

التأمين ضد الأمراض

أحصل على قيمة التأمين بعد تشخيص المرض أو أحصل على كل نفودك بالكامل إذا بقيت عافيا سنيماً

RISK MARY HALIM

Office 905-790-6770 Cell 416-712-5041 Fax 905-790-3536
Toll Free 1-866-MARY-HALIM email: MaryHalim@rogers.com



بدون رتوش

فريد زمكحل

«المضحك المبكي» في الرفض والشجب العربي!!

■ الاعتداء الإسرائيلي على العاصمة القطرية الدوحة أول أمس، قد يراه البعض على أنه الأول بينما أراه أنا بأنه لن يكون الأخير، بعد أن غابت فكرة الكرامة الوطنية عن هذه المنطقة العامرة بالنفط وبعوامده التي تقدر بمليارات الدولارات سنوياً، والذي يظن حكامها بأن امتلاكها للنفط والمال كقيل بان يميز بلادهم عن سوريا وغزة والقطاع وغيرهما من الدول العربية التي تنتهك أجوانها وسيادتها على أراضيها نتاج العمالة والخيانة، خيانة غالبية الأنظمة العربية لشعوبها ولغيرها من الشعوب العربية منذ عام 1948 وحتى اليوم.

بعد أن أصبحت «خير أمة أخرجت للناس» لا تجيد سوى الشجب والرفض والتنديد مع كل اعتداء عسكري إسرائيلي على أراضيها ومواطنيها. وبعد أن أصبحت هذه الأمة يفكرها الصحراوي مسار سخريه جميع الأمم المتحضرة في العالم، لذا من غير المعقول أن نتوقع لمثل هذه الأمة أن تنهض من كبوتها التي لازمتها منذ نشأتها بحكم الجهل والتطرف والأفكار الظلامية التي لم تفارقها ولن تفارقها والتاريخ لا يكتب ولا يتجمل بعد أن أثبتت شعوب العالم المتحضر من الكفار بأنهم الأكثر إخلاصاً ووفاءً لفلسطين والقضية الفلسطينية ولأوطاننا العربية عن غالبية الأنظمة العربية وتوابعها التي لا تجيد التفكير سوى بتكفير الآخر، ولعن الآخر، وقتل الآخر الذي يذكروهم في كل يوم بعوراتهم وعمالتهم المفضحة للولايات المتحدة وإسرائيل واستعدادها الدائم هذه الأنظمة للتنازل عن فلسطين والشعب الفلسطيني ولغض النظر عن كل ما تقوم به إسرائيل ضد دولهم وشعوبهم نظير بقائهم في مواقعهم حيث الخيانة والعمالة والسلطة والفساد.

في انتظار المزيد من الاعتداءات الجديدة لشجبها ورفضها والتنديد بها، وهكذا إلى ما شاء الله ! «مضحك حاد».

fzemokhol@gmail.com

تركيا.. توقيف 161 متهمًا بالانتماء لتنظيم «داعش» الإرهابي



ويوفرزون الدعم المالي له، فضلاً عن ضبط أسلحة غير مرخصة وعدد كبير من الوثائق التنظيمية والمواد الرقمية. وقدمت النيابة العامة وإدارة مكافحة الإرهاب ورئاسة الاستخبارات وأجهزة الاستخبارات التركية والمديرية الأمنية في المحافظات، التهمات للضباط المشاركين في هذه العمليات. وأكد برلي قايا أن العمليات الأمنية ستستمر بلا توقف لضمان أمن وسلامة المواطنين والحفاظ على استقرار البلاد.

لجنة الحوار اللبناني الفلسطيني: بدء تسليم السلاح في مخيمي البداوي وعين الحلوة غدا

أكدت لجنة الحوار اللبناني الفلسطيني أن مسار تسليم السلاح داخل المخيمات الفلسطينية يسير بشكل متدرج ومنظم، وأن الدولة اللبنانية ماضية في فرض سلطتها على كامل أراضيها دون استثناء. وأوضحت اللجنة أن عملية تسليم السلاح ستبدأ غدا في مخيمي البداوي في مدينة طرابلس (شمال لبنان) وفي عين الحلوة في مدينة صيدا (جنوب لبنان) وتستمر ثلاثة أيام، مؤكدة أن القرار نهائي ولا رجوع عنه. ولفتت اللجنة إلى أن الحوار مع حركة «حماس» لا يزال قائماً، مع توقعات بإقبال الملف بالكامل مع نهاية الشهر الحالي، مشيرة إلى أن النقاشات مع وسط دعم دولي وعربي لمسار تعزيز سيادة الدولة اللبنانية.

اعداد: أنطوانيت جرجوس

أحيانا لابد أن تدبر ظهرك

لبعض الأمور خشيّة التعارك مع صغار العقول!



وقال مندوب الجزائر لدى الأمم المتحدة عمران بن جامع أمام المجلس «الغضب يولد العنف، الإفلات من العقاب يولد الحرب. الصمت في المجتمع الدولي، وفي هذا المجلس، يوجب الفوضى». وأضاف «يظل هذا المجلس مقيداً، عاجزاً حتى عن تسمية المعتدي، عن وصف العدوان بأنه انتهاك للقانون الدولي».

ترامب: أعتقد أنه تم القبض على المشتبه به في اغتيال تشارلي كيرك



أعلن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب أنه تم القبض على المشتبه به في اغتيال الناشط تشارلي كيرك، الذي قتل قبل أيام خلال حدث في ولاية يوتا.

بريطانيا ترفض 100 عقوبة جديدة تستهدف عائدات روسيا وإمداداتها العسكرية



الضربات الأخيرة لمجلس الوزراء الأوكراني مباشرة، والحقت أضراراً بمبنى المجلس الثقافي البريطاني ومقر الاتحاد الأوروبي في كييف، وانتهاكا للمجال الجوي لحلف الناتو فوق بولندا.

مسيرات أوكرانية تهاجم مؤسسة رساتوم الروسية



ضربات مشتركة خلال الأسبوع، استهدفت فيها مؤسسات صناعة الدفاع الأوكرانية ومطارات عسكرية ومستودعات أسلحة ومعدات.

Lotfi, Rafla & Associates

Accountants - Tax Experts Since 1990

Cell Phone: 514-909-3332
Montréal office: 514-935-0303 Ext: 222
info@lr-ca.ca

Cornwall 14 Third Street E, Suite 202, ON, K6H 2C7
Montreal 555 Boul. Dr. Frederik-Philips Suite 450, Qc. H4M 2X4
Toronto 7030 Woodbine Ave. Suite 500, ON, L3R 6G2

التأمين ضد الأمراض

لا أحد يستطيع التنبأ بالمرض ولكن يمكنك الإستعداد له

أحصل على قيمة التأمين بعد تشخيص المرض أو أحصل على كل نفودك بالكامل إذا بقيت عافيا سنيماً

رفيق زمكحل

905-790-6770 647-995-5301 1-866-MARY-HALIM Fax 905-790-3536

المندوب الروسي بمجلس الأمن: ما الذي يمنع إسرائيل بعد قصف الدوحة من مهاجمة أي عاصمة في العالم؟



تسأل مندوب روسيا الدائم لدى الأمم المتحدة فاسيلي نيبينزيا في كلمة خلال جلسة يوم الخميس، ما الذي يمنع إسرائيل بعد قصف الدوحة من مهاجمة أي عاصمة في العالم؟

أوكرانيا تضغط على سلوفاكيا للاعتراف باختراق مسيرات روسية المجال الجوي البولندي

حشت أوكرانيا سلوفاكيا على الاعتراف بمسؤولية روسيا عن اختراق طائرة بدون طيار المجال الجوي البولندي في وقت سابق من الأسبوع الجاري، وذلك بعد أن أبدى كبار المسؤولين في سلوفاكيا شكوكهم ودعوا إلى إجراء تحقيق أولي.

RE/MAX 2001 J.K.

Agence Immobilière

Jean Karam

Courtier immobilier agréé D.A.

514.947.2555

بيع وشراء واستبدال
منزل - مكاتب - عقارات تجارية وسكنية

Frais notaire payé
تكاليف التسجيل مدفوعة

www.jeankaram.com
jeank@remax2001.net / jeankaram@remax2001.net

3095, Autoroute 440, bureau 204
Laval, Québec H7P 4W5

For information and booking kindly
contact our central reservation
department on:

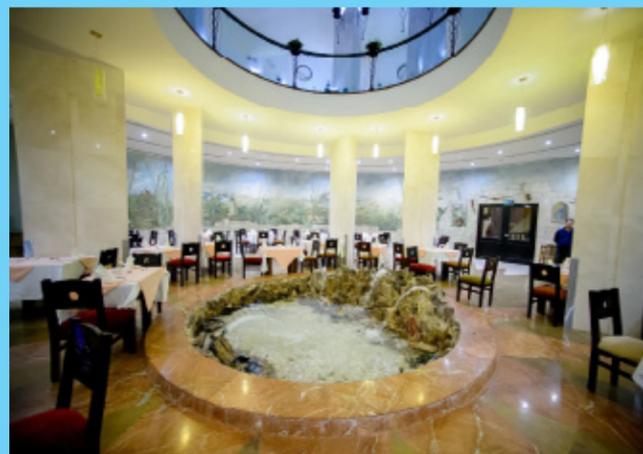
CAROLS
BEAU RIVAGE MATROUH

Phone: 0222687565, 0222687585

Mobile: 01142521444

Email: res.cairo@carolshotels.com

تمتعوا ببحر وشمس مرسى مطروح
Hotel Carols Beau Rivage



CAROLS
BEAU RIVAGE MATROUH

Cairo / Egypt

ترامب يعلن منح تشارلي كيرك وسام الحرية الرئاسي



أعلن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، الخميس، أنه سيمنح حليفه المؤثر المحافظ تشارلي كيرك الذي اغتيل، الأربعاء، أرفع وسام مدني في البلاد.

وقال ترامب خلال احتفال في البيت الأبيض بمناسبة ذكرى هجمات 11 سبتمبر: «يسرني أن أعلن أنني سأمنح قريباً تشارلي كيرك بعد وفاته، ميدالية الحرية الرئاسية»، واصفا إياه بأنه «صديق جليل» و «بطل حريته».

يُنسب إلى كيرك (31 عاماً)، وهو مقدم برنامج إذاعي على الإنترنت (بودكاست) وحليف مقرب لترامب، الفضل في بناء قاعدة تأييد للرئيس الجمهوري بين الناخبين الشبان.

وقتل بالرصاص، الأربعاء، فيما وصفه سينسر كوكس حاكم ولاية يوتا بأنه اغتيال سياسي.

وقال بواسون، موفض إدارة السلامة العامة في ولاية يوتا للصحفيين إن الجاني في عمر الطلبة الجامعيين فيما يبدو وإنه «اندماج جيداً» في الحرم الجامعي.

وأعلن عن وفاة كيرك، المؤسس المشارك ورئيس منظمة «نقطة تحول الولايات المتحدة» التي تسعى لنشر الأفكار اليمينية المحافظة بين الطلاب، في مستشفى محلي بعد ساعات.

وأثار مقتل موجه غضب عارمة وإدانة واسعة للجمعيات السياسية من الديمقراطيين والجمهوريين على حد سواء ومن حكومات أجنبية.

وبدا كيرك مسيرته السياسية المحافظة في سن المراهقة، وبعد أكثر من عقد بقليل، أصبح بعض أصدقائه الذين كونهم خلال مسيرته المهنية يشغلون الآن مناصب رفيعة في الحكومة والإعلام الأميركي.

ترامب في خطاب ذكرى 11 سبتمبر: أمريكا كانت «دولة ميتة» خلال عهد بايدن



أحيا الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، الذكرى الرابعة والعشرين لهجمات 11 سبتمبر الإرهابية من البيت الأبيض، مكرماً ضحاياها البالغ عددهم 2977، وتعبداً «بالآن ننتهي أبداً».

وقال ترامب: «هاجمت وحوش وحشية رموز حضارتنا. ومع ذلك، هنا في فرجينيا ونيويورك وفي سماء بنسلفانيا، لم يتردد الأمريكيون.. لقد صمدوا، وأظهروا للعالم أننا لن نستسلم أبداً، ولن ننحني أبداً، ولن نستسلم أبداً، وأن علمنا الأمريكي العظيم لن ينهار أبداً».

وروى ترامب قصص شخصية عن بعض الضحايا، بما في ذلك رسالة بريان سوني الصوتية إلى زوجته جولي من على متن رحلة يونايتد رقم 175؛ ومكالمة مضيفة الطيران رينيه ماي لوالدتها لتقول «أحبك»؛ وتومي دينيس، الذي

بقل: علي عبيد الهاملي
كاتب وإعلامي إماراتي



في ذكرى هجمات 11 سبتمبر

في الذكرى الرابعة والعشرين لهجمات 11 سبتمبر 2001م، أحاول أن أستعيد ما جرى في ذلك اليوم ونحن نوثق أن نظوي ربع قرن على «عزوة» ماتها، كما أطلق عليها الذين خططوا لها ونفذوها، وفقاً لاعتقادهم.

لا أقصد باستعادة ما جرى في تفصيل أحداث ذلك اليوم التي أصبح الجميع يعرفها، والتي تبقى ماثرة جدل حول ما إذا كانت مؤامرة، أيًا كان من وقف خلفها، أم أنها ثمرة تخطيط للتسبيلات التي تم بناؤها لأمير التنظيم أسامة بن لادن بعد العملية.

مشهد متكرر في كل القنوات التي كنت أنتقل بينها. كان لبرج التجارة العالمي في نيويورك وهو يحترق. اعتقدت في البداية أنه مشهد تمثيلي من مشهد هوليوود الخادعة، لكن مروره بشكل متكرر في كل القنوات جعلني أشك في ذلك. بحثت عن قناة ناطقة باللغة الإنجليزية فوجدت أخيراً «سي. إن. إن» الأمريكية و «بي. بي. سي» البريطانية. هالتي ما سمعت من تعليقات وتحليلات كانت تبت على الهواء مباشرة. بعد ساعات قليلة بدأ اسم المسلمين والعرب يتردد على ألسنة المذيعين، والمراسلين، والمعلقين، والمحليلين... والبقية تعرفونها.

خرجت من الفندق مصدوماً مما رايت وسمعت مشيت على غير هدئ متوجساً أن يعرف أحد قومي أو ديني. وصلت محل بائع الساندوتشات العربي الذي استقبلني بانتسامة عريضة. سألتني إذا كنت قد سمعت عما حدث في أمريكا اليوم. أجبت: سمعت ورأيت. قال رايه الذي لم أسأله عنه سألني عن رأيي. تجاھلت سؤاله. أخذت طعامي، ثم قلت عائداً إلى الفندق. لم أخرج من الفندق مرة أخرى في ذلك اليوم.

بعد يومين كنت أتجول في المنطقة التي خلف الفندق فقادتني قدامي إلى مكتبة صغيرة كانت تعرض في واجهتها كتباً عربية. دخلت المكتبة بشكل تلقائي فرحب بي صاحبها. كان من إحدى دول المغرب العربي. سألته عن كتاب نصحني بقراءته، فقدم لي كتاب صموئيل هنتنغتون والتدخلات الخارجية بعد انهيار نظامه المركزي. توقعت أنهم يبحثون عن لحوء إنساني، أو هم حاصلون عليه بالفعل. تساءلت: لماذا يلجأ بعض العرب إلى الغرب هرباً من بلادهم؟ وكيف تركوا العالم بعداً؟

alibaid2000@hotmail.com

سرقة من مسرح اغتيال تشارلي كيرك تُربك تحقيقات الشرطة في يوتا



سادت حالة من الغضب في الأوساط الأمنية بولاية يوتا الأمريكية، عقب حادثة سرقة قيعات من موقع اغتيال الناشط الأمريكي تشارلي كيرك، الذي قُتل بطلق ناري في وقت سابق هذا الأسبوع. وأفادت الشرطة أن مجهولين تسلموا إلى محيط مسرح الجريمة، بعد ساعات من وقوع الحادث، وقاموا بالابتلاء على عدة قيعات كانت موجودة في المكان، الأمر الذي اعتبرته السلطات «انتهاكاً خطيراً لمسرح جريمة مفتوحة» قد يعيق سير التحقيقات.

وأكد متحدث بالشرطة يوتا أن «العيب بموقع الجريمة أو محاولة أخذ أي من محتوياته يُعد جريمة إضافية، وسيتم التعامل معها بصرامة»، مشيراً إلى أن السلطات تعمل على مراجعة كاميرات المراقبة للتوصل إلى هوية الفاعلين. وتفاعل الشارع الأمريكي مع الواقعة بغضب واسع، حيث اعتبر ناشطون أن مثل هذه السلوكيات تمثل «استهانة بحادثة اغتيال صادمة»، هزت الرأي العام الأمريكي.

يذكر أن كيرك، الذي يُعرف بنشاطه السياسي والإعلامي المحافظ، لقي حتفه متأثراً بإصابته بطلق ناري، فيما لا تزال التحقيقات مستمرة لمعرفة ملابسات الجريمة والجهة التي تقف وراءها.

ماكرون يرسل 3 طائرات مقاتلة لـ «حماية المجال الجوي البولندي»



أعلن الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون أنه أرسل ثلاث طائرات مقاتلة لبورصة في المجال الجوي البولندي بعد حادثة الطائرات المسيرة. وكتب ماكرون على صفحته في منصة «X»: «اتخذنا قراراً باستخدام ثلاث مقاتلات راغال للمشاركة في حماية المجال الجوي البولندي والجناب الشرقي لأوروبا بالتعاون مع حلفاء الناتو».

أوضح الرئيس الفرنسي أنه ناقش هذه الخطوة مع رئيس وزراء بولندا دونالد توسك، وكذلك مع الأمين العام لحلف الناتو مارك روتيه ورئيس وزراء بريطانيا كير ستارمر الذي «يتشارك» أيضاً في حماية الجناح الشرقي.

وفي ختام رسالته، أعاد التأكيد على الإدعاءات بـ «تصعيد الترهيب» من قبل روسيا تجاه أوروبا، ووصف ضمان أمن القارة بأنه «أولويتهم».

وكان أعلن توسك يوم الأربعاء أن طائرة مسيرة «خطيرة»، تم إسقاطها فوق بولندا ووصفها بأنها «روسية»، دون تقديم أي أدلة على ذلك. فيما زعمت رئيسة المفوضية الأوروبية أورسولا فون دير لاين لاحقاً أن الأمر يتعلق بأكثر من عشر طائرات مسيرة.

من جانبه، صرح القائم بأعمال السفير الروسي لدى بولندا أورداش بأن بولندا لم تقدم أي أدلة على الإدعاءات بأن الطائرات المسيرة التي تم

ألمانيا تعلن عن خطط لتعزيز وجودها العسكري على الحدود الشرقية لحلف الناتو



صرح المتحدث باسم الحكومة الألمانية ستيفان كونيلوس، بأن ألمانيا ستعزز وجودها العسكري على الحدود الشرقية لحلف الناتو بعد حادثة الطائرة المسيرة في بولندا.

وقال كونيلوس للصحفيين: «ستعزز الحكومة الألمانية وجودها على الحدود الشرقية لحلف الناتو رداً على الانتهاكات الروسية الأخيرة للمجال الجوي البولندي».

يأتي هذا القرار في أعقاب إعلان رئيس الوزراء البولندي دونالد توسك، الأربعاء، أن دفاعات بلاده أسقطت «طائرات مسيرة مهددة» فوق أراضيها، واصفاً إياها بأنها «روسية»، لكنه لم يقدم أي دليل يدعم هذا الادعاء. فيما بعد، أكدت رئيسة المفوضية الأوروبية أورسولا فون دير لاين أن الحديث يدور حول «أكثر من عشر طائرات مسيرة».

سيول: زعيم كوريا الشمالية يعزز وضع ابنته كخليفة له



قال نواب كوريون جنوبيون، الخميس، نقلاً عن وكالة الاستخبارات في البلاد، إن الزعيم الكوري الشمالي كيم جونج أون عزز مكانة ابنته كيم جو أي كخليفة محتملة له بعد أن رافقته في زيارته إلى الصين، وفقاً لوكالة «رويترز».

وذكر لي، سونغ كويون، عضو لجنة الاستخبارات بالبرلمان الكوري الجنوبي، أن جو أي بقيت في سفارة كوريا الشمالية وتجنبت الظهور علناً خلال زيارتها لبكين، لكن مراقبتها لوالدها في رحلة خارج البلاد كانت «كافية لبناء صورة» كخليفة محتملة للظلم.

وقال بارك سون وون، وهو عضو آخر في اللجنة: «تمت الإشارة إلى أنه يجري ترسيخ وضع كيم جو أي كخليفة محتملة من خلال ظهورها من حين لآخر، مع تمكنها من اكتساب خبرة خارجية دون الظهور في المناسبات العامة».

ووفقاً لما ذكره نواب كوريون جنوبيون، عقد كيم أيضاً اجتماعات ثنائية مع شي يونغين على هامش القمة، في محاولة لإضفاء صورة مفادها أن كوريا الشمالية لم تعد دولة معزولة، وأنها تسعى إلى استعادة العلاقات مع الصين.

وفي وقت سابق من هذا الشهر، قام كيم بزيارة غير مسبوقه إلى بكين لحضور تجمع الأطراف، حيث شاهد عرضاً عسكرياً ووقف جنباً إلى جنب مع الرئيس الصيني شي جينبينغ والرئيس الروسي فلاديمير بوتين.

الدوحة تستضيف قمة عربية إسلامية طارئة يوم الأحد والاثنين

تستضيف العاصمة الدوحة قمة عربية إسلامية طارئة يوم الأحد والاثنين القادمين بهدف مناقشة تداعيات استهداف إسرائيل وحماها «ستستفدان كل فرصهما» للتوصل إلى اتفاق، وفق الشبكة. وأوضح بن عبد الرحمن، أنه هناك قمة عربية إسلامية ستعقد في الدوحة خلال الأيام المقبلة لإقرار مسار «رد جماعي» ضد إسرائيل. والثلاثة، أعلنت إسرائيل مسؤوليتها عن الهجوم الذي استهدف قادة لحما في قطر. بينما أعلنت حماس أن وفدها المفاوض بقيادة رئيسها بغزة خليل الحية، نجح من محاولة الاغتيال، بينما قتل جهاد ليد مدير مكتب الحية ونجله همام الحية، و3 مراقبين هم عبد الله عبد الواحد، ومومن حسونة، وأحمد المملوك.

ووصف رئيس الوزراء القطري محمد بن عبد الرحمن، الأربعاء، خلال مقابلة حصرية مع شبكة «سي إن إن» الأمريكية، الهجوم الإسرائيلي على الدوحة بأنه «إرهاب دولة»، وقال: «لا أحد كلمات تعبر عن مدى غضبنا من هذا العمل (..) إنه إرهاب دولة.. لقد تعرضنا للخيانة».

واعتبر بن عبد الرحمن أن الغارة الإسرائيلية على الدوحة «قضت على أي أمل» للأسرى الإسرائيليين في قطاع غزة، مضيفاً أنه «لا بدوره، أفاد رئيس الأركان العامة النائب الأول لوزير الدفاع بيلاروسي بافيل مورافيكو بأن بيلاروسيا أعلنت بولندا وليتوانيا ليليا باقتراب الطائرات المسيرة من حدودهما، بينما حذرت أرسو مينسك من طائرات مسيرة قائمة من أراضي أوكرانيا. وأشار أيضاً إلى أن دفاعات بيلاروسيا الجوية كانت تتابع باستمرار الطائرات المسيرة التي صلت طريقها نتيجة لتأثير وسائل الحرب الإلكترونية، حيث تم تدمير جزء من الطائرات المسيرة «الضالة» بواسطة الدفاعات الجوية في سماء الجمهورية».

LR Lotfi, Rafla & Associates
Accountants - Tax Experts
Adding Value to your business
Since 1990



Ehab Lotfi
Ph.D., C.Adm

Ehab Rafla
C.P.A., C.A.



Cell Phone: 514-909-3332

Montréal office: 514-935-0303 Ext: 222

Montreal 555 Boul. Dr. Frederik-Philips Suite 450, Qc. H4M 2X4

Toronto 7030 Woodbine Ave. Suite 500, ON, L3R 6G2

Cornwall 14 Third Street E, Suite 202, ON, K6H 2X4

www.LR-CA.ca

إدانة مصرية بريطانية للاعتداء الإسرائيلي على دولة قطر.. الرئيس السيسي لـ «ستارمر»: أرى تحرك تهجير الفلسطينيين من أرضهم تهديد مباشر للسلام الاقليمي.. ويؤدى لموجات غير مسبوقه من النزوح والهجرة غير الشرعية لأوروبا



الإقليمية، حيث تم التأكيد على أهمية تسويتها بما يضمن الحفاظ على وحدة الدول وسيادتها، عبر المبادرات السياسية والوسائل السلمية، وصون مقدرات شعوبها.

السلام والاستقرار المستدام في المنطقة. ومن جانبه، أعرب رئيس وزراء المملكة المتحدة عن تقديره للجهود المصرية المتواصلة، بالتنسيق مع دولة قطر والولايات المتحدة، للتوصل إلى اتفاق لوقف إطلاق النار في قطاع غزة، وتسجيل دخول المساعدات الإنسانية، وإنهاء الكارثة الإنسانية التي يشهدها القطاع، وإطلاق سراح الرهائن والأسرى، كما أعرب الزعيم عن ادانتها للاعتداء الإسرائيلي على دولة قطر مؤخراً، مشدداً على أنه يعتبر انتهاكاً صارفاً للقانون الدولي ومبدأ احترام سيادة الدول.

وأشار المتحدث الرسمي إلى أن الاتصال تناول مستجدات عدد من الأزمات

النار، وضمن دخول المساعدات الإنسانية إلى القطاع، مع رفع القيود الإسرائيلية المفروضة على عبورها، والإفراج عن الرهائن والأسرى. كما تم التشديد على رفض تهجير الفلسطينيين من أرضهم، حيث أكد الرئيس في هذا الصدد أن أي تحرك في هذا الاتجاه يعد تهديداً مباشراً لمنظومة السلام الإقليمي، وقد يفرض على موجات غير مسبوقه من النزوح والهجرة غير الشرعية نحو أوروبا.

وفي هذا الإطار، جدد الرئيس ترحيب مصر بإعلان المملكة المتحدة اعترافها بالاعتداء بالدولة الفلسطينية في سبتمبر 2025، مؤكداً أن هذه الخطوة تمثل تطوراً مهماً في مسار دعم الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني، وعلى رأسها إقامة دولته المستقلة على حدود الرابع من يونيو 1967 وعاصمتها القدس الشرقية، وفقاً لقرارات الشرعية الدولية، وبما يتسق مع الجهود الدولية الرامية إلى تنفيذ حل الدولتين باعتباره السبيل الوحيد لتحقيق

■ **القاهرة/ فرج جريس:** تلقى السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي، أمس، اتصالاً هاتفياً من كبير سترامر، رئيس وزراء المملكة المتحدة. وصرح السفير محمد الشناوي، المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، بأن الاتصال تناول عدداً من ملفات العلاقات الثنائية بين مصر والمملكة المتحدة، حيث جرى استعراض مستوى التعاون القائم بين البلدين، والتوافق على مواصلة تعزيز الشراكة في مختلف المجالات، لا سيما في قطاعات التجارة والاستثمار، بما يحقق المصالح المشتركة ويسهم في دعم جهود التنمية والأزدهار للشعبين. ومن جانبه، أعرب رئيس الوزراء البريطاني عن تطلعه لإتمام زيارته المقررة إلى مصر في أقرب فرصة ممكنة.

وأشار السفير محمد الشناوي، المتحدث الرسمي، إلى أن الاتصال تطرق إلى تطورات الوضع في قطاع غزة، حيث تم التأكيد على ضرورة التوصل إلى وقف فوري لإطلاق



بم: تيماء الجيوش

جرائم الكراهية والنص القانوني

■ **بالتعريف الأكاديمي والقانوني** هي انتهاك جرمي بدافع الكراهية بناءً على أساس العرق، الانتماء القومي، العرقي، اللغة، اللون، الدين، الجنس، الإعاقة العقلية، أو الجسدية، أو أي عامل مماثل آخر. وهذا الانتهاك الجرمي له أنواع عدة منها المادي ومنها الفلطي.

ما يعني أن جرائم الكراهية هي أفعال جرمية يرتكبها شخص ما بدافع الطرفة، التحيز أو الكراهية تجاه أفراد، أو فئة اجتماعية، عرقية أو دينية معينة، وهي هنا ترسل باركتها مؤثرات بالغة الخطورة لهم بالرفض وعدم القبول بهم في مجتمعهم أو دولتهم. وهكذا تمتد حدود الجريمة بما يسبب ارتدادها من أضرار ليس فقط لضحاياها بل وللحلق المجتمعية التي ينتمون إليها، وقد تتوجه هذه الجرائم نحو أشخاص أو مجموعات بعينها أو نحو أهداف مادية أو رمزية كنور العبادة من كنائس أو مساجد. تتبّه المشرع الدولي إلى خطورتها ووقف بشكل حازم ضد جرائم الكراهية وذلك بما يتسق والمبادئ الدولية والمعاهدات التي نصت على منع جرائم الكراهية بكل ما تنصوي عليه من حرق في حماية حقوق الأقليات ومنع التمييز ضددهم، احترام الحق في التعبير، الحق في السلامة والأمن ومنع العنف بكل أشكاله.

وحقيقة الأمر أن جرائم الكراهية ليست حديثة العهد في تاريخ المجتمعات البشرية بل وجدت في دول الغرب كما في دول الشرق وكان دوماً يُغذيها التوتر العرقي أو الثقافي أو الديني بين المجتمعات المختلفة، كما يغذيها الحروب الأهلية، الصراع المسلح حدث هذا مثلاً في سوريا، وكما حدث في لبنان، العراق، دول شرق أوروبا بعد انتهاء الحرب الباردة... الخ. معظم التشريعات الدولية على تنوعها في الدول الديمقراطية، أفرت خطط عمل لمناهضة جرائم الكراهية وفي ظل وسائل التواصل الاجتماعي كان لا بد لهذه الاستراتيجيات أو الخطط أن تتناول الإنترنت وتعود إلى ما اكتسبته منظمات المجتمع المدني من خبرات كمصدر لها.

تتلمى اليوم جرائم الكراهية في سوريا كما في بلدان أخرى من خلال مساحات افتراضية لا محدودة. أصبحت الأحداث المروعة التي تتفلقها وسائل الإعلام الرسمية والاجتماعية تثير الكثير من الخوف، القلق والتوتر لدى السوريين.

من بين التعليقات وما يُنشر من قبل الأفراد سجد أن جرائم الكراهية جزءاً لا يتجزأ من اضطراب من خطاب السوريين فيما بينهم. بالتالي لا يمكن الجزم الآن بان هناك أدبيات، إحصاءات دقيقة، سوابق قضائية تم تصنيفها، أو حتى مسح لضحايا على المستوى الوطني المحلي يُمكن الاعتماد عليه لأجل العودة إلى ضحايا جرائم الكراهية وما يحتاجونه في ظل المرحلة الانتقالية لكن ما يجب البدء به قانونياً وثقافياً هو جريمة الكراهية كجرم جزائي لا بُد من النص عليه في المنظومة القانونية والتشريعية في الحالة السورية، أي أن يتقدم النص الدستوري بحيث ينص بوضوح لا لبس فيه كما هو الحال في المجتمعات الديمقراطية على حماية الأفراد والجماعات من كل أشكال جرائم الكراهية إن كانت بالقول أو بفعل مادي يعني سواءً، تشهير، سب علني... الخ. يلج، تلك قيام قانون العقوبات على وجه التحديد ببلورة نصوص محددة تتناول ما يلي:

أولاً: تحديد أركان جريمة الترويج للإبادة الجماعية ومن ثم تحديد عقوبتها، وهذا حدث ضد النازيين على يد دافس في تاريخنا القريب. ثانياً: أيضاً التحريض يتم اعتباره جريمة لا سيما عندما يوجه ضد مجموعة عرقية، دينية أو مختلفة ثقافية ضد جماعة محددة ما يسهم في زرع عداوة السلم العام وهذا حدث في تهجير كنيسة مار إلياس أو ما حدث من مجازر في الساحل أو في السويداء، أو كما حدث من قبل نظام الأسد ضد السوريين على مدى عقود من الإرهاب والترهيب الأمني والسياسي.

ثالثاً: ما يعزز حقيقة الحماية القانونية هو إيجاد تعريف دقيق لمهية الجماعة المحددة التي يقع عليها جرم الكراهية رابعاً: كما يجب أن يُذكر في قانون العقوبات وبموازاة هذا التعريف تحديد وتعريف قانوني لدافع التحيز، دافع الكراهية، والتمييز وأركانه ما يُسهل عملية التقاضي وإلغاء العقوبات على مرتكبها فإن كان هناك دليل على أن الجريمة كانت بدافع التحيز أو التحامل أو الكراهية القائمة على العرق أو الأصل القومي أو الإثني أو اللغة أو اللون أو الدين أو الجنس أو العمر أو الإعاقة العقلية أو الجسدية أو التوجه الجنسي أو الهوية الجنسية أو التعبير عنها، أو أي عامل آخر مُماثل... كان المحكمة أن تعود للأسباب المشددة للجريمة.

خامساً: كما يُمكن أن يُضاف إلى نصوص قانون العقوبات عقوبات مُشددة إن ثبت من خلال واقع الجرم الجزائي الترويج المتعمد للكراهية عبر الوسائل الخاصة بالتواصل الاجتماعي أو الإعلام الرسمي والخطاب الخاص بالعام، وكذلك الأذى بدافع الكراهية ضد الممتلكات الدينية لا سيما دور العبادة، وهذا حدث في عدد من المرات التي تتاولها الإعلام واستفاض في شرحها وهي لا تختلف مضمونها عن جرائم الكراهية في ظل نظام الأسد حيث ارتكبت لا لشيء إلا لدافع التحيز والتعصب ضد جماعة محددة. من هنا لا يُذكر أعوان نظام الأسد الديكتاتوري وهم يدعون إلى قتل المتظاهرين المطالبين بالحرية والعدالة؟

الآن يمكن طرح السؤال كالتالي لماذا من الهام أن يتم معالجة جرائم الكراهية قتلونا وعلى وجه السرعة؟ لأن الترخ المقيم الذي أوجده النظام البائد لا يمكن تجاوزه مادام هناك مجتمعات محلية قد تتعرض للخوف والضعف كجموعه وأنها لربما هي هدف في المستقبل قتل أو هجوم أو اعتداء، و جرائم الكراهية لها من التأثير الكثير على الأفراد والمجتمعات فهي تؤدي بهم إلى العزلة والإحساس بالانفصال عن وطنهم الأم وهذا لا يفيد ولا يبايهم في بناء سوريا الجديدة سياسياً، أمنياً، اجتماعياً واقتصادياً، سوريا الجديدة بعيداً عن إرهاب النظام الديكتاتوري.

من يقرأ التاريخ السوري سجد أن التركيبة السكانية غنية جداً وتعود إلى آلاف الأعمار من الحضارات التي تولت عليها، بقيت مركزاً تجارياً وممرًا في منطقة الحضارات القديمة، تنوعت أعراقها وطوائفها من عرب وكرديان من إلى تركمان وشركس إلى أيزيدية وإسماعيلية وسنة وعلوية ودرزي وسبيعة ومسيحية، عش الجميع في وطن واحد يتسع للجميع. كانت المساحات مفتوحة للناس لا ترسم لهم حدوداً لا يتجاوزوها في الأحياء والمناطق والبلدات والمدن عاش الأفراد على تنوعهم متجاورين، ويعلم معظمهم أن العزل والبعد والتخندق الجغرافي في إطار طائفي أو عرقي لا يفيد ولا يفي. وليس من شيم المجتمعات المدنية ذات العمق الحضاري أن تتحرف نحو سواقي جرائم الكراهية والسب العلني والظن والشتم وإطلاق النعوت والدعوة للإبادة والقتل. ليس هذا من شيم السوري ليس هذا من شيم الإنسان السوري. جرائم الكراهية أن للمشرع السوري أن ينص على عقابها ويشده فتن بانتظار سوريا الجديدة حيث يُحترم القانون ويدوره وقيله يُحترم فيه الإنسان وكرامته وحقوقه دون تمييز بناء على جنس أو نوع أو عرق أو دين أو طائفة.

اسبوع سعيد لكم جميعاً.

رئيسة الحكومة التونسية: نتوافق مع موقف مصر فيما يخص رفض تهجير الفلسطينيين



الشكر للدولة المصرية على جهودها لإنجاح الدورة الثامنة عشرة من اللجنة العليا المشتركة بين مصر وتونس، مُتطلعة لأن يكون منتدى الأعمال منصة للنجاح، بما يضمه من فاعلين اقتصاديين ومستثمري القطاع الخاص من الجانبين، سعياً لزيادة الاستثمارات المتبادلة بين البلدين وفي الدول الأفريقية، لافتة إلى أن القطاع الخاص له دور محوري في النمو الاقتصادي في تونس ومصر، وأن البلدين يدعمان توجه دفع هذا القطاع للعمل والنمو أكثر في الفترة القادمة.

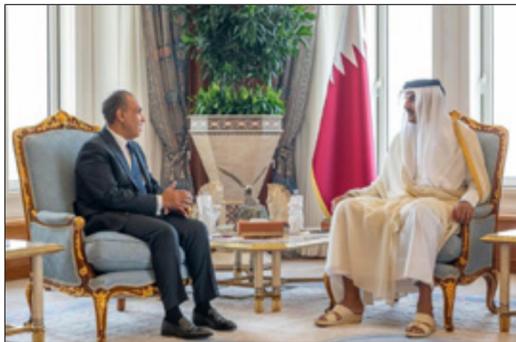
بشأنها، مع فخامة الرئيس عبدالفتاح السيسي بالأمن، ومع الدكتور مصطفى مدبولي اليوم، خاصة القضية الفلسطينية، مشددة على أن تونس تتوافق مع موقف مصر فيما يخص رفض التهجير، والتمسك بحق الشعب الفلسطيني في إقامة دولته، متمنة دور الدولة المصرية الحيوي على مستوى القضية الفلسطينية.

وتطرق إلى الموقف الليبي، مشيرة إلى ضرورة أن تكون الحلول هناك ليبية ليبية دون تدخل أجنبي. وفي ختام كلمتها، جددت رئيس الحكومة التونسية

■ **القاهرة/ فرج جريس:** خلال مؤتمر صحفي تلا ترأس مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، ونظيرته سارة الزعراني، رئيسة حكومة الجمهورية التونسية الشقيقة، لأعمال اللجنة العليا المصرية التونسية المشتركة بالقاهرة، التي عقدت أمس بمقر الحكومة بالعاصمة الإدارية الجديدة، تقدمت سارة الزعراني، بالشكر إلى رئيس الوزراء المصري، وكل الفريق المعاون، على حسن الاستقبال والضيافة، مشيرة إلى أنها شرفت بالأمن بلقاء الرئيس عبدالفتاح السيسي حيث نقلت له التحيات والتقدير من أخيه رئيس الجمهورية التونسية الرئيس قيس سعيد، كما نقل الرئيس المصري خلال اللقاء تحياته إلى أخيه الرئيس التونسي، متمناً للجهود التي يقوم بها في مسار الإصلاح والنمو الاقتصادي والتنمية لتونس. وأشارت رئيسة الحكومة التونسية، إلى أن العلاقة الطيبة التي تربط بين مصر وتونس تمثل أرضية مشتركة يمكن الاستفادة منها في تعزيز العلاقات وخاصة الاقتصادية، حيث أنها علاقات مُتميزة وتاريخية وأخوية تجمع بين البلدين، ويعززها إرادة القيادة السياسية للبلدين، ويمكن أن تمهد لزيادة الاستثمارات، واستغلال الثروة البشرية والكفاءات الكبيرة، وتشجيع المستثمرين في القطاع الخاص من مصر وتونس على العمل معاً وبناء شراكات في أفريقيا، استناداً إلى التواجد القوي لتونس في غرب أفريقيا، وكذا تواجد مصر القوي في وسط وشرق أفريقيا.

وأضافت سارة الزعراني، أنها تتطلع لعقد اجتماعات أكثر بين الوزراء والخبراء من الجانبين، حيث ساهم ذلك في تكوين ديناميكية كبيرة خلال الفترة الماضية،

وزير الخارجية ينقل رسالة تضامن ودعم من الرئيس السيسي إلى أمير قطر



■ **القاهرة/ فرج جريس:** بتوجيهات من رئيس الجمهورية، التقي د. بدر عبدالعاطي وزير الخارجية والهجرة وشئون المصريين بالخارج سمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر الشقيقة، وذلك خلال زيارته يوم الخميس ١١ سبتمبر إلى الدوحة، حيث نقل لسمو الشيخ تميم وتقدير فخامة الرئيس لأخيه سمو أمير قطر وتضامن مصر ووقوفها الكامل إلى جانب دولة قطر الشقيقة في أعقاب العدوان الإسرائيلي السافر الذي استهدف العاصمة القطرية الدوحة.

وجدد الوزير عبدالعاطي إدانة مصر بأشد العبارات العدوان الإسرائيلي الغادر الذي يمثل انتهاكاً صارخاً لسيادة دولة قطر الشقيقة، وخرقاً صارخاً لأحكام القانون الدولي وميثاق الأمم المتحدة، مؤكداً أن هذا العدوان الصارخ يشكل سابقة خطيرة لا يستهدف دولة قطر الشقيقة فحسب وإنما تقييض الأمن

الجماعي العربي، وأن المساس بأمن قطر يعد مساساً مباشراً بالأمن القومي العربي.

وأكد وزير الخارجية تضامن مصر الكامل ووقوفها التام إلى جانب دولة قطر الشقيقة، قيادةً وحكومةً وشعباً، في هذا الظرف الدقيق، وقدم التعازي لسمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر للضحايا الذين سقطوا جراء هذا الهجوم المشين.

من جانبه، طلب سمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر نقل تحياته وتقديره إلى السيد رئيس الجمهورية عبدالفتاح السيسي على مبادرته سيادته بالاتصال مع سموه في هذا الظرف الدقيق، معرباً عن بالغ الاعتراف والتقدير للموقف المصري الداعم لقطر، وما يجسده من تكليف سيادته لوزير الخارجية للقيام بهذه الزيارة من تضامن يعبر عن عمق العلاقات والروابط الأخوية بين البلدين الشقيقين.

إعلاناتكم في رسالته

Tel.: (514) 961-0777 / (450) 972-1414

معرض مونتريال الدولي للكتاب العربي الدورة الثانية

Salon International du Livre Arabe de Montréal
Deuxième édition



Adresse:
6767 chemin De La Côte-
des-Neiges, H3S 2B6



من 3 إلى 5 أكتوبر 2025
Du 3 au 5 octobre 2025



on recrute



**Agent(e) d'assurance de dommages des particuliers,
développement des affaires.**

**Venez nous rencontrer
pour discuter des
perspectives de
carrière chez nous!**

**Agence de Montréal Centre
msalih@allstate.ca**



شعر: نبيل باخص
(نبيل العاصي)

حبُّ يداوي

حبُّ يداوي بظلِّ الأرض عشناه
كان الهوى بيننا بالقلب سكناه
عشنا وبتات الجوى خمراً مُتَعَفَّةً
في غفلةٍ من ليالينا شربناه
لا ترتوي من بحار الحبِّ أنفسنا
فالشوقُ ثوبٌ كلانا قد لبسناه
قلبان كُنَّا وكان الحبُّ يجمعنا
والعشقُ نهدً على مهدِ رضعناه
جارت علينا الليالي رُغمَ قسوتها
والصدر ضاقَ وطولُ الهجرِ أضناه
أبكي ولا دمعاً بالخذِ هاملةً
إنَّ البكاءَ بكاءُ القلبِ مُضناه
سُقيا لأرضِ روت قلبي مدامعها
والوردُ في سكرةٍ منها قطفناه
أودعناها مُهجتي والقلبُ مُنكسرٌ
مادنتنا بالهوى حتَّى خرمناه
مهما سلوتُ فقلبي باتَ يذكُرُها
شوقي وحُبِّي بقايا ماتركناه
ياليتني ماعرفتُ الحبَّ ياقمري
وساعةً في رباها قد سكرناه
يبقى هواها دماءً فيه جاريةً
والشعرُ يحكي بقايا ماكتبناه
يامطني... ما سلاكَ القلبُ من زمنٍ
فالدهرُ يفنى وقلبي أنتَ سكناه



الأديبة والباحثة: إخلاص

النيل

الأقصر. كيف أيها الجميل الطالع من خمرة النيل، التفتت روح أفروديت بروحك من هياكل بعلبك إلى معبد الكرنك؟ كيف.. سؤال طرحه، وأسمع من بين شفتيك الجواب قبلة على ثغري تقول: نحن منذ الأزل مكتوب علينا أن نكون معاً، بدأ بيدي وقلبا بقلبي، مهما تباعدت المسافات. أنت هي التي حملتها روح الآلهة إلى حضني، هيأتها عروس النيل بعد أن طيبت جسدها ببخور الأرز، لتكون لي عروشا، وعلى مقاسي وحسب روعي وفكري، كنت أحث عنك قبل الأزمنة، وكنت أردد اسمك صباح مساءً تعويذة، إلى أن استحضرتك الأرواح من تلك البلاد النائية التي، إلى قلبي وروحي، كفي الآن عن التساؤل، وهاتي أنامك، لأرشف منها كسير الحياة المتدفق التي من أعماق أعماقك، وأسكن داخلك، وتتحد في رقصة لا تنتهي، كما ذلك الوشم الحبيب على ساكف الجميلة.

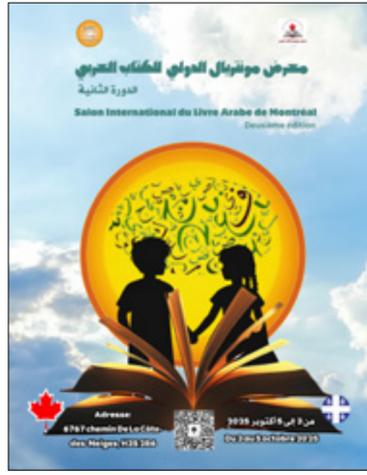
قصص الحب التي لم تكتب، بل رسموها على جدران المعابد وعلى شواهد المقابر وعلى صفحات النيل الرقيقة. أسأل ذاتي وأنا أصغى، وأرى الألوان على الجدران، كيف تتاهت إليهم قصتنا، كيف عرفوا أننا سنلتقي يوماً، كيف جمعوا ما بين روجين من عالمين مختلفين، بعيدين، ووضعوهما في هذه الصورة الإبداعية، كيف استطاعوا أن يرسموا صوتك يهيب علي، ويخاطب روعي من خلف المسافات؟ وكيف ومن أين لهم بحروف العشق المنقوشة في شريان روحي أن يغزلوا منها لي شلالاً، أتدثر به هذا الصباح بعد ليل قضيتها في أحضان حبك؟ كيف للآلوان أن تكون بلون شفتيك، والنسيم الصباحي برائحة أنفاسك؟ وكيف لهذا الفضاء الربح الذي يحمل روحنا أن ينقلنا من معابد الرومان إلى معابد الإغريق، وننتهي كحاية على ضفاف

ها هو النيل يصحو باكراً على زرقعة العصفير، يتمائل في كسل، يخلع عنه ثوب الليل، كي يتهيأ ليوم جديد يحمل فيه أسراباً من البشر، كل في طريق الحياة يسير، الاتجاه واحد، الهدف مختلف، صوت الهدوء بدأ يتكسر رويداً رويداً، وأصوات الحياة تعج بسيارات وبشر ونساء ورجال، كتكل عيونهم بسواد الليل، وقد لوحث أشعة الشمس الحادة وجوههم بسمرة جذابة. يتناهي لي من الضفة المقابلة للنيل أصوات بعض الفلاحين، وهم يشقون عباب الصباح إلى حقولهم بأغنيات الفجر، وقد بدت لي أغانٍ فرعونية تتناسب مع النيل من وادي الملوك ومن مقابر العظماء، يخبرون بأصوات الفلاحين قصص العشق التي عاشوها، وقصص الانتصارات والحيات والتاريخ والحروب، كلها تتأقظت الأرواح جيل بعد جيل، وما علينا الآن إلا أن نصغي بأذان الشغف، لنسمع أجمل

تحت شعار «مونتريال تتحدث العربية»

انطلاق الدورة الثانية من معرض مونتريال للكتاب العربي 3 أكتوبر القادم

مع جميع الكتاب من كل الجاليات العربية مشيراً إلى رندو الفعل الرائعة من كل الجاليات العربية بوجود معرض للكتاب العربي في مونتريال، والجميع يتسابق للتعاون والتفاعل والحضور، وهو ما يشير إلى تضامن المثقفين العرب مع بعضهم البعض في المهجر بشكل رائع.



كما يشكل معرض الكتاب العربي في كندا فرصة فريدة لتعزيز التفاعل الثقافي بين العرب أنفسهم داخل كندا، إذ يهدف المعرض إلى تشبيك المثقفين والمبدعين العرب وإثارة المجال أمامهم للقاء والتعارف وتبادل الخبرات. وفي الوقت نفسه، يُعد المعرض جسراً ثقافياً يصل بين الجاليات العربية في المهجر وبلدانهم الأصلية، بما يعزز الانتماء ويثري الحوار الثقافي بين الجانبين. ويؤكد مقبل أنه لا بد من وجود قوي للثقافة العربية في دول المهجر خاصة مع وجود جالية عربية كبيرة في كندا، فلا بد أن تعرض كل جالية منتجاتها سواء

تحت شعار «مونتريال تتحدث العربية» تنطلق من 3 إلى 5 أكتوبر القادم فعاليات الدورة الثانية من معرض مونتريال للكتاب العربي، والذي تنظمه جمعية الخدمات العامة لإدماج المهاجرين SPDI، برئاسة عليا شافعي محمد، وسوف يحتوي المعرض على جميع أنواع الكتب العربية من تراث، تاريخ، أدب، شعر، مجتمع، رواية، مسرح، سياسة، دين، سينما، وغيرها.

يشارك في المعرض العديد من المكتبات ودور النشر العربية الموجودة في كل مقاطعات كندا، بالإضافة إلى مشاركات من دور نشر عربية خارج كندا، عن طريق توفير إصداراتها للجمهور العربي في كندا. ويقول حسام مقبل المدير التنفيذي للمعرض أن المعرض يحتوي على العديد من الأنشطة والفعاليات، مثل الأمسيات الشعرية، وورش العمل وندوات عن قضايا عربية تهتم عرب المهجر، بالإضافة إلى حفلات توقيع الكتب الجديدة، وسوف يتم الإعلان عن تفاصيل البرنامج قريباً. ويضيف مقبل أن هناك إقبالاً كبيراً من الكتاب العرب المقيمين بكندا، لعرض إصداراتهم بالمعرض، خاصة بعد النجاح الكبير للدورة الأولى، حيث لاقت فكرة المعرض قبولا كبيراً



نافذة

عادل عطية

يا سيدة الأوجاع!!

يا سيدة الأوجاع!
كم كانت الأمك، في غياب الديك، تاركين لك لقب «اليتيمة» في سنك الصغيرة!
وكم كانت الأمك، وهي تنتري أمام رؤى سمعان الشيخ: سيفاً، بعد سيف، بعد سيف!
وكم كانت الأمك، وأنت تهرين في جُحج الليل، حاملة طفلك المنفي من وجه الاضطهاد والموت!
وكم كانت الأمك، وأنت تعانين من صدى صرخات أمهات أطفال بيت لحم المذبوحين، ومن الذروب المقفرة والوعرة، ومن سنوات الغربة، والحنين إلى أرضك، وإلى عشيرتك!
وكم كانت الأمك، عندما ضاع أبوك الحبيب في اورشليم، ولا تعلمين سبب اختفائه. وعلى مدى ثلاث أيام قاسية، تبحثين عنم كان كل ما تملكينه!
وكم كانت الأمك، وأنت ترين ابنك المقيّد بالوثق والسلاسل، والمغطى بنزيف الجراح التخيفية، والمكبل بالكليل من الشوك المغروس، وواقعاً على درب الجلجلة تحت صليبه الثقيل الذي كان يحمله على كتفيه المخبطين الدم!
وكم كانت الأمك، وأنت واقفة أمام الصليب، ترين ابنك يموت رويداً رويداً، تحت وطأة العذاب المر، منبؤداً، ومزدرى به!
وكم كانت الأمك، وأنت ترين ابنك يلفظ أنفاسه الأخيرة، وترينه بين ذراعك فاقداً روعة الحياة، ومجرداً من بهاء جماله!
وكم كانت الأمك، وأنت تتركين قلبك الرقيق المحترق بالحب مكفناً معاً!
يا سيدة الأوجاع!
في مدرسة الأمك، نتعلم من احتمالك وصبرك، أن هناك أوجاعاً تكادها وحدنا!
وأن هناك من يسود عليها بقعة وإيمان ورجاء صادق في وعد الله بالحياة الأبدية!
وأن الامم لا تعني أن الله ينسانا، ولا تعني أنه يعاقبنا، ولا تعني أنه غير موجود!



بقلم: مريم الشكيبية

لماذا نكتب...؟

سألتني مرة لماذا تكتبين؟
سبدي المتكى على ظل الورق سوف أجيبك ...
إنني كتبت كل هذه السطور ، وكل هذه الأحرف الشاحبة تارة و التابضة بالحياة تارة لأخفي جزء مني داخل صندوق الورق ...
ذاك الجزء الذي لم يصل إليه الضوء يوماً فقد كان يقبع في أعماق العتمة وشي من الوحدة المؤسفة ...
كنت على الدوام أحرص إلا أكون من الذين يوزعون عواطفهم عبر المجالس المكتظة بالثرثرات ،ولا من الذين يتاجرون بمشاعرهم من أجل أن تصُوب إليهم الأضواء الخادعة ...
وكننت دائماً ما أحاول أن أخرج تلك الشخشات القابلة للإنفجار على سطور الورق لا على حقول الألسنة الرطبة ...
لست من الذين يطفون فوق الهواء بفعل إندام جذبية واقعهم طالما كنت من الذين تلتصق جنودهم بضبابية الوقت .
أعلم أن الغالبية الساحقة قد تركت نوافذها مشرعة للضوء والضحج ، ولكنني لا زلت أحكم إغلاق الأبواب أمام شخ العواطف اللا وردية حتى ولو لم يصلني منها سوى القطرات ...
أعجبت بزمن الأشياء البسيطة كزمن زحام بيع أوراق الجرائد على طول الأرصفة ، أو كالأرسنال التي يوصلها ساع البريد ...
دعني أقول لك إن الرسائل فقدت رونقها وشغف إنتظارها وكذا صدقها حين أعلن عن موت ساع البريد...
هل تعلم لماذا لا أنطق صوراً بهائفي لسبب واحد فقط وهو إنني لا أرب أن أجد اللحظات بوميض ضوء الصورة ،إنما أرب في أن أعيشها وهي على قيد الحياة.

إعلاناتكم في الرسالة

(514) 961-0777

(450) 972-1414

الكشف عن نسخة جديدة وكاملة من مرسوم كانوب للملك بطليموس الثالث بمحافظة الشرقية



وإدخال نظام إضافة يوم كل أربع سنوات (النظام الكبيسي) وتخصيصه لعبادة الإلهين الخريز، وتاليه ابنتهما برنيكي في المعابد المصرية. وقد نص المرسوم أيضاً على نسخ هذه اللوحات بالهيري وغلغيفة والديموطيقية واليونانية ووضعها في أهم المعابد الكبرى. تجدر الإشارة إلى أن موقع تل فرعون (مدينة إيمت المصرية القديمة) بشرق دلتا النيل، كان مركزاً حضرياً مهماً منذ عصر الدولة الوسطى، حيث كشفت الحفائر السابقة عن معابد ومبان سكنية فخمة من العصر البطلمي، منها معبد مكرس لعبادة الإلهة واجبت.

وأضاف أن هذه النسخة تصاف إلى ست نسخ معروفة سابقاً، منها كاملة وأخرى غير مكتملة والتي تم الكشف عنها في مواقع مثل كوم الحصن، صان الحجر، وتل بسطة، لافتاً إلى أن اللوحة المكتشفة منقوشة بالكامل بالكتابة الهيروغليفية فقط بخلاف النسخ الأخرى التي كانت ثلاثية الخطوط حيث كتبت بالهيري وغلغيفة، والديموطيقية، واليونانية، مما يفتح أفقا جديدة لفهم اللغة المصرية القديمة، ويقدم معلومات إضافية حول المراسيم البطلمية وأنظمة الاحتفالات الملكية والدينية.

وأشار الأستاذ محمد عبد البديع رئيس قطاع الآثار المصرية بالمجلس الأعلى للآثار، أن اللوحة المكتشفة مصنوعة من الحجر الرملي، ذات قمة مقوسة، بطول 127.5 سم وعرض 83 سم وسمك نحو 48 سم. ويعلواها قرص الشمس الممجد يتدلى منه حبتا الكوبرا الملكية بالتاجين الأبيض والأحمر، وبينهما نقش "دي عنخ" أي "له الحياة". ويحتوي الجزء الأوسط على 30 سطراً بالكتابة الهيروغليفية، نفذت بجودة نحت متوسطة.

وأضاف الدكتور هشام حسين رئيس الإدارة المركزية للوجه البحري، أن النصوص المنقوشة تتضمن تفاصيل دقيقة عن أعمال الملك بطليموس الثالث وزوجته برنيكي (الإلهين الخريز)، ومنها تقديم الهبات للمعابد المصرية، والمحافظة على السلام الداخلي، وتخفيف الضرائب في فترات انخفاض منسوب النيل، وزيادة تبجيلهما في المعابد البطلمية، وترشيقيهما للتاريخ واللغة المصرية القديمة.

تمثال الثور الراكع عمره 5000 عام من بلاد ما بين النهرين

عثر على تمثال فضي هجين من الإنسان والحيوان، في جنوب بلاد ما بين النهرين على يد شخص من الحضارة العيلامية البدائية، أقدم حضارة في إيران، يعود تاريخه إلى 5000 عام، يُصور ثوراً راکعاً في وضعية تشبه وضعية الإنسان، ممسكاً بإهانه ذئ فوهة، صنع ويُرجح أنه استخدم في طقوس أو احتفالات، وفقاً لما نشره موقع livescience.

الثور موجود ضمن مجموعة متحف متروبوليتان للفنون في مدينة نيويورك، يبلغ ارتفاعه 16.3 سم، وهو مصنوع من فضة خالصة بنسبة 98.5%، وفقاً لدراسة أجرتها كيت ليفرنتس، مسؤولة الحفظ آنذاك، عام 1970.

داخل التمثال المجوف، وجدت ليفرنتس خمس حصص من الحجر الجيري، يُرجح أن الفنان أضافها لإصدار صوت خشخشة، أما الألياف الملتصقة بالتمثال، فكانت مصنوعة من خيط حيواني.

في دراسة أجريت عام 1970، وصف دونالد هانسن، أستاذ الفنون الجميلة بجامعة نيويورك



Bonjour,

J'ai le grand plaisir de vous inviter au lancement de mon nouveau CD éponyme. Lors de l'évènement, vous pourrez m'entendre chanter mes nouvelles chansons et bien entendu, faire un clin d'œil à Charles Aznavour.

J'espère de tout cœur que vous pourrez être des nôtres.

Au plaisir de vous y voir,

Serge



Date: Dimanche le 21 septembre 2025 à 14h30.

Lieu : 3300, Boul. Le Carrefour, Laval QC H7T 0A1 (Salle des Loisirs)

Coût : 25\$

Réservation et virement avant le 20 septembre 2025

Courriel : bedrossi2bedrossi@gmail.com

Téléphone : 514-824-1024

Question: mot de sécurité

Réponse : serge21



للكاتب الدكتور / زياد بشاره أفراح

عُدْتُ لأجلك

رواية اجتماعية واقعية

في ذلك يوم المشمس في فصل الصيف، وكالعادة الحرارة مرتفعة ولهبب الشمس يدخل إلى الاستوديو حارفاً كل شيء. وبعد عدة اتصالات مع فريق الصيانة لإصلاح تلك الستارة لم أفجح بإقناعهم على ذلك، وقتت على حافة السرير الذي كان شبه ملاصق للشباك الوحيد الموجود، والتي كانت الستارة تتدلى منه مكسورة. فزت لأتمسك بها وفكها من مكانها. إلا أنها خانتني! ولحظة وصولي إليها، وضعت يدي عليها لإصلاحها، سقطت معها من علو ثلاث طوابق وأنا مستمر بالتمسك بها، ارتطمت بالأرض محطماً هالكا، لم أعد أستطيع حتى التنفس من شدة الضربة والسقوط من هذا العلو. صحت من غلظة أمتدت شهوراً طويلة، حيث كنت في غيبوبة تامة. لا أحد يعلم كيف، ولا لماذا، ولا ما الذي حدث في ذلك المساء. لم أسمع وعيي بالكامل، لكنني لم أعد أفق على الحراك. تحطمت، سقطت، تهشمت. أصبحت طريح الفراش، عاجزاً، غير صالح للحياة كما كنت. صرت عبئاً على عائلتي، عامة في نظر الجميع... إلا والدتي. وحدها كانت ترى النور في عيني رغم الظلمة. أصبح القريب والبعيد يوجه أصبعه إليّ. إلى وجهي، شكلي، مشيبي، وكل ما تعزّر في. كل شيء أصبح عرضة لنظراتهم... كل شيء، إلا روحتي التي لم تهز. منكسراً ولست منكسراً! متحطماً ولست مُحطماً! بدأت رحلة الألف ميل بأول خطوة. زرت عدة أطباء من عدة اختصاصات، لأمكن من المشي مجدداً، والتكلم بشكل صحيح، ومن تحريك يدي أله كما كانتا..... الخ. كانت فترة ضياع بالنسبة لي، عُدْتُ طفلاً ترعاني والدتي، وأنا شاب له أهداف لكنه لا يقوى على فعل أي شيء!

تلك الليلة، كانت ليلة عاصفة تحمل معها البرق والرعد، والبرد القارس، وأنا عاجزٌ إلى آخر ذلك الفجر، وقبل أن المس وأصل لذلك الضوء، وهو العيون من الغيبوبة إلى العالم الآخر الذي لا أحد يعرف ما هو! ولا أحد لمس بعد! شعرت بتدفق نقطة نماء من قلبي باتجاه عقلي! شعرت وكان العاصفة المصطحبة معها البرق والرعد توفقت، شعرت بالدفء والحرارة ينبضان في أعضائي وكيائي. شعرت بتلك النقطة من الدم تلامس جبينتي، كأنها تناديني... عدّ إليّ! كان دفءها متوهجاً، ملتصقاً. لم تكن كسائر قطرات الدم، بل كانت فريدة من نوعها، مميزة في حجمها ووقعها. شعرت بتلك القطرة من الدم تتسلل إلى أوردتي، تحيييني من جديد. شعرت في تلك اللحظة وكأنني الجنين يخرج من أحشاء أمه، ترافقه حياة جديدة، وتغمره أمه بعطفها وحنانها، تضمه إلى صدرها الدافئ ليطمئن ذلك الطفل الذي هو "أنا"! شعرت بملازمة تقف بقربي، لم تذلل والدتي، ولم تدعها تنكسر مرة أخرى. فتحت عيني بعد كل تلك المشاعر المختلطة بالألم والتعب، لأراها منحنية فوق رأسي، وتلك القطرة من الدم التي خرجت من عيني، كأنها أخت من قلبي وروحها لتكون أمانة في سبيل إعادتي إلى الحياة، وعودتي إليها على أجنحة الملائكة.

قلت لها: عُدْتُ لأجلك!

فلما الكبار بنا. حطمونا ولأسف لم يبالوا بذلك. حطموا الإنسانية بداخلنا، حطموا الطفولة البريئة. أبعدوننا عن التوأم الذي كنا نتباهى به، حطموا المنة كما حطموا الأجراس! لم يكتفوا بشيء سوى لأنفسهم وكبرياتهم. كيف تغير كل شيء بلحمه بصر، كيف تفرّق الجميع بمن فيهم الشيخ والكاهن. كيف ذلك ألم يعلمونا كل يوم عن أحاديث الرسول، وعن أفعال المسيح، كيف لهم أن يملوا علينا هذه الأقاويل وهم بعيدون كل البعد عنها!

وصلت السيارة بعد عشاء الطريق ومشقة الرحلة، إلى حاجز لم يعلم والذي لمن ومن هم! عدة مرات كانوا يقتنون السيارة خوفاً من أن نملك شيئاً ضدهم. يا لكم من جبناء! كنت أستهال عمّ إذا بيحئون، نحن عائلة نزلت من أعالي الجبال إلى بيروت. لتشتقر في منزل يكاد يتسع لشخصين. اراقب والدتي كيف كانوا ضائعين مما يجب فعله لحمايتنا، لم يملك والذي أتى خيار آخر سوى المكوث في ذلك المنزل، إلى أن تهدأ العاصفة الطائفية! استيقظت على مننّة الجامع تعن وقت الفجر، ومن بعيد البعيد صوت كنت قد تعودت أن أسمعها يوماً أجراس الكنائس! عرفت وقتها بأننا أصبحنا فيما يسمى المنطقة الغربية للعاصمة. توجهت إلى شرفة المنزل لأستدرك أين نحن. سقطت النعمة من عيني عندما رأيت الدمار الهائل والحرائق التي ما زالت مشتعلة. وما هي إلا لحظة أجهشت بالبكاء، لم يبال بي أحد ولم يزني أحد!

استيقظت بعد أقل من سنة، على الصوت أبي يأمر والذي أن تحزم ما تستطيع من أغراض للمرة الثانية، لأننا سوف نغادر وفي الحال. لا أحد يعلم إلى أين، صرخ والذي علينا وأمرنا بالصعود إلى السيارة، التي أصبحت مهترئة وضجيج محركها يسمع من الحي المجاور. لكنني أبت أن نقف، وما هي إلا دقائق وغادرننا. كانت مجدداً على الزجاج وأصعاب جبينتي عليه كعائتي. لكنني لم أعد أكثر من بما سوف أو لي أين كنت وجهت. كانت أمي هي الدواء في كل هذه الأزمات! يا لها من أم حنونة متكبرة على جراحها والأمها، عديدة لم تقبل الهزيمة يوماً، صارت كل فترة الحرب. لست عالماً كيف أو إذا بإمكانني وصف تلك الأيام المأساوية!

بل عُدْتُ لأجلك!

انظر إلى المرأة وبها المعلقة على حائط بيتنا الجديد، ولسخرية قدر كان في المنطقة الشرقية للمدينة، أو كما كان الفزاة المقاتلون يسمونها. أشاهد ملامحي البارزة كيف أصبحت شايًا رياضياً. وكان أول نهار لي بالجامعة. حيث استأجرت بيتاً صغيراً "Studio" بالقرب من الجامعة لاختصار المسافة والوقت، التي كانت بعيدة بعض الشيء عن منزلنا الذي أصبح بيتنا! كنت أشق العودة إلى المنزل كوني الذي كان يضم الجامع والكنيسة "التوأم"، ومنذ اليوم الأول في ذلك المنزل عدت أسمع المننّة مع أجراس الكنائس، عُدْتُ بالذاكرة لطفولتي السعيدة التي كنت قد عشقتها آنذاك! رياضياً من الدرجة الأولى مثابراً في دراستي، طموحاً إلى أبعد الحدود. وضعت هدفي الأول أمامي، وما أن اقترب منه حتى سقطت!

أبعقل بأن مُسَنِّك الحنونة هي من أعادتني إلى الحياة مجدداً! عندما اسمت وانتحك، وأحسست بلمسك عادت إليّ الروح، كنتُ ماضياً في ذلك النفق، بأخذه نقطة بيضاء فاصلة بين الحياة والموت، بين أن أعير لآري وجه الخالق الفتي وبين أن أعود لآري وجهك الحنون، وقلبك المتواضع الذي لا يريد سوى رؤيتي، وخبك الذي يضمّني بين ذراعيك بلهفة عاشق!

عُدْتُ لاستمتع بشفء صدرك، وأتملّ جمال الخالق بوجهك وروحك، وخبك غير المشروط! تأملت وأنا في طريق العودة تعذبت، لكنني كنت على يقين بأن عذابت العودة والحياة مجدداً سوف تزول عند ملاسمة يديك، وتقيل وجنتيك اللؤلؤيتين!

ولدت في ضيعة، كنا نلعب كثيراً بين حقول الفصح وبيدرة، نعود متكيين إلى الساحة لتصفد أمام دكان أبو فريد القديم، ونتكى على بابك الحشني الصلب كصلاية صاحبها، وقد أنهكتك الأيام، ومزّ عليه الزمن، وعذر به كما عذر بغيره من أهل الضيعة. وذلك للظروف القاسية التي كانت تمر بها البلاد من حرب غرغاء طفيفة، وتعدت رجالها وتخلّفهم يتسكّمهم بالعدايات القديمة الرثة. وانقساماتهم البيئية الطائفية التي لم تكن لها أي قانون، سوى قانون السيطرة الذكورية. لنجد الرجل يتباهى عندما يبرزق بطفل صبي، وينهار ولم نعد نراه في تلك الساحة عندما تلد زوجته فتاة ظناً منه بأنها السبب!

يا لهذا الزمن كيف حطمتنا وبتنا نقت في طابور لتجلب الخبز والمياه وغيرها لوقتنا اليومي، نقت متشجنين لا نعلم متى تبدأ القذائف تهتمر علينا، تلطم أمام أعيننا كل الأمان الذي كنا نلعب بها، وخاصة الساحة المزينة بجامعها وكنيستها متلاصقين ببعضهما البعض، وكأنهما توأم! فكان الأذان يعلن وقت الصلاة والمغيب، وكانت الأجراس تنده ببدء القداس على مدار الأسبوع! مشهد لن يعود من قسوة ما مر على رجالها المتخلفين، كيف انقلبت الساحة ولم تعد صالحة للاجتماعات القروية، ولا للأعياد التي كانت تزين الضيعة! لم يعد أبو جورج يلعب الترد مع أبو أحمد، لن تجلس أم محمد مع أم طوني لرشف القهوة أمام العتبة الواحدة التي كانت تجمع التوأم مع بعضها البعض! ويمضيان ساعات تخبرنا أحاديثاً كانت تجمع بينهما من أعراس وخطبة، لم يعودوا يتشاركون همومهم ولا أفراحهم ولا حتى أحزانهم!

ولدت في تلك الضيعة الفريدة المحيية، وسوف تبقى الذكريات في مخيلتي وكأنها البرحة، عننا من اللعب لنفق أمام ذلك الدكان الوحيد الموجود. وأنا في سن المراهقة اضطررنا قسراً إلى مغادرة منازلنا، وترك كل تلك الذكريات، وامتنعتا، والعابنا، غادرننا ونحن على عجل من أمرنا وكأننا كنا نلظ أنفسنا الأخيرة. جمعت أمي ما استطاعت من أغراض، قاد أبي السيارة، جلست في المقعد الخلفي مع إجنوتي. وبدأت رحلة الزوج إلى المدينة. كانت الشمس غادرت أيضاً معنا ونحن نشق طريقنا، وضعت جبينتي على الزجاج اراقب كيف كنا نتبعد شيئاً فشيئاً عن الأمان التي تركت فيها طفولتي المحطمة المهمة! والعابتي التي أكيد سوف تشناق لي ولحظيتيها! كما



بقلم الأديب: حسان عبد الله

نداء لتوحيد الجمعيات الثقافية في مونتريال

المتعددة الذي لا يتسع المجال لذكرها. وفي بعض اللقاءات يخضون المقاعد الأمامية للمحاضرين في الدعوة ويرمون الآخرين بالخلف، كما يقوم مقدم الحفلة بالشكر للمحاضرين من شعراء وثرين متجاوزاً الحضور ببعض الكلمات التي لا تفني من جوع.

ومهما يكن من أمر، ومن بعد إذن الجميع متمسكاً العفو وعدم المواخذه على كلامي هذا طاباً من المثقفين والمثقفين على اختلاف اختصاصاتهم وخبراتهم ونجاحاتهم على هذه الأرض الحاضنة التي أحبها كل واحد منا وأرض فيها جمع الحقوق والواجبات عرفنا قيمة الإنسان من خلالها من حيث حرية التعبير والمساواة بين أبنائها منطقة قول: لا فرق بين عربيّ وأعجميّ إلا باحترام القوانين وتطبيقها. وهذا مما نفقدها في بلادنا العربية.

وإذا عدنا إلى مجتمعنا العربيّ هنا نجده متشرذماً، منقطعاً كل جمعية بعيدة كل البعد عن الجمعيات الأخرى، كل واحدة لها اسم وتضم مجموعة مستقلة عن الآخرين، ليس هذا فحسب بل في الاجتماعات الثقافية والأدبية تدعو الآخرين للحضور وتزيّن الدعوة بالوجوه المختلفة من الشعراء والأدباء والفلاسفة والمفكرين أصحاب الألقاب

يُنقَل: في الإتحاد قوّة وما أجملها هذه العبارة! وعندما يتأخى أبناء الجالية العربية مع بعضهم البعض وخاصة هنا في مونتريال حيث يجتمع أفرادها من لبنانيين وسوريين وفلسطينيين وعراقيين ومغاربة وجزائريين وتونسيين وسودانيين وينييين ومصريين وأردنيين جميعهم الجنسية الكندية وتوخدمهم اللغة العربية الفصحى.

كل جمعية بعيدة كل البعد عن الجمعيات الأخرى، كل واحدة لها اسم وتضم مجموعة مستقلة عن الآخرين، ليس هذا فحسب بل في الاجتماعات الثقافية والأدبية تدعو الآخرين للحضور وتزيّن الدعوة بالوجوه المختلفة من الشعراء والأدباء والفلاسفة والمفكرين أصحاب الألقاب

بقلم: عادل عطية

أفكار شائكة

الأم مدرسة الحكومة

كم من أم تهدد طفلها، وتغريه باليوم على وقع أنغام صوتها: «يارب تنام.. يارب تنام.. حتى أتبح لك طير حمام!»

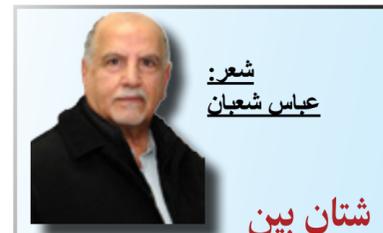
فإذا أطاع صغيرها، ونام.. فكيف يأكل الحمام؟! - هذا إذا وجدت الأم الحمام، وذبحته، واستطاع وليدها في هذه السن الصغيرة أن يأكله، ويهضمه!

وكم من أم تلتجى إلى الحكايات الخرافية المرعبة، التي من أبطالها: العفريت، والبيوع، والعم، وأبو رجل مسلوحة؛ لكي يهتمي صغيرها بأحضان النوم!

هذا الأسلوب الأمومي، تعلمته، وتأمسه حكومات عدة، متعاقبة. فما أكثر وعودها الكثيرة التي لا تتحقق! ومن ينتبه إلى حكاية «فرخي، الحمام»، ويقول: «قديمة». عليه في هذه الحالة، أن يجابه الكائنات المرعبة...



شعر: صباح غريب



شعر: عباس شعبان



شعر: جون كرم

ياست الكل

كتيرويا السنين صبرك
عمر راسك
كتير بيعيشوا أحساسك
بلا جدوى
ولا عدو لبر حياة
ولا يوم القلم سجل
عليهم آه
ولا عابوا
في خلق الملاه
ولا سكنوا غيطان اللحم
وزقين المسا بصباح
وققلين خاتة الأفراح
وشاربين قهوتك سادة
وعاشوا المر بزيادة
سنين عايشين في شرنقتك
ويوم حاولوا يفكوا الخيط
هاجمهم ديب

بينهش كل يوم حته
على الصاحي
وممنوع أن تتألم
أكل عضم الققص والزند
وفاضل قفمتين يشرب
على روحك في كأس قلبك
وقال يبخي في معابيك
ياست الكل ياأبيه
أيديك اليوم محنيه
بدم شهيد
وخيط الشرنقة عالق بأفكارك
وحالف أنه يختارك
كلام في حديث
وتطبيعهم هدم دارك
هيجي اليوم أياصابه
وبامرابطه بجنب الدير
نفاك الظلم من أيدك
وتتحرر بيان القدس
نصلوا الفجر في الأقصى
ونزرع في الفضا زيتون
ونشرب قهوة بزيادة
وترجع فرحتك عادة

شتان بين صديق وبين خائن

شتان بين من يغدو
لإيذاء البشر
وشتان بين من يهب روحه
ويتبع الصالحين على الأثر
هذا لإسعاد البشر
وذاك لتدمير البشر

شتان بين زهرة يفوح عطرها
وبين شجرة شوك بلا ثمر
شتان بين لؤلؤة يشع بريقها
وبين قرش يعيش على لحم البشر

شتان بين شاعر يملأ الوجود فرحا
وبين مجرم يعيش فسادا لا يبقى ولا يذر

شتان بين ملاك يشيع السلام
وبين شيطان أشر

وشتان بين صديق وفي
وبين خانن مهمته الغدر

وشتان بين عالم يستفيد الناس منه
وبين جاهل لا جدوى منه

ويصيب نفسه بالضرر
شتان بين ربيع
تنمو فيه الورود والأشجار تثمر
وكل شيء فيه أخضر مزدهر
وبين خريف يسلب الأشجار لونها
ويحيله كالج ذابل مكفهر

وشتان بين قلب جاحد
وبين قلب بالإيمان والتقوى معتمر

أن يبعد الشر عنا وعنكم
كي نحيا بسلام .. مستقر

مين أنتي؟

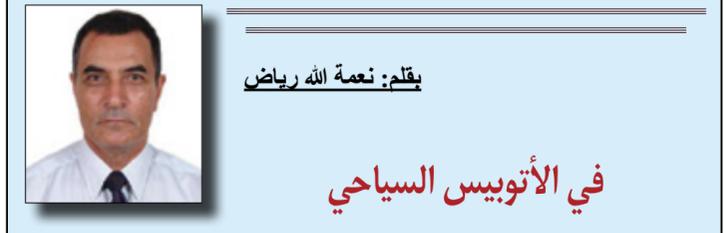
مين أنتي ومين بتكوني
لما الدموع تكرر عا جفوني
ولما بيغفي الحلم بعيوني
بروح إتعشق على الغيمات
فتش عليك بغربة شجوني
وظلعت إسال عنك النجمات
يا نجوم عالمجوب دلوني
وعنك رحت إسال الحوريات

وين بتكوني يا مجنوني
ناديت وينك جاوبو السمات
وصارت ظنوني تشك بظنوني
مين إنتي يا بنت بالذات
وليش فيي دوم مسكوني
رحتي وتركتيني مع الاهات
وحتى ما تقوى ثورة جنوني
وقبل ما تقولي حبيبك مات
مين إنتي ومين بتكوني

همسات

بقلم: يوسف زمكحل

إذا ملكت عقل المرأة فممكن جداً أن تمتلك قلبها
تعلم كيف ومتى تقول لا
أن تفقد القدرة على الحب تلك هي المأساة
لا يفهم النساء إلا النساء
عدو المرأة هي امرأة مثلها
لا تتبهر بجمال وردة فتستسيك أن لها أشواك
ممكن أن تجرح أصابعك
أن تحب صدفةً جائزاً أما أن تستمر فيه فهذه هي إرادتك



بقلم: نعمة الله رياض

في الأتوبيس السياحي

جلس العم كريم في مكتب رئيس النيابة يحكي له ما حدث في اليوم السابق، قال :- يا سعادة الياشا، هل تصدق أن أمس آخر يوم في خدمتي كسائق أتوبيس الرحلات في هذه الشركة السياحية قبل أن أحال إليّ المعاش، وطوال أكثر من خمسة عشر عاماً لم تحرر لي أية مخالفة مرورية، ولم أرتكب أي حادثه والحمد لله، قال له رئيس النيابة :- عظيم، إحكي لي إذن وبالتفصيل ما حدث أول أمس، أجاهه العم كريم:- لقد استلمت الأتوبيس من الجراح في الساعة الخامسة صباحاً وكما أفعل في كل رحلة، اختبرت المحرك والتكليف، وراجعت مستوى الماء والزيت ونظافة كابينة القيادة ومقاعد الركاب، تناولت الشطائر التي أعدتها لي زوجتي وهي تدعو إلى الله أن يعيدني سالماً وشربت شايًا من مقصف الشركة. وفي الساعة السادسة والنصف بدأ توافر الركاب وراجعت مع المشرف تذاكر السفر، وكانت الرحلة متجهة إلى سانت كاترين، وطبقاً لكشف الركاب كان عدد المقاعد المشغولة تسعة وعشرون مقعداً مقيماً للمشرف على أربعة عشر طالباً وطالبة.. كان باقي الركاب وعددهم أربعة عشر راكباً من السائحين ورجال الأعمال، ومنهم رجل وزوجته تحمل رضيعاً وثلاثة أبناء، ورجل آخر مع زوجته وابنته، كما كان من بين الركاب شاب وخطيبته، أو نصيب خطيبته !!، وكان يمسك بيديها ويهايمسان طوال الرحلة. وكان هناك أيضاً ثلاث سيدات منقيات شعرت بالتوجس من مطهرهن وحركتهن، واخيراً مقعد لراكب أخريني أنه تعاقف مع فندق سانت كاترين للعمل كعامل نظافة وأنه اقترض قيمة تذكرة الأتوبيس ليتمكن من استلام عمله. أكتمل عدد الركاب المسافرين وبدأت في التحرك بالأتوبيس حتى بوابة الشركة في تمام الساعة السابعة صباحاً، وعند البوابة أوقفني رجال الأمن لمراجعة الأوراق البوابة وجوازات السفر للمسافرين والأجانب المسافرين، وقد انهبوا أعمالهم بسرعة ومهارة وسمحوا للأتوبيس بالخروج من بوابة الشركة. أثناء مرور الأتوبيس في شوارع القاهرة، لاحظت أن سيارة دفع رياضي لونها أزرق قائم تتابع الأتوبيس عن بعد ويتكلمون بالهواتف المحمولة باستمرار، لم ألق بالآ كبرياً لها ولكني لاحظت انها مستمرة في متابعتي، وصلت إليّ بوابة الرسوم ثم تابعت السير وعيني على السيارة والزقاف والتي إتضح لي بما لا يدع مجالاً للشك انها تطاردني، لم يكن أمامي سوى أن أستمر في السير بالأتوبيس طبقاً لحظ التحرك المصدق عليه.. بناء على طلب الركاب عرضت فيلم بالفيديو المجهز بالأتوبيس، بينما كان بعض الركاب الآخرين يتابعون عبر نوافذ الأتوبيس المناظر الطبيعية الخلابة والوديان والجبال وصخورها الملونة التي تتميز بها شبه جزيرة سيناء، كان من بين الركاب سيدة تحاول إسكات طفلها الرضيع من ثديها ولكنه رفض الرضاعة واستمر في الصراخ.. بينما لاحظت أن اثنين من الركاب يسكان بحرص ملحوظ حقيبتين من النوع المقاوم للسر أو للحروق، واستمرت سيارة الدفع الرياضي في مطاردتنا حتى وصلنا إلى نقطة تفرع من الطريق الرئيسي إلى طريق فرعي

تحت الإنشاء، عندها لحقت سيارة الدفع الرباعي بنا وارغممتي (هكذا يحكي عم كريم) على دخول الطريق تحت الإنشاء وكانوا يوجهون مسدساتهم نحوي.. قادت الرحلات في هذه الشركة السياحية قبل أن أحال إليّ المعاش، وطوال أكثر من خمسة عشر عاماً لم تحرر لي أية مخالفة مرورية، ولم أرتكب أي حادثه والحمد لله، قال له رئيس النيابة :- عظيم، إحكي لي إذن وبالتفصيل ما حدث أول أمس، أجاهه العم كريم:- لقد استلمت الأتوبيس من الجراح في الساعة الخامسة صباحاً وكما أفعل في كل رحلة، اختبرت المحرك والتكليف، وراجعت مستوى الماء والزيت ونظافة كابينة القيادة ومقاعد الركاب، تناولت الشطائر التي أعدتها لي زوجتي وهي تدعو إلى الله أن يعيدني سالماً وشربت شايًا من مقصف الشركة. وفي الساعة السادسة والنصف بدأ توافر الركاب وراجعت مع المشرف تذاكر السفر، وكانت الرحلة متجهة إلى سانت كاترين، وطبقاً لكشف الركاب كان عدد المقاعد المشغولة تسعة وعشرون مقعداً مقيماً للمشرف على أربعة عشر طالباً وطالبة.. كان باقي الركاب وعددهم أربعة عشر راكباً من السائحين ورجال الأعمال، ومنهم رجل وزوجته تحمل رضيعاً وثلاثة أبناء، ورجل آخر مع زوجته وابنته، كما كان من بين الركاب شاب وخطيبته، أو نصيب خطيبته !!، وكان يمسك بيديها ويهايمسان طوال الرحلة. وكان هناك أيضاً ثلاث سيدات منقيات شعرت بالتوجس من مطهرهن وحركتهن، واخيراً مقعد لراكب أخريني أنه تعاقف مع فندق سانت كاترين للعمل كعامل نظافة وأنه اقترض قيمة تذكرة الأتوبيس ليتمكن من استلام عمله. أكتمل عدد الركاب المسافرين وبدأت في التحرك بالأتوبيس حتى بوابة الشركة في تمام الساعة السابعة صباحاً، وعند البوابة أوقفني رجال الأمن لمراجعة الأوراق البوابة وجوازات السفر للمسافرين والأجانب المسافرين، وقد انهبوا أعمالهم بسرعة ومهارة وسمحوا للأتوبيس بالخروج من بوابة الشركة. أثناء مرور الأتوبيس في شوارع القاهرة، لاحظت أن سيارة دفع رياضي لونها أزرق قائم تتابع الأتوبيس عن بعد ويتكلمون بالهواتف المحمولة باستمرار، لم ألق بالآ كبرياً لها ولكني لاحظت انها مستمرة في متابعتي، وصلت إليّ بوابة الرسوم ثم تابعت السير وعيني على السيارة والزقاف والتي إتضح لي بما لا يدع مجالاً للشك انها تطاردني، لم يكن أمامي سوى أن أستمر في السير بالأتوبيس طبقاً لحظ التحرك المصدق عليه.. بناء على طلب الركاب عرضت فيلم بالفيديو المجهز بالأتوبيس، بينما كان بعض الركاب الآخرين يتابعون عبر نوافذ الأتوبيس المناظر الطبيعية الخلابة والوديان والجبال وصخورها الملونة التي تتميز بها شبه جزيرة سيناء، كان من بين الركاب سيدة تحاول إسكات طفلها الرضيع من ثديها ولكنه رفض الرضاعة واستمر في الصراخ.. بينما لاحظت أن اثنين من الركاب يسكان بحرص ملحوظ حقيبتين من النوع المقاوم للسر أو للحروق، واستمرت سيارة الدفع الرياضي في مطاردتنا حتى وصلنا إلى نقطة تفرع من الطريق الرئيسي إلى طريق فرعي

موضة البنطلون البيج.. تصاميم أنثوية ومبتكرة



والكنزة الصوفية لمنحك اطلالة كاجوال خصوصاً عند تنسيقها مع البوت الجدي الاسود المسطح بأسلوب ساحر ومرح. وتبرز موضة البنطلون البيج الفاتح بأقمشة الجينز الحيوية وتعتبر من صيحات الموضة التي لا غنى عنها خصوصاً إذا أردت الإبتعاد عن الصيحات الداكنة التي اعتدنا عليها. فاختاري القصات الواسعة التي تأتي بموديلات مرحة لا تظهر تقسيم الجسم وحتى الحذاء، وتنسيقها بأسلوب كاجوال مع التويبات الضيقة وموضة الجاكيتات المنقوشة بأسلوب كاجوال من وحى دار Benjamin Benmoyal.

هذا التصميم ناسيك ويمتلك الشبكية المطوية اذا اخترت تفاصيل الكمام الطويلة مع الازرار الالامية العريضة بطريقة ملفتة. وأسلوب متألق في عالم الموضة، تبرز في اطلالات الخريف موضة البنطلون البيج المترجح بقصات هندسية وأقمشة الساتان الناعمة والمتدرجة بلون فاتح مع تحديد الخصر بالمقماش المطاطي. تعتبر من صيحات الموضة التي لا غنى عنها في اطلالاتك العملية، لذلك تألقي بالقصات الغضائفة عالية الخصر، واحرصي بأسلوب دار Nina Ricci على انتقاء الجاكيت الطويلة المتداخلة مع الوشاح الفرو الهندي بطريقة مميزة ومناسبة لاطلالات النهار. كما اتقي موضة البنطلون البيج مع القصة الكلاسيكية والتي تصل الى حدود الكاحل بأسلوب ملفت وناعم. هذا التصميم اختارته من دار Margaret Howell مع القمصان الكلاسيكية

وتبرز موضة البنطلون البيج الفاتح بطريقة ساحرة مع أقمشة الدانتيل المترجحة على كامل التصميم بتموجات مفرغة وتفصيل فضفاضة. فانتقي من دار Zimmermann الواسع الذي يأتي ضيق من أسفل الكاحل لضمان اطلالة مرحة ومتناسقة مع طبيعة جسمك. هذا التصميم يناسب أناتك الخريفية، فأحاصلي على اطلالة مماثلة وعصرية بعيداً عن المبالغة، مع اختيار موضة الكروب توب المفرعة أيضاً بالدانتيل مع القصة المترجحة لضمان اطلالة ملفتة وقصة جامدة. وإذا كنت تبحثين عن موضة البنطلون البيج الواسع والجريء، انتقي اطلالة استثنائية مع التصميم الفضفاض قبل أن يصعب مريحاً من الأسفل بأسلوب دار Shiatzy Chen، مع تفاصيل الجاكيت الطويلة والمترابطة بقصة الياقة العريضة والمنسدلة على الجوانب للحصول على أنيقة ملفتة.

هل تبحثين عن اطلالات أنيقة مع بداية الخريف؟ لا بد من التألق بأجمل صيحات البنطلون البيج الذي يبرز بقصات متنوعة. فبعداً عن الصيحات الداكنة والقطع التي تستعمل اطلالاتك كلاسكية، انتقي أجمل صيحات البنطلون البيج الملفتة والاستثنائية بكثير من الانوثة مع أجود القصات والأقمشة التي لا غنى عنها بأساليب مميزة واستثنائية. انتقي في اطلالات الخريف موضة البنطلات البيج الفاتحة ذات أقمشة الكريب الناعمة وتفصيل اللون المات لضمان قصة مريحة مع البنطلون الفضفاض. ننسقي هذا البنطلون الذي يعطي الحذاء مع التوب الكروشي الطويلة على الجوانب والمحددة بالحزام على الخصر بأسلوب فضفاض لضمان اطلالة مرحة وساحرة بما تتمكن من أنيقة لا مثيل لها.

دراسة تربط بين الجفاف في جسمك وبين زيادة منسوب التوتر



لا تحتوي المشروبات الرياضية بالضرورة على كميات كافية من الأيونات لتكون بديلاً مناسباً لهذه المحاليل. قد لا يتمكن الأشخاص الذين يتناولون من الإحفاظ بكمية كافية من السوائل لعلاج إعطاء سوائل وريدية تحتوي على كلوريد الصوديوم (الملح). يعطي الأطباء المحلول الوريدي بسعة في البداية، ثم يبطء أكبر مع تحسن حالة المريض الصحية. يجب أن يصرار على علاج أسباب الجفاف أيضاً. على سبيل المثال، في حال وجود غثيان وقيء، قد يلزم تناول أدوية للسيطرة على القيء أو الإسهال أو إيقافهما.

بليفربول: «الكورتيزول هو هرمون التوتر الأساسي في الجسم، ويرتبط رد فعل الكورتيزول بالمبالغة فيه للتوتر بزيادة خطر الإصابة بأمراض القلب والسكري والاكئاب». «إذا كان الشخص يعلم أن لديه موعداً نهائياً قريباً أو خطاباً يجب عليه القاءه، فإن الاحتفاظ بزجاجة ماء بالقرب منه يمكن أن يكون عادة جيدة ذات فوائد محتملة لصحته على المدى الطويل». تشتمل أعراض الجفاف في الدماغ، وهو حافز قوي يدفع إلى شرب المزيد من الماء. إذا لم يؤخذ تناول الماء عن فمك، فإن زيادة الجفاف سوءاً. ينخفض التعرق، وكذلك إنتاج البول. تنتقل الماء من الحيز داخل الخلايا إلى الحيز الدوري للحفاظ على كمية الدم (حجم الدم) وضغط الدم عند المستويات اللازمة. إذا استمر الجفاف، تبدأ أنسجة الجسم بالجفاف، وتبدأ الخلايا بالانكماش واختلال وظائفها. تشمل أعراض الجفاف الخفيف إلى المتوسط ما يلي: العطش، انخفاض التعرق، انخفاض مرونة الجلد، انخفاض إنتاج البول، جفاف الفم. وفي حالات الجفاف الشديد، قد يقل الشعور بالعطش وينخفض ضغط الدم، مما يسبب الدوار أو الإغماء، خاصة عند الوقوف (وهي حالة تُسمى انخفاض ضغط الدم الانقباضي). إذا استمر الجفاف، فقد يؤدي إلى صدمة الكلى والكبد والدماغ. خلايا الدماغ حساسة بشكل خاص للجفاف

صحيح أن التوتر هو استجابة طبيعية للإجهاد أو الضغط النفسي نتيجة تحديات أو مواقف معينة، ينتج عنها إفراز هرمونات تؤثر على الجسم لكن التوتر المستمر سوف يؤدي إلى مشاكل جسدية ونفسية، ويشمل أعراضاً تؤثر على جودة حياة الشخص؛ مثل الإرهاق وسرعة الانفعال وصعوبة التركيز. إذا كنت تعانيين من التوتر المستمر، فإليك السبب وفق دراسة عملية حديثة. **قلة شرب الماء ترتبط بأمراض خطيرة** من تعرضنا للمشاكل الصحية المرتبطة بالتوتر، بحسب دراسة جديدة أجراها علماء جامعة جون مورس بليفربول. يلاحظ أن الأشخاص الذين يشربون كمية أقل من الكمية الموصى بها يومياً من السوائل استجابة أكبر لهرمون التوتر، وهو ما يرتبط بزيادة خطر الإصابة بأمراض القلب والسكري والاكئاب. **أهمية شرب الماء لخفض الكورتيزول** وجدت الدراسة الجديدة، التي نشرت شهر ٢٢ أغسطس ٢٠٢٥، في مجلة علم وظائف الأعضاء الطبيعي، أن الأشخاص الذين يشربون أقل من لتر ونصف الليتر من السوائل يومياً؛ كانت لديهم استجابة كورتيزول للتوتر أعلى بنسبة تزيد على ٥٠٪. ما أولئك الذين التزموا بتوصيات تناول كميات كافية من السوائل؟ وقال البروفيسور نيل والش، الباحث الرئيسي في الدراسة وعالم وظائف الأعضاء في كلية العلوم الرياضية والتمارين الرياضية بجامعة جون مورس

سم غير متوقع من حماية يوصي بها ChatGpt

ضجت الصحف العالمية بخبر تعرض رجل في واشنطن لتسمم حاد وخطير بعد اتباعه حمية غذائية بناء على توصية من برنامج Chat GPT. وفي حادثة طبية نادرة، تعرض سيد يبلغ من العمر ٦٠ عاماً لتسمم غذائي خطير أدى إلى ظهور



أعراض ذهانية وهروبي من المستشفى، بعد اتباعه حمية غذائية بناء على توصية تلقاها من البرنامج الشهير، والتي تضمنت استبدال ملح الطعام بمادة «بروميدي الصوديوم» الخطرة، وهو ما تسبب له حالة ذهنية مضطربة وغير مستقرة. ما هو «بروميدي الصوديوم»؟ وسرعان ما تطورت حالته في غضون يوم واحد، حيث ظهرت عليه أعراض ذهانية شملت فقدان الوعي، والارتباك والهولوسة، ما دفعه إلى محاولة الفرار من المستشفى، قبل أن يتم وضعه تحت الاحتجاز النفسي الإلزامي. وأوضح المرض خلال الفحص أنه اتبع نظاماً نباتياً شديد التقيد، مع تقطير مياه الشرب، كما أنه قرأ أن أعراض كلوريد الصوديوم (ملح الطعام)، وسال برنامج «شات جي بي تي» عن بديل آمن، فاقترح عليه استخدام مركب «بروميدي الصوديوم»، وهذا ما فعله بالتحديد. أطباء يحذرون من الاعتماد على الذكاء الاصطناعي في النصائح الطبية وأوضح انه استمر في تناول هذا المركب الذي كان يُستخدم كمهدئ في أوائل القرن العشرين وما زال موجوداً في بعض أدوية الصرع والليشر والحيوانات، لمدة ثلاثة أشهر، ما أدى إلى تراكمه في جسده، وتسبب في حالة تسمم تُعرف بـ«التسمم بالبروميدي»

ويعد تحديد المشكلة، قام فريق الأطباء في جامعة واشنطن بمدينة سياتل بإعادة اختبار نفس الاستشارة على برنامج Chat GPT، وحصلوا على النتيجة الخاطئة نفسها، مؤكداً أن هذا الحادث يحسب مخاطرة الاعتماد على الذكاء الاصطناعي لتقديم النصائح الطبية، إذ قد يقدم معلومات غير دقيقة تُنقل إلى المراجعة النقدية، مما يعرض صحة المستخدمين لمخاطر كبيرة. تلقى المريض علاجاً مكثفاً تضمن ضخ كميات كبيرة من السوائل والإلكتروليتات للتخلص من السموم، واستمر العلاج لثلاثة أسابيع حتى استقر مستوى البروميدي في جسمه، وتمكن من التوقف عن الأدوية النفسية التي كان يتناولها، ثم غادر المستشفى بحالة مستقرة.

الكشف عن سبب بسيط يمنع خسارة الوزن

مبكرة، و«أكلت متأخرة» على أساس نقطة المنتصف بين وجبتهم الأولى والأخيرة في اليوم. وبعد متابعة استمرت ١٢ عاماً، اكتسب المشاركون ٢,٢٪ من وزن الجسم لكل ساعة تأخر فيها منتصف وجبة الطعام. وتوصل باحثون إلى أن تناول الطعام في وقت مبكر من اليوم يرتبط بنجاح أكبر في إنقاص الوزن على المدى الطويل كما وجدوا تفاعلاً مهماً بين توقيت الوجبات ودرجات المخاطر الجينية.



وخلال فترة الدراسة، ارتفع مؤشر كتلة الجسم لدى المشاركين ذوي الاستعداد الوراثي العالي للسمنة بأكثر من نقطتين لكل ساعة تأخير لتناول الطعام، ولم يلاحظ أي ارتباط من هذا القبيل لدى من لديهم خطر وراثي أقل. وأوضحت الدراسة أن الأشخاص الذين لديهم مخاطر وراثية عالية ويتناولون الطعام في وقت متأخر لديهم أعلى مؤشر كتلة الجسم، في حين إنقاص الأشخاص الذين يتناولون الطعام في وقت مبكر على مؤشر كتلة الجسم لديهم منخفضاً. وأكد مؤلف الدراسة أن «هذه النتائج تشير إلى أن تناول الطعام في وقت مبكر قد يكون ذا أهمية خاصة للأفراد الذين لديهم استعداد وراثي للسمنة وليس للآخرين».

على الرغم من قيام البعض بكل الإجراءات المطلوبة والالتزام بالريجيم بشكل فعال بهدف إنقاص الوزن ولكن بعضهم لا ينجح بتحقيق هذه الأمور، وهذا ما يشعرون به الوقت بالإحباط والملل. وفي هذا السياق، نشرت صحيفة «نيويورك تايمز» الأميركية تقرير صحى، حيث توصلت أبحاث جديدة إلى أن الأشخاص الأكثر عرضة للإصابة بالسمنة قد يعرقلون جهودهم في إنقاص الوزن عن طريق ارتكاب خطأ بسيط أثناء تناول الطعام. وأوضحت الدراسة أن عوامل نمط الحياة

فوائد زيت اللوز المذهلة لبشرتك مع وصفات طبيعية فعالة



الحصول على نتائج فعالة، اجعليه جزءاً من روتينك الليلي لأن البشرة تتجدد أثناء النوم. **احفظي الزيت في مكان بارد ومظلم بعيداً عن أشعة الشمس للحفاظ على جودته.** **يمكنك دمج زيت اللوز مع مكونات طبيعية أخرى مثل العسل، الزبادي أو ماء الورد لتعزيز فوائده.** **لا تنسى الاستمرارية؛ فالنتائج تظهر بشكل تدريجي مع الاستخدام المنتظم.**

عندما يتعلق الأمر بجمالك الطبيعي وإشراقك الصحية، فإن العودة إلى أسرار الطبيعة دائماً ما تمنحك الحلول الأجدد والأكثر أمناً. ومن بين الكوز التي تقدمها لنا الطبيعة، بيزر زيت اللوز كإحدى أنواع الزيوت الطبيعية التي تستحق أن تكون جزءاً أساسياً من روتينك اليومي للعناية بالبشرة. فهو زيت غني بالعناصر الغذائية والفيتامينات التي تساعد على تجديد شباب بشرتك، وتحماها من الجفاف وإشراقاً طبيعياً يلفت الأنظار. وزيت اللوز ليس مجرد زيت عطري أو مكون يستخدم في وصفات العناية، بل هو أكبر طبيعي يحمل بين طفراته فيتامينات أساسية مثل فيتامين E و A و D، إلى جانب الأحماض الدهنية التي ترتبط بالبشرة بعنق وتساعد على نضارتها. إنه الزيت الذي اعتدت عليه الكثير من النساء عبر العصور ليعطي سراً لبشرة ناعمة، صافية، وشبابية. فإذا كنت تبحثين عن وسيلة طبيعية تعكس عن المستحضرات الكيميائية القاسية، فإن زيت اللوز هو خيارك المثالي. فوائد زيت اللوز المذهلة للبشرة **ترطيب عميق للبشرة الجافة:** زيت اللوز يعمل كمطرب طبيعي قوي، فهو يتغلغل في طبقات الجلد ليمنحه ليونة فائقة، ويعيد للبشرة حيويتها ويمنع تقشرها. **مكافحة علامات الشيخوخة المبكرة:** بفضل احتوائه على فيتامين E ومضادات الأكسدة، يساعد زيت اللوز على حماية بشرتك من تأثير الجذور الحرة، مما يقلل من ظهور التجاعيد والخطوط الدقيقة.

عندما يتعلق الأمر بجمالك الطبيعي وإشراقك الصحية، فإن العودة إلى أسرار الطبيعة دائماً ما تمنحك الحلول الأجدد والأكثر أمناً. ومن بين الكوز التي تقدمها لنا الطبيعة، بيزر زيت اللوز كإحدى أنواع الزيوت الطبيعية التي تستحق أن تكون جزءاً أساسياً من روتينك اليومي للعناية بالبشرة. فهو زيت غني بالعناصر الغذائية والفيتامينات التي تساعد على تجديد شباب بشرتك، وتحماها من الجفاف وإشراقاً طبيعياً يلفت الأنظار. وزيت اللوز ليس مجرد زيت عطري أو مكون يستخدم في وصفات العناية، بل هو أكبر طبيعي يحمل بين طفراته فيتامينات أساسية مثل فيتامين E و A و D، إلى جانب الأحماض الدهنية التي ترتبط بالبشرة بعنق وتساعد على نضارتها. إنه الزيت الذي اعتدت عليه الكثير من النساء عبر العصور ليعطي سراً لبشرة ناعمة، صافية، وشبابية. فإذا كنت تبحثين عن وسيلة طبيعية تعكس عن المستحضرات الكيميائية القاسية، فإن زيت اللوز هو خيارك المثالي. فوائد زيت اللوز المذهلة للبشرة **ترطيب عميق للبشرة الجافة:** زيت اللوز يعمل كمطرب طبيعي قوي، فهو يتغلغل في طبقات الجلد ليمنحه ليونة فائقة، ويعيد للبشرة حيويتها ويمنع تقشرها. **مكافحة علامات الشيخوخة المبكرة:** بفضل احتوائه على فيتامين E ومضادات الأكسدة، يساعد زيت اللوز على حماية بشرتك من تأثير الجذور الحرة، مما يقلل من ظهور التجاعيد والخطوط الدقيقة.





ليوناردو دي كابريو يتألق في العرض الخاص لأحدث أفلامه

جرائم وعملات قتل جماعي بواسطة بنادق آلية رشاشات، ويُظهر الفيلم المؤامرات التي تحدثت لـ أمريكا من قبل شعبيها والسياسيين الفاسدين في الدولة، ثم تتوالى الأحداث.

والفيلم من بطولة كلاً من الفنانين ليوناردو دي كابريو، تيانا تايلور، ريجينا هول، شون بن، بينيشيو ديل تورو، إلانا هايم، ومن تأليف وإخراج بول توماس أندرسون. وبحسب الصور الفوتوغرافية حضر مع ليوناردو دي كابريو العرض الخاص لفيلمه كلاً من زملائه الممثلين في الفيلم ريجينا هول، وتيانا تايلور، وتشيس إيفينيتي، وبينيشيو ديل تورو، وشون بن، وشانيا ماكيل.

حضر الممثل العالمي ليوناردو دي كابريو العرض الخاص لفيلمه الجديد One Battle After Another في المسرح الصيني بـ هوليوود في ولاية كاليفورنيا، وذلك ترويجاً للفيلم واستعداداً لعرضه في دور العرض السينمائية يوم ٢٦ سبتمبر الجاري ٢٠٢٥.

وبحسب موقع Daily Mail، تدور قصة الفيلم العالمي One Battle After Another حول مجموعة من المواطنين الأمريكيين الثوار السابقين الذين يجتمعون لمواجهة عدو يظهر من جديد في الولايات المتحدة الأمريكية.

وذلك بعد ١٦ عاماً مما يؤدي إلى تدمير مستقبل الدولة، وخلال ذلك تنطلق عدة

أنجلينا جولي تنهار من البكاء في مهرجان «تورونتو السينمائي» 2025...



حضرت الممثلة الأمريكية أنجلينا جولي العرض الخاص لفيلمها الجديد Couture، في مهرجان تورونتو السينمائي لورته الـ ٥٠ الذي تجرى فعالياته حالياً في كندا.

وبحسب موقع Yahoo، خلال حضور أنجلينا جولي العرض الخاص لفيلمها Couture في مهرجان تورونتو السينمائي الدولي تحدثت عن أزمة والدتها ومعاناتها مع مرض السرطان حتى وفاتها، وذلك بكت جولي بكاء حاراً وسط الحاضرين بالمهرجان.

وقالت أنجلينا جولي وهي باكياً: أتذكر قول والدتي عندما أصيبت بالسرطان تناولنا العشاء وسألها الناس عن أحوالها وقالت أمي كل ما يسألني الناس عنه هو السرطان.

وأضافت أنجلينا جولي: أود أن أقول إذا كنتم تعرفون شخصاً يمُرُّ بفترة صعبة فاسألوه عن كل شيء آخر في حياته أيضاً إنه شخص متكامل وما زال على قيد الحياة تُوفيت والدتي بعد صراع طويل مع سرطان الثدي والمبيض ومازلت أتذكر معاناتها.

هند صبري وسلمي أبو ضيف ومي عز الدين تحجزن أماكنهن في رمضان 2026



وتقدم مي عز الدين عملاً درامياً في وإخراج مرقس عادل، ويعرض على رمضان من تأليف محمد الحناوي، شاشات المتحدة.

المتمدة استديو على تقديم عمل في رمضان من تأليف محمد الحناوي، شاشات المتحدة.

بيدو أن موسم دراما رمضان المقبل، ٢٠٢٦ سيكون على موعد مع منافسة نسائية من العيار الثقيل، حيث حجزت ثلاث نجوم استطلعت كل بطريقتين أن يقدمن أعمالاً مميزة في الفترة الأخيرة، وعلى رأسهم النجمة هند صبري، مي عز الدين، وسلمي أبو ضيف، وخلا السطور التالية نستعرض ملامح مشاريعهن في السباق الرمضاني المقبل.

هند صبري تعود بعد غياب في عمل يحمل ملامح الجراة والإثارة، حيث تعاقبت مؤخرًا مع المتمدة استديو لتقديم عمل دراما مميز، وسينم الإعلان عن تفاصيله وتحديد المؤلف والمخرج وتقدم سلمى أبو ضيف مسلسل مكون من ١٥ حلقة، مع المخرج عمرو موسى، والذات تعاقدا مؤخرًا مع

ياسر جلال يخرج من عباءة الدراما الى تجربة جديدة في رمضان



كشف الفنان ياسر جلال عن خروجه من عباءة الأوار الدرامية والتراجيدية وخوضه تجربة الأعمال الكوميديّة للمرة الأولى في موسم رمضان المقبل.

وأعلن جلال عن تعاقدته على عمل درامي جديد يحمل اسم «كلهم بيحبوا مودي»، ويشارك فيه عدد من الفنانين، حيث نشر عبر حسابه الخاص في «إنستغرام» صوراً من كواليس التعاقد على المسلسل، رفقة فريق العمل، ومنهم: ميرفت أمين، إيتن عامر، مصطفى أبو سريع، هدى الأتوبي، محسن منصور...، وعُلق على الصور قائلًا: «كلهم بيحبوا مودي»، إن شاء الله رمضان ٢٠٢٦.

وتكلمنا على الله، وأظهرت الصور جواً من المرح والفكاهة بين الأبطال في لقطات كشفت عن طبيعة العمل الكوميدي.

وخاض ياسر جلال موسمًا درامياً استثنائياً حيث قدم في رمضان الماضي الجزء الثاني من مسلسل «جودر»، وشارك في بطولته:

نور اللبنانية، ياسمين رئيس، تارا عماد، وفاء عامر، جيهان الشمازجي، عبدالعزيز مخيون، أحمد بدر، وليد فواز، إيتن عامر، هنادي مهنا، محمود البرزوقي، محمد التاجي، سامي مغاوري، عائدة رياض، أحمد فتحي، مجدي بدر، محمد علي رزق، أحمد كركاش، أحمد ماجد...، وهو من تأليف أنور عبد المغيث وإخراج إسلام خير.

كما يستعد جلال لعرض مسلسل «للعادلة وجه آخر» قريباً على إحدى المنصات الإلكترونية، في تجربة جديدة عليه، لكن هذه المرة الأولى التي يُعرض له فيها عملان في موسم واحد.

ويشارك في مسلسل «للعادلة وجه آخر» كلٌّ من: محمد علاء، أروى جودة ونوران ماجد...، وهو من إخراج محمد يحيى مورو، وتأليف عمرو الدالي، وتدور أحداثه في إطار من الإثارة والتشويق، ويتضمن بعض مشاهد الأكن.

خالد سليم يستعد لطرح أغان جديدة



أعلن الفنان خالد سليم عن تحضيره لطرح مجموعة من الأغاني الجديدة خلال الفترة المقبلة، متوّهاً أنه سوف يتعاون في أغانيه المرتقبة مع عدد من الملحنين والشعراء.

وشارك خالد سليم، محبيه ومتابعيه مجموعة صور عبر صفحته على «إنستغرام»، ظهر من خلالها داخل استوديو برفقة الملحنين مدين ومحمد الصاوي والشاعر أحمد حسن راؤول، وعلق على الصور قائلًا: «استنوا تعاون جديد وأغاني مميزة وقوية قريباً».

وتفاعل جمهور «سليم» مع منشوره بحماس كبير، معبرين عن حماسهم لأعماله الجديدة، وفي مقدمتهم الشاعر أحمد حسن راؤول الذي كتب: «هتسك الدنيا إن شاء الله». كما علق آخرون بعبارة مثل: «الله على الأخبار الحلو»، و«التوفيق».

على جانب آخر، يشارك الفنان خالد سليم في

مسرحية «فيلم رومانسي» ضمن فعاليات «تياترو شو»، تضم المسرحية إلى جانب خالد سليم مجموعة من الفنانين منهم إيتن عامر، وفاء عامر، محمد جمعة، جيهان خليل، ناتسي صلاح، هبة عبد العزيز، وشرف حسنين، المسرحية من تأليف أحمد الملواني وإخراج محمد جبر.

وتدور أحداثها في إطار كوميدي غنائي استعراضي، وتحكي قصة فتاة نشأت في بيئة تشاؤمية تجاه الحب، إلا أن حدثاً غريباً يغير حياتها لتبدأ رحلة اكتشاف ذاتها وحبا للذات، وصولاً إلى السعادة الحقيقية.

جدير بالذكر، أن الفنان خالد سليم شارك في الموسم الدرامي الرمضاني الماضي، بمسلسل «وقليل حبيب»، وظهر من خلاله بشخصية «يوسف أبو العزم» المتورط في أكثر من سلوك إجرامي، ويعتبر ضحية لتزبينة الأسرة التي فرضت عليه سيطرة أبوية شديدة، وتتطور الأحداث؛ ليتم الحكم عليه بالسجن، لكنه يتوفى في النهاية داخل

محمده محمود ياسين جونيور، مئة عرفة، بنت أبو باشا، ليجي كيوان، بنول الخداد، كريم عبد الخالق، حمدي هيكل، ريم رافت، وعدد آخر من الفنانين، من تأليف عمرو محمود ياسين وإخراج محمد الخبيري.

محمد سامي يثير الجدل بمسلسل «رد كليتي»

أعمل بنصيحة الأستاذ طارق الشناوي وهي التغيير قبل تشبع الجمهور والحمد لله لقيت ده في مشروع الجدي، الله الموفق ويكمل إن شاء الله على خير.

وتفاعل الجمهور مع منشور محمد سامي، البعض يبارك له على تقديم مسلسل جديد، فيما قال آخرون أنه كان قرر اعتزال الإخراج التلفزيوني وأنه تفرغ للسينما، وأن هذا المنشور ما هو إلا منشور ساخر.

المعمل ده، إني كنت بحاول الأقي معادلة صعبة جدا بالنسبالي وهي إزاي العمل الجماهيري النهاردة بمتطلبات السوق يكون فني بحث زي أعمال كثير اتقدمت زمان من أساتنتنا وإزاي أقدر أخذ موضوع بهم المجتمع لقوة الجذب اللي اعتادها الجمهور العربي مني ومتابعي مشاهداته محدودة أو نخوي مع احترامي لمحبي الأعمال الخيوية وإزاي أغير تماما عن كل حاجة قمتها

أثار المخرج محمد سامي الجدل بمنشور عبر حسابه على Facebook تحدث فيه عن مسلسل جديد بعنوان «رد كليتي».

تحدث محمد سامي في المنشور عن مسلسل جديد يكتبه ولكن يبدو من طريقتة أن يسخر أعالي وسكوت عمل يحترمه ويقدره كل بيت عربي.

وقال محمد سامي: «رد كليتي» للمخرج محمد سامي بسم الله، يكتب مسلسل جديد، سيكون بأمر الله الأهم في مسيرتي الفنية

شيرين عبدالوهاب توضح حقيقة حفلها مع فضل شاكر



أصدرت الفنانة شيرين عبدالوهاب بياناً رسمياً، نفت من خلاله ما تردد مؤخراً حول إحيائها حفلاً غنائياً مشتركاً مع الفنان فضل شاكر في مدينة جدة بالمملكة العربية السعودية يوم ١٩ سبتمبر ٢٠٢٥.

وجاء في بيان شيرين: «إلى جمهور الفنانة الكبيرة شيرين عبدالوهاب في المملكة العربية السعودية والوطن العربي، نود أن نوضح لكم أن ما يتم تداوله عن أبناء حفل تم الإعلان عنه في بلدنا الثاني المملكة العربية السعودية، وتحديدًا في مدينة جدة، خبر غير صحيح». وابتعدت: «بتنتفي في القريب العاجل أن يجمع النجمان الكبيران أكثر من حفل في بلدنا الثاني المملكة العربية السعودية، لذا نرجو من الجمهور العزيز الأيق في أي أخبار تخص الفنانة شيرين عبدالوهاب إلا من خلال الصفحات الرسمية الخاصة بها».

وفي سياق آخر، أعلنت الفنانة شيرين عبدالوهاب عن أغنياتها الجديدة التي تحمل عنوان «غالية علينا يا بلادنا»، من كلمات الشاعر تامر حسين، والأحان عمرو مصطفى، وتوزيع توما.

ووجهت شيرين رسالة إلى جمهورها عبر حسابها الرسمي، قائلة: «جمهوري الغالي، ألف شكر على دعواتكم التي بتوصلني في كل مكان. انتظروا أحلى مفاجأة من شيرين وعمرو مصطفى وتامر حسين وتوما، لأحلى بلد في الدنيا».

تأييد الحكم بوضع ابن محمد رمضان في دار الرعاية

الصلح في أجواء عائلية، والحمد لله كسبت أخ وأخت محمد سالم ورولا.. ربنا يديم المحبة والأخوة دائماً أبداً، ويحفظكم عمر، ويحفظني على وأخواته».



رفضت محكمة مستأنف الطفل بمدينة ٦ أكتوبر، المعارضة الاستئنافية المقدمة من دفاع ابن الفنان محمد رمضان، لعدم حضوره، ورفضت غوايباً بتأييد حكم أول درجة بإيداعه في إحدى دور الرعاية، لانهامه بالاعتداء على زميله داخل نادي نيو جيزة، وانقضاء الدعوى بالتصالح مع أهالي الطفل المعتدى عليه.

وكان دفاع الطفل المعتدى عليه من ابن محمد رمضان في الجلسات السابقة تقدم بقرار بالصلح إلى هيئة المحكمة، وقررت المحكمة بتأييد حكم الإيداع داخل دار رعاية.

بدأت الأزمة منذ أشهر عندما تلقى قسم شرطة أكتوبر بلاغا من إحدى السيدات، تنهم فيه محمد رمضان وابنه بالاعتداء على ابنتها داخل نادي نيو جيزة، وأقادت والدة الضحية في المحضر أن ابنتها «عمر» الطالب بالصف السادس الابتدائي في إحدى المدارس بالشعب زايد، تعرض لضرب أدى إلى إصابات جسدية، عبارة عن كدمات واحمرار في الخد الأيسر.

ويعرض الواقعة على النيابة العامة أمرت بإحالة ابن الفنان محمد رمضان إلى محكمة الطفل، وحددت محكمة الطفل بمدينة ٦ أكتوبر، جلسة ١٥ مايو الماضي، لنظر القضية ومناقشة نجل محمد رمضان حول الواقعة، إلا أنه تغيب عن حضور الجلسة، حيث أكد دفاعه أن الطفل حالته الصحية لا تسمح بحضوره، بعد إصابته بوعكة صحية قرر معرفته بالجلسة.

ورفضت المحكمة في ذات الجلسة بحكم غوايباً بإيداع نجل الفنان محمد رمضان في إحدى دور الرعاية التأديبية، ليعين بعدها محمد رمضان، انتهاء أزمة نجله على، مع زميله في المدرسة، ونشر صوراً لهما مع عائلة الطفل عمر، عبر حسابه الشخصي بموقع فيس بوك، وكتب: «لكي الل فات إشاعات.. على ابني وعمر إخوات، تم

Bendalys digital studio
Centre DIB
Bendalys Digital Studio - Canada

للهاوية والمواهب وللاذين يبحثون عن خطوة انطلاق في عالم الموسيقى

Bendalys Digital Studio
بنتج لكم المساعدة في تحقيق أهدافكم من خلال خدماته الفنية الشاملة منها:

- ★ تسجيل واعداد موسيقي محترف لاغان جاهزه وتحت الطلب
- ★ عروض تشجيعية تناسب الجميع.
- ★ التعليم الموسيقي (عزف - كتابه - قراءة)
- ★ تدريب غنائي و اصوله (Solfège - Vocalise)
- ★ إعداد وتصوير أغان خاصة وامكانية نشرها على فنانها الخاصة
- ★ عبر أثير التواصل الاجتماعي مما يساعد في تسويقها.
- ★ استعمالات مسجلات محددة لإجراء مقابلات ونشاطات مصوره.
- ★ استشارات فنية مجانية.

Register Now! 1218 Boul. Curé Labelle, Chomedey, Laval H7V 2V8
info@bendalys.com (450) 686-0342 www.bendalys.com

إعلاناتكم في الرسالة

450 972 1414 / 514 961 0777

elressalanews@gmail.com
farid.zemokhol@outlook.com
fzemokhol@gmail.com
www.el-ressala.com

أخبار كندا

نقلا عن راديو كندا الدولي

سياسيون كنديون من أحزاب مختلفة ينددون باغتيال تشارلي كيرك

وكيرك، الذي أعلن ترأب وفاته على وسائل التواصل الاجتماعي، كان يتحدث في مناظرة نظمها منظّمته السياسية غير الربحية. ومباشرة قبل إطلاق النار عليه كان يجيب على أسئلة أحد الحاضرين حول حوادث إطلاق النار الجماعي والعنف المسلح.

ووصف عضو مجلس العموم الكندي أنتوني هاوسفاندر مقتل كيرك بأنه "مأساة".

أمل أن يرى أولئك الذين يهاجمون الناس شخصياً ويجرحون على كراهيتهم، على هذه المنصة وسواها، هذا الأمر ويذكروا العواقب المحتملة في الحياة الواقعية للخطاب الذي يحض على الكراهية"، قال هاوسفاندر المنتهي للحزب الليبرالي الكندي الحاكم في منشور على منصة "إكس".

رئيسة حكومة حزب المحافظين المتحد (UCP) مقاطعة ألبرتا دانييل سميث كتبت على منصات التواصل أنها "حزينة ومرّعة" من حادثة إطلاق النار هذه. "لا مكان للعنف السياسي في مجتمع حرّ وديمقراطي ويجب إدانته دون تحفظ"، أضافت سميث.

زعيم حزب الكتلة الكيبكية إيف فرانسوا بلانشيه علّق أيضاً على حادثة الاغتيال، فقال إنه بغض النظر عن معتقدات الناس، يجب على الجميع أن يتذكروا أن هناك عائلة قد دمّرت للتو بسبب فعل لا يمكن أن يضاهيه سوى الحزن، "وهو للأسف علامة على أوقات مظلمة".

وقدم بلانشيه، الذي يشكل حزبه ثاني أحزاب المعارضة في مجلس العموم، تعازيه لأسرة كيرك وأقاربه.



أعرب سياسيون في كندا عن أرائهم بشأن العنف السياسي بعد أن قُتل تشارلي كيرك (31 عاماً)، الناشط المحافظ والحليف المقرب للرئيس الأميركي دونالد ترامب، بالرصاص خلال فعالية في حرم جامعة وادي يوتا (UVU) في مدينة أوريم في ولاية يوتا الأميركية.

وفي منشور وضعه على منصات التواصل الاجتماعي قال زعيم حزب المحافظين الكندي بيار باليافر إن مقتل كيرك يجب أن يُدان بشدة. "لا يمكن تبرير العنف السياسي مطلقاً"، قال باليافر الذي يشكل حزبه المعارضة الرسمية في مجلس العموم في أوتاوا، مضيفاً أنه "يجب تقديم المعتدي إلى العدالة ويجب احترام حرية التعبير".

كندا تدين الهجوم الإسرائيلي على قطر التي تقوم بـ"دور بناء للغاية"



المتحدة، القيام بدور وساطة حيوي في الجهود الرامية إلى تحقيق وقف لإطلاق النار في قطاع غزة، وإطلاق سراح الرهائن الإسرائيليين، وزيادة تدفق المساعدات المنقذة للحياة للمدنيين الفلسطينيين،" أضافت وزيرة الخارجية الكندية، "وكندا تدعم بشكل كامل دور قطر القيادي في هذه الجهود".

يُشار إلى أن كندا تعاونت أيضاً مع قطر في ملف الأطفال الأوكرانيين الذين اختطفهم روسيا. ومن جهتها أصدرت السفارة القطرية في أوتاوا بياناً قالت فيه إن الدوحة تحقّق في "هذا السلوك الإسرائيلي المتهوّر".

ويشكل هذا الاعتداء الإجرامي انتهاكاً صارخاً لجميع القوانين والمعايير الدولية، وبشكل تهديداً خطيراً للامن وسلامة القطريين والمقيمين في قطر"، أضافت السفارة القطرية في بيانها.

التوسط لوقف إطلاق النار في غزة، بما في ذلك الجهود الرامية إلى تأمين الإفراج عن الرهائن الإسرائيليين الذين يحتجزهم مسلحون فلسطينيون منذ قرابة عامين.

وكررت وزيرة الخارجية أنيتا أنداد ما قاله كارني، مضيفة أن حماس "منظمة إرهابية" ويجب أن تفرج فوراً عن جميع الرهائن وتزجّ سلاحها. "بوجه الشرق الأوسط تحديات خطيرة، ويجب إعطاء الأولوية للسلام والامن المستدامين على أية إجراءات قد تؤدي إلى صراع أوسع نطاقاً في المنطقة"، كتبت أناند.

الهجمات التي وقعت تقوّض مفاوضات حاسمة،" تابعت أناند، "وكندا تدعو إلى العودة إلى المفاوضات لتحقيق وقف فوري ودائم لإطلاق النار في قطاع غزة".

وتواصل قطر، إلى جانب مصر والولايات

أدان رئيس الوزراء الكندي مارك كارني الهجوم العسكري الإسرائيلي على قطر وقال إنه يقوّض سيادة هذه الدولة العربية ويهدد بتصعيد الصراع في الشرق الأوسط.

وأسفرت الضربات الجوية الإسرائيلية على الدوحة عن مقتل مسؤولين في حركة حماس. وقالت السلطات الإسرائيلية إنها استهدفت في العاصمة القطرية قادة رفيعي المستوى في حماس، مدّعية أنهم مسؤولون عن الهجوم الذي شنته هذه الحركة الفلسطينية على جنوب إسرائيل في 7 تشرين الأول (أكتوبر) 2023 والذي شكّل شرارة اندلاع الصراع الحالي بين إسرائيل والفصائل الفلسطينية في قطاع غزة الفلسطيني.

من جهتها قالت حماس إن كبير مفاوضيها خليل الحية نجا من الهجوم الإسرائيلي الذي أودى بحياة ابنه وأربعة مسؤولين في الحركة وضابط قطري.

وفي منشور على منصات التواصل الاجتماعي وصف كارني الهجوم الإسرائيلي بأنه "توسّع غير مقبول للعنف وإهانة لسيادة قطر"، لا سيما وأن هذه الدولة الخليجية تستضيف محادثات تهدف إلى تحقيق وقف لإطلاق النار في قطاع غزة. "بغض النظر عن أهدافه، يشكل هجوم من هذا النوع خطراً جسيماً بتصعيد الصراع في جميع أنحاء المنطقة، ويعرّض للخطر المبادئ الجهاد المبذولة لتعزيز السلام والامن وإطلاق سراح جميع الرهائن والتوصل إلى وقف دائم لإطلاق النار، وهي جهود يلعب فيها (أمير دولة قطر) الشيخ تميم بن حمد ثاني دوراً بناءً للغاية"، كتب رئيس الحكومة الليبرالية في أوتاوا. وأضاف كارني أن كندا تدعم "الدور البناء للغاية" الذي تقوم به قطر في محادثات

كارني يدعو إلى زيادة الضغط على روسيا لتوقف حربها على أوكرانيا

"بشكل وثيق" مع بولندا وسائر الحلفاء في الـ "ناتو".

تتف كندا إلى جانب بولندا وحلفائنا في الـ "ناتو". نحن نشنق معهم بشكل وثيق، وسنظل نضيقون تجاه محاولات روسيا لتوسيع نطاق الصراع مع أوكرانيا وإطالة أمده.

نقلا عن مارك كارني، رئيس الوزراء الكندي مرة أخرى، يُظهر الرئيس (الروسي فلاديمير) بوتين رفضه التام لسلوك طريق السلام. إن أفعال روسيا، عقب أسبوع من الهجمات الوحشية على المدنيين الأوكرانيين، تنكّرنا بأهمية تقديم دعمنا الثابت لأوكرانيا"، تابع كارني.

إذا أردنا تحقيق سلام دائم في أوكرانيا وأوروبا، علينا أن نمارس مزيداً من الضغط على الرئيس بوتين لكي يُنهي هذه الحرب"، أضاف كارني.



وذهبت وزيرة الخارجية الكندية أنيتا أنداد في الاتجاه نفسه، فقالت إن كندا تتفق متضامنة مع بولندا وأوكرانيا، ووصفت اختراق طائرات روسية بدون طيار أجواء بولندا بأنه "مثال فظيع آخر على رفض بوتين السعي إلى السلام".

ووصف الجيش البولندي الخروقات الروسية للأجواء البولندية بأنه "عمل عدواني" تمّ تنفيذه خلال موجة من الضربات الروسية بواسطة طائرات بدون طيار على أوكرانيا.

من جهتها زعمت روسيا أنها لم تستهدف بولندا، بينما قالت بيلاروسيا، حليفة روسيا، إن بعض الطائرات الروسية المسمّرة "ضلت طريقها" بسبب التشويش على الشبكة.

يُشار إلى أن كندا عضو مؤسس في حلف الـ "ناتو" الذي أصرّ النور عام 1949، أما بولندا فانضمت إليه عام 1999 بعد نهاية الحرب الباردة وتكثف الاتحاد السوفياتي.

قال رئيس الوزراء الكندي مارك كارني إن على العالم أن يتكفّ ضغوطه على موسكو لإنهاء حربها على أوكرانيا.

وجاء كلام رئيس الحكومة الليبرالية بعد أن انتهكت طائرات روسية بدون طيار المجال الجوي لمنظمة حلف شمال الأطلسي ("ناتو" NATO) خلال الأيام الماضية.

فقد قالت بولندا إن عدة طائرات روسية بدون طيار دخلت مجالها الجوي على مدار عدة ساعات يوم الثلاثاء وأنه تمّ إسقاطها بمساعدة حلفائها في الـ "ناتو".

وطلبت بولندا من الـ "ناتو" تفعيل المادة 4 من ميثاقها التي تنصّ على إجراء مشاورات بين أعضاء الحلف في حال تعرّض أحدهم لتهديد.

وقال كارني في منشور على منصة "إكس" للتواصل إن كندا تشنق

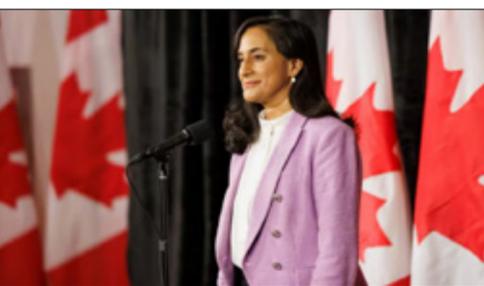
كندا "تقيم" علاقتها مع إسرائيل غداة الهجوم الإسرائيلي على قطر

وتكرت أناند بأن كندا تعمل من أجل الاعتراف بدولة فلسطين، وهي خطوة من المقرر أن تعلنها أوتاوا رسمياً خلال الجمعية العامة للأمم المتحدة في نهاية أيلول (سبتمبر) الجاري وتشكّل تغييراً سياسياً أدانته إسرائيل بشدة.

"نحن حريصون على أن نكون على الطريق الصحيح للاعتراف رسمياً بفلسطين"، قالت وزيرة الخارجية الكندية من إدمونتون، عاصمة مقاطعة ألبرتا في غرب كندا.

وأكدت أناند مجدداً على أنّ أولوية أوتاوا هي "العمل من أجل السلام في الشرق الأوسط"، مشيرة إلى أهمية الإسراع في حل الأزمة الإنسانية في غزة.

وفي سياق متصل، اقترحت اليوم رئيسة المفوضية الأوروبية أورسولا فون دير لاين فرض عقوبات على الوزراء "المطرفين" في إسرائيل وتعليقاً جزئياً لاتفاق الشراكة بين الاتحاد الأوروبي وإسرائيل.



تراجع متواصل في حركة السفر بين كندا والولايات المتحدة للشهر السابع على التوالي

كشفت بيانات أولية صادرة عن هيئة الإحصاء الكندية (StatCan) أن حركة السفر بين كندا والولايات المتحدة واصلت انخفاضها خلال شهر أغسطس الماضي، مسجلة بذلك الشهر السابع على التوالي من التراجع في التنقل الدولي بين البلدين. ووفقاً للأرقام، استقبلت كندا نحو 1.8 مليون مسافر أميركي براً وما يقارب 590 ألفاً جواً، بانخفاض بلغ 4.5% و3.6% على التوالي مقارنة بشهر أغسطس 2024.

أما سفر الكنديين إلى الولايات المتحدة فقد تراجع بشكل أكبر، إذ انخفضت الرحلات البرية بنسبة تقارب 34%، والرحلات الجوية بأكثر من 25%، مع الإشارة إلى أن بيانات سفر الكنديين تتسكّل عند عودتهم إلى البلاد.

ويُعزى هذا التراجع إلى التوترات السياسية والتجارية المتصاعدة بين أوتاوا وواشنطن، خاصة في ظل الحرب التجارية العالمية التي أطلقها الرئيس الأميركي دونالد ترامب، وما تضمنته من رسوم جمركية واسعة على الواردات الكندية، إضافة إلى تشديد إجراءات الهجرة والرقابة على الحدود.

في المقابل، ارتفعت حركة السفر بين كندا ودول أخرى غير الولايات المتحدة؛ إذ زاد عدد الزوار الأجانب بنسبة 4.6%، كما ارتفعت عودة الكنديين من وجهات دولية بنسبة 6.6% مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي. ومع ذلك، أشارت StatCan إلى أن الإضراب الأخير لمضيفي الطيران في شركة "طيران كندا" أثر سلباً على حركة بعض المطارات الرئيسية، خصوصاً تورونتو ونيويورك وبيرسون ومونتريال ترودو، الذين سجّلوا أكبر تراجع في أعداد المسافرين.

قالت كندا اليوم إنها تجري "تقييماً" لعلاقتها مع إسرائيل غداة الضربات الجوية الإسرائيلية "غير المقبولة" التي شنتها إسرائيل على الدوحة مستهدفة مسؤولين في حركة حماس الفلسطينية.

"هذا انتهاك للمجال الجوي القطري (...)" في الوقت الذي كانت تحاول فيه قطر العمل من أجل السلام"، قالت وزيرة الخارجية الكندية أنيتا أنداد اليوم في مؤتمر صحفي.

الرسالة

L'ass. Egyptienne Canadienne pour l'Art, la Culture
le Tourisme, et l'Information

الجمعية المصرية الكندية للفنون والثقافة والسياحة والإعلام

Journal El Ressala

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير

فريد فؤاد زمكحل

Président et rédacteur en chef

Farid Fouad Zémokhol

نائب رئيس مجلس الإدارة فرج جريس

Vice Président Farag Greiss

نائب رئيس التحرير يوسف زمكحل

Deputy Editor Youssef Zemokhol

إخراج وتصميم / نازلي سليم

Mise en page et plans Nazly Selim

كتاب ومحروون

على عبد الهاملي، كيندا الجيوش

سليم خليل، خالد بنيصفي،

د. حسين عبد البصير، مسعود مخلوف،

بشير القرّي، تيماء الجيوش، السيد الهادي

د. خالد التوزاني، صلاح الأشقر، عباس شعبان، صباح غريب،

عادل عطية، جاسم مصاول، نبيل باخض

عبد الله الديك، إخلص فرنيس، نعمة الله رياض،

حسان عبد الله، جون كرم، فيفيان فريد

مدير مكتب تورنتو د. رامز زمكحل

Tél.: 1-905-790-1770

Correspondant au Caire / Claudine Karma

Section de la publicité au Caire

Caroline Mikhail

Bureau chef au Caire

8 Hoda Sharawy Bab ElLouk

Tel.: Tel: 239350400 / 01228008424

Email: elressalacanada@gmail.com

(514) 961-0777 / (450) 972-1414

Email: elressalanews@gmail.com

fzemokhol@gmail.com

farid.zemokhol@outlook.com

www.el-ressala.com

المتحدون في المسيح الشعار والهدف



تحت شعار «متحدون في المسيح»، عقدت أبرشية المخلص للروم الملكيين الكاثوليك المؤتمر الثامن للشبيبة الملكية، وذلك على مدى 4 أيام، من ٢٩ إلى ١ أيلول ٢٠٢٥، بضيافة رعية القديس يوحنا المعمدان في مدينة لندن - أونتاريو.

٣٠٣ شاب وصبيّة اجتمعوا حول راعي الأبرشية سيادة المطران ميلاد الجاويش وكهنة كنيسة الروم الكاثوليك العاملين في كندا، في جوّ من الحماس والفرح والخشوع.

تخلّل اللقاء محاضرة حول مفهوم الاتحاد بالمسيح، لقائها كلّ من الأب جيرارد أبي صعب والشمامس الرسالتي روبرت ووليت. كما أحيى الشبيبة سيرة روحية خاشعة تناوب الجميع فيها على التقدّم من سرّ التوبة، وقد ألقى عظمتها الأب فواز كاكور الكلداني.

وكان للأباء أيضاً حلقات حوار مع الشبيبة حول أمور تمسّ حياتهم الروحية وكيفية عيش الاتحاد بالمسيح في المجتمع المعاصر. هذا بالإضافة إلى الفقرات الترفيهيّة المتنوّعة من رحلات ومسابقات عليها الفرح والحماس.

اختتم المؤتمر بالذبيحة الإلهية التي ترأسها المطران الجاويش يعاونه كهنة الأبرشية، وقد حثّ فيها الشبيبة على الثبات في محبة المسيح كالأبطال والشهداء، وقد استذكر سيادته هنا مثل الشهيدة الشابة ماريان الذرة التي قضت في انفجار كنيسة النبي الياس في دمشق. ومما قاله سيادته: «في كلّ منكم ماريان، بطل أو بطلة إيمان، تشهدون للمسيح في مجتمعكم، ليس بالضرورة شهيدة الدم مثل ماريان، والشابة الشهيدة الجميلة التي عمرها من عمركم. لا تخافوا شيئاً لأنّ الله معكم والكنيسة معكم وكنتمكم وأسقفكم معكم». وكالعادة، عاد الشباب إلى رعاياهم حاملين في قلوبهم ذكريات لا تمحى من هذا اللقاء المبارك، وفي عيونهم دموع الشوق.

كلمات من القلب للمصديق العزيز نجيب هليط بمناسبة بلوغه سن التسعين

عزيزي السيد نجيب هليط المحترم، بمناسبة بلوغك التسعين من العمر، أتقدّم منك بأحرّ التهاني القلبية وأصدق التمنيات. إنه عيد ميلاد مميز، ليس فقط لأنه محطة في مسيرة العمر، بل لأنه شهادة حيّة على حياة طويلة أغناها الإيمان، والكرامة، والعمل، والعطاء.

تسعون عاماً من التجارب الغنية، والذكريات الجميلة، والمحبة التي وزعموها بسخاء على عائلتك وأصدقائك وكل من عرفكم. إنها سنوات مملوءة بالبركة، تشهد على قلب كبير وروح صافية.

صلاحي أن يمنحك الرب المزيد من الصحة والطمأنينة، وأن يبيحك محاطاً بالمحبة والفرح، وبين أولادكم وأحفادكم وأحبّتك جميعاً. فوجودكم بينهم هو بركة وعيد دائم.

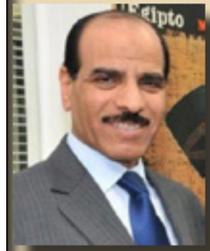
كل عام وأنتم بخير، أطال الله في عمركم لتبتقوا شاهداً جيّاً على قيم الوفاء والمحبة.

مع محبتي وتقديري،
المطران ابراهيم

أخي نجيب المعترف أبوح لك بما لم أبح به من قبل. وحده في الجالية اللبنانية في مونتريال لولب الحركة المستمرة، وأجمل ما فيك إن الله منحك موهبة التواصل مع المستويات كافة. أذهلتني شخصيتك فأعجبت لأن ليس لأحد مثلك أن يجيد في التواصل لاستمطار الأخبار الإقليمية والدولية وتقدير الاحترام. ثم لا احد غيرك في جاليتنا نراه الصوت الحي وكان الآخرين أحياء يرفزون. إنسان بأعواامك المباركة من الله وصفاء ذهنك وضياء عقلك وكتاباته إنك إنسان رائع كأنك في من الشباب في النجاع. بارك الله وحفظك بالصحة معافى وأدامك لنا خير نجيب مخلص وفي. وسلام الله وأمان العزاء معك.

أخوك الأب سيمون عساف

شعر: جاسم نعمة مصاول
قتل العراق السابق في كندا



حافية القدمين في حفلة عرس

فانتة ترقص
في ليلة سهادي
حافية القدمين
في حفلة عرس
أراقب رفرقة كفيها
كطائر نورس
وضوء عينها
وأسراراً تحملها في حلقة الرقص
من لي بضافانها
كي أنسجها حلماً
في ضوء القمر
هي وردة ... طائر نورس
ترقد في أمواج البحر
هي ذكرة تاريخي
أسمعي صوتها
يأتيني متوهجاً
يرقص مع ضفانها
على أبواب الشمس
هي نجمة تتلألأ
في ليل قطبي
تكبر كل مساءً
في ضوء الروح
ترسم صوراً فوق جيبيني
صوتها يطوقني
وتشعل في روحي
حنين الليل
وتبادلني قصائدها
فوق جراح الغائبة
عن ذاكرتها
أمضي في ليل يسافر
إلى ضفة البحر
أحكي قصة ليالي الثلج
وعذاباتي في عشق امرأة
صعدت على عرش الحب
أسافر في أمطارها
أبحث عن ضوء
أرسم وجهها في ألوان
قوس قزح
أعانق فجرها
بعد رحيل الليل
والشوق يفضخ أسراري
ويقرقني في أحجار البحر
وتبقى ذاكرتي تحمل
دموعاً هربت من عيني
كيف أغادر
مرايا زمن الكلمات الضائعة
في أحجار الصمت
والرهبة والخوف
ستبقى تلك الفاتنة
قمرًا يخفق بين أضلاعي
يغطي أهدابي
في محراب الليل
وسكون الفجر،،،،،

مجد مصر القديمة

بقلم: د. حسين عبد البصير
مدير متحف الآثار والمشرف على مركز
د. زاهي حواس للمصريات-مكتبة الإسكندرية



رأس الدولة المصرية

لقد كان الملك هو رأس الدولة المصرية القديمة، وكان مصدر كل السلطات خصوصاً السلطتين الدينية والدينية حتى يكون قادراً على النهوض بمهام الملكية المقدسة الملقاة على عاتقه. وكان الملك يدير السياسة الداخلية ممثلاً في منصب الوزير، سواء كان وزيراً لمصر كلها أو وزيراً للشمال وآخر للجنوب أو ممثل الملك في النوبة وكبار رجال الدولة وحكام الأقاليم. وكان للملك الحق في إصدار المراسيم والقوانين التي تكفل تحقيق العدالة والأمن والاستقرار للمجتمع. يُعد الجيش المصري العظيم هو المؤسسة الحامية والمؤسس لهيئة مصر ومجدها وإمبراطورتها العظيمة في عصر الدولة الحديثة، عصر الفراعنة المحاربين العظام، أصحاب المومياء الملكية في متحف الحضارة بالقاهرة. وكان الجيش في مصر القديمة هو صمام أمان الأمة المصرية منذ الأزل والدرع الواقي الذي يحمي مصر من الأخطار الداخلية والخارجية. وكان المصري القديم يميل بطبعه للسلم ولا يميل للحرب ولا يلجأ إليها إلا دفاعاً عن نفسه وبلاده.



فخامة السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي يتفقد المتحف المصري الكبير بالجيزة.

لذا نرى أن العقيدة العسكرية المصرية هي عقيدة ثابتة راسخة تبنى على الدفاع عن الأوطان ولا تُبنى على الاعتداء على الآخرين. والجيش المصري هو أول جيش نظامي في التاريخ. وعلى الرغم من أن الجيش المصري كان يقاتل بضراوة في مواجهة جيوش الأعداء، فإنه كان يتعامل بمنتهى الرقي والتحضّر مع المدنيين والمنشآت المدنية؛ لأن الجيش المصري يؤمن بأن قوته ليست في عسكريته فحسب، بل تكمن في سلوكه المتحضر أيضاً.

ويجرب تدريب الجنود المصريين على ضوابط وأخلاقيات العسكرية المصرية العريقة، من خلال عدم التعدي على المدنيين، ومن خلال عدم تنفيذ أي عمليات سلب أو نهب للمناطق التي يمرّون عليها أثناء أداؤهم مهمتهم في تأمين الحدود المصرية، إلى عقيدة الجيش المصري الثابتة، وهي أنه يقاتل الأعداء المهاجمين له فقط ولا يفعل أي جرائم حرب قد تشوه تاريخه العسكري المشرف الناصع النياض؛ نظراً لأن الجيش المصري لا يخالف أخلاقيات وأعراف مصر وتقاليدهم العريقة الثابتة. وبهذا يتضح أن مصر القديمة أيدعت الأخلاقيات العسكرية في العالم، وأن الأخلاقيات العسكرية المصرية عريقة عراقة مصر القديمة في وضع قواعد أخلاقيات الجيوش والحروب منذ آلاف السنين، وأنها بذلك قد سبقت المواثيق الدولية في العالم.

المشروعات الأثرية الكبرى

تمثل الآثار قمة مصر الناعمة التي تغزو العالم كله بمنتهى السهولة واليسر والانتشار كسرع البرق دون أية دعاية؛ لأن مصر حاضرة بقوة بتاريخها المجيد وأثارها العظيمة في كل من العالم قديماً وحديثاً. من ذلك المنطق والحس الحضاري الرفيع، استقبل حاكم مصر المثقف وعاشق آثار مصر والزراعي والداعم لها فخامة السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي مومياءات أجداده ملوك مصر العظام وجداته ملكات مصر العظيمات في موكب ملكي عالمي تهبه المحابة وتحيط بالعظمة والمجد والفخر والعزة وفي سابقة لا تكرر كثيراً، حين انتقلت مومياءات الملوك والملكات الفرعانة من المتحف المصري في ميدان التحرير إلى بيت المومياءات الجديد، إلى المتحف القومي للحضارة المصرية بالقاهرة؛ ذلك المشروع الأثري القومي

الكبير الذي افتتح حديثاً في عهد سيادته، في مشهد تاريخي لا يتكرر كثيراً في عمر الزمان وفي سجل المكان وفي رحابة وفضاء العالم. يعد اهتمام فخامة السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي بالآثار اهتماماً غير مسبوق. ويؤكد هذا الاهتمام الرئاسي عدة ملايين من السائحين سنوياً.

تطوير أعظم آثار الدنيا

تعد منطقة أهرام الجيزة من أهم المناطق الأثرية والسياحية في العالم كله إن لم تكن أهمها. ويجري الآن تطويرها بشكل عالمي يليق باسم مكانة مصر الأثرية والسياحية في العالم. وسوف يضم المشروع عدداً من العناصر المعمارية والخدمية التي سوف تساهم في إعادة الرونق والجمال والنظام للمنطقة العالمية؛ لأنه لا يوجد إنسان على وجه الأرض لا يحلم بزيارة الأهرام سواء أكان طفلاً صغيراً أو امرأة أو شاباً أو شاباً أو رجلاً كبيراً أو امرأة مسنة.

تحتوي منطقة أهرام الجيزة باهتمام كبير ومستمر ومتزايد من فخامة السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي، ومن الدولة وكل أجهزة وزاراتها المعنية مثل الآثار والسياحة والتنمية المحلية وغيرها وكل قياداتها كي تعود منطقة الجيزة إلى سابق عهدها وتحل المكانة المناسبة التي تليق بها وتجعل منها قبلة السياحة العالمية، وتزيد من دخل مصر من العملات الأجنبية التي تدير عجلة الاقتصاد المصري وتحسن من معيشة ودخل المصريين مما يساهم في تحقيق برامج التنمية التي تضع الحكومة، كي تحقق معدلات نمو غير مسبوق في زمن قياسي.

من أهم معالم المشروع تجهيز مبنى للزائرين عند مدخل طريق مصر-الفيوم، وسوف تتم زيارة المنطقة منه والدخول والخروج إليها ومنه عن طريق هذا المبنى مما يجعل زيارة وتأمين المنطقة في سهولة ويسر. وكذلك استخدام وسائل نقل خفيف تجعل من زيارة المنطقة متعة حقيقية عند افتتاح ذلك المشروع في الفترة القادمة إن شاء الله، وسوف تختلف الخريطة السياحية ومسار الزيارة للمنطقة كالية، وسوف يشعر الزائرون للمنطقة بروعة وعظمة المنطقة أكثر وأكثر. وبذلك المشروع العملاق تدخل منطقة أهرام الجيزة في نطاقات السياحة العالمية المستعدة لاستقبال عدد كبير من الزائرين بجدارة.

مجد الإسكندرية

بعد ذلك المتحف واحداً من أهم وأعظم متاحف منطقة حوض البحر المتوسط بأسرها، ويتركز في أقدم الشوارع الأثرية الرئيسية لمدينة الإسكندرية، المدينة عالمية الطابع، حلقة الوصل بين اليونان ومصر قديماً. وقد روعي في التصور الجديد للمتحف طرح أقسام جديدة بالمتحف لخدمة الفكر المتحفي الحديث، حتى يكون مؤسسة علمية مناقشة على مستوى عالمي. وتمت أعمال تطوير وترميم شاملة للمتحف اليوناني والجزائري الأثرية الداخلية، وتركيب هيكل معدني لمبنى المتحف، وتدعيم العناصر الإنشائية للدور الأرضي، واستكمال أعمال التشطيبات المعمارية للمبنى الإداري، وقاعات العرض المتحفي، وسوف المتحف يضم أكثر من ٣٠ قاعة لعرض حوالي أربعين ألف قطعة يونانية ورومانية.

لنا تعلمة في العدد القادم

من الآخر



بقلم: عبدالله الديك

أخبار وأحداث

عودة لقراءنا الأعزاء بعد العطلة الصيفية لجرديتنا الغراء .. تحية مودة و عرفان .

- الزعيم دونالد ترامب يواصل تحقيق وعده الانتخابية تسجل أمريكا عظيمة .. رغم محاولات حكومات الولايات الديمقراطية من التصدي لقرارات الرئيس لكنه بقوة القانون و الصلاحيات الممنوحة له يفرض سيطرته على الأمور و يعيد للشارع الأمريكي أماته حيث قضى على الغوانتانيو في لوس أنجلوس و شيكاغو التي وصفها بأنها أخطر مدينة في العالم.. نصف شوارع العاصمة واشنطن من المشردين الذين فرضوا البلطجة و شوها صورة المجتمع الأمريكي..

أعاد الصلاة إلى المدارس الحكومية و أعطى الحرية لمن لا يود .. لكن قضى على قصة المنع احتراماً لشعور الآخرين.. حيث أن أمريكا أمة مسيحية دستوراً وضعه الأجداد الأجلاء بحسب تعاليم الكتاب المقدس.. المحكمة العليا أهدت انتصاراً كبيراً لترامب بأن أعطت الضوء الأخضر لملاحقة كل من يتواجد في البلاد بشكل غير قانوني..

أمر بتغيير اسم وزارة الدفاع إلى وزارة الحرب .. الاسم الذي اعتمده الكونجرس عام 1789 .. حيث أن القوة تأتي من فرض السيطرة الميدانية على كافة الأمور.. في مراسم أشرف عليها الحبر الأعظم البابا ليو الرابع عشر وسط الآلاف من المؤمنين الذين تجمعوا في ساحة القديس بطرس.. الفاتيكان يعلن الفتى ذو الخمسة عشرة سنة كارلو كروتشي ... الملقب بالرسول الإلكتروني.. أول قديس من جيل الألفية.. عاش الفتى ملتصقاً بالكنيسة وحضور القداس الإلهي يومياً .. من معجزاته شفاء مريض بسرطان البنكرياس وإقامة آخر من حادث مروح بعد أن أعلن الأطباء استحالة الشفاء ... زار مرقد أكثر من مليون شخص.

كيرل حشمت .. تاجر مصري شاب ناجح يشهد له المجمع بأمته .. صاحب محلات كوكو اند ايس .. محطم الأسعار و معين للغلبة .. قصته غريبة عجيبة حيث اتهم ببيع تابلت مسروق من وزارة التعليم .. هناك حرامية يعولون داخل الوزارة سرقوا أكثر من ألف تابلت و باعوه لتاجر جملة معروف بالإسم و منه لتاجر تجزئة و منه إلى كيرلس الذي لم يخنهم لسابق معاملات تجارية معهم وهي غلطة دفع ثمنها حكم حبس عشر سنوات .. كل من ذكر في القضية اخذوا حسنة نية إلا كيرلس ٢٢٢ كيرلس كان وقتها في الصين لإبرام صفقات تجارية مع تجارها الذين وقفوا معه بكل جدائهم و قالوا فيه الخير و تشادوا السلطات المصرية مساعدة كيرلس الأمين .. عندما سمع كيرلس بالحكم اتصل بمن أروطه أي التجار و هناك تسجيلات صوتية باعترا فهم و لكن ؟؟ و لتأكد من براءته عاد لمصر ليواجه مصيره و ليثبت انه غير مذنب لأنه باع على الهواء و ليس في الخفاء .. عاد ليواجه أعداء النجاح الأشرار الذين دبوا له المكيدة ليخولوا لهم السوق ليمارسوا جشعهم و أرباحهم الخيالية التي حطمها كيرلس في صالح المواطن الغلبان ... كل الدعوات لكيرلس جاءت من الشعب بكل أطيافه ملتزمين واثقين في عدالة القضاء المصري ليعيد الحق إلى أصحابه .

اليوم حدث جل .. ابكي العالم و أجزته .. رغم شماتة الأشرار و تعليقاتهم الحقيرة .. لكنه يعان لهم نور المسيح رب المجد .. كما قال الكتاب المقدس (أف 2/6) .. فإن مصارعنا ليست مع دم و لحم بل مع الرؤساء .. مع السلاطين .. مع ولاة العالم على ظلمة هذا الزمان .. مع أجناس الشر الرجعية في السماويات . هنيا لك النساء في احضان المسيح خادم الرب تشارلي كريك .. الذي أعطيت صليب الرب و كلمته عالياً .. محرراً من روح الشر التي تسود العالم .. من الأشرار و شرعيهم الأراهابية .. الذين يلجؤون للقتل لإسكات كلمة الحق ..

خرج زعيم العالم الرئيس دونالد ترامب ناعياً للبشرية جمعاء الشهيد الذي سمع صوت الرب يسوع مجلجلاً .. ادخل إلى فرح سيدك ايها العبد الصالح و الأمين ..

بقلم: سليم خليل



سوريا ثلاث انقلابات في عام واحد

هاشم الأتاسي ليُستلم بنفسه رئاسة البلاد . في عهده قامت طائفة الدروز في جنوب سوريا على حدود المملكة الأردنية الهاشمية بثورة أضحها الشيشكي وتبعها إنشقاق في الجيش في شمال سوريا وقرر الشيشكي خطا على الأرواح التخلي عن السلطة ومغادرة البلاد إلى البرازيل حيث تتبعه أحد أفراد الشراير و شرعيهم الأراهابية .. الذين يلجؤون للقتل لإسكات كلمة الحق ..

إحذروا الجبلين جبل الدروز وجبل العلويين ونحن جمهوريون ولا نتحتاج إلى ملك أبدا . من تصريح الرئيس أديب الشيشكي أن جمهورية سوريا لا تحتاج إلى ملك ، تظهر بوضوح الضغوط الخارجية من مملكة العراق في الشرق ومملكة الأردن في الجنوب لضم سوريا إلى معسكرها الملكي . بعد الانقلابات العسكرية في سوريا حدثت عدة انقلابات في جمهوريات عربية يُعتقد أن الهدف كان مماثلاً لما جرى في الجمهورية العربية السورية لتسهيل تمرير عقود ومعاهدات و .. و .. و ... نزار قباني :

يا شام إن جرحاي لا ضفاف لها فأسحني عن جيبيني الحزن والعنبا وقع الرئيس أديب الشيشكي معاهدات تنمية مع الولايات المتحدة .

سباق
أولا تصدق...



بقلم: داوود سليمان

المنفعة

نعم و لا لا و من زاد على ذلك فهو من الشيرير . و قال أيضا لا تكذبوا بعضهم على بعض .. لذلك هناك حساب و عقاب .. و لكن هناك منفعة عظيمة تأتي من طاعة الله و الصدق في القول و العمل . من هذه المنافع أولا : قبول الله كلامنا و مكافئنا لنا على ما نقله للآخرين بصدق و إخلاص . ثانيا : كلامنا الصادق دليل على طاعتنا لله خالقنا و هكذا يجب لنا رضى الله و بركاته الكثيرة . المنفعة هي مكسب مادي زمني من خلال العمل الذي نقوم به . أيضا المنفعة هي حياة سلام و رضى الله علينا . و أيضا المنفعة هي ربح روحي أي مكافئنا الله لنا و تحقيق وعده لنا لحياة أفضل و حياة ناجحة . و إلى اللقاء في العدد القادم :

نرحب بكم في مقر خدمة النعمة التبشيرية كل يوم
أثنين الساعة 6:00 مساءً على العنوان التالي:

5850 Jean Talon E. St-Leonard

وكل يوم سبت الساعة 6:30 مساءً

على العنوان التالي:

2050 rue Grenet St. Laurent

شباب الفراغة جاهزون لاعتلاء عرش إفريقيا في بطولة القاهرة للكرة الطائرة

والإصابات، والكابتن محمد رمضان المدير الإداري. وضمت قائمة اللاعبين: إبراهيم عادل - يوسف الرصاص - خالد يوسف جبل - مازن شريف - محمد الدقاق - أحمد رضا - خالد الفقي - مالك نور - أحمد البحيري - حمزة ياسين - الحبيب إبراهيم - حازم كمال. يُذكر أن اللجنة المنظمة للبطولة تترأسها الإعلامية منى عبدالكريم، فيما يتولى الكابتن حسن عبده، المدير التنفيذي للاتحاد، مهام مدير البطولة.

انطلاق البطولة، بهدف تجهيز الفراغة الصغار لتحقيق نتائج إيجابية والفوز باللقب الإفريقي، مواصلي إنجازات الكرة الطائرة في عهد المجلس الحالي. ويضم الجهاز الفني والإداري الدكتور حمدي نور الدين عضو مجلس الإدارة ورئيس البعثة، وبيروسي أونكن المشرف العام على قطاع الشباب، والكابتن أحمد سمير المدير الفني والكابتن محمد بخيت المدرب العام، والكابتن أحمد محدث المحلل الفني، والدكتور محمد يونس طبيب الفريق، والكابتن سامح نور للتأهيل

أنهى منتخب مصر للكرة الطائرة للشباب تحت 20 عامًا استعداداته الكاملة للمشاركة في البطولة الإفريقية، التي تستضيفها مصر على مجمع صالات الدكتور حسن مصطفى بمدينة السادس من أكتوبر خلال الفترة من 13 إلى 20 سبتمبر 2025. وحرص مجلس إدارة الاتحاد المصري للكرة الطائرة برئاسة المهندس ياسر قمر على توفير معسكر قوي لمنتخب الشباب قبل



ركن الرياضة

بمشاركة اللاعبين الدوليين.. الأهلي يواصل تدريباته استعداداً لمواجهة إنبى في الدوري



للاعبين، لشرح العديد من الجوانب المتعلقة بالاستعداد للمرحلة المقبلة، ومباراة إنبى على وجه الخصوص. وأدى اللاعبون مجموعة من الفقرات البدنية، قبل الانتقال إلى التدريبات التخصصية، في ضوء برنامج الإعداد الذي وضعه الجهاز الفني لحوض المباريات القادمة. وواصل كريم فؤاد ومحمد شكري أداء تدريبات تأهيلية في ضوء البرنامج العلاجي، فيما أدى أشرف داري تدريبات بدنية في الملعب، قبل أن يستكمل برنامجها العلاجي في "الجيم".

واصل الفريق الأول لكرة القدم بالنادي الأهلي تدريباته، مساء الخميس، استعداداً لمباراة إنبى، التي تجمع الفريقين في الدوري الممتاز. ضمن منافسات الأسبوع السادس من بطولة الدوري الممتاز. وأكد وليد صلاح الدين، مدير الكرة، انتظام مجموعة اللاعبين الدوليين، عقب نهاية فترة التوقف الدولي، وخصوصاً لتدريبات استشفائية، على هامش مران اليوم. وعدت عماد النحاس، القائم بأعمال المدير الفني للفريق، محاضرة

الزمالك يتعاقد مع الكيني بارون أوشينج لمدة أربعة مواسم



أعلن نادي الزمالك، مساء الخميس، رسمياً التعاقد مع الكيني بارون أوشينج، لمدة أربعة مواسم، في صفقة انتقال حر. ووقع بارون أوشينج، على عقود الانتقال لنادي الزمالك في جلسة مع جون إدوارد، المدير الرياضي للنادي، بعد الاتفاق على كافة التفاصيل الخاصة بالصفقة مع اللاعب. وتأتي هذه الصفقة في إطار خطة النادي لتدعيم صفوف الفريق الأول لكرة القدم بصقلات مميزة في الموسم الحالي، من أجل المنافسة على كافة البطولات التي يشارك فيها الفريق.

نيه يعلن قائمة منتخب مصر تحت 20 سنة في معسكر تشيلى استعداداً للمونديال



أعلن الجهاز الفني لمنتخب الشباب المولد 2005 قائمة اللاعبين المسافرين لمعسكر تشيلى الذي ينطلق في 13 سبتمبر الجاري للتحضير وخوض نهائيات كأس العالم للشباب 2025 التي تبدأ في 27 من الشهر الحالي وتتواصل حتى 19 أكتوبر المقبل. ويستهل منتخب الشباب تحت 20 سنة مشواره في البطولة بقاء اليابان في الجولة الافتتاحية يوم 27 سبتمبر الجاري، ثم يستكمل مبارياته في مجموعته بقاء نيوزيلندا يوم 30 سبتمبر ثم تشيلى يوم 3 أكتوبر.

القائمة التي أعلنها نبيه ضمت 19 لاعباً يتبعون إلى 8 أندية محلية بالإضافة إلى 4 لاعبين ينشطون في أندية في ألمانيا وإنجلترا وسويسرا. وجاءت القائمة على النحو التالي: حراسة المرمى: عبد المنعم تامر (زد) - أحمد وهب (المصري) - أحمد منشاوي (الاتحاد السكندري) الدفاع: أحمد نائل (حرس الحدود) - أحمد عابدين (الأهلي) -

عبد الله بوستنجي (زد) - معتز محمد (حرس الحدود) - مؤمن شريف (الاتحاد السكندري) - مهذب سامي (إنبى) - الواسط: أحمد خالد كباكا (زد) - محمد السيد (الزمالك) - أحمد وحيد (غزل المحلة) - سيف ساجا (إنبى) - سليم طلب (هيرتا برلين الألماني) - تيبو جابريل (ماينز الألماني) الهجوم: محمد عبد الله (الأهلي) - عمر سيد معوض (الأهلي) - حامد عبد الله (إنبى) - عمرو «بببو» (أراو السويسري) - ياسين عاطف (الأهلي) - عمر خضرم (استون فيلا الإنجليزي) - أحمد شرف (المصري) - محمد هيثم (الأهلي)

ريف أرمينيا: ملاذ الهدوء وجمال الطبيعة الساحر

زيارة كهوف مثل لاستيفر توفر تجربة فريدة للمشي والتخييم واستكشاف النقوش القديمة.

للانغماس الكامل في جمال الطبيعة والهدوء، توفر أرمينيا خيارات إقامة فريدة، بما في ذلك بيوت الضيافة المحلية والأكواخ البيئية التي تتيج تجربة غامرة ومستدامة. هذه الأماكن غالباً ما تتميز بالراحة، الهدوء، والتواصل المباشر مع الطبيعة، وتقدم أحياناً طعاماً محلياً طازجاً من المزرعة، مما يعزز من مفهوم السياحة البيئية.



تُرخ أرمينيا العديد من المهرجانات والاحتفالات التي تعكس تاريخها وثقافتها الغنية، وتوفر فرصة فريدة للتفاعل مع السكان المحليين، هذه المهرجانات ليست مجرد فعاليات ترفيهية، بل هي تقاليد حية تتيح للمسافرين الانغماس العميق في الحياة الأرمينية الأصيلة. من أبرز هذه المهرجانات التي:

● مهرجان الشواء: يجسد كرم الضيافة الأرمينية وشغفهم بالاطعام، حيث يتنافس الطهاة المحليون على شواء أفضل أسياخ اللحم، ويشاركون هذا التقليد اللذيذ مع الأصدقاء والعائلة والزوار.

● مهرجان تولما ومهرجان غاتا: احتفالات طعام شعبية تهدف إلى الترويج للأطباق التقليدية الشهيرة مثل الدولما والقابا.

● فاراداف (مهرجان المياه): يجسد هذا المهرجان الارتباط القديم بالطبيعة والرمزية المسيحية للولادة الجديدة، حيث يحتفل به برش الماء في جوف من الفرح والمرح.

● ترنديز (مهرجان النال): يمثل هذا المهرجان نهاية الشتاء وبداية الربيع، ويحتفل به بإشعال النيران في منتصف فبراير.

تتميز أرمينيا بمناخ متنوع يناسب مختلف الأنشطة على مدار العام، مما يتيح للمسافرين اختيار الأملل لزيارتهم.

أكثر المواقع الدينية إثارة بصرياً في أرمينيا، بُني في القرن الثالث عشر، ومشهور بنقوشه الحجرية المعقدة وكنيسة سورب استثنائية ذات الطليق.

تجارب أصيلة في قلب الريف الأرميني تقدم أرمينيا تجربة تجارب غنية تتجاوز مجرد مشاهدة المعالم، والأنشطة الفريدة والاحتفالات الشعبية.



تتمثل الانغماس في الحياة المحلية من خلال المأكولات التقليدية والأطباق الفريدة والاحتفالات الشعبية. يتميز المطبخ الأرميني بتكته وتوابعه وطرق تحضيره الفريدة، والتي تظهر فيها بوضوح أثار ثقافة بلاد القوقاز، يمكن تذوق أطباق المطبخ الأرميني المتنوعة في القرى الريفية والمطاعم العائلية، مما يمثل جزءاً أساسياً من الانغماس الثقافي، والعديد من الأطباق الأرمينية التقليدية تحمل تشابهات لافتة مع المأكولات العربية.

تقدم أرمينيا ريفية مجموعة واسعة من الأنشطة الخارجية التي تتناسب مع طبيعتها المتنوعة على مدار العام. هذا التنوع الموسمي في الأنشطة والجاذبية الطبيعية، مثل التزلج شتاءً والتزج والرحلات صيفاً، والوان الخريف والربيع، يجعل أرمينيا وجهة سياحية مستدامة على مدار العام.

يمكن لعشاق المغامرة الاستمتاع بالمشي لمسافات طويلة في الغابات الكثيفة والوديان العميقة، مثل وادي بيديد أو غابات ديليجان، ولمحببي التحدي، يمكن تسلق الجبال الشاهقة التي تغطي معظم أرمينيا، كما تعد مناطق مثل

ديليجانبديسبع مثالية لركوب الدراجات وركوب الخيل. في بحيرة سيفان، يمكن الاستمتاع بالسباحة وركوب القوارب وصيد الأسماك، خاصة خلال فصل الصيف، في فصل الشتاء، تتحول منتجعات مثل سماجكازور إلى جنة بوضاء لمحبي التزلج والرياضات الشتوية الأخرى.

وفي جيريومك، يمكن تجربة رحلات السفاري الجبلية، إلى جانب

يُعد دير تاتيف، الواقع في منطقة سيونيك على هضبة من حجر البازلت، واحداً من أكثر المعالم السياحية إثارة في أرمينيا، يعود



أسسها كملاجي في القرنين الوسطى، هذه الوجهات تتيح للمسافر فرصة الانغماس في الطبيعة البكر دون صخب، مما يعزز من شعور الهدوء والاتصال العميق بالمكان.

مناطق جبلية في أرمينيا تقدم أرمينيا ريفية تنوعاً مذهلاً في مناطقها الجبلية، كل منها بجماله الخاص:

● غوريس: تقع في جنوب أرمينيا، وهي مدينة جبلية ساحرة تتميز بموقعها بين جبال الجروس ومناظرها الطبيعية الخلابة.

● سماجكازور: تقع في جبال الكاهانزور، وتتميز بمناخها المعتدل وجمالها الطبيعي.

يُعد دير خور فيراب من بين أفضل الأماكن السياحية في أرمينيا، ويقع على بعد حوالي 40 كيلومتراً جنوب يريفان، يوفر هذا الدير التاريخي إطلالة رائعة ومشهداً خلاباً على جبل آرات الشهير، الذي يُعد رمزاً وطنياً وثقافياً لأرمينيا.



اللطيف صيفاً وتتحول إلى ملاذ شتوي مثالي لعشاق الثلوج والتزلج والرياضات الشتوية، توفر أيضاً أنشطة مثل ركوب الزلاجات والمشي في الطبيعة.

● جيريومك: تشتهر بشلالاتها المتدفقة بسرعة ونباه المياه المعدنية ذات المذاق ودرجات الحرارة المختلفة، بالإضافة إلى رحلات السفاري الجبلية.

● كايان: تقع في جنوب شرق أرمينيا، وهي مدينة جاذبة بجمالها الطبيعي وتاريخها الغني، مختصة بين جبال الغروس والمناطق الخضراء الخلابة، مما يجعلها وجهة مثالية للمغامرات الهادئة.

تُرخ أرمينيا الريفية بكنوز طبيعية مخفية تدعو للاستكشاف والهدوء بعيداً عن أسرار المدينة.

شلال شاك، الذي يتدفق من ارتفاع 18 متراً، يُعد واحداً من أكثر العناب الطبيعية الخلابة في أرمينيا، أما كهوف لاستيفر والشلالات، فسحابة في غابات تافوش، وتعد ملاذاً مثالياً للمشي والتخييم، المساء يتمر عبر الغابات الكثيفة ويؤدي إلى كهوف

التي لا تزال قائمة كشاهد على إرثها الروحي العريق، هذه المواقع ليست مجرد مبانٍ تاريخية، بل هي تحف معمارية تتناغم مع الطبيعة المحيطة، وتقدم للزوار فرصة فريدة للتأمل في عمق التاريخ والروحانية.



التي لا تزال قائمة كشاهد على إرثها الروحي العريق، هذه المواقع ليست مجرد مبانٍ تاريخية، بل هي تحف معمارية تتناغم مع الطبيعة المحيطة، وتقدم للزوار فرصة فريدة للتأمل في عمق التاريخ والروحانية.

التي لا تزال قائمة كشاهد على إرثها الروحي العريق، هذه المواقع ليست مجرد مبانٍ تاريخية، بل هي تحف معمارية تتناغم مع الطبيعة المحيطة، وتقدم للزوار فرصة فريدة للتأمل في عمق التاريخ والروحانية.

التي لا تزال قائمة كشاهد على إرثها الروحي العريق، هذه المواقع ليست مجرد مبانٍ تاريخية، بل هي تحف معمارية تتناغم مع الطبيعة المحيطة، وتقدم للزوار فرصة فريدة للتأمل في عمق التاريخ والروحانية.

التي لا تزال قائمة كشاهد على إرثها الروحي العريق، هذه المواقع ليست مجرد مبانٍ تاريخية، بل هي تحف معمارية تتناغم مع الطبيعة المحيطة، وتقدم للزوار فرصة فريدة للتأمل في عمق التاريخ والروحانية.

التي لا تزال قائمة كشاهد على إرثها الروحي العريق، هذه المواقع ليست مجرد مبانٍ تاريخية، بل هي تحف معمارية تتناغم مع الطبيعة المحيطة، وتقدم للزوار فرصة فريدة للتأمل في عمق التاريخ والروحانية.

التي لا تزال قائمة كشاهد على إرثها الروحي العريق، هذه المواقع ليست مجرد مبانٍ تاريخية، بل هي تحف معمارية تتناغم مع الطبيعة المحيطة، وتقدم للزوار فرصة فريدة للتأمل في عمق التاريخ والروحانية.

التي لا تزال قائمة كشاهد على إرثها الروحي العريق، هذه المواقع ليست مجرد مبانٍ تاريخية، بل هي تحف معمارية تتناغم مع الطبيعة المحيطة، وتقدم للزوار فرصة فريدة للتأمل في عمق التاريخ والروحانية.

التي لا تزال قائمة كشاهد على إرثها الروحي العريق، هذه المواقع ليست مجرد مبانٍ تاريخية، بل هي تحف معمارية تتناغم مع الطبيعة المحيطة، وتقدم للزوار فرصة فريدة للتأمل في عمق التاريخ والروحانية.

التي لا تزال قائمة كشاهد على إرثها الروحي العريق، هذه المواقع ليست مجرد مبانٍ تاريخية، بل هي تحف معمارية تتناغم مع الطبيعة المحيطة، وتقدم للزوار فرصة فريدة للتأمل في عمق التاريخ والروحانية.

التي لا تزال قائمة كشاهد على إرثها الروحي العريق، هذه المواقع ليست مجرد مبانٍ تاريخية، بل هي تحف معمارية تتناغم مع الطبيعة المحيطة، وتقدم للزوار فرصة فريدة للتأمل في عمق التاريخ والروحانية.

التي لا تزال قائمة كشاهد على إرثها الروحي العريق، هذه المواقع ليست مجرد مبانٍ تاريخية، بل هي تحف معمارية تتناغم مع الطبيعة المحيطة، وتقدم للزوار فرصة فريدة للتأمل في عمق التاريخ والروحانية.

التي لا تزال قائمة كشاهد على إرثها الروحي العريق، هذه المواقع ليست مجرد مبانٍ تاريخية، بل هي تحف معمارية تتناغم مع الطبيعة المحيطة، وتقدم للزوار فرصة فريدة للتأمل في عمق التاريخ والروحانية.

التي لا تزال قائمة كشاهد على إرثها الروحي العريق، هذه المواقع ليست مجرد مبانٍ تاريخية، بل هي تحف معمارية تتناغم مع الطبيعة المحيطة، وتقدم للزوار فرصة فريدة للتأمل في عمق التاريخ والروحانية.

التي لا تزال قائمة كشاهد على إرثها الروحي العريق، هذه المواقع ليست مجرد مبانٍ تاريخية، بل هي تحف معمارية تتناغم مع الطبيعة المحيطة، وتقدم للزوار فرصة فريدة للتأمل في عمق التاريخ والروحانية.

التي لا تزال قائمة كشاهد على إرثها الروحي العريق، هذه المواقع ليست مجرد مبانٍ تاريخية، بل هي تحف معمارية تتناغم مع الطبيعة المحيطة، وتقدم للزوار فرصة فريدة للتأمل في عمق التاريخ والروحانية.

التي لا تزال قائمة كشاهد على إرثها الروحي العريق، هذه المواقع ليست مجرد مبانٍ تاريخية، بل هي تحف معمارية تتناغم مع الطبيعة المحيطة، وتقدم للزوار فرصة فريدة للتأمل في عمق التاريخ والروحانية.

التي لا تزال قائمة كشاهد على إرثها الروحي العريق، هذه المواقع ليست مجرد مبانٍ تاريخية، بل هي تحف معمارية تتناغم مع الطبيعة المحيطة، وتقدم للزوار فرصة فريدة للتأمل في عمق التاريخ والروحانية.

الطبيعية، لتمثل دعوة حقيقية لاكتشاف الذات في أحضان الهدوء والجمال الساحر، سواء كنت تبحث عن لحظات من السكينة المطلقة بجانب بحيرة سيفان، أو معمارات شائعة في غابات ديليجان، فإن ريف أرمينيا يقدم لك

تعد بحيرة سيفان، الواقعة على ارتفاع حوالي 1900 متر فوق مستوى سطح البحر، واحدة من أجمل الأماكن الطبيعية في أرمينيا، وتُعرف بـ «ؤلوة أرمينيا»، مياهها الصافية والنقية تجعلها مثالية للسباحة وركوب القوارب وصيد الأسماك، مما يوفر ملاذاً منعشاً خلال أشهر الصيف.

ما يجعل بحيرة سيفان أكثر من مجرد معلم طبيعي خلاب هو دورها الحيوي في التنوع الاقتصادي والثقافي للمنطقة، فالمنطقة المحيطة بالبحيرة غنية بالمطاعم التي تقدم أشهى أطباق السمك النهري الطازج.

على ضفاف البحيرة، يقع دير سيفانفانك الذي يعود تاريخه إلى القرن التاسع الميلادي، موقراً لإطلالة مهيبة على البحيرة والجبال المحيطة بها.

تقع مدينة ديليجان في الشمال، وتُعرف بـ «سويسرا أرمينيا» بفضل طبيعتها الخلابة ومناظرها الجبلية المورقة وغاباتها الكثيفة، يُعد التنزه والتمشية في المدينة وسط المناظر الطبيعية تجربة مميزة، حيث يمكن للمسافرين استكشاف المنظر الوطني الذي يزرخ بتنوع بيولوجي غني ونباه عتبة.

من أبرز معالم ديليجان بحيرة بارز ليج، التي تتميز بمياهها الزرقاء الصافية التي تعكس جمال الجبال المحيطة، وتوفر أجواء هادئة

بعيداً عن صخب المدينة، كما يمكن زيارة دير هاغارتسين، الذي يُعتبر جماً طبيعياً مع عمارته القديمة في مشهد فريد.

تعد الرحلة إلى مقاطعة لوري، حيث يقع وادي بيديد، تجربة لا تُنسى بفضل مناظرها الجبلية الخلابة وأديرتها القديمة، تضم قرية أوزون كنيسة تاريخية تعود للقرنين الخامس والسابع الميلاديين، وتتميز القرية بطبيعة ساحرة.

تُرخ أرمينيا الريفية بكنوز طبيعية مخفية تدعو للاستكشاف والهدوء بعيداً عن أسرار المدينة.

شلال شاك، الذي يتدفق من ارتفاع 18 متراً، يُعد واحداً من أكثر العناب الطبيعية الخلابة في أرمينيا، أما كهوف لاستيفر والشلالات، فسحابة في غابات تافوش، وتعد ملاذاً مثالياً للمشي والتخييم، المساء يتمر عبر الغابات الكثيفة ويؤدي إلى كهوف

التي لا تزال قائمة كشاهد على إرثها الروحي العريق، هذه المواقع ليست مجرد مبانٍ تاريخية، بل هي تحف معمارية تتناغم مع الطبيعة المحيطة، وتقدم للزوار فرصة فريدة للتأمل في عمق التاريخ والروحانية.

التي لا تزال قائمة كشاهد على إرثها الروحي العريق، هذه المواقع ليست مجرد مبانٍ تاريخية، بل هي تحف معمارية تتناغم مع الطبيعة المحيطة، وتقدم للزوار فرصة فريدة للتأمل في عمق التاريخ والروحانية.

التي لا تزال قائمة كشاهد على إرثها الروحي العريق، هذه المواقع ليست مجرد مبانٍ تاريخية، بل هي تحف معمارية تتناغم مع الطبيعة المحيطة، وتقدم للزوار فرصة فريدة للتأمل في عمق التاريخ والروحانية.

التي لا تزال قائمة كشاهد على إرثها الروحي العريق، هذه المواقع ليست مجرد مبانٍ تاريخية، بل هي تحف معمارية تتناغم مع الطبيعة المحيطة، وتقدم للزوار فرصة فريدة للتأمل في عمق التاريخ والروحانية.

التي لا تزال قائمة كشاهد على إرثها الروحي العريق، هذه المواقع ليست مجرد مبانٍ تاريخية، بل هي تحف معمارية تتناغم مع الطبيعة المحيطة، وتقدم للزوار فرصة فريدة للتأمل في عمق التاريخ والروحانية.

التي لا تزال قائمة كشاهد على إرثها الروحي العريق، هذه المواقع ليست مجرد مبانٍ تاريخية، بل هي تحف معمارية تتناغم مع الطبيعة المحيطة، وتقدم للزوار فرصة فريدة للتأمل في عمق التاريخ والروحانية.

التي لا تزال قائمة كشاهد على إرثها الروحي العريق، هذه المواقع ليست مجرد مبانٍ تاريخية، بل هي تحف معمارية تتناغم مع الطبيعة المحيطة، وتقدم للزوار فرصة فريدة للتأمل في عمق التاريخ والروحانية.

التي لا تزال قائمة كشاهد على إرثها الروحي العريق، هذه المواقع ليست مجرد مبانٍ تاريخية، بل هي تحف معمارية تتناغم مع الطبيعة المحيطة، وتقدم للزوار فرصة فريدة للتأمل في عمق التاريخ والروحانية.

التي لا تزال قائمة كشاهد على إرثها الروحي العريق، هذه المواقع ليست مجرد مبانٍ تاريخية، بل هي تحف معمارية تتناغم مع الطبيعة المحيطة، وتقدم للزوار فرصة فريدة للتأمل في عمق التاريخ والروحانية.



أرمينيا، جوهره القوقاز الخفية، تتجاوز جمالها الخلاب كونها مجرد وجهة سياحية عادية، لتتلمس للباحثين عن السكينة والجمال الطبيعي ملاذاً لا مثيل له، حيث تتناغم في ريف أرمينيا الجبال الشاهقة مع الوديان العميقة والبحيرات الصافية، لتشكل لوحة فنية أسرة، ما يميز الريف الأرميني هو قدرته على تقديم تجربة شاملة تعزز من الهدوء الداخلي وتجدد الروح.

تُرخ أرمينيا، واحدة من أقدم الدول في العالم، تتميز بثراث ثقافي

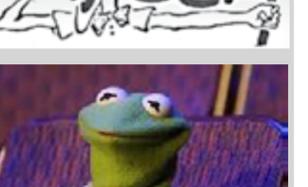


غني يمتد لآلاف السنين، هذا التاريخ العريق يتجلى في أديرتها وكنائسها المذهلة المنتشرة في ربوعها الريفية، والتي غالباً ما تتناغم مع المناظر الطبيعية الخلابة.

تقدم أرمينيا الريفية تجربة سفر فريدة تتجاوز مجرد مشاهدة المناظر



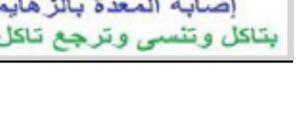
حتى وإن كنت قاعد ولا بتتفش ولا بتتش هتلاقى ناس بيحسدوك على عدم هشتاتك ونشتاتك



من أسوء إصابات الشتاء إصابة المعدة بالزهايمر



بتاكل وتتمسى وترجع تاكل تاني



الكلمات المتقاطعة

رأسياً:

- 1- بلد أفريقي
- 2- أحرف متشابهة - عملة
- 3- مصرية ملغاة - قصة لمصطفى أمين
- 4- ترك المكان - مكان يقضي فيه الإنسان فترة عقوبة
- 5- نصف رامي - أصر - كبرت
- 6- مدينة سورية - للنداء صيني راحل
- 7- نصف عجبن - أحرف متشابهة - الاسم الأول لفنان مصري
- 8- صفوف - الهك
- 9- تلعب - نسيان
- 10- ضمير الغائبين - أغنية لعبد الحليم حافظ

أفقياً:

- 1- مطرب مصري راحل
- 2- عاصمة بوركينافاسو
- 3- حرف نفي ونصب - هان (مبترعة)
- 4- بحر - سكب - من حلويات المولد النبوي (معكوبة)
- 5- أرض مرتفعة - من أدوات المطبخ
- 6- لياليا - أرو (مبترعة)
- 7- من الحشرات - والذي في الفم - حلف عسكري
- 9- ملقب بسيفينة الصحراء - مدينة ليبية
- 10- ضمير المخاطب - مدينة عراقية

إعداد : رايق مبسوط جداً

تضلعك الدنيا ملء .. أبكي تبكي وحدك



احذر من تلاتة : الكورونا تجيك منين وواحد جعان عمل قرشين وواحد جاهل اتعلم كلمتين



لكل اللي زعلان مني قدامك خيارين وطماطمتين وففلاية إعطلمهم سلطة وبالنهار والشفا قال زعلان مني قال دة أنا عسل



أغلى برفيوم في دبي بـ ٢ مليون درهم بيصنعوه على حسب مراحل حياتك بعد ما تقعد مع خبير عطور نفسى هيعلمني فتبك



ليه الشتا أحلى ؟ مقيش حر مقيش عرق مقيش تلتريق مقيش حبوب ولا بشرة دهنية مقيش عصبية لبس شوك بتاكل كتير بتنام براحتك ، والله لو بتعطر طين بتحب الشتا بروضو يا بتوع التلتريق



حتى وإن كنت قاعد ولا بتتفش ولا بتتش هتلاقى ناس بيحسدوك على عدم هشتاتك ونشتاتك



من أسوء إصابات الشتاء إصابة المعدة بالزهايمر بتاكل وتتمسى وترجع تاكل تاني

Le port de Contrecoeur retenu comme projet prioritaire par le gouvernement Carney

Le premier ministre Mark Carney a dévoilé jeudi cinq grands projets d'intérêt national que veut réaliser rapidement son gouvernement – l'expansion du port de Montréal à Contrecoeur en fait partie – afin de réduire la forte dépendance du Canada face au marché américain. Soulignant que la guerre tarifaire que mène tous azimuts l'administration de Donald Trump constitue une « rupture » de l'économie mondiale, le premier ministre a affirmé que ces premiers grands projets vont générer 60 milliards de dollars en activités économiques au pays et créer « des dizaines de milliers d'emplois » pour les travailleurs canadiens. »

Une seconde tranche de grands projets d'intérêt national sera annoncée en novembre, a-t-il promis durant son discours à Edmonton.

Ces grands projets seront au cœur de notre politique "Acherer Canadien". Dans le but de renforcer l'indépendance, la résilience et la sécurité du Canada, nous allons réaliser ces projets en utilisant l'acier canadien, le bois d'œuvre canadien, l'aluminium et ils seront réalisés par des ingénieurs et des travailleurs canadiens. Nous allons être notre meilleur client

Les autres projets annoncés sont la construction de la phase 2 de LNG, à Kitimat, en Colombie-Britannique. Selon le premier ministre, ce projet permettrait de doubler la production de gaz naturel liquéfié au pays et faire du Canada « une superpuissance énergétique ».

Le gouvernement Carney a aussi donné sa bénédiction à la construction d'un premier petit réacteur nucléaire modulaire à la centrale de Darlington, en Ontario. Les deux autres grands projets sont des projets miniers, soit une mine de cuivre et de zinc dans le centre est de la Saskatchewan, et l'expansion de la mine de cuivre Red Chris, dans le nord-ouest de la Colombie-Britannique.



« Ces grands projets ne sont qu'un début », a lancé le premier ministre.

M. Carney a aussi indiqué qu'il a demandé au Bureau des grands projets, annoncé en août et dont le siège social est à Calgary, de travailler avec la ministre des Transports pour trouver les moyens de commencer les travaux de construction du train à grande vitesse entre Québec et Toronto d'ici quatre ans au lieu de huit ans, comme c'était prévu au départ.

« Ce premier train à grande vitesse au Canada va pouvoir atteindre une vitesse de 300 kilomètres/heure. Les voyageurs pourront faire Montréal-Toronto en plus ou moins trois heures. C'est aussi un projet qui créera 51 000 emplois pendant les travaux de construction et injectera jusqu'à 35 milliards de dollars dans notre PIB – avec un objectif de réduction de 25 millions de tonnes d'émissions », a affirmé le premier ministre. Mark Carney a aussi confirmé qu'Ottawa souhaite investir dans les installations du port de Churchill, au Manitoba, afin de faciliter les exportations des marchandises vers le marché européen.

Rémunération des médecins spécialistes: des moyens de pression dès la semaine prochaine?

Les médecins spécialistes pourraient appliquer leurs premiers moyens de pression dès la semaine prochaine, afin de forcer Québec à reculer sur son intention de lier jusqu'à 25% de leur rémunération à des indicateurs de performance.

La Fédération des médecins spécialistes du Québec (FMSQ) tiendra un point de presse dans la Capitale-Nationale, cet après-midi.

Selon nos informations, elle présentera les moyens retenus pour dénoncer le projet de loi 106 du ministre de la Santé, Christian Dubé. Spécialistes et omni-praticiens en ont contre la volonté de Québec de leur imposer des conditions de travail, en parallèle des négociations en cours pour renouveler leurs conventions collectives.

Outre le boycottage de l'enseignement, déjà annoncé, les médecins spécialistes pourraient suspendre d'autres activités médico-administratives comme leurs tâches de chef de département. Les membres de la FMSQ envisagent également de cesser de siéger à d'autres comités où leur présence est requise.

Déjà, un tel boycottage a mené à des retards dans le



déploiement du futur Dossier santé numérique, selon le ministère de la Santé. La FMSQ a assuré par le passé que ses moyens de pression n'ont pas d'impacts sur les patients. À Québec, on souligne toutefois que ceux-ci sont affectés indirectement.

Cônes orange et chantiers fantômes: Luc Rabouin veut simplifier les travaux

TVA Nouvelles a appris qu'il n'y aura qu'un patron sur les chantiers montréalais dont le rôle sera de se débarrasser des cônes inutiles si le candidat à la mairie de Montréal, Luc Rabouin, remporte l'élection du 2 novembre.

TVA Nouvelles a eu accès au plan de match du chef de Projet Montréal pour lutter contre le chaos quotidien causé par les nombreux chantiers.

M. Rabouin promet qu'il n'y aura qu'un seul « boss dans la rue », dans le but de créer une coordination unique des chantiers pour mettre fin au morcellement des responsabilités, réduire les retards, écarter les durées et éviter les dépassements de coûts.

« Les gens ne nous croient plus quand on parle de coordination de chantiers. Même nous, quand on sort de chez nous, on est tanné. Je veux que l'on passe d'une ville compliquée à une ville plus simple. Il n'y aura qu'un seul responsable pour tous les chantiers montréalais, de la planification jusqu'à la réalisation et qui sera imputable des décisions pour éviter les chantiers fantômes », a expliqué M. Rabouin.

Rappelons que TVA Nouvelles a dû intervenir à deux reprises au cours des derniers jours pour forcer la Ville



à faire appel à l'Escouade mobilité sur des chantiers où les cônes inutiles étaient roi. Des interventions ont eu lieu sur la rue Sherbrooke, à l'angle de la rue Papineau ainsi que sur la rue d'Iberville, dans le secteur de la rue Sainte-Catherine Est. Limiter les cônes orange Luc Rabouin veut aussi faire disparaître les gros cônes dans les rues résidentielles en les remplaçant pas des cônes plus étroits et moins envahissants. Le nombre de mois de chantiers pour avoir droit à de l'aide passera de six mois à deux mois.

Legault brasse ses cartes: voyez la liste complète du remaniement

Le premier ministre François Legault a procédé à son remaniement ministériel, mercredi après-midi. Plusieurs ministres ont obtenu un nouveau ministère, alors que d'autres ont simplement été écartés du Conseil des ministres. Voici les changements apportés aujourd'hui. Ils restent dans leurs postes actuels :

Christian Dubé, ministre de la Santé

Eric Girard, ministre des Finances

Christine Fréchette, ministre de l'Économie, de l'Innovation et de l'Énergie

Jean-François Roberge, ministre de l'Immigration, de la Francisation et de l'Intégration, ministre de la Langue française et autres

Simon Jolin-Barrette, ministre de la Justice et ministre responsable des Relations canadiennes

Gilles Bélanger, ministre de la Cybersécurité et du Numérique

Jean Boulet, ministre du Travail

Mathieu Lacombe, ministre de la Culture et des Communications

Ian Lafrenière, ministre des Relations avec les Premières Nations et les Inuits (obtient également le poste de ministre de la Sécurité publique)

Lionel Carmant, ministre responsable des Services sociaux

Isabelle Charest, ministre responsable du Sport, du Loisir et du Plein air

Chantal Rouleau, ministre responsable de la Solidarité sociale et de l'Action communautaire

Ils restent ministres, mais dans des rôles différents

Sonia LeBel, ministre de l'Éducation (ex-ministre responsable de l'Administration gouvernementale et ex-présidente du Conseil du trésor)

France-Élaine Duranceau, ministre responsable de l'Administration gouvernementale et de l'Efficacité de l'État et présidente du Conseil du trésor (ex-ministre responsable de l'Habitation)

Geneviève Guilbault, ministre des Affaires municipales (ex-ministre des Transports et de la Mobilité durable)

Bernard Drainville, ministre de l'Environnement, de la Lutte contre les changements climatiques, de la Faune et des Parcs et ministre responsable de la Stratégie maritime (ex-ministre de l'Éducation)

Martine Biron, ministre de l'Enseignement supérieur (ex-ministre des Relations internationales et de la Francophonie et ex-ministre responsable de la Condition féminine)

Pascale Déry, ministre de l'Emploi (ex-ministre de l'Enseignement supérieur)

Sonia Bélanger, ministre responsable de l'Habitation (ex-



ministre responsable des Aînés et ex-ministre déléguée à la Santé)

Caroline Proulx, ministre responsable des Aînés, ministre déléguée à la Santé et ministre responsable de la Condition féminine (ex-ministre du Tourisme)

Jonatan Julien, ministre des Transports et de la Mobilité durable (ex-ministre responsable des Infrastructures)

Kateri Champagne Jourdain, ministre de la Famille (ex-ministre de l'Emploi)

Benoît Charette, ministre responsable des Infrastructures (ex-ministre de l'Environnement, de la Lutte contre les changements climatiques, de la Faune et des Parcs)

Ces députés deviennent ministres

Jean-François Simard sera ministre des Ressources naturelles et des Forêts

Christopher Skeete devient ministre des Relations internationales et de la Francophonie, ministre responsable des Relations avec les Québécois d'expression anglaise et ministre responsable de la Lutte contre le racisme

Donald Martel obtient le ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation

Amélie Dionne prendra les rênes ministère du Tourisme

Éric Girard devient ministre délégué au Développement économique régional

Samuel Poulin devient ministre responsable de la Jeunesse et ministre délégué à l'Économie et aux Petites et Moyennes Entreprises

Les départs

Andrée Laforest, ex-ministre des Affaires municipales, a fait le saut dans la campagne à la mairie de Saguenay

Le ministre de la Sécurité publique, François Bonnardel, a été écarté du Conseil des ministres

La ministre des Ressources naturelles et des Forêts, Maitée Blanchette Vézinas, a été écartée aussi

Les ministres André Lamontagne, ancien ministre de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation, et Suzanne Roy, ex-ministre de la Famille, ont accepté de céder leur place, mais demeurent députés

*Le député Pierre Dufour a pour sa part été exclu du caucus de la CAQ, après une sortie publique qui a déplu au premier ministre.

Effet de la bourse carbone: les entreprises de camionnage font le plein d'essence partout... sauf au Québec

Les entreprises de camionnage ont donné le mot d'ordre à leurs chauffeurs de faire le plein d'essence partout sauf au Québec quand c'est possible.

L'objectif derrière cette stratégie répandue chez les transporteurs du Québec, mais aussi dans les entreprises de l'Ontario ayant des camions qui roulent au Québec, est d'éviter de payer la bourse carbone, ce qui leur permet parfois d'économiser plus de 100\$ pour un plein d'essence.

Kévin Tremblay, qui roule des centaines de kilomètres par semaine vers Gatineau, Montréal et Valleyfield a eu la recommandation de ravitailler son camion en Ontario, hier au Petro-Pass de Gloucester, avant d'aller au Québec.

« C'est un 500 litres, des fois, par jour à 20 ¢ du litre, c'est de l'argent pareil, puis au bout de l'année, le boss est content », dit-il en riant.

Mercredi, le prix à la pompe était de 1,33 \$/L dans cette station d'Ottawa et de 1,55 \$/L à Gatineau, un écart de 22 ¢ qu'il faut multiplier par 500 litres pour une économie de 110\$.

« Les camions qui passent par l'Ontario ont l'obligation de remplir le camion parce qu'on parle d'économies substantielles », confirme Karl McLellan, chef de la direction du Groupe Bernières, de la région de Québec.

Le rabais peut changer d'une compagnie à l'autre selon l'entente avec le fournisseur. L'entreprise économise « entre 15 et 17 ¢ du litre » pour chaque plein d'essence en Ontario.

Considérant que la plupart des camions ont des réservoirs pouvant contenir 800 litres, l'économie peut atteindre 136\$.

À titre d'exemple, une entreprise qui possède 50 camions qui font le plein d'essence deux fois par semaine peut éviter de payer près de 14 000\$ en un mois.

Avant et après

Le président de Truck Stop Québec, Benoit Therrien, explique que ce n'est pas d'aujourd'hui que les grosses entreprises de camionnage ciblent des endroits avantageux pour ravitailler les fardiers.

La grosse différence c'est qu'avant la suspension de la bourse carbone, le Québec était compétitif, mais ce n'est plus le cas maintenant.

« L'Ontario remporte actuellement la première position en termes de prix du carburant », confirme-t-il.

En consultant la charte des prix fournie par un transporteur, Le Journal a été à même de constater qu'il y a eu une coupure à partir du 1er avril 2025, soit la date de l'abolition de la tarification du carbone par le gouvernement fédéral qui ne s'applique pas au Québec.



Avant cette date, la différence entre le Québec et l'Ontario était d'environ 5 ¢ le litre et après le 1er avril, l'écart s'est creusé à plus de 25 ¢ (voir tableau).

Le président de Transport RDL, Samuel Joncas, souhaite comme plusieurs collègues l'abolition de la bourse carbone. Entretemps, dès que c'est possible, ses camions font le plein en Ontario et au Nouveau-Brunswick.

Le président de Transport RDL, Samuel Joncas, souhaite comme plusieurs collègues l'abolition de la bourse carbone. Entretemps, dès que c'est possible, ses camions font le plein en Ontario et au Nouveau-Brunswick. Photo fournie par Transport RDL

Le phénomène est aussi vrai au Nouveau-Brunswick, confirme le président de Transport RDL, Samuel Joncas.

« Le calcul est assez simple, les transporteurs vont où c'est moins cher et c'est sûr qu'au Québec, on est vraiment désavantagés. »

Au bord du gouffre

Même chose chez Groupe Transwest, à Lachine, où le vice-président s'inquiète pour son industrie.

La baisse du prix de l'essence en Ontario est une tuile de plus qui tombe sur la tête des transporteurs québécois qui doivent déjà se battre avec « la concurrence déloyale » des chauffeurs incorporés et un contexte économique difficile.

« La plupart des transporteurs québécois sont sur le bord du gouffre, lance Pascal Gaudet. Si le gouvernement du Québec ne fait rien, les transporteurs traditionnels au Québec vont disparaître dans 18 à 24 mois, ça, c'est mon opinion personnelle. »

Si les entreprises continuent de bouder le carburant trop dispendieux, le Québec risque de perdre des revenus importants puisque les deux taxes permettent au gouvernement d'engranger environ 3,71 G\$ par année.

Pour vos annonce dans le Journal El Ressala

(514) 961-0777 / (450) 972-1414

elressalanews@gmail.com fzemokhol@gmail.com

farid.zemokhol@outlook.com

www.el-ressala.com

هل أنت مؤهل للحصول على دعم من الحكومة الكندية 40%-20 على منحرك لتعليم أولادك

رفيق زمكحل

Tel: (905) 790-6770
Fax: (905) 790-3536
Cell: (947) 960-5801
Toll Free 1-866-627-9425
Rafik-Z@Rogers.com

خطة الإنجاز المسجلة باسم RESP

التأمين ضد الأمراض

أحصل على قيمة التأمين بعد تشخيص المرض أو أحصل على كل نفودك بالكامل إذا بقيت عقياً سليماً

ماری حليم

Office 905-790-6770 Cell 416-712-5041 Fax 905-790-3536
Toll Free 1-866-MARY-HALIM email: MaryHalim@rogers.com

آخر عمود

فريد زمكحل

إزاي ينسك!

نفسى أشوف الحلم حقيقة
نفسى أشوفه بأي طريقة
وأقدر أعيشه في كل دقيقة
واللا أعيشه معاك لدقيقة

نفسى ونفسى وحجات من نفسى
تقرّب مئى وتسمع همسي
وأنا بهرب بيك من خوفاً ويأسي
وبناديك بحبيبي وأهوده من نفسى

وسامحني... واغفر لخيالي
لو كان اتعدى حدوده معاك
إن كان لخيالي حدود وبك
يمكن تعرف إنك على بالي
وإن ماخطرش يوم على بالك
مش راح أعابك وأرضى بحالي
ويبقى سؤالي وصله جوابك
ودي آخر مرة أقول بهواك
وحعلم قلبي إزاي ينسك

fbzemokhol@gmail.com

عرض لوحة بيكاسو فى مزاد عالمي

بهونج كونج بـ 106 ملايين دولار



خلال شهر سبتمبر الجاري، سيقدم مزاد كريستيز المسائي للقرن العشرين الحادى والعشرين مجموعة استثنائية من أبرز أعمال الفن الحديث والمعاصر من مختلف أنحاء العالم، فى هونج كونج، مع مجموعة متنوعة تجمع بين رؤى فنية من ثقافات وعصور متعددة.

ومن أبرز الأعمال المعروضة، لوحة تمثال نصفى للمرأة للفنان العالمى بابلو بيكاسو، يقدر ثمنها ما بين ٨٦ إلى ١٠٦ ملايين دولار.

كما يضم المزاد لوحة الفنان الصينى الشهير زاو وو كى المميزة باللون الأحمر والتي تعد من أعماله الرائدة من فترة الأعصار الشهيرة، بالإضافة إلى لوحة القبطان النادرة للملكة اليابانية أكوروتيا فى جاليسيا عام ١٨٩١ عندما كان بابلو بيكاسو يبلغ من العمر ١٠ سنوات.



تابعونا يوميا على www.el-ressala.com Email: elressalanews@gmail.com

EL-RESSALA

الرسالة

حرية الكلمة أمانة وأمانة الكلمة رسالة

فنانون يتعهدون بمقاطعة مؤسسات إسرائيل السينمائية بسبب غزة

الجمعة ١٢ سبتمبر 2025 Vendredi 12 septembre 2025

المؤسسات الإسرائيلية المتواطئة في انتهاكات إسرائيل لحقوق الإنسان،



وأضاف أن المؤسسات السينمائية الإسرائيلية شاركت في «تمويه أو تزيير» الانتهاكات التي يتعرض لها الفلسطينيون.

وأشار إلى رأي محكمة العدل الدولية الذي صدر العام الماضي بأن الاحتلال الإسرائيلي للأراضي الفلسطينية غير قانوني، وتقييمات العديد من خبراء حقوق الإنسان والباحثين بأن الهجوم العسكري الإسرائيلي على غزة يصل إلى مستوى الإبادة الجماعية.

وجاء في التعميد «استلهاما من 'صناع الأفلام المتدينين ضد الفصل العنصري' الذين رفضوا عرض أفلامهم في جنوب أفريقيا بينما كانت تمارس الفصل العنصري، نتعهد بعدم عرض الأفلام أو الظهور في أي عمل مع المؤسسات السينمائية الإسرائيلية - بما في ذلك المهرجانات ودور السينما ومؤسسات البث وشركات الإنتاج - الصالعة في الإبادة الجماعية والفصل العنصري بحق الشعب الفلسطيني».

وذكر التعميد أنه لا بحث أي أحد على التوقف عن العمل مع الإسرائيليين، بل أن «الدعوة موجّهة للمعلمين في صناعة الأفلام لرفض العمل مع

■ وقع أكثر من ١٨٠٠ ممثل وفنان ترفيهي ومنتج، من بينهم بعض نجوم هوليوود، على تعهد صدر الاثنين بعدم العمل مع مؤسسات سينمائية إسرائيلية يرون أنها ضالعة في الانتهاكات التي ترتكبها إسرائيل بحق الفلسطينيين.

وواجهت بعض الشركات دعوات للمقاطعة واحتجاجات بسبب علاقاتها مع الحكومة الإسرائيلية مع تلامي الأزمّة الإنسانية في غزة جراء الهجوم العسكري الإسرائيلي على القطاع، وصور الفلسطينيين الذين يتضورون جوعاً، وبينهم أطفال، والتي أثارت غضبا علميا.

الأمير هاري يتبرع بـ 1.5 مليون دولار لمؤسسة خيرية للأطفال



إنجلترا، وهي أول زيارة له إلى بريطانيا منذ خمسة أشهر، وواحدة من أبرز رحلاته منذ تخليه عن واجباته الملكية عام ٢٠٢٠.

وذكرت جمعية «أطفال محتاجون»، التي جمعت أكثر من مليار جنيه إسترليني منذ عام ١٩٨٠ لدعم الجمعيات الخيرية والمشاريع في جميع أنحاء بريطانيا، أن هذه الأموال ستساعد الشبان في المجتمعات التي تعاني من العنف والجرائم وخاصة في نوتنجهام.

وقال هاري (٤٠ عاماً) عن المدينة التي أراها هو وزوجته ميغان في أول زيارة رسمية لهما قبل ثماني سنوات «نوتنجهام تحظى باحترامي، وناثما ما تحظى بالتزامي، ولها مكانة دائمة في قلبي».

وأضاف «لا يزال العنف الذي يؤثر على الشباب، وخاصة جرائم السلاح الأبيض، يُمِر حياة الناس، ويفوض مستقبلهم، ويُخلّف عائلات في حزن عميق. لقد التزمْتُ بهذا العمل لأكثر من عشر سنوات، وللاسف، فإن الحاجة الملحة اليوم أكبر مما كانت عليه عندما بدأت هذا العمل. لا يمكننا، ولا يجب علينا أن نتجاهل الأمر وإن فعلنا».

وضع هاري أكائيل من الزهور على قبر جنته الملكة إليزابيث في الذكرى الثالثة لوفاتها، قبل حضور حفل توزيع جوائز للأطفال المرضى.

وينصب تركيز وسائل الإعلام على ما إذا كان الأمير، الذي يعيش الآن في كاليفورنيا مع زوجته ميغان وطفليهما، سيلتقي بولي العهد الملك تشارلز، الذي لم يجتمع به منذ ٢٠ شهرا.

■ أعلن الأمير هاري الثلاثاء تبرعه بمبلغ ١,١ مليون جنيه إسترليني (١,٤٩ مليون دولار) لجمعية «أطفال محتاجون» الخيرية.

وتتبع الجمعية لهيئة الإذاعة البريطانية (بي.بي.سي)، وهو أحد أكبر التبرعات الفردية التي جاء الإعلان خلال زيارة هاري دوق ساسكس إلى مدينة نوتنجهام الواقعة في وسط

صدمة فلكية: علماء يكتشفون كوكبا يشبه الأرض تماما وصالحا للحياة



■ كشف باحثون من جامعة سانت أندروز الاسكتلندية عن علامات محتملة لغلاف جوي حول كوكب خارجي بحجم الأرض.

ويبعد الكوكب «ترايست وان إي» نحو ٤٠ سنة ضوئية عن كوكبنا، ما يفتح أفقا جديدة للبحث عن ظروف صالحة للحياة خارج النظام الشمسي.

وحلّت ورقتان علميتان نشرتا حديثا بورتية «أستروفيزكال جورنال ليقترز» بينات جمعيا لتسكوب «جيمس ويب» عن الكوكب «ترايست وان إي»، وهو الكوكب الرابع في نظام النجم القزم الأحمر «ترايست ١» - الواقع ضمن المنطقة الصالحة للحياة حول نجمه. وتشير النتائج إلى احتمال وجود مياه سائلة على سطحه، سواء في شكل محيط عالمي أو طبقة جليدية، شرط توفر غلاف جوي يحافظ على الحرارة.

استُخدم لتسكوب جيمس ويب الفضائي في إطار برنامج «دريمز» لاستكشاف أغلفة الكواكب الخارجية عبر التحليل الطيفي متعدد الأدوات، وركز الباحثون أداة «نايسبيك» بالتسكوب على الكوكب أثناء مروره أمام نجمه، وإذا كان للكوكب غلاف جوي، فإن ضوء النجم يمر من خلاله ويُمتص جزئيا، مما يساعد العلماء على اكتشاف الغازات الموجودة حوله، ومع ذلك، كان على الفريق تصحيح البيانات بعناية للتعامل مع «بقع النجوم» الناتجة عن المجالات المغناطيسية للنجم القزم الأحمر، وهو ما استغرق أكثر من عام.

ويقول الدكتور ريان ماكندولد، أستاذ الكواكب الخارجية في جامعة سانت أندروز: «نرى احتمالا محتملا الأكثر إثارة هو أن الكوكب «ترايست وان إي» قد يمتلك غلغا جويًا ثانويًا يحتوي على غازات ثقيلة مثل النيتروجين، لكن ملاحظاتنا الأولية لا تزال لا تستبعد كونه صخرة عارية بلا غلاف جوي».

ويعتزم الفريق إجراء ملاحظات إضافية، بحيث تتضح مكونات الغلاف الجوي تدريجيا مع كل عبور للكوكب أمام نجمه. ومن المتوقع أن يصل عدد الملاحظات قريباً إلى نحو

صحية كثيرة.

وربما هذه الظروف القاسية تقود إلى الإحساس بالتضامن العميق الذي نجده بين الصحفيين وبين الجنود أو من عمل خلال الحروب رغم اختلاف الدور والتجربة. فهم جميعا عاشوا الظروف والألم بشكل متنوع ومشابه. ومنها الإكتئاب أو حالات ما بعد الصدمة.. وهذه أمراض أصبحت منتشرة بكثرة في ظل ظروف حياتية وإنسانية معينة صعبة يتعرض لها الكبار والصغار... أميناتنا اليوم كما هي بالأمس أن تنتهي الحروب في العالم أو أنها لو لم توجد إدارة أو ربما فساد كبير.

في أيامنا هذه عالم الصحافة يكبر ويتسع، ولكن من الضرورة بمكان أن يتم التمييز بين تصنيفات هذا العالم المتغير. وليس الهدف أن نقول إن هذا أفضل من ذلك، ولكن الهدف هو أن

«أوبر» تستعد لاضافة رحلات هليكوبتر إلى تطبيقها بدءاً من 2026



شركات منافسة مثل «فولوكوبتر» الكهربية.

واليوم، تملك «أوبر» نحو ٢,٥٪ و «بيليووم» أزمات مالية وصلت حد من أسهم «جوبي» بينما تواجه الإفلاس.

■ أعلنت شركة جوبي الناشئة في مجال التاكسي الجوي أن طائرات الهليكوبتر التابعة لشركة Blade Air Mobility ستتوفر للحجز عبر تطبيق «أوبر» اعتباراً من عام ٢٠٢٦.

وستتمكن مستخدمو «أوبر»، خصوصاً في نيويورك وجنوب أوروبا، من الاستفادة من الخدمة على أكثر الخطوط طلباً مثل الرحلات إلى المطارات.

ويأتي الإعلان بعد شهر واحد من استحوذ «جوبي» على قسم نقل الركاب في «Blade» مقابل ١٢,٥ مليون دولار، في حين يظل قسمها الطبي مستقل مسؤولاً عن نقل الأعضاء

Canadian Realities

من واقعتنا

بقلم: كنده الجيوش

الصحافة .. مهنة وجمالية

■ يقوم بعض الأصدقاء من الصحفيين المهنيين في أيامنا هذه بنشر صور لهم أثناء تأديتهم عملهم وواجباتهم المهنية اليومية، والتي تنطوي على تصوير مهني موثق، أو صور فوتوغرافية أثناء عقد لقاء صحفي مع شخصية هامة، أو أثناء تغطية حدث استثنائي، أو مكان لواقعة كبيرة.

والهدف لديهم عادة يكون في زيادة الوعي حول الصحافة المهنية، ومن أمثنها كعمل يومي، وإيضاح الفرق بينها وبين من يمتحن الكتابة على وسائل التواصل الاجتماعي، وهي أيضاً لها احترامها الخاص بها، ولكن طبيعتها تختلف قليلاً عن أمثهن الصحافة.

وهذا لا بُدّ من الإيضاح أن الصحافة المهنية تُعنى بالأحداث الكبيرة وتُسمى خلفها، وأحياناً يكون لها جمالياتها وأهميتها كحدث ذو أبعاد دولية مختلفة سواء السياسية أو الاقتصادية أو الفنية، وما يرافق ذلك من جرعات تدفق الأدرينالين الكبيرة، وأهميتها وإيضاً مخاطرها التي لا تُحصى.

بالعودة إلى هذه الصور الجميلة التي توثق لأحداث فارقة يجدر بتسميتها بالتاريخية نجد منها ما يُظهر توقيعاً لاتفاقيات سلام في طرف الصور، بينما يقف الصحفي أو الصحفية في الطرف الآخر يسجل ويكتب ما يحدث... وتزداد جمالياتها عندما تكون غير ملونة أي بالأبيض والأسود وكانها قائمة من زمن مختلف لكنه تزي، ما يزيد من بهائها من حيث قدمها وهي توثق تاريخ هذه المهنة.

أحد أصدقائي اختار صورة له في أفغانستان فوق سطح منزل وهو يرصد القتال... وصديقه صورة لها في مقر القوات الأمريكية في بيروت، وصور أخرى لمن يحضر توقيع اتفاق سلام أخير في نقطة حدودية مشتركة تعود بنا إلى التساؤل و معرفة ما هو الفرق والمخاطر وحتى الحوافز وكل ما يُميز العمل الصحفي عن غيره؟

العمل الصحفي بطبيعته يحمل الكثير من المسؤولية الإنسانية في إيصال التفاصيل الصحيحة ودقة الخبر لأنها تعني مواقف سياسية بالغة الأهمية قد تُبنى على ما يتم رصد... وهذه المواقف قد تكون رسالات تدعو إلى السلام، أو حتى تنبئها لمقدمات ولقرع وقوع حرب.

وقد تكون تقارير بحثية واستقصائية حول تطورات سياسية أو اقتصادية أو كلاهما معاً، وقد تُلد أيضاً على حسن إدارة أو ربما فساد كبير.

في أيامنا هذه عالم الصحافة يكبر ويتسع، ولكن من الضرورة بمكان أن يتم التمييز بين تصنيفات هذا العالم المتغير. وليس الهدف أن نقول إن هذا أفضل من ذلك، ولكن الهدف هو أن

مجرد كلمة

أمة تملك أموال لا حصر لها وبتترول وغاز وقوة بشرية هائلة ولكنها للأسف لا تملك كرامة . إنها أمتنا العربية .. وحسراته !!!

بقلم: أبو حجاج

EL-RESSALA

الرسالة

حرية الكلمة أمانة وأمانة الكلمة رسالة

لاعلاناتكم في «الرسالة»

514-961-0777
450 972 1414

elressalanews@gmail.com
fzemokhol@gmail.com

www.el-ressala.com

مصر تحمي الشعاب المرجانية بالبحر الأحمر

■ بدأت مصر في تنفيذ برنامج علمي سنوي لرصد الشعاب المرجانية في البحر الأحمر، بهدف حمايتها والحفاظ عليها.

وأعلنت د. منال عوض، وزيرة التنمية المحلية والقائم بأعمال وزيرة البيئة المصرية، بدء البرنامج من خلال الفريق العلمي لمحميات البحر الأحمر.

وأوضحت أنه تم إجراء تقييم ومصحح لعدد من المواقع بمحمية الجزر الشمالية، والتي سجلت حتى الآن، عدم تأثر الشعاب المرجانية بارتفاع درجات الحرارة، وحدثت ظاهرة الابيضاض، مثلما حدث في العامين السابقين ٢٠٢٢ و٢٠٢٤، وذلك إلى تراجع فترة ارتفاع درجة حرارة سطح البحر عن العامين السابقين.

وأضافت أن مؤشرات المسح لعدد من مواقع الشعاب المرجانية، أشارت إلى

أن معظم المستعمرات التي تعرضت لظاهرة الابيضاض في محمية الجزر الشمالية عادت لحالتها الطبيعية، ما يدل على مرونتها العالية في مواجهة ظروف الطقس المختلفة وأثار تغير المناخ.

وأشارت إلى أن برنامج رصد حالة الشعاب المرجانية هو برنامج سنوي تنفذه وزارة البيئة، من خلال خبراء المحميات

الطبيعية في البحر الأحمر وجنوب سيناء، بالتعاون مع أساتذة الجامعات المصرية المتخصصين في مجال الشعاب المرجانية، من خلال طرق رصد قياسية لقياس حالة الغطاء المرجاني الشعاب المرجانية، وقياس التأثيرات الخارجية المختلفة عليها؛ إذ تتعرض الشعاب علمياً لتأثيرات تغير المناخ نتيجة ارتفاع درجة حرارة سطح البحر.