنه في بداية التكوين.

شاطئ Playa de la Fontanilla من قلب ماريلا الاسبانية
شاطئ Playa de la Fontanilla من قلب ماريلا الاسبانية: يعتبر شاطئ Playa de la Fontanilla، من أفضل الشواطئ في قلب مدينة ماريلا الاسبانية، وهو شاطئ حضاري مميز يقل عليه الكثير من السياح والسكان المحليين، أمامه يوجد ممشى ماريلا الذي تحدى عنه في بداية التكوين.

شاطئ Playa de la Fontanilla من قلب ماريلا الاسبانية
شاطئ Playa de la Fontanilla من قلب ماريلا الاسبانية: يعتبر شاطئ Playa de la Fontanilla، من أفضل الشواطئ في قلب مدينة ماريلا الاسبانية، وهو شاطئ حضاري مميز يقل عليه الكثير من السياح والسكان المحليين، أمامه يوجد ممشى ماريلا الذي تحدى عنه في بداية التكوين.

شاطئ Playa de la Fontanilla من قلب ماريلا الاسبانية
شاطئ Playa de la Fontanilla من قلب ماريلا الاسبانية: يعتبر شاطئ Playa de la Fontanilla، من أفضل الشواطئ في قلب مدينة ماريلا الاسبانية، وهو شاطئ حضاري مميز يقل عليه الكثير من السياح والسكان المحليين، أمامه يوجد ممشى ماريلا الذي تحدى عنه في بداية التكوين.

شاطئ Playa de la Fontanilla من قلب ماريلا الاسبانية
شاطئ Playa de la Fontanilla من قلب ماريلا الاسبانية: يعتبر شاطئ Playa de la Fontanilla، من أفضل الشواطئ في قلب مدينة ماريلا الاسبانية، وهو شاطئ حضاري مميز يقل عليه الكثير من السياح والسكان المحليين، أمامه يوجد ممشى ماريلا الذي تحدى عنه في بداية التكوين.

شاطئ Playa de la Fontanilla من قلب ماريلا الاسبانية
شاطئ Playa de la Fontanilla من قلب ماريلا الاسبانية: يعتبر شاطئ Playa de la Fontanilla، من أفضل الشواطئ في قلب مدينة ماريلا الاسبانية، وهو شاطئ حضاري مميز يقل عليه الكثير من السياح والسكان المحليين، أمامه يوجد ممشى ماريلا الذي تحدى عنه في بداية التكوين.

شاطئ Playa de la Fontanilla من قلب ماريلا الاسبانية
شاطئ Playa de la Fontanilla من قلب ماريلا الاسبانية: يعتبر شاطئ Playa de la Fontanilla، من أفضل الشواطئ في قلب مدينة ماريلا الاسبانية، وهو شاطئ حضاري مميز يقل عليه الكثير من السياح والسكان المحليين، أمامه يوجد ممشى ماريلا الذي تحدى عنه في بداية التكوين.

شاطئ Playa de la Fontanilla من قلب ماريلا الاسبانية
شاطئ Playa de la Fontanilla من قلب ماريلا الاسبانية: يعتبر شاطئ Playa de la Fontanilla، من أفضل الشواطئ في قلب مدينة ماريلا الاسبانية، وهو شاطئ حضاري مميز يقل عليه الكثير من السياح والسكان المحليين، أمامه يوجد ممشى ماريلا الذي تحدى عنه في بداية التكوين.

شاطئ Playa de la Fontanilla من قلب ماريلا الاسبانية
شاطئ Playa de la Fontanilla من قلب ماريلا الاسبانية: يعتبر شاطئ Playa de la Fontanilla، من أفضل الشواطئ في قلب مدينة ماريلا الاسبانية، وهو شاطئ حضاري مميز يقل عليه الكثير من السياح والسكان المحليين، أمامه يوجد ممشى ماريلا الذي تحدى عنه في بداية التكوين.

شاطئ Playa de la Fontanilla من قلب ماريلا الاسبانية
شاطئ Playa de la Fontanilla من قلب ماريلا الاسبانية: يعتبر شاطئ Playa de la Fontanilla، من أفضل الشواطئ في قلب مدينة ماريلا الاسبانية، وهو شاطئ حضاري مميز يقل عليه الكثير من السياح والسكان المحليين، أمامه يوجد ممشى ماريلا الذي تحدى عنه في بداية التكوين.



ركن الرياضة

“الفيفا” يعلن أسماء المرشحين للفوز بجائزة أفضل لاعب في العالم “ذا بيست” لعام 2023



■ أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم “الفيفا”، مساء أمس الخميس، هوية المرشحين للفوز بجائزة أفضل لاعب في العالم “ذا بيست” لعام 2023. وتواجد في قائمة المرشحين لأفضل لاعب، جوليان ألفاريز وكيفين دي برون وإيرلينج هالاند وبرناردو سيلفا ورابعي مانشستر سيتي. كما ضمت قائمة المرشحين، ليونيل ميسي (إنتر ميامي)، كيليان مبابي (باريس سان جيرمان)، مارسيلو برونزو وفيتش (النصر السعودي)، رودريجو (ريال مدريد)، الكاي جوندوجان (برشلونة)، فيكتور أوسيمين وكفارس تسيليا (نايولي)، ديكلان رايس (آرسنال). وكان ليونيل ميسي قد توج بجائزة ذا بيست لأفضل لاعب في العام الماضي 2022، بعدما قاد منتخب بلاده الأرجنتيني لحصد لقب كأس العالم في قطر.

سارة سمير تتوج بثلاث ذهبيات في بطولة العالم لرفع الأثقال



■ توجت سارة سمير، لاعبة منتخب رفع الأثقال، بثلاث ذهبيات في منافسات تحت 76 كجم، بطولة العالم التي تستضيفها المملكة العربية السعودية. ونجحت اللاعبة في رفع 108 كجم في منافسات اللفظ لتتوج بالذهب، كما رفعت 138 كجم في منافسات النتر لتحتضن ذهبية الثامنة، وتضمن ذهبية المجموع بقل 246 كجم. وحصلت الكولومبية أجوري إسكوبار على 3 فضيات في اللفظ والنتر والمجموع، فيما ألت البرونزيات الثلاث للإكوادورية أريجا باراديس. وكانت سارة سمير قد احتلت المركز الثاني في التصنيف الأولمي لوزن 81 كجم، في التصنيف الصادر من الاتحاد الدولي لرفع الأثقال. وجاءت سارة في المركز الثاني بمجموع نقاط 268 نقطة خلف اللاعبة الصينية والتي احتلت المركز الأول بمجموع نقاط 275 نقطة. يذكر أن سارة سمير قد توجت بثلاث ميداليات ذهبية في البطولة الإفريقية التي استضافتها تونس، حيث حققت رقماً قارياً قياسياً جديداً عندما رفعت 117 كجم في اللفظ، وحصدت ذهبية الكلي والنتر في منافسات 151 كجم، لتحصد ذهبية المجموع 268 كجم.

اختيار 6 حكام من السعودية للمشاركة في كأس آسيا

■ اختار الاتحاد الآسيوي لكرة القدم 6 حكام من المملكة العربية السعودية للمشاركة في مباريات كأس آسيا 2023 المقبلة المقرر لها في دولة قطر، والتي ستقام خلال الفترة من يوم 12 يناير المقبل وحتى يوم 10 من شهر فبراير 2024. وتم اختيار 2 حكام ساحة، هم: محمد الهويش وخالد الطريس بالإضافة إلى 2 مساعدين وهم خلف زيد ويسر السلطان، وتم اختيار 2 من قبل الاتحاد الآسيوي ليكونا احتياطي، وهم ماجد التمراني ومحمد العكري. أعلن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم من قبل اختيار

الأهلي بزيه التقليدي أمام اتحاد العاصمة الجزائري في كأس السوبر الإفريقي



■ عقد أمس الخميس الاجتماع الفني لمباراة الأهلي واتحاد العاصمة الجزائري على لقب كأس السوبر الإفريقي، في أحد فنادق مدينة الطائف. ويواجه الأهلي في التاسعة مساء اليوم فريق اتحاد العاصمة الجزائري على ملعب مدينة الملك فهد الرياضية، وأسفر الاجتماع عن الاتفاق على أن يرتدي الأهلي زيه التقليدي المكون من القميص

باريس سان جيرمان في مواجهة صعبة أمام نيس بالدوري الفرنسي



■ يخوض فريق نادي باريس سان جيرمان مواجهة صعبة أمام نظيره فريق نيس، والتي تجمع الفريقين مساء اليوم الجمعة، على ملعب ستاد بارك دي فرانس «حديقة الأمراء» ضمن مواجهات الجولة الخامسة من مباريات الدوري الفرنسي لكرة القدم لنسخة الموسم الحالي 2023 – 2024. يخوض باريس سان جيرمان مواجهة نيس وعينه على الثلاثة نقاط ليحتل صدارة الترتيب بشكل مؤقت حتى نهاية الجولة منتظراً نتائج الأندية الأخرى في الجولة ذاتها، على الجانب الآخر يسعى فريق نيس لتحقيق انتصار مفاجئ يتقدم به 6 مراكز دفعه واحدة ويرتقي به للمركز الثاني في الترتيب. يحتل باريس سان جيرمان المركز الثاني في جدول ترتيب الدوري الفرنسي برصيد 8 نقاط جمعها من الفوز في مواجهتين والتعادل

الكلمات المتقاطعة

أسبانيا: 1- فتاة مصرية راحلة 2- الاسم الأول لمطرب لبناني راحل - أحرف متشابهة 3- دق - نهج - مرض يصيب الرئة 4- يظهر الهلال - أنفج (معكوسة) 5- من الأزهار - شاب (مبعثرة) 6- للتعريف - ديانة أو عقيدة 7- دول (معكوسة) - مدينة مصرية 8- للتخيير - جوهر - لقب رئيس وزراء إنجليزي أسبق 9- أسف على ما فعله - فقد عقله - فج 10- من الأوعية الدموية

رأسياً: 1- ولاية أمريكية - ضمير المتكلم 2- جمع مدينة - نوع من الغناء 3- للتفسير - سورة قرآنية - أول السلم الموسيقي 4- سيهم - عكس الحلو 5- لقب لاعب أهلاوي راحل 6- بلج - نجمع - أجتهد 7- حسب - حبوب القهوة 8- نصف أول - للنداء - تكلم 9- مخرج مصري راحل 10- تخزن فيه الملابس - أربغ

تضعك الدنيا ملء .. أبكي تبكي وحدك
إعداد : رايق مبسوط جداً

أضحكك
متبعثيش رسائل تاني مش عايز أعرفك تاني ومغزتي اللي في قلبك ؟ هديتها في العيد
لا تكن صلنا ففكسر ولا لينا ففحصر
أمال أعمل إيه ؟
خليك جبلي كدة ملكش ماسكة
بعد ما تخلص من غمامة الكورونا باذن الله ، الناس هتجزء لـ 4 أقسام : قسم هيروح لأطباء الجلدية عششان بتعالج من آثار التحول والكلور ، وقسم هيروح للأطباء النفسيين لعلاج حالات الإكتئاب وقسم هيجري على الجيم وأطباء التغذية لعلاج السمنة المفرطة والوزن الزائد وقسم هيجري على المحاكم بسبب المشاكل العائلية وحالات الطلاق
حتى في الغزل حظي زفت كنت عايز أكتبلها حبيبتى الرائعة كتبتلها حبيبتى الرابعة



بقلم / مسعود معلوف
سفير متقاعد

سبق لهما أن شاركا في حرب فيتنام، علما أن ماكين أسقطت طائرته أثناء الحرب وقضى خمس سنوات أسيرا في فيتنام الشمالية. لقد قام كل منهما بحملة لحث الرئيس بيل كلنتون على تخفيف العقوبات ورفع الحظر عن فيتنام وقد كان لحملةهما الأثر الإيجابي إذ رفع الرئيس كلنتون الحظر عن فيتنام عام 1994، وأقيمت العلاقات الدبلوماسية بين البلدين عام 1995، ومنذ ذلك الوقت، زار كل رئيس أميركي فيتنام مرة على الأقل في خلال ولايته. بعد إقامة العلاقات الثنائية، سعت الدولتان إلى التقارب تدريجا عبر توقيع اتفاقات ثنائية في مجالات مختلفة منها في مجال التجارة والطيران وتعاون البحرية الأمريكية مع البحرية الصينية لباوخر الصيد الفيتنامية، وكذلك تقديم مساعدة أميركية لفيتنام في مجال تطوير الطاقة الهوائية وغير ذلك من الأمور.

وفي العام 2011 وقعت الدولتان مكررة تفاهم للتعاون في مجال الدفاع كما صدرت بيانات مختلفة بعد ذلك حول رؤية مشتركة بين الولايات المتحدة وفيتنام في مواضيع دولية مختلفة.

وقد توجت هذه العلاقات بتوقيع اتفاقية "شراكة استراتيجية شاملة" أثناء زيارة قام بها الرئيس الأميركي جو بايدن منذ أيام قليلة بعد مشاركته في قمة مجموعة العشرين التي عقدت في الهند، علما أن هذا النوع من الاتفاقيات يعتبر أهم الاتفاقيات التي توقعها فيتنام مع دول صديقة، وهي قد وقعت مثل هذه الاتفاقيات مع كل من روسيا والصين. مع توصل الولايات المتحدة وفيتنام إلى هذه الدرجة من التعاون والمشاركة والتحالف بعد الحرب الصارية والطويلة والأعداد الكبيرة من القتلى والجرحى لدى الدولتين، ومستوى الدمار الهائل الذي سببته الحرب الأميركية على فيتنام، إلا يحق لنا أن نأمل أن دولا أخرى واقعة في صراعات وأزمات وحروب مع بعضها البعض قد تصل يوما إلى ما وصلت إليه العلاقات الأميركية - الفيتنامية؟ الأمر يتطلب طبعاً بعض الوقت ولكنه غير مستحيل.

من الحروب المتقطعة بين الصين وفيتنام استمرت لأكثر من عشر سنوات. فالجار العماق الرابض شمالي فيتنام يشكل مصدر قلق لهذه الدولة وشعبها وعلى فيتنام أن تؤمن نوعاً من التوازن الخارجي لحمايتها من اعتداءات هذا الجار المتكررة. كذلك من مصلحة فيتنام تجاوز مرحلة حربها مع الولايات المتحدة والعزلة المفروضة أميركياً عليها كي تتمكن من إعادة إعمار ما دمته الحرب والتمكن من الاستفادة من قروض مؤسسات مالية دولية تسيطر عليها الولايات المتحدة بشكل واضح.

كذلك كان على فيتنام أن تسعى إلى تأمين سلامتها ومستقبل شعبها بعد انحلال الاتحاد السوفياتي الذي كان يدعمها بشتى الوسائل ويعد الصعوبات الاقتصادية التي حلت بروسيا في ذلك الوقت.

أما على الصعيد الأميركي، وعلى خلفية التوسع الصيني في مناطق مختلفة من العالم لا سيما في أفريقيا وأميركا اللاتينية والوسطى، ونتيجة للتوسع العسكري الصيني في بحر الصين الجنوبي وخاصة في مضيق تايوان الذي هو مياه دولية بينما تعتبره الصين من ضمن مياهها الإقليمية مع ما يشكل ذلك من عرقلة للملاحة والتجارة الدولية التي يمر ثلثها عبر هذه المياه، وعلى خلفية تحالف الولايات المتحدة مع تايوان والتزامها بدعمها والدفاع عنها في حال حصول اعتداء صيني عليها إذ تعتبرها الصين جزءاً لا يتجزأ من أراضيها، نرى بوضوح أن الولايات المتحدة لها مصلحة في التعاون مع الدول المحيطة بالصين ومن بينها فيتنام لاحتواء التوسع الصيني المتزايد.

الخطوات نحو تطبيع علاقات فيتنام مع الولايات المتحدة بدأت عبر خطوة هامة تمت عام 1991 حيث أعلنت فيتنام هدفها بأن تكون دولة صديقة مع جميع دول العالم التي تتنازل من أجل السلام والاستقلال والتنمية. أي أن فيتنام جاهزة لتجاوز خلافاتها وحروبها الماضية وفتح صفحة جديدة مع العلاقات الإيجابية مع العالم.

هذه الخطوة قلبها في الولايات المتحدة تحركات من قبل كل من عضوي مجلس الشيوخ جون ماكين من الحزب الجمهوري وجون كيري من الحزب الديمقراطي، وقد

من المفوقين، هذا بالإضافة إلى 150,000 من الجرحى وعشرات آلاف المصابين بإعاقات دائمة. من الجانب الفيتنامي. قتل في هذه الحرب حوالي 200,000 جندي من فيتنام الجنوبية وما يزيد عن المليون جندي من فيتنام الشمالية، مع مارق ذلك من دمار وخراب بسبب القصف بالطيران الأميركي على المدن والمرافق والمطارات الشبوعي فيها، بينما تحالفت فيتنام الجنوبية مع الغرب وبصورة خاصة مع الولايات المتحدة التي أعقدت عليها الدعم بجميع أشكاله في سبيل احتواء التوسع الشيوعي آنذاك في تلك المنطقة.

في أواخر خمسينيات ومطلع ستينيات القرن الماضي، بدأت فيتنام الشمالية ترسل مقاتلين باتجاه الجنوب في سبيل تغيير النظام وإعادة توحيد فيتنام كدولة شيوعية متحالفة مع دول المعسكر الشرقي في أوج الحرب الباردة، فعززت الولايات المتحدة تأييدها لفيتنام الجنوبية وقام الرئيس إيزنهاور بإيفاد مئات الجنود مع مساعدات عسكرية واقتصادية لدعم سايعون في مواجهتها للمقاتلين الشيوعيين المعروفين بالفيات كونغ والقادمين من الشمال. هذه الجهود الأميركية لم تثمر في حينه، وبعد أن تسلم جون كينيدي الرئاسة، زاد عديد القوات الأميركية في فيتنام الجنوبية إلى أن بلغت، في أواخر عام 1962، حوالي 11,000 معظمهم من المستشارين العسكريين.

تسلم ليندن جونسون الرئاسة بعد مقتل كينيدي في شهر نوفمبر 1963، وبعد ذلك بقليل، ونتيجة لعدم تمكن فيتنام الجنوبية من التصدي بفاعلية لهجمات قوات الفيات كونغ عليها، زاد بشكل مطرد وبصورة تدريجية المساهمة العسكرية الأميركية إلى أن بلغ عديد الجنود الأميركيين المتواجدين في تلك الدولة أكثر من نصف مليون جندي، حيث كانت الولايات المتحدة في ذلك الوقت تشن حرباً مباشرة على فيتنام الشمالية دامت حتى العام 1973 عندما تم التوقيع في باريس بتاريخ 27 كانون الثاني/يناير من ذلك العام على اتفاقات السلام، بعد مفاوضات طويلة وشاقة بين الدولتين.

الحرب الأميركية على فيتنام دامت حوالي عقد من الزمن وقتل فيها 58,220 جندي أميركي إضافة إلى 1,200

بعد انسحاب الجيش الفرنسي من فيتنام وتقسيم هذه الدولة إلى دولتين إحداهما شمالية وعاصمتها هانوي والأخرى جنوبية وعاصمتها سايجون بموجب اتفاقية جنيف الموقعة في شهر تموز/يوليو 1954، تحالفت فيتنام الشمالية مع الاتحاد السوفياتي بعد فرض النظام الشيوعي فيها، بينما تحالفت فيتنام الجنوبية مع الغرب وبصورة خاصة مع الولايات المتحدة التي أعقدت عليها الدعم بجميع أشكاله في سبيل احتواء التوسع الشيوعي آنذاك في تلك المنطقة.

في أواخر خمسينيات ومطلع ستينيات القرن الماضي، بدأت فيتنام الشمالية ترسل مقاتلين باتجاه الجنوب في سبيل تغيير النظام وإعادة توحيد فيتنام كدولة شيوعية متحالفة مع دول المعسكر الشرقي في أوج الحرب الباردة، فعززت الولايات المتحدة تأييدها لفيتنام الجنوبية وقام الرئيس إيزنهاور بإيفاد مئات الجنود مع مساعدات عسكرية واقتصادية لدعم سايعون في مواجهتها للمقاتلين الشيوعيين المعروفين بالفيات كونغ والقادمين من الشمال. هذه الجهود الأميركية لم تثمر في حينه، وبعد أن تسلم جون كينيدي الرئاسة، زاد عديد القوات الأميركية في فيتنام الجنوبية إلى أن بلغت، في أواخر عام 1962، حوالي 11,000 معظمهم من المستشارين العسكريين.

تسلم ليندن جونسون الرئاسة بعد مقتل كينيدي في شهر نوفمبر 1963، وبعد ذلك بقليل، ونتيجة لعدم تمكن فيتنام الجنوبية من التصدي بفاعلية لهجمات قوات الفيات كونغ عليها، زاد بشكل مطرد وبصورة تدريجية المساهمة العسكرية الأميركية إلى أن بلغ عديد الجنود الأميركيين المتواجدين في تلك الدولة أكثر من نصف مليون جندي، حيث كانت الولايات المتحدة في ذلك الوقت تشن حرباً مباشرة على فيتنام الشمالية دامت حتى العام 1973 عندما تم التوقيع في باريس بتاريخ 27 كانون الثاني/يناير من ذلك العام على اتفاقات السلام، بعد مفاوضات طويلة وشاقة بين الدولتين.

الحرب الأميركية على فيتنام دامت حوالي عقد من الزمن وقتل فيها 58,220 جندي أميركي إضافة إلى 1,200



بقلم: بشير القزّي

تقسيم المرء حسب ملبسه

■ وإن انقضت عقود مذكرتي في سن المراهقة الأني أدركت تلك الأيام وكأني لم تمض إلا من عهد قريب! نشأت في وسط بيروت، تلك المدينة التي عرفتها بشكل مختلف تماماً عما تعرفه الأجيال التي تلت جبلي!

كانت الحياة ساذجة وبسيطة وكانت الخضار والفاكهة تُستهلك في موسمها فقط بينما يتسقط على الأسواق طوال ما تبقى من أيام السنة فقلجاً إلى المكسوات والمربيات والزّب وإلى ما هنالك مما تمّ تخزينه من منتوجات جرى إعدادها عبر وصفات متوارثة من أجيال تمكن من حفظ المنتج إلى مدى زمنية طويلة.

أما في المنازل فلم تكن طرق الحياة قد "تأمرت" بعد. كانت كل وحدة سكنية تحصل على اشتراك مياه مقدورها وحاجتها. وكان التّردّد برعب متر مكعب في اليوم يكفي عائلة مكونة من ستة أشخاص. وكانت مياه البلديّة نصب في برميل حديدي مكشوف زكّر على تخديّة الشقّة وزرّد بفاؤشة تمنعه من انفيض مياهه. أما غرفة دورة المياه فكانت تحوي مرحاضاً عربياً يُؤمّن فرقه من برید قضاء حاجته. بينما الغرفة الصغيرة التي كانت تستعمل للاستحمام والغسيل فكانت مستقلة. أرضها من بلاط مورازيك مجلي ترين سطحه قطع صغيرة ملونة من الحصى منها الأبيض والبيج وتتوسط المساحة مصفاة أرضية لتسريف المياه. وكانت المياه الباردة وحدها تنفّز عبر مواسير حديدية لتصل إلى حفريات موزعة في المطبخ والحمامات. أما المياه الحارّة فكان يتمّ تسخينها عند الزّوم في الغزان (مسخن المياه) الموجود في غرفة الحّمّام وذلك بإشعال "الناريت" والذي كان عبارة عن أكياس ورقية تحوي نشارة الخشب ممزوجة بقولب أسود يسهّل الاشتعال. لم تكن عادة الاستحمام اليومي قد وصلت بعد بل في كل الأوقات مرة في الأسبوع وكأني لمعلم أفراد العائلات. في منزلنا كان ذلك يتمّ مساء الخميس. كان كل فرد يأتي دوره يدخل الحمام ويلبس القبايل الخشبي بعد خلع ملابسه ثمّ يصبّ ماءً باردة في اللّكّن الخشبي ويبدأ بوضع كيلات من المياه الساخنة لتخصّب فاترة ثمّ يجلس على الطليخة الخشبيّة ويأخذ للبيّة الخاصة به والصابونة البلديّة المصنوعة من زيت الزّيتون ويبدأ عملية الاستحمام ينكب بعض من المياه الحارّة على جسمه بواسطة الكليّة الخشبيّة!

في أيام الشتاء الباردة كانّ بعد الحمام نلتف حول منفل الفحم النحاسي التقليدي طلباً للدفء ثمّ نترعّ بعد ذلك على بساط ملون حول طبق القشّ المستدير والمكاف دونيا والمزخرف بالالوان وذلك لتناول وجبة الشّواء.

خلال الموسم الدراسي كان سرّوال واحد يفي بالحاجة طوال موسم الدراسة. أما الحذاء فكان يخدم مدة أطول بإضافة موسم نعل أو كعبيات عند الاستغاف (الكندرجي) وذلك يتكرّر حتى يهترئ الملبوس بأكمله. أما سترات الصوف (الكزّات) فكانت تحركها الأمهات إذ كانت تتبضع الصوف من أسواق "المعرض" في وسط المدينة وذلك بشكل لافق كان على أحدهم أن يبيسط ذراعيه لفتح اللّفة بينما يقوم الآخر بلف الخيط بشكل كيكوب كروي الشكل. داومت على ارتداء تلك السّتر الصوفيّة حتى قاربت الثامنة عشرة من عمري عندما اشتريت لنفسني أول كزّة صوف مصنّعة ميكانيكياً! ولم يكن هناك تمييز بين التلامذة من ناحية المظهر إذ لم يكن الملبس ليذل على أي مركز اجتماعي! كانت الطليّة الوسطى تغلب على غيرها من ناحية العدد وكانّ الجميع كانوا سواسية! لدى التحاقني بكلية الهندسة لم تكن قد وصلت بعد موضوعة لبس سرّوال الجينز وكيف بالأحرى الممزق منها كما نجد عند الكثيرين الذين يرتادون الجامعات اليوم! كان الطلاب يلبسون ثياباً مرتبة وإن لم تكن كلها باهظة الكلفة. ولم يكن مستهجنًا أن يرتدي الطالب بدلة مع ربطة عنق!

أخذني والدي إلى " سوق الطويلة" لشراء قماش أول بدلة أخيطها لنفسني. فحلنا إلى محل يعرفه كان متخصصاً ببيع "الكوبونات" وهي القطع المتميّزة في نقشتها والتي لم يكن وجودها مبتذلاً في المحلات المتنافسة. لما راني صاحب الممل نصمحي "كوبونة" فريدي من نوعها من ماركة "دورميل" (Dormeuil). كانت عبارة عن بدلة "سبور" مؤلفة من قطعتي جوخ مختلفتين واحدة للجاكيت والثانية للسروال وتتناسقان معاً. كان جوخ البطلون من النوع الناعم لونه زيتي غامق بينما كان قماش الجاكيت اسمك من الأوّل ويلون زيتي فاتح تقطعه مربعات عرضية مرسومة بخطين رفيعين متلاصقين لون الأوّل نيدي بينما الثاني من نفس لون البطلون. أعجبت جداً بما عرضه عليّ وقمنا بالشراء وكانت فرحتي لا توصف! ما كان عليّ إلا أجد الخياط المناسب! نصمحت والدي "بخياط شوك" الأرمني الذي كان محلّه في منطقة "زاس النبع" على خط "فهرن الشباك" وكان والدي من قدامى زبائنه فصدت المكان وبعد أن فتحت الباب الزجاجي وضعت القماش على المنضدة الزجاجية وبادرت بالسّلام. لم أحظ بأي رد من الخياط الذي بدا في العقد الخامس من العمر، بدبن الجسم، شعره الأسود باق خفيفاً في منتصف رأسه، وهو يرتدي نظرات سوداء مستديرة والعدسات وكان يقف بمواجهة طاوله خشبيّة وكانّه يُفضّل قطعة قماش. أعدت السلام بصوت عالٍ فالتفت نحوي وتقدم بضع خطوات نحو المنضدة. عرفته بنفسني وأخبرته بانني ابن كمال القزّي، ثم رفعت القماش بيدي وأخبرته انني اريد تفصيل بدلة. بلقّ بالقطعة وسألني: "لمن؟" أجبت: "لنفسني". نظر إليّ متفقدًا جسمي النحيل من أعلى إلى أسفل ثم قال بلكةً أرمنيّة: "بابا، أنا ما بخيط منشان انت!". سألته لماذا؟ أجبت: "أنت بيريد موديل مودرن وكمّان بدو بطلون بات ديليان (pattes d'éléphant)!" عجزت وأنا احاول إقناعه بانني مستعد للقبول بما يفضله إلا انه اصّر على الرض. فما كان مني إلا أن عدت أراجعي وبعد استشارة اقرباء فصدت خياطاً آخر كان مثله في بنائة "ستاركو".

بعد البدلة المفضلة جاء دور الحذاء. توجهت نحو محلات "رد شو" في منطقة "باب ادريس"، ولّعت بجذاه من النعل لونه نيدي من نفس لون الخطوط الرفيعة المجرودة على مربعات الجاكيت بينما شكّلها كان يشبه ما يسمى "شبيكتور". لم أتردد كثيراً وقت بدفغ الثمن.

عند استلامني البدلة الجديدة خضني والذي يربطني عنق من الحرير الأصلي كان قد تلقاها كهدية من أحد أصدقائه. كانت كل واحدة تمتاز عن الأخرى بالألوان والنقوش التي لم يوفر المصمم أي جهد لإبراز مقدرته على الإبداع! كانت كل ربطة مغلّفة ضمن عبلة كرتونيّة أنيقة وعلى العطاء اسم المصمّم الفرنسي الشهير "جياك فات"!

خلت نفسي عند ارتديتي البدلة لأول مرة وكأني أخطو فوق الغيوم! كنت لا أشعر بحذائي بلامس الأرض! لما وصلت الجامعة بدا الكثير من زملائي ينظرون إليّ بظرف عيهم! أما بعض الفضوليين فكان يتقدم نحوي أحدهم ويقول "ما أجمل هذه الربطة!" ثمّ يمكس يطرهها ويقبلها ليرى اسم المصمم ويقول بالعجاب: "أه! جياك فات!"

أما بعد أيام من التغيّيل بين الربطة الأولى والثانية كان من اللائق أن أغبر وأرتدي ربطات عنق جديدة! ولم يكن بمقدوري ان اشترى بها هو من نفس المستوى! وبعد السؤال توصلت إلى التفرغ على أحد المشاعل في بنائة "المعازارية" القريبة من منزلي! كان يبيع بالجملة والمفروق ربطات العنق وكان يفضّلها من الثواب حريرية ملوّنة يستحضرها من الخارج مع حق وضع رسم مصممها الذين كانوا أقل شهرة من "جياك فات"؛ تبضعت بضع ربطات وكانت تباع بأسعار متهاولة! في اليوم التالي عقدت إحدى الربطات وذهبت إلى الكليّة! فجانني الثواب الفضوليين مجدداً وقلب طرف العفة بإعجاب ثمّ قال: "أه! جياك دنيز!" وهو الاسم الموجود على "الإنكابت" المده الذي تملكه ان الكثيرين في البذع يقيسون مستوى الاجتماعي بقيمة ما ترتديه، ثمّ مني وضوعك في خانة معيّن يقيسون ما ترتديه بالفكره التي كانوا قد كوّنوا عنها!

المثقف العربي:

أدب المحن: نصوص إبداعية حول زلزال المغرب

ولم يكن التعبير عن زلزال المغرب إبداعياً شأنًا مغربياً خاصاً بالمغاربة فحسب، وإنما تأثر بهذا الزلزال أدباء عرب، ومنهم الشاعر الإماراتي الدكتور مانه سعيد العتيبة الذي أبدع قصيدة تقليدية حول زلزال المغرب، نشرها في صفحات التواصل الاجتماعي، أستغرام، وتويتير، يقول فيها:

على المكروه لم يُحمد سواه
وهل كسنا نلتم خلق جميل
فحين يشاء نأتي ثم نغيب
فيا الله ليس لنا اعتراض
فإنّ الأذى ما قلنت: أه
أحببتنا وما أقمسي منتهاه
وإن المغرب الغالي علينا
مع الملك الهمام يظل عندي
أسى الزلازل يهدم ما بيننا
لأن الله لا يرضى بظلم

وكتب الشاعر الموريتاني آدي ولد أدب قصيدة اختار لها عنوان: مع المغرب المفجوع، يقول فيها:

قلبي مع المغرب المفجوع.. لا نكبا
ولا تزلزل رعن منه.. لا اضطربنا
قلبي مع عاشقين الأرض.. ما برحوا
مشاعل الوطن المحبوب تستكفنا
فأفكي لهم، يا عيوننا طالما شربوا
وأوبي يا جبال الأطلسي.. معهم
أحببتنا وما أقمسي منتهاه
وإن المغرب الغالي علينا
مع الملك الهمام يظل عندي
أسى الزلازل يهدم ما بيننا
لأن الله لا يرضى بظلم

وكتب الشاعر الموريتاني آدي ولد أدب قصيدة اختار لها عنوان: مع المغرب المفجوع، يقول فيها:

ما سرّ عامٍ على حمالة السّوب
إذ زلزل الله ملقى التّرك بالعرب
واليوم تهتزّ في مراكش بقع
والكل يجاز: يا ربّاه لطفك بي
نفض يقلت صدوق الحبّ منتجب
مشاعل العزّ تنلو الفتحّ بالعربي
لادم.. القفوء.. إن لم نخسّن الأدبنا
نحو الشّعراء العرب كتبت الشاعر المغربي
أحمد إبراهيم السيد قصيدة مؤثّرة، وما ورد فيها:

ما سرّ عامٍ على حمالة السّوب
إذ زلزل الله ملقى التّرك بالعرب
واليوم تهتزّ في مراكش بقع
والكل يجاز: يا ربّاه لطفك بي
نفض يقلت صدوق الحبّ منتجب
مشاعل العزّ تنلو الفتحّ بالعربي
لادم.. القفوء.. إن لم نخسّن الأدبنا
نحو الشّعراء العرب كتبت الشاعر المغربي
أحمد إبراهيم السيد قصيدة مؤثّرة، وما ورد فيها:

وهكذا، يكشف أدب الزلازل عن عمق الوجد جراء مشاهد الدمار وانهدار المباني وصراخ الضحايا وأنين الجرحى ويكاه المشردين، مما لا يستطيع المرء تجاهله، مهما كان قلبه قاسياً، سوف يتأثر، فما بالك بالشعراء وهم أهل الإحساس المعرفه، وهو ما يبرز عمق الآلم في قصائد أدب الزلازل.

أدب المحن: نصوص إبداعية حول زلزال المغرب

ولم يكن التعبير عن زلزال المغرب إبداعياً شأنًا مغربياً خاصاً بالمغاربة فحسب، وإنما تأثر بهذا الزلزال أدباء عرب، ومنهم الشاعر الإماراتي الدكتور مانه سعيد العتيبة الذي أبدع قصيدة تقليدية حول زلزال المغرب، نشرها في صفحات التواصل الاجتماعي، أستغرام، وتويتير، يقول فيها:

على المكروه لم يُحمد سواه
وهل كسنا نلتم خلق جميل
فحين يشاء نأتي ثم نغيب
فيا الله ليس لنا اعتراض
فإنّ الأذى ما قلنت: أه
أحببتنا وما أقمسي منتهاه
وإن المغرب الغالي علينا
مع الملك الهمام يظل عندي
أسى الزلازل يهدم ما بيننا
لأن الله لا يرضى بظلم

وكتب الشاعر الموريتاني آدي ولد أدب قصيدة اختار لها عنوان: مع المغرب المفجوع، يقول فيها:

قلبي مع المغرب المفجوع.. لا نكبا
ولا تزلزل رعن منه.. لا اضطربنا
قلبي مع عاشقين الأرض.. ما برحوا
مشاعل الوطن المحبوب تستكفنا
فأفكي لهم، يا عيوننا طالما شربوا
وأوبي يا جبال الأطلسي.. معهم
أحببتنا وما أقمسي منتهاه
وإن المغرب الغالي علينا
مع الملك الهمام يظل عندي
أسى الزلازل يهدم ما بيننا
لأن الله لا يرضى بظلم

وكتب الشاعر الموريتاني آدي ولد أدب قصيدة اختار لها عنوان: مع المغرب المفجوع، يقول فيها:

ما سرّ عامٍ على حمالة السّوب
إذ زلزل الله ملقى التّرك بالعرب
واليوم تهتزّ في مراكش بقع
والكل يجاز: يا ربّاه لطفك بي
نفض يقلت صدوق الحبّ منتجب
مشاعل العزّ تنلو الفتحّ بالعربي
لادم.. القفوء.. إن لم نخسّن الأدبنا
نحو الشّعراء العرب كتبت الشاعر المغربي
أحمد إبراهيم السيد قصيدة مؤثّرة، وما ورد فيها:

وهكذا، يكشف أدب الزلازل عن عمق الوجد جراء مشاهد الدمار وانهدار المباني وصراخ الضحايا وأنين الجرحى ويكاه المشردين، مما لا يستطيع المرء تجاهله، مهما كان قلبه قاسياً، سوف يتأثر، فما بالك بالشعراء وهم أهل الإحساس المعرفه، وهو ما يبرز عمق الآلم في قصائد أدب الزلازل.

وهكذا، يكشف أدب الزلازل عن عمق الوجد جراء مشاهد الدمار وانهدار المباني وصراخ الضحايا وأنين الجرحى ويكاه المشردين، مما لا يستطيع المرء تجاهله، مهما كان قلبه قاسياً، سوف يتأثر، فما بالك بالشعراء وهم أهل الإحساس المعرفه، وهو ما يبرز عمق الآلم في قصائد أدب الزلازل.

بقلم: د. خالد التوزاني

إذا جمعنا ما كتبه الأدباء من نصوص تؤرخ لمحنة ما طبيعية أو بفعل فاعل، يصح أن نتحدث عن "أدب المحن"، وهي نصوص أبدعها نخبة من الشعراء والأدباء أحداث مؤلمة، عاشوا لحظاتها بكل جوارحهم ومشاعرهم، يعبرون عن عمق الآسى

والحزن، ويرثون فيها الضحايا، ويقدمون العزاء، وغير ذلك من مشاعر الألم والأمل، وخاصة تلك النصوص التي توثق تجربة إنسانية في التعامل مع ظاهرة طبيعية صعبة، جديرة بالكتابة عنها وفق جنس يصح أن نطلق عليه: أدب المحن. في الساعة 23:11 من يوم الجمعة 8 شتبر 2023 كان المغرب على موعد مع زلزال مدمر، بهذه القوة (7 درجات على مقياس ريختر)، حيث خلق حالة من الرعب والهلع في نفوس المغاربة، لأنه ضرب عدة مدن، فقد كان محيطه أزيد من 500 كيلومترا عن البويرة المركزية في منطقة مراكش.

من النصوص التي كتبت خلال زلزال المغرب، تستنصر نصّاً للشاعر الروائي المغربي ياسين عدنان، وقد نشره في حسابه على موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك:

"هذا الصباح، اهتزت الأرض تحت أقدامنا من جديد. كنا نهيئ فطورنا على عجل حينما رُجّت بنا الأرض. كانت هزة بقوة 4.5 على مقياس ريختر. لم يدخل بيوتنا إلا بعدما طلع النهار. كانت الليلة الثانية التي قضيناها في العراء. سيارتنا مركونة جنب البيت. رتبنا جلوسنا في حديقة صغيرة تجاور البيت، فيما اتخذنا السيارة مرقدًا. حين داهمنا الزلزال أول مرة، لم تكن مجرد رجة.. بل إن الأرض كانت تستحبّ من تحت أقدامنا. ومثلما ترتجح الطائرة وهي تواجه مطبًا هوائيا في الجو، رنّخ البيت بنا. لكن بيتنا ليس طائرًا ذا أجنحة، فماذا يحدث بالضبط؟ ترتجح البيت بنا لئلا نكفد ثقبتين. ونحن في الطابق العلوي مدهولون لا نعرف كيف نُنزّل خطواتنا، ولا كيف نقودها باتجاه سرير صديبتنا النائمة. وما كنا نستطيع من الصدمة وتبتيّن هول الحادث حتى انقطع التيار الكهربائي. كانت أطول دقيقة عشتها في حياتي. وما وجدنا أنفسنا حافيتين في ظلمة الشارع وبيبان بين ذراعي محاسن حتى نتفشنا الضدءاء. كانت رجة عظيمة عزبت فيها الأرض تحت أقدامنا. هزة بقوة 6,8. منذ تلك الهزة حتى هذه اللحظة، ونحن عاجزون عن استعادة إحساسنا الاعتيادي بالأمان.

في لحظة سام وخصام مع العالم، كتبتُ في قصيدتي "زهرة عبدّ الياس":
"أيك أيها الزلزال الصّدق
أبذك
أأبذهن آتي جديرٌ حقًا بهذا الضّيق
ولندفّن مآ
هذا الحديد الأسود
في الأصمق الحيّة لكبد الأرض؟
أيك أيها الزلزال
لأخذ بيديك؟
أيك يا قديفة الرّحمة
لأزرك في أحشائي
وانّاه؟"
لم يكن لي حينها سابق لقاء مع الزلزال. كان بالنسبة لي مجرد كلمة في مُعجم استعارة. وليس لقاء حيًا مع الكارثة.



إذا جمعنا ما كتبه الأدباء من نصوص تؤرخ لمحنة ما طبيعية أو بفعل فاعل، يصح أن نتحدث عن "أدب المحن"، وهي نصوص أبدعها نخبة من الشعراء والأدباء أحداث مؤلمة، عاشوا لحظاتها بكل جوارحهم ومشاعرهم، يعبرون عن عمق الآسى

والحزن، ويرثون فيها الضحايا، ويقدمون العزاء، وغير ذلك من مشاعر الألم والأمل، وخاصة تلك النصوص التي توثق تجربة إنسانية في التعامل مع ظاهرة طبيعية صعبة، جديرة بالكتابة عنها وفق جنس يصح أن نطلق عليه: أدب المحن. في الساعة 23:11 من يوم الجمعة 8 شتبر 2023 كان المغرب على موعد مع زلزال مدمر، بهذه القوة (7 درجات على مقياس ريختر)، حيث خلق حالة من الرعب والهلع في نفوس المغاربة، لأنه ضرب عدة مدن، فقد كان محيطه أزيد من 500 كيلومترا عن البويرة المركزية في منطقة مراكش.

من النصوص التي كتبت خلال زلزال المغرب، تستنصر نصّاً للشاعر الروائي المغربي ياسين عدنان، وقد نشره في حسابه على موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك:

"هذا الصباح، اهتزت الأرض تحت أقدامنا من جديد. كنا نهيئ فطورنا على عجل حينما رُجّت بنا الأرض. كانت هزة بقوة 4.5 على مقياس ريختر. لم يدخل بيوتنا إلا بعدما طلع النهار. كانت الليلة الثانية التي قضيناها في العراء. سيارتنا مركونة جنب البيت. رتبنا جلوسنا في حديقة صغيرة تجاور البيت، فيما اتخذنا السيارة مرقدًا. حين داهمنا الزلزال أول مرة، لم تكن مجرد رجة.. بل إن الأرض كانت تستحبّ من تحت أقدامنا. ومثلما ترتجح الطائرة وهي تواجه مطبًا هوائيا في الجو، رنّخ البيت بنا. لكن بيتنا ليس طائرًا ذا أجنحة، فماذا يحدث بالضبط؟ ترتجح البيت بنا لئلا نكفد ثقبتين. ونحن في الطابق العلوي مدهولون لا نعرف كيف نُنزّل خطواتنا، ولا كيف نقودها باتجاه سرير صديبتنا النائمة. وما كنا نستطيع من الصدمة وتبتيّن هول الحادث حتى انقطع التيار الكهربائي. كانت أطول دقيقة عشتها في حياتي. وما وجدنا أنفسنا حافيتين في ظلمة الشارع وبيبان بين ذراعي محاسن حتى نتفشنا الضدءاء. كانت رجة عظيمة عزبت فيها الأرض تحت أقدامنا. هزة بقوة 6,8. منذ تلك الهزة حتى هذه اللحظة، ونحن عاجزون عن استعادة إحساسنا الاعتيادي بالأمان.

في لحظة سام وخصام مع العالم، كتبتُ في قصيدتي "زهرة عبدّ الياس":
"أيك أيها الزلزال الصّدق
أبذك
أأبذهن آتي جديرٌ حقًا بهذا الضّيق
ولندفّن مآ
هذا الحديد الأسود
في الأصمق الحيّة لكبد الأرض؟
أيك أيها الزلزال
لأخذ بيديك؟
أيك يا قديفة الرّحمة
لأزرك في أحشائي
وانّاه؟"
لم يكن لي حينها سابق لقاء مع الزلزال. كان بالنسبة لي مجرد كلمة في مُعجم استعارة. وليس لقاء حيًا مع الكارثة.

Conscient de la «grogne» populaire, Trudeau veut mettre les bouchées doubles sur le logement

Conscient qu'il y a de la grogne à travers le pays en ce qui concerne le coût de la vie, Justin Trudeau a annoncé mercredi que son gouvernement mettrait les bouchées doubles pour accélérer la construction de logements.

« C'est un moment extrêmement difficile pour tous les Canadiens. On est en train de faire face à des prix trop élevés pour le logement, pour l'épicerie, pour l'essence », a lancé M. Trudeau.

De passage à London, en Ontario, pour le caucus libéral qui précède la rentrée parlementaire, le premier ministre a promis qu'il passerait l'après-midi à « écouter » ce que ses députés ont à lui dire après un été passé dans leur circonscription.

Avant même de rencontrer son équipe, M. Trudeau a pris le taureau par les cornes en préparant une annonce sur le logement, devenu véritable talon d'Achille de son gouvernement, en compagnie du nouveau ministre responsable du dossier, Sean Fraser.

Sur place, il a remis à l'avant-plan le Fonds pour accélérer la construction de logements, à travers lequel la ville de London pourra construire 2000 logements pour 74 M\$. Il s'agit de la première ville qui se prévaudra de ce fonds spécial mis sur pied avec le dépôt du budget fédéral de 2022.



« On appelle [...] tous les maires à travers le pays [...] faire preuve d'ambition, d'être là pour accepter les investissements du fédéral, pour accélérer la densification, la construction [...], tout ce qui va nous permettre de répondre à ce défi au niveau des logements », a déclaré M. Trudeau.

« Ce qu'on sait, c'est que le prix des maisons ne peut continuer à monter », a-t-il ajouté.

Laval : la vérificatrice générale a constaté des lacunes importantes

D'importantes lacunes concernant l'utilisation des cartes de crédit d'affaires et des cartes d'essence des employés de la Ville de Laval ont été dévoilées mardi dans le rapport annuel de la vérificatrice générale pour l'année 2022.

Selon un communiqué du Bureau du vérificateur général de Laval (BVG), la vérificatrice générale, Véronique Boily, a conclu que les règles et procédures qui encadrent l'utilisation des cartes de crédit et les frais remboursés aux employés « n'avaient pas été mises à jour » et qu'ils n'étaient pas harmonisés avec « les objectifs stratégiques en matière de mobilité durable ».

Elle a noté l'absence de limite prévue en matière de frais d'hébergement remboursés. Dans certains cas, les frais d'hébergement élevés ne reflètent pas la volonté d'économiser qui est attendue dans une gestion de fonds publics, selon Mme Boily. Cette dernière a fait dix recommandations à cet effet qui ont toutes été acceptées.

D'ailleurs, la valeur des achats par carte de crédit a augmenté de façon importante au cours de la dernière décennie, passant d'environ 80 000 \$ en 2012 à plus de 1,1 million \$ en 2022. Cela s'explique en partie par la croissance du commerce en ligne. Le nombre de cartes actives a aussi augmenté de plus de 25 % entre 2020 et 2022.

« MANQUE DE RIGUEUR »

Pour ce qui est de l'essence, les retards de paiement des



soldes de cartes d'essence ont coûté 17 000 \$, « sans que la situation soit prise en main », a-t-on indiqué dans le communiqué.

Cela s'explique par l'inaction de la Ville qui « n'a pas déployé d'activités de surveillance ni mis en place les mesures correctives appropriées », a souligné Véronique Boily, qui a fait six recommandations à ce sujet. Elle a ajouté que la gestion des cartes d'essence « manquait de rigueur ».

Les cartes d'essence ont totalisé 2,1 millions \$ d'achats en 2022. En juin 2022, 336 cartes actives étaient associées à un véhicule de police et 106 au Service de Sécurité incendie.

Le taux d'application des recommandations de la vérificatrice générale a chuté dans les dernières années, selon le BVG. Il était supérieur à 85 % avant 2018, alors qu'il s'établissait à 67 % en 2022 pour les audits réalisés quatre ans plus tôt.

Plus cher dans la Capitale-Nationale et en Chaudière-Appalaches: les élus veulent la vérité sur le prix de l'essence

Les députés à l'Assemblée nationale veulent savoir pourquoi les automobilistes de Québec et en Chaudière-Appalaches paient une marge de profit moyenne plus élevée de 4,2 ¢ et de 5,5 ¢ par rapport au reste du Québec.

Les élus québécois ont adopté à l'unanimité une motion du Parti québécois réclamant « une enquête sur l'absence de concurrence dans le milieu de l'essence ».

En présentant sa motion, mercredi matin, le chef péquiste Paul St-Pierre Plamondon s'est questionné sur le marché des essence-ries dans la région.

« Ce qui se passe dans la région de Québec, c'est inexplicable. Pourquoi l'essence coûterait substantiellement plus cher dans une seule région si ce n'est pas un code de fixation de prix qui a été démontré à plusieurs reprises par le passé ? C'est un cartel et ce n'est pas acceptable de la part du gouvernement de se croiser les bras », a-t-il déclaré lors d'un point de presse.

Le chef péquiste a qualifié la situation de « vol à la pompe ».

Pour le moment, le gouvernement Legault s'en remet à une « analyse » commandée à la Régie de l'énergie la semaine dernière par le ministre Pierre Fitzgibbon.

« Je pense que les Québécois font face à une réalité lorsqu'ils vont à la pompe, c'est normal pour eux de se questionner », a déclaré le ministre responsable de l'Office de la protection du consommateur, Simon Jolin-Barrette.

Dans sa demande envoyée la semaine dernière, Pierre Fitzgibbon enjoignait à la Régie « de se pencher sur les marges de commercialisation prélevées au détail par les différentes stations-service de la grande région de Québec ».

Québec demandait également à la Régie de documenter « tout écart significatif » observé dans d'autres régions.

Selon la Régie de l'énergie, entre janvier et juin derniers, « la marge moyenne prélevée au détail était de 15,2 cents/litre dans la Capitale-Nationale et de 13,9 cents/litre en Chaudière-Appalaches, contrairement à 9,7 cents/litre dans l'ensemble du

La théorie du genre risque de mêler les enfants, croit Duhaime

En attendant qu'il y ait eu une véritable réflexion collective sur la question, il faut évacuer la théorie du genre des écoles, car elle risque de mêler les enfants, tonne Éric Duhaime.

« C'est sûr que ça peut créer une forme de confusion [chez les enfants], et c'est la crainte qu'ont plusieurs parents », a affirmé le chef du Parti conservateur du Québec devant les membres de la presse parlementaire.

Pour étayer son propos, M. Duhaime s'est appuyé sur son expérience personnelle. « L'identité sexuelle, c'est quelque chose qui se développe dès l'enfance et à l'adolescence. Je sais de quoi je parle, parce que je suis passé par là. Quand tu es gai, veut pas, tout le monde aimerait ça être comme tout le monde, et on se pose toutes sortes de questions », a-t-il expliqué.

« On ne sait pas trop ce qui arrive, on ne comprend pas notre corps, on ne comprend pas nos émotions. Alors si on commence à parler de théorie de genre, il y a combien de jeunes qui sont homosexuels qui vont dire : "non mais, peut-être que je suis une fille" ? » s'est-il ensuite inquiété. Appelé à préciser sa pensée et à dire si vraiment le fait d'entendre parler des théories du genre risque de pousser des jeunes à changer de sexe, le chef conservateur a soutenu que « les risques d'avoir des changements sont plus importants plus jeune que plus tard ».

« Plus on attend, plus les gens sont affirmés, plus ils savent ce

qu'ils veulent », a-t-il dit.

Plus tôt mercredi, le ministre de l'Éducation Bernard Drainville a annoncé qu'un comité d'expert sera formé pour examiner la question, qui ne fera donc pas l'objet d'une commission parlementaire, comme le suggérait le Parti Québécois.

S'il est d'accord qu'il faut qu'il y ait une véritable réflexion collective sur la question, M. Duhaime pense néanmoins que le gouvernement ne va pas assez loin, et qu'il devrait retirer toute trace des théories du genre du cursus scolaire en attendant que le débat se fasse.

« La réalité, c'est que dans les écoles, la théorie du genre est déjà entrée », a tonné le chef conservateur, en pointant du doigt un document intitulé « Thèses et apprentissages sur l'éducation à la sexualité ». Dans cette publication du gouvernement, il est notamment indiqué que les enfants « peuvent commencer à explorer leur identité de genre entre 3 et 7 ans », s'est insurgé M. Duhaime.

Selon lui, l'école « doit cesser de faire la promotion de la théorie du genre », car il revient aux parents d'aborder ces questions avec leurs enfants.

Il pense néanmoins que les enseignants pourraient répondre aux questions des enfants, si celles-ci se présentent, et que les bibliothèques scolaires peuvent conserver des livres à propos de ces théories, tant et aussi longtemps qu'il ne s'agit pas de lectures obligatoires.

Pas de hausse des seuils d'immigration avant au moins 2026, recommande le commissaire à la langue française

Le nouveau commissaire à la langue française invite Québec à la prudence. Il ne faut pas hausser les seuils d'immigration avant au moins 2026, le temps que davantage de nouveaux arrivants utilisent le français au travail et dans l'espace public.

Benoît Dubreuil était de passage mercredi à l'Assemblée nationale dans le cadre des consultations sur la planification de l'immigration.

« Je propose une approche prudente basée sur les résultats », a soutenu le nouveau chien de garde de la langue française.

Pour s'assurer de la vitalité du français au Québec, le Commissaire recommande au gouvernement Legault de se donner une cible de 85 % d'immigrants économiques utilisant le plus souvent le français au travail et dans l'espace public. Les seuils ne devraient être augmentés que si on atteint cet objectif, donc pas avant 2026, le temps qu'on recueille les résultats d'une enquête auprès des nouveaux arrivants reçus. « En présumant qu'on atteint la cible », a-t-il insisté.

À l'heure actuelle, il y aurait plus ou moins 65 % des personnes admises dans la catégorie de l'immigration économique utilisant le français le plus souvent au travail et dans l'espace public. Selon M. Dubreuil, c'est là un « signal d'alarme » qu'il ne faut pas négliger.

La ministre de l'Immigration, Christine Fréchette, s'est dit « à l'écoute » des recommandations du nouveau Commissaire à la langue française. Elle juge sa proposition « novatrice et originale », qui se situe toutefois entre les deux scénarios mis de l'avant par le gouvernement.

Rappels que la CAQ propose deux options : Le maintien des seuils actuels à 50 000 immigrants permanents par an ou une augmentation graduelle à 60 000 d'ici 2027.

Devant l'explosion du nombre d'immigrants tempo-



raires, dont le nombre est passé d'environ 100 000 en 2013 à quelque 372 000 à la fin mars 2023, M. Dubreuil suggère aussi au gouvernement de réduire la proportion de détenteurs d'un permis temporaire qui ne connaissent pas le français. « L'anglais est très présent chez les temporaires », a-t-il plaidé, en mêlée de presse.

Nouvellement en poste, le commissaire Dubreuil a également l'intention de se pencher prochainement sur la question de l'application de la loi 101 au cégep. « Les études supérieures, ça a une incidence sur la langue que les gens vont utiliser par la suite dans la vie publique, ça c'est clair, dit-il d'emblée. Ça prend une vision pour le postsecondaire ». Mais il se donne encore du temps pour peaufiner sa position.

Publicités sur Facebook: c'est aux gouvernements d'agir, pas aux individus

Dans le dossier de Facebook, tout comme celui de la crise climatique, c'est aux gouvernements de mettre en place des mesures structurantes, et non pas aux individus ou aux partis de poser des « gestes symboliques », estime

Gabriel Nadeau-Dubois.

« Avant de dire aux individus, aux entreprises, aux partis "changez vos comportements", le travail du gouvernement, c'est quoi? C'est de faire des gestes structurants qui vont régler le problème. Donc, dans les deux cas, la crise climatique comme la lutte contre les GAFAM, je pense

que les solutions individuelles sont insuffisantes, et ce qui va faire la différence, c'est des gestes politiques structurants. Donc le parallèle, il est là et on a exactement la même approche dans les deux cas », a commenté le porte-parole de Québec solidaire, mercredi matin.

Son parti a de nouveau été talonné pour sa décision d'acheter de la publicité sur Facebook durant la partielle dans Jean-Talon, malgré le boycottage décrété par le gouvernement et de nombreux groupes dans la société.

Le front commun souhaite ainsi dénoncer la décision de Meta, la maison-mère de Facebook et Instagram, de bannir les articles des médias de ses sites en réponse à l'adoption du projet de loi C-18 par Ottawa.

Québec solidaire avait d'abord annoncé son intention de ne pas acheter de publicités sur Facebook « à court terme », une pause qui a pris fin avec le déclenchement de l'élection partielle.

« Aujourd'hui, on le voit bien, les



gestes symboliques en ce moment, ils ne font pas plier ces plateformes-là », estime toutefois Gabriel Nadeau-Dubois.

Sa formation propose plutôt de taxer les géants du web, les GAFAM, afin de financer adéquatement les médias locaux.

« Alain Saulnier a écrit un livre pour dire que c'est des barbares numériques, puis ça, il faut avoir du courage pour ça. Puis le courage, c'est de mettre notre proposition, c'est-à-dire de taxer les GAFAM, de les taxer sur leur chiffre d'affaires, d'aller chercher l'argent puis de créer un fonds pour pouvoir sauver nos médias. Surtout ici au Québec, c'est une question sensible, francophone, et non pas de punir les citoyens et citoyennes [en leur retirant] leur droit à l'information », a déclaré la députée solidaire Ruba Ghazal.

De plus, QS plaide que les médias sociaux demeurent un moyen incontournable de rejoindre la population. Quelque « 90% des Québécois et des Québécoises sont sur ces plateformes-là », affirme Gabriel Nadeau-Dubois.



Amadou Lamine Sall
poète

ELLE EST MORTE MA MAMAN !

Ma famille, à mes proches, à mes amis, à la poésie, à ceux qui ont perdu leur maman chérie, j'annonce la mort de ma mère. J'annonce la perte de mon unique trésor, de mon unique jardin, de mon unique banque, de mon unique poème, de mon unique livre, de mon unique foi. La mort ne m'a rien demandé en venant visiter celle qui a fait de moi ce que je suis devenu. Elle sait que je lui aurais donné ma vie à la place de celle qu'elle est venue prendre ce matin et dans mes bras. Il est des dettes que l'on ne peut rembourser que par sa propre vie. Neuf mois de loyer dans le ventre d'une mère sans rien payer, sans compter tout le reste qui suit et qui n'a pas de prix ! Mais ce ne sont pas nous qui décidons !

La mort s'est trompée en croyant m'avoir pris ma mère ce lundi 04 septembre 2023, Jour de la grande fête religieuse du Magal de Touba au Sénégal ! Ceux qui nous ont donné la vie ne devraient jamais mourir sous nos yeux. Mais l'étrange alchimie du temps en décide souvent bien autrement. Mon espérance s'est fragmen-

tée, la beauté des fleurs ne sera plus la même. Le grand pétale s'est éteint. Ma foi s'est lézardée mais elle seule vaincra la douleur et les doutes. Il y faudra du temps. Je m'agrippe pour l'instant au vent, au vide, au néant. Je flotte. J'ai perdu le plus beau, le plus reposant des refuges : ma maman, la belle bergère peule de Pal ! Elle était ma muse ! Mon jardin tant chanté, tant arrosé vient de se faner. Pourquoi ? Pourquoi la mort se croit-elle toujours tout permis ? Pardonnez-moi Seigneur de blasphémer, tant la douleur est incisive ! J'ai perdu et tout perdu ! Mon cœur s'éteint comme une lampe morte. Seigneur, accueille-la ! Accueille-la donc Toi-Même. Place ma mère dans Ton Patrimoine le plus chéri, dans Ton Jardin le plus jaloux qui n'accueille que ceux que Ton Cœur a choisis parce que Toi Seul sais. Elle T'aimait ma mère. Elle avait choisi ton prophète Mohamed comme chant de jour et chant de nuit, comme chapelet, comme tapis de prière, comme bague à son doigt, comme galet de prière quand le poids de l'âge se passait des ablutions.

« Salue donc le prophète Mohamed qui est venu me tenir compagnie, avant que tu ne viennes t'asseoir à mes côtés », me disait-elle quand j'entraîs dans sa chambre qui faisait face à la mienne dans ma maison que je partageais avec elle depuis plus de 40 ans. J'étais allé la chercher à la maison paternelle de Kaolack pour venir vivre avec moi, à Dakar, sous ma propre et entière servitude. Je la voulais proche, heureuse et toujours comblée. Elle ne m'avait pas seulement donné la vie. Elle m'avait également donné le monde. Un monde lié aux vertus de mon sang, de ma culture, du respect des autres, de la découverte des autres, de la rencontre avec les autres, de leur écoute, de l'amour.

« N'aie pas peur. Ne t'inquiète pas si demain les Blancs t'appréciaient plus que tes propres compatriotes. C'est inscrit dans la légende de notre sang. Nous sommes hors frontière. Tu seras hors des frontières », me confia-t-elle un jour. J'avoue avoir pris du temps pour comprendre, savoir. Quand une poétesse peule parle, le lait se pare de signes !

Oui, maman, tu m'as donné la vie et tu m'as donné au monde comme tu dis ! Tu me manqueras. Tu me manqueras beaucoup. Mais je sais que tu seras là. Toujours. Maintenant que tu es partie, que je ne te verrais plus au petit matin

en ouvrant ma porte qui donne sur ta porte, laisse-moi te dire combien je t'ai aimée et surtout combien j'ai hâte de te rejoindre là où tu reposes. Oui, j'ai hâte de venir dormir à tes côtés, comme jadis, comme toujours quand je reviens des longs voyages. Maman, je suis si fatigué moi aussi. Si fatigué et désenchanté.

J'avais à peine 10 ans maman, quand papa nous a quittés. Tu as tenu. L'école primaire. Le lycée. L'université. Le monde. Tu as tenu. Tu as assuré et toute seule le pain, l'eau, le sel, les cartables, les cahiers, les encouragements, les veilles, les prières, la tendresse infinie. J'ai 72 ans. Tu me quittes à deux pas de tes 101 ans. Tu as tenu. Tu as tenu à rester là, à veiller sur moi. Merci. Merci pour tout.

La mort souveraine, conquérante, sans permission, est parvenue à t'arracher à ma tendresse. Dieu qui ne sait pas tout - mesure-t-il le poids de ma douleur ? - a laissé faire. Puisqu'IL a laissé faire, nous nous agenouillons devant Sa Volonté. Nous nous remettons à Lui et à Sa Miséricorde et ses Promesses. Merci. Merci maman. A bientôt. Juste comme toi, préparer le chemin.

ميجان بوشاخ إيزابيث..

وطلة «كاجوال» بـ32 ألف دولار



بوشاخ مفضل لدى ملكة بريطانيا الراحلة إليزابيث، حملت دوفة ساسكس ميجان ماركل، إشارة خفية للعائلة التي تنفذ ودها. فأتاه صعودها على متن الطائرة في لوس أنجلوس، شوهت ميجان وهي تحمل أحد الأوشحة المفضلة للملكة الراحلة في حقيبتها، بحسب ما طالعته «العين الإخبارية»، في صحيفة «ديلي ميل» البريطانية. كانت ميجان متجهة إلى ألمانيا للالتحاق بزوجها الأمير هاري الذي يحضر ألعاب إنفوكس، وهي منافسة لجنود الجيش السابقين والحاليين المتقاعدين والجرحي والمرضى. وحملت ميجان، البالغة من العمر ٤٢ عاماً، وشاح جنيه استرليني. وامتلكت الملكة إليزابيث الشواح بألوان مختلفة، وارتدته في يوبيلها الماسي عام ٢٠١٢، وفي معرض وندسور الملكي للخيل عام ١٩٨٢. وبينما كان وشاح الملكة باللون الأزرق الداكن، بدا أن ميجان اختارت نسخة أكثر حداثة باللون الرمادي والأزرق. وبينما اختارت ميجان مظهراً غير رسمي، لدى

صعودها الطائرة، ارتدت بعض الأزياء الراقية، بما في ذلك ساعة كارتيه من الذهب الأصفر، بقيمة ٢٦٠٠٠ دولار. أما الملابس، فارتدت بنظراً واسع الأرجل على طراز البحارة من أولا جونسون بسعر ٧٧٣ دولاراً مع كتر بحرية على شكل حرف V. بينما كانت الأضحية المسطحة هي السائدة في ذلك اليوم، حيث ارتدت ميجان، وهي أم لطفلين، زوجاً مفضلاً من أضحية «Valentino Roman Stud» المصنوعة من جلد العجل العاجي بقيمة ٧٧٠ دولاراً. كانت الإكسسوارات التي سرتت عرض الملابس في هذه المجموعة بالذات، حيث كانت ميجان، تحمل حقيبة Saint Louis بقيمة ٢٦٥٠ دولاراً، التي وضعت فيها الشواح. ويعتبر وشاح Brides de Gala الأكثر مبيعا على الإطلاق وهو أحد أكثر تصاميم هيرميس رمزية. الإطلاق وضعت ميجان زوجاً من النظارات الشمسية كبيرة الحجم، بقيمة ٥٠٠ دولار من «Triomphe Celine»، وكانت تحمل قبعة «Janessa Leone Michon» على الطراز البني، والتي تباع بسعر ٢٢٧ دولاراً.



Canadian Realities

من واقفا

بقلم: كنده الجيوش

عزف منفرد

«نغم الدعبل» عازفة قانون عربية وهي أول فتاة تعزف القانون في دولة الإمارات العربية المتحدة. نغم شابة سورية جميلة وروحها أجمل. نغم شابة سورية وحقت نسبة مشاهدات ومتابعات على الانستغرام بأعداد كبيرة جداً بمئات الآلاف.. وربما هناك من هم مثلها في العالم العربي وفي العالم ولكنها متميزة حقاً من عدة جوانب عنهم. العازفة الفنانة نغم تختار الحان جميلة منها ما هو قديم وبهواء القلب ويتبعها الجبل القديم والجديد مثل فيروز وأم كلثوم.. ومنها ما هو تراثي جميل مثل أغاني قام بتأديتها صباح فخري وآخرين. وهي أيضاً تتميز بتعدد أماكن جميلة تعبر عن روح البلدان العربية. وكان لسورية وشوارعها القديمة ويوتها التي تنحو على بعضها البعض تصيب من تصوير الحان وأداء نغم على القانون. نغم من خلال الحان جميلة تطير كالفراشة عبر شوارع بلدها الأم وتجلس على طرف الطرقات الأثرية على أحجار عمرها آلاف السنين من قرب الجامع الأموي وربما أيضاً في

26 سبتمبر.. «أسبوع مستقبل المناخ» في ضيافة

متحف المستقبل بدبي



يُنظم «متحف المستقبل» فعاليات «أسبوع مستقبل المناخ» بالتعاون مع مؤسسة «فكر» خلال الفترة من ٢٦ حتى ٣٠ سبتمبر/أيلول الحالي. وتتضمن فعاليات الأسبوع مؤتمراً رئيسياً يشارك به وزراء في حكومة دولة الإمارات وشخصيات قيادية وحكومية ومؤسسات دولية وخبراء عالميون في مجالات المناخ والاستدامة من المنطقة والعالم، وذلك تزامناً مع «عام الاستدامة» واستعدادات دولة الإمارات لاستضافة مؤتمر الأطراف في اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغير المناخ COP٢٨ في دبي نوفمبر تشرين الثاني المقبل. ويستعرض المتحدثون المشاركون في الجلسات الحوارية والكلمات الرئيسية ضمن المؤتمر الذي ينعقد على مدار ٣ أيام، أهم التوجهات المستقبلية والتحديات العالمية في مجال التغير المناخي، وأبرز الابتكارات والتقنيات والاختراعات الثورية لمواجهة هذه التحديات، إضافة إلى استعراض فرص الشراكة الدولية التي يمكن توظيفها لضمان مستقبل أفضل للبشرية. ويوفر المؤتمر مساحة تفاعلية تتيح للحضور من الباحثين والمهنيين والخبراء في مجالات المناخ والاستدامة فرصة لبحث ومناقشة الاستراتيجيات المستقبلية لمواجهة تغير المناخ، وسبل تعزيز مستوى الوعي المجتمعي، والعمل على تطوير آليات حلول مستدامة ومبتكرة، والاستثمار في مشاريع الطاقة النظيفة، وتسريع الابتكار في الممارسات الزراعية المستدامة.

البيئة خلال السنوات المقبلة. وتتضمن أجندة مؤتمر «أسبوع مستقبل المناخ» أيضاً مجموعة من الفعاليات والتجارب المتنوعة ستتم مشاركتها وتقديمها من قبل عدد من المبدعين والمصممين والفنانين والكُتاب وصناع المحتوى والأفلام من المهتمين بمجالات الاستدامة. وبالإضافة إلى المؤتمر الرئيسي، ستضم فعاليات «أسبوع مستقبل المناخ» مجموعة من ورش العمل للمهنيين بمجال الاستدامة وتغير المناخ تتعد على مدار عدة أيام، سيتم تنظيمها من قبل أكاديمية أنور قرقاش الدبلوماسية، وصندوق حي دبي للمستقبل، وشركاء آخرين. وسيشهد «أسبوع مستقبل المناخ» أيضاً عدداً من الفعاليات المتنوعة مثل «مهرجان أفلام المناخ» و«معرض صور المناخ» و«مجلس الشركات الناشئة» وأكد خلفان جمعة بلهول الرئيس التنفيذي لمؤسسة دبي

للبيئة خلال السنوات المقبلة. وتتضمن أجندة مؤتمر «أسبوع مستقبل المناخ» أيضاً مجموعة من الفعاليات والتجارب المتنوعة ستتم مشاركتها وتقديمها من قبل عدد من المبدعين والمصممين والفنانين والكُتاب وصناع المحتوى والأفلام من المهتمين بمجالات الاستدامة. وبالإضافة إلى المؤتمر الرئيسي، ستضم فعاليات «أسبوع مستقبل المناخ» مجموعة من ورش العمل للمهنيين بمجال الاستدامة وتغير المناخ تتعد على مدار عدة أيام، سيتم تنظيمها من قبل أكاديمية أنور قرقاش الدبلوماسية، وصندوق حي دبي للمستقبل، وشركاء آخرين. وسيشهد «أسبوع مستقبل المناخ» أيضاً عدداً من الفعاليات المتنوعة مثل «مهرجان أفلام المناخ» و«معرض صور المناخ» و«مجلس الشركات الناشئة» وأكد خلفان جمعة بلهول الرئيس التنفيذي لمؤسسة دبي

مجرد كلمة

الحكومة المصرية تتقدم من كندا في صورة المصريين الذين حصلوا على الجنسية الكندية لأن كندا رفضت أن تعطي تأشيرة لأحد المسجلين المصريين فيقري القرار فيها أصدر قرار بالزامية حصول المصريين المقيمين في كندا على تأشيرة لدخول بلدهم الأم والدليل على كلامي أن مصريين كندا فقط الذين يسري عليهم هذا القرار ولا يسري على مصريين المقيمين في أي بلد آخر وحسبي الله ونعم الوكيل.

بقلم: أبو حجاج

عرض منزل يشبه بيت "باربي" للبيع بأمریکا بمبلغ 1.1 مليون دولار



يبدو أن هوس الدمية الشقراء لم ينتهي فبعد ظهور اتجاهات المكياج والملابس المستوحاة من الدمية «باربي» والذي انتشر بعد عرض فيلم الذي حمل اسم الدمية، حتى عرض منزل يحمل طابع الدمية للبيع في السوق مقابل ١,١ مليون دولار. ويحتوي منزل المعروف باسم «بيت باربي الواقعي» بمظهره الخارجي المشرق باللون الفوشيا ويكوي مطبق لديكور منزل الدمية كما يحتوي على شقة لـ«كين»، ويتكون المنزل من سبع غرف نوم وأربعة حمامات ويقع في مدينة هينسون بولاية ويسكونسن. وتبلغ مساحة المنزل ٥٦١١ قدمًا مربعًا على مساحة ٠,٢٢ فدانًا وتم بناؤه في عام ١٩٩٠. ويحتوي على حوض استحمام ساخن ومسبح ومسرح وسينما ومرآب الغارات مؤخرًا.

قاعة محاضرات للايجار

يسر إدارة جريدة الرسالة أن تعلن عن استعدادها لإيجار قاعاتها للمحاضرات والندوات في لافان، طوال أيام الأسبوع

القاعة مجهزة بساوند سيستم (للصوت) مع شاشة عرض، وتتسع لـ 80 شخصاً مع شبكة انترنت وموقف مؤمن للسيارات

للحجز أو لمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بالسيد/ يوسف زمكحل على الرقم التالي: 438 989 1056

هل أنت مؤهل للحصول على دعم من الحكومة الكندية 40%-20 على منحرك لتعليم أولادك

رفيق زمكحل

Tel: (905) 780-6770
Fax: (905) 780-3536
Cell: (647) 960-6801
Toll Free 1-866-627-9425
Rafik-Z@Rogers.com

خطة الإنفاق المسجلة RESP

التأمين ضد الأمراض

أحصل على قيمة التأمين بعد تشخيص المرض أو أحصل على كل نقودك بالكامل إذا بقيت عافياً سليماً

RISK

ماری حليم

Office 905-790-6770 Cell 416-712-5041 Fax 905-790-3536
Toll Free 1-866-MARY-HALIM email: MaryHalim2rogers.com

آخر عمود

فريد زمكحل

خلف أسوار المدينة

خلف أسوار المدينة مضيت أبحث عن شفاه أعربد بأشجاني عليها في ضياح لا أعرف منتهاه تعود بالزمان قليلاً تعيد لقلبي صباه طريق فيه ألقاها كنت للامس أخشاه ألتقى فيه بحلم عشت العمر أرحاه أوراقي تسجله وشفتي تردده حتى لا أنساه عينك فيه ليايله ووجهك الفجر ما أحلاه شعرك الشارد على صدري وكل ما فيك أهواه قوام غص يدعوني بشوق الغمر القاه نابضاً بكل ما فيك بحب العمر أحياه يذوب في ثناياها وأهيم في حناياها سبخان من أبعده سبخان من سواه ولي وحدي يا حبيبتي قدمه وأهداه

fzemokhol@gmail.com

تحذير عاجل من العالم الهولندي إلى 3 دول



الجديد الأشد خطورة سيكون في الفترة من ١٥ سبتمبر إلى ١٧ سبتمبر تقريباً، مشيراً إلى أن الفترة من ١٩ سبتمبر وحتى ٢١ سبتمبر حيث من المحتمل أن يصل النشاط الزلزالي إلى أعلى الدرجات من ٦ لـ ٧ درجات خلال الفترة المقبلة. ولفت التقرير أن هورغرينس حذر تحديداً الدول المتواجدة بالقرب من السواحل، مثل البرتغال، وإسبانيا والمغرب، وكل علك أن تكون على بينة من الخطر الذي يكمن على الساحل فقد يكون هناك نشاط زلزالي كبير قد يؤدي إلى كارثة. وعرضت قناة «العربية» تصريحات العالم، حيث قال: «إذا كنت بالقرب من سواحل البرتغال، وإسبانيا، أو المغرب، عليك أن تكون على بينة من الخطر الذي يكمن على الساحل فقد يكون هناك نشاط زلزالي كبير حقاً، وإذا حدث ذلك فسوف ينتج عنه تسونامي». وحذر العالم الهولندي كذلك من حدوث تقارب بين قمة قمرية عالية، وقمة كوكبية في يوم التاسع عشر من شهر سبتمبر الجاري ما يمكن أن ينتج عنه زلزال أكبر قد تصل شدته لأكثر من ٧ درجات ونقطة واحدة على مقياس ريختر، وذلك بسبب تقارب تضاريس القمر والكواكب.

المسرح الجزائري والتونسي في الدورة الرابعة

لـ «مهرجان بغداد الدولي للمسرح»



محمود والتي ستشارك أيضا في فعاليات مهرجان جازن الاسكندرية المسرحي الدولي في دورته ١٣ الى جانب مشاركة المسرحية التونسية «خارج عن السيطرة» لآمال العويبي وستكون المشاركة الجزائرية بمسرحيتي «ماني» و «ستولوجيا»

جذب بالذكر ان هذا المهرجان ستضم فعاليات تنظيم مجموعة من الورشات الفنية والمؤتمرات والندوات الفكرية وتكريم مجموعة من الفنانين العراقيين والعرب الى جانب تنظيم عدد من المؤتمرات الصحفية ذات الصلة.

متابعة الحبيب بنصالح تونس. من ضمن ٢٠ عرض مسرحي منها ٣ عروض عراقية محلية و ٩ عروض عربية و ٨ عروض اجنبية تم اختيار ٢ عروض مسرحية تونسية و ٢ عروض مسرحية جزائرية للمشاركة ضمن مسابقة فعاليات الدورة الرابعة لـ «مهرجان بغداد الدولي للمسرح» التي تنظمها بالعاصمة بغداد دائرة السينما والمسرح بوزارة الثقافة والسياحة والآثار العراقية يوم ١٠ أكتوبر القادم برعاية رئيس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني وبتشريف وزير الثقافة والسياحة والآثار الدكتور أحمد فكاك البدراني وبتناسة مدير الدائرة الدكتور أحمد حسن موسى حيث يشرف على ادارة المهرجان الصحفي مصطفى الطويل وبمساعدة سكرتير المهرجان مجد حديد وتتكون أعضاء لجنة المشاهدة واختيار العروض المشاركة فيه من الفنانة الاء نجم والدكتور فرحان عمران ومدير الفرقة الوطنية للتمثيل منير راضي. ويسجل هذا المهرجان مشاركات من عدة دول خلال فعالياته منهم من المغرب، تونس، الجزائر، مصر، سوريا، لبنان، الأردن، سلطنة عمان، السعودية، الكويت، البحرين، الإمارات، العربية المتحدة، السودان، إيطاليا، فرنسا، روسيا، بلجيكا، تركيا، ألمانيا، البرازيل، انغولا و إيران.

ومن بين العروض ٢٠ التي ستدخل في مسابقة المهرجان ستكون المشاركة التونسية من خلال مسرحية «ثورة الخشب» للمخرج فيصل بن

لاعلاناتكم في «الرسالة»

(450) 972-1414
(514) 961-0777
elressalanews@gmail.com
fzemokhol@gmail.com
www.el-ressala.com