

For information and booking kindly
contact our central reservation
department on:

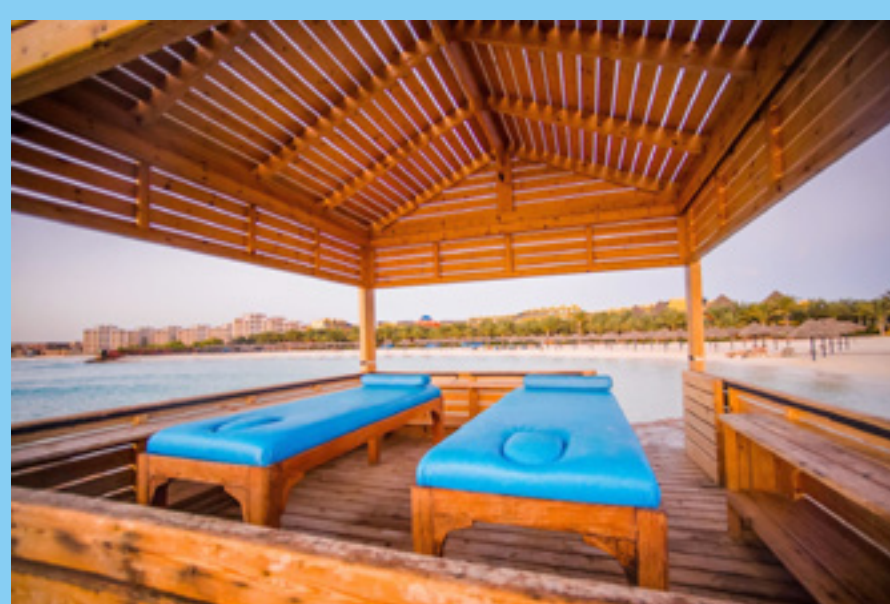
CAROLS
BEAU RIVAGE MATROUH

Phone: 0222687565, 0222687585

Mobile: 01142521444

Email: res.cairo@carolshotels.com

تمتعوا ببحر وشمس مرسى مطروح
Hotel Carols Beau Rivage



CAROLS
BEAU RIVAGE MATROUH

Cairo / Egypt

أضواء



بقلم: يوسف زمخل

العالم يتفرج!

■ حتى اللحظة زيادة على إحدى عشر ألف قتيل من أبناء غزة معظمهم من الأطفال والعالم مازال يتفرج حتى الدول التي تتكلم عن حقوق الإنسان يقف قانتها موقف المتفرج ويعلمون وقوفهم بجانب إسرائيل في حربها ضد حماس وهي في الحقيقة حرب مع الشعب الفلسطيني الذي بات اليوم فعلا لا حول له ولا قوة وتعجب من القادة الذين يتكلمون عن وجوب دخول المساعدات الإنسانية إلى غزة التي ستتوقف عن المستقبل القريب بعد أن يكون قد تم إبادة الشعب الفلسطيني بالكامل .

تخرج الشعوب في كل مكان تطالب بوقف إطلاق النار ولا أحد يبالي ولا أحد يسمع ولا أحد يرى أن قرار وقف إطلاق النار هو قرار في يد أمريكا التي تريد باعها إشتمال منطقة الشرق الأوسط بأكملها فهي أرسلت منذ أيام غواصة نووية إلى الشرق الأوسط وهي قادرة على محو 24 مدينة من خريطة العالم في أقل من دقيقة .

خطب رؤساء ولا تجدي ومظاهرات شعوب لا تملك القرار ونداءات في كل العالم بوقف الحرب لا تقيد ولا تنفع فالوقت في غزة أسرع من كل شيء فالأسر تموت بأكملها حتى المرضى في المستشفيات لم يسلمو من الموت تدمير لكل شيء حتى الكنائس والمساجد موت ثم موت ثم موت في وحشية لا مثيل لها وإجرام فاق كل حد وكل تصور .

هم يتصورون أن القنابل ستقضي على الشعب الفلسطيني ولكني أيشهرهم أن هذه الحرب الشعواء ستزيد من الكراهية المطلقة لإسرائيل وستفرز مقاتلين جدد لا يهابوا الموت لأنهم قد عاشوه كل يوم وكل دقيقة على مدى سنوات طويلة والغطرسة الإسرائيلية والأمريكية سيفرز إرهابيين جدد لا يرحموا لإنهم لم يجدوا من يرحمهم يوما .

والبوم بات واضحا للجميع أن كل الدول التي تتكلم عن حقوق الإنسان ما هم إلا كذبة وأفاقون ومجرمون يدهم ملوثة بالدماء التي ربما ستزيد مع الأيام ومع وجوب ترسانة الأسلحة الأمريكية في المنطقة وربما يحدث تدخل لأطراف أخرى مثل حزب الله وإيران والحوثيين وأخشي من اتساع مدى الدمار والقتل وبشاعة ما قد نراه، لأسف أننا نعيش في عالم يكيل بمكائيلين جرم منصف يمسك بغصن زيتون في يد ويمسك بالمذبح الرشاش في يده الأخرى وهم يزعمون أنهم سيقتلوا على جحش وهم لا يدرون أنهم سيخلفون ألف حماس إن عاجلا أو آجلا .

youssef.zemkhol@yahoo.com

كتائب القسام تكشف تفاصيل تبني عملية الأنفاق بالصفة الغربية

■ أعلنت "كتائب القسام" في الضفة الغربية، مسؤوليتها عن عملية اقتحام حاجز النفق جنوب القدس صباح اليوم، مُخلفة قتلى وجرحى في صفوف الجيش الإسرائيلي وتدمير عدد من ألياته، حسبما أفادت وسائل إعلام فلسطينية، مساء اليوم الخميس. وأوضحت "كتائب القسام" في بيان: "كتائب القسام-الضفة الغربية تعلن مسؤوليتها عن عملية اقتحام حاجز النفق جنوب القدس المحتلة صباح اليوم، والتي أغارت فيها مجموعة قسامية مجاهدة على قوات العدو في الحاجز العسكري الفاصل بين شمال بيت لحم وجنوب القدس المحتلة، وتمكنوا بفضل الله من قتل ورحح عدد من الجنود الصهاينة، انتقاما لدماء الشهداء في غزة العزة".

هذا وأكد القيادي في حركة "حماس" أسامة حمدان، في مؤتمر صحفي ببيروت اليوم الخميس، أن "كتائب القسام تمكنت من إعطاب 33 لبة للعدو خلال الـ48 ساعة الأخيرة".

وشدد على أن القوات الإسرائيلية "ارتكبت جريمة حرب وحشية بهجمات على مجمع الشفاء الطبي"، مؤكدا أن "رواية الاحتلال بشأن أدلته المزعومة بمجمع الشفاء سخيفة وهزلية، كما فشل في إثباتها وأنها تمثل فضيحة له في كل جوانبها". وأضاف: "لا يعقل تخزين أسلحة بجوار أجهزة الرنين المغناطيسي في أي مستشفى كما يزعم الاحتلال، قوات العدو هي من أدخلت الأسلحة المزعومة في صناديق إلى مستشفى الشفاء".

كما طالب المنظمات الدولية بتشكيل لجنة لمرافقة المستشفيات، منوها أن "الإدارة الأمريكية وفرت غطاء كاملا لعمليات القتل وجريمة الحرب التي ينفذها الاحتلال بمجمع الشفاء". وقال أسامة حمدان بخصوص الأسرى، إن إسرائيل "قتلت 5 أسرى تحت التعذيب منذ السابع من أكتوبر، واعتقلت منذ التاريخ نفسه، 2800 فلسطيني، ليتجاوز عدد أسرا في سجونها 9 آلاف". كما أفاد بأنه "لا تزال تنتظر منذ 6 أيام تفعيل قرار

وكان تنويع قرارا من مجلس الأمن يدين جرائم التطهير العرقي التي ينفذها الاحتلال في قطاع غزة". وواصل الجيش الإسرائيلي عملياته في القطاع، في وقت تواصل الفصائل الفلسطينية التصدي وقصف القوات الإسرائيلية المتوطة، فيما أكد خبراء في الأمم المتحدة أن الحرب الإسرائيلية في غزة يمكن أن تصاعد إلى إبادة جماعية ضد الفلسطينيين، ويجب على المجتمع الدولي أن يتخذ إجراءات عاجلة لضمان وقف إطلاق النار.

بloomberg تكشف تفاصيل خطة أوروبية لأغراء مصر في ظل الحرب في غزة



الأشهر الماضية، نظراً لأهميتها باعتبارها البلد العربي الأكثر اكتظاظاً بالسكان وأكبر اقتصاد في شمال أفريقيا.

ويواجه الاقتصاد المصري الذي يعاني من ضائقة مالية أسوأ أزمة اقتصادية له منذ عقود، في ظل ديون تتحدر إلى المستويات دون الاستثنائية، والتأخير في موعد مراجعة برنامج صندوق النقد الدولي، والنقص الحاد في النقد الأجنبي. خفضت مصر قيمة عملتها ثلاث مرات منذ أوائل عام 2022، مع ارتفاع التضخم وفقدان الجنيه ما يقرب من نصف قيمته.

لكن فور دبر لاين قد تواجه بعض المحادثات الشائكة بشأن العمليات العسكرية الإسرائيلية في غزة، خاصة بعد أن تعرضت لانتقادات بسبب رحلتها إلى إسرائيل الشهر الماضي، لعدم حديثها بحسم كاف عن ضرورة حماية المدنيين الفلسطينيين.

وأجرت رئيسة المفوضية محادثات مع الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي في وقت مبكر من الشهر الجاري لمناقشة التطورات في الشرق الأوسط، والوضع الإنساني في غزة. وعند الرئيس المصري مؤتمرا حول الأزمة في غزة الشهر الماضي.

■ قالت وكالة "بلومبرغ" إن الاتحاد الأوروبي يسرع وتيرة جهوده لتعميق علاقاته مع مصر، ومساعدتها على التعامل مع التداعيات المتفاقمة في الصراع في قطاع غزة على حدودها.

وفقا للوكالة أفاد أشخاص مطلعون على الأمر بأن رئيسة المفوضية الأوروبية أورسولا فون دير لاين تخطط لزيارة القاهرة قريبا من أجل دفع الجهود لدعم التنمية الاقتصادية في مصر وتخفيف تأثير الأزمة الجارية.

وأشارت إلى أن الاتحاد الأوروبي يستكشف بالفعل شراكة في هذا الإطار، لكنه يسعى حاليا لتسريع هذه الخطوة نظرا للأهمية الاستراتيجية للقاهرة، والمخاوف بشأن زيادة نفقات اللاجئين، بما في ذلك من الدول الإفريقية مثل السودان.

ونوهت بـ Bloomberg بأن دولاً أعضاء في الاتحاد، بما في ذلك ألمانيا وفرنسا، تدعم المسعى الجاري في هذا الاتجاه، رغم أن الجدول الزمني والأرقام النهائية بشأنه لا تزال قيد التحضير، حسبما قال المطلعون عن هوياتهم لخصوصية المناقشات.

وسوف تشمل الخطة وفقا للوكالة 6 أولويات تغطي مجالات الاقتصاد، والاستثمارات، والهجرة، والأمن. فعلى الصعيد الاقتصادي، يسعى الاتحاد الأوروبي لاستكشاف خيارات مع الدول الأعضاء من أجل مساعدة مصر على معالجة عبء ديونها الثقيل. بالإضافة إلى ذلك، من المقرر أن يقترح الاتحاد خطة استثمارية تهدف إلى ضخ 9 مليارات يورو (9.8 مليار دولار) في قطاعات مثل المبادرات الرقمية والطاقة والزراعة والنقل، بتخللها منتدى استثماري من المقرر أن يعقد في الربع المقبل.

وأكدت أن الخطة تستهدف أيضا الحد من الهجرة غير الشرعية إلى أوروبا من خلال مساعدة مصر في إدارة الحدود، وإجراءات مكافحة التهريب، والعودة الطوعية. ولكن المفوضية الأوروبية رفضت التعليق على الأمر.

ونوهت بأنه بعد التوقيع على شراكة مع تونس لوقف وصول المهاجرين ودعم تنميتها الاقتصادية، عملت المفوضية على إبرام اتفاق أوسع مع مصر خلال

ميقاتي يدعو إلى تجنب لبنان «الانهيارات القاتلة»



من يريد تصفية حسابات شخصية ومنازعات فردية على حساب المصلحة العامة".

وحافظت إسرائيل وحزب الله اللبناني -الذي يتركز في الجنوب- على قواعد اشتباك ضمنية فرضت منذ آخر تصعيد بين الطرفين في 2006.

وكان أمين عام حزب الله حسن نصر الله أعلن في إطلائين إعلاميين منذ بدء التصعيد في غزة أن الحزب يشارك في الحرب الدائرة وأنه مستعد للتصعيد إذا لزم الأمر.

واستهدف الحزب مواقع عسكرية إسرائيلية على طول الجبهة في لبنان، لكن عملياته باتت في العمق تداوله وسائل إعلامية.

ومنذ بدء التصعيد، قتل 88 شخصا في لبنان، بينهم 65 مسلحا من حزب الله وعشرة مدنيين، وفق حصيلة جمعتها وكالة فرانس برس.

يشكل بداية لوقف إطلاق النار والسعي الحثيث لتبادل الأسرى المدنيين كمرحلة أولى، تمهيدا للوصول إلى وقف نهائي لإطلاق النار". وأكد ميقاتي أن "البعض يحاول إدخال الحكومة

مجدا في نقاشات ظاهرها دستوري وسياسي وباطنها تعطيلى استثنائي"، مشددا على "المضي في العمل والابتعاد عن السجالات العقيمة التي

ملها اللبنانيون". وأوضح أن "الحكومة تعمل وفق ما تراه مناسبة

وليس وفق أجندات يحاول البعض فرضها على استحقاقات أساسية في هذه المرحلة المفصليّة". لافتا إلى أن أي قرار سينتخذ بالنسبة لأي استحقاق داهم سيكون منطلقه بالدرجة الأولى مصلحة الوطن

وأولوية تحسين المؤسسات في هذه المرحلة الدقيقة". وأكد ميقاتي أن "الحكومة لن تكون ساحة يستخدما

■ دعا رئيس حكومة تصريف الأعمال اللبنانية نجيب ميقاتي، اليوم الخميس، الجميع إلى "التكاتف لتجنب لبنان الانهيارات القاتلة"، مؤكدا أن "مشاهد الدم والقتل في غزة لن تقوى على قتل الحق".

ونقلت "الوكالة الوطنية للإعلام" عن ميقاتي قوله، خلال مداخلة في جلسة مجلس الوزراء التي انعقدت اليوم: "إننا نتابع معاً تحمّل مسؤوليّة تصريف الأعمال وتيسير شؤون الناس وحماية البلد وتحسين المؤسسات".

ولفت ميقاتي إلى أن "حرب غزة والاعتداءات الإسرائيلية في الجنوب كانت محور كلمتي في القمة العربية والإسلامية، وكان جميع الملوك والرؤساء متجاوبين ومدركين مخاطر الأوضاع وتطوراتها". وأضاف أن "كل هذه التحديات والأخطار تجعلنا نتبصر أعمق ونفكر أكثر في وضعتنا الداخلي، مؤكداً دوما ضرورة انتخاب رئيس للجمهورية في أسرع وقت، ليكتمل عقد المؤسسات ونعمل سوياً لإعادة لبنان أقوى وأكثر مناعة".

وقال ميقاتي: "لقد تأكد لي من خلال لقاءاتي الدولية حرص الكل على لبنان، لبناننا حاجة عربية وضرورة حضارية، ومن واجبنا أن نحمي وطننا بالوحدة والابتعاد عن التشرذم".

والخلاف حول من سيحمل مقعد الرئاسة المخصص للطائفة المارونية، أكبر الطوائف المسيحية في البلاد، أدخل لبنان في دوامة الفراغ الرئاسي منذ نحو عام، وسط أزمات اقتصادية وسياسية طاحنة تعصف بحياة اللبنانيين.

كما أشار ميقاتي إلى أن الرأي العام العالمي "بدأ يتقهم هذا الموضوع الإنساني وأبعاد العدوان الإسرائيلي في غزة، الذي يستهدف المدنيين والمستشفيات وتدمير كل مفومات الحياة"، لافتا إلى أن "القرار الذي صدر أمس عن مجلس الأمن

فرنسا تصدر تحذيرات لـ «إيران» من أي تصعيد في لبنان وغزة



ذلك "لن يكون جيدا".

وخلال إحاطة صحافية في جنيف أمس الأربعاء، أعرب غريفيث عن قلقه العميق من توسع حرب إسرائيل ضد قطاع غزة إلى ما هو أبعد من غزة

وشمالا، قائلا: "إذا نشبت حرب في الشمال بين حزب الله وإسرائيل، فأننا أخشى الأسوأ".

وتشهد الحدود بين لبنان وإسرائيل توترا وتبادلا

متقطعا لإطلاق النار والقذائف بين الجيش الإسرائيلي و"حزب الله" منذ بدء المواجهة بين "حماس" وإسرائيل في 7 أكتوبر.

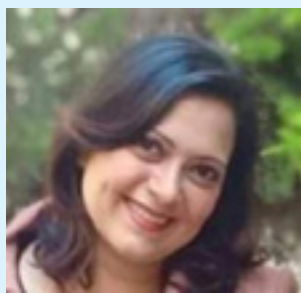
■ حذرت وزيرة الخارجية الفرنسية "كاترين كولونا"، بشدة نظيرها الإيراني "حسين أمير عبداللّهان"، من أي تصعيد أو توسيع للنزاع" الإسرائيلي الفلسطيني، خصوصا في لبنان، حسبما أفادت وسائل إعلام فرنسية، مساء اليوم الخميس.

وقالت كولونا في منشور على منصة "إكس": "جرى اتصال اليوم مع نظيري الإيراني في شكل تحذير: توسيع النزاع الدائر في غزة لن يغيّد أهدأ، وستحمل إيران مسؤولية كبيرة".

وفي سياق مُنصّل بالأحداث في قطاع غزة، نفى وزير الخارجية الإيراني حسين أمير عبد اللهيان أن يكون لإيران أي يد في الهجوم بمسيرة الذي تستهدف مدمرة أمريكية في البحر الأحمر.

وقال في حوار مع قناة "سي بي إس نيوز" الأمريكية في معرض رده على سؤال حول دعم إيران للجماعات المسلحة في الشرق الأوسط: "هذه الجماعات تتخذ قراراتها بشكل مستقل باستهداف المصالح الأمريكية في العراق وسوريا ولا علاقة لإيران بأفعالها".

تجدر الإشارة إلى أن قائد قوة القدس بالحرس الثوري الإيراني، الجنرال إسماعيل قاني، أكد لقائد "كتائب عز الدين القسام" محمد الضيف أنه لن يُسمح للعدو ومن يقف خلفه بالاستغفراد بغزة وأهلها مشددا على



بقلم: جاكلين جرجس

كن إيجابيا .. و شارك بصوتك

■ الشخص الإيجابي هو الإنسان الوحيد القادر على إحداث تغيير حقيقي في حياته و حياة من حوله فهو الذي يهتم بنشر العلم والمعرفة الراقية ونشر الفضيلة بين أبناء الوطن من أجل أن يعيش الكل في وطن متقدم حر وراقي بكل المقاييس ، لكن علينا الأخذ في الاعتبار أن المواطن الإيجابي يجب ألا يقتصر دوره على أمور خاصة به فقط و بحياته أو في محيط أسرته و أصدقائه فقط ، بل عليه أن يشمل اهتمامه كل مكونات الوطن ، عليه أن يعي جيدا دوره في المجتمع و تعزيز قيم المواطنة و الولاء و الانتماء لبلده حيث إن مفهوم المواطنة قديم، يغير به المواطن عن حبه للوطن وهو مفهوم شامل أيضا، يرتبط به مجموعة من المفاهيم التي تحدد علاقة المواطنين ببعضهم البعض وعلاقتهم مع الدولة و من هنا نشأ الترابط بين المواطنة والهوية الوطنية بشكل طبيعي، نظرا لارتباط الوضع القانوني للمواطن بالدولة بشكل عام، أي الربط بين المواطن والوطنية و الوطن الذي يضمن للجميع أن يكونوا متساويين في الحقوق والواجبات و الكرامة .

و من هنا يتأكد لنا دور المواطن الإيجابي الذي يسعى لبث الوعي بضرورة التعايش السلمي والتخفي والتعاقد بين أبناء الوطن الواحد لينعم الكل بالأمن والاستقرار هذا الوطن الذي قدم الكثير للمواطنين وهو الآن يحتاج منهم أن يبادروا برد الجميل من خلال مساندة الدولة و المشاركة الفعالة في الانتخابات الرئاسية المقبلة فسواء كان المواطن بداخل أو خارج مصر ، لذلك اهتمت وزارة الهجرة بإطلاق حملة " شارك بصوتك" لحث المصريين بالخارج على القيام بدورهم الوطني، خاصة أن الدولة حرصت على إتاحة الفرصة للجميع للمشاركة في بناء المستقبل، حيث تؤكد وزيرة الهجرة السفيرة سها جندي أنه بمشاركة المصريين بالخارج - تؤكد حقنا ونرسل رسالة للعالم بأن المصريين هم من يصنعون قرارهم بأبديهم، وأن المشاركة الفاعلة تسهم في صنع القرار السياسي.

لذلك ، على المواطن أن يثق في دوره المحوري و تأثير مشاركته على مجريات الأمور في البلد ، حيث أن أهمية المشاركة الانتخابية تكمن في أهمية شعور الناخب بمدى تأثير صوته الانتخابي في العملية الانتخابية، وكلما كان لصوت الناخب في العملية الانتخابية تأثيرا قويا كلما أكد هذا التأثير أن المسيرة الديمقراطية تسير على نهج سليم في البلاد و هو ما تحتاجه مصر خاصة مع ما تواجهه في الأونة الأخيرة من تحديات جمة تحتاج إلى تكاتف إنذارها في الداخل والخارج تلك التحديات الخطيرة تتطلب التدقيق في اختيار من يقود الوطن في هذه المرحلة ولديه القدرة على قيادة البلاد و مواجهة كل تحدي يصير بالأمن القومي للبلاد كل هذه التحديات جعلت مهمة الرئيس القادم صعبة جدا لذلك فهما كان اختيار الشعب لرئيسه إلا أن الرئيس القادم يحتاج إلى دعم الشعب المصري بقوة .

بالطبع الشعب يعيش مرحلة حرجة اقتصاديا واجتماعيا ونفسيا فالشعب يعاني من مشاعر الإحباط التي تدفعه إلى الشعور بعدم جدوى المشاركة في صنع القرار السياسي، كونه يتخوف من أن المشاركة الانتخابية لن تغير الواقع، ولن تحقق له متطلباته ،ومن أجل ضمان أفضل علاقة إيجابية ببناءة ومؤثرة يجب أن يحرص المرشحين على إبراز توجهاتهم و برامجهم الانتخابية بوضوح و شفافية ، حتى يطمئن الشعب و يشارك في عملية التصويت من جهة ، وأن تأخذ عملية الاختيار والانتخاب على وفق معايير دقيقة ، كما أن المشاركة في الانتخابات تعد واجبا وطنيا وإسحاقا دستوريا، تتطلب مشاركة الجميع، تأكيداً على الالتزام بالنهج الديمقراطي والحرص على إتاحة المجال للمشاركة الشعبية في صنع القرار .

في آخر المطاف نجد أن حب الوطن هو القيمة الإيجابية الأعلى والأسمى و علينا أن نكون دوما عصدا و سند له خاصة بعد أن خاض الشعب ثورة هي الأهم في تحديد مصيره و مستقبله وأصبح الجمهور البسيط العادي يهتم بالشؤون السياسية، وأصبح يدرك أن السياسة لا تنفصل عن حياته اليومية ، وأن الظروف الاقتصادية القاسية التي يمر بها ، كلها أمور ترتبط بالشؤون السياسية، فيلزم من مناخه إلا أنه مدرِك تماما لأهمية أن يكون أكثر إيجابية و فاعلية ومشاركة و أكثر تأثيراً في الرأي العام ،فالمواطن الإيجابي هو العمود الفقري لأي مجتمع و يعتبر من الركائز التي يعتمد عليها الوطن بوقوفه ثابتاً في الزمن والملمات ، و هنا يتجلى دور أصحاب المبادرات الإيجابية حيث يجب عليهم أن ينشروا الأمل في مستقبل أفضل في الفترة الرئاسية القادمة لمصر.

الأردن يهاجم إسرائيل ويرفض توقيع اتفاق هام معها

■ أكد وزير الخارجية الأردني أيمن الصفدي، أن ما تقوم به إسرائيل من "جرائم حرب ضد الإنسانية" لا يمكن أن يصنف كدفاع عن النفس، لافتا إلى أن معاهدات السلام "ستصبح وثائق يجمعها الغبار"، حسبما أفادت وسائل إعلام أردنية، مساء اليوم الخميس.

وأشار الصفدي في تصريحات تلفزيونية مساء اليوم الخميس إلى أنه تم إبلاغ الدول المؤثرة بضرورة حث إسرائيل على وقف "جرائمها"، مبينا أن "الاحتلال" قتل بيئة السلام في المنطقة، "ولن نوقع اتفاقية تبادل المياه والطاقة مع الاحتلال".

وعن المطالبات الشعبية بالغاء اتفاقية السلام مع تل أبيب، أكد الصفدي أنه في ظل ما ترتكبه إسرائيل من "جرائم"، بحق الشعب الفلسطيني فإن "اتفاقية السلام" مجرد ورقة يعلوها الغبار في مكان ما.

وأوضح أن "الاحتلال" أعاد أجواء الحرب للمنطقة عبر "حرب انتقامية" راح ضحيتها آلاف "الشهداء" والجرحى وثلثا البنية التحتية، مشددا على أنه يجب وقف هذا "العدوان".

وكشف وزير خارجية الأردن عن دور تقوم به بلاده عبر جهد مشترك مع الأشقاء العرب لكسر الحصار ووقف "العدوان".

وحول إدخال المساعدات إلى قطاع غزة، لفت إلى أن الأردن يعمل على إزلال مساعدات جديدة للمستشفى الميدانية كما يعمل على إدخال حاضنات للأطفال.

وحول مستقبل قطاع غزة، أعلن الصفدي أننا "لن نتحدث مع أي أحد حول من سيحكم غزة لأن هذا ترخيص للقتل المستمر الذي تنفذه إسرائيل ولن ينظف العرب المجازر التي تنفذها قوات الاحتلال، ولن نقبل بفصل غزة عن الضفة الغربية".

وأكد وزير الخارجية أن إسرائيل "دولة قائمة بالاحتلال وغزة منطقة محتلة والمقاومة ضد الاحتلال حق مشروع".

Parapsychologie DANS L'astrologie :

Parapsychologie est l'étude des événements qui ne peut être expliqué par ce que les scientifiques savent sur la nature et le monde

Parapsychologie DANS L'astrologie:

Mieux se Connaître, amélioration de la Qualité de vie Personnelle et du couple, Avoir les bons Conseils versez CHAQUE état, Trouver Reportages la possibilité.

Première session = 60 \$ pour jeune

Première session pour adulte 100 \$

Mail :jackleblond888@yahoo.com

«صالون سعيد»

يسعد إدارة *Salon Said Habouri* للسيدات و *Esthétique Antoinette*

أن تستقبل عملائها الكرام طوال أيام الأسبوع ما عدا الأحد والأثنين على عنوانها الكائن في:

345, boul. Chomedey, Local - 3, Laval Qc. H7V 3S7

للحجز والاستعلام: 514 332-6333-Tel.:

رئيس الوزراء: الدولة المصرية تبذل جهودا واسعة لانهاء معاناة المواطنين الفلسطينيين في قطاع غزة

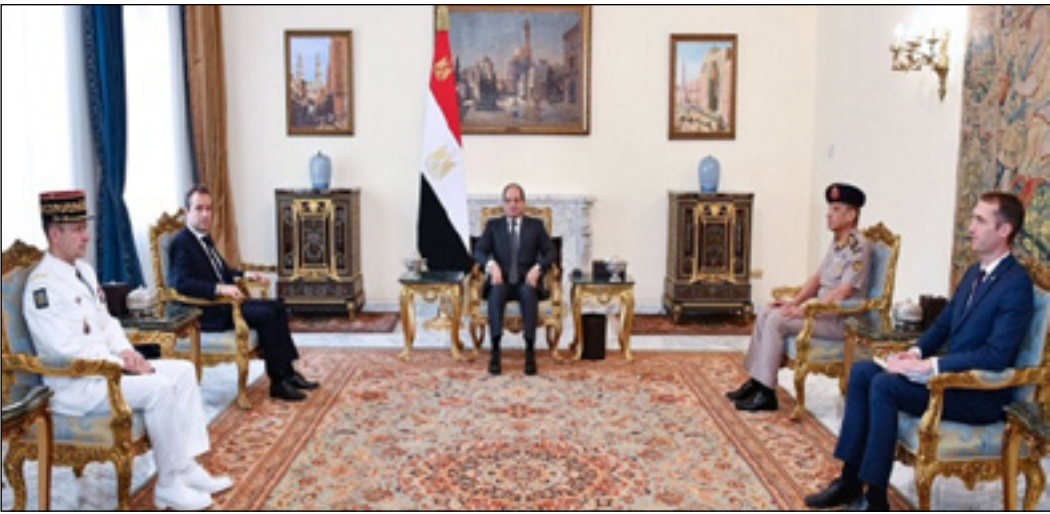
مديولي، وزراء التموين والتجارة الداخلية، التنمية المحلية، والتجارة والصناعة، وكذا الجهات الرقابية المعنية بسرعة وضع تصور لمنع المضاربات التي تحدث في بعض السلع الرئيسية، وعلى رأسها السكر، مؤكداً أن الدولة ستتخذ أي قرارات لوقف هذه الممارسات.

حل الدولتين.

وأشاد رئيس الوزراء أيضًا بالنشاط المكثف لرئيس الجمهورية خلال تلك القمة الاستثنائية، لافتاً إلى عقد الرئيس السيسي العديد من اللقاءات الثنائية مع قادة الدول العربية والإسلامية على هامش القمة لتبادل وجهات النظر حول الأوضاع في قطاع غزة، وذلك

■ **القاهرة/ فرج جريس:** أكد رئيس الوزراء مصطفى مديولي اليوم الخميس أن الدولة المصرية تبذل جهوداً واسعة لإنهاء معاناة المواطنين الفلسطينيين في قطاع غزة سواء على المستوى السياسي أو الشعبي، مُشيداً في الوقت نفسه بجهود الجهات الحكومية ومؤسسات المجتمع المدني المصري في توفير

السيسي يبحث مع وزير القوات المسلحة الفرنسي تطورات الأوضاع في قطاع غزة



■ **القاهرة/ فرج جريس:** استقبل الرئيس عبد الفتاح السيسي، أمس الأربعاء، سيباستيان لوكورنو وزير القوات المسلحة الفرنسي، وذلك بحضور الفريق أول محمد زكي وزير الدفاع والإنتاج الحربي.

وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية المستشار أحمد فهمي أن وزير القوات المسلحة الفرنسي نقل للرئيس تحيات وتقدير الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، مشيداً بعلاقات

التعاون المتنامية بين البلدين في جميع المجالات، ومعرباً عن الحرص على مواصلة تعزيزها وتطويرها، لاسيما على صعيد التعاون العسكري، وقد نقل الرئيس تحياته للرئيس الفرنسي، وتم استعراض سبل دفع العلاقات المتميزة بين الدولتين.

شكري: يجب التركيز الآن على إنهاء الصراع الحالي ومعاناة المدنيين في غزة



■ **القاهرة/ فرج جريس:** أكد وزير الخارجية سامح شكري، اليوم الخميس، أنه "يجب التركيز الآن على إنهاء الصراع الحالي في غزة وإنهاء معاناة المدنيين وليس على ما هو بعد، ثم تناول الإطار الدولي الملائم لأي ترتيبات، وأن تكون هذه الترتيبات موحدة فيما يتعلق بكل من الضفة وقطاع غزة".

■ **القاهرة/ فرج جريس:** أكد وزير الخارجية سامح شكري، اليوم مع المراسلين الأجانب والعرب بالقاهرة حول الأوضاع في قطاع غزة بحضور المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية ومدير إدارة الدبلوماسية العامة السفير أحمد أبو زيد.

وأضاف الوزير أن هناك مقررات صادرة وهي الإطار القانوني الذي يحكم ما هي المسؤوليات التي تقع على عاتق دولة الاحتلال، ومما إذا أن أي ترتيبات أخرى يجب أن تكون تحت إطار قانوني منتظم.

وأوضح أن السلطة الوطنية الفلسطينية تؤكد في كل المناسبات أنها تدعّم حل الدولتين وتسعى إليه لأنه يجسد طموحات الشعب الفلسطيني في إقامة دولته، وتنطلق إلى التعبير عن إرادة ملائمة من جانب دولة إسرائيل، ولكن في ذات الوقت فإن المجتمع الدولي لديه من الأدوات التي يستطيع من خلالها إنفاذ حل الدولتين.

ورداً على سؤال حول ما صدر من تصريحات من جانب إسرائيل حول أن دول جوار غزة سيكون لها دور في مستقبل القطاع، وما إذا كانت مصر سيكون لها دور، قال شكري إنه من المبكر تناول قضية مستقبل قطاع غزة إلا انطلاقاً من الأسس المرتبطة بأن غزة من قطاع غزة والضفة الغربية هما أرض محتلة ويخضعان للقانون الدولي والمستويلات المعلقة على عاتق دولة الاحتلال.

وأشار شكري إلى الوضع القائم فيما يتعلق بالسلطة الوطنية الفلسطينية ومسئوليتها في إدارة الأراضي المحتلة، مؤكداً أن منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد لفلسطين هي من الناحية القانونية المسؤولة عن إدارة الأراضي الفلسطينية المحتلة.

ورداً على سؤال حول حل الدولتين الذي أصبح فضفاضا في ظل وجود غاز بشرق المتوسط أمام قطاع غزة وربما تطعم فيه إسرائيل، وبالتالي فإن حل الدولتين سيقتض أي أرض ستكون ضمن فلسطين، قال شكري "إنه وفيما يخص حل الدولتين فهو أمر أكندا أهمية وضرورة تنفيذه، وهناك توجه دولي عكسته التصريحات الجديدة سواء خلال قمة القاهرة للسلام أو من خلال البيانات الصادرة عن كل الدول التي تحدثت في هذا الأمر والتي أكدت أن حل الدولتين هو الحل الذي يؤدي إلى إنهاء الصراع وهذا أمر ضروري".

وأكد على أن إقامة الدولة الفلسطينية على حدود ١٩٦٧ وعاصمتها القدس الشرقية تفره أيضا مقررات الشرع الدولية، ولكن من الناحية العملية لابد أن نتساءل بعد الثلاثين عاماً وأكثر من المفاوضات فيما بين الطرفين (السلطة الوطنية الفلسطينية وإسرائيل) والمفاوضات المكثفة التي تمت برعاية العديد من الدول وأن يتم السعي للوصول إلى اتفاق حول إقامة الدولة الفلسطينية وإنفاذ حل الدولتين، معرباً عن الأسف أنه لم يتم الوصول حتى



يقيم: تيماء الجبوري

الاتفاقيات الدولية ومبدأ المحاسبة

■ تأتي أهمية القانون الدولي من عاملين هامين أولهما في أنه أوجد تعريفاً محدداً للعنف ضد المرأة ووضع معايير دولية له، وثانيهما تتأتى من احترام الدول وتقيدها بتنفيذ التزاماتها الدولية في مرحلة ما بعد التصديق والتوثيق للمعاهدات والاتفاقيات.

في التشريع الدولي المعاهدات الدولية لها مكانة عليا في القانون الدولي والدولة الطرف في المعاهدات من حيث التنفيذ تقع على عاتقها المحاسبة إذ ما أخلت بالمسؤولية القانونية، الأخلاقية والسياسية أمام المجتمع الدولي في هذا الصدد. وهذا هو جوهر المعاهدات الدولية. الخطوة الأولى في أي التزام دولي توقيعاً والتصديقاً تبدأ بأن تتعهد الدول الأطراف اعتماد الخطط والبرامج اللازمة على الصعيد الوطنية والمحلية لديها للاعتراف بهذه الحقوق والعمل بها وحسب ورودها في المواد المختلفة في المعاهدات محل التوقيع. ووفقاً للمعايير الدولية. على اختلاف الأجل المتتابعة لمعاهدات حقوق الإنسان، أكد المشرع

الدولي أن الحق في الحياة، والمساواة بين الجنسين، منع التمييز على أساس الجنس، وحماية السلامة الجسدية، الصحة، وغيرها هي من الحقوق الأساسية التي تتأثر بالعنف القائم على النوع أو الجندر، والتي من الواجب صونها لهذا كان بدوياً لهذه الحقوق مجتمعة أن يضمن حمايتها واحترامها في بنود الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، العهد الدولي للحقوق المدنية والسياسية، والعهد الدولي الخاص بالحقوق الاجتماعية والاقتصادية والثقافية. وإن لم يكن تفصيل دقيق كما حدث لاحقاً في معاهدة مناهضة العنف ضد المرأة CEDAW. والعنف ضد المرأة هو قضية قانونية، هو جزء من حقوق الإنسان، بالرغم من هذا وذلك غاب العنف عن معاهدات بعينها تفصيل دقيق كما ذكر أعلاه ومنها معاهدات الجيل الثاني وعلى رأسها العهد الدولي للحقوق المدنية والسياسية التي تم تبنيها في العام ١٩٦٦ من ثم دخلت حيز التنفيذ في العام ١٩٧٦. ICCPR - THE INTERNATIONAL COVENANT ON CIVIL AND POLITICAL RIGHTS.

هذه الاتفاقية على أهميتها الاستثنائية، جاءت عامة في بعض موادها فيما يتعلق بالعنف ضد المرأة تحديداً حيث نصت في موادها لا سيما في المادة (٢) على التمييز بناءً على الجنس وحرصت على منع المعاملة الغير إنسانية والمهينة. وفي المادة الثالثة منها حرصت على الحقوق المدنية والسياسية للنساء والرجال بشكل متساو، ما سمح لاحقاً للشراخ والباحثين وأصحاب الاختصاص في قانون حقوق الإنسان بالاستناد عليها في القانون الدولي والقول إنها أي هذه المواد تُفيد أيضاً بمنع العنف ضد المرأة. على أية حال تصاعد الاهتمام القانوني الدولي بالمرأة، العنف، التمييز، الفقر، الدونية، عدم احترام مبدأ المساواة واحترام الحقوق الأساسية هذا كان كله سبباً لسن معاهدة دولية مختلفة عما سبق وتجه مباشرة للتعص على مواد وجرأت بعينها، معاهدة عن المرأة وللمرأة. هذه النقطة المختلفة كما ونوعاً في التشريع الدولي حقيقة جاءت مع CEDAW معاهدة سيدوا في العام ١٩٧٩ كريكزة أساسية نحو تشريع دولي يحترم الحقوق الأصلية للمرأة، تناولت المعاهدة الحقوق السياسية، المدنية، الثقافية، الاقتصادية، والاجتماعية للمرأة. ومن أجل المضي

قديماً في مكافحة العنف والتمييز ضد المرأة اعتمدت الأمم المتحدة أدوات وتدابير محددة. م ذلك عقود عدة مصّت ومنحت العديد من الفراء والحكومات والمنظمات يعمل على المراقبة وصياغة التقارير الرسمية وتقارير الظل التي تُقدم صورة متكاملة عن الحماية الشاملة والفاعلة من حيث النظرية والواقع المعاش لحقوق المرأة مما هيا الفرصة لمعرفة سعة الفجوة بين التوقيع والتطبيق بالنسبة للدول والمجتمعات المختلفة. ما قد يوسع الفجوة ولا يجعل التنفيذ يستقيم مع بنود الاتفاقية هو أنه ليس هناك سلطة قانونية ملزمة للاتفاقية مناهضة العنف ضد المرأة أو ما تلاها كمثل برنامج فيينا للقضاء على جميع أشكال التحرش والاستغلال الجنسي أو غيرهما من البرامج والاتفاقيات والمعاهدات. المشرع الدولي بذل غاية في صياغة توصيات للدول والحكومات كي تلتزم بها، خطأ أو برامج أو خطوطاً عريضة ليرتأج ما، لكن ليس هناك محاسبة في حال انتهاك بنود الاتفاقية من قبل الحكومات المختلفة، أو عدم وجود خطة عمل بإطار زمني كما يتطلب الحال. بل يحافظ على الأفعال المعنفة للمرأة واضطهادها تبقى قائمة تحت ذرائع ثقافية واجتماعية متعددة ناهيك عن تشريعات محلية عفا عليها الزمن ومضى، تبقى قوانين هي أبعد ما تكون عن المدنية والحضارة في تناولها لحقوق عدة منها الزواج، الطلاق، الجنسية، العمل، التعليم... الخ. المعاهدات تتضمن التزاماً وتعهداً دولياً من أطرافها باحترام موادها وتطبيقها في تشريعاتها المحلية إلا أن هذا ليس أمراً بالضرورة يحمل الدول التي قامت بالتوقيع والتصديق على تطبيق وتنفيذ تعهداتها. المثال البليغ هنا هو حماية حق الحياة الذي قالت به المادة السادسة من ICCPR والذي نظرياً على الدولة أن تقوم بحمايته وتعهده بتشريعاتها، أو المواد ١٥ و ١٦ من اتفاقية سيدوا والمتعلقة بالحماية القانونية للمرأة، لكن المربح حقاً ومن حيث النوع الاجتماعي والجندر وحق المرأة في هذا التمتع بساوي الصفر في أحاديث كثيرة، حيث لا زالت التشريعات المحلية العربية تهمي جريمة الشرف ولا ترحص على العنف القانوني المباشر ضد المرأة ولا يؤذيها قتل آلاف النساء سنوياً. ناهيك عن معاهدات واتفاقيات وتخفطات وتلويح بانسحاب من هذا الالتزام الدولي أو ذلك بحجة الخصوصية الثقافية والاجتماعية ما أن يأتي الحديث عن الحق في الطلاق، الأدوات غير النمطية للجنسين، المساواة، التعليم... الخ. العنف ضد المرأة هو عنف موجه بذل من حق المرأة في الحياة، من سلامتها الجسدية، فيه تعذيب وإهانة وقسوة، والحماية تأتي من حقيقة استمرارية هذا العنف بأشكال متنوعة غير مستثنى فئة دون الأخرى من النساء. ربما فيما سبق ولا زال حتى الآن يُمتثل الحصول على أرقام أكيدة وحقائق عن العنف صعوبة بكمكان وحمل في طبائته الكثير من التحديات ومنها: أولاً: صعوبة الحصول على أرقام موثوقة للدلالة على المستوى الحقيقي للعنف ضد المرأة نظراً لأنه يبقى بعيداً عن التبليغ عنه في معظم الأحيان ثانياً: التبعية الاقتصادية والاجتماعية للمرأة وبقاتها في ظل من يقيم بتعنيفها وعدم استقلالها ما دامت لا تعمل، أو ليس لها درجة من التعليم الأكاديمي أو المهني تؤهلها للانخراط في سوق العمل ومن ثم الاستقلال المادي. ثالثاً: النوع الاجتماعي أو الجندر يعيق عن التشريع عن سياسات الحكومات وعن المجتمعات وكأنه لا وجود له. رابعاً: عدم الاعتداد بتجارب النساء والقُتل في تحليل التمييز والصراع الذي بذل من حقوق المرأة. في الخامس والعشرين من شهر تشرين الثاني/نوفمبر يُحتفى

بيوم دولي للقضاء على العنف ضد المرأة. هذا العام ٢٠٢٣ سيكون عنوان الاحتفاء بهذا اليوم: استثمر لننتهي العنف ضد المرأة والفتاة. (Invest to Prevent Violence against Women & Girls). بمعنى أن يستثمر في الاستثمارات المختلفة للقضاء على العنف ضد المرأة الذي يستشري في مجتمعات بعينها ما يؤثر بعمق في مناح تآكل من حياتها. من خلاله تجدد الدول الديمقراطية والمجتمعات الإنسانية ما عاهدت به بالقضاء على العنف ضد المرأة لكنه يبقى متبرراً ما زالت المعاهدة ليس لديها السلطة القانونية الملزمة من التفتيت والوسائل. ربما جان الوقت كي يقوم المجتمع الدولي بإعادة النظر والتفكير في جعل المعاهدات الدولية قوة ملزمة. أسبوع سعيد لكم جميعاً.



وعلى جانب آخر، استعرض وزير الطيران المدني محمد عباس حلمي، آخر الجهود الخاصة بتدعيم أسطول الناقل الوطني مصر للطيران بطائرات جديدة من طرازات متميزة دعماً للطلب المتزايد على النقل الجوي وتوفير تجربة طيران على شبكة خطوط الشركة الجوية الممتدة في مختلف أنحاء العالم.

تصلاً باللقاءات والاتصالات التي يحرص الرئيس السيسي على عقدها وإجراءها مع مختلف الأطراف الدولية الفاعلة لبحث آليات إيجاد تسوية سريعة وعاجلة للتصعيد الجاري في القطاع، وضمان نفاذ المساعدات الإنسانية.

كما استعرض رئيس الوزراء جهود الدولة المصرية فيما يتعلق بنفاذ المساعدات الإنسانية والإغاثية إلى قطاع غزة، والإجراءات الخاصة بدخول المصابين من القطاع لتلقي العلاج في مصر، والإشارة إلى توجيه الرئيس السيسي بتوفير 650 طناً إضافية من

المواد الغذائية للأشقاء في غزة. ولفت أيضاً إلى قيام الرئيس السيسي بافتتاح المعرض الإفريقي الثالث للتجارة البينية، يوم الاثنين الماضي والذي يستهدف زيادة معدلات التجارة البينية ودعم التعاون بين الدول الإفريقية، وكذا عرض الفرص والمقومات الاستثمارية الهائلة التي تغطيها الاستثمارية النازر في قطاع غزة، مصر، والإشارة إلى توجيه الرئيس السيسي بتوفير 650 طناً إضافية من المواد الغذائية للأشقاء في غزة.

ولفت أيضاً إلى قيام الرئيس السيسي بافتتاح المعرض الإفريقي الثالث للتجارة البينية، يوم الاثنين الماضي والذي يستهدف زيادة معدلات التجارة البينية ودعم التعاون بين الدول الإفريقية، وكذا عرض الفرص والمقومات الاستثمارية الهائلة التي تغطيها الاستثمارية النازر في قطاع غزة، مصر، والإشارة إلى توجيه الرئيس السيسي بتوفير 650 طناً إضافية من المواد الغذائية للأشقاء في غزة.

كما استعرض رئيس الوزراء جهود الدولة المصرية فيما يتعلق بنفاذ المساعدات الإنسانية والإغاثية إلى قطاع غزة، والإجراءات الخاصة بدخول المصابين من القطاع لتلقي العلاج في مصر، والإشارة إلى توجيه الرئيس السيسي بتوفير 650 طناً إضافية من المواد الغذائية للأشقاء في غزة.



ÉQUIPE FEGHALI
Dans l'intérêt de votre réalité.

Multi-Prêts
HYPOTHÉQUES
CABINET EN COURTAGE HYPOTHÉCAIRE

Service :

Pour tous vos besoins hypothécaires, nous avons la SOLUTION avec les Meilleurs taux d'intérêt!

- Préapprobation - Achat - Renouvellement - Refinancement
- Consolidation de dettes - Hypothèques inversés pour 55ans
- Construction - Achat Terrain ou chalet - Et plus

Nous sommes votre meilleur allié!

ثقتكم هي عماد عملنا وشعار خدماتنا المتميزة



Antoine Feghali
Courtier Hypothécaire
B 514.447.7874 C 514.583.6663

info@efeghali.ca
www.efeghali.ca

2986, boul. St-Martin Ouest,
Laval, QC H7T 0M8

Laissez-nous vos commentaires et suivez nous sur en arabe

إعلاناتكم في الرسالة

Tel.: (514) 961-0777 /

(450) 972-1414

elressalanews@gmail.com /

www.el-ressala.com

Now serving the Arabic Community

Providing trusted
advice in your local community!

Contact us today for a no-obligation quote.
It's fast, simple, and it could save you money.



Joseph Kamal
(514) 418-8512
jkamal@allstate.ca



Moustafa Halwani
(514) 819-1575
mhalwani@allstate.ca

Montreal Centre Agency
4875 Avenue Van Horne

*Terms and conditions apply. Trademark owned by Allstate Insurance Company used under licence by Allstate Insurance Company of Canada.
©2023 Allstate Insurance Company of Canada. 231031 | 6-23



Allstate
Assurance



شعر: نبيل باخص

إلى وطني

هواك معذبٌ ولقاك صعب

وأفك الحب يا عاصينا رحب

فطعم الحب مهما كان مرًا

لدى أهل الهوى العذري عذب

وإن تبدو طيوفك باسماتٍ

تضجُ عواطفِي وبفيضُ قلب

وأبدو كالسقيم على فراش

من الأشواق في الأوصال لهب

فلا نؤم يرودني إذا ما

يجنّ الليل والأحلام تصبو

فاشرق بالمدامع مستهامًا

ويعلو في لظى الآهات نخبُ

فهذا الحب يا عاصينا قيدُ

وأنسي عارفًا بالحب أحبو



عادل عطية

داء القومية البغيضة

الم توضع اسماء: طاغور، وغاندي، واينشتاين، ورومان رولان، وغيرهم، في رأس القائمة السوداء؛ لأنهم كانوا يشنون الحرب على الحرب؟!

والم يلحق بهم كل الذين تنفقت أذهانهم نوراً وخيراً، فوضعوا على شفاة شعبيهم، وهم على أعقاب قيرهم: قوة غير عادية ليصلوا لأعدائهم؟! أن كل الذين يعانون تحت مواطئ الطائفة البغيضة، ينطلقون بأمل إلى بزوغ زعماء يتولون مسؤولياتهم: الأخلاقي، والاجتماعية، والدينية بروح منصوفة وثابة، تطلع كالنور من وراء المشرق، برسالة ثائرة في نفس تضطرم بنار الغيرة، والتضحية الفذة، وفي حياة مغامرة تكاد تحسبها فوق الطاقة البشرية، تتحدى بصوت مدو كقصف الردع عالمًا غدا: ماديا، بارداً، خليعاً، ماجناً، وينطلقون إلى انتفاضة تاريخية للمنظمات العالمية، تنهض بقوة وعفوان من تحت الرغام والزكام، لتتكلم لا بصوت نبي فقط يدعو إلى حياة الحق والسلام، بل تترجم في قوانينها الباسلة، تلك المبادئ الحية التي ما فتئت على مر السنين مصدر كل قوة فدائية في حياة الإنسانية، وتتولى برغبة حارة مهمة شفاء الأمم! ولكل الذين لا يزالون يريقون الدماء باسم القومية، لا نصيحة أقدمها لهم إلا ما تقدمت به سونيا للقاتل المجنون في تحفة ديستوفسكي: "الجريمة والعقاب". "قم من مكانك واسرع في هذه الساعة إلى مقترق الطرق، واركع وقبّل الأرض التي دنستها بجريمتك، ثم انحن لزوايا العالم الأربع، وأصرخ أمام الملائكة: لقد ارتكبت جرماً، لقد أزهقت روحاً. وثق بأن الله سوف يعطيك حياة جديدة"، فربما يفعلون يوماً مثلاً ما فعل راسكولنكوف، الذي كان قاتلاً مثلهم، وزاهقاً للنفوس، ولكنه سمع نصيحة "سونيا" وعاد إلى نفسه!

الأدبية

أخلاص فرنسيس



فلسفة نظرة وامرأة

قصة قصيرة

ويزور معابد نهديةا، ومنحنيات خاصرتها، ومغاور سرتها، بأتمل فاحصة، وتمتدّ للحظات إلى ساعات، ويهينّ جيشا عرمرما، ليقتحم قلاع كتفيتها، ويفترش زنديها، ويقبل أنفاس الحياة في لهب أنفاسها، يغوص في هذا الكائن الجميل، ويرفع القبة احتراماً واجلالاً، تنهد، وأضاف قائلا: يكون زنديقا من يدع امرأته ترتدي ثيابها، ولا يشارك في تمجيد هذا المخلوق الذي يدعى المرأة. عندها تنهدت واتسعت عيناها، ورحمت أحقّ في ظهره ومنكبّيه، وأقيس مساحة كتفها، تستعدّ للاستحمام بعد يوم طويل من الدوران في قبة السماء، ربما تبرز انعكاس اللمب المتصاعد من جوف الأرض، وكانت قد نثرت حممها على طول وعرض المدى، فاصطلع الأفق كله باللون الأحمر، وبدت صفحة اليمّ عجربة ترتدي بدلة الرقص المزركشة، وراحت ترتقص على موسيقا الموج المتلاطم نحو الشاطئ في حركة آلية تنذر بليلة عشق لفاتة باقة، تتأبط ذراع شاب أسمر، يسيران على الشاطئ منمهيكن في الحديث والصحك واللعب، حتى جلسا تحت مظلة مصنوعة من أوراق الموز، وراحت الفتاة تطلع ثيابها قطعة تلو الأخرى، وهو مستوقف إياها بين القطعة والقطعة، يتأملها ممسكا بيدها، وتستدير معه وكأنه يريد التأكد من أنّ كل جسدها هنا وعلى ما يرام، وفي مرمى شفتيه، وهي تضحك وتطلع على ثغره قبلة، وتستكمل خلع ثيابها، وهنا لاحظ ضيفي انشغالي بالنظر إليها، فقال لي جملة بلزك الشهيرة: "من ينظر إلى امرأة ترتدي ثيابها فلا بد أن يكون فيلسوفاً أو مجنوناً"

فل منهم أنت يا ثري؟ سألته بنوع من الفضول، حين أتت الفيلسوف أم..؟ لم يدعني أكمل، فطاعني مبشما: أنا المجنون. سحرتني ابتسامته، وزادت رغبتي في عناقها كي أعثر له عن إعجابي به، وابتسمت لخيالي، ليس هذه المرأة التي تحقّق في الرجل الذي يرتدي ثيابها؟ قال ضاحكا ويضع العطر، ضحكت من ابتسامته؟ ما رأيك؟ لم أستطع الإجابة الفورية، خانتني سرعة البديهة هذه المرة، ورحت أفش عن مواقف وكلماتي

"من ينظر إلى امرأة ترتدي ثيابها، أو تضع المكياج فلا بد أن يكون فيلسوفاً أو مجنوناً" هذا ما قاله بلزك، فما رأي بلزك في رجل لا ينظر بتاتا إلى امرأته وهي تتزجج أو تستحم أو ترتدي ثيابها، ما رأيها؟ تعلمّ وراح يعبث بالسجائر بين يديه، ويرفع كأس النبيذ إلى شفتيه، وقبل أن يلثم شفته وضعه على الطاولة بحركة عصبية، وترك مقعده، واتجه نحو النافذة المطلّة على البحر، وقد بدا الموج المتلاطم يتدرج نحو الشاطئ، ليلاقي حقه على الرمل الحار في لهيب شهر آب أغسطس، لم أستغرب حركته العصبية، ففي النهاية هو رجل شرقي.

أخذت فجنا جهوتي، وسكنت المزبد، واستندت إلى الحائط القريب مني، وأخذت هاكتي، وراحت أصابعي تثبت بمفاتحيه، لم أكن أدري عما أبحث، حتى وصل بي المطاف إلى قناة اليوتيوب، واخترت أول أغنية صادقتني: أم كلثوم والأطلال. الأطلال عنوان قصيدة فريدة، سرقت قلوب الكثير من المعجبين، أما أنا فحزّبت العنوان بصيصي بنوبة عصبية، لا تستغربوا! وتستعجلوا بالحكم عليّ، فكل واحد منا مذاقه في الأغاني، وفي الكلمات والصوت والموسيقا، اعترضني ليس عليها بل على المعنى المبطن الذي تحمله في طياتها الكلمات: "أعطيتي حزّتي أطلق يدَيّ، جملة تصيبني بالإعياء، وأجزم أنّ كلّ امرأة تشقّ الحزّة سيكون لها رد الفعل نفسه.

ما بالنا نحن النساء ولا سيما العريبات، نترك الحاضر، ونعود إلى الماضي نجلس القرفصاء حول الخيام المهودمة، وحول رماد الموافد، وننكب على من كانوا يشغلون المكان، نكيه على الأطلال، ونمجد قيودا، وتنغني بعبودية المرأة، قيد آدمي القلب قبل المعصم، ونجلّ عبود رجل لم يصنّ واحدا منها، والمرأة المسكينّة المشتعبة في العشق حتى الآن تبقى عليه برغم كلّ عاهته، وما فعله ويفعله في حياته من استبداد، تبّأ، إذا كانت هذه هي الرومانسية فلا.. لا أريدها، أريد أن أعلن الثورة عليها، وأن أتحزّر منها تماما، ما زلت غارقة في أفكاري المتمردة وكيفية الإعداد للانتفاضة على عبودية الرجل الطاغية، وعينية الساحرتين وما فيهما من جلال وعزّ وحياء.

خيل لي أن هذا الرجل الذي تتغني به أم كلثوم ذكرّ يتجنّح كالطووس، يتباهى بالوان ذكوريته بين النساء، وفي المساء يجلس على عرشه ومن حوله الجوّاري وكلّنه أحد السلاطين من المصور الغابرة.

لا ينظر إلى امرأته وهي ترتدي ثيابها وتزجّج، وتضع العطر تحت أذنيها، وتغلف جسدها المرمرى بقطعة قماش حريرية تكاد لا تغطي جزءا منها، وتضع أحمر الشفاه، تبرز ذلك الثغر الكريزي الذي يدعو إلى حفلة عشق عليه،



تعتذر السيدة نسرين حبيب عن الكتابة لهذا العدد

إدارة الجريدة

من الآخر



يقلم: عبدالله الديك

أحداث و مواقف

■ - مع كل الاحترام والأسف لما يجري الآن في إسرائيل وقطاع غزة.. ومع كل الدعوات للرب القادر أن يعزي و يعين العائلات المنكوبة التي فقدت أبناءها وكذا دمرت منازلهم وكسرت قلوبهم وبست نفوسهم .. نصلّي ان تتدخل العناية الإلهية لوضع حد لهذا الصراع الأثالي و يليهم القادة في كل المواقع الي القرار الحكيم ليعم السلام العالم أجمع .

عمت مدن الولايات المتحدة الأمريكية مظاهرات عارمة خلال الأيام الماضية اشترك فيها الأمريكيان من أصل عربي و إسلامي وكذا الأمريكيان المتعاطفين مع ضحايا الحرب ... حسب الدستور الأمريكي المظاهرات حق أصيل للمواطن الأمريكي... السؤال هنا ... هل يحق للمتظاهر أن يخرب و يدمر و يبين العلم الأمريكي والبلد الذي فتح ذراعيه بكل الدود والحب له ولأبنائه للعيش الكريم و تنفس الحرية التي اقتفدها في بلده الأم ؟؟

ما جري علي ارض الواقع شيء ينذ الجبين بل وصمة عار سيكون لها مردود سئلي كبير .. حيث انتفض الأمريكي منددا بما جري من تخريب في بلاده و رأينا و سمعنا الملايين من المتظاهرين بل الصارخين بطرد هؤلاء والعودة الي حيث ما جأوا..

والعجيب عند مشاهدتك لآراء و صراخ من يتظاهر و يدمر و يلطخ المباني بشعارات كاذبة و اهانة العلم الأمريكي.. تسمع شالية فلسطينية محببة بالشماخ الفلسطيني مولودة هنا و تتمتع بما كتله لها الدستور للمواطن الأمريكي تقول لمراسل أحد القنوات تقول كالم فخر و شتائم يخجل القلم أن يرددوها وأقمت الدين الإسلامي كالمعتاد في الاحتجاج لدرجة أن المراسل قال لها بعد أن اتهمته بالعنصرية أنت من أخذت الدين الإسلامي في تعبيراتك أكثر من مرة .. هنا خلط و ائتلك في تلك وتعلمت و نوارت وسكنت بعد أن أفضها الكلام وقالت لن أستطيع أن أكمل اللقاء!!!!

شيء مخجل و مؤسف و مقزّر ما جري والأيام بيننا سيدمر مستقبل عائلات وفنت للاراضي الأمريكية ملتسه العيش الكريم.. أن تكون مؤدب و محترم و أصيل و ممنون لمن ساعدك في مراحل حياتك .. هذه هي الترتيبة الصالحة من أسرة صالحة .

اسمحوا لي أن أقص شيء شخصي صحت لي و لعائلتي عندما قررت دولة الإمارات العربية المتحدة الكريمة وقف تجديد أقامات المصريين في أحداث تولي الأخوان المسلمين الحكم في مصر عام 2011 .. وكنا نحن من ضحايا القرار .. بعد قضاء شبابي كله في ابوظبي العامرة التي تلقب دائما بأرض زايد الخير طيب الله ثراه.. بعد ٣٠ سنة من العيش بكرامة و عزة و حب و احترام من أهلها الكرام .. لم أستطع أن أجدد إقامتي رغم تدخل رجال أفاضل من الهجرة لأمرها لاستحالة الحياة في مصر في ذلك الوقت .. أمريكا التي تحضن الجميع بكافة أطبايفهم و كفلتيا بدستورها العظيم الذي وضعه الأجداد من رحي تعاليم الكتاب المقدس.. أكرمونا بحمل جنسية هذه البلاد العظيمة في كل شيء..

خلال كتاباتي طوال السنوات الماضية و في أحاديثي الخاصة و العامة مازالت و إلي آخر العمر أكن كل الحب و الاحترام و التقدير و الامتنان و الأمنيات لدولة الإمارات العربية المتحدة و دائما في صولاتنا لأبناء زايد الخير.. بكل الخير .

في هذا الإطار كل التبريكات و الأمنيات لمعالي صفر غياش لانتخابه رئيسا للمجلس الوطني الاتحادي.. وكذا نائب الرئيس طارق الطاير و النائب الثاني مريم بن ثنية .

هنا أذكر هؤلاء الذين يحملون الجنسية الأمريكية .. عند القسم و رفع اليد بالخلفان بالواله و الالتزام باحترام الدستور و القانون و المحافظة على سلامة أرض الوطن...الي هؤلاء الخونة .. استحووا و اختشوا و الهامتها غاندي قال " دائما طريق الصواب هو الأصعب "

- دار سيجال مرات عدة بين الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب و القاضي آرثر انغورون خلال جلسة محاكمته في قضية احتيال مدنية ورفضها ضده المدعية العامة لولاية نيويورك ليتشيا جيسس قال ترامب أن القاضي وصفيي بالمحتال دون أن يعرف شيء عني واصفا المحاكمة بأنها مطاردة سياسية شعواء .. و اضاف ان المدعية جيسس مأجورة سياسيا .. و ندد ترامب الذي حضر مرتديا بزما بالون الأزرق الداكن و ربطعة عنق و العلم الأمريكي على ياقته بما وصفها محاكمة مجنونة و غير منصفة لي حد كبير .. بفق خلفها الديمقراطيون الذين يلاعنوني من ١٥ جهة مختلفة .

- طور علماء في جامعة ساري البريطانية مواد كاشفة منخفضة التكلفة بإمكانها أن تحدث ثورة في علاج السرطان و أوضح العلماء حسبما أفاد موقع ميديكال اكسبريس الطبي ان المواد الجديدة تمهد الطريق لجيل جديد من أجهزة الكشف المرئية فالأشعة السينية مشيرين إلى تطبيقات محتملة تتراوح من علاج السرطان إلى أجهزة المسح الضوئي الأفضل في المطارات و أكد ان المادة مرنة وحساسة والمثير إنها مكافئة للأشعة وتمهد أيضا لقياس الجرعات الحية و هو أمر غير ممكن مع التكنولوجيا الحالية .

النفط يرتفع بفضل بيانات اقتصادية صينية وتوقعات بنمو الطلب



الاقتصادي في العديد من الدول الكبرى، وقالت إيه. إن. زد للأبحاث في مذكرة الأربعاء: "تتري وكالة الطاقة الدولية (أوبك) أن الطلب على النفط ما زال قويا، ورفعت توقعاتها بسبب الاستهلاك الأفضل من المتوقع في الصين".

وأدت التوقعات بأن يخفض مجلس الاحتياطي الفيدرالي أسعار الفائدة في الربع المقبل إلى هبوط الدولار إلى أدنى مستوى في شهرين ونصف الشهر مقابل سلة من العملات الرئيسية. ومن الممكن أن يعزز تراجع الدولار الطلب على النفط من خلال جعل الخام أرخص بالنسبة للمشتريين الذين يستخدمون عملات أخرى.

وستصدر إدارة معلومات الطاقة الأمريكية أول تقرير لها عن مخزونات النفط خلال أسبوعين، الأربعاء. لم تصدر تقريرها الأسبوعي الماضي بسبب تحديث الأنظمة.

ارتفعت أسعار النفط، مع تجاوز إنتاج المصانع ومبيعات التجزئة في الصين التوقعات، وذلك بعد يوم رفع وكالة الطاقة الدولية توقعاتها لنمو الطلب على النفط هذا العام.

وبحلول الساعة 0427 بتوقيت جرينتش، ارتفعت العقود الآجلة لخام برنت 20 سنتا، بما يعادل 0.2 بالمئة، إلى 82.67 دولار للبرميل. كما ارتفع خام غرب تكساس الوسيط 15 سنتا، أو 0.2 بالمئة أيضا، إلى 78.28 دولار. وانتعش النشاط الاقتصادي في الصين في أكتوبر مع نمو الإنتاج الصناعي بوتيرة أسرع وتجاوز نمو مبيعات التجزئة التوقعات فيما يعد مؤشرا إيجابيا لثاني أكبر اقتصاد في العالم.

وانضمت وكالة الطاقة الدولية إلى منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك+) في رفع توقعات نمو الطلب على النفط لهذا العام، على الرغم من توقعات بتباطؤ النمو

/ 0777-961 (514)

1414-972 (450)

/elressalanews@gmail.com

fzemokhol@gmail.com

www.el-ressala.com

إعلاناتكم في الرسالة



الدكتور عبد الغني محمود

الصداع وعيون الأطفال

تكملة للعدد الماضي:

الدرجة التي يصبح بعدها
مركزاً بالوسائل التشخيصية

هذه، ولكن بعد أن يكون قد

أصبح أكثر خطورة أو خطراً فعلاً أو حتى مبنوياً من معالجته. يقول "ميكيو كوشي" في كتابه "النظام الغذائي الوقائي من السرطان" عن الصفات الجسمية والعامل الوراثي وذلك بعد أن كان يقضي الوقت الطويل في القفرس في وجوه وأجسام المرضى في الشوارع والحدائق والمطاعم والمسارح وكل الأماكن العامة الأخرى أسبوعاً بعد أسبوع وشهراً بعد شهر وسنة بعد سنة .. أصبح واضحاً أن العوامل الوراثية ليست إلا نتيجة للبيئة التي عاش فيها أبائنا وأجدادنا وللغذاء الذي تناولوه، وأن الكيان الذي نولد به يعتمد كثيراً على الغذاء الذي تناولته أمهاتنا أثناء فترة الحمل، وقد جمع ليوناردو دافنشي الرسام والطبيب المعروف العلاقة في كتاباته عن الجنين ما يلي: عندما تشتهي الأم طعاماً معيناً فإن الطفل سيمثل علامة دالة عليه وهو الرحم كما نسميه.

ويكمل كوشي قائلاً: خلال الفترة الجنينية تجتمع كل الأجهزة الجسمية لتكون الكيان الوجهي كله .. وبعد الولادة ترتبط كل مساحة من مساحات الوجه مع عضو داخلي وعمله. الارتباط بين الأعضاء الداخلية وصفات الوجه:

تستطيع معرفة حالة كل من الأعضاء الداخلية التالية من صفات الوجه التالية:

- 1- التجويف الصدري وضمنه الرئتان والشريان وعلمهما مع الوجنتين.
- 2- القلب وعمله مع أرنبة الألف "طرفه الأمامي".
- 3- القصبات الهوائية من المنخرين
- 4- المعدة من الجزء الأروسط للأنف، اما وسط الجزء العلوي منه فالبنكرياس.
- 5- الكليتان وحالة المبايض عند النساء والخصيتان عند الرجال من العينين.
- 6- الطحال والبنكرياس من العين اليسرى أم الكبد والمرارة فمن اليمنى
- 7- حالة الجسم عموماً من قرحية وبيض العينين
- 8- الكبد من المساحة بين الحاجبين
- 9- الطحال من الصدغين
- 10- الأمعاء الدقيقة من الجبهة أم الأمعاء الغليظة فمحيط الجبهة كله
- 11- المثانة من أعلى الجبهة
- 12- الكلية اليمنى من الأذن اليمنى، والكلى اليسرى من الأذني اليسرى
- 13- القناة الهضمية من الفم فالعذة من الشفة العليا .. والأمعاء الدقيقة من الشفة السفلى في مساحتها الداخلية، أما الأمعاء الغليظة ففي الشفة السفلى في قسمها المحيط وأما الإثنى عشر فمن زوايا الشفتين.
- وتؤشر الخطوط والبقع والشامات والتورمات وعدم التلون وكل العلامات غير الطبيعية في هذه المناطق إلى اختلاطات معينة في الأعضاء الداخلية المرتبطة بها كنتيجة لاستهلاك غير المناسب للأطعمة.

كما أن العلامات على البدن، والقدمين والصدر والظهر وباقي أجزاء الجسم كله تعطي إشارات إلى الحالة الفسيولوجية الداخلية للشخص وكذلك ما يبرز إليه عقلياً ونفسياً وعلى أساس هذه الملاحظات وأمور أخرى بسيطة يمكن مراقبة حال الشخص بين فترة وأخرى بشكل أمين وبسيط وفعال.

ولنا تكملة في العدد القادم

شعر: عباس شعبان



يا أبطال غزّة مثلكم فلتلدُ الأمهاتُ

ولا يهون عمر وخيري
والغيوات
يا أبطال غزّة ..لله دَرَكُم
شقيتم عهودا طوالاً
من الجراحات
مسحتم دموعاً لم تقطع يوماً
من عيون التكالى ومن عيون الأمهات
تشقق الفجرُ بأيديكم
ولاح النورُ وبانتت العلاماتُ
يا عيون التكالى انظري وقرى عينا
لم تذهب دماءُ الشهداء هدرأ
بفضل الله وهذي البطولات
مسحوا الأرض بالأعداء
وبكل القابعين من الجنرالات
وعادت الروح تنتابها
أحلام وريدةُ
بتحرير أرض طالما انتظرت
لتحيا وتفرح بعودة أهلها
وتختفي دجاجيز من الظلماتِ
تملكم يا أبطال غزّة
فلتلد الأمهات
ولكن الشيطان عبده كثرَ
يعكر حلمنا الذي عشنا لنراه
فيرسل الحاملات الفارغات
المدمرّات.. المُفرّقات
لتمسك حقيقة
كعين الشهود لا تقبل جدالات
ويعود لزيارتنا
كل من على طريق الحق
حسبنا أنهم ماتوا
نسبنا أنهم هناك
في أعلى السموات
ومن تلك الأعلى يرونا
يهودكم أفضل التحياتِ
ينادوا عليكم
يا أبطال غزّة يا أبطال غزّة
تملكم فلتلد الأمهات

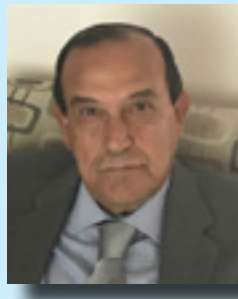
شعر: صباح غريب



فنجان دفا

اقفل بببان الأسنلة
شدّ الغطا على كتفك العريان
واطلب لنا فنجان دفي
م الاشتريته زمان
معرفش ليه
الليلة تكتكه الساعات م البرد
عملت لقلبي صداع
والوقت ضاع
لما اترعش عقرب سنينا
في برد طوبه
دور هناك ع الدفي
مش لافي حد
كل اللي راح الإمتحان مرجعش ليه؟!
وقته رماه في دوامات الاسنله
رغم إنه سهل
كل الي راح الإمتحان خسران
فبلاش نفتش عن جواب ملهوش وجود
واخطف قوام برد السنين
خبيبها في حضن الدفي
واشرب سكات
فماعشذ ليك فمتو مكان
جواً معادلة الاختيار
فاختار لقلبك م الهوا
أو تياراته ستار
معرفش ليه
كل اللي راح الإمتحان مرجعش
لكن أكيد بقفل بببان الأسنلة
وبشدّ فوق كتفي الغطا
واطلب لقلبي م الدفي فنجان
م اللي اشتريته زمان

بقلم: حسان عبد الله



تكنولوجيا المعلومات

شكّ في أنّ لتكنولوجيا

المعلومات مثلها في ذلك مثل التكنولوجيا الأخرى عالم اليوم الزاخر بالصراعات والتناقضات إلى قرية يوماً بعد يوم ، وبتنا نسمع عن عصف عصر المعلومات وإرهابه ،وقد اتخذ صوراَ مختلفة أشدّ الاختلاف عما سبقها سواء من حيث الأساليب أو وسائل التصدي ، والأهم من هذا وذاك آثارهما المباشرة وغير المباشرة في الفرد أو في المجتمع الإنساني بصفة عامة وهكذا فإنّ التكنولوجيا وجدت دائماً في خدمة القويّ على حساب الضعيف الذي كان يطعم في خيرها لا شرّها ،وهذه التكنولوجيا كانت دائماً خداعة بمعنى أنها تظهر أولاً بالبيئة وما فعله غير ها بطيعة الأوزون لم تظهر آثاره إلا بعد عدّة عقود من التراكم التدريجي . وليس من

المعرفة للجميع وتطلق القدرات الإبداعية للفرد وتخلّص العالم من أسباب النزاع ليهنأ بسكينة دائمة ،وليتحوّل عالم اليوم الزاخر بالصراعات والتناقضات إلى قرية كونيّة ودعية يسودها السلام والونام بين جميع الأنام . لقد نسي مبشرو عصر المعلومات هؤلاء أنّ التكنولوجيا على مدى تاريخها قد انحازت دوماً إلى صفّ القويّ على حساب الضعيف واستحالت سلاحاً تامدت القلّة القادرة في استغلاله من أجل إحكام قبضتها على الأغلبية المستضعفة ، ولقد نسي هؤلاء المبشرون أيضاً أو تناسوا أنّ الظواهر السلبية لأيّ تكنولوجيا لا تظهر إلا بعد مرور وقت ليس بقصير .فما فعلته عوادم السيارات بالبيئة وما فعله غير ها بطيعة الأوزون لم تظهر آثاره إلا بعد عدّة عقود من التراكم التدريجي . وليس من

بقلم: سليم خليل



العبقري في الحساب الذهني توماس فيلر

لستوات طويلة كان توماس يرافق السيدة كوكس أينما ذهبت لشراء الحاجات المنزلية ولبيع منتجات مزرعتها وكان توماس أمين صندوقها والمحاسب الأمين بدون ورقة ولا قلم . أخذت سمعته تنتشر في المنطقة وعلم به شبان ناشطان ضد العبودية وحاولا تحسين وضعه وتحريه من العبودية ورفض مؤكدا أن السيدة تعامله كغرد من العائلة ولا رغبة عنده لتغيير حياته . لكن الشبان وبموافقة سيده المزرعة أخذوا يدرجا اسمه في مسابقات الحساب الذهني وكان دائما الأسرع والأول . من الأسئلة الصعبة في مسابقات الحساب الذهني : ما هو عدد الثواني في سنة ونصف؟ جواب بعد دقيقتين: الجواب : ٤٧٣٠٤٠٠٠ ثانية.

■ اختطفه تجار العبيد من أفريقيا وبيع في أسواق النخاسة عدة مرات ليصبح عبدا في مزرعة تملكها إليزابيث كوكس من ولاية فيرجينيا الأميركية التي أطلقت عليه اسم توماس فيلر . حسب وثائق سجلات النفوس ولد في أفريقيا عام ١٧١٠ وبيع إلى اميركا عام ١٧٢٤ . بعد سنتين من العمل لاحظت السيدة كوكس مالكة المزرعة أن توماس يعطيها نتائج حساب المشتريات والمبيعات ذهنيا بدون حساب على ورقة وقلم وبعد سنتين من العمل لاحظت السيدة كوكس مالكة السوال قال لها إن منطقة إقامته في أفريقيا كانت سوقا ينقل إليه السكان حاجاتهم ومنتجاتهم للبيع أو للمقايضة وكان أهل قبيلته الوسطاء أو السماسرة في عمليات البيع والشراء . وعليهم حساب قيمة التبادل بشكل صحيح وعادل ؛ وإنه كان دائما برفقة والده السمسار للمساعدة .

صدق

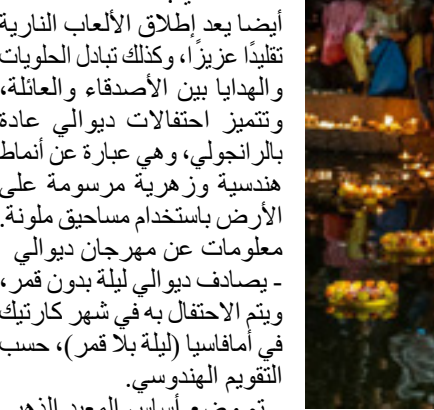
أولا تصدق...

مهرجان الأضواء «ديوالي» 2023.. مليار شخص يشعلون مصابيح انتصار الخير على الشر

■ على مدار 5 أيام، يحتفل أكثر من مليار شخص بمهرجان «ديوالي» الهندي، الكلمة التي تعني «صف من الأضواء»، يعروض الألعاب النارية والأعياد والصلاة. الاحتفال الهندي، الذي حل هذا العام يوم 12 نوفمبر/ تشرين الثاني، وشارك فيه ملايين الأشخاص في أكبر دول العالم من حيث عدد السكان ومهاجريها من الدول الأخرى، يهتم به على وجه الخصوص الهنود. اسم ديوالي مشتق من كلمة “Deepavali” التي تعني “صف من الأضواء”، إذ يضيء المحتفلون صفوفًا من مصابيح الزيت الطينية التقليدية خارج منازلهم رمزًا لانتصار النور على الظلام والمعرفة على الجهل.

وتعتمد مواعيد المهرجان على التقويم القمري الهندي، ويأتي عادة في أواخر أكتوبر/تشرين الأول أو أوائل نوفمبر/تشرين الثاني. وفي 2023 بدأ ديوالي في 10 نوفمبر/تشرين الثاني، لكن تم الاحتفال بالمهرجان في 12 من هذا الشهر. في حين أن ديوالي هو مهرجان ديني رئيسي للطائفة الهندوسية، إلا أنه يحتفل به أيضا السيخ والجاين والبوذيون، وبينما تختلف قصة أصل ونشأة ديوالي باختلاف المنطقة فإن كل هذه القصص لها موضوع أساسي واحد وهو “انتصار الخير على الشر”.

في جنوب الهند يرمز “ديوالي” لانتصار اللورد كريشنا وتدمير الشيطان ناراكا الذي يقال إنه كان يسجن النساء ويعذب رعاياه، بينما في شمال الهند يرمز ديوالي للعودة المظفرة للورد راما وزوجته سيتا وشقيقه لاکشمان، من منفى دام 14 عامًا في الغابة. بينما يحتفل الجاينيون بعيد ديوالي باعتباره اليوم الذي



المقدس باعتباره شكلا من أشكال التطهير الجسدي والروحي. أما في شمال الهند، فتعتبر عبادة الإلهة لاکشمي هي القاعدة، كونها ترمز إلى الثروة والرخاء، كما تعتبر المقامرة تقليدًا شائعًا بسبب الاعتقاد بأن كل من يقامر في ليلة ديوالي سيزدهر على مدار العام. لذا يشترى العديد من الأشخاص الذهب في اليوم الأول من عيد ديوالي، المعروف باسم Dhanteras، وهو عمل يعتقدون أنه سيجلب لهم الحظ السعيد. أيضا يعد إطلاق الألعاب النارية تقليدًا عزيزًا، وكذلك تبادل الحلويات والهدايا بين الأصدقاء والعائلة، وتتميز احتفالات ديوالي عادة بالرانجولي، وهي عبارة عن أنماط هندسية وزهرية مرسومة على الأرض باستخدام مساحيق ملونة. معلومات عن مهرجان ديوالي - يصادف ديوالي ليلة بدون قمر، ويتم الاحتفال به في شهر كارتيك في أماغاسيا (ليلة بلا قمر)، حسب التقويم الهندي. في عيد ديوالي.

- يتميز المهرجان بأسماء مختلفة في جميع أنحاء الهند وخارج حدودها، مثلًا في نيبال، يتم وضع علامة عليها باسم Tihar ir Swanti. وفي ماليزيا يطلق عليه هاري ديوالي، وفي تايلاند يحتفل الناس بعيد ديوالي ويضيئون المصابيح على أوراق الموز.

- بصرف النظر عن الهند، تقام مدينة ليستر في المملكة المتحدة أكبر احتفالات ديوالي وفي كل عام يجتمع عشرات الآلاف من الأشخاص في الشوارع للاستمتاع بليلة من الضوء والموسيقى والرقص.

- في البنغال، بعيد الناس ماء كالي (الدمر لكل قوى الشر) في ديوالي، أما في نيبال فيعيد الناس اللورد كريشنا ويحتفلون بانتصاره على الملك الشرير ناراكاسورا.

■ على مدار 5 أيام، يحتفل أكثر من مليار شخص بمهرجان «ديوالي» الهندي، الكلمة التي تعني «صف من الأضواء»، يعروض الألعاب النارية والأعياد والصلاة. الاحتفال الهندي، الذي حل هذا العام يوم 12 نوفمبر/ تشرين الثاني، وشارك فيه ملايين الأشخاص في أكبر دول العالم من حيث عدد السكان ومهاجريها من الدول الأخرى، يهتم به على وجه الخصوص الهنود. اسم ديوالي مشتق من كلمة “Deepavali” التي تعني “صف من الأضواء”، إذ يضيء المحتفلون صفوفًا من مصابيح الزيت الطينية التقليدية خارج منازلهم رمزًا لانتصار النور على الظلام والمعرفة على الجهل.



وتعتمد مواعيد المهرجان على التقويم القمري الهندي، ويأتي عادة في أواخر أكتوبر/تشرين الأول أو أوائل نوفمبر/تشرين الثاني. وفي 2023 بدأ ديوالي في 10 نوفمبر/تشرين الثاني، لكن تم الاحتفال بالمهرجان في 12 من هذا الشهر. في حين أن ديوالي هو مهرجان ديني رئيسي للطائفة الهندوسية، إلا أنه يحتفل به أيضا السيخ والجاين والبوذيون، وبينما تختلف قصة أصل ونشأة ديوالي باختلاف المنطقة فإن كل هذه القصص لها موضوع أساسي واحد وهو “انتصار الخير على الشر”.

في جنوب الهند يرمز “ديوالي” لانتصار اللورد كريشنا وتدمير الشيطان ناراكا الذي يقال إنه كان يسجن النساء ويعذب رعاياه، بينما في شمال الهند يرمز ديوالي للعودة المظفرة للورد راما وزوجته سيتا وشقيقه لاکشمان، من منفى دام 14 عامًا في الغابة. بينما يحتفل الجاينيون بعيد ديوالي باعتباره اليوم الذي

شعر: جون كرم



أنا ابن الجنوب

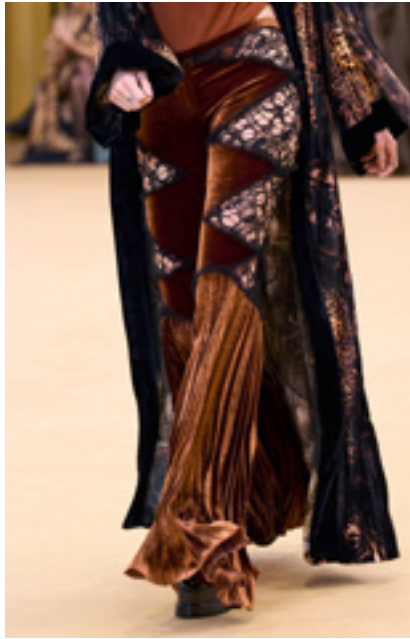
أنا ابن الجنوب وبالشهادي
ما يدي من حدا أخذ شهدي
ولأنو النفس عندي نفس حرة
يعرف شو لها معنى الشهادي
بليبي وعيت كم مرة بمره
إتشقلب على بساط الوسادي
وكم مرة شريت كاسات مرة
متل بلاد مسلوبى الإرادي
وبلاي الكانت بهالشرق دره
ولكل الكون مرتع للسعادي
القمر بمرايئو عليها تمرى
وعطاها بالسحر أجمل إفادي
ولأنو كتار بيحبو المضرة
ولأنو ما ييجبوها الاعادي
وتجار الوطن جوا وبرأ
باعوا الموطن وباعو السبادي
ولعبوا بشعبنا نقشة وطرة
تاصرتا بلا رئيس ولا رئاسة
وقدروا يدمروكي يا بلادي

همسات

بقلم: يوسف زمكل

أصعب ما في الحب الوداع والأصعب أن لا يكون هناك وداع
أن تفقد القدرة على الحب .. تلك هي المأساة
أسعد رجل في العالم هومن يكون الأول في قلب محبوبته
السر في نظر المرأة شيئاً تافها لا يجب الاحتفاظ به
فاتورة التليفون هي دليل أن الصمت أوفر لك
لا تشابه بين المرأة والصحيفة وإن كان كلاهما يقوم بنشر الأخبار
لا يفهم النساء إلا النساء
المال يكون أحياناً الخادم الجيد وأحياناً السيد الفاسد
من لا يهتم لأمرك أترك أمره الحب جميل لكن الكرامة أجمل .. (آل باتشينو)
من كلماتي .. وعدتي حبيبي .. تبقى معيا .. بالقرب
منى تصون هوايا .. ونعيش الدنيا وأجمل كحالية ..
وعنتي ..تجيب لي نجمة من السما .. وقمر منور
يهدينا لها .. ونفضل نحب من دلوقتي لآلف سنة ..
وعنتي .

سراويل السبعينيات تعود بقوة.. فكيف نرتديها؟



■ موضة السراويل

تعود موضة السراويل إلى حقبة السبعينيات من القرن الماضي، وتعودنا إلى شكل الجرس من تحت الركبتين، وخاصة بالنسبة لسراويل الذئب، وسرعان ما التقط المصممون العالميون هذه الصيحة واستوحوا من نبض الشارع سراويل تتسع كلما اتجهنا نحو الأسفل، ومن أبرز الدور التي تفتنت تلك السراويل ذكر روبيرتو كافالي Roberto Cavalli، ورودارتي Rodarte، وجيمباتيستا فالي Giambattista Valli، وغيرها من الدور التي أبدعت في استخدام خامات من الكريب والجلد والذئب، وزخرفتها بالريش؛ حتى تحصل على سراويل بمنزلة تحف فنية. وقد تجسدت هذه الصيحة في إطلالات الستريت ستايل التي غصت فيها شوارع مدينة ميلانو لخريف ٢٠٢٣.

مؤخرًا ظهرت النجمة لايني ويلسون Laine Wilson في حفل CMA في مدينة تنسي الأمريكية بـسراويل واسعة الساق من الأسفل مصنوع من الكريب الأسود؛ الأمر الذي أعاد اللغط الحاصل حول سيل تنسيق هذه القطعة المميزة لكل المناسبات سواء أكانت نهائية عملية أم رسمية مسائية. صحيح أن هذه القطعة دقيقة التنسيق، ولكن النجمة تفوقت في تنسيقها مع كورسيه يزدان بقعدة كبيرة من الساتان الأسود، واتسم السراويل بكشاكش من الساتان الأسود عند الساقين، وتوجت اللوك ببقعة كبيرة سوداء. وإذا كنت تتريدن الحصول على إطلالات المشاهير، ولكلك تحبين السراويل بقصات

Skinny؛ يمكنك التعرف إلى تنسيقات عصرية لسراويل ضيقة من وحي مدونات الموضة كيف نسق المصممون هذه السراويل المعروفة باسم Belly Bottom Pant؟ لقد برع المصممون في تنفيذ هذه السراويل، وقد اخترنا لك من منصات العروض أجملها واخضرنها على الشكل التالي:

- الطابع الكلاسيكي

قامت دار لويزا سيانولي Luisa Spagnoli سراويل بصيحة السراويل الواسعة من الأسفل بطابع كلاسيكي باللون الأخضر الليموني ونسقت مع بليزر من نفس لون وقماش البنطلون لإطلالة عصرية ساحرة.

- طابع البورسلي

اختارت دار ليونارد Leonard قصة السراويل المطبوعة الواسعة الساق والمزخرفة بالزهور الملونة على قاعدة سوداء، ونفتت السراويل مع بلوزة أو قميص من القماش المطبع نفسه، ونسقت الحذاء الأسود اللامع.

- طابع الباثشورك

اختارت دار كافالي Cavalli السراويل العريضة المنفتحة من الجلد بتقنية باتششورك المحيكة ببراعة فنية؛ فمزجت بين مختلف خامات الجلد في سراويل واحد يتميز بقصة تتسع كلما اتجه نحو الأسفل. وتم تنسيق حذاء مرصع بأحجار ملونة باستيل تتناقص مع ألوان السراويل الترابية الدافئة.

- طابع الذئب المزركش

وصممت دار روبيرتو كافالي Roberto Cavalli لموسم خريف شتاء ٢٠٢٣-٢٠٢٤ من قماش الذئب الباهت؛ السراويل المزدان بخيوط على شكل شراريب تزدان عند أسفل السراويل، في حين ينسم الجزء العلوي بتقنية باتششورك Patchwork ذات طابع ثلاثي البعد.

- سراويل المخمل المزدان بتكسيرات

ومن المخمل البني تفتنت دار روبيرتو كافالي Roberto Cavalli بتصميم سراويل ذي خصر منخفض، ضيق من الأعلى ويتداخل فيه الكروشيه الأسود الشفاف، وهو واسع من الأسفل.

ويزدان بطبعات منمقة وتتداخل فيه التكسيرات العمودية. وقد نسقت معه حذاء Combat Boots أسود وكاردينجان طويلًا من المخمل المطبع فوق بودي بالون البني الكاراميل.

- سراويل الذئب الأبيض والريش

صاغت دار جيمباتيستا فالي Giambattista Valli هذا الزي الراقي الذي يتألف من سراويل من الذئب الأبيض المدروج بحواف بنية، ويزدان عند الأسفل بخيوط بيضاء من الريش، ونسقت البودي سوت الأسود وسرة قصيرة مربعة من الكريب المزدان

هل حمام البخار فعال في القضاء على حب الشباب من الجذور؟



■ أحد العلاجات الشائعة لحب الشباب هو حمام البخار، تقول التجارب المباشرة أنه يساعد على إقلاق المشكلة من الجذور، كما أنه يعزز تنظيف البشرة من المسام ما يحول دون عودة الحبوب مرة أخرى.

يظهر حب الشباب نتيجة امتداد المسام بالأوساخ والزيت والخلايا الميتة وغيرها. يساعد البخار على تسييل الرؤوس السوداء والبياض، وبالتالي تخرج لو لم يكن لديك رؤوس سوداء بمجرد أن تصبح المسام خالية من هذه الفتات، فإنها ستبدو أصغر من هنا تقل الزيوت وفرصة الاحتفاظ بالبكتيريا المسببة لحب الشباب. حمام البخار يلعب دورًا في هذا الشأن من خلال تنظيف المسام من الداخل.

البخار هو وسيلة رائعة لتعزيز الدورة الدموية، مما يجلب الأكسجين والمواد المغذية للبشرة من الداخل، مما يجعلها تبدو مشرقة ومتنشطة وخالية من حب الشباب.

فوائد البخار للبشرة:

يتطلب حمام البخار فقط الماء النظيف والحرارة. مع هذين المكونين فقط، وبعض احتياطات السلامة، يمكنك جني الكثير من فوائد العناية بالبشرة.

علاج حب الشباب

عادةً ما تكون منتجات حب الشباب مصممة لامتصاص الزهم (الزيت) وتقلل البكتيريا المسببة لحب الشباب. يساعد البخار منتجات حب الشباب على العمل بشكل أفضل ومحاربة البثور.

إزالة الرؤوس السوداء

حمام البخار يساعد على فتح المسام لاستخراج الرؤوس السوداء، كما يساعد البخار في تليين البشرة والحد من إنتاج الزيوت وتراكمها في المسام.

امتصاص المستحضرات

حتى لو لم يكن لديك رؤوس سوداء تختاجين إلى إزالتها، فإن البخار يمكن أن يساعد منتجات العناية بالبشرة على العمل بشكل أفضل. البخار قبل وضع التونر أو السيروم أو المرطبات يساعد على امتصاص المنتجات بشكل أفضل، لأن الحرارة والرطوبة تجعل البشرة أكثر نفاذية وجاهزة لامتصاص المنتجات.

ترطيب البشرة الجافة

الترطيب الحقيقي يأتي فقط من الماء، يساعد البخار على تزويد خلايا الجلد بالماء. استخدام البخار لترطيب البشرة، يليه مرطب أو مصل جيد، يمكن أن يملأ البشرة ويساعدها على الاحتفاظ بالمياه.

بشرة منتعشة

يساعد تدفق الدم المناسب للبشرة على بناء الكولاجين والإيلاستين، مما يمنح البشرة مظهرًا منتعشًا. زيادة تدفق الدم يجعل البشرة تبدو مشدودة وأكثر شبابًا.

■ حمام البخار، تقول التجارب المباشرة أنه يساعد على إقلاق المشكلة من الجذور، كما أنه يعزز تنظيف البشرة من المسام ما يحول دون عودة الحبوب مرة أخرى.

يظهر حب الشباب نتيجة امتداد المسام بالأوساخ والزيت والخلايا الميتة وغيرها. يساعد البخار على تسييل الرؤوس السوداء والبياض، وبالتالي تخرج لو لم يكن لديك رؤوس سوداء بمجرد أن تصبح المسام خالية من هذه الفتات، فإنها ستبدو أصغر من هنا تقل الزيوت وفرصة الاحتفاظ بالبكتيريا المسببة لحب الشباب. حمام البخار يلعب دورًا في هذا الشأن من خلال تنظيف المسام من الداخل.

البخار هو وسيلة رائعة لتعزيز الدورة الدموية، مما يجلب الأكسجين والمواد المغذية للبشرة من الداخل، مما يجعلها تبدو مشرقة ومتنشطة وخالية من حب الشباب.

فوائد البخار للبشرة:

يتطلب حمام البخار فقط الماء النظيف والحرارة. مع هذين المكونين فقط، وبعض احتياطات السلامة، يمكنك جني الكثير من فوائد العناية بالبشرة.

علاج حب الشباب

عادةً ما تكون منتجات حب الشباب مصممة لامتصاص الزهم (الزيت) وتقلل البكتيريا المسببة لحب الشباب. يساعد البخار منتجات حب الشباب على العمل بشكل أفضل ومحاربة البثور.

إزالة الرؤوس السوداء

حمام البخار يساعد على فتح المسام لاستخراج الرؤوس السوداء، كما يساعد البخار في تليين البشرة والحد من إنتاج الزيوت وتراكمها في المسام.

امتصاص المستحضرات

حتى لو لم يكن لديك رؤوس سوداء تختاجين إلى إزالتها، فإن البخار يمكن أن يساعد منتجات العناية بالبشرة على العمل بشكل أفضل. البخار قبل وضع التونر أو السيروم أو المرطبات يساعد على امتصاص المنتجات بشكل أفضل، لأن الحرارة والرطوبة تجعل البشرة أكثر نفاذية وجاهزة لامتصاص المنتجات.

ترطيب البشرة الجافة

الترطيب الحقيقي يأتي فقط من الماء، يساعد البخار على تزويد خلايا الجلد بالماء. استخدام البخار لترطيب البشرة، يليه مرطب أو مصل جيد، يمكن أن يملأ البشرة ويساعدها على الاحتفاظ بالمياه.

بشرة منتعشة

يساعد تدفق الدم المناسب للبشرة على بناء الكولاجين والإيلاستين، مما يمنح البشرة مظهرًا منتعشًا. زيادة تدفق الدم يجعل البشرة تبدو مشدودة وأكثر شبابًا.



يقال إن ثمار فاكهة الأفوكادو من الأطعمة الفالقة لأنها محملة بالعناصر الغذائية، ولكن من المعروف أنها ثمار غنية بالسعرات الحرارية وبالتالي يجب أن يوضع في الاعتبار عدم إفراط أكلها، الذين يهدفون إلى إنقاص الوزن، في تناولها.

٨. البقوليات

تشتهر البقوليات مثل الفول والعدس بأنها غنية بالبروتين والكربروهيدرات. على الرغم من أنها مغذية، إلا أن الإفراط في تناولها يمكن أن يؤدي إلى زيادة السعرات الحرارية، مما يؤثر على أهداف فقدان الوزن.

٩. الفواولة:

تحتوي الفواولة، الغنية بفيتامين C، على حمض المالك الذي يمكن أن يساعد في تبييض الأسنان بشكل طبيعي.

١٠. التفاح:

تساعد ثمار التفاح أو عصير التفاح على نظافة اللثة والأسنان، كما أن هناك جدلاً حول ما إذا كان التفاح يمكن أن يساعد في إزالة طبقات الجير التي تتراكم على مينا الأسنان، ويبقى أنه لا يوجد أي ضرر في المحاولة.

■ يهتم الكثيرون بتناول نظام غذائي غني بالبروتين، لكن عندما يتناول الأمر بإنقاص الوزن يؤدي تناول البروتين «غير الصحي» إلى نتائج عكسية.

ونشرت صحيفة Times of India قائمة بالأطعمة الغنية بالبروتين التي يجب تجنب تناولها عند الرغبة في فقدان الكيلوجرامات الزائدة.

١. لحوم غنية بالدهون

في حين أن اللحوم مصدر جيد للبروتين، فإن هناك أنواعاً من اللحوم مثل شريحة لحم الضلع تكون غنية بالدهون المشبعة والسعرات الحرارية، عند تناولها بكميات زائدة يمكن أن تؤدي إلى زيادة في الوزن بدلاً من خسارته.

٢. الألبان كاملة الدسم

إن منتجات الألبان كاملة الدسم مثل الحليب كامل الدسم والجبن والزبادي، على الرغم من أنها غنية بالبروتين، إلا أنها مليئة بالدهون. عندما يتناول الأمر بإنقاص الوزن، يصبح الخبزاء يتناول منتجات قليلة الدسم أو خالية من الدهن لتجنب تناول السعرات الحرارية غير الضرورية.

٣. اللحوم المصنعة

تتميز اللحوم المصنعة بأنها لذيذة الطعم ولكنها خطيرة، مثل النقانق واللحم المقدد واللحوم الباردة، التي تحتوي غالبًا على نسبة عالية من الصوديوم والمواد الحافظة، مما يمكن أن يساهم في المعاناة من الانتفاخ واحتباس الماء.

٤. المكسرات وزبدة الجوز

تتمد المكسرات وزبدة الجوز الجسم بالدهون والبروتينات الصحية، ولكن من المعروف أنها تحتوي على سعرات حرارية عالية، مما يعيق جهود فقدان الوزن.

أبرز الفواكة والأطعمة المفيدة لصحة الأسنان



■ تنتشر التوصيات بتناول أطعمة معينة للحصول على صحة أفضل للبشرة والشعر، لكن لا يتم نشر الكثير بشأن صحة الأسنان بخلاف النصائح في الحفاظ على نظافة الفم والأسنان، فيما يلي قائمة تضم ١٠ أطعمة ومشروبات خارقة مفيدة لصحة الأسنان، وفق صحيفة Times of India:

١. الماء:

على الرغم من أن الماء لا يحظى بالتقدير الكافي فإنه المنقذ عندما يتعلق الأمر بالكثير من الأشياء ذات الصلة بصحة الإنسان، إذ يساعد شرب الكثير من الماء والبقاء رطبًا في الحفاظ على إنتاج اللعاب، والذي بدوره ينظف الفم ويمنع الجفاف.

٢. منتجات الألبان:

تعتبر منتجات الألبان، مثل الحليب والجبن واللبن الرائب، مفيدة لصحة الأسنان، لأنها غنية بالكالسيوم والفوسفور، مما يساعد على تقوية مينا الأسنان.

٣. الجزر:

يحتوي الجزر على فيتامين A الذي يساعد على تقوية الأسنان والحصول على مينا أسنان صحية.

٤. الشاي الأخضر:

يحتوي الشاي الأخضر على مركبات يمكن أن تمنع نمو بكتيريا الفم وتقلل من رائحة الفم الكريهة، مما يعزز صحة الأسنان والفم.

٥. الخضراوات الورقية:

تتميز الخضراوات الورقية، مثل السبانخ، بأنها غنية بالألياف والفيتامينات والمعادن التي تعزز صحة اللثة والأسنان.

٦. كيوي:

الكيوي فاكهة حمضية يحتوي على كمية وفيرة من فيتامين C، ويعزز تناوله صحة اللثة ويمنع رائحة الفم الكريهة.

٧. اللوز:

يعد اللوز مصدرًا غنيًا بالكالسيوم، الذي يساعد على تقوية مينا الأسنان، كما أنه يقلل من تراكم الجير على الأسنان.

٨. بصل:

في حين أن البصل ليس الخيار الأفضل عندما يتعلق الأمر بالرائحة، غير أن البصل الغام لكليه القدرة على قتل البكتيريا الضارة الموجودة في الفم.

٩. الفواولة:

تحتوي الفواولة، الغنية بفيتامين C، على حمض المالك الذي يمكن أن يساعد في تبييض الأسنان بشكل طبيعي.

١٠. التفاح:

تساعد ثمار التفاح أو عصير التفاح على نظافة اللثة والأسنان، كما أن هناك جدلاً حول ما إذا كان التفاح يمكن أن يساعد في إزالة طبقات الجير التي تتراكم على مينا الأسنان، ويبقى أنه لا يوجد أي ضرر في المحاولة.

7 ألوان طلاء أظافر "تريند" في شتاء 2024

■ ترتبط أشهر الخريف المنعشة ارتباطاً وثيقاً بالألوان طلاء الأظافر الدافئة والمريحة مثل اللون البني الشوكولاتة أو البرتقالي الداكن، ومع بدء الانتقال إلى فصل الشتاء البارد، عادةً ما تحصل لوحات ألوان طلاء الأظافر الأكثر شيوعاً على تحديث لتعكس تغير الفصول، أبرز الألوان "التريندي" للأظافر هذا الخريف والشتاء.

الأسود اللامع

أحد اتجاهات ألوان طلاء الأظافر الأكثر شعبية في فصل الشتاء لعام ٢٠٢٤ هو اللون الأسود اللامع، خاصة أنه يساعد

في تعزيز مشاعر الثقة والعوض المتزايدة.

الأحمر الكرز

بغض النظر عن الموسم، فإن طلاء الأظافر الأحمر يضيء أجواء "الفخامة الهادئة" على إطلالتك، ومع حلول فصل الشتاء، من المرجح أن يصبح اللون المحبوب أعرق قليلاً حيث تعد درجة الأحمر الكرز الكلاسيكية أكثر شعبية، لأنها تنضج بشعور الثقة والرفي والخلود كما أنه لون متعدد الاستخدامات يكمل جميع ألوان البشرة ولا يخرج عن الموضة أبداً.

الرمادي الداكن

أحد اتجاهات ألوان طلاء الأظافر الشتوية الأكثر شعبية لعام ٢٠٢٤ هو اللون الرمادي الداكن الذي يرى فنانو الأظافر أنه يتماشى مع أجواء الدراسة الأكاديمية المرتبطة دائماً بالشتاء.

البييض الحليبي

يعتبر طلاء الأظافر البييض الصارخ من العناصر الأساسية في فصل الصيف، ولكن يمكنك أن تتوقع أن تكون نفس الظلال البيضاء أكثر شفافية هذا الشتاء، وهو ما ينقلنا إلى اللون البييض الحليبي الذي يحمل لمسة من اللون العاجي

تضفي الكثير من العمق والراقي.

الفضي المعنني

أحد اتجاهات ألوان طلاء الأظافر الشتوية الأكثر شعبية لعام ٢٠٢٤ هو الكروم الفضي المعنني المستوحى من موضة عام ٢٠٠٠ ويتماشى مع ظلال الحنين إلى الماضي والنوستالجيا.

الأخضر

ينطق خبراء تجميل الأظافر على أن ظلال طلاء الأظافر الأخضر من المريحة الناعمة إلى الزمردى العميق، ستكون عنصرًا أساسيًا في فصل الشتاء لعام ٢٠٢٤.

عصائر تعزز المناعة وتحميك من الإصابة بنزلات البرد



■ لتجنب الإصابة بالأمراض الموسمية المعدية. إليك عصائر مزج الفواكه والخضار وتؤمن لك الفيتامينات ومضادات الأكسدة الضرورية مع تغير الطقس وانخفاض درجات الحرارة نهارًا ومساءً، يمكن أن تتأثر المناعة الطبيعية للبعض مما يجعلهم بحاجة للاهتمام وتعزيز مناعتهم لتجنب الإصابة بالحمى، بحسب ما نشرته صحيفة Times of India، فإن هناك الكثير من العصائر التي يمكن أن تقوي المناعة بفضل غناها بالمواد المغذية مثل الفيتامينات ومضادات الأكسدة.

١. **عصير الحمضيات:**

عصائر الحمضيات، مثل البرتقال والعنبر فرت والليمون، مليئة بفيتامين C، ويمكن أن يساعد مزيج عصائر الحمضيات في تعزيز وظيفة المناعة ويساعد على درء الأمراض.

٢. **عصير الفواكه الممزوج بالخضراوات:**

يمكن مزج الكرنب والسبانخ والخيار والتفاح الأخضر للحصول على عصير

غني بالفيتامينات A و C والحديد ومضادات الأكسدة، مما يعزز المناعة بشكل عام.

٣. **عصير الجزر والزنجبيل:**

يتعاون الجزر، المعروف بغناه بالببتكاروتين، مع خصائص الزنجبيل المضادة للالتهابات لإنشاء عصير منعش يدعم الاستجابة المناعية القوية.

٤. **عصير الكركم:**

يعتبر الكركم مليئًا بمضادة الالتهابات ومضادات الأكسدة، ويمكن مزجه مع عصير البرتقال والأناناس والقليل من الفلفل الأسود لتعزيز امتصاص عناصره الغذائية المفيدة.

٥. **عصير التوت:**

تتميز فواكه التوت الأزرق والفراولة بطعم لذيذ، بالإضافة إلى أنها مليئة بمضادات الأكسدة التي تقاوم الإجهاد التأكسدي، وتعزز نظامًا مناعيًا مرئيًا.

٦. **عصير الرمان:**

يساعد عصير الرمان الغني بمضادات

الأكسدة والفيتامينات على تعزيز المناعة والحماية من الجذور الحرة، مما يساهم في تحسين الصحة بشكل عام.

عصير الخيار:

يساعد الجمع بين الخصائص العلاجية للصبار مع الخيار المرطب والتنعاع للحصول على عصير يدعم عملية الهضم ويقي وظائف جهاز المناعة.

٨. **عصير البنجر المعزز:**

يمكن مزج (البنجر)، الغني بالفيتامينات والمعادن، مع التفاح والزنجبيل لصنع عصير يساعد على إزالة السموم ويقي



براد بيت عن علاقته العاطفية باينيس دي رامون



من المعروف عن النجم براد بيت ارتباطه بنجمات هوليوود بعد انفصالة عن زوجته السابقة أنجلينا جولي في عام ٢٠١٦، ومن بين هؤلاء النجمات إميلي راتاجوكسكي ونيكول بوتورالسكي.

ومنذ عام تقريباً، أثرت الكثير من التكهينات عن ارتباط بيت، البالغ من العمر ٥٩ عاماً، بمصممة المجوهرات البالغة من العمر ٣٣ عاماً؛ اينيس دي رامون. والآن، أكد مصدر لموقع People أن براد بيت يشير لإينيس ويقدمها بـ «حبيبتي»، حيث يقول: «هذه هي أول علاقة مناسبة لبراد منذ الطلاق. لقد قدم رامون كحبيبتة»، مضيفاً أن بيت لجمعه علاقة رائعة مع اينيس. وأضاف: «إنه لأمر رائع أن أراه في مكان جيد. إن اينيس تجعله سعيداً جداً».

ظهر الثنائي لأول مرة معاً في نوفمبر من العام الماضي، عندما تم تصويرهما خلف الكواليس في حفل بونو في لوس أنجلوس. في ذلك الوقت، أخبر بعض المصادر موقع People أنها يتواعدان منذ بضعة أشهر.

وفي الشهر التالي، حضرت دي رامون الحفل الأول لفيلم بيت Babylon في لوس أنجلوس، وشاركت النجم احتفاله بيوم ميلاده التاسع والخمسين.

وعلى مستوى العطلات الخاصة، فقد استقبلا سوياً عام ٢٠٢٣ برحلة إلى كابو سان لوкас بالمكسيك، حيث مكثا ليلة رأس السنة والأيام التالية. في يوم الحب، أهدى بيت، دي رامون باقة كبيرة من الزهور، بعد أن شوهد وهو يحملها.

وفي عطلة الصيف لهذا العام، سافرت دي رامون لقضاء الكثير من الوقت مع بيت في أوروبا، بينما كان يصور أحد أفلام سباقات الفورمولا ١.

في وقت سابق من هذا الشهر، ظهر بيت ودي رامون علناً معاً، وكنا يستمتعان بوقتهما في الحدث السنوي Art + Film Gala في لوس أنجلوس، حيث قدم الممثل تحية للمخرج والممثل الدائم ديفيد فينشر، لكنهما لم تلتقط لهما صور معاً، وكنا يضحكان ويمزحان مع كل من حولهما في الحفل المصغر بالنجوم.

جديراً بالذكر أن دي رامون انفصلت عن زوجها السابق نجم Vampire Diaries بول ويبلي، في مايو ٢٠٢٢ بعد ثلاث سنوات من الزواج.

صبا مبارك تروج لـ «أنف وثلاث عيون»

روّجت الممثلة الأردنية صبا مبارك لفيلمها الجديد «أنف وثلاث عيون»، ضمن فعاليات مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي في دورته الثالثة، والذي سيقام في جدة بالملكة العربية السعودية، من ٣٠ نوفمبر الحالي وحتى ٩ ديسمبر المقبل.

ونشرت «صبا» البوسترات الرسمية للفيلم من خلال خاصية الستوري عبر صفحتها الرسمية على إنستغرام.

وكانت الشركة قد طرحت البوستر الرسمي لفيلم «أنف وثلاث عيون»، والذي تم اختياره للمشاركة في الدورة الثالثة من مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي كعرض أول في برنامج روائع عربية.

وسبق أن عثت الفنانة «صبا» مشاركتها بالعمل بأنها تجربة رائعة وعظيمة وتفتخر بها.

يُذكر أن فيلم «أنف وثلاث عيون» هو معالجة سينمائية مُعاصرة لرواية الأديب الكبير إحسان عبد القدوس، والتي تم تقديمها في فيلم سينمائي، العام ١٩٧٢، وكتب الرواية الدرامية والسيناريو والحوار للنسخة الجديدة وائل حمدي، والإخراج لأمير رمسيس.



آسر ياسين ينضم لنجوم مسلسلات رمضان 2024



انضم الفنان آسر ياسين، لقائمة نجوم موسم المسلسلات المصرية لرمضان ٢٠٢٤، بعدما تعاقب رسمياً على بطولة مسلسل جديد بعنوان «الساعة ٥» سيعرض في ١٥ حلقة، ومن المقرر البدء في تصويره مطلع ديسمبر المقبل، عقب الانتهاء من اختيار بقية نجوم العمل.

مسلسل «الساعة ٥» تدور أحداثه في إطار من الغموض والإثارة، ويتكتم صناع العمل تفاصيل المفاوضات مع النجوم، لحين التعاقد معهم رسمياً، خاصة وأن عدداً كبيراً من الفنانين ارتبط بالفعل بقعود مع صناع مسلسلات أخرى ستعرض بنفس الموسم.

يواصل آسر ياسين تصوير مشاهدته في فيلم «فرقة الموت» الذي يجمعه بالفنان أحمد عز ويشارك في البطولة مئة ثنائي، محمود حميدة، بيومي فؤاد، عصام عمر، خالد كمال، رشدي الشامي، جيهان الشماش، وعدد آخر من الفنانين، والعمل من تأليف صلاح الجبيني، وإخراج أحمد علاء الديب، وتدور الأحداث في إطار أكشن مثير.

أيضاً يستعد للمشاركة في الجزء الثالث من فيلم ولاد رزق، المقرر بدء تصويره أول العام المقبل ٢٠٢٤، ويشارك في بطولته أحمد عز، عمرو يوسف، أحمد الفشواي، أحمد داد، محمد ممدوح، ونسرين أمين، من تأليف صلاح الجبيني وإخراج طارق العريان.

وينتظر آسر ياسين طرح فيلمه الجديد «شمراخ» خلال ديسمبر المقبل، ويشارك في بطولته أمينة خليل، خالد الصاوي، آدم الشرقاوي، مصطفى درويش، وسالي حماد، وعدد من ضيوف الشرف منهم محمد ثروت وهدى المفتي، والعمل من تأليف وإخراج عمرو سلامة، وتدور أحداثه في إطار أكشن رومانسي تشويقي، ويجهز آسر ياسين خلاله دور رجل أعمال وصاحب مصنع بلايين، أما أمينة خليل فتجسد شخصية صاحبة مكتب حمامة.

وقدم آسر في موسم رمضان ٢٠٢٣، مسلسل الكتيبة ١٠١، تأليف إيد صالح وإخراج محمد سلامة، وشاركه البطولة عمرو يوسف، خالد الصاوي، قتيبي عبدالوهاب، أبلية، وفاء عامر، أحمد عبدالله محمود، ميرنا نور الدين، ونور النبوي.

نيقولا معوض يرد على انتقادات ظهوره عارياً في فيلم عالمي: فخوره به



رد الفنان اللبناني نيقولا معوض على الانتقادات التي وجهت له بسبب مشهده في الفيلم العالمي «Three Thousand Years of Longing» للمخرج جورج ميلر، الذي ظهر فيه عارياً، واتهامه بتقديم مشهد إباحي.

نيقولا معوض رد على الانتقادات بتأكيد أنه فخور بهذا المشهد، اثلا: «المشهد تم تصويره بجمالية ويخدم القصة هو مشهد فنيا جميل جداً وأنا سعيد وفخور بهذا المشهد».

وعبر عن سعادته بالمشاركة في هذا الفيلم وتذكر كواليس تصويره وقال: «مشاركتي في هذا العمل كنت سعيداً بها كثيراً، صورته في سيدني بطرف كورونا في وقتها لوس أنجلوس بسبب إجراءات كورونا لم يكن لها تصوير لذا كان هناك عدد كبير من النجوم العاملين يصورون في سيدني وكانوا معي في نفس الفندق».

وأضاف: «كنت سعيداً بعرض الفيلم في مهرجان كان شعور غير طبيعي عندما تسمع اسمك يقال بصوت مرتفع على السجدة الحمراء للمهرجان مع أسماء نجوم كبار».

إيداد نصار يتعاقد على بطولة مسلسل «دومينو» مع دينا الشربيني



تعاقد الفنان الأردني إيداد نصار على بطولة مسلسل «دومينو» مع الفنانة دينا الشربيني.

ويبدأ إيداد نصار خلال الأيام الماضية تصوير المسلسل، وسيظهر خلال الأحداث مزيج من دينا الشربيني، لكنه سوف يخونها ويدخلان في العديد من المشكلات الزوجية.

ومسلسل دومينو مكون من ١٠ حلقات، ومن المقرر عرضه في ال-off season، ومن تأليف مريم نعوم، وإخراج محمد بركة.

كما يستعد إيداد نصار للمشاركة في الموسم الرمضاني المقبل ٢٠٢٤، من خلال مسلسل «صلة رحم»، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي، ويشارك في بطولته أنجي المقدم، أسماء أبو البرز، علي الطيب، من إخراج تامر نادي، ومن المقرر بدء التصوير في ديسمبر المقبل.

محمد منير يطرح أغنية «يا فلسطيني»



لياليك يا غروب» و «القدس» و «العمارة العمارة» و «شجر الليمون».

يذكر أن آخر أعمال محمد منير أغنية حملت عنوان «الساحل الشمالي»، والتي طرحها في أغسطس/آب الماضي، بالتعاون مع النجمة اللبنانية مريم فارس.

تصدر الفنان محمد منير الترتد على مواقع التواصل الاجتماعي فور طرحه أغنية «يا فلسطيني»، عبر قناته الخاصة على «يوتيوب»، وذلك تضامناً مع الشعب الفلسطيني في قطاع غزة.

والأغنية الجديدة لمغير من كلمات عصام عبدالله، وألحان كامل الشريف، وإخراج أحمد عبدالمحسن، وتوزيع قتيبي سلامة، وهي ذات إيقاع سريع وألحان تدب الحماس في قلب المستمع، وفق قول بعض المتابعين.

وجاء في مقطعها: «يسكت يسكت نبض الشعب وفجأة يطرش ثقلك شرابينا.. يا اللي مخطط تلغي العدل.. وشباطين الشر في تكوينك.. يسكت يسكت الاستحمال.. لما مراره يساوي الموت».

وعلى منير عبر حسابه على إنستغرام عقب طرح الأغنية: «أهداء من حزب حماة الوطن».

وقال منير، في تصريحات صحفية، إنه دائماً يناصر القضية الفلسطينية، وقدم عدة أغان تحمل رسالة تضامن ودعم للفلسطينيين، معاً: «لا أملك غير حنجرتي أسألكم بها وينصر دينك يا فلسطيني».

ومن أبرز الأغاني التي قدمها الفنان المصري تضامناً مع الشعب الفلسطيني، «اتحدي

تفاصيل شخصية أحمد العوضي في «الاسكندراني»



انتهى الفنان أحمد العوضي، من تصوير فيلمه الجديد الذي يحمل عنوان «الاسكندراني»، مأخوذ عن رواية الإسكندراني للكاتب الراحل أسامة أنور عكاشة، ومن إخراج خالد يوسف.

يظهر الفنان أحمد العوضي ضمن أحداث الفيلم بدور باع سمك في الإسكندرية، وتنشأ علاقة حب بينه وبين الفنان زينة، ثم يقرر السفر إلى إيطاليا، وهناك يتعرف على الفنان عصام السقا وتنشأ بينهما علاقة صداقة قوية، ويمارس لعبة الملامكة، ومع تصاعد الأحداث يتعرف على رجل أعمال في إيطاليا ويقوم العوضي بسرقة الأماط الخاص بيه وتنشأ عداوة بينه وبين رجل الأعمال وتتوالى الأحداث في إطار أكشن.

والفيلم بطولة أحمد العوضي، زينة، حسين فهمي، بيومي فؤاد، محمود حافظ، صلاح عبد الله، وآخرين، والعمل مأخوذ عن رواية الإسكندراني للكاتب الراحل أسامة أنور عكاشة، ومن إخراج خالد يوسف.

انتهاء تصوير فيلم «كتف قانوني» تمهيدا لطرحة بالسينمات



انتهى أبطال فيلم كتف قانوني من تصويره بالكامل، تمهيداً لطرحة في دور العرض السينمائية والمقرر له في موسم أفلام رأس السنة.

وتدور أحداث الفيلم في إطار كوميدي تشويقي حول سيدة أعمال تدعى «ماجة» تتعرض للعديد من المشكلات ومحاولات لاإذنتها ولكنها تنجو منها وتستطيع الحصول على حقها خلال الأحداث.

فيلم «كتف قانوني»، من بطولة عدد كبير من نجوم الفن وهم هالة صدقي، شيرين رضا، باسم سمرة، دينا، رانيا يوسف، كريم عفيفي، انتصار، عارفة عبدالرسول، دارين حداد، بديرة طلبة، محمد أسامة الشهير بأوس أوس، أيمن قنديل، إلى جانب ضيوف الشرف وهم حسن الرداد، محمد رضوان، شمس ومصطفى أبو سريع، من تأليف هشام هلال وإخراج سامح عبدالعزيز وإنتاج أكرم منصور ويوسف الفجرى.

نادين الراسي:

دعونا نعود إلى الصلاة



دعت الفنانة اللبنانية نادين الراسي للصلاة على نية كل الأشخاص سواء للكارهين، أو المتبسين بالأذى، أو الذين فارقوا الحياة، مشددة على ضرورة استثمار الوقت الذي نقضيه على الأرض خاصة أننا نعيش هذه الأيام في زمن الميلاد، وفق قولها.

ونشرت نادين صورا ظهرت خلالها مرتدية فستاناً مزركشاً بالورود الحمراء والبيضاء،

أنغام تطلق أغنية وطنية بعنوان «حلفونا»



أطلقت الفنانة أنغام أغنية وطنية جديدة وحماسية، حملت عنوان «حلفونا»، تسلط الضوء على الشخصية المصرية وبطولاتها التاريخية.

ونشرت أنغام الأغنية التي تعود كلماتها لمصطفى حدوتة، وألحان إيهاب عبد الواحد، وتوزيع وميكس نادر حمدي، وماستر أمير محروس، على منصات التواصل الاجتماعي بطريقة الفيديو كليب.

وتقول أنغام «أدي بلندا وأدي الرجالة جاهزين.. مين يتعدى ايدنا كتاب وحلفنا مين.. حلفونا حلفونا.. ع الامانة اللي ف ايدنا حلفونا حلفونا.. أنا إحنا شيلها ف عيننا.. حلفونا حلفونا ع الامانة اللي ف ايدينا حلفونا حلفونا عمرنا ما نفرط في سبناه.. بلدى ترابها دهب وحجرها ياقوت.. لو هنموت عشاهاه أهلا بالموت».

وعلى مسيد آخر: كانت أنغام من ضمن المشاركين في سيرة غنائية بعنوان «روائع بلبل حمدي» خلال فعاليات موسم الرياض في المملكة العربية السعودية، بتاريخ ٩ نوفمبر/تشرين الثاني الحالي.

وأطربت أنغام الجمهور بمشاركة صابر الرباعي، ومجاد المهندس، وأصالة نصري، ونانسي عجرم، وتحت قيادة المايسترو المصري المعروف وليد فايد.

وجاء الحفل وفقاً لما أعلنه رئيس هيئة الترفيه في السعودية تركي آل الشيخ لتخليد أجمل أغاني الموسيقار الراحل بلبل حمدي.



أخبار كندا

نقلا عن راديو كندا الدولي

نتنياهو يرد على تروودو الذي طالب إسرائيل بـ"أقصى درجات ضبط النفس"



100 من أفرادها إلى مطعم كان تروودو يتناول فيه الطعام الليلة الماضية بعد أن حاصره نحو 250 متظاهرا كانوا يهتفون مطالبين بوقف إطلاق نار في الحرب الدائرة بين إسرائيل وحماس في قطاع غزة. وأضافت الشرطة أنها أوقفت رجلاً لاعتدائه جسدياً على أحد أفرادها، ورجلاً آخر لقيامه بعرقلة حركتها. وأظهرت أجهزة فيديو على وسائل التواصل الاجتماعي متظاهرين يلوحون بالأعلام الفلسطينية ويردون شعارات ويسخرون من تروودو خارج المطعم الواقع في الحي الصيني في فانكوفر. وأرسلت شرطة فانكوفر أفرادها للسيطرة على الوضع لكي يتمكن تروودو من مغادرة المطعم، وكان ذلك قبل الساعة العاشرة مساءً بقليل. وأظهرت أجهزة فيديو نشرت في وقت سابق من مساء أمس رئيس الحكومة الكندية وهو يتعرض لمضايقات من قبل متظاهرين داخل مطعم يقع في جزء آخر من المدينة.

للمدنيين في غزة ممرات إنسانية ومناطق آمنة، فيما حماس تمنعهم من المغادرة تحت تهديد السلاح"، وأضاف رئيس الحكومة الإسرائيلية. "حماس، وليس إسرائيل، هي التي ينبغي تحميلها المسؤولية عن ارتكاب جريمة حرب مزدوجة: استهدافها المدنيين فيما تختبئ وراء المدنيين"، قال نتنياهو. وأصبح مستشفى "الشفاء"، أكبر مستشفيات قطاع غزة، نقطة محورية للصراع هذا الأسبوع مع محاصرة القوات البرية الإسرائيلية حرمه. وفجر اليوم أعلن الجيش الإسرائيلي اقتحامه المستشفى وتنفيذ عملية عسكرية "دقيقة وموجهة" داخله ضد مقاتلي حركة حماس الفلسطينية. وتتهم إسرائيل حماس باستخدام المستشفيات عطاء لمقاتليها، وتزعم أن حماس أقامت مركز قيادتها الرئيسي داخل مستشفى "الشفاء" وتحتها، دون أن تقدم أدلة مرئية على ادعائها. وينفي طاقم المستشفى كما حماس الاتهامات الإسرائيلية. وفي سياق متصل قالت شرطة فانكوفر إنها أرسلت

■ لأم رئيس الحكومة الإسرائيلية بنيامين نتنياهو نظيره الكندي جوستان تروودو على وسائل التواصل الاجتماعي في وقت متأخر من يوم أمس بعد أن حث تروودو إسرائيل على حماية حياة المدنيين في الحرب البالغة الحدة التي تشنها على حركة حماس في قطاع غزة. وكان تروودو قد قال إن العالم يشهد قتل نساء وأولاد وأطفال رضع، وإن هذا الأمر يجب أن يتوقف. "المأساة الإنسانية التي تتكشف في قطاع غزة تقطر القلب، وبشكل خاص المعاناة التي نراها في مستشفى "الشفاء" وما حوله"، قال رئيس الحكومة الكندية. "لقد كنت واضحاً أن ثمن العدالة لا يمكن أن يكون استمرار معاناة جميع المدنيين الفلسطينيين. حتى الحرب لها قواعد"، أضاف تروودو أمس على هامش حديث في فانكوفر. وحث رئيس الحكومة الكندية إسرائيل على ممارسة "أقصى درجات ضبط النفس" في منع وقوع خسائر في أرواح المدنيين. وأضاف تروودو أن على حماس أن تتوقف عن استخدام الفلسطينيين كدروع بشرية وأن تطلق سراح جميع الرهائن الذين اختطفهم في جنوب إسرائيل في 7 تشرين الأول (أكتوبر) الفائت "فوراً ودون قيد أو شرط". وتصف كندا هذه الحركة الإسلامية الفلسطينية كنشطة "إرهابية" منذ أكثر من 20 عاماً. ولم يتأخر رد رئيس الحكومة الإسرائيلية. "ليست إسرائيل من يستهدف المدنيين عمداً، بل حماس هي التي قتلعت رؤوساً وأحرقت وقتلت مدنيين في أسوأ الفظائع التي ارتكبت ضد اليهود منذ الهولوكوست (محرقة اليهود النازية)"، كتب نتنياهو على منصة "إكس" للتواصل مخاطباً تروودو. "وبينما تبذل إسرائيل كل ما في وسعها للحفاظ على المدنيين بعيداً عن طريق الأذى، تقوم حماس بكل شيء لإفنائهم في طريق الأذى. إسرائيل توفر

بريتيش كولومبيا: 52 مسؤولة منتخبا يحثون تروودو على طلب وقف إطلاق نار



يجب أن تكون كندا رائدة على الساحة الدولية، لكنها بدلاً من ذلك ظلت على الهامش"، أضاف الموقعون. نفق إلى جانب المدنيين الفلسطينيين والإسرائيليين الأبرياء، في هذه الفترة المفجعة، لنقول إن على كندا أن تتحرك الآن. نقلا عن مقتطف من رسالة مفتوحة وجهها 52 مسؤولاً منتخبا في بريتيش كولومبيا "لقد علمتني قيمتي اليهودية أن أقف ضد الظلم ومن أجل تحرير كافة الشعوب"، قال من جهته دانيال تيترو، عضو مجلس بلدية مدينة بورنابي، أحد موقعي الرسالة. "خلال الشهر الماضي قتل آلاف المدنيين الأبرياء، ولا توجد نهاية في الأفق. يجب على الحكومة الكندية أن تدعم الدعوة إلى وقف لإطلاق النار"، أضاف تيترو.

لدينا مسؤولية أخلاقية بالتحدث علناً وتمثيل مجتمعاتنا المحلية ومطالبة الحكومة الكندية بشكل جماعي باتخاذ إجراءات عاجلة"، كتب المسؤولون المنتخبون في الرسالة، ومن بينهم عضو مجلس بلدية كوموكس، جوناثان كير، وعضوة مجلس بلدية نانايمو، هيلاري إيستمر. وأضاف موقع الرسالة أنهم يشعرون "بالخجل من امتناع كندا عن التصويت في الجمعية العامة للأمم المتحدة على قرار يدعو إلى هدنة إنسانية فورية ودائمة ومستدامة تؤدي إلى وقف الأعمال العدائية".

ميلاني جولي تنتقد نقص الوقود في غزة



■ قالت وزيرة الخارجية الكندية، ميلاني جولي، إنه "من غير المقبول أن ينتهي عمل الأمم المتحدة لدعم المدنيين الفلسطينيين قبل الأربعماء بسبب نقص الوقود". وأضافت جولي، عبر منصة "إكس": "يجب حماية المدنيين ويجب إدخال ما يكفي من الغذاء والوقود والمياه إلى غزة حتى يتمكن عمل الأمم المتحدة المنفذ للحياة من الاستمرار". يذكر أن عدوان الاحتلال الإسرائيلي المستمر على قطاع غزة قد أسفر عن استشهاد أكثر من 11 ألف فلسطيني معظمهم من الأطفال والنساء وإصابة عشرات الآلاف.

بوليفير يطالب بطرد "عملاء النظام الإيراني" من كندا



مستوى نفوذ المنتسبين إلى النظام الإيراني، وأنشطتهم التهديدية ضد معارضي نظام طهران في كندا. وأطلقت مجموعة من المحامين من كندا، وأميركا، وإيران موقعا الكترونيا عام 2022 لتلقي التقارير العامة عن المنتسبين إلى نظام طهران، والحرس الثوري الإيراني. وأعلن أحد المحامين الإيرانيين- الكنديين، الذي يدعى رامين جوبين، أنه "تم حتى الآن التعرف على 700 عميل للنظام الإيراني في كندا، ممن لديهم إقامة مؤقتة، أو إقامة دائمة، أو الجنسية الكندية".

■ وصف زعيم حزب المحافظين، بيير بوليفير، التقارير المنشورة حول مستوى نفوذ "عملاء النظام الإيراني" في كندا بـ"المروعة"، وطالب بطردهم في أقرب وقت. وقال بوليفير إن "فكرة وجود بطليحة النظام الإيراني في كندا، وارتباطهم بأنشطة إرهابية، هي فكرة مرعبة في هؤلاء الأشخاص يهددون اليهود الكنديين، والإيرانيين في كندا، وينفقون الأموال التي سرقوها، ويواصلون أنشطتهم دون ملاحقة قضائية". وتأتي تصريحات بوليفير بعد أن كشف موقع "جولاب نيوز" في تقرير آخر يوم 11 نوفمبر، عن

منظمة يهودية تطالب باستقالة مفوضة مكافحة العنصرية في مونتريال

■ أدان "المركز الاستشاري للعلاقات اليهودية والإسرائيلية" (CIJA) "السلوك غير المعنوي وغير المؤهل" لمفوضة مكافحة العنصرية في بلدية مونتريال، بشرى مناعي، وطالب باستقالتها. ففي منشور على منصة "إكس" ("تويتز" سابقا) للتواصل الاجتماعي، أدانت نائبة رئيس هذه المنظمة اليهودية لمقاطعة كيبيك، إيتا بودين، "صمت وتقاص" مناعي بعد "أسبوع تاريخي من الإرهاب المعادي للسامية" في مونتريال، في إشارة إلى إلقاء عبوات حارقة على مؤسسات يهودية وإطلاق عبارات نارية على مدارس يهودية في المدينة. وأضافت بودين أن مفوضة مكافحة العنصرية في بلدية مونتريال شاركت أيضا على وسائل التواصل الاجتماعي "محتويات صادرة عن مجموعات احتفلت بمجزرة 7 تشرين الأول (أكتوبر) التي ارتكبتها حركة حماس"، في إشارة إلى هجوم الحركة الإسلامية الفلسطينية على جنوب إسرائيل ذاك اليوم. لسكان كيبيك من جميع الأصول الحق في الاتحاد والمطالبة بمفوض لمكافحة العنصرية يحترم مبادئنا الجماعية ويظهر قدرة على حسن التمييز. نقلا عن إيتا بودين، الناطقة باسم "المركز الاستشاري للعلاقات اليهودية والإسرائيلية" في مقاطعة كيبيك وهذه ليست المرة الأولى التي ندان فيها مناعي على ما يُعتبر صمتها بشأن أعمال كراهية. وهي ردّت يوم الجمعة الفائت على انتقادات وجهت إليها في هذا الصدد، فأشارت إلى أن دورها لا يتمثل في أن تكون ممثلة عامة، بل يهدف إلى إحداث تغيير داخل بلدية مونتريال. إلا أنها أضافت أن "الأفعال والسلوكيات الإسلامية ومفوضية والاسلامية التي ارتكبت في الأسابيع الأخيرة في مونتريال (كانت) كلها غير مقبولة" وأنه يجب "إدانة العنف بشدة". بعثت مفوضة مكافحة العنصرية في بلدية مونتريال رسالة مفتوحة

نقلة نوعية لتعليم اللغة الفرنسية للمؤلف جميل إلياس وأمسية ناجحة



بوا دي بولون على استضافتهم له، كما رحب بالسادة الحضور ليبدأ بعد ذلك في شرح فكرة الكتاب الذي في تقديره سوف يساعد المهاجرين الجدد في تعلم اللغة الفرنسية بسرعة ويسر من خلال اعتماده على تقديم العبرة أو الجملة السهلة من خلال محاكاة ثنائية تقوم بطرح السؤال بأكثر من طريقة. وكذلك الرد عليه بأكثر من طريقة، والكتاب يُعد نقلة حقيقية في أسلوب تعليم اللغة الفرنسية. وفي النهاية قام بتوزيع الكتاب على السادة الحضور طالبا من الحضور التبرع بما يمكن التبرع به للجمعية لمساعدتها على تكملة رسالتها في إدماج المهاجرين الجدد في مجتمعهم الجديد، لتنتهي بذلك وقائع المحاضرة القيمة التي قدمها المؤلف عن هذا الكتاب الذي يراه البعض بمثابة إنجاز النور، لتترك بعد ذلك نهائي حقيقي وأسلوب جديد لتعليم اللغة الفرنسية ليستقبل الكاتب بعد ذلك نهائي الحضور وأخذ بعض الصور التذكارية معه. والجدير بالذكر حضور عائلة المؤلف زوجته وأولاده وأحفاده لوقائع هذه الاحتفالية والذين أيدوا فخرهم بما قام به عميد الأسرة الأخ الصديق الأستاذ جميل إلياس. وجريدة الرسالة بدورها لا يسعها سوى أن نتقدم بخالص التهاني للأخ المؤلف جورج متمنية له دوام التوفيق والنجاح والتألق.

مع وطنهم الجديد كندا، ثم قامت بتقديم الكاتب والمحاضر لهذه الأمسية السيد جورج جميل إلياس بكلمات رقيقة واصفة ومشعة حجم الجهد الكبير الذي بذله لإخراج هذا الكتاب القيم إلى النور، لتترك بعد ذلك الميكروفون ذلك المؤلف الذي قام بشكر السيدة كلودي عباس





L'ass. Egyptienne Canadienne pour l'Art, la Culture le Tourisme, et l'Information

الجمعية المصرية الكندية للفنون والثقافة والسياحة والإعلام

Journal **El Ressala**

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
فريد فؤاد زمكحل

Président et rédacteur en chef
Farid Fouad Zémokhol

نائب رئيس مجلس الإدارة فرج جريس
Vice Président Farag Greiss

نائب رئيس التحرير يوسف زمكحل
Deputy Editor Youssef Zémokhol

إخراج وتصميم / نازلي سليم
Nazly Selim

مدير مكتب تورتو د. رامي زمكحل
Tél.: 1-905-790-1770

Correspondant au Caire / Claudine Karma
Section de la publicité au Caire
Caroline Mikhail

Bureau chef au Caire
8 Hoda Sharawy Bab ElLouk
Tel.: Tel: 239350400 / 01228008424
Email: elressalacanada@gmail.com

مدير مكتب الإسكندرية سمير سيداروس
Bureau chef au Canada

672 boul. Des Laurentides # 212 Laval, Qc. H7B 4S6
972-1414 (450) / 961-0777 (514)
Email: elressalanews@gmail.com
fzemokhol@gmail.com
www.el-ressala.com

السياحة العالمية

جزيرة بروسيدا



بروسيدا هي جزيرة صغيرة في خليج نابولي في جنوب إيطاليا . الجزيرة تقع بين Cape Miseno وجزيرة إيشيا . يبلغ عدد سكان بروسيدا حوالي عشرة آلاف . يقبل الزوار إلى بروسيدا في الاستمتاع برحلة اليوم الواحد ، مع اتاحة الوقت الكافي لرؤية أجمل الإطلالات للجزيرة والاسترخاء على الشاطئ . وقد أدى سمح بروسيدا إلى عرضها في عدد من الأفلام الكلاسيكية بما في ذلك إل بوسيتينو والسيد ريبلي الموهوب .

بروسيدا لديها خدمات العبارات المنتكرة من نابولي وإيشيا ، وبها العديد من الفنادق الجيدة وفنادق البييت المميزة بالإفطار بأسعار معقولة أكثر من غيرها من البقاع الإيطالية الجميلة . جغرافيا بروسيدا هي الجزيرة التي تضم العديد من الخلجان . هناك الشاطئ الصخري بالإضافة إلى تواجد عدد قليل من الأماكن التي توفر فرصة المشي على طول الساحل ، أو الحصول على لمحة عامة عن الجزيرة . على الشاطئ الشمالي الشرقي للجزيرة هناك المحور الرئيسي في المناطق الحضرية ، بروسيدا بورتو ، حيث ترسو العبارات والحافلات الصغيرة قبالة وحول شبة Cap Miseno بين بروسيدا وجزيرة إيشيا . سواحلها ، خشنه جدا ، هي التي تمتد نحو 16 كم (9.9 ميل) . ثل تيرا موراتا هي أعلى نقطة في الجزيرة (بارتفاع 91 متر (299 قدم)) . أشياء أخرى للقيام بجميع أنحاء بروسيدا يقبل الزوار إلى بروسيدا للتمتع ببعض الوقت على شاطئ البحر ، وتشمل الأنشطة الأخرى الممكنة في الرحلات اليومية إلى الجزر الأخرى . إيشيا تقع على بعد 20 دقيقة مع ركوب العبارة بعيدا ، وفي الصيف هناك بعض الرحلات اليومية السياحية إلى كابري . يمكنك أيضا أن تأخذ واحدة من العبارات العادية لزيارة بوسولفي في البر الرئيسي . في الموسم السياحي هناك رحلات القوارب حول ساحل بروسيدا .

طريقة الوصول إلى بروسيدا أقرب مطار إلى بروسيدا هو مطار نابولي . من المطار ، يمكنك أخذ حافلة إلى الوجهة البحرية (Molo Beverello) . العبارات إلى إيشيا تتوقف على بروسيدا . هناك بعض الآثار الرومانية المثيرة للاهتمام في حول بوسولفي ، لذلك يمكن أن تضيف هذه الرحلة في زيارتك مع بروسيدا لقضاء عطلة مثيرة للاهتمام .

رحلة يوم لبروسيدا إذا كنت تزرر بروسيدا لرحلة يوم واحد ، يمكنك الاستمتاع بالسبر على الأقدام إلى تيرا موراتا وزيارة الدبر "إذا كان مفتوحا" ، مع التمتع بإطلالة خليج نابولي وساحل توجه إلى أسفل Corricella لتناول طعام الغداء إلى الهواء الطلق من الميناء . في فترة ما بعد الظهر ، إذا كان لديك الوقت ، يمكنك اتخاذ حافلة لChiaiolella قبل أن تعود بالحافلة إلى الميناء . الإقامة بروسيدا لا تضم العديد من الفنادق ، إلا أن الزائر يقوم بالإختيار مابين مجموعة واسعة من أنواع السكن المنتشرة في جميع أنحاء الجزيرة . يمكنك العثور على أفضل الأسعار في أجزاء أخرى كثيرة من إيطاليا ، وخاصة خلال المواسم الهادئة من يوليو وأغسطس . ومع ذلك ،

بروسيدا هي جزيرة صغيرة في خليج نابولي في جنوب إيطاليا . تقع بين البر الرئيسي وأكبر جزيرة من إيشيا Procida is a small island بروسيدا تضم عدد كبير جدا من السكان والذي يصل إلى 10٠000 نسمة في مساحة أقل من مليون مربع . الجزيرة بها العديد من المعالم السياحية ، إلا أنها مهملة ولا تجذب أعداد كبيرة من الزوار . Map of Procida



معلومات عن جزيرة بروسيدا

بروسيدا هي جزيرة صغيرة قرب نابولي في كامبانيا



الكلمات المتقاطعة

أفقيًا:

- 1- وزير الخارجية المصري
- 2- ستم - عاتب - أمية
- 3- شهر الثورة - للإجهزة الكهربائية
- 4- قام بالردم - دق
- 5- ضمير الغائبات - بحر
- 6- يستخدم للصعود عليه- لعبة رياضية
- 7 - نصف (عواد)- حرف إنجليزي- قصة لمصطفى أمين
- 8 - يعطين في أيديهن - سهل عليه الأمر (معكوسة)
- 9 - في الحقل والمزروعات - للزراعة
- 10- للتعريف - لقب الرئيس الأمريكي

- 1- مطربة مغربية
- 2- الحب - أسم راقصة مصرية
- 3- جمعهم - أرشد (معكوسة)
- 4- مصاغ - شامل (مبعثرة)
- 5- أثار - بكى
- 6 - للسؤال عن العدد - شهر أبريل
- 7- خبث -حرفان متشابهان
- 8 - يسمح - نأتي بعد
- 9- نش الذبابة - الزهور
- 10 - فنانة مصرية

جاءت الكلمات المتقاطعة

مصر تكتسح جيوتي بسداسية



انتخب مصر بثلاثية نظيره جيوتي بسداسية نظيفة في المباراة التي أقيمت على ملعب ستاد القاهرة الدولي في الجولة الأولى للسداس في تصفيات يورو 2024. هزيمة واحدة وبدون تعادل، ويمتلك المتأدور 22 هدف حيث أقوى خط هجوم في المجموعة، كما يمتلك أقوى خط دفاع بعدما استقبلت شبكته 4 أهداف، ويرفع رصيده إلى 18 نقطة.

انتخب مصر بثلاثية نظيره جيوتي بسداسية نظيفة في المباراة التي أقيمت على ملعب ستاد القاهرة الدولي في الجولة الأولى للسداس في تصفيات يورو 2024. هزيمة واحدة وبدون تعادل، ويمتلك المتأدور 22 هدف حيث أقوى خط هجوم في المجموعة، كما يمتلك أقوى خط دفاع بعدما استقبلت شبكته 4 أهداف، ويرفع رصيده إلى 18 نقطة.

رونالدو يقود تشكيل البرتغال لمواجهة ليشتنشتاين

في تصفيات أمم أوروبا



أعلن المدرب روبرتو مارتينيز المدير الفني لمنتخب البرتغال، تشكيل المنتخب الذي يخوض مواجهة ليشتنشتاين، ضمن مواجهات الجولة التاسعة من منافسات المجموعة العاشرة، من تصفيات أمم أوروبا 2024.

رونالدو يقود تشكيل البرتغال لمواجهة ليشتنشتاين ويقود كريستيانو رونالدو تشكيل البرتغال لمواجهة ليشتنشتاين ومعه في التشكيل كل من جواو فيليكس وبيرنارد سيلفا، وجاء التشكيل مكون من:-

في حراسة المرمى: خوسيه سا

أعلن المدرب روبرتو مارتينيز المدير الفني لمنتخب البرتغال، تشكيل المنتخب الذي يخوض مواجهة ليشتنشتاين، ضمن مواجهات الجولة التاسعة من منافسات المجموعة العاشرة، من تصفيات أمم أوروبا 2024.

رونالدو يقود تشكيل البرتغال لمواجهة ليشتنشتاين ويقود كريستيانو رونالدو تشكيل البرتغال لمواجهة ليشتنشتاين ومعه في التشكيل كل من جواو فيليكس وبيرنارد سيلفا، وجاء التشكيل مكون من:-

في حراسة المرمى: خوسيه سا

ضعف الدنيا معك ..

إعداد : رايق مبسوط جداً

أبكي تبكي وعكك



إسبانيا تفوز على قبرص بثلاثية في تصفيات

أمم أوروبا 2024



نجح منتخب إسبانيا في تحقيق الانتصار بثلاثة أهداف مقابل هدف وحيد على نظيره قبرص، في المواجهة التي جمعت بين المنتخبين على ملعب ستاد الفاميجا، ضمن مواجهات الجولة السابعة من منافسات المجموع الأولى بتصفيات أمم أوروبا 2024. سجل أهداف منتخب إسبانيا كل من لامين يامال في الدقيقة 5 من عمر اللقاء، وأضاف ميكيل أويارزابال الهدف الثاني في الدقيقة 22 وتمكن اللاعب خوسيلو من تسجيل الهدف الثالث للمتأدور الإسباني في الدقيقة 28 من عمر اللقاء، وأضاف اللاعب كوستاس بيلياس

نجح منتخب إسبانيا في تحقيق الانتصار بثلاثة أهداف مقابل هدف وحيد على نظيره قبرص، في المواجهة التي جمعت بين المنتخبين على ملعب ستاد الفاميجا، ضمن مواجهات الجولة السابعة من منافسات المجموع الأولى بتصفيات أمم أوروبا 2024. سجل أهداف منتخب إسبانيا كل من لامين يامال في الدقيقة 5 من عمر اللقاء، وأضاف ميكيل أويارزابال الهدف الثاني في الدقيقة 22 وتمكن اللاعب خوسيلو من تسجيل الهدف الثالث للمتأدور الإسباني في الدقيقة 28 من عمر اللقاء، وأضاف اللاعب كوستاس بيلياس

الإسماعيلي يواصل تدريباته اليوم استعدادا

لمواجهة بيراميدز في دورى "نايل"



يستمر فريق الإسماعيلي اليوم الخميس، في خوض التدريبات لمواصلة فترة الإعداد للصغرة استعدادا لمواجهة بيراميدز في إطار منافسات الجولة السابعة في مسابقة دورى نايل. ويستعد فريق الإسماعيلي بقيادة إيهاب جلال، لاستكمال مباريات الودية أمام فيوتشر يوم 17 نوفمبر وطلائع الجيش يوم 19 نوفمبر الجارى، وأخيرا مواجهة المقارولون العرب في 22 نوفمبر. ونجح فريق الإسماعيلي في تحقيق الفوز على ساحة دمياط بثلاثة أهداف نظيفة جاءت عن طريق باسم مرسى وصالح جمعة "هذين"، قبل أن يتعادل مع المروج اللبى بهدف لمثله، في المباراة الودية التى جمعتهما مساء الإثنين، جاء هدف الإسماعيلي الوحيد عن طريق مروان حمدي في الدقيقة 18 بعد اختراق من عمق الملعب وتسديدة من داخل 18

يستمر فريق الإسماعيلي اليوم الخميس، في خوض التدريبات لمواصلة فترة الإعداد للصغرة استعدادا لمواجهة بيراميدز في إطار منافسات الجولة السابعة في مسابقة دورى نايل. ويستعد فريق الإسماعيلي بقيادة إيهاب جلال، لاستكمال مباريات الودية أمام فيوتشر يوم 17 نوفمبر وطلائع الجيش يوم 19 نوفمبر الجارى، وأخيرا مواجهة المقارولون العرب في 22 نوفمبر. ونجح فريق الإسماعيلي في تحقيق الفوز على ساحة دمياط بثلاثة أهداف نظيفة جاءت عن طريق باسم مرسى وصالح جمعة "هذين"، قبل أن يتعادل مع المروج اللبى بهدف لمثله، في المباراة الودية التى جمعتهما مساء الإثنين، جاء هدف الإسماعيلي الوحيد عن طريق مروان حمدي في الدقيقة 18 بعد اختراق من عمق الملعب وتسديدة من داخل 18

سوار الغيني يوافق على طلب إقامة مبارياته مع الزمالك

في القاهرة بدلا من كوت ديفوار

■ وافق نادي سوار الغيني، على نقل مباراته أمام الزمالك، المقرر لها 3 ديسمبر المقبل، في ثاني جولات دور المجموعات لكأس الكونفيدرالية. وستقام مباراة سوار والزمالك في القاهرة، بدلا من إقامتها في كوت ديفوار.

ورد الفريق الغيني على الزمالك في بيان رسمي، بالموافقة على خوض اللقاء في القاهرة، مع تكفل "الأبيض" بجميع تكاليف الإقامة وتذاكر الطيران ذهابا وإيابا.



بقلم / مسعود معلوف
سفير متقاعد

تناقضات الموقف الأميركي في الحرب على غزة

قصفتها للقناع وتطويرها له مع ما يرافق ذلك من قتل واضرار جسيمة للمدنيين. أما التناقض الآخر، فهو يظهر عندما تدعي الادارة الاميركية انها مستانة من عدم قبول اسرائيل ببهذنة انسانية مؤقتة ولكنها تستمر بإغداق المساعدات العسكرية يتساءلون إن كانت الولايات المتحدة صادقة في التعبير عن قلة رضاها على تصرفات إسرائيل لدرجة أن العضو في مجلس الشيوخ الأميركي بيرني ساندرس، وهو يهودي، أعلن في مقابلة تلفزيونية بأسلوب لا لبس فيه أن على الإدارة الأميركية فرض موقفها على إسرائيل لقاء مليارات الدولارات التي تمنحها إياها سنويا، وفي حال لم تقبل إسرائيل بالموقف الأميركي ينبغي إيقاف هذه المساعدات.

حتى الآن قامت كل من الأردن وتركيا باستدعاء سفيرها من إسرائيل وربما، في حال استمرار نيتها هو في موقفه الرافضة لأي وقف لإطلاق النار ومتابعته في قتل المدنيين الفلسطينيين بما يمكن وصفه بجرائم حرب، فقد تقوم دول أخرى عربية وغير عربية بتخفيض علاقاتها مع إسرائيل وبالابتعاد تدريجا عن الولايات المتحدة، علما أن أي ضرر يمكن أن يلحق بالمصالح الأميركية في العالم قد يستغله أخصام الرئيس بايدن في الحملة الانتخابية ويزيدون في انتقادهم له عبر التركيز على انه رئيس ضعيف بسبب تقدمه في السن وعدم تمكنه من اتخاذ قرارات صائبة تحافظ على المصالح الأميركية. والسؤال الذي يطرح نفسه الآن هو: ماذا ستفعل الولايات المتحدة بالنسبة إلى تصرفه نيتها هو بأن إسرائيل ستبقى في غزة إلى ما شاء الله، وهل ستتخذ موقفا من هذا التطور الخطير الذي يحول دون تحقيق سياسة بايدن المعلنة بشأن حل الدولتين؟ وهل سترفض وزارة الخارجية الأميركية، على غرار ما فعلته الخارجية الروسية، دعوة أحد الوزراء الإسرائيليين قصف قطاع غزة بالسلاح النووي والقضاء على جميع الفلسطينيين المقيمين فيه بالسلامة، هل تستطيع الإدارة الأميركية إزالة التناقضات الكبرى التي تميز بها سياستها في هذه القضية؟



بقلم: بشير القرزى

قصة شعب على مدى الأزمنة

■ في قديم الزمان كانت الشعوب تعيشُ على شكل مجموعات وقبائل، كل يسيطر على مساحة معينة من الأرض، يستغلها ويرتزق من خيراتها ولا يسمح لغريب تجاوز حدودها! مع الزمن كانت التغيرات البيئية والكوارث الطبيعية الغير متوقعة تؤدّي الى شح في المنتجات الغذائية والموارد المائية لمنطقة ما، ممّا يدفعُ سكان تلك الأراضي الى غزو المناطق المجاورة للاستيلاء على خيراتها وقتل أو تهجير من لا يمثل سلطانها ! وهكذا كبرت البقع في حجمها، وأصبح حاكم كل مساحة يسمى بالشيخ أو الحاكم أو الأمير أو الملك أو الإمبراطور أو القيصر أو ما هنالك من تسميات مختلفة تغيّرت مع الزمن ! وكان كل شعب يدينُ لآلهة يتعمّد لها ويفرضها على كل من يدين له! خلّت نفسي أنّ تواجدي في هذا العصر الذهبي من الزمن، كان من أفضل ما يكون بعد ان أجمع حكام العالم على موافق ديمقراطية عالمية تساوي ما بين الإنسان وأخيه الإنسان ولا تفرق بين مخلوق وآخر من نفس الجنس، وتمنّع الظلم عن بني البشر! إلا ان هذا التطور رافقه تقدّم سريع في ميدان التسلّح وأصبحت القوة مناطة في امتلاك الأسلحة الفتاكة مع ملكة استعمالها!

والتساؤل يكمن في طرح ما يحول في أفكارنا حول هذه المجازر التي تعم بلدانا كثيرة في عالمنا، وأصبحت البلدان التي تدعي الديمقراطية أبعد الناس عنها: - كيف يمكن لبلد ما ان يدعي إنه ديمقراطي في الوقت الذي يكون فيه دستورُه معنّفاً ديانةً معينة؟ - هل يرتقي إنسان ما الى مستوى أعلى من غيره لمجرد كونه يتبع نبينا ما؟ - هل الأحقية تعود لمن يريخ في القتال؟ - هل من يخسر الحرب لا حق له؟ - هل الشريعة الدولية لحقوق الإنسان لا دور لها، وهي أكنوبة لا يُطّبقها أحد؟

كيف بنا نحد البلدان الأقوى على الكرة الأرضية، والتي تدعي نشر الديمقراطية في العالم، تحيّر لدولة الدفاع عن نفسها، في الوقت الذي تنفي فيه ذلك الحق لأبناء شعب عانى الأزمن على مدى عقود متعددة بعد ان تم طردهم من أراضيهم ؟

كيف نجد دولة كبرى تمنع وصول الإسعافات الأولية إلى بلد يستغيث، بينما هي قامت بإرسال سيل من السيارات المدرّعة بطائراتها ؟

كيف يتلك الدول تنفي الحق بالمطالبة بالعودة لمن سُلبت مسكنه وتم الاستيلاء على أرضه وأصبح يعيش في مخيمات متعددة، منها ما يرزح على أرض بلاده، بينما تعطى الحق بالاستيلاء على ما تم سلبه لأدناس تم استيرادهم من بلدان بعيدة؟

- إدراكى لا يساعدنني على ان افهم كيف ان شعباً تباهى على مدى آلاف السنين بطيبته وحسن خلقه، ولم يعرف الكثير عن شراسته خلال ماضيه، ينقلب الى شعب جزار يقضي على كل ما يتحرك، دون ان يتقادى القضاء على الأطفال والنساء!

- ان الادعاء ان الخالق خض شعباً بأراض معينة غير دقيق وصحيح لأن الله لو أعطى شعباً شيئاً ما، لما استناعت قوات الكون أخذه منه، ولما احتاج ذاك الشعب الى كل تلك الأسلحة للمحافظة عليه!

- ان أعداد الأفراد الذين قام ذاك الشعب بالقضاء عليهم خلال القرن الماضي يفوق أضعاف أضعاف الذين قضاوا خلال تلك المعارك وقاموا بطرد الشعوب الأصلية من أرضها. ويصخ المثل القائل: "ضربني وبكى وسبقني واشتكي!"

علماء الآثار: عمالة الشرق القدماء كانوا أكبر من العمالة الأوروبية

■ لا يزال علماء الآثار يعثرون على فؤوس حجرية ضخمة عمرها مئات الآلاف من السنين، تدل على وجود العمالة. ولا يعرف العلماء حتى الآن بالضبط سبب حاجة أسلافنا إلى مثل هذه الأدوات الضخمة.

وخلال عمليات التنقيب التي أجريت في المملكة العربية السعودية في موقع الفرة الأثري الذي عاش فيه الإنسان القديم اكتشف علماء الآثار فأسا حجريا ضخما بوجهين (biface)، وهذا هو الاسم الذي يطلق على القطع الطويلة، المحفورة والمشحمة من الجانبين. وكان أسلافنا يحملون مثل هذه الفؤوس الكبيرة في أيديهم، لنذبح الحيوانات، ونزح جلودها، لتقطيع الأشجار أو مشابه ذلك.

وبلغ عمر القطعة الأثرية الشرق أوسطية 250 ألف عام. لكن عمر القطعة الأثرية لم يفاجئ علماء الآثار، لأنهم سبق لهم أن عثروا على شيء أقدم من ذلك، ولكن الغريب كان حجم الفأس الذي يزيد طوله عن نصف متر (513 ملم). حيث لا يمكن استخدامه إلا من قبل إنسان عملاق. ولم يقدم علماء الآثار من المملكة العربية السعودية أية اقتراحات. إلا أنهم يعدّون فقط بحفر المزيد والعثور على أدوات كبيرة أخرى للبحث فيها ومعرفة الغرض منها. ومن غير المستبعد أن يجدوا أنفسهم قادرين على معرفة من "عمل" فأس عملاق وما هي القوة التي امتلكها.

StackShutterstock لكن العلماء من معهد الآثار بجامعة كاليفورنيا في لوس أنجلوس وجدوا أنفسهم في حيرة أيضا، عندما عثروا مؤخرا على فأسين حجريين عملاقين في أثناء أعمال التنقيب في أحد التلال في وادي ميديوي في ولاية كنت باينجلتر. فاقضح أن عمر "الفأسين الإنجليزيين" 300 ألف عام، وطولها حوالي 30 سنتيمتر (296 ملم). واعترفت ليتي انغري، عالمة الآثار التي تولت الإشراف على عمليات التنقيب قائلا: "في الوقت الحالي لا نعرف لماذا احتاج الأسلاف إلى مثل هذه الأدوات الكبيرة". لكنها اقترحت ان الفؤوس الضخمة ليس للعمل بل للرمز إلى شيء ما، وعلى سبيل المثال، رمز القوة والمهارة وربما السلطة.

أما المختصون الذين أعجبتهم الأدوات الضخمة للشعوب القديمة، فيعتبرونها دليلا على وجود العمالة. ويلمحون إلى أن عمالة الشرق الأوسط (بطول قامةهم 6 أمتار) كانوا أكبر من العمالة الأوروبية (4 أمتار)، لأن فؤوسهم كانت أكبر.

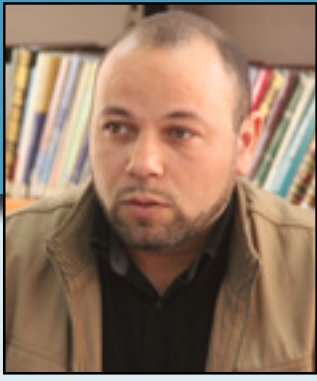
■ عندما قامت إسرائيل بحربها على قطاع غزة بعد العملية التي نفذتها حركة حماس داخل الأراضي الفلسطينية المحتلة وذهب ضحيتها 1400 إسرائيلي وتم اختطاف حوالي 240 رهينة إسرائيلية، لم تتأخر الولايات المتحدة في التعبير عن تأييدها المطلق لإسرائيل، قولا وفعلا، إذ أرسلت بصورة فورية حاملة الطائرات جيرالد فورد التي هي أكبر وأقوى قطعة بحرية عسكرية في العالم، كما قام الرئيس الأميركي جو بايدن بزيارة إسرائيل للتعبير عن تأييده اللامحدود، وأوفد وزير خارجيته الذي زار تل أبيب أربع مرات حتى الآن، كما زار تل أبيب غيره من كبار المسؤولين الأميركيين مثل وزير الدفاع، علما أن التصريحات الأميركية الرسمية الداعمة لإسرائيل لم تتوقف.

وزير الخارجية الأميركي أنتوني بلنكن صرح في أول زيارة له بعد انطلاق العمليات العسكرية بأنه يزور إسرائيل ليس فقط كوزير للخارجية الأميركية بل أيضا كيهودي، ثم أعلن أن إسرائيل لا تملك الحق في الدفاع عن نفسها فحسب، بل عليها أيضا واجب في القيام بذلك. وقلمًا يمر يوم دون أن يتحدث فيه الرئيس بايدن مع رئيس الوزراء الإسرائيلي نتنياهو مرة أو أكثر ليكرس التعبير عن التأييد الأميركي التام لإسرائيل، كما أنه أرسل حاملة الطائرات آيزنهاور بالإضافة الى القطعة الأولى لمزيد من الدعم العسكري للدولة العبرية.

على خلفية هذا الدعم الأميركي المطلق الذي رافقه دعم أوروبي مماثل على أعلى المستويات، نفذ الجيش الإسرائيلي عملياته العسكرية الوحشية على القطاع دون توقف، عبر قصف بالطائرات والصواريخ والمدفعية حيث زاد عدد الضحايا عن عشرة آلاف مواطن معظمهم من المدنيين ومن بينهم نسبة مرتفعة جدا من الأطفال والنساء، بالإضافة إلى دمار يصعب وصفه في الأبنية السكنية والمدارس والمستشفيات. وقد تلا ذلك هجوم عسكري بري على القطاع ما زاد في الخسائر البشرية والمادية بشكل يكاد لا يصدق.

على أثر الخسائر البشرية الضخمة والعدد الهائل من الضحايا المدنيين الفلسطينيين، حصلت تحركات كبرى في الولايات المتحدة وفي دول أخرى منندة بما أصبح يعرف بالإبادة الجماعية التي تنفذها إسرائيل ضد الشعب الفلسطيني في قطاع غزة، كما أن أعدادا كبيرة من

بقلم: د. خالد التوزاني



■ لم تكن الثقافة في المجتمعات المتقدمة ترفا فكرياً أو حاجة من الدرجة الثانية يلجأ إليها الناس في أوقات الفراغ من العمل، وإنما شكلت حضوراً أساسيا في تلك

المجتمعات، من خلال إنشاء مؤسسات لها البئات وأهداف ومعطيات وخطط تنمية رائدة.. هدفها الرئيس هو بناء الإنسان الواعي والقادر على استيعاب التطورات والأحداث التي تدور حوله والاندماج في الحضارة المعاصرة، والمشاركة بفعالية وإيجابية في بناء مجتمعه والحرص على حماية تراثه والاعتزاز بتاريخه وأصوله، ولذلك كانت تلك المؤسسات الثقافية في خدمة تأصيل الثقافة الوطنية والارتقاء بالفعل الثقافي من مجرد إنتاج المعرفة إلى الاهتمام بنوعية هذه المعرفة وتوسيع حجمها ومجالاتها ومساحاتها لتشمل شريحة المتقنين أيضا ككثاوا، داخل الوطن وخارجه، وضمن دائرة واسعة من الاختلاف المفضي إلى إثراء الثقافي، ومن التحد المودي إلى الوحدة الوطنية، الشيء الذي يسهم في تعزيز قيم الحرية والانفتاح وترسيخ التواصل والتسامح، فالثقافة هي ما يعطي للفعل الإنساني معناه النبيل، وهي ما يجعل للحياة بُعدا إنسانيا ساميا، يرتقي بالإنسان إلى أسمی درجات الرقي والتحضر.

وضمن هذا السياق، يأتي إنشاء مؤسسة مغرب التراث للبحث والدراسة والحفاظ على التراث المادي واللامادي المغربي، بمبادرة من أحد الفاعلين في الحقل الثقافي المغربي، وهو الشريف الحاج سيدي محمد عز العرب العمراني، الذي راكم تجربة واسعة في العمل الجمعي والثقافي لأزيد من أربعين عاما، فقد كان صاحب

مبادرات رائدة وأعمال خالدة، بقي صيتها محفورا في الذاكرة المغربية، وظل أثره حاضرًا في النسيج الجمعي، وخاصة في مدينة فاس، حيث يوجد المقر الرئيس لمؤسسة مغرب التراث.

تهدف مؤسسة مغرب التراث إلى تحقيق عدد من الغايات، والتي تتمثل في حفظ ذاكرة الأمة المغربية، والإسهام في صيانة تراثها العلمي والثقافي والفني، بالتعاون مع الجهات المعنية، رسمية وأهلية، مع الانفتاح على مستحدث العصر بمواكبة التطورات التقنية الجديدة وتوظيفها في خدمة التراث والثقافة، بما يفيد في تعزيز جهود المملكة المغربية، وخاصة تفعيل برامج التنمية البشرية في شهاا المتعلقة بالتراث، وأيضاً عبر دعم المراكز البحثية والفعاليات الثقافية، وتأهيل الشباب في مختلف مجالات الإبداع الفني والثقافي والعلمي والتراثي، إضافة إلى إعداد بحوث استشرافية ودراسات ميدانية في مجالات التراث والثقافة والتنمية وتحقيق الارتقاء الثقافي والإفلاح التنموي المنشود، بتشييع إنشاء متاحف وتبني المشاريع التراثية والثقافية وتقديم المشورة في كيفية الحفاظ على التراث العمراني وإثراء القيمة السياحية للمباني التاريخية وتدبير مؤسسات التراث، وخلق شراكات مثمرة بين الفاعلين في الثقافة والمستثمرين في مجالات لها صلة بالتراث وتنمية الوعي الثقافي المستنير مع الاعتراز بالهوية وتأكيد الارتباط بالثوابت الدينية والوطنية للمملكة المغربية.

ولتحقيق هذه الغايات النبيلة، تعتمد مؤسسة مغرب التراث على وسائل متنوعة ومشارت متعددة: تقنية وبيداغوجية، منها على سبيل المثال لا الحصر، اعتماد المقاربات العلمية والمناهج الحديثة، وتقنيات التنشيط الثقافي والتربوي، وتنظيم ملتقيات ومؤتمرات ومهرجانات فنية وفكرية، في مجالات مختلفة منها: السينما والمسرح والموسيقى والتشكيل والأدب والثقافة الشعبية، وأيضاً تنظيم معارض فنية وعلمية في عدد من جهات المملكة المغربية، وبالإضافة إلى إصدار مجلة ونشرات دورية وكتب ودراسات علمية وثقافية تكون مرجعا للمؤسسات الوطنية والدولية، ثم تجميع كل الوسائل في موقع إلكتروني مفتوح

المواطنين اليهود الأميركيين قاموا وما زالوا يقومون بتظاهرات للتعبير عن رفضهم للعمليات العسكرية الوحشية التي ينفذها الجيش الإسرائيلي.

لا بد من التوضيح هنا أن الولايات المتحدة دخلت منذ فترة في أجواء الحملة الانتخابية الرئاسية والتشريعية، والإنتخابات ستجري بعد أقل من سنة من الآن، وأي قرار ينوي الرئيس بايدن وإدارته اتخاذه يتم دراسته على خلفية تأثيره على الناخب الأميركي. وفي هذا المجال، لا بد لأي مرشح من أن يأخذ في الاعتبار موقف اللوبي الإسرائيلي الذي يساهم مساهمة ملموسة في تمويل الحملات الانتخابية للمرشحين الذين يعتبرهم أكثر تأييدا لإسرائيل من سواهم.

وتعبيرا عن معارضة الموقف الأميركي الداعم بصورة مطلقة لإسرائيل، تم تنظيم مظاهرة ضخمة في العاصمة واشنطن تأييدا للفلسطينيين شارك فيها ما يقارب مائة ألف مواطن أميركي، كما أن الولايات التي فيها أعداد كبيرة من المواطنين من أصول عربية ومسلمة مثل ولاية ميشيغان وغيرها، بدأت تظهر تململا واضحا من موقف إدارة الرئيس بايدن الذي لا يستطيع تجاهل هذا التملل من قبل الناصحين في ولايات مثل ميشيغان كان فوز فيها على خصمه دونالد ترامب في انتخابات عام 2020 بنسبة خجولة.

لهذه الأسباب بدأنا نلاحظ في مواقف الإدارة الأميركية بعض الإهتمام الظاهري بمصير المدنيين الفلسطينيين في غزة، وبدأت هذه الإدارة تنصح إسرائيل بتجنب قتل المدنيين أثناء قيام جيشها بعملياته العسكرية، ولكن هذه المواقف الجديدة يرافقها دائما التأكيد الأميركي على حق إسرائيل وواجبها في الدفاع عن نفسها.

وقد تطورت هذه المواقف الأميركية الداعية لحماية المدنيين إلى المطالبة من إسرائيل ببهذنة إنسانية مؤقتة تمكينا لإدخال المواد الغذائية والأدوية عبر معبر رفح وتمكين المواطنين حاملي جنسيات أخرى، خاصة أميركية، من مغادرة قطاع غزة عبر هذا المعبر، ولكن هذه المطالبة الأميركية ببهذنة مؤقتة إنسانية والتي مازالت إسرائيل ترفضها عند كتابة هذه الأسطر، كان يرافقها باستمرار رفض أميركي واضح لأية مطالبة من أية جهة كانت لوقف دائم لإطلاق النار.

جدير بالإشارة هنا إلى ان وزير الخارجية الأميركي

على أكثر من لغة.

وتضم مؤسسة مغرب التراث ضمن أعضائها نخبة من المفكرين والباحثين المغاربة يتمتعون لحقول علمية متباينة تجمع بين العلوم الحقة والعلوم الإنسانية ومجال الاقتصاد الاجتماعي والعمل الفني والثقافي والإداري، إضافة إلى مكتب



وطني موسع يضم عددا من الشخصيات الدبلوماسية والعلمية الوازنة، وعدد من المتعاونين والشركاء، حيث تحظى هذه المؤسسة بالتقدير والاحترام نظرا لطموحها الجاد في تحقيق ذلك التعاون المنشود بين الثقافة والاقتصاد، بروية

جديدة تجعل التراث في بؤرة الاهتمام.

انطلقت أعمال مؤسسة مغرب التراث، منذ عام 2018، بمدينة فاس، وقد أثمرت عدد من المبادرات الثقافية، منها إحداث بنك للمشاريع الممكنة التنزيل، وتأطير لقاءات تحسيسية وجولات للتعريف بالتراث وإبراز أهميته، وتنظيم سلسلة من المحاضرات الفكرية، والتي تزامنت مع جانحة كورونا، فتم نقل هذه المحاضرات عبر غرفة زووم بتقنية الانترنيت، وبذلك استطاعت المؤسسة تحقيق تراكم كبير في عدد هذه المحاضرات التي اقترنت من تسعين محاضرة قدمها نخبة من الباحثين والأساتذة في حقول معرفية ومجالات فكرية وعلمية، وقد تفاعل معها الآلاف من المتابعين عبر العالم.

وكذلك نظمت المؤسسة لقاءات تعاون مع فعاليات جمعوية مماثلة لتبادل الخبرات والتجارب، كما التقت ببعض الوزراء في الحكومة المغربية، وعلى رأسهم وزير الثقافة ووزير السياحة لعرض بعض مشاريع المؤسسة، وقد عبر الوزراء عن استعدادهم لتوقيع اتفاقيات تعاون وتناهم مع المؤسسة، لتحقيق الأهداف المشتركة، خاصة وأن تلك المشاريع تندرج ضمن مخطط عمل الحكومة المغربية في الارتقاء بالتراث والثقافة، كما نجحت المؤسسة في عقد لقاء عمل مع مدير أكاديمية فاس للتربية والتكوين، والذي عبر عن استعداده لتوقيع شراكة مع مؤسسة مغرب التراث.

وقد استمرت مبادرات مؤسسة مغرب التراث إلى حين عقد جمعها العام لتجديد المكتب المسير يوم السبت 28 أكتوبر 2023، حيث اجتمع الأعضاء في فندق المربنيين بمدينة فاس، وبحضور عدد من المنابر الإعلامية والفعاليات الفكرية والثقافية والفنية، حيث تم تلاوة التقريرين المالي والأدبي وفتح نقاش عام للإجابة عن الأسئلة وتدخلات الحضور ومقترحاتهم، ثم أخيرا اختتام فعاليات هذا

مؤسسة مغرب التراث: رؤية جديدة للثقافة

الاجتماع بانسحاب أعضاء المكتب، وفسح المجال لانتخاب رئيس جديد لمؤسسة مغرب التراث، حيث أجمع الحضور على تجديد الثقة في الرئيس المؤسس؛ الشريف الحاج سيدي محمد عز العرب العمراني، والذي تولي انتقاء أعضاء المكتب الجديد، في جو ديمقراطي وبنزكي من الأعضاء المؤسسين والشرفيين والمتعاونين، والذين عبروا جميعا عن عبادتهم بهذه التشكيلة الجديدة الوازنة لأعضاء المكتب المسير الجديد، والتي من المرتقب أن تقود المؤسسة في المرحلة القادمة، ومواصلة تنزيل المشاريع التي بدأها المكتب السابق.

ومن المشاريع المرتقبة خلال الموسم الثقافي الجديد 2023 – 2024، والتي تعزز مؤسسة مغرب التراث تنزيلها في أرض الميدان، نستحضر ستة مشاريع كبرى، وهي:

- أولا: إنشاء مركب ثقافي بالعاصمة العلمية للمملكة المغربية مدينة فاس، من خلال ترميم مدرسة الشريف الإدريسي اللمطي التي تبلغ مساحتها حوالي 700مربع، حيث قامت المؤسسة بدراسة تقنية في الموضوع وأشرتكا عددًا من الجمعيات من مدينة تطوان المهمة بالتراث، استحضارا لقامات وأعلام مغاربة هامة سبق وأن درست بهذه المدرسة وتشيعت بالوطنية، نذكر منهم عبد الرحيم بوعبيد، وعبد الطيف الجاهري، والمرحوم عبد الله الشريف الوزاني وغيرهم من أعلام المغرب المعاصر.

- ثانيا: تنظيم مهرجان الطبخ متعدد الثقافات، ويتعلّق بالطبخ المغربي الفاسي، والطبخ الأمازيغي، ثم الطبخ اليهودي.

- ثالثا: إقامة مهرجان الأغنية المغربية، وهو مشروع بدأت المؤسسة في تنزيله، حيث تم طبع مائتي نسخة من كتاب حول الموضوع بالتعاون مع مؤسسة مغرب التراث، والتي تنظم العملية.

- رابعا: تنظيم أيام فاس بعدد من المدن المغربية، ومنها أيام فاس بطنجة. - خامسا: إحداث دار الآلة أو الطرب أو الموسيقى، لتكون موسوعة للتأطام

وتمثّل النشاط السادس في تنظيم حفل ثقافي كبير، في أواخر شهر نونبر 2023، يتعلّق بحفل تقديم كتاب: "لو تكلمت حيطان فاس"SI LES MURS DE FES POUVAIENT PARLER

لأساتذة لعيمة براءة كنون والذي قدم له الأستاذ محمد زين العابدين الشريف السابق للشؤون الثقافية بدولة تونس، وترجمه الأستاذ الجامعي الدكتور خالد قحّح. وسيتم تنظيم جلسات ثقافية لقراءته ومناقشة بعض ما جاء فيه. إضافة إلى جولة سياحية في رحاب فاس العتيقة، وتختتم بسهرة فنية على شرف صاحبة هذا الكتاب وضيوف المؤسسة، وذلك على امتداد يومي 25 و26 نونبر 2023.

من الأكيد أن هذه المبادرات الثقافية الرائدة، تمثّل إغناء للساحة الفكرية والثقافية في المغرب، ولها صدى طيب خارج الوطن أيضا، نظرا للتواصل والانفتاح الذي تسلكه المؤسسة مع منخرطيه وأعضائها، وكل المحبين للتراث المغربي الأصيل، وذلك في أفق تنظيم مهرجانات عالمية على غرار مهرجان الموسيقى العريقة بفاس، وغيرها من الفعاليات الكبيرة التي تحظى بالرعاية السامية لعاهل البلاد جلالة الملك محمد السادس، نصره الله وأيده، ولذلك تضع مؤسسة مغرب التراث نصب عينيهما هدفا نبيلًا يتمثل في بلوغ صفة جمعية ذات النفع العام، حتى يكون لأنشطتها أبلغ الأثر في خدمة الشأن الثقافي والتراثي بالمملكة المغربية.

وفي كل مناسبة لا يتردد رئيس مؤسسة مغرب التراث الشريف الحاج سيدي محمد عز العرب العمراني في التأكيد على أهمية العمل المشترك وبناء فريق متكامل من الشركاء من أجل النجاح في مشاريع خدمة التراث والثقافة، ودعم التنمية في هذا المجال، وتعزيز حضور المؤسسة في الساحة الفكرية والثقافية داخل المغرب وخارجه.

Pas en grève, mais payés à ne rien faire!

Première au Québec en 40 ans, dès le 21 novembre, 40% des écoles de la province seront fermées pour une période indéterminée en raison d'une grève générale illimitée de 65 000 enseignants. Mario Dumont a son avis sur la question. «C'est un peu tannant, les écoles seront fermées à Montréal dès mardi. Le personnel de soutien est en grève mardi et mercredi. Pendant que le personnel de soutien est en grève, les enseignants sont payés même s'ils ne travaillent pas», explique notre chroniqueur. «C'est ça le jeu. Quand un groupe part en grève, l'autre groupe dit: «on respecte les lignes de piquetage, on ne rentre pas». Ce groupe-là n'est pas en grève, mais il est payé à ne rien faire!» lance Mario Dumont. «Ça va être le cas des enseignants mardi et mercredi prochain, donc les écoles vont être fermées», ajoute-t-il



«Indécent»: le parti conservateur exhorte Québec à annuler sa subvention de 5M\$ aux Kings de Los Angeles

Le chef du Parti conservateur du Québec n'a pas mâché ses mots pour exhorter à son tour le gouvernement du Québec à annuler sa subvention de 5 à 7 millions de dollars, destinée à l'équipe de hockey des Kings de Los Angeles. «C'est insultant pour l'enseignante qui se fait dire que le gouvernement n'a pas un sou de plus pour son augmentation salariale, mais il a des millions \$ pour qu'une équipe de hockey professionnelle américaine et multimillionnaire s'entraîne au Centre Vidéotron», a martelé le chef du Parti conservateur du Québec, Éric Duhaime, par communiqué mercredi. Ce dernier a ainsi dénoncé le montant exorbitant que le gouvernement du Québec a annoncé vouloir octroyer pour faciliter la venue de l'équipe des Kings de Los Angeles au Centre Vidéotron à Québec en octobre 2024. «C'est indécent de constater que le gouvernement Legault donne plus de 5 millions \$ aux Kings, alors que le Canadien de Montréal était prêt à venir gratuitement», a-t-il ajouté par écrit. L'annonce avait déjà fait vivement réagir mardi, alors que plusieurs députés ont pris la parole pour signifier leur désaccord. «La CAQ fait une passe sur la palette à la LNH plutôt qu'aux gens qui en arrachent. Oui, j'adore le hockey. Mais



pas à ce prix-là», a déploré Gabriel Nadeau-Dubois, chef parlementaire de Québec solidaire. «Pendant ce temps, la CAQ abolit le Programme d'aide au maintien des services aériens régionaux ESSENTIELS. On parle de sommes très similaires. Le gouvernement paie le voyage des Kings à Québec, mais coupe les ailes du transport aérien régional. Je suis sans mots», avait indiqué, de son côté, Joël Arseneau, député péquiste des Îles-de-la-Madeleine.

Cinq choses à retenir du budget de Montréal

En plus de l'augmentation des taxes en moyenne de 4,9% pour les propriétaires montréalais, voici quelques faits saillants du plus récent budget de l'administration de Valérie Plante. 400 EMPLOYÉS DE PLUS La Ville de Montréal comptera quelque 400 employés de plus l'an prochain. Plusieurs de ces postes sont financés par le gouvernement du Québec, dont 107 policiers supplémentaires qui devraient venir s'ajouter à l'effectif en 2024. Dix-neuf employés seront aussi ajoutés pour gérer le projet de prolongement de la ligne bleue. Malgré l'augmentation des effectifs, la Ville a indiqué que quelque 91 postes seront abolis, pour réduire les coûts. Il s'agira en priorité de postes vacants ou de départs à la retraite qui ne seront pas remplacés. Budget 2024: une hausse de taxe record pour les Montréalais mais pas de baisse des dépenses pour la Ville: explications 12h SÉCURITÉ RENFORCÉE AUX ABORDS DES ÉCOLES En plus de nouveaux policiers, la Ville de Montréal prévoit l'ajout de 20 brigadiers pour sécuriser les abords des écoles. Au total, les 640 brigadiers de l'île coûteront 3 M\$

aux Montréalais en 2024. Des investissements de 15 M\$ par année sur les dix prochaines années sont aussi prévus pour sécuriser les aménagements routiers aux abords de 25 écoles annuellement. «Les gens nous demandent d'en faire plus pour sécuriser tous les déplacements», a souligné la mairesse Plante. Hausses de taxes à Montréal: explications 11h PLUS D'ARGENT POUR LE TRANSPORT EN COMMUN Les dépenses concernant le transport en commun seront en forte hausse l'an prochain, soit 7,2%. La Ville devra notamment verser 48 M\$ supplémentaires à l'Autorité régionale de transport métropolitain (ARTM), notamment en raison de la mise en service du Réseau express métropolitain. UN MILLIARD ET DEMI POUR L'USINE D'EAUX USÉES Les investissements de la Ville à l'usine de traitement des eaux usées dépassent désormais 1,6 G\$. Le projet de désinfection à l'ozone, lancé sous l'administration Tremblay, frôle désormais le milliard de dollars, à 947 M\$. L'an dernier, ce vaste projet, qui aura un impact majeur sur la pollution du fleuve Saint-Laurent, était estimé à un peu moins de 700 M\$. Cette hausse importante est notamment due au marché de la construction, selon la Ville. S'ajoute à ce milliard la réfection des incinérateurs de l'usine, qui est évaluée à 698 M\$. LA TAXE DE BIENVENUE RAPPORTE MOINS En raison du ralentissement du marché immobilier, les revenus issus des droits de mutation immobilière (ou taxe de bienvenue) sont en baisse. Cette taxe avait rapporté 410 M\$ à la Ville de Montréal en 2022, tandis que l'an prochain, il est prévu qu'elle ne rapportera que 309 M\$. La Ville a ainsi décidé de puiser 20 M\$ dans les surplus des dernières années pour compenser une partie de cette baisse de revenu.

«La mort de femmes, d'enfants, de bébés doit arrêter», s'exclame Trudeau

Justin Trudeau a de nouveau haussé le ton et «exhorté» Israël à «faire preuve de la plus grande retenue», mardi, avant de se faire sermonner par le premier ministre israélien Benjamin Netanyahu. «J'exhorte le gouvernement d'Israël à faire preuve de la plus grande retenue. La mort de femmes, d'enfants, de bébés doit arrêter», a-t-il déclaré en point de presse à Vancouver mardi. Le premier ministre a rappelé que «même la guerre a des règles» et que «toute vie civile est d'égale valeur», qu'elle soit «israélienne ou palestinienne». Les images provenant du site de l'hôpital d'Al-Shifa «brisent le cœur», a-t-il poursuivi. RÉPLIQUE ISRAÉLIENNE Cette sortie sentie du premier ministre lui a attiré les remontrances de son homologue israélien qui l'a interpellé sur le réseau social X. «Ce n'est pas Israël qui vise délibérément des civils, mais le Hamas qui a décapité, brûlé et massacré des civils lors des pires horreurs infligées aux juifs depuis l'Holocauste», s'est enflammé M. Netanyahu. Le chef d'État a accusé le Hamas de se cacher derrière des civils de Gaza, en pleine offensive des troupes israéliennes dans l'enclave palestinienne. «Les forces de la civilisation doivent appuyer Israël pour vaincre la barbarie du Hamas», a-t-il ajouté.



TRÊVE HUMANITAIRE Selon l'ONU, environ 10 000 Palestiniens (patients, personnel, personnes déplacées par les combats) s'entasseraient sur le site de l'hôpital Al-Shifa, voire davantage selon des responsables locaux. Israël, puis les États-Unis mardi, ont annoncé avoir des renseignements selon lesquels le Hamas aurait établi un centre de commandement sous l'hôpital. Aux yeux du premier ministre, le plus urgent est de mettre en œuvre une trêve humanitaire pour que les Palestiniens puissent accéder à de

l'eau, de la nourriture et des médicaments. M. Trudeau est aussi revenu sur les attaques contre des écoles juives et des synagogues à Montréal, indiquant que la GRC travaillait avec les autorités policières du Québec et que le gouvernement s'engageait à fournir davantage de ressources si nécessaire. «Aucun parent ne devrait dire à son enfant que son école a été la cible de tirs. Aucun rabbin ne devrait expliquer à sa congrégation que leur synagogue a été attaquée», a dit le premier ministre.

Budget 2024: une hausse de taxe record pour les Montréalais mais pas de baisse des dépenses pour la Ville

Les propriétaires montréalais devront se serrer la ceinture en 2024 avec une hausse moyenne record de la taxe foncière de 4,9% qui permettra à l'administration Plante de ne pas sabrer dans ses dépenses. «Le budget qu'on vous présente, il est responsable», a déclaré la mairesse Valérie Plante, évoquant l'inflation qui fait des ravages. La présentation du budget s'est déroulée mercredi matin sans Dominique Ollivier, qui a démissionné de la présidence du comité exécutif lundi dans la foulée des révélations de notre Bureau d'enquête sur ses dépenses à l'Office de consultation publique de Montréal (OCPM). C'est dans ce contexte de tempête que la Ville dépose un budget qui frôle les 7G\$ avec des hausses de taxes foncières records depuis 2011. Pour une résidence moyenne estimée à 694 541\$, la hausse de 4,9% représente une augmentation de 227\$ sur le compte de taxes qui passera de 4665 à 4892\$. Mais tous les arrondissements ne sont pas égaux: la hausse atteint un sommet de 7,2% dans Pierrefonds-Roxboro, contre 2,6% dans Ville-Marie. Un budget de près de 7G\$ La Ville dévoile un budget de 6,99G\$, une hausse 3,5% par rapport à celui de l'an dernier, que Mme Plante qualifie de «modeste et contenue» dans un contexte de ralentissement économique. Les dépenses de l'Administration continuent donc d'augmenter depuis l'arrivée au pouvoir de la mairesse Valérie Plante, en 2018 (voir tableau plus bas). Les plus grandes parts du budget sont consacrées à la sécurité publique (18,3%), à la gestion de la dette (16,6%) et au transport en commun (10,2%). Pas de coupes Après avoir annoncé en octobre une cure minceur de 115M\$ pour l'année en cours, la Ville n'entend pas couper dans ses dépenses l'an prochain.



En tout, l'équivalent de 400 nouvelles personnes à temps plein seront embauchées en 2024, dont près de la moitié dans les 19 arrondissements montréalais. L'administration dépenser 50M\$ de plus pour le développement du transport collectif, ce qui représente une hausse de 7,8% par rapport à l'an dernier. Cela permettra notamment de développer les nouveaux projets comme la ligne bleue et le Réseau express métropolitain (REM), en plus d'aborder le coût de la gratuité pour les 65 ans et plus. En matière de sécurité publique, les dépenses augmenteront de 37M\$, dont presque tout va à la police. D'ici la fin de l'année 2024, la Ville prévoit attendre un effectif de 225 policières supplémentaires. Pour sa part, le Service de sécurité incendie recrutera 33 spécialistes supplémentaires. BUDGET DE LA VILLE DEPUIS L'ARRIVÉE AU POUVOIR DE PROJET MONTRÉAL 2017 (dernière année de Denis Coderre) – 5,2 G\$ 2018 – 5,47 G\$ 2019 – 5,71 G\$ 2020 – 6,17 G\$ 2021 – 6,17 G\$ 2022 – 6,46 G\$ 2023 – 6,76 G\$

Fermer le chemin Roxham n'a rien réglé: record de demandes d'asile à l'aéroport de Montréal

Le nombre de demandeurs d'asile qui transitent par l'aéroport de Montréal a explosé en septembre dernier. Pendant ce même mois, le Canada a aussi atteint un record du nombre de ces migrants depuis au moins 2017, année où le chemin Roxham a commencé à faire les manchettes. «Le gouvernement du Québec s'est mis un peu la tête dans le sable en se disant que fermer Roxham allait tout régler», a résumé Stephan Reichhold directeur de la Table de concertation des organismes au service des personnes réfugiées et immigrantes (TCRI). En septembre dernier, pas moins de 3420 demandes d'asile ont été traitées dans les «points aériens» au Québec de l'Agence des services frontaliers du Canada (ASFC), soit via l'aéroport Montréal-Trudeau, une sorte de «nouveau chemin Roxham». C'est un record pour un seul mois dans cette catégorie qui s'explique par le phénomène des demandeurs d'asile qui s'envolent avec un visa de voyage vers l'aéroport de Montréal, mais qui y présentent une demande d'asile à leur arrivée. Cette fausse de faire a pris une ampleur sans précédent depuis la fermeture du chemin Roxham en mars dernier, qui avait été pendant des années le principal point d'entrée des demandeurs d'asile au Canada. «Nous pouvons vous confirmer qu'il y a effectivement une hausse récente des demandes d'asile faites à l'arrivée dans les aéroports au cours des dernières semaines, principalement des nationalités suivantes: Mexique, Inde, Kenya, Éthiopie Congo – RDC, Nigéria et Ouganda», a indiqué Jacqueline Roby, porte-parole de l'ASFC. UNE FERMETURE AVEC PEU D'EFFET

Les données d'Immigration et réfugiés Canada montrent que la fermeture du chemin Roxham a eu un effet de courte durée sur l'afflux des demandeurs d'asile au Québec. En effet, la province a connu une accalmie de quelques semaines, en mars et en avril dernier, mais l'afflux a repris de plus belle depuis. Au Québec, septembre dernier a été le troisième mois où a été enregistré le plus grand nombre total de demandes depuis au moins 2017, année où le chemin Roxham a commencé à faire les manchettes. À l'échelle du pays, un nombre record de demandes totales pour un seul mois a été enregistré en septembre dernier, avec 15 340. En effet, le reste du Canada, notamment l'Ontario, connaît une hausse jamais-vue de demandes d'asile alors qu'il était plutôt épargné par le phénomène à l'époque du chemin Roxham. ACCUEIL MOINS ORGANISÉ Selon M. Reichhold, le chemin Roxham avait l'avantage de permettre de mieux diriger les personnes demandant l'asile à leur arrivée «Ça allait relativement bien. On savait qui arrivait et tout était sous contrôle.» Or, depuis sa fermeture, l'afflux des demandeurs a peu changé, mais la diversification des moyens avec lesquels ils entrent au pays rend la diffusion de l'information et l'organisation de leur accueil plus défaillant, selon



Reichhold. En effet, les chiffres montrent qu'ils sont plus nombreux à présenter des demandes dans des bureaux en sol canadien et à le faire par voie terrestre à l'un des postes frontaliers officiels. Selon Frantz André, du Comité d'Actions des Personnes sans Statut (CAPSS), de plus en plus de demandeurs d'asile tombent rapidement en situation d'itinérance en arrivant au pays. «J'ai beaucoup de gens qui arrivent avec beaucoup de détresse. L'autre jour j'ai dû payer un Uber à quelqu'un pour aller au YMCA parce qu'il a dormi la veille dans les rues et n'avait pas d'argent», raconte-t-il.



Salah ELACHKAR

Décision,

J'essaye de comprendre ta vision
Afin de trouver une façon
Pour te consacrer mon amour
J'aime bien avoir raison

Tu caches encore un mystère
Tu continues aussi à te taire
Cela ne peut être pour longtemps
Car toute vérité est à découvert

Je sais que je ne suis pas le premier
Et je ne serai peut-être pas le dernier
Néanmoins je souhaite savoir
Si je suis un des deniers

Je te réserve un vrai amour
Tu conserves mes meilleurs jours
A quand te décideras-tu
Pour avoir tout ton amour?

Le retard te fait tort
Tu continues à rêver et tu t'endors
Réveille-toi de ce cauchemar
Vois les choses en face c'est un trésor

Ne négliges pas tes beaux jours
Tu te lasserai de ce parcours
Profite de ta jeunesse car il est temps
De graver dans ton cœur ton bel amour

Penses-y, réfléchis c'est une qualité
Tu verras que tes mensonges deviennent des vérités
Car le langage du cœur est solidaire
Avec l'amour, tu auras la vraie vanité

Revenir à soi est une gloire
Ne perds pas cette belle victoire
De se résigner c'est la misère
Garde la tête haute pleine d'espoir

افتتاح معرض رمسيس وذهب الفراعنة رسميا بمتحف استراليا بمدينة سيدني



نوفمبر 2021 بمدينة هيوستن، ثم محطته الثانية في أغسطس 2022 بمدينة سان فرانسيسكو بالولايات المتحدة الأمريكية، ثم محطته الثالثة في إبريل 2023 بالعاصمة الفرنسية باريس.

ويضم المعرض في رحلته بمدينة سيدني 182 قطعة أثرية من مقتنيات المتحف المصري بالتحرير من عصر الملك "رمسيس الثاني"، وبعض القطع الأثرية الأخرى من مكتشفات البعثة المصرية بمنطقة الوباسطيون بسقارة، بالإضافة إلى مقتنيات عدد من المتاحف المصرية تبرز بعض الخصائص المميزة للحضارة المصرية القديمة من عصر الدولة الوسطى وحتى العصر المتأخر، من خلال مجموعة من التماثيل، والحلي، وأدوات التجميل، واللوحات، والكتل الحجرية المزينة بالنقوش، بالإضافة إلى بعض التوابيت الخشبية الملونة.

السياحة باستراليا وعميد الجالية المصرية في استراليا بالإضافة إلى عدد من المؤثرين والمدونين والمشاهير من رجال الفن والموسيقى بأستراليا.

وحرص الحضور على زيارة القاعات المخصصة للمعرض بالمتحف، حيث أعربوا عن ولعهم بالملك رمسيس الثاني وبالحضارة المصرية العريقة مما زاد من شغفهم لزيارة مصر والتعرف عن قرب عن الحضارة المصرية القديمة وزيارة الأماكن التي جاءت منها هذه القطع الأثرية وخاصة تلك الخاصة بالملك رمسيس الثاني ومشاهدة ما شيد من معابد ومقاصير ومقابر له ولزوجته الملكة نفرتاري، بالإضافة إلى الاستمتاع بكافة المقومات السياحية الموجودة بالمقصد السياحي المصري من منتجات وأنماط سياحية متنوعة ومختلفة. تجدر الإشارة إلى أن معرض "رمسيس وذهب الفراعنة" كان قد بدأ رحلته خارج مصر في أولى محطاته في

■ على أنغام موسيقى أغاني كوكب الشرق وسيدة الغناء العربي "أم كلثوم"، وأنغام الموسيقى الشرقية لأشهر المغنيين المصريين من جبل الرواد، افتتح رسميا بمتحف استراليا بمدينة سيدني، اليوم الخميس، معرض "رمسيس وذهب الفراعنة"، وذلك استعدادا لفتح أبوابه لاستقبال زائريه من الجمهور بدءا من يوم السبت الموافق 18 نوفمبر الجاري.

وشهد مراسم الافتتاح مصطفى وزيرى الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، وJohn grahan وزير الفنون والموسيقى والسياحة والأعمال باستراليا، وكيم ماكاي مديرة متحف استراليا، والسفير محمد خيرى الفضل العام لمصر بمدينة سيدني باستراليا، والوفد الرسمي المشارك من وزارة السياحة والآثار، وأكثر من 500 مدعو من كبار الشخصيات العامة والحكومية وأعضاء مجلس أمناء المتحف وعدد من علماء الآثار ومتخصصي

شاعرة سعودية معاصرة من مواليد منطقة جازان جنوب المملكة تقول عن نفسها :



بقلم/ السعداوي الكافوري

- أنا ما توزع من دم المعنى و ما طوت السحابة

- أشواق آدم حين يلقيها فتلقفها الربابة

- و حنين حواء الموقع بالجنون وبالمسابة

- أنا طفلة الحزن الذي .. الله لو تدري عذابه

- وأنا انشطارك عنوة .. بين الكآبة والكآبة

- وأنا مسيل الدمع في لغتي و حشرة الكتابة

يحتل أبناؤها المقعد الأول و قس على ذلك في النقد والنثر والتاريخ وغيرها من المعارف والعلوم . و لا أبالغ حين أقول أن جميعنا نتلمذنا على أساتذتها قراءة و معرفة و اطلاعا إذ لا يمكن لشاعر يتجهى دروبه المرور دون الوقوف على الشوقيات أو المنفوطيات أو رسائل الورد

كانت القاهرة و سطل منارة للادب و الفكر يتحلّق فيها و حول مواندها عشاق الجمال من كل البلاد العربية .

س: ما رأيك بالأطر و التنظيمات التي تعنى بالكتاب و هل قامت بدورها كما ينبغي محليا و عربيا ؟

ج: سأتحدث هنا عن تلك التي أعرفها بالتنظيمات في المملكة العربية السعودية نعم هي حاضرة بقوة و هناك هيئة خاصة معنية بالادب و الترجمة و النشر تابعة لوزارة الثقافة و يشرف عليها سيدي صاحب السمو الملكي وزير الثقافة و قد تم من خلالها تغطية مناطق المملكة بمعارض كتاب دولية تستقطب دور النشر و المؤلفين من مختلف البلدان و هناك نشاط قوي في مجالي الطباعة و الترجمة و نطمح في توسع مثل هذه الفعاليات و المناشط .

س: من وجهة نظر مثقفة هل تعتقد أن عصر الكتاب الورقي كوعاء ناقل للمعرفة قد انتهى و أن المستقبل للنشر الإلكتروني أم أنك لا زالت تراهين على صعود الكتاب الورقي

أمام الحاسوب و أدوات و أسواق المالتي ميديا الحديثة ؟

ج: كقارئة أشك في مزاحمة التقنية له إذ لا شيء يعدل راحة الورق و منظر الحروف و هي تتقافز أمام عينيك و لا أدل على ذلك من سعي الكثير من مؤلفي مواقع التواصل لجمع نتاجهم الرقمي و طباعته ورقيا ، الورق هو حارس الإبداع و خزانته و أنا شخصيا لا أثق في التكنولوجيا و إن كنت من عشاقها فهي تساهم في صناعة الإبداع و تقديمه لكافة أطراف المجتمع بصورة أوسع و أشمل كما أنها تساعد على نقلك إلى العالمية و توسيع مداراتك الحدودية لكنها رغم كل ذلك لا تعدل راحة كتاب ساخن اقتنيته للتو و تفكر في السهر بمعيتة ..



يعيشها العرب من المحيط إلى الخليج كيف ترين القاهرة و ماهو انطباعك عنها كحاضرة للثقافة و منارة للمعرفة على مدى التاريخ ؟

ج : أسمائها المتعددة العزيزة هي الجامعة و لا يكاد يذكر الشعر حتى تحضر القاهرة و يحضر أميرها شوقي و حافظ إبراهيم و غيرهم من عباقرة الشعر و لا تكاد تذكر الرواية إلا و

التاريخي الطويل لهما .

لذلك أحبهما و أحب إطالة الوقوف على تفاصيلهما المليئة بالحب و الناس ، أما عن أثرهما في كتابتي الشعرية فيكفي أن أعود منهما طفلة تفتش في جيوب الحياة عن الشعر و تطلّز بأجمل فساتين اللفهة و الشوق للإنسانية و الحياة ..

س: في ظل التفكك الذي يضرب الوطن العربي و حالة الوهن التي



ج : فضلا عما يقدمه من تغذية بصرية و فكرية و من ملامسة للآخر المختلف ثقافا و حياة و أسلوبا لذلك فأنا أعشق الرحال الدائم لا أكاد أستقر إلا لأحزم حقائبي من جديد و هذا و لاشك بمنحني القوة للتخليق في مدارات أرحب و سماوات أكثر أناقة و اتساعا ..

ذكرت القاهرة و استانبول و حقيقة هاتان المدينتان بالذات تمثلان بعداً آخر للشعر و الأصالة و الحب لا يمكن لعابر أن يمر بهما دون أن يستحضر القائمة الطويلة من الشخص و الأسماء و دون أن يحرك وجدانه الإرث

نالت اهتماما نقديا يليق بها ؟

ج: اعتقد أن علاقة الشعر بالنقد علاقة مشوبة بالقلق، يلتقيان حيناً و يفترقان أحيانا كثيرة و في مسيرتي الشعرية لم أصادف الكثير من النقد و إن عرفت الكثير من النقاد و لم تحظى قصائدي و أعمالتي الشعرية إلا بالقليل من الضوء النقدي الذي لا يكاد يذكر و كلي أمل أن يكون القادم أكثر لطفا و يسرني من خلال هذا المنبر أن أدعو النقاد العرب عامة و المصريين خاصة لمطالعة أعمالي و تقديمي من خلالها ..

س: ماذا عن الجوائز و التكريمات في مسيرتك

ج: بداية لم تشكل الجوائز هاجسا بالنسبة لي و إن كانت تشكل دافعا للكتابة أحيانا و قد تمنح الشاعر الضوء الذي يساعده على الاستمرار و مع ذلك فقد تقدمت إليها على خجل مرة و فزت فيها بجائزة العقيق الشعرية عن ديواني الأول : أكاد أراني .

س: خلال مسيرتك الشعرية قبر لك زيارة بلدان كثيرة مثل استانبول و القاهرة و غيرهما فهل كانت لهذه الزيارات أثر في تجربتك الشعرية؟ و ماهي تجليات تلك الرحلات في إنتاجك الأدبي ؟

ج: السفر وقود الروح نزوة العقل و القلب معا

ج: الكتابة عن الوطن و في الوطن و من أجل الوطن هي حالة تودد خاصة مع الذات حين أذكر وطني فأنا أستحضر كل الجاليات التي عبرت و تعبر ذاكرتي منذ الطفولة راحة أُمّي ، صوت أبي ، ضحكات الأصحاب ، حنين السواق و أناشيد الرعاة ، كل ما يمكن لذاكرة الشاعر أن تحمله ، ناهيك عن أننا نتحدث عن وطن ينقل و امتداد و شموخ المملكة العربية السعودية التي و لاشك تحتل النصيب الأكبر في عقل و وجدان كل شاعر عربي مسلم فلا غرابة أن يحتل وطني قائمة قصائدي و أن يصبح أول و آخر معشوق لي ..

■ الشاعرة المقيمة على ضفاف الأودية ابنة القرى ” حنية الواديين ” كما تلقب نفسها طفلة أحيانا ، أم دائما و شاعرة كل حين والتي تصف مقامها بقولها : جنوب خلب شمال لية . و خلب ولية واديين في الجنوب السعودي حيث تقيم شاعرتنا

س: الشاعرة شقراء المدخلية أهلاً بك و بداية نود أن تحدثنا عن نشاطك الاجتماعية و مصادر تكوينك المعرفي و بمن تأثرت من الشعراء ؟

ج: بداية أنا إنسانة و أنثى قبل أن أكون شاعرة ولدت و نشأت في أسرة محافظة إن صحت التسمية في محيط يعج بالعلم و الثقافة و الادب كان والذي شاعرا يكتب القصيدة العامة و قليل من الفصح و كانت مكتبة منزله عامرة بكتب الأدب و الشعر مما شكل الرافد الأول لتوجهي و تكويني

و في عمر مبكر على عادة الجميع في الجنوب انتقلت لمنزل الزوجية و الذي كان أيضا عامرا بالكتب المتنوعة المذاهب و التي شكلت الرافد الأقوى في تحصيلي و اطلاعي

أما بمن تأثرت من الشعراء فلا يحضرني اسم معين ولكني بلا شك حصيلة قراءات غزيرة و متنوعة لكتب التراث العربي و دواوين الشعراء المعاصرين .

س: القارئ لأعمالك الإبداعية يدرك منذ الوهلة الأولى أن لديك ارتباطاً وجدانيا مدهشا بالوطن .. فما هو السبب في هذا الولوج و ما السر وراء الارتباط ؟

ج: الكتابة عن الوطن و في الوطن و من أجل الوطن هي حالة تودد خاصة مع الذات حين أذكر وطني فأنا أستحضر كل الجاليات التي عبرت و تعبر ذاكرتي منذ الطفولة راحة أُمّي ، صوت أبي ، ضحكات الأصحاب ، حنين السواق و أناشيد الرعاة ، كل ما يمكن لذاكرة الشاعر أن تحمله ، ناهيك عن أننا نتحدث عن وطن ينقل و امتداد و شموخ المملكة العربية السعودية التي و لاشك تحتل النصيب الأكبر في عقل و وجدان كل شاعر عربي مسلم فلا غرابة أن يحتل وطني قائمة قصائدي و أن يصبح أول و آخر معشوق لي ..

س: ماذا عن علاقتك بالحركة النقدية و هل تشعرين أن إبداعك قد



Maria Magdeleina Lotfi
Writer, Author

Critique du concert de Wegz à Montréal

Le 26 octobre dernier, le Théâtre Beanfield a accueilli le rappeur égyptien, Wegz, du vrai nom Ahmed Ali. L'artiste derrière les chansons « El Bakht » et « Keify Keda » est né en 1998 à Alexandrie. Sa carrière a pris son envol



lorsqu'il a sorti la chanson « Dorak Gai », le 11 mars 2020, ce qui lui a suscité un grand succès, car la chanson avait dépassé les 24 millions de vues en seulement deux mois.

Bien que les portes aient été ouvertes au public vers 19 h 00, les spectateurs n'ont pu rentrer qu'à 20 h 00 : en arrivant au Théâtre Beanfield, on aurait cru assister à une

manifestation, puisqu'il y avait une file d'attente qui longeait la rue Charlevoix. En effet, en attendant en ligne, un étranger m'a demandé pour quelle raison il y avait tant de monde dans le quartier.

Une fois à l'intérieur du théâtre, on nous a fait patienter une heure de plus. Wegz n'a apparû qu'à 21 h 30 environ. Il y avait deux premiers actes avant qu'il ne commence à rapper. Toutefois, une fois que Wegz est sorti des coulisses, la foule a réagi comme des enfants dans un parc d'attractions! Des personnes de tous âges étaient présentes dans l'audience et il est certain que tout le monde, sans faute, chantait par cœur, à tue-tête chaque des chansons que Wegz jouait.

Durant le spectacle, j'ai pris quelques minutes pour observer les spectateurs et spectatrices dans la salle. La majorité des personnes avaient l'air plus vieilles que le rappeur de 24 ans. Cependant, ces admirateurs et admiratrices chantaient chaque chanson avec une grande passion, tellement heureux et heureuses de voir leur idole sur scène. À ce moment-là, les paroles du chanteur Saint Levant m'ont frappée : I'm in a position where people that's older than me look at me as a leader (« Je suis dans une position où les gens plus âgés que moi me considèrent comme un leader »).

C'est exactement ce que je voyais dans la salle, surtout pendant le discours (dit majoritairement en anglais) de Wegz à propos du conflit israélo-palestinien. Ce dernier ne craignait aucunement de partager ses opinions politiques avec le public. Il sait très bien que les mots qu'il projette, qu'ils viennent de ses paroles ou discours, ont un grand impact sur ses abonnés et abonnées. Il a même déclaré que si quelqu'un n'était pas d'accord avec ses propos, cette personne n'avait qu'à quitter la salle.

Les performances des chansons telles que « El Dunya Eh », « B3oda Ya Belady » et « Amira » étaient les apothéoses du spectacle. La voix du public faisait vibrer la salle et Wegz interagissait sans cesse avec la foule. C'est surtout la performance d'« Amira » qui a gagné le cœur de cette dernière, car Wegz avait réservé une surprise pour ses

fans montréalais (une que les Torontois n'ont malheureusement pas reçue) : le musicien Ash! Eh oui, Ash a apparû sur scène pour jouer son solo au saxophone. Les deux artistes ont livré une performance magique, reflétant la mélancolie de la douce chanson.

À quelques reprises, Wegz interagissait avec le public comme s'il était un ami de longue date. Il faisait des blagues, il n'oubliait jamais de remercier tout le



monde et il a même invité un jeune garçon à monter sur scène afin de prendre une photo avec lui. De plus, le rappeur manifestait sa fierté d'être égyptien : en pointant sur



sa veste de couleur mauve, il exprima : « En Égypte aussi on trouve de beaux vêtements! Peut-être que vous avez Canada Goose, mais nous avons Egyptian Goose! »

Vers la fin du spectacle, le public criait « Encore! » plusieurs fois, ce qui a encouragé Wegz à chanter sa dernière chanson une deuxième fois, un petit cadeau pour tous et toutes.

Tout compte fait, Wegz a su livrer un merveilleux spectacle. Il a bel et bien gardé sa confiance en soi tout le long. Sa voix en spectacle est aussi forte et vivante que dans ses enregistrements. Personne ne semblait déçu. En sortant de la salle, les gens partageaient leur joie et leurs pensées et n'arrêtaient pas de parler du spectacle. Même si la carrière de Wegz a commencé en 2020 (malgré qu'il publie des chansons depuis 2017), elle est maintenant à son apogée. Peu importe la grandeur des salles dans lesquelles il chante, Wegz est une personnalité publique très influente malgré son jeune âge. Plusieurs questions se posent alors : Wegz restera-t-il un leader? Sera-t-il toujours humble? Continuera-t-il d'écrire des chansons inspirantes? On ne peut rien garantir, mais une chose est sûre : quand on voit le rappeur sur scène, on ne peut répondre à ces questions qu'avec un « oui » sûr et affirmatif

