



جريدة نصف شهرية
سياسية - ثقافية - فنية - اجتماعية مستقلة
تأسست في مونتريال
29/11/1995

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير

فريد فؤاد زمكمل

محادثات بناءة بين ترامب وبوتين قبيل زيارة زيلينسكي للبيت الأبيض



■ أعلن البيت الأبيض، مساء اليوم الخميس، أن المحادثات بين الرئيس الأمريكي والروسي دونالد ترامب وفلاديمير بوتين، كانت جيدة وبناءة للغاية. وأعلن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب عبر حسابه في منصة «تويتر سوشال» عن إجرائه محادثة هاتفية «مثمرة للغاية» مع نظيره الروسي فلاديمير بوتين، تناولت عددا من القضايا الدولية الهامة. ووفقا لبيان ترامب، هنا الرئيس الروسي الولايات المتحدة على «الإنجاز العظيم للسلام في الشرق الأوسط»، الذي وصفه بأنه «حلم دام قرونا».

كما أعرب ترامب عن اعتقاده بأن النجاح في ملف الشرق الأوسط سيسهم في تسريع مفاوضات إنهاء الحرب بين روسيا وأوكرانيا.

كما تضمنت المكالمة شكر الرئيس بوتين للسيدة الأولى ميلانيا ترامب على مشاركتها مع الأطفال، وفقا للبيان.

■ كشف نائب رئيس الوزراء الروسي الكسندر نوفاك أن مباحثات الرئيسين فلاديمير بوتين وأحمد الشرع في الكرملين تناولت جوانب عدة أهمها الإنساني بالإضافة إلى الطاقة والنقل والصحة والسياحة. لقاء الرئيسين الروسي فلاديمير بوتين والسوري أحمد الشرع في الكرملين / الخارجية السورية وقال نوفاك في حديثه للصحفيين، عقب المباحثات التي عقدها الرئيس الروسي فلاديمير بوتين مع الرئيس السوري أحمد الشرع اليوم الأربعاء في الكرملين واستمرت لأكثر من ساعتين ونصف: «سوريا بحاجة إلى إعادة بناء بنيتها التحتية، مؤكدا أن روسيا قادرة على تقديم الدعم في هذا المجال».

وأضاف: «لدينا فهم مشترك بأن سوريا تحتاج اليوم إلى عملية إعادة إعمار شاملة، إذ تضررت بنيتها التحتية بشكل كبير، بما في ذلك قطاعات الطاقة والسكك الحديدية والنقل. ويمكن لروسيا أن تقدم الدعم في هذا المجال، خاصة وأن شركتنا مهمة بتطوير البنية التحتية للنقل وإعادة تأهيل منظومة الطاقة، التي تم بناؤها في الأصل خلال الحقبة السوفيتية».

وأكد أنه سيجري بحث هذه الملفات بزمز من التفصيل، مضيفا: «نحن مستعدون لتقديم الدعم والمشاركة في عملية إعادة إعمار سوريا».

كما كشف نوفاك أن الجانبين بحثا آفاق التعاون في مجالات متعددة أخرى، من بينها الجانب الثقافي والإنساني، بالإضافة إلى تنمية القطاع السياحي والرعاية الصحية، لافتا إلى أن دمشق أبدت اهتماما

نائب رئيس الوزراء الروسي يكشف تفاصيل المباحثات بين بوتين والشرع



بالحصول على القمح والأدوية الروسية.

وأوضح نائب رئيس الوزراء الروسي، أن موسكو ودمشق اتفقتا على عقد اجتماع للجنة حكومية دولية مشتركة في المستقبل القريب.

وأجرى بوتين والشرع محادثات مغلقة بمشاركة عدد محدود من المسؤولين. وأشار الرئيس الروسي إلى أن العلاقات بين روسيا وسوريا كانت دائما ذات طابع ودي للغاية.

وقد أشاد الرئيس بوتين خلال لقائه الشرع بالعلاقات الروسية السورية، وقال إنه تربط البلدين أواصر خاصة منذ عقود.

بدوره، أكد الرئيس السوري في مستهل لقائه الرئيس

بوتين أن سوريا «ستحاول إعادة ضبط علاقاتها مع روسيا»، وأن الأهم الآن الاستقرار في البلاد والمنطقة. بعد ذلك، توصلت المحادثات الروسية-السورية في الكرملين إلى طولة إفطار عمل، بمشاركة وفدي البلدين.

وكان الرئيس السوري قد وصل إلى موسكو في زيارة رسمية اليوم الأربعاء على رأس وفد في أول زيارة من نوعها له منذ توليه زمام السلطة في سوريا في ديسمبر العام الماضي.

ورافق الشرع في زيارته وزير خارجيته أسعد الشيباني ووزير الدفاع مرفه أبو قصرة، وأمين عام رئاسة الجمهورية ماهر الشرع.

ترامب: إذا استمرت حماس بقتل الناس

في غزة فلن يكون أمامنا خيار سوى التدخل وقتلهم



■ هدد الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، اليوم الخميس، بأنه إذا لم تتوقف حركة حماس الفلسطينية عن «قتل الناس» في قطاع غزة، فلن يكون لدى واشنطن خيار سوى التدخل والتخلص منهم. وقال ترامب، في تدوينه عبر «تويتر سوشال»، إنه «إذا استمرت حماس في قتل الناس في غزة، وهو ما لم يكن الاتفاق، فلن يكون أمامنا خيار سوى الذهاب إلى هناك وقتلهم». وسبق أن اعتبر ترامب أن ملاحقة حركة «حماس» لعناصر في قطاع غزة تنههما بالعمل لصالح إسرائيل هو من قبيل القضاء على «عصابات عنيفة»، مشيرا إلى أنه سينظر فيما إذا كانت الحركة تدعم فلسطينيين أبرياء. وقال ترامب في مقابلة مع قناة «سي إن إن» ردا على سؤال بهذا الصدد إن حماس «تتحرك حاليا وتقتضي على عصابات. عصابات عنيفة. انظر في الأمر [احتمال

بدعم من وكالة الامارات.. تحميل المساعدات على «سفينة الامارات الانسانية» لاغاثة غزة



■ تواصل عملية «الفارس الشهم 3» تحميل «سفينة الإمارات الإنسانية» بالمساعدات الغذائية والطبية ومواد الإيواء، تمهيدا لإرسالها إلى قطاع غزة دعما للشعب الفلسطيني الشقيق، وذلك بدعم من وكالة الإمارات للمساعدات الدولية، وفي إطار الحرص المستمر على تعزيز الاستجابة الإنسانية للعاجلة لاحتياجات أهالي القطاع. وتجري عمليات تحميل المساعدات بوتيرة متسارعة، بالتنسيق مع عدد من الهيئات والمؤسسات الخيرية والإنسانية في دولة



2001 J.K.
Agence Immobilière

Jean Karam
Courtier immobilier agréé D.A.

514.947.2555

بيع وشراء واستبدال
منازل - مكاتب - عقارات تجارية وسكنية

Frais notaire payé
تكاليف التسجيل مدفوعة

www.jeankaram.com
jeank@remax2001.net / jeankaram@remax2001.net

3095,Autoroute 440, bureau 204
Laval, Québec H7P 4W5



التأمين ضد الأمراض

أحصل على قيمة التأمين بعد تشخيص المرض أو أأحصل على كل نفودك بالكامل اذا بقيت عفا سليما

RISK

ماري حليم

Office 905-790-6770 Cell 416-712-5041 Fax 905-790-3536
Toll Free 1-866-MARY-HALIM email: MaryHalim@rogers.com



بدون رتوش

فريد زمكمل



مبروك السلام وعودة دور مصر الريادي عربيا وإفريقيا

■ نجحت الإدارة المصرية بقيادة الرئيس عبد الفتاح السيسي في تغيير الواقع المساسوي المعاش لأشقائنا الفلسطينيين في قطاع غزة واستبدال اليأس بالأمل، والحزب بالفرح ، في الوقت الذي ظن فيه الجميع بأن الدور الريادي لمصر قد تراجع أو تم التنازل عنه لبعض دول الخليج التي تملك المال، ولكنها لا تملك التاريخ ولا القدرة الفعلية على حل أهم وأعقد القضايا التي تهدد أمن واستقرار جميع دول العالم ألا وهي «القضية الفلسطينية» والتي كانت أن تبتلعها الأيام وتدخلها إلى دائرة النسيان، لولا بسالة وشجاعة أهالي غزة الذين فضلوا الموت على ترك أراضيهم ما ساعد القيادة المصرية على التمسك بموقفها الحاسم والحازم بعدم القبول بتهجير أهالي غزة إلى سيناء، الأمر الذي كشف للعالم قطاعة ما يقوم به جيش الاحتلال الإسرائيلي ضد المدنيين العزل من أبناء فلسطين من جميع الأعمار وتسبب في حراك دولي سياسي وشعبي غير مسبق ضد إسرائيل ما دفع الرئيس الأمريكي لمطالبة رئيس وزراء إسرائيل بوقف الحرب مؤكدا له بأنه لا يستطيع محاربة العالم أجمع. واختيار مدينة شرم الشيخ المصرية للتوقيع على اتفاقية السلام وإنهاء الحرب الإسرائيلية على أبناء قطاع غزة يؤكد بما لا يترك أي مجال للشك بأن الفلسطينيين من أبناء القطاع قد نجحوا في تحقيق الانتصار على العدو الإسرائيلي رغم الضخائر البشرية والاقتصادية التي أصابتهم نتاج هذه البربرية التنصيفية والتي افترقت للرحمة والعدل والإنسانية. وتوقيع إتفاق السلام في شرم الشيخ المصرية بوجود الرئيس المصري، والأمريكي، ورنين الوزراء الإسرائيلي بالإضافة للعديد من الزعماء العرب والأجانب في حد ذاته قد وضع الجميع أمام مسؤولياتهم التاريخية لتنفيذ بنود هذا الاتفاق وتدعيمه اقتصاديا ومعنويا وإنسانيا بإعادة إعمار القطاع وتوفير كافة الخدمات الإنسانية التي يحتاجها أهالي القطاع من منازل ومدارس ومستشفيات وغذاء إلى آخره. لأنه لا سلام حقيقي بدون توفير حياة كريمة لأبناء هذا الشعب وصولاً إلى ما يتمناه الجميع له بإقامة دولته الحرة المستقلة. وأخيرا أحب أن أتوجه بخالص تحياتي للرئيس عبد الفتاح السيسي وجميع الأجهزة المصرية المعاونة لسيادته على هذا الإنجاز الكبير الذي أعاد لمصر مكانتها الدولية المعروفة وللور المصري ريادته المعهودة السابقة للامة العربية وإفريقيا.

وأكد على أن مصر مازالت مركز الثقل ورمانة الميزان في عالمها المعاصر كما كانت سابقاً بحكم الجغرافيا والتاريخ والمعارف التراكمية القديمة والحديثة التي لديها ويقر بها العالم أجمع وعزها بها الله إلى يوم الدين. وألف مبروك للجميع بالسلام!

fzemokhol@gmail.com

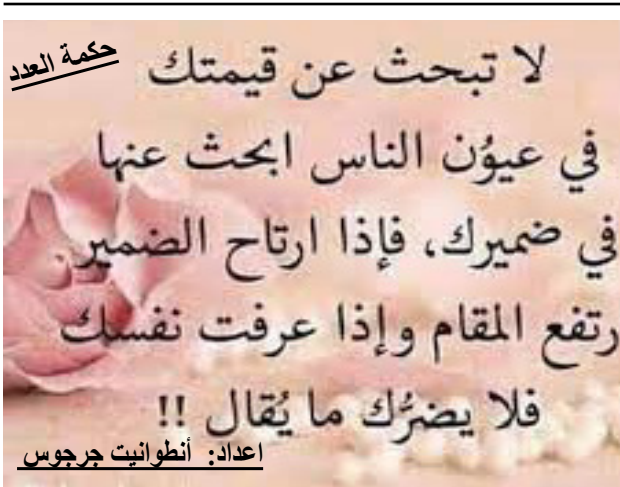
«حماس» توجه ضربة جديدة لميليشيات المتعاونين مع إسرائيل في غزة



■ أكد مسؤولون في الجيش الإسرائيلي أن حماس سيطرت على ما لا يقل عن 45 مركبة «بيك آب» ومئات البنادق والرشاشات والخزيرة والقبائل اليدوية والأموال المحولة من إسرائيل إلى ميليشيات العشارن. وقالت «قناة 12» العبرية إنه وبحسب تقديرات مصادر في المنظمة الأمنية، فإن تمكن حماس من السيطرة على أسلحة إضافية مسألة وقت طالما استمر الانسحاب الإسرائيلي إلى المنطقة العازلة كما هو منصوص عليه في اتفاق وقف إطلاق النار. وتشن حماس منذ وقف إطلاق النار في غزة حربا على الميليشيات المتعاونة مع إسرائيل في جميع أنحاء القطاع. وفي 11 أكتوبر أعلنت منصة «رادع» أمنية واسعة النطاق في قطاع غزة تستهدف ملاحقة عناصر الميليشيات المسلحة والمتهمين بالتعاون مع إسرائيل خلال الحرب على القطاع. وقالت منصة «رادع» الذراع الإعلامية

لا تبحث عن قيمتك
في عيُون الناس ابحث عنها
في ضميرك، فإذا ارتاح الضمير
رتفع المقام وإذا عرفت نفسك
فلا يضرك ما يُقال !!

اعداد: أنطوانيت جرجوس



elressalanews@gmail.com

لاعلاناتكم في الرسالة

Lotfi, Rafla & Associates
Accountants - Tax Experts
Since 1990

Cell Phone: 514-909-3332
Montréal office: 514-935-0303 Ext: 222
info@lr-ca.ca

Cornwall 14 Third Street E, Suite 202, ON. K6H 2C7
Montreal 555 Boul. Dr. Frederik-Philips Suite 450, Qc. H4M 2X4
Toronto 7030 Woodbine Ave. Suite 500, ON, L3R 6G2



التأمين ضد الأمراض

أحصل على قيمة تأمين بعد تشخيص المرض أو أأحصل على كل نفودك بالكامل اذا بقيت عفا سليما

رفيق زمكمل

لا أحد يستطيع التنبأ بالمستقبل ولكن يمكنك الإستعداد له

Office 905-790-6770
Cell 416-712-5041
Fax 905-790-3536

For information and booking kindly
contact our central reservation
department on:

CAROLS
BEAU RIVAGE MATROUH

Phone: 0222687565, 0222687585

Mobile: 01142521444

Email: res.cairo@carolshotels.com

تمتعوا ببحر وشمس مرسى مطروح
Hotel Carols Beau Rivage



CAROLS
BEAU RIVAGE MATROUH

Cairo / Egypt



رئيس وزراء اليونان يعلن الاتفاق مع مصر بشأن مستقبل دير سانت كاترين

■ قالت اليونان يوم الخميس إنها اتفقت مع مصر على مستقبل دير سانت كاترين عند سفح جبل سيناء في مصر ، وهو أحد أقدم مواقع العبادة المسيحية في العالم، والذي تسبب وضعه في خلاف دبلوماسي بين البلدين. كانت أثينا قد أبدت قلقها بشأن خطط مصر لتطوير مشروع سياحي حول الموقع الذي تشير المعتقدات التوراتية إلى أن موسى تلقى فيه الوصايا العشر. ولا يزال الموقع المدرج على قائمة اليونسكو للتراث العالمي يضم رهباناً من الروم الأرثوذكس.

وفي وقت سابق من العام، أصدرت محكمة مصرية حكماً قضائياً يطلب من الرهبان إخلاء عدة قطع من الأراضي ومواقع العبادة التي استخدمها الرهبان لقرون من الزمن، على أساس أنها سبق الحصول عليها بشكل غير قانوني. لكن بعد مفاوضات، قال رئيس الوزراء اليوناني كيرياكوس ميتسوتاكيس

بـ: قلم: علي عبيد الهاملي
كاتب وإعلامي إماراتي



متلازمة العيش والعمل

■ السؤال الذي يطرق أبواب عقولنا من حين لآخر: هل نحن نعمل لنعيش، أم نعيش لنعمل؟ قد يبدو الأمر للوهلة الأولى قضية فلسفية نخوض فيها على استحياء، لكنه في الحقيقة سؤال عملي يحدد مسار حياتنا، ويؤثر على جودة أيامنا، وحتى على سعادتنا. فالعمل ضرورة لا غنى عنها، والحياة بكل تفاصيلها نعمة تستحق أن نعيشها بكامل حضورنا، والمشكلة تبدأ حين يختل الميزان بينهما. هنا تضع منا البوصلة فلا نعود نستطيع التمييز بين الاتجاهات، فتتغرس أقدامنا في الرمال المتحركة، ولا نعود قادرين على الحركة.

العمل هو الذي يوفر لنا متطلبات العيش الكريم، ويفتح لنا أبواب الطموح، ويمنحنا الإحساس بالإنجاز. وهو أيضاً وسيلة للتعبير عن قدراتنا وتحقيق ذواتنا. لكن حين يتحول إلى غاية في ذاته، ويبعث وقتنا وطاقتنا على حساب الأسرة والصحة والإحساس بالحية التي نعيشها، فإنه يصبح عبئاً ثقيلاً، مهما كان مردوده المادي مغرياً. في المقابل، الحياة بلا عمل منتج تفقد توازنها، وتتحوّل إلى وقت مهوّر وطاقة مبددة، لأن العمل لا يوفر المال فقط، بل يمنحنا أيضاً بالمعنى والانتماء والاحترام لذواتنا. التوازن ليس وصفة جاهزة لتطبيق على الجميع، بل هو قرار شخصي وإع يقوم على ترتيب الأولويات. فليس المطلوب أن تقلص العمل إلى حد الكسل، ولا أن تضحي بالحياة من أجل إنجاز لا ينتهي. المطلوب أن تمنح لكل جانب حقه، وأن ندرك أن وقتنا هو رأس مالنا الحقيقي. ساعة نقضيها مع أبنائنا أو في قراءة كتاب أو حتى في صمتٍ نتأمل فيه، قد تُعادل في قيمتها مشروعا ضخماً أنجزناه في المكتب أو المصنع أو المكان الذي نعمل فيه بشكل عام.

ما يزيد الأمر تعقيداً أن عالم اليوم لا يترك لنا حدوداً واضحة بين العمل والحياة، خاصة مع انتشار التكنولوجيا والعمل عن بعد. أصبح من السهل أن تمتد ساعات العمل إلى البيت، وأن تصاحبنا رسائل البريد الإلكتروني ومكالمات الزملاء حتى على مائدة العشاء. هنا تظهر الحاجة إلى ما يسميه الخبراء «الانفصال الصحي»

الاتحاد الأوروبي يكشف متى سيكون «جدار المسيرات» جاهزاً لمواجهة «الخطر الروسي»



■ أعلن الاتحاد الأوروبي الخميس أن نظامه الذي يخطط له لمكافحة المسيرات سيدخل حيز التشغيل الكامل بحلول نهاية عام 2027، إذ حدد عدداً من المبادرات لتعزيز دفاعاته في مواجهة التهديد المتزايد من روسيا.

وفي معرض عرضها لخطط «خارطة طريق الاستعداد الدفاعي»، قالت كايا كالاس، مسؤولة السياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي، إنه في حين أن «روسيا لا تمتلك القدرة على شن هجوم على الاتحاد الأوروبي اليوم»، إلا أنها «يمكنها الاستعداد في السنوات القادمة». وأضافت: «لن يكتفي الخطر، حتى لو انتهت الحرب في أوكرانيا».

وأوضحت كالاس أن مبادرة الدفاع الأوروبية ضد الطائرات بدون طيار- التي وصفت بأنها «جدار المسيرات» - ستفقد بالتعاون مع حلف شمال الأطلسي (الناتو).

وتأتي هذه المبادرة في أعقاب تقارير عن عدة توغلات في المجال الجوي لعدد من الدول الأوروبية. فالشهر الماضي، اختُرقت طائرات روسية بدون طيار أجواء بولندا ورومانيا، بينما حلقت طائرات روسية فوق إستونيا. كما عطلت طائرات بدون طيار عدة مطارات في الدنمارك فيما وصفته حكومة البلاد بأنه «هجوم هجين».

رئيس الحكومة اللبنانية: متمسكون ببسط سيادة الدولة على أراضيها ونطالب بانسحاب إسرائيلي كامل



■ ذكر رئيس الحكومة اللبنانية، نواف سلام، أنه يجب زيادة عناصر الأمن والجيش مع بدء انسحاب يونيفيل من الجنوب، وذلك وفقاً لما نشره موقع قناة «الفاهر» الإخبارية. وأكد «نواف» متمسكون ببسط سيادة الدولة على أراضيها ونطالب بانسحاب إسرائيلي كامل.

باريس تصعد لهجتها ضد طهران بعد الحكم على مواطنيها



■ نددت فرنسا يوم الخميس بأحكام سجن طويلة صدرت بحق اثنين من مواطنيها في إيران بتهمة التجسس، قائلة إن التهم لا أساس لها من الصحة وإن العقوبة تعسفية. وتحتجز إيران سيسيل كولر وشريكها جاك باريس منذ عام 2022، وهما من بين عشرات الأجانب ومزدوجي الجنسية الذين احتجزتهم السلطات خلال السنوات الماضية، وغالباً ما يكون ذلك بتهمة تتعلق بالتجسس. وتقول جماعات حقوقية ودول غربية إن المحتجزين يُستخدمون أوراقاً للمساومة، وهو ما تنفيه إيران. وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية بيسكال كورنافرو للصحفيين «أود أن أبدي اهتماماً خاصاً لمواطيننا سيسيل كولر وجاك باريس، اللذين احتجزا لأكثر من ثلاث سنوات في إيران». وأضاف «لقد حكم عليهما تعسفياً أول أمس فقط بالسجن لفترات طويلة جداً. إن التهم الموجهة إليهما، أيا كانت، لا أساس لها من الصحة على الإطلاق. ونحن نطالب بالإفراج الفوري عنهما». وذكرت وكالة أنباء فارس الإيرانية شبه الرسمية يوم الثلاثاء أنه تم الحكم عليهما، على الرغم من أن باريس وطهران أشارتا إلى إحراز تقدم في محادثات للإفراج عنهما قبل أسبوع.

مسؤول إسرائيلي: قدمنا معلومات حول مواقع جثث بعض الرهائن في غزة

■ أفاد مسؤول إسرائيلي بأن إسرائيل قدمت معلومات، استناداً إلى استخباراتها، حول مكان وجود بعض جثث الرهائن في غزة، وذلك في ظل الجدل الدائر حول عدم تسليم حركة «حماس» جميع جثث الرهائن. وقال المسؤول: «بالتنسيق مع الولايات المتحدة والوسطاء، تمارس إسرائيل ضغوطاً لاستكمال

إعلاناتكم في الرسالة

Tel: 514 961 0777 / 450 972 1414

elressalanews@gmail.com /

fzemokhol@gmail.com

farid.zemokhol@outlook.com

www.el-ressala.com

جورجينا: يجب الحفاظ على وقف إطلاق النار في غزة والسلام يعود بالنفع على المنطقة



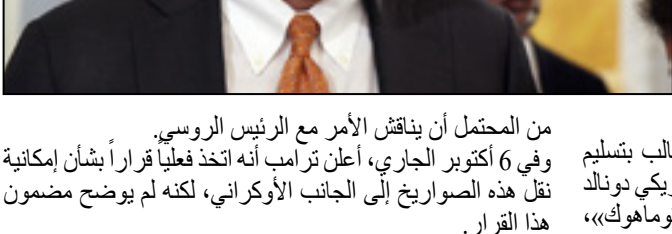
■ ناشدت مديرة صندوق النقد الدولي كريستالينا جورجينا يوم الخميس جميع الأطراف مواصلة المضي نحو سلام دائم ومستدام عقب وقف إطلاق النار في غزة، قائلة إنه سيعود بالنفع على المنطقة بأسرها.

ونكرت خلال الاجتماعات السنوية لصندوق النقد والبنك الدوليين واشنطن أنها شعرت بالارتياح بعد التوصل إلى وقف إطلاق النار، مشيرة إلى أن انخفاض حدة التوتر سيكون من التطورات الجيدة بالنسبة للاقتصادي مصر والأردن اللتين ينفذ الصندوق برنامجاً في كل منهما، ولبنان وسوريا اللتين طلبتا المساعدة والدعم من الصندوق.

وأضافت «من المهم أن يشجع جميع المعنيين هذا التوجه نحو سلام دائم ومستدام، وهو أمر سيعود بالنفع على المنطقة بأسرها». وقالت إن الصندوق يعمل مع لبنان الذي طلب منه قروضاً. وأضافت بدون تفاصيل «أتنى أن تتمكن من التوصل إلى برنامج».

وطلبت سوريا دعم الصندوق لإصلاح الوضع المصرفي المركزي ومؤسسات أخرى. وزار فريق من الصندوق المنطقة من قبل. وأضافت «عندما يعم السلام، هناك أيضاً نفع متمثل في تيسير المهمة على الداعمين».

بيسكوف: تسليم صواريخ توماهوك لأوكرانيا سينقل التصعيد إلى مستوى نوعي جديد



■ قال المتحدث باسم الكرملين دميتري بيسكوف إن تسليم صواريخ توماهوك الأمريكية لأوكرانيا سينقل التصعيد إلى مستوى نوعي جديد.

وأشار ممثل الكرملين إلى أن الرئيس فلاديمير بوتين ووزير الخارجية سيرغي لافروف، طرحا هذا التقييم وحذرا من مخاطر عواقب هذه الخطوة التصعيدية. وأضاف بيسكوف: «لقد تحدثنا عن ذلك مرات عديدة. وسنكون هذه خطوة كبيرة جداً نحو مستوى نوعي جديد من التصعيد».

وشدد بيسكوف على أن موقف موسكو معروف جيداً لدى واشنطن وكيفيف. وفي حديثه عن الاستخدام المحتمل لصواريخ توماهوك من قبل القوات المسلحة الأوكرانية، أكد بيسكوف أن الجيش سيبدل كل ما في وسعه لضمان أمن روسيا.

وكان فلاديمير زيلينسكي قد طلب مراراً من الولايات المتحدة زيادة إمدادات صواريخ «باتريوت»، كما يطالب بتسليم صواريخ «توماهوك» إلى كييف. فيما صرح الرئيس الأمريكي دونالد ترامب سابقاً أنه قبل اتخاذ قرار نهائي بشأن صواريخ «توماهوك»،



Lotfi, Rafla & Associates

Accountants - Tax Experts

Adding Value to your business Since 1990



Ehab Lotfi
Ph.D., C.Adm



Ehab Rafla
C.P.A., C.A.



Cell Phone: 514-909-3332
Montréal office: 514-935-0303 Ext: 222

Montreal 555 Boul. Dr. Frederik-Philips Suite 450, Qc. H4M 2X4
Toronto 7030 Woodbine Ave. Suite 500, ON, L3R 6G2
Cornwall 14 Third Street E, Suite 202, ON, K6H 2C7

www.LR-CA.ca

أصواء



بقلم: يوسف زمكحل

نوادير في حياة العقاد

■ كان الأديب الكبير الراحل عباس محمود العقاد عملاقاً في كل شيء أدبياً وشاعراً ومفكراً وصحفيًا وفيلسوفًا ولكنه كان غريب الأطوار وخفيف الظل ويقول عنه واحد ممن كانوا يحضرون صالونه الأدبي الكاتب الصحفي أنيس منصور أن العقاد عصبي جدا جداً ومن الخطورة الدخول معه في نقاش فهو عنيف وهو قادر على الإقناع بأي شيء ، وقد دخل العقاد السجن لمدة تسعة شهور في عهد الملك فؤاد بسبب قوله الشهير : أن من يعتدي على الدستور سنطرح برأسه مهما كان . وعندما قامت الثورة المصرية كان يضيق بكثير مما يقال أو مما يقوله الرئيس عبد الناصر بعد ذلك فيوم الإعداء على الرئيس عبد الناصر في المنشية في مدينة الإسكندرية كان عبد الناصر يصرخ قاتلاً أنا الذي علمتكم الكرامة وأنا الذي علمتكم العزة وكان العقاد يقول أنا شعياً يسمع مثل هذه العبارة ولا يثور عليه ويشنقه في مكانه لشعب يستحق أن يحكمه ويدوسه بالنعال مثل هذا الرجل. ويقال أن الدكتور محمد حسين هيكل قد أصطدم به في إحدى طرقات المجمع اللغوي فقل له الدكتور محمد : حسب يا أستاذ فأجاب العقاد كيف أحاسب وأنا لا أراك ؟ فقد كان الدكتور هيكل قصير القامة !. ويعتبر العقاد من أشهر الكتاب الذين تعرضوا للمرأة في الكثير من كتاباتهم وقد اتهمه الكثيرون بأنه عدو للمرأة وقد أوضح العقاد رأيه في عمل المرأة معتبراً أن عملها الأساسي هو حفاظها على بيتها وأولادها وتربية النشء وقال عن المرأة الشرقية يجب أن تظل كما كانت في كل عصر ملكة البيت الحاملة المحكومة يسكن إليها الرجل من متاعب الحياة ولا يزال عندها صغيراً كان وكبيراً طفلاً لاعباً يلوى منها إلي صدر الأمومة الرقيقة وأحضانها الناعمة رضيعاً ويقاعاً وفتى وكهلاً إلى أن يشيخ ويغنى ، ويستدعي ذلك أن تعيش في ظله وتعتمد في شئون العالم الخارجية عليه . وعاش العقاد معظم حياته وحيداً فهو لم يتزوج ولكنه أحب أكثر من مرة حيث كان له في الحب ثلاثة تجارب كبيرة وكانت التجربة الأولى هو حبه للأديبة مي زيادة وكان حبا نادراً رقيقاً خالي من العنف والتوتر أما حبه الثاني كان حبا يتسم بالعرف والانتهاج نهاية حزينة لأن العقاد أمثال بالشك في حبيبته وطمأن أنها تخدعه وتخونه وكانت اسمها ليس ثم جاء حبه الثالث في عام 1940 عندما تعرف العقاد على فتاة مسلمة فاختطفها فوراً للعمل في السينما وتزوجها بعد ذلك وسرعان ما أصبحت نجمة مشهورة تعرف باسم مديحة يسري . ومن أجمل ما قاله العقاد عندما قالوا له أن أحد الزملاء قد باع أرضه لينفق منها على تعليم أخوته فسالهم العقاد وهل تعلم هو أيضاً ؟ فقالوا لا فرد عليهم وقال كيف يضحى من أجل أن يعلم أخوته ثم يضحى بتعليمه لنفسه ؟ أنه جاهل بنبأه يعلم غره ويتقاضى ثمناً لذلك وهو عطف الناس عليه قولوا له أن الأستاذ يصفه بأنه حمار أقل قليلاً ! وعندما دخل هذا الزميل المدرسة فرحنا بذلك وقلنا للأستاذ لقد أستمع إلي نصيحتك يا أستاذ ودخل المدرسة فقال بسرعة وكم عمره ؟ قالوا خمسين فقال قولوا له أن الأستاذ يقول لك الآن قد اكتملت حماراً !!!

youssef.zemkhol@yahoo.com

العدوان الاسرائيلي مستمر.. سلسلة غارات اسرائيلية تطال البقاع والجنوب



■ شن العدو الاسرائيلي عدوانا عنيفا طال بلدة بنغعل قضاء صيدا. وأفادت المعلومات بأن غارة اسرائيلية استهدفت محيط بلدية بنغعل بصاروخ موجه وبعثتها بعد عدة دقائق غارة على المنطقة ذاتها والغارات استهدفت منزلا كان تعرض سابقا لغوان ايضا كما شن العدو الاسرائيلي غارة على منطقة شمسطار، وغارة اخرى على طريق عام كونزربة السيد، واخرى على اطراف مرتفع الدبشة جهة كفرمرمان.

البابا في الذكرى الـ 80 لتأسيس «الفاو»: استخدام الجوع سلاح حرب جريمة ضد الانسانية



■ في خطاب مؤثر ألقاه أمام ممثلي الدول خلال احتفال منظمة الأغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة (الفاو) بمرور ثمانين عاماً على تأسيسها، ندد البابا ليون الرابع عشر باستخدام الجوع كسلاح في الصراعات المسلحة، واصفاً ذلك بـ"الجريمة الصارخة التي تنتهك القوانين الدولية وتستهدف المدنيين الأبرياء". وقال البابا: "لقد عاد استخدام الغذاء كسلاح في الحروب للواجهة من جديد، وهو أمر يُعد جريمة ضد الإنسانية. هذه الاستراتيجية الوحشية تحكم على رجال ونساء وأطفال بالجوع والموت البطيء. لا يمكننا الاستمرار على هذا النحو، لا بد من إنهاء هذا العار". الجدير بالذكر أن هذا التصريح يأتي في وقت لا يزال فيه أكثر من 673 مليون شخص يعانون من الجوع يوميًا، بينما يعجز 2.3 مليار عن الحصول على غذاء مغذٍ. البابا أشار بأسى إلى أن "أطفالاً يعانون من سوء التغذية يُحرمون من النمو الطبيعي، في عالم تتقدم فيه التكنولوجيا وتتوسع فيه المعرفة". وأضاف: "ما نشهده هو فشل جماعي ونكسة أخلاقية". البابا لم يكتف بالإدانة، بل دعا إلى تعبئة عالمية شاملة، قائلا: "التغلب على الجوع لا يقع على عاتق الحكومات فقط، بل هو مسؤولية مشتركة تشمل المنظمات الدولية، والمجتمع المدني، والجامعات، وكل إنسان حر يرى في الأم الآخر ألماً شخصياً". وأكد أن هزيمة الجوع ستُضفي إلى "السلام والتضامن والعدالة بين الشعوب"، مشدداً على ضرورة تغيير الأنماط الاقتصادية التي وصفها

الحوثيون يعلنون مقتل رئيس هيئة الأركان العامة محمد الغماري



■ أعلنت جماعة الحوثي اليمنية يوم الخميس مقتل رئيس هيئة الأركان العامة التابعة لها اللواء الركن محمد عبد الكريم الغماري وهو "في سياق عمله الجهادي وأداء واجبه الإيماني". ولم يتهم الحوثيون صراحة إسرائيل بقتله، لكنهم قالوا إن الصراع معها لم ينبته، وسيتلقى "العدو الصهيوني بما ارتكبه من جرائم جزاءه الرادع". واستهدفت إسرائيل في أغسطس/ آب رئيس الأركان ووزير الدفاع وشخصيات بارزة أخرى في الجماعة بغارات جوية شنتها في العاصمة صنعاء وأسفرت عن مقتل رئيس الحكومة التي يديرها الحوثيون وعدة وزراء آخرين. وقالت إسرائيل آنذاك إن الغارة الجوية استهدفت الغماري ووزير الدفاع ومسؤولين كبارا آخرين، وإنها تحقق من النتائج. وكان الغماري عضوا في مكتب الجهاد التابع

الملك عبدالله يؤكد من بودابست ضرورة ضمان تنفيذ اتفاق إنهاء الحرب في غزة



■ أكد عاهل الأردن الملك عبدالله الثاني ضرورة ضمان تنفيذ اتفاق إنهاء الحرب في غزة بجمع مراحله، ليشكل خطوة نحو التوصل إلى تهدئة شاملة، مشدداً على أهمية تكثيف الجهود الدولية للاستجابة الإنسانية في قطاع غزة. جاء ذلك خلال لقائه، اليوم الخميس، في العاصمة الهنغارية ، بودابست، بالرئيس الهنغاري الدكتور تاماس سوليوك، حيث بحث الزعيمان سبل

إسرائيل وحماس تتبادلان الاتهامات بانتهاك اتفاق وقف إطلاق النار في غزة



■ قالت إسرائيل اليوم الخميس إنها تستعد لإعادة فتح معبر رفح بين غزة ومصر للسماح بدخول وخروج الفلسطينيين من القطاع لكنها لم تحدد موعداً لذلك في وقت تتبادل فيه الاتهامات مع حركة المقاومة الإسلامية الفلسطينية (حماس) بانتهاك وقف إطلاق النار الذي توسطت فيه الولايات المتحدة. ولا يزال الخلاف بشأن إعادة جثث الرهائن الذين كانت حماس تحتجزهم في غزة يهدد صمود الاتفاق، خاصة وأن هناك بنوداً رئيسية أخرى في الخطة لم تتم تسويتها بعد، منها نزاع سلاح الحركة الفلسطينية وحكم غزة في المستقبل. وقال المتحدث باسم الحكومة الإسرائيلية شوش بيدروسيان للصحفيين اليوم إن إسرائيل لا تزال ملتزمة بالاتفاق وتواصل الوفاء بالتزاماتها، مطالبة حماس بإعادة جثث 19 رهينة قتلوا في الحرب ولم تسلمهم الحركة. وقالت الحركة إنها سلمت 10 جثث، لكن إسرائيل قالت إن إحداها ليست جثة رهينة. وأضافت حماس أنها سلمت كل الجثث التي تسنى لها انتشالها. وذكرت كاتائب القسام، الجناح المسلح لحماس، أن تسليم المزيد من الجثث سيستلزم إدخال آلات ثقيلة ومعدات خفر إلى القطاع المحاصر بعدما حولت إسرائيل مساحات شاسعة منه إلى ركام. واتهم قيادي كبير في حماس اليوم إسرائيل بخرق وقف إطلاق النار عندما قتلت 24 شخصاً على الأقل في عمليات إطلاق نار منذ يوم الجمعة، وقال إنه تم تسليم قائمة بهذه الانتهاكات إلى الوسطاء. وأضاف "دولة الاحتلال تعمل ليل نهار على تقيؤ الاتفاق من خلال الانتهاكات على الأرض". ولم يرد الجيش الإسرائيلي بعد على اتهامات حماس. وقال في وقت سابق إن بعض الفلسطينيين تجاهلوا تحذيرات من الاقتراب من مواقع تركز القوات الإسرائيلية بموجب اتفاق وقف إطلاق النار، وإن القوات "أطلقت النار للقضاء على التهديد". وقالت إسرائيل إن المرحلة التالية من الخطة المكونة من 20 نقطة، والتي وضعت إدارة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب خطوطاً العريضة، تدعو حماس إلى التخلي عن سلاحها والتنازل عن السلطة، وهو ما ترفضه الحركة حتى الآن. وشنت حماس في المقابل حملة أمنية في مناطق حضرية انسحبت منها القوات الإسرائيلية، واستعرضت قوتها من خلال تنفيذ عمليات إعدام علناً والاشتباك مع عشائر محلية مسلحة.

مقتل 4 من حراس منشأة نفطية في هجوم قرب دير الزور بسوريا



■ ذكرت الوكالة العربية السورية للأنباء اليوم الخميس أن أربعة من حراس منشأة نفطية قتلوا في انفجار عبوة ناسفة في حافلة على طريق سريع يصل بين مدينتي دير الزور والميادين. وأشارت وكالة الأنباء الرسمية إلى إصابة تسعة من العاملين والمدنيين أيضا في الواقعة. ولم تعلن أي جهة بعد مسؤوليتها عن الهجوم. وقال مصدر أمني لرويترز إن الحراس، وهم من وحدة عسكرية تؤمن حقل التيم النفطي، كانوا عائدنين لمنزلهم بعد انتهاء دوام العمل في موقع كبير في غرب محافظة دير الزور عندما انفجرت عبوة ناسفة في الحافلة قرب بلدة سعلو على طريق سريع شرقي مدينة دير الزور. ونقلت الوكالة عن بيان صادر عن وزارة الطاقة قوله "هذا الهجوم الإرهابي الجبان لن يثني العاملين في القطاع النفطي عن أداء واجبه الوطني في حماية المنشآت الحيوية واستمرار العمل والإنتاج". وتلك الواقعة هي أكبر هجوم يستهدف قوات حكومية في محافظة دير الزور منذ الإطاحة ببشار الأسد. وتنتج المحافظة أغلب النفط والقمح في سوريا. وقبل ثلاثة أشهر، نفذت خلايا نائمة تابعة لتنظيم الدولة الإسلامية هجوماً على

«صالون سعيد»

يسعد إدارة *Salon Said Habouri et Esthétique Antoinette* للسيدات وأن تستقبل عملاتها الكرام طوال أيام الأسبوع ما عدا الأحد والأثنين على عنوانها الكائن في:

345, boul. Chomedey, Local - 3, Laval Qc. H7V 3S7

للحجز والاستعلام: 514 332-6333 Tel.:



Salon Said Habouri et Esthétique Antoinette
Pour femmes
Laser et plus!

«صالون سعيد»

يسعد إدارة *Salon Said Habouri et Esthétique Antoinette* للسيدات وأن تستقبل عملاتها الكرام طوال أيام الأسبوع ما عدا الأحد والأثنين على عنوانها الكائن في:

345, boul. Chomedey, Local - 3, Laval Qc. H7V 3S7

للحجز والاستعلام: 514 332-6333 Tel.:



on recrute



**Agent(e) d'assurance de dommages des particuliers,
développement des affaires.**

**Venez nous rencontrer
pour discuter des
perspectives de
carrière chez nous!**

**Agence de Montréal Centre
msalih@allstate.ca**



شعر: نبيل باخص
(نبيل العاصي)

العشق بحر

خفقَ الفؤادُ وشعشعَ القنديلُ

قلبي لقلبك عاشقٌ وخليلُ

كي تلتقي في الحبِّ بجمعنا الهوى

يدعو نسيمَ ناعمٍ وعليلُ

وتلهَّفت بعد انتظارٍ مُهجتي

طاب العناقُ وزهَّزه المنديلُ

صبري على ليلِ الفراقِ مزيَّة

والصبرُ من أجلِ الحبيبِ جميلُ

أترصدُ القُبلَ الدفينةَ عثني

اصطادُ واحدةً بها واصولُ

واضاءَ قنديلِ الغرامِ بخافقي

واهتزَّ باللونِ المضيءِ فتيلُ

وتفتَّحت بعد انغلاقٍ زهرتي

عَمَرَ الحُدايقُ عطرها المعسولُ

قدري بأنَّك كالورودِ جميلةٌ

لكنَّ حظي بالوصالِ بخيلُ

حسبي نذرتُ مراكبي لِمِرافِي

في مُقلتيكِ أَميلُ حيثُ تَميلُ

أمضي إلى حرمِ الغرامِ بزهره

والبعدُ عن حَرَمِ الغرامِ ذُبولُ

فعظيمُ حظِّي من جمالكِ خلوتي

كعظيمِ حظِّي في حياتي قليلُ

مُرِّي على قلبي المُحطِّمِ وردة

لعبيرها نحو القلوبِ سبيلُ

سافرتُ في طولِ البلادِ وعرضها

وسلكتُ دربي والمسارَ طويلُ

فوجدتُ أنَّكِ في حياتي سلوة

ووجدتُ قلبي للجمالِ يميلُ

فسرقتُ أوقاتِ الزمانِ هُنيهةً

لأراكِ عشقاً والهيامُ دليلُ

فعبدتُ محرابَ الجمالِ بِحُسْنِكِ

محرابُ حُسْنِكِ دائماً إنجيلُ

أحيا به حتَّى إذا ماضَمني

ذكراكِ فيه للفتونِ هديلُ

أبقى مع الغزلِ الجميلِ مُحلِّقاً

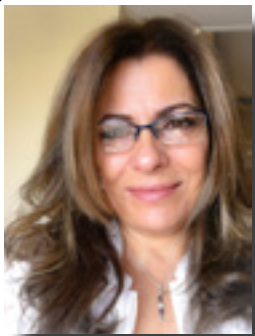
بالشاعريَّةِ كوئُهُ المامولُ

فصهرتُ ساعاتِ الوصالِ بموقدِ

فالعشْقُ جَمَرٌ والعشيقُ قَتيلُ

وسبحتُ في أمواجِ حُبِّكِ غارقاً

فالعشْقُ بحرٌ والعشيقُ نبيلُ



الأدبية والباحثة : إخلاص فرنسيس

لستُ معي

أرقبه على الكرسي قبائلي، وكأنَّ نقيباً أسود وملعقةً، والسكر البني. وأنت لست معي. غارقة أنا بدمعةً محصورةً على طرفِ هديني، تقوِّض أركانِ روحي، تجهض أحلامي. لست معي. في آخر الليل تنتهي المباراة، والكُل يخلد إلى شريكه، يتأبط ذراعَه عن حبٍّ أو غير حبٍّ، لكل منكم ماريه، وأنت لست معي. أئنالم، اتأبط الفراغ، أركن إلى المقعد المعتاد الذي بات يعرفني أكثر مني، أحق في اللاشيء،

قَهوتي هنا، ومندبل الورق، الموسيقى وملعقةً، والسكر البني. وأنت لست معي. غارقة أنا بدمعةً محصورةً على طرفِ هديني، تقوِّض أركانِ روحي، تجهض أحلامي. لست معي. في آخر الليل تنتهي المباراة، والكُل يخلد إلى شريكه، يتأبط ذراعَه عن حبٍّ أو غير حبٍّ، لكل منكم ماريه، وأنت لست معي. أئنالم، اتأبط الفراغ، أركن إلى المقعد المعتاد الذي بات يعرفني أكثر مني، أحق في اللاشيء،



بقلم: زيد شحاتة

بغال طروادة

لكن هذا الأخير يشكو منه ومن سوء أفعاله وعوده الكاذبة الخيالية، فكم هو مسكين هذا "البغل" الجاهل، فهولا يفهم ولا يشعر، بكم الإحتقار والكره الذي يكنه المجتمع له، لأنه يعرف أنه لا يحب العراق، بل يحب الحديث عنه، كان الوطن مجرد خلفية لخطابه فقط، وليس غاية لعمله. حتى بعض قنوات الإعلام، وفي مرات كثيرة منه حاولوا جعلها مرتبطا لهم، تزين وتلّغ حوافزهم، وتصفهم بالفرسان.. بل ولهم قنوات بجمهور يصفق، لا لأنه مقتنع، بل لأنه تعب من التفكير، وطمع بحقة من الشعير.. ورغم أن البغل لا يهمه التصفيق لأنه لا يسمع صوت الجمهور، ولا يروى وجع الناس، فقط أبعاد على وجهه هو وحده، كبغل عظيم وله دور كبير.

حين يتضرر العراق، لن يكون ذلك بسبب خدعة كحصان طروادة، بل بسبب بغال طروادة الذين دخلوا العملية السياسية لا لينبؤا بل ليهدموا..ولا ليخدعوا العدو، بل ليخدعوا الشعب... هذه البغال وأمثالها لا يملكون مشروعا أو خطة، فقط يمشون حيث يُقادون، وهدف الأهم هو رغبتهم في البقاء، ولو على أنقاض وطن.

الحقيقية.. البغل هذا الكائن المسكين الذي لا يعرف هو نفسه من هو، فلا هو حمار فيرضى بواقعه، ولا هو حصان فيحلم بالمجد..هو عقيم لا ينتج إلا الضجيج ولا يورث إلا الخراب، تماماً كأولئك الذين يعلنون المنصات ويعنوننا بالفجر وصلاح قادم، بينما يسرقون الليل والخير. كثير منهم يدعي أنه جاء لينبي العراق، وفيهم من يزعم أنه وحده يحمل مفاتيح الحق، كلهم خونة أمويون عباسيون وكفرة حتى، وحين تتكشف لك ما خلف أبوابهم، تجد في الداخل بغالاً تتصارع على التّين، لا على الأفكار ومشاريع الوطن.. ويتحدثون عن السيادة وهم غارقون في تبيجةحُمقاء مخزية، ويرفعون شعارات الكرامة التي باعوها في مزايدات المصالح..

قد تجد فيهم أحيانا بغلا مقدما،لا يدري أنه صار يعلم أو يدونه "بغل طروادة" لأنه لا يملك هوية، ولا يدري من أين جاء، وإلى أين هو يمضي..وجل همه المصالح والمناصب، وكأنها كومة تّين أصفر في صحراء الخراب. قد تتفاجأ حين تسأل أحدهم: لماذا تفعل هذا؟ سيجيب بحماسة لأنه يحب العراق ويريد الخير والصالح له، ويحمل همّ الوطن والمواطن..



بقلم: مريم الشكيلة

فلسفة حرف وحياة

إن العالم يسير بذاك الإستعجال الحرفي الذي يشبه نوعا ما لوحة مفاتيح التحكم في الأجهزة... كأننا في حلقة مفرغة تدور حول نفسها ونكرر الأشياء نفسها في كل مكان ... إنني قررت أن أسير على مهل وأقطف المنع الكتابية والحياتية التي تبقيني خارج الضغط النفسي والحرفي ... كما قررت أن أكتب لك غزارة حديثي على طول فصل الحنين ونحن نتقرب من فصلك المطمر ...

أريد أن أتفكس اللحظات ،وأن أستشيق الثواني الحبلى بها ...كما أريد أن أقفز من حواجز الماضي ،وأن لا أفكر في سرب المستقبل... إن العالم لا يعيش وإنما يركض بكل سرعته في هذه الحياة ، ولا أريد أن أركض معه فقد تعبت حتى الرمق الأخير... لا أريد أن ألتقط السراب في نهاية المطاف بقدر ما أريد أن أستريح لألتقط أنفاسي بشيء من أحرفي عند ذاك المقعد الأمامي تحت شجرة برتقالة التي أتوسد ظلها

لقد إكتشفت سرا صغيراً هذا الصباح وأنا أفتح نافذة عرقني ... إن السر الذي أضاع في مخيلتي الصباحية كأنه ضوء إفتقرش نوره حتى وصل إلى أخصص سطور الورق ليصلك ،هو إنني لا أريد أن أسير بسرعة البرق في هذه الحياة وأنهك قواي الكتابية كيأقي الناس حتى لو لم أصبح كاتبة في يوم ما ... وإنما أريد أن أعيش اللحظة التي أنا فيها حتى تلك الأحداث الصغيرة التي لا يتوقف الناس عنها ...

اكتشف علماء الآثار في جنوب تركيا، خمسة أرغفة خز م محفوظة بشكل رائع يعود تاريخها إلى العصر البيزنطي، بما في ذلك أرغفة تحمل نقشا يونانياً وصوره المسيح، يقدم هذا الاكتشاف، الذي تم في مدينة إيرينوبوليس اليونانية القديمة توبراكتيني الحالية في منطقة إرمينيك بكارامان، رؤية جديدة للحياة الروحية والثقافية في الأناضول المسيحية المبكرة.

يعود تاريخ أرغفة الخز، التي عُثر عليها متفحمة، إلى القرن السابع أو الثامن الميلادي، وقال الخبراء إنها صمدت لأكثر من ألف عام بفضل ظروف حفظ نادرة حافظت على شكلها وتفاصيل سطحها سليمة، وفقاً لما نشره موقع greekreporter.

وتعتبر الآن من بين أفضل عينات الخز المحفوظة

كُشف علماء عن بقايا نادرة جدا لما يُعرف بـ"الأرض البدائية"، التي تكونت قبل نحو 4.5 مليار سنة، أي قبل الاصطدام العملاق الذي شكل كوكبنا.

وقالت نيكول ني، أستاذة علوم الأرض والكواكب في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا إن " النتائج توفر أول دليل مباشر على وجود مواد الأرض البدائية المحفوظة، فحين نرى قطعة من الأرض القديمة جدًا، حتى قبل الاصطدام العملاق، فهذا مذهل لأننا كنا نتوقع أن يتم محو هذه البصمة المبكرة عبر تطور الأرض".

قبل مليارات السنين، كان النظام الشمسي عبارة عن قرص من الغاز والغبار، تشكلت منه النيازك الأولى التي اندمجت لتكون الأرض البدائية والكواكب المجاورة. في تلك المرحلة المبكرة، كانت الأرض صخرية وملينة بالحلم البركانية. بعد أقل من 100 مليون سنة، اصطدم نيزك بحجم المريخ بالأرض في حدث يُعرف بـ "الاصطدام العملاق"، ما أدى إلى إعادة تشكيل كيمياء الكوكب بالكامل.

اكتشاف خبز بيزنطي عمره 1300 عام يحمل نقشا يونانيا وصورة للسيد المسيح



كخيز القران المقدس في طقوس المناولة المسيحية المبكرة. وقال الخبراء إن مثل هذه العلامات تعكس التقاليد البيزنطية الأرثوذكسية اليونانية حيث يتم خبز الخبز الخممر - المعروف "باسم البروسفيرون" مع نقوش أو رموز مقدسة قبل تقديمه خلال القداس. يصف المسؤولون هذا الاكتشاف بأنه من أبرز الاكتشافات في السنوات الأخيرة، إذ يكشف عن امتداد اللغة اليونانية والرمزية الأرثوذكسية في أعماق الأناضول، ويمثل هذا الخبز، الذي يعود إلى العصر البيزنطي، بنقشه اليونانية، رابطاً ملموساً بين إيمان المجتمعات القديمة والإرث الثقافي المشترك للعالم البيزنطي الناطق باليونانية.

التي عُثر عليها في الأناضول على الإطلاق، كاشفةً عن آثار من الحياة اليومية تمزج بين الإيمان والفن والطقوس. يتميز أحد أرغفة الخبز بزخارفه الدقيقة، يحمل نقشا يونانياً، ترمج إلى الإنجليزية، يقول: "مع امتناننا للمسيح المبارك"، إلى جانب صورة للمسيح، أكد خبراء النقوش هذه الترجمة، وقالوا إن العبارة تمثل على الأرجح فعل شكر أو صلاة. ويؤكد استخدام اللغة اليونانية - اللغة الطقسية والإدارية للإمبراطورية البيزنطية - على الارتباط القوي بين المنطقة والتقاليد اليونانية المسيحية التي شكلت المجتمع البيزنطي المبكر.

وقد تم اكتشاف أرغفة أخرى في الموقع تحمل نقوشاً للصليب، مما يشير إلى أنها ربما كانت تستخدم



أن يفتح المجال لدراسات مستقبلية حول أصل الأرض والمواد الأولية في النظام الشمسي.

جزئي من ناسا ومعهد ماساتشوستس للتكنولوجيا، ومن المتوقع



نافذة

عادل عطية

ربيع في خريف العمر!

■ جاء الخريف زاحفاً، كحِية متخفية، على الطبيعة.. عرفت ذلك، من أوراق الشجر التي ترميها الرياح، فتساقط وتنتثر على كل الأرض!

جعلت واحدة من هذه الوريقات الذابلة في حضن كفي، وكأنني أودعها إلى النهاية. ونظرت إلى شجرتي الرابضة في هدوء وسكينة بجوار بيتي!

كان الخريف الأصفر، يعتمر جذورها، ويمتص آخر قطرة من اخضرارها، وهي صامدة صلدة، كعهدي بها، تستسلم في دعة، وتسامح، وتواضع، ورضا كامل لا بكل، لمفراض الطبيعة في موسم التجرد المؤلم، تتربص في حكمة، وثقة، يوم النقاء في حضن المطر، فلا يبقى لغبار الكون الرمادي مكاناً في كيانها، إلى أن تستريح في بيات شتوي في انتظار الربيع الواحد! ويرجع تفكيرني إلى نفسي، فأنا أيضاً بين فكي خريف العمر، وأوراق أيامي تتساقط عني، وتطير إلى التلاشي!

تذكرت بداياتي الأولى، ورغبتني الحميمة في أن أطول قامة الكبار، ولم أكن أدرك، وأنا في وهج طفولتي، أنه كلما زادت أيام حياتي كلما نقصت أيام عمري بالمقابل، وانتي سوف أرحل يوماً ما، إلى الغروب في سيات طويل!

وفي ثقة داعمة، قلت لنفسي: قد أكون كالشجرة في الخريف العاصف، ولكنني لست بشجرة، بل إنسان. وكل ورقة يومية تتساقط من عمري، تمنحني التجرد الجميل من الأثانية، والتحكم النبيل في الغرائز والشهوات، وتبعدني عن التزاحم المرفق، وعن المظاهر الخادعة والمخادعة، وتضيف إلى عاقلتي وفكري علماً وخبرة ودراية، وتبقى جذوري الإنسانية ليست ممتدة في الأرض، بل عميقاً في قلب من أعرفهم، ويعرفونني، عارفاً بأن ربيع الإنسان، كل إنسان، ليس ربيعاً واحداً، بل ربيعان: ربيع في أولاده، وأحفاده. وربيع في الأبد، وسمانه!

إغراء...

بقلم: نسرين سعود

تذكر....

عندما أردتدي فستاني الأبيض

سيلغى كل الحواجز بيننا ..وكل عتاب...وكل حزن

ودمع سال به كحل ليل طويل انجلي

وستتلاقى النظرات وتتفرد بهمس غيرمسموع

فاعلم أن أحلام حب تراودني بك

ولا تتردد....واسبح في هذا الخضم

مادمت واثقا

أيها الملك

ستفوز بكل ما تتمناه

وتتحقق ابتهايلاتك عند اكتمال القمر

وسيكون فستاني الأحمر هزيمة لصبرك

ويفقدك مكابرتك الخرساء

سوف تنهار أمام الإغراء ...أمام هذا البريق

وتتال من نواعم أوردتي عطرا

حتى حواسك سوف تنطق بعدما أعجزك غرورك

عن البوح بكلمة :أحبك

عندما أردتدي السواد

ستفقد الكلمات وقارها

وستقف مذهولا أمام نصوص ثلوج الصيف

ولربما تقطف شهي الثمر سويا

عند موائئ الحنين

فإذا عصفت بك أفكارك انبهارا

سنبحر في هذا الغموض ويجذبك كنز مكنون

لم يسه خلق سواك....

ورياح السعادة توجه أشرعتنا إلى لقاء مختلف

يترك انطبعا لن نسه ولامثيل له

هكذا هو الحب...لايتركنا ولاتركه

ولسوف يعطينا فرضي

إعلاناتكم في الرسالة

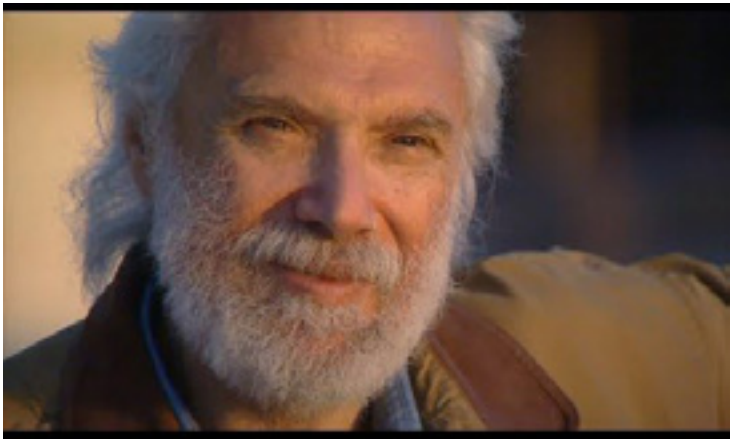
514-961-0777

450 972 1414

elressalanews@gmail.com /

fzemokhol@gmail.com

www.el-ressala.com



«جورج MOSTAKI»

قصة مطرب يهودي تبرع لمصر خلال حرب أكتوبر

القرن الماضي. رفوف كتب أصدر أغنية وصف نفسه فيها بأنه يهودي متجول وراعي يوناني، ورفضت شركات الإنتاج تسجيلها فغناها جورج بنفسه بعد تلحينها، وحقت هذه الأغنية نجاحا هائلا وقضت 6 أسابيع متتالية احتلت فيها الصدارة والمركز الأول في مخططات الإذاعة والحفلات، بل وصفت بأنها صرخة لكل الأقليات.

وعند وفاته، وصفه رجل إسكندراني عجوز كان يعرف جورج بأن «آخر منارة في الإسكندرية ماتت». وكان قد غنى جورج أغنية لحبيبتة عروس البحر المتوسط، وتحمل اسم «الإسكندرية»، وهذه كلماتها:

أغني لك حنيني
لن أضحك إذا خلجت
ذكرتي لم تتقدم في العمر
ما زلت أشعر بالحنين إلى الوطن
لقد مرت 25 عاما على العيش بعيدا عنك
عن المكان الذي ولدت فيه
خمس وعشرون شتاءا يثير في ذاكرتي الحنين
الطور والروائح صرخات
من مدينة الإسكندرية
الشمس التي دفتتني في الشوارع
أين اخفقت طفولتي!
الأغنية والصلاة الساعة الخامسة
السلام الذي ارتفع إلى قلوبنا
البصل وصحن الفول
بنت لي وليمة الأحلام
التجول على المقاهي والتلفس
مع كبار السن والحمقى والحكماء والأجانب
العرب اليهود واليونانيون والإيطاليون
كل خير البحر المتوسط
لأصدقاء معا في جانب واحد
أصدقاء من الشوارع أو من المدرسة الثانوية
أصدقاء الأيام الجميلة التي عشناها
كنا أطفالا.. أحببت فتاة سرا
ركني المفقود من الجنة
حديثتي الصغيرة المفقودة
منجم ذهب يسمى الإسكندرية
هناك بعيدا عن باريس
أغنيته الصياد على لحن أغنية عش أنت لفريد الأطرش

2013)، هو مغني وكاتب أغاني مصري فرنسي من أصل يهودي إيطالي يوناني. اشتهر بتقديم الإيقاع الشعري والأغاني البسيطة الرومانسية التي كان يكتبها ويغنيها في بعض الأحيان. ويعد واحدا من رواد الفن الفرنسي. حيث كتب كلمات ما يزيد عن 300 أغنية لأشهر المطربين، مثل داليدا، إديث بياف، إيف مونتاند، باربرا، وفرنسا جال وغيرهم. دورات فنون على الإنترنت ووفقا لما ذكر في سيرته الذاتية بالموقع الخاص الذي يحمل اسمه، ولد جورج نسيم MOSTAKI جوزيبي MOSTAKI في محافظة الإسكندرية. والداه سارة ونسيم كانا فرانكوفيل، يهود يونانيون من طائفة الرومانيوت اليهودية القديمة، أصلهم من جزيرة كورفو اليونانية، وانتقلوا إلى مصر. حيث ولد بأحد أرقى مناجير الكتب في الشرق الأوسط التي كان يديرها والده في الإسكندرية، وتعلم بها الفرنسية لأول مرة. تحدث والد جورج 5 لغات، بينما تحدث والدته 6 لغات، أما جورج وشقيقته الأكبر سنا منه تحدثوا الإيطالية والعربية في طفولتهم، حتى التحقوا بمدارس فرنسية تعلموا فيها اللغة بطلاقة. وفي سن السابعة عشرة، بعد عطفة صيفية في باريس حصل على إذن من والده للانتقال إلى هناك، حيث كان يعمل بانغا لكتب الشعر وتوصيلها للمنازل.

بدأ العزف على البيانو والغناء في النوادي الليلية في باريس. حيث التقى ببعض أشهر فناني تلك الحقبة، وانطلقت مسيرته المهنية بعد أن غرق المغني وكاتب الأغاني الشاب وتقديمه إلى الفنانين والمثقفين الذين أمضوا الكثير من وقتهم حول سان جيرمان دي بري، مع تقديمه إلى إديث بياف في أواخر الخمسينيات من القرن الماضي من قبل صديق كان مدحه لكتابت الأغاني المشاهير.

وأصبح الشاب القادم من الشرق هو المفضل للجميع، منتجين، جمهور، ملحنين وموزعين، وبدأ مسيرة مهنية ناجحة كعازف، وبعدها مطرب يغني بالفرنسية والإيطالية والإنجليزية واليونانية والبرتغالية والعربية والإسبانية، ووصل إلى ذروته الفنية في باريس تحديدا في كتابة الأغاني في الستينيات والسبعينيات من

اكتسبها خلال إقامته في مصر. تعلم كيفية الاهتمام بالحياة، وتنويعها وظهر هذا الأمر في أغانيه حيث اكتسب الرزانة والمقلانية وهي صفات نسبها إلى الشعب المصري. ودائما ما كان يتذكر المصريين بعدة صفات كخفة الدم، الكرم، روح الفكاهة والطيبة والطبع الأصلي. أما عن نجاحه السريع في فرنسا فأرجع ذلك إلى اختياره الأغنية المناسبة التي تظهر للناس في الوقت المناسب، "الأغنية التي تبحث وتتكلم عن اهتمامات الناس وخاصة الشباب"، لأن الأغنية الفرنسية تعتمد على الفكرة. كان الوطن يمثل له الحبيبة، الشباب والأمل في المستقبل. أما الحياة هي الوعد والأمني والأمل وهو ما جسده في أفكار معظم أغانيه.

النشأة على الطرب المصري الأصل أثرت على موسيقاه. فرغم غنائه وكتابته أغاني الكلمات بالفرنسية إلا أن المطربين المصريين كانوا المفضلين له، مثل أم كلثوم، عبدالحليم حافظ، محمد عبد الوهاب وفريد الأطرش. وعبر عن أمنيته قائلا: "أعمل على تقنية مستواري في اللغة العربية حتى أستطيع الغناء لهم". تحقق الحلم بشكل غير مكتمل. ففي أواخر الثمانينات قدم جورج أغنية من موسيقى لحن لفريد الأطرش وكتب اسمه على الأسطوانة، وأنتجها في عام 1992 في أسطوانة تتضمن 10 أغنيات واحدة منهن كانت معناها بالعربية «الصيد» وغناها على لحن أغنية «عش أنت» للموسيقار الراحل فريد الأطرش الذي غناها قبل وفاته بعامين وهذه بعض أبيات أغنية عش أنت: عش أنت إني مت بعدك وأطل إلى ما شئت صكنا

كانت قدما للفرام بمهجتي فحتمت بعدك أنقى من الفجر الضحوك وقد أعرت الفجر خذك وأرق من طبع النسيم فهل خلعت عليه بردك وألذ من كأس النديم وقد أبحت الكأس شهيدك وتقول كلمات الأغنية الفرنسية: الصياد، الصياد، وصيد الأسماك الحب صياد، صياد الليل كل وحده على متن قارب ششني وحدها، وحدها، وأنا وحده معي وجورج MOSTAKI (3 مايو 1934 – 23 مايو

قد تبدو القصة غريبة، ولكن حرب أكتوبر المجيدة كانت ملهمة لكل من عاش على أرض مصر باختلاف دياناته، معتقده أو جنسيته، ومنهم المطرب المصري الفرنسي جورج MOSTAKI الذي يعد من أوائل المصريين بالخارج يشارك في اختيار ممثليه كل أبنائه المقيمين والمغتربين وبطرح أسماء من كلا الطرفين، نؤاثر وزراء يهضون به من عالم الفساد والسرقة واختلاس أموال الناس ويعيدونه إلى سكة الازدهار والرفق والتقدم ليحاري التقدم في جميع أنحاء العالم .

وأخيرا تسألني متى هذا التغيير ؟ فأجيبك عندما تعاضد الأيدي وتتماسك الأكف لاختيار الأفضل والقضاء على المفسدين

وقومها المثالي ونكأوها الفطري ، وكانا يتحدثان معا لوقت طويل بعد منتصف الليل بعد أن ينام والدين ..

تخرج علاء من كلية الطب بنوق وافتتح عيادة في مدينة المحافظة وعبادة أخرى في قريته بني عمران يذهب إليها مرة في الاسبوع لخدمة أهالي قريته . تخرجت ذبيبة من كلية العلوم وشغلت وظيفة هامة في استخدام الذرة للأغراض السلمية ، كانت ذبيبة تعمل في مدينة المحافظة ، وكانت تسكن في بيت المغتربات وبالتالي كان عليها الالتزام بمواعيد البقاء خارج البيت ، وتقدم الإثنان خطوة أخرى في طريق التعارف ، فكان علاء يدعوها بعد انتهاء موعد كشف عيادته لتناول العشاء والمشروبات في المطاعم والكافيات المجاورة ومن ثم يوصلها لبيت المغتربات قبل مواعيد إغلاق الدار ليلا ..

استمر الحال هكذا حتي حدث منهما ذات ليلة تأخير لوقت العودة فاصطلت ذبيبة بالمشرفة علي الدار تطلب منها التجاوز عن هذا التأخير ولكنها رفضت فتح الباب بسبب اللوائح الصارمة للدار ، فأخبرتها ذبيبة انها ستمضي الليلة عند صاحبها ليلا .. أصبحت ذبيبة في موقف حرج

وأخبرت علاء انه ليس لها صديقات في المدينة كما ادعت لمشرفة الدار ، وأخذت تيك وتذرف دموعا غزيرا وهي جالسة بجوار علاء في سيارته ، عرض عليها علاء أن تقضي الليلة في منزله فوافقت بعد الحاح ، ربح علاء ذبيبة وقدم لها المشروبات المثلجة واخبرها انه سينام في غرفة الصيوف وانه اعد غرفة نومة لثلاث فيها وقد ترك لها بيجامه لتزديها ، شكرته قائلا :- اني ممتنة لما تقدمه لي من حماية ، من كان يتصور هذا ونحن من عائلتين متشاكيتين ؟! قال لها علاء :- ان تصرفنا هذا هو الإنسانية بعينها ، صدقيني لقد أعجبت بك لجمالك الأسر وشخصيتك الجذابة بصرف النظر عن العائلة التي تنتمين إليها ، اقرب منها وطبع قبيلة حانية علي هذا قائلا :- تصبحين علي خير ، ردت عليه بقلبه دافئة وسار معها حتي الفرائش

جلس بجانبها وهي ممددة علي حافته وقال:- إنه اسعد يوم في حياتي أن أحظى بقبولك ، أنت لا تعرين مقدار إعجابي بك الذي لم أبوح به لأحد لأسباب عفا عليها الزمن ما تجلب إلا القلبية والضغينة ، لكن يبدو اني أطلت عليك ، أتمني لكي نوما هائلا.. في الصباح وهما علي مائدة الإفطار فاجئها بسؤال :- ذبيبة هل تقبلين الزواج مني ؟! نظرت إليه ذبيبة في ذهول وسألته :- لماذا ؟! لقد فاجئتني تماما قال لها :- أنا لم أتم طوال الليل ، وكنت أفكر في مدي قبول طلبة لعائلتي ، وأدركت انه سيقابل بالرفض التام ، قالت له ذبيبة :- هذا صحيح ولكن لماذا لا نحاول ؟ وأنا مثلك متأكدة من رفض طلبنا وسنضطر إلي اللجوء للزواج المدني وسيترتب علي ذلك حرماننا من التواصل مع سكان قريتنا وحرماننا من الميراث إلي آخر تلك المظاهر من الإنتماء ، قال لها علاء :-غدا ساتصل بابي وامي واتي

تفعلي ذلك أيضا مع والديك .. كان رد الفعل عنيقا في الجيتين وسرت اشاعات بأن علاء يخطط لخطف ذبيبة ليتزوجها ، اضطر علاء وذبيبة إلي الهرب لقريته بني عمران وكثاية عقد زواج مدني بينهما .. ثار سكان قرية المناصرة التي تنتمي لها ذبيبة ونظمو مظاهرات في قريتهم مطالبين بإسحال الحرب لإسترداد (الرهينة ذبيبة) التي اختطفها الصوالح !! وأعدوا عشرون قاربيا مطاطيا

مولوتين بالرجال لعبور النيل وإسترجاع ذبيبة ، من ناحية أخرى اجتمع الخفر ومعهم مطوعين من الصوالح للدفاع عن قريتهم .. أسرع المحافظ ومعهم عمديتي القريتين بالقيام بزيارات مكوكية للطرفين الذي نشب القتال بينهما فعد ونجحوا اخيرا في فك الإستشباك وعقد معاهدة سلام بين القريتين ونبد الكراهية والحروب.تم مباركة زواج علاء وذبيبة واحتفلا بمولودهما الأول ، وكان أشقر البشرة !

وبموجب المعاهدة عقد الطرفان مشروعات استثمارية مشتركة وعم الرخاء في المنطقة ..

يبقى الحب مجرد حلم حتى يأتي شخصاً ويجعله واقعاً
النجاح لا يمنعك من الخطأ وإنما يمنعك من تكراره

أكبر الخطايا أن تكرر الحب

تبقى أغبي الناس إذا كنت تبحث عن الحب في قلب
يكركه

لا تتجادل مع الأغبياء

لا إكراه في الدين ولا إكراه في الحب



بقلم الأديب:
حسن عبد الله

فنون التغيير

يُبنى على مبادئ سامية ونتائج علمية مقنعة مرتكزة على البراهين والأدلة وحُجّة الإقناع . كذلك التغيّر يجب أن يحصل في الحياة السياسية كما يحصل في الحياة الثقافية والاجتماعية لماذا ؟ لأنّ السياسي قد يرتكب هفوات وأخطاء كثيرة تتطلب منه أن ينتخى عن الكرسي ليفسح المجال لغيره ، لا أنّ يستمر مكانه كالصخرة الصماء .

في وطننا الحبيب نحن بحاجة إلى التغيير واختيار ممثلين جُدد يشاركون في بناء وطن سليم قائم على العدالة والمساواة يشارك في اختيار ممثليه كل أبنائه المقيمين والمغتربين وبطرح أسماء من كلا الطرفين ،نؤاثر وزراء يهضون به من عالم الفساد والسرقة واختلاس أموال الناس ويعيدونه إلى سكة الازدهار والرفق والتقدم ليحاري التقدم في جميع أنحاء العالم .

وأخيرا تسألني متى هذا التغيير ؟ فأجيبك عندما تعاضد الأيدي وتتماسك الأكف لاختيار الأفضل والقضاء على المفسدين

بقلم: عادل عطية

وخشيت أن أقبل رأسه!!

كنت أعود جاري الذي كان يتمثل للشفاء في بيته. وبينما كنا نتحدث عن الطب وسنيته، صرخ ابنه متوجعا، فقد صُدم بالكربي..! فما كان من والده، إلا أن طن من ابنه المتألم أن يضرب الكرسي بقوة! وتذكرت في زيارتي السابقة، عندما كنت أطيبه خاطره، وأشير إلى تحسن صحته، أنه أمسك بخشب السرير، فغيرت أنه ممن يعانون -بالإضافة إلى مرضه - من مرض الخوف من الحسد، وأن لمس الخشب سيمنحه شكلا من أشكال الحماية مني..! وما هذا الآن يغدر بالخشب، ويطلب بعقباه!

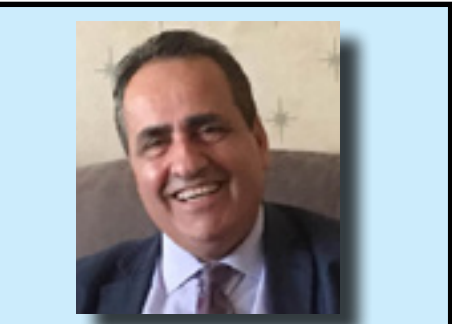
وكنت أن أقبل رأس جاري، وأقول له: لا تزرع له: ابنك، عندما يكبر، أن يلقي بالولم على الآخرين، وأن لم يكونوا مخطئين. وأن يعلمه أن الخشب ما هو إلا جماد، وأن الخطأ هو خطأ ابنه، لأن له رجلين وعيين، وكان يجب عليه الاحتراس في كل تحركاته. ولكني تراجعت عن تقبيل رأسه؛ لأنني خشيت من عدوى «خشعقله»!...



بقلم: نعمة الله رياض

أعطني سبباً واحداً ...

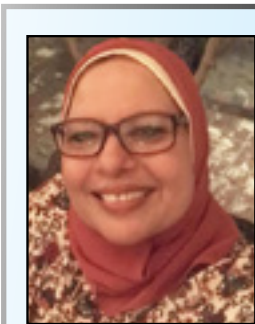
■ مثل جميع القرى في مصر ، خاصة القرى الواقعة على شاطئ النيل في صعيد مصر ، كل قرية لها عمدة وشيخ خفر وعدد من الخفر يتولون الحفاظ علي أمن القرية وحمايتها من الغرباء والطامعين ، وتترسخ عادات وتقاليد تشكل الطابع الغالب في سكان هذه القرية أو تلك ، خذ مثلا قرية لسان التسماح الواقعة شرق نهر النيل وينحدر سكانها من قبيلة المناصرة القادمة من شبه جزيرة سيناء وتسود البشرة البيضاء معظم سكانها ، بينما تقع قرية بني عمران علي الجهة المقابلة غرب نهر النيل وينحدر سكانها من قبيلة الصوالحة القادمة من حلالي وشلاتين وتسود البشرة السمراء معظم سكانها ، ويتعامل سكان كل من القريتين مع الجانب الآخر بمزيج من الإستعلاء والتواضع معتقدين أنهم أصحاب الأراضي الأصليين ولا يفضلهما إلا نهر النيل وفترة من الزمن طالت أو قصرت حتي يستردوا أراضي القرية الأخرى ويضموها إلي أراضيهم ، في هذا الجو المشحون بالأعمال العدائية كان الأطفال في المدارس الابتدائية لهذه القرى يتلقون العلم ومعها يتشربون العداء للقرية المقابلة وقاطنيها ، فلا يتحدثون معهم ، وتقتصر تعاملاتهم علي الأعمال التجارية المحدودة .. وعلي مدار الأيام التي ولت كانت تحدث مناشوات وإطلاق نار بين الجانبين ، وكان الشغل الشاغل لعمدتي القريتين هو فض الاشتباكات بين الطرفين برعاية مسؤول من المحافظة ، ولم يكن في القريتين مدارس ثانوية ، فكان أولياء الأمور يرسلون أولادهم لمدرسة ثانوية مشتركة ، بين وبنا ، في المدينة عاصمة المحافظة ودخل كل فصل دراسي وفي وقت الراحة في فناء المدرسة أنهم التلاميذ القادمين من كل قرية يتجمعون مع بعضهم متجاهلين نصيحة المدرسين وناظر المدرسة لهم بالإندماج مع التجمعات الأخرى.. في إحدى الأيام الدراسية كانت ذبيبة وهي طالبة في السنة النهائية الثانوية تجري في الفناء للحاق باتوبيس المدرسة للعودة إلي منزلها لكنها تعثرت في حجر لم تلحظه وسقطت علي ركبتيها مما سبب لها خدوشا غائرة نزفت منها الدماء ، شاهدها علاء وهو زميل لها في نفس الفصل الدراسي فأسرع لنجدها ، ونظر حوله فلم يجد أحدا في الفناء يساعده فاضطر إلي حملها علي ذراعية ووصل بها إلي غرفة الإسعاف بالمدرسة حيث تلقت العلاج اللازم .. نظرت ذبيبة إلي علاء وقالت له :- ألسنت علاء في نفس فصي ؟ أجابها علاء :- نعم يا ذبيبة ولكني لم أبادل الحديث معك من قبل ! سألته :- لماذا ؟ قال لها لأن عائلتي من الصوالحة وعائلتك من المناصرة وتوجد خلافات وجفاء بين العائلتين ، فكل عائلة تطعم في أراضي العائلة الأخرى ، سألته ذبيبة :- وما ذنبنا نحن لعدم وجود علاقات طبيعية بيننا ؟ أجابها :- هذا موضوع يطول شرحه ، ولكن دعيني أوصلك لمنزلك لأن الاوبيس قد غادر المدرسة ، ونادي علاء لسانق سيارة أجرة وحملها لداخلها ، وعندما وصلوا قرع علاء جرس باب حديقة الفيلا التي تسكنها ذبيبة وشرح للحارس ما حدث لها فطلب منه الحارس الإنتظار حتي ينقلا معا ذبيبة لداخل الفيلا ، وعندما هم بالانصراف قلبه والد ذبيبة وعلم منه ما حدث وسأله عن اسمه فذكر له واخبره أنه من قرية بني عمران .. انقلبت سحنة الوالد وشكره بجفاء وأخرج محفظته وسأله عن تكلفة التاكسي ، اعتر علاء عن قبول النقود قائلا انه ساعد زميله له في وقت لم يوجد أحد في الحوار .. دخل الوالد غرفة ابنته وحذرها بشدة من التكلم مع علاء قائلا لها إن أولاد بني عمران يربدون خطف بانثا بقصد الزواج منهم ،ولتغيير هوية قريتهم.. قالت ذبيبة :- أوكيبييه !ومع ذلك انجذبت ذبيبة لعلاء بشدة ، ربما لشخصيته القوية وسماته ونفوقه في الدراسة علي زملائه في الفصل ، ذهبت إليه وشكرته علي رعايته لها ، سلم عليها وتبادلا أرقام الهاتف المحمول والبريد الإلكتروني ، أعجب علاء بجمال ذبيبة الأخاذ



شعر: جون كرم

الوطن راح يرجع

الحرب وقفت والعدا مشيوا لأمام
ومنطق السلم تغلب علا الإنتقام
البدو الحرب عم يرجع اليوم لورا
البذو السيادة عم ييمشى للامام
كانوا يقولوا في علينا مؤامرة
وبين الغرب والشرق ما في احترام
وتا يواجهوا العدوان شو صار وجرى
تاجروا بباك القضية بوجه عام
ميليشيا وحروب بضياح وقرى
وجيش الوطن زرعوا بقلبو الإنقسام
ومن بعد ما خسروا وضعفوا يا ترى
وحود الشعب دافع ضريبة يا حرام
غزة بعد عامين هي مدمرة
ولبنان وجنوب ركام علا ركام
كنا بتاج الشرق أجمل جوهرة
وسويسرا كنا قبل ستين عام
إنشالله الوطن ترجع قراه معمرة
ترجع فلسطين دولة موحدة
وشمس العدالة تشع ويعم السلام



شعر:
صباح غريب

بين مرايات السنين

قلبي كان فيض الدفا
لما كنتم بردانين
كنت ينبوع الوفا
دقت ليه غدر السنين
كنت شاطئ للامان
عشتوا دايمًا حيرانين
يوم منادينا الفراق
شلتوا راية مظلومين
لو في يوم طلت قلوبكم
في مرايات الزمن
كنتوا عشتم ندمانين
أشترتير روعي اللي تاهت
في مدارات السنين
يبقي آخر كلمة بينا
بخسارتكم كسبانين



شعر:
عباس شعيان

غريب انا مع الأيام

غريب أنا مع الأيام
وحدي أصارعها
فتغلبنى وأغلبها
تعذبني أمانعها
وأوغل في التحدي
أتهزمني هذه الأيام !!
وأنا ذا الصبر والعزم
أطاردها كما الأطفال أحيانا
الأعياها .. فتهرّب مني في الآفاق أتبعها..
مالك يا أيام أتعبتني ..ألا تتعبين؟!
بالله عليك أليس لديك فسحة من الوقت
نجلس معا .. نتدارس كل ما يهمننا ..
ولكن دون جدوى
هكذا هي الأيام ..لا يمكن للحاق بها ..
ولا تنتظر أحدا ..
ولا يهمنها أحد ..تجري لمستقر لها ..
هذي هي الأيام تجري لمستقر لها .

بقلم: يوسف زمكحل

همسات

هنيئاً لمن علموا الأبجدية كيف نضيف إلى الحاء باء
(أحمد بخيت)

من كلماتي : نفسي أعاتبك وأقولك كلمتين .. وأبعتلك
مع كل كلمة وردتين .. تقولك قلبي زعلان منك ..

واخذ على خاطره حبيبتن .. أنت ملكت الفؤاد والعين
.. من ساعة ما جات العين في العين .. لغيت نفسي
في دنيا تانية .. مليانة أشواق مليانة حنين .



elressalanews@gmail.com
fzemokhol@gmail.com
farid.zemokhol@outlook.com
www.el-ressala.com

إيلي صعب... الرومانسية لا تزال هنا تعريف جديد لمعنى الأنوثة لربيع وصيف 2026



الخلفيات والأجناس، تجمعهن الرغبة في أزياء لا تقتند للأناقة أو الأنوثة المحسوبة بـ«العقل».

لم ينش إيلي «القلب»، خصّ به فساتين المساء والسيّرة، التي تميزت إما بفحات جريئة للغاية، أو فساتين يتنورات جد قصيرة تتطاير من خلفها تنورات طويلة من المولسلين أو الحرير.

لم يكن الحرير والمولسلين الوحيدين في التشكيلة، إذ كان هناك حضور للدينم والجلد أيضاً في تنوع امتد إلى الألوان، التي جمع فيها بعض التناقضات مثل البني مع الرمادي والبني مع الأصفر أو الورد. كان الفني بدرجاته الغالب مع ومضات من البنفسجي والأصفر والأخضر. شمل التنوع كذلك النقش التي تباينت بين نقش «أمير وايلز» ونقاط «دبولكا»، ونقشات جلد الثعبان أو السحالي.

في فساتين السيّرة، خفف إيلي صعب من التطريزات والبريق، مكثفياً بأن يترك الكلام للأقمشة التي أنسابت وأندسلت بخفة، والتفاصيل الخفيفة مثل طيات البليسيه أو الأكسورات المبتكرة. لكنه مهما حاول، لم يتمكن من التخلص من ميوله الرومانسية والمفعمة بالأنوثة، التي تعشقها المرأة وتتمسك بها أياً كان الزمان أو المكان.

مثلاً تميز أغلبها بخصر عالي وطيات أمامية، ما أكسبها جاذبية تجمع العملية بالفخامة.

افتتحت العرض ديفا كاسل، ابنة النجمة مونيكاً بيلوتشي، بتنورة مستقيمة بلون الزيتون مع بلوزة من الحرير تعمدت تركها مفتوحة بجرأة «لا مبالية». كان كل ما في الإطلالة يوحي أنها متجهة لاجتماع عمل مهم.

شرح إيلي صعب: «أردت هذا الموسم التركيز على قطع يسهل تنسيقها بعضها مع بعض بدلاً من إطلالات مكتملة، حتى تتمكن المرأة من اختيار ما يناسبها منها، وتنسيقها حسب ذوقها الخاص». بيد أنه لم يخل عليها بأفكار في هذا الصدد، تتعلق بدمج الألوان أو الخامات المتناقضة بعضها مع بعض للحصول على التناغم المطلوب.

أما البناتيل، بطايتها الأمامية وطولها واتساعها، فكان لها تأثير غريب ولذيذ. في لحظة خاطفة تستحضر لنا صورة كاثرين هيبورن، لنعود بعدها للحظة الراحنة، وتذكّر أن إيلي صعب أثبت في المواسم الأخيرة الماضية، أنه حرياء من الفصيلة الأكثر ذكاء. فهو يتمتع برؤية استباقية كما يستطيع التثقل من المساء إلى النهار، وبين الرومانسية والواقعية وبين الشعاري والتجاري، فليخلق تصاميم تخاطب نساء من مختلف

وقت مضى».

ترجم هذه الرؤية بمفهومه المعاصر، بتركه التول والدانتيل والتطريز جانباً، وقصّ لها قطعاً تتناسب إيقاع الحياة المعاصرة، وما يتماشى مع توجهه التوسعي نحو مجالات متعددة لتكون «أسلوب حياة» متكامل.

ومع ذلك لم يتمكن صعب من التخلص تماماً من ميوله الرومانسية أو جنباته المشبعة بالفخامة. ارتقي بالعادي إلى فوق العادي بأن جعل أكثر القطع عملية، مثل المعطف والتنورة المستقيمة تجسيداً متحرراً للأنوثة فطرية تجمع القوة بالجرأة. نشمّ فيها رائحة الثمانينات، وهي الحقبة التي شهدت أول خروج للمرأة لأماكن العمل وهي تتبوأ مناصب عالية، من دون أن يقع في فخ استنساخ الماضي بالكثافة الصارمة مثلاً بالعكس، فضل أن تكون الأكتاف واضحة بنعومة.

أما التنورات المستقيمة، التي كانت حتى الأمس القريب قطعة كلاسيكية، فلم يضاه جمال قصاتها عند الخصر تحديداً، وألوانها المتنوعة، فضلاً عن تفاصيلها المبتكرة على شكل كشاكش مرصوفة بعضها فوق بعض، سوى الفساتين الحريرية المستوحاة من معاطف المطر والبناتيل الواسعة والطويلة. ظلت جميعها تتأرجح بين الشعرية والعملية. البناتيل

■ لم يكن عرض إيلي صعب لربيع وصيف ٢٠٢٦ الذي شهده باريس، كغيره من عروضه السابقة، فأجّ المصمم الجميع بتأكيد أن الرومانسية والأنوثة لا تعنيان فقط أقمشة شفافة تتطاير مع كل خطوة أو فساتين تعتمد على تطريزات غنية لكي تضفي مناسبات المساء والسيّرة. كانت ترجمته للأنوثة في هذه التشكيلة أبسط من ذلك بكثير، وفي الوقت ذاته أكثر بلاغة، جعلت الكل يجمع على أن رياح التغيير هبّت على «میزون إيلي صعب».

لم تقف شاعريتها لكنها في الوقت ذاته تصرخ بالقوة، من خلال تابورات مفضلة وقطع منفصلة متنوعة خاصة بالنهار، وأجواء العمل زانيتها الأخنية العالية قوة وثقة. كلت اللوحة التي رسمها صعب مشيداً درامياً بشد الأنفاس ويدغدغ الخيال، لدرجة أن مجرد التفكير في التوجه إلى المكتب أو إلى لقاء عمل، يصبح مثيراً وأحماسياً.

بعد العرض تحدث إيلي صعب موضحاً: «أردت أن تحدث هذه المجموعة عن المرأة الشجاعة. فهي بطبيعتها وفطرتها شجاعة... كل ما يحتاجه العالم منها أن تتحلى بجرأة أكبر... الآن أكثر من أي

5 أخطاء شائعة في غسل الوجه تدمر بشرتك من دون أن تعلمي!



من أكثر الأخطاء شيوعاً اليوم بالمكياج، ما يؤدي إلى انسداد المسام وظهور البثور والبقع الداكثة. الحل بسيط: استخدام مزيل مكياج مناسب يليه غسول لطيف، لضمان بشرة نظيفة وصحية جاهزة للتجديد خلال الليل.

٥- تجاهل درجة حرارة المياه

غسل الوجه بماء ساخن جداً قد يجرد البشرة من زيوتها الطبيعية ويزيد جفافها. يُنصح باستخدام ماء فاتر، ثم شطف الوجه برذاذ ماء بارد في النهاية لشدّ المسام وإعاش البشرة.

تنظيف الوجه خطوة أساسية لا يمكن الاستغناء عنها، لكن القيام بها بطريقة خاطئة قد يضر أكثر مما ينفع. أحرصى على اختيار المنتجات المناسبة، وتعلمي مع بشرتك بلطف، وستحصلين على إشراقة صحية طوال يومك.

من أبرز الأخطاء التي تقع فيها الكثير من النساء اختيار غسول وجه لا يتلاءم مع نوع بشرتهن. فالغسول المخصص للبشرة الدهنية قد يكون قاسياً على البشرة الجافة، بينما المنتجات الكريمة المرطبة قد تزيد من لمعان البشرة الدهنية. لذلك، من الضروري معرفة نوع بشرتك جيداً واختيار الغسول المناسب لها لتفادي ظهور مشاكل مثل الجفاف أو الحبوب.

٣- فرك الوجه بقوة أثناء التنظيف أو الخفيف الفرك القوي أثناء غسل الوجه أو استخدام منشفة خشنة لتجفيفه يضعف حاجز البشرة ويسبب الاحمرار والالتهابات. الطريقة الصحيحة هي تدليك البشرة بلطف بحركات دائرية باستخدام أطراف الأصابع، ثم تجفيف الوجه بمنشفة ناعمة بطريقة الترتيب الخفيف. هذه الخطوة البسيطة تحافظ على مرونة البشرة وتمنع تهيجها.

٤- إهمال إزالة المكياج قبل النوم

■ الحفاظ على بشرة صحية ومشرقة يبدأ بخطوة أساسية وهي تنظيف الوجه. قد يبدو الأمر بسيطاً للوهلة الأولى، لكن الحقيقة أن العديد من النساء يقعن في أخطاء يومية من دون أن يدريّن، ما يؤثر سلبيّاً على نضارة بشرتهن. في هذا الموضوع نسلط الضوء على أبرز هذه الأخطاء الشائعة في تنظيف الوجه، ونذكّرك نصائح عملية لتفاديها وضمان عناية صحيحة ببشرتك.

١- الإفراط في غسل الوجه

يظن البعض أن غسل الوجه المتكرر يساعد في إزالة الأوساخ والزيوت بشكل أفضل، لكن الإفراط في التنظيف قد يسبب جفاف البشرة وتهيجها، خصوصاً إذا كانت البشرة حساسة. يكفي غسل الوجه مرتين يومياً فقط: صباحاً وإزالة إفرازات الليل، ومساءً للتخلص من المكياج والشوائب المتراكمة.

٢- استخدام منتجات غير مناسبة لنوع البشرة

■ تعاني بعض النساء من مشكلة المسام المفتوحة، وهي فتحات صغيرة جداً على سطح البشرة تلعب دوراً مهماً في السماح لها بالتنفس وإفراز الزيوت الطبيعية، تحتوي كل مسام على بصبيلات شعر والغدد الدهنية التي تفرز الزهم، وهو ما يساعد في ترطيب البشرة وحمايتها، ومع ذلك قد يؤدي اتساع المسام إلى مشكلات جمالية مثل تراكم الأوساخ والزيوت، ما يجعل البشرة تبدو غير صافية، ولحسن الحظ، هناك وصفات طبيعية يمكن أن تساعد في تضيق المسام وتحسين مظهر البشرة، وذلك من خلال خطوات بسيطة نستعرضها في هذا التقرير، وفقاً لما ذكره موقع "truemeds".

وصفة مكعبات الثلج: وضع مكعبات الثلج على المسام المفتوحة في الوجه قد يؤدي إلى انكماش المسام المفتوحة مؤقتاً ويمكن استخدامها من خلال لف مكعب من الثلج في قطعة قماش نظيفة والضغط به على الوجه برفق لمدة ١٥ إلى ٣٠ ثانية، ويمكن تكرار ذلك يومياً للحصول على أفضل النتائج.

وصفة خل التفاح: تساعد خصائص خل التفاح على شد الجلد وتقليل حجم المسام، وذلك من خلال تحضير مزيج من أجزاء متساوية من الماء وخل التفاح، ووضعه على الوجه

معلومات مهمّة لا تتجاهليها حول إزالة الشعر بالشمع!



الشعر، واستخدمتي مقشراً لطيفاً لإزالة الجلد الميت ومنع نمو الشعر تحت الجلد.

تجنّبي ترطيب البشرة: لا تستخدمِي كريمات أو زيوت على البشرة في يوم إزالة الشعر لأن ذلك قد يمنع التصاق الشمع.

اختاري درجة حرارة الشمع، قبل وضعه على البشرة، جرّبي الشمع على جزء صغير من يديك للتأكّد من أنه غير ساخن جداً.

أما أثناء الإزالة:

- تأكّدي أن يديك والأدوات المستخدمة نظيفة لتجنّب الالتهابات.
- ضعي الشمع مع اتجاه نمو الشعر، من ثم انزعيه بعكس اتجاه نمو الشعر للحصول على نتيجة أنظف.
- شدي الجلد، أثناء نزع الشمع، إذ ثبتي الجلد باليد الأخرى لتقليل الألم وتقليل احتمالية تكسر الشعر.
- اسجلي الشمع بسرعة ولا ترفعيه للأعلى، بل اسجليه قريباً من سطح الجلد.

رقيقة ولونها أفتح عند استخدامها مع الوقت.

- تكرر عملية إزالة الشعر بالشمع يجعلها أقلّ أمراً وأكثر سهولة.
- أضرار إزالة الشعر بالشمع قد يرافق هذه الطريقة مجموعة من الأضرار نذكرها لك في ما يأتي:
- الشعور بالألم في المنطقة التي نزع الشعر منها.
- ظهور الاحمرار والتهيج خاصة لدى النساء اللواتي لديهن بشرة حساسة.
- ظهور الطفح الجلديّ لمدة يوم أو أكثر حسب كل بشرة.
- تأكّدي من طول الشعر، يجب أن يكون طول الشعر حوالي ٥-٥ سم ليلتصق الشمع جيداً.
- قومي بتشير البشرة، قبل يوم من إزالة

تُعَد إزالة الشعر بالشمع من العادات الشائعة والأكثر استخداماً لإزالة الشعر الزائد من الجسم، حيث تعتبر طريقة آمنة وفعّالة وطبيعية وغير مكلفة. كما تمنح الجلد مظهراً نظيفاً ومشرقاً لفترة طويلة. ومع ذلك، هناك بعض الإرشادات التي يجب معرفتها، بالإضافة إلى الإطلاع على سبلاتها وإيجابياتها. وهذا ما سنكشفه لك في هذا الموضوع.

فوائد إزالة الشعر بالشمع

- قد تكون هذه الطريقة غير مرغوبة لدى الكثيرات لأنّها مؤلمة، إلا أنّ آثارها على المدى الطويل قد تكون أفضل من الخيارات الأخرى، فإليك إيجابياتها:
- تأثير طويل المدى يترّاح بين ثلاثة إلى ستة أسابيع.
- ترك الجلد نظيفاً ليس فقط من الشعر وإنّما من الخلايا الميتة أيضاً.
- ضعف بصبيلات الشعر إذ تصبح الشعر

يعد الكالسيوم من أهم المعادن الحيوية للجسم، فهو ضروري لبناء العظام والحفاظ عليها، وتعزيز حركة العضلات والأوعية الدموية، ودعم وظائف الأعصاب، وإفراز الهرمونات، ويلعب الكالسيوم دوراً هاماً خاصة بالنسبة للنساء، حيث أن نقصه أو انخفاض مستوياته قد يضر بصحة الجسم ويسبب ضعفاً.

دور الكالسيوم لصحة النساء

مع تقدم النساء في السن، تتخفّض كثافة عظامهن، مما يجعلهن أكثر عرضة لهشاشة العظام، وهي حالة تُسبب ضعفاً وهشاشة في العظام، ويحدث ذلك نتيجة لنقص تناول الكالسيوم، ويُعد تناول الكالسيوم بكميات كافية أمراً بالغ الأهمية لتنظيم الهرمونات خلال فترة ما قبل الحيض وانقطاع الطمث، كما أنه يؤثر على صحة القلب والأوعية الدموية، ويضمن وظائف العضلات ونقل الإشارات العصبية، ويدعم نمو الجنين أثناء فترة الحمل، وبالتالي، فإن نقص تناول الكالسيوم الموصى به قد يُلحق الضرر بجميع هذه الوظائف التي يُعَد هذا

فيما يلي، علامات نقص الكالسيوم لدى النساء والتي قد تشير إلى ضرورة تناوله بالكمية المناسبة:

نقصات العضلات

تساعد الكميات المناسبة من الكالسيوم في الجسم العضلات على الانقباض والاسترخاء بسهولة، مما يُحسن الحركة والتنسيق. ومع ذلك، قد يؤدي نقص الكالسيوم إلى تشنجات أو ارتعاشات، خاصة في اليدين والذراعين والساقين والظهر، مما يُسبب الألم والاضطراب.

عدم انتظام ضربات القلب

من علامات نقص الكالسيوم أيضاً اضطراب نظم القلب، فعضلات القلب تعمل بشكل غير طبيعي

ما الذي يمكن أن يسبّب لكم ألم الرأس من الخلف؟

■ يمكن أن تشعروا في بعض الأحيان بألم شديد مزعج في الرأس، ومن الشائع أن يكون متركزاً في جهة معينة منه: من الأمام أو الجانبين أو من وراء، ولكل جهة أسبابها وطرق علاجها. فما أسباب ألم الرأس من الخلف تحديدًا؟ تابعونا لتعرفوا كل التفاصيل.

من أكثر الحالات الصحية المزعجة هو رجوع الرأس من وراء بشكل مفاجئ من دون معرفة سبب حدوثه، وألم الرأس من الخلف هو الشعور بأوجاع شديدة في أعلى العنق في الجهة الخلفية، وأسبابها كثيرة، من الرأس من الخلف:

- الصداع التوترّي: الناتج عن الشعور الشديد بالتوتر والقلق، وهو من أكثر الأسباب شيوعاً للألم.
- الصداع العصبي: الناتج عن مرض أو مشكلة جسدية، ويعود السبب لاضطراب في العمود الفقري العنقي.
- التهابات المفاصل: تسبب الإصابات بالتهابات المفاصل وهشاشة العظام إلى وجع شديد في الجهة الخلفية من الرأس.
- ألم الرقبة... هل يسبب دوخة؟

يمكن أخذ بعض الأدوية كمسكنات الألم، ولكن إذا لم يخفّ الألم مع أخذ الدواء، أو إذا شعرت بتكرار الألم عليكم زيارة الطبيب لأنّ هذا الألم يمكن أن يكون علامة للإصابة بمرض فيجب إجراء الفحوصات اللازمة للتأكد من السبب ومعالجته.

لا ترمي ظلال العيون المتكسّرة... فاليك 5 طرق لاستخدامها!



يمكنك تصنيع طلاء أظافر في بضع ثوانٍ فقط. قومي بطحن ظلال الجفون للحصول على بودرة ناعمة. لفي الورقة البيضاء على هيئة قمع صغير يستخدم لإضافة بودرة ظلال الجفون داخل زجاجة طلاء الأظافر الشفاف. في النهاية، تستخدم أعواد الأسنان لتقليب الخليط والحصول على طلاء أظافر باللون الذي تفضلينه.

رابعاً، إن كنت ترغبين في الحصول على أي لاينر بلون مميز، قومي بطحن ظلال الجفون المتكسرة جيداً، في علبه صغيرة. قومي بطحن ظلال الجفون المتكسرة للحصول على مسحوق ناعم. ثم أضيفي ملعقة صغيرة من الفازلين الذي تفضلينه.

خامساً، اصنعي بنفسك ملمع شفاه رائع

■ تعاني معظم النساء من تكسر ظلال الجفون، وينتج عنها عدم القدرة على استخدامها كما كانت من قبل. لكنهنّ يجهلن الطرق الرائعة لإعادة استخدام تلك الكسور بأكثر من طريقة.

أولاً، لإصلاح ظلال الجفون، قومي بتقليب ظلال الجفون المتكسرة باستخدام طرف ملعقة صغيرة. ضعي بضع قطرات من الكحول على ظلال الجفون المتكسرة، ثم قومي بلف القطعة المعدنية بالقماش. ضعي القطعة المعدنية فوق ظلال الجفون المتكسرة مع الضغط جيداً لمدة ٣٠ ثانية على الأقل. اتركيها كي تجف لبضع دقائق وتصلبين بعدها على ظلال جفون جديد تماماً.

ثانياً، لتحويل ظلال الجفون المتكسرة إلى ملمع للجفون، اخلطي القليل من زيت الأطفال مع ظلال الجفون المتكسرة باستخدام فرشاة صغيرة، وضعيها على جفونك لتحصلي على مكياج رائع ليوثك مع بريق مميز.

ثالثاً، باستخدام ظلال الجفون المتكسرة،

بسبب نقص الكالسيوم اللازم لتنظيم حركتها، ولذلك يجب مراجعة الطبيب في هذه الحالة.

الشعور بالتعب

في حين أن التعب يمكن أن يكون أحد أعراض أي حالة يواجهها الجسم بخلاف نقص الكالسيوم، فإنه بالتأكيد علامة على نقص الكالسيوم خاصة لدى النساء، الناتج عن كفاف الجسم للتعامل مع انخفاض الكالسيوم.

أظافر هشّة

من أكثر العلامات شيوعاً التي يُظهر بها جسمك حاجته للكالسيوم هي أظافرك، فعندما يكون مستوى الكالسيوم منخفضاً، تصبح الأظافر أرق وأضعف وأكثر هشاشة، كما أنها تنمو ببطء شديد وتتكرر بسهولة.

مشكلات الأسنان

مع أن الأسنان ليست عظاماً، إلا أنها متجنّرة فيها، لذلك إذا كان الجسم يعوض الكالسيوم من العظام للحفاظ على وظائفه بسبب انخفاض مستوى الكالسيوم، فقد تواجه مشكلات أسنان متنوعة، مثل ألم الأسنان وتسوسها، كعلامة على نقص الكالسيوم.

ويمكن لتأدية عادات صحية من خلال تناول الأطعمة الغنية بالكالسيوم مثل الحليب والجبن وغيرها في تعويض نقص مستويات الكالسيوم، كما يمكن تناول مكملات الكالسيوم ولكن يفضل استشارة الطبيب أولاً قبل البدء فيها.

ثنائيات درامية في رمضان.. الجمهور على موعد مع نجومه المفضلين

ياسمين عبد العزيز وباسم سمرة.. «وننسى اللي كان»:

بعد نجاح الشخصيات التي يقدمها كلٌ منهما على حدة، وجد السيناريست عمرو محمود ياسين الفكرة، التي يمكن أن تجمع ياسمين عبد العزيز ومواطنها باسم سمرة. فقد بدأ الثنائي، في العاصمة المصرية القاهرة، تصوير مشاهد مسلسلهما «وننسى اللي كان»، من إخراج محمد الخيري، ولم تتكشف حتى الآن فكرة وقصة المسلسل، حيث تفضل ياسمين دائماً التكتُم على أفكار أعمالها، ولا تكشف عنها سوى عدد بده عرضها للجمهور.



قصي خولي وكاريس بشار.. «علي قيد الحياة»:

ينتظر الجمهور، كذلك، ثنائية نجومي الدراما السورية: قصي حولي وكاريس بشار، إذ يجتمعان في مسلسل يحمل عنوان «علي قيد الحياة»، من إخراج رامي حنا، وإنتاج «الصباح إخوان». تدور حكاية المسلسل في إطار اجتماعي، حيث يروي حكاية اجتماعية معاصرة، لها علاقة بالأحداث الأخيرة في سوريا، كما يتضمن العمل جانباً إنسانياً مهماً.



منة شلبي وعمرو سعد.. «درجة الغليان»:

تجتمع النجمة المصرية منة شلبي، ومواطنها النجم عمرو سعد، في دراما رمضان ٢٠٢٦، من خلال مسلسل «درجة الغليان»، من تأليف السيناريست محمد هشام عبيد. والمتوقع أن يقدم العمل حكاية مشحونة بالصراع والتوتر، تتقاطع فيها الأبعاد الاجتماعية مع الدراما الإنسانية.



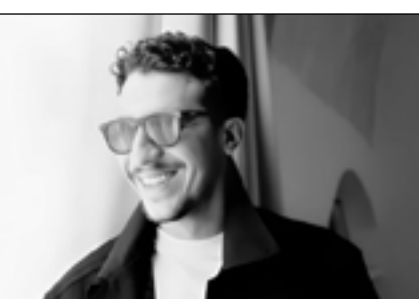
تيم حسن ونور علي.. «مولانا»:

على الرغم من أن عنوان «مولانا» يأخذ الجمهور إلى حكايات قديمة نوعاً ما، لكن ما تسرب حتى الآن عن مسلسل «مولانا»، الذي يقدمه النجم السوري تيم حسن، وموطنه نور علي، يشير إلى أن العمل يحمل قصصاً اجتماعية وإنسانية، لها إسقاط مباشر على الواقع الحالي في سوريا. والمسلسل من إنتاج شركة «الصباح إخوان»، وتأليف لبنى حداد، وإخراج سامر الزرقاوي.

نور النبوي ينتهي من تصوير نصف مشاهد كان ياما كان بالأقصر ويعود لاستئناف العمل بالقاهرة

شركة طيران، ويدخل في أزمات عديدة. وحقق نور النبوي نجاحاً كبيراً بأخر أفلامه الحرفية ٢، والذي غرض في ديسمبر من العام الماضي، ويحلل المركز الخامس في ترتيب قائمة الأفلام الأعلى تحقّقاً للإيرادات بتاريخ السينما المصرية، بعدما وصل إلى أكثر من ١٢٨ مليون جنيه إجمالي إيراداته. فيلماً الحرفية ٢، من نوعية الأفلام الاجتماعية الشبانية اللاتيت، ويحمل العديد من المفاجآت، حيث يشهد التحاق نور النبوي وشئله المعروفة بالحرفية بالجمعة، وتشهد حياتهم العديد من التغيرات، كما يناهسون على إحدى البطولات الجديدة الخاصة بالجامعات على مستوى العالم، ويخوض نور النبوي الذي يقدم شخصية ماجد في العمل تجربة الاحتراف الأوربي في نادي سبورتنج براجا البرتغالي. والفيلم بطولة نور النبوي، أحمد غزي، كزبرة، عبدالرحمن محمد، سليم الترك، خالد الذهبي، نور إيهاب، نورين أبو سعدة، دونا إمام، وغيرهم من الشباب، والعمل تأليف إيهاب صلاح، إخراج كريم سعد، وإنتاج طارق الجاذبي.

مرشد سباحي، وتجمعه قصة حب مع ياسمين العبد خلال الأحداث، والعمل تأليف إيهاب صلاح، إخراج أحمد عماد، وإنتاج أحمد بدوي. يُذكر أن نور النبوي حقق نجاحات ملحوظة بأكثر من عمل خلال السنوات القليلة الماضية، كما انتهى خلال الفترة الماضية، من تصوير الفيلم الإماراتي City of Life ٢، وهو المصري الوحيد بين أبطال التجربة. فيلماً City of Life ٢ تم تصوير مشاهدته بالإمارات، والفيلم تأليف وإخراج الإماراتي علي مصطفى، ويضم عدداً من النجوم العالميين من أمريكا وتركيا وغيرها من الجنسيات، ويأتي بعد ١٦ عاماً على إنتاج الجزء الأول، الذي غرض في ٢٠٠٩، ودارت أحداثه حول شاب عربي يعيش في دبي ويدخل في صراع دائم للبحث عن هويته وموروثه الثقافي، في ظل الصبغة الغربية لمدينة دبي، وتتقاطع حياته مع سائق أجرة هندي يشبه أحد نجوم بوليوود ورأصة باليه ورومانية سابقة تعمل مضيفة في



■ يواصل نور النبوي في الفترة الحالية تصوير فيلمه الجديد كان ياما كان، وذلك في مدينة الأقصر، التي تدور بها أحداث الفيلم، وعلم خبر أبيض أن نور انتهى حتى الآن من تصوير ٥٠٪ من مشاهد العمل في الأقصر، ويعود لاستئناف المشاهد المتبقية من الفيلم بالقاهرة. ويجسد نور النبوي ضمن أحداث فيلم كان ياما كان شخصية

وفاة نجمة ثلاثية «العُراب» ديان كيتون عن 79 عاماً



Room)، و «شئني غوتا غيف» (Something's Gotta Give). وولدت كيتون في يناير/كانون الثاني ١٩٤٦ في لوس أنجلوس، رغم أن عائلتها لم تكن جزءاً من صناعة السينما التي وجدت نفسها فيها. وكانت والدتها تعمل مصورة، وكان والدها يعمل في العقارات والهندسة المدنية. وانجذبت إلى المسرح والغناء أثناء دراستها في سانتا أنا بكاليفورنيا، وتركت الكلية بعد عام لتبدأ مسيرتها الفنية.

توفيت الممثلة الأميركية ديان كيتون الحائزة على جائزة الأوسكار عن دورها في فيلم «أني هول» (Annie Hall) ومسلسلة أفلام «العراب» (The Godfather) عن ٧٩ عاماً، مخلفة وراءها أسلوباً حيويًا وعميقًا وغير معهود، لتصنّف كأحدى الممثلات الاستثنائيات بين بنات جيلها. ونفلاً مجلة «بيبول» المتخصصة في الشؤون الفنية، عن متحدث باسم الأسرة قوله إن كيتون توفيت في ولاية كاليفورنيا وسط أحبابها، دون الإعلان عن تفاصيل أخرى. وقوبل النيا بالصدمة حول العالم. وكانت كيتون من نوع الفنانين الذين ساعدوا في جعل الأفلام أيقونية وخالدة، من عبارتها «لا بد.. لا بد.. لا بد» في أدائها لشخصية أني هول، التي كانت ترندي ربطة عنق وقبعة دائرية وصديرياً ونشاطاً باللون الكاكي، إلى دورها المولم في شخصية كاي أدامز، المرأة عثرة الحظ بما يكفي لتنضم إلى عائلة كورليوني الإجرامية. اشتهرت الممثلة الأميركية الراحلة ديان كيتون عن دورها في ثلاثية «العراب» (غيتي) وفلارت كيتون بأول جائزة أوسكار لها عن فيلم «أني هول» عام ١٩٧٨ وتم ترشيحها ٣ مرات أخرى عن أفلام «ردز» (Reds)، و«غرفة مارفن» (Marvin's)

تامر حسني يحاول التحدث بالألمانية... والنتيجة غير متوقعة!



■ يبدو أن النجم تامر حسني لا يتوقف عن إمتاع جمهوره، حتى خارج خشبة المسرح. فبينما يستعد لجولته الأوروبية المنتظرة، قرّر أن يضيف لمسة من الطرافة إلى تحضيراته، لكن تجربته مع اللغة الألمانية انتهت بطريقة مضحكة جعلت جمهوره يتفاعل بشدة على مواقع التواصل. تامر كشف عبر حسابه في «إنستغرام» عن تفاصيل جولته الأوروبية المقبلة، والتي تشمل حفلتين ضخمتين في ألمانيا وفرنسا. الفيديو الذي نشره كان من داخل سيارته، حيث ظهر برفقة أصدقائه أثناء محاولته التحدث بالألمانية للإعلان عن حفلة المنتظر في مدينة دوسلدورف. لكن رغم مساعدة أحد أصدقائه، بدأ تامر مرتبكاً وهو يحاول نطق الجمل الألمانية، ما أضفى جواً من الدعاية الغوية التي تميّز دائماً. لم ينجح تامر كثيراً في «إقناع الألمانية»، لكنه بالتأكيد نجح في إضحاك جمهوره. فقد تفاعل المتابعون مع الفيديو بشكل واسع، مشيدين بخفة ظله وروح المرحّة، فيما كتب بعضهم تعليقات طريفة من نوع «أحنا مستنيين الدرس الثاني بالألماني يا نجم!». تامر أرقق الفيديو بتعليق قال فيه: «بالألماني... مستينكي إن شاء الله في حفلة ألمانيا يوم ٨ نوفمبر في Yayla Arena Düsseldorf». «نظنوا الفيديو بالفرنساوي!» وهو ما أثار حماس جمهوره في أوروبا، الذين ينتظرون لقاءه في جولته الجديدة التي

ميرنا جميل تشارك محمد إمام بطولة مسلسل الكينج رمضان 2026

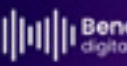


■ غابت ميرنا جميل عن دراما رمضان الماضي ٢٠٢٥، بعد النجاح الكبير التي حققتها في رمضان ٢٠٢٤ بمسلسل بيت الرفاعي، وعلم خبر أبيض أن ميرنا جميل تعاقدت رسمياً على تقديم دور البطولة النسائية أمام محمد إمام في مسلسل الكينج، المقرر عرضه في دراما رمضان ٢٠٢٦. ومسلسل الكينج تأليف محمد صلاح العزب، وإخراج شيرين عادل، وإنتاج عبدالله أبو الفتوح، وجاري في الفترة الحالية التعاقد مع باقي أبطاله، استعداداً لبداية التصوير خلال الفترة المقبلة. وكان من المقرر أن يناقش محمد إمام في موسم دراما رمضان ٢٠٢٥ بمسلسل الكينج، قبل أن يتم تأجيل العمل إلى رمضان ٢٠٢٦، كما كان يُحضر إمام لمشروع آخر من أجل رمضان أيضاً وهو مسلسل حمزة الذي تأجل كذلك. يذكر أن ميرنا جميل حققت نجاحاً كبيراً في رمضان ٢٠٢٤ بمسلسل بيت الرفاعي مع أمير كرارة، والعمل مكون من ٣٠ حلقة، ولعب أمير كرارة خلاله شخصية دكتور، ويدخل في العديد من الصراعات مع تتابع الأحداث، وشارك في بطولة العمل أيضاً كل من : أحمد زرق، سيد رجب، رهاب الجمل، محمد لطفي، ملك فورة، عابدة رياض، صفاء الطوخي، أحمد فؤاد سليم، إيناس كامل، ودينا المصري، ومن تأليف بيتر ميمي وهند عبدالله وعمرو أبو زيد ومن إخراج أحمد نادر جلال. وتعيش ميرنا جميل حالة من النشاط الفني خلال الفترة الحالية بين الدراما والسينما، حيث بدأت ميرنا خلال الفترة الماضية، تصوير الجزء الخامس من مسلسل اللعبة، والذي جاء آخر أجزاءه بعنوان دوري الأبطال وغرض عام ٢٠٢٢، وحقق نجاحاً كبيراً، والمسلسل من بطولة شيكو، هشام ماجد، وإخراج معزّ التونسي.

مهرجان القاهرة السينمائي الـ64 وسؤال التجديد والأصالة



■ يتربّ كل محبي السينما وعشاق الفن السابع سنوياً الحدث المهم، مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الذي يُعد من أهم وأعرق المهرجانات السينمائية في العالم العربي وأفريقيا، وهو المهرجان الوحيد في المنطقة العربية المصنّف من الفئة (أ) أي المهرجانات ذات المنافسة الرسمية المعترف بها دولياً. ومع اقتراب موعد دورته الـ 64 القادمة في الفترة من ١٢ إلى ٢١ نوفمبر القادم بدار الأوبرا المصرية (بمناخ المقر المركزي له)، تبرز في هذه النسخة العديد من الملامح التي تكثف من محاولة الانفتاح والتجديد والتأكيد على البعد الإنساني للفن السابع. من عقد المؤتمر الصحفي للمهرجان برئاسة الفنان حسين فهمي رئيس المهرجان يوم ١٢ أكتوبر ليعلن عن أهم معالم وتكريمات الدورة حيث تحدث كل من المديرين الفنيين لأقسام الأفلام المختلفة ملتبين عن الأفلام المشاركة في تلك المسابقات. من المقرر أن يرأس لجنة التحكيم في المسابقة الدولية هذا العام المخرج التركي الشهير نوري بيلجي جيلان Nuri Bilge Ceylan وهو اسم كبير في السينما العالمية، معروف بالفلمة التي يطلب عليها الطابع التاملي، دائماً ما يشترح جيلان شخصوه ببراعة التفاصيل حتى يصل لأعمق طبقات النفس البشرية. ومن المتوقع أن يشارك في المسابقة الدولية حوالي ١٣ فيلاً من دول متعددة، من بينها أفلام عربية وعالمية مختارة بعناية، ومن بين هذه الأفلام الملغل عنها يُذكر أحدث فيلم المخرجة المصرية إيلديني Ildiko Enyedi – The silent friend (الصديق الصامت) الذي سيرعرض في القسم الرسمي خارج المسابقة.



Bendalys Digital Studio

للحياة والمواهب وللاذين يبحثون عن خطوة انطلاق في عالم الموسيقى

Bendalys Digital Studio

نتيح لكم المساعدة في تحقيق أهدافكم من خلال خدماته الفنية الشاملة منها:

- ★ تسجيل واعداد موسيقي محترف لاغان جاهزه وتحت الطلب
- ★ عروض تشجيعية تناسب الجميع.
- ★ التعليم الموسيقي (عزف - كتابه - قراءة)
- ★ تدريب غنائي و اصوله (Solfege - Vocalise)
- ★ إعداد وتصوير أغان خاصه وامكانية نشرها على فنانها الخاصة
- ★ وعبر أثير التواصل الاجتماعي مما يساعد في تسويقها.
- ★ استعمال مساحات محددة لإجراء مقابلات ونشاطات مصوره.
- ★ استشارات فنية مجانية.

Register Now!

128 Boul. Curé Labelle, Chomedey, Ival. H7V 2V8

info@bendalys.com (450) 686-0342 www.bendalys.com



لاعلاناتكم في الرسالة

450 972 1414 / 514 961 0777

elressalanews@gmail.com

farid.zemokhol@outlook.com

fzemokhol@gmail.com

www.el-ressala.com

نيوفاوندلاند ولابرادور تختار المحافظين بعد 10 سنوات من حكم الليبراليين



حكم رابعة على التوالي، إخضاع اتفاقية طاقة مع كيبك لاستفتاء عام كما انتقد زعيم المحافظين قرار رئيس الحكومة الليبرالية المنتهية ولايته تأييد صفقة مقترحة بقيمة مليارات الدولارات مع مقاطعة كيبك لإنتاج الطاقة الكهرومائية، مجادلًا بأن مسودة الاتفاقية ليست جيدة بما فيه الكفاية. وتعهّد ويكهام، وهو مسؤول سابق في مجال الرعاية الصحية، بإخضاع الاتفاقية الموقّعة للمراجعة من قبل طرف ثالث مستقل، مذكّرًا بالدروس المستخلصة من فشل مشاريع الطاقة السابقة في المقاطعة. “سأطالب بمراجعة حقيقية ومستقلة يتمّ إطلاع الجمهور على نتائجها”، وعدّ ويكهام أمس مناصره، “سأستخدّم هذه المراجعة لتعديل هذه الاتفاقية أو المطالبة باتفاقية أفضل”. “ونظرًا لأهمية الموضوع للأجيال القادمة، لن أوقّع على أيّة اتفاقية لا يوافق عليها سكان نيوفاوندلاند ولابرادور في استفتاء عام”، تعهّد زعيم المحافظين. ونيوفاوندلاند ولابرادور هي آخر مقاطعة انضمت إلى الكونفدرالية الكندية، وكان ذلك في عام 1949. ويبلغ عدد سكانها حوالي 550 ألف نسمة.

أظهر ناخبو نيوفاوندلاند ولابرادور في أقصى الشرق الكندي أنهم مستعدون لتغيير كبير، إذ أطاحوا بالليبراليين الذين حكموا هذه المقاطعة الأطلسية مدة عشر سنوات ومنحوا المحافظين التقدميين أغلبية ضئيلة. وبعد ثلاث ساعات من إغلاق صناديق الاقتراع مساء الأربعاء أظهرت نتائج فرز الأصوات فوز حزب المحافظين التقدميين (Progressive Conservative Party of NL) بقيادة توني ويكهام بـ21 مقعدًا من أصل 40 مقعدًا تضمّنها الجمعية التشريعية، أي بزيادة 7 مقاعد عما كان لديه عند حلّ الجمعية وإطلاق الحملة الانتخابية في 15 أيلول (سبتمبر). وفاز الحزب الليبرالي (Liberal Party of NL) بقيادة رئيس الحكومة المنتهية ولايته جون هوغان بـ15 مقعدًا، فاقدا بالتالي 4 مقاعد. أمّا الحزب الديمقراطي الجديد (NDP NL)، الليبراري التوجه، بقيادة جيم دين، فقال أمس مقعدّين، مضاعفًا تمثيله النيابي. وأعاد النخبون إلى الجمعية التشريعية النائبيين المستقلين اللذين كانا فيها عند حلّها. وفاز المحافظون في التصويت الشعبي، ونسبة 44,37% من الأصوات، مقابل 43,43% منها لليبراليين. وينصّ قانون الانتخابات في نيوفاوندلاند ولابرادور على إعادة فرز الأصوات تلقائيًا في الدوائر الانتخابية التي يكون فيها الفارق 10 أصوات أو أقلّ. وتشير نتائج الانتخابات أمس إلى أنّ الفارق الأدنى في الأصوات كان في دائرة “لويسبورغ - تولينغيت” (Lewisporte-Twillingate) حيث فاز مرشح المحافظين مارك بات على المرشح الليبرالي ديريك بينيت، الساعي للفوز بولاية ثنائية رابعة على التوالي، بفارق 18 صوتًا. وعزّا ويكهام فوز المحافظين بقيادته إلى كسبه تأييد الناخبين من خلال التركيز باستمرار على قضايا الرعاية الصحية والجريمة والميزانية. وطوال الحملة الانتخابية، سأل الناخبين مرارًا وتكرارًا ما إذا كانوا أفضل حالًا في ظل حكم الليبراليين الذين كانوا يسعون إلى الفوز بولاية

قطاع الخشب اللّين الكندي يحصل قريباً على الدعم المالي الفدرالي



احتياجات كلّ شركة على حدة. “نقوم بتقليص الإجراءات البيروقراطية ونستخدم النظام المصرفي لضمان توفر التمويل”، قالت جولي للصحفيين. “المسألة ليست المبلغ الذي ستحصل عليه كل مقاطعة، بل ما هي احتياجات الشركات على امتداد البلاد في نهاية المطاف”. وأضافت جولي أنها تتابع عن كثب تطور صناعة الخشب اللّين لأنها صناعة متصلة بالأمن القومي. “لأنه إذا في يوم من الأيام لم تجد كندا نفسها في زمن سلام، فسوف نحتاج إلى مصانع للصلب، ومصانع للألمنيوم، وسنحتاج إلى الخشب أيضًا”، قالت جولي. ويستخدمُ الخشب اللّين بشكل خاص في صناعة البناء وهو أحد أعمدة الاقتصاد في أكثر من مقاطعة كندية، كنيوفاونفو وبرونزويك الأطلسية وبريتش كولومبيا المطلة على المحيط الهادي.

عشرات العملاء في كندا يبلغون عن إغلاق حساباتهم المصرفية دون تبرير

أموال من الخارج أو إنفاقها في الكازينوهات قد يثير إنذارات في أنظمة مراقبة البنوك، مضيفًا أن القرارات تعتمد غالبًا على خوارزميات تحليل بيانات قد تصنّف العميل ضمن فئة “عالية المخاطر” من دون توضيح بشري مباشر. وأعلن مسؤولون من الجانبين، أن أنظمة مراقبة المظالم المصرفية والاستشارات (OBIS) أن البنوك الكندية ليست ملزمة بتقديم مبررات لإغلاق الحسابات، موضحة أن معظم اتفاقيات الحسابات تمنح المصرف الحق في إنهاء العلاقة دون توضيح السبب، باستثناء الحالات التي تتعلق بحسابات مسيئة الاستخدام أو مكشوفة. وتظهر بيانات الهيئة أنه تم تسجيل 419 حالة “إنهاء علاقة مصرفية” منذ أواخر عام 2019، وأن نحو 60 في المئة منها تتعلق بحسابات شخصية، بينما تخص 27 في المئة بطاقات الائتمان. وفي عام 2024، فتحت الهيئة 94 قضية من هذا النوع، بانخفاض طفيف عن عام 2023 الذي سجلت فيه 108 قضايا. قضايا. وتؤكد الهيئة أن البنوك تمنح عادة مهلة 30 يومًا لنقل الحسابات، لكنها أشارت إلى أن بعض الحالات النادرة شهدت إغلاقًا مفاجئًا للحسابات وتحويل الأموال مباشرة إلى أصحابها. وأوضح المتحدث باسم الهيئة مارك رايت أن المظالم تراجع مدى التزام المصارف بسياساتها وإجراءاتها الداخلية في هذه القرارات، مضيفًا أن الهيئة قد تومس أحيانًا بتعويض العملاء في حال لم يُمنحوا إشعارًا كافٍ.

أما روبرت بالفي (62 عامًا) فقال إن بنك مونتريل أبغعه منذ افتتاحه مستمير بأن علاقته المصرفية انتهت بحلول 16 أكتوبر، موضحًا أن المصرف بّرر القرار بأن نشاطاته “لا تتدرج ضمن مستوى المخاطر المقبول”. وأعرب بالفي عن استيائه من غياب الشفافية، مشيرًا إلى أن سبب الإغلاق هو عدم امتلاكه بطاقات ائتمان أو قروض تجعل المصرف يحقق أرباحًا منه. وفي ردها على الاستفسارات، قالت إدارة بنك مونتريل إن قراراتها تستند إلى “التوجيهات التنظيمية ومستوى المخاطر المقبول لدينا”، من دون الخوض في تفاصيل الحالات الفردية. ويرى أندرياس بارك، أستاذ التمويل بجامعة تورنتو، أن البنوك ليست ملزمة قانونيًا بتقديم تفسير لإغلاق حسابات العملاء، مشيرًا إلى أن العلاقة المصرفية “ليست شخصية بل تجارية”، ويمكن لأي طرف إنهاؤها. وأوضح أن الأسباب قد تتراوح بين سوء معاملة الموظفين أو وجود مؤشرات على مخاطر مالية أو مصادر أموال غير واضحة. كما أشار إلى أن التشنيدات الأخيرة على مكافحة غسل الأموال، خصوصًا بعد تفريم بنك TD بملاربات الدولارات في الولايات المتحدة، دفعت المصارف الكندية إلى تبني سياسات أكثر تحفظًا في تقييم المخاطر. وبين بارك أن استخدام العملات المشفرة أو تلقي

سيارة رياضية متعددة الأغراض (VUS)، من برامبتون إلى إلينوي. وكانت “ستيلانتيس” قد أوقفت إعادة تجهيز مصنعها في برامبتون في شباط (فبراير)، بعد فترة وجيزة من إعلان الرئيس الأمريكي دونالد ترامب فرض رسوم جمركية على السلع الكندية، ومن ضمنها السيارات، ما أدّى إلى قلب صناعة السيارات في أميركا الشمالية، التي تتميز بدرجة عالية من التكامل، رأسًا على عقب. “لقد تحدثت مع ‘ستيلانتيس’ للتأكد على خيبة أمني بقرارهم”، كتب رئيس حكومة أونتاريو دوج فورد اليوم في منشور على منصات التواصل الاجتماعي. وقال فورد في مؤتمر صحفي اليوم إنّ على الشركة واجب الوفاء بوعدها للعمال، وأضاف أنّ أونتاريو ستوفد كل تمويل لها، بما في ذلك تمويل بطاريات السيارات الكهربائية الذي تطوره “ستيلانتيس” مع شركة “إل جي” الكورية الجنوبية

التنظيم الراقي والناجح سمة الحفل الساهر لطائفة الملكيين الكاثوليك في لافال



إعجاب وتقدير الحضور ومطالبتهم لإعاعي الكنيسة الأب برنارد بضرورة تكرارها بعد تقديم الشكر الخاص له ولل فريق المعاون له على تنظيم هذا الحفل الساهر الناجح.

اتهم مراهق (13 عاما) من أونتاريو بالتخطيط لهجوم على مدرسة

أفاد جهاز شرطة ثاندر باي (TBPS) في شمال أونتاريو أنه تلقى مساعدة من أجهزة إنفاذ قانون دولية خلال تحقيقه في قضية مراهق كان، حسب الشرطة، يخطط لشنّ هجوم عنيف في مدرسة. وأوضح شرطة ثاندر باي أنّ المشتبه به، البالغ من العمر 13 عامًا، كان يتواصل عبر الإنترنت مع شخص، يُعتقد أنه في بلد آخر، من أجل التآمر ومساعدة بعضهما البعض لشنّ هجوم محتمل. وقالت الشرطة إنّ مكتب التحقيقات الفدرالي (FBI) في الولايات المتحدة والمنظمة الدولية للشرطة الجنائية (إل.إنتربول “Interpol”) ساعداها في تحقيقاتها، وكذلك فعلت الشرطة الملكية الكندية (الشرطة الفدرالية). وأضافت الشرطة أنّ عناصرها نفذوا أوامر تفتيش يوم أمس الثلاثاء في عنوانين محليّين. ووجّهت إلى المشتبه به البالغ 13 عامًا تهمة التآمر لارتكاب جريمة قتل وتقديم المشورة بهدف ارتكاب جريمة لم تُرتكب. وقالت الشرطة إنّ المشتبه به مثل أمام المحكمة يوم أمس وإنه لا يزال قيد الاحتجاز. وبما أنه قاصر لا يسمح القانون بالكشف عن اسمه. وثنادر باي هي كبرى مدن منطقة شمال غرب أونتاريو، وتعدّ حوالي 109 آلاف نسمة حسب التعداد السكاني الرسمي لعام 2021.

كندا تهدد "ستيلانتيس" بمقاضاتها إذا لم تتراجع عن قرارها

“ستيلانتيس” بنقل الإنتاج من برامبتون إلى الولايات المتحدة. ففي بيان أصدره مساء الثلاثاء، قال رئيس الوزراء الكندي مارك كومبس (Jeep Compass) من مصنعها في مدينة برامبتون في مقاطعة أونتاريو إلى مصنع في ولاية إلينوي الأميركية. “إذا اختارت ‘ستيلانتيس’ عدم الوفاء بالتزاماتها، ستنتصر لصالح جميع الكنديين ونطلب من الشركة أن تتحمل المسؤولية الكاملة، وسنمارس جميع الخيارات المتاحة، بما في ذلك اللجوء إلى القضاء”، قالت وزيرة الصناعة الكندية ميلاني جولي في رسالة بعثتها اليوم إلى الرئيس التنفيذي لـ “ستيلانتيس” أنطونيو فيلوزا. وكان كبار السياسيين الكنديين قد أعربوا عن قلقهم إزاء قرار

هذمت كندا بمقاضاة شركة “ستيلانتيس” لصناعة السيارات إذا لم تتراجع عن قرارها بنقل تصنيع الجيب الجديد من سيارات كومبس (Jeep Compass) من مصنعها في مدينة برامبتون في مقاطعة أونتاريو إلى مصنع في ولاية إلينوي الأميركية. “إذا اختارت ‘ستيلانتيس’ عدم الوفاء بالتزاماتها، ستنتصر لصالح جميع الكنديين ونطلب من الشركة أن تتحمل المسؤولية الكاملة، وسنمارس جميع الخيارات المتاحة، بما في ذلك اللجوء إلى القضاء”، قالت وزيرة الصناعة الكندية ميلاني جولي في رسالة بعثتها اليوم إلى الرئيس التنفيذي لـ “ستيلانتيس” أنطونيو فيلوزا. وكان كبار السياسيين الكنديين قد أعربوا عن قلقهم إزاء قرار

L'ass. Egyptienne Canadienne pour l'Art, la Culture le Tourisme, et l'Information
الجمعية المصرية الكندية للفنون والثقافة والسياحة والإعلام
Journal **El Ressala**
رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
فريد فؤاد زمكحل
Président et rédacteur en chef
Farid Fouad Zémokhol
نائب رئيس مجلس الإدارة فرج جريس
Vice Président Farag Greiss
نائب رئيس التحرير يوسف زمكحل
Deputy Editor Youssef Zemokhol
إخراج وتصميم / نازلي سليم
 Mise en page et plans Nazly Selim
كتاب ومحروون
على عبد الهاملي ، كيندة الجيوش
سليم خليل ، خالد بنيصني،
د. حسين عبد البصير، مسعود معلوف،
بشير القرزي ، نيماء الجيوش، السيد الهادي
د. خالد التوزاني، صلاح الأشقر، عباس شعبان، صباح غريب،
عادل عطية، جاسم مصاول، نيل باخص
عبد الله الديك، إخلص فرنسيس، نعمة الله رياض ،
حسان عبد الله، جون كرم، فيفيان فريد

مدير مكتب تورنتو د. رامز زمكحل
Tél.: 1-905-790-1770
Correspondant au Caire / Claudine Karma
Section de la publicité au Caire
Caroline Mikhail
Bureau chef au Caire
8 Hoda Sharawy Bab ElLouk
Tel.: Tel: 239350400 / 01228008424
Email: elressalanews@gmail.com
fzemokhol@gmail.com
farid.zemokhol@outlook.com
www.el-ressala.com

مجد مصر القديمة

بقلم: د. حسين عبد البصير
مدير متحف الآثار والمشرف على مركز
د. زاهي حواس للمصريات-مكتبة الإسكندرية



عرض تمثال الكاتب المصري وعدد كبير من القطع ووسائل العرض واستخدام التكنولوجيا الحديثة في العرض المتحفي.



قسما الآثار المصرية القديمة والآثار الغارقة بمتحف الآثار بمكتبة الإسكندرية العالمية.

الحضارية الخالدة أرض الحضارات عبر القرون والأزمان.

المتحف المصري الكبير

يقع بالقرب من أهرامات الجيزة. ويتم بناؤه ليكون أكبر متحف في العالم للآثار ويستوعب العديد من الملايين من الزوار سنوياً. بالإضافة لمباني الخدمات التجارية والترفيهية ومركز الترميم والحديقة المتحفية التي سيزرع بها الأشجار التي كانت معروفة عند المصري القديم. ومن المقرر أن يضم المتحف أكثر من 100,000 قطعة أثرية من العصور المصرية القديمة، واليونانية الرومانية، مما سيغطي دفعة كبيرة لقطع في مصر. ويعد ذلك المتحف هو البيت الجديد للملك الذهبي توت عنخ آمون حيث سوف يتم عرض آثاره كاملة بالمتحف. وتم نقل تمثال الملك رمسيس الثاني من موقعه القديم في ميدان رمسيس بالقاهرة ليوضع في موقعه الجديد بمدخل المتحف المصري الكبير، والذي يصل وزنه إلى 83 طنًا تم الانتهاء من نقل عدد كبير من القطع الأثرية من العديد من المواقع والمناطق والمتاحف الأثرية، خصوصاً من المتحف المصري بميدان التحرير، إلى المتحف المصري الكبير. وسوف يعرض به العديد من القطع الأثرية التي تعود إلى عصور مختلفة من الحضارة المصرية القديمة، وإن كان أغلبها يعود لعصر الدولة الحديثة. ومن بينها الجرانيت الوردي يزن حوالي أربعة أطنان والذي سيتم عرضه على الدرج العظيم بالمتحف بالإضافة إلى عدد من قطع الفخار ومجموعة من التوابيت. وتم نقل عدد كبير من القطع الأثرية من المتحف المصري بميدان التحرير إلى المتحف المصري الكبير، ومن ضمن القطع المنقولة أكبر عدد من مقتنيات الملك توت عنخ آمون، تمهيداً لعرضها ضمن مجموعته المقرر نقلها بالكامل إلى المتحف الكبير عند الافتتاح المقرر للمتحف قريباً إلى شاء الله. واستقبل المتحف على فترات مختلفة القطع الخشبية الخاصة بمركب خوفو الثاني، وذلك لاستكمال ترميمها وعرضها بالمتحف. وتم نقل مركب خوفو الأولى إلى أرض مشروح للمتحف المصري الكبير منذ فترة قصيرة؛ كي تعرض بدلاً من متحفها القديم إلى الجنوب من ضلع الهرم الأكبر الجنوبي بالجيزة. وتمت نقل وإقامة مسلة معلقة تخص الملك رمسيس الثاني أمام واجهة المتحف قبل الدخول مباشرة إلى المتحف ومشاهدة تمثال الملك رمسيس الثاني العظيم.

لنا تكملة في العدد القادم

المتحف القبطي

يقع المتحف في مصر القديمة داخل حدود حصن بابليون، والذي توجد بقاياه خلف مبنى المتحف. ولعب جاستون ماسبيرو دوراً مهماً في نشأة المتحف؛ إذ عمل على جمع أعمال الفن القبطي وتخصيص قاعة لها في المتحف المصري. وبعد ذلك طالب مرقس باشا سمبكية عام 1893 ميلادية بضم مجموعة الآثار القبطية إلى اهتمامات لجنة حفظ الآثار والفنون. وجاهد طويلاً حتى تمكن من إقامة المبنى الحالي للمتحف الذي افتتح عام 1910 ميلادية. وعين أول مدير له. تم بناء المتحف القبطي ليسد ثغرة في التاريخ والفن المصري. ولقد شيد المتحف على أرض «وقف» تابعة للكنيسة القبطية التي قدمها عن طيب خاطر تحت تصرف مؤسسه قداسة البابا كيرلس الخامس. ويعد المتحف أكبر متحف في العالم لآثار مصر من المرحلة القبطية. وبالمتحف مجموعة كبيرة من التحف ذات شأن كبير من الأهمية للفن القبطي في العالم. ويضم الأقسام الآتية: قسم الأحجار والرسوم الجصية، وقسم تطور الكتابة القبطية والمخطوطات، وقسم الأقمشة والمنسوجات، وقسم العاج والأيقونات، وقسم الأخشاب، وقسم المعادن، وقسم الفخار والزجاج. ويبلغ عدد المقتنيات بالمتحف القبطي حوالي 16000 قطعة. ويضم الجناح القديم للمتحف مجموعة من قطع الأثاث الخشبية والأبواب المطعمة. وجدير بالملاحظة أنه يضم الباب مصنوع من خشب الجميز الخاص بحامل أيقونات كنيسة القديسة بربرة. والألواح يمكن تمييزها حيث قاموا بتركيبها في العصر الفاطمي، والمجموعة تستقر في الجناح الجديد الذي يظهر مختلف الأنواع والطرز والموضوعات، مثل التصميمات الهندسية، لآلاف نبات الأكانثس وأوراق العنب، وإفريزات مزدانة بأرانب، وطواويس، وطيور، والأشطة الريفية، مروراً بالتراث الهيلينستي والقبطي حتى الصيغ الفنية الإسلامية في مصر. ويضم المتحف القبطي مخطوطات للكتاب المقدس تعود لآلاف السنين. وتم تطوير العرض المتحفي به من أجل تقديم صورة جميلة للزائرين عن تاريخ وآثار وحضارة مصر العظيمة في المرحلة القبطية.

متحف آثار مكتبة الإسكندرية

بعد أول متحف آثار يُقام داخل مكتبة. وجاءت تلك المبادرة نتيجة اكتشاف عدد من القطع الأثرية في موقع المكتبة. وتم تشكيل لجنة لإعداد الدراسات اللازمة لتكوين متحف يضم بعض الأعمال التي تم العثور عليها في موقع المكتبة. وتم تشكيل لجنة من الأثريين لإعداد خطة للمتحف. وتضم مجموعة المتحف عصوراً مختلفة للحضارة المصرية بدءاً من العصر الفرعوني وحتى العصر الإسلامي مروراً بالحضارة اليونانية التي جاءت إلى مصر مع قدوم الإسكندر الأكبر والتي أعقبتها الحضارة الرومانية ثم القبطية قبل دخول الإسلام إلى مصر.

ولدت فكرة استضافة متحف للآثار داخل مجمع مكتبة الإسكندرية الثقافي حين تم اكتشاف عدد من القطع الأثرية الرائعة التي تعود للعصر الهيلينستي والروماني والبيزنطي، وذلك ضمن أعمال الحفر التي تمت قبل إقامة المكتبة في موقعها ذلك. ومتحف الآثار هو أحد المتاحف القليلة في العالم التي تعرض قطعاً فنية تم اكتشافها في نفس مكان عرضها. وقد تم افتتاح المتحف رسمياً في ١٦ أكتوبر ٢٠٠٢ ميلادية. وقد اختيرت مقتنياته بعناية لتعكس تاريخ مصر الثري والمتعدد الثقافات والممتد عبر الثقافات الفرعونية واليونانية والرومانية، والقبطية والإسلامية، مع التركيز على الإسكندرية والمرحلة الهيلينستية. ويحتوي المتحف على ١١٣٣ قطعة معروضة أبرزها المجموعات التالية:

1. قطع فنية اكتشفت أثناء أعمال الحفر في موقع المكتبة (١٩٩٣-١٩٩٥ ميلادية).
2. آثار رفعت من قاع البحر المتوسط بالقرب من الميناء الشرقي وفي منطقة خليج «أبو قير».

قد تم إنشاء المتحف في عام ٢٠٠١ ميلادية بهدف تعزيز البحث والابتكار من خلال البرامج والأنشطة المختلفة.

شعر: جاسم نعمة مصاول
قتل العراق السابق في كندا



الحب والبحر

ضفاف قلبي قصائد
عشق لأمراًة
رحلت إلى أحلام المنفى
لنتشهد أفراح الشعراء
وأفكارني المنسية
في سنوات الجرح
وصوتي المنقوب في الحبحر
قصائدني تسافر في مركب
يحدث بالأموج
ويعانق ضوء الشمس
ليشعل بؤس الفئران
هي فوضى الكلمات
(تذهب للنزهة)
يا فاتنة العصور
عبرت إلى روحك
وجدتها وطني بلا أحزان
كتبت قصائدي بلا عنوان
فوق جدران عينيك
وأسالك هل مازال البحر
مسافراً بين الساحل والأمواج
وأغاني الشعراء تطوقها الأحزان
تأتينني الأحلام
أسيرة بين ضباب الكون
وطيور الغدران
أسالي شعراء المنفى
عن قصائدي الهاربة
فوق هموم البحر
وصراخ الريح

وسواحل الوطن المغدور
أتردين كم بكث الریح
على جسدي الضائع
في العذاب
حتى صار جسراً لعبور المنفيين
وأنت تحديقين
في أشرعتي المحترقة فوق البحر
صوتي يسقط في الليل المهجور
وشعراء يلقون مرثي

الزمن المجهوم
جسدي ضائع بين وسادة الليل
وشوارع الأحزان
وجرحي مازال يبيح
عن قافلة العصور

المهاجرة
والليل دموع يشربها الصبح
أوقدي شموع المدن المقهورة
في زفاف النجوم والقمر
وسافري في مركب بلا شراع
وكففي دموع البحر
عندما يأتي الصباح
أسالك كيف يكون الحب منفيًا
في سواحل الليل
والزمن المهاجر فوق الأحجار

يرتجف من الاحزان
تتسلل الريح من نوافذ أحلامي
تمزق صمت الليل
وحفلات الغجر
وتكسر أشواقني
لمدن لم أحلم بها
هي ذا تجلس في غربتها
وأنا أرتاد تلك المقهى
منذ عصور
لم أعرف أنساناً فيها
وميلاد البحر محروم من الموج
وصوتي أغلق فمي
الآ أصرخ بموت زماني
لأن الحب سقط في قلب الريح
لأن الحب حزن على آمال
البحر تموت،،،،،

لاعلاناتكم في «الرسالة»

514 961 0777 / 450 972 1414
elressalanews@gmail.com
www.el-ressala.com

من الآخر



بقلم: عبدالله الديك

مصر EG

■ الكتاب المقدس قال : من مصر دعوت ابني ...
الرب يسوع المسيح و أمه العذراء مريم و البار مار يوسف .. جاؤا في رحلة العائلة المقدسة .. لتقديس أرضها .. لذلك ستيقي مصر محروسة جيد في الرب ...
سذكر الأجيال علي مر الحقب .. ان مصر هي القلب النابض تحملت ما لا يتحملة بلد آخر .. قدرها في عطاءها .. مجدها في خلودها .. هي رمانة ميزان المنطقة و فخرها .. لذلك اجتمع زعماء العالم بقيادة كبيرهم الرئيس الأمريكي دونالد ترامب و فخامة الرئيس البطل عبدالفتاح السيسي الذي قال عنه الرئيس ترامب أنا هنا مع صديقي قائد قوي .. رئيس و جنرال ايضاً و هو جيد في كلاهما ..
فعلأ صدقت يا زعيم ان الرئيس السيسي حمي مصر و جنبها ويلات الخوض في مجالات شتي سعي البعض لجرها إليها لكنه أدرك بحس المصري الوطني الأصل كفي مصر جروحاً و انتهاكات و شذومات .. أن الأوان أن تعي مصر ما يدور حولها .. كفي عتريات جنت منها نكسات و نكبات .. انتم متخيلين كم ملك و رئيس و زعيم علي ارض مصر الكنانة .. ارفع رأسك فوق أنت مصري ..

بحضرتي هنا و نحن في ذكرى احتفالات نصر أكتوبر ١٩٧٣ .. إهداء السلام لروح بطل مصر في الحرب و السلام الراحل الكبير الرئيس أنور السادات و بطل الضربة الجوية القاصمة لأضهر العدو الرئيس الراحل حسني مبارك اللذان حافظا علي استقرار و توازن مصر رغم شراسة الأحداث المحيطة .. و تفكك دول كان لها باع و تاريخ ... لكنها إرادة الله و تحاذل قادتها .. دعوني أوجه التحية و التقدير للزعيم دونالد ترامب الرجل الذي وعد فأوفى و كما قال عنه الرئيس السيسي انه القادر الوحيد علي إيقاف الحرب و فرض السلام بالمنطقة ..

ترامب الذي بدء زيارته التاريخية إلي الأرض الذي ولد فيها رب المجد يسوع في بيت لحم اليهودية ..
جاء خطابه في الكنيست و استهلّه باسم الله ابو ابراهيم و اسحق و يعقوب .. و قال انه نصر عظيم لإسرائيل و لشعبها بالقضاء على الإرهاب و عودة الرهائن و الجنائين و ان الشرق الأوسط سيتغير للأفضل .. وجه تحية قوية إلي رئيس وزراء إسرائيل بنيامين نتانياهو و دعاه للوقوف لتلقي التحية التي استمرت دقائق من التصفيق الحار من كل الحاضرين .. فخم في قوة إسرائيل و سلاحها الذي لا يعرف عن قوته احد .. و صرح بأنه أعطاهم اقوي الأسلحة و لبي كل نداءات (بيبي) هكذا نادي نتانياهو و هو الاسم المتداول عنه .. أكد أن الكابوس قد زال و ان شجاعة الجيش الإسرائيلي هزمت الإرهابيين الذين لا مكان لهم بيننا اليوم .. شكر الدول العربية والإسلامية التي وعدت بإعادة أعمار غزة و قال عنهم أنهم يمكنكم أموا لكثيرة .. في الختام صفق الحضور كثيراً عندما طلب ترامب من الرئيس الإسرائيلي العفو عن بيبي في القضايا المتداولة ..
حفظ الله ترامب الرجل الذي يملك كاريزما خاصة الميال لفعل الخير و حب السلام و نردده هنا قول الكتاب المقدس في رومية 15:10 .. ما أجمل المبشرين بالسلام ، المبشرين بالخيرات ... أمين .

بقلم: داوود سليمان



و معاملاتهم مع الآخرين .. أنه مهم جداً أن تريح و تنتفع ، و لكن الأهم هو كيف تريح و ما هي الوسائل التي تستعملها للريح . الأماته هي أن تكون أميناً مع نفسك و مع الآخرين .. الإخلاص و هي أن تكون صاحب وفاء و ولاء .. الصدق هي أن تكون صادقا مع نفسك و مع الآخرين بدون كذب .. و ذلك في خوف الله الذي قال : تكلموا بالصدق كل واحد مع قريبه .
بهذه الوسائل الضرورية و النقية تريح و تستفيد و تنتفع و يدوم منفعتكم .
و إلي اللقاء في العدد القادم .

نرحب بكم في مقر خدمة النعمة التبشيرية كل يوم اثنين الساعة 6:00 مساءً على العنوان التالي:

5850 Jean Talon E. St-Leonard
وكل يوم سبت الساعة 6:30 مساءً على العنوان التالي:
2050 rue Grenet St. Laurent

المنفعة

■ يفرح الإنسان عند سماعه عن المنفعة الاستفادة والربح ، لا بل يشتاقل الإنسان أن. يصيبه النفع و الربح. إحساس نافع وجيد في داخل الإنسان ليحقق إحساسه بالنفع والاستفادة . ولكن و المؤسف في هذا الأمر أن الإنسان يقوم بكل ما يتاح إليه من عمل ليحصل علي الربح ، بكل الطرق والمنطقة مما دفع يفقد الإنسان خوف الله . و إن كان ليس كل الناس بل معظمهم . . وأيضاً لا يسمع صوت ضميره ، و ذلك بتقديم الحجج والأعذار لنفسه . و أيضاً يدوس الإنسان على القيم والأخلاق والقانون في المجتمعات و ذلك للحصول علي المنفعة
أنا شخصياً اعرف جيداً أن هذا الفكر ليس جديد علي مسامعكم . فانت تعلم جيداً طرقك و طرق معظم الناس التي يفعلونها لكي يحصلوا علي المنفعة . مهما كانت النتيجة . لذلك أنا أذكر الإنسان بالنتيجة هي سلبية و خسارة حتماً ، إن لم تكن مزروجة بخوف الله و صوت الضمير الداخلي . الله يقول لا تسرق وأنت تسرق . الضمير يصرخ بداخلك بأن لا تعش ولكك تصغي إلى ما تراه عينك و تعطي لنفسك عذراً بأن لا يوجد من يراك . و الآن ، ما هو موقفك ؟ و كيف تحصل علي المنفعة ؟ هل تعمل بخوف الله ! هل تسمع لصوت الضمير لكي تسلك و تعمل بالأمانة و الإخلاص و الصدق في تجارتك

بقلم: سليم خليل



بقلم: سليم خليل

قسّمت فرنسا سوريا

ثم أعادت توحيدها

ماليا وزراعا وصناعيا .
وهكذا بقيت سوريا موحدة ؛ لكن بذور التفرة والحقد بين الأجناس والأديان بقيت راسخة منذ عهد بني عثمان وما زال السكان بكافة مذاهبهم منذ ذلك العهد يتذكرون المجازر بين الدروز والمسيحيين والمسلمين والعلمانيين في سوريا ولبنان.
في مطلع أيام الاستقلال عام ١٩٤٥ تم انتخاب مجلس نيابي وحكومة شرعية وحدثت حركة انفصالية في جبل العلويين وأحمدتها الدولة في مهدها وحكمت بالإعدام على الزعيم العلوي سليمان المرشد ؛ واستقرت منطقة جبل العلويين كجزء من سوريا لغاية حروب الربيع العربي المول من دول عربية وأجنبية أدت إلى انهيار الجيش الوطني السوري وسيطرة جيش من المرتزقة عام ١٩٥٣ ثارت طائفة الدروز وأخذت الدولة تلك الثورة وبقيت منطقة جبل الدروز ضمن جغرافية سوريا

صدق

أولا تصدق...

منتخب الأرجنتين يهزم كولومبيا ويواجه المغرب في نهائي مونديال الشباب



سجل ماتيو سيلفييتي هدف فوز الأرجنتين بالمباراة في الدقيقة 72 من زمن اللقاء. وتعرض جون اليكساندر رينيتيريا أرياس لاعب منتخب كولومبيا للطرد في الدقيقة 79. وتأهل المنتخب المغرب إلى المباراة النهائية لبطولة كأس العالم للشباب المقامة حاليا في تشيلي، للمرة الأولى في تاريخه، بعد تغلبه على نظيره الفرنسي، بركلات الترجيح بنتيجة 5 - 4، بعد نهاية الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل الإيجابي هدف لهدف.

■ تأهل منتخب الأرجنتين إلى المباراة النهائية لبطولة كأس العالم للشباب 2025 المقامة حاليا في تشيلي، بعد تغلبه على نظيره منتخب كولومبيا، بهدف نظيف، في نصف نهائي البطولة.

ويواجه المنتخب الأرجنتيني نظيره المغربي في المباراة النهائية لمونديال الشباب، والمقرر لها في تمام الثانية من فجر الإثنين المقبل على ملعب تشيلي الوطني.



ركن الرياضة

وصول بعثة ديكيداه الصومالي استعدادا لمواجهة الزمالك في الكونفدرالية



■ وصلت بعثة ديكيداه الصومالي صباح الخميس استعدادا لمواجهة الزمالك في دور الـ 32 من بطولة الكونفدرالية الإفريقية. ويستضيف الزمالك مواجهة ديكيداه الصومالي ضمن منافسات دور الـ 32 من الكونفدرالية بعد موافقة النادي الصومالي والاتحاد الإفريقي. وكشف الزمالك عن وصول بعثة الفريق الصومالي في ساعة مبكرة من صباح اليوم الخميس. ويواجه الزمالك فريق ديكيداه مساء يوم السبت.

ووصلت بعثة ديكيداه الصومالي صباح الخميس استعدادا لمواجهة الزمالك في دور الـ 32 من بطولة الكونفدرالية الإفريقية. ويستضيف الزمالك مواجهة ديكيداه الصومالي ضمن منافسات دور الـ 32 من الكونفدرالية بعد موافقة النادي الصومالي والاتحاد الإفريقي. وكشف الزمالك عن وصول بعثة الفريق الصومالي في ساعة مبكرة من صباح اليوم الخميس. ويواجه الزمالك فريق ديكيداه مساء يوم السبت.

برايتون يعلن تمديد عقد حارس مرماه جيسون ستيل حتى صيف 2027



■ أعلن نادي برايتون الإنجليزي لكرة القدم رسميا، اليوم الخميس، تمديد عقد حارس مرماه جيسون ستيل حتى صيف عام 2027. وقال النادي، في بيان عبر موقعه الرسمي: "نسعنا التأكيد أن حارس المرمى جيسون ستيل قد وقع عقدا جديدا مع النادي يمتد حتى يونيو 2027". وأضاف أن جيسون انضم للنادي في عام 2018 وشارك في 60 مباراة

المقبل على استاد القاهرة ضمن منافسات الذهاب. ويدير المباراة طاقم تحكيم إثيوبي مكون من، مانوهي ولدنيسايدك حكم ساحة، ويعاونه كل من، تيمسجين صامويل أتانجو و أشبير تافيسي بيريسو مساعدين وإفرايم دابيلي كابيتا حكم رابع. ومن المقرر أن تقام مباراة الإياب في السادسة مساء يوم الجمعة الموافق 24 أكتوبر الجاري على استاد السلام.

عمر عصر يتوج بلقب بطولة إفريقيا لتنس الطاولة بتونس



■ توج عمر عصر، لاعب المنتخب الوطني لتنس الطاولة، للمرة الخامسة في تاريخه بلقب بطولة إفريقيا المقامة حاليا بتونس خلال الفترة من 12 حتى 19 أكتوبر الجاري. جاء ذلك عقب فوزه بمنافسات فردي الرجال على مواطنه يوسف عبد العزيز 4-3 لتتوج مصر بهذه المنافسات ذهبية وفضية. وفي منافسات فردي السيدات، توجت هنا جودة بالذهبية على حساب مواطنتها دينا مشرف 4-1. وصعدت هنا جودة لهذا الدور على حساب مواطنتها مريم الهضيبي 4-0 ودينا مشرف على حساب مواطنتها مروة الهضيبي 4-0 بالدور النصف النهائي لتتوج مصر بهذه المنافسات ذهبية وفضية وبرونزيين. وفي منافسات زوجي الرجال، توج يوسف عبد العزيز ومحمد البيلي بالذهبية على حساب ثنائي جزائري 3-1 لتتوج مصر بالميدالية الذهبية فقط. وفي منافسات زوجي السيدات، توجت هنا جودة ودينا مشرف بالذهبية على حساب الزوجي مروتى الهضيبي 3-1؛ لتتوج مصر بهذه المنافسات بالذهبية والفضية. وفي منافسات الزوجي المختلط، توج يوسف عبد العزيز برفقة مريم الهضيبي بالذهبية على حساب الزوجي بدر مصطفى ومروة الهضيبي 3-0.

ووجد بدر مصطفى ومروة الهضيبي للدور النهائي على حساب ثنائي جزائري 1-3 وذلك بالدور النصف النهائي لتتوج مصر بهذه المنافسات ذهبية وفضية وبرونزية. وفي هذه البطولة، توج المنتخب الوطني – حتى الآن – بـ 12 ميدالية متنوعة بواقع 5 ذهبيات و4 فضيات و3 برونزيات..

ويشارك في البطولة 19 دولة أفريقية بالإضافة إلى تونس الدولة المستضيفة. وتضم قائمة منتخب مصر بالبطولة كلا من: بدر مصطفى ومحمد البيلي وعمر عصر ومحمود حلمي ويوسف عبد العزيز وهنا جودة وفريدة بدوى ودينا مشرف ومريم وشقيقتها مروة الهضيبي.

10 حقائق مثيرة عن القاهرة الملقة بمدينة الألف مئذنة



من أفضل الأماكن لشراء الهدايا المصرية التقليدية بأسعار معقولة. كما تتوفر فيه أيضا التحف، وأغطية

اليومية في أشهر الشتاء (يناير وفبراير) بين 8 و 19 درجة مئوية. إطلالة على مدينة القاهرة بعض عربات مترو القاهرة مخصصة بالكامل للنساء توجد بعض العربات في مترو القاهرة مخصصة للنساء فقط، بعضها معلمة بملصقات حمراء؛ مخصصة للنساء طوال اليوم. كما تخصص بعض العربات الأخرى المعلمة بملصقات خضراء للنساء؛ من التاسعة صباحاً حتى التاسعة مساءً. تحتضن القاهرة أقدم وأكبر صناعات السينما والموسيقى في الشرق الأوسط



المصاييح المعدنية الجميلة، والأقمشة المنسوجة محلياً.

تشتهر مصر بمواهبها الدرامية، ويكونها مركزاً لإحياء المسرح العربي منذ زمن طويل. تعرف القاهرة ببوليود الشرق الأوسط. تنتج شركات مصرية معظم الأفلام العربية في هذه المدينة، كما تُعرض فيها العديد من أفلام الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. يتخذ نجوم السينما المشهورون والعديد من الفنانين الموسيقيين المشهورين في العالم العربي من القاهرة مقرات رئيسية لهم. تضم المدينة العديد من دور السينما القديمة والمراكز الثقافية والمسارح الجديدة؛ لاستضافة العروض الموسيقية وعرض الأفلام والأفلام الوثائقية العالمية.



لفظة لخان الخليلي يُعد سوق خان الخليلي في القاهرة من أفضل أماكن التسوق في العالم. لا يزال بإمكان الزوار سماع رنين الحدادين والفضة في هذا السوق، الذي كان في البداية منطقة تجارية عام 1400 ميلاديا. إنه سوق شرق أوسطي شهير يقع في قلب مدينة القاهرة التاريخية، ويتميز بمناخه من الأزقة الضيقة. يضم السوق العديد من المتاجر الصغيرة المزدهمة والمليئة بالألوان والورش المزدهمة، وهو

في الأدب. القاهرة مدينة المهرجانات في مختلف أوقات السنة، تشهد مدينة القاهرة مهرجانات فريدة وحديثة، فهي تستضيف مهرجانات رائعة في مجالات الفن والموسيقى والسينما والثقافة والطعام والموضة والرياضة وغيره. وتستضيف المدينة مهرجانات، منها مهرجان القاهرة للمأكولات الخفيفة، حيث يمكن للزوار تذوق المأكولات المحلية والعالمية، ومهرجان القاهرة للجاز، ومهرجان القاهرة للأزياء، ومهرجان السينما الدولي، وغيرها.



عام 30 قبل الميلاد، بعد وصول الإمبراطور أغسطس إلى مصر. ومع ذلك، يُعتقد أن حصن بابليون الأصلي بناد الفرس خلال القرن السادس قبل الميلاد. يقع الحصن

في قلب المجتمع القطبي الأرثوذكسي في القاهرة القديمة. يمثل حصن بابليون الحدود بين مصر السفلى ومصر الوسطى، حيث كانت المراكب النهرية تُلزم بدفع رسوم عبور على نهر النيل ذهاباً وإياباً. القاهرة هي مسقط رأس أول كاتب عربي حائز على جائزة نوبل في الأدب لقد وهبت القاهرة للعالم روائع أدبية مرموقة، من بينها نجيب محفوظ روائي وكاتب سيناريو مصري. كان من أبرز كتاب الأدب العربي المعاصرين. استوحى جزء كبير من موضوعاته من القومية المصرية. في عام 1988، حصل نجيب محفوظ على جائزة نوبل



قد يهكم أيضاً الاطلاع على نصالج مفيدة للقيام برحلة سياحية عبر نهر النيل في مصر الجامع الأزهر أول مسجد بُني في القاهرة

يقع الجامع الأزهر في القاهرة الإسلامية، وهو أول مسجد بُني في القاهرة. بُعد الجامع الأزهر قلب المدينة الفاطمية؛ أي القاهرة الإسلامية منذ إنشائه، لُقبت القاهرة بـ«مدينة الألف مئذنة». يتميز هذا الجامع بأنماط معمارية متنوعة تشكلت على مر الأعوام؛ نتيجة لتوسعاته.



جامعة الأزهر أقدم الجامعات في العالم

■ تتميز مدينة القاهرة بأجواء ما قبل التاريخ الهادئة؛ لكنها تشتهر أيضاً بطابعها الحيوي. تُعرف المدينة شعبياً باسم «مدينة الألف مئذنة»؛ نظراً لهيمنة العمارة الإسلامية. تشتهر العاصمة المصرية بمعاملها التاريخية الأثرية، بما في ذلك أهرامات الجيزة الشهيرة، إحدى عجائب الدنيا السبع القديمة. في السطور الآتية، 10 حقائق مثيرة للاهتمام حول مدينة القاهرة.

النيل هو أطول نهر في العالم نهر النيل هو الأطول في العالم. مع ذلك، تُشكل الأبحاث في هذا الأمر، إذ تُشير إلى أن نهر الأمازون أطول بقليل من النيل. مع ذلك، فقد اعتبر تاريخياً أطول نهر في العالم، ولا يزال أطول نهر في أفريقيا. يتدفق النيل عبر القاهرة. تقع المدينة على الضفة الشرقية لهذا النهر، وتضم جزيرتين؛ الجزيرة والروضة، تتعان في مجرى النهر. في مصر، تعتمد جميع جوانب الحياة على النيل.



جامعة الأزهر هي ثاني أكبر مؤسسة للتعليم العالي في العالم. تأسست عام 975 ميلادياً، وكانت آنذاك الجامعة الوحيدة التي تقدم شهادات تعليمية في مصر. يتعين على الطلاب الالتحاق بها للحصول على شهادة في الشريعة الإسلامية أو غيرها من التخصصات. وهي الجامعة الوحيدة في مصر التي تعمل بكفاءة جامعة حديثة في عالمنا اليوم. ولا تزال هذه الجامعة مزدهرة، وتقدم برامج دراسية متنوعة في الكالوريوس والدراسات العليا. قلعة بابليون أقدم مبنى في القاهرة يعود تاريخ تأسيس مدينة القاهرة إلى مستوطنات الألفية الأولى، مثل بابل. يُذكر أن بابليون قلعة قديمة بنيت حوالي

الكلمات المتقاطعة

رأسياً:

أفقياً:

- نادي كرة مصري شهير
- نادي كرة إسباني شهير
- انتمى -أكلة شعبية في جنوب السعودية
- عاصمة كوريا الجنوبية
- (أوبل) مبعثرة
- بعد عن المعصية — بكر
- طلبه(معكوسة)-أغنية لعبد الوهاب
- دق -تخزن وراء المياه
- (معكوسة)- شكل من أشكال القمر
- في عالم الإنترنت- زيف
- آلة موسيقية — (ملبس) مبعثرة
- مسئول عن التفكير في الرأس — أشك
- أمي بالإنجليزية

- أول رائد فضاء نزل على القمر
- أكبر مدن البلطيق
- حرفان متشابهان — جوهر — من يقوم بالبيع
- مرض يصيب الرئة — خبأ — للنفي
- رئيس وزراء مصري راحل
- غابة — يشخ عليه
- حارس مرمى سابق — كمل
- يلبي(مبعثرة)- صاروخ استخدم في حرب أكتوبر 1973
- عندي — ترك فيه علامة — نصف كلمة ظافر
- صاحب فوايز فطوطة

إعداد : رايق مبسوط جداً

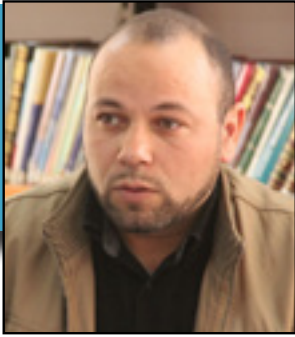
تضلعك الدنيا ملء ..

أبكي تبكي وحدك



بقلم: د. خالد التوزاني

الدبلوماسية الدينية في المغرب أداة إستراتيجية لتعزيز العلاقات المغربية الأفريقية



يعتذر الاستاذ
مسعود معلوف
لكتابة المقال لهذا
العدد

إدارة الجريدة

مساحة إختلاف

بقلم: عادل عطية

رفيقان

■ لماذا تصنع الشر، وتمارسه بشبهة ومتعة؟! أجابه، بسؤال:
- ولماذا تصنع الخير، وتمارسه بشبهة ومتعة؟!
- لأنني، أحب الخير.
- وأنا، أحب الشر.
- ولكن الخير خير. والشر شر.
- وأنا استمتع بالخير، وهو ينتشر ويدمر ويُفني، كلما ذُهِب وحلّت.
- الخير خلود وأبدية.
- والشر كذلك؛ ألم تقرأ عن الأشرار الخالدون، من أمثال: بروتس، وهيرودس، ونيرون، وهنري...
- وستكون مثلهم: مكروها، ومنبوذا، وملعوناً.
- الممثل الذي يقوم بأدوار الشر، يحب أن يبعثه جميع الناس!

بقلم:

ريتا مخفيج



لقد أكتفيت

■ حزنري منك وأطلق سراحى، لقد أكتفيت معك ومنك ولا أريد العودة إلى مآسى حياتي الحزينة، لقد حطمتني باسم الحب وظلمتني كل حرف تنطق به يبعثني أكثر وأكثر، لقد أصبحت ماضي ماذا فعل بي الحب لقد دمرتني، ما عدت أعرف ليلي من نهاري لقد أخذت كل شئ كل سنيني كل عمري وأنا منتظرة حدوث المعجزات، الألم جرأحتي والألم لقد أستنزفتني وجعلتني العوبة يديك تتناقلها كيفما تشاء وأنا منجرفة بنيار من المشاعر لا أرى سواك ولا أرى الظلم الذي أعيشه، حيك زمهرير يطن في أذني ولا أستطيع سماع سوى صوتك، عياني لم تكن ترى سوى وجهك ومعالمه، قلبي كان ينبض فقط عند لقاءك كنت بين يديك كالفرشة تلاحق النور ليقبلكا ولكنك جعلتني أرى ما وراء الكلمات، كان حبك سراب ووهم لقد أستيقظت من سباتي العميق وسوف أحرر نفسي منك لأعود إلى ذاتي لتصبح قصة حب منسية ماتت وتكرست مع مرور الأيام لتصبح ذكرى ريمتها في بحر الأوهام .

إصدارات

■ ضمن سلسلة “الكتاب الفضي”، عن نادي القصة المصري العريق، صدر للقااص عادل عطية، مجموعة قصص قصيرة جداً، بعنوان: «صور من الحياة». كتب عنها المؤلف، هذه الكلمات: “الحياة ليست إلا مجموعة صور، والصورة بألف كلمة!.. ولكن صوري مكتوبة بحروف قليلة، تاركا لخيال قارني الخصب، كتابة ما يره من تفاصيل مخفية!



لاعلاناتكم في الرسالة

Email:

elressalanews@gmail.com

fzemokhol@gmail.com

www.el-ressala.com

■ نطلق في هذا المقال من تساؤلات نراها ضرورية في

تناول الموضوع وهي: إلى أي حد يمكن اعتبار الدبلوماسية الدينية في المملكة المغربية، القائمة على المذهب المالكي والتصوف السني وإمارة المؤمنين، أداة إستراتيجية لتعزيز العلاقات المغربية-الإفريقية في ظل التحولات الجيوسياسية الراهنة بالقارة؟ وكيف تسهم المؤسسات الدينية المغربية في بناء نموذج مستدام للتعاون الروحي والعلمي بين المغرب وإفريقيا؟ ثم ما هي التحديات التي تواجه الدبلوماسية الدينية المغربية في إفريقيا، وكيف يمكن تجاوزها؟ وما أهمية المرجعية الدينية المغربية في مواجهة تهديدات التطرف الديني والحركات الراديكالية في إفريقيا جنوب الصحراء؟ وهل يمكن اعتبارها نموذجا قابلا للتصدير والتأصيل في البيئات الإفريقية المختلفة؟ وأخيرا، ما هي آفاق تطوير الدبلوماسية الدينية المغربية لتصبح رافعة متجددة للشراكات الإستراتيجية (التنمية، الأمانة، والثقافية) مع الدول الإفريقية في أفق العقدين القادمين؟

تعد هذه التساؤلات جوهر البحث في إشكالية الدبلوماسية الدينية المغربية في علاقاتها مع إفريقيا والعالم، حيث تحدد مختلف الظواهر والتحديات وأيضاً المكتسبات التي حققتها في تعزيز السلم والتعايش والوحدة، وهو ما يقتضي بحثاً ميدانياً للتحقق في فرضيات نجاعة هذه الدبلوماسية، غير أن كل بحث تطبيقي لا بد له من إطار نظري وسياق فكري يحدد مجاله العام وحدوده أيضاً ويبرز أهميته وأفاقه، إلى جانب رصد ما حققه من نجاح، ومثل هذه البحوث ينبغي أن تنتهائها مؤسسات رسمية ضمن مشاريع بحث أكاديمية يتم تناولها من زوايا مختلفة، بحيث لا تقتصر على طلاب الدراسات الإسلامية بل تمنح الفرصة إلى كل طلاب العلوم الإنسانية وتطبيقاتها في كل المجالات من علم نفس واجتماع وتاريخ وجغرافيا وسياسة وقانون.. لأن كل تخصص يمثل زاوية نظر محددة، قد ترى ما لا يراه الآخرون، أو أهملوه، ومن ثم يُناسب هذا الموضوع ما يُعرف بالتأليف الجماعي المتعدد التخصصات والمتنوع الخلفيات المعرفية.

الدبلوماسية الدينية أداة إستراتيجية

تعد الدبلوماسية الدينية المغربية ركيزة إستراتيجية متجددة في سياسة المغرب الخارجية تجاه إفريقيا، لأن المذهب المالكي والتصوف السني يمثلان نموذجا دينيا وسطيا ومعتمدا، مما يجعلهما أداة فعالة لمواجهة التطرف والمذاهب المتشددة التي تنتشر في بعض المناطق الإفريقية. كما أن إمارة المؤمنين تعد رمزا للوحدة الدينية والسياسية، وتعزز شرعية المغرب كمرجعية دينية موثوقة، لا سيما في دول غرب إفريقيا ذات الأغلبية المسلمة. وفي ظل التحولات

الجيوسياسية، مثل تنافس القوى الدولية (الخليجية والتركية والغربية) على النفوذ في إفريقيا، تبرز الدبلوماسية الدينية كأداة “ناعمة” تعزز مكانة المغرب كشريك ثقافي وديني

مستقر. وهكذا، يمكن اعتبار الدبلوماسية الدينية أداة إستراتيجية فاعلة، لكنها ليست بديلا عن الشراكات الاقتصادية والأمنية، بل مكملا يعمق الثقة ويسهل التعاون في مجالات أخرى. **المؤسسات الدينية ركيزة أساسية** هذه المؤسسات تمثل ركيزة عملية لتجسيد الدبلوماسية الدينية المغربية، وإسهامها يتجلى في أن معهد محمد السادس لتكوين الأئمة يقوم بتأهيل الأئمة والمرشدين من المغرب ودول إفريقيا، مما يسهم في نشر نموذج ديني وسطي قائم على التسامح والانفتاح. كما يعزز التكوين المشترك أواصر التعاون العلمي، ويساهم

في بناء شبكات دينية موحدة تُعارض الخطاب المتطرف. أما مؤسسة محمد السادس للعلماء الأفارقة: فهي تجمع علماء من دول إفريقية مختلفة لتبادل الخبرات وإصدار فتاوى موحدة، مما يعزز الوحدة الدينية ويواجه الاجتهادات المتطرفة. أيضا تقوم بالسهر على تنظيم مؤتمرات علمية ومشاريع بحثية مشتركة يسهم في تأصيل نموذج مغربي-إفريقي للتعايش الديني.

يعمل المغرب انطلاقا من مؤسسة إمارة المؤمنين على ضمان استمرارية هذا النموذج المؤسساتي بتعزيز التمويل الذاتي، وإشراك الخبرات المحلية الإفريقية في إدارة المؤسسات، وربط التعاون الديني بمشاريع تنموية ملموسة. **تحديات الدبلوماسية الدينية**

تواجه الدبلوماسية الدينية المغربية عدة تحديات، أبرزها: التحديات السياسية: مثل وجود منافسة من نماذج دينية أخرى (كالنموذج التركي أو الشيعة). وأيضا تأثير الخلافات السياسية مع بعض الدول (كالجزائر) على انتشار النموذج الديني المغربي. وهناك التحديات الفكرية والثقافية: مثل اختلاف المذاهب والعادات الدينية في بعض المناطق

الإفريقية، مما قد يُصعب قبول النموذج المغربي. ثم أخيراً ضعف البنية التحتية التعليمية في بعض الدول الإفريقية، مما يُقلل من تأثير المراكز الدينية المغربية. وبخصوص سبل التجاوز الممكنة، فيمكن أن اقترح تعزيز الحوار الديني المشترك مع العلماء المغاربة والأفارقة وعبر العالم، وتكييف الخطاب الديني مع الخصوصيات الإفريقية.



مع دمج الدبلوماسية الدينية مع مشاريع تنموية (كبناء مدارس ومستشفيات) لتعزيز الصورة الإيجابية للمغرب. والعمل على تطوير منصات رقمية لنشر المحتوى الديني الوسطي باللغات المحلية.

عالمية النموذج الديني المغربي

تقدم المرجعية الدينية المغربية بديلاً فكرياً وعقائدياً يرفض التكفير والعنف، ويعتمد على الفقه المالكي والتصوف السني، مما يلائم الثقافة الدينية في كثير من المناطق الإفريقية. وخاصة تجربة تكوين الأئمة التي أثبتت نجاعتها في وقاية الشباب من التطرف، كما في نيجيريا والسنغال ومالي. إن هذا النموذج قابل للتأصيل في البيئات الإفريقية، شرط أن يتم تكييفه مع التنوع المذهبي والثقافي، ولا يُقدم كمنافس للمذاهب المحلية، بل كإضافة تعزز الاعتدال والتواصل والتسامح.

وخلاصة القول، إن نجاح النموذج مروهون بمدى اندماجه مع السياسات الإقليمية والدولية لمكافحة التطرف، وشراكة المؤسسات الدينية المحلية.

الدبلوماسية الدينية رافعة للتنمية

«Run Show»..

الإمارات تحتفي بثقافة الجري المتنامية عالمياً



وشهدت رياضة الجري في دولة الإمارات نمواً لافتاً، خلال السنوات الأخيرة، حيث سجلت أندية الجري المحلية ارتفاعاً ملحوظاً في عدد المنتسبين إليها على مدار العقد الماضي، وذلك بنسبة تجاوزت الـ750، ليصل عدد الأعضاء إلى نحو خمسة آلاف عضو، مع مشاركة منتظمة لنحو ألف عداء أسبوعياً في مبادرات حكومية لافتة، مثل «تحدي دبي للبقاء»، فضلاً عن وجود بنية تحتية ملائمة، تسهم في تمكين عشاق هذا النوع من الرياضات من ممارستها، بالتوازي مع نمو سوق ملابس الجري في دول مجلس التعاون الخليجي، الذي يُتوقع أن يزداد بمعدل سنوي مركب يصل إلى 1.57 مليار دولار بحلول عام 2033، ما يعكس بالتالي الطلب المتزايد على الأداء الرياضي والابتكار التقني.

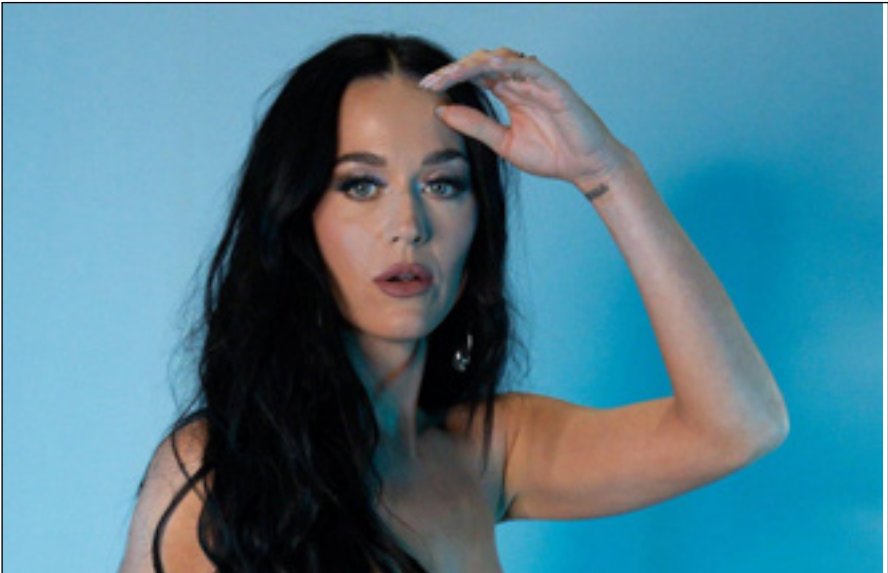
وستضم قائمة المتحدثين في الدورة الأولى من «معرض الجري - الشرق الأوسط وشمال أفريقيا»، مجموعة من أبرز الشخصيات العالمية في رياضة الجري، من بينهم: البطل الأولمبي السير محمد فرح الحاصل على أربع ميداليات ذهبية، وبولا رادكليف حاملة الرقم القياسي العالمي في الماراثون، ورائد سباقات المسافات الطويلة دين كارنازيس.

■ سيكون محبو رياضة الجري على

موعدٍ مع أول حدث عالمي يقام في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، وتحديدًا في مركز دبي للمعارض بـ«مدينة إكسبو دبي»، يومي الثالث والرابع من شهر أكتوبر 2026، حيث تحتفي دولة الإمارات بثقافة الجري المتنامية عالمياً، بهدف تعزيز نمط الحياة الصحي، والاحتفاء بهذه الرياضة المتنامية، ولجذب عشاق الجري من المبتدئين إلى المحترفين، والتركيز على التقنيات الحديثة والعلاجات التجارية المتخصصة. وبإمكان عشاق رياضة الجري على اختلاف مستوياتهم، من المبتدئين إلى العدائين المحترفين، المشاركة في «معرض الجري - الشرق الأوسط وشمال أفريقيا»، المتوقع أن يستقطب على مدار يومين الآلاف من عشاق رياضة الجري، إلى جانب نخبة من المتحدثين العالميين، وأن يسלט الضوء على أحدث التقنيات المبتكرة، ومئات العلامات التجارية الرائدة من مختلف دول مجلس التعاون الخليجي والعالم.

وتتزامن إقامة المعرض مع انطلاق موسم الجري الإقليمي لعام 2026-2027، ما يعزز مكانة المعرض كمنصة حيوية ومهمة لعشاق الجري في دولة الإمارات، حيث تتاح لهم فرصة اكتشاف أحدث المعدات الرياضية وأزياء الجري ووسائل الاستشفاء والتغذية، إلى جانب الابتكارات التقنية التي تقدمها أبرز العلامات الإقليمية والعالمية، فضلاً عن العديد من التجارب الحصرية المخصصة للمعرض. وأعلن عن هذا الحدث العالمي الفريد من نوعه، مؤخراً، في حفل أقيم بمركز دبي التجاري العالمي، بحضور عددٍ من جهات مجتمعات الجري في دولة الإمارات، من بينها: «دبي كريك ستراندز»، و«بيك سورتس»، و«ذا كوليكتيف 365»، و«سوبر سورتس جروب»، و«سوبر سورتس أبراس»، ونادي جميرا جوائز الجري، ما يعكس مكانة دبي كوجهة عالمية رائدة لتنظيم واستضافة مختلف الأنشطة المجتمعية والفعاليات الرياضية الكبرى.

بعد عرض زواج مفاجئ... أول تعليق من كايتي بيرى على علاقتها بجاستن تروودو



■ رَدَّت المغنية الأميركية الشهيرة كايتي بيرى على الجدل الكبير الذي أثارته صورها الحميمة مع رئيس الوزراء الكندي السابق جاستن تروودو، والتي انتشرت على نطاق واسع خلال الأيام الماضية، حيث خرجت عن صمتها بطريقة غير مباشرة أثناء إحيائها حفلها الغنائي في لندن مساء الاثنين، في أول تعليق علني لها منذ تسريب الصور.

وقالت بيرى أمام جمهورها الغفير في الحفل “لندن، ما أجمل طاقمكم بعد يوم طويلٍ من العمل أو الدراسة... لا عجب أنني كنت دائماً أقع في حب الإنجليز... لكن ليس بعد الآن”، في جملة اعتبرها المتابعون تلميحاً واضحاً لعلاقتها الجديدة مع تروودو. وخلال الحفل نفسه، تلقت كايتي بيرى عرض زواج مفاجئ من أحد المعجبين، لتزد مزاحجة: “لينك طلبت ذلك قبل 48 ساعة!»، في إشارة طريفة اعتبرها كثيرون تأكيداً غير مباشر على ارتباطها العاطفي الأخير.

■ انطلقت مركبة “ستارشيب” التابعة لشركة “سبيس إكس” إلى الفضاء يوم الاثنين في اختبار حظي بمتابعة دقيقة لخدمة الصاروخ المعلق على نشر الأقمار الصناعية والعودة إلى الأرض سالماً.

دوى صوت أكبر وأقوى صاروخ بني على الإطلاق من منصة الإطلاق في منشأة الإطلاق “ستارشيب” في جنوب تكساس الساعة 6:24 مساءً بالتوقيت المحلي يوم الاثنين، وقالما ذكرته “بلومبرغ”، وأطلقت عليه “العربية Business”.

بعد نظام الإطلاق، الذي يتكون من معزز “سوبر هيفي” ومركبة ستارشيب الفضائية، حجر الزاوية في طموحات الرئيس التنفيذي إيلون ماسك لنقل رواد فضاء إلى القمر لصالح وكالة الفضاء الأميركية “ناسا” في غضون عامين فقط، وفي نهاية المطاف، إنشاء حضارة بشرية على المريخ. مع مهمة يوم الاثنين، تهدف سبيس إكس على الأقل إلى مضاهاة نجاحات رحلتها الفضائية الأخيرة في أغسطس،

عندما عادت ستارشيب من سلسلة من الإخفاقات في وقت سابق من هذا العام لنشر أقمار صناعية تجريبية والعودة إلى الأرض سالمة إلى حد كبير.

من المتوقع أن تستغرق مهمة الاختبار الحادية عشرة للمركبة ساعة تقريباً وأن ترسل مركبة ستارشيب الفضائية في دورة شبة كاملة حول العالم قبل أن تهبط في المحيط الهندي. اندلعت الهتافات من مركز التحكم في المهمة بعد أن نشرت ستارشيب سلسلة من الأقمار الصناعية الهامة المصممة محاكاة حجم وشكل مركبة ستارلينك الأكثر قوة التابعة لسبيس إكس. تعتمد سبيس إكس على ستارشيب لإطلاق الأقمار الصناعية المستقبلية، والتي تأمل أن تعزز قدرة أعمال الإنترنت من الفضاء.

واجهت الشركة انتقادات في الأشهر الأخيرة بسبب مقدار العمل الذي لا يزال يتعين عليها إيجازه مع تطوير ستارشيب. على الرغم من أن الهدف النهائي لـماسك هو استخدام ستارشيب لبدء استيطان على المريخ، فإن سبيس إكس

لديها أيضاً عقود مع ناسا بقيمة حوالي 4 مليارات دولار لتحول الصاروخ إلى مركبة هبوط قمرية يمكنها نقل رواد الفضاء من وإلى سطح القمر بحلول عام 2027. ولكن لا يزال يتعين على “سبيس إكس” إثبات وإتقان العديد من التقنيات الجديدة بين الآن وحتى الهبوط على القمر - ولا سيما القدرة على إعادة تزويد ستارشيب بالوقود أثناء وجودها في المدار وإطلاق المركبة ما يقرب من 12 مرة أو أكثر على التوالي. مع بقاء الكثير من العمل للقيام به، شكك النقاد في قدرة سبيس إكس على الوصول إلى الموعد النهائي لعام 2027 - أو الوصول إلى القمر قبل أن تهبط الصين المنافسة برواد فضاءها على سطح القمر. شهد جيم برينسكين، المدير السابق لوكالة ناسا، خلال جلسة استماع في مجلس الشيوخ في سبتمبر/أيلول قائلا: “من



المستبعد جداً أن نهبط على القمر قبل الصين”، مشيراً إلى تعقيد مركبة ستارشيب كأحد الأسباب الرئيسية. في الوقت الحالي، تواصل “سبيس إكس” اختباراتها الدورية لمركبة ستارشيب لتجهيزها للقيام برحلات منتظمة إلى الفضاء، وفي نهاية المطاف، بعثات إلى القمر والمريخ.

Legault face à un nouveau PM: l'entente de Churchill Falls en péril?

Moins d'un an après une entente de principe historique visant à régler le litige majeur sur le coût de l'énergie du barrage Churchill Falls entre le Québec et Terre-Neuve-et-Labrador (T.-N.-L.), tout pourrait être à refaire en raison de l'élection d'un gouvernement progressiste-conservateur dans la province de l'Est. Déjà, le premier ministre François Legault martèle que cet accord serait «bénéfique» pour les deux territoires. Une embûche de plus vient entraver le chemin du premier ministre Legault, qui tente de relancer son mandat. Mardi soir, les Terre-Neuviens ont élu un gouvernement majoritaire progressiste-conservateur.

Durant la campagne électorale, le nouveau premier ministre Tony Wakeham a remis en question l'entente de principe signée par l'ex-premier ministre libéral de T.-N.-L., Andrew Furey.

Lors de sa victoire, Tony Wakeham a réitéré qu'il ne signerait aucune entente qui n'aurait «pas été approuvée par la population». Le premier ministre élu pourrait opter pour un référendum.

Une entente historique

Après des décennies de conflit devant les tribunaux, le Québec et Terre-Neuve ont scellé une entente de principe en décembre 2024 concernant l'utilisation de l'énergie du barrage Churchill Falls. L'euphorie régnait au moment de la signature.

C'est «gagnant-gagnant», avait affirmé François Legault. Son homologue Andrew Furey parlait d'une entente payante pour Terre-Neuve, une province aux prises avec d'énormes difficultés financières. Le gouvernement affiche un déficit important.

En vertu d'un accord signé en 1969 et valide jusqu'en 2041, le Québec achète l'hydroélectricité de Churchill Falls à prix réduit, soit 0,2 cent du kilowattheure (¢/kWh), sans indexation possible. Une entente qui désavantage largement Terre-Neuve.

En plus d'investissements majeurs à Terre-Neuve-et-Labrador (voir plus bas), l'entente de principe prévoit que le Québec paierait désormais 4 ¢/kWh, soit 20 fois plus cher jusqu'en 2075. Hydro-Québec resterait actionnaire à 34 % de Churchill Falls.

Réaction de Legault

Sur le réseau social X, le premier ministre du Québec, François Legault, a tenu à féliciter Tony Wakeham



pour sa victoire. Concernant l'entente, M. Legault a réaffirmé sa volonté de poursuivre la collaboration avec la province de l'Est.

«Je suis convaincu que l'entente de principe sur le développement énergétique du Labrador est bénéfique tant pour Terre-Neuve-et-Labrador que pour le Québec», a-t-il écrit.

En coulisses, on rappelle que le chef progressiste-conservateur ne rejette pas entièrement l'entente.

L'accord est toutefois crucial pour le premier ministre Legault, qui s'est félicité d'avoir agi pour les générations futures. Le partenariat assurerait un approvisionnement énergétique pour les prochaines décennies au Québec.

D'ailleurs, sa ministre de l'Économie et de l'Énergie, Chirstine Fréchette, a signalé que pour l'instant il n'était pas question de rouvrir l'entente et renégocier.

«On va poursuivre nos discussions, s'attarder à chacun des éléments de cette entente-là pour s'assurer que ce soit bien saisi. On va vouloir continuer notre collaboration avec eux», a-t-elle déclaré sur les ondes de LCN. Grâce aux nouveaux investissements promis, les volumes énergétiques disponibles pour le Québec atteindraient un minimum de 7 200 mégawatts, soit une augmentation de 50 % de sa capacité actuelle.

Cette entente représente également la pièce maîtresse du plan d'investissement majeur d'Hydro-Québec.

La société d'État demeure convaincue que l'accord actuel «est équitable et bénéfique» pour les deux territoires.

«Nous avons réalisé de grands progrès dans les derniers mois pour en venir à une entente détaillée, et sommes engagés à poursuivre les négociations avec notre partenaire NL Hydro», a déclaré la porte-parole Lynn St-Laurent.

Ménage dans la fonction publique: les fonctionnaires crient au climat toxique, Duranceau inflexible

Les fonctionnaires accusent le gouvernement Legault de créer un climat de travail toxique en voulant imposer un dégraissage de l'État. Mais l'opération ne fait que commencer, réplique la ministre France-Élaine Duranceau.

«Les déclarations et actions du gouvernement quant au ménage à faire dans la fonction publique, au dénigrement du travail du personnel, aux coupures de postes et de services sont de nature vexatoire, répétées, portent atteinte à la dignité, sont hostiles et non désirées et créent un climat de travail toxique», stipule une plainte déposée mercredi à la CNESST par les deux syndicats représentant les travailleurs de l'État.

Le Syndicat de la fonction publique et parapublique du Québec (SFPQ) et le Syndicat de professionnelles et professionnels du gouvernement du Québec (SPGQ) jugent que la situation «est apparente à du harcèlement psychologique».

«Il y a donc risque d'atteinte à la santé psychique des travailleurs», insistent les demandeurs.

Les fonctionnaires confrontés à l'échec

Les fonctionnaires voient leur charge de travail augmenter, mais pas les ressources, peut-on lire dans la plainte.

Le gel de recrutement et d'embauche, qui se traduit par le non-remplacement des congés, des départs et des retraites, crée une surcharge de travail chez les employés de l'État.

«Le constat est que les personnes sont incapables d'effectuer le travail demandé et sont inévitablement confrontées à l'échec».

François Legault, qui a gonflé la taille de l'État de plus de 17% depuis son arrivée au pouvoir en 2018, martèle qu'il veut orchestrer un virage à droite et couper dans le gras. Le Québec est aux prises avec un déficit historique de 14 milliards \$. Mais jusqu'ici, les mesures de mitigations prises, comme le gel de recrutement, n'ont pas permis à Québec de freiner la croissance de l'effectif public.

Le premier ministre a ainsi promis de supprimer 2000 postes cette année dans la fonction publique, ce qui représente en fait le nombre anticipé de départs à la retraite qui ne seront pas remplacés et d'employés occasionnels.

Contexte préélectoral

Mais les fonctionnaires permanents craignent que le cou-



peret ne tombe éventuellement sur leur poste.

«Les congédiements ont visé d'abord les personnes occasionnelles, puis les personnes en période de probation et les personnes permanentes sont maintenant à risque. Les coupures sont exigées, peu importe la charge de travail. Cela crée un climat de tension, de stress et d'incertitude intenable. L'employeur agit sans discernement dans un contexte préélectoral».

Dans la plainte à la CNESST, les deux syndicats signalent que le nombre de sous-traitants augmente pour remplacer les personnes renvoyées, ce qui se traduit par une perte d'expertise pour l'État.

Mais la nouvelle présidente du Conseil du trésor, la ministre France-Élaine Duranceau, n'a pas l'intention de reculer. Le gel d'embauche et de recrutement n'a pas été suffisant pour stopper la hausse du nombre de fonctionnaires.

«Nous avons été clairs, il faut réduire la taille de l'État sans impact sur les services. En 2024-2025, nous avons confirmé que le gel d'embauche et de recrutement n'était pas suffisant. C'est pourquoi notre gouvernement a lancé en mai 2025, pour l'année financière en cours, une réduction ciblée de 2000 ETC dans la fonction publique. On doit revoir nos façons de faire et c'est ce qu'on va faire», a-t-elle fait savoir, dans une déclaration transmise à notre Bureau parlementaire.

Restructuration à la SAAQ: une centaine de postes coupés

Alors qu'elle tente de se relever du fiasco SAAQclic, la Société de l'assurance automobile du Québec (SAAQ) a été contrainte de laisser vacants une centaine de postes en raison du gel d'embauche imposé par le Conseil du trésor.

Notre bureau parlementaire a pu confirmer l'information initialement publiée par Radio-Canada.

Il y a un an, «le Secrétariat du Conseil du trésor a instauré un gel d'embauche afin que les ministères et organismes puissent atteindre leur cible d'effectifs autorisés», a expliqué le porte-parole de la SAAQ, Simon-Pierre Poulin.

«Conséquemment, plusieurs ministères et organismes, incluant la Société, doivent optimiser l'utilisation des ressources et procéder à des fins d'emploi. Une centaine de postes sont concernés.»

La SAAQ défend ses choix et soutient que la «stratégie vise le maintien du service à la clientèle et de la capacité opérationnelle».

Il y a plus de 4800 emplois à la SAAQ.

Trois catégories sont touchées par le gel d'embauche : «de non-renouvellement de contrats occasionnels arrivant à échéance, la fin d'emplois occasionnels avant l'échéance du contrat (...) et une attrition par le non-remplacement de certains départs».

Rappelons toutefois que depuis plusieurs années, la SAAQ dépasse largement les cibles d'employés à temps complet (ETC) exigées par le Conseil du trésor.

En raison de sa transformation numérique, la Société a surconsommé le nombre d'ETC autorisés. À l'époque, le gouvernement réclamait déjà une réduction des effectifs.



Selon le Syndicat de la fonction publique et parapublique du Québec (SFPQ), ces coupes auront néanmoins un impact sur les services à la population.

«On parle des personnes qui vous servent dans les centres de services, au téléphone ou qui s'occupent de vos indemnités en tant qu'accidenté de la route. Le traitement-choc du gouvernement Legault endommage les services publics. C'est aussi un drame humain épouvantable pour les personnes qui perdent leur emploi. Les mesures d'austérité de la CAQ n'ont pas fini de causer des souffrances», a déclaré Michel Girard, vice-président du SFPQ.

Le premier ministre François Legault a mandaté la nouvelle présidente du Conseil du trésor, France-Élaine Duranceau, pour imposer un «traitement-choc» à la fonction publique québécoise. Déjà, plusieurs annonces de coupes et de suppressions de postes ont été faites, notamment au ministère des Transports.

Travaux à Lévis: il «pète sa coche» contre les cônes orange devant son gym depuis 2023

Le copropriétaire d'un centre d'entraînement de Lévis explose devant les nombreux cônes orange qui trônent devant son commerce depuis 2023, alors que l'imposant chantier sur le boulevard Guillaume-Couture lui a fait perdre plus d'un million de dollars en chiffre d'affaires.

C'est ce qu'affirme Francis Latulippe, copropriétaire du centre Fittsanté de Saint-Romuald, au lendemain de la publication d'une vidéo devenue virale, où il «pète sa coche» en frappant et en faisant tomber les cônes.

En matinée mercredi, la vidéo avait obtenu près de 600 000 visionnements, du jamais vu pour la petite entreprise, dit-il.

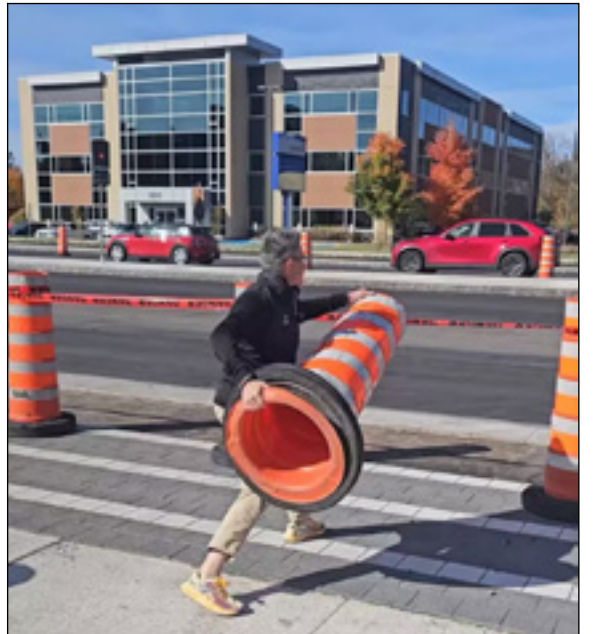
Comme M. Latulippe, des dizaines de commerçants ont été mis à rude épreuve depuis le début de cet immense chantier.

«Les gens évitent le boulevard Guillaume-Couture, ça fait en sorte que les gens évitent nos commerces. Dans un business comme la nôtre, ce qui compte, c'est la proximité et, surtout, l'accessibilité. Si tu perds ton accessibilité [...] si tu

sais que ça te prendra 20 minutes au lieu de cinq, les gens vont aller ailleurs», explique le copropriétaire. Ce sont les récents changements à la circulation, occasionnés par de nouveaux détours pour permettre le pavage final de la route, qui a été la goutte qui a fait déborder le vase, raconte le commerçant.

«C'est rendu bouchoché, c'est l'enfer. Partir du coin du Costco et se rendre au gym, qui est environ à 800 mètres, ça peut prendre 40 minutes», affirme M. Latulippe. Ce dernier espère que les travaux se termineront bel et bien la semaine prochaine, comme l'a mentionné la Ville de Lévis. «On espère qu'il n'y aura pas de retard ou quoi que ce soit», dit-il.

M. Latulippe souhaite par ailleurs



que l'administration municipale lance une campagne publicitaire, une fois les travaux complétés, pour informer la population. «Sinon, on craint que ce soit long avant que les gens reviennent», dit-il.

Au moment d'écrire ces lignes, la Ville de Lévis n'avait pas encore répondu à nos questions.

Terre-Neuve-et-Labrador: les conservateurs et Tony Wakeham remportent l'élection

Le candidat progressiste-conservateur Tony Wakeham a été élu premier ministre de Terre-Neuve-et-Labrador, mardi, mettant fin à une décennie de règne libéral.

Les conservateurs prennent ainsi le pouvoir avec 21 sièges sur les 40 que compte l'Assemblée législative, devant les libéraux, qui en obtiennent 15, selon TVA Nouvelles.

Cette victoire du parti de M. Wakeham pourrait se faire



sentir jusqu'au Québec. Les progressistes-conservateurs estiment en effet que l'entente provisoire entre Terre-Neuve-et-Labrador et le Québec sur l'énergie produite par la centrale de Churchill Falls doit être bonifiée.

Cet accord provisoire avait été signé en décembre 2024, sans toutefois avoir été ratifié.



Pour vos annonce
au Journal El Ressala

(514) 961-0777 /

(450) 972-1414

elressalanews@gmail.com

fzemokhol@gmail.com

Farid.zemokhol@outlook.com

www.el-ressala.com

Salah ELACHKAR

Croire

La croyance naît dans le Cœur
Dans l'esprit et dans le corps
Circule dans le sang pour refaire vivre
Les nerfs, les globules et rend le bonheur

Il suffit d'y croire pour se faire rétablir
Corps et âme, afin que la joie se fasse un désir
La croyance se consent entre l'esprit et l'âme
Afin que le corps fonctionne et se fait guérir

Croire en Dieu c'est un acte merveilleux
Croire en soi-même c'est audacieux
S'éloigner de la croyance est un blasphème
Croire. Dieu nous conduit vers les cieux

Adressez-lui vos prières
Matin, midi et soir, pour le satisfaire
Puisque le rythme est à suivre
Afin de sauver l'âme de la misère

Notre Père qui est aux cieux
Que ton Nom soit sanctifié
Que ta volonté soit faite sur la terre comme aux cieux
Pardonne aussi ceux qui nous ont offensés
Que ta volonté soit faite sur la terre et le ciel
Ne nous laisse pas entrer en tentation
Faites que nous vivions dans un sens fraternel
Mais délivre-nous de tout mal éternel

Croire, et faites croire les autres
Des Frères, des Sœurs et bien d'autres
La croyance pardonnera les péchés
Le devoir de la prière nous éloignera des péchés autres

Pourrions-nous sauver nos âmes et nos esprits
Ne refusez pas la volonté de Dieu. Dites oui
À toute prière qui nous impose
Afin que nous soyons gracieusement bénis

هل أنت مؤهل للحصول على دعم من الحكومة الكندية **40%-20** على مدّركك لتعليم أولادك

رفيق زمكحل

Tel: (905) 790-6770
Fax: (905) 790-3536
Cell: (947) 960-6801
Toll Free 1-866-627-9425
Rafik-Z@Rogers.com

خطة الإنفاق المسجلة للـ RESP

التأمين ضد الأمراض

أحصل على قيمة التأمين بعد تشخيص المرض
أو أحصل على كل نقودك بالكامل إذا بقيت عقياً سليماً

MARY HALIM

Office 905-790-6770 Cell 416-712-5041 Fax 905-790-3536
Toll Free 1-866-MARY-HALIM email: MaryHalim@rogers.com

آخر عمود

فريد زمكحل

عاشق خطير!

أَشْعُرُ بِأَنِّي فِي عِشْقِكَ أَسِيرُ
شَاعِرٌ مُبْجَلٌ أَوْ عَاشِقٌ خَطِيرُ
لَأَمْسَنَ قُودَاكَ وَنَبْضَكَ هَدِيرُ
فَجَرَّ فِي حِضْنِكَ نَسِيمَ الْغَبِيرِ
وَأَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ وَعَطَانِكَ غَزِيرُ
قَلِيلُ الْوُجُودِ مُنْقَطِعُ النَّظِيرِ
يَخْتَاجُ إِلَيْهِ الْعَبْدُ الْفَقِيرُ
لِنَنْظُمِ الْقَصِيدَةَ نَظْمَ الْخَبِيرِ
وَعُيُونُكَ خَطِيرَةٌ وَعُودُكَ مُثِيرُ
تَتَذَكَّرُ أَنَا مِلي مِنْهُ الْكَثِيرُ
وَكُلُّكَ جَمِيلَةٌ وَالشَّعْرُ الْحَرِيرُ
يُنَاجِي الْقَصِيدَةَ وَبِدْرِكَ يُنِيرُ
لِيُلْئِي الطَّوِيلَ وَالنَّغْرُ الصَّغِيرُ
يَسْكَبُ وَأَشْرَبُ مِنْ شَهِدِ الْغَدِيرِ
وَأَهَاتِ الْخَنِينَ يَجُوبُ الْأَثِيرُ
وَجَوَارِكُ جَمِيلٍ إِلَى خُدِّ كَبِيرِ
عَاشِقٌ أَصْرٌ فِي رُكْبِكَ يَسِيرُ
يَرَاكِ فِي عَمْرِهِ هَيْبَةُ الْقَدِيرِ
يَزْرَعُ مَعَانِي وَحِصَادُكَ وَفِيرُ
مُجَمِّلُ خُرُوفِهِ لِحُسْنِكَ تَشِيرُ
يَا حَبِيَّ الْبِدَائِي وَحَبِيَّ الْأَخِيرُ

fzemokhol@gmail.com

لغز كوني جديد.. كوكب «منفوخ»

يربك العلماء بسلوكه غير المألوف



الركاب المتنفخة غلافها الجوي الواسع نتيجة لما يُعرف بـ «التسخين المدي»، أي تمدد الكوكب بفعل قوة الجاذبية من نجم قريب، لكن الكوكب «b ٢٠١٧-TOI» (بعد جدا عن نجم بحيث لا يمكن لهذه الظاهرة أن تقصر تضخمه. واستبعد العلماء أيضا فرضية وجود حلقات ضخمة تحيط بالكوكب قد توهم بأنه أكبر مما هو عليه، إذ تشير البيانات إلى أن حرارته لا تسمح للحلقات بالجفاف والبقاء لفترات طويلة.

ويعتقد الباحثون أن ما حدث قد يكون نتيجة حدث كارثي في ماضي النظام الكوكبي، أدى إلى اضطراب قرص التكون الأولي أو إلى تغير مسار الكوكب تحت تأثير كوكب آخر أبعد منه.

الدراسة، التي أجريت باستخدام بيانات من القمر الصناعي «سبيتز» التابع لوكالة ناسا و«سبيتز» (تلسكوب «أسبتيك» في القارة القطبية الجنوبية، ما زالت قيد المراجعة العلمية، لكن نتائجها قُضت الباب أمام سلسلة من التساؤلات الجديدة حول كيفية تشكل الكواكب وانتظامها.

ويأمل العلماء أن تساعد ملاحظات تلسكوب جيمس ويب الفضائي في كشف المزيد من أسرار هذا الكوكب الغامض، خصوصا ما يتعلق بمكونات غلافه الجوي، على أمل أن يقدم أدلة جديدة تشرح كيف نشأ هذا «العلاق المنفوخ» الغريب في مجرة تحفل بالأسرار.

■ رصد فريق من علماء الفلك كوكبا خارج مجموعتنا الشمسية يصفونه بأنه «ينتهك كل القواعد المعروفة لتكون الكواكب».

الكوكب الذي يحمل الاسم «b ٢٠١٧-TOI» يقع على بُعد نحو ٥٧٨ سنة ضوئية من الأرض، ويدور حول نجم قتي لا يتجاوز عمره ٧٠٠ مليون عام، أي أنه أصغر الأنظمة الكوكبية عمرا التي تم اكتشافها حتى اليوم.

ويقول الباحثون إن هذا العالم الغريب يبلغ قطره تسعة أضعاف قطر الأرض، لكنه لا يتجاوز ٣٠ ضعف كتلتها، ما يجعله ضخما مثل المشتري لكنه أخف من عشر كتلته تقريبا.

هذا التباين بين الحجم والكتلة صنفه العلماء ضمن فئة تعرف باسم «الركاب المتنفخة»، وهي كواكب تمتلك غلافا جويًا واسعا ومخفض الكثافة.

لكن ما جعل الكوكب «b ٢٠١٧-TOI» أكثر غرابة هو مداره الفريد، إذ يدور حول نجمة بشكل شبه عمودي على محور دورانه، في مدار قطبي تقريبا يستغرق نحو ١٠٥ أيام لإتمام دورة كاملة، وهو زمن طويل نسبيا بالنسبة لكواكب من هذا النوع.

ويشرح العلماء أن هذه الخصائص المزدوجة، كتلة منخفضة ومدار مائل على أمل أن يقدم أدلة جديدة تشرح كيف نشأ هذا «العلاق المنفوخ» الغريب في مجرة تحفل بالأسرار.

تابعونا يوميا على www.el-ressala.com Email: elressalanews@gmail.com

الرسالـة

حرية الكلمة أمانة وأمانة الكلمة رسالة

الخميس ١٧ أكتوبر Jeudi 17 octobre 2025

التفاصيل الكاملة.. موعد افتتاح المتحف المصري الكبير رسميا بعد غلقه

■ تستعد وزارة السياحة والآثار المصرية لواحد من أهم الأحداث الثقافية المنتظرة هذا العام، إذ أعلنت عن إغلاق المتحف المصري الكبير مؤقتًا اعتبارًا من ١٥ أكتوبر وحتى ٤ نوفمبر ٢٠٢٥.

وأوضحت الوزارة في بيانها الرسمي أن فترة الغلق جاء في إطار التحضيرات النهائية لافتتاحه الرسمي المقرر في الأول من نوفمبر المقبل. وستشهد تنفيذ مجموعة من الأعمال التنظيمية واللوجستية داخل أروقة المتحف وساحاته الخارجية، استعدادًا لاستقبال ضيوف الافتتاح العالمي المنتظر، والذي يُتوقع أن يحظى بمتابعة واسعة محليًا ودوليًا نظرًا لأهمية المشروع الحضارية والثقافية.

وبحسب ما نشرته الوزارة عبر موقعها الإلكتروني، سيُعاد فتح أبواب المتحف أمام الزائرين في ٤ نوفمبر المقبل، وهو اليوم الذي يوافق الذكرى ١٠٣ لاكتشاف مقبرة الملك الذهبي توت عنخ آمون، لتكون العودة متزامنة مع حدث رمزي يعيد إحياء واحدة من أهم لحظات علم المصريات في القرن الماضي.

وخلال هذه المرحلة، سيبقى المتحف لزوارة تجربة سياحية متكاملة تشمل جميع القاعات والمناطق المفتوحة بعد الانتهاء من التشغيل التجريبي لعدد من المرافق، والذي بدأ فعليًا منذ فبراير الماضي.

كما تم اعتماد مواعيد العمل الرسمية لتكون من التاسعة صباحًا حتى السادسة مساءً طوال أيام الأسبوع، مع تمديد ساعات الزيارة أيام السبت والأربعاء حتى التاسعة مساءً لتوفير فرصة أكبر أمام الجمهور.

وأكدت وزارة السياحة والآثار أن المتحف المصري الكبير سيعتمد على أحدث تقنيات العرض المتحفي لتقديم تجربة بصرية وتعليمية متطورة للزائرين، إلى جانب منظومة شاملة لتوفير القطع الأثرية ورفقتها.

كما سيتولى المتحف مهام الحفظ والصيانة والترميم والدراسة العلمية للآثار، إضافة إلى تنظيم المعارض المؤقتة والدائمة داخل مصر وخارجها، وإقامة ندوات وأنشطة ثقافية وعلمية تساهم في تعزيز الدور الحضاري لمصر على الساحة العالمية.

تعود إنشاء فكرة المتحف المصري الكبير إلى تسعينيات القرن الماضي حين بدأت مصر تخطط لإنشاء صرح عالمي يليق بتاريخها العريق.

وفي عام ٢٠٠٢، تم وضع حجر الأساس لهذا المشروع الطموح في موقع فريد يطل مباشرةً على أهرامات الجيزة، ليشكل امتدادًا بصريًا وروحانيًا لأقدم وأعظم معجزة معمارية عرفها التاريخ.

انذاك، أعلنت الدولة المصرية بالتعاون مع منظمة اليونسكو والاتحاد الدولي للمهندسين المعماريين عن مسابقة عالمية لاختيار أفضل تصميم للمتحف، ليفوز بها المكتب الأيرلندي

عودة «اليناس» إلى باريس.. تحفة كوربيه تستقر في متحف أورسيه



■ بعد غياب دام عقدين، تعود لوحة «اليناس» للفنان غوستاف كوربيه إلى باريس، في إغارة طويلة الأمد من متاحف قطر لمتحف أورسيه لمدة خمس سنوات.

بعد غياب امتد نحو عشرين عامًا عن الجمهور الفرنسي، يستعيد متحف «أورسيه» في باريس واحدة من أهم روائع الفن الواقعي في القرن التاسع عشر، وهي لوحة «اليناس» للفنان الفرنسي غوستاف كوربيه (١٨١٩-١٨٧٧). هذه التحفة الفنية تعود إلى العاصمة الفرنسية بفضل إغارة طويلة الأمد من هيئة متاحف قطر تمتد لخمس سنوات على الأقل، في إطار تعاون ثقافي متزايد بين الدولة وباريس.

أعلن متحف أورسيه لوكالة الصحافة الفرنسية أن لوحة «اليناس»، التي تعد أشهر بورتريه ذاتي للفنان كوربيه، ستُعرض مجددًا أمام الجمهور الفرنسي بعد غياب استمر قرابة العقدين.

رسم كوربيه لوحته «اليناس» بين عامي ١٨٤٤ و١٨٤٥، وهو في الخامسة والعشرين من عمره، حيث يظهر في حالة انفعال شديد، بعينين متسعين وامح مشدودة تعبر عن الخوف أو الجنون، في مشهد تتقاطع فيه الظلال والأنوار بأسلوب يعكس مهارته الاستثنائية في التحكم بالضوء والتعبير الانساني.

وصف بول بيريون، أمين متحف أورسيه، اللوحة بأنها «الأكثر عمقًا وتعبيرًا عن العاطفة في سلسلة بورتريهات

اكتشاف قلعة عسكرية جديدة من عصر الدولة الحديثة على طريق حورس الحربى بسيينا



على طريق حورس الحربى، من أبرز هائل حيرة، وثل البرج، والثل الأبيض، وجميعها تعود إلى عصر الدولة الحديثة.



القلعة كانت مركزًا متكاملًا للحياة اليومية للجنود.

وقال الدكتور هشام حسين مدير عام الإدارة العامة لآثار سيينا، أن الدراسات الأولية أثبتت أن القلعة شهدت عدة مراحل من الترميم والتعديل عبر العصور، منها تعديل في تصميم المدخل الجنوبي أكثر من مرة، في حين تأمل البعثة استكمال أعمال الحفائر للكشف عن بقية الأسوار والمنشآت المرتبطة بها، ومن المتوقع العثور على الميناء العسكري الذي كان يخدم القلعة في المنطقة القريبة من الساحل. وأضاف أن مساحة القلعة الجديدة تبلغ نحو ٨٠٠٠ متر مربع، أي ما يعادل ثلاثة أضعاف مساحة القلعة التي تم اكتشافها بالموقع نفسه في ثمانينيات القرن الماضي، والتي تقع على بعد نحو ٧٠٠ متر جنوب غرب القلعة الحالية. ويُعد هذه القلعة إضافة جديدة لسلسلة من القلاع العسكرية المكتشفة

■ كشفت البعثة الأثرية المصرية العاملة بموقع ثل الخروبة الأثرى بمنطقة الشيخ زويد شمال سيينا عن قلعة عسكرية من عصر الدولة الحديثة، تُعد واحدة من أكبر وأهم القلاع المكتشفة على طريق حورس الحربى، وتقع بالقرب من ساحل البحر المتوسط.

ويُعد هذا الكشف الأثرى إضافة جديدة تُؤكد روعة التخطيط العسكري لمملوك الدولة الحديثة، الذين شيّدوا سلسلة من القلاع والتحصينات الدفاعية لحماية حدود مصر الشرقية وتأمين أهم الطرق الاستراتيجية التي ربطت مصر القديمة بنفلسطين.

وقال شريف فتحي وزير السياحة والآثار، إن هذا الكشف يعد تجسيد ملموس ليعقبة المصري القديم في بناء منظومة دفاعية متكاملة لحماية أرض مصر، ويروي قصصًا جديدة من تاريخنا العسكري العريق، ويعزز من مكانة سيينا كإرض تحمل شواهد حضارية فريدة على مر العصور.

وقال الدكتور محمد إسماعيل خال الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، إن الكشف عن هذه القلعة الضخمة يُعد خطوة مهمة في إعادة بناء الصورة الكاملة لشبكة التحصينات المصرية على الحدود الشرقية خلال الدولة الحديثة.

وأضاف أن كل قلعة اكتشفها تضيف لبنة جديدة لفهمنا للتنظيم العسكري والدفاعي لمصر الفرعونية، وتؤكد أن الحضارة المصرية لم تقتصر على المعابد والمعابر فقط، بل كانت دولة مؤسسات قوية قادرة

الرسالـة

حرية الكلمة أمانة وأمانة الكلمة رسالة

الخميس ١٧ أكتوبر Jeudi 17 octobre 2025

Canadian Realities

من واقعنا

بقلم: كنده الجيوش

وأخيراً غزة

■ وأخيراً بدأ العمل على تطبيق بنود وقف إطلاق النار بين إسرائيل والفلسطينيين بعد أن أدت هجمات إسرائيل على غزة إلى استشهاد عشرات الآلاف من الفلسطينيين في غزة وتدمير المنطقة بشكل مهجى غير مسبوق.

بل وزاد عن ذلك وصف دولي بان موجات النزوح القسري وليس الطوعي التي شهدها الفلسطينيون تشابه ما حصل خلال الحروب العالمية في القرن الماضي بل وربما تسبقها. وبينما يسود الأمل عند البعض بان هذه الاتفاقية بداية لتحقيق اتفاق سلام وربما دولة فلسطينية في المستقبل يرى البعض الآخر بان هذه أمنيات لا زالت ربما بعيدة وخاصة إن اتفاقيات السلام في القرن الماضي جاءت مع الكثير من التنازل بحد سلمي وتأسيس دولة فلسطينية مستقلة ولكنها لم تلغ ونعاني من نتائجها المنقوصة اليوم بما فيها الحرب على غزة وكذلك الممارسات الإسرائيلية التي تنتهك من حقوق الفلسطينيين في الضفة الغربية كل يوم.

الأمم الآن أن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب يمكن له أن يتابع الضغط على الحكومة الإسرائيلية ونياباها من أجل تحقيق نوع من الاتفاق الذي يسمى ترامب من خلاله لنزع سلاح حماس ويتوسع باتفاقية السلام لتشمل جيران إسرائيل.

غير أن البعض من جيران إسرائيل في الشرق الأوسط لا يزال متشككا من نوعية السلام الذي تريده إسرائيل والسلام الذي يسعى له ترامب. ويوردون أمثلة بان ما قامت به إسرائيل منذ اتفاقيات السلام في القرن الماضي وخاصة في الضفة الغربية يقارب ما يشبه محاولات إعادة ضم الضفة من خلال الضغط على الفلسطينيين لإجبارهم لترك منطقتهم بينما يسعى المستوطنون الإسرائيليون للاستيلاء عليها أو على مناطق أخرى فلسطينية. ويخشى اليوم منتياهاو على مستقبله السياسي وخاصة أن حرب غزة هي التي أبقت بعيدا عن قاعات المحكمة

مجرد كلمة

عاشت مصر يوماً تاريخياً عندما حضر إليها الرئيس ترامب مع عدد من رؤساء العالم لتوقيع اتفاقية وقف إطلاق النار في غزة بعد أن استطاعت مصر أن تعيد للمظلوم حقه وتنتصر على الظالم والمستبد .

بيع صورة موميا مرسومة من الكتان في مزاد عالمى بنيوبيورك

■ تعرض دار كريستيز للآثار في نيويورك في ٢٣ أكتوبر، مجموعة متنوعة من القطع الأثرية من جميع أنحاء منطقة البحر الأبيض المتوسط، للبيع، حيث يضم المزاد مختلف الأعمال الفنية من الثقافات اليونانية والرومانية والمصرية القديمة، والتي تتراوح تواريخها من الألفية الثالثة قبل الميلاد إلى القرن السابع الميلادي.

ومن بين التماثيل المعروضة للبيع، صورة موميا مصرية مرسومة من الكتان والجص لامرأة، تعود إلى الفترة الرومانية، أي حوالي ٢٢٥-٢٥٠ ميلاديا، يقدر ثمنها ما بين ١٢٠ إلى ١٨٠ ألف جنيه إسترليني.

المعروضة للبيع، رأس رخامي سيكلادي، يرجع تاريخه إلى الفترة ما بين ٢٥٠٠-٢٤٠٠ قبل الميلاد، ويقدر ثمنه ما بين ٦٠ ألفا ٨٠ ألف دولار.

ومن أبرز القطع الأخرى المعروضة للبيع «طائر أبو منجل مصري» المصمم من البرونز والخشب المذهب، وتمثال من «رأس كبير من الرخام السيكلادي»، وتمثال رأس روماني من الرخام لديونيسيوس.

وترتكز المجموعة على عملين مصريين مهمين هما مجموعة كاملة من جزار كاثوبية من المرمر للكاين خاكاري وصورة كبيرة لمومياء من الكتان المرسوم لامرأة، وتشمل الأعمال الأخرى رامى سهام برونزي من سردينيا، وتمثال نصفي من البرونز الروماني لشاب، ومسند رأس مصري