

التأمين ضد الأمراض
أحصل على قيمة التأمين بعد تشخيص المرض
أو أحصل على كل نفودك بالكامل إذا بقيت عافيا سلباً
RISK MARY HALIM
Office 905-790-6770 Cell 416-712-5041 Fax 905-790-3536
Toll Free 1-866-MARY-HALIM email: MaryHalim@rogers.com



بدون رتوش

فريد زمحل

«العرب من وجهة نظر يابانية»

الواحد، لذلك يحاول الناس أن يوحوا أفكارهم وملاصهم. نوتوهارا عن العرب من خلال معاشته لهم لأكثر من 40 عاماً، اعتكف خلالها على دراسة ثقافتهم وأدبهم بعمق وتأمل من خلال زيارته ورحلاته للعديد من الدول العربية ودراسته ومتابعته المستمرة للرواية العربية، ما دفعه إلى تقديم بعض الأفكار والانطباعات عن الشخصية العربية، وأهم جوانبها السلبية حسب فهمه ودراسته للمجتمع العربي، وعن قناعات تجربته الذاتية دون النظر إلى أي قالب سابقة. وقد عاش الكاتب والباحث نوبوأكي في كل من مصر وسوريا منتقلاً سيقاً بين المدن والقرى والبيادر. فهو ما يذكر لكم أهم ما جاء في هذا الكتاب المكون من 140 صفحة عن انطباعات مؤلفة عن العرب ومن أهمها ما يلي: الحكومات العربية لا تعامل الناس بجدية، بل تسخر منهم وتضحك عليهم - الشعور بالاختناق والتوتر السمة العامة للمجتمعات العربية (توتر شديد ونظرات عادية تملأ الشوارع اكتشفتها في الماضي البعيد - الدين أهم ما يتم تعليمه، لكنه لم يمنع الفساد وتدني قيمة الاحترام - مشكلة العرب أنهم يعتقدون أن الله اعطاهم كل العلم؛ وعرفت شخصاً لمدة عشرين عاماً لم يقرأ فيهما سوى القرآن.. وبقى كما هو ولم يتغير - لكي نفهم سلوك الإنسان العربي العادي، علينا أن ننتبه يوماً لمفهومه الحلال والحرام - تعجز عقولنا في اليابان عن فهم قيام الكاتب بمدى السلطة أو أحد أفراد السلطة لأن مثل هذا العمل لا يوجد لدينا على الإطلاق. نحن نستغرب ظاهرة منح الحاكم ورفع صورته في أماكن مختلفة وكأنه نجماً سيماني.. باختصار نحن لا نفهم علاقة الكتاب العرب بحكوماتهم. المجتمعات العربية مشغولة بفكرة النمط الواحد على غرار الحاكم

fzemokhol@gmail.com

البتاغون يبدأ عملية إجلاء الأميركيين من لبنان

أعرب مسؤولون أميركيون عن قلقهم المتزايد من شن إسرائيل هجوماً برياً محتملاً على لبنان خلال الأسابيع المقبلة مشيرين إلى نقل البتاغون بعض الأصول العسكرية في المنطقة لتكون جاهزة لإجراء عمليات عسكرية. وقالت قناة «إن بي سي» الأميركية عن مسؤولين أميركيين قولهم إن المسؤولين الإسرائيلييين مصممين على مهاجمة حزب الله في لبنان رغم ضغوط إدارة بايدن. وأضافت القناة: «إسرائيل ترغب في إنشاء منطقة عازلة بطول 16

RE/MAX 2001 J.K. Agence Immobilière
Jean Karam
Courtier immobilier agréé D.A.
514.947.2555
Frais notaire payé
تكاليف التسجيل مدفوعة
www.jeankaram.com
jeank@remax2001.net / jeankaram@remax2001.net
3095, Autoroute 440, bureau 204
Laval, Québec H7P 4W5



بايدن يخيب آمال الديمقراطيين أمام ترامب خلال أولى مناظرات انتخابات الرئاسة الأمريكية

دخلت الحدود في الوقت الحاضر أقل من السابق. ومن جانبه اتهم ترامب المهاجرين بأنهم يقتلون المواطنين الأمريكيين، وأضاف: «نحن تقريباً دولة غير حضارية من جراء فتح الحدود وعلينا إخراجهم بسرعة لأنهم يدمرون بلدنا بينما يموت المحاربون القدامى في الشوارع». وكان للسياسة الخارجية تصيب كبير في المناظرة، وعبر كل من الطرفين عن رأيه فيما يتعلق بالحرب في أوكرانيا وغزة. وحمل ترامب بايدن مسؤولية مقتل الكثير من الناس من جراء الحرب في أوكرانيا واتهمه بتشجيع روسيا على ذلك وجر العالم إلى «حرب عالمية ثالثة»، وأضاف قائلاً «هذه حرب ما كان يجب أن تبدأ لو كان هناك قائد، هذه الحرب سوف تنتهي قبل أن أسلم منصبى في العشرين من يناير، الناس تقتل وسوف أسوي المسألة». أما بايدن، فقد شدد على أهمية مواصلة دعم أوكرانيا ضد روسيا، وأن كل الأموال التي قدمتها إدارته هي عبر الأسلحة التي تصنع في أمريكا، وأضاف: «بوتن يسعى إلى إعادة الجمهورية السوفيتية، ولو نجح في الحرب فإنه سيستمر». وانتقد ترامب سياسات بايدن التي زعم أنها كانت السبب وراء وقوع هجوم السابع من أكتوبر، وأضاف «بايدن يقول إن حماس هي التي لا تريد وقف إطلاق النار، ولكن إسرائيل هي التي لا تريد وقف إطلاق النار، عليهم إنهاء الأمر». كما وصف ترامب بايدن «بالفلسطيني السيئ» في إشارة لتأييد الرئيس الأمريكي للفلسطينيين على حساب إسرائيل، على حد تعبيره. وأعرب دبلوماسيون ومسؤولون اجانب عن خيبة أملهم وحتى قلقهم من أداء الرئيس بايدن بحسب صحيفة «بوليتيكو». وأشار الدبلوماسيون والمسؤولون إلى أنه بينما أدلى ترامب بتصريحاته الغريبة المعتادة، برز ضعف بايدن جلياً، ولفت بعضهم إلى أن القلق يساورهم من أن الرئيس الأمريكي الحالي يستعد لولاية ثانية كزعيم لقوة عظمى مسلحة نووية، على حد وصفهم. أبرز زلات بايدن وترامب خلال المناظرة خلال مناظرتيها الرئاسية الأولى، ردد الرئيس السابق الأمريكي دونالد ترامب العديد من المزاعم، لكنها حملت الكثير من الزلات. وخلال حديث ترامب عن تمرد السادس من يناير/كانون الثاني، زعم دون سابق إنذار أن الحدود بين الولايات المتحدة والمكسيك كانت تبدو نظيفة في ذلك اليوم، وفقاً لموقع ديلي بيبست الأمريكي.

الكرملين يعلق على المناظرة الرئاسية الأمريكية



قال المتحدث باسم الكرملين، دميتري بيسكوف، إن المناظرة بين الرئيس الأمريكي جو بايدن ونائبه دونالد ترامب، مسألة داخلية تخص الولايات المتحدة، مشيراً إلى أنها لا تنتمي إلى فئة القضايا الرئيسية على جدول أعمال الرئيس الروسي فلاديمير بوتين. وقال بيسكوف للصحفيين: «لا أعتقد أنك تتوقعون أن الرئيس الروسي يمكن أن يضبط المنبه ويستيقظ في الصباح ويشاهد مناظرة في الولايات المتحدة، ومع ذلك، هذا ليس حدثاً على جدول أعمالنا، لدينا الكثير من القضايا المهمة حقاً بالنسبة لبلدنا وذات الصلة بنا، هذه هي القضايا التي يتعامل معها روتينياً». وأضاف: «المناظرات في الولايات المتحدة لا تنتمي بأي شكل من الأشكال إلى فئة القضايا الرئيسية على جدول الأعمال». وأوضح: «أينما بالتاكيد تقارير إعلامية حول هذه المناظرة، وتعرفنا عليها أكثر، هذه مسألة داخلية تخص الولايات المتحدة، بالطبع، سنطلع على جميع التصريحات التي تم الإدلاء بها». وتابع بيسكوف رداً على سؤال حول المناظرة: «لن نقوم على الإطلاق بتقييم هذا النقاش، في هذه مسألة داخلية للولايات المتحدة، وهذه هي الحملة الانتخابية الأمريكية، ولم نتدخل أبداً في الحملات الانتخابية للولايات المتحدة».

«الفساد ممنهج».. قيس سعيد يتوعد «لوبي الاخوان» بالمؤسسات الحكومية

حرب ضروس يشنها الرئيس التونسي قيس سعيد لتطهير مؤسسات الدولة من عناصر اللوبي الاخوان الإزهابي، الذي عاث في البلاد فساداً وفاقم أزماتها. تلك العناصر التي أكد الرئيس التونسي أنها «تعمل على تعطيل أي مرفق عمومي»، مشيراً إلى أن «هذه الظاهرة تفاقمت خلال الأونة الأخيرة، ويجب تطهير المؤسسات منها». وأكد قيس سعيد، خلال زيارة للإدارة الفرعية للطفلة التابعة لبلدية تونس العاصمة، أن «هذا الفساد فضلاً عن أنه كان ممنهجاً للتفويت (بيع) في أملاك الدولة، ما زال هناك من هو داخل مؤسسات الدولة يعطل

بين الرئيس الأمريكي جو بايدن ونائبه دونالد ترامب، مسألة داخلية تخص الولايات المتحدة، مشيراً إلى أنها لا تنتمي إلى فئة القضايا الرئيسية على جدول أعمال الرئيس الروسي فلاديمير بوتين. وقال بيسكوف للصحفيين: «لا أعتقد أنك تتوقعون أن الرئيس الروسي يمكن أن يضبط المنبه ويستيقظ في الصباح ويشاهد مناظرة في الولايات المتحدة، ومع ذلك، هذا ليس حدثاً على جدول أعمالنا، لدينا الكثير من القضايا المهمة حقاً بالنسبة لبلدنا وذات الصلة بنا، هذه هي القضايا التي يتعامل معها روتينياً». وأضاف: «المناظرات في الولايات المتحدة لا تنتمي بأي شكل من الأشكال إلى فئة القضايا الرئيسية على جدول الأعمال». وأوضح: «أينما بالتاكيد تقارير إعلامية حول هذه المناظرة، وتعرفنا عليها أكثر، هذه مسألة داخلية تخص الولايات المتحدة، بالطبع، سنطلع على جميع التصريحات التي تم الإدلاء بها». وتابع بيسكوف رداً على سؤال حول المناظرة: «لن نقوم على الإطلاق بتقييم هذا النقاش، في هذه مسألة داخلية للولايات المتحدة، وهذه هي الحملة الانتخابية الأمريكية، ولم نتدخل أبداً في الحملات الانتخابية للولايات المتحدة».

الإمارات ومصر ودول عربية مدعوة لاجتماع «الناتو» في واشنطن

دعوة أمريكية إلى وزراء خارجية إسرائيل وعدة دول عربية بينها الإمارات ومصر، لحضور قمة حلف شمال الأطلسي «الناتو» في واشنطن خلال الشهر المقبل، وفق صحيفة «فايننشال تايمز». ويعد «حلف شمال الأطلسي» («الناتو») قمته الأخيرة في الفترة بين التاسع إلى الحادي عشر من يوليو/تموز في لحظة بالغة الأهمية من مسيرته. وتنتج القمة -التي تترام من الذكرى السنوية الخامسة والسبعين للرئيس الأمريكي جو بايدن الفرصة لعرض سياسته الرامية إلى تعزيز شراكات وتحالفات بلاده الدولية، وفي الوقت نفسه ستمثل الضوء على «تداخلت» موقف واشنطن بشأن أوكرانيا والحرب بين إسرائيل و«حماس». وبينما يصطحب الدول الأعضاء في حلف شمال الأطلسي على دعم أوكرانيا في حربها ضد روسيا، فإن العديد من أعضائها وشركائها مقسمون بشدة حول حرب إسرائيل مع حماس بغزة. وعادة ما يدعو حلف الناتو بعض شركائه لحضور اجتماعه السنوي، ولكن باعتبارها الدولة المضيفة لقمة الذكرى الخامسة، دعت الولايات المتحدة وزراء خارجية ما يصل إلى 31 دولة لديها شراكات مع الحلف، بما في ذلك اليابان وأستراليا وكوريا الجنوبية، ومن بين المدعوين العرب دولة الإمارات ومصر والأردن وقطر وتونس والبحرين. وضمت قمة حلف شمال الأطلسي التي استضافتها فيلادلفيا العام الماضي ممثلين عن أوكرانيا وشركاء من منطقة آسيا والمحيط الهادئ، في حين حضرت قمة 2022 في مدريد مجموعة أوسع قليلاً. وإن يشارك وزراء خارجية الدول الشريكة في اجتماعات الناتو الرسمية، وسيحضرون الأحداث في هامش القمة، مثل عشاء الذكرى السنوية الخامسة والسبعين. ونقلت «فايننشال تايمز» عن مسؤول في حلف شمال الأطلسي، لم تسمه، في

Lotfi, Rafla & Associates
Accountants - Tax Experts
Since 1990
info@lr-ca.ca 1-833-336-3131
Cornwall 14 Third Street E, Suite 202, ON, K6H 2C7
Montréal 9900 Cavendish, Suite 305, QC, H4M 2V2
Toronto 7030 Woodbine Av, Suite 500, ON, L3R 6G2

لا أحد يستطيع التنبأ بالمستقبل ولكن يمكنك الإستعداد له
رفيق زمحل
أحصل على قيمة التأمين بعد تشخيص المرض أو أحصل على كل نفودك بالكامل إذا بقيت عافيا سلباً
514-790-6770
416-955-5301
1-866-MARY-HALIM
Fax 905-790-3536

هذه هي الحياة
حكمة العبد
شئت أم أبيت لن تتعاقب دون أن تتألم ولن تعلم دون أن تحزن ولن تصبح دون أن تضل ولن تحب دون أن تضقد

For information and booking kindly
contact our central reservation
department on:

CAROLS
BEAU RIVAGE MATROUH

Phone: 0222687565, 0222687585

Mobile: 01142521444

Email: res.cairo@carolshotels.com

تمتعوا ببحر وشمس مرسى مطروح
Hotel Carols Beau Rivage



Dîner bénéfique
ANNUEL



Edy
BENDALY



George
ARBASH



Joel
NACHEF

VENDREDI 26 JUILLET
20H30

CENTRE ARMÉNIE
1025 BD ÉLISABETH,
LAVAL, QC H7W 3J7

CONTRIBUTION 125\$
579-379-6888

ANIMÉ PAR
RONY NACHEF & DIANA SROUJY

Programme
des Célébrations
FÊTE
SAINT-ÉLIE

VENDREDI 19 JUILLET
18H30 VÊPRES
19H00 DIVINE LITURGIE

L'ÉGLISE SERA OUVERTE DE
18H À 21H

SAMEDI 20 JUILLET
10H45 LAUDES
11H30 DIVINE LITURGIE
18H30 VEILLÉE SPIRITUELLE

- Sujet Spirituel
R.P. Ragi Elie Saleh
"J'ai déployé mon zèle pour
l'Éternel" (1 Rois 19/10)
- Prières et Confessions

L'ÉGLISE SERA OUVERTE DE
10H À 14H
ET DE 18H À 21H

3250 Rue Esther
Laval, QC, H7P 5V8

أمين عام الناتو يبحث مع رئيس أوكرانيا الاستعدادات لقمة واشنطن



■ بحث الأمين العام لحلف شمال الأطلسي (ناتو) ينس ستولتنبرج، خلال لقائه الخميس مع الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي في مقر الناتو بالعاصمة البلجيكية بروكسل، الاستعدادات النهائية لقمة الناتو التي ستعقد في العاصمة الأمريكية واشنطن خلال الفترة من 9 إلى 11 يوليو القادم.

ويحسب بيان صحفي صدر عن الناتو، فإنه من المتوقع أن تكون زيادة الدعم لأوكرانيا هي القضية ذات الأولوية القصوى لمناقشات قادة الحلفاء خلال قمة واشنطن.

وقال ستولتنبرج في بداية الاجتماع: «اعتقد أننا نسير حقا على المسار الصحيح نحو عقد قمة جيدة للغاية لحلف الناتو من أجل أوكرانيا ومن أجل الناتو».

كما أعرب عن توقعه بأن يتفق الحلفاء على أن يتولى حلف شمال الأطلسي زمام المبادرة في التنسيق وتوفير المساعدة الأمنية والتدريب لأوكرانيا، واقترح ستولتنبرج أيضا تعهدا مالياً طويل الأجل لمنح أوكرانيا المزيد من القدرة على التنويع بالدمع الذي تتلقاه.

وهذا الأمين العام الرئيس زيلينسكي على توقيع الاتفاقية الأمنية بين الاتحاد الأوروبي وأوكرانيا وبدء محادثات انضمام البلاد إلى الاتحاد الأوروبي في وقت سابق من الأسبوع الجاري.

بلينكن: الولايات المتحدة فرضت عقوبات جديدة تستهدف إيران ردا على التصعيد النووي



■ قال وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن في بيان أن الولايات المتحدة فرضت الخميس عقوبات جديدة تستهدف إيران ردا على التصعيد النووي المستمر.

وقال بلينكن خلال الشهر الماضي أعلنت إيران خطوات لتوسيع برنامجها النووي على نحو لا يشير إلى أغراض سلمية موثوقة. وأضاف نحن ملتزمون بعدم السماح لإيران بامتلاك سلاح نووي ومستعدون لاستخدام كل عناصر القوة لضمان تحقيق هذا الالتزام. وتهدف العقوبات الجديدة ثلاث شركات مقرها الإمارات اتهمتها الولايات المتحدة بالتورط في نقل النفط الإيراني أو منتجات بنزين وكيماويات، وذلك بالإضافة إلى 11 سفينة مرتبطة بها.

وفي وقت سابق من الشهر الجاري، حذرت دول مجموعة السبع إيران من المضي قدما في برنامج تخصيب اليورانيوم، وقالت إنها مستعدة لاتخاذ تدابير جديدة إذا نقلت طهران صواريخ باليستية إلى روسيا.

الخارجية الروسية: سواصل العمل على إبقاء القنوات الدبلوماسية مفتوحة مع واشنطن



■ أكد نائب وزير الخارجية الروسي سيرجي لافروف، الخميس، أن موسكو ستستخدم جميع السبل الممكنة للحفاظ على إبقاء القنوات الدبلوماسية مفتوحة مع الولايات المتحدة وسط الوضع الصعب الذي تشهده العلاقات الثنائية بين البلدين.

وقال لافروف، في تصريحات أوردتها وكالة أنباء (تاس) الروسية، «إننا سنواصل العمل على ذلك بغض النظر عما إذا كنا نستطيع الوصول إلى مستويات بعينها داخل السلطة الأمريكية أولا، لكننا سنواصل جهودنا تحديدا عبر الاتصالات الهاتفية، كل شيء يعتمد على ما تتطلبه اللحظة الراهنة».

وأضاف «سنستخدم أيضا تلك القنوات التي تملكها السفارات. إننا نتعامل بشغافية ولا يوجد شيئا نخفيه، وإنني على يقين بأن مواطنينا إلى جانب المشاركين في العملية السياسية العالمية والمجتمع المدني يتفهمون الموقف بوضوح».

وأوضح أن روسيا والولايات المتحدة تحافظان على إبقاء قنوات الاتصال مفتوحة عبر الهيئات الرئيسية، مشيرًا إلى أن هناك اتصالا هاتفيا جرى مؤخرا بين وزير الدفاع الروسي أندري كليتشاش ونظيره الأمريكي

روسيا لا تستبعد رفع دعوى في محكمة العدل الدولية بشأن تحويل عائدات أصولها إلى كيب

■ صرح ممثل روسيا في القضايا المرفوعة أمام محكمة العدل الدولية والسكرتير المتجول بوزارة الخارجية الروسية، غينادي كوزمين، بأن موسكو لا تستبعد رفع دعوى أمام المحكمة بشأن تحويل عائدات أصولها إلى كيب.

وقال كوزمين، في تصريح لوكالة «سبوتنيك»، على هامش منتدى «القانوني الدولي»: «لطالما نحن ندرس جميع الخيارات لتحقيق العدالة لجميع المظالم التي

لويدي أوستن وهناك اتصالات أخرى تتم على مستويات أخرى تشمل الإدارات الرئيسية، والأجهزة الاستخباراتية، والهيئات الدبلوماسية. كما أكد أن هذه المحادثات تعقد بشكل منتظم.

طارق رمضان حفيد مؤسس الإخوان إلى محاكمة جنائية بتهمة الاغتصاب



■ محكمة الاستئناف بالعاصمة الفرنسية تقضي بإحالة طارق رمضان حفيد مؤسس الإخوان على محاكمة جنائية بتهمة اغتصاب ثلاث نساء.

وفي 29 مارس/آذار الماضي، نظرت غرفة التحقيق بمحكمة الاستئناف في الطعن المقدم من وكلاء الدفاع عن رمضان البالغ 61 عاما ضد قرار إحالته إلى المحكمة الجنائية الصادر قبل نحو عام عن قاضي تحقيق في محكمة باريس.

وكان مساعد المدعي العام ماثيو بورييت قد طالب في التماسات خطية اطلعت عليها وكالة «فرانس برس»، بالإبقاء على تهمة اغتصاب واحدة ضد طارق رمضان في حالة اغتصاب «كريستيل» في ظروف مشددة العقوبة بليون في أكتوبر/تشرين الأول 2009.

وسبق أن اعتبر ممثل النيابة العامة بالفعل أن العناصر متوافرة لتوصيف الحالة بأنها جريمة مثالية.

واسُتبعد أي «تأثير» لرمضان على «كريستيل» والمدعى الأخرى وهن هاند عياري التي كانت تعتقد الفكر السلفي قبل أن تتحول إلى ناشطة علمانية فجزت فضيحة رمضان من خلال تقديم شكوى في 2017 على خلفية تعرضها للاغتصاب على يده سنة 2012 في باريس.

وأيضا منية روج، وهي فتاة المرافقة السابقة التي اتهمه باغتصابها تسع مرات بين 2013 و2014، فضلا عن امرأة ثالثة رفعت شكوى ضده لأفعال تعود إلى 2016. وطالب برّد هذه الدعاوى وحفظ حياتها.

تدخل بريطاني على خط «الجنائية الدولية».. طوق نجاة لنتنياهو وغالانت؟



■ في قرار قد يؤخر إصدار مذكرات الاعتقال، قضت المحكمة الجنائية الدولية الخميس، بأن بريطانيا يمكنها تقديم حجج قانونية للقضاء على بنديسون طلب الادعاء بحق رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو ووزير الدفاع يوفاف غالانت.

وأظهرت وثائق المحكمة الخميس، أن بريطانيا، وهي عضو في المحكمة الدولية، طلبت من القضاء في وقت سابق من الشهر الجاري تقديم ملاحظات مكتوبة حول ما إذا كانت «المحكمة تستطيع ممارسة سلطتها القضائية على المواطنين الإسرائيليين في ظل الظروف التي لا تستطيع فيها فلسطين ممارسة سلطة قضائية على المواطنين الإسرائيليين (بموجب اتفاقيات أوسلو)».

وقال القضاء في المحكمة سيقبل أيضا طلبات من أطراف أخرى مهتمة، وحددت 12 يوليو/تموز موعدا نهائيا لتقديمها.

ومن شأن قبول طلب بريطانيا تأخير اتخاذ قرار حول إصدار مذكرتي اعتقال بحق نتانياهو وغالانت على خلفية حرب إسرائيل في غزة بناء على طلب

نائب يطالب إدارة بايدن باغلاق رصيف مساعدات غزة

■ وجه الجمهوري مايك روجرز رئيس لجنة القوات المسلحة بمجلس النواب الأمريكي رسالة إلى إدارة الرئيس جو بايدن يطالبها رسميا باغلاق رصيف المساعدات الذي أقامته واشنطن قبالة ساحل غزة، واصفا العملية بأنها غير فعالة ومحفوفة بالمخاطر ومضیعة للمال.

كان باين قد أعلن في شهر مارس (آذار)، في استجابة لتهديد المجاعة في قطاع غزة، إقامة الجيش الأمريكي الرصيف البحري العائم قبالة ساحل القطاع بوصفه وسيلة لإخلاء الأغنية وإمدادات الإغاثة الأخرى. وأسند للجيش الأمريكي مهمة تشغيل الرصيف حتى نهاية يوليو (تموز) المقبل، لكن إيزابيل كولمان نائبة



بقل: علي عبيد الهاملي
كاتب وإعلامي إماراتي

«لعبة العروش» الحقيقية

■ تطلب الأمر منه أن يخترع قارئ من خياله، أطلق على إحداهما «ويستروس» وعلى الثانية «إيسوس»، كي يوصل الفكرة التي أراد أن تصل إلى قارئ روايته المتسلسلة. هذا هو ما فعله الكاتب الأمريكي جورج مارتن في رواية «أغنية الجليد والنار» التي صدر منها حتى الآن خمسة أجزاء، وفي الطريق جزء سادس وآخر سابع، ويحتمل أن تمتد إلى ثمانية أجزاء، كما ألمح كاتبها، بعد أن حققت أفضل مبيعات حول العالم، وترجمت إلى أكثر من 30 لغة، وتم تحويلها إلى مسلسل تلفزيوني.

كانت «لعبة العروش» هي الجزء الأول من سلسلة الروايات الخيالية، وقد نشرها في شهر أغسطس من عام 1996م، ثم أتبعها بالجزء الثاني الذي صدر باسم «صدام الملوك» عام 1999م، وتلاه جزء ثالث باسم «عاصفة السيوف» عام 2000م، ثم صدر الجزء الرابع باسم «ليلة للغريان» عام 2005م، وصدور الجزء الخامس باسم «رقصة مع التنانين» عام 2011م، وفي الطريق جزء باسم «رياح الشتاء» سيكون السادس، يليه جزء سابع باسم «حلم بالبريق».

سلسلة من الصراعات تدور على الكرسي، استلمها مارتن أحداثها من حرب «الوردتين» التي دارت على مدار ثلاثة عقود حول الأحرار بكرسي العرش في إنجلترا بين أسرة «لايكاستر» وأسرة «بورك». كانت الوردة الحمراء خلال هذه الحرب شعار أسرة «لايكاستر»، بينما كانت الوردة البيضاء شعار أسرة «بورك». الأمر الذي يعني أن الأحداث المتخيلة لها أساس على أرض الواقع، بل إن ما دار من صراعات على كرسي الحكم عبر التاريخ، مما قرأنا عنه في الكتب، وما نحن عليه شهود اليوم، يفوق الخيال، وينعكس على حياة الشعوب حروبا لا تكاد نيرانها تنطفئ أبدا، ويدعو إلى التأمل في مسار الحياة كلها، وما إذا كان الكرسي يستحق كل هذا الصراع عليه، حتى لو كان هو الأعلى من أجله بين كل الكرسي، فتسبل من أجله أنهار من الدم غزيرة، وتزهق في سبيل الوصول إليه أرواح من البشر عزيزة، وتحول منه أجله المعمورة إلى خراب وببوت مهجورة.

ربما يبدو السؤال عن جدوى كل هذا معادا ومكررا، لكنه سؤال مطروح كل يوم، منذ أن تشرق الشمس

aliobaid2000@hotmail.com

مواجهة واسعة النطاق بين إسرائيل و«حزب الله» قد تبدأ خلال أسابيع

■ أفادت مصادر أمريكية لصحيفة «بوليتيكي» بأن مواجهة واسعة النطاق بين إسرائيل و«حزب الله» قد تبدأ في غضون الأسابيع القادمة إن لم يتم التوصل إلى اتفاق وقف إطلاق النار في غزة.

وقال مسؤولان أمريكيان لـ «بوليتيكي» إن واشنطن تحاول إقناع الطرفين بوقف التصعيد، لكن المسؤولين الأمريكيين ليسوا على قناعة بأن إسرائيل و«حماس» ستوافقان على وقف إطلاق النار قريبا.

وأضاف أنه في الوقت ذاته وضع الجيش الإسرائيلي و«حزب الله» الخطط العسكرية ويعملان للحصول على أسلحة إضافية.

وأعرب مسؤولون رفيعي المستوى في إدارة الرئيس الأمريكي جو بايدن عن مخاوفهم من أن القتال العنيف قد ينطبع على الرغم من الجهود لمنع حدوث ذلك.

وقال أحد المسؤولين إنه من غير الواضح متى ستبدأ الحرب بالضبط، لكن إسرائيل تسعى لوقف مخز وناتها واستعادة القدرات العسكرية بسرعة.

وأكدت المتحدثة باسم مجلس الأمن القومي الأمريكي، أندريين واتسون، أن الإدارة الأمريكية تعمل على إيجاد «حل دبلوماسي» من شأنه أن «يسمح للإسرائيليين والليبيين بالعودة إلى

أرمينيا تؤكد استعدادها لتسوية العلاقات مع تركيا وفتح الحدود بين البلدين



■ أكد وزير الخارجية الأرميني أرارات ميرزويان، الخميس، استعداد بلاده لتسوية العلاقات مع تركيا وفتح الحدود بين البلدين.

قال ميرزويان -خلال مؤتمر صحفي عقب اجتماعه مع نظيره الإستوني ماركوس تاشكنا وفقا لما ذكرته وكالة أنباء «آرمنيريس» - (إن أرمينيا مستعدة لتطبيق العلاقات الدبلوماسية بالكامل مع تركيا وفتح الحدود بين البلدين».

«خلال حوارنا مع زملائنا الأتراك، توصلنا

LR Lotfi, Rafla & Associates
Accountants - Tax Experts
Adding Value to your business
Since 1990



Ehab Lotfi
Ph.D., C.Adm



Ehab Rafla
C.P.A., C.A.

1(833) 336-3131

Montréal 9900 Cavendish, Suite 305, QC, H4M 2V2
Toronto 7030 Woodbine Av. Suite 500, ON, L3R 6G2
Cornwall 14 Third Street E, Suite 202, ON, K6H 2C7

www.LR-CA.ca

أصواء



يقلم: يوسف زمكحل

دور الصحافة

■ البعض يتهمونا بأننا كصحفيين نسيب لمصر عندما نتكلم عن السليبيات التي يعاني منها شعبها وكان الصحافة وجدت للطبعية والمدح فقط أما السليبيات فلا يجب أن يعرفها الغرب ولا يعرف أن كل بلد في العالم لديه مشاكل حتى الولايات المتحدة الأمريكية والغرب الذي أصبح مثقل بالمشاكل التي تتهدده ولا أحد خرج فيها وطلب من صحافتها أو صحفييها أن يمتنعوا عن عرض السليبيات حتى لا يشعروا بالفضيحة أو العار !. لولا دور الصحافة لكان العالم يعيش حتى الآن في الظلمات بلا دليل يرشدنا إلى الطريق الصحيح.

والبوم يجب أن يعرف الجميع بأن مصريتنا حتى النخاع هاجرتنا للعمل بالخارج ليس كرها منا لها، ولكن هربا من سياسات بعض حكامها ومسئولها الذين فشلوا في معالجة أهم مشاكلها لأن لا كل تركيزهم هو الحفاظ على كراسيهم بدلاً من أن يركزوا على مصلحة المواطن الذي يعاني الأمرين وقادتهم ينعمون في قصورهم.

والبوم تتعمد لشعب مصر بأننا نعيش في بلاد المهجر ولكن كل مشاكلهم نصب أعيننا لن نخلى عنهم سنكتب ونعبر عن أوجاعهم فدور الصحافة لا يقل أهمية عن دور المقاتل الذي يدافع عن وطنه ويحمي شعبه وسنكون المنارة التي نخسى الطريق حتى تحل مشاكلها التي قصمت ظهر المواطن. سننتكلم عن قطع الكهرباء اليومي بلا ضابط أو رابط ولا سابق أنذار سننتكلم عن مرورها الذي لا نرى مثله غير في دول العالم المتخلف وسنتكلم عن أسعار السلع التي فاقت أي قدرة على التحمل سننتكلم عن مشاكل التعليم التي تعانها مدارسها ومعلميها الذين يعانون... سننتكلم عن محدود الدخل الذين تقرر لهم الحكومة الزيادة اليوم ثم ترفع الأسعار عليهم في اليوم الثاني أضعاف الزيادة التي فرحوا بها بالأمس.

لقد كتبنا في أعداد سابقة عن إيجابيات ولكن هذا لن يمنعنا عن كتابة السليبيات فنحن نريد الأفضل لمصر وشعبها.

سنقول ونقول مهما كلفنا هذا من مجهود ومن مصابقات من بعض الذين يتصورون أننا قد نسبنا مصر أو قننا ببيعها في مزاد علني !.

سنظل مصر في قلوبنا وعقولنا للأبد.

youssef.zemkhal@yahoo.com

محكمة فرنسية تؤيد أمر اعتقال بشار الأسد لاتهامه باستخدام أسلحة كيميائية

الكيميائية جزء من قانون دولي متعارف عليه بوصفه قاعدة إلزامية، والجرائم الدولية التي يفحصها القضاء لا يمكن عدها جزءاً من واجبات رسمية لرئيس دولة ما. لذلك يمكن فصلها عن السيادة المرتبطة بهذه الواجبات.

وقال مازن درويش، المدير العام للمركز السوري للإعلام وحرية التعبير "اليوم يوم جدا مميز وهذا نصر تاريخي، مش بس للضحايا السوريين بل كل الضحايا حوالي كل العالم".

وأضاف "اليوم قرار المحكمة يؤكد على ما كنا نقوله بشكل دائم - عندما يخص الموضوع جرائم ضد الإنسانية وجرائم حرب واستخدام الأسلحة الكيميائية، لا يجب الاعتداد أبدا بالحصانة".

ونادراً ما تصدر أوامر الاعتقال بحق رؤساء أثناء توليهم السلطة لأنهم يتمتعون عموماً بالحصانة من الملاحقة القضائية.

وهناك استثناءات في القانون الدولي لهذه الحصانة منها أن يكون رئيس الدولة متهماً بارتكاب جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية أو إبادة جماعية، وفرنسا من الدول التي تسمح برفع قضايا جرائم ضد الإنسانية أمام محاكمها.

وقال ستيف كوستاس، المسؤول القانوني البارز في مبادرة العدالة في المجتمع المفتوح، في معرض تعليقه على الحكم "يوضح هذا القرار أن القواعد الدولية المتعلقة بالحصانة لا تعين أن تكون مرادفة للإفلات من العقاب، خاصة بالنسبة لأخطر الجرائم الدولية".

■ أيدت محكمة استئناف في باريس يوم الأربعاء مذكرة اعتقال صدرت بحق الرئيس السوري بشار الأسد لاتهامه باستخدام أسلحة كيميائية محظورة ضد مدنيين.

وتشير مذكرة الاعتقال الصادرة عن قضاة فرنسيين في نوفمبر تشرين الثاني 2023 إلى اتهامات بالضلوع في جرائم ضد الإنسانية وجرائم حرب، وجاءت في أعقاب تحقيق فرنسي في هجمات بأسلحة كيميائية في دوما والغوطة الشرقية في أغسطس 2013 تمخضت عن مقتل أكثر من 1000 شخص.

وتنفي حكومة الأسد استخدام أسلحة كيميائية ضد معارضيهما في الحرب الأهلية التي اندلعت في مارس آذار 2011. ولم ترد السلطات السورية بعد على طلب التعليق على حكم محكمة الاستئناف.

وطعن ممثلو الادعاء، الذين سيتولون مهمة مطالبة الشرطة بإصدار مذكرة الاعتقال، في مشروعية أمر الاعتقال مشيرين إلى أن الأسد، باعتباره رئيس دولة لا يزال في السلطة، يتمتع بالحصانة من المحاكمة والملاحقة القضائية في فرنسا.

وقالت المحكمة في بيان تؤكد فيه مشروعية أمر الاعتقال إن "حظر استخدام الأسلحة

مرشحان من غلاة المحافظين في إيران ينسحبان قبل يوم من بدء الانتخابات



■ ذكرت وسائل إعلام رسمية في إيران أن مرشحين من غلاة المحافظين انسحبوا من الانتخابات الرئاسية الإيرانية يوم الخميس، أي قبل يوم من انطلاق التصويت، وحثا على توحيد القوى الداعمة للثورة الإسلامية بالبلاد. ومن المقرر أن تبدأ الانتخابات الرئاسية الإيرانية اليوم الجمعة وجاءت بعد وفاة الرئيس إبراهيم رئيسي في تحطم طائرة هليكوبتر الشهر الماضي. ومن المتوقع أن تؤثر النتيجة على تحديد من قد يخلف الزعيم الأعلى آية الله علي خامنئي، صاحب القول الفصل في البلاد التي يحكمها رجال الدين. وذكرت وسائل إعلام رسمية أن علي رضا زاکاني رئيس بلدية طهران وأمين حسين قاضي زاده هاشمي رئيس مؤسسة الشهداء انسحبوا من سباق الانتخابات. وكان مركز استطلاع الرأي للعالم للطلاب الإيرانيين قد توقع في استبيان أجراه يومي 22 و23 يونيو حزيران أن يحصل على 1.7 بالمئة واثنين بالمئة من الأصوات على التوالي.

ويأتي بعد انسحابهما أربعة مرشحين يتنافسون في السباق الرئاسي. وحث زاکاني الاثنين من أبرز غلاة المحافظين على التحالف معا للحلولة دون فوز المرشح المعتدل مسعود بزكشيان.

وكتب زاکاني على منصة إكس للتواصل الاجتماعي "أنا ناشد التصويت، وحثا على توحيد القوى الداعمة للثورة الإسلامية بالبلاد. ومن المقرر أن تبدأ الانتخابات الرئاسية الإيرانية اليوم الجمعة وجاءت بعد وفاة الرئيس إبراهيم رئيسي في تحطم طائرة هليكوبتر الشهر الماضي. ومن المتوقع أن تؤثر النتيجة على تحديد من قد يخلف الزعيم الأعلى آية الله علي خامنئي، صاحب القول الفصل في البلاد التي يحكمها رجال الدين.

وذكرت وسائل إعلام رسمية أن علي رضا زاکاني رئيس بلدية طهران وأمين حسين قاضي زاده هاشمي رئيس مؤسسة الشهداء انسحبوا من سباق الانتخابات. وكان مركز استطلاع الرأي للعالم للطلاب الإيرانيين قد توقع في استبيان أجراه يومي 22 و23 يونيو حزيران أن يحصل على 1.7 بالمئة واثنين بالمئة من الأصوات على التوالي.

ويأتي بعد انسحابهما أربعة مرشحين يتنافسون في السباق الرئاسي. وحث زاکاني الاثنين من أبرز غلاة المحافظين على التحالف معا للحلولة دون فوز المرشح المعتدل مسعود بزكشيان.

أردوغان: ننف بجانب لبنان في ظل التوتر المتصاعد مع إسرائيل

■ في المنطقة ستؤدي إلى كارثة كبيرة"، مضيفا أن الدعم الغربي لإسرائيل "مؤسف". وقال "تتفد تركيا إلى جانب الشعب اللبناني) الشقيق ودولة لبنان الشقيقة. أدعو الدول الأخرى في المنطقة إلى التضامن مع لبنان". وذكر مكتب أردوغان في وقت متأخر من يوم الأربعاء أن الرئيس أجرى مكالمة هاتفية مع رئيس الوزراء اللبناني نجيب ميقاتي وأكد على أن تركيا تتفد إلى جانب لبنان "ضد السياسات العدوانية الإسرائيلية". وجاء في البيان أن "الرئيس أردوغان قال في المكالمة إن العدوان الإسرائيلي يجب وقفه في أقرب وقت ممكن".

وفي وقت سابق من هذا الأسبوع، قال وزير الخارجية هاكان فيدان خلال تصريحات بشأن التوتر بين إسرائيل وحزب الله إن الحكومة التركية تلمس خطر اتساع نطاق الصراع.

وردا على سؤال حول تهديد حزب الله لقبرص، أقرب دولة إلى لبنان بين دول الاتحاد الأوروبي، دعا فيدان قبرص إلى "الابتعاد" عن الصراع.

وقال فيدان في مقابلة مع قناة خبر ترك التلفزيونية الخاصة إن تركيا لديها تقارير استخباراتية تظهر أن قبرص صارت قاعدة لرحلات جوية عسكرية واستطلاعية فوق غزة لتنظمها "دول معيبة".

وقالت قبرص إنها "ليست متورطة بأي شكل" في الصراع. كما ضغطت على شركائها في الاتحاد الأوروبي لتقديم مساعدات مالية للبنان، وأنشأت في الأونة الأخيرة ممرا بحريا لإرسال المساعدات الإنسانية إلى غزة.



■ قال الرئيس التركي رجب طيب أردوغان إن بلاده تتضامن مع لبنان في ظل التوتر المتصاعد مع إسرائيل، ودعا دول المنطقة لدعم بيروت أيضا. وتصادم التوتر عبر الحدود بين إسرائيل وجماعة حزب الله اللبنانية، مما أثار مخاوف من اندلاع حرب شاملة بينهما. وأدى تبادل إطلاق النار عبر الحدود الشمالية لإسرائيل إلى إجلاء عشرات الآلاف من سكان المناطق الواقعة على جانبي الحدود.

وقال أردوغان لنواب حزب العدالة والتنمية الذي يترجمه إن رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو يخطط لتوسيع نطاق حرب غزة في المنطقة.

وأضاف "يبدو أن إسرائيل حولت تركيزها إلى لبنان بعد تدمير وحرق غزة. نعتقد أن الدول الغربية تدعم إسرائيل من وراء الكواليس". وأشار أردوغان إلى أن "خطط نتنياهو لتوسيع نطاق الحرب

تقارير عن تعرض سفينة لهجوم قبالة سواحل الحديدة اليمنية



■ قالت شركة أميري البريطانية للأمن البحري يوم الخميس إن سفينة تجارية أبلغت عن تعرضها لمؤذوق قبالة سواحل اليمن في البحر الأحمر. وأضافت أنه لم ترد أنباء عن إصابات أو أضرار في الحادث الذي وقع على بعد 84 ميلا بحريا غربي ميناء الحديدة. وكانت السفينة المستهدفة متجهة إلى مدينة الممام السعودية.

كما أعلنت هيئة عمليات التجارة البحرية البريطانية أنها تلقت تقريرا بالواقعة.

وقالت إن التقارير تفيد بأن السفينة وطاقمها بخير وفي الطريق إلى الميناء التالي.

وأضافت في مذكرة "تم الإبلاغ عن طبيعة الهجوم على أنه عبوة ناسفة بدائية محمولة بحرا".

وأوضحت الملاحاة الدولية اضطرابا بسبب الهجمات التي تشنها جماعة الحوثي اليمنية في المنطقة منذ

نوفمبر تشرين الثاني. ومنذ ذلك الحين، تتجنب الكثير من السفن المرور بالبحر الأحمر وصولا إلى قناة السويس وتتخذ الطريق الأطول والأكثر تكلفة عبر الطرف الجنوبي لأفريقيا. ويقول الحوثيون المتحالون مع إيران إن هجماتهم هي تضامن مع الفلسطينيين في الحرب الدائرة في قطاع غزة بين إسرائيل وحركة المقاومة الإسلامية الفلسطينية (حماس).

تحذير أميركي وروسي من السفر إلى لبنان.. كندا تتأهب لإجلاء 20 ألف مواطن

■ مع استمرار التصعيد بين إسرائيل وحزب الله، نقلت هيئة البث الكندية عن قائد عسكري أن "الجيش يستعد لإجلاء 20 ألف كندي من لبنان". كما حذرت السفارة الأميركية ببيروت مواطنيها من السفر إلى لبنان. وقبلها أوصت روسيا، الخميس، رعاياها مجددا بالامتناع عن السفر إلى لبنان حتى تهدأ الأوضاع في جنوب البلاد. وكانت مواقع إخبارية لبنانية قالت إن وزارة الخارجية الهولندية حثت الهولنديين على مغادرة لبنان بسبب خطر التصعيد على الحدود مع إسرائيل. وفي الأونة الأخيرة أعلنت العديد من الدول الأوروبية والإقليمية عن نيتها إجلاء رعاياها من

لبنان بسبب الأوضاع التي تزد تصعيد المواجهات بين إسرائيل و"حزب الله" المستمرة منذ أشهر. ووجهت وزارة الخارجية في مقدونيا الشمالية، يوم الأحد الماضي، أول نداء من دولة أوروبية إلى مواطنيها لمغادرة لبنان، على خلفية التصعيد ذاته. كما حثت كندا مواطنيها في لبنان الثلاثاء الماضي على مغادرة البلد "طالما هم قادرون على ذلك"، محذرة من خطر تصاعد العنف بين إسرائيل و"حزب الله" اللبناني على خلفية الحرب في غزة. وفي الأسابيع الأخيرة، زادت حدة التصعيد بين حزب الله وإسرائيل، ما أثار مخاوف من اندلاع حرب شاملة.

إسرائيل تحذر من أنها قادرة على إعادة لبنان "للعصر الحجري" لكنها لا تريد حربا مع حزب الله



■ حذر وزير الدفاع الإسرائيلي يوفال جالانت خلال زيارة لواشنطن من أن الجيش الإسرائيلي قادر على إعادة لبنان "إلى العصر الحجري" في أي حرب مع مقاتلي جماعة حزب الله، لكنه قال إن الحكومة تفضل حلا دبلوماسيا للوضع على الحدود بين إسرائيل ولبنان.

وفي حديث لصحفيين، قال جالانت أيضا إنه ناقش مع كبار المسؤولين الأمريكيين مقترحاته "لليوم التالي" لحكم غزة بعد الحرب والتي ستشمل فلسطينيين محليين وشركاء إقليميين والولايات المتحدة، لكنه وصف العملية بأنها ستكون "طويلة ومعقدة".

Parapsychologie DANS L'astrologie :

Parapsychologie est l'étude des événements qui ne peut être expliqué par ce que les scientifiques savent sur la nature et le monde

Parapsychologie DANS L'astrologie: Mieux se Connaître, amélioration de la Qualité de vie Personnelle et du couple, Avoir les bons Conseils versez CHAQUE état, Trouver Reportages la possibilité.

Première session = 60 \$ pour jeune Première session pour adulte 100 \$

Mail : jackleblond888@yahoo.com

Salon Said Habouri et Esthétique Antoinette Pour femmes Laser et plus!

«صالون سعيد»

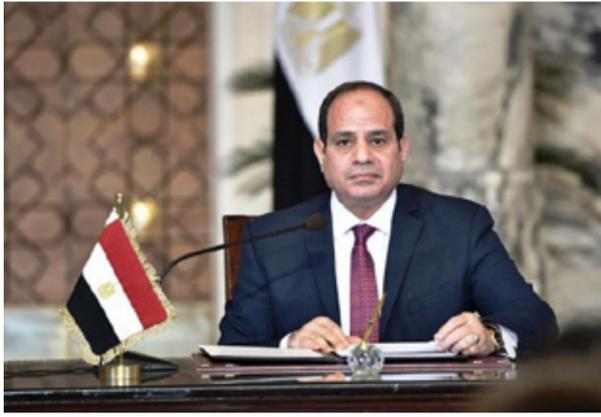
يسعد إدارة Salon Said Habouri للسيدات و Esthétique Antoinette

أن تستقبل عملاتها الكرام طوال أيام الأسبوع ما عدا الأحد والأثنين على عنوانها الكائن في:

345, boul. Chomedey, Local - 3, Laval Qc. H7V 3S7

للحجز والاستعلام: Tel.: 514 332-6333

الرئيس السيسي يصدق على 11 قانوناً بخصوص الحساب الختامي للسنة المالية 2022 - 2023



الرئيس السيسي يصدق على 11 قانوناً بخصوص الحساب الختامي للسنة المالية 2022 - 2023 بقيمة واحد مليار وخمسمائة وثمانية وعشرين مليوناً وأربعين ألفاً وثمانمائة جنيهاً.

السنة المالية 2022 - 2023 بقيمة 77 مليوناً وأربعين ألفاً وثمانمائة جنيهاً. كما وقع الرئيس السيسي القانون رقم 77 لسنة 2024 بربط الحساب الختامي لموازنة الهيئة العامة لإستاد القاهرة الرياضي للسنة المالية 2022 / 2023 بقيمة مائتين وتسعة وعشرين مليوناً واثنتين وثلاثين ألفاً وثمانمائة وخمسين جنيهاً. ووقع الرئيس السيسي القانون رقم 78 لسنة 2024 بربط الحساب الختامي لموازنة الأكاديمية الوطنية لتدريب وتأهيل الشباب للسنة المالية 2022 / 2023 بقيمة مائتين وثمانية وستين مليوناً وسبعين ألفاً وثمانمائة وستين جنيهاً. كما وقع الرئيس السيسي القانون رقم 79 لسنة 2024 بربط الحساب الختامي لموازنة هيئة دعم وتطوير الجامعات للسنة المالية 2022 / 2023 بقيمة ستة وعشرين مليوناً وأحد عشر ألفاً وثمانمائة واحد وسبعين ألفاً وثلاثة وتسعين جنيهاً. ووقع الرئيس السيسي قانون رقم 80 لسنة 2024 بربط الحساب الختامي لموازنة الهيئة العامة للتنمية السياحية للسنة المالية 2022 / 2023 بقيمة واحد مليار وخمسمائة وثمانية وعشرين مليوناً وأربعين ألفاً وثمانمائة وستين جنيهاً.

السنة المالية 2022 / 2023 بقيمة مائتين وتسعة وعشرين مليوناً واثنتين وثلاثين ألفاً وثمانمائة وخمسين جنيهاً. كما وقع الرئيس السيسي القانون رقم 77 لسنة 2024 بربط الحساب الختامي لموازنة المعهد القومي للحوكمة والتنمية المستدامة وثمانية وستين جنيهاً. ووقع الرئيس السيسي القانون رقم 74 لسنة 2024 بربط الحساب الختامي لموازنة المعهد القومي للحوكمة والتنمية المستدامة للسنة المالية 2022 / 2023 بقيمة مائتين واثني عشر مليوناً وثمانمائة وسبعة آلاف وخمسمائة وثمانية وتسعين جنيهاً. كما وقع الرئيس السيسي القانون رقم 75 لسنة 2024 بربط الحساب الختامي لموازنة الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد للسنة المالية 2022 / 2023 بقيمة أربعة وسبعين مليوناً ومائتين وخمسة وعشرين ألفاً وسبعين ألفاً وثمانمائة وستين جنيهاً. ووقع الرئيس السيسي القانون رقم 76 لسنة 2024 بربط الحساب الختامي لموازنة المتحف المصري الكبير للسنة المالية 2022 / 2023 بقيمة ثمانية مليارات وتسعمائة وثلاثين مليوناً

كما وقع الرئيس السيسي القانون رقم 70 لسنة 2024 بربط الحساب الختامي الخاص بموازنة المؤسسة العلاجية للسنة المالية 2022 / 2023 بقيمة سبعين ألفاً وثمانمائة وستين جنيهاً. كما وقع الرئيس السيسي القانون رقم 71 لسنة 2024 بربط الحساب الختامي لموازنة الهيئة العامة للتأمين الصحي الشامل للسنة المالية 2022 / 2023 بقيمة تسعة وستين مليوناً وأربعين ألفاً وخمسة وستين ألفاً وثمانمائة وستين جنيهاً. ووقع الرئيس السيسي القانون رقم 72 لسنة 2024 بربط الحساب الختامي لموازنة الهيئة المصرية للثراء الموحد والإمداد والتأمين الطبي وإدارة التكنولوجيا الطبية للسنة المالية 2022 / 2023 بقيمة اثنين وأربعين مليوناً وثلاثمائة وستين ألفاً وخمسمائة وستين جنيهاً. كما وقع الرئيس السيسي ذلك القانون رقم 73



بقل: تيماء الجبشي

أنت لاجئ، أنت في عين الاستقطاب السياسي

من المجدي أن يُذكر في كل مرة أن ما يدفع الأفراد إلى اللجوء أسباب كثيرة، وهو ينشأ كنتيجة مباشرة للحروب، الحروب الأهلية، الصراع المسلح، الكوارث الطبيعية، وربما الاقتصادية... الخ. تتدفق إلى التخلي عن مجتمعاتهم، أسرهم، أصدقائهم، منازلهم والوحد بالمشجول. تصعب المعادلة لدى اللاجئين ذات بعدين لا أكثر هما المغادرة أو الموت. لا مساحة هنا للخيار ولا رفاهية في الوقت للتفكير والتدبير. تزداد المعادلة تعقيداً مع وجود أسر بأكملها لم يعد بمحميا سبب آمن تزداد شراسة مع ازدياد ضراوة المعارك ووقوعها الذي يحمل الفناء في كل تفاصيله، مع غياب معظم المعايير الأخلاقية والقانونية التي لم نقل أنها تتصاعد أرقام الضحايا من المدنيين لتبقى شاهداً على قبحة الصراع، الحرب، الأهلية وكل أشكال العنف.

والأمثلة كثيرة في بلدان عربية عدة، ما مثل صدمة عفيفة للعديد من حيث نوعية وكم الجرائم التي ارتكبت ولا زالت تُرتكب بوقاحة الجاني الذي لا يخشى عارا ولا ملامة ولا ملاحقه لديه في مزيد من الدماء.

هذا حديث عن اللجوء واللاجئين قديم جديد، نص عليه القانون الدولي، وحث الدول الموقعة والمصادقة على معاهدات حماية اللاجئين على احترام النصوص شكلاً ومضموناً، ولازال العديد من الدول من ترغف له القبعات حقاً يعمل على رفع سوية الوعي المجتمعي والتعريف باللجوء وأسبابه وما يقضيه ذلك من واجب إنساني، قانوني، أخلاقي في استضافة من جاء يبحث عن سماء آمنة وشيء من الكرامة بل ولا زالت هذه الدول تعمل على مراجعة معاهدات حماية اللاجئين، وبحث معاييرها وجعلها ترقى إلى التغيير الذي ينال من عدد اللاجئين، تنوع أسباب اللجوء، استمراره لسنين عدة وهذا غير أن هذا ليس الوجه الأوضح لموقف الدول، بل هناك دول أخرى مناضحة للجوء. اللاجئ بات فيها عبئاً، حملاً ثقيلاً، سبباً لكوارث اقتصادية واجتماعية وسياسية بل وأمنية.

أمسى اللاجئ في عين استقطاب سياسية يترنح فيها في ظل التردد السياسي، والذي يتراوح ما بين صعود اليمين واليمين المتطرف، وبين الوسط... الخ. باتت ورقة اللجوء ورقة رابحة تلعب دوراً في زيادة عدد الأصوات والفوز بالمقاعد الانتخابية معظم الأحزاب السياسية المناهضة للجوء تنجح نحو الفئات الأقل وعياً مجتمعياً، تفتي بمزيد من الوعود على النازر، تجعل من اللجوء واللاجئين سبباً للفساد، الفقر في فرص التوظيف، غلاء الأسعار، الأزمة السكنية، الأزمات الثقافية، تبقى على كاهل اللاجئ ما يجل من علل اجتماعية واقتصادية دون أي تردد. هذا الأمر سلبي ومثير للقلق في المجتمع الدولي، فكما تصاعد التوتر والصراع وما يليه من حروب على أنوعها، يزداد عدد اللاجئين وتصعب مناصرتهم أشد تصعباً، وضوحاً ومباشرة. لم يعد مرفوضاً بالمطلق أن يتقدم أحد الأحزاب الأوروبية مطالباً بإعادة لاجئي الحرب العاطلين عن العمل إلى وطنهم الذي يبرز تحت نير الحرب. لا يلقى بالا إلى أن من يطالب باللاجئين هم اللبيلين من الأطفال والنساء من لا زالوا بحاجة إلى مهارات لغوية، مؤهلات مهنية تتماشى مع متطلبات سوق العمل، هائل عن أن هناك أطفال من أحوال إلى الرعاية. لا تعود شعارات يطلقها بعض هذه الأحزاب على الملا أصح على عمل أو عد من حيث أتيت محرجة سياسياً لهم. لا حرج سياسي هناك على الإطلاق بل إن عدم تبني هذه الشعارات بمفهومها يعني أنك طرف خاسر وأن هناك مؤامرة ما تتسبب للإضرار بالبلد ومن قام ببنائها نتج هذا لديهم، التصنيف العرقي لم يعد عيباً لديهم، طرد اللاجئ أصبح علامة للوقوع والسيدة.

على الجهة المقابلة عملت دول ديمقراطية عديدة وبشكل حثيث على ضمان توفر بنية تحتية اجتماعية تضم الجميع بأمان واحترام شديد لخصوصية وضع اللاجئ. لا تقيد على وصول المهاجرين، تنسوية أوضاعهم تجري وفقاً لقوانين جودرها واحترام حقوق الإنسان والقانون الإنساني، تؤكد عبر كل خطوة تشريعية وأخرى أن حقوقها تخطو إلى مساهمة اللاجئ والمهاجر في دعم الحياة الاقتصادية والاجتماعية وازدحام الاضطراب في سوق العمل ويزيد من نسبة العمالة المؤهلة التي يحتاجها البلد. وتعيد في كل مناسبة متاحة وعبر تفاصيل حياتية أن التمتع هو جوهر المجتمع الإنساني ومستقبله. بلندا كندا تقوم بهذا فعلاً، إعادة التوطين أنقذت حياة الآلاف من الناس من أنحاء عدة من العالم، يأتي اللاجئ عبرها الحدود الكندية تماماً إن كرامته مُصانة، له حقوق في مساحة قانونية ودور للقانون يحترمه الجميع في نظام ديمقراطي فصل السلطات واستند إلى تقويض الناخبين لتأنيبه بمبتملهم والدفاع عن زواهم ومجتمعهم الذي بنوه بجهد وكدر جري بنا أن نذكر هذا ونحن على عتبة الاحتفال بيوم جدي الوطني. جري بنا أن نفخر بكندا وما تمثله. وهي كأي بلد آخر تختلف فيها الآراء وتنوع وتبسط النقاش السياسي والحزبي، له أيضا خطوطه الشاقلية والأفقية لكن يبقى الأساس ألا وهو كندا بلد ديمقراطي يحترم حقوق الإنسان، دور القانون، ويعمل على الدفاع عن التنوع وكرامة الإنسان.

اسبوع سعيد لكم جميعاً.

وزير الطيران المدني يبحث الفرص الاستثمارية المتاحة بين مصر وبريطانيا

القاهرة/ فرج جريس: التقى الفريق محمد عباس حلمي وزير الطيران المدني بوفد رفيع المستوى من ممثلي السفارة البريطانية بمصر من بينهم نائب السفير البريطاني ورئيس القسم التجاري بالسفارة، كما صم الوفد الدكتور مهندس طه خالد رئيس غرفة التجارة المصرية البريطانية وعدد من أعضاء الغرفة وممثلي الشركات البريطانية الرائدة في مجال البنية التحتية وعدد من قيادات الطيران المدني.

ويأتي هذا اللقاء في إطار دعم شبل التعاون المشترك وبحث الفرص الاستثمارية المتاحة بين مصر وبريطانيا في مختلف المجالات ومن بينها قطاع الطيران المدني. وشهد اللقاء مناقشة البات التنسيق المشترك بين البلدين في مجال الممرات والخدمات الأرضية والبنية التحتية ونظم تكنولوجيا المعلومات لجذب مزيد من الفرص الاستثمارية البريطانية داخل قطاع الطيران المدني المصري ويعزز من تنمية التبادل التجاري بين مصر والمملكة المتحدة البريطانية.

هذا وقد أكد الجانبان على أهمية تنمية الشراكة بين الجانب المصري والبريطاني بما يسهم في تحقيق التنمية الاقتصادية المستدامة في البلدين.

وخلال الاجتماع، أشاد الفريق محمد عباس حلمي وزير الطيران المدني بموقف العلاقات التاريخية والاقتصادية التي تربط مصر بالمملكة المتحدة البريطانية وقام بدعوة الوفد البريطاني لحضور معرض مصر الدولي للطيران والفضاء المقرر إقامته بمدينة العلمين الجديدة خلال شهر سبتمبر القادم مؤكداً على أهمية مشاركة الشركات البريطانية في هذا الحدث الهام الذي يعد فرصة واعدة لتبادل الخبرات والرؤى والتعرف على أحدث وسائل تكنولوجيا الطيران والفضاء؛ مضيفاً أن مثل هذه الفعاليات الهامة تسهم في خلق علاقات تعاون فعالة وتطوير الشراكات الاستراتيجية بين الدول.

التعديل الوزاري في مصر.. مديولي ينهي المشاورات والاعلان أوائل يوليو



القاهرة/ فرج جريس: كشفت مصادر مصرية مطلعة أنه من المؤكد إعلان الحكومة الجديدة في مصر أوائل يوليو المقبل وبعدها حركة المحافظين ثم القضاء. وقال مصدر لـ "العربية نت" إن رئيس الوزراء الدكتور مصطفى مديولي انتهى من جميع المشاورات، وبدأ في المفاضلة لاختيار الأفضل من المرشحين، مؤكداً أن هناك تكتلاً شديداً على الأسماء المرشحة ولا يعلم أحد بها حتى أقرب معاوني رئيس الوزراء، وموضحاً أن ما تم تداوله في الأونة الأخيرة من قوائم لأسماء الوزراء الجدد غير صحيحة. وأكدت المصادر أن تأجيل حلف يمين الحكومة الجديدة لأوائل يوليو كان بسبب أزمة انقطاع الكهرباء، حيث وجه الرئيس عبد الفتاح السيسي الحكومة بحل هذه المشكلة في أسرع وقت، وأن تكون الأولوية

وزير الخارجية ونظيره التركي يؤكدان ضرورة التوصل بشكل عاجل لوقف فوري ودائم لإطلاق النار في غزة



القاهرة/ فرج جريس: أكد وزير الخارجية سامح شكري ونظيره التركي عاجل لوقف فوري ودائم لإطلاق النار في قطاع غزة، وحثاً من مخاطر اتساع رقعة الصراع وعدم الاستقرار في المنطقة على خلفية التصعيد الإسرائيلي-اللبناني، وما يمكن أن يؤدي إليه من تبعات خطيرة للغاية قد تخرج عن نطاق السيطرة. جاء ذلك خلال اتصال هاتفي أجراه وزير الخارجية الأريبع، مع نظيره التركي، حيث جرى تناول مجمل العلاقات الثنائية بين البلدين، والتحديات الخاصة بعقد الاجتماع الأول للمجلس الاستراتيجي رفيع المستوى بين مصر وتركيا. وقال المتحدث الرسمي ومدير إدارة الدبلوماسية العامة بوزارة الخارجية

لإعلانكم في الرسالة

Tel.: (514) 961-0777

(450) 972-1414

elressalanews@gmail.com

fzemokhol@gmail.com

www.el-ressala.com

مدبولي يتابع موقف عمل شركات النقل التشاركي العاملة بنظام تكنولوجيا المعلومات وتعيين وضعها



القاهرة/ فرج جريس: عقد مصطفى مديولي، رئيس مجلس الوزراء، اجتماعاً، الخميس، لمناقشة الموقف الحالي لشركات النقل التشاركي العاملة بنظام تكنولوجيا المعلومات في مصر، وتعيين وضعها. حضر الاجتماع كل المستشار عمر مروان، وزير العدل، وعمر طلعت، وزير الاقتصاد وتكنولوجيا المعلومات، والفريق مهندس كامل الوزير، وزير النقل، والمستشار علاء الدين فؤاد، وزير شؤون المجالس النيابية، واللواء مريد البرت، مدير الإدارة العامة لنظم معلومات المرور، والسيد متولي، الرئيس التنفيذي لجهاز تنظيم النقل البري، واللواء محمد سعيد، نائب رئيس الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات البنينة التحتية، وعمر عباس، رئيس قطاع حوكمة السوق بالجهاز القومي لتنظيم الاتصالات، ومسؤولي الوزارات والجهات المعنية. واستهل رئيس مجلس الوزراء الاجتماع، بالإشارة إلى أن انعقاد الاجتماع يأتي بهدف السعي لحل أي مشكلات تواجه شركات النقل التشاركي، وضرورة تعيين عمل تلك الشركات، من خلال سرعة تفعيل قانون تنظيم البري باستخدام تكنولوجيا المعلومات، والذي ينظم عمل تلك الشركات وفق الضوابط المحددة لذلك.

ووصرح المستشار محمد الحمصاني، المتحدث الرسمي باسم رئاسة مجلس الوزراء، بأن الاجتماع شهد الإشارة إلى أهمية دور شركات النقل التشاركي في منظومة النقل بمصر بصفة عامة، وضرورة العمل على تفعيل القواعد المنظمة لعملها، عن طريق تفعيل القانون الخاص بتنظيم خدمات النقل البري للركاب باستخدام تكنولوجيا المعلومات، بالتنسيق مع الوزارات والجهات المعنية، مضيفاً أنه تم في هذا الصدد مناقشة عدد من المحاور المتعلقة بنظام عمل شركات النقل التشاركي، ومراجعة موقفيها الحالي، وإجراءات التأمين التي تتبعها الشركات، وسبل ضبط هذه المنظومة بصورة أكثر فاعلية لتأمين رحلات النقل، حرصاً على سلامة المواطنين. وفي هذا الإطار، أوضح المتحدث أنه تم، خلال الاجتماع، تقديم بعض المقترحات التي من شأنها أن تسهم في إحكام ضبط منظومة النقل التشاركي، وذلك فيما يخص الجوانب الفنية والتكنولوجية، بالإضافة إلى أهمية قيام الجهات المعنية بالتنسيق مع تلك الشركات لسرعة تنفيذ الإجراءات المقترحة لزيادة تأمين رحلات النقل.

ÉQUIPE FEGHALI
Dans l'intérêt de votre réalité.

Xperto
Cabinet hypothécaire

POUR TOUS VOS BESOINS HYPOTHÉCAIRES,
NOUS SOMMES LES "XPERTS".

- Préapprobation - Achat - Renouvellement - Refinancement

- Consolidation de Dettes - Hypothèques Inversés pour 55 ans

- Construction - Achat Terrain ou Chalet - Et plus...

Nous sommes votre meilleur allié !
ثقتكم هي عماد عملنا وشعار خدماتنا المتميزة !

Antoine Feghali
Courtier Hypothécaire

B 514.447.7874

C 514.583.6663

info@efeghali.ca

www.efeghali.ca

203-3899 Autoroute des Laurentides, Laval, QC, H7L 3H7



CENTRES HYPOTHÉCAIRES
DOMINIQ NATIONAL
COURTIERS EN BREVETÉ

Now serving the Arabic Community

Providing trusted
advice in your local community!

Contact us today for a no-obligation quote.
It's fast, simple, and it could save you money.



Joseph Kamal
(514) 418-8512
jkamal@allstate.ca



Moustafa Halwani
(514) 819-1575
mhalwani@allstate.ca

Montreal Centre Agency
4875 Avenue Van Horne



Allstate^{MC}
Assurance

*Terms and conditions apply. Trademark owned by Allstate Insurance Company used under licence by Allstate Insurance Company of Canada.
©2023 Allstate Insurance Company of Canada. 231031 | 6-23

شعر: نسرين حبيب

الجمر الرطب



حين أعشق أغرق
فوق سطح الماء.. وأطفو في قعرها
أسير من غير بلل تحت طوفان مطر أرعن
تعصف بي رياح هوجاء من دون أن تهتز شعرة من صفاتي
يتقاذفني هواء مُتصَاب ولا تتعب أوراق الشجر تحت خطواتي
إني حقاً أغرق أغرق فوق سطح الماء
أرحل على ظهر قفزة إلى مكان بعيد غريب.. مالوف مريب
يُدعيني قفيري نحل ويداعب أناملي سرب طيور التورس..
يبتس من بين أصابعي خبزاً يابساً
تحلو لي طراوته المبلولة دقاً بطرف أبول تشريني
حقاً.. حين أعشق أغرق
فوق سطح الماء.. وأطفو في قعرها

نافذة

طريق الإزدراء



عادل عطية

في إحدى رسائله لأبيه، كتب اللورد تشيستر فيلد هذه الكلمات: "ثمة أمر لا يتحملة الناس ولا يصفحون عنه إطلاقاً، وهو وقوعهم ضحية للإزدراء والاحتقار. فالأذى الجسدي يُنسى بسرعة بينما الإهانة تبقى تعتمل في النفس!"
وعندما نرى كرامة الإنسانية، ومشاعرها، مُبعثرة على التراب، والأقدام الهمجية الترسية تطحنها بلا معنى، وبلا رادع، ألا يتوجب علينا أن نتساءل: "لماذا؟!".. حتى نجد ولو إجابة واحدة في حدود اجتهاداتنا المضنية، نبدأ منها طريق الارتقاء لا طريق الإزدراء!
لا أستطيع التوقف عن طرح الأسئلة، بجوار بعض الإزدراءات التي لا تعد ولا تحصى..
ولماذا نزدري الآخرين سواء في أشكالهم وألوانهم، وكذلك في أنسابهم، أو حتى في جنسياتهم؟!
لماذا نزدري الإنسان في عقله، وفي إيمانيته، ومعتقداته؟!
لماذا نزدري أساليب الحوار المتحضر؟!
لماذا كل هذه الإزدراءات، وغيرها؟!
هل هي العنصرية، التي تطغى بالتعلم والتصنيف، والتفريق والتمييز؟!

شعر: نبيل باخص

حنين إلى بلادي

تناديني ربوعك والروابي
بصوت ملوّه لحن العتاب
وترسل بسمه مع كل فجر
مُعطرة بأيات الكتاب
فتقرؤني أناشيد الصباح
ويجلو نورها عني حجابي
وتملأ وحشتي أنساً وحباً
بانغام الحقيقة والصواب
فأرشف من معانيها سمواً
وأعترف المسرة من رضاب
على تلك الهضاب نما غرامي
وفي ساحاتها حُلم الشباب
رؤس جبالها تزهو شموخاً
تُعابق شمسها فوق السحاب
مع النسمات أبعث كل يوم
سلاماً فيه عُذْر عن غيابي
سكنت القلب فاجري في دماي
كما تجري السفينة في العباب
أحبك !!! قبلك الدنيا هباءً
وما أقسى ارتحالي في السراب
بقربك أشعر الدنيا ربيعاً
شهي العيش معسول الرضاب
بلادي لاتلومي رحيل طير
فإن الشمس مالت للغياب

الأديبة والباحثة:
إخلاص فرنسيس

ما اسمك؟

ما اسمك؟
قال، وغاب عن أنظاري
بين الحشود
يحمل على كتفه شنطة سفر
وفي يدي باقة زهر
ما اسمك؟
وراحت عيناه
تحدقان في زرقة السماء
ترتفع أمواج الحنين
داخلها تارة وتارة تحبو
ويختفي الدمع
ما اسمك؟
قال ونادي الطير فوق رأسي
وأعطاه كسرة خبز
ابتسمت
تطمع الطير
الجائع إلى موطنه عائداً...
أ كسرة خبز تكفيه
تضعها بأناملك في فيه؟!

ابتسم متممياً
بل قطعة من قلبي
ووردة أشكلها أمانة
على أجنحته
وفي منقاره ليحملها
معه إلى وطني
ما اسمك؟
قال: لم أستطع الإجابة
انتحيت روعي
أعادي إلى تلك البحيرة
إلى الغابة

ما اسمك
أقول: لم السؤال؟
عينك عينها
ولك حر الشفاها
ولك باقة الزهر
ولك كسرة القلب
وانفطار العين
وقبله الثغر
كلها لك..
ما اسمك

ما اسمك
كي أكتبك في مفكرتي
فأنا في حرب
من يدري هل أعود
أم أبقى منفيًا خارج وطنك؟
ما اسمك

لا تقولي: ودعيني
أطلق عليك الاسم
وابتسم وحمل حقيبة السفر
مغادراً مرفقي ومعه قلبي
ما زلت أنتظر
على ذلك المقعد
رطوبة الموج
تداعب وجنتي
كبرت الطفلة
وشاخت في يدي
باقة الزهر
وضاع الحرف الفضي
ومات الكلام على شفتي
انتظر، وانتظر
كان حلياً بل سراً
وأعلم أنه لم يكن لي يوماً
وأته لن يأتي

بقلم: عبدالله الديك



أين العدالة؟؟؟

لو رجعتنا بالذاكرة عند انسحاب الأهلي في مباراة الزمالك والمصري التي لقي فيها الحكم هدف صحيح واضح للجميع ما عدا الحكم كما مساعديه بعد أن تجاوزت الكرة خط المرمى وطلب معاقبة الحكم ولكن لجنة الحكم أسندت مباراة هامة لهم بعد ٤٨ ساعة .. و طالب باستبعاد رئيس لجنة التحكيم الأجنبي بيريرا الذي يقاضي مبلغ يتجاوز عشرين ألف دولار شهرياً و ينفذ تعليمات الإشرار دون النظر إلى تطوير الحكم وطبعاً هذا لا يهيمه نظير الدولارات التي يلهفها و يتمم داخله أغبياء الكثير من الصفات غير الحميدة ..
طالب الزمالك باستبعاد ترزي لجنة المسابقات المدعو عامر حسين الذي على مدار سنوات كثيرة يتلاعب بجدول الدوري لصالح الفوس الأحمر ..
اعترض الزمالك على لعب مباراة الأهلي دون تحقيق مطالبه .. و نفذ مجلس الإدارة طلب الملايين من جماهيره . يجب أن تكون هذه وقفة التصحيح للرياضة المصرية..
لكن المنظمة الشريفة انتفضت و خرج منسولها بتهديد الزمالك و اعتباره منسجحا و إهداء ٣ نقاط حرام للأهلي لتساعده بالحقق بنادي بيراميدز متصدر الدوري والذي يعلم الجميع أنهم لن يسمحوا له بالفوز بالدوري بثنتي الوسائل غير المشروعة .. وكذلك خصم ٣ نقاط أخري في نهاية المسابقة..

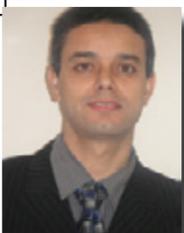
بقلم: نعمة الله رياض



صبري الزبال

فارغ بحمله وينطلق حيث يلتقط زرقه من الشوارع والطرق ...
فطبيعة عمله، تبدأ (بالسرحة) عندما تُفرغ جيبه من المال. فيأخذ جواله وينطلق على حسب ما تقوده قدمه حيث لا جهة معينة..في. رغبة منه للاستعلام قبل ان يقرر الإلتحاق في مهنته الجديدة زار نقيب الزبالين بالقاهرة الكبرى، الذي اخبره ان
إحصائيات وزارة البيئة تشير أن حجم المخلفات في مصر سنوياً يصل الي 90 مليون طن، هذا 26 مليون طن منها مخلفات صلبة ، هذا الكنز المتجدد لفت أنظار الدولة في مصر، فقررت أن تزيد عدد مصانع إعادة التدوير من 28 مصنع إلى 58 مصنع. بالإضافة الي أن مركز إدارة تنظيم المخلفات بوزارة البيئة قرر إعفاء الشركات الصغيرة العاملة في مجال تدوير المخلفات من أي رسوم لممارسة النشاط، وعن الأسعار السائدة للمخلفات، قال النقيب:- القمامة في مصر "كنز لا يقنى".
البصلون الأبيض و"الكاز" يتصدران أسعار بورصة المخلفات الصلبة..أعلى سعر هو للالبون الأبيض الذي يتم تغليف التلجالات والأجهزة الكهربائية الجديدة به، حيث يصل سعره الي 7 الاف جنيه للطن، ثم زجاجات المياه المعدنية، والتي يقدر سعر الطن منها ب 5 الاف جنيه ، وعبوات "الكاز" لأنها مليونم خام، فإن سعر الكيلو منها بـ 22جنيهاً، لافتاً إلى أن الكيلو يحتاج تجميع أكثر من 100 عليه. وأشار إلى أن الطن من الكارتون والورق سعره 2000 جنيه، و 300 صنف من البلاستيك أسعار الطن منها ما بين 1500 و2000 جنيه، ويأتي الزجاج في المرتبة الأخيرة حيث يصل سعر الطن من 400 إلى 500 جنيه، وهو أرخص السلع ، وعن سوالي له أن كل الناس تري أن الزبال يربح ذبها ، رد قائلاً :- إن دخل الأسرة شهرياً يصل من 3 إلى 5 آلاف جنيهاً بالمناطق الشعبية.. ويصل إلى 10 آلاف بالمناطق الغنية ، وذلك لا يأتي بسهولة، فالأسرة كاملة تعمل من الساعة الرابعة فجراً في الجمع، ثم الفرز بالمنزل بحى الزبالين، ويظل لمدة أسبوع يجمع ويفرز لبيع ما تم

بقلم: خالد بنيصفي



أرخت يدي أتمس رضاك



أرخت يدي للمرة الأخرى أتمس يداً ..
ممدودة إن كانت بالورد تمده لي وردا ..
وتشد على يدي بالرضا كما الأمس وغدا ..
تحبي الشعور شوقاً وبين ثنياه وعدا ..
لامرأة تذكرني سرا ليثها أبرقته رعدا ..
وناراً بأحشائي أيقظت من رمادي لها وودا ..
يا امرأة تظهر للمرة الأخرى وطنا وعيدا ..

أشعر بالرضا كما لم أشعره من قبل ..
ما بداخلي أداريه غلاباً ورجاء وصل ..
منك إن كنت بالوصل تاتين لجمع الشمل ..
قد كنت قبل الود في فكري ترجين من عدل ..
واليوم جرت بالبعاد مندون سابق قول ..
لا تشعرين بيكما أنت خطوة في مسافة الميئل ..
بل كما أشاء أنا كما المطر الجارف والسيل ..
وكما الأرق يصيب الأبق منتصف الليل ..

إعلاناتكم
في الرسالة

514-961-0777 450 972 1414

elressalanews@gmail.com /

fzmokhol@gmail.com

www.el-ressala.com

الدكتور عبد العليم محمود



الصداع وعيون الأطفال

الصداع.. يتركب جدارهما من الأنسجة المرنة أو المطاطية مما يساعد على التمدد عند الطفل. وبعد الخروج من قناة الدماغ، تمر قناة الدمع المشتركة عبر قناة عظمية في الفك العلوي، ثم تصب في الأنف في منطقتي الوسطى.

ماذا يعني انسداد مجرى الدمع عند المولود الجديد؟

في بعض الحالات، يولد بعض الأطفال وإحدى أعينهم أو كلتا العينين تدمع باستمرار، ويظهر هذا واضحا في الأيام الأولى التي تعقب الولادة، مع وجود إفراز مخاطي عند القيام من النوم، يمنع الطفل من فتح عينه بسهولة بسبب التصاق الجفنين نتيجة هذا الإفراز.

تظن الوالدة للوهلة الأولى أن ذلك قد يكون ناتجا عن حرارة بسيطة أو لفحة اكتسبها الطفل أثناء نقله من المستشفى أو من بيت المولدة القانونية إلى منزلها، فتنفس العينين بمحلول الشاي أو الماء الفاتر، أو بماء حمام البوريك ولكن الحالة تستمر على ما هي عليه.. عندما تلجأ لطبيب العيون ليكتشف بعد المعاينة أن ذلك ناتج عن انسداد في مجرى الدمع خصوصا في القسم السفلي منه بين كيس الدمع وطرف المجرى في الأنف.. وهذا الانسداد يدفع بالدمع نحو الأعلى نحو العين، أحيانا دمعة نظيفة وأحيانا أخرى دمعة متعكرة.

ينتج هذا الانسداد عادة إما عن غشاء رقيق وأما عن كتلة دهنية وما مخاطية تسد المجرى في مكان ضيق أصلا.

في بعض الحالات يفتح هذا المجرى تلقائيا في الأسابيع الأولى التي تعقب الولادة، ولكنه في بعض الحالات الأخرى يتطلب التدخل جراحيا لفتح القناة يمر من فتحة الدمع العليا "في الجفن" وينتهي في الفتحة السفلية "من الأنف".. وهناك عدة أشكال من الميل تختلف فيها بينهما بالسماكة وعند التمييز نختار واحدة منها حسب عمر المريض بالدرجة الأولى.

ما هي كمية الدمع التي تفرزها خلال اليوم؟

إن كمية الدمع التي تفرزها الغدد على مدار يوم كامل لا تتعدى في الأحوال العادية والطبيعية الأربعين نقطة.. فهذه الكمية كافية إلى حد بعيد لإبقاء القرنية رطبة طيلة الوقت.. وبعد أداء مهمتها يتبخر قسم منها والقسم الباقي يسيل في القنوات الدمعية حتى الأنف.

غير أن هذه الكمية تخضع لتغيرات عديدة فتقل حينها وتزيد حينها آخر، وذلك لعدة أسباب منها فيسيولوجية ومنها مرضية..

ما سبب قلة إفراز الدمع؟

تظهر في الحالات المرضية التالية:

1- بعد استئصال غدة الدمع الرئيسية أو عدم وجود الغدة أصلا

2- بعد إصابة العصب الذي يغذي الغدة

3- في بعض حالات التسمم

4- في بعض الإصابات المشتركة مع غدد داخلية أخرى، وخاصة الغدد اللعابية

5- ويحدث نقص في كمية الدمع عند حدوث التهاب مزمن في الغدد الدمعية أو ضمورها وتليفها.

ونقص الدمع يعرض العين للجفاف، والإصابة بالتهيجات والعدوى وحدوث خدوش في القرنية وفي كافة هذه الحالات فالمرضى ملزم بالجوء إلى استعمال اليمع الصناعي بشكل قطرة وذلك طيلة الحياة تجنباً للجفاف الذي يلحق بالطبقات الأمامية للعين خاصة القرنية.

ما سبب زيادة إفراز الدمع؟

تظهر في الحالات التالية:

1- يزيد إفراز العين عند وجود جسم غريب بالعين، أو التهاب أو قرحة بالقرنية وعند تعرض العين لدخان السجائر أو حتى رياح باردة.

2- وأحيانا ما تصاحب السعال والتأثؤب

3- كما يزيد إفرازها عند انسداد القنوات الدمعية

4- وهناك زيادة طبيعية تظهر بعد حالات الالتهاب.

كالحضح البكاء وما شابههما

5- كل الإصابات التي تؤثر في الملتحمة القرنية والفردية تترافق بزيادة في الإفراز

6- بعض الإصابات العصبية خاصة تلك التي تصيب الأعصاب المعدية للعين

7- بعض الإصابات المشتركة مع غدد داخلية أخرى.

هل التدخين والمسكرات يؤثران على صحة وجمل العين؟

وأقول بلا تردد: إن هذا يحدث فعلا

يؤثر التدخين والمسكرات على صحة وجمل العين .. ولكن لماذا؟ وكيف؟

إن حساسية العين تقل بشكل واضح نتيجة هذه الكثرة في التدخين والإفراط في المشروبات الكحولية وهذا معناه أن يضيق مجال الرؤية أمامها.

إن دخان السجائر يتصاعد فيؤثر على أغشية العين الخارجية الحساسة مثل الملتحمة، ويؤدي إلى حدوث التهابات بها بخاصة إذا كان التدخين يتم في مكان مغلق وغير جيد التهوية.

لقد أثبتت الملاحظات الطبية أن كثرة تعاطي الدخان مع إدمان المشروبات الكحولية يؤدي إلى تأثير على العصب البصري يتمثل في نقطة عمياء مركزية وذلك لسبب مادة النيكوتين الموجودة في السجائر بل ثبت أن السجائر هي أخطر أنواع التدخين على العين خاصة لدى بعض الناس ذوي الاستعداد لهذه المضاعفات.

ومن الملاحظ أنه في البلاد التي حرم فيها تعاطي المشروبات الكحولية ككولمبيا إيثيوليا لجأ بعض الناس إلى شرب الكحول الميثيلي والفرق بينهما كيميائي بسيط ولكن الأخير الميثيلي له أثر خطير على العصب البصري ويؤدي إلى التهاب حاد به ثم ضمور وفقد البصر.

ولنا تكملة في العدد القادم

بقلم: حسان عبد الله



قصيدة في فن الغزل

قالت: سألْتُكَ بِالَّذِي رَفَعِ السُّمَا
أُحِبُّنِي أَمْ كَانَ حُبُّكَ مُفْتَعَلْ؟

أَقْصَدْتَنِي فِي كُلِّ بَيْتٍ صَغْتَهُ؟
فِي كُلِّ شَطْرِ أَوْ مَقَالٍ مُرْتَجَلْ؟

فَلَرَدَدْتُ: أَنْشُدْ فِي هَوَاهَا قِصَائِدَا
وَكَتَبْتُ فِي عَيْنَيْهَا أَبْيَاتَ الْغَزَلْ

قالت: هَمُّلٌ فِي الْكِتَابَةِ إِنِّي
أُحْسِي عَلَى قَلْبِي الرَّقِيقِ مِنَ الْفُشَلْ

قُلْتُ: الْهُوَى عَهْدٌ سَبَقِي بَيْنَنَا لَنْ يَعْزِفَ
أَوْ فَنَ الدَّجَلِ قَالَتْ: فَذَيْتُكَ كَمْ أَحِبُّكَ يَا أَنَا وَتَبَسَّمْتُ
وَالْوَجْهُ يَعْوَلُهُ الْخَجَلْ

وَمَا يَلْتُ كَالْبَانِ فَوْقَ قِصَائِدِي
قالت: فَزِدْنِي مِنْ جَمِيلِ الْمُرْتَجَلْ

فَتَسَارَعَ الْحَرْفُ الرَّقِيقُ عَلَى فَمِي
كَحَلِيَّةٍ فَاضَتْ بِقَطْرَاتِ الْعَسَلْ

فَتَلَعَمَّتْ خَجَلًا وَقَالَتْ إِنِّي
يَكْفِي فُؤَادِي الْقَلِيلُ مِنَ الْجَمَلْ

شعر: عباس شعبان



أفر منك إليك

وإن طالت الظلمات واشتدت حروب
وستثمر أشجارنا وأنوانها تعود
وتخضر الحقول
تزيئها الورد
ونسعد بمحصول الحبوب
ويعود لدارهم
أهل الكرم والجود
وتخفق راية المجد
على ثلاث الجنوب
ولي رجاء لنا
ولقبي المصلوب
أن آن للفارس أن يترجل
فيلتقي قلبه
بالعاشق المحبوب
وتنتهي آهاتنا..الآلما
وها أنا...
أفر منك إليك
وكانت قدرتي المكتوب

وسيستوي هذا الزمان المقلوب
أفر منك إليك
كانت قدرتي المكتوب
فأنا أينما سار بي الهوى
سأظل في محيط مدارك
المعطر..المليء بالطيوب
ابحث عن وردة لا تذبل
وإن مزت بها الخطوب
شامخة على الزمان
تنثر عطرها مع ريح الهبوب
فأنت الشذى الناعم
يحمي روح الجنان
غناها الطائر الطروب
وأنا إن غبت فالروح عندك
والروح بالتاكيد عني سنتوب
أفر منك...إليك
كانت قدرتي المكتوب
مالي أراك تخشين الغروب
فالشمس قادمة

أفر منك إليك
كانت قدرتي المكتوب
لأرى رموش عينيك
أنا لا أنكر أنك قمرى
وما أنا إلا
نجم يذوب
من هوى ملأ الكيان
وأضحيت عاشقا هانما
أدور في الدنيا أجوب
يكتب الشعر حروفا
تغرق داخلها العيوب
أني أفر باتك في القلب نبض
ويشهد علام الغيوب
بأنني عن حبك لن أتخلى
وأبدا عنه لن أتوب
فأنا كفراشة تهوى الحروق
تموت الحياة دونك وتخبو
وتسقط عنها كل الذنوب
وسيستوي هذا الزمان المقلوب

همسات
توفيق عجيل

رسالتي لك

أي نباغة تلك البلاغة
وأي حزم في العطاء أنت
تجولي بين أزهار همساتي
وارويني من حبك الآتي
كما ارتوت حقول الورد
من عطر خديك
واعشقتني
ليكن ذاك العشق تحدي
لا أريد الغفران إلا على يديك
أمطريني حبا لا يرحم
لا يشعر به إلا أنا وأنت
فمن إردت عبادة الوجدان
هي حبيبتي
ذاك الشوق يقتلني
والانتظار يحرق أشجاني
فجري ما في داخلي
أنين البعد لا يطاق
تقدمي نحوي تمسكي بي
تفوقي على مشاعري
كوني كذاك السجان
القادر على ترويد الأسود
كوني كتلك اللبوة
التي لا تهاب جنوني
فكفي كل الرموز
ليكن الحب وذاك البهاء
كما كانت أول قبلة
في لحظة صفاء
أنت نور ذاك العطاء
وذاك السر وعظمة اللقاء
حبيبتي هذه هي رسالتي لك
هل من رجاء

شعر: جون كرم



الباب

باب ألوانو جميلة مزخرفي
صاحبو يمكن بعدو محفتي
لكن إذا طرفنا بواب الكائنات
ولولا نسينا همونا والعاطفي
باب المن بوابو دخلنا عالحيات
وبسرير دارو جفنا الحالم غفي
ذاتو الباب منظر قوا بيوم الممات
لما سراج العمر فينا ينطفي
باب السعادة في إلو ذات السمات
منشوف شلالات حبو طايافي
وباب التعاسة مسود الأربع جهات
الناس اللي عم تقطع عتابو خايافي
باب الطفولة بتزهر بارضو الصفات
والختيرة فيها بواب المعرفي
لا تخافوا لو حدا من الباب فات
خافوا من البيفوت من باب الخفي

لا إعلاناتكم في
«الرسالة»

514 961 0777 450 972 1414
fzemokhol@gmail.com
elressalanews@gmail.com
www.el-ressala.com

شعر: صباح غريب



قطعت خط الانتظار

مابقاش سند
لاقدر يفوز جوا معارك لشرف
ولا حتى كان عكاز حياة فيبلاش تغني
للنجاة توب الحياه أنتسلت طارت ف
مليون اتجاه والفارس اللي يلهم مات
من سنين ساب الحياه للعرباتين لو يوم
نده صوت الهوى القلب الحزين
قطعت خط الانتظار
عذيت على جسر الحياه
إوعى عنيه المجرمين
المفروشين فوق الرصيف
ياخدوك هناك
ليه يسكن القلب البرئ فوق السحاب
شمس الحقيقة تبوس عنيه يتهر
بيت العنكبوت
رجله تفوت بين الشقوق كاس الكريستال
لو وقعمن جيب سما فرفيته صعب تلمها
وسط الرمال

لاكن ماخنتش يوم حمولي م الوجد
وشربت آخر رشفه من كاس البعاد
والقلب سكران من يا دوب
أول خطي داست بعينها ع الألم
وبلعت حبايتين مرار
وأخذت حفته اتعتقت جوا بواقى الانتظار
الصبر يا أيوب الحب هان
مفروش هناك فوق الرصيف
ماسك يادوب حفنة أمل
زارعها وسط غيطان شكوك
فأرد عنقايد القلق
والسرع حرقين م الكلام
عايشين ف تجويف الضمير
بعد اما مات اتسحبوا بعد الغروب
رقصوا عرايا فوق قلوب المحتاجين
الحب خان
في يوم ما سلم دنبيته للطمعانيين
وقرد قلوب العظم تحكم في السفر
لحظة ما حاول يتولد جوا دهاليز الجريمه
الحب شاخ سيفه الخشب السوس ملاه

عديت على جسر الحياه
لما نده قلبى التفت
فلقيت عنيه حاضنين عنيا
اتبعت كل الحروف
(اتعتلت لغة الكلام)
ورفعت يدي استاذنه
ممكن ألملم قلبي من فوق السحاب؟
وقطعت تذكرتين بعاد
لسه سنين الشوق عجاج
لسه القلق فارض سطوره ع الكتاب
والنسمه لو عدت بتسكن في الغياب
لسه باقي لي رشفه من كاس العذاب
يا ابو العيون شايلين حياه
الوقت فات؟
ولاً بواقى الوقت ساكنه
في عيون خانها الأمل؟
العمر عدى من سكات
لا شال جرس بيصحي فينا أمنيات
ولا يوم نده ولا مد إيد شد الحياه
بره جيوب الصبر العمر خان

بقلم: يوسف زمكل

همسات

أن تسعد حبيبك فهذا فن لا يفتته البعض
لا ترقص على جروح الآخرين
لا يمكن تفسير الحب فهو يفسر كل شئ (جلال الدين الرومي)
من كلماتي: الفرصة لسه قدامك.. تعيدي فيها حساباتك
.. وتصححي كل أخطائك.. الفرصة لسه قدامك.. يا
تكملي مشوار الحب.. يا أبدا دلوقتي نسيانك..

عندما يغيب محبوبك تغيب الحياه
أكبر عذاب هو أن تحب بلا أمل
قد تكسب يوماً ما شخصاً يعادل ما خسرت في حياتك كلها
مصيبة أن يتكلم الإنسان بكل غرور ولا يرى أخطائه
الحب لمن أهتم وأوفى
من غير المعقول أن تشرب السم لأنك تشعر بالعطش

أروع التصاميم من أسبوع الموضة الراقية



مجموعة إيلي صعب



مجموعة «Dior»



مجموعة زهير مراد



مجموعة جورج حبيفة

■ مجموعة إيلي صعب لا شك أنّ أزياء إيلي صعب لطالما طُبعت بالأناقة والرّقي، وخلال أسبوع الهوت كوتور في باريس لربيع وصيف ٢٠٢٤ انعكس إبداع المصمّم اللبناني العالمي على مختلف الفساتين الساحرة. هذه المجموعة الجديدة صُمّمت تحت عنوان «لغز المغرب داخل السوق ونور الصحراء»، وفيها خصّص إيلي صعب مساحةً للكثير من الدرجات المفعمّة بالروعة والأقمشة الفاخرة والمميّزة للفساتين. مجموعة «Dior» من أكثر الأمور التي ميّزت عرض «ديور» للأزياء الراقية خلال أسبوع الموضة في باريس وتحديدًا داخل متحف «رودان»، كانت الأزياء المُنوّعة التي مزجت بين الأبيض، البيج، الأسود والفضي الناعم بتصاميم تأخذنا إلى رحلة نحو أيام الستينات مع حرص المصمّم كريس تيان ديور ماريا غراتسيا شيبوري على عكس القطع الشهيرة في الدار والتي طُبعت بتاريخ الأزياء الراقية، على سبيل المثال فستان «لا سيغال» الذي

ثمرة الأفوكادو.. كنز ثمين من الفيتامينات لصحة بشرتك وجمال مظهرها

■ فوائد المكونات الطبيعية في العناية بجمال بشرتك وصحتها ونضارتها كثيرة، وتعد ثمرة الأفوكادو من بين الكثرة الطبيعية التي استخدمتها النساء منذ القدم للحفاظ على نضارة بشرتهن. فما هو سر هذه الثمرة الخضراء الغريبة؟ وما هي فوائدها للبشرة؟

يعد الأفوكادو، أو ما يعرف أيضاً باسم «الكَمْثُورِي الأمريكي» أو «زبدة العايات»، من الفواكه الغنية بالعناصر الغذائية التي تعيد الجسم بشكل عام والبشرة بشكل خاص. فهو ينتمي إلى عائلة نباتات Lauraceae، ويزرع في المناطق الاستوائية وشبه الاستوائية حول العالم. تتميز الثمرة الأفوكادو بشكله البيضاوي ولونه الأخضر الداكن، وطعمه الغني بالقوام الكريمي.

ولكن ما يميز الأفوكادو حقاً عن غيره من الفواكه هو تركيبته الفريدة من العناصر الغذائية التي تجعله كنزاً حقيقياً لصحة البشرة، فتعز في إذا إلى فوائدها التي تخفي ثمرة الأفوكادو في ثنائيا العديد من العناصر الغذائية التي تقدم فوائد جمّة للبشرة، نذكر منها:

ترطيب عميق: يعد الأفوكادو غنياً بفيتامين E وحمض الهيالورونيك، وهما عنصران هامان يساعدان على ترطيب البشرة بعمق وحمايتها من الجفاف.

مكافحة الشيوخة: يحارب الأفوكادو الجذور الحرة بفضل احتوائه على مضادات الأكسدة، مما يساعد على تقليل ظهور التجاعيد وعلامات الشيخوخة، ويضفي على البشرة أكثر شباباً ونضارة.

تفتيح البشرة: يساعد الأفوكادو على تفتيح البشرة وتوحيد لونها، وذلك بفضل احتوائه على فيتامين C، الذي يساعد على تحفيز إنتاج الكولاجين، ونقل من ظهور البقع الداكنة.

علاج حب الشباب: يمكن أن يساعد الأفوكادو على علاج حب الشباب، وذلك لاحتوائه على خصائص مضادة للالتهابات، تساعد على تهدئة البشرة وتقليل الاحمرار.

حماية من أشعة الشمس: يساعد الأفوكادو على حماية البشرة من أشعة الشمس الضارة، وذلك لاحتوائه على فيتامين E، الذي يساعد على امتصاص الأشعة فوق البنفسجية الضارة.

تغذية غنية: يعد الأفوكادو غنياً بالعديد من الفيتامينات والمعادن مثل فيتامينات A و B و K، بالإضافة إلى المعادن مثل البوتاسيوم والمغنيسيوم، التي تغذي البشرة وتحافظ على صحتها.

ماسك الأفوكادو والعسل لترطيب البشرة

طريقة التحضير: غني بالفيتامينات والمعادن ومضادات الأكسدة، مما يجعله خياراً مثالياً لترطيب البشرة بعمق وحمايتها من الجفاف.

اغسل وجهك بالماء الفاتر وجففيه بلطف.

هذا الماسك مناسب لجميع أنواع البشرة، خاصة الجافة والحساسة.

ماسك الأفوكادو وزيت الزيتون ثنائي مدهل لمكافحة التجاعيد

طريقة التحضير: غني بالمعادن ومضادات الأكسدة، مما يجعله خياراً مثالياً لمكافحة الشيخوخة وتجديد خلايا البشرة.

زيت الزيتون: غني بفيتامين E ومرطب طبيعي، مما يساعد على

تخلصي من الوزن الزائد في الصيف مع هذه الأعشاب وفق اختصاصية تغذية



أوراق الشاي الأخضر لتحضير كوب من الشاي، ويمكن تناول ما يصل إلى ٤ أكواب من الشاي الأخضر يومياً، ولكن تجنب الأثر الجانبية المرتبطة به والتي تتضمن النخعة والغازات، الأرق، التقيؤ، النوخة والإسهال.

الجنسنغ: يعتبر الجنسنغ أحد الأعشاب غير المعروفة المستخدمة في التخصيف، وذلك من خلال نفعها في الماء الساخن وشربه، أو تناول شاي الجنسنغ، أو تناول الجذور الطازجة أو المجففة؛ حيث يعمل الجنسنغ على تحفيز الجسم عن طريق زيادة معدل التمثيل الغذائي، وزيادة مستويات الطاقة في الجسم.

الرفقة: تساعد الرفقة على المحافظة على نسبة السكر في الدم وتخفيف سرعة امتصاص الطعام، فيساعد ذلك على الشعور بالشبع لفترة أطول، وبالتالي يقلل من كميات الطعام المستهلكة وفقدان الوزن. وبالإضافة إلى ذلك، فإن هذه العملية تساهم في رفع الكوليسترول الجيد وخفض الكوليسترول السيئ.

أوراق الكراي: تحلّص الجسم من السموم والدهون، كما تقلل من رواسب الدهون المخزّنة في الجسم. وتحفز أوراق الكراي الأنزيمات الهضمية التي تساعد على هضم الغذاء بسهولة أكبر.

الهيل: يحفز عملية حرق الدهون في الجسم، ويزيد عملية الأيض والتمثيل الغذائي في الجسم. كما تساعد الألياف المتواجدة فيه على تحسين وتنظيم عملية الهضم، إضافة إلى أنه ينظف السموم من الجسم والأملاح المتركبة فيه لخصائصه المدرة للبول.

الكومن: يعتبر من أفضل الأعشاب للتخصيف، خاصة في منطقة البطن والأرداف، فهو يقوم بزيادة قدرة الجسم على حرق الدهون ويعمل على طرد السموم والفضلات من الجسم، ويعالج الإمساك مما يسبّب عملية فقدان الوزن.

الفلفل الأسود: الفلفل الأسود من التوابل التي يمكن أن تُضاعف عملية إنقاص الوزن ٣ مرات إضافية. الفلفل الأسود غني ببعض العناصر الغذائية الهامة مثل الفيتامينات A و C و K والمعادن، كما أنه محمّل بالأحماض الدهنية الصحية التي تعمل بشكل رائع كمعزّز طبيعي لعملية التمثيل الغذائي، مما يجعله رافعاً لفقدان الوزن.

كيف تستخدمين الأعشاب بشكل آمن؟

عند استخدام الأعشاب لخسارة الوزن في فصل الصيف يجب عدم المبالغة في تناولها للحد من الأثر الجانبية التابعة لها. ينبغي مراعاة وجود المشاكل الصحية الأخرى أو تناول الأدوية، لذا يجب مراجعة الطبيب قبل الاستخدام لمنع حدوث أضرار نتيجة للتفاعلات غير المرغوب بها.

■ لخسارة الوزن الزائد في الصيف من دون الحرمان من تناول الطعام، هناك بعض الطرق السليمة التي تساهم في تحقيق ذلك، كشرّب الأعشاب التي تعزير من أفضل الوسائل لإنقاص الوزن، كونها تعمل على زيادة معدلات حرق السعرات الحرارية في الجسم. علماً أن الاستغناء عن المشروبات الغازية والعصائر الصناعية الغنية بالسكر والتي يكثر شربها خلال فصل الصيف لصالح هذه الأعشاب، يمنحك فوائد التخصيف المطلوبة.

حول هذا الموضوع تحدثت الدكتورة ضنط الدم، الكولمترول، السكري ومرض الكلى والكبد. تساهم الأعشاب في التقليل من الرغبة الشديدة للتعلم وزيادة حرق الدهون

تستخدم الأعشاب للتخلص من زيادة الوزن في الصيف من خلال التقليل من الرغبة الشديدة للطعام وزيادة حرق الدهون، وبالتالي فقدان الوزن. من هذه الأعشاب نذكر الآتي:

الزنجبيل: يعتبر الزنجبيل أحد أنواع التوابل شائعة الاستخدام، إذ يستخدم في علاج العديد من الأمراض بالإضافة إلى دوره في التخصيف، حيث يعمل على تسريع عملية حرق الدهون وزيادة التمثيل الغذائي. كما تبين أن الزنجبيل يُمنع أيضاً بخصائص فعالة في تثبيط الشهية، مما يساهم في تقليل تناول الطعام والمساعدة على إذابة الدهون. ويمكن مضغ جزء من جنز الزنجبيل أو إضافته إلى العصائر أو وصفات الطعام المختلفة، ولكن يُنصح بعدم الإفراط بتناوله لأنه قد يؤدي إلى الغثاين، الغازات واضطراب المعدة.

الحلبة: تعتبر بذور الحلبة واحدة من الطرق المستخدمة للتخصيف، إذ إنها مصدر للألياف الصمغية والتي تعمل على حماية الجهاز الهضمي من خلال عملها كمضاد ومنشط للأكسدة في الجسم. وبالإضافة إلى ذلك، فهي تساهم في تعزيز عمليتي الهضم والتمثيل الغذائي. كما أن الحلبة قد تساعد في التحكم في الشهية وتقليل تناول الطعام، مما يدعم فقدان الوزن. وتجدر الإشارة إلى أن أفضل طريقة لاستخدام الحلبة للتخصيف هي مزجها بالماء، وتناولها على معدة فارغة في الصباح.

الكركم: يتمنّع الكركم بفوائد صحية عديدة، وذلك بسبب وجود مادة كيميائية تسمى الكركمين حيث تساهم في علاج العديد من المشاكل الصحية مثل الالتهابات والسمّة. كما يحفز الكركم إذابة الدهون وخاصة دهون البطن وخضض مستويات الكوليسترول السيئ، مما يعزّز فقدان الوزن السريع. ولكن يمكن أن يؤدي تناول الكركم بشكل زائد إلى الغثاين، زيادة تدفق الدورة الشهرية وانخفاض ضغط الدم.

البرتقال: يستخدم البرتقال المر للتخصيف، وذلك لاحتواء قشره على مادة تسمى السينيفرين والتي تعمل كمنبه مرتبط بالإندروفين (وهي تلعب دوراً في زيادة السعرات الحرارية المستهلكة من الجسم)، وبالتالي إنقاص الوزن.

الشاي الأخضر: يعتبر استخدام مستخلص الشاي الأخضر أحد الطرق الفعالة للتخصيف، إذ يزيد من السعرات الحرارية المستهلكة ويحسن من عملية التمثيل الغذائي، وبالإضافة إلى ذلك فإن له دوراً في التقليل من الشهية. من الأفضل استخدام

حتى لا يسبب نجاح الزوجة ضيقاً لزوحها

■ من الطبيعي أن يسعد الزوج لنجاح زوجته إذ إن نجاحها في عملها هو رد فعل لشؤونها بالاستقرار والنجاح في حياتها الزوجية.

ونجاح الزوجة لا يعني نجاحها في فقط، وإنما هو نجاح لها ولزوجها وأسرتها كلها أيضاً.

ولكن ماذا تعطين إذا كانت طبيعة عملك ودورك في هذا العمل يستوجب منك الكثير من وقتك ومجهودك؟

فكري في الأمور الآتية جيداً، واحرصي على مراعاتها:

* وازني بين وقتك مع زوجك وأسرتك، وبين وقتك في عملك حتى لا تشعرين بالذنب، في أنك تظلمين طرفاً من الطرفين، وحتى لا تشعرين بالإرهاق النفسي والذهني.

* لا تتواني في تحمّل مسؤوليات بيتك وأسرتك بنجاح يعادل نجاحك في العمل.

* اشركي زوجك في أفكارك ومشاريعك الخاصة بطبيعة عملك، وتبادلا الآراء معاً، حتى لا يشعر أنه يتفصل عن حياتك العملية، وهو إن يمانع في تقديم رأيه ومشورته الخاصة لك.

* تحدثي أيضاً مع زوجك عن عمله والمشكلات التي قد تقبله يشعر باهتمامك به ويعمله أيضاً.

* لا تهملِي واجباتك العائلية والاجتماعية بحجة عدم وجود الوقت للمجاملات، وبخاصة مع عائلتك.

■ إذا اضطرتك لبقاء في العمل فترة أطول في بعض الأيام، فيمكن بناء على اقتناع زوجك، وتأييداً منه لضعفك نحو مزيد من النجاح في عملك.

* لا تعودي إلى بيتك ومشكلات عملك، بل تنكري أولاً أنك زوجة وملكة متوجة في بيتك.

كيف يمكنك التخلص من «ذقن الفراولة»؟ اتبعي هذه النصائح

■ لم سعتِ سابقاً عن ذقن الفراولة؟ تتمثل هذه الحالة بظهور نقاط وتجاعيد على سطح الجلد في هذه المنطقة من الوجه وتشبه ثمرة الفراولة. والسبب الرئيسي وراء هذه التغييرات هو عملية الشيخوخة، إذ يفقد الجلد مرونته ومظهره مع التقدم بالعمر. لذا كيف يمكنك التخلص منه في حال كان يسبب لك الإزعاج؟

١- الحنق بالبوتوكس

يُعتبر البوتوكس الحل الأول لهذه المشكلة بحسب خبراء الجلد، وإذا كانت التجاعيد أكثر وضوحاً يمكن أن يقدم الطبيب على حقن الجلد بمزيج من البوتوكس وحمض الهيالورونيك. فبينما يعمل البوتوكس على إسترخ العضلات يقوم حمض الهيالورونيك بملئ التجاعيد حول الفم.

٢- العلاج بالليزر

إذا كانت التجاعيد بارزة للغاية وبمراحل متقدمة، فيمكنك اللجوء إلى العلاج بالليزر أو إلى الوخز بالإبر الدقيقة بالترددات الراديوية، إذ تعمل هذه الإجراءات العلاجية على تحفيز إفراز مادة الكولاجين المسؤولة عن مرونة البشرة ومظهرها المشدود.

٣- محاربة شيخوخة البشرة

إذا كنتِ بمرحلة مبكرة ولا تظهر النقاط والتجاعيد كثيراً، فعليك تطبيق النصائح التالية لمحاربة الشيخوخة وتأخير ظهور الخطوط الرفيعة والتجاعيد وذقن الفراولة: تنظيف البشرة: هي الخطوة الأساسية في روتين العناية بالبشرة ويجب التركيز عليها لأنها تحافظ على صحة الجلد وتمنحه بروة نقيّة ونضرة.

تغذية البشرة: يجب التخلص من طبقة الخلايا الميتة المتركبة على سطح الجلد للإبتعاد عن المظهر الباهت. ويوجد العديد من الكريمات وسكراب الوجه التي تعمل على تغذية البشرة وتنظيفها لمنحك إطلالة صحية ومشرفة.

تطبيق المرطب والسيروم: يجب تطبيق هذين الخطوتين لتجديد ترطيب البشرة وإعادة النضارة إليها، بالإضافة إلى حمايتها من الجفاف والشيخوخة المبكرة، لا سيما تلك التي تحتوي على الفيتامين «س» أو حمض «الهيالورونيك» اللذين يساعدان على محاربة التجاعيد.

وبشكل عام، يمكنك تطبيق بعض النصائح العامة لمحاربة الشيخوخة مثل النوم لساعات كافية وشرب كمية وفيرة من الماء وممارسة الرياضة التي تعد من أفضل الخطوات لمحاربة الشيخوخة. وإيضاً، الإبتعاد عن التدخين الذي يعزّز بالصفة ويسبب أمراض مزمنة وخطيرة

الحد من التصفيف الحراري

الكثير من الأمهات تستعمل الأدوات الحرارية في أوقات تصفيف شعر أطفالهن للحصول على مظهر شعر منسدل، مما يعطي مظهرًا جمالياً ولكن تؤثر الحرارة على صحة الشعر وتسبب هيشان الشعر أكثر مع مرور الوقت.

تناول الأطعمة الصحية

الحفاظ على تناول نظام غذائي متوازن يعزز من اكتساب الجسم العناصر الغذائية والفيتامينات اللازمة لصحة أفضل للبشرة وشعر أكثر نعومة، وكذلك شرب المياه بكميات كافية لترطيب الجسم والشعر دون الإصابة بالجفاف.

التي تلتف الشعر مع الاستعمال وتجعله جافاً، ويفضل غسل الشعر ٣ مرات خلال الأسبوع وليس أكثر، مع تطبيق البلمة لترطيب الشعر قبل النوم لشعر أكثر قوة ولمعان.

تصنيف الشعر

من المهم للحفاظ على خصلات شعر الأطفال وتجنب تصفيفها أو تساقطها يفضل تصفيفها بمشط ذي أسنان واسعة والبدء بالتصفيف من نهاية أطراف الشعر إلى الجذور مما يعمل على حماية الشعر من تصف الأضرار والاعتماد على تسريحات شعر تحافظ على حماية الشعر من التجديد أو تشابكه.

الكثير من الأطفال مع شعورهم بالحر يذهبون سريعاً إلى الاستحمام وغسل شعرهم دون الاهتمام بكلام أمهاتهم بخصوص التصفّف والهيشان واضرار استعمال الماء كثيراً على الشعر، وحتى يستمتع الأطفال بالأنشطة المائية والاستحمام مع الحفاظ على الشعر، توجد ٤ خطوات تطبيقها يحافظ على شعر الأطفال وتجنب أي تأثير ضار على شعورهم وفقاً لما نشره موقع sweet andsassy وهي:

اختيار الشامبو والبلمة الملانم

على الأمهات اختيار الشامبو والبلمة الطبيعي الملانم وتجنب ابتناء المنتجات التي تحتوي على المكونات القاسية

4 خطوات تحافظ على شعر الأطفال بعد الاستحمام المتكرر في الصيف

يسرا: رجعت للمسرح بسبب أحمد عز وملك والشاطر ممكن تبقى آخر مسرحية في حياتي



التي شاركت خلاله بظهور خاص مع عمرو يوسف، والعمل عُرض في موسم أفلام عيد الفطر الأخير، وضم محمد مدوح، دينا الشربيني، وأمينة خليل، وكان من تأليف وسام صبري وإخراج كريم السبكي.

بدأت يسرا عرض مسرحيتها الجديدة ملك والشاطر، والتي تقدمها في بطولة مشتركة مع أحمد عز السعودية، وتحديث يسرا خلال المؤتمر الصحفي للمسرحية عن التعاون مع عز وعودتها للمسرح بعد غياب سنوات طويلة.

وقالت يسرا: لما قررت أرجع للمسرح تاني قررت اني ارجعه بسبب أحمد عز، من خلال مسرحية تجمعني به وبكل النجوم الموجودين في العمل، ودي ممكن تبقى آخر مسرحية في حياتي.

هي فيلم كلام الليل في ١٩٩٩، ومسلسل ملك روجي في ٢٠٠٣، وهما من بطولة يسرا، وأخيرا فيلم ولاد رزق في عام ٢٠١٩، وظهرت خلاله يسرا ضيف شرف بشخصيتها الحقيقية.

في فيلم كلام الليل في ١٩٩٩، ومسلسل ملك روجي في ٢٠٠٣، وهما من بطولة يسرا، وأخيرا فيلم ولاد رزق في عام ٢٠١٩، وظهرت خلاله يسرا ضيف شرف بشخصيتها الحقيقية.

أمير كرارة يبدأ الشهر المقبل تصوير فيلم جديد إخراج أحمد الجندي



المشاركين في البطولة بجوار كرارة. وكان آخر أعمال أمير كرارة السينمائية فيلم البع، والذي عرض في يونيو من العام الماضي، وحصد إيرادات بلغت ٤٣ مليون و٥٧٨ ألف جنيه خلال ٦ شهور عرض بالسينما.

وكان آخر أعمال أمير كرارة السينمائية فيلم البع، والذي عرض في يونيو من العام الماضي، وحصد إيرادات بلغت ٤٣ مليون و٥٧٨ ألف جنيه خلال ٦ شهور عرض بالسينما.

ناصر أمير كرارة في موسم رمضان ٢٠٢٤ بمسلسل بيت الرفاعي، ويبدأ في الشهر المقبل تصوير عمل سينمائي جديد من إخراج أحمد الجندي، ويواصل صناع العمل في الفترة الحالية ترشيح النجوم

فنانات حرص محمد صلاح على دعمهن ومساندتهن



دائماً ما يكون لنجم المنتخب المصري ومهاجم ليفربول الإنجليزي محمد صلاح، مواقف مع زملائه من لاعبي كرة القدم، أو مع النجوم سواء أكانوا من أصدقائه المقربين، أو نجوم قد لا يعرفهم بشكل شخصي، وهذه المواقف قد لا يعرفها الجمهور إلا بعد مرور وقت طويل، وظهور النجم بحكي عن موقفه مع النجمة السورية كندة علوش زوجة نجم عمرو يوسف، وذلك بعد إعلانها إصابتها بالسرطان، خلال حوارها مع الإعلامية منى الشاذلي، حيث كشفت كندة أنها بعد فترة إنجابها بعدة أشهر، شعرت ببعض الآلام المفاجئة، وخضعت بعدها لفحوصات وتحاليل طبية للاطمئنان؛ حيث اكتشفت وجود أورام سرطانية؛ لتخضع بعدها لجلسات العلاج الكيماوي؛ موضحة أنها اضطرت بعد ٩ أشهر من إرضاع طفلها كريم عمرو يوسف، للتوقف عن إرضاعه لشعورها بالألم، وخضعت لفحص عدة مرات.

وأضافت أنها بعد ٥ أشهر خضعت لفحص دقيق وأخذت عينة منها، وتبين إصابتها بالمرض الخطير؛ متابعه: «الطبيب أخبرني بوجود أكثر من ورم خبيث، لكنني تماثلت نفسي ولم أعرض للاختبار». موضحة أن جنباتها وخالها وخالتها توفوا بأمراض خبيثة.

وخلال الحلقة، فاجت كندة علوش الإعلامية المصرية منى الشاذلي: «جاء اتصال لموقع النجم محمد صلاح معها، والذي لم تسبقه أية معرفة شخصية، سواء معها أو مع زوجها عمرو يوسف؛ حيث روت كندة علوش تفاصيل المكالمات التليفونية التي جرت بينه وبين زوجها الفنان عمرو يوسف، بعدما علم صلاح بمرضها من بعض الأصدقاء المشتركين.

وقالت كندة علوش أثناء لقائها مع الإعلامية المصرية منى الشاذلي: «جاء اتصال لزوجي، ولقيني يقول: أنت حبيبي يا محمد، أه هي كويسة»، ولقيني متحمس أوي، وأنا كنت مع العيال كنتك مش رامية وذن أوي؛ فيعد ما قفل يقول له «مين يا حبيبي»، قال لي «محمد صلاح»، فقلت له «محمد صلاح مو صلاح؟»، قال لي «أه، عرف

قال لي «محمد صلاح»، فقلت له «محمد صلاح مو صلاح؟»، قال لي «أه، عرف قال لي «محمد صلاح»، فقلت له «محمد صلاح مو صلاح؟»، قال لي «أه، عرف قال لي «محمد صلاح»، فقلت له «محمد صلاح مو صلاح؟»، قال لي «أه، عرف

قال لي «محمد صلاح»، فقلت له «محمد صلاح مو صلاح؟»، قال لي «أه، عرف قال لي «محمد صلاح»، فقلت له «محمد صلاح مو صلاح؟»، قال لي «أه، عرف

قال لي «محمد صلاح»، فقلت له «محمد صلاح مو صلاح؟»، قال لي «أه، عرف قال لي «محمد صلاح»، فقلت له «محمد صلاح مو صلاح؟»، قال لي «أه، عرف

أحمد عز: يسرا صاحبة فضل علي وولاد رزق جاب تكلفته في 10 أيام



يوسف، أسر ياسين، محمد مدوح، كريم قاسم، نسرین امین، واسماء جلال، والفيلم من تأليف صلاح الجبيني وإخراج طارق العريان.

تحدث أحمد عز عن التعاون مع يسرا في مسرحية ملك والشاطر وأكد أنها صاحبة فضل عليه، كما علق على النجاح الكبير الذي يحققه فيلم ولاد رزق في الفترة الحالية بدور العرض المصرية والسعودية.

وقال أحمد عز خلال فعاليات المؤتمر الصحفي لمسرحية ملك والشاطر: أنا مدین ل يسرا بالفصل، وأنا في منتهي السعادة إني يشتغل مع أسناتني وكل النجاحات التي حققتها في مسيرتي يسرا هي السبب بها بعد ربنا، لذلك أنا مدین لها بالفصل وبالذي تعلمته منها منذ بداية دخولي الفن.

وأختم عز حديثه: ولاد رزق ٢ تم صرف عليه ما يقرب من ٦٠٠ مليون جنيه، مما يوازي حوالي ١٢ مليون دولار، وهذا رقم كبير جداً في الإنتاج، خاصة في وقت نجد أن متوسط إنتاج الفيلم تقريباً ٥ ملايين دولار، وفي النهاية حقق الفيلم تكلفته في أقل من ١٠ أيام عرض، لذلك الدعم عندما يكون موجوداً يمكننا أن نذهب أبعد بكثير مما نتصور في الصناعة.

يذكر أن مسرحية ملك والشاطر تقدم عرضها في الفترة من ٢٦ يونيو الجاري حتى ٦ يوليو المقبل، على مسرح بكر الشدي، ضمن فعاليات موسم الرياض الجاري، تحت إشراف المستشار تركي آل الشيخ، رئيس هيئة الترفيه السعودية.

وتدور أحداث المسرحية، حول شخصية الشاطر حسن التي يقدمها أحمد عز، ويخوض مقامرة كبيرة للحصول على السعسع الأسود الذي طلبته الملكة مهرا لكي يتزوج من شقيقها، وينفيها من اللعنة التي أصابها منذ سنوات، ويشارك في بطولة العمل سيد رجب، شيماء سيف، ومصطفى غريب، ومن إنتاج الاء الغزالي وتأليف وإخراج محمد محمدي.

أما فيلم ولاد رزق ٣ فتخطت إيراداته ١٧٠ مليون جنيه خلال أقل من أسبوعين عرض حتى الآن، وهو الأعلى تحقياً للإيرادات في تاريخ السينما المصرية، ويشارك بجانب أحمد عز في بطولته، عمرو

محمد ممدوح رد سجون وإكس أمينة خليل ضمن أحداث فيلم إكس مراتي



يوسف، أسر ياسين، محمد مدوح، كريم قاسم، نسرین امین، واسماء جلال، والفيلم من تأليف صلاح الجبيني وإخراج طارق العريان.

يواصل أبطال وصناع فيلم إكس مراتي تصوير العمل استعداداً لعرضه في دور السينما خلال شهر يوليو المقبل، الفنان محمد ممدوح يظهر خلال أحداث الفيلم بشخصية رد سجون، ويقع في العديد من المشاكل، وهو زوج أمينة خليل السابق وذلك في إطار اجتماعي كوميدي.

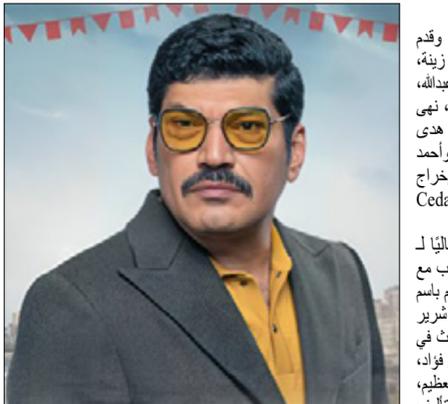
فيلم إكس مراتي بطولة هشام ماجد، محمد ممدوح، أمينة خليل، بجانب عدد من ضيوف الشرف، وهو فكرة وإخراج معتز التوني، ومن تأليف كريم سامي وأحمد عز الوهاب.

إكس مراتي هو العمل الـ ١٢ الذي يجمع بين أمينة خليل ومحمد ممدوح في السينما والدراما، وكان آخر ظهور رمضاني للنجمنين سوياً في موسم ٢٠٢٣، حيث ظهرت أمينة خليل ضيفة شرف في إحدى حلقات مسلسل رشيد بطولة محمد ممدوح وريهام عبدالغفور، ومن إخراج مي ممدوح، وقام ممدوح بنفس الأمر، حيث ظهر ضيف شرف في الحلقة الأخيرة من مسلسل الهرشة السابعة من بطولة أمينة خليل ومحمد شاهين، ومن إخراج كريم الشناوي.

وكانت بداية تعاون محمد ممدوح وأمينة خليل بمسلسل جراند أو تيل عام ٢٠١٦، والذي حقق نجاحاً كبيراً وقت عرضه، وقدم بطولته عدد من النجوم منهم عمرو يوسف، سوسن بدر، دينا الشربيني، وأنوشكا، والعمل من تأليف تامر حبيب وإخراج محمد شاكر خضير.

قبل أن يتعاونوا مجدداً في العام التالي بمسلسل لا تلغى الشمس، الذي جمعها بـ ميرفت ريهام عبدالغفور، وأحمد مالك، ومن إخراج محمد شاكر خضير، وفي نفس العام ٢٠١٧، قما فيلم الخلية من بطولة أحمد عز ومن إخراج طارق العريان.

رسمياً.. باسم سمرة يتعاقد على العتاوله 2 رمضان 2025



اجتماعي كوميدي، يشارك به محمد ثروت، عصام السقا، رانيا منصور، وسيد أسامة، والعمل من تأليف أيمن بهجت قمر وإخراج سارة وافي.

شارك باسم سمرة في موسم رمضان ٢٠٢٤ بمسلسل العتاوله ١ مكون من ٣٠ حلقة، وقدم رسمياً باسم سمرة على المشاركة في الجزء الثاني من العمل المقرر عرضه في رمضان ٢٠٢٥، وذلك على الرغم من تعرضه لحادث خلال أحداث الجزء الأول، فيما تعاقد أحمد السقا وزينة وطراي لطفي ومي كساب على الجزء الثاني رسمياً.

العتاوله ٢ جاري التحضير له في الفترة الحالية، والتعاقد مع باقي أبطاله بشكل رسمي، ومعظمهم سيكونوا نفس أبطال الجزء الأول، ومن المقرر انضمام أبطال جديد إلى الجزء الثاني سيتم التعاقد معهم خلال أيام، على أن يبدأ التصوير في شهر أكتوبر المقبل، والعمل من تأليف مصطفى جمال هاشم وإخراج أحمد خالد موسى وإنتاج شركة Cedars Art Production.

ودارت أحداث الجزء الأول من العتاوله في إطار شعبي تشويقي إكشن، وقدم خلاله أحمد السقا شخصية نصار فتحة وهو حرامي وفتاح خزن يقرر التوبة، فيما يقدم طارق لطفي شخصية ابن عمه خضر فتحة وهو حرامي محترف أيضاً ويتعاون مع السقا في عملياته الإجرامية، أما باسم سمرة فليعب دور عيسى الوزان وهو صديق السقا وطراي منذ الصغر ورجل أمان فاسد ويدخل معهم في

منى زكي تكسر حالة الدراما في أعمالها وتخوض تجربة كوميدية



آخر أعمال منى زكي فيلم «رحلة ٤٠٤» الذي يتناول رحلة تخوضها عادة من القاهرة إلى مكة، لأداء مناسك الحج مع والدها، حيث تقرر التوبة عن عملها بالماضي، ولكن قبل السفر بأسبوع تحدث مفاجأة تغير مجرى حياتها، وتصحب في حيرة من أمرها، إما أن تستكمل الرحلة وفي نيتها الخير أو تتجه إلى طريق آخر، مما يدخلها في صراعات عديدة خلال الأحداث.

تخوض الفنانة منى زكي تجربة سينمائية جديدة خلال فيلم بعنوان «رزق الهيل» الذي تعتمد أحداثه على الكوميديا، وذلك في تحول كبير في مسيرة منى زكي خلال الفترة الأخيرة التي اعتمدت على الأعمال الدرامية التراجيدية والتي كان آخرها فيلم «رحلة ٤٠٤» الذي عُرض في صالات السينما أواخر يناير الماضي.

منى زكي قررت كسر حالة الدراما التي تعيشها في الفترة الماضية والتي بسبب خلالها العديد من الأعمال التراجيدية التي تعتمد على قضايا اجتماعية، مثل مسلسل «لعبة بونين» الذي عُرض في رمضان ٢٠٢١، وفيلم «أصحاب ولا أعز» الذي عُرض في ٢٠٢٢، ثم مسلسل «تحت الوصاية» في رمضان ٢٠٢٣، وأخيراً «رحلة ٤٠٤»، لتضع حداً للدراما التي أبدعت فيها وتخوض تجربة كوميدية مختلفة.

فيلم «رزق الهيل» تعاقبت منى زكي على بطولته قبل عدة أشهر وقرر صناعه البدء في تحضيراته حالياً لاسيما وأنه تم الانتهاء من التعاقد مع الفنانين المشاركين في البطولة، حيث يضم الفن بجانب منى زكي كل من: محمد شاهين، رحمة أحمد، طه نسوي، انتصار، وسامح أنور، تأليف جورج عزمي وإخراج سارة نوح وإنتاج شاهيناز العقاد وتدور الأحداث في إطار كوميدي.

في سياق متصل، تقدم منى زكي خلال الفترة المقبلة فيلم «الست» الذي يتناول السيرة الذاتية للفنانة الأراحمة أم كلثوم، والفيلم من تأليف أحمد مراد وإخراج مروان حامد، ويظهر في العمل العديد من النجوم ضيوف الشرف على رأسهم كريم عبد العزيز، أحمد حلمي، عمرو سمه، محمد فراج، سيد رجب، ويقدم الفيلم من خلال صندوق big time، الذي تم تأسيسه لرعاية الأفلام المصرية والسعودية والعربية.

تجسد دور والدة صبا مبارك.. لبنى ونس بدلة من عايدة فهمي في «وتر حساس»



انضمت الفنانة لبنى ونس إلى أسرة مسلسل وتر حساس المقرر بدء تصويره الأسبوع المقبل، حيث جاءت بدلا من الفنانة عايدة فهمي التي اعتذرت عن العمل بسبب ارتباطها بأعمال أخرى وصعوبة تنسيق المواعيد معها، ومن المقرر أن تجسد لبنى ونس خلال الأحداث دور والدة بطلة العمل صبا مبارك.

مسلسل وتر حساس مكون من ٤٥ حلقة، تأليف أمين جمال وإخراج وائل فرج وإنتاج المتحدة للخدمات الإعلامية، وبطولة صبا مبارك، محمد علاء، إنجي المقدم، هدى كرم، هاجر عفيفي، تقي حسام، محمد العمري، لبنى ونس، نديم عبده، ومقرر عرض العمل في موسم الأروف سيزيون وتحديداً قبل نهاية العام الجاري.

وتتجمع صبا مبارك بالمخرج وائل فرج مجدداً بعدما نجحاً سوياً خلال مسلسل بين السطور الذي تم عرضه قبل شهر رمضان الماضي على قناة ON، ولاقي إشارات جماهيرية وتفاعلاً كبيراً مع أحداثه المشوقة التي اعتمدت على لغز جريمة قتل.

يذكر أن الفنانة لبنى ونس شاركت في أكثر من عمر خلال شهر رمضان الماضي منها «المعلم» بطولة مصطفى شعبان، و«مخاربه» بطولة أحمد مراد.

مجد مصر القديمة



يقلم: د. حسين عبد البصير
مدير متحف الآثار والمشرف على مركز
د. زاهي حواس للمصريات-مكتبة الإسكندرية

مصر عصر الدولة القديمة والذي يعرف أيضًا بـ«عصر بناء الأهرام»، وفيه شيّد المصريون الأهرام المصرية الشهيرة في الجيزة وسفارة ودهشور و«أبو رواش» و«أبو صير» وغيرها، ونحتوا تماثيل «أبو الهول» الشهير فوق هضبة أهرام الجيزة ممثلًا الملك خوفو، وباني الهرم الثاني بالجزيرة. وتقف الآثار المصرية شاهداً ودليلاً على عبقرية الأداء وروعة الإنجاز والإعجاز المعماري والهندسي والفلكي والإداري الخاص بالمصريين القدماء.

الأزمان العظيمة

مرت مصر القديمة بعصور ذهبية ثلاثة، وهي عصر الدولة القديمة أو عصر بناء الأهرام، وعصر الدولة الوسطى أو عصر الأدب المزدهر وعصر التطوير والتوسع في الزراعة والري والكثير من المشروعات وحماية ومد حدود البلاد، وعصر الدولة الحديثة أو عصر الإمبراطورية المصرية العظيمة في مصر وأسيا وأفريقيا.

بعد العصر الذهبي الأول، أو عصر الدول القديمة، مرت مصر بفترة اضطراب، خرجت مصر بعدها قوية إلى عصر الدولة الوسطى حين وصل الأدب المصري القديم إلى القمة، ويعرف ذلك العصر بـ«عصر الأدب الكلاسيكي». وكان عصرًا مزدهرًا في الري والزراعة والعمارة، خصوصًا الاستثمارية في بناء الأهرامات المتنوعة. وبعد ذلك العصر الذهبي، مرت مصر بأصعب محنة عرفتها في تاريخها المصري القديم كله، ألا وهي احتلال أرض مصر من قبل قبائل أجنبية، تعرف باسم «الهكسوس»، أو «هكسوت»، وتعني «حكام الأراضي الوعرة»، في اللغة المصرية القديمة، تسببت بطريقة سلمية في عطفة من الزمن إلى مصر عبر حدودها الشرقية، وبسبب سيطرتها على دلتا مصر إلى مصر الوسطى حين ضعفت مصر القوية. وبعد كفاح طويل ومرير، استطاع الملك المصري الطيب الجنوبي الشهير، الملك أحسن الأول، طرد الهكسوس من كل الأرض المصرية ودفعهم إلى الهروب إلى فلسطين. وبحرير مصر من الهكسوس، نشأت الدولة الحديثة، العصر الذهبي الثالث والأخير في مصر القديمة، والذي يعد أحدًا من أروع فترات الازدهار في تاريخ الحضارة المصرية القديمة. وخلال ذلك العصر، اتبعت مصر سياسة خارجية جديدة جاءت كرد فعل على محنة احتلال الهكسوس لأرض مصر. وقامت تلك السياسة على التوسع في الفتوحات الخارجية وضم العديد من الإمارات والممالك إلى زمره السيطرة المصرية، وذلك ما يعرف بـ«عصر الإمبراطورية» في مصر الفرعونية. وبعد الملك تحتمس الأول هو مهندس الإمبراطورية المصرية في آسيا وأفريقيا، ثم أكمل البناء من بعده حفيده الملك الأشهر وسيد الملوك المحاربين، الملك العظيم تحتمس الثالث، أو كما يده البعض «نابليون العالم القديم»، لتقريب إنجازه العسكري إلى عقول القراء المحدثين، غير أن الملك تحتمس الثالث يعد أهم وأعظم من نابليون بونابرت، والذي هزم ونفي في نهاية حياته؛ وذلك لأن الملك تحتمس الثالث لم يهزم أبدًا في أية معركة خلال معاركه العسكرية في حملاته السبع عشرة التي فتحها بها بلاد الشرق الأدنى القديم شمالًا وجنوبًا، وما تزال خطته الحربية تُدرس في أكاديميات العالم العسكرية الكبرى. وبعد الإسكندر الأكبر ممثلًا للملك تحتمس الثالث في الطموح والتوسع والنجاح في خلق إمبراطورية مترامية الأطراف امتدت إلى بلاد الهند. ومن بين أشهر الملوك المصريين القدماء أيضًا في ذلك العصر الملك أحسن الأول، والملكة حتشبوت، والملكتحتمس الرابع، والملكتحتمس الثالث، والملكتحتمس الرابع، أو الملك أخناتون لاحقًا، والملكتحتنخ آمون، والملكتسيتي الأولى، والملكرمسيس الثاني، والملكرمسيس الثالث، وغيرهم الكثير.

بعد ذلك العصر، دخلت مصر ما يُعرف بـ«عصر الانتقال الثالث»، وفيه ساد التوتر والانقسام واللامركزية الأرض المصرية. وعانت مصر الشيء الكثير في عصر الانتقال الثالث، ثم حاولت معاودة الأمجاد في العصر المتأخر، وحكمت فيه مصر أسرات مصرية كان من بين أهمها عصر الأسرة السادسة والعشرين الصاوية، صاحبة النهضة المصرية القديمة، أو عصر الرينيستانت المصري القديم في العصر المتأخر، ومن أهم ملوكها الملك بسامتيك الأول، والملك أحسن الثاني أمزيس، مع بعض فترات من الاحتلال الفرنسي إلى أن جاء الإسكندر الأكبر، وعلى يديه وعلى أيدي خلفائه الملوك البطالمة، تحولت مصر إلى مملكة إغريقية-بطلمية يحكمها الغريب إلى قيام ثورة 23 يوليو 1952 ميلادية. البقية في العدد القادم

أن وصفه ينقصه الكثير؛ لأنه لو لا جهد الإنسان المصري وعطاؤه ما كانت الحضارة المصرية؛ ولأن نهر النيل قبل أن يصل إلى مصر يمر بدول أفريقية عديدة لم تتشأ ولم تزدهر بها حضارات بلغت ما وصلت إليه الحضارة المصرية العظيمة من تقدم واستمرارية وازدهار. فمن غير المصريين، ما كانت تنشأ الحضارة المصرية الخالدة على ضفاف نهر النيل العظيم. وفي رأيي، إن مصر هي «هبة النيل والمصريين».

سأهم اعتدال المناخ في نشاط المصريين ونشأة وازدهار الحضارة في أرض مصر المباركة، أو «كيمت تا مري» أي «مصر الأرض المحبوبة»، كما أحب المصري القديم أن يطلق على بلاده، مصر العظيمة. وسأهم الجفاف في حماية والحفاظ على الآثار المصرية.

كان الإنسان المصري المدني والمتحضر بطبعه الشريك الأعظم والمساهم الأكبر في نشأة وتكوين حضارة مصر الخالدة في دلتا النيل والوادي الخصيب.



فقد كان الإنسان المصري القديم من العبقرية يمكن أن استطاع بذكاء شديد وتفرد ليس له مثيل أن يوظف كل ما وهب الله له في الطبيعة المحيطة به كي يبدع الحضارة المصرية العظيمة. ومما لا شك فيه أنه لو لا عبقرية الأداء وروعة الإبداع من قبل الإنسان المصري القديم ما كانت الحضارة المصرية القديمة. يمتاز الإنسان المصري – البناء العظيم صاحب ومُشيد تلك الحضارة الفريدة – البناء والتحصن وأميل إلى السلم ويعشق العمل وإتقانه والدأب والصبر والصمت والهدوء والحلم وتحمل الشدائد والإيمان والتسامح.

الإسم والصفة

تعددت الأسماء والصفات التي أطلقت على مصر، خصوصًا في مصر القديمة. وجاء اسم مصر في اللغة الإنجليزية «إيجيبت»، من التعبير المصري القديم «حوت كا بتاح» – ويعني «معيد قرين بتاح» – وهو اسم معبد مصري قديم خصص للمعبود المصري القديم «بتاح»، إله مدينة «منف»، العاصمة المصرية القديمة. وينتمي المصريون إلى الجنسين السامي والحامي. ويطلق المصريون على مدينة القاهرة، العاصمة، «مصر»، مختزلين اسم بلدهم في عاصمتهم.

وتبدأ قصة العصور التاريخية المصرية في حوالي العام 3000 قبل الميلاد، حين أبدعت مصر القديمة الكتابة وأدخلت العالم إلى دنيا التوثيق فتراكمت الخبرة الإنسانية والتراثية وحافظت على الذاكرة البشرية من الضياع. وكان ذلك العصر هو عصر المركزية والذي سوف يستمر طويلًا ويصبح سمة غالبية للإدارة المصرية عبر تاريخها الطويل خصوصًا في عصور القوة، وسوف يتحول كثيرًا إلى عقبة في مسيرة التنمية والقضاء على المركزية في صنع القرار.

نحو وحدة البلاد

عندما تم توحيد مصر العليا (الصعيد) ومصر السفلى (الدلتا) في مملكة واحدة وقيام الدولة المركزية على يد الملك «حور عبا»، أو «مينا»، بمعنى «المنبت»؛ أي المثبت لأركان الوحدة المصرية، استقرت في هذه الفترة المبكرة قيم ومعايير سوف تحكم الدولة المصرية وتصبح الشخصية المصرية إلى الآن. وبعد هذا التاريخ المبكر الذي اشتمل على الأسرتين الأولى والثانية، دخلت

مصر صاحبة الحضارة الأعظم

مصر أم الدنيا. مصر أصل الحضارة. مصر أرض التاريخ.

مصر هي أول كلمة في كتاب التاريخ وأهم موقع في كتاب الجغرافيا. مصر هي صانعة الحضارة ومبدعة التاريخ.

مصر هي أعظم دولة ثقافيًا في العالم قديمًا وحديثًا. لقد أنعم الله سبحانه وتعالى على مصر، قلب العالم القديم، بالموقع الجغرافي المتميز الذي يتوسط قارات العالم القديم. وسأهم ذلك الموقع الجغرافي المتميز في تواصل مصر مع جيرانها وسهولة الاتصال والتأثير والتأثر مع حضارات العالم القديم. ومنحها نهر النيل الخالد الذي سهل الاتصال بين الشمال والجنوب ووحد الدلتا ووادي النيل حضاريًا ودينيًا وثقافيًا منذ أقدم العصور.

وكذلك ساهم النهر الخالد في وحدة مصر وتماسكها عبر العصور وتوحيد جهود المصريين وتضامنهام لإقامة الجسور والحفاظ على مياه الفيضان مما جعل المصريين يعيشون كشعب واحد عبر آلاف السنين. ونشط النهر العظيم التجارة الداخلية بين الشمال والجنوب ودعم من تواصل المصريين وتماصكهم مع بعضهم البعض، ونشر حضارة المصريين القدماء في البلاد المجاورة لأرض مصر الخالدة، مما ساعد في إحداث موجات حضارية من التأثير والتأثر المتبادلة بين مصر وجيرانها وإلى ما وراء ذلك من نطاقات حضارية مغايرة.

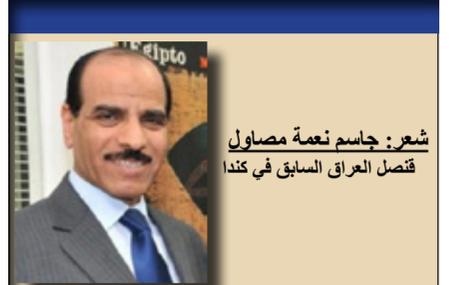
سأهم عدم وجود حواجز أو موانع طبيعية في سهول والتواصل والتعايش بين المصريين وبعضهم البعض وبين جيرانهم من الشعوب والحضارات المجاورة. وكذلك ساهمت الحدود الطبيعية الأمانة في تحقيق الأمن والاستقرار وحماية مصر من الأعداء وكانت بمثابة دفاعات طبيعية أو دروع واقية خلفها الله كي تدفع الأعداء عن أرض مصر المباركة وكي تقاوم المعتدين والطامعين في خيرات مصر. ومنح الله بوفرة كبيرة أرض مصر الطيبة العديد من الثروات الطبيعية المتنوعة مثل الثروات المعدنية من صخور ومعادن ومن الثروات الطبيعية من النباتات والحيوانات مما ساعد المصري القديم على بناء حضارته الخالدة التي ما تزال تسحر العالم كله بجمالها وتخلب العقول وتبهير الألبان بغموضها وسحرها. وكان الإنسان المصري القديم في صراع مع الطبيعة والبيئة المحيطة به موفقًا للغاية في كبح جماحها وترويضها وإخضاعها لتحقيق أهدافه الحضارية منها.

ساحرة التاريخ وصانعة الحضارة

مصر هي مهد وأرض الحضارات؛ ففي مصر وُلد التاريخ والحضارة البشرية منذ آلاف السنين، وأينما تذهب تجد حتمًا جزءًا ما من تاريخ مصر، وكذلك من تاريخ العالم؛ لذا فلن نكون مخطئين إذا قلنا إن مصر والتاريخ توأمان متمثلان في كل شيء. فقد ظهرت الحضارة مبكرًا في وادي النيل ودلتاه المصريتين. ويجد المرء إته من الصعب اختبار نقطة زمنية معينة يسرد منها قصة التاريخ المصري المثيرة والشيقة؛ فمصر موعلة في القدم قدم الزمن نفسه. وإذا تغاضينا عن البداية المبكرة لظهور الإنسان على الأرض المصرية، والذي كان ظهوره من بين أوائل الأجناس البشرية التي عرفتها القارة الأفريقية، فإن معرفة المصري القديم لحرفة الزراعة المنظمة والمستقرة على ضفاف نهر النيل العظيم في حوالي الألف السادس قبل الميلاد تعد، في رأيي؛ هي البداية الحقيقية لنشأة الحضارة المصرية التي سوف تستمر آلاف السنين.

هبة الله إلى البشرية

تقع مصر في الركن الشمالي الشرقي من القارة الأفريقية وتمتد في جنوب غرب آسيا من خلال شبه جزيرة سيناء، بوابة مصر الشرقية والمدخل الرئيس للجزيرة إلى الأرض المصرية عبر التاريخ. وجعل هذا الموقع الجغرافي المتميز من مصر ملتقى للحضارات وبنوتقة لتلاقح الثقافات، وجعل كذلك منها مطعمًا للجزارة والطامعين والمحتلين عبر تاريخها الحضاري الطويل. شكل نهر النيل المصدر الأساس لنشأة الحضارة المصرية العريقة التي جعلت «أبو التاريخ» المؤرخ الإغريقي الأشهر «هيرودوت»، يصف الحضارة المصرية بـ«هبة النيل»، وهو وصف لا يخلو من منطوية وجاهة، غير



شعر: جاسم نعمة مصاول
قنصل العراق السابق في كندا

الروح وقمر الغربية

لن تأت تلك العجربة
كما لم تأت الموجة الى روجي
ترتفع الروح في أمواج البحر
والموجة تغطي خيمات الحزن
وجهك يغطي الثلج
في عاصفة الليل
وروجي تصعد في الموج
ترتفع الكلمات على وجه البحر
وانت تسلين في ضوء الشمس
القمر يغيب في عينك حزينًا
يبحت عن مرسة
في حجر يكسر صمت الليل
من يسمع صراخي
من يسمع شهقتي
في ليل الاسرار
ماضيك ظل يطاردني في أحلامي
الأ تدرين
كم هي قاسية أحران الغربية
تتجول في الروح
تسير في لحظات الصمت
على شفتي
وتجهض أغنية عجربة
في ذاكرتي
وانت تكتبين أسمي
في الدخان
والحب يجلس في الوحدة
يسالك عن ضوء البرق
وأسرار القمر الغارق
في النهر
اتأمل روجك تضحك
من تلك الاسئلة
(المحاصرة بالأسرار)
تأتيني كل صباح عجربة
ذات عيون عسلية
ضفانها يعيشها القلب
تغني أسرار النار
وبكاء البحر
الخمرب ينبعث من شفثيها
كينوع يمر على جسدي
ترسم وجهي تاجًا
فوق الروح
تعاتبني ألا أحرز في الطوفان
وألا أضيع في عينك
وأن أمضي عند سدول الليل
ومجيء القمر
وأن تتوحد روجي مع وجهي
المرسوم على باب الفجر
تغطيني بأهداب عينيها
وتطوقني بابتسامة شفثيها
وانت ما زلت تسخرين
من حزني الهارب
من باب المجهول
كي يغرق في القلب المجنون
لكن القمر يحمل روجي
في عبايته عبر مسارات الليل
ويشرب دموعي المثقلة بالحزن
حتى ينسى الصمت وحدته
وكلمات تركتها
عند بوابة عشتار
وشوارع هاربة في دموع المطر،،،،

لاعلاناتكم في «الرسالة»

514 961 0777 /

450 972 1414

fzemokhol@gmail.com

elressalanews@gmail.com

www.el-ressala.com



يقلم: سليم خليل

إنتقال مسلسل ألف ليلة وليلة إلى الغرب

حكم بني عثمان الذين عملوا على نشر اللغة التركية في الإمبراطورية الشاسعة والغاء اللغات المختلفة بما فيها العربية ولذلك بقيت اللغة العربية والفرنسية تدرس في المناطق الجبلية والأديرة في لبنان وفي مصر التي كانت تتعم بنوع من الحكم الذاتي.

كان التواصل سهلا بين حنا دياب الذي أتقن اللغة الفرنسية وتاجر الآثار الفرنسي أنطون جانلت الذي سأل الحكواتي عن الضجة والإعتراض الذي يصدر من المستمعين في نهاية حديث حنا كل ليلة، شرح حنا دياب أنه يروي قصص فرنسا أصحاب النفوذ لينتقلوا إلى قصر فرساي ليكونوا تحت مراقبته ولتجاشي مؤامراتهم، فتمكّن من حكم فرنسا أكثر من ستين عامًا، أطول مدة في التاريخ حكم فيها ملك أو رئيس بلاده.

نتيجة الاستقرار ازدهرت فرنسا واشتهر الكثير من الكتاب والشعراء والفلاسفة؛ ونتيجة المنافسة والعمل على كتابة قصص جديدة أخذ الكتاب والمترجمون ينظرون إلى الخارج ليستوردوا الأفكار والقصص الغريبة.

في ذات الوقت تنافس الأثرياء في تزيين قصورهم وعقارتهم فازدهرت تجارة القطع الأثرية التاريخية والسلع الثمينة وفقدت تجار وخبراء الآثار إلى الشرق وأشهرهم الكاتب والمترجم وعالم آثار أنطون جانلت الذي وصل إلى مدينة حلب السورية حيث أمضى بعض الوقت يتحرى سوق القطع الأثرية وحيث أصبح أحد زبائن مهفي ليلي فيه الحكواتي يروي كل ليلة قصة ويتوقف وينتور المستمعون رواد المقهى مصريين على الحكواتي لينهي القصة؛ لكن الراوي يهرب من باب خلفي واعدًا بأكمل القصة في اليوم الثاني وهكذا بعد ليلة !!!

إسم الحكواتي حنا دياب، مسيحي من الطائفة المارونية درس في أحد الأديرة في لبنان وأتقن اللغة الفرنسية؛ في تلك الفترة كانت سوريا ولبنان والشرق يعانوا من

صداق

أولا تصدق...



يقلم: داوود سليمان

المنفعة

كلنا نتفق مع انه في نهاية كل عمل نتيجة . مهما كان نوع العمل سلبي أم ايجابي، عمل كبير أم عمل صغير لابد في نهايته نتيجة خسارة كان أم ربح أي منفعة. فالأعمال التي نعملها باستعمال كذب أو سرقة أو أمثال ذلك تأتي إلينا بنتائج عكسية ربما منفعلة ولكنها لا تستمر ولا يمكن التمتع بها وتضعنا تحت عقوبة ودينونة الله العادلة .

و السؤال : ماذا عن الصلاة ؟ هل هناك منفعة سلبية و خسارة من عمل الصلاة ؟ نعم يوجد . الصلاة و هو عمل نقوم به ، له منفعة و ربح قد يكون عكسي و سلبي و غير ما نرجوه ، و قد يكون ربح و منفعة لنا . فالمنفعة السلبية العكسية و التي لا نرجو من عمل الصلاة هي الصلاة التي نقدمها بأيدي غير نقية و من قلوب غير طاهرة . هؤلاء أصحاب النوع من الصلاة هم ذو راينين أو عندهم نوعين من الإيمان أو إيمان غير ثابت و متغير بتغير المكان و الزمان و الحالة . صاحب هذه الصلاة لا يقترب إلى الله لأنه يقدم فرض و يعمل ما وجب عليه و يمشي ، ولا يمكن أن الله يسمع و يقرب الي هذا المصلي . هكذا ينتهي عمل الصلاة بدون ربح أو منفعة ولا أي استفادة .

نرحب بكم في مقر خدمة النعمة التبشيرية كل يوم اثنين الساعة 6:00 مساءً على العنوان التالي:

5850 Jean Talon E. St-Leonard

وكل يوم سبت الساعة 6:30 مساءً على العنوان التالي:

2050 rue Grenet St. Laurent

زد يهزم طلائع الجيش 4-1 بالدوري الممتاز



حقق زد فوزا كبيرا على طلائع الجيش بأربعة أهداف مقابل هدف وحيد ضمن منافسات الجولة الـ 28 من الدوري الممتاز. أنتت البداية قوية بهدف عبد الرحمن البانوي لزد في الدقيقة العاشرة. وفي الدقيقة 29 عزز مصطفى عبد الرؤوف زيكو التقدم بعد تمريرة من أبيل يالوي. ومع انطلاق الشوط الثاني أضاف شادي حسين ثالث الأهداف بصناعة زيكو في الدقيقة 50. وقصص طلائع الجيش الفارق بهدف جودوين شيكا في الدقيقة 62، بعد انفراد نتج عن خطأ دفاعي. وأخيرا في الدقيقة 79 سجل مصطفى سعد رابع الأهداف وأحبط محاولات

حقق زد فوزا كبيرا على طلائع الجيش بأربعة أهداف مقابل هدف وحيد ضمن منافسات الجولة الـ 28 من الدوري الممتاز. أنتت البداية قوية بهدف عبد الرحمن البانوي لزد في الدقيقة العاشرة. وفي الدقيقة 29 عزز مصطفى عبد الرؤوف زيكو التقدم بعد تمريرة من أبيل يالوي. ومع انطلاق الشوط الثاني أضاف شادي حسين ثالث الأهداف بصناعة زيكو في الدقيقة 50. وقصص طلائع الجيش الفارق بهدف جودوين شيكا في الدقيقة 62، بعد انفراد نتج عن خطأ دفاعي. وأخيرا في الدقيقة 79 سجل مصطفى سعد رابع الأهداف وأحبط محاولات

عبد الناصر زيدان يكشف موقف إقامة لقاء الزمالك وسييراميكيا



كشفت تقارير صحفية، عن اقتراب نادي أرسنال الإنجليزي من التعاقد مع صفقة قوية من اللاعبين، خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة. ويحسم صفقة "ميرور" البريطانية، فإنه من المقرر أن يكمل أرسنال صفقة ضم جوان جارسيا حارس مرمى إسباني، خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة. ولم تذكر الصحيفة الإنجليزية قيمة

كشفت تقارير صحفية، عن اقتراب نادي أرسنال الإنجليزي من التعاقد مع صفقة قوية من اللاعبين، خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة. ويحسم صفقة "ميرور" البريطانية، فإنه من المقرر أن يكمل أرسنال صفقة ضم جوان جارسيا حارس مرمى إسباني، خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة. ولم تذكر الصحيفة الإنجليزية قيمة

- روديجر مهدد بالغياب عن منتخب ألمانيا في يورو
- روني يحذر ساوثجيت بسبب جود بيلينجهام



ركن الرياضة

رسميا.. محمود علاء ينهي تعاقد مع الزمالك ويدرس عروض الخليج



تنزل محمود علاء مدافع الفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك، عن جزء كبير من مستحقاته وسيرحل عن الزمالك بنهاية شهر يونيو الجاري ويكمل الموسم مع الفريق.

وتشارك محمود علاء مع الزمالك خلال الموسم الجاري في خمس مرات بكل البطولات، وتوج مع الفارس الأبيض بالدوري المصري مرتين وثلاثة مرات لكأس مصر ومرّة لكل من السوبر المصري والإفريقي ومرتين للسوبر المصري والإفريقي.

مدرّب المصري: هدفنا تمثيل مصر في إفريقيا

كشفت تقارير صحفية، عن اقتراب نادي أرسنال الإنجليزي من التعاقد مع صفقة قوية من اللاعبين، خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة. ويحسم صفقة "ميرور" البريطانية، فإنه من المقرر أن يكمل أرسنال صفقة ضم جوان جارسيا حارس مرمى إسباني، خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة. ولم تذكر الصحيفة الإنجليزية قيمة

كشفت تقارير صحفية، عن اقتراب نادي أرسنال الإنجليزي من التعاقد مع صفقة قوية من اللاعبين، خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة. ويحسم صفقة "ميرور" البريطانية، فإنه من المقرر أن يكمل أرسنال صفقة ضم جوان جارسيا حارس مرمى إسباني، خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة. ولم تذكر الصحيفة الإنجليزية قيمة

الأهلي يختم استعداداته لمواجهة فاركو في الدوري



اختتم الفريق الأول لكرة القدم بـ الأهلي استعداداته لمباراة فاركو المقرر أن تجمع الفريقين الجمعة، ضمن منافسات بطولة الدوري الممتاز. وقد مارسل كولر، المدير الفني للفريق، محاضرة للاعبين ناقش خلالها العديد من الجوانب الخطئية المتعلقة بالتحضير للمباراة. وبدأ المران بفترة تدريبية قادها أندرياس إندويا مخطط الأحمال، فيما أدى حراس مرمى الفريق مراناً قوياً

أرسنال يحسم أولي صفقاته الصيفية

كشفت تقارير صحفية، عن اقتراب نادي أرسنال الإنجليزي من التعاقد مع صفقة قوية من اللاعبين، خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة. ويحسم صفقة "ميرور" البريطانية، فإنه من المقرر أن يكمل أرسنال صفقة ضم جوان جارسيا حارس مرمى إسباني، خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة. ولم تذكر الصحيفة الإنجليزية قيمة

من بلادي

نحت البيعة الأثرية المصرية الإيطالية المشتركة والمعالمه في محيط ضريح الأغاخان غرب مدينة أسوان، في الكشف عن عدد من المقابر المائلية التي لم تكن معروفة من قبل والتي ترجع للعصور المتأخرة واليونانية الرومانية. وأكد الدكتور محمد إسماعيل خالد الأمين العام للمجلس الأعلى للأثار في تصريح له - أهمية هذا الكشف حيث أنه يضيف تاريخاً جديداً لمنطقة الأغاخان، موضحاً أن بعض المقابر المكتشفة لا تزال تحتفظ بداخلها بأجزاء من موميوات وبقايا الأدوات الجنائزية، الأمر الذي ساهم في معرفة المزيد من المعلومات عن تلك الفترة وبعض الأراض المتناثرة خلالها، كما يبين الكشف عن المزيد من المقابر بالمنطقة. ومن جانبه، قال الدكتور أمين عشماوي رئيس قطاع الأثرية المصرية بالمجلس الأعلى للأثار، أن عدد المقابر المكتشفة يبلغ نحو 33 مقبرة متناثرة في المنطقة، وعقد من قبلات من التنقيذين من الوزارة والمحافظة. وأكدت الدكتورة نيفين الكيلاني، حرس الوزارة على فتح آفاق التعاون الجاد مع مختلف المؤسسات المعنية، والتي تؤمن بأهمية العمل لبناء الإنسان ونهضة الدولة المصرية، ومن بينها الكنيسة المصرية العريقة، والتي تؤدي دوراً تنويرياً مهماً تقوم مفراداته على ترسيخ دعائم الوحدة الوطنية، وتعلم وتشريك فاعل لتحقيق مستهدفات الدولة التنموية. وأشارت إلى أن المعرض يأتي كقطة انطلاق لسلسلة من المعارض تنظمها وزارة الثقافة بالمحافظات خلال الإجازة الصيفية، واحفاه بذكرى ثورة 30 يونيو، وتوجيه بالشكر للكنيسة على اهتمامها بنشر المعرفة، واستضافتها للمعرض الذي يمثل نافذة معرفية جادة لأبنائنا.

الكشف عن مقابر عائلية من العصور المتأخرة واليونانية والرومانية غرب أسوان



من سكان جزيرة أسوان قد تم تفهيم في هذا الجزء من الجبانة، بينما الجزء الأعلى من الجبانة قد تم تخصيصه لنفن الطبقة العليا، لافتاً إلى أنه تم إجراء العديد من الدراسات والتحليل الباشعة باستخدام أحدث التكنولوجيا على الموميوات التي تم اكتشافها لمعرفة الصورة الكاملة لها من حيث شكل الوجه وتحديد الجنس والعمر عند الوفاة. وعما إذا كانت الوفاة نتيجة إلى مرض عضوي من عدمه. ومن جانبها، قالت الدكتورة باتريشيا بيتاشنتي، أستاذة علم الآثار المصرية بجامعة ميلانو ومدير البعثة من الجانب الإيطالي، إنه اتضح من الدراسات الأولية على الموميوات أن منهم من ماتوا في سن الشباب ومنهم من ماتوا وهم حديثي الولادة حتى سن البلوغ، كما أن البعض منهم كان يعاني من



أمراض معدية، والبعض الآخر كان يعاني من بعض الاضطرابات العظمية، حيث تبين أن الحوض عند بعض النساء الباليين ظهرت به علامات البتر والدليل على ذلك هو وجود بعض الصددمات العظمية، لافتة إلى أن بعض الموميوات ظهرت بها علامات فقر الدم وسوء التغذية والأمراض الصدرية والذرن وعلامات هشاشة العظام، لافتة إلى أن بعض حالات الوفاة كانت في سن متأخرة وكان بعضها يعاني من بعض أمراض العظام الشديدة. وأكدت أن البعثة سوف تستمر في أعمالها بالموقع، في محاولة للكشف

وعن التخطيط المعماري للمقابر المكتشفة؛ أشار إلى أن البعض منها له مدخل يتقدمه فناء مفتوح محاط بجوانب من الطوب اللبن، أما البعض الآخر فهو منحوت مباشرة في صخر الجبل. ويبدو، قال الدكتور عبدالمنعم سعيد المشرف العام على آثار أسوان والنوبة ومدير البعثة الأثرية من الجانب المصري إنه من بين ما تم الكشف عنه داخل المقابر عدد من الموميوات من بينها مومياء لأحد البالغين ربما لسيدة، وطفل من المحتمل أن يكون قد توفي عن عمر السنه أو السنتين ومزارل الجسدين متلاصقين بعضهم البعض داخل تابوت حجري، وهو ما سوف تعمل البعثة على دراسته في الفترة القادمة لمعرفة العلاقة بينهما، بالإضافة إلى بعض بقايا الكارتوناج الملون والأشكال المشكلة من الطين المحروق والأحجار والتوابيت الخشبية ومواد القرابين. وأشار إلى أنه من خلال تلك الشواهد، فمن المرجح أن الطبقة الوسطى

وزيرة الثقافة ومحافظ الإسكندرية يفتتحان الدورة السابعة لمعرض الكتاب بالكاتدرائية المرقسية



حتى عشرون جنيهاً، بالإضافة إلى الإصدارات الحديثة من "مكتبة الأسرة"، وكتب الأطفال مثل سلسلة "ما" والموسوعات. كما يضم المعرض أعمال عميد الأدب العربي طه حسين، سلسلة ديوان الشعر العربي، مجموعة من تراث أستاذ الجيل أحمد لطفى السيد، سلسلة نصر أكتوبر، فجر الضمير، أبو الهول، مصر القديمة، وصف مصر، كتاب الأغاني، مجموعة نوت عكاشة، سلسلة الجواز، سلسلة تاريخ المصريين، بالإضافة إلى مجموعة متنوعة من كتب الأطفال من مطبوعات الهيئة.

ووجهت وزيرة الثقافة بإعداد مكتبة الكنيسة المرقسية بالإسكندرية، مجموعة مختارة من إصدارات وسلاسل قطاعات الوزارة في المجالات المعرفية المتنوعة. وأهدت وزيرة الثقافة، الأب أبرام، موسوعة "مصر القديمة" للدكتور سليم حسن، ويبدو، كرم الأب أبرام، وزيرة الثقافة، بإهدائها الدرع التذكاري للكنيسة المرقسية. وقال اللواء محمد الشريف، محافظ الإسكندرية: "إن مدينة الإسكندرية تعد مركزاً للثقافة والفن والحضارة، منذ تأسيسها، فقد ارتبط اسمها دائماً بالعلماء والفلاسفة والحكماء الذين أثروا الحضارة الإنسانية بأعمالهم الخالدة". كما أعرب محافظ الإسكندرية، عن سعاداته وامتنانه بإقامة هذا المعرض الثقافي الكبير، للمرة السابعة على أرض الإسكندرية. ودخل الكاتدرائية المرقسية، أقدم كنيسة في قارة إفريقيا، هذه الكنيسة العريقة ذات الأهمية التراثية والدينية والتاريخية الكبرى، والتي كانت ومازالت رافداً للتوير بالمدينة، وأنتشر الثقافة والمعرفة بين أبناء الإسكندرية. كما وجه محافظ الإسكندرية، الشكر، لوزيرة الثقافة، على جهدها

ووجهت وزيرة الثقافة بإعداد مكتبة الكنيسة المرقسية بالإسكندرية، مجموعة مختارة من إصدارات وسلاسل قطاعات الوزارة في المجالات المعرفية المتنوعة. وأهدت وزيرة الثقافة، الأب أبرام، موسوعة "مصر القديمة" للدكتور سليم حسن، ويبدو، كرم الأب أبرام، وزيرة الثقافة، بإهدائها الدرع التذكاري للكنيسة المرقسية. وقال اللواء محمد الشريف، محافظ الإسكندرية: "إن مدينة الإسكندرية تعد مركزاً للثقافة والفن والحضارة، منذ تأسيسها، فقد ارتبط اسمها دائماً بالعلماء والفلاسفة والحكماء الذين أثروا الحضارة الإنسانية بأعمالهم الخالدة". كما أعرب محافظ الإسكندرية، عن سعاداته وامتنانه بإقامة هذا المعرض الثقافي الكبير، للمرة السابعة على أرض الإسكندرية. ودخل الكاتدرائية المرقسية، أقدم كنيسة في قارة إفريقيا، هذه الكنيسة العريقة ذات الأهمية التراثية والدينية والتاريخية الكبرى، والتي كانت ومازالت رافداً للتوير بالمدينة، وأنتشر الثقافة والمعرفة بين أبناء الإسكندرية. كما وجه محافظ الإسكندرية، الشكر، لوزيرة الثقافة، على جهدها

ووجهت وزيرة الثقافة بإعداد مكتبة الكنيسة المرقسية بالإسكندرية، مجموعة مختارة من إصدارات وسلاسل قطاعات الوزارة في المجالات المعرفية المتنوعة. وأهدت وزيرة الثقافة، الأب أبرام، موسوعة "مصر القديمة" للدكتور سليم حسن، ويبدو، كرم الأب أبرام، وزيرة الثقافة، بإهدائها الدرع التذكاري للكنيسة المرقسية. وقال اللواء محمد الشريف، محافظ الإسكندرية: "إن مدينة الإسكندرية تعد مركزاً للثقافة والفن والحضارة، منذ تأسيسها، فقد ارتبط اسمها دائماً بالعلماء والفلاسفة والحكماء الذين أثروا الحضارة الإنسانية بأعمالهم الخالدة". كما أعرب محافظ الإسكندرية، عن سعاداته وامتنانه بإقامة هذا المعرض الثقافي الكبير، للمرة السابعة على أرض الإسكندرية. ودخل الكاتدرائية المرقسية، أقدم كنيسة في قارة إفريقيا، هذه الكنيسة العريقة ذات الأهمية التراثية والدينية والتاريخية الكبرى، والتي كانت ومازالت رافداً للتوير بالمدينة، وأنتشر الثقافة والمعرفة بين أبناء الإسكندرية. كما وجه محافظ الإسكندرية، الشكر، لوزيرة الثقافة، على جهدها

إعداد : رايق مبسوط جداً

تضلعك الدنيا ملئ ..
أبكي تبكي وحدك



الكلمات المتقاطعة

أفقياً:

- 1- رئيس أمريكي أسبق
- 2- الاسم الأول لفنانة مصرية
- 3- سمعة - مرض رضوي
- 4 - كاتبة عربية راحلة -
- 5- دولة تقع في وسط أوروبا
- 6- من الأوزان - من المعادن
- 7 - هرب - يستخدم في
- 8- في الجسم - متشابهان
- 9- ود - عشق
- 10- فح - عملة مصرية ملغاة

رأسياً:

- 1- من الرياضيات - في الجبر
- 2- ذراع - ستم - من الورود
- 3- محافظة مصرية
- 4 - حروف متشابهة - فقد
- 5- فكر (مبعثرة) - أحد
- 6- ضمير الغالبات - ورم
- 7 - إله - أداة جزم
- 8 - بلج ناشف - والدة -
- 9- بامية (مبعثرة) - من أجلي
- 10 - فنان كوميدى مصري

حل الكلمات المتقاطعة

هل تعلم أن تناول البرتقال يومياً يساعدك على التخلص من البرتقال الموجود في البيت

أبو جهل كان تاجر يجيب تجارته من الشام لمكة وبيعه 5 شهور في الطريق وأسعره كانت ثابتة التاجر اليومين دول كل ساعة يسعر أخرجتونا قدام كفار قريش حسبي الله ونعم الوكيل

هو الراجل اللي شغال في البنك لما ابنه يطلب منه فلوس بيقله أنت فاكترنى شغال إيه؟

بابا أنا خارج مع صحابي النهاردة

بكرة الأسعار هتنزل والعيشة هتبقى فل

إنت رجعت للبرشام تاني

أنا مش موافق

ما إنت مش جاي معنا

حكمة اليوم : لن تحصل على ما تريد بسهولة ولا حتى بصعوبة ربح نفسك

هل العالم على أبواب حرب باردة جديدة؟

بقلم / مسعود معلوف
سفير متقاعد

الرئيس بوتين يوسع مجالات نفوذه في جمهوريات الإتحاد السوفييتي السابق خاصة في منطقة آسيا الوسطى مثل كازاخستان وطاجيكستان وأوزباكستان وغيرها، وذلك عبر عقد اتفاقات في المجالات الاقتصادية والعسكرية والتربوية لدرجة أنه في عام 2023، كان يوجد في روسيا 185000 طالب من هذه الجمهوريات وقسم غير قليل منهم يدرسون على نفقة الحكومة الروسية، بحيث يصبحون في المستقبل مدنيين لروسيا ومتحالفين معها.

كذلك حاول الرئيس بوتين تثبيت وتوسيع النفوذ الروسي عندما شن حربا على جمهورية جورجيا في العام 2008 بعد أن أعلنت مقاطعة أبخازيا ومقاطعة أوسيتيا الجنوبية انفصالهما عن جورجيا، فقام الجيش الروسي بالدفاع عن هاتين المقاطعتين اللتين أعلنتا استقلالهما وإن لم تعترف بهما إلا خمس دول أحدها روسيا، وما زال الجيش الروسي موجودا في هاتين المقاطعتين كما أنه يشكل ضغطا على جمهورية جورجيا كي لا تحقق رغباتها بالانضمام إلى الإتحاد الأوروبي.

من جهة ثانية، قام بوتين بجناح أوكرانيا في شهر فبراير 2022 بحجة أنها تسمى إلى الانضمام إلى حلف شمال الأطلسي ومن ثم انكفأ الجيش الروسي نحو الشرق الأوكراني تحت وطأة المقاومة الوطنية المدعومة بقوة من الولايات المتحدة والدول الغربية، والحرب ما زالت دائرة وليس من مؤشر يدل على قرب انتهائها. بفضل هذه المواقف التي اتخذها الرئيس بوتين، تمكنت روسيا من استعادة قسم لا بأس به من نفوذها في منطقة آسيا الوسطى ومناطق أخرى من العالم، وقد عززت كثيرا علاقاتها مع كل من الصين التي أصبحت تدعمها بحريها ضد أوكرانيا، ومع إيران التي تزود روسيا بمسيرات تستعملها في الحرب على أوكرانيا، وخاصة مع كوريا الشمالية التي هي أيضا تزود روسيا بالأسلحة والذخائر اللازمة لهذه الحرب.

من مؤشرات احتمال العودة إلى حرب باردة جديدة التحرك الروسي المستجد تجاه كوريا الشمالية حيث قام الرئيس بوتين بزيارة رسمية إلى العاصمة بيونغ يانغ منذ حوالي أسبوعين ووقع اتفاقا آمونيا يقضي بأن تتساعد كل من الدولتين الدولة الأخرى في حال تعرضها

لهجوم عسكري. جدير هنا بالذكر أن كوريا الشمالية تخضع لعقوبات دولية بسبب برنامجها النووي وهي على علاقات سيئة جدا مع الولايات المتحدة، كما أنها متقاربة جدا مع الصين التي تزاحم وتتنافس الولايات المتحدة في المجالات الاقتصادية والتجارية والعسكرية والفنافية علما أن هناك مساع أميركية واضحة لاحتواء الصين في منطقة "الاندو باسيفيك"، عبر تحالف أميركي مع كل من اليابان وكوريا الشمالية والفيليبين عبر تحالفها القوي مع تايوان التي تعتبرها الصين جزءا لا يتجزأ من أراضيها وهي تشير باستمرار إلى رغبتها الأكيدة باستعادتها.

منذ بداية الحرب الروسية على أوكرانيا، فرضت دول الإتحاد الأوروبي ودول حلف شمال الأطلسي بقيادة الولايات المتحدة عقوبات قاسية على روسيا التي أصبحت متحالفة مع بعض الدول المعادية للولايات المتحدة، فعقدت مع الصين اتفاق تحالف "غير محدود" كما تم وصفه في حينه، وعقدت مؤخرا اتفاقية أمنية مع كوريا الشمالية، كما أنها عززت علاقاتها مع إيران بشكل ملموس.

فهل نحن على أبواب حرب باردة جديدة قوامها من جهة حلف شمال الأطلسي ومعظم دول الإتحاد الأوروبي وحلفاؤها، ومن جهة ثانية تحالف روسي-كوري-صيني-إيراني وحلفاء هذه الدول مثل فنزويلا وكوبا وغيرها؟ الأمر يتوقف على تطورات الحرب في أوكرانيا وطريقة انتهائها. ففي حال تم التوصل إلى حل سلمي يرضي الجميع وهذا أمر صعب الحصول في الظروف السائدة، فإن الحرب البردة ستؤول إلى حين وقوع أزمات كبرى غيرها، وفي حال استمرت هذه الحرب مدة طويلة، فإن روسيا بدون شك ستعزز علاقاتها مع كل من الصين وكوريا الشمالية وإيران ودول أخرى من أجل الوسطى لتسكيل كتلة كبرى لمواجهة الولايات المتحدة وحلفائها في إطار حرب باردة بدأت تظهر معالمها منذ فترة غير بعيدة.

الديمقراطي بعد أن كانت لعقود من الزمن خاضعة بالقوة للنظام الشيوعي السوفييتي بقيادة روسيا. جدير بالتوضيح هنا أن هذه الدول التي كانت جزءا من الإتحاد السوفييتي كان يسكنها أعداد كبيرة من المواطنين الروس إذ لم يكن انكفأ حدود رسمية تفصل دول الإتحاد عن بعضها البعض، وبعد انحلال الإتحاد السوفييتي، وجد عدد كبير من المواطنين الروس أنفسهم في دول مستقلة خارج روسيا.

كنت في تلك الفترة سفيرا للبنان في وارسو عاصمة بولونيا وسفيرا غير مقيم في دول البلطيق الثلاث ولا يمكن أن أنسى مظاهر الفرح والإبتهاج التي شاهدها في وارسو أثناء المناسبات المختلفة التي أقيمت احتفالا بابتعاد بولندا عن المحور الشرقي والتحاقها بالإتحاد الأوروبي وحلف شمال الأطلسي.

أذكر جيدا بعد تقديم أوراق اعتمادني لرئيسة جمهورية لاتفيا وأثناء تبادل الأحاديث معها، أخبرتني عن لقاء كان لها قبل فترة من الزمن مع الرئيس الروسي بوتين الذي أبلغها، وفق ما قالت لي، أن المواطنين الروس الموجودين في لاتفيا ليسوا مسرورين ولا مرتاحين من جراء التطورات الحاصلة في لاتفيا، فأجابته، "إذا كان المواطنون الروس لا يعجبهم ما تقوم به في بلدنا، وواضح على أي ذلك الذي هي التي شاعت التوجه غربا والإتحاق بالمؤسسات والمنظمات الغربية.

تلما انضمت جمهوريات البلطيق الثلاث وبولندا إلى حلف شمال الأطلسي والإتحاد الأوروبي، بدأت دول أخرى كانت في عداد جمهوريات الإتحاد السوفييتي مثل أوكرانيا وجورجيا تسعى أيضا إلى الانضمام إلى هاتين المنظميتين، وهذا ما أثار حفيظة روسيا برئاسة بوتين، وقد أدى ذلك إلى مزيد من العلاقات المتوترة بين روسيا والولايات المتحدة، علما أنه لم يكن ذلك بمثابة حرب باردة إذ لم تكن روسيا في تلك الفترة دولة وازنة ولها ثقل عالمي يمكنها من الوقوف في وجه الولايات المتحدة على غرار ما كانت عليه أيام الإتحاد السوفييتي.

في إطار مساعيه لاستعادة أمجاد روسيا الماضية، بدأ

الحرب الباردة التي شهدها العالم بعد الحرب العالمية الثانية والتي كانت قائمة بين الإتحاد السوفييتي وحلفائه من جهة، وبين الولايات المتحدة وحلفائها من الدول الغربية والدول الأعضاء في حلف شمال الأطلسي من جهة ثانية، انتهت في مطلع تسعينيات القرن الماضي عند انقراض عقد الإتحاد السوفييتي. لم يعد يوجد بعد ذلك قطبان في العالم، وأصبحت الولايات المتحدة الأميركية الدولة العظمى الوحيدة والقطب الوحيد.

في تلك الحقبة، كانت روسيا تسيطر على سائر دول الإتحاد السوفييتي ولكنها كانت تعتبرها دولا مستقلة بنظر القانون الدولي كي يكون لها صوت مؤيد لروسيا في المحافل الدولية وخاصة في الأمم المتحدة. ضعفت روسيا كثيرا بعد انحلال الإتحاد السوفييتي وتسلم بوريس يلتسن رئاسة البلاد حيث انتشرت نسيب الفوضى والفساد وتم القضاء على النظام الشيوعي الذي دام عقودا طويلة، وتراجع النفوذ الروسي في العالم بنسبة كبيرة.

تسلم فلاديمير بوتين رئاسة البلاد بين عامي 2000 و 2008، ثم تسلم بعد ذلك رئاسة الحكومة حتى عام 2012 حيث انتخب من جديد رئيسا للبلاد وهو ما زال الرئيس حتى يومنا هذا. بعد أن تحسنت بعض الشيء العلاقات الروسية-الأميركية على إثر انحلال الإتحاد السوفييتي وانتهاء الحرب الباردة، بدأت هذه العلاقات تسوء شيئا فشيئا، خاصة عندما بدأ الرئيس بوتين محاولة استرجاع أمجاد روسيا الماضية، ويبدو أن الولايات المتحدة حاولت عرقلة هذه المساعي فزادت العلاقات سوءا، وقد بدأت الأمور تزداد اضطرابا عندما بدأت بعض الدول من الإتحاد السوفييتي السابق تتجه غربا عبر انضمامها إلى حلف شمال الأطلسي والإتحاد الأوروبي.

لقد اتهم الرئيس بوتين في مناسبات عديدة الولايات المتحدة بأنها قامت بالكثير من المساعي لاستجلاب جمهوريات البلطيق الثلاث - لاتفيا وليتوانيا وإستونيا - إلى حلف شمال الأطلسي، كما اتهمها بأنها تحاول وضع عملا أن ثورية في هذه الدول تطويق روسيا وخفتها، علما أن هذه الدول الثلاث ومعها أيضا الدولة البولونية، هي التي سعت إلى الابتعاد عن روسيا واتباع النظام الغربي



بقلم: بشير القزبي

قصة عود

■ ما أن حطيت رحالي في مدينة مونتريل برفقة زوجتي وابنتي حتى بدأت أتصلع من حولي للتعرف على الأبنفس الذين يتحدرون من نفس أصولي وقد سبقوني إلى هذه البلعة من العالم، والتي قد أكون قرأت عنها في كتب الجغرافيا، إلا أنها لم تترك أي أثر يُعتدَى به في ذاكرتي!

بعد أن تصادفت مع شاب من عائلة قريطوي كان يقطن وقتئذ مع عائلته بمدينة "تيربون" أو أرقعة شمال مونتريل، تعرّفت بالاستاذ الملقب إميل ديب، والمعروف بالأغنام الجميلة التي ألفها لأغنان كثيرة ومتعددة يتّ بنها على الإذاعة اللبنانية طوال ثلاثة عقود قبل ذلك. كان أيضا قد اتخذ مع زوجته دعد من تيربون مكان طليق واحد (باتغلو). كانت حماة الأستاذ إميل، جورجيت، تسكن في مونتريل مع أولادها، وقد التقيتها في زيارة للأستاذ إميل. ما إن دخلت المنزل وصعدت بضع درجات حتى رأيت آلة بيانو بنيتة اللون تتوسط الحائط الذي يفصل الصالون عن المطبخ، وتعلو حامل النوتات أوراق موسيقية مكتوبة باليد. أما في أقصى القاعة من الناحية اليمنى فكانت اثنا عشر ومنديلين تديران وجههما نحو الزاوية وكان كل واحد منهما تنتظر دورها لأداء الوصلة الخاصة بها!

بعد أن عرفت بنفسني فوجئت بأن السيدة دعد والدتها تحترق من نفس لهما، والربيلة، والجميع يعرف عائلتي. أخذ الأستاذ إميل آلة العود وركزاها في حوضه، ثم أخذ يلعب بعض التعديبات عليها، حيث سمعت عذابة في الصوت قلما نجدها بالالات المشابهة!

ثم توقف عن العزف وأدار وجه العود نحو ي وقربه مني وسألني: "هل تعلم أن هذا العود كان لعلمك ثمانية؟" ثم أشار بسببته إلى فوهة قهقهة أراق موسيقية مكتوبة باليد. أما في أقصى اسم مصفحة الوصلة الصناعية: ١٠٤، وهي السنة التي كان عمي يروي أنه ولد فيها! ثم استطرده قائلا إن عمي شاهين كان قد أهدى هذه الآلة إلى ماري، ثم الأخت الكبرى لعمامته جورجيت، وهي بدورها ما أهدتها إياها!

حاولت بعدئذ أن أستقصى خطوط القصة لمعرفة تفاصيلها! في مطلع القرن العشرين، حصل عمّ والدي، الياس، على لقب "أفندي" من الباب العالي. شيد لنفسه سنة ١٩٠٣ منزلا كبيرا من الصخر الصلب، سطحه من القرميد الأحمر على طراز الأبنية التي كانت تبني في ذلك الزمن. له شرفة تطل على الغرب، حيث تعيب الشمس في الأفق كل يوم، وحيث تمرّ طريق صيدا القديمة بالقرب من شاطئ صخري تلمط أمواج بحر صخرتين كبيرتين تليان الزوايا تحت وطأة الارتطام! كنت كلما زرت ذلك المنزل ودخلت الصالون الكبير إذ السقف العالي المزخرف، والحيطان الملأ بالصور القديمة ومن بينها صورة كبيرة للأنفندي، وهو ليس زيه الرسمي، وتعلني رأسه قلمة مميزة تتوجّ وجهها ببرز في وسطه شاربين مستقيمان، كنت أشعر بهيبة فريدة تجعلني استنكر شخصيات هامة زارته على مدى عقود!

كان المنزل فريدا في شموخه، يميّز عن بيوت في المنطقة أقل ارتفاعا، بعيدة عنه. كانت المنفعة تحمل اسم "وادي الزاوية" حيث يوجد "خان" مرفق بلسطيل لاستراحة المسافرين مع دوابهم. تمّ تعيين الياس الأفندي لجنابة الضرابن لصالح السلطنة العثمانية. وكان يتردّه الأموال من مناطق الإقليم، تميّز بكرم كبير، ولم يتوان عن استضافة أو إطعام كل من يقصد بابه. يُذكر أنه إذا أقام مأدبة ما، لا يجلس مع ضيوفه بل يُفضل أن يقوم بخدمتهم بنفسه! وإذا إن مصروف الضيافة كان كبيرا جدا، إذ لم يكن الأفندي يفرّق بين صندوقه الخاص وصندوق الجنابة، كان يكشف عندما يدين وقت التسديد أنه لا توجد في حوزته الأموال الكافية! لذا كان أعوانه يطرحون الصوت على أهل طالبيين المساعدة، ونظرا للمحبة والتقدير اللذين كان أول المنطقة يكافئهما له، كان جمع الأفندي الالتزام سلا، وهكذا يتم الدفع دون عقبات. إلا أنه بعد سقوط الدولة العثمانية ودخول الانتداب الفرنسي لم يعد الأفندي يجبي الأموال السلطنة، مع أنه حافظ على الكرم الذي عرفته به داره طوال السنين التي سبقت، لذا ارتفعت الديون وضاعت أمامه الأمور بعد أن باع من الأراضي ما أمكن تصريفها هب لنجدة أخوه يوسف، وكان يملك بيتا كبيرا مع بستان واسع ورهنا عن والده شاهين. وقد أبصر أولاده النور بين جدران ذلك الدار.

بعد أن بيعت بيتنا ببيع البيت والبستان ليوسف لطفي المتأصل من بلدة البريجين ولد سكنه الأخير مع عائلته، بينما انتقل جدي للعيش في منزل أصغر وبستان متواضع يقعان من الناحية الثانية من طريق صيدا القديمة، وهكذا تمّ تسديد ديون الأفندي، على العكس من جدي يوسف وأخيه، كان يوسف لطفي حريصا على زرشه، فكان الداخل إلى جيبه مفقودا والخارج منها مولودا. كان لديه من الأولاد أربعة شتّان وابنتان.

بحكم الجيرة، وإذ كان عمي شاهين في مطلع شبابه، أعجب بمباري الأبنية الكبرى ليوسف. كانت فتاة جميلة الشكل، أنيقة المظهر، طيبة الفكر، لبقة الحديث، كانت بنظرها تثل على أنها تبادلها المشاعر. وإذا أيمائذ لم يكن من المسموح أن يترد على زيارته بدون صفة رسمية، طلب من والده أن يطلب له يدها! وهكذا أصبحت ماري خطيبة شاهين!

مع الأيام ازدادت العلاقة شدة بين الخطيبين، ما كان عمي ينهي عمله حتى يهرع إلى بيت ماري للجلوس بجانبها ومسايرتها. استرعى آلة عود ووضعها بجهدتها. كان في المساء يجلس قربها ويمسك بالعود ويعزف موسيقى أفغانية عرفت في عشرينيات القرن الماضي. من أبو الزلف والميجانا والانلوسيات والقود الحلبية. مع الأحمان كانا يغنيان ويرنمان ويندخان تلك الأغاني. في ذلك الوقت لم تكن قد وصلت المياه الجارية إلى الرميطة ولا الكورياء، كانا يجلسان تحت العريشة تحت ضوء القمر بين بساتين الليمون الذي ما أن يزهر حتى تفتح منه رائحة تمدد الخالق وتدخل إلى صميم القلب! ما زلت عندما أזור الرميطة وأشتمك ذلك العطر السماوي تنهمر دموع من عيني! مضمت السنون والغاية في نفس يعقوب! كان والد ماري يحد الأعمار لتأخير موعد زفاف ابنته. بعد ثمان سنوات على خطبة عمي شاهين قام عمي ناجي بخبطة جورجيت، أخت ماري (والتي أصبحت فيما بعد حماة الأستاذ إميل).

مرّ من طویل قیما بعد دون أن یتکمن الأخوان من الزواج من خطبتيهما وذلك بسبب ممانعة والد الفتاتين، وقد يكون سببا مرذلة في عمري السنون والغاية في نفس يعقوب! وبعد انقضاء ثلاث عشرة سنة على خطبة عمي شاهين، قرّر الأخوان ترك الأختين، وذلك أدى إلى عداوة وجهاه بين العائلتين! مرّ الزمن وتزوج عمي كما تزوجت الأختان ورزق الجميع بالذرية! شخصان بقيا على علاقة طيبة بين العائلتين، والدي والأخ الأصغر لماري واسمه البير.

بعد قرابة نصف قرن على انتهاء العلاقة بين عمي وماري، قام بإصدار كتاب من دار النهار للنشر يحمل اسم "من ذكرياتي" أورد فيه قصة تحدثت عن ماري، وقد سُمّاهما بالأخرف الأولى من اسمها.

في بداية التسعينيات من القرن الماضي حضرت ماري إلى مونتريل لزيارة أختها الذين كانوا يقيمون فيها. أخبروها بوجودي هناك مع عائلتي. اتصلت بي وقت زيارتها عدة مرات. سألتني عن جميع أفراد العائلة وسألتني أيضا عن عمي شاهين. وتذكّر كان قد قرأب التسعين من العمر. ما أذكر عنها أنها كانت تجيد اللعب بطولقة الزهر وكانت تتشاجر مع أخيها بافعلت كلما شعرت بأنه يبتلع باللب!

توفي عمي سنة ١٩٩٥ وكان خلال حياته قد تبوأ مناصب عالية في الشرطة في لبنان. أعادت الزيارة لمونتريل وكانت تتصل بي كلما جاءت وكنت أقوم بزيارتها. وأنها المنفعة منذ قرابة ثلاث سنوات عن عمر يناهز ١٠٨.

أما العود فقد أهداه الأستاذ إميل إلى ابنه الياس، اللامع أيضا في فنون الموسيقى، وهو يسكن حاليا في بلدة سان إيبوليت في شمال مونتريل!

وسألي هو: هل سيشهد العود الذي عزفنا وتنفق قصة أخرى؟

الحياة المدرسية واحتضان الفكر والإبداع

بقلم: د. عبد الرحيم عازم
أستاذ مكون ومدرّب من المغرب

الآخرين يفرض ذاته بقوة، وهنا تبرز قيمة الأندية التربوية.

فنادي القراءة والثقافة على سبيل المثال يفتح عين الإنسان-المعلم على حقائق خفية عبر قراءة الكتب وتحليلها واستخلاص الدروس والعبر التي تسمح له بتطوير الأدوات وانتقاء ما يخدمه. إضافة إلى مهارات التوازن النفسي بين ما هو معرفي وما هو نفسي-اجتماعي



عالية كلماتها وبغوية كاملة تنتقي عباراتها. هذه التلمذة تصالحت مع ذاتها إلى حد كبير، فتجاوزت خطيها الذي كان عائقا أمام رغبتها في التعبير والتواصل. وهنا ندرک أهمية التدريب على المهارات الأساسية للحياة، بدل الاهتمام فقط بما هو معرفي فقط.

إن المدرسة الحية المتملكة لرؤية إنسانية بعيدة المدى، تركز في أنشطتها على إكساب الإنسان المعلم تقنيات تحليل المشكلات وأساليب اتخاذ القرار وما يرتبط بها من تفكير إبداعي، إضافة إلى مهارات التوازن النفسي بين ما هو معرفي وما هو نفسي-اجتماعي

خدمة الفرد والمؤسسة والمجتمع. أخيرا، وعلى سبيل الختم، نخلص إلى أن رحلة الاحتضان في الحياة المدرسية هي رحلة إنسانية بامتياز، حيث تمتد من تفهم الإنسان المتعلم بعيدا عن أي تحيز أو إقصاء مسبق، مروراً بخلق الفضاء الإنساني المشترك الذي يجعل الفاعل بين الذات المؤمنة للبيئة المدرسية شأنًا ممتكنا، إلى أن تصل إلى مرحلة الإبداع الخلق، وهي مرحلة يبدع فيها الإنسان المتعلم عالمه الخارجي بالقرن الذي يعيد فيه اكتشاف ذاته كإنتاج إنسانية مبدعة.

مباشرة، وفي أحيان كثيرة بأشكال خفية وغير مباشرة. وفي هذا الصدد لا بد من التمييز بدقة بين ثلاثة مستويات تحدد رغبة المتعلم، وهي: البحث عن متعة. ومحاولة إثبات الذات. ثم الإعلان الخفي أو الظاهر عن طموح معين.

وقد يعبر المتعلم عن تلك المستويات عبر ترتيبات مختلفة وأولويات خاصة، مما يدفع المدرس وكل الفاعلين إلى ضرورة اليقظة والحذر والتسلح بالزاد المفاهيمي الملائم؛ ففضاء القسم كما فضاء المؤسسة

مباشرة، وفي أحيان كثيرة بأشكال خفية وغير مباشرة. وفي هذا الصدد لا بد من التمييز بدقة بين ثلاثة مستويات تحدد رغبة المتعلم، وهي: البحث عن متعة. ومحاولة إثبات الذات. ثم الإعلان الخفي أو الظاهر عن طموح معين.

وقد يعبر المتعلم عن تلك المستويات عبر ترتيبات مختلفة وأولويات خاصة، مما يدفع المدرس وكل الفاعلين إلى ضرورة اليقظة والحذر والتسلح بالزاد المفاهيمي الملائم؛ ففضاء القسم كما فضاء المؤسسة

هو، أساسا، فضاء لرغبات التي تأخذ في كل لحظة أشكالًا مختلفة والأوانا متباينة، ومن ثم فالتفاعل الإيجابي الهادف لا يدعي امتلاك وصفة سحرية للتوجيه والتحكم والهيمنة بل على التقيض من ذلك، يستلزم الأمر رؤية مرنة وأهدافا مشتركة تتسم بالذكاء والمؤنس. فلا تفاعل دون فهم الرغبات. أو على الأقل متعلمها بشكل يقترب نسبيا من حقيقتها الزنيقية.

وما دامت الرغبة قادرة على تحريك الإنسان- المتعلم نحو إنجاز أهداف كبرى ومهام سامية، فالمدخل الأساس يكمن في أحداث تفاعل مع رغبته العميقة بالإحصات الحقيقي والتحليل الدقيق أملا في توجيهها نحو ما يحقق لها إشباعا نسبيا و يدفعها نحو التماسي لمعاقبة أفاق معرفية وافية رغبة لا متناهية. ولتحقيق هذا المبتغى يجب على المدرسة أن تحتض رسالتها بشكل يستجيب لحاجيات ورغبات متعلميها، عبر تقبل وجهات نظرهم والانصات لنبضهم فضلا عن تفعيل أنديتها وانتقاء أحسن الكفاءات المحلية مع الانفتاح الدائم على كل ما من شأنه إغناء أنشطتها وبالتالي تحقيق رؤيتها ورسالتها وأهدافها. وما دام الهدف الأساس يكمن في توجيه المتعلم لإعادة اكتشاف ذاته واستثمار مهاراته وقدراته فإن مندخل الاطلاع على تجارب وخبرات

إنجاز مهمته التربوية الإنسانية. وكلما عاش الفاعل التربوي تجربة المتعلم أو أصنت إليها بصديق، كلما تمكك القدرة على إرسال إشارة لفضاء الإنسان المتعلم، رسالة تفوح شماتية ومحبة بالرغم مما يصدر عن سلوك أو تصرف أو مشاعر. أن بيت القصيد يتمثل في صناعة تلك الرسالة فهي رسالة ذكية وعاطفية في نفس الآن، رسالة الصرامة والالتعالي، التساؤل لا الاستحجاب القنص لا القتل وبعبارة مختصرة هي رسالة بحث عن استجابة دالة تخبرنا بإمكانية المضي سويا لإنجاز الرسالة التربوية.

وجدير بالذكر أننا لا نتوخى في مرحلة التقييم بناء صورة كلية كاملة، بل مجرد إطار عام يرسل النداء، نداء الفضاء المشترك.

ثانيا: فضاء إنساني متفتح حينما يتحقق الفهم المتبادل يبدأ الفضاء المشترك في تشكيل ذاته كفضاء تخفي فيه الذات تظهر كإمكانيات إنسانية دون أي تمركز حول ذات ناضجة عاقلة مجربة. إذن هو فضاء إنساني متفتح، وتحقيق هذا الفضاء الاستثنائي ينبغي مد يد المساعدة للسان-المتعلم ليتمكن من رؤية نفسه من زاوية جديدة، بأن يلقى على نفسه نظرة ذكية تتكشف بها ذاته وكأنه يولد من جديد.

هذه الولادة ستوفر له إمكانات معرفية ووجدانية وسلوكية هائلة ليخترع مع الفاعل التربوي والإداري وزملائه المتعلمين في الحياة المدرسية كل أي عتدة ويكرر المحاولات ومن ثم، تستحق أن تسمى ولادة التحدي وبناء الذات، حيث يتقبل فيها الإنسان-المتعلم الفشل بدون أية عتدة ويكرر المحاولات المضيفة لتحقيق النجاح الشخصي والمدرسي والاجتماعي.

إن بناء فضاء مشترك هو بالأساس بناء عوالم داخل عالم واحد مع الاحتراف بخصوصية كل عالم مهما بلغ مدى تميزه و تفرد. إنها أساسا عملية فنية قوامها إبداع لوحة فنية برؤية إنسانية والأوان تعكس التعدد والتباين. وكلما توفقت المدرسة في إبداع ذلك العالم المتعلمين والمعلمين كنوزا فاعلة و حية. وبهذا الولوج نجد أنفسنا أمام طواهر تستدعي معرفة مستنيرة لهما يحرك كيان الإنسان- المتعلم و يرسم أبعاد سلوكه بشكل واضح

لا شك أن تجربة الإنسان- المتعلم داخل الفضاء المدرسي تشكل لحظة إنسانية استثنائية بكل ما تحملها الكلمة من معنى، ففي عمق تلك التجربة تكمن علاقة معقدة بين ذات تشكلت كإمكانيات في أرضيات مختلفة وتحدت معالمها في أزمنة متباينة، فنحت كل ذات نحو وجهها من التجربة الذاتية الخاصة بعدما تشكلت فتاتها وترسخت خلفياتها و رواها للذات وللآخرين والعالم. وسوف ننطلق من إشكالية هذا مفادها: هل يمكن للاحتضان التربوي أن يخلق بيئة منتجة للإبداع والمبدع؟

أولا: تجربة الفهم والتقبل تمثل تجربة الفهم أول لقاء مع معطى مادي على صورة تفسير يتتبع خطاطة عقلانية أو تجريبية محددة، على حد مقبول خلال العاطفي مع نص أو كيان معرفي من خلال تبني منهجية عامة واضحة المعالم. لكن ما إن تقترب التجربة من إنسان-متعلم حتى تنتقل التجربة نفسها إلى تجربة تحتاج بدورها إلى ميّتا تجريبية، وكاننا نتعقب أثرًا لتفاعل نسج بشكل مركب.

إن أكون مجانبًا اليأس إن قلت بأن الفهم في هذا المستوى يشكل مغامرة حقيقية، لكننا نعيشها كونها ذات أساس إنساني يدفعنا -كمرين- دفعا لإنجاز التواصل الممكن، وجوبنا لبناء صرح أمل جميل نستجيب له كنداء مغروس في أعماق إنسانيتنا. بين المتعلم والفاعل التربوي قد يتحقق الفهم جزئيا على شكل ضربة حظ تطول أو تقصر مدته، بيد أن الفهم المقصود في هذا المستوى يشكل تفهما عميقا لذات الإنسان- المتعلم. وتلك مهمة تستلزم حبكة خاصة، وتستدعي رؤية قائمة على خطاطة مرنة تتغير بدلالة تغيرات الإنسان- المتعلم.

ولكي يتحقق التفهم يجب أولا تقبل ذات الإنسان- المتعلم في كل أحواله وتقبلاته، فإشارة تحضر كحائض يمنع العبور وتارة أخرى تطفو كجسر يتيح العبور في فضائنا النفسي والاجتماعي والتاريخي.

بهذا المعنى سيمنحنا الفهم فسحة أمل ونافذة نطل من خلالها على عالمه الذي يحياه جسده وروحه وهواجسه. وإذا دققنا النظر في التحضر الفصلية سنجد الإنسان-المتعلم قد يحضر كجسد وغيب كإدراك، يد ب يتيه في ذاكرته المشتتة، في أوضاع وأحداث ومعان يحملها معه قسرا دون أي قدرة على رؤيتها بشكل تحليلي، فضلا عن التحرر منها أو على الأقل لتعليقها

عالم بلا حدود

حولى عام ٢٢٠٠ قبل الميلاد.

الهند:

من أكثر الأشجار تعبيراً..!

عثر في إحدى قرى غربي البنغال بالهند على مجموعة من الأشجار قيل أنها تبلغ من العمر نحو ٢٥٠ عاماً.

ويرى الخبراء المتخصصون أنه يمكن أن يمتد عمر هذه الأشجار إلى ٧٥٠ عاماً إذا أمّنت من المنشار!

تونجا:

أثقل ملوك العالم وزناً

الملك "تافاهاو" ملك تونجا، يعتبر أثقل الملوك في العالم وهو ابن الملكة السابقة سالتوي. طول قامته ١,٩٠ متر ويزن ٢٠٩,٥ كيلوغراماً. وقد تم وزنه في المطار حيث تيسر وجود الموازين الملائمة له.

إذ إن أعياد ميلادهم جميعاً في ٢٩ شباط (فبراير)!

الهند:

أطول أغنية في العالم

تتعد أدالين وس ريلي من سان فرانسيسكو بكاليفورنيا في سباق الماراثون للغناء الذي أقيم في مبنى "إيشن جلاس هاوس" في رامناد بالهند في المدة ما بين ٢٢ نيسان (أبريل) إلى ٣ أيار (مايو) وقد وصل جيسيلان الغناء الفردي من عام ١٩٨٩ الفردي لمدة ٢٦٦ ساعة كاملة.

أما أطول أغنية لجوقة، فقد سجلها كورال الـ "بنج سيريت" بمدرسة أياش الثانوية باريزون بالولايات المتحدة الأمريكية؛ فقد وصلت الجوقة الغناء لمدة ٨٠ ساعة ودقيقة واحدة في المدة بين ٢ و ٥ من شباط (فبراير) عام ١٩٨٩.

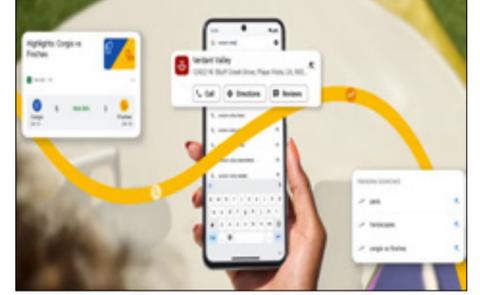
أمريكا:

رقم قياسي في أيام أعياد الميلاد المتوافقة

ولد لـ كارولين و رالف كومينس من كلينتود، في فيرجينا الأمريكية، خمسة أطفال في خمسة أعوام مختلفة: كاترين (١٩٥٢) وكارول (١٩٥٣) وتشارلز (١٩٥٦) و كلوديا (١٩٦١) وسيبيليا (١٩٦٦)، ولكن كلهم يشتركون في يوم الميلاد، وهو العشرون من شهر شباط (فبراير).

وعن احتمالات حدوث مثل هذه الحالة، فهي واحد كل ١٧٣٠.٥٧٧.٧٩٧ شخص؛ أي بمعدل حالة واحدة في كل ما يزيد عن ثلاثة أمثال عدد سكان العالم. أما عائلة هينريكس من أندنيز، بالنرويج فتحتفل بأعياد ميلاد أطفالها الثلاثة: هيدي (١٩٦٠) وأولاف (١٩٦٤) وليف - مارتن (١٩٦٤) بطريقة غير منتظمة،

جوجل تكشف عن 5 مفاجآت جديدة في متصفح كروم على أندرويد و iOS



أعلنت شركة جوجل على مدونتها الرسمية عن إطلاق العديد من الميزات الجديدة لتحسين تجربة البحث وتبسيطها على متصفح كروم في كل من نظامي التشغيل أندرويد و iOS. تركز هذه التحديثات على تحسين كفاءة إنجاز المهام اليومية، والبقاء على اطلاع على أحر المستجدات والمواضيع الرائجة.

ميزة «إجراءات كروم»:

تقدم ميزة «إجراءات كروم» الجديدة في نتائج البحث المحلية أزراراً مخصصة لتتبع إجراءات سريعة، مثل الاتصال المباشر بالمؤسسة أو الحصول على إرشادات للوصول إليها أو قراءة تقييمات المستخدمين السابقين. توفر هذه الميزة الوقت والجهد، وتسهل العثور على المعلومات وإنجاز المهام المتعلقة بالأعمال التجارية المحلية. وتوفر هذه الميزة حاليًا على أجهزة أندرويد، ومن المقرر أن تطرح على نظام iOS في وقت لاحق من هذا العام.

تصميم جديد لشريط العنوان على الأجهزة اللوحية:

استفادت جوجل من مساحة الشاشة الكبيرة في الأجهزة اللوحية من خلال إعادة تصميم شريط العنوان في كروم. يتماشى هذا التصميم الجديد مع لغة التصميم «Material You» التي تتبناها جوجل، ويضمن بقاء الصفحة المفتوحة مرئية أسفل القائمة المنسدلة لشريط العنوان، مما يسهل عملية العودة إليها عند الحاجة.

بطاقات المباريات الرياضية المباشرة:

سيستمتع عشاق الرياضة ببطاقات المباريات الرياضية المباشرة في موجز كروم الموجود في صفحة علامة التبويب الجديدة. توفر هذه البطاقات تحديثات تلقائية لنتائج المباريات وأبرز الأحداث للفرق المفضلة، مما يضمن البقاء على اطلاع دائم على أحدث الأخبار الرياضية.

إلى بيت الطاعة بالاكراه:

صاحب الدعوى هنا، هو نوع غريب من الأزواج، إنه سمك «الشوك». وهو يبني بيتاً بالأعشاب المائية في الجداول تحت الماء، ثم يأتي بالأنثى التي قد ترفض الدخول إلى العش، فيظل يدفعها ويتخسها حتى تدخل. ويقف عليه حارساً، حتى تضع البيض ثم يطردها من العش، ويذهب فيأتي بالأنثى ثانية وثالثة حتى يبلغ عدد البيض في العش الحد الذي يرضيه، ثم يخلعه ويحتم عليه وينتظر حتى يفقس. وجين تبدأ الصغار في الخروج من البيض فتفتح فتحة في أعلى العش ويظل مقيماً على حراستها حتى تتمكن من مواجهة الحياة في الماء وحدها.

مصباح من الخنافس!!

من عائلة الخنافس، يوجد نوع من الحشرات ذات الأجنحة (يشبه الصرصور) يسمى البراع. وهذه الحشرات تشع ضوءاً واضحاً من أحد طرفيها. والبراع الذي يعيش في أمريكا الجنوبية وجزر الهند الغربية، ينبعث منه ضوء يمكنه من القراءة إذا جلست قريباً. لذلك يمدد الأهلالي في بعض الأحيان إلى جمع قليل من البراع في زجاجة يستعملونها في إضاءة منازلهم.

خاطر مسائية

فيبيان فريد

القليل يكفيني!

القليل منك يكفيني

فقتلك كل الحب يعطيني

وبكلمة حانية ترحبني وتهديني

وبلمسة تعانق أمني برفق تشفيني

القليل منك يكفيني

لحظات يفر بك عن العالم تغنيني

وفي ضيقي تحضن حزني وترضيني

بكلمة فقط تعانق قلبي وتقويني

والقليل منك يكفيني

رشفة من نهر حبك ترويني

همسة في مسمعي تشجيني

قبلة تديني وللعالم تسيني

فكيف لا أحبك

وأنت بغني قلبك تثريني

حتى القليل منك يفيض ويحيني

لا اعلانا في «الرسالة»

514 961 0777 /

450 972 1414

fzemokhol@gmail.com

elressalanews@gmail.com

www.el-ressala.com

القليل منك يكفيني

فقتلك كل الحب يعطيني

وبكلمة حانية ترحبني وتهديني

وبلمسة تعانق أمني برفق تشفيني

القليل منك يكفيني

لحظات يفر بك عن العالم تغنيني

وفي ضيقي تحضن حزني وترضيني

بكلمة فقط تعانق قلبي وتقويني

والقليل منك يكفيني

رشفة من نهر حبك ترويني

همسة في مسمعي تشجيني

قبلة تديني وللعالم تسيني

فكيف لا أحبك

وأنت بغني قلبك تثريني

حتى القليل منك يفيض ويحيني

القليل منك يكفيني

فقتلك كل الحب يعطيني

وبكلمة حانية ترحبني وتهديني

وبلمسة تعانق أمني برفق تشفيني

القليل منك يكفيني

لحظات يفر بك عن العالم تغنيني

وفي ضيقي تحضن حزني وترضيني

بكلمة فقط تعانق قلبي وتقويني

والقليل منك يكفيني

رشفة من نهر حبك ترويني

همسة في مسمعي تشجيني

قبلة تديني وللعالم تسيني

فكيف لا أحبك

وأنت بغني قلبك تثريني

حتى القليل منك يفيض ويحيني

القليل منك يكفيني

فقتلك كل الحب يعطيني

وبكلمة حانية ترحبني وتهديني

وبلمسة تعانق أمني برفق تشفيني

القليل منك يكفيني

لحظات يفر بك عن العالم تغنيني

وفي ضيقي تحضن حزني وترضيني

بكلمة فقط تعانق قلبي وتقويني

والقليل منك يكفيني

رشفة من نهر حبك ترويني

همسة في مسمعي تشجيني

قبلة تديني وللعالم تسيني

فكيف لا أحبك

وأنت بغني قلبك تثريني

حتى القليل منك يفيض ويحيني

القليل منك يكفيني

فقتلك كل الحب يعطيني

وبكلمة حانية ترحبني وتهديني

وبلمسة تعانق أمني برفق تشفيني

القليل منك يكفيني

لحظات يفر بك عن العالم تغنيني

وفي ضيقي تحضن حزني وترضيني

بكلمة فقط تعانق قلبي وتقويني

والقليل منك يكفيني

رشفة من نهر حبك ترويني

همسة في مسمعي تشجيني

قبلة تديني وللعالم تسيني

فكيف لا أحبك

وأنت بغني قلبك تثريني

حتى القليل منك يفيض ويحيني

القليل منك يكفيني

فقتلك كل الحب يعطيني

وبكلمة حانية ترحبني وتهديني

وبلمسة تعانق أمني برفق تشفيني

القليل منك يكفيني

لحظات يفر بك عن العالم تغنيني

وفي ضيقي تحضن حزني وترضيني

بكلمة فقط تعانق قلبي وتقويني

والقليل منك يكفيني

رشفة من نهر حبك ترويني

همسة في مسمعي تشجيني

قبلة تديني وللعالم تسيني

فكيف لا أحبك

وأنت بغني قلبك تثريني

حتى القليل منك يفيض ويحيني

القليل منك يكفيني

فقتلك كل الحب يعطيني

وبكلمة حانية ترحبني وتهديني

وبلمسة تعانق أمني برفق تشفيني

القليل منك يكفيني

لحظات يفر بك عن العالم تغنيني

وفي ضيقي تحضن حزني وترضيني

بكلمة فقط تعانق قلبي وتقويني

والقليل منك يكفيني

رشفة من نهر حبك ترويني

همسة في مسمعي تشجيني

قبلة تديني وللعالم تسيني

فكيف لا أحبك

وأنت بغني قلبك تثريني

حتى القليل منك يفيض ويحيني

القليل منك يكفيني

فقتلك كل الحب يعطيني

وبكلمة حانية ترحبني وتهديني

وبلمسة تعانق أمني برفق تشفيني

القليل منك يكفيني

لحظات يفر بك عن العالم تغنيني

وفي ضيقي تحضن حزني وترضيني

بكلمة فقط تعانق قلبي وتقويني

والقليل منك يكفيني

رشفة من نهر حبك ترويني

همسة في مسمعي تشجيني

قبلة تديني وللعالم تسيني

فكيف لا أحبك

وأنت بغني قلبك تثريني

حتى القليل منك يفيض ويحيني

القليل منك يكفيني

فقتلك كل الحب يعطيني

وبكلمة حانية ترحبني وتهديني

وبلمسة تعانق أمني برفق تشفيني

القليل منك يكفيني

لحظات يفر بك عن العالم تغنيني

وفي ضيقي تحضن حزني وترضيني

بكلمة فقط تعانق قلبي وتقويني

والقليل منك يكفيني

رشفة من نهر حبك ترويني

همسة في مسمعي تشجيني

قبلة تديني وللعالم تسيني

فكيف لا أحبك

وأنت بغني قلبك تثريني

حتى القليل منك يفيض ويحيني

القليل منك يكفيني

فقتلك كل الحب يعطيني

وبكلمة حانية ترحبني وتهديني

وبلمسة تعانق أمني برفق تشفيني

القليل منك يكفيني

لحظات يفر بك عن العالم تغنيني

وفي ضيقي تحضن حزني وترضيني

بكلمة فقط تعانق قلبي وتقويني

والقليل منك يكفيني

رشفة من نهر حبك ترويني

همسة في مسمعي تشجيني

قبلة تديني وللعالم تسيني

فكيف لا أحبك

وأنت بغني قلبك تثريني

حتى القليل منك يفيض ويحيني

القليل منك يكفيني

فقتلك كل الحب يعطيني

وبكلمة حانية ترحبني وتهديني

وبلمسة تعانق أمني برفق تشفيني

القليل منك يكفيني

لحظات يفر بك عن العالم تغنيني

وفي ضيقي تحضن حزني وترضيني

بكلمة فقط تعانق قلبي وتقويني

والقليل منك يكفيني

رشفة من نهر حبك ترويني

همسة في مسمعي تشجيني

قبلة تديني وللعالم تسيني

فكيف لا أحبك

وأنت بغني قلبك تثريني

حتى القليل منك يفيض ويحيني

القليل منك يكفيني

فقتلك كل الحب يعطيني

وبكلمة حانية ترحبني وتهديني

وبلمسة تعانق أمني برفق تشفيني

القليل منك يكفيني

لحظات يفر بك عن العالم تغنيني

وفي ضيقي تحضن حزني وترضيني

بكلمة فقط تعانق قلبي وتقويني

والقليل منك يكفيني

رشفة من نهر حبك ترويني

همسة في مسمعي تشجيني

قبلة تديني وللعالم تسيني

فكيف لا أحبك

Vers l'émergence de nouveaux partis politiques à Ottawa?

La victoire du Parti conservateur lors de l'élection partielle dans la circonscription de Toronto-St. Paul's marque la fin du règne du Parti libéral du Canada, constatent les joueurs.

Le Dr Gaétan Barrette prévoit même l'émergence d'une nouvelle tendance qui pourrait grandement changer le visage de la politique canadienne.

«Quand on regarde tous les pays européens, on voit apparaître de nouveaux partis, illustre l'ancien politicien. Je ne suis pas certain que ce soit une bonne idée pour les libéraux d'aller à deux mandats dans l'opposition. Il pourrait y avoir des nouveautés».

Cette tendance est si forte que les partis qui étaient des habitués du pouvoir, il y a 20 ans, sont aujourd'hui quasiment absents du paysage politique, comme c'est le cas en France, notamment.

«Regardez au Québec, on est rendus à 4, 5 partis. Ça pourrait aussi arriver au fédéral», soutient-il.

Si un scrutin fédéral avait lieu maintenant, on assisterait à une dure défaite des troupes libérales à l'échelle du pays, estime l'analyste Luc Lavoie.

«Ça donnerait balayage», déclare-t-il. Les prochaines semaines seront donc extrêmement difficiles pour Justin Trudeau qui voit son leadership être remis en question.

«On se pose des questions. On devient inquiets. On



magouille un peu derrière les portes closes pour voir qui pourrait être le successeur. Il y a des fuites dans les journaux, certaines faites volontairement, ajoute Luc Lavoie. Ça crée une atmosphère où tes troupes ne sont plus vraiment prêtes à aller au combat.»

Le chroniqueur Marc-André Leclerc croit que le Parti libéral doit aller au bout de l'ère Trudeau afin d'entamer un nouveau cycle.

«Allons jusqu'au bout de l'épisode, fermons le chapitre, et ensuite, une nouvelle génération prendra le relais, dit-il. Allons un bout de temps dans l'opposition, ça va nous faire du bien, parce qu'on est rendus à la fin de notre cycle de 10 ans».

Traduction des boutons «On/off»: un sursis pour les fabricants d'électroménagers

Bien que l'intention demeure, le gouvernement Legault repousse à plus tard, l'obligation pour les fabricants d'électroménagers de traduire en français les boutons d'utilisation tels que On/off sur les appareils vendus au Québec. Après moult pression des fabricants, des détaillants et même des autorités américaines, le ministre en charge de la réforme de la loi 101, Jean-François Roberge, a finalement scindé son projet de règlement sur la prédominance du français qui avait été déposé en janvier.

La version finale publiée dans la Gazette officielle du Québec, mercredi, précise uniquement ce qui concerne l'affichage commercial et l'étiquetage des produits, de sorte qu'à compter du 1er juin 2025, la présence du français devra obligatoirement être deux fois plus importante que toute autre langue, sous peine d'amende.

Au printemps dernier, des fabricants électroménagers ont notamment menacé de se retirer du marché québécois s'il devenait obligatoire de franciser, sur leurs appareils, les boutons de réglages comme warming zone, start, high ou low.

«On tient compte de ça», a confirmé le ministre de la Langue française, en entrevue avec notre Bureau parlementaire.

Mais «ce n'est pas un recul», assure Jean-François Roberge, qui demeure ferme sur l'objectif.

«On va revenir ultérieurement avec ça», maintient le ministre. «En France, les boutons d'utilisation sont en français, en Pologne, sont en polonais, aux Pays-Bas, sont en néerlandais», souligne M. Roberge, qui croit que la nation québécoise mérite la même considération pour sa langue officielle.

Une grande question demeure : quand? «C'est difficile à dire à ce moment-ci», répond M. Roberge. Mais «il n'y a aucune raison de renoncer à ça», promet le ministre. «C'est seulement qu'on veut prendre le temps de bien faire les choses, bien rédiger le règlement et tenir compte des commentaires qu'on a reçus», explique-t-il. Le ministre de la Langue française ne craint pas non plus que des sanctions économiques soient imposées au Canada en réponse à sa réforme de la loi 101, comme des représentants de la Maison-Blanche l'ont évoqué, dernièrement.

«J'ai rencontré les représentants officiels américains, j'ai rencontré le consul américain qui s'inquiétait. On lui a expliqué ce qu'on fait, pourquoi on le fait», a raconté M. Roberge, qui croit avoir réussi à le rassurer.



Il ne s'attend pas non plus à ce que les consommateurs québécois finissent par payer la note pour les modifications qui devront être apportées par les commerçants pour se conformer aux nouvelles règles sur l'affichage extérieur.

«La majorité des commerces ont déjà une nette prédominance de français sur leur façade. Donc il y a une majorité de commerçants pour lesquels il y aura absolument aucun changement. La facture, pour eux, ça va être zéro dollar», a dit M. Roberge.

Ceux qui devront procéder à des ajustements auront droit à un accompagnement de la part de l'Office québécois de la langue française (OQLF), qui se prépare à déployer une importante campagne d'information et de sensibilisation et davantage de ressources sur le terrain pour voir au respect des nouvelles règles.

«Notre inquiétude était qu'on fasse la guerre aux boutons on/off des électroménagers pour protéger efficacement le français. Je suis satisfait de voir que nos revendications ont porté fruit et démontré clairement au gouvernement qu'il faisait fausse route.»

- Karl Blackburn, président et chef de la direction du Conseil du patronat du Québec

«Là où le bât blesse, ce sont les délais d'entrée en vigueur qui demeurent inchangés. D'après le règlement, les entreprises ont jusqu'au 1er juin 2025 pour se conformer ; c'est trop peu pour mener des changements en profondeur dans les modèles d'affaires.»

- Me Sandra De Cicco, vice-présidente - Travail, santé et affaires juridiques du Conseil du patronat du Québec
«Lorsque le gouvernement avait dévoilé le projet de loi, [...] il avait dit que les entreprises auraient trois ans pour se conformer. [...] Il nous reste en quelque sorte que 11 mois pour faire quelque chose qu'on aurait normalement dû faire en trois ans. [...] Dans plusieurs cas, ce ne sera pas possible, ça va être très difficile.»

«Une question de respect»: les deux tiers de l'affichage de chaque commerce devront être en français dès juin 2025

Le français devra figurer de façon «nettement prédominante» sur les devantures des commerces de la province dès juin 2025.

Le gouvernement Legault a modifié mercredi le Règlement sur la langue du commerce et des affaires afin de forcer les commerçants à afficher au moins deux fois plus de texte en français comparativement aux autres langues.

«En ce moment, le règlement qui prévaut sur le territoire québécois est assez complexe», explique le ministre de la Langue française, Jean-François Roberge. «Il y a une règle pour le nom du commerce qui peut être différent s'il y a une marque qui est déposée. Après ça, il y a une règle pour un descriptif et une règle différente pour la vitrine.»

«On vient simplifier tout ça», ajoute-t-il. «On recule un petit peu et on regarde l'ensemble du commerce et pour l'affichage global, il doit y avoir une nette prédominance du français, donc au moins deux fois plus de français que d'anglais ou toute autre langue.»

Le nouveau règlement entre en vigueur à partir d'aujourd'hui, mais ne s'appliquera que dans un an, soit en juin 2025.

«On veut laisser du temps aux commerçants pour s'ajuster, si tel est le cas», soutient le ministre. «La

majorité des commerçants sont déjà conformes à ce nouveau règlement, mais il y a quand même plusieurs commerçants qui vont devoir ajuster leur affichage.»

L'objectif du gouvernement est de s'assurer du «visage francophone nettement prédominant» des commerces.

«Bien sûr, il y a des noms de commerces qui peuvent être dans une autre langue que le français, souvent en anglais, ça peut être correct», assure M. Roberge. «Mais il faut, dans ces cas-là, qu'il y ait suffisamment de descriptifs, de slogans, d'éléments pour qu'on voie qu'il y a bien davantage de français.»

«On n'est pas à Toronto, on n'est pas à Atlanta, on n'est pas à Londres», continue-t-il. «On est à Montréal, Laval, Drummondville, Sainte-Foy, peu importe. Quand on est au Québec, il doit y avoir une nette prédominance de français. C'est une question de respect pour la seule nation francophone d'Amérique du Nord.»

Les effectifs seront augmentés à l'Office québécois de la langue française afin de faire respecter la loi. Un travail a également été fait afin de simplifier le processus qui permet au public d'émettre une plainte à l'Office et d'être informé du suivi.

Défaite des libéraux à Toronto: le ministre Marc Miller invite ses collègues à cesser de se «regarder le nombril»

Les libéraux doivent cesser de se «regarder le nombril» et «reconnaître l'ampleur» de leur échec cuisant à Toronto afin de se relever à temps pour les prochaines élections, juge Marc Miller, ministre de l'Immigration et ami proche de Justin Trudeau.

«La réflexion à l'interne, qui est très importante chaque fois qu'on gagne même ou chaque fois qu'on perd, doit se faire. Je ne pense pas qu'on doit passer tout notre temps à se regarder le nombril puis à trouver des excuses», a lancé M. Miller en marge d'une conférence de presse à la TOHU, à Montréal.

Catégorique, il a reconnu une «certaine fatigue» de la population à l'endroit de son parti, qui continue de creuser l'écart avec les conservateurs.

«Y a-t-il des ajustements que l'on compte faire? Y a-t-il des ajustements à apporter dans notre façon de faire, dans notre façon de communiquer? J'ose croire que oui. Mais c'est clair que le résultat en est un de très définitif», a dit le ministre.

Il y est allé d'une métaphore équestre pour suggérer une marche à suivre. «Je pense que le plus vite qu'on peut remonter à cheval pis se battre, galoper pour les Canadiens, c'est très important.»

L'élection partielle de Toronto-St. Paul's sert de sérieux avertissement aux troupes de Justin Trudeau. Aisée, éduquée et de tradition progressiste, la circonscription située en plein cœur du grand Toronto, région clé pour prendre le pouvoir, était considérée jusqu'ici comme un château fort libéral.

Les conservateurs de Pierre Poilievre sont sur un nuage depuis leur victoire surprise. Galvanisé et plein de



confiance, le chef conservateur réclame des élections générales immédiates.

Marc Miller, qui n'a pas la langue dans sa poche lorsque vient le temps de répliquer à Pierre Poilievre – un «faux-jeton» – en a rajouté une couche mercredi.

«Pierre Poilievre, comme vous le savez, surtout ici, au Québec, mais je dirais partout au Canada, a une vision du Canada qui est totalement différente de la nôtre. C'est un gars qui veut détruire le pays que j'aime. Je compte me battre pour le Canada», a-t-il dit.

Marc Miller est un ami proche de Justin Trudeau depuis l'adolescence. Tout comme Chrystia Freeland, il a assuré que le chef libéral est le «mieux placé» pour mener la bataille contre les conservateurs aux prochaines élections, qui auront lieu au plus à l'automne 2025.

Vers une taxe douanière sur les véhicules électriques chinois?

Le Canada pourrait suivre l'exemple des États-Unis et de l'Europe en ajoutant une surtaxe sur les véhicules électriques chinois.

C'est du moins ce qu'a laissé entendre la vice-première ministre du Canada, Chrystia Freeland, lundi en annonçant qu'une consultation de 30 jours sur le sujet serait lancée le 2 juillet prochain.

«Le Canada compte une main-d'œuvre talentueuse, des matières premières, de l'électricité propre et les capacités en production spécialisée dont il a besoin pour construire des véhicules électriques (VE). Cela fait en sorte que le potentiel de notre chaîne d'approvisionnement en VE se classe au premier rang mondial», a indiqué Mme Freeland, qui est également ministre des Finances.

Selon elle, la Chine mène une concurrence déloyale en créant une offre excédentaire dans le domaine du véhicule électrique.

«Cependant, les travailleurs et le secteur automobile du Canada font face à une politique de surcapacité intentionnelle dirigée par un État. Cela limite la compétitivité du secteur canadien des VE sur les marchés



nationaux et internationaux», a-t-elle ajouté. Lors de la consultation, Ottawa entend établir des stratégies pour créer des conditions équitables pour les travailleurs de l'industrie canadienne de l'automobile. L'imposition d'une surtaxe aux douanes sur les véhicules électriques fera partie des mesures évaluées lors de la consultation.

«Ces consultations permettront d'examiner des mesures qui peuvent être prises pour protéger nos travailleuses et nos travailleurs, uniformiser les règles du jeu et prévenir le bombardement ou l'offre excédentaire découlant des pratiques anticoncurrentielles de la Chine», a conclu la vice-première ministre.



Salah ELACHKAR

Celui qui connaît ses limites il faut s'arrêter à temps,

Nous rencontrons des gens de tout origine, de tout genre, de tout caractère, de toute race et de toute compréhension et philosophie.

Nous essayons de sélectionner ces contacts et faire un choix judicieux selon notre croyance, le monde est vaste et les origines aussi, mais, en particulier nous cherchons souvent les personnes avec lesquelles on peut s'entendre et échanger nos points de vue et être bien compris, sauf que des fois et par la multitude de contact nous nous trouvons devant des faits inattendus, mais le destin nous conduit à cette rencontre involontaire ou nous nous trouvons devant le fait accompli, il nous appartient en ce moment de pouvoir écouter, analyser et définir avant de classer la personnes par sa catégorie d'Être. Nous n'avons pas le droit de juger, mais, on a le droit entre nous-mêmes de classer cette personne en reconnaissant ses qualités et ses défauts et de pouvoir lui trouver le bon classement.

Lors de nos rencontres nous traversons des moments délicats et sensibles, qui nous mettent dans l'embaras de choix qui sera difficile à définir et c'est là que nous testons notre capacité de savoir classer ces personnes à leurs justes valeurs.

Pourtant et dans certains milieux, il existe hélas des charlatans qui prétendent tout savoir sans limite et sans objectif car sa connaissance ne correspond qu'à lui-même, simplement et malgré ses défauts il trouve toujours le moyen de se montrer en disant n'importe quoi pour se faire remarquer parmi les siens. Nous avons actuellement beaucoup de ce genre de personnes et dans tous les milieux. A mon avis si vous

essayez de faire face il faut mesurer tout d'abord son genre et s'il traitable ou pas, avant d'engager la conversation, en cas positif, allez-y et essayez de le convaincre pour suivre le bon chemin en lui conseillant de cesser de ses venter devant les gens par des choses que vous ignorez et par lesquelles vous prétendez quand même connaître.

Vous savez que donner un avis déjà il vous contredit, combien même si vous essayez de lui donner une leçon dans le comportement.

En bref, il faut être diplomate, et lui faire croire de ce qu'il dit est vrai, se côtoyer, le convaincre que vous êtes de son côté et que les gens sont ignorants, dites-le d'une manière qu'il puisse avoir confiance en vous, et essayer pour quelques jours de lui montrer votre amitié sans toutefois qu'il remarque votre objectif, même si cela vous gênera pour quelques jours.

Avec cette diplomatie vous conquérir sa confiance et son amitié » En ce moment vous entrez en jeu de lui donner conseil, en révélant les quelques dires qu'il avait échangé avec d'autres et qu'il avait tort. Rappelez-le qu'à ce moment vous lui aviez donné raison, mais à mon avis si tu avais dit de telles ou telles façons peut être ça saurait été mieux, essayons quand même.

Devant cet essai il va être devant les faits et accepter ses erreurs. Je sais que c'est délicat à le faire mais il est nécessaire de gagner un ami après lui avoir montré le bon chemin, La moralité de cette leçon : Celui qui connaît ses limites il faut s'arrêter à temps

Pour vos annonce au Journal El Ressala

(514) 961-0777 / (450) 972-1414

elressalanews@gmail.com fzemokhol@gmail.com www.el-ressala.com

تشارلز الثالث يحتفي بامبراطور اليابان على مأدبة في قصر باكنجهام



Canadian Realities

بقلم: كنده الجيوش

«حامى العلم»

العلم.. العلم.. هل هناك أجمل من العلم الوطني وما يرمز له في وجداننا. ألوانه وتاريخه ورسومه وما تشبه إليه من تاريخ وأحداث أو رمز وطني كبير! اعتقد أننا من المحظوظين كلاجئين أن يكون لدينا أكثر من علم وانتماء فخر به..
الغالبية العظمى منا - اعتقد - تحترم الأعلام الوطنية لما ترمز إليه من حب الأوطان والشموخ والاعتزاز بالثقافة وما نشأنا عليه وبالتأكيد كل ما ورثناه من الإيجابي من هذه الثقافات. ولا أتحدث هنا عما هو سبلي لأن كل الثقافات لها جوانب متعددة. ولكن هنا الحديث عن العلم الوطني أياً كان. أحياناً لدى الكثير منا تعدد جنسية، يعني أكثر من علم وهوية والاعتزاز بها جميعاً لا يتجزأ ولها مكان كبير في قلب كل منا.
وأحياناً نرى أعلاماً وقد نالت منها عوامل الطبيعة على تنوع الفصول وفتت زهرة ألوانها... هذه الصورة مؤلمة للبعض، لأن الشخصية الوطنية

الأمير هاري يخطط لمفاجأة كبيرة للملك تشارلز والأمير ويليام



يقال إن الأمير هاري يخطط لخطة كبيرة من شأنها أن تترك الملك تشارلز والأمير ويليام في حالة صدمة بعد أن تجاهده في المناسبات الكريمة.
وحسب ما نشر موقع geo.tv لقد سبق دوق ساسكس من عدم مشاركته في الأحداث الرئيسية التي ينظمها قصر باكنجهام ويفكر في اتخاذ خطوة كبيرة.
وفقاً لمجلة Closer، يريد والد الأمير آرثي والأميرة ليليبث أن يعرف أفراد العائلة المالكة أنهم لا يستطيعون تجاهل وجوده من خلال عدم السماح للملك تشارلز بمقابلته أو دعوة لحضور المناسبات العائلية.

مزداد لبيع الرسم الأصلي لأول أغلفة كتب سلسلة «هاري بوتر»



بياع بمزاد علني تنظمه دار «سونيبز» في نيويورك الرسم الأصلي الذي تصدع غلاف الطبعة الأولى للجزء الأول من سلسلة كتب «هاري بوتر» وبلغ سعره التقديري نحو نصف مليون دولار.
في عام ١٩٩٧، أنتجت إلى الرسام توماس تيلور الذي كان يبلغ ٢٣ سنة ويعمل في مكتبة للأطفال في مدينة كامبريدج البريطانية، مهمة إعداد رسم ماتي لغلاف كتاب «هاري بوتر وحجر الفيلسوف» (Harry Potter and the Philosopher's Stone) الذي كان من المقرر أن يصدر في لندن في ٢٦ من يونيو (حزيران) ١٩٩٧.
وهذه الرواية المكتوبة البريطانية جاي كاي رولينج تبعها أجزاء أخرى، بلغ مجموعها اليوم سبعاً، ترجمت إلى ٨٠ لغة وبيعت منها خلال ٢٧ عاماً ٥٠٠ مليون نسخة في الأقاليم، وأقيمت منها أفلام ومسرحية ولعبة فيديو.
وأشارت المتخصصة في الكتب القديمة في دار «سونيبز» للمزادات كاليكا سلتز إلى أن الرسام توماس تيلور كان أحد أوائل من قرروا مخطوطة الكتب الأولى، بناء على طلب باري كتنغهام من دار «بولومزبري» الصغيرة للنشر.
وخطن سعر الرسم المائي الأصلي لتيلور المعروض للبيع بين ٤٠٠ ألف و٦٠٠ ألف دولار.

احتفى الملك تشارلز ملك بريطانيا بامبراطور اليابان ناروهيتو وزوجته، في لندن، على مأدبة في قصر باكنجهام، (الثلاثاء)، في اليوم الأول من زيارة دولة تستغرق ٣ أيام.
وقال تشارلز الذي كانت الملكة كاميليا تجلس إلى جانبه، بينما يجاوره الإمبراطور ناروهيتو من الناحية الأخرى: «إن حكومتنا تعملان معاً لتقديم عالم مستقر للأجيال القادمة».
وأضاف: «ما يدعم كل هذه المساعي المشتركة هو الروابط الدائمة بين شعبنا التي تتجاوز حدود الجغرافيا... وهو ما لا يعني فقط مدى استمتاعنا بتناول الشاي والحديث عن الطقس».
وتهدف رحلة الإمبراطور، المؤجلة منذ عام ٢٠٢٠ بسبب جائحة «كوفيد-١٩»، إلى تعزيز الروابط العسكرية والثقافية والعلمية بين البلدين.
وأشار ناروهيتو بالملكة الراحلة إليزابيث التي كانت على العرش عندما تم توجيه الدعوة إليه في البداية، وسلط الضوء على عمل الملك تشارلز في المشاريع البيئية، وتحدث عن قوة العلاقات الدبلوماسية. وقال: «التعاون والتبادل متعدد المستويات بين بلدينا يتسارع في مجالات مختلفة، مثل السياسة والدبلوماسية والاقتصاد والثقافة والفنون والعلوم والتكنولوجيا، وكذلك التعليم». وتابع: «علاقتنا الثنائية أقوى من أي وقت مضى».
وكان نجل الملك تشارلز ووريث العرش، الأمير ويليام، قد توجه في وقت سابق إلى لندن عام ٢٠٢٢، لحضور جنازة الملكة إليزابيث، وهو مغرم ببريطانيا؛ حيث درس في أوائل الثمانينات.
وتناول الزوجان الغداء في قصر باكنجهام، ثم استعرضا العناصر المتعلقة باليابان ضمن مجموعة المقتنيات الملكية، قبل الانطلاق في جولة بكنيسة وستمنستر.



وتأتي الزيارة في وقت صعب بالنسبة للعائلة المالكة في بريطانيا؛ إذ تم تشخيص إصابة الملك تشارلز (٧٥ عاماً) بالسرطان، في وقت سابق من العام، وتوضع كيت زوجة الأمير ويليام لعلاج كيميائي وقائي من السرطان.
وفي انتكاسة أخرى، تعرضت الأميرة آن، الشقيقة الصغرى للملك، لإصابة في الرأس، يوم الأحد، بعد حادث يعتقد أنه يتضمن حصاناً. ومن المتوقع أن تتعافى تماماً لكنها انسحبت من حضور المأدبة الرسمية.
وجاء الإمبراطور ناروهيتو إلى لندن عام ٢٠٢٢، لحضور جنازة الملكة إليزابيث، وهو مغرم ببريطانيا؛ حيث درس في أوائل الثمانينات.
وتناول الزوجان الغداء في قصر باكنجهام، ثم استعرضا العناصر المتعلقة باليابان ضمن مجموعة المقتنيات الملكية، قبل الانطلاق في جولة بكنيسة وستمنستر.

كنائس مصرية تستقبل طلاب الثانوية وقت انقطاع الكهرباء: «تعالوا ذكروا»

أبناءنا طلبة و طالبات الثانويه العامه و الشهادات الماده
نظراً لانقطاع التيار الكهربائي في منازلكم و تأخير ذلك على مراجعاتكم للاختبارات
تدعوكم الكنيسة للمراجعة في برجولة الكنيسة في قاعات مكتبة الهواء مجاناً بلائطه إلى طلب متروبو مجاناً لتدعمه الكنيسة أبناؤها (وقت انقطاع التيار) مع مراعاة عدم التشتت و الكلام الجانبي لأن الهدف هو استكمال المراجعة و عدم تأخير هذا القرب على مجهودكم طوال السنه
فاجيبهم وقلت لهم:
إِنَّ إِلَهَ السَّمَاءِ يَهْدِي السَّبْحَ وَيَخْرِقُ عِيبَهُ نَقُورَهُ وَيَلْبَسِي رَافَاتِي فِي الْجَمِي.

فتحت كنائس عديدة في مصر أبوابها لاستقبال طلاب الثانوية العامة، الذين يؤدون الامتحانات حالياً، للمذاكرة خلال فترة انقطاع الكهرباء.
ودعت كنائس الإسكندرية طلاب الثانوية العامة بالمحافظة للتوجه إليها لحل أزمة المذاكرة خلال انقطاع الكهرباء ضمن خطة تخفيف الأحمال التي تطبق على جميع أنحاء الجمهورية.
وأشار المصدر أن العائلة المالكة لا يمكنها إيداعه عند اللواتي إذا ظهر في قصر باكنجهام، أو قلعة وندسور».
قبل الختام، قال المصدر إن الأمير هاري «متحمس» لأنه «تعمد» زيارة تشارلز والأمير ويليام وأن الرحلة إلى المملكة المتحدة ستتم قريباً.
ونشر الكاهن أبانوب، عبر حسابه الشخصي على «فيسبوك»: «شباب الثانوية العامة اللي مش عارفين يذكروا وقت قطع النور ممكن يتوروا في الكنيسة، في مكان مخصص ونشغل المولد والشاي والشكشكيه مجاناً، برعاية نيافة الحبر الجليل الأنبا باقلي».
وعلى خطاها سارت عدة كنائس أخرى،

ذوبان تمثال أبراهام لينكون بسبب ارتفاع درجات الحرارة بواشنطن



تسببت درجات الحرارة المرتفعة في الولايات المتحدة في ذوبان التمثال الشمعي للرئيس السادس عشر للبلاد أبراهام لينكون والذي يبلغ طوله نحو مترين.
ولوحظ أن رأس التمثال تقطعت وأدبت في مكانه خارج مدرسة ابتدائية في واشنطن، وأظهرت الصور المنشورة على مواقع التواصل الاجتماعي، رأس تمثال لينكون وقدمه اليمنى ذائبين، وساقيه مفصولتين عن جذعه.
جنير بالذكر أن هذا التمثال التتكارمن تنفيذ الفنانة الأمريكية ساندرا ويليامز، بتكليف من CultureDC.

أقصر رحلة طيران تجارية في العالم تنتهي في أقل من دقيقتين

يمكن لمعظمنا ركوب السيارة أو القطار للقيام برحلات قصيرة، ولكن الأمور مختلفة في جزر شمال أسكلندا، فعدد قليل من الأشخاص الذين يعبرون جزر أوركني وطيمه ليس لديهم سيارة خيارين، إما ركوب الجارة فوق المياه الهائجة، أو رحلة قصيرة للغاية على متن طائرة صغيرة، ومع ذلك فالخيار الثاني هو الأكثر شهرة، لأن العبارة يمكن أن تواجه في كثير من الأحيان تعطل بسبب الأمواج الهائجة والأكثر شهرة بسبب مدى قصر الرحلات الجوية.
في الواقع، تم الاعتراف رسمياً بأن الرحلة بين جزيرتي ويستراي وبيا ويستراي هي أقصر رحلة تجارية في العالم، وعادة ما يستمر حوالي ٩٠ ثانية، ولكن مع الرياح المواتية، يمكن أن ينتهي في أقل من دقيقة.
انطلقت أقصر رحلة تجارية في العالم لأول مرة في عام ١٩٦٧، وتقوم شركة Loganair بتشغيلها منذ ذلك الحين، ويغطي مسافة ١,٧ ميل فقط، وهي أقصر من مدارج معظم المطارات الرئيسية وتشتهر رحلة الحالة أكثر من رحلة الطائرة العفوية، ويتم نقل

هل أنت مؤهل للحصول على دعم من الحكومة الكندية 40%-20 على منحراك لتعليم أولادك
رفيق زمكحل
Tel: (905) 790-6770
Fax: (905) 790-3536
Cell: (947) 960-5801
Toll Free 1-866-627-9425
Rafik-Z@Rogers.com

التأمين ضد الأمراض
أحصل على قيمة التأمين بعد تشخيص المرض أو أحصل على كل نقودك بالكامل إذا بقيت عقياً سليماً
MARI HALIM
Office 905-790-6770 Cell 416-712-5041 Fax 905-790-3536
Toll Free 1-866-MARY-HALIM email: MaryHalim2@rogers.com

آخر عمود
فريد زمكحل
لا حاجة لوجوده!!
أنت في قلبي عشبته وجذوره
إطلالة الوحي لحظة حضوره
وروعة خيالي بوجودك بزوغه
وكل ما فيك يُشعل جنونه
سابع في بحرك راغب عبوره
وقلمي في حسنك قيامه وسجوده
يُسجل هيامه برقيق حروفه
ووجهك يُداعب إبداع سطره
يُصاحب هواه حالف صنونه
لآخر مداه بمخاوف ظنونه
عايش سماه برفقة نجومه
وروعة لقاءه بيان غروره
وبليغ خياله بحضورك حضوره
عاشق هواك حافظ عهوده
وقلمي في هواك يُسجل خلوده
ودونك يا روعي لا حاجة لوجوده
لا حاجة لوجوده
fzemkhol@gmail.com

مجرد كلمة
المواطنون في مصر على يقين أنهم داخلين الجنة لا محالة فهم يعيشون النار كل يوم على الأرض بسبب قطع الكهرباء!
أن شاء الله مصر حثيقي قد الدنيا بس الحقيقة مش عارف أمتي!!
بقلم: أبو حجاج

العشور على كنز من العملات المعدنية القديمة في حطام سفينة في فلوريدا



استعاد مجموعة من الباحثين عن الكنوز في فلوريدا مؤخرًا مئات العملات المعدنية من أسطول من حطام السفن المحيطة بعمرها ٣٠٠ عام قبالة ساحل المحيط الأطلسي هذا الأسبوع.
ووصف أحد الغواصين الاكتشاف الذي تم اكتشافه أنه مثير ومذهل، ومن جهته قال جرانت جيتشلاج، قبطان القارب، إنه يشعر بالسعادة الشديدة بسبب الكنز، قائلاً: «إنه أمر غير متوقع على الإطلاق»، وفقاً لنيويورك بوست الأمريكية.
ومن جهتها قالت الباحثة عن الكنوز كورين ليا: «هكذا تأتي أعظم الاكتشافات»، وأوصوا أن العثور على ٢١٤ قطعة نقدية وغيرها من القطع الأثرية التي تم إنقاذها من حطام السفن الإسبانية المعروفة باسم أسطول الكنز ١٧١٥، أمر نادر، لأنه تم إنقاذها منذ ٢٩٠ عامًا فقط في فلوريدا.

وضع التمثال أمام مدرسة «غاريسون» الابتدائية يوم ١٥ فبراير الماضي.
ويكون محامي وسياسي أمريكي شغل منصب الرئيس السادس عشر للولايات المتحدة في الفترة من عام ١٨٦١ وحتى اغتياله في عام ١٨٦٥. بالرغم من قصر الفترة الرئاسية للرئيس لينكون إلا أنه استطاع قيادة الولايات المتحدة بنجاح حتى تمت إعادة الولايات التي انفصلت عن الاتحاد بقوة السلاح، والقضاء على الحرب الأهلية الأمريكية، كما لعب دوراً رئيسياً في إلغاء العبودية، وتوسيع سلطة الحكومة الفيدرالية، وتحديث الاقتصاد الأمريكي.

تسببت درجات الحرارة المرتفعة في الولايات المتحدة في ذوبان التمثال الشمعي للرئيس السادس عشر للبلاد أبراهام لينكون والذي يبلغ طوله نحو مترين.
ولوحظ أن رأس التمثال تقطعت وأدبت في مكانه خارج مدرسة ابتدائية في واشنطن، وأظهرت الصور المنشورة على مواقع التواصل الاجتماعي، رأس تمثال لينكون وقدمه اليمنى ذائبين، وساقيه مفصولتين عن جذعه.
جنير بالذكر أن هذا التمثال التتكارمن تنفيذ الفنانة الأمريكية ساندرا ويليامز، بتكليف من CultureDC.