

For information and booking kindly
contact our central reservation
department on:

CAROLS
BEAU RIVAGE MATROUH

Phone: 0222687565, 0222687585

Mobile: 01142521444

Email: res.cairo@carolshotels.com



تمتعوا ببحر وشمس مرسى مطروح
Hotel Carols Beau Rivage



CAROLS
BEAU RIVAGE MATROUH

Cairo / Egypt



on recrute



**Agent(e) d'assurance de dommages des particuliers,
développement des affaires.**

**Venez nous rencontrer
pour discuter des
perspectives de
carrière chez nous!**

**Agence de Montréal Centre
msalih@allstate.ca**



من أقوال الفيلسوف السيد الهادي

- إذا حجب الله عنك هذه النعمة ، فهذا لكي يُجيبك من البداية مرارة ما هو أشد .. أن تكبر أمام عينيك ثم تفقدها .
- ومن نعم الله علينا ، أن الشيطان يشيخ معنا .
- معدتي أكثر حكمة من أذني ، إنها لا تأكل وعوداً .
- أحلامي تشيقتني إلى الجنة ، ومعدتي تنتظر حتى تأكل .. هذا هو فارق السرعة بين الحقيقة والخيال .
- الزاهد في الحياة يعيش فيها غنياً وهو فقير ويعيش فيها فقيراً وهو غني .. إنه في الحالتين غني .
- حتى أحلام الفقراء ، فقيرة مثلهم .
- وباليت لنا حكمة العصفير ، ترى كل هذه الأرض مجرد نصف فرصة فقط .

الرجل الذي يحفر الجبل بآبرة

بقلم: زيد شحاتة

فهو يزور ملك الأردن والرئيس المصري، وله علاقات وطيدة مع الكويت وقطر والإمارات، ويستقبل بأعلى المستويات الرسمية والدينية في إيران نفسها.. وهي دول مؤثرة في المنطقة والشرق الأوسط، رغم كل ما تحويه علاقات هذه الدول فيما بينها من تناقضات وتقاطعات!

والغريب في كل تلك العلاقات والزيارات، ورغم أنه يمكن أكثر من طرف يثبت نفسه مؤثراً في الساحة، لكن هذا جانب واحد محدود في واقع هذا الرجل المحير عمار الحكيم، الذي كان يوماً لا يمكن تجاوزه، بعيداً عن أرقامه الانتخابية! نتذكر جميعاً زيارة الحكيم للسعودية قبل سنتين تقريباً، ولقاءه المطول مع ولي العهد السعودي، الحاكم القوي في منطقة الخليج وحليف الغرب الثابت، وما قيل عن تكهنات بنتائج تلك الزيارة.. ورغم أن الزيارة أحبطت نتائجها "بغوض رسمي" لكن وبعد مرور بضعة أشهر ، بدأ ظهور نتائج في ملفات العراق وسوريا والعلاقة مع إيران، لا يمكن أن تغيب عن المتنبه لشؤون المنطقة..

وكما يبدو يعمل لصنع شبكة علاقات متينة، مع مختلف القوى والشخصيات المؤثرة في المنطقة، وكانه مستعدون لحفر جبل بآبرة.

قد تصور بعض من تغيب عنه المعاني الحقيقية لبعض المواقف السياسية، إن حضور الرئيس الإيراني في مكتب السيد عمار الحكيم، هو يجمع السلطات والمسامة الشيعية، وهو تلميح وإشارة مبطنة عن الرجل، بأنه هو من تتعامل معه إيران كممثل للساسة الشيعية في العراق.. ورغم أن التلميح السابق، لا يبتعد عن الحقيقة كثيراً، بحكم تعامل إيران مع أكثر من طرف يثبت نفسه مؤثراً في الساحة، لكن هذا جانب واحد محدود في واقع هذا الرجل المحير عمار الحكيم، الذي كان يوماً لا يمكن تجاوزه، بعيداً عن أرقامه الانتخابية! نتذكر جميعاً زيارة الحكيم للسعودية قبل سنتين تقريباً، ولقاءه المطول مع ولي العهد السعودي، الحاكم القوي في منطقة الخليج وحليف الغرب الثابت، وما قيل عن تكهنات بنتائج تلك الزيارة.. ورغم أن الزيارة أحبطت نتائجها "بغوض رسمي" لكن وبعد مرور بضعة أشهر ، بدأ ظهور نتائج في ملفات العراق وسوريا والعلاقة مع إيران، لا يمكن أن تغيب عن المتنبه لشؤون المنطقة..

وكما يبدو يعمل لصنع شبكة علاقات متينة، مع مختلف القوى والشخصيات المؤثرة في المنطقة، وكانه مستعدون لحفر جبل بآبرة.

بقلم: داوود سليمان

المنفعة

لا تستغرب من عنوان المقال ، لأن المنفعة نعيشها كل يوم إذ أنها مطلب و اجتهاد كل إنسان لكي يزداد في المكسب والربح. لقد أمر الله بهذا الخصوص منذ خلق آدم ذلك لكي ينتفع ، إذ قال له : لأنك أكلت من الشجرة التي أوصيبك قاتلاً ، لا تأكل منها... ملعونة الأرض بسببك بالتعب تأكل منها و بعرق وجهك تأكل خبزاً حتى تعود إلى الأرض التي أخذت منها .

نستنتج من هذا أننا جميعاً تحت هذا القصاص وعلينا أن نتعب و نربح لكي نحصل على ما نشتري به الطعام لكي نأكله كل أيام حياتنا . فلعينا، و في كل يوم أن نتعب فيما نقوم به من عمل ما لأجل الربح و المنفعة، و بما أنه وجب علينا العمل لكي نكسب و نربح ، فيجب أن نتم عملنا بفرح و أمانة و صدق في خوف الله. و بالتالي تتم مشيئة الله الخالق و ننال المنفعة المباركة لنا و لعائلاتنا .

كلمة لك اليوم احذر الشكوى و الندمة . الشكوى تقلل من النشاط في العمل و تملأ الإنسان حسد . فكلمة تشكيتك يزداد عجزك على الإنجاز و ما يجب ربحه . و الندمة تسلبك النشاط الجسدي و تملأ فكري بالسلبيات و ينتهي اليوم بدون منفعة . الشكوى و الندمة يعينان التذمر و عدم الرضى و هكذا نسئ إلى نفسك و تعجز للحصول على المكسب . لأنك تعترض على مشيئة الله و بركاته عليك .

إذا احذر ، انتبه من هذا المعطل و لا تسقط في فخ الخدع الوهمية . استيقظ و اعمل بجد و كفاح مؤمناً أن في الاجتهاد بركة و ربح حقيقي . فالذي يعيش مشية الله ينعم بالمنفعة الزمنية و الأبدية . و الآن لك حرية الاختيار في أي طريق تسلك لتنتفع ؟

و الي اللقاء في العدد القادم

نرحب بكم في مقر خدمة النعمة التبشيرية كل يوم اثنين الساعة 6:00 مساءً على العنوان التالي:
5850 Jean Talon E. St-Leonard
وكل يوم سبت الساعة 6:30 مساءً على العنوان التالي:
2050 rue Grenet St. Laurent

انطلاق الدورة العاشرة لملتقى الأديان "هنا نصلي معاً" ..



وتابع "انتصار": هناك معنى لاستمرار المهرجان على مدار 17 عاماً، فقد عاصر 10 وزراء ثقافة، ما يدل على نجاحه ومكانة المهرجان عالمياً، ربما يكون العام الوحيد الذي لم تقم فيه المهرجان كان في العام الذي حكم فيه الإخوان مصر، في ذلك العام امتنعت عن إقامة المهرجان تضامناً وتأكيداً على اعتراضنا على حكمهم رغم أنهم كانوا يفتنون أن أقيم هذا المهرجان. ألمانيا والنمسا وبولندا.

انطلقت اليوم الخميس فعاليات الدورة العاشرة من ملتقى الأديان تحت شعار "هنا نصلي معاً"، الذي يترأسه مع ختام مهرجان سماع الدولي للإشاد والموسيقى الروحية، على مسرح السور الشمالي بجوار بوابة النصر، الذي يقيمه الفنان انتصار عبدالفتاح، رئيس ومؤسس المهرجان. يقام الملتقى والمهرجان، برعاية رئيس مجلس الوزراء الدكتور مصطفى مدبولي، ودعم وزير الثقافة، الدكتور أحمد فؤاد هنو، وقطاعات الوزارة المختلفة، بالتعاون مع وزارة السياحة والآثار ممثلة في الهيئة العامة للتنشيط السياحي، ومؤسسة حوار وفنون ثقافات الشعوب، وبنك القاهرة. ويقول الفنان انتصار عبدالفتاح إن مشروع ملتقى الأديان يتميز بالانضمام مع فرق وعقيدة المكان وعمق الحضارة المصرية وجوهر الأديان، حيث تتوحد المشاعر وتتصهر لتؤكد على لحظة التواصل الإنساني ومفهوم الأديان بمعناه الكوني، مضيفاً أن الحلم أصبح واقعاً ملموساً. فقد بدأ منذ تأسيسه لفرقة رسالة سلام مروراً بمهرجان سماع الدولي للإشاد والموسيقى الروحية وصولاً إلى ملتقى الأديان، وكانت الدورات الأولى والثانية والثالثة في سانت كاترين، والرابعة والخامسة والسادسة والسابعة والثامنة بمجمع الأديان بمصر القديمة وصولاً إلى العاشرة بمسرح السور الشمالي. يكرم المهرجان الفنانة الكبيرة فيوليتا بارا

افتتاح مهرجان الشرقية للخيل العربية في دورته الـ 28 بحضور 3 محافظين



افتتح محافظ الشرقية المهندس حازم الأشموي، مساء الأربعاء، مهرجان الشرقية للخيل العربية في دورته الـ 28، والذي تنظمه الهيئة الإقليمية لتنشيط السياحة وتستمر فعالياته على مدار 3 أيام بقرية الفروسية في صحراء بلبيس، وذلك بحضور محافظ الشرقية طارق مرزوق، ومحافظ دمياط أمين الشهابي، ورئيس جامعة الزقازيق الدكتور خالد الدرندي، وعدد كبير من القيادات التنفيذية والأمنية وأعضاء البرلمان وأصحاب مزارع ومحبى الخيل العربية الأصيلة. وقال محافظ الشرقية في بيان - إن مهرجان الشرقية للخيل العربية يعد حدثاً رياضياً متميزاً، يساهم في تنشيط صناعة السياحة الرياضية الصحراوية في مجالات بطولات أدب الخيل وجمال الخيل العربية وألعاب الفروسية. ومن المقرر أن يشارك 191 حصاناً في مسابقتي جمال الخيل وأدب الخيل. وأشار المحافظ إلى الإعداد الجيد لكافة الخدمات اللوجستية التي يحتاجها المشاركون في المهرجان، مثل "المنصة الرئيسية"، "منصة استقبال ضيوف المهرجان"، "منصة أصحاب الخيل"، "منصة المشاركين في بطولات أدب وجمال الخيل"، بالإضافة لتجهيز غرف إيواء مجهزة لتسكين الخيل. وقال إنه تم إعداد مستشفى بيطري مجهز للتعامل مع أي حالة طارئة، وتخصيص سيارة إسعاف خيل مجهزة؛ لنقل أي جواد تستدعي حالته إلى المستشفى البيطري بجامعة الزقازيق، كما تم رش وتقليم أماكن إيواء الخيل ضد أي طفيليات أو حشرات، فضلاً عن اختيار نخبة من البيطريين للإشراف على المهرجان، حيث يتولون مراجعة شهادات التحصين الخاصة بكل جواد، خاصة تحصين أنفلونزا الخيل، وشهادات النسب الخاصة بكل متسابق. وأضاف أن مديرية الشؤون الصحية بالمحافظة تشارك بفريق طبي وسيارات مجهزة لتقديم الإسعافات الأولية والعروض للحضور وأصحاب الخيل، وكذلك تكثيف التواجد الأمني لتأمين المهرجان وأماكن إيواء

بقلم: خالد بنيصني



ألوان مغربية وعربية ..



المراة المغربية مؤخرًا . بدأت عجلة البطولة المغربية في كرة القدم في الدوران لهذا الموسم الرياضي الحالي ، وحتى الآن أجريت ثلاث دورات مباريات أغلبها باهتة ولا ترقى إلى مستوى النتائج المتوقعة التي تحقها المنتخبات المغربية في جميع الفئات السنة أهمها (نصف نهاية كأس العالم قطر 2022 - الفوز بالمداولة الذهبية في الألعاب الأولمبية)وما زاد الطين بلة هو أن أغلب المباريات جرت بدون جمهور بقرار من السلطات الأمنية ، وهذا الأمر صراحة هو مثير للانتباه والدeshة ، لأنه لا يلقى بسمعة المغرب المقل على تنظيم كأس العالم 2030 ، وقيله كأس إفريقيا للأمم 2025 ، ولا بسمعه وهو الذي يتصدر ترتيب الدول العربية والإفريقية منذ كأس العالم 2022 يقطر إلى اليوم (الرتبة 14 عالمياً) ولسنا راضين على هذه الفترات التي أصبحنا نراها كل أسبوع رياضي ، بل نريد أن نرى الجماهير في كل الميادين وهي تتعجب فرحها ، والأمن المغربي قادر على تأمين المباريات بكل اقتدار ، فنرجو أن يتصحح هذا الوضع قريباً ، لنشاهد مباريات تليق بطموحاتنا كبد يشق كرة القدم الناجحة جماهيرياً ، لأن الجمهور هو الضامن الأول والأخير لنجاح أي مباراة في كرة القدم .. نعمت بود

الذي لا يزال القصف الإسرائيلي مستمرًا على الفلسطينيين الذين أصبحوا يموتون كل يوم بدم بارد أمام صمت رهيب ومخزي للعرب ، لم يبق إلا أياماً معدودة ليُنت القصف العام كاملاً بعدما اتسعت رقعة الحرب لتشمل اليوم لبنان أيضاً ، لن نموت إلا مرة واحدة وأبجل محتوم ، لكننا ومع ذلك نقبل أن نموت بكامل الذل والهوان ، والصمت المقصود يشمل مجلس الأمن الدولي والمجتمع الدولي أيضاً ، ونحن نتساءل إن كان الأمل لا يزال قائماً في المسؤول الذي يستطيع توقيف الحرب الجائرة على الفلسطينيين ، في ضوء العجز التام لكل الهيئات العالمية . تتساءل عن نخوة العرب وعضية العرب ، ونفس العرب الأبية التي لم تعد كذلك ، فهل تكون قد ودعنا بالفعل الهمة العربية إلى أجل غير مسمى ؟؟ . ستمت الجزائر في موقف العداء للمغرب ، ونجاح الرئيس " تبون " لولاية ثانية أو حتى عدم نجاحه فهو استمرار لسياسة الجنون والحد لجارة الشرقية على المغرب ، فالعداء هو عداة تاريخي عسكري منذ استقلال الجزائر ، أما الرؤساء المتعاقبون على الحكم فمهما إلا أدوات لتطبيق أشكال والوان العداء للمغرب ، لكن المملكة المغربية سانرة بنجاحات كبيرة في كل الميادين ، تنهض للمرة الأخرى بالعديد من مجالات الخلق والإبداع كصناعة جل قطع الطائرات في كندا نحو المغرب ، أول طائرة مغربية في أفق 2030 إن شاء الله ، وهو الهدف الذي تحقق أخيراً يصنع أول سيارة مغربية هذا العام ، إضافة إلى صناعة السفن المغربية وتسويقها إلى عدة بلدان في أوروبا وإفريقيا ، وبدء المغرب أيضاً في صناعة المركبات الحربية في انتزاع صناعة حربية متكاملة الأطراف في قادم السنوات ، وحظى المغرب بثقة المنتظم الدولي حيث سينظم أكبر تظاهرة عالمية على الإطلاق ، وذلك حين نال شرف



من الآخر
بقلم: عبدالله الديك

متفرقات

لبنان الجريح .. حديث العالم اليوم .. منات القتلى والجرحى من الشعب اللبناني الذي يدفع فاتورة حسابات مفروضة عليه.. حرب إسرائيل و حزب الله .. سنوات من المعاناة أنهكت اللبنانيين ودمرت الاقتصاد.. اليوم اجتمعهم بالأمر المتحدة.. محاولاً منع تصعيد الحرب و وقف الدمار في لبنان طالباً تنفيذ القرار 1701 .. الرئيس الفرنسي ماكرون صرح بان حزب الله جر لبنان إلى حرب و كارثة كبيرة و ناشد من يده بالإمدادات ان يتوقف عن ذلك ، و على سعيد آخر رجع الرئيس الأميركي بايدن باندلاع حرب واسعة النطاق في الشرق الأوسط و تحدث عن تغيير جذري في المنطقة . رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو وجه كلامه إلى اللبنانيين موضحاً أن حرب إسرائيل ليست معهم بل مع حزب الله الذي استخدمكم كدروع بشرية و وضع الصواريخ في غرف معيشتكم وهي موجهة إلى مدننا و مواطنينا و أسفر عن إقامة الآلاف في كافة المجالات و دراسة سيل القضاء لمنازلهم علنا أن نزيل هذه الأسلحة..

عودة الدكتور يوسف بطرس غالي وزير المالية في عهد الرئيس المصري الراحل حسني مبارك إلى المشهد الاقتصادي في البلاد من خلال اختياره من قبل الرئيس السيسي في تشكيل المجلس التخصصي للتنمية الاقتصادية التابع لرئاسة الجمهورية و يختص المجلس بدراسة و اقتراح السياسات الاقتصادية و الإنتاجية العامة للبلاد في كافة المجالات و دراسة سيل القضاء على أية معوقات تؤثر على عملية النمو الاقتصادي.. اسعد قلوب الكثير من المصريين الذين يعلمون مدي خبرة الرجل المميزة على الصعيد الدولي أو المحلي .

عشت في دولة الإمارات العربية المتحدة شبابي كله قبل الهجرة لأمریکا.. لها في قلبي حب و تقدير كبير و دائماً اندفع في الدفاع عن ما يخدم سيرتها الطاهرة.. اليوم تأذنت لما حدث من تتمر لفتاة إمارتية عمرها ١١ عاماً تدعى مريم الشحي .. ظهرت بالزي الوطني لسيدات الإمارات الموقرات .. من قبل فتيات عربيات في مثل سنها اشتركن في برنامج على يوتيوب.. سخروا من لهجتها الإماراتية المميزة و وصفوها بأقفر الكلمات .. بكل بجاحة و عدم تربية .. مما أحبط مريم و اثر في نفسيها و دخلت المستشفى تعاني بسبب تنمرهن .. كل الدعوات بالشفاء العاجل لمريم .. و اعتقد أن السلطات الإماراتية ستخذ كافة الإجراءات اللازمة لحفظ حق مريم و محاسبة هؤلاء و من تولى تربيتهم .

لقاء السوبر الأفریقی.. مساء الجمعة ٢٧ سبتمبر.. التاسعة مساءً بتوقيت القاهرة.. بين الزمالك و الأهلي.. على الأراضي السعودية حديث الشارع الكروي المصري في المحروسة و خارجها ..

نتمتع بالمثل الشعبي .. مالت عيدان القصب و تلعلعوا الزراعي .. و ولاذ الأصول تاهو في زحمة الجرابيع !!!

خواطر مسائية

فيديان فريد

منك طلبت طلبة

منك طلبت طلبة
أن تتذكرني مع كوني متأكد
بأنني سوف لا أخطر ببالك
فوجودي علي قائمة أولياتك
مستحيل
كالعادة لديك أعدار
ليست المرة الأولى
وسوف لا تكون الأخيرة
فلاهتمام ينشأ بأهمية الشخص
من يحب عزيزي يبحث عن آفته الأسباب ليسعد من يحبه
ولا يهتم بياجاد الأعدار كي يستريح قلبه.
لست اختياريك الأول
وقيمتي لديك تحدها أفعالك
وكما ذكرت الحب أفعال
وفعلك كثيراً ما خذلني
فأذهب وأنت مرتاح الضمير
شعورك ما هو إلا ارتياح
والارتياح لا يجبرنا علي شئ
بينما الحب يجبرنا علي الإهتمام
يجبرنا ولا يغضبنا.
فشتان بين مفهوم الحب لدي ولديك.
في أيهم أحب أحرزنتي كثيراً
كسرت قلبي بعدم اهتمامك
اعتقدت أنك أول من سيدركني
ولكنك كنت أكثر من تجاهلني.
ما عدت احتاج لنقاش ولا مبررات
فالأفعال تشهد بما تكنه للأخرين.

إعلاناتكم
في الرسالة



الدكتور عبد العليم محمود

الصداع وعيون الأطفال

مما يدعونا للتأكد من سلامة قاع العين قبل إجراء عملية استخراج الكاتراكات، حرصاً على صحة وراحة المريض، ويؤكد ذلك أن المياه البيضاء هي عاتمة في مجرى الأشعة الواصلة من الجسم المرئي قبل وصولها إلى الشبكية.. فإزالة هذه العاتمة هي الأساس في الرؤية واستعواضها بعد ذلك بعنسة أخرى داخلها.

ما هي أبحاث ما قبل العملية؟

قديمًا كنا نقول أنه بعد التأكد من أن المياه البيضاء قد جمدت، وأصبحت مهيأة لإجراء الجراحة، ولكنني أؤكد الآن أنه متى اقتنع المريض بإجرائها فوجب فحص قاع العين.. وكذلك التأكد من سلامة المريض.. وأنه لا يعاني من ارتفاع في نسبة السكر في الدم.. وأن ضغط الدم في حدود الطبيعي، كما لا توجد بؤر صديدية سواء في الأسنان، أو في الأنف أو الأذن أو الحلق.

ما هي خطوات العملية؟

لا تستغرق العملية عادة أكثر من نصف ساعة، ويتم عمل قحة صغيرة عند التقاء القرنية بالصلبة، أي البيضاء والسواد.. بعدها تستخرج العنسة المصابة.. وهنا تختلف الطرق.. فهناك الطريقة المعتادة بدفع العنسة من أسفل لإعلى أو باستخدام شفاط خاص يمسك بالعنسة مثل شفاط الجنين.. كما أن هناك الطريقة الأحدث وهي بالتبريد "الفريون" أما إذا كانت العنسة غير كاملة النضج فالحقن بمادة الفاكوموتريسين بعيد إلى حد بعيد في إزالتها، وذلك بتذبذب الأضمة المحيطة بها من كل جانب.. وبالطبع فإن أحدث الطرق هي إزالتها باستخدام أشعة الليزر.. وبعد إزالتها يتم خياطة الجرح وتضميد العين، ومن الجائز أن لا يتم خياطة الجرح.

ما بعد العملية؟

قديمًا كنا ننصح المريض بالبقاء بالمستشفى لمدة أسبوعين تقريباً، يتم في نهايتهما إزالة الغرز وعمل النظارات المناسبة، لكن نظراً للتقدم التكنولوجي فإن المريض أصبح لا يحتاج أكثر من يوم واحد، وهذا ما يحدث في مستشفيات أوروبا.. على أن المريض سيأخذ بعض الوقت حتى يتأقلم على الوضع الجديد.. حيث يشعر بزغلة في العين.. والدنيا تبدو وردية بعض الوقت أو زهرية في أوقات أخرى لكنه بالوقت والتعود وليس النظارات المناسبة سيجتاز هذه المرحلة بهدوء.

وقد يسأل سائل: ماذا لو تركت المياه البيضاء دون إزالة؟

بما أن العملية وجيهة فأيضاً يمكن ألا يحدث شيء على الإطلاق، أي لا مضاعفات البتة، ومن الجائز أن يحدث انخلاع كامل للعنسة الممتمة، وتتساقط في السائل الزجاجي، أو انخلاع جزئي يؤدي إلى ارتفاع في الضغط داخل العين "جلوكوما ثانوية" أو التهاب قرحي حديدي.. وعلى هذا فالنصيحة كل النصيحة هي إزالة هذه الكاتراكات واستعواضها بعنسة أخرى داخلية.

الشديد أو غيره.. كما أنها ليست مقصورة على جنس دون آخر، وهي تحدث نتيجة التغير في التركيب الكيميائي للعنسة نظريات كثيرة والنتيجة تغير في عذسة العين، ويؤدي بالتالي لعامة تبدأ في الانتشار تدريجياً، حتى تصبح كاملة في النهاية.. ومع كل التقدم في عتامة العنسة يحدث تأخر في قوة الإبصار.. لذا ينصح لكل شخص أن يذهب إلى الأخصائي لفحص قاع العين كل عدة أشهر، لأن المياه البيضاء قد تكتشف فجأة في الكشف الدوري على العين، أو عند عمل كشاف نظارة، فالوقاية خير من العلاج.

وما هي أعراض المياه البيضاء؟

قد تظهر في العين نقطة سوداء ثابتة لا تتحرك، وقد يظن الشخص أنها الذبابة الطائرة.. ويضطر لفرك عينيه أملاً في زهابها، لكنها تظل ثابتة، ثم يسمح بزجاج النظارة عدة مرات، دون فائدة.. وأخيراً يلجأ للطبيب الذي يصارحه ببدائية الإصابة بالمياه البيضاء في العين.. ومن الممكن عدم ملاحظة هذه النقطة السوداء في مجال الإبصار، فق تتطها للمرحلة أخرى، حيث يلاحظ المريض وجود غشاوة على العين كما لو كان هناك قماش شبه شفاف أو ستارة خفيفة تحجب الرؤية أمامه.. وقد يلاحظ المحيطون ثلون حدقة عينه.. وربما يضطر بين وقت وآخر لتغيير النظارة الطبية دون فائدة.

ويختلف تقبل الناس لوجود المياه البيضاء.. فهناك المريض الذي يزرع لمجرد فحص قاع عينه، ويتوجس من كشف ما بالواقع من أشياء قد تكون مقلقة.. ويسأل الطبيب عن نتيجة الكشاف متعجلاً مخافة إصابته بشئ خطير.. وهناك بعض الأشخاص الذين ينظرون إلى أي تغيير يطرأ على شيء طبيعي.. ومن ثم لا يكبدون أنفسهم أي قلق في ثقل هذا الوضع الجديد.. إن هناك نوعان من المرضى.. نوع ينزعج إيماناً عاجاج لوجود المياه البيضاء، وذلك لأنها تعوقهم عن العمل، ونوع آخر ينتظر حتى تجمد هذه المياه.. ومن ثم يأتي الوقت لمناسب لإجرائها.. وللنوع الأول ننصح بأنه لا داعي للتوتر إطلاقاً.. فالخلص منها سهل وفي أي وقت.

فائدة فحص قاع العين المتكرر قد يسأل الكثير لماذا يصر الطبيب على فحص قاع العين كل عدة أشهر.. ألا يكفي نظرة إلى العين وقياس النظر، ونزد على هؤلاء بأن فحص قاع العين له عدة أهداف.

أولها: التحقق من تقدم هذه العتامة.

وثانيها: ملاحظة قاع العين نفسه، لا سيما إذا كانت المياه البيضاء نتيجة مضاعفات مرض السكر في الدم.. ومن ثم هناك تغيرات لوجود المياه البيضاء، وعلى الطبيب معرفتها ومصارحة المريض بذلك.. حيث أنها قد تزال هذه المياه البيضاء بعد نضجها لكن المريض لا يرى بعد ذلك.. وهذا ناتج بالتالي من تغيرات قاع العين من ارتشاحات ناتجة عن مضاعفات السكر على شبكية العين.

العين والشبكية

■ أظهر شكوى للمريض المسن هو الصداع.. وهذا ناتج من الأمراض التي تصيبه وخاصة الجلوكوما.

ما معنى الشبكية؟ الشبكية كلمة لها هبة وتعني أوصافاً كثيرة كلمة انتظار.. ويمكن أن يطلق عليها مثلاً فترة الرزاة لفترة الرجاة، أو قل رحلة الحكمة.. والشبكية قد تبدأ في سن الشباب، بمعنى أن هناك من هم في عمر الثلاثين ربيعاً لكنهم يحملون أقال الدنيا، وينظرون للحياة بمنظار أسود.. بينما هناك شيوخ في سن السبعين لكنهم يفيضون شباباً وينظرون للحياة بمنظار أسود.. بينما هناك شيوخ في سن السبعين لكنهم يفيضون شباباً وحيوية.. فاليسمة لا تفارق شفاههم، والأمل يفوح من كل كلمة يتكلمونها.

وهناك مراحل في العمر نجد فيها الجسم يحدث له تغيير ويجب أن نضع في الاعتبار أن مرحلة النضوج تكون كاملة في سن الأربعين وأن هناك تطورات تحدث بعد ذلك مثل التغيرات التي تحدث في العين، وأهمها المياه البيضاء أو الكاتراكات.

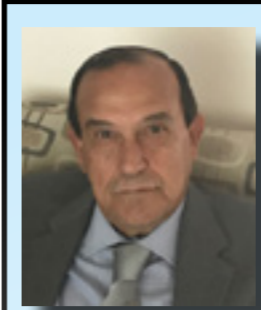
لماذا يضعف النظر كلما تقدم الإنسان في العمر؟ تختلف درجة تأثر حدة الإبصار بالتقدم في العمر من إنسان لآخر، فالبيض يظل يتمتع بحدة عالية في الإبصار حتى سن مائة عام، والبعض الآخر قد يتأثر بتقدم العمر في صور مختلفة، فقد يصاب بعنسة تدريجية في عذسة العين حتى تجمد تماماً، فيم يعرف بـ"الكاتراكات" أو المياه البيضاء، أو يصاب بارتفاع تدريجي في ضغط العين يؤدي إلى مرض الجلوكوما أو المياه الزرقاء، أو يتعرض لضومور في مركز الإبصار بالشبكية.

ما هي المياه البيضاء أو الكاتراكات؟

هي عتامة تحدث في عذسة العين، ووظيفة هذه العنسة تجميع الأشعة المنبعثة من الجسم المراد رؤيته، لكي تسقط على الشبكية وهي الجزء الحساس من العين.. فلو اعتمت على العذسة فالأشعة المساقطة من الجسم لا تمر.. وبالتالي فهي لا تحدث الرؤية.. ومن المتعارف عليه أن عتامة العنسة لا تحدث فجأة، بل تأخذ شهوراً عديدة أو سنين قبل أن تجمد العنسة ذاتها أو تستوي المياه البيضاء كما يقول العامة.. ومن أهم الأسباب لفقد النظر أو للسمي المؤقت هي الكاتراكات.. في هذا فقد مؤقت للنظر دون ألم.. وقديمًا كان يطلب من المريض أن ينتظر حتى تجمد هذه المياه ولكن مع التقدم التكنولوجي أصبح ينصح للمريض بإجراء العملية في أي وقت يشاء، ومتى توافر هناك سبب لإجرائها.

ما هي أنواع المياه البيضاء وأسبابها؟

والمياه البيضاء غير مقصورة على عمر معين.. فقد تحدث في الأطفال وتسمى حينئذ بالكاتراكات الخلفية.. أو تحدث نتيجة ارتطام العين بجسم صلب، وتسمى بالكاتراكات الإصابية، أو كضاعفة لمرض السكر في الدم، أو عند التعرض لأشعة معينة، وتسمى بالكاتراكات المضاعفة، أو نتيجة لقصر النظر



بقلم: حسان عبد الله

قصة القصيدة وشاعرها

■ قل للمليحة في الخمار الأسود

ماذا فعلت بناسك متعبد ؟

في العصر الأموي الأول، عاش (أبو سعيد عثمان بن سعيد الدارمي) وهو أحد الشعراء والمغنين الطرفاء في الحجاز ، وكان يتشبه (يتغزل) بالنساء الجميلات، إلا أنه عندما تقدم به العمر ترك نظم الشعر والغناء وتنسك وأصبح منتقلاً بين مكة والمدينة للعبادة.

وفي إحدى زيارته للمدينة التقى بأحد أصدقائه وهو من أهل الكوفة بالعراق يعمل تاجراً، الذي أتى إلى المدينة من أجل التجارة ويحمل من ضمن تجارته (خمر عراقيه) - ومفرهاذ خمار . وهو ما تغطى به المرأة رأسها، فباع التاجر العراقي جميع الألوان من تلك الخمر ما عدا اللون الأسود، فشكا التاجر لصديقه الشاعر (الدارمي) عن عدم بيعه اللون الأسود ، ولعله غير مرغوب فيه عند نساء أهل المدينة . فقال له: (الدارمي) لا تهتم بذلك فإني سأفقهها لك حتى تبينها أجمع، ثم نظم (الدارمي) بيتين من الشعر وتعنى بهما كما طلب من مغنيين بالمدينة وهما (سريع وسنان) أن يتغنيا بالبيتين الذي قال فيهما:

قل للمليحة في الخمار الأسود

ماذا فعلت بناسك متعبد؟

قد كان شمر للصلاة ثيابيه

حتى وقفت له بباب المسجد.

وأضاف إليها أحدهم بيتين آخرين هما:

فلسبت منه دينه ويقينسه

وتركته في حيرة لا يهتدي

رُدِّي عليه صلاته وصيامه

لا تقتليله بحق دين محمد.

فشاع الخبر في المدينة بأن الشاعر (الدارمي) رجع عن تنسكه و زهده وعشَق صاحبة الخمار الأسود، فلم تبق مليحة إلا اشترت من التاجر خماراً أسود لها. فلما تيقن (الدارمي) أن جميع الخمر السوداء قد نفذت من عند صديقه رجع إلى زهده وتنسكه ولزم المسجد، فمئذ ذلك التاريخ حتى وقتنا الحاضر والنساء يرتدين أغطية الرأس السوداء. ولم يقتصر هذا على نساء المدينة وحدهن بل قلدتهن جميع النساء في العالمين العربي والإسلامي وهذا يكون أول إعلان تجاري في العالم أجمع قد انطلق من المدينة المنورة .

بقلم: نعمة الله رياض



ليلة مربعة

صوتي ، وإذا مشيت لا أعلم ماذا يوجد خلف الباب أو تحت الفراش أو وراء الستائر أو في الأركان المظلمة ، وإذا توقفت فجاءه ألقتت وأري من يقف خلفي ، فلا أري شيئاً بالطبع .. أصبحت مضطرباً لأن خوفي يتنامي ويتضخم ، لهذا لجأت إلى غرفة نومي واستلقيت على فراشي ، وخبأت جسدي ورأسي بالغطاء ، وأغمضت عيني في يأس ، وأنا أعلم اني تركت المصباح مضاء ، ولا أجسر على النزول من الفراش لأطفئه .. مررت فداق على هذا الحال حتى قررت أن استجمع شجاعتي واخرج من الشقة الي الشارع لأبحث عن أي شخص يقف بالقرب مني اتكلم معه وأسأله أي سؤال حتى لو كان سوألاً غيبياً ، لكن كان الشارع خالياً من المارة ولا يتحرك فيه سوي بضعة سيارات تمرق بسرعة ، عدت اجرجر قديمي إلى شقتي مرة أخرى ووقفت طويلاً ومتردداً أمام باب الشقة ، وقيل أن أقرر الدخول لغرفة النوم في الظلام ومهمت بالضغط على زر الإضاءة شعرت بأصبع يد غريبة تضغط هي أيضاً ولكن فوق أصبعي !! أصابتي قشعريرة وانتفضت ابحت عن الشخص الذي يقف خلفي، لكنني لم أجد احداً ، حانت مني التفاتة لأحاء غرفة النوم فرأيت سيدة تجلس على مقعد زوجتي الوثير تغزل خيوط التريكو، كانت تعطيني طهرها ولا يظهر منها سوي رأسها ويديها الممسكة بالتريكو ، ناديت عليها ولكنها لم ترد ، اقتربت من المقعد ومددت يدي لألمس كتفها، لكنني لمست خضب المقعد ، ففزت من مكاني مذعوراً ، لا يوجد أحد ، المقعد خالي !! تراجعت الي الخلف كأني اواجه خطراً داهماً ، لكن سرعان ما كنت استرد توازني ، واقنعت نفسي إنني أعاني من مجرد هلوسة أو رؤية لأشياء خيالية أو مجرد خداع بصري نتيجة لإجهاد العين ، فانا لا أؤمن بالأشباح ولا بالقوي الفوق طبيعية أو الموتى الذين يمشون ، فالإنسان عندما يموت يخفتي ويقفي تماماً وبدون أي أثر له في عالم الأحياء . قطع الطبيب حديث تامر معتزلاً- كيف هذا عزيزي تامر ؟ هل ننكر الأعمال الخالدة والإخترعات التي تركها لنا هؤلاء العباقرة ؟ رد تامر:- بالطبع لا ننكر، لكن لن يستمر وجودهم المادي الي الأبد ، قال الطبيب:- دعنا نستكمل حديثنا .. استطرد تامر قائلاً :- أنا أخاف من نفسي من أفكار المخيفة ، من هذا الإحساس المرعب الذي لا يمكن وصفه ، ولا استطيع التغلب عليه ، لقد جلست على حافة الفراش

كانت سيارة الإيبعاف تسير مسرعة

تطوي الأرض طياً في طريقها لنجدة شخص يقف على سور سطح مبني من ثمانية طوابق، ويهدد كل من يقترُب منه بإلقاء نفسه من على سطح المبني ، وأخذ يصيح طالباً إحضار طبيب نفسي فوراً لأنه الوحيد الذي يفهمه ، قال هذا وأخرج بطاقة تعارف باسم الطبيب والقاهها مع الطريق وسط تجمع المارة لمشاهدة ما سوف يحدث .. تمكن الطبيب من تهدئة الشخص المقدم على الإنحار وإصطحبه إلي عيادته النفسية، وبعد أن قدم له مشروباً مهدئاً، سأل الطبيب :- عزيزي تامر هذا ملك أمامي مذكور فيه أن أول زيارة لك لعيادتي كانت منذ أكثر من شهرين ، لماذا لم تحضر في الموعد التالي الذي حددته لك ؟ رد تامر : أعزرتني يا سيدي ، فقد مررت بطرول عصبية جعلتني أفكر في الانتحار ، وقد حاولت أكثر من مرة الاتصال بك أو بالعيادة دون جدوي.. سألته الطبيب :- أنا أسف لإني كنت خارج مصر ورجعت أمس فقط ، ولكن كدعني أعرف تلك الظروف..قال تامر:- في البداية كانت كل الأشياء والأحداث تبدو طبيعية، المارة والسيارات في الشوارع، محلات الأغذية والملابس وغيرها ، وكنت أعود لمنزلي ليلاً في هدوء وأفتح باب شقتي في الظلام بدون أي ريبه أو خوف وأتناول طعام العشاء مع زوجتي مهما كان الوقت متأخراً ، واذهب إلي فراشي بخبطي ثابتة .. ومنذ شهر واحد تقريباً ، فقدت زوجتي في حادث مروري ، ورحنت في هدوء ، وأصبحت أرملاً يعيش وحيداً في شقتي ، وأثر فقدانها على كثيراً وأصبحت عصبياً أتعامل مع زملائي في العمل بحدة لم يعهدها مني من قبل ، فعزمت أن أتلقى علاجاً لديك ، وبالفعل نصحتني بتناول أدوية بانتظام وحددت لي موعداً لزيارة تالية .. إلي أن حل موسم الخريف الماضي وفي ليلة اكتمل فيها القمر وأصبح بدرًا وعندما إنتصف الليل، أحسست بعدم الإرتياح مصحوباً بشعور غامض بالقلق والذي سبب رعدة باردة أخذت تسري في بدني ، وكان سبب انزعاجي إنني لم أجد سبباً لهذا الإحساس بالرعب ، إلا أن هذا الإحساس قد تنامي وصاحبه تيار هواء بارد إلتحق النافذة المفتوحة وسبب لي رعدة عصفت ببديني، شعرت بعدها بالإجهاذ ، ولا استطيع فعل أي شيء أو حتى مشاهدة التلفاز .. أحسست أني أعيش في عزلة تامه بعيداً عن العالم .. كنت خائفاً ببساطة لأنني لم أفهم كنه الرعب الذي أستولي على نفسي ، فعندما أتكلم أسمع صدي



شعر: عباس شعبان

حسرات حسرات

شعبنا شعب الحسرات
وما يفقده من أمنيات
أم تفارقها الروح على إبنها
وتبقى لإبنها الحسرات..
لم يودع أمه..لم يقبل يديها
لم ير عينها تفرح
ولم تضمه إلى صدرها
وتملؤه قبيلات
بفضل المجرمين الأشقياء
يموت الشعب قهراً
ويعيش حياة العذابات
والعدو يجثم على أرضه
أرض المقدسات
يفعل كل ما يفعل
من جرائم وموبقات !!
والساكنون عن أفعاله
تلهيهم الدنيا
فأحالوا الحق منكراً
والمنكر حقاً
وتاهت الريات !
سكتوا على جرمه
وكان فلسطين لا تعنيهم
وهي أصل الحضارات
وأم الديانات
هم شركاء في الجرم
مهما ساقوا لنا
من مبررات
ولن يغفر التاريخ فعلهم
رحم الله أمنا..أم الأسير
والهم إنبها الصبر والقوة
على هذه الحياة
وينسى هذه الحسرة
فشعبنا هو شعب الحسرات
وما يفقده من أمنيات



شعر: صباح غريب

من غير رباط أو شاش

فتحت باب الألم
الجرح وحداني
شدت يديين الوجود
أفتح لي باب تاني
م الشد كتفي اتخلع
القلق من برّه كان نفسي أكون حرّه
أركب حصان الحلم ياخدني بره الكون
الناس بقت أفيون بيغيب الأخلاق
ويحضر المجنون
وانا قلبي عاش مسجون
مادد صوان للحرز
والكل بيعزّي
وانا ميتي مبدأ بالصدق كان معجون
والكل دافنيه وانا وحدي والمبدأ
قفقوا علينا الباب الناس بقت أغراب
وانا غرّبتني إحساس عايش في وجداني
مستني إيه تاني؟!
بشرب مرار الكاس
فارد بساط الندم ع الدنيا والأحلام
كان نفسي أمشي العكس
من عجلة الأيام
ألحق لي حفنة هنا وحنتين سكر
لكن دا كله سراب
الدنيا دى حاله
بيني وبينها خلاف
وانا عايشه تحت الأرض
من غير رباط أو شاش



شعر: جون كرم

حكاية طفل الرمل

رحت عا شط البحر بكير
كمش زبد إلع مع الموجات
وارسم على الرملات طفل زغير
وظلل الرمل إحكي إلو حكايات
وشفت البحر عملاق حدي كبير
قلت خبرني شو عندك هات
بلش يخبرني عن إساطير
وشعب إنتصر بس شعب غيرو مات
وناس بتزت الحجر بالبير
ونسوا الوفا بالبير والميات
ورجعت إسمع لحن ومزامير
وفقس الزبد يرقص على الرملات
وبالجو مرقت جوقة عصافير
ترزق نغم وترندحو ردادات
وشفت حالي طير عم بيظير
عا كون ما تقني بحب الذات
حتى تا إنسى البؤس والتعير
والملعني والأخ والأهات
هيهات ترجع شعب واعى نصير
ومش كل ما مرقت سنئ منقول
هيهات عالماضي الحلو هيهات

بقلم: يوسف زمكحل

همسات

الكثيرون يتكلمون عن الحب وهم في الحقيقة لا يعرفونه
أحبوا تصحوا
إذا كنت لا تتقن فن الاهتمام إياك أن تتحدث عن الحب (نزار قباني)
من كلماتي:من يقدر عليك يا حب .. لو صحبت يوم مكتوب .. بتفرح
قلوب وتبكي قلوب .. وتذوب فيك يا حب دوب ..بتخلينا نسامح وتخلينا
نتوب .. عن أي قسمة وأي ذنوب .. بتخلينا كاملين قدام حبيبينا
..وتخليهم في عيوننا مفهموش عيوب .. مين يقدر عليك يا حب .. لو
صحت يوم مكتوب ..

أن تنصر ضعيفاً خيراً ألف مرة من أن تقهر قوياً
أحياناً ترفض الناس الحقيقة وتمسك بالكذب
تفقد المرأة كل جمالها إذا كانت طويلة اللسان
نحن لا نصنع المعاناة المعاناة هي التي تصنعنا
تتغير حياتك عندما تحب وتتشق
هي ترفض الزواج من أي رجل ولكن لاترفض معاشرتهم وعجبني!

514 961 0777

450 972 1414

fzemokhol@gmail.com

elressalanews@gmail.com

www.el-ressala.com

لا إعلاناتكم في
«الرسالة»

نيللي عن تكريمها في مهرجان المونودراما: سعيدة بهذا التكريم وأشكر رئيس المهرجان



أعربت الفنانة نيللي عن سعادتها بالتكريم من مهرجان أيام القاهرة الدولي للمونودراما، في دورته السابعة برئاسة د. أسامة زروق، وقالت: «أكيد مبسوطة بالتكريم ده وبوجودي معاكم وفي وسطكم وشكرا دكتور أسامة زروق على التكريم». كما أعلن خلال المؤتمر الصحفي للمهرجان عن تكريم الفنانة إلهام شاهين والفنان التونسي منير العريفي.

وقد ضمت قائمة المكرمين هذا العام: من (مصر) النجمة الكبيرة نيللي والنجمة إلهام شاهين والنجم هاني رمزي، ومن (العراق) الدكتور جبار جودي نقيب الفنان العراقيين، ومن (فلسطين) الفنان غنام غنام، ومن (تونس) الفنان منير العريفي.

يشار إلى أن الدورة السابعة لمهرجان أيام القاهرة الدولي للمونودراما تقيم في الفترة من ١ حتى ٥ أكتوبر المقبل، ويهدف المهرجان إلى تسليط الضوء على فن المونودراما، وتبادل الخبرات مع فناني المونودراما من مختلف أنحاء العالم.

«اتجوزت ثاني».. هند صبري تروج لمسلسل «البحث عن علا 2»



روجت الفنانة هند صبري، لمسلسل «البحث عن علا 2»، المقرر عرضه يوم ٢٦ سبتمبر الجاري، على منصة «Netflix» العالمية.

ونشرت هند صبري عبر حسابها على موقع التواصل الاجتماعي «إنستغرام»، صورة، وكُتبت: «علا عبد الصبور اتجوزت ثاني، موعنا الخميس مع الموسم الثاني من البحث عن علا».

الموسم الثاني من «البحث عن علا» استعصا عنيق عن العائلة والحب والقوة الثابتة التي لا تلين أمام مصاصب الحياة غير المتوقعة، والتي تحمل في طياتها نغمة خفية، ويتبع هذا الموسم، رحلة «علا» في محاولتها لتتعمق طبيعة تعقيدات الحياة بكل مرونة وإقدام، ففي ظل تراجع عملها على حافة الانهيار، يقدم هذا الموسم نظرة أعمق على حياتها، حيث تعد كل انتكاسة بمثابة نقطة انطلاق جديدة وتوضع كل علاقاتها على المحك، لكن رغم كل التحديات، يمر قلبها عبر تحولات غير متوقعة حين يدفعها شريك عملها غير المرغوب فيه «كريم»، الذي يؤدي دوره طاهر العالدين، لمنح الحب فرصة أخرى.

ويضم المسلسل كوكبة من النجوم العالميين منهم: هند صبري وطاهر العالدين وسوسن بدر وهاني عادل وندى موسى ومحمود اللبني وإيمل رمزي وعمر شريف وباسمينا البعد وطارق الإيباري، وهو من تأليف غادة عبد العال، وهناء محمود، وسيف عمر، وزينب سعيد، وهشام حمزة، تحت إشراف هند صبري، حيث تولى هادي الباجوري إخراج حلقاته الست، وتولت هند صبري، وأمين المصري، مهام إنتاجه التنفيذي.

«نستحق العيش في أمان».. إليسا توجه رسالة بعد تصاعد الأحداث بلبنان



وجهت الفنانة اللبنانية إليسا، رسالة للحكومات الدولية عبر حسابها الرسمي بموقع التغريدات «إكس»، مطالبة بحماية لبنان والشعب اللبناني من الغارات الإسرائيلية، خاصة مع تصاعد الأحداث وسقوط الكثير من الضحايا.

ونددت إليسا عبر حسابها على «إكس» فيما يحدث بلبنان، قائلة: «لبنان وشعبه يستحقون العيش بأمان وسلام بعيدا عن الحروب والقتل والتهدية الذي لن يخدم هذا البلد، ألم بجن الوقت لتطبيق القرارات الدولية القادرة على حماية لبنان وتحييده عن الصراعات الخارجية، هشاج لبنان لا يريد الحرب».

وكانت آخر أعمال إليسا، طرحها لأغنية أنا سكيتن عبر حسابها الرسمي بموقع الفيديو هات «يوتيوب»، الذي تعارفت من خلاله مع الفنان تامر عاشور.

أغنية «أنا سكيتن»، من ألحان تامر عاشور، والكلمات للشاعر نادر عبد الله، ومن إنتاج الشركة الخاصة لها ليكون أول اليوم من إنتاج شركتها الخاصة بعد مشاركتي في دام ما يزيد عن ٢٥ عاما.

وتضمنت كلمات أغنية أنا سكيتن: «شمحلي أقدم نفسي ليك غير زواق، من غير غموض من غير مبالغة أو ادعاء، أنا ممكن أبقي فرحة على صورة لقاء أو صدمة مش محتملة على صورة فراق، دا مش انقسام شخصية ذي مزاي وعيوب، فياريت تنشقني

صح وأنا أقدم عينيك
لو ناوي خير هدخل عشان خاطر كحروب، ماش ناوي يبقي طبيعي شمرد عليك، أنا باختصار وفي كلمتين، أنا سكيتن، جنة وجيم، خليك بقى معايا في السلم، أنا نفلتن، وأقرب مسافة ليا خط مستقيم، أنا باختصار وفي كلمتين».

أحمد السقا يعلن موعد تصوير العتاوله 2

أيام قليلة تصقل صناع عمل المسلسل العتاوله 2 عن بدء التصوير، وهذا ما أعلنه الفنان أحمد السقا الذي أكد أنه من المقرر دخول موقع تصوير العتاوله 2 بداية أكتوبر المقبل حتى يتسنى لهم انتهاء التصوير قبل شهر رمضان.

ومن المنتظر أن يتم الإعلان عن فنانين آخرين سيضمون الجزء الثاني وذلك بعد انضمام النجمة فيفي عبد.



ودارت أحداث الجزء الأول من مسلسل «العتاوله»، حول قصة الشقيقين خضر وناصر، اللذان يعملان في مجال النصب والجريمة، مما يضعهما في العديد من المواقف والمخاطر، ويشارك بطولة العمل مجموعة من نجوم الدراما التلفزيونية وهو أحمد السقا، طارق لطفي، زينة، باسم سمرة، مي كساب، فريدة سيف النصر، نهى عابدين، مصطفى أبو سريع، تأليف هشام هلال، وإخراج أحمد خالد موسى.

ياسمين رئيس تتعاقد على عمل درامي لرمضان 2025

تعاقدت النجمة ياسمين رئيس على عمل رمضاني جديد تخوض به المنافسة في موسم دراما رمضان ٢٠٢٥، ولم تعلن ياسمين عن تفاصيل العمل ولكنها اكدت بالاعلان عن التعاقد بصورة لها مع الجهة المنتجة.

من ناحية أخرى تشارك النجمة ياسمين رئيس بفيلمها (الفسان الأبيض) في المسابقة الرسمية لمهرجان الجونة السينمائي بدورته السابعة المقرر إقامتها في الفترة ما بين ٢٤ أكتوبر ١ نوفمبر ٢٠٢٤.

وتعتبر هذه المشاركة الثانية لياسمين رئيس في المهرجان بعد عرض فيلمها (قمر 1٤) ضمن فاعليان الدورة الخامسة لمهرجان الجونة السينمائي.

تدور أحداث فيلم «الفسان الأبيض» في إطار من الدراما حول واردة من حي فقير التي تؤمنك على الزواج، لكن يُنلّف فستان زفافها في نفس يوم الحفل، فتخوض رحلة في القاهرة مع بنت خالتها للبحث عن فستان آخر» والفيلم بطولة ياسمين رئيس ومن إخراج وتأليف جيلان عرف وإنتاج فيلم كليتيك محمد حفطي.

عيسى الوزان راجع من ثاني..

باسم سمرة يعلن انضمامه للعتاوله 2



محمد ثروت، وطار أبو ليلة، وعصام النقاء، وسيد أسامة وممثلين آخرين، وهو من تأليف أيمن بهجت قمر، وإخراج سارة وافي.

أعلن النجم باسم سمرة انضمامه بشكل رسمي للجزء الثاني من مسلسل العتاوله، ووقع باسم التعاقد مع الشركة المنتجة مؤخرا معربا عن سعادته بالتعاون مع فريق عمل العتاوله مجددا، وكتب باسم سمرة بوست على صفحته بطريقة كوميدية قال فيها (عيسى الوزان راجع من ثاني... باي من غير سلام).

ومن المنتظر أن يشهد الجزء الجديد من المسلسل العديد من المفاجآت، مسلسل «العتاوله» الجزء الأول من تأليف هشام هلال وإخراج أحمد خالد موسى ومن بطولة النجوم أحمد السقا، طارق لطفي، زينة، باسم سمرة، مي كساب، فريدة سيف النصر، منه بدر تيسير، أحمد كشك، مصطفى أبو سريع، مريم الجدي، زينب الجدي، مؤمن نور.

من ناحية أخرى عبر باسم سمرة أيضا عن سعادته بانضمامه من تصوير فيلم «ريستارت» مع النجم تامر حسني، وأكد أنه اكتسب صديقا جديدا على المستوى الشخصي والمهني قائلا «المحمدلأخلصنا الفيلم على خير وطلعتنا صحاب وهو حدّ جميل وفنان موهوب وحرص على شغله جدًا».

يذكر أن فيلم «ريستارت»، يشارك في بطولته بجانب تامر حسني كل من هنا الزاهد،

«اللهم أحفظنا أحبنا من كل مكروه».. ليلي علوي تدعم الشعب اللبناني بعد الأحداث الأخيرة

حرصت الفنانة ليلي علوي، على دعم الشعب اللبناني، بسبب حربه مع إسرائيل، والتي أسفرت عن سقوط الكثير من الشهداء والمصابين.

ونشرت ليلي علوي عبر حسابها على موقع التواصل الاجتماعي «إنستغرام»، صورة العلم اللبناني، وكُتبت: «بردا وسلاما على لبنان، اللهم احفظ لبنان وأهلها وأصدقائنا وكل أحبنا من كل مكروه، بحفظك يا الله».

يذكر أن الفنانة ليلي علوي عرض لها مؤخرا بدور العرض السينمائية في مصر فيلم «جوازة توكسيك» الذي تدور أحداثه في إطار كوميدي حول قصة حب فريدة وكريم، التي بدأت بسوء تفاهم في دبي، لتتبع بعدها برحلة من الصراعات يعودنها إلى مصر، بعد تدخل الأهل في مصيرهما، حيث ينتمي كل منهما إلى خلفية اجتماعية مختلفة تماما عن الآخر، وهو ما يخلق الكثير من المفارقات الكوميدية.

ويجتمع الفنان بيومي فؤاد والفنانة ليلي علوي للمرة الرابعة على التوالي في السينما، حيث قتما معا فيلما: «ماما حامل» عام ٢٠٢١، و«سوجر دادي» عام ٢٠٢٢، بجانب فيلم «جوازة توكسيك» هذا العام.



إلهام شاهين بعد حريق ديكورات فيلمها «الحب كله»: أنا كويسة ولسه مفيش قرار جديد لموعد التصوير



طمأنت الفنانة إلهام شاهين جمهورها عليها بعد الحريق الكبير الذي نشب في ديكورات فيلمها الجديد «الحب كله».

وقالت إلهام شاهين في تصريح لـ FilFan.com: «أنا كويسة، مكناش بدنا تصوير، كان المفروض نبدأ النهاردة في الديكور». وأوضحت إلهام شاهين أنه حتى الآن لم يتم اتخاذ أي قرار أو تحديد موعد جديد للتصوير.

وأصدرت وزارة الداخلية بيانًا أوضح فيه ملامسات الحريق الذي نشب مساء الإثنين، ٢٢ سبتمبر في مدينة الإنتاج الإعلامي.

ونشرت الصفحة الرسمية لوزارة الداخلية في موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك بيانًا جاء فيه: «في إطار نشوب حريق بمبنى الإنتاج الإعلامي بجيزة فقد تمكنت قوات الحماية المدنية من السيطرة عليه دون حدوث ثمة إصابات».

وأضاف البيان: «يسوق مشرف مناطق التصوير وفرد أمن بالمدينة أفادا بمشاهدتهما بالبنات أخنحة من أحد الأسلاك الكهربائية بأرضية سطح منزل بمنطقة التصوير الخارجي بمنطقة مدام عليها نموذج ديكور للحي الشعبي» وامتدت النيران لباقي أجزاء الديكور المجاورة بمنطقة التصوير ونجح عن ذلك احتراق الديكور محل البلاغ ويسوق

مسئول مناطق التصوير الخارجي أيد ما جاء بالبيان».

ونشر المنتج شريف مندور عبر حسابها على موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك مقاطع فيديو تصور اندلاع النيران، وكتب معلقا عليها: «قدر الله و ما شاء فعل، بعد أن انتبهنا من ديكور فيلمنا الجديد «الحب كله» إخراج خالد الحجر وبعد فرش ديكور الشقق و الحارة، قام حريق حلالا بالقضاء على الحي الشعبي في مدينة الإنتاج الإعلامي، الحمد لله».

استعدادا لتصوير «حكيم باشا».. مصطفى شعبان يتدرب على اللهجة الصعيدية لمسلسله الرمضاني



كف الفنان مصطفى شعبان، جلسات تدريبه على اللهجة الصعيدية، استعدادا لتصوير مسلسل «حكيم باشا» المقرر عرضه ضمن موسم مسلسلات رمضان ٢٠٢٥.

ويخوض مصطفى شعبان، لأول مرة تجربة الدراما الصعيدية، في مسلسل حكيم باشا، ومن المقرر أن يبدأ تصوير أولى مشاهدته في شهر أكتوبر المقبل.

ويبدأ المخرج أحمد خالد أمين، التحضيرات النهائية، ومعنيته أماكن التصوير، وذلك بعد أن انتهى المؤلف محمد الشواف من كتابة السيناريو، وتجري الشركة المنتجة التعاقد مع باقي أبطال العمل، حيث تم التعاقد الرسمي مع عدد من الفنانين، منهم سهر الصايغ، دينا فؤاد، رياض الخولي، أحمد صياح، منذر رباحة، سلوى عثمان.

الجدير بالذكر أن آخر أعمال مصطفى شعبان، مسلسل «المعلم»، الذي تم عرضه ضمن موسم مسلسلات رمضان ٢٠٢٤، وحقق نجاحا كبيرا خلال فترة عرضه.

مسلسل المعلم، شارك في بطولته أحمد بدير، عبد العزيز مخيون، انتصار، منذر رباحة، سلوى خطاب، محمود اللبني، أحمد فؤاد سليم، سارة نور، محمد العمروسي، أحمد عبد الله محمود، أسامة الهادي، مصطفى حشيش، لبنى ونس، طارق النهرى، مفيد عاشور، علا زينه،

حمدي هيكل الطفل جان رامز و عدد آخر من الفنانين، والعمل من تأليف محمد الشواف وإخراج مرقس عادل وإنتاج شركة سينرجي.

هيفاء وهبي تعلن انتهاء تصوير فيلمها الجديد «ولادة المحظوظة» في القاهرة



وتجهيز الفيلم للعرض.

وتجسد هيفاء وهبي، خلال أحداث الفيلم شخصية سيدة لبنانية تتاجر في التفاح، وتتعرض لأزمات عديدة مع تتابع الأحداث.

يشارك في الفيلم إلى جانب هيفاء وهبي كل من بيومي فؤاد، محمود اللبني، كريم عفيفي، نانسي صلاح، وتوني ماهر، والعمل من تأليف هيفاء وسعيد وإخراج مرقس عادل، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي كوميدي.

وكانت آخر أعمال الفنانة هيفاء وهبي، هي أغنية «يا نحلة» التي تم طرحها خلال الأيام الماضية وحقق نسب مشاهدة مرتفعة عبر موقع التواصل الاجتماعي «يوتيوب» ومنصات الاستماع، الأغنية من كلمات مصطفى حسن، توزيع وفواصل موسيقية هاني ربيع، الحان بلال سرور، ميكس وماستر سليمان دميان.

وجاءت كلمات مطلع أغنية يا نحلة كالتالي: «علشان أنصف منه وأفوق، محتاجة غشامة ومسحوق، وأحد مشاعري فومين، وانفعها في كلور، وأعصر قلبي وأسويه يومين».

استحوذت الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي، على اهتمام الجمهور عبر منصات التواصل الاجتماعي، خلال الساعات القليلة الماضية، وذلك بعدما كشفت عن انتهائها من تصوير فيلم «ولاد المحظوظة».

ومن المقرر، انطلاق فيلم «ولاد المحظوظة» ل هيفاء وهبي بدور العرض السينمائية في الفترة المقبلة، وذلك بعد الانتهاء من المراحل الأخرى في العمل عمليات المونتاج والمكساج

خالد سرحان: دور في المداح 5 به مفاجآت مشوقة



حقق الفنان خالد سرحان نجاحا كبيرا في الموسم السابعة من مسلسل «المداح»، حيث يجسد شخصية «حسن»، وهو شقيق الفنان حمادة هلال ضمن أحداث المسلسل.

وقال الفنان خالد سرحان في تصريح له، «بوشوشة» إن شخصية «حسن» في الموسم الخامس من مسلسل المداح، ستمر بأحداث أكثر تشويقا، يتخللها الكوميديا السوداء في إطار سباق المسلسل.

وأضاف خالد: أن المسلسل في مرحلة الكتابة حاليا، وسيبدأ تصوير أحداث الموسم الخامس قريبا.

وعلى صعيد السينما يشارك خالد سرحان في بطولة فيلم «ال شنب» مع النجمة ليلي علوي، وصرح سرحان: بأنه يجسد

عبدالوهاب، هبه مجدي، يسرا اللوزي، حنان سليمان، سهر الصايغ، مي سليم، أحمد خالد صالح، دنيا عبدالعزيز، من تأليف امين جمال، وليد أبوالمجد، شريف يسري، وإخراج أحمد سمير فرج.

يذكر أن الفنان خالد سرحان قد شارك في مسلسل في موسمته الأربعة، ويضم العديد من النجوم أبرزهم: حمادة هلال، فتحي

أخبار كندا

نقلا عن راديو كندا الدولي

ترودو يعترف بأنه يتفهم سبب إحباط الكنديين منه



■ ظهر رئيس الوزراء جاستن ترودو في برنامج The Late Show على قناة CBS الأمريكية، الذي يقدمه المذيع ستيفن كولبير يوم الاثنين للدفاع عن مواقفه السياسية والسعي للحصول على ولاية جديدة!

وعلى الرغم من التحديت الكبيرة التي تواجه ترودو وقيادته و"الإحباط" المتزايد بين الكنديين بسبب ارتفاع تكاليف المعيشة ظهر ترودو مازحا ومتفائرا بأنه ابن رئيس وزراء سابق وتم انتخابه 3 مرات وهو يسعى إلى انتخابه للمرة الرابعة!

سلي على هذه المقابلة وقال بعضهم أنهم لم يستطيعوا قراءة على مواقع التواصل لأن الأخبار ما زالت محجوبة على مواقع التواصل الاجتماعي في كندا بسبب ترودو! وعلق آخرون على أن ترودو يريد أن يجعل الحكم في كندا ديمقراطيا ومتوارث عبر الأجيال. وعلق البعض الآخر قائلا إن ترودو دمر كندا وهو يحاول إخفاء هذا الشئ أمام الشعب الأمريكي!

بين الناس الدعوة إلى انتخابات مبكرة، مشيرًا إلى أن الناس يوجهون انتقاداتهم إليه بشكل كبير، وهو يتفهم ذلك في ظل الظروف الراهنة. واختتم ترودو حديثه بالتأكيد على عزمه الاستمرار في السعي للحصول على ولاية جديدة كرئيس للوزراء خلال الانتخابات القادمة!

من جهة أخرى، علق العديد من الكنديين على مواقع التواصل الاجتماعي بشكل

الديمقراطي الجديد يدعو الحكومة لاجلاء الكنديين عن لبنان

■ دعا زعيم الحزب الديمقراطي الجديد، جاغيت سينغ، الحكومة الفدرالية إلى إجلاء المواطنين الكنديين من لبنان مع انتقال الحرب التي تخوضها إسرائيل ضد حركة حماس في قطاع غزة إلى لبنان. من جهتها، لا تفكر الحكومة الفدرالية في إطلاق عملية إجلاء في الوقت الحالي.



هذا أسوأ أوصاف يشهدها لبنان منذ عام 2006، قال سينغ خلال مؤتمر صحفي في أوتاوا في إشارة إلى آخر حرب بين إسرائيل وتنظيم "حزب الله" اللبناني. "من الواضح أننا نشهد على انتهاكات للقانون الدولي يرتكبها (رئيس الحكومة الإسرائيلية) بنيامين نتنياهو وحكومته كما "حزب الله"، وأضاف زعيم الحزب اليساري التوجه.

أشعر بقلق بالغ من تصاعد التوترات في المنطقة، ما يمكن أن يؤدي إلى إزهاق عدد لا يحصى من الأرواح. لهذا السبب، أعتقد أنه يجب على كندا أن تتعلم كل ما في وسعها لوضع حد للعنف وإجلاء جميع الكنديين الموجودين في المنطقة.

نقلا عن جاغيت سينغ، زعيم الحزب الديمقراطي الجديد

أسفرت الغارات الإسرائيلية المكثفة على لبنان يوم أمس الاثنين عن مقتل 558 شخصا، من بينهم 50 طفلا و94 امرأة، وإصابة 1.835 شخصا آخرين بجراح، حسب السلطات اللبنانية. وهذا أكبر عدد من القتلى يُسجل في لبنان خلال يوم واحد منذ نهاية الحرب اللبنانية (1975 - 1990).

وتزعم إسرائيل من جانبها أنها قضت على "عدد كبير" من عناصر "حزب الله" في ضرباتها التي استهدفت حوالي 1.600 هدف للحزب الشيوعي المدعوم من إيران، لا سيما في جنوب لبنان وسهل البقاع في شرق البلاد.

وأجبر القصف الإسرائيلي عشرات آلاف اللبنانيين على النزوح عن ديارهم إلى أماكن أكثر أمنا، من بينها صيدا، كبرى مدن الجنوب اللبناني، والعاصمة بيروت، أو حتى إلى مصاريف وفقا لمصادر الأمم المتحدة.

ومن جهته قال "حزب الله" إنه استهدف عدة أهداف عسكرية في إسرائيل خلال ليل الاثنين الثلاثاء، من بينها مصنع متفجرات ومطار مجو العسكري في شمال إسرائيل.

وقالت وزارة الشؤون العالمية في أوتاوا ليل الثلاثاء إن كنديين قتلوا في لبنان وأن آخرين أصيبوا بجراح.

وكانت الوزارة قد بعثت رسالة في وقت سابق إلى "سي سي سي" (القسم الإنكليزي في هيئة الإذاعة الكندية) قالت فيها إنه لا يوجد أي مواطن كندي بين ضحايا القصف الإسرائيلي في لبنان في اليومين الأخيرين.

ولا يوجد أي خطة لعملية إجلاء في الوقت الحالي، وفقا للمصدر نفسه. "تتصحح حكومة كندا الكنديين بمغادرة لبنان الآن طالما أن الخيارات التجارية متاحة"، وأضافت وزارة الشؤون العالمية في رسالتها. "لا ينبغي للكنديين الاعتماد على حكومة كندا للحصول على مساعدة في المغادرة أو الإجراء".

لا تقدم كندا حاليا مساعدة في المغادرة أو الإجراء للكنديين في لبنان، وليس هناك ما يضمن أن الحكومة الكندية ستقوم بإجلاء الكنديين في حال حدوث أزمة.

نقلا عن متطوع من رسالة من وزارة الشؤون العالمية الكندية رسميا، هناك 20.323 كنديا في لبنان مسجلين لدى السفارة الكندية في

ببيروت. ومع ذلك، وبما أن التسجيل ليس إلزاميا، من المرجح أن يكون العدد الفعلي أعلى من ذلك بكثير.

ويوم السبت قالت وزيرة الخارجية الكندية ميلاني جولي إن قرابة 45.000

ببيروت. ومع ذلك، وبما أن التسجيل ليس إلزاميا، من المرجح أن يكون العدد الفعلي أعلى من ذلك بكثير.

ويوم السبت قالت وزيرة الخارجية الكندية ميلاني جولي إن قرابة 45.000

ببيروت. ومع ذلك، وبما أن التسجيل ليس إلزاميا، من المرجح أن يكون العدد الفعلي أعلى من ذلك بكثير.

ويوم السبت قالت وزيرة الخارجية الكندية ميلاني جولي إن قرابة 45.000

ببيروت. ومع ذلك، وبما أن التسجيل ليس إلزاميا، من المرجح أن يكون العدد الفعلي أعلى من ذلك بكثير.

ويوم السبت قالت وزيرة الخارجية الكندية ميلاني جولي إن قرابة 45.000

ببيروت. ومع ذلك، وبما أن التسجيل ليس إلزاميا، من المرجح أن يكون العدد الفعلي أعلى من ذلك بكثير.

ويوم السبت قالت وزيرة الخارجية الكندية ميلاني جولي إن قرابة 45.000

ببيروت. ومع ذلك، وبما أن التسجيل ليس إلزاميا، من المرجح أن يكون العدد الفعلي أعلى من ذلك بكثير.

ويوم السبت قالت وزيرة الخارجية الكندية ميلاني جولي إن قرابة 45.000

ببيروت. ومع ذلك، وبما أن التسجيل ليس إلزاميا، من المرجح أن يكون العدد الفعلي أعلى من ذلك بكثير.

ويوم السبت قالت وزيرة الخارجية الكندية ميلاني جولي إن قرابة 45.000

ببيروت. ومع ذلك، وبما أن التسجيل ليس إلزاميا، من المرجح أن يكون العدد الفعلي أعلى من ذلك بكثير.

ويوم السبت قالت وزيرة الخارجية الكندية ميلاني جولي إن قرابة 45.000

ببيروت. ومع ذلك، وبما أن التسجيل ليس إلزاميا، من المرجح أن يكون العدد الفعلي أعلى من ذلك بكثير.

ويوم السبت قالت وزيرة الخارجية الكندية ميلاني جولي إن قرابة 45.000

ببيروت. ومع ذلك، وبما أن التسجيل ليس إلزاميا، من المرجح أن يكون العدد الفعلي أعلى من ذلك بكثير.

ويوم السبت قالت وزيرة الخارجية الكندية ميلاني جولي إن قرابة 45.000

ببيروت. ومع ذلك، وبما أن التسجيل ليس إلزاميا، من المرجح أن يكون العدد الفعلي أعلى من ذلك بكثير.

مصر وعدت باعادة تسهيل حصول السياح الكنديين على تأشيرة



■ قالت الحكومة الكندية إن مصر ستعيد قريبا تسهيل الحصول على تأشيرة للسياح الكنديين، وذلك بعد مرور نحو سنة على فرض القاهرة إجراءات وتكاليف إضافية على حاملي جوازات السفر الكندية.

ويذكر أنه في تشرين الأول (أكتوبر) الماضي علقَت مصر إمكانية حصول الكنديين على تأشيرة عبر الإنترنت أو عند الوصول إلى مصر، التي تكلف حوالي 35 دولارا للشخص الواحد.

ومنذ ذلك الحين، يدفع الكنديون 150 دولارا ويرسلون استمارة الطلب وجواز السفر وخط سير الرحلة بالبريد للحصول على تأشيرة لزيارة مصر.

وقال مسؤولون مصريون لوسائل الإعلام إن القاهرة جعلت عملية الحصول على التأشيرة أكثر صعوبة على الكنديين بعد أن صغبت أوتواوا على المواطنين المصريين الحصول على تأشيرة إلى كندا، وتقول وكالة الصحافة الكندية إنها لم تتمكن من التحقق من هذه المعلومات.

وأفادت وزارة الشؤون العالمية في أوتاوا أن وزير الخارجية المصري بدر عبد العاطي أبلغ نظيرته الكندية ميلاني جولي أن الكنديين سيتمكنون قريبا من اتباع العملية الميسّطة مجددا للحصول على تأشيرة إلى مصر.

وعقد الاجتماع مؤخرا على هامش أعمال الدورة 79 للجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك.

وجاء في بيان صادر عن وزارة الشؤون العالمية يوم أول أمس أن الوزيرين عبد العاطي وجولي ناقشا "إمكانية إعفاء المواطنين الكنديين المسافرين إلى مصر من شرط الحصول على تأشيرة دخول مسبقة".

ووافق الوزير عبد العاطي على أن تتخذ مصر هذه الخطوة قريبا جداً وسيتم الإعلان عنها في الوقت المناسب، وأضاف البيان الكندي.

وعند إعداد هذا الخبر لم تكن سفارة مصر في أوتاوا قد ردت على طلب من وكالة الصحافة الكندية لتأكيد هذا التغيير وذكر موعد دخوله حيز التنفيذ.

وتعليقا على الاجتماع وضعت الوزيرة جولي منشورا على صفحتها على منصة "إكس" قالت فيه: "يصادف هذا العام مرور 70 عاما من العلاقات القوية بين مصر وكندا".

والتقيت بالوزير عبد العاطي لمناقشة مخاوفنا المشتركة بشأن الوضع الإنساني الكارثي في قطاع غزة والأمن في المنطقة ولتعزيز روابطنا الشخصية"، وأضافت جولي.

مفاوضات بين أوتاوا وواشنطن حول خلاف حدودي في بحر بوفورت



■ قالت كندا والولايات المتحدة إنهما شكّلتا فريق عمل للتفاوض بشأن نزاع حدودي في المنطقة القطبية الشمالية. وهناك نزاع منذ أمد طويل بين البلدين الجارين حول جزء من بحر بوفورت، إذ يختلفان بشأن معاهدة يعود تاريخها إلى عام 1825.

وبحر بوفورت بحر هامشي من المحيط المتجمد الشمالي، يقع إلى الشمال من الأقاليم الشمالية الغربية الكندية وإقليم يوكون الكندي وولاية الاسكا الأميركية، وإلى الغرب من أرخبيل القطب الشمالي الكندي.

وقالت كندا والولايات المتحدة في بيان مشترك إن فريق العمل سيعمل على إيجاد حل للمطالبات المتداخلة بشأن البحر الهامشي المذكور.

يشار إلى أن الولايات المتحدة قدّمت أواخر العام الماضي إلى وكالة تابعة للأمم المتحدة مطالبة بحرف قاري تتضمن جزءا كبيرا من قاع بحر بوفورت تسمى كندا أيضا إلى السيطرة عليه.

وتقول أوتاوا وواشنطن إن المفاوضات تبدأ هذا الخريف وتهدف إلى التوصل إلى اتفاق نهائي يوفر الوضوح بشأن الحدود بين الدولتين.

ويولي كلا البلدين اهتماما متزايدا بالمنطقة القطبية الشمالية بسبب التنافس الاستراتيجي المتزايد في المنطقة. يُشار في هذا الصدد إلى أن كندا، في

وبقول البيان المشترك إن مهمة فريق العمل تتمحور عن "التزاما هاما مع الشركاء في الولايات والأقاليم ومع السكان الأصليين".

ويضيف البيان أن الاتفاق المرتقب سيضطلع على "الحفظ المسؤول والأول استخدام المستدام لموارد المنطقة القطبية الشمالية من أجل المنفعة المتبادلة للأميركيين والكنديين، ومن ضمنهم الشعوب الأصلية".

كيبك تصدر تحذيرا للمدارس وسط زيادة حالات السعال الديكي

■ أصدر مسؤولو الصحة العامة في كيبك تحذيرا جديدا للمعلمين والموظفين في المدارس في جميع أنحاء المقاطعة بشأن ارتفاع حالات السعال الديكي.

وفي رسالة صدرت يوم الجمعة الماضي، قالت وزارة الصحة في كيبك إن الأشخاص الأكثر تضررا الآن هم الذين تتراوح أعمارهم بين 10 و14 عاما.

وأبلغت المقاطعة عن تسجيل أكثر من 13000 حالة حتى الآن هذا العام. كما تجاوز المرض أرقام الذروة قبل الوباء في كيبك، وكذلك في أونتاريو ونيو برونزويك وجزيرة الأمير إدوارد ونيوفاوندلاند ولابرادور.

وفي كيبك، يقدم لقاح المرض عادة للأطفال في عمر شهرين وأربعة أشهر و12 شهرا، تليها جرعة معززة أخرى عندما يبلغون أربعة وستة أعوام.

من جانبه، قال الدكتور إيرل روبين، أخصائي الأمراض المعدية لدى الأطفال، إن هناك عددا من العوامل التي يمكن أن تساعد في تفسير سبب ارتفاع الحالات، وهذا يشمل حقيقة أن المرض معدي للغاية، والمناعة لا تدوم طويلا من التطعيم أو العدوى، والاضطراب في دورات التطعيم الروتينية بسبب جائحة كوفيد-19.

والمجموعة الأكثر عرضة للمضاعفات الخطيرة الناجمة عن السعال الديكي هي الأطفال حديثي الولادة الذين لم تتلقى أمهاتهم التطعيم والرضع الذين تقل أعمارهم عن 12 شهرا والذين لم يتلقوا اللقاح.

كما توصي هيئة الصحة العامة في كيبك النساء الحوامل بتلقي اللقاحات في الفترة ما بين 26 و32 أسبوعا من الحمل.

ويمكن حجز المواعيد من خلال زيارة Clic Santé أو الاتصال على الرقم 1-877-644-4545 من الاثنين إلى الجمعة بين الساعة 8 صباحا و6 مساء.



L'ass. Egyptienne Canadienne pour l'Art, la Culture
le Tourisme, et l'Information

الجمعية المصرية الكندية للفنون والثقافة والسياحة والإعلام

Journal El Ressala

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
فريد فؤاد زمكحل

Président et rédacteur en chef
Farid Fouad Zemokhol

نائب رئيس مجلس الإدارة فرج جريس
Vice Président Farag Greiss

نائب رئيس التحرير يوسف زمكحل
Deputy Editor Youssef Zemokhol

إخراج وتصميم / نازلي سليم
 Mise en page et plans Nazly Selim

كتاب ومحرورون

على عبد الهاملي، كيندا الجيوش
سليم خليل، جاكلين جرجس، خالد بنيسغي،
د. حسين عبد البصير، مسعود مغولف،
بشير القزي، تيماء الجيوش، السيد الهادي
د. خالد التوزاني، د. عبد الغني محمود،
صلاح الأشقر، عباس شعبان، صباح غريب،
عادل عطية، نسرين حبيب، جاسم مضاو، نبيل باخص
عبد الله الديك، إخلص فرنسيس، نعمة الله رياض، حسان عبد الله
جون كرم، فيفيان فريد

مدير مكتب تورنتو د. رامي زمكحل
Tél.: 1-905-790-1770

Correspondant au Caire / Claudine Karma
Section de la publicité au Caire
Caroline Mikhail

Bureau chef au Caire
8 Hoda Sharawy Bab ElLouk
Tel.: Tel: 239350400 / 01228008424
Email: elressalacanada@gmail.com

Bureau chef au Canada

672 boul. Des Laurentides # 212 Laval, Qc. H7B 4S6
(514) 961-0777 / (450) 972-1414
Email: elressalanews@gmail.com
fzemokhol@gmail.com
www.el-ressala.com

الصين تدين "أكاذيب" الكندي مايكل كوفريغ الذي سجنته ثلاث سنوات

■ وجهتها إلى مواطن مايكل سافور الذي كان يدير منظمة غير حكومية تعمل من كندا والصين في مجال تسهيل التبادلات الثقافية والرياضية والسياحية والتجارية مع كوريا الشمالية عند توقيفه في الصين في اليوم نفسه.

وأوقفتها الصين بعد تسعة أيام على توقيف السلطات الكندية المديرة للمعلق الاتصالات الصينية "هواوي"، مينغ وانتشو، في فانكوفر بناءً على طلب من السلطات الأميركية.

وأودع كوفريغ وسافور السجن في الصين زهاء ثلاث سنوات فيما كانت سيدة الأعمال الصينية، وهي ابنة رئيس مجموعة "هواوي"، قيد الإقامة الجبرية في منزل تملكه في فانكوفر.

وأطلقت الصين سراح الكنديين في أيلول (سبتمبر) 2021، بالتزامن مع رفع كندا الإقامة الجبرية عن سيدة الأعمال الصينية، وتمكن كل من الثلاثة من العودة إلى بلده بعد انتهاء ملحة دبلوماسية وقضائية طويلة.

ووفقا للأمم المتحدة تقتضي القاعدة عدم تجاوز 15 يوما في العزل الانفرادي. وإذا تجاوز الأمر ذلك يُعدّ تعذيبا نفسيا. لقد مكثت (في العزل الانفرادي) مدة ستة أشهر تقريبا"، قال كوفريغ أمس لشبكة "سي بي بي سي" (القسم الإنكليزي في هيئة الإذاعة الكندية).

ووجهتها إلى مواطن مايكل سافور الذي كان يدير منظمة غير حكومية تعمل من كندا والصين في مجال تسهيل التبادلات الثقافية والرياضية والسياحية والتجارية مع كوريا الشمالية عند توقيفه في الصين في اليوم نفسه.

وأوقفتها الصين بعد تسعة أيام على توقيف السلطات الكندية المديرة للمعلق الاتصالات الصينية "هواوي"، مينغ وانتشو، في فانكوفر بناءً على طلب من السلطات الأميركية.

وأودع كوفريغ وسافور السجن في الصين زهاء ثلاث سنوات فيما كانت سيدة الأعمال الصينية، وهي ابنة رئيس مجموعة "هواوي"، قيد الإقامة الجبرية في منزل تملكه في فانكوفر.

وأطلقت الصين سراح الكنديين في أيلول (سبتمبر) 2021، بالتزامن مع رفع كندا الإقامة الجبرية عن سيدة الأعمال الصينية، وتمكن كل من الثلاثة من العودة إلى بلده بعد انتهاء ملحة دبلوماسية وقضائية طويلة.

ووفقا للأمم المتحدة تقتضي القاعدة عدم تجاوز 15 يوما في العزل الانفرادي. وإذا تجاوز الأمر ذلك يُعدّ تعذيبا نفسيا. لقد مكثت (في العزل الانفرادي) مدة ستة أشهر تقريبا"، قال كوفريغ أمس لشبكة "سي بي بي سي" (القسم الإنكليزي في هيئة الإذاعة الكندية).



عند توقيفه في الصين في 10 كانون الأول (ديسمبر) 2018 كبير المستشارين لشؤون شمال شرق آسيا لدى "مجموعة الأزمات الدولية" (ICG).

وأتهمتها سلطات بكين بالتجسس، أسوة بالتهامات التي

وصفت الصين اليوم الاتهامات بالتعذيب النفسي التي وجهها دبلوماسي كندي سابق كان محتجزا لديها في ظل توترات مع كندا بأنها "أكاذيب واقتراءات".

ووجهتها إلى مواطن مايكل سافور الذي كان يدير منظمة غير حكومية تعمل من كندا والصين في مجال تسهيل التبادلات الثقافية والرياضية والسياحية والتجارية مع كوريا الشمالية عند توقيفه في الصين في اليوم نفسه.

حرب نتياهو في غزة ولبنان

بسمل / مسعود معلوف
سفير متقاعد

بعده مباشرة اغتيال اسماعيل هنية في طهران نفسها. يعرف الجميع أن الولايات المتحدة وخاصة إدارة الرئيس بايدن الحالية ليس لها مصلحة للدخول في حرب في الشرق الأوسط، كذلك إيران لا تريد الدخول في حرب نتياهو لاستدراجها، وحرب الله لا يسعى إلى حرب وقد أعرب عن ذلك أمينه العام السيد حسن نصر الله بنفسه، وإسرائيل أيضاً ليس لها مصلحة أن تقوم بحرب الأن، ولكن الوحيد الذي يريد إطالة وتوسيع رقعة الحرب الدائرة منذ شهر أكتوبر هو نتياهو للأسباب التي ذكرناها سابقاً وهو يدعي أن الوزيرين المتطرفين في حكومته سموتريتش وبين غيرهما من يريدان ذلك وفي حال رفضه فيما سيستقبلان وستسقط حكومته، ولكن في الواقع إنه هو الذي يريد إطالة الحرب منذراً بما وافق هذين الوزيرين.

الموقف الأمريكي غير حاسم إطلاقاً تجاه إسرائيل، هذا مع العلم أن الإدارة تكفي بالتصريحات الكلامية دون القيام بضغوط فعلية على إسرائيل أقلها التهديد بإيقاف المساعدات العسكرية والمالية، وذلك بسبب قرب الانتخابات الرئاسية حيث يحتاج المرشح إلى دعم اللوبي الإسرائيلي القوي جداً، سواء من ناحية تقديم المساهمات المالية للحملة، وهو أمر هام جداً في الانتخابات، أو أيضاً الدعم السياسي.

لذلك يعتقد المراقبون أن هذه الحرب على قطاع غزة والضفة الغربية ولبنان ستستمر حتى موعد الانتخابات الرئاسية الأمريكية، وبعد ذلك وحسب من يفوز في هذه الانتخابات، فإن نتياهو سيستخذ القرار الذي يناسبه، هذا مع العلم أن الإدارة الأمريكية تعتمد على حد ما على المعارضة لنتياهو في الداخل الإسرائيلي التي يشجعها شخصيات يهودية أميركية مثل عضو مجلس الشيوخ بيرني ساندرز الذي يصف نتياهو بمجرم حرب ينفذ إبادة جماعية ضد الفلسطينيين، أو زعيم الأغلبية الديمقراطية في مجلس الشيوخ تشاك شومر الذي يمثل ولاية نيويورك التي فيها حوالي 20% من اليهود الأميركيين، وكذلك بعض الشخصيات السياسية والإعلامية اليهودية. تأمل الإدارة أن زيادة هذه المعارضة قد تؤدي إلى الإطاحة بنتياهو والانتها من مواقفه المتصلبة وحرابه التي تضر كثيراً بالولايات المتحدة وإسرائيل بالذات.

مساهمة الولايات المتحدة في منظمة الأنورا، وأقل المكتب الدبلوماسي الفلسطيني في واشنطن، واعتبر هضبة الجولان السورية أرضاً إسرائيلية، كما أنه حقق ما يعرف بـ "اتفاقات ابراهيم" التي بموجبها طرحت أربع دول عربية علاقاتها مع إسرائيل وأقامت علاقات دبلوماسية معها.

ويعد أن دمر نتياهو قطاع غزة دون تحقيقاً من أهداف الحرب، توجه نحو الضفة الغربية لتثريد المزيد من الفلسطينيين بحجة "محاكمة الإرهاب" الذي تشكله حماس في الضفة حسب تصريحاته، وها هو الآن يتوجه في حربه المدمرة نحو لبنان حيث يقوم الجيش الإسرائيلي بعملية تدمير للمنازل وقتل وتهجير للسكان ليس فقط في الجنوب اللبناني ولكن أيضاً في مناطق أخرى من لبنان، منذراً بأن إسرائيل تحارب حزب الله، وقد أضاف الآن نتياهو هدفاً ثالثاً لحربه المستمرة في المنطقة وهو إعادة المستوطنين الإسرائيليين إلى الشمال بعد أن نزحوا منه بسبب قصف حزب الله للمناطق الشمالية من إسرائيل انطلاقاً من الجنوب اللبناني.

يدعي نتياهو أن إسرائيل تتعرض لخطر وجودي إذ أنها تهاجم من جميع النواحي، من غزة ولبنان والعراق واليمن، وذلك من أجل عدم خسارة العطف الأمريكي بعد مواقفه الرافضة للضغوط الأميركية لوقف إطلاق النار وإهماته للرئيسين بايند مرات عديدة عبر هذه المواقف السلبية والعنيفة.

يعرف نتياهو جيداً أن أولى أولويات الولايات المتحدة في الشرق الأوسط هي إسرائيل، وهو يسمع ويرى المرشحين الأميركيين للرئاسة يتباريان في من يويد إسرائيل أكثر من الآخر مع تأكيدهما التام بأن الولايات المتحدة ستستمر في دعمها لإسرائيل ومساعدتها بشتى الطرق في حال تعرضها لأي خطر خارجي. يعرف أيضاً نتياهو أن الولايات المتحدة قد أدرجت حزب الله على لائحة الإرهاب منذ العام 1997، وأن أية معارك تحصل بين الحزب وإسرائيل فإن الولايات المتحدة لن تتأخر في دعم حليفها ضد المنظمة التي تعتبرها إرهابية. من هنا نرى كيف قام نتياهو بعمليات كان يعتقد أن من شأنها أن تؤدي إلى إدخال إيران في حرب ضد إسرائيل بعد أن سيجتم التدخل الأميركي مباشرة، وقد رأينا ذلك بعد قصف القنصلية الإيرانية في دمشق حيث أرسلت الولايات المتحدة أكبر حاملة طائرات في العالم إلى الشواطئ الإسرائيلية دعماً لحليفها. تذكر أيضاً في هذا السياق اغتيال القيادي في حزب الله فؤاد شكر في بيروت

على الحركة، أو عبر إضافة شروط تعجيزية يستحيل على حماس القبول بها ليتم بعد ذلك الحركة بأنها هي التي ترفض الإتفاق.

في الثلاثين من شهر مايو/أيار الماضي، أعلن الرئيس الأميركي بايند بنفسه في مؤتمر صحافي عن خطة مؤلفة من ثلاث مراحل للوصول إلى وقف إطلاق النار موضعاً أنه تبلغ هذه الخطة من إسرائيل وداعياً حماس إلى القبول بها. بعد ذلك بفترة قصيرة، أنكر نتياهو أن هذه الخطة تم إعدادها في إسرائيل ولم يتأخر في إضافة شروط جديدة عليها. في غضون ذلك، أعلنت حركة حماس في الثاني من يوليو/تموز موافقتها على الخطة التي أطلقها الرئيس بايند، ولكن سارع نتياهو إلى إضافة شروط جديدة أهمها أن يبقى ممر فيلادلفي على الحدود مع مصر ومعبر نتساريم في وسط القطاع تحت سيطرة الجيش الإسرائيلي وهذا ما لا يمكن أن تقبل به مصر ولا الحركة.

يضاف إلى كل ذلك أنه بعد جولة المفاوضات التي عقدت في الدوحة منذ حوالي ثلاثة أسابيع، أعلن الرئيس بايند من البيت الأبيض أننا الآن "أقرب من أي وقت مضى للوصول إلى اتفاقية وقف إطلاق النار"، ولكن بعد ساعتين من هذا التصريح الرسمي الأميركي وفي مقابلة كانت لي على إحدى الفضائيات العربية، سُئلت عن التصريح فكان ردي الفوري، إنطلاقاً من ما كنت أتابعه من مواقف سلبية صادرة باستمرار عن نتياهو، أننا الآن "أبعد من أي وقت مضى للوصول إلى مثل هذه الاتفاقية".

السبب الثاني لرغبته في إطالة أمد الحرب هو سعيه المنكر لاستدراج إدارة الرئيس بايند إلى الدخول في الحرب من أجل إضعاف الرئيس الأميركي وحزبه الديمقراطي كي يفوز في الانتخابات التي ستجري بعد بضعة أسابيع صديقه وحليفه الرئيس السابق دونالد ترامب الذي سبق له إنشاء رئاسته أن ألغى مسألة حل الدولتين من قاموس السياسة الخارجية الأميركية، واعترف بالقدس عاصمة لإسرائيل ونقل السفارة الأميركية إليها، وأوقف بهذا الخصوص.

والسبب الثالث لرغبته في إطالة أمد الحرب هو سعيه المنكر لاستدراج إدارة الرئيس بايند إلى الدخول في الحرب من أجل إضعاف الرئيس الأميركي وحزبه الديمقراطي كي يفوز في الانتخابات التي ستجري بعد بضعة أسابيع صديقه وحليفه الرئيس السابق دونالد ترامب الذي سبق له إنشاء رئاسته أن ألغى مسألة حل الدولتين من قاموس السياسة الخارجية الأميركية، واعترف بالقدس عاصمة لإسرائيل ونقل السفارة الأميركية إليها، وأوقف بهذا الخصوص.

التقييم العقاري

مدينة لافال تقدم جدولها الثلاثي 2025-2027

بشكل عام، تستطيع المدينة القيام بتحديد تأثير ارتفاع القيم العقارية من خلال الجدول الثلاثي وهكذا ستعمل على تقليل الأثر على الضرائب المنفوعة من قبل المواطنين والمواطنات. وللقيام بذلك، ستتم مراجعة معدلات الضرائب أثناء إعداد الميزانية وتخفيضها لتعويض عن أثر الزيادة في القيم العقارية. كما يسمح قانون الضرائب البلدية في كيبك للبلديات بتوزيع تغيير قيمة العقارات على مدى ثلاث سنوات، بين الجدول السابق والجدول الجديد. وبالتالي، ستعمل مدينة لافال على تقليل تأثير هذه الزيادات في قيم العقارات على الأعباء الضريبية إلى الحد الأدنى.

بشكل عام، تستطيع المدينة القيام بتحديد تأثير ارتفاع القيم العقارية من خلال الجدول الثلاثي وهكذا ستعمل على تقليل الأثر على الضرائب المنفوعة من قبل المواطنين والمواطنات. وللقيام بذلك، ستتم مراجعة معدلات الضرائب أثناء إعداد الميزانية وتخفيضها لتعويض عن أثر الزيادة في القيم العقارية. كما يسمح قانون الضرائب البلدية في كيبك للبلديات بتوزيع تغيير قيمة العقارات على مدى ثلاث سنوات، بين الجدول السابق والجدول الجديد. وبالتالي، ستعمل مدينة لافال على تقليل تأثير هذه الزيادات في قيم العقارات على الأعباء الضريبية إلى الحد الأدنى.

بشكل عام، تستطيع المدينة القيام بتحديد تأثير ارتفاع القيم العقارية من خلال الجدول الثلاثي وهكذا ستعمل على تقليل الأثر على الضرائب المنفوعة من قبل المواطنين والمواطنات. وللقيام بذلك، ستتم مراجعة معدلات الضرائب أثناء إعداد الميزانية وتخفيضها لتعويض عن أثر الزيادة في القيم العقارية. كما يسمح قانون الضرائب البلدية في كيبك للبلديات بتوزيع تغيير قيمة العقارات على مدى ثلاث سنوات، بين الجدول السابق والجدول الجديد. وبالتالي، ستعمل مدينة لافال على تقليل تأثير هذه الزيادات في قيم العقارات على الأعباء الضريبية إلى الحد الأدنى.

بشكل عام، تستطيع المدينة القيام بتحديد تأثير ارتفاع القيم العقارية من خلال الجدول الثلاثي وهكذا ستعمل على تقليل الأثر على الضرائب المنفوعة من قبل المواطنين والمواطنات. وللقيام بذلك، ستتم مراجعة معدلات الضرائب أثناء إعداد الميزانية وتخفيضها لتعويض عن أثر الزيادة في القيم العقارية. كما يسمح قانون الضرائب البلدية في كيبك للبلديات بتوزيع تغيير قيمة العقارات على مدى ثلاث سنوات، بين الجدول السابق والجدول الجديد. وبالتالي، ستعمل مدينة لافال على تقليل تأثير هذه الزيادات في قيم العقارات على الأعباء الضريبية إلى الحد الأدنى.

بشكل عام، تستطيع المدينة القيام بتحديد تأثير ارتفاع القيم العقارية من خلال الجدول الثلاثي وهكذا ستعمل على تقليل الأثر على الضرائب المنفوعة من قبل المواطنين والمواطنات. وللقيام بذلك، ستتم مراجعة معدلات الضرائب أثناء إعداد الميزانية وتخفيضها لتعويض عن أثر الزيادة في القيم العقارية. كما يسمح قانون الضرائب البلدية في كيبك للبلديات بتوزيع تغيير قيمة العقارات على مدى ثلاث سنوات، بين الجدول السابق والجدول الجديد. وبالتالي، ستعمل مدينة لافال على تقليل تأثير هذه الزيادات في قيم العقارات على الأعباء الضريبية إلى الحد الأدنى.

بشكل عام، تستطيع المدينة القيام بتحديد تأثير ارتفاع القيم العقارية من خلال الجدول الثلاثي وهكذا ستعمل على تقليل الأثر على الضرائب المنفوعة من قبل المواطنين والمواطنات. وللقيام بذلك، ستتم مراجعة معدلات الضرائب أثناء إعداد الميزانية وتخفيضها لتعويض عن أثر الزيادة في القيم العقارية. كما يسمح قانون الضرائب البلدية في كيبك للبلديات بتوزيع تغيير قيمة العقارات على مدى ثلاث سنوات، بين الجدول السابق والجدول الجديد. وبالتالي، ستعمل مدينة لافال على تقليل تأثير هذه الزيادات في قيم العقارات على الأعباء الضريبية إلى الحد الأدنى.



بشكل عام، تستطيع المدينة القيام بتحديد تأثير ارتفاع القيم العقارية من خلال الجدول الثلاثي وهكذا ستعمل على تقليل الأثر على الضرائب المنفوعة من قبل المواطنين والمواطنات. وللقيام بذلك، ستتم مراجعة معدلات الضرائب أثناء إعداد الميزانية وتخفيضها لتعويض عن أثر الزيادة في القيم العقارية. كما يسمح قانون الضرائب البلدية في كيبك للبلديات بتوزيع تغيير قيمة العقارات على مدى ثلاث سنوات، بين الجدول السابق والجدول الجديد. وبالتالي، ستعمل مدينة لافال على تقليل تأثير هذه الزيادات في قيم العقارات على الأعباء الضريبية إلى الحد الأدنى.

بشكل عام، تستطيع المدينة القيام بتحديد تأثير ارتفاع القيم العقارية من خلال الجدول الثلاثي وهكذا ستعمل على تقليل الأثر على الضرائب المنفوعة من قبل المواطنين والمواطنات. وللقيام بذلك، ستتم مراجعة معدلات الضرائب أثناء إعداد الميزانية وتخفيضها لتعويض عن أثر الزيادة في القيم العقارية. كما يسمح قانون الضرائب البلدية في كيبك للبلديات بتوزيع تغيير قيمة العقارات على مدى ثلاث سنوات، بين الجدول السابق والجدول الجديد. وبالتالي، ستعمل مدينة لافال على تقليل تأثير هذه الزيادات في قيم العقارات على الأعباء الضريبية إلى الحد الأدنى.

بشكل عام، تستطيع المدينة القيام بتحديد تأثير ارتفاع القيم العقارية من خلال الجدول الثلاثي وهكذا ستعمل على تقليل الأثر على الضرائب المنفوعة من قبل المواطنين والمواطنات. وللقيام بذلك، ستتم مراجعة معدلات الضرائب أثناء إعداد الميزانية وتخفيضها لتعويض عن أثر الزيادة في القيم العقارية. كما يسمح قانون الضرائب البلدية في كيبك للبلديات بتوزيع تغيير قيمة العقارات على مدى ثلاث سنوات، بين الجدول السابق والجدول الجديد. وبالتالي، ستعمل مدينة لافال على تقليل تأثير هذه الزيادات في قيم العقارات على الأعباء الضريبية إلى الحد الأدنى.

بشكل عام، تستطيع المدينة القيام بتحديد تأثير ارتفاع القيم العقارية من خلال الجدول الثلاثي وهكذا ستعمل على تقليل الأثر على الضرائب المنفوعة من قبل المواطنين والمواطنات. وللقيام بذلك، ستتم مراجعة معدلات الضرائب أثناء إعداد الميزانية وتخفيضها لتعويض عن أثر الزيادة في القيم العقارية. كما يسمح قانون الضرائب البلدية في كيبك للبلديات بتوزيع تغيير قيمة العقارات على مدى ثلاث سنوات، بين الجدول السابق والجدول الجديد. وبالتالي، ستعمل مدينة لافال على تقليل تأثير هذه الزيادات في قيم العقارات على الأعباء الضريبية إلى الحد الأدنى.

بشكل عام، تستطيع المدينة القيام بتحديد تأثير ارتفاع القيم العقارية من خلال الجدول الثلاثي وهكذا ستعمل على تقليل الأثر على الضرائب المنفوعة من قبل المواطنين والمواطنات. وللقيام بذلك، ستتم مراجعة معدلات الضرائب أثناء إعداد الميزانية وتخفيضها لتعويض عن أثر الزيادة في القيم العقارية. كما يسمح قانون الضرائب البلدية في كيبك للبلديات بتوزيع تغيير قيمة العقارات على مدى ثلاث سنوات، بين الجدول السابق والجدول الجديد. وبالتالي، ستعمل مدينة لافال على تقليل تأثير هذه الزيادات في قيم العقارات على الأعباء الضريبية إلى الحد الأدنى.

بشكل عام، تستطيع المدينة القيام بتحديد تأثير ارتفاع القيم العقارية من خلال الجدول الثلاثي وهكذا ستعمل على تقليل الأثر على الضرائب المنفوعة من قبل المواطنين والمواطنات. وللقيام بذلك، ستتم مراجعة معدلات الضرائب أثناء إعداد الميزانية وتخفيضها لتعويض عن أثر الزيادة في القيم العقارية. كما يسمح قانون الضرائب البلدية في كيبك للبلديات بتوزيع تغيير قيمة العقارات على مدى ثلاث سنوات، بين الجدول السابق والجدول الجديد. وبالتالي، ستعمل مدينة لافال على تقليل تأثير هذه الزيادات في قيم العقارات على الأعباء الضريبية إلى الحد الأدنى.

بشكل عام، تستطيع المدينة القيام بتحديد تأثير ارتفاع القيم العقارية من خلال الجدول الثلاثي وهكذا ستعمل على تقليل الأثر على الضرائب المنفوعة من قبل المواطنين والمواطنات. وللقيام بذلك، ستتم مراجعة معدلات الضرائب أثناء إعداد الميزانية وتخفيضها لتعويض عن أثر الزيادة في القيم العقارية. كما يسمح قانون الضرائب البلدية في كيبك للبلديات بتوزيع تغيير قيمة العقارات على مدى ثلاث سنوات، بين الجدول السابق والجدول الجديد. وبالتالي، ستعمل مدينة لافال على تقليل تأثير هذه الزيادات في قيم العقارات على الأعباء الضريبية إلى الحد الأدنى.

بشكل عام، تستطيع المدينة القيام بتحديد تأثير ارتفاع القيم العقارية من خلال الجدول الثلاثي وهكذا ستعمل على تقليل الأثر على الضرائب المنفوعة من قبل المواطنين والمواطنات. وللقيام بذلك، ستتم مراجعة معدلات الضرائب أثناء إعداد الميزانية وتخفيضها لتعويض عن أثر الزيادة في القيم العقارية. كما يسمح قانون الضرائب البلدية في كيبك للبلديات بتوزيع تغيير قيمة العقارات على مدى ثلاث سنوات، بين الجدول السابق والجدول الجديد. وبالتالي، ستعمل مدينة لافال على تقليل تأثير هذه الزيادات في قيم العقارات على الأعباء الضريبية إلى الحد الأدنى.

بشكل عام، تستطيع المدينة القيام بتحديد تأثير ارتفاع القيم العقارية من خلال الجدول الثلاثي وهكذا ستعمل على تقليل الأثر على الضرائب المنفوعة من قبل المواطنين والمواطنات. وللقيام بذلك، ستتم مراجعة معدلات الضرائب أثناء إعداد الميزانية وتخفيضها لتعويض عن أثر الزيادة في القيم العقارية. كما يسمح قانون الضرائب البلدية في كيبك للبلديات بتوزيع تغيير قيمة العقارات على مدى ثلاث سنوات، بين الجدول السابق والجدول الجديد. وبالتالي، ستعمل مدينة لافال على تقليل تأثير هذه الزيادات في قيم العقارات على الأعباء الضريبية إلى الحد الأدنى.

بشكل عام، تستطيع المدينة القيام بتحديد تأثير ارتفاع القيم العقارية من خلال الجدول الثلاثي وهكذا ستعمل على تقليل الأثر على الضرائب المنفوعة من قبل المواطنين والمواطنات. وللقيام بذلك، ستتم مراجعة معدلات الضرائب أثناء إعداد الميزانية وتخفيضها لتعويض عن أثر الزيادة في القيم العقارية. كما يسمح قانون الضرائب البلدية في كيبك للبلديات بتوزيع تغيير قيمة العقارات على مدى ثلاث سنوات، بين الجدول السابق والجدول الجديد. وبالتالي، ستعمل مدينة لافال على تقليل تأثير هذه الزيادات في قيم العقارات على الأعباء الضريبية إلى الحد الأدنى.

بشكل عام، تستطيع المدينة القيام بتحديد تأثير ارتفاع القيم العقارية من خلال الجدول الثلاثي وهكذا ستعمل على تقليل الأثر على الضرائب المنفوعة من قبل المواطنين والمواطنات. وللقيام بذلك، ستتم مراجعة معدلات الضرائب أثناء إعداد الميزانية وتخفيضها لتعويض عن أثر الزيادة في القيم العقارية. كما يسمح قانون الضرائب البلدية في كيبك للبلديات بتوزيع تغيير قيمة العقارات على مدى ثلاث سنوات، بين الجدول السابق والجدول الجديد. وبالتالي، ستعمل مدينة لافال على تقليل تأثير هذه الزيادات في قيم العقارات على الأعباء الضريبية إلى الحد الأدنى.

بشكل عام، تستطيع المدينة القيام بتحديد تأثير ارتفاع القيم العقارية من خلال الجدول الثلاثي وهكذا ستعمل على تقليل الأثر على الضرائب المنفوعة من قبل المواطنين والمواطنات. وللقيام بذلك، ستتم مراجعة معدلات الضرائب أثناء إعداد الميزانية وتخفيضها لتعويض عن أثر الزيادة في القيم العقارية. كما يسمح قانون الضرائب البلدية في كيبك للبلديات بتوزيع تغيير قيمة العقارات على مدى ثلاث سنوات، بين الجدول السابق والجدول الجديد. وبالتالي، ستعمل مدينة لافال على تقليل تأثير هذه الزيادات في قيم العقارات على الأعباء الضريبية إلى الحد الأدنى.

بشكل عام، تستطيع المدينة القيام بتحديد تأثير ارتفاع القيم العقارية من خلال الجدول الثلاثي وهكذا ستعمل على تقليل الأثر على الضرائب المنفوعة من قبل المواطنين والمواطنات. وللقيام بذلك، ستتم مراجعة معدلات الضرائب أثناء إعداد الميزانية وتخفيضها لتعويض عن أثر الزيادة في القيم العقارية. كما يسمح قانون الضرائب البلدية في كيبك للبلديات بتوزيع تغيير قيمة العقارات على مدى ثلاث سنوات، بين الجدول السابق والجدول الجديد. وبالتالي، ستعمل مدينة لافال على تقليل تأثير هذه الزيادات في قيم العقارات على الأعباء الضريبية إلى الحد الأدنى.

بشكل عام، تستطيع المدينة القيام بتحديد تأثير ارتفاع القيم العقارية من خلال الجدول الثلاثي وهكذا ستعمل على تقليل الأثر على الضرائب المنفوعة من قبل المواطنين والمواطنات. وللقيام بذلك، ستتم مراجعة معدلات الضرائب أثناء إعداد الميزانية وتخفيضها لتعويض عن أثر الزيادة في القيم العقارية. كما يسمح قانون الضرائب البلدية في كيبك للبلديات بتوزيع تغيير قيمة العقارات على مدى ثلاث سنوات، بين الجدول السابق والجدول الجديد. وبالتالي، ستعمل مدينة لافال على تقليل تأثير هذه الزيادات في قيم العقارات على الأعباء الضريبية إلى الحد الأدنى.

بشكل عام، تستطيع المدينة القيام بتحديد تأثير ارتفاع القيم العقارية من خلال الجدول الثلاثي وهكذا ستعمل على تقليل الأثر على الضرائب المنفوعة من قبل المواطنين والمواطنات. وللقيام بذلك، ستتم مراجعة معدلات الضرائب أثناء إعداد الميزانية وتخفيضها لتعويض عن أثر الزيادة في القيم العقارية. كما يسمح قانون الضرائب البلدية في كيبك للبلديات بتوزيع تغيير قيمة العقارات على مدى ثلاث سنوات، بين الجدول السابق والجدول الجديد. وبالتالي، ستعمل مدينة لافال على تقليل تأثير هذه الزيادات في قيم العقارات على الأعباء الضريبية إلى الحد الأدنى.

بشكل عام، تستطيع المدينة القيام بتحديد تأثير ارتفاع القيم العقارية من خلال الجدول الثلاثي وهكذا ستعمل على تقليل الأثر على الضرائب المنفوعة من قبل المواطنين والمواطنات. وللقيام بذلك، ستتم مراجعة معدلات الضرائب أثناء إعداد الميزانية وتخفيضها لتعويض عن أثر الزيادة في القيم العقارية. كما يسمح قانون الضرائب البلدية في كيبك للبلديات بتوزيع تغيير قيمة العقارات على مدى ثلاث سنوات، بين الجدول السابق والجدول الجديد. وبالتالي، ستعمل مدينة لافال على تقليل تأثير هذه الزيادات في قيم العقارات على الأعباء الضريبية إلى الحد الأدنى.

بشكل عام، تستطيع المدينة القيام بتحديد تأثير ارتفاع القيم العقارية من خلال الجدول الثلاثي وهكذا ستعمل على تقليل الأثر على الضرائب المنفوعة من قبل المواطنين والمواطنات. وللقيام بذلك، ستتم مراجعة معدلات الضرائب أثناء إعداد الميزانية وتخفيضها لتعويض عن أثر الزيادة في القيم العقارية. كما يسمح قانون الضرائب البلدية في كيبك للبلديات بتوزيع تغيير قيمة العقارات على مدى ثلاث سنوات، بين الجدول السابق والجدول الجديد. وبالتالي، ستعمل مدينة لافال على تقليل تأثير هذه الزيادات في قيم العقارات على الأعباء الضريبية إلى الحد الأدنى.

بشكل عام، تستطيع المدينة القيام بتحديد تأثير ارتفاع القيم العقارية من خلال الجدول الثلاثي وهكذا ستعمل على تقليل الأثر على الضرائب المنفوعة من قبل المواطنين والمواطنات. وللقيام بذلك، ستتم مراجعة معدلات الضرائب أثناء إعداد الميزانية وتخفيضها لتعويض عن أثر الزيادة في القيم العقارية. كما يسمح قانون الضرائب البلدية في كيبك للبلديات بتوزيع تغيير قيمة العقارات على مدى ثلاث سنوات، بين الجدول السابق والجدول الجديد. وبالتالي، ستعمل مدينة لافال على تقليل تأثير هذه الزيادات في قيم العقارات على الأعباء الضريبية إلى الحد الأدنى.

بشكل عام، تستطيع المدينة القيام بتحديد تأثير ارتفاع القيم العقارية من خلال الجدول الثلاثي وهكذا ستعمل على تقليل الأثر على الضرائب المنفوعة من قبل المواطنين والمواطنات. وللقيام بذلك، ستتم مراجعة معدلات الضرائب أثناء إعداد الميزانية وتخفيضها لتعويض عن أثر الزيادة في القيم العقارية. كما يسمح قانون الضرائب البلدية في كيبك للبلديات بتوزيع تغيير قيمة العقارات على مدى ثلاث سنوات، بين الجدول السابق والجدول الجديد. وبالتالي، ستعمل مدينة لافال على تقليل تأثير هذه الزيادات في قيم العقارات على الأعباء الضريبية إلى الحد الأدنى.

بشكل عام، تستطيع المدينة القيام بتحديد تأثير ارتفاع القيم العقارية من خلال الجدول الثلاثي وهكذا ستعمل على تقليل الأثر على الضرائب المنفوعة من قبل المواطنين والمواطنات. وللقيام بذلك، ستتم مراجعة معدلات الضرائب أثناء إعداد الميزانية وتخفيضها لتعويض عن أثر الزيادة في القيم العقارية. كما يسمح قانون الضرائب البلدية في كيبك للبلديات بتوزيع تغيير قيمة العقارات على مدى ثلاث سنوات، بين الجدول السابق والجدول الجديد. وبالتالي، ستعمل مدينة لافال على تقليل تأثير هذه الزيادات في قيم العقارات على الأعباء الضريبية إلى الحد الأدنى.

بشكل عام، تستطيع المدينة القيام بتحديد تأثير ارتفاع القيم العقارية من خلال الجدول الثلاثي وهكذا ستعمل على تقليل الأثر على الضرائب المنفوعة من قبل المواطنين والمواطنات. وللقيام بذلك، ستتم مراجعة معدلات الضرائب أثناء إعداد الميزانية وتخفيضها لتعويض عن أثر الزيادة في القيم العقارية. كما يسمح قانون الضرائب البلدية في كيبك للبلديات بتوزيع تغيير قيمة العقارات على مدى ثلاث سنوات، بين الجدول السابق والجدول الجديد. وبالتالي، ستعمل مدينة لافال على تقليل تأثير هذه الزيادات في قيم العقارات على الأعباء الضريبية إلى الحد الأدنى.

بشكل عام، تستطيع المدينة القيام بتحديد تأثير ارتفاع القيم العقارية من خلال الجدول الثلاثي وهكذا ستعمل على تقليل الأثر على الضرائب المنفوعة من قبل المواطنين والمواطنات. وللقيام بذلك، ستتم مراجعة معدلات الضرائب أثناء إعداد الميزانية وتخفيضها لتعويض عن أثر الزيادة في القيم العقارية. كما يسمح قانون الضرائب البلدية في كيبك للبلديات بتوزيع تغيير قيمة العقارات على مدى ثلاث سنوات، بين الجدول السابق والجدول الجديد. وبالتالي، ستعمل مدينة لافال على تقليل تأثير هذه الزيادات في قيم العقارات على الأعباء الضريبية إلى الحد الأدنى.

بشكل عام، تستطيع المدينة القيام بتحديد تأثير ارتفاع القيم العقارية من خلال الجدول الثلاثي وهكذا ستعمل على تقليل الأثر على الضرائب المنفوعة من قبل المواطنين والمواطنات. وللقيام بذلك، ستتم مراجعة معدلات الضرائب أثناء إعداد الميزانية وتخفيضها لتعويض عن أثر الزيادة في القيم العقارية. كما يسمح قانون الضرائب البلدية في كيبك للبلديات بتوزيع تغيير قيمة العقارات على مدى ثلاث سنوات، بين الجدول السابق والجدول الجديد. وبالتالي، ستعمل مدينة لافال على تقليل تأثير هذه الزيادات في قيم العقارات على الأعباء الضريبية إلى الحد الأدنى.



بسمل: بشير القزبي

إنقلاب ثقافي

نشأ كل منا وهو يسمع، بين الحين والآخر، عن انقلابات في الميادين السياسية في بلداننا، أو البلدان المجاورة لها، وقد أدت تلك الانقلابات إلى سفك الكثير من الدماء البريئة في معظم الأحيان، كما نتج ظهور زعماء جدد كانوا أحياناً أسوأ من الذين قام زعماء الانقلاب بالتخلص منهم!

إلا أنه في الميدان الثقافي لست على علمي انقلاب حدث في الماضي القريب أو البعيد، لتغيير رئيس مجموعة نظراً لاختلاف بالرأي بينه وبين أعضاء من مجلس المجموعة! وهذا مع لفت النظر أن من يصبح عضواً في جماع ثقافية لا يعني أبداً أن ذلك الشخص أصبح متعاقفاً مهما مكث في مركزه! المعضلة في جماعتنا أننا ننتهي أكثر مما نستحق ونجعل من الكراهية سبيلاً لإفشال مشاريع غيرنا دون أن يكون لدى الانقلابيين أي فكرة جديدة خلال السنوات الأخيرة عجز أي من أعضاء المجلس عن تقديم فكرة واحدة تودى إلى عمل ثقافي جيد! أما إذا قرأنا نصاً كتبه أحدهم فنتساءل: هل غيروا اسم المنتدى من ثقافي إلى غير ثقافي؟

ولا ننظف الذين احتلوا مراكزهم أصبحوا أهلاً لها فكم من السفن التي استولى عليها غرقت بخاطفيها، وهنا لا بد من طرح بضعة أسئلة:

هل يجوز تجاهل رأي الأعضاء لدى إجراء تغييرات في المجلس الإداري؟
هل من الجائز تسمية رئيس المنتدى دون توجيه تهمة له؟ وهل يجوز إصدار حكم عليه دون السماح له بالدفاع عن نفسه؟

هل يجوز تغيير رئيس المجلس دون دعوة الرئيس إلى جمعية عمومية أو حتى اجتماع للمجلس الإداري؟
استناداً إلى أي قانون يجوز لبعض أعضاء المجلس الإداري التقليل خفية والذهاب إلى "مسجل الشركات" لإجراء تعديلات في المراكز وتغيير الرئيس دون إعلام الرئيس نفسه؟

هل من المقبول اعتبار الأضواء مجرد أرقام لا يوجد لها أي حق في الإعلان عما يرغبون به؟
وتعود بي الذاكرة إلى واقعة حدثت منذ قرابة العقدين. صاحب هذه الواقعة هو صديق كريم تربطني به علاقة مميزة تعود إلى سنين طويلة!

كنت وقتئذ نائباً لرئيس إحدى الجمعيات الكبيرة والهامة في مونتريال. تم الإعداد لمسيرة عشاء هامة في وسط المدينة وكانت بطاقة الحضور تصل إلى قرابة الثلاثمائة دولاراً. أما عدد الحضور فكان يفرض على التسمية شخص! وكان الكثير من المدعوين من الشخصيات البارزة في البلاد وبينهم وزراء ونواب وغير ذلك! كنت أجلس على طاولة قريبة مما يسمى بطاولة الشرف. وكان بين الذين كانوا على تلك الطاولة شخص يمثل الجهة التي ينتمي إليها على الصعيد الكندي، بينما تم إجلسا من يمثل تلك الجهة على صعيد كيبك على طاولة قريبة جلس عليها عدد من النواب!

بعد أن جرى الترحيب بالشخصيات الرسمية، انسحب صديقي من طاولته وترك الاحتفال!
ما أن جاء نهار الأثنين حتى وصلني اتصال من مكتب صديقي. ما أن أخذت المكالمة حتى انبهل علي بكلام قاس لم أسمع له قبل! قال لي: "تم إعلامي أنك كنت المسؤول عن إجلسا المعازيم!" أجبتة بالنفي وبأنني لم أتدخل بالأمر إلا أنني على علم أنهم استشاروا البروتوكول! قام بلعن البروتوكول وقال: "ليتكل معي مسؤول البروتوكول ويشرح لي موقفه!" وإذ وجدت أنني أمام حاجز لا أستطيع تجاوزه، توجهت نحو صديقي قائلاً: "صاحب المساءة، انت من تشرف الطاولة، وليست الطاولة التي تشرفك!" ثم استطرذ قائلاً بعد أن توقف عن الحديث: "والطاولة التي تجلس عليها تصيب طاولة شرف أينما كانت!"

أجابني أنه لا يريد أجوبة دبلوماسية، إنما تمكنت من تجاوز المحنة وانتهى النقاش!

المغرب أول دول أفريقيا تعتمد الروبوت الجراحي المتطور «ريفوا»



ويعتمد ريفوا على نظام رؤية ثلاثية الأبعاد عال الوضوح، الأمر الذي يتيح للجراحين التحكم الكامل في العمليات المعقدة. من ناحية أخرى، يوفر ريفوا بيئة عمل مريحة، تسهم في تحسين أداء الأطباء، خلال فترات العمل الطويلة، مما يزيد جودة العمليات الجراحية. كما يعد هذا الروبوت الجراحي منصة تدريبية متقدمة للأطباء، حيث يتيح لهم تعلم المهارات الجراحية الحديثة بفضل البرمجيات المتطورة. يذكر أن هذه الخطوة تعد نقطة تحول كبيرة في المجال الطبي بإفريقيا، تضع المغرب في مقدمة الدول الأفريقية من حيث الاعتماد على التكنولوجيا الطبية المتقدمة.

اعتمدت المغرب، باعتبارها أول دول أفريقية، استخدام الروبوت الجراحي المتطور «ريفوا»، ذلك بمستشفى أكادير، لتصبح أول دولة أفريقية تعتمد هذه التكنولوجيا الطبية المتقدمة.

شهد مركز سوس ماسة الجامعي بإكادير، تزويد بالروبوت الجراحي المتطور «ريفوا»، من قبل وزارة الصحة والحماية الاجتماعية، لتصبح المغرب أول دولة أفريقية تعتمد على هذه التكنولوجيا المتقدمة طبياً، الأثر الذي يعزز من مكانتها الريادية في الخدمات الطبية على مستوى القارة.

تتبعاً لتعليمات الملكية، للملك محمد السادس، التي تستهدف إصلاح وتحديث المنظومة الصحية الوطنية، وتعمل على تعزيز الفترات الطبية، في المملكة المغربية، لما كادت أعلى جودة العمليات الجراحية. في المجال الطبي، يذكر أن روبوت «ريفوا» يتميز بدقة عالية في إجراء العمليات الجراحية، مما يساهم في تقليل الأخطاء الجراحية المحتملة، مع زيادة فعالية التدخلات الجراحية. علاقة الإنسان بالروبوت.. يتقبل الكذب الأبيض ولا يتسامح في «إخفاء الفترات»

514 961 0777 / 450 972 1414

Email: elressalanews@gmail.com

fzemokhol@gmail.com

www.el-ressala.com

لاعلاناتكم
في «الرسالة»

L'entrevue de Justin Trudeau au Late Show en 8 citations marquantes

En marge de sa présence au sommet de l'ONU, Justin Trudeau était invité au Late Show animé par Stephen Colbert, lundi soir.

Le premier ministre du Canada a abordé plusieurs sujets au cours de son entretien télévisé. Voici 8 citations marquantes tirées de cette entrevue:

1- Qu'est-ce qui distingue le Canada?

«C'est un large éventail de personnes provenant de divers horizons qui s'unissent, mais de manière différente du «melting pot» des États-Unis où tout le monde devient américain. Nous essayons de célébrer les différences et faire en sorte que les gens gardent leur culture ainsi que leur langue.»

2- Quels sont les sujets de discorde entre Canada et États-Unis? Les tarifs douaniers sur le bois d'œuvre, les droits de pêche?

«Ce sont des petits problèmes, mais importants. Vous payez beaucoup trop cher pour le bois d'œuvre, à cause des tarifs douaniers et ça n'a pas de sens.»

3- Plusieurs Américains traversent la frontière pour aller acheter des médicaments parce qu'ils sont moins chers. Est-ce que ça vous dérange?

«Nous sommes heureux d'essayer de vous aider, mais ça serait beaucoup plus simple si vous aviez une assurance médicaments universelle.»

4- Quel est le rôle du Canada?

«Nous sommes un pays très connecté. Nous avons des représentants aux quatre coins du monde, mais nous nous engageons aussi sur la planète d'une façon peu commune. Nous sommes le seul pays grandement industrialisé qui a des accords de libre-échange avec tous les autres pays industrialisés [...] Quand des Canadiens arrivent, les gens sont habituellement convaincus que nous ne sommes pas là pour imposer notre façon de faire ou pour conquérir, mais pour réellement aider.»

5- Justin Trudeau a évoqué avoir participé à une rencontre pour discuter de la situation à Haïti, alors l'animateur lui a demandé à la blague si ses chiens et ses chats étaient corrects.

«Je vais passer outre cette question.»

6- Pourquoi la xénophobie existe-t-elle même au Canada?

«Nous ne sommes pas un lieu magique avec des licornes et des arc-en-ciel tout le temps. Nous avons notre lot de problèmes. Ce que nous avons réussi à faire, nous avons eu à travailler très fort pour y arriver. L'assurance santé universelle, ça a pris des décennies pour l'obtenir [...] Vous pouvez unir les gens autour d'idées réfléchies, mais vous pouvez aussi perdre ces acquis. Actuellement, il y a une dispute à savoir si l'assurance dentaire existe vraiment. Nous l'avons livrée à 700 000 personnes à travers le pays et mon adver-



saire manipule la vérité en nous affirmant que ça n'existe pas.»

7- Pourquoi le Parti conservateur tente-t-il de provoquer des élections?

«Nous investissons pour que les Canadiens puissent souffler et avoir de l'argent pour payer leur épicerie et le reste. Cependant, les gens sont frustrés et mes adversaires tentent de capitaliser sur l'idée que les citoyens veulent peut-être une élection. Les gens me blâment pour beaucoup de choses pour des raisons compréhensibles, parce que je suis en poste depuis un moment et j'ai tenté de naviguer à travers ces embûches, ce qui fait que parfois, les gens réclament du changement.»

8- Interrogé sur le fait que lorsqu'il était un jeune enseignant, il ne voulait pas faire de la politique, alors qu'il a finalement changé d'idée quelques années plus tard, Justin Trudeau affirme avoir trouvé son chemin vers la politique et sa manière d'en faire une carrière.

«Ce que je dis souvent aux jeunes, c'est: si vous voulez faire de la politique, trouvez quelque chose qui vous passionne, impliquez-vous et éventuellement, ça vous conduira en politique [...] parce que les enjeux qui sont importants pour vous sont ceux devraient être le véhicule par lequel vous allez changer le monde.»

Nombre de fonctionnaires: la taille de l'État québécois atteint un nouveau sommet

La taille de l'État québécois atteint un nouveau sommet sous le gouvernement de François Legault: il y a désormais 78 836 fonctionnaires équivalent temps complet (ETC), 10 200 de plus qu'à son arrivée au pouvoir en 2018. Le député Youri Chassin a claqué la porte de la CAQ il y a quelques jours à peine, dénonçant les promesses brisées de son chef, qui a contribué à grossir la fonction publique québécoise.

Le gouvernement Legault a raté son objectif de dégraissage de l'État. Seulement dans la dernière année, la croissance de l'effectif a explosé de 5,9%, c'est-à-dire 4410 employés ETC supplémentaires, révèle le rapport annuel 2023-2024 du Conseil du trésor déposé mardi à l'Assemblée nationale.

«Cible non atteinte», peut-on lire dans le document, qui fait état des plus récents chiffres disponibles. Le gouvernement visait pourtant une légère hausse de 0,9%.

Demandeurs d'asile et SAAQCLIC

Québec met la faute sur des «éléments exceptionnels». Le ministère de Sonia LeBel évoque «l'augmentation des demandes d'aide financière de dernier recours concernant particulièrement les demandeurs d'asile et les ressortissants ukrainiens» pour expliquer cet échec, mais aussi la demande croissante en francisation.

Le gouvernement brandit aussi le déploiement chaotique de SAAQCLIC de même que l'ajustement de l'horaire de travail de certains corps d'emploi, dont la semaine de travail est passée de 35 à 37,5 heures, pour expliquer ce revers.

«Le Secrétariat a effectué tout au long de l'exercice 2023-2024 un suivi rigoureux des effectifs de la fonction



publique et s'est assuré d'une allocation optimale et efficiente des ressources disponibles, en adéquation avec les priorités gouvernementales. Néanmoins, différents éléments ponctuels sont venus influencer le résultat concernant cet indicateur», précise-t-on dans le rapport.

Mais l'augmentation de la taille de l'État ne date pas d'hier. Et même si François Legault avait fait du dégraissage de la fonction publique son cheval de bataille en début de mandat, le nombre de fonctionnaires n'a cessé de grimper en flèche depuis 2018. Il y avait 68 618 employés ETC à cette époque. Il y en a maintenant près de 15% de plus.

Projet Northvolt: la demande de débat d'urgence du PQ rejetée

La présidente de l'Assemblée nationale refuse la demande de débat d'urgence du Parti Québécois au sujet du projet Northvolt.

Le PQ souhaitait de nouvelles discussions à ce sujet au Salon bleu en raison des nombreux déboires que connaît le fabricant suédois de batteries, notamment la suppression de 1600 emplois annoncée lundi.

La présidente de l'Assemblée nationale, Nathalie Roy, a jugé non recevable cette demande pour plusieurs raisons, notamment le fait que cette crise ne peut être qualifiée de «soudaine» au sens de la jurisprudence et qu'un débat de fin de séance avait eu lieu le 17 septembre concernant l'instabilité entourant le projet.

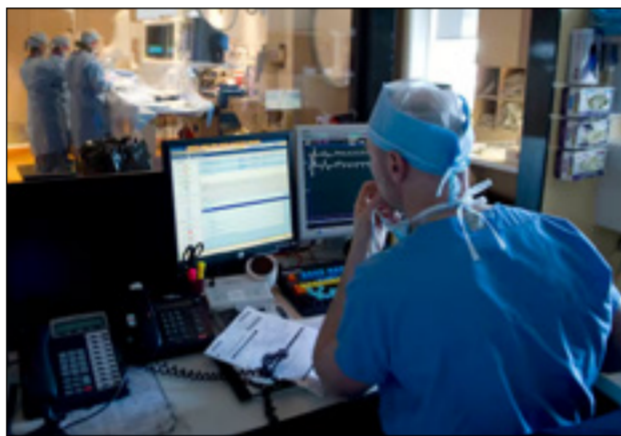
La ministre de l'Économie, de l'Innovation et de l'Énergie,



Christine Fréchette, rencontrera d'ailleurs le dirigeant nord-américain de Northvolt pour faire le point en après-midi, mardi.

Opérations payées par la RAMQ: plus de chirurgies confiées au privé

Québec s'apprête à confier plus de chirurgies aux cliniques privées, en ajoutant une vingtaine d'opérations désormais remboursées par l'État. Le ministère



de la Santé souhaite ainsi accélérer le rattrapage promis depuis la pandémie.

Selon les informations de notre Bureau parlementaire, Québec publiera aujourd'hui un projet de règlement afin d'ajouter des chirurgies concernant les pieds, le visage, le système digestif, la gynécologie et l'urologie à celles déjà effectuées dans les centres médicaux spécialisés, sans frais pour le patient.

Depuis 2016, ces établissements privés ont le droit d'effectuer une panoplie d'opérations, même si le réseau de la santé leur confie principalement des chirurgies de la hanche, du genou et des cataractes.

Entre 2021 et 2023, cela représentait environ 115 000 opérations envoyées au privé, comme le rapportait Le Journal au début de l'année.

Pour certains établissements, cela signifie de gros sous. Au début de la pandémie, par exemple, la clinique Chirurgie DIX30 avait encaissé 51 millions \$ pour aider Québec à délester le réseau de la santé.

Nouvelles opérations

Parmi les nouvelles chirurgies permises, si le règlement est adopté, les cliniques privées pourront notamment retirer des «pierres» au rein et procéder à une arthroplastie, soit l'installation d'une prothèse afin de remplacer une partie de l'épaule, du coude ou du poignet.

Notons également la septoplastie (repositionnement de la cloison nasale), la myringotomie (insertion d'un tube dans l'oreille pour soulager la pression) et la salpingectomie (l'ablation chirurgicale des trompes de Fallope).

Le choix des opérations qui pourront être confiées au privé a été décidé de concert avec la Fédération des médecins spécialistes du Québec et le Collège des médecins du Québec. Québec espère ainsi délester le réseau de la santé, mais nos sources n'étaient pas en mesure, mardi, d'évaluer combien de chirurgies supplémentaires pourront ainsi être confiées au réseau privé.

C'est que les centres médicaux spécialisés devront déterminer quelles opérations ils acceptent de fournir, en fonction de la rentabilité de celles-ci.

Le ministre de la Santé, Christian Dubé, cherche toujours à effectuer un rattrapage dans le nombre de chirurgies prévues depuis plus d'un an, après que les listes d'attente ont explosé durant la pandémie.

En février dernier, 12 221 opérations dépassaient toujours ce délai, alors que la cible est de 2500 d'ici la fin de l'année. Mardi, le tableau de bord du ministère de la Santé n'affichait pas les données concernant les chirurgies en attente depuis un an. Selon le cabinet du ministre Dubé, on comptait 10 900 personnes toujours sur cette liste en date du 24 août dernier.

Resorts of the Canadian Rockies: Québec sur le point de conclure une entente avec l'opérateur du Mont-Sainte-Anne

Après des années de sous-investissement, l'opérateur du Mont-Sainte-Anne, Resorts of the Canadian Rockies (RCR), serait sur le point de conclure une entente financière avec le gouvernement Legault.

L'hebdomadaire régional Le Charlevoisien rapporte que les détails de cette entente seront dévoilés dans les prochaines semaines. Une source gouvernementale proche du dossier a toutefois indiqué que rien n'a encore été signé. Peu de détails ont filtré pour l'instant, sinon qu'une annonce pourrait avoir lieu plus tôt que tard, possiblement d'ici la fin du mois d'octobre.

«On travaille fort, puis quand on aura des annonces à faire, on va les faire avec plaisir», a brièvement commenté le ministre responsable de la Capitale-Nationale, Jonatan Julien, mercredi matin.

À Québec, le dossier est depuis peu entre les mains de la superministre de l'Économie, de l'Innovation et de l'Énergie, Christine Fréchette, qui a succédé au député démissionnaire Pierre Fitzgibbon.

Au printemps dernier, M. Fitzgibbon avait réitéré qu'il n'était pas question d'exproprier RCR du Mont-Sainte-Anne. Il se disait prêt à aider pour qu'il y ait des investissements sur cette «belle montagne».

Nombreux écueils

Écrasement d'une gondole, problèmes avec les remontées mécaniques, fermetures prolongées... Les skieurs et des leaders locaux ont été nombreux à s'élever contre le gestionnaire de ce joyau régional, dans les dernières années.

Ils ont même formé un regroupement, Les Amis du Mont-Sainte-Anne, qui reproche à RCR, une entreprise de l'Ouest canadien, d'avoir abandonné la montagne.

Le président du regroupement, l'homme d'affaires Yvon



Charest, a également représenté un groupe d'investisseurs locaux, qui était prêt à ajouter 20 millions \$ à l'offre de 120 millions \$ faite par l'homme d'affaires Christian Mars, de la Compagnie des montagnes de ski du Québec (CMSQ), pour reprendre l'exploitation de la montagne.

Le Groupe Le Massif avait aussi déposé une offre, à l'automne 2022, mais celle-ci est restée lettre morte. Ses dirigeants avaient notamment rencontré François Legault pour en discuter.

Le premier ministre n'avait pas ménagé RCR dans ses commentaires, à l'époque. «L'opérateur n'a pas montré, dans les dernières années, qu'il pouvait gérer correctement le Mont-Sainte-Anne», avait déclaré le chef caquiste, en décembre 2022.

RCR n'est pas propriétaire du Mont-Sainte-Anne. En 1994, la Société des établissements de plein air du Québec (Sépaq) a cédé l'opération de la montagne à RCR en signant un bail en vigueur jusqu'en 2093.

Ottawa lance une agence pour se préparer à de futures pandémies

Le Canada aura sa propre agence de préparation aux futures pandémies et crises sanitaires, à l'instar de nombreux autres pays développés, afin d'éviter les embûches et l'improvisation qui ont marqué la pandémie de COVID-19. L'agence, lancée officiellement mardi, porte le nom de Préparation aux crises sanitaires Canada (PCSC) et relèvera des ministères de la Santé et de l'Innovation, des Sciences et de l'Industrie.

«Le pays sera mieux outillé pour intervenir en cas d'urgence sanitaire, car il tirera le maximum de l'innovation canadienne et des partenariats mondiaux», a déclaré par communiqué le ministre de la Santé, Mark Holland. Présenté comme le fruit «de plus de deux ans de travaux d'élaboration de politiques et de concertation avec les parties prenantes», l'organisme servira notamment de plateforme pour faire le pont entre les décideurs publics et le milieu des sciences biomédicales. L'une de ses missions sera d'ailleurs d'élaborer et de tenir à jour «un plan d'action industriel visant à mobiliser le secteur de la recherche et l'industrie en cas d'urgence sanitaire», selon un communiqué de presse.

«Cette nouvelle organisation comblera le fossé entre la recherche et la commercialisation. Ainsi, les Canadiens pourront accéder plus rapidement aux vaccins, aux produits thérapeutiques, aux outils de diagnostic et aux autres produits les plus efficaces, en particulier lorsqu'ils en ont le plus besoin», explique-t-on.

Des organismes du genre existent déjà à travers le monde, notamment chez les pays du G7. Les États-Unis, par exemple, ont la Biomedical Advanced Research and Development Authority (Autorité de recherche-développement biomédicale de pointe). En Europe, c'est l'Autorité européenne de préparation et de réaction en cas d'urgence sanitaire.

Ottawa fournira davantage de précisions au courant des prochains mois, tandis que prendra forme l'organisme. Rappelons que dans la foulée de la pandémie de COVID-19, le Canada a lancé sa Stratégie en matière de biofabrication et de sciences de la vie du Canada et a investi dans des entreprises biomédicales. Cela a mené, par exemple, à l'installation de l'entreprise Moderna dans la région de Montréal.

Salah ELACHKAR

Prière, sur le mont des oliviers,

Le mont des oliviers Où le Christ a fait sa prière
Tu as permis aux intrus de te rendre comme un enfer
Que deviens-tu, ou se trouve ta dignité ?
On t'a changé par force en une carrière ?

Pour exploiter tes rochers et ta terre
Durant des siècles, acte rejeté par toute la sphère
Rétablis-toi, retrouve ta liberté
Les chrétiens te protègent de toutes les colères

Sur ta hauteur Le Christ s'est fait crucifier
Pour sauver humblement toute l'humanité
Marie avait pleuré son enfant
Marie Madeleine s'était résignée d'être prostituée

L'histoire avait fixé ses piliers
Sur ta Terre Sainte où les religions ont été créées
Juifs, Chrétiens et Musulmans
Se mettent à genoux pour te supplier

De garder ta majestueuse colline
Pour que la paix règne, sans rancune
Ni haine, ni malentendu
Vivre selon les paroles du Christ divines
Ta naissance le 25 décembre
A réveillé les consciences sombres
Tu les as éclairées par une lumière
Et retiré les croyants de cette ombre

Des Athées et des Israéliens
Tu as confirmé tes apôtres par un lien
Entre la terre et le ciel
Pour prêcher tes paroles aux proposés chrétiens
A Pâques autour d'un léger festin
Où Dieu avait tracé ton destin
Tu as été trahi par Juda
Ignoré 3 fois par St Pierre ton Dauphin

Tu as été mal jugé et crucifié,
On t'a pleuré et tu as ressuscité
Pour démontrer au monde
Que la vie continue avec toutes ses difficultés
Seigneur Jésus donne-nous la notion
De suivre ton chemin avec émotion
De pouvoir te garder à l'intérieur de nous
Et nous aider à faire face à nos obligations

ميغان تمنع عودة زوجها إلى القصر.. هذا هو الحل

قال خبير في الشؤون الملكية إن ميغان ماركل تحولت دون قدرة الأمير هاري على العودة إلى العائلة المالكة



ولن يعود إلا إذا انفصلا. ويرى المؤرخ الملكي هوغو فيكرز أن دوقه ساسكس لم تظهر أي رغبة «في العودة إلى هذا البلد»، وأن عودة النجل الأصغر لملك بريطانيا ليلاده، يجب أن يكون قرارا

«ضليع في الاقتصاد».. نجيب ساويرس يعلق على عودة يوسف بطرس غالي لمصر



الوزراء ومحافظ البنك المركزي المصري، بين 1986 و1993. تولى حقايب وزارة بينها وزير التعاون الدولي، ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء، ووزير الاقتصاد والتجارة الخارجية، إلا أن أهم مناصبه كان توليه وزارة المالية أثناء حكم الرئيس المصري الراحل حسني مبارك بين يوليو/ تموز 2004 وحتى عام 2011.

وصف رجل الأعمال والملياردير المصري، نجيب ساويرس، عودة يوسف بطرس غالي للعمل العام في مصر ضمن المجلس التخصصي للتنمية الاقتصادية التابع لرئاسة الجمهورية بـ«قرار الصائب». كتب رجل الأعمال المصري الشهير في تغريدة على موقع إكس: «قرار صائب يوسف ضليع في الاقتصاد ونحن في أزمة. يمكن يساعدها». كان الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي قد قرر في الأيام الأخيرة إعادة تشكيل المجلس التخصصي للتنمية الاقتصادية التابع لرئاسة الجمهورية. ويأتي التشكيل ليعزز الجهود المبذولة في دراسة واقتراح السياسات الاقتصادية التي تسهم في تحقيق التنمية المستدامة، ورفع كفاءة الاقتصاد الوطني.

اكتشاف دروع وخوذة عمرها 2700 عام من مملكة قديمة في قلعة بتركيا



وقال زيمانسكي «تم العثور على دروع وخوذات مماثلة في أياينيس في الماضي، بما في ذلك واحدة أكثر تفصيلاً في عام 1997 مع رأس أسد متصل بها». أشار زيمانسكي إلى أن اكتشافاً أكثر أهمية تم في عام 2023، لكنه لم يهتمهم وسائل الإعلام، عن علماء الآثار على «عربة برونزية أو عربة مصغرة - ربما عربة نقل تمثل عبادة»، كما قال زيمانسكي، مشيراً إلى أن «الاكتشاف كان في رانغا».

اكتشف علماء الآثار أثناء التنقيب في قلعة قديمة في تركيا، العديد من القطع الأثرية العسكرية، حفارة ثلاثة دروع برونزية وخوذة برونزية يعود تاريخها إلى 2700 عام، وفقاً لما نشره موقع «livescience». عن الفريق بقيادة محمد إيسبكي، أستاذ علم الآثار في جامعة أتاتورك، على الدروع داخل مجمع معابد في قلعة أياينيس، وهي قلعة بالقرب من بحيرة فان في شرق تركيا والتي بناها مملكة أورارتو (المعروفة أيضاً باسم مملكة فان)، والتي ازدهرت بين القرنين التاسع والسادس قبل الميلاد، اشتهرت المملكة بقوتها العسكرية بالإضافة إلى فنائها، وخاصة الأعمال المعدنية. وقال بول زيمانسكي، أستاذ التاريخ بجامعة ستوني بروك، والذي أجرى أعمالاً أثرية في أياينيس بين عامي 1997 و2009، لكنه لم يشارك في الاكتشاف الأخير: «سكنون هذه الاكتشافات بمثابة أخبار كبيرة في أي موقع آخر، ولكن بالنسبة لأياينيس فهي ليست شيئاً خارجاً عن المألوف». وأضاف زيمانسكي: «ثبتت هذه القلعة أنها أغنى موقع أورارتي في تركيا لأسباب عديدة، ليس أقلها كمية البرونزيات المرتبطة بالمعبد».

95 مليون دولار.. عرض لوحة نادرة عمرها 70 عاماً للبيع في نيويورك

قد تحقق لوحة نادرة للفنان السريالي البلجيكي رينيه ماغريت رقماً قياسياً بسعر قد يصل إلى 95 مليون دولار في مزاد بمدينة نيويورك الأمريكية. واللوحة «إمبراطورية الأضواء» التي تعود لعام 1954، جزء من مجموعة سيتم طرحها للبيع بالمزاد في نوفمبر، ويقول المتحدث باسم «كريستيز» إن جزءاً كبيراً من العائدات سيذهب إلى المبادرات الخيرية.



التعليم .. الحروب

■ هناك حديث متشعب وكبير اليوم عن ضحية كبيرة لعدم الاستقرار في بلادنا العربية وهي التعليم حيث يشير تقرير لمنظمة الأمم المتحدة للطفولة (اليونيسيف) إلى مخاطر كبيرة تحدى مستقبل جيل كامل من طلاب المدارس في بلدان عربية متعددة جراء الحروب وحالة عدم الاستقرار التي تمر بها بلادهم.. وهذا وجب علينا التوعية والتذكير. وجاء لبنان أخيراً وحالة الحرب المؤلمة التي دخلها ليزيد إلى القائمة التي تضمنت غزة وسوريا واليمن والسودان وليبيا. ويقول التقرير بأن هذه الحالة المؤلمة التي تعطل الملايين من الطلاب في هذه الدول العربية ستؤثر على مستقبلهم التعليمي والحياتي والنفسي وكذلك مستقبل بلادهم التي تعتمد على هؤلاء الطلاب ليكونوا داعماً لاقتصادها وسوق العمل. وبالإضافة إلى ذلك فإن نقص التعليم سيؤدي إلى تدني مستوى الثقافة والرعي الاجتماعي وبالتالي ينعكس على المجتمع والاقتصاد بشكل عام وجودة الثقافة في هذه البلدان الفقيرة أو المتدنية. ويسلط التقرير لمنظمة الأمم المتحدة للطفولة (اليونيسيف) الضوء على تأثير الحرب والصراع على التعليم في لبنان

مجرد كلمة
ليبيا أصبحت مليشيات والسودان ممزق واليمن غير سعيد وسوريا هشة ولبنان يعاني وربنا يستر على الباقي!
بقلم: أبو حجاج

إعدام 125 تمساحاً.. لتفادي هروبها خلال الفيضانات بتايلاند



■ أعتمت مزرعة لتربية التماسيح في تايلاند 125 من زواحفها، على ما أفاد مالكيها، اليوم الأربعاء، تقادياً لهروبها خلال الفيضانات التي تشهدها البلاد وتعريضها للسكان للخطر. وأوضح مربو التماسيح في مقاطعة لامفون (شمال غربي تايلاند) نوابك خومكاد لوكالة «فرانس برس» أن «الأخطار صعدت جدران المزرعة»، ما دفعه «يا للأسف إلى قتل 125» من هذه الزواحف التي يربّيها «منذ 17 عاماً». وأشار صاحب المزرعة إلى أنه وموظفيه صعقوا التماسيح السيامية بالكهرباء لمنعها من الهروب والتجول في الريف وتاليا مهاجمة القرويين

إعلاناتكم في «الرسالة»
(450) 972-1414
(514) 961-0777
elressalanews@gmail.com
fzemokhol@gmail.com
www.el-ressala.com

هل أنت مؤهل للحصول على دعم من الحكومة الكندية 40%-20 على منحراك لتعليم أولادك
رفيق زمكحل
Tel: (905) 780-6770
Fax: (905) 780-3536
Cell: (647) 960-5801
Toll Free 1-866-627-9425
Rafik-Z@Rogers.com

التأمين ضد الأمراض
أحصل على قيمة التأمين بعد تشخيص المرض أو أحصل على كل نفودك بالكامل إذا بقيت عافياً سليماً
RISK
ماری حليم
Office 905-790-6770 Cell 416-712-5041 Fax 905-790-3536
Toll Free 1-866-627-9425 email: MaryHalim2rogers.com

آخر عمود
فريد زمكحل

أحلى ما فيك يا حبيبي غرورك!

أحلى ما فيك يا حبيبي غرورك
لما يبان جبار في عيونك
لما ينام محضون بجفونك
أحلى ما فيك يا حبيبي غرورك
يأتي عيونك ما بترحمش
خدتني وراحت فين ما عرفش
قلبي نداني وقال مقدرش
على نظرة عين ما بتسمحش
لحد يجرب لمرّة يقرب ولا يسرحش

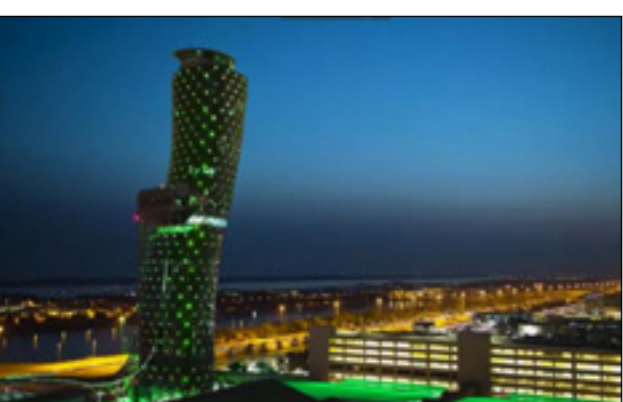
أحلى ما فيك يا حبيبي غرورك
لما يبان وتقول له عيونك
لما تنام وتضمه جفونك
يبقى جمالك فوق الوصف
بتبقى الرقّة فيك بالحرف
بتبقى مشاعرك نسف بنسف
وكل ما فيك بيقد العزف
أحلى ما فيك يا حبيبي غرورك
لما يبان وتقول له عيونك
لما تنام وتضمه جفونك

يأتي جمالك سعد ووعده
وسهم عيونك مالهوش حد
مين يصلها والا حاورها
ومهما استنى جاله الرد

أحلى ما فيك يا حبيبي غرورك
لما تحبه والا تحسه عيون ف عيونك
لما تنام وتضمه جفونك
أحلى ما فيك يا حبيبي غرورك

fzemokhol@gmail.com

إضاءة أبرز معالم أبوظبي باللون الأخضر احتفاءً باليوم الوطني السعودي



■ توشحت عدد من معالم أبوظبي البارزة باللون الأخضر احتفاءً باليوم الوطني السعودي الـ 94. ومن هذه المعالم جسر الشيخ زايد، والمقر الرئيسي لشركة أدنوك، وبرج كابيتال جيت، ومبنى بلدية العين، إضافة إلى عدد آخر من المباني في أبوظبي. وفي 23 سبتمبر من كل عام، تحتفل المملكة العربية السعودية باليوم الوطني لتوحيد المملكة، والذي شهد إصدار الملك عبد العزيز آل سعود مرسوماً ملكياً بتحويل اسم الدولة من «مملكة الحجاز ونجد وملحقاتها» إلى «المملكة العربية السعودية»، ابتداءً من يوم الخميس 23 جمادى الأولى 1351هـ، الموافق يوم 23 سبتمبر 1932م.