جريدة نصف شهرية سياسية - ثقافية - فنية - اجتماعية مستقلة تأسست في مونتريال 29/11/1995

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير فريد فؤاد زمكحل



التامين ضد الأمراض



السودان والتقسيم الفعلي

■ أمام التحولات الكبيرة والتطورات الأخيرة الذي يشهدها السودان

حالياً بعد وصول قوات حميدتي إلى المثلث الحدودي المجاور لمصر،

خاصة لو عرفنا أن مدينة الفأشر لم تكن مجرد معقل عسكرى لقوات

الجيش السوداني فحسب بل كانت بمثابة الرمز الباقي لمراكز السيطرة

الحكومية في دارفور، ومركزاً من أهم مراكز النفوذ المدنى والعسكري

الذي يربط الشرق بالغرب، ما جعل من سقوطها في يد قوات الدعم

السريع نقطة تحول استراتيجي خطير خاصة بعد حصولهم على الإمدادات

العسكرية واللوجيستية مؤخراً والتي مكنتهم من استعادة توازنهم والقيام

بشن هجمات على الخرطوم لإرباك قوات الجيش السوداني ومنها

إلى كردفان حتى دخولهم الدموي للفاشر بعد قتل المدنيين الأبرياء

واغتصاب النساء أمام أزواجهم واغتصاب الرجال أمام نساءهن على

مشهد ومرأى من جميع المنظمات الحقوقية والإنسانية في العالم، وهو

الأمر الذي يحد من قدرة الجيش السوداني على إعادة الانتشار نظراً لقطع خطوط الإمداد بين الشرق والغرب ما لم يحصل الجيش السوداني

وفي اعتقادي أن السودان في طريقه نحو التقسيم الفعلى حيث يسيطر

الجيش على الشمال والشرق، وتسيطر قوات الدعم السريع على دارفور

وشمال كردفان فيما تبقى مدينة الخرطوم منطقة بلا أدنى سيطرة من

وسيطرة قوات حميدتي على المثلث الحدودي لتشاد وليبيا والسودان

الذي تشهد حدودهم المشتركة عمليات تهريب نشطة كفيلة بإيجاد الدعم

المالى المطلوب لتحويل قوات حميدتى من مجرد قوات ميليشيا إلى

جيش نظامي أو شبه ذلك، وهو الأمر الذي يعتبر تهديداً للأمن القومي

المصرى كمَّا قلت سابقاً خاصة بعد سقوط الفاشر التي تبعد عن الحدود

ولن أكون مبالغاً إن قلت صراحة أن مخطط تقسيم السودان لثلاثة

دول معروف للجميع منذ نشوب فكرة أحداث الفوضى الخلاقة بهدف

تقسيم المقسم وتجزئة المجزأ لخلق شرق أوسط جديد تكون فيه الغلبة

والسيطرة الاقتصادية والعسكرية لإسرائيل الذي تستخدم الإمارات لتنفيذ

هذا المخطط الإجرامي الكبير من خلال دعمها التام والمتواصل لقوات

الدعم السريع بقيادة حميدتى التشادي الجنسيه والدي حوله من تاجر

جمال إلى قائد عسكري الرئيس السوداني السابق عمر البشير لمساعدته

على تدعيم وتثبيت أركان حكمه الإسلامي المتطرف في السودان، والذي

تم الانقلاب عليه وإسقاطه، وهنا نكتشف إشكالية هذا الصراع الذي لا

يستهدف مصلحة الشعب السوداني بقدر ما يستهدف فرض سيطرة الجيش

السوداني وقيادته الإخوانية على مراكز السلطة والثروة في السودان،

الأمر الذَّى لا ترغب في حدوثه بعض الدول الطامعة في السيطرة على

ثروات السودان من جانب، وترغب في التضييق على مصر من جانب

آخر لخلخلة الأمن القومى المصري وهو الدور الذي تلعبه الإمارات

بالإنابة ولصالح بعض الدول وتنفذه بحرفية بحجة القضاء على تنظيم

الإخوان المسلمين من خلال دعمها الدائم والمتواصل لقوات الدعم

السريع بقيادة حميدتى والتى تقوم بتهريب ثروات السودان من ذهب

وخلافه إلى خارج السودان، والذي يقال أنه وصل إلى حوالى ما قيمته

وهنا يجب علينا التوقف قليلا لسؤال الإدارة المصرية كيف مازالت

ترتبط بعلاقات وثيقة مع رئيس دولة الإمارات رغم معرفتها التامة

بدوره الواضح الخفى واستثماراته المشبوهة في بناء سد النهضة

وكيف تقوم بتسهيل مهمته في شراء أهم الأصول والممتلكات المصرية

العامة للدولة في الوقت الذي يقوم فيه رئيس دولة الإمارات بتقديم المال

السلاح لقوات الدعم السريع التي باتت تهدد أمننا القومي ولا يفصلها

والسؤال الأخير والأهم هل ستسمح الإدارة المصرية ببقاء الوضع إلى

ما وصل إليه في السودان الآن أم سوف تتدخل للحفاظ وحماية مصالحها

الاقتصادية والسياسية وعلاقتها التاريخية مع شعب السودان الشقيق؟

fzemokhol@gmail.com

إحباط هجوم إرهابى واعتقال عدة

أشخاص فى ولاية "ميشيجان" الأمريكية

عن حدودنا المصرية سوى عدة مئات من الكيلومترات؟

الأثيوبي الذي يهدد ويؤثر على حياة أكثر من 100 مليون مصرى؟

على مساعدة خارجية من القوات المسلحة المصرية.

المصرية من 500 إلى 600 كيلو متراً.

200 مليار دولار من الذهب!

ترامب يأمر باستئناف تجارب الأسلحة النووية

■ أعلن الرئيس الأميركي دونالد ترامب الخميس أنه أمر باستئناف بلاده تجارب الأسلحة النووية، بعدما توقفت منذ أكثر من 30 عاما، وذلك عقب إعلان الرئيس الروسي فلاديمير بوتين أنّ موسكو أجرت بنجاح اختبار مسيّرة تحت الماء قادرة على حمل رؤوس نووية، وصاروخ كروز يعمل بالدفع النووي.

وجاء الأعلان المقتضب للرئيس الأميركي قبيل لقائه نظيره الصيني شي جينبينغ في بوسان بكوريا الجنوبية. ويمكن لعرض القوة هذا أن يدرج في إطار تشديد ترامب مواقفه إزاء الكرملين في ظل رفض بوتين التجاوب

مع مساعيه لإنهاء الحرب في أوكر انيا. وكتب ترامب على منصتة تروث سوشل 'بسبب برامج الاختبار التي تقوم بها دول أخرى، وجهت وزارة الحرّب ببدء اختبار أسلحتنا النووية على قدم المساواة"، مشيرا إلى أن الاختبار أت ستستأنف "فورا".

وتحدث عن التفوق الأميركي في هذا المجال، قائلا إن في حوزة الولايات المتحدة أسلحة نووية أكثر من أي دولة أخرى، مشيدا بجهوده لإجراء "تحديث و تجديد كامل للأسلحة الموجودة". وأضاف أن ''روسيا تأتي في المرتبة الثانية، والصين في المرتبة الثالثة بفارق كبير، لكنهما ستكونان متساويتين خلال خمس سنوات". غير أنّ بيانات "معهد ستوكهولم الدولي لأبحاث

س الربيس الترخي رجب طيب

أردو غان أن نظام اتخاذ القرار غير العادل

في مجلس الأمن الدولي يمنعه من معالجة

وقال أر دو غان في منتدى TRT World

بمدينة إسطنبول: «كل يوم نعيشه يؤكد

على ضرورة بناء نظام عالمي أكثر

عدلا وشمولا. لقد سيطرت الحروب

والصراعات وعدم المساواة والظلم

على البشرية جمعاء. وللأسف، فان

النظام الحالي، الذي أنشأه المنتصرون

في الحرب العالمية الثانية، يعجز عن

تلبية واقع عصرنا ومتطلباته وبسبب

هيكل صنع القرار الجائر في مجلس

الأمن التابع للأمم المتحدة، لا يمكن

أكد أن «المشاكل و الحلول غالبا ما تكون

واضحة، ومع ذلك لا يزال الأبرياء يموتون

أضاف أر دو غان: «لا يمكن ترك مصير

Frais notaire payé

تكاليف التسجيل مدفوعة

لبشرية تحت رحمة 5 دول [أعضاء مجلس وأمريكا اللاتينية.

҈ ₹€/∕/| 2001 J.K.

Agence Immobilière

بيع وشراء واستبدال

منازل _ مكاتب _ عقارات تجارية وسكنية

jeank@remax2001.net / jeankaram@remax2001.net

3095, Autoroute 440, bureau 204

Laval, Québec H7P 4W5

الصدمة قد تفعل بك شيئان:

إما أن تدمرك،

أو أن تصنع منك شخصاً أقوى تصعب هزيمته،

والاختيار متروك لك!

Jean Karam

Courtier immobilier agrée D.A

514.947.2555

إيجاد حلول لمشاكل البشرية».

في أنحاء كثيرة من العالم».

لمشاكل العالمية.

السلام" تدحض ذلك، إذ تفيد بأنّ روسيا تملك 5459 رأسا نووية، مقارنة بـ5177 للولايات

إن العالم أكبر من 5 دول».

يشار إلى أن دولا عديدة تشدد على

ضرورة إصلاح منظومة الأمم المتحدة

لتعزيز قدرتها على مواجهة تحديات

العصر. وفي هذا السياق، أكد المتحدث

باسم الكر ملين دميتري بيسكوف قبل أيام

أن روسيا تواصل دعمها لفكرة إصلاح

مجلس الأمن الدولي، غير أنه أشار إلى

أن تحقيق ذلك يستلزم توافقًا شبه مستحيل

حاليا في ظل التباين الجذري في مواقف

كما أكد مدير إدارة المنظمات الدولية بوزارة

الخارجية الروسية كيريل لوغفينوف أن

روسيا تعارض بشدة توسيع مجلس الأمن

الدولي بضم دول غربية، لأن ذلك سيعيق

قيام نظام عالمي متعدد الأقطاب مضيفا

أن فعالية مجلس الأمن لا يمكن تحسينها

إلا بتوسيع تمثيل دول الأغلبية في العالم،

و خاصة الدول النامية من إفريقيا وأسيا

Jean Karam

www.jeankaram.com

الدول الأعضاء.

«العالم أكبر من 5 دول».. أردوغان ينتقد

نظام اتخاذ القرار في مجلس الأمن الدولي

النووية. ومن شأن استئناف الاختبارات أن يشكل انتهاكا لها.

بشأن مو اعيد و أماكن الاختبار ات، أجاب "سيتم

وينظر الى تصريحات ترامب على أنها رد مسيّرة بحرية بقدرات نووية، وصاروخ كروز

وتعقيبا على ما أدلى به الرئيس الأميركي، أكد

المتحدة و600 للصين. ولم يحدد ترامب طبيعة التجارب التي أعلن الأخيرة لم تكن نووية. وقال المتحدث باسم الرئاسة الروسية استَننافها. وواشنطن هي من موقعي معاهدة الحظر الشامل للتجارب النووية وتفجير الرؤوس دميتري بيسكوف الخميس "في ما يتعلق

> أخرى، من دون أن يذكر روسيا. فأعتقد أننا سنجريها أيضا". وردا على سؤال

> > بأنه خطوة "رجعية وغير مسؤولة".

وقال عراقجي في منشور على وسائل التواصل الاجتماعي "متنمر مسلح نوويا يستأنف تجارب الأسلحة النووية. والمتنمر نفسه كان يشيطن برنامج ابران النووي السلمي"، معتبرا أن هذا الإعلان يشكل "تهديدا خطيرا للسلم والأمن

وبرر الرئيس الأميركي خطوته الخميس بالإشارة إلى "برامج اختبار" تقوم بها دول وقال على متن الطائرة الرئاسية أثناء عودته من كوريا الجنوبية "إذا كانوا يجرون اختبارات،

الإعلان عن ذلك. لدينا مواقع". وبدا أن إعلان ترامب أثار قلق إيران التي وصف وزير خارجيتها عباس عراقجي القرار

على إعلان بوتين في الأونة الأخيرة، اختبار

يعمل بالدفع النووي.

الكرملين أن اختبارات الأسلحة الروسية

بتجربتي بوسيدون وبوريفيستنيك، نأمل أن يكون الرئيس ترامب قد أبلغ بشكل صحيح. لا يمكن اعتبار (التجربتين) اختباراً نوويا بأي شكل من الأشكال". وقبل ذلك، دعا ألمتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية غوو جياكون في مؤتمر صحافي، واشنطن إلى اتخاذ "إجراءات ملموسة لحماية نظام نزع الأسلحة النووية ومنع الانتشار العالمي وحماية التوازن والاستقرار

الاستر اتيجيين العالميين". في نيويورك، اعتبر متحدث باسم الأمم المتحدة الخميس أن التجارب النووية غير مسموح بها "تحت أي ظرف".

وقال فرحان حق مساعد المتحدث باسم الأمين العام للأمم المتحدة إن "الأمين العام أكد مرارا أن المخاطر النووية الحالية مرتفعة للغاية في شكل ينذر بالخطر، ويجب تجنب جميع الإجراءات التي قد تؤدي إلى سوء تقدير أو تصعيد تكون له عواقب وخيمة ... ولا يمكن السماح بإجراء التجارب النووية تحت أي ظرف".

من جهته، دافع نائب الرئيس الاميركي جاي دي فانس عن قرار ترامب، وقال للصحافيين في البيت الابيض "لدينا ترسانة كبيرة طبعا.

الروس لديهم ترسانة نووية كبيرة. الصينيون لديهم ترسانة نووية كبيرة. نحتاج أحيانا إلى اختبار ها لضمان أنها تعمل في شكّل صحيح". و أضاف "لنكن و اضحين، نعلم أنها تعمل في شكل ملائم، ولكن علينا أن نسهر على (حسن

سير) هذا الأمر مع مرور الزمن''. ومنذ عودة ترامب إلى البيت الأبيض في كانون الثاني/يناير 2024، أبدى تقارباً مع نظيره الروسي، غير أنَّ الفتور طغى على علاقتهما في الفترة الأخيرة مع بلوغ المحادثات بشأن إنهاء الحرب في أوكرانيا

والأسبوع الماضى، أرجأ ترامب لقاء مرتقبا مع بوتين في بودابست، قبل أن يعلن فرض

عقوبات على شركتين روسيتين عملاقتين لإنتاج النفط و الغاز وعاد الخطاب بشأن السلاح الذري إلى الدبلوماسية

من ترسانتي البلدين.

وما يُمثله ذلك من تهديد مباشر للأمن القومى المصري لما قد ينجم عنه من عمليات تهريب وتحركات خطيرة لبعض الجماعات الإرهابية، الوضع الذي لا يمكن السكوت عنه أو تجاهله من جانب الإدارة المصرية، لأنه يعكس نقطة تحول استراتيجي خطير ويتجه بالسودان نحو التقسيم الفعلى، وهو ما تعارضه مصر وترفضه بشدة ويدفع بها لوضع خطوط حمراء جديدة لقوات الدعم السريع بقيادة حميدتي لضمان عدم اقترابها من الحدود المصرية بأي شكل من الأشكال.

> شباط/فبراير 2022. وتظل واشنطن وموسكو ملتزمتين من حيث المبدأ بمعاهدة نيو ستارت للحد من انتشار للتحقق توقف العمل بها منذ عامين. وفيما

العالمية منذ بداية الغزو الروسي لأوكر انيا في

الأسلحة النووية والتي تحدّد لكل طرف 1550 رأسا حربية هجومية استراتيجية، وتوفر آلية من المقرّر أن تنتهى مهلة العمل بالمعاهدة في شباط/فبراير، اقترحت موسكو تمديدها لعام، لكن من دون ذكر أي عمليات تحقّق

الرئيس السيسى يستقبل نظيره الكولومبى ويشيد بعمق العلاقات التاريخية



 استقبل السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي، اليوم، الرئيس جوستافو بحضور الدكتور بدر عبد العاطي، وزير الخارجية والهجرة وشؤون المصريين في الخارج، ومن الجانب الكولومبي روزا يولاندا فيلافيسينسيو، وزيرة الخارجية، والسفيرة لوس إيلينا مارتينيز كاساب، سفيرة جمهورية كولومبيا بالقاهرة، و فيكتور ديكوريا، مستشار الرئيس لشؤون الشرق الأوسط. وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن السيد الرئيس رحب

إلى مصر، مشيدا بعمق العلاقات التاريخية التي تربط بين البلدين، بيترو، رئيس جمهورية كولومبيا، وذلك ومؤكدا حرص مصر على تعزيز التعاون الثنائي في مختلف المجالات، لا سيّما في الجوانب الاقتصادية والتجارية، ومواصلة التنسيق المشترك في المحافل الدولية حول القضايا ذات الأولوية للدول النامية، وفي

وكولومبيا، مثمنًا التطور الملحوظ في التبادل التجاري خلال السنو الخمس الماضية، ومؤكدًا أهمية البناء على هذه الطفرة لتعزيز التجارة البينية، كما وجه التهنئة إلى السيد الرئيس بمناسبة افتتاح المتحف المصري الكبير، مشيدًا بما يمثله هذا الصرح الحضاري

ومكافحة الإرهاب.

القطاع. وقد ثمّن الرئيس الكولومبي الجهوّد المكثفة التي بذلتها مصر ، بقيادة السيد الرئيس، لإنهاء الحرب واحتواء الكارثة الإنسانية، مؤكدًا أهمية الالتزام الكامل بتنفيذ اتفاق وقف الحرب، والإسراع في إطلاق عملية إعادة الإعمار، مؤكدا استعداد كولومبيا للإنخراط الفعال في جهود تنفيذ اتفاق وقف الحرب في قطاع غزة، ورغبتها في مواصلة تقديم

وفي هذا السياق، أكد الرئيس مصر استضافة المؤتمر الدولي للتعافي

وأوضح المتحدث الرسمي أن الرئيسين

الحرب في قطاع غزة، مشيدًا بمبادرة كولومبيا لتقديم المساعدات الانسانية

المساعدات الإنسانية. المبكر وإعادة إعمار القطاع في نوفمبر 2025.

ناقشا عدداً من الأزمات الإقليمية والدولية، حيث شددا على ضرورة تسويتها عبر الوسائل السلمية، مع احترام سيادة الدول ووحدة أراضيها وصون مقدرات شعوبها. كما اتفقا على مواصلة التنسيق وتكثيف التعاون في المجالات ذات الاهتمام المشترك.

عدد من القطاعات الحيوية، للسلام، وتطورات تنفيذ اتفاق وقف من بينها سبل تعزيز التجارة، والطاقة الجديدة والمتجددة، والطيران، والثقافة، بالإضافة إلى بحث فرص تبادل الخبرات في مجال مكافحة الجريمة المنظمة العابرة للحدود

> وأشار المتحدث الرسمى إلى أن الرئيس الكولومبي عرب عن تقديره للعلاقات الثنائية المتنامية بين مصر

الكشف عما قاله وزير الدفاع الأمريكي لنظيره الصيني في لقاء

مقدمتها تحقيق أهداف التنمية المستدامة من إنجاز تاريخي، ومعربًا عن اعتزاز ه و مو اجهة التحديات التنموية المر تبطة العميق بالحضارة المصرية العريقة. وأضاف المتحدث الرسمى أن وأضاف السفير محمد الشناوي، الرئيسين تبادلا الرؤى بشأن مستجدات المتحدث الرسمي، أن اللقاء شهد الأوضاع الإقليمية، حيث استعرض مناقشات معمقة حول آفاق التعاون في بالرئيس الكولومبي في زيارته الثانية السيد الرئيس نتائج قمة شرم الشيخ

جمعهما بماليزيا

■ التقى وزير الدفاع الأمريكي بيت هيغسيث، على حدة، نظيريه الهندى والصيني على هامش اجتماع رابطة دول جنوب شرق آسيا (آسيان) في ماليزيا الجمعة.

وفي أول لقاء مباشر له مع وزير الدفاع الصيني دونغ جون، أكد هيغسيث «المخاوف الأمريكية الجدية بشأن أنشطة الصين في بحر الصين الجنوبي، وحول تايوان، وتجاه حلفاء الولايات المتحدة وشركائها في مِنطقة المحيطين الهندي و الهادئ»، وقفا لبيان صحفي. و أضاف البيان: «و أكد الوزير هيغسيت أنه في حين أن الو لايات المتحدة لا تسعى إلى الصراع، فإنها ستواصل الدفاع بقوة عن مصالحها وضمان امتلاكها

وفي وقت الحق، خلال اجتماعه مع

وزير الدفاع الهندي راجنات سينغ، وقعت الدولتان إطارا دفاعيا مدته عشر سنوات «لتعزيز» شراكتهما.

القدرات في المنطقة للقيام بذلك».

«نحن نعزز تنسيقنا وتبادل المعلومات والتعاون التقنى علاقاتنا الدفاعية لم تكّن يومًا أقوى مما هي عليه الأن»، من جانبه كتب وزير الدفاع الهندى عبر المنصة نفسها إن إطار العمل «إشارة إلى تقاربنا الاستراتيجي المتز ايد». ويأتى هذا الإعلان في

وكتب هيغسيث عبر

فيه نيودلهي وواتشنطن توطيد علاقتهما الاستر اتيجية لمواجهة النفوذ الصيني المتزايد في منطقة المحيطين الهندي والهادئ. وتُعد كلّ من الوالايات المتحدّة والهند عضوًا في مجموعة الرباعية،

وهي تجمع أمني يضم أيضًا اليابان وأستراليا، ويُنظر إليها على نطاق واسع على أنها ثقل ديمقر اطي موازن لنفو ذ بكين. ويأتى اجتماع هيغسيث مع دونغ بعد

«إكس»، تويتر سابقا: الوقت الذي تواصل

الرئيس الصيني شي جين بينج ونظيره الأمريكي دونالد ترامب، والذي بدا وكأنه يهدُّف إلى تهدئة الصراع التجاري المطول بين أكبر اقتصادين في العالم.

يوم واحد من اجتماع تاريخي بين

Accountants - Tax Experts Since 1990 Cell Phone: 514-909-3332 Montréal office: 514-935-0303 Ext: 222 info@lr-ca.ca Cornwall 14 Third Street E, Suite 202, ON. K6H 2C7 Montreal 555 Boul. Dr. Frederik-Philips Suite 450, Qc. H4M 2X4





في ولاية ميشيجان يعتقد أنهم كانوا (إف بي آي.)، كاش باتيل، إحباط هُجُومٍ إِزَّ هَابِّي، اليوم الجمعة، وأعتقال يخططون لشن هجوم عنيف خلال عطلة نهاية الأسبوع". عدة أشخاص في ولاية "ميشيجان" الأمريكية.

وقال باتيل، في منشور على منصة " اکس" نقاته شبکة "سي إن إن. إن. " الأمريكية، "هذا الصباح، أحبط مكتب التحقيقات الفيدر الى هجوما إرهابيا في تحقيق مهمتنا في الدفاع عن الوطن".

وتابع "أشكر أفراد مكتب التحقيقات الفيدر الى ورجال إنفاذ القانون، الذين يقفون على أهبة الاستعداد على مدار الساعة طوال أيام الأسبوع، ويساهمون



























بقلم: علي عبيد الهاملي كأتب وإعلامي إماراتي

أستوديوهات صغيرة، قد يُغري الأمر

المستثمرين بالاستغناء عن الرسامين

والاكتفاء بالذكاء الاصطناعي لتقليل

الكلفة، ما يعني خسارة وظائف كثيرة،

ومع ذلك، يرى بعض المبَّدعين أن

لم يكونوا رسوماً فقط

أن يتحوّل هذا المساعد إلى بديل. ففي من منا لم یکبر علی مطار دات «توم أند جيري»؟ من منّا لم تملأ مسلسلات «زينة ونحول» و»عدنان ولينا» مساءات أطفاله البريئة؟ من منّا لم ينتظر بفارغ الصبر شارة البداية وتحويل الفن إلى مُنتَج رقمي بلا قلب. لتلك المسلسلات التي كانت تحمل إلينا عالما من الخيال، لا بالرسومات وحدها، بل بالروح التي رسمها فنانٌ خلف الشاشة، يضع في كل خطٍ

و ابتسامة شيئاً من قلبه؟ اليوم، ونحن نعيش زمن الذكاء الاصطناعي، يبدو أن تلك الذاكرة الجميلة تواجه تهديدًا غير مسبوق. فبعد أن كانت الموهبة والريشة هما الأساس، صار «الكود» و »الخوارزم» شريكين في عملية الخلق الفني. كأن السؤال الذي طرحه التقرير الذي نُشِر قبل أيام «هل ينهي الذكاء الاصطناعي حقبة رِّسامي الرسوم المتحركة؟» لم يعد افتراضا مستقبليًا، بل واقعا يطرق أبواب الأستوديوهات حول العالم. قبل ثلاثة أعوام، تأسس في فرنسا أستوديو ﴿أنيماجِ﴾ ليكون مِنْ أوائل الذين دمجوا الذكاء الاصطناعي في صناعة الرسوم المتحركة. يستند الأستوديو إلى ما يسمى المحفزات، وهي أوامر نصية توجّه الذكاء الاصطناعي لإنتاج الصورة المطلوبة. بدل أن يرسم الفنان المشهد بيده، يصفه بالكلمات فيتولى البرنامج المهمة، ثم يتدخّل الإنسان بعد ذلك للتنقيح والتحسين. من منظور إداري، الفكرة مغرية؛ فهي تحمل سرعة قي التنفيذ، وتكلفة أقل، وإمكانية إنتاج مشاهد ضخمة في وقتٍ قياسي. لكنَ السؤال الإنساني المؤرق هو: أين سيذهب أولئك الفنانون الذين علمونا كيف تتحرك المشاعر بخطٍ صغير

فوق وجه شخصيةٍ كرتونيةٍ؟ ما يزيد القلق أن كثيرًا من هذه الأنظمة تأخذ من أعمال قديمة موجودة على الإنترنت من دون إذن أصحابها. هذا يعنى أن الخوار زمية التي تُنتج اليوم رسومًا جديدةً قد تكون استندت إلى آلاف اللوحات التي أبدعها رسامون على مدى عقودٍ من الزمن. أي أن الذكاء الاصطناعي لا يبتكر من العدم، بل يعيد تركيب ذاكرة الفن البشري بطريقةٍ ميكانيكيةٍ باردة. صحيحٌ أن الذكاء الاصطناعي يفتح أمام المبدعين آفاقًا جديدةً، إذ يمكنه أن يوفّر الوقت في إعداد الرسومات

الذكاء الإصطناعي ليس عدوًّا للفن، بل فرصة لتجديده، شريطة أن يُستخدم بأخلاق واحترام للحقوق وللروح التي تصنع الفرق بين اللوحة والصورة. حين ننظر إلى ما تصنعه التقنيات الجديدة، لا نستطيع أن نتجاهل أن الفن الكرتوني لم يكن يومًا مجرد ترفيه وتسلية للأطفال. لقد كان مدرسة في المشاعر والقيم والجمال. من ﴿هايدي›› تعلمنا الحنين، ومن «عدنان ولينا» تعلمنا الأمل، ومن «جريندايزر» تعلمنا البطولة. هذه الشخصيات لم تكن مجرد خطوط وألوان، بل كانت جزءًا من وعينا الجمعى، رسائل تربوية معلَّفة بالضحك والخيال. الذكاء الاصطناعي يمكن أن يعيد رسم تلك الشخصيات بدقة مدهشة، لكنه لا يستطيع أن يعيد إحساسنا بها. قد يصنع نسخة مطابقة من زينة ونحول بأصوات، لكنها لن تمتلك تلك البراءة التي امتلكتها الأصوات التي غنّت مقدمات تلك المسلسلات، ولا أصوات الممثلين الذين أدوا أدوار تلك الشخصيات الكرتونية التي احتلت مكانها في ذاكرة الطفولة المبكرة. ربما لا يمكننا إيقاف الموجة، لكن يمكننا أن نختار كيف نركبها. الحل ليس في محاربة الذكاء الاصطناعي، بل في إعادة تعريف دور الفنان داخله. فكما لم تُلغ الكامير ا فنّ الرسم، وكما لم تُلغ الطابعَة فنّ الكتابة، لن يُلغي الذكاء الأصطناعي فنّ الرسوم المتحركة، بل سيغير طريقته. علينا أن نحافظ على روح الإنسان في كل ما ننتجه، وأن

نُدرّب أجيالا جديدة من الفنانين على تقبّل التقنية لا كخطر يهدد الوظائف، بل كأداةٍ بيد المبدع، وأن نذكر هم أن «توم أند جيري» و غير هما من أبطال الرسوم المتحركة لم يعيشوا كل هذه العقود لأنهم كانوا رسومًا فقط، بل لأن بينهم قلوبا وأرواحا وضحكات خُلقت بالحب، فنشرت الفرح. لنُدخِل الذكاء الاصطناعي إلى الأستوديو، نعم، لكن لنُبْق الريشة

في يد الإنسان، لأن الخط الذي الأساسية، ويترك للفنان دور الإبداع يرسمه القلب لا يمكن لأي خوار زميةٍ والإشراف، إلا أن الخطر يكمن في أن تتقنه.

aliobaid2000@hotmail.com

«أكسيوس»: واشنطن تعد خطة لتشكيل قوة دولية لنشرها فى غزة



■ ذكر موقع «أكسيوس» الإخباري الأميركي، الخميس، أن واشنطن تُعدّ خطة لتشكيل قوة دولية لنشرها في

وكشف الموقع أن هذه الخطة الأميركية لنشر قوة دولية في غزة سِتكون جاهزة «خلال أسابيع»، مضيفا أنها «تشمل تدريب قوة شرطة فلسطينية جديدة». وأكد «أكسيوس» أن مصر وتركيا و إندونيسيا و أذر بيجان «أبدت استعدادها للمشاركة في القوة الدولية بغزة». ويستعد الأميركيون، بدعم من الأوروبيين وتركيا ودول أخرى مثل إندونيسيا وأذربيجان، لنشر قوة استقرار متعددة الجنسيات في غزة.

الفرنسي خلال مقابلة صحافية، مساء أمس الأربعاء: «نحن نعمل حاليا في نيويورك، في الأمم المتحدة، مع الفرق الأميركية لضمان إعطاء التفويض» لهذه القوة الدولية لتأمين غزة. لكن وقف إطلاق النار في غزة الذي

وفي هذا السياق، قال وزير الخارجية

حماس، عسكرياً إسرائيلياً من جهتها، قالت مصادر في وزارة الدفاع التركية، الخميس، إن أنقرة تواصل التشاور مع الأطراف المعنية بشأن إنشاء قوة مهام في قطاع غزة. وردا على سؤال حول إمكانية مشاركة القوات المسلحة التركية في قوة المهام بشأن غزة، قالت المصادر: «القوات المسلحة التركية تواصل استعداداتها بالتنسيق مع المؤسسات المعنية في دولتنا، وباعتبارنا أحد مهندسي اتفاق وقف إطلاق النار، فإن المشاورات الدبلوماسية والعسكرية مستمرة مع

ترعاه الولايات المتحدة منذ دخوله حيز التنفيذ في العاشر من أكتوبر (تشرين الأولّ) يظل هشا. وأعلن الجيش الإسر ائيلي أنه قصف مستودع أسلحة في قطاع غزة، الأربعاء، بعد عمليات قصف ليلى أدت إلى مقتل عشر ات الفلسطينيين. من جهتها، قتلت كتائب القسام، الجناح المسلح لحركة

 ■ أثار الرئيس السوري المؤقت أحمد الشرع موجة واسعة من التفاعل على منصات التواصل الاجتماعي، عقب تصريحات أدلى بها حول مصر والعراق، أشار فيها إلى أن المملكة العربية السعودية والإمارات وقطر تمثل نماذج للدول الناجحة إعلانجاءت تصريحات الشرع خلال مشاركته في إحدى جلسات مؤتمر مبادرة مستقبل الاستثمار 2025 المنعقد في الرياض، حيث قال: «لدينا في سوريا امتيازات كبيرة للغاية، وإذا ما اجتمعت مع رؤية السعودية 2030 فسيحدث نوع من التكامل. وسوريا اليوم ترتبط بعلاقات مثالية مع تركيا والمملكة العربية السعودية ودولة قطر و الإمارات العربية المتحدة، وهذه في رأيي دول نَاجُحة، مع كامل الاحترام لبقية الدول. فمصر والعراق وعيرهما حققت بدورها نجاحات، غير أن هذه الدول الأربع تعمل بجهد مضاعف وبوتيرة سريعة لمواكبة التطور العالمي، لا سيما في المجالين التقني والتكنولوجي» كمّا تحدث الشرع عن أول زيارة خارجية أجرآها بعد توليه السلطة، مشيرًا إلى أنه اختار المملكة العربية السعودية لتكون وجهته الأولى، موضحًا: «عندما قررنا أن تِكون الرحلة الأولى إلى المملكة، كنا نعلم تمامًا أين يكمن المفتاح» وجاءت هذه التصريحات بحضور ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان، الذي بدا مبتسمًا أثناء حديث الشرع، الذي أضاف: «السعودية تمضي نحو مرحلة مِن الازدهار والاستقرار والتنمية الواسعة، وقد أصبحت تجربتها فريدة من نوعها في المنطقة». واختتم الشرع حديثه بالإشارة إلى متابعته منذ وقت طويل لِلروية التي طرحها الأمير محمد بن سلمان، قائلاً: «وجدت أن هذه الرؤية لا تقتصر على حدود المملكة العربية السعودية فحسب، بل تمتد لتشمل المنطقة بأسرها. لقد التقطنا هذه الرسالة، وبمجرد عودتنا إلى دمشق أسرعنا في اتخاذ خطواتنا لنكون جزءًا من هذا التوجه الجديد»، بحسب قوله وأثارت تصريحات الشرع ردود فعل غاضبة على مواقع التواصل الاجتماعي، إذ أعرب الإعلامي أحمد موسى عن استغرابه من الإشارة إلى مصر في هذا السياق، مشددًا على حجم التغيير الكبير الذّي تشهده البلاد في مختلف المجالات وقال موسى في تدوينة نشرها على موقع التواصل الاجتماعي «إكس» تويتر سابقا، «لم أغضب من كلام رئيس النظام السوري عن بلدي مصر، فنحن نفرح ونسعد بتطور السعودية والأمارات وجميع الدول العربية، ونتمنى الخير

له تبعاته وأن موسكو ستتصرف بالمثل. في مفاوضات الحد من الأسلحة النووية مع روسيا والصين». فانس يعلق على تصريح ترامب حول استئناف التجارب النووية

 ■ ذكرت صحيفة «واشنطن بوست» أن قرار الإدارة الأمريكية باستئناف تجارب الأسلحة النووية سيقوض مساعي الرئيس دونالد ترامب لترسيخ

و أضافت الصحيفة: «قد يقوض هذا التصعيد تحركات تر امب الأخيرة لتعزيز

صورته كرئيس للسلام، في إطار حملته للفوز بجائزة نوبل للسلام، وسعيه

إلى تخفيف التوترات مع الخصم الجيوسياسي الرئيسي للو لايات المتحدة».

وأوضحت أن «هذه التصريحات قد تستخدمها إدارة ترامب كورقة ضغط

مكانته كداعم لخفض التصعيد ومرشح لجائزة نوبل للسلام.

الأمريكي جيه دي فانس على إعلان رئيس بلاده دونالد ترامب استئناف الولايات المتحدة لتجارب الأسلحة النووية. وقال نائب الرئيس الأمريكي إنه من

علق نائب الرئيس

أجل التأكد من أن كل شيء فعال يجب في بعض الأحيان «إجراء اختبارات». ويذكر أن الرئيس الأمريكي، كان قد أعلن في وقت سابق،

عن البدء الفوري في اختبارات جديدة لأسلحة نووية، مشيرا إلى برامج الاختبارات النووية التي تجريها دول أخرى، فيما

لم يحدد نوع التجارب. وأعلن ترآمب يوم الخميس أنه أمر بإجراء تجارب أسلحة نووية «على قدم المساواة» مع الدول الأخرى التي زعم بامتلاكها برامج مماثلةً.



تصريحات الشرع عن مصر فى السعودية تثير

انتقادات واسعة

وأضاف ترامب على حسابه على موقع التواصل الاجتماعي «TruthSocial» أن هذه العملية

«واشنطن بوست»: التجارب النووية ستقلل من فرص ترامب

للفوز بجائزة نوبل للسلام

يذكر أن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، قد أعلن في وقت سابق، عن

البدء الفوري في اختبارات جديدة لأسلحة نووية، مشيرا إلى برامج الاختبارات النووية التي تجريها دول أخرى، فيما لم يحدد نوع التجارب.

هذا وفندت موسكو الادعاءات حول اختبارات نووية وصنفت تطوير

«بور فيستنيك» كتطوير أنظمة دفاع عادية، كما أكد المتحدث باسم الكر ملين

دميتري بيسكوف، حق واشنطن السيادي في قرار ها، مع تذكيره بتحذير

الرئيس فلاديمير بوتين بأن أي خرق لوقف الاختبارات النووية سيكون

■ قال الرئيس الصربي ألكسندر فوتشيتش إن الحكومة

السورية اعترفت باستقلال جمهورية كوسوفو المعلنة

من جانب واحد لأن دمشق تقع تحت النفوذ التركي و هذا

وكانت وزارة الخارجية السورية، قد أعلنت الأربعاء،

وأضاف رئيس صربيا في حديث للصحفيين خلال زيارة

إلى أو زبكستان: «اعتراف سوريا متوقع. بات واضحا أنا

الآن مدى أهمية نهج الأسد المحب للحرية خلال قيادته

لسوريا. من الواضح أنه عندما يصل إلى السلطة شخص

يخضع لنفود تركيا الهائل، فإننا نرى أن هذا أمر متوقع».

وأشار الرئيس الصربي إلى أن وزير خارجيته ماركو

ديوريتش كان موجودا في الرياض يوم الثلاثاء، عندما

تم إعلان اعتراف سوريا باستقلال كوسوفو. وتماما كما

حدث قبل عام، لم يمنع حضور الوزير الصربي في

يرى «نمطا متشابها» في هذه الأحداث.

أنطاليا التركية، السودان من الاعتراف بكوسوفو. وقال فوتشيتش إنه

يوم أمس، شكرت رئيسة ألبان كوسوفو، فيوشا عثماني، السلطات

السعودية وشخصيا ولي العهد السعودي محمد بن سلمان، على اعتراف

سوريا باستقلال جمهورية كوسوفو المعلنة من جانب واحد.

أن دمشق اعترفت رسميا بكوسوفو دولة ذات سيادة.

وقال فانس للصحفيين: «روسيا تمتلك ترسانة نووية ضخمة، والصين تمتلك ترسانة نووية ضخمة. أحيانا، يتعين إجراء اختبارات للتأكد من أن كل شيء يعمل على ما يرام».

وأضاف موسى أن الرئيس السوري ربما لم يدرك

حجم التطور الحاصل في مصر خلال السنوات

الأخيرة، موضحًا: «قد لا يعلم الشرع ما يجري

فى مصر من تطوير غير مسبوق، رِبما نتيجة

للسنوات التي أمضاها داخل الكهوف أثناء قيادته

الميليشيات الإر هابية، ولذلك لم يستوعب بعد حجم

التطور الحضاري الذي تحقق في بلدي... لكنه

يقود سوريا منذ قرابة عام، وكلامه يُظهر أنه لا يزال يعيش داخل الكهوف والخنادق» استشهد

موسى بى شهادة تاريخية مهمة ، صادرة عن

ولى العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان قبل نحو 3 سنوات، قائلًا: «سأذكره بتصريح سمو

الأمير محمد بن سلمان عن مصر، حين قال إن

ما يحدث فيها من تطور هائل وبنية تحتية مذهلة واقتصاد متنام وبطالة في انخفاض، وإنه عندما

يزور المشروعات المصرية يرى المسؤولين يعملون بإخلاص ويبكون على الأرض من شدة

الانتماء لاستعادة مصر العظيمة»، مشيرًا إلى

أن هذه الشهادة من ولى العهد السعودي «صادقة

وتعكس الواقع الفعلي للتطور في مصر ».وفي سياق متصل، قدّم موسى دليلا على الأمن والاستقرار

في البلاد، موضعًا أن «الملابين من السوريين

يعيشون في مصر وينعمون بالأمان والاستقرار ويشهدون النهضة والتطور الجاري على أرضها،

ولو لم تكن مصر متطورة أو ناجحة لما استمرٍ

هؤلاء فيها »، مختتمًا تعليقه بعبارة حادة، قائلاً:

«بالمناسبة، تحتاج سوريا إلى ثلاثين عامًا من

الأن كي تنفذ ربع ما تحقق من تطور في مصر ...

عاشت بلادي العظيمة» فيما نشرت نشرت أمية

التكريتي، عبر حسابها على منصة «إكس»،

تعليفًا تنآولت فيه تصريحات الشرع، إذ كتبت في

تغريدتها: «السيد الرئيس السوري المحرر أحمد

الشرع قال إن السعودية وتركيا وقطر والإمارات

دول ناجحة ومواكبة للتطور، على عكس مصر

والعراق»، مضيفة أن «الحاكمية الشيعية أضاعت

سمعة العراق للأسف» وعلقت علقت الإعلامية

ياسمين الخطيب على تصريحات الرئيس السورى،

قائلة في تدوينة لها على «إكس»: «أحمد الشرع

قال: مع احترامي، مصر دولة غير مواكبة للتطور

مثل السعودية وقطر والإمارات وتركيا»، مضيفة:

«معه حق... نحن الوحيدون الذين لا نطبّع، ولا

توجد على أرضنا قواعد أمريكية ». وقال المستخدم

عاطف عبر حسابه على منصة «إكس» تعليقاً

على تصريحات الشرع: «معلومة غير معلومة،

مصر التي تحدث عنها أحمد الشرع أمس وقال

إنها لا تو أكب التطور، يعيش فيها السيد حسين

الشرع وزوجته، والدا أحمد الشرع شخصيًا».

أوليانوف: قرار ترامب استئناف الاختبارات النووية يتطلب توضيحات

الرئيس الصربي يوضح سبب اعتراف سوريا باستقلال كوسوفو



 ■ أكد المندوب الروسى لدى المنظمات الدولية في فيينا، ميخائيل أوليانوف، أن قر ار الرئيس الأُمريكَي دو نالد تر امب استئنافَ الاختبار ات النو وية، يثير تساؤ لات جدية ويتطلب توضيحات إضافية.

وكتب أوليانوف في حسابه على ‹‹إكس››: ‹‹قرار الرئيس ترامب تكليف البنتاغون باستئناف اختبارات الأسلحة النووية الأمريكية على الفور يتطلب ضيحات إضافية. ذكر الزعيم الأمريكي أنه يريد إجراء الاختبارات على 📉 مكانته كداعم لخفض التصعيد ومرشح لجائزة نوبل للسلام.

قدم المساواة مع القوى النووية الأخرى. لكن الأمر الواقع هو أن الدول الأخرى التّي تمتلك أسلحة نووية لا تجري انفجارات اختبارية نووية محظورة بموجب معاهدة الحظر الشامل للتجارب النووية.» وأوضح الدبلوماسي الروسي أن «روسيا كانت تختبر مؤخرا وسائل إيصال وليس أجهزة انفجار نووي»، مشيرا إلى أن ﴿هذه الاختبارات لا علاقة لها بمعاهدة الحظر الشامل للتجارب النووية. لذلك من الضروري فهم ما تخطط الولآيات المتحدة بالضبط لفعله ومدى علاقة تلك الخطط بأحكام المعاهدة». يذكر أن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، قد أعلن في وقت سابق،

في أوائل أكتوبر، دعا فوتشيتش الأمم المتحدة إلى الرد على تسليم أنقرة

طائر ات مسيرة إلى سلطات كوسوفو، كما دعا تركيا إلى الامتثال لقرار

مجلس الأمن الدولي و غيره من المعابير الدولية ووقف تسليح بريشتينا.

ثم أعرب عن استيانه من سلوك تركيا وتسليح بريشتينا، مؤكَّدا أن أنقرة لا تريد الاستقرار في غرب البلقان وتحلم باستعادة أمجاد الإمبر اطورية

عن البدء الفوري في اختبارات جديدة لأسلحة نووية، مشيرا إلى برامج الاختبارات النووية التي تجريها دول أخرى، فيما لم يحدد

هذا وفندت موسكو الادعاءات حول اختبار ات نووية وصنفت تطوير «بور فيستنيك» كتطوير أنظمة دفاع عادية، كما أكد المتحدث باسم الكرملين دميتري بيسكوف، حق واشنطن السيادي في قرارها، مع تذكيره بتحذير الرئيس فلاديمير بوتين بأن أي خرق لوقف الاختبارات

النُّووية سيكون له تبعاته وأن موسكو ستتصرف بالمثل. وذكرت صحيفة «واشنطن بوست» أن قرار الإدارة الأمريكية باستئناف تجارب الأسلحة النووية سيقوض مساعي الرئيس دونالد ترامب لترسيخ



اليمن يضبط شحنة كيميائية وعسكرية ضخمة للحوثيين فى باب المندب

للجميع بما فيهم سوريا الشقيقة، لكنني لا أفهم

سبب رج اسم مصر في هذا الحديث أصلا».

 أعلنت "المقاومة الوطنية اليمنية"، أنها ضبطت بعملية نوعية مشتركة مع القوات البحرية، والاستخبارات العامة، وخفر السواحل، في بأب المندب، شحنة منَّ المواد الكيميائية ومهام عسكرية متنوَّعة، كانتُ في طريَّقها لمليشيا الحوثي. وأوضح الإعلام العسكري اليمني ، في بيان أوردته وكالة الأنباء اليمنية (سبأنت)

الدول الأخرى».

الخميس ، أن دورية مشتركة من "خفر السواحل - قطاع البحر الأحمر"، وتفريغ وتخزين الشحنة. تلقت معلومات من شُعبة الاستخبارات العامة، عن قارب خشبي (جلبة) مشبوه بارتباطه بشبكات التهريب التي يديرها الحرس الثوري الإيراني ، مُشير أ الى أنه تم اعتراض القارب فور عبوره مضيق باب المندب وقطره إلى المكان المناسب

ولفت البيان إلى أن الشحنة تحوي أربعة وعشرين برميلًا من مادة (فينول + فور مالدهيد) البوليمري، التي تُستخدم لمقاومة الحرارة والعزل في الصواريخ، كما تستخدم المواد الْمركبة منَّها في صناعة الهياكلُ الخفيفة الَّتي تدخَّل في صناعة الطائرات بدونُ

طيار، فيما تستخدم التطبيقات المتقدمة منها في التخفي، إذ تدخل في مواد ممتصة للموجات الكهر ومغناطيسية لتقليل البصمة لر أدارات الطائرات والسَّفن الحربية. وأضَّاف أن الشُّحنة احتوت كذلك على ملابس وكمامات خاصة بالعمل في المعامل الكيميائية، وكميات من المهام العسكرية الأخرى. بقلم: يوسف ز مكحل

بهذا هو الأتي :

من الفائز من حرب غزة ؟

■ حتى الآن لا أحد يستطيع أن يجزم من الذي أنتصر في حرب غزة هل هي حماس أم إسرائيل وأنا شخصياً أعتقد لا

أجد طرف منتصر إلا مصر أما الأسباب التي جعلتني أومن

سقوط 62 ألف شهيد فلسطيني وآلاف المصابين والمشردين

وإنّ كان أستعادوا عشرات الفلسطنيين المسجونين في سجون

إسرائيل إلا أن الخسائر كانت أكثر ولا ننسى مقتل إسماعيل

هنية ويحيى الستوار قائِدا حركة حماس ، أما إسرائيِل فهي

خسرت 1538 إسرائيليا من بينهم 286 ظابطا وجنديا و764

مدنيا ناهيك عن خسارتها الدولية لسمعتها وهبيتها فقد أستدعت

إحدى عشرة دولة على الأقل بما في ذلك الأردن والبحرين

ةتركيا وبوليفيا وكولومبيا وهندراوس وتشيلي والبرازيل

وجنوب أفريقيا وتشاد سفراءها لدى إسرائيل أو قطعت العلاقة

ومصر في خضم تلك الحرب تأمروا الأخوان المسلمين في

محاولة منهم لزج مصر في حرب مع إسرائيل فقامت بارسال

بعض من ينتمون إليها في محاولة الإقتحام سفارات مصر في الخارج بحجةة أن مصر تمنع وصول المساعدات للشعب

الفلسطيني وتقوم بتجويعه بدلا من أن ترسل أعضائها لأقتحام السفارات الإسرائيلية في الخارج أو الوقوف أمامها على الأقل للأحتجاج على جرائم إسرائيل ضد الشعب الفلسطيني مما يثبت بالدليل القاطع إن جماعة الإخوان المسلمين هم عملاء لإسرائيل

وخرج الرئيس ترامب ليقول لماذا لا يهجر أهل غزة الى سيناء

وعرضوا فعلا على مصر عرضا يقضى بالسماح لشعب غزة

بالتهجير والإقامة في سيناء مقابل إلغاء ديونها وإعاطائها

ملايين الدولارات حتى تخرج من أزمتها الإقتصادية مما جعل

الرئيس السيسي يصرح بأنه لن يقبل بهذا الظلم وأعلن رفضه

لهذا القرار ورفضه الذهاب لأمريكا بناءا لدعوة الرئيس ترامب

وفجأة قلبت مصر الطاولة على كل معارضيها وتعلن عن

وصىول أتفاق بين حماس وإسرائيل يقضى يوقف إطلاق النار

بينهما وعودة المخطوفين الإسر ائليين أحياءا وأمواتا في المقابل

الأفراج عن الأسرى الفلسطنيين من السجون الإسرائيلية

والمفاجأة الكبرى المدوية كانت هي وصول الرئيس ترامب

لمصر ليمضى على الأتفاق مع الرئيس السيسي والرئيس

التركي رجب طيب الدوغان وآمير قطرالشيخ تميم بن حمد

وخرج الشعب الفلسطيني في غزة يهتف بحياة الرئيس السيسي

الذي لو كان سمح بتهجير شعب غزة إلى سيناء لكانت القضية

youssef.zemokhol@yahoo.com

الفلسطينيية ماتت إلى الأبد . .

■ انتقد الرئيس التركي

ر جب طيب أردو غان ألمانيا

بشدة، خلال مؤتمر صحفي

مشترك مع المستشار الألماني

فريدريش ميرتس في أنقرة

يوم الخميس، لما وصفه بتجاهلها "للإبادة الجماعية"

التى تمارسها إسرائيل في

غزة والمجاعة في القطاع

وقال أردوغان إن إسرائيل

تمتلك أسلحة نووية وأسلحة

أخرى تستخدمها وتهدد بها

غزة في حين أن حركة

المقاومة الإسلامية الفلسطينية (حماس) لا تمتلك

أيا منها. وأضاف أن إسرائيل هاجمت غزة مجددا

في الأيام الماضية رغم اتفاق وقف إطلاق النار

«قرار جريء منتظر من 70 عاما».. الرئيس اللبناني يثير تفاعلا بطلبه التصدي لأي توغل إسرائيلي

عون يوم الخميس توجيهات لقائد الجيش بالتصدى لأى توغل إسر ائيلي في جنوب البلاد، وذلك بعدما عبرت قوات إسرائيلية الحدود خلال الليل وقتلت موظفا

و قالت الوكالة الوطنية للإعلام في لبنان إن قوات إسرائيلية توغلت داخل أحياء البلدة الساعة الواحدة والنصف تقريبا من صباح اليوم (2330 بتوقيت جرينتش أمس الأربعاء) وقتلت الموظف إبراهيم سلامة أثناء ''مبيته داخل مبنى

وانسحبت القوات الإسرائيلية بعد نحو ساعتين ونصف الساعة. أكد الجيش الإسرائيلي الواقعة،

وقال إن قواته فتحت النار بعدما رصدت "تهديدا مباشرا" خلال عملية لتدمير بنية تحتية لجماعة حزب الله المسلحة في البلدة. ولم يتضح بعد ما إذا كانت ألقوات الإسرائيلية استهدفت سلامة عمدا وما

وندد عون بالهجوم ووصفه بأنه "يندرج في سلسلة الممار سات الاسر ائيلية العدوانية، (و)أتى بعد اجتماع لجنة مر اقبة اتفاق وقف الأعمال العدائية (الميكانيزم) التي يفترض ألا تكتفي

بتسجيل الوقائع بل العمل لوضع حد

بالواقعة، ووصفها بأنها "اعتداء صارخ على مؤسسات الدولة اللبنانية وسيادتها وانتشر الجيش اللبناني في المنطقة لكنه لم يعلن تفاصيل أخرى. وقالت قوات حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة في لبنان إنها تسعى للحصول على معلومات

ويواصل الجيش الإسرائيلي غاراته الجوية و بعض العمليات البرية في الأراضي اللبنانية رغم وقف إطلاق النار الذي تم التوصل إليه قبل نحو عام لإنهاء القتال بين إسرائيل وجماعة حزب الله اللبنانية. وتقول إسرائيل إن الهدف من عملياتها هو منع الجماعة من تعزيز وجودها العسكري في جنوب لبنان من جديد. وتنفى الجماعة أنها تفعل ذلك. ويقول لبنان إن تلك العمليات تمثل انتهاكا لاتفاق وقف إطلاق النار.

إسرائيل تواصل قصف غزة رغم تعهدها بوقف إطلاق النار

طائرات ودبابات إسرائيلية قصفت مناطق في شرق غزة الخميس، رغم تأكيد التزام إسرائيل بوقف إطلاق النار الذي تدعمه الو لايات المتحدة.

■ قال سكان وشهود فلسطينيون إن

و أعلنت إسر ائيل، أنها لا تز ال ملتزمة بوقف إطلاق النار رغم تكثيفها عمليات القصف في القطاع التي أسفرت عن

وذكر شهود أن طائرات إسرائيلية شنت 10 غارات جوية على مناطق شرقى خان يونس في جنوب القطاع، بينما قصفت دبابات مناطق شرقى مدينة غزة في الشمال. ولم ترد أنباء عن وقوع إصابات

وقال الجيش الإسرائيلي إنه نفَّذ بـ ﴿دقَّة ﴾ ضربات جوية على مو اقع «بنية تحتية إر هابية تشكل تهديداً

للقوات» في مناطق لا تزال إسرائيل تحتلها. وتعد غارات الخميس، أحدث اختبار الاتفاق وقف إطلاق النار الهش الذي دخل حيز التنفيذ في العاشر من أكتوبر (تشرين

وقال شهود في غزة إنهم لم يروا غارات خارج المنطقة التي تسيطر عليها إسرائيل.

وردَّت إسرائيل يومي الثلاثاء والأربعاء، على مقتل جندي إسرائيلي بشن قصف قالت سلطات الصحة في القطاع إنه أسفر عن مقتل 104 أشخاصٍ.

وتقول إسرائيل إن الجندي قتل في هجوم شنه مسلحون على منطقة ضمن ما يسمى «الخط الأصفر» الذي انسحبت إليه قواتها بموجب وقف إطلاق النار. وتنفي حركة «حماس» صحة هذا الاتهام.

وأصدر الجيش الإسرائيلي قائمة بأسماء 26 مسلحاً، قال إنه استهدفهم خلال القصف هذا الأسبوع، من بينهم قيادي في حركة «حماس» شارك في هجوم السابع من أكتوبر 2023 على جنوب إسرائيل والذي أشعل فتيل الحرب. وقال المكتب الإعلامي الحكومي في غزة التابع لحركة

الممنهجة للتضليل والتزوير ونشر الأكاذيب بهدف تشويه الحقيقة والتغطية على جرائمه المستمرة ضد السكان المدنيين في قطاع غزة». وذَّكرت وزارة الصحة في غزة أن 46 طفلاً و20 امرأة كانوا

من بين 104 أفراد قتلوا في الغارات الإسرائيلية. وقالت مصادر مطلعة على الجهود الدولية للحفاظ على وقف إطلاق النار إن وسطاء من الولايات المتحدة والمنطقة هرعوا للتدخل لاستعادة الهدوء فيما تبادلت إسرائيل و «حماس»

«حماس» إن القائمة الإسرائيلية جزء من «حملة الاحتلال

وفاة شاب في احتجاج لليهود المتزمتين دينيا في القدس

■ تحولت مسيرة حاشدة لليهود المتزمتين دينيا ضد تجنيدهم في الجيش إلى العنف يوم الخميس عندما لاقى فتى في سن المراهقة حتفه خلال الاحتجاج الذي أغلق المدخل الرئيسي للمدينة.

وسدت حشود ضخمة، معظمها من الرجال، الطرق حول "الطريق السريع 1" المؤدي إلى القدس. وقدرت وسائل الإعلام الإسرائيلية أن حوالي 200 ألف شخص

وأظهرت صور أن البعض صعدوا فوق أسطح المباني ومحطة وقود وعلى رافعات. وقالت خدمة آلإسعاف الإسرائيلية إن شابا يبلغ (15 عاما) سقط ليلاقي حتفه، وقالت الشرطة إنها فتحت تحقيقا في الحادث.

لطالما تسبب الجدل حول الخدمة العسكرية الإلز امية والمعفيين منها في توتر داخل المجتمع الإسرائيلي المنقسم بشدة ووضع ائتلاف رئيس الوزراء بنيامين تتنياهو

تحت ضغط سياسي متزايد على مدى العام المصرم. ولطالما أعفى طلاب الحريديم المتزمتون من الخدمة العسكرية الإلزامية. ويغضب كثيرون من الإسرائيليين مما يعتبرونه عبئا غير عادل يتحمله التيار الرئيسي الذي يؤدى الخدمة العسكرية.

واشتَّد هذا الإحباط خلال الحروب التي دارت على مدى العامين الماضيين وأسقطت أكبر عدد من القتلى في صفوف الجيش الإسرائيلي منذ عقود مع امتداد القتال من قطاع غزة إلى لبنان وسورياً واليمن وإيران.

وأجج ذلك الشعور بالإحباط جدلا مشتعلا بالفعل حول مشروع قانون جديد للتجنيد والذي يقع في صميم أزمة تعصف بائتلاف نتنياهو الذي تولى السلطة في أواخر 2022 لولاية تمتد أربع سنوات.

ويقول زعماء اليهود المتزمتين إن التفرغ التام لدراسة النصوص الدينية أمر شديد القدسية ويخشون من أن ينصرف شبابهم عن الحياة الدينية إذا جُندوا في الجيش.

الأشخاص الذين يرفضون الذهاب إلى الجيش إلى السجن يمكنك محاربة اليهودية في بلد يهودي، هذا لا يجدي نفعا''.

وتسببت الحشود الكبيرة، ومعظمهم رجال يرتدون بدلات وقبعات تقليدية سوداء يرتديها اليهود المتزمتون، في سد الطرقات عند المدخل الرئيسي للقدس، مما أدى إلى شل

قالِ المحتج شموئيل أورباخ "في الوقت الحالي، يجري اقتياد

العسكري ... ليس ذلك سيئا للغاية. لكننا بلد يهودى، ولا

لكن المحكمة العليا أمرت العام الماضي بإنهاء الإعفاء. ويجد البرلمان صعوبة في صياغة مشروع قانون جديد للتجنيد الإجباري، والذي قشل حتى الأن في تلبية مطالب كل من اليهود المتزمتين والجيش المرهق.

جنيه إسترليني (10.7 مليار دولار)، بأنها باهظة التكلفة.

وقالت وزارة الدفاع التركية في مؤتمر صحفي بأنقرة إن قيمة

الصفقة، التي شملت الطائرات والمعدات الخاصة بالطائرات

وقال مصدر مطلع لرويترز أمس الأربعاء إن الصفقة

تتضمن حزمة أسلحة منها صواريخ جوجو جو من طراز

ميتيور التي تنتجها إم بي دي إيه وصواريخ بريمستون

وقالت الوزارة ''العمل مستمر على طائرات يوروفايتر

تايفون المقاتلة التي سيتم شراؤها من قطر وسلطنة عمان

والذخيرة المختلفة، بلغت 5.4 مليار جنيه إسترليني.

تركيا تواصل محادثاتها لشراء طائرات يوروفايتر من قطر وسلطنة عمان

الهجومية الأرضية

لتلبية احتياجات قو اتنا الجوية".

 ■ قالت تركيا يوم الخميس إن المحادثات مستمرة مع قطر وسلطنة عمان بشأن شراء طائرات يوروفايتر تايفون المقاتلة بعد اتفاق أبرمته مع بريطانيا يوم الاثنين لشراء 20 طائرة من هذا الطراز.

وتهدف الصفقة بين البلدين العضوين في حلف شمال الأطلسي تركيا وبريطانيا إلى توطيد علاقاتهما وتعزيز أنظمة الدفاع الجوي التركي. وقالت أنقرة إنها تسعى أيضا للحصول على 24 طائرة أخرى، وإن كانت مستعملة بشكل طفيف، من قطر وسلطنة عُمان.

ووصف بعض المحللين الصفقة، التي أشارت تقديرات رئيس الوزراء البريطاني كير ستارمر إلى أنها بنحو ثمانية مليارات

■ أصدر الرئيس اللبناني جوزاف



لها من خلال الضغط على اسرائيل ودفعها إلى التزام مندرجات اتفاق تشرين الثاني الماضي ووقف انتهاكاتها للسيادة اللبنانية". وندد رئيس الوزراء اللبناني نواف سلام

مشرعون أمريكيون يطالبون بتصنيف قوات الدعم السريع السودانية منظمة إرهابية

أردوغان للمستشار الألمانى: ألا ترى أن إسرائيل

تمارس إبادة جماعية في غزة؟



 ■ دعا أعضاء جمهوريون وديمقراطيون في مجلس الشيوخ الأمريكي إلى رد قوي من إدارة الرئيس دونالد ترامب بعد سيطرة قوات الدعم السريع شبه العسكرية على مساحات جديدة في السودان حيث ذكرت تقارير أنها هاجمت مدنيين. وطالب السناتور الجمهوري جيم ريش من ولاية أيداهو، رئيس لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ، بأن تصنف الولايات المتحدة قوات الدعم السريع رسميا منظمة إر هابية أجنبية.

وكتب في بيان على منصة إكس "الفظائع التـ وقعت في الفاشر في دارفور لم تكن بالخطّ بل كانت خطة قوات الدعم السريع منذ البداية. تمارس قوات الدعم السريع الإرهاب وترتكب فظائع لا توصف من بينها ألإبادة الجماعية ضد

وقالت السناتور جين شاهين من ولاية نيو هامبشير، أكبر الأعضاء الديمقراطيين في اللجنة، إنها ستدعم على الأرجح مثل هذا الرد من واشنطن. وردا على سؤال حول ما إذا كانت ستدعم تصنيف قوات الدعم السريع منظمة إرهابية أجنبية، قالت

شاهين للصحفيين "على الأرجح"، لكنها أضافت أنها تود در اسة المسألة بتأن. وانتقدت شاهين الإمارات التي يتهمها الجيش السودانى بتقديم الدعم العسكري لقوات الدعم السريع، وهو ما تنفيه الإمارات.

وقالت شاهين "الإمارات طرف غير مسؤول ساهم في واحدة من أسوأ الأزمات الإنسانية التي نشهدها على هذا الكوكب في الوقت الحالي". وفي بيان عبر البريد الإلكتروني أكدت وحدة شؤون الإعلام الاستراتيجي في دولة الإمارات دعمها المستمر للجهود الرآمية إلى وقف إطلاق

■ فرضت بريطانيا يوم الخميس عقوبات على

المصرفي ورجل الأعمال الإيراني على أكبر

أنصاري، استنادا إلى دوره في تقديم الدعم المالي

وقال هاميش فالكونر وزير الدولة البريطاني

لشؤون الشرق الأوسط في بيان "إن استخدام

الحرس الثوري الإيراني للقمع والتهديدات لتنفيذ

أعمال عدائية، بما في ذلك هنا في بريطانيا، أمر

وأضاف ''لن نتسامح مع تهديدات الحرس الثوري

الإيراني، ولن نتردد في اتخاذ أكثر الإجراءات

وأظهر تحديث على الموقع الإلكتروني للحكومة

البريطانية أن العقوبات تشمل تجميد الأصول،

والاستبعاد من إدارة الشركات وحظر السفر

لأنشطة الحرس الثوري الإيراني.

غير مقبول على الإطلاق".

الحرس الثوري

النار وحماية المدنيين وضمان المساءلة عن الانتهاكات، ورفضها الادعاءات بتقديمها أي شكل من أشكال الدعم لأي من الطرفين المتحاربين. وجاء في البيان "يُشير أحدث تقرير لفريق خبراء الأمم المتحدة بوضوح إلى عدم وجود أدلة مُثبتة على تقديم الإمارات أي دعم لقوات الدعم السريع، أو أي ضلوع لها في النزاع".

وتساءل قائلا "ألا ترى ألمانيا ذلك؟"، مؤكدا أن

من الواجب الإنساني على تركيا وألمانيا ودول

أخرى إنهاء المجاعة والمجازر في غزة.

واندلعت الحرب في السودان في أبريل نيسان 2023 بسبب خلاف بين الجيش وقوات الدعم السريع حول دمج قواتهما خلال فترة الانتقال إلى الديمقر اطية مما تسبب في موجات من العنف العرقى وأسوأ أزمة إنسانية في العالم وحدوث مجاعة في عدد من المناطق. ولقى عشرات الألاف حتفهم ونزح حوالي 13 مليونا. م ترد وزارة الخارجية الامريكية بعد على طا

للتعليق على الخطط المتعلقة بتصنيف قوات الدعم السريع منظمة إر هابية. وفي يناير كانون الثاني، قالت إدارة الرئيس السابق جو بايدن إنها خلصت إلى أن أعضاء بقوات الدعم

السريع والجماعات المسلحة المتحالفة معها ارتكبوا إبادة جماعية في السودان وفرضت عقوبات على محمد حمدان دقلو، المعروف باسم حميدتي. ونفت قوات الدعم السريع إلحاق الأذى بالمدنيين. وسقطت مدينة الفاشر، آخر معقل كبير للجيش السوداني في دارفور بغرب السودان، في أيدي

قوات الدعم السريع يوم الأحد الماضي بعد حصار استمر 18 شهرا عزز سيطرتها على المنطقة. وحذرت جماعات الإغاثة والنشطاء من احتمال وقوع هجمات انتقامية بدوافع عرقية بعد أن تغلبت قوات الدعم السريع على الجيش والمقاتلين المتحالفين معه، وكثير منهم من قبيلة الزغاوة.

على أنصاري. ولم يتسن لرويترز التواصل

ويُعد أنصاري مساهما رئيسيا في بنك آينده

الخاص، الذي حله البنك المركزي الإيراني

الأسبوع الماضي بسبب ديون متر اكمة ومخالفات

تنظيميةً. وواجه البنك صعوبات مالية بعد تمويل

بناء (إيران مول)، أحد أكبر مراكز التسوق في

ويعد أنصاري أحدث شخصية تستهدفها الحكومة

البريطانية التي فرضت في العام الماضي عقوبات

على وحدات من الحرس الثوري الإيراني لدعمها

نشاط الحوثيين في اليمن وعلى شخصيات

عسكرية إيرانية بارزة عقب هجوم بالصواريخ

والطائرات المسيرة شنته إيران على إسرائيل

معه حتى الأن للحصول على تعليق.

العالم والواقع في طهران.

في أبريل نيسان.

مكتب نتنياهو: إسرائيل تسلمت جثتى محتجزين من الصليب الأحمرفي غزة



■ قال مكتب رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو الخميس إن إسرائيل تسلمت جثتي محتجزين من الصليب الأحمر في غزة وسيجرى نقلهما إلى إسرائيل.

Benefitza for Hemilia

(514) 961-0777 / (450) 972-1414

elressalanews@gmail.com fzemokhol@gmail.com www.el-ressala.com

Salon Said Habouri et Esthétique Antoinette Pour femmes Laser et plus!

«صالون سعيد»

يسعد إدارة Salon Said Habowi للسيدات و Salon Said Habowi أن تستقبل عملائها الكرام طوال أيام الأسبوع ما عدا الأحد والأثنين على عنوانها الكائن في: 345, boul. Chomedey, Local - 3, Laval Qc. H7V 3S7

Tel.: 514 332-6333: للحجز والاستعلام

■ فرج جریس/ الرسالة: استقبل الرئیس

عبد الفتاح السيسي، الخميس، الرئيس أسياس أفور قي، رئيس دولة إريتريا، وذلك بحضور

بدر عبد العاطي، وزير الخارجية والهجرة

وشؤون المصريين في الخارج، وعثمان

وصرح المتحدث الرسمي باسم الرئاسة

السفير محمد الشناوى بأن الرئيس السيسي

استهلِ اللقاء بالترحيب بأخيه الرئيس أفورقي،

مشيدا بزيارته إلى مصر ومشاركته في

مر اسم افتتاح المتحف المصري الكبير،

ومؤكداً اعتز أز مصر بالعلاقات الأستر اتيجية

الراسخة التي تجمعها بإريتريا، وحرصها على

تعزيز التعاون الثنائي في مختلف المجالات،

لا سيما الاقتصادية والاستثمارية، وبما

يدعم جهود الرئيس أفورقي في دفع مسيرة

التنمية الوطنية، وتأكيدا لما تم الاتفاق عليه

خلال الزيارة التاريخية التي قام بها السيد

الرئيس إلى العاصمة الإريترية أسمرة في

و أضاف المتحدث أن اللقاء شهد تبادلاً معمقاً

أكتوبر 2024.

صالح محمد، وزير الخارجية الإريتري.



بقلم: تيماء الجيوش



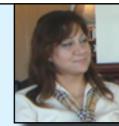
كما فى زمن السلم

المجتمّعات التي لا تزال تعتدُ بالعادات القبلية ، المهمشة ، النائية، مجتمعات أبوية متجذرة حيث يُعتقد أن أفعال المرأة تنعكس على كل من حولها ، يكفى توجيه اتهام ضد امرأة لتشويه سمعة أسرة بأكملها، ما يدفع هذه العائلة لان تُقرِر القتل وِوقته و من يقوم بِه ، بساندها في ذلك قو انين تُشكل أساساً تشريعياً للقتل و التي غالباً ما يجدُ فيها الجناة مبررا لفعلهم الجرمي بأنه نوع من حماية لشرف و قيم عائلية حيث تعمُ فكرة ان الحياة بلا شرفٍ لا تعاش ، ومن الصعوبة بمكان إثبات أو مقاضاة هذه الجرائم ، وفي غالب الأمر لا شهود هناك ، ولا تحفيز حقيقي مجتمعي للأجهزة التنفيذية أي أجهزة الشرطة المحلية لملاحقة المشتبه بهم.

في ظل هذا البناء المجتمعي ، يؤدي كل ما سبق و بالنتيجة إلى أن تتحمل النساء طواعية إرثاً ووطأة جرائم ضدهن على أنهن حماةً لشرف العائلة أو المجتمع.

و الحقيقة أن ما يُسهم في زيادة قبول هذه الجِريمة التأييد الضمني و المجتمعي له . ناهيك في هذا الحيز تحديداً فشل السلطة في سِنَّ قوانين جديدة تعاقب او تفشل في مقاضاة الجناة، والذين غالبا ما يُعفى عنهم أو ينالون عقوبات مخففة. فيضيع السؤال عن إدانة الجاني عن فعله الجرمي . و ما يعنيه هذا كله من انتهاك للعهود والمواثيق الدولية من مثل الحق في الحياة و الحرية و السلامة الشخصية والذي كان قد ورد في المادة الثالثة من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، أو ما نهجت عليه المادة السادسة من العهد الدولي للحقوق المدنية و السياسية بذات السياق على الاعتراف بالشخصية القانونية لكل فرد و في مادتها السابعة في المساواة أمام القانون ، أو معاهدة سيداو بمجمل موادها التي دعت إلى المساواة و الحفاظ على حقوق المرأة و شجبت في مادتها الثانية كل أشكال التمييز و دعت الدول إلى فرض الحماية القانونية ، أو المادة الثالثة من الإعلان بشأن القضاء على العنف ضد المرأة التي نصت على أن المرأة لها الحق في التمتع بالحياة ، الحرية ، المساواة والأمن الشخصي. منذ سقوط ديكتاتورية الأسدين في سوريا و ما قبله و ملف المرأة شهد أبعاداً مختلفة بالغة في العنف و الخطورة بشكل غير مسبوق من استعباد داعش لهن ، زواج الصغيرات، الاعتقال، التعذيب، الاغتصاب، العنف الجنسى الذي تصاعد ، الخطف والتغييب القسرى .. رُميت النساء بالرصاص، حُرقت، طَعِنت حتى الموت،

مؤجلة إلى حين لا يُعرف مداه



 ■ تتغير النظم السياسية و الأمنية و هذا لا يعنى بالضرورة تغيراً أنياً و حتمياً في النظم التقليدية الاجتماعية و الموروث الثقافي . على أية حال تتعدد الاحتمالات مع سياق هذا التغيير فمنها أن يبقى النظام الاجتماعي ثابتا لا يجاري التحول التاريخي ، و منها أن يغدو أحيانا اشد محافظة مما سبق ، ومنها ما يكون بداية مرحلة بناء ثقافة جديدة تتسق و نشوء دولة حديثة . و هذا من الهام بحثه وتأثيره المباشر على النساء و العنف ضدهن على اختلاف أنواعه وأشكاله، والذي شهدنا كيف يتضاعف و تزداد درجة حدّته في عدة بلدان عربية في مراحل ما بعد الثورات، الحروب، الحروب



جريمة الشرف في زمن الحرب

المنطق وصيرورة التاريخ يفرضان انه مع سقوط الأنظمة الدكتاتورية لا بد من تبنى إستراتيجية مختلفة تتفق و طبيعة المرحلة من تغيير القوانين، توفير الحماية و الأمن ، زيادة الوعي المجتمعي، الشراكة، والآهم من هذا و ذاك تحليل جذور منهجية العنف مع تقديم الدعم للأفراد و المنظمات. تبقى الصدارة في رسم هذه الإستراتيجية ل التغيير القانوني و السياسي عبر مجموعة من القوانين التي لا لبس فيها او اجتهاد بحماية المرأة من كافة أشكال العنف و ضمّان آليات المساءلة و العدالة. و بشكل مواز يأتي زيادة الوعى و التثقيف في تحدى الصور النمطية عن المرأة و تعزيز مبدأ ألمساواة ، دعم قيادة المرأة و تعزيز مشاركتها في التغيير السياسي، الاجتماعي و الثقافي. و زيادة الوعي هنا تحديداً يعوزه موقف واضح و دور أكيد للمفكرين و المثقفين في تعزيزه لكن هذا الموقف أحياناً يقع متأرجحاً بعيداً دون وصوله إلى الدرجة المرجوة بل يقع فريسة لأزدواجية المعايير ، و هذا حدث منذ أيام حيث تم تداول بوست عبر صفحات وسائل التواصل الاجتماعي عن امرأة سورية تصف حالة من الهلع و الخوفِ من تواجدها مع عائلتها في منطقة جغرافية مضطربة عسكرياً و امنياً و تستمر بالحديث عن شقيقها الذي يعلن لها و لشقيقاته بأنه سيقوم بقتلهن بالسلاح إن اقترب المقاتلين من منزلهم، و بحسب البوست يقول الأخ: «راح قوص كل النسوان و لا يغتصبوكن قدامي ». . هو يوست بسيط من حيث تركيبه اللغوى لكنه حمل في ثناياه همأ إنسانياً ، و إرث النساء الثقيل مرة أخرى ، فعلى اكتافهن يقع حماية شرف العائلة و لا بد من دفع الثمن . المفارقة المؤلمة ليس هذا و حسب ولكن تداول هذا البوست و إعادة نشره من قبل بعض المثقفين من لهم تجربة سياسية و عمل في المنظمات المدنية مع التأبيد المطلق له و شكر الرجل على موقفه الشجاع والفريد و استعداده لقتل شقيقاته لحماية شرف العائلة . لم ينتبه العديد منهم في ثنائهم هذا إلى أنه دعوى صريحة إلى ارتكاب جريمة شرف بكل ما تحمله من انتهاك للقيم والمبادئ الإنسانية و انتهاك للعدالة الاجتماعية و مواقف القانون الدولي ، أو إلى العنف المضاعف الذي يقع على كاهل المرأة السورية. بالمبدأ مسألة زيادة الوعى ليست أمرآ بالغ التعقيد ، لا خلاف انه يحتاج الكثير من الجهد و العمل بالتأكيد، لكنه ببدأ من معابير نضعها و ننقلها من مساحات النظرية إلى الممارسة العملية و التطبيق، إلى أن تكون جزءاً من نظامنا القيمي والأخلاقي و ليس بضعا من تصريح إعلامي. و دور المثقف تحديداً في زيادة الوعي المجتمعي محوريِّ فهو يتجسد في نقد المعتقدات الخاطئة و العنفُّ ضد المرأة من خلال النقاش العام و الكتابة و الإعلام الكلاسيكي و الحديث، و هو من يقع عليه عاتق شرح العنف ضد المرأة كجريمة وان المرأة هي شريك أساسي في مجتمعها ووطنها ضاق ام اتسع ، وان كل اجتهاد و تفسير لنص يجب ان يتم التدقيق فيه ،و ان اي تبرير لجرائم الشرف هو جريمة بحد ذاته. وان احترام كرامة المرأة يعنى احترام حقوقها كاملة غير منقوصة

،و ان العنف ليس حلاً في المجتمعات الحضارية و المدنية. هذا هو دور المثقف و المفكر في زيادة الوعي وليس التأبيد المخزي و الجهل المُطبق بأبعاد ما ينطوي عليه مضمون ما يُكتب. ما حدث من تأبيد و مدح كان سقطة أخلاقية قبل أي شيء آخر، كان از دو اجية في المعايير و تعبير صارخ عن دونية المرأة لدى البعض ممن يعتد بأنه جزء من نخبة المثقفين و المفكرين، ممن انتقى أن انتهاك حقوق المرأة جائز و أن العنف ضدها ممكن ، وان حقوقها

أسبوع سعيد لكم جميعا

الأهلية، الصراعات المسلحة. هنا في هذه المساحة تحديداً نوقشت قبلاً مسألة جرائم الشرف في

■ فرج جريس/ الرسالة: استقبل الرئيس عبد الفتاح السيسي، الخميس، الشيخ أحمد عبد الله الأحمد الصباح، رئيس مجلس الوزراء بدولة الكويت، وذلك بحضور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، وبدر عبد العاطي،

والسفير غانم صقر على الغانم، سفير دولة الكويت لدى القاهرة؛ والشيخ عبد الله صباح حمود الصباح، مساعد المدير العام للعمليات الاستثمارية

سموه لتحقيق التنمية والازدهار في دولة الكويت الشقيقة.

وأضاف المتحدث أن رئيس وزراء الكويت نقل، من جِانبه، تحيات الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح إلى السيد الرئيس، مشيداً بما تشهده العلاقات

قادة مصر وإريتريا والصومال الأوضاع في منطقة القرن الإفريقي، كما في أسمرة، أكتوبر 2024، والذي أكدا على توافق الرؤى بين البلدين بشأن أكد ضرورة احترام المبادئ سبل إنهاء الحرب في السودان، مشددين الأساسية للقانون الدولي، وفي في هذا السياق على ضرورة دعم مؤسسات مقدمتها سيادة واستقلال ووحدة الدولة الوطنية، وفي مقدمتها القوات المسلحة أراضي الصومال وكافة دول المنطقة. كما تم السودانية، ورفض أي محاولات لإنشاء التأكيد على أهمية تنسيق الجهود المشتركة لتحقيق الاستقرار الإقليمي، وتعزيز قدرات وفي هذا الإطار، أشار الرئيس السيسي إلى

للرؤى حول تطورات الأوضاع الإقليمية،

حيث أكد الرئيس التزام مصر الثابت بدعم

ومن جانبه، أعرب الرئيس أفورقي عن

تقديره البالغ للدور المصري بقيادة الرئيس

السيسي في ترسيخ دعائم الاستقرار ودفع

جهود التنمية في منطقة القرن الإفريقي وشرق إفريقيا، مرحبا بتوسيع أفاق التعاون

الاقتصادي مع مصر وتعزيز التنسيق

الثُّنائي إزاءً القضايا الدُّوليَّة والإقليمية ذات

وذكر المتحدث أن الرئيسين تناولا تطورات

الجهود التي تبذلها مصر في إطار الألية

الاهتمام المشترك.

كيانات موازية.

سيادة إريتريا وسلامة أراضيها.

الداخلية والخارجية. وأوضح المتحدث أن اللقاء تضمن التأكيد على أهمية تعزيز التعاون لضمان أمن البحر الأحمر، وعدم التأثير على الملاحة مؤسسات الدولة الصومالية لمواجهة التحديات في هذا المجرى الملاحي الحيوي، حيث

شدد الرئيس السيسى على ضرورة تكثيف التنسيق بين مصر وإريتريا، وكذلك مع الدول العربية والأفريقية المشاطئة، بما يسهم في ترسيخ الأمن والاستقرار في هذه

الرئيس السيسى ونظيره الاريترى يؤكدان توافق الرؤى بين البلدين بشأن سبل إنهاء الحرب في السودان

الرباعية، سعياً لإنهاء الحرب

ورفع المعاناة الإنسانية عن

الشعب السوداني الشقيق،

مؤكداً التزام مصر بالعمل مع

الشركاء لضمان وحدة السودان

وسلامة أراضيه والحفاظ على

سيادته الوطنية. وتناول اللقاء أيضاً مستجدات

الأوضاع في الصومال، حيث شدد

الرئيسان على التزام البلدين بما

ورد في البيان الثلاثي المشترك

الصادر عن القمة التي جمعت

وزير الخارجية والهجرة وشؤون المصريين في الخارج، وحسن الخطيب، وزير الاستثمار والتجارة الخارجية. كما شارك في اللقاء من الجانب الكويتي كل من صبيح عبد العزيز المخيزيم، وزير الكهرباء والماء والطاقة المتجددة ووزير المالية ووزير الدولة للشؤون الاقتصادية والاستثمار بالوكالة؛ والشيخ خالد محمد الخالد الصباح، وكيل ديوان رئيس مجلس الوزراء؛ والشيخ سعود سالم عبد العزيز الصباح، العضو المنتدب وعضو مجلس إدارة الهيئة العامة للاستثمار؛

> بهيئة تشجيع الاستثمار المباشر. وصرح المتحدث الرسمي باسم الرئاسة السفير محمد الشناوي، بأن الرئيس السيسى استهل اللقاء بالترحيب بضيف مصر الكبير، مؤكدا عمق العلاقات الاستراتيجية بين مصر والكويت، والروابط التاريخية التي تجمع بين الشعبين الشقيقين، موجها التحية إلى صاحِب السمو الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح، أمير دولة الكويت، ومشيداً بالجهود المتواصلة التي يقودها

المصرية الكويتية من تطور ملموس على كافة الأصعدة، ومؤكداً حرص دولة الكويت على تعميق أواصر التعاون التاريخي بين البلدين في مختلف المجالات. كما تقدم بالتهنئة إلى السيد الرئيس بمناسبة افتتاح المتحف المصري الكبير، الذي يجسد مكَّانة مصر الحضارية وتاريخها العريق، معربا عن تقدير بلاده للدور الهام الذي تضطلع به الجالية المصرية في الكويت، والتي كانت ولا تزال لها إسهاماتها في العديد من مناحي الحياة في الكويت، لاسيما في قطاعي الصحة والتعليم. وأشار المتحدث إلى أن اللقاء تناول سبل مواصلة تعزيز العلاقات الثنائية المصرية الكويتية، والارتقاء بها إلى آفاق أرحب تلبي تطلعات الشعبين وتخدم مصالحهما المشتركة.

وقد تم التوافق على مواصلة متابعة تنفيذ مخرجات زيارة الدولة التي قام بها الرئيس إلى دولة الكويت في أبريل ٢٠٢٥، والبناء على ما تم الاتفاق عليه خلالها، لا سيما في مجالات التجارة والاستثمار، مع التركيز على القطاعات ذات الأولوية المشتركة، حيث أكد الرئيس في هذا الصدد على ترحيب مصر بالاستثمار ات الكويتية في كافة المجالات، مشددا على التزام الدولة بتذليل أية عقبات وتوفير كافة التسهيلات اللازمة لنجاح المستثمرين

عملية إعادة إعمار القطاع.

وأوضح المتحدث أن اللقاء تناول تطورات الأوضاع الإقليمية، حيث أعرب رئيس مجلس الوزراء الكويتي عن تقدير بلاده للدور المصري المحوري في ترسيخ دعائم الأمن والاستقرار في المنطقة، مشيدا بالجهود المصرية الحثيثة في التوصل إلى اتفاق وقف الحرب في قطاع غزة، حيث تم التأكيد في هذا السياق على أهمية التنفيذ الكامل للاتفاق، والشروع في

رئيس الوزراء: مهتمون بالتوسع في مشروعات

الخاص، والتي تم توقيع اتفاقيات شراء

الطاقة لها، وتوفير التمويلات اللازمة لها

ضمن محور الطاقة في برنامج ''نُوَفِي"

بالتعاون مع شركاء التنمية الدوليين،

ذلك بالإضافة إلى موقف تنفيذ برامج

الدعم الفني والمؤسسي التي يتم تقديمها

ضمن محور الطَّاقة؛ لَّدعم جهود ابقاف

تشغيل الوقود الأحفوري وبناء مصادر

بدوره، عرض محمود عصمت، وزير

الكهرباء والطاقة المُتجددة، الموقف الراهن

للقَدر ات المُركبة الحالية من مصادر

الطاقة المتجددة بكفاءة.

قرار جمهورى بالموافقة على منحة اسبانية لتمويل امتداد الخط الأول لمترو الأنفاق



■ فرج جريس/ الرسالة: ساعات فقط تفصلنا عن الحدث الكبير

الذي تتجه إليه أنظار العالم.. افتتاح المتحف المصرى الكبير، أحد

أبرز المشروعات الثّقافية والحضارية في القرن الحادي والعشرين،

حيث استعد مطار سفنكس الدولي لإستقبال الزائرين والوفود الرسمية

من مختلف دول العالم، بعد أن اكتملت أعمال التطوير والتجهيز على

وتأتى هذه الإستعدادات صمن خطة متكاملة تهدف إلى تقديم تجربة

سفر عصرية ومتكاملة تعكس الوجه الحضاري لمصر، حيث تم رفع

كفاءة الصالات ومناطق الخدمة وتحديث منظومات الأمن والسلامة

الجوية، إلى جانب تطوير البنية التكنولوجية للمطار بما يواكب أحدث

كما شهدت صالة كبار الزوار تطويرا شاملا من حيث التصميم

والخدمات، لتستقبل الشّخصيات الهامة والوفود الرسمية في أجواء

تجمع بين الفخامة والهوية المصرية الأصيلة، وتم تخصيص ترمك

خاص لخدمة الطائرات الخاصة والطيران الرسمي، بما يضمن أعلى

أماً من الداخل، فقد اكتسب المطار طابعاً جماليا مميزا يعكس روح

المتحف المصري الكبير، حيث تتزين الصالات والممرات بعناصر

تصميمية مستوحاة من النقوش والرموز الفرعونية، ليصبح المطار

إمتداداً بصرياً وثقافياً للمتحف، في لوحة تجمع بين الماضي المجيد

وفى نقلة نوعية بمجال خدمة المسافرين، أطلق مطار سفنكس

الدولي شاشات عرض رحلات عملاقة بتقنية LED داخل الصالات

وخارجها، توفر رؤية واضحة ومحدثة لحركة الرحلات، مع إمكانية

عرض المعلومات من زوايا متعددة، لتسهيل تجربة السفر وتحقيق

وبهذه الإستعدادات المتكاملة، يرسخ مطار سفنكس الدولي مكانته

كأحدث بوابات مصر الجوية، وواجهة حضارية تليق بعظمة المتحف

المصرى الكبير، وباستقبال العالم على أرض مصر.

■ فرج جريس/ الرسالة: أصدر الرئيس عبد الفتاح السيسي القرار رقم 145 لسنة 2025 بشأن الموافقة على الاتفاق التمويلي للمنحة غير القابلة للاسترداد لتمويل «دراسة الجدوي الأولية لمشروع امتداد الخط الأول لمترو القاهرة (المرج الجديدة - شبين القناطر) بين حكومة جمهورية مصر العربية والحكومة الإسبانية. وكان قد وافق مجلس النواب خلال يوليو الماضي على هذا الإتفاق التمويلي، وذلك بعد

جميع المستويات التشغيلية والخدمية.

المعايير الدولية في مجال النقل الجوي.

درجات الخصوصية والإنسيابية في الحركة.

أعلى درجات الراحة.

المشتركة من لجنة النقل والمواصلات ومكتبى لجنتي الشئون الخارجية بالمجلس. ووفقًا للتقرير، فإن هذا الاتفاق التمويلي يأتي في إطار جهود الحكومة المصرية

لتحقيق التكامل بين الموارد المحلية والشراكات الدولية لدفع جهود التنمية في القطاعات الحيوية، كما أن التوسع في المشروعات المستدامة الصديقة للبيئة تعد أحد الروافد الأساسية لتحقيق التنمية الاقتصادية، ومن أهمها مشروعات مترو الأنفاق، والتي تعد أحد نماذج الشراكات المثمرة مع شركاء التنمية متعددي الأطراف والثّنائيين، حيث

وأشار التقرير البرلماني، إلى أنه من المقرر أن تستفيد وزارة النقل والهيئة القومية للأنفاق من المنحة، والتي تسهم في إعداد در اسات الجدوي لمشروع امتداد الخط الأول لمترو القاهرة، عن طريق شركة Typsa الإسبانية، والتي ستقوم بتوقيع عقد التنفيذ مع الهيئة القومية للأنفاق، حيث تستمر فترة تنفيذ المشروع 8 أشهر.

في إطار مشروعات محور النقل المستدامة استطَّاعت أن تُوفر وسيلة نقلة صديقة للبيئة بالمنصة الوطنية لبرنامج «نُوفِّي».

الطاقة المتجددة لأهميتها في توفير استيراد مناقشة تقرير اللجنة وتقل ملابين المواطنين يوميًا بين مختلف مناطق القاهرة الكبرى. المنتجات البترولية

> وقد وقعت وقعت الدكتورة رانيا المشاط، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية والتعاون الدولي، خلال فبراير الماضي، مع إدواردو سوريانو، المستشار الاقتصادي والتجاري لإسبانيا في مصر، اتفاقية منحة تنموية بقيمة 1.4 مليون يورو، لتمويل دراسة الجدوى الأولية لمشروع امتداد الخط الأول لمترو القاهرة (المرج الجديدة-شبين القناطر)، وذلك

الخميس، الاهتمام الذي توليه الحكومة لبرامج التوسع في تنفيذ مشروعات الطاقة المتجددة، والإسراع في إدخال تلك المشروعات على الشبكة، وذلك لما لها من أهمية قصوى، حيث توفر على الدولة فاتورة النقد الأجنبى الخاصة بتكلُّفة استبر اد المُنتجات البتر ولية، لتشغيل محطات الكهرباء والاستخدامات الأخرى، وبالتالى توفير موارد الدولة. جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقده رئيس الوزراء مصطفى مدبولي، لمتابعة موقف تنفيذ عددٍ من مشروعات الطاقة المُتجددة وربطها على الشبكة القومية للكهرباء، بحضور حسن عبد الله محافظ البنك المركزي، ورانيا المشاط، وزيرة التخطيط والتتمية الاقتصادية والتعاون الدولي، ومحمود عصمت وزير الكهرباء والطَّاقة المُتجددة، وأحمد كُجُوك وزُّير المالية، وحسن الخطيب وزير الاستثمار والتجارة الخارجية، وكريم بدوى وزير البترول والثروة المعدنية، وياسر صبحي نائب وزير المالية للسياسات المالية، وعدد

■ فرج جريس/ الرسالة: أكد رئيس

مجلس الوزراء مصطفى مدبولى،

الطاقة المُتجددة، والجهود التي تتم في إطار تنفيذ برنامج عمل الوزارة لتوسيع قاعدة استخدامات الطاقات المتجددة، وتنويع مصادرها، وزيادة مساهمتها في مزيج الطاقة، ضمن خطة تستهدف الوصول بمساهمة الطاقة المتجددة ضمن مزيج الطاقة إلى نسبة 42% بحلول عام 2030، ثم تزيد عن نسبة 60% بحلول عام 2040. كما عرض الوزير الجدول الزمني المُخطط لدخول الطاقات الجديدة و المُتجددة خلال الأعوام القادمة و صولا لعام 2030، والأثر المتوقع لذلك، سواء فيما يتعلق بتعزيز قدرات الشبكة القومية للكهرباء، وتحقيق الوفر من الوقود، كما عرض جهود دعم الشبكة القومية للكهرباء لاستيعاب قدرات الطاقة الشبكة القومية للكهرباء، لإتاحة القدرات الجديدة و المتجددة، وكذا موقف تنفيذ عدد من مشر و عات القطاع الخاص المطلوبة وفق مزيج الطاقة المنشود. لتوليد الكهرباء من الطاقة المتجددة، وخلال الاجتماع، عرضت وزيرة التخطيط وموقف تخصيص الأراضي لصالح والتعاون الدولي عددا من محاور التعاون هيئة الطاقة الجديدة والمتجددة لإنشاء مع وزارة الكهرباء والطاقة المتجددة، محطات لتوليد الكهرباء باستخدام وذلك فيما يتعلق بدعم مشروعات الطاقة

الطاقات المتجددة.





لإعلاناتكم في الرســــالة

514 961 0777 / 450 972 1414 fzemokhol@gmail.com www.el-ressala.com

elressalanews@gmail.com farid.zemokhol@outlook.com





on recrute K



Agent(e) d'assurance de dommages des particuliers, développement des affaires.

Venez nous rencontrer pour discuter des perspectives de carrière chez nous!

Agence de Montréal Centre msalih@allstate.ca

Marque de commerce propriété d'Allstate, compagnie d'assurance utilisée sous licence par Allstate du Canada, compagnie d'assurance.

© Allstate du Canada, compagnie d'assurance, 2024. 243279 | 8-24

شعر: نبیل باخص (بلبل العاصي)

أوقد بقلبك للأنام سراجا

واخفض جناحك ما استطعت مُلايناً

واختر لنفسك ماتراه مناسبا

واجعل لنفسك من فوادك روضة

الحلم نصف العلم فاسترشد به

والسروح تسرزح تحت قلبك عنوة

غرست بتربتك الحياة فأزهرت

أبلتك بعد تجدد وتبدلت

وأرتك في أرماسِها طيَّ الدُّجي

آتِ السزكساةُ مسودةً وتعفُّفاً

والصدقُ أشرفُ ما يُسرادُ عريكةً

فترى أناساكاكالذئاب ضراوة

مَن كان يعلمُ قدرَهُ أكسرمْ بهِ

الحبُّ نبع للحلاوة بلسمّ

الحبُّ يشفي والقلوبُ شواهدٌ

أوقد بقلبك

حُبّاً تألّق كوكباً وهاجا

لأخيك يهدأ موجُه إن هاجَ

ياحبِّذا لو للسان رتاجا

واجعل لِرأسِكُ من علومك تاجا

ما قيلُ حُبّاً يرسمُ المنهاج

لكنها تسترقب الإفسراجا

وتبرجت وتفننت إخراجا

أعطتك بعد السراحية الإزعاجيا

كي تدرك الآلام والإبلاجا

وترفُقاً وازدد بداك خراجا

تبقى لأصحاب الصفاء سراجا

وتسراهم عند السلزوم نعاجا

شَهْماً شُجاعاً يُسْتطابُ مزاجا

والحقد بات مُلوحة وأجاجا

والغلُّ داءٌ لا يكونُ عِلجا





تذكار الموتى!

■ الهالوين، كلمة تعنى: "الليلة المقدسة"! سؤال، بفضول أكثر:

هو: عيد للرعب!

هو: تطبيع مع رموز شيطانية! أتطلع إلى القرع الجلاطي ـ الرمز الأكثر شيوعية في صخب هذا

أتذكر اليقطنية، التي أعدّها الله؛ لترتفع فوق هامة يونان النبي؛

لتكون اكليلاً من الظل على رأسه! والدودة اللعينة، التي ضربتها حتى يبست، ومالت منكسرة على

> وحياة أهل نينوي! التاريخ، يذكر:

الهالوين، كان قبلاً إحتفالية بالخريف!

أوراق الشجر الميتة التي تتساقط مترامية على الثرى، والأشجار

الحية، المتأصلة جذورها في أعماقالأرض! الهالوين - في المعنى المسيحي: الليلة السابقة لعيد جميع القديسين! - هكذا يفاجؤك البعض - بتذكار الموتى!

ألا من تمرّ د ـ كما تفعل العاصفة من حين لآخر في الجو ـ ونستعير هذا العيد، المسمى: "تذكار الموتى"؟!

ألا نفرح فيه لقصده، ونلبس له ألوان قوس قزح!

دائما الوردة الأجمل، ليزرعها في سمائه! ونتوجه إلى اقربائنا واحبابنا الذين غادرونا، ورقدوا في الرب،

أننا بذور مثمرة، نموت لنحيا من جديد! نقف أمام شواهد قبورهم، بإيمان راسخ، مصلين على نيّة الموتى،

حاملين باقات الورد، ونتبادل العزاء مع أنفسنا، ومع الله،الذي يختار

مُحابِهِينَ معهمالخوف من كلمةالموت، الذي يحاول دفننا، ولا يعلم

الذين لا يذكرهم أحد، ومحافظين علىالثُّقَّة، والأمانة، ووعد المسيح: "سأقيمه في اليوم الأخير".. حيث نرى تحت دمو عنا رجاء القيامة، وِنقتنص االغبطة والبهجةوهي في طريفها إلى الهروب!

خيبة أمل

بقلم: فاطمة بنانى

 ■ نزلت إشراق من سيارة الأجرة، وعيناها تبحثان عن طارق. لقد اتفقا أن يلبس الأزرق وتلبس هي الوردي ويكون اللقاء أمام نزل الأمير المعروف الكائن في الشارُّ ع الكبيرُ قلب المدينة. هاهو على الرصيف المقابل يلوح لها بيديه.

دفعت أجرة السائق، ويداها ترتّعشان في لهفة للقاء طارق الذي ً أن لا يرى وجهها خو مما تسمعه من مآسى وفضائح نتيجة إرسال الصور وغيرها.. فإشراق شابة جامعية تعمل في مركز للأطفال المتوحدين. ووعيها جعلها حذرة كل الحذر.. و أتفقا أن يتصلا صوتيا فقط، رغم إصراره الملح في رؤيتها .

دُقت طبول قلبها طربا لما رأته ...طارق شاب وسيم .. طويل القامة .. له جسم رياضي .. وابتسامته قاتلة .. " أه أنت محظوظة

قطعت الطريق وكأنها تطير .. لا تسمع وقع أقدامها.، رغم أنها صافحته بحرارة ضاغطة على كفيه. لتوصل له مدى فرحتها وحبها له .. وانتظارها القاتل.

نظر إليها طارق نظرة نهمة وقال: "أنت مثيرة .. وجسمك

خجلت. وأحست ببعض ألم:" لماذا يكلمني بهذه الطريقة المهينة؟"

أضاف : "و أو ، شفتاك مغريتان. فعلا أنت جميلة وجذابة ... " كاد صبرها ينفد، وتغادر ولكن حبها له جعلها تصبر وتقول له : "هل سنبقى واقفين هكذا؟ هيا بنا نجلس في هذا المقهى المقابل

ونتحدث في شأن علاقتنا." أُجاب بثقة كبيرة : "شقتى قريبة من هنا هيا نركب السيارة. ونذهب هناك لنتكلم في هدوء بعيدا عن أعين الناس."

دارت الدنيا في عينيها. وكادت تسقط أرضا... أهذا هو الحب الذي وعدني به؟ أهَّذه الوعود الكاذبة التي تكلمنا فيها... وعلى زواجنا وإنجابنا أولادا وبنات . والسعادة التي سأعيشها معه؟." انسحبت البنت دون أن تجيبه، وفي ذهنها حطام من خيبات عديدة

وآثاره دمع ترقرق في عينيها. .. وشظايا حب يسقط تحت أقدامها فتدوسه بكعبها العالي ... وتستقيم بثبات لتقطع الطريق.. وهي

وفَّى الرصيفُّ المقابلُ طارق ينادي : ''تعالي إشراق .. إشراق..'' وتغيب التاكسي. و تغيب معها قُصة كاذبةً. ولا تبقى في قلب إشراق غير خيبة ودرس.



حكاية خصومة عمرها 500 عام انتهت بزيارة ملك إنجلترا للبابا

■ في حدث تاريخي غير مسبوق، شارك الملك تشارلز والبابا لاؤن أول صلاة مشتركة بين ملك بريطاني وبابا الفاتيكان منذ خمسة قرون، ويدأت المراسم يتلاوة الصلاة باللغة الانحليزية داخل أروقة كنيسة سيستينا، أكبر كنائس القصر الباباوي، في مشهد رمزي يعكس التقارب والوحدة بين الكنيستين الإنجليزية والكاثوليكية بعد

وتأتى هذه الصلاة المشتركة للمرة الأولى منذ انفصال كنيسة إنجلترا عن الكنيسة الكاثوليكية في القرن السادس عشر، فيما خُرق التقليد المتعارف عليه بعدم تصوير الملوك أثناء صلاتهم، لتكون هذه اللحظة عرضاً علنياً للوحدة والتقارب.

بدأ خصام الفاتيكان وإنجلترا منذ حوالى 500 عام مع انشقاق الملك هنري الثامن عن الكنيسة الكاثوليكية عام 1534، مما أدى إلى تأسيس الكنيسة الأنجليكانية، تسبب هذا الانفصال في انقطاع طويل وقطيعة دبلوماسية وعلاقات متوترة، والذي شهد أحداث عنف واتهامات متبادلة، وفي السنوات الأخيرة شهدت العلاقات تطورا، خاصة مع زيارة الملك تشارلز الثالث للفاتيكان في أكتوبر 2025، حيث صلى علناً مع البابا ليو الرابع عشر في الفاتيكان، وهي أول صلاة مشتركة بين ملك بريطاني وبابا منذ

ووفقا لموسوعة "التاريخ العالمي" ترجع أصول الإصلاح الديني في إنجلترا إلى السياسة وتعود بصفة خاصة إلى عهد الملك هنري السابع (1509-1485م)، وكان هنري يرتب لكي يزوج ابنه الأكبر أرثر (1486م) من الأميرة الإسبانية كاثرين من أراجون (-1485 1536)، ابنة فرديناند الثاني ملك أراجون (1516-1479م)، تم الزواج فعلاً في 1501م، لكن لسوء الحظ توفى الزوج أرثر في العام

التالي وعمره لا يتجاوز الخامسة عشر. وفي هذه الأثناء كان هنري السابع حريصاً أشد الحرص على إبقاء العلاقات الودية مع إسبانيا ومن ثم سعى، بعد الحصول على إذن خاص من البابا، لكي يخطب الأرملة الصغيرة كاثرين لابنه الثاني الأمير هنري (1491م)، ثم توفي الملك هنري السابع في أبريل 1509م وخلفه ابنه الأمير هنري على العرش، ووفقا

يونيو وتم تتويجه تحت أسم الملك هنرى الثامن بكنيسة وستمنستر في 24 يونيو 1509م.

في البداية كان الزواج سعيداً وأثمر عن ستة أطفال لكنهم كلهم عدا واحد ماتوا صغارا ولم ينجو منهم سوى ماري، التي ولدت في 18 فبراير 1516م، وبعدما بلغت الأربعين، بدت فرص كاثرين ضعيفة وشحيحة لكى تنجب للملك الابن الذكر الذي ظل يحلم به، فاتجهت أنظارِ هنري للبحث عن زوجة ثانية أكثر شباباً وحيوية، حينئذ استقرت عواطف الملك على إحدى وصيفات القصر وتدعى أن بولين (1536-1501م) لكن آن أصرت على أن تتزوج شرعياً من الملك قبل حتى التفكير في إنجاب أي أطفال، هكذا أصبحت مشكلة هنرى تكمن في إيجاد طريقة للتخلص من زيجة كاثرين، فيما اشتهرت في ذلك الزمان باسم "المعضلة الكبرى" ومن هذه النقطة انطلقت عجلة الإصلاح الديني في إنجلترا بلا رجعة. وقتها كانت الكنيسة الكاثوليكية لا تجيز الطلاق وبالتالى كان يتعين على هنري الثامن التفكير في حجة مختلقة لكي يِلغي زواجه من منطلق بطُّلان انعقاده من الأصلُّ، بناء عليه أرسل خطاباً إلى البابا مفادِه أن عدم إنجاب وريث

رفض البابا رغبة الملك. بعد هذا الخلاف قرر الملك هنرى فصل الكنيسة في إنجلترا عن كنيسة روما الكاثوليكية ونصب نفسه على المقعد البابوي بصفته رأس الكنيسة الإنجليزية، ووقتها أصبح باستطاعته أن يهب نفسه قرارا إلغاء زواجه الأول من كاترين، ورداً على ذلك أصدر البابا مرسوماً بطرد هنري من العقيدة المسيحية واعتباره

للترتيبات، تزوج هنري من كاثرين في 11٪ زوجة شقيقه المتوفي، وهي حجة لها ما يؤيدها

وبَّناء عليه تمنى الملك على البابا أن يلغي الزواج لكن لسوء حظ هنري كان البابا كليمنت السابع (1534-1523م) حريصاً على إبقاء صلة الود مع أقوى حاكم في أوروبا في ذلك الزمان، إمبراطور الإمبراطورية الرومانية المقدسة تشارلز الخامس الإسباني (-1519 1556م)، الذي كان كذلك ابن أخت الملكة كاثرين، باختصار، ما كان البابا بحاجة إلى دعم سیاسی أو مالی من إنجلترا وما كان بالإمكان ممارسة أي نوع من الضغوط عليه، أكثر من ذلك، كانت هناك شبهة في أن يكون كاثرين وآرثر، بالنظر إلى صغر سنهما في ذلك الوقت، قد تضاجعا معا وبالتالي لا يسري تحريم سفر اللاوبين في هذه الحالة وبالتالي

وزير السياحة والآثار يتفقد الاستعدادات النهائية لافتتاح المتحف الكبير

ذكر كان بمثابة عقاباً من الله لزُواج هنري من

■ تتواصل بوتيرة متسارعة الاستعدادات والتجهيزات النهائية داخل المتحف المصري الكبير، استعدادًا للافتتاح المرتقب في الأول من نوفمبر المقبل، والذي يترقبه العالم بأسره، حيث تجري الأعمال على ثلاثة مستويات رئيسية وهي مستوى تجهيزات حفل الافتتاح وتفاصيل التنظيم والاستقبال لضمان خروج الاحتفالية بصورة مبهرة تليق باسم مصر ومكانتها، ومستوى التجهيزات الأثرية داخل المتحف، حيث يواصل فريق العمل وضع

الرتوش النهائية على القطع الأثرية وترتيبها وتنظيفها داخل قاعات العرض المختلفة، في إطار خطة العرض المتحفى التي تبرز روائع الحضارة المصرية عبر العصور بأسلوب حديث ومتطور، بجانب مستوى أعمال الصيانة والتي تُجرى حالياً لضمان جاهزية البنية التحتية والمرافق والخدمات الفنية والتقنية المرتبطة بتجربة الزوار

ويواصل، السيد شريف فتحى وزير السياحة والأِثار، متابعته الدورية والمستمرة للوقوف أولا بأول على كافة التجهيزات والاستعدادات النهائية، من خلال جولات تفقدية متواصلة

اكتشاف أول درجات السلم المؤدي إلى

التاريخية التي غيرت مسار علم الأثار

القَصة كَانت بفضل والدي، الذي كان له دور

بالمتحف، وتستمر على مدار الأيام القليلة

المتنقبة على الافتتاح، شملت متابعة ما يتم من أعمال داخل قاعات العرض المختلفة، وكافة الترتيبات التنظيمية الأخرى. وأعرب السيد الوزير عن تقديره لكافة الجهود

المبذولة من قبل القائمين على تنظيم هذا الحدثِ وبخاصة فرق العمل بالوزارة والمتحف، موجهاً الشكر للجميع لما بذلوه من جهد كبير خلال الفترة الماضية.

وأكد على ضرورة مواصلة هذه الجهود والانتهاء من إنجاز جميع التجهيزات النهائية في التوقيتات المحددة والالتزام بأعلى معايير الجودة

والدقة في كافة مراحل التنفيذ، مع الاهتمام بأدق التفاصيل لضمان خروج هذا الحدث التاريخي أبنائها في هذا الصرح الثقافي الفريد.

الدكتور أحمد غنيم الرئيس التنفيذي لهيئة المتحف المصرى الكبير، والأستاذة رنا جوهر مستشار الوزير للتواصل والعلاقات الخارجية الدولية والاتفاقيات بالوزارة، والدكتور عيسى

الهام على أكمل وجه وبالصورة المُشرفة التي تعكس عظمة ومكانة مصر الحضارية وجهود وقد رافق الوزير خلال هذه الجولات كل من

والمشرف العام على الإدارة العامة للعلاقات زيدان مدير عام الترميم ونقل الآثار بالمتحف.

صوره القديمة، ويسألون عن قصة الاكتشاف،

حتى الآن، أستقبل أسبوعيًا مجموعات سياحية

من دول مختلفة، وأجري لقاءات مع قنوات

أجنبية مثل التلفزيون الياباني للتحدث عن تاريخ

بقلم: داوود سليمان

المنفعة

■ في الحياة التي نعيشها أشياء مهمة نفعلها. و المنفعة من أهم ما نفعله في حياتنا . هناك منفعة من الدراسة ، و منفعة من العمل و التجارة ، و منفعة حتى من الزواج . و الكثير الكثير من نواحي الحياة هناك منفعة . و السؤال الآن .. هل أنت تنتفع مما تفعله في حياتك ؟ ربما نعم و ربما لا. لذلك نحتاج إلى وقفة أمام ما نفعله ، أن كنا ننتفع ام لا . وقفة ضمير صالح و وقفة حساب فيما نفعله ليس ضمير الأخرين و ليس حساب الأخرين ، بل بالأحرى ضميري أنا وحساب عني أنا. إن وقفة الإنسان أمام ضميره و حساب نفسه الآن هي أهم وأعظم ما نفعله قبل الوقفة أمام الله .. هل أنا أمين و صادق في عملي ؟ هل أنا مخلص في مجتمعي ؟ هل أنا محب لبيتي و مع أولادي و زوجتي ؟ عندما نفحص نفوسنا لمراجعة أعمالنا و ما نفعله لأجل أن نستفيد بدقة و

الله يمتحن أعمالنا و ينتظر أن يرى في أعمالنا خوف لكي لا نمارس ما هو غير مرضى عنده . بل نعمل ما هو مستقيم و صالح و نقى أمامه . و الذي يرى نفسه غير مستفيد من العمل الذي يعمله ، هناك اختيارات كثيرة . أول هذه الاختيارات هو فحص النفس لمراجعة كيفية التعامل مع الناس و كيف أقدم العمل . و من ثم أغير عملي ، و أيضا اطلب استشارة من ذوي الاختصاص . . علينا جميعا أن نسعى بجد و اجتهاد لكي ننتفع و نربح و إلا سنكون كما نحن عليه لا تغير و تطوير و لا استفادة .

في خوف الله ، يأتينا الله بالخير و البركة من السماء و بغني و من غير

و أيضا نصبح عابسين و قلقين و هكذا يتحول الإنسان و يصبح تحت ضعف جسدي بل مرض دائم .. فحص النفس بضمير صالح و حساب الإنسان نفسه الآن خير من الوقوف أمام عدالة الله الحتمية ..

و إلى اللقاء في العدد القادم.

نرحب بكم في مقر خدمة النعمة التبشيرية كل يوم أثنين الساعة 6:00 مساءا على العنوان التالى:

5850 Jean Talon E. St-Leonard

وكل يوم سبت الساعة 6:30 مساءًا على العنوان التالى: 2050 rue Grenet St. Laurent



وأعرّب نوبي عن أمله في أن يكون افتتاح المتحف المصرى الكبير مناسبة لتذكير العالم مشيرًا إلى أن الحكومة المصرية قامت مؤخرًا

بدور والده والعائلة في هذا الاكتشاف العظيم،

نجل مكتشف مقبرة توت عنخ آمون يروي تفاصيل الكشف التاريخي: عمره كان 12 عاما وقت الاكتشاف ■ قال نوبي حسين عبد الرسول ابن مكتشف مقبرة الملك توت عنخ أمون في الأقصر، إنّ والده كان الطفل المدلل لأبيه وجده في ذلك الوقت، وكان يبلغ نحو 12 عامًا عند اكتشاف المقبرة عام 1922. وأضاف في تصريحات لبرنامج "هذا الصباح"، على قناة "إكسترا نيوز"، ويقدمه الإعلاميان رامى الحلواني ويارا مجدي، أن والده كان يساعد العمال بتقديم المياه لهم أثناء العمل في الحفائر، إلى أن

وأوضح أنَّ والده ظهر في صور نادرة مرتديًا إحدى القلائد الفرعونية من مقبرة توت عنخ لمصر والعالم، وما زال السياح يزوروننا من آمون، والتي أهدِيَت له كتذكار بعد فتح المقبرة، مختلف الدول لالتقاط الصور التذكارية أمام مؤكدًا أن هذه الصورة أصبحت رمزًا خالدًا

والمناظر السياحية، إلى أن التَّقي باللورد كارنارفون الذي مول الحفائر، فبدأت رحلتهما وتابع: ''بعد اكتشاف المقبرة، تغيّر كل شيء في



ليقول لي: "لح خليك تفل هل المرة، بس المرة الثانية بدى اقتاك "بما يعنى بالفصحى "سوف أسمح لك

بالمغادرة هذه المرة، لكن في المرة المقبلة سوف

ارديك قتيلاً" بكل تعجب نظرت إليه وتلك كانت

آخر نظرة منى صوبه وكالعادة كان جوابي له:

اعاد المسدس إلى خاصرته، وترجل خارج السيارة،

وصاح: "رجاع لورى فل"أي "أرجع سيارتك إلى

لماذا تغير هكذا، مع العلم أنهمازال غاضباً وبشده.

كنت منتظراً منه الانتقام كونه لم يجد معى شيئاليسلبه

منى "لم يقتلنى"! سوف يطلق النار على لا محالة،

لم أتمكن من قعل أي شيء بالقوة من المؤكد القوة

وضعت يدي على علبة التروس- السرعات، لأضع

وضعية الرَّجوع للخلف، لم أستطع! بدأت يدي

حاولت مراراً لكن الخوف كان هو سيد الموقف. لم

أتمكن. توقف تفكيري لم أعد أفكر ألاأنه كيف أرْجع

السيارة للخلف!للمغادرة بأمان، وعدم صدم در اجته

بأمرك يا معلم!

الخلف ويمكنك الذهاب"

لا أدري ماذا حصل ولماذا؟!

الإلهية هي من غيّرت الموقف!

ترتجف وأعصابي تنهار.

"قتلني"!





المرأة الشّقيّة





وقد تعودنا اليوم أن نرى الكِثيرين يدخنون السجائر، ويضعون بين شفاههم أدخنة التبغ، فأصبح إشعال

سجين زفتي

 ■ ترقرت دمعة من عينه وانسابت علي خده و هو يعيد إبنته الرضيعة إلى حضن أمها، عندما إنتهت موعد الزيارة في سجن زفتي المركزي، وتابع بنظره زوجته وهي تتجه بجسدها الرشيق عبر الممر المؤدي إلي بوابة الخروج من الصالة المخصصة لمقابلة الزوار، أعاد الحارس القيد الحديدي إلي يد سامح وإصطحبه إلي زنزانته .. في ركن قصي من الزنزانة جلس علي الأرض خافضا رأسه حتي لامست ركبتيه وراح يبكي بصوت لا يسمع متذكرا الأحداث التي قادته في النهاية لوراء القضبان .. لقد نِشأ في أسرة ميسورة الحال، تخرج من كليه التجارة بتقدير عالي، وعين معيدا في الكلية .. بدأ بالعمل في القطاع الخاص وإختار عدد من كبار العملاء ليحسب لشركاتهم ميزانيتها السنوية والضرائب المستحقة عليها ، أشتهر في مجال عمله وأصبح معروفاً ، تعامل مع كبار رجال المخدرات ورؤساء الجماعات المتطرفة وذلك بتبييض اموالهم تحت إسم نشاط لشركات لها أسماء معروفة ومسجله في السوق المحلى .. إسترجع بذاكرته مشهد إقتحام رجال امن الدولة حجرة مكتبه وجمع ملفات الانشطة والحسابات الحقيقية للشركات المتورطة التي سلمته لمحكمة الجنايات ، والحكم عليه بالحبس ثلاث سنوات وغرامة عدة ملايين

عاد بذاكرته يوم وصوله إلى السجن لأول مرة عندما تم إقتياده مع زملائه المساجين الجدد للمخزن حيث تسلموا ملابس السجن وللمكاتب الأخري حيث تم تصويرهم وأخذ بصماتهم .. تم إطلاقهم في فناء السجن مع باقي المساجين في فترة الراحة والرياضة. إستقبلتهم عصابة من المساجين الذين فرضوا سيطرتهم على باقي النزلاء، بالحفلة المعتادة لكل مسجون جديد، لإخضاعهم وكسر إرادتهم ، ذاقوا خلالها من الصفع واللكمات والضرب بالأرجل في جسدهم مما جعلهم يصرخون من شدة الالم

همسات

ذلك صرح لهم بالاقامة في غرف مستقلة مؤثثة بفراش

ووسادة للرأس ومرأة وكرسي والإحتفاظ بصور عائلية وقراءة الصحف والإضاءة في غرفته بعد مواعيد النوم المقررة .. كل هذه المميزات الإضافية لم تعوضه عن حريته التي سلبت وعن حياته الطبيعية التي لم يعد يعيشها ويتمتع بها. والواقع أن هذه بالضبط فلسفة قضاء عقومة السجن ، فهي تتدرج من مجرد فصل مجتمع المسجون الضيق الجديد عن مجتمعه الطبيعي الذي كان يعيش فيه قبل ارتكابه الجريمة ، إلي حبسه في زنزانة منعزلة ليس بها ادني مميزات بل تحريم حتى التحدث معه!! وهذا أقسى درجات التعذيب ، لإن الإنسان مخلوق إجتماعي بطبعه ، هو يعلم انه يمكن حصوله على الافراج بعد انقضاء نصف المدة إذا سلك سلوكا حسنا مع طاقم الحراسة ومع غيرة من المحبوسين واحترم قواعد السجن ولوائحه ، وكان يفعل كل ما يستطيع لتحقيق ذلك ، كما علم أن هذا يجعله مذكورا في كشف الإفراج المقدم في الأعياد الدينية والوطنية مثل مولد النبي وعيد الشرطة في 25 يناير وذكري ثورة 23 يوليو وذكري عبور القنال في 6أكتوبر وغيرها من المناسبات التي حفظ تواريخها عن ظهر قلب وأصبح ينتظرها يوما بعد يوم ، ويصاب بالإحباط كلما نشر كشف خال من أسمه .. هذا أيضا نوع أقسى على نفسه وعائلته باطالة فترة حرمانه من عودته إليها ، فالحرمان

النبأ السعيد فقد هرع إليه أحد زملائه وصاح :- مبروك يا

قرأ كثيراً عن أضرار التدخين فقرر الأمتناع

من كلمات نزار قبانى .. أنا أحبك فوق الغيم

أكتبها وللعصافير والأشجار أحكيها .. أنا

أحبك فوق الماء أنقشها وللعناقيد والأقداح

أسقيها .. أنا أحبك .. حاول أن تساعدني ..

فإن من بدأ المأساة ينهيها .. وأن من فتح

سامح إسمك مكتوب في كشف الإفر اااااج.

بقلم: يوسف زمكحل

الساعة في الحياة ستون دقيقة وفي الفراق

نصيحة لا تحب بجنون حتى لا تصاب بالجنون

المرأة معادلة صعبة حتى الأطباء النفسيين لم

تتبعك .. أتبعها تهرب منك

سأبقى كما أنا .. وسلاماً على من راق له

دَخَلَتْ حَياتى امرَأَةٌ ليستْ كالنِّساء.

بقلم: عادل عطية

مداخن على الشفاة!

 ■ عندما نزل «كريستوفر كولمبس» على شواطىء الجزر الهندية، أدهشه منظر الناس، وهم يضعون في أفواههم لفافات من أوراق الشجر ويشعلون طرفها، فتتصاعد سحبات الدخان من أفواههم. ولعله ظن أن هذه بعض الطقوس الدينية، أو لعلها ضرب من السحر!

وضحك البحارة، وهم يرون الهنود الحمر يستنشقون أدخنة التبغ من خلال أنابيب طويلة! لكن الغريب حقاً، أن هؤلاء البحارة، سرعان ما قاموا بمحاكاة أولئك القوم، واستحسنوا هذه العادة الغريبة، حتى استحكمت فيهم عادة التدخين!

وفي خلال سنوات قليلة، حمل هؤلاء البحارة أوراق الدخان وبذوره إلى مواطنهم الأصلية! لنار واستنشاق دخانها مشهداً مألوفاً، مع أنه في حقيقة الأمر يعتبر منظراً غريباً، يذكرنا بالقاطرات البخارية القديمة، أو قمائن الطوب الأحمر ذات المداخن العالية، التي كانت منتشرة في بعض البلاد



بقلم: نعمة الله رياض

طالبين من الحراس أن يأتوا ليخلصوهم ..بلغ ما حدث لمأمور السجن فحضر طابور صباح اليوم التآلى وطلب إحضار المساجين الجدد في مكتبه ، إطلع على ملف كل واحد منهم وإختار سامح مع إثنين اخرين للقيام باعمال ادارية نظر الخبر اتهم السابقة قبل إيداعهم السجن ، مقابل يؤثر بشدة عليه وعلي اسرته علي حد سواء.. أخيرا جاء

الذكريات جلاد يجلد قلوبنا

الحب هو الحب مهما أختلفنا أو تشاجرنا أو

من أقوال أحد الفلاسفة: أهرب من المرأة

الأبواب يغلقها .. وأن من أشعل النيران

قصة اقعية اجتماعية

■ كالعادة من دون أي كلل أو ملل، بل حب وعشق لعملى اليومى، الذي اتلذذ عندما امارسه، وفي خضم الصراع مع الوقت والزبائن معاً! أقدم خدمات صناعية غير مجانية،أبيع سلعًا صناعية، وأقدّم استشاراتِ إدارية وعملية. لم يكن ذلك مجردٍ عمل، بل كان أسلوبي في فهم العالم وتحليله، قطعة قطعة، ونقل تجربتي لمن لا يملك الوقت للوقوع في الأخطاء. هذا ليس كل ما أقوم به خلالالنهار، لكنني أكتفي بشرح بسيط له.

أبدأ نهاري باكر الأتمكن من إتمام معظم المسؤولية العملية التي على عاتقي، اجزّى خطة الطريق التي اسلكها كلُّ يوم، وذلك في المناطق التي أزورها على مدار السنة والشهر، وهذا العمل أو السوق امارسه منذ سنة 2013، فالجزءالصعب هو ما يسمى بالأوزاعي وما قبله وبعد، الصعب هو كيفية الوصول والخروج،خضم هذه الصعوبات كانت الأمور تجرى على ما يرام، ولا مرة أو حتى لحظة صادفت صعوبة بتعاملي مع الأشخاص وأصحاب العمل بل كانت الصعوبة هي أمنية من شدة خطورة الوصوللتلك المناطق التي أتواجد بها! إلى أن وجدتحل لها، مع شخص نافذ في تلك المنطقة، وعلمنى كيف يجب أن اتصرف في حال حصل معى أي خطب، وذلك لأنه تعرّف عليّ عن قرب "كيف اتعامل مع الأشخاص، وماذا أقدم من خدمات، وما نوع التجارة التي امارسها" هو شخص محب! احتراماً له لن أذكر اسمه سوى "الحج ع" علاقتي به شبه يومية على ال WhatsApp فهو كان وما يزال يراسلني دائماً بصورة صباحية،حقيقة كانت رسالته تحفِزني لأعاود العمل في تلك المنطقة. كما ذكرت أنفاً، الأشخاص الذين اصادفهم مهذبين مرحين يحترمونني ويقدرون ما أقدم لهم، حتى أنهم كانوا

يدفعون ثمن تلك الخدمات! كانواً ملتزمين معي كالتزام الأم مع أو لادها، نعم لهذه المرحلة بالفعل. لم أواجه أية تعقيدات من الناحية المالية مع أي عميل "زبون" علماً بأن المبالغ كانت تصل إلى أرقام كبيرة أحياناً، كنت ومازلت على ثقة من تلك الناحية، بأنهم سوف يسددون ما يتوجب

مع كل بداية اسبوع جديد، أرسم خطة طريق للأسبوع كله،فياليوم الأولخط الأوزاعي، أبدأ من منطقة عين الرمانة الشياح، صفير، رويس، حارة حريك، برج البراجنة، منطَّقة الكوكودي..... بعدها أصل إلى الاوزاعي، ومن ثم خلدة،عرمون،بشامون،شويفات، مفرق الشجرات، حي السلم، البركات والازقة الصغيرة المتفرعة منه. ذكرت تقريبا كل المناطق على ذلك الخط. كنت أقود سيارتي الصغيرة المخصصة لتلك التجارة وهي من نوع بيجو PEUGEOT فضية اللون، وهذه السيارة معروفة بتلك المنطقة ومعظم المناطق التي كنت اتردد إليها،

وذلك بحثاً عن لقمة قوت لى ولعائلتي والحمد لله ما زالت الأمور جيدة. ذلك الاثنين، أول يوم عمل في الأسبوع الواقع في 22 نيسان 2025 وبعد انتهاء الحرب على وطنى الحبيب لبنان، لا أحب ولا أرغب أن ادون أي شيء عن تلك الحرب الهمجية الظالمة على

أهل الوطن! كانت الساعة قاربت الحادية عشر والأربعة والخمسون دقيقة قبل الظهر، في توقيت بيروت أم الشرائع. انتهيت من أول جزء من خطة السير المعدّ سابقاً، منطقة الكوكودي، تعرجت على طريق فرعية محاذية لطريق المطار، التي لا يوجد عليها أي محل تجاري أم صناعيسوى ذلك الحائط العالي على طول تلك الطريق الذي أقدر طوله 500 متراً تقريباً،الفاصل بين أول جزء من خريطة الطريقومنطقة الأوزاعي.حسبما أعلم أن ما شُيّدَ بداخله ملعب رياضي، وشركة كبيرة للإنشاءات، لكن لا نستطيع رؤية أي شيء داخله لا يسلكها سوى القليل بسياراتهم أم بعض الشبان على دراجتهم النارية. هناك نقطة يقف بها السائق أحيانا لقضاء حاجته، للأسف، لا يوجد أي مكان خاص لهذا الأمر! رصيف على طول الطريق عريض بعض الشيء غُرسِ في منتصفه شجرة، أصبحت كبيرة تغطّي قسماً منه حيث غرست. توقفت عند تلك الشجرة بعد أن تأكدت من أنه لا يوجد مارة أو أي خرق غير طبيعي، حيث أصبحنا نهاب من الأشخاص الذينيقودون دراجاتهمالنارية لتدمع عيني على ما يمر به وطني! لا قانون سير ولا حتى أمان ولا أي مقومات حياتية! ابقيت المحرك شغَّالاً والمكيف أيضاً لشدة الحر. يلزمني دقيقتين لا أكثر لقضاء حاجتي،

منهم لذلك الغرض. لكنني توقفت! وجهي إلى ذلك الحائط العالي، واقفاأمام الشجرة المغروسة هناك،وفجأة سمعت ذلك الصوت البشع الدميم، بالعامية: "شو عم تعمل هون" التفت بجزئي الأعلى من جسدي إلى الخلف، لأرى من هو ذلك الشخص ولماذا يسألني هذا السؤال! ألم يلاحظ ما أقوم به. بسط يَدي وكأنني أرد له السؤال، ''ألم ترى ماذاً افعل؟" وتابعتالحظتين لأنتهي، وإذ به يصرخ مجدداً: "شو ما فهمت، بدكاقتلك هلاً" سحب مسدسه الحربي من على خصره مهدداً. وبدأ بوجه الكلام البذيء الذي لا أحسن أن اكتبه حتى! توجهت إليه

لا أدري لماذا فعلت هذا الأمر، مع العلم كنت حينما

أصل إلى أي معمل صناعي أو محل تجاري أستأذن

محدّقاً بعينيه بشكل مباشر خوفاً منيأناقدمعلى ردة فعل سلبية، أو أن استفزه بأية نظرة. بعد أربع أوخمس خطوات، أصبحت أمامه وهو على در آجته النارية، ترجل عنها،أعاد المسدس إلى خاصرته وخطا باتجاهي ليصبح ملاصقاً أمامي، واستمر بتوجيه كلام يشبه شخصه، وعلاالسباب وبعدة طرق ومعاني.

نظرَ إليَّ تلك النظرة المليئة بالغضب الشديد، اليأمرني بالصعود إلى سيارتي، أجبته: بأمرك! هنا حاولت أن أبقى هادئا بينما كنت متوجهانحو السِيارة لجهة السائق لأصعد. أوقفني بنبرة عالية صائحا: "أعطيني هويتك يا أخو شر بدي اقتلك". ومن المؤكد كان جوابي له: بأمرك يا معلم. اخرجت محفظتي من جيبي، بعدها جلست على المقعد الأمامي للسائق، وسحبت هويتي ودفتر القيادة اللّذان اضعهما معاً في مغلّف شفاف بلاستيك. سحبت يدي اليسرى ورميت المحفظة إلى الخلف بينما هو يدخل من الجهة الأخرى للسيارة، رآني اضع يدي إلى الخلف. صرخ بأعلى صوته:"شو عم تعمل يا أخو شر " أدرت رأسي نحوه وكأنني من شدة الخوف مبتسماً! أجبته: لا شيء سوى إننى اتفقد هاتفي المحمول "الموبايل" جنَّ جنونه، صاَّئحاً بصوته الدميم: "عطينيها لأخو الشرمو ... لهون بسرعة " مرَّت ثانيتين وكأنهما ساعتين من الزمن، اخرجت هاتفي وضعته على لوحة القيادة أمام بالفجوة الموجودة في الأعلى!متابعاً بطلبه منى "وين جزدانك وولى" أي "أين محفظتك أيها الأحمق". استمر عقلى بتحليل كل ثانية وحركة من تصرفاته البغيضة وما زلت متماسكاً! لم اظهر له خوفي، بل كان الخوف يتملكني بشكل كبير وفظيع، لم أرتبك أمامه و لا لحظة خطرت ببالي جملة كنا نستعملها أيام بل كلُّ ما أحمله الهوية وذلك الدفتر الخاص بالقيادة.

الدرجة الأولى، حقيقة لا أستطيع أن أكتبها!

هنا أظن هدأ بعض الشيء، وكأن الله لمسعقله وقلبه،

وحارسي الشخصي الإلهي هدّأه! لينظر إليَّ ولكن

هذه المرة لم تكن نظرة خبيثة أو إجرامية."حقيقة"

النارية نجحت بأخر محاولة قيادة السيارة للخلفلمسافة جداً قصيرة. "قتلنى"! توجهت إلى الأمام لأصل إلى الحرب البشعة، التي حصلتببآدي حبيبي لبنان! {حمار الجسر المؤدي نزولاً للمدينة الصناعية والنافعة، وحامل فرد} أي إحمار وعلى خاصرته مسدس حربي} إفكان جوابي: له إنني لا أحمل معى محفظة، "مركز تسجيل السيارات" كماسُمِّيَتْ من زمن بعيد. وصَّلتُ إلى تلكالأزقة، قصدتِ على الفور عربة القهوة الجوالة الصغيرة، دائماًيركنها العامل عليها تملكني الخوف من أنه لم يحصل على محفظتي، وسوف يطلق النار عليَّ وأنا جالسٌ داخلَ السيارة! بتلك الطريق، طلبت منه أن يحضر لي فنجان القهوة أو نسكافيه، تناولت السيجار الرفيعcigarillo الذي يا إلهي ماذا أفعل؟ لا شيء لم أملك أي خيار سوي يرافقني دائماً، وكوب النسكافيه، أوقفت المحرك، النظر إليهتارة وإلى لوحة القيادة تارة أخرى. هادئاً مسيطراً نوعاً ما على أعصِابي،لكيلاأفقدها وأنهار أشعلت السيجار ورشفت من الكوب. ''قتلني''! أمامه كالنعجة! لست عالماً من أين أتتني تلك القوة لبنان يا حبيبي! لقد سردت لك ما حصل معى المزيفة بتلك الحادثة، بل جابهته بالهدوء والروية! ذلك النهار، كانمن المفروض أن يكون نهار عمل صَعَدَ إلى السيارة من الجهة اليمني، وجلس على

عاديّكباقي أيام الأسبوع والسنة. الأوراق والأغراض التي دائما موجودة على لمن أواجه كلامي! وأقول "قتلني"! لكنه لم يقتل المقعد الأيمن، تلك السيارة مخصصة للعمل كبريائي، وأملي بمستقبل جميل لك يا وطني اليومى، وبداخلها الكثير من الأغراض والأوراق لبنان! من المسؤول عما حصل لي من أذى نفسي والدفاتروغيرها لزوم العمل ثار جنونه مجدداً عندما وشخصى، أأنت من الذي يتحمل تلك المسؤولية؟ جلس عليهم، ودفعَ بيده ما وجد، وأمرني بمساعدته ماذا؟ ومن سوف يرمم ما تكسَّرَ بداخلي، وما تشقق ليتمكن من الجلوس. طبعا هكذا حصل! أصبح الأن بشعوري تجاهك؟! جالسا بجانبي ومسدسه الحربي بيمناه رماني بالهوية ووضع دفتر القيادة أمامه، ومن شدة ارتباكي وخوفي سوف تبقى بلد الأرز مهما عصفت الرياح واشتدت لا أعلم كيف وضعت الهوية في جيبي اليمنى! كل الأمطار عليك وعليّ، سوف تبقى منارة للثقافة تلك الدقائق وتلك الأوامر كانت مترافقة بالسباب من

والعلم والأخلاق! سوف تبقى لي حبيبي مهما حدث معى بداخلك! أنت من أنقذني من قبضة ذلك المتمرد الوحش البغيض! لبنان حبيبي، الأرزة التي رُسِمَتْ على جبيني حين

ولدتُ، أعدَّك بأنها ستظلُّ شامخة للأبد!

عباس شعبان

لتشهد النجوم كلماتي

صباح غريب



سر أسرار الحياة

مين اللي دلك يابطل عن سر أسرار الحياة وقت النجاه تسكن حياة العاشقين المغرمين بأسم الإله مين اللي قالك يابطل الأرض عرض وشرف إزاي تصونها م التلف من تحت أقدام الغزاه وإزاي حياة تسكن حياة وقت الخلاص ... مافيش خلاص طول مالبيادة معلمه من فوق غصون شجر الزيتون مين اللي قالك ع الخبر إنه أنتشر دي روحك الطاهرة بتخرج في السحر لجل أما تسكن جنبها مليون بطل (سنوار) عاشقين طريقك للحياة



شعر: جون كرم شاعر

شاعر أنا وبليل أحلامي بحيك قصايد شعر إلهامى وبالحلم بتلاقى بحوريات بفردوس وسع الكون مترامي وفجأة إلتقينا تشابكوا النظرات إسألتها يا تقبرى عضامى ليش نحنا عالأرض بالذات وتاريخنا حروب وقتل دامى وليش عنا شاعر الكلمات وكاتب الكلمة ما إلو قامى وليش إنتوا بصفوة النيات فيكم براءة قدرها سامى حابب أنا يا حلوة الحلوات إغفى معك عا ريشة نعامى تزوجينى شهودنا النجمات هيك بنسى دموع آلامي قالت نعم وعشفافها بسمات وعاقد ما كان اللقا حامى وعیت من حلمی تلات مرات وحتى الحلم ما ينتهى ناديت يللا يا عيني إرجعي نامي

لتشهد النجوم كلماتى وتعانقها السماء باشتياق المحب والآهات كم جميلة تلك الذكريات !! كفى تأففا خفف من الزفرات فها هي النجوم تحمل الكلمات وأسأل الله بالدعاء عفوا تأتيك الإجابات وما لم نجده هنا في الأرض نجده هناك في السماوات إرفع الرأس للعلى لا تطأطئ تسقطك المطبات هذى حروفك تملأ الدنيا تحملها النجوم تعانقها الكواكب والسماوات وأسأل العفو ثانية تأتيك الإجابات انقش حروفك من مداد القلب تترك أحسن الأثر وأجود البصمات يا مالك الملك هوّن علينا قليلا قليلا من الأزمات

وقليلا من العذابات

وجد علينا ما لديك

من الخير والنور والطيبات

هذى الحروف لك نرسل

مع كل الدعاءات

تحملها النجوم

تحضنها السماوات

وها أنا أخط رسالتي

مع أطيب تحياتي

حروف تحملها النجوم

تحضنها السماوات

450 972 1414 elressalanews@.gmail.com fzemokhol@gmail.com farid.zemokhol@outlook.com www.el-ressala.com



514 961 0777



فساتين الصوف القصيرة: ألوان دافئة وأناقة تخطف الأنظار







الصوف تمنح الجسم دفئاً مثالياً، بينما الألوان الزاهية تضفى لمسة ■ مع كل موسم شتاء، تبحث المرأة العصرية عن طرق جديدة حيوية على أيام الشناء الباردة. الوردي الفاقع، الأزرق السماوي، الأخضر الزمردي، والأصفر المشمس تحوّل كل إطلالة إلى لوحة الرمادية أو السوداء. هذا الموسم، تتصدّر فساتين الصوف القصيرة المَّلَّوْنَةُ المشهد، لتصبح قطعة لا غنى عنها لكل إطلالة مميزة، حيث

• الطبقات الذكية: جرّبي ارتداء معطف طويل فوق الفستان لإطلالة شتوية راقية، أو سترة قصيرة لإضفاء لمسة عصرية كاجوال. • الأحدية المناسبة: البوطات الجلدية أو الأحدية الرياضية الأنيقة

تعمل بشكل ممتاز، حسب طبيعة الحدث أو المناسبة.

■ سرطان الله ي هو نمو غير طبيعي لخلايا الله ي يُمكن

مبكراً والسيطرة عليه.

• التوازن اللوني: عند اختيار فستان بلون زاهٍ، اجعلي باقي القطع والإكسسوارات محايدة لنظل القطعة الرئيسية مركز الاهتمام • إكسسوارات محددة: حقيبة صغيرة أو قلادة رقيقة تكمل الإطلالة من دون أن تطغى على جرأة اللون.

ما يميز هذه الفساتين هو قدرتها على التنقل بين المناسبات بسهولة. في الصباح، يمكن ارتداؤها مع جاكيت رسمي وبوط متوسط





الكعب للمظهر المهني. وفي المساء، يكفي تبديل الأحذية وإضافة حقيبة أنيقة لتتحول الإطلالة إلى خيار مثالي للسهرات أو اللَّقاءات

في موسم هذا العام، تصبح فساتين الصوف القصيرة الملوّنة أكثر من مجرد موضة؛ إنها تصريح بالأسلوب الشخصى، مزيج مثالي بين الدفء، الجرأة، والأناقة التّي تتجاوز الزمن.

سرطان الثدي الإيجابي لـ HERY، يؤدي فرط HERY إفرازات من الحلمة مثل سائل دموي أو شفاف



سرطانية. تنقسم الخلايا

بشكل لا يمكن السيطرة عليه

الكشف عن سبب بسيط يمنع خسارة الوزن

■ على الرغم من قيام البعض بكل الإجراءات الوجبات ودرجات المخاطر الجينية. المطلوبة والالتزام بالريجيم بشكل فعال بهدف إنقاص وخلال فترة الدراسة، ارتفع مؤشر كتلة الجسم لدى الوزن ولكن بعضهم لا ينجح بتحقيق هذه الأمر، وهذا ما يشعر هم مع الوقت بالإحباط والملل.

لإضافة لمسة من الحيوية على خزانتها، بعيداً من الألوان الكلاسيكية

لماذآ تعود هذه الصيحة بقوة؟ ببساطة، لأن المرأة اليوم تبحث عن

الراحة من دون التخلِّي عن الأناقة. الفساتين القصيرة المصنوعة من

تجمع بين الدفء والجرأة والأناقة العصرية.

وفي هذا السياق، نشرت صحيفة ﴿ نَيُو يُورِكُ تَايِمُزُ ﴾ الأميركية تقرير صحى، حيث توصلت أبحاث جديدة إلى أن الأشخاص الأكثر عرضة للرصابة بالسمنة قد يعرقلون جهودهم في إنقاص الوزن عن طريق ارتكاب خطأ بسيط أثناء تناول الطعام.

وأوضحت الدراسة أن عوامل نمط الحياة مثل النظام الغذائي وممارسة الرياضة لها أهمية بالغة في إنقاص الوزن، إلا أن العوامل الوراثية يمكن أن تؤثر على استعداد الشخص لزيادة الوزن وصعوبة انقاص

وتابعت الدراسة أن ما يقرب من ١٢٠٠ بالغ يعانون من زيادة الوزن والسمنة في إسبانيا، شاركوا في برنامج الإنقاص الوزن لمدة ١٦ سبوعاً، وكان حوالي ٨٠٪ منهم من النساء، بمتوسط أعمار ٤١

ولفتت إلى انهم قاموا بتتبع وقت تناول المشاركين للطعام، وتقسيمهم إلى ﴿أَكُلُّهُ مَبِكُرُهُ› وَ﴾أَكُلُّهُ مَتَأَخُرُهُ›› على أساس نقطة المنتصف بين وجبتهم الأولى والأخيرة في اليوم. وبعد متابعة استمرت ١٢ عاماً، كتسب المشاركون ٢,٢٪ من وزن الجسم لكل ساعة تأخر فيها منتصف وجبة الطعام.

وتوصل باحثون إلى أن تناول الطعام في وقت مبكر من اليوم يرتبط بنجاح أكبر في إنقاص الوزن على المدى الطويل كما وجدوا تفاعلًا مهما بين توقيت

المشاركين ذوي الاستعداد الوراثي العالي لأسمنة بأكثر من نقطتين لكل ساعة تأخير لتّناول الطّعام، ولم



يلاحظ أي ارتباط من هذا القبيل لدى من لديهم خطر

وأوضحت الدراسة أن الأشخاص الذين لديهم مخاطر وراثية عالية ويتناولون الطعام في وقت متأخر لديهم أعلى مؤشر كتلة الجسم، في حين حافظ الأشخاص الذين يتناولون الطعام في وقت مبكر على مؤشر كتلة الجسم لديهم منخفضاً.ٰ

وأكد مولفو الدراسة أن «هذه النتائج تشير إلى أن تناول الطعام في وقت مبكر قد يكون ذا أهمية خاصة للأفراد

توتر الحامل يؤثر على نمو قلب الجنين



■ يمكن أن يُؤدي التعرض لمستويات عالية من هرمون التوتر الأساسي في الجسم "الكورتيزول" لدى الأجنة الخدّج إلى خلل في النمو الطبيعي للقلب، ما قد يزيد من خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية في مراحل لاحقة من الحياة.

هذا ما توصلت إليه در اسة جديدة أجرتها جامعة ساوث أستراليا، أظهرت أن ارتفاع مستويات الكورتيزول لدى الجنين يُغيّر بشكل كبير الجزيئات التي تتحكم في

وقالت الدكتورة جانا موريسون الباحثة الرئيسية: 'الولادة المبكرة سبب رئيسي لوفيات حديثي الولادة، وترتبط بزيادة خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية في مرحلة البلوغ".

ووفق "مديكال إكسبريس"، تُقدّم هذه النتائج رؤى حيوية حول كيفية تأثير ضغوط الحياة المبكرة على صحة القلب في مراحل لاحقة من الحياة، وقد تُساعد في توضيح كيفية استخدام الكورتيكوستيرويدات أثناء

وأضافت موريسون: "سعى بحثنا إلى فهم كيفية تأثير الكورتيزول سواء كان مرتفعاً بشكل طبيعي أو عن طريق نسخ اصطناعية منه لتعزيز نمو الرئة - على الجهاز القلبي الوعائي النامي

لدى الأجنة الخدّج". ويرتفع الكورتيزول بشكل طبيعي في أواخر الحمل ويلعب دوراً حاسماً في نضوج أعضاء الجنين استعداداً للولادة، لكننا لم يكن معروفاً مدى تأثر الجزيئات الحيوية المشاركة في نمو القلب بالكورتيزول في فترة

وتوضح موريسون: "عندما ترتفع مستويات الكورتيزول مبكراً جداً – إما بسبب إجهاد الأم أو التدخل الطبي - فقد يُسرّع ذلك نمو القلب بطرق غير مفيدة تماماً، ما يزيد من خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية بعد سنوات عديدة".

الغذائية المفيدة التى تجعلها خيارا ممتازا لدعم صحة القلب والدماغ. فهي تحتوي على مزيج متوازن من الدهون الصحية غير المشبعة، والبروتينات النباتية، والألياف، إضافةً إلى مجموعة من الفيتامينات والمعادن ومضادات الأكسدة

تشير الدراسات إلى أن تناول المكسرات بانتظام يمكن أن يساهم في خفض مستويات الكوليسترول الضار، التلف الناتج عن الجذور الحرة.

وفيتامين إي E الموجودة فيها على تعزيز التركيز والذاكرة وتحسين المزاج. لذلك، تُعتبر المكسرات جزءاً أساسياً من النظام الغذائي الصحي لدعم وظائف القلب والدماغ والوقاية من

لا يمكنُّ تخيلها. ولأنه عضو حيوي، من المهم تزويده بالطاقة اللازمة، خصوصاً المكسرات النيئة المحملة

الأحماض الدهنية ومنع الالتهابات، وتُساهم المكاديميا في وظائف الدماغ الطبيعية.

.North Western Medicine

الدموية

أن ينتشر إلى أجراء أخرى من الجسم، إذا لم يتم اكتشافه فيما يُصنف الخبراء سرطانات الثدي السلبية لـ HERY من المفيد ذكره أن سرطان الثدي لا يسبب تغييرات بناءً على عوامل أخرى تكون العلاج يعتمد دائماً على مراحل السرطان، نوعه وعوامل أخرى؛ وقد يشمل الجراحة، العلاج الكيميائي، الأورام. سيقوم الطبيب المعالج بتحديد

ما هو سرطان الثدى السلبى HER2 ؟ إليك التفاصيل العلمية

الإشعاعي، أو العلاج المناعي والهرموني. سرطان الثدي: ماذا يعني بروتين HERY؟ إن وجود بروتين HERY يُساعد خلايا سرطان الثدى على النمو بسرعة. تُسمى خلايا سرطان الثدي التي تحتوي على مستويات أعلى من المعدل الطبيعي من HER۲ خلایا سرطانیة إیجابیة لـ HER۲ حیث تمیل هذه السرطانات إلى النمو والانتشار بشكل أسرع من سرطانات الثدى السلبية لـ HERY، ولكنها أكثر استجابة

للعلاج بالأدوية التي تستهدف بروتين HERY. من هنا وجوب فحص جميع سرطانات الثدي الغازية للكشف عن بروتين HERY، إما من خلال عينة الخزعة أو عند إزالة الورم جراحياً، وفق American Cancer

ما هو سرطان الثدي السلبي لـ HERY؟ يتضمن سرطان الثَّدي السَّلبي لـ HER۲ وجود خلايا سرطانية في الثدي لا تحتوي على مستويات عالية من

في معظم حالات سرطان الثدي، تُعزز الهرمونات و/أو بروتين HERY نمو السرطان. على سبيل المثال، في

حالة HER۲ كجزء من تشخيص حالتكِ. يُساعد فهم خصائص الخلايا السرطانية، أو «المؤشرات الحيوية»، طبيبك

على تحديد العلاجات الأنسب لحالتك، وفق ما جاء في «كليفلاند ما هي أعراض سرطان الثدي السلبيّ HER۲؟ أعراض سرطان الثدي لا تختلف

أعراض سرطان الثدي عموماً، وهي كالأتي: تغيرات في حجم أو شكل الثدي

ظهور كتلَّة جديدة أو منطقة متصلبة في الثدى أو تحت الإبط، لا تتغير مع الدورة الشهرية تغُييرات جلدية تؤثر على الثدى أو الحلمة، مثل ظهور غمازات أو تجاعيد أو تقشر أو حكة أو تغير لون الجلد.

اندفاع الحلمة إلى الداخل.

تتشابه أعراض سرطان الثدي السلبي HER۲ مع ملحوظة على الدوام. كما أن العديد من هذه التغييرات هي شائعة أيضاً في حالات الأورام الحميدة. لهذا السبب، منَّ المهم إجراء قُحوص منتظَّمة للكشف المبكر عن

ما هي أسباب سرطان الثدي السلبي لبروتين HERY؟ يتشكل سرطان الثدي السلبي لبروتين HER۲ عندما

يتغير الحمض النووي في خلايا الثدي ويتحول إلى خلايا

وتشمل هذه العوامل الآتي: الطفرات الجينية الموروثة. لا توجد طفرة تسبب سرطانات الثدى المرتبطة بـ HERY تحديداً. لكن وراثة طفرات جين BRCA۱ أو BRCA۲ تزيد من خطر الاصابة بسرطان الثدي بشكل عام.

ما عوامل الخطر للإصابة بسرطان الثدي السلبي لـ

لا يعلم الخبراء حتى الآن، أسباب الطفرات التي تؤدي

إلى أورام سرطان الثدي السلبي لـ. HER۲ لكنهم حددوا

عدة عوامل قد تزيد من خطر الإصابة بسرطان الثدي.

تاريخ شخصى أو عائلي للإصابة بسرطان الثدي، حيث يزيد التشخيص السابق أسرطان الثدى من خطر الإصابة، وكذلك وجود أقارب مصابين بسرطان الثدي (خاصة أحد الوالدين أو الأشقاء أو الأبناء). التعرض طويل الأمد لمستويات عالية من هرمون

الإستروجين أو البروجسترون. إن بدء الدورة الشهرية الأولى في سن مبكرة أو بدء انقطاع الطمث في وقت متأخر يزيد من تعرضكِ للهرمونات الأنثوية طوال

بعض أشكال العلاج الهرموني أن تزيد من خطر الإصابة

فوائد تناول المكسرات لصحة القلب والدماغ والكمية التي تحتاجينها

■ المكسرات هي واحدة من الأغذية الغنية بالعناصر

الذين لديهم استعداد وراثي للسمنة وليس للأخرين».

وتنشيط الدورة الدموية، وحماية الخلايا العصبية من كما تساعد الأحماض الدهنية أوميغا والمغنيسيوم

الأمراض المزمنة. إن دماغ الإنسان قادر على معالجة المعلومات بسرعة

تُضفى المكسرات مثل اللوز والفستق والمكاديميا فوائد خاصة على نظامك العذائي. يُساعد اللوز على تحسين الذاكرة، وتُساعد زيوت الفستق في الحفاظ على

كما أن الجوز بلا شك عنصر مهم؛ إذ مقارنة بالمكسر ات الأخرى، يُوفر الجوز ضعف كمية مضادات الأكسدة، التي تُقاوم التدهور المعرفي، وهو غني بحمض الدوكوساهيكسانويك (DHA)، وهو حمض دهني أوميغا ٣، يُساعد في مكافحة الالتهابات، وفقاً لـ

وجدت الدراسة، وفقاً لموقع News Medical Life science أن زيادة استهلاك المكسر ات ار تبطت بشكل

كبير بانخفاض معدل انتشار ضعف الإدراك لدى كبار السن، حيث انخفض احتمال الاصابة بضعف الادر اك لدى الأفراد الذين تناولوا أكثر من ١١,٧ غرام من المكسر ات يومياً بنسبة ٦٨٪، مقارنة بمن تناولوا كميات

علاوة على ذلك، ظل هذا الارتباط قوياً حتى بعد تعديل عوامل مثل العمر، وعادات نمط الحياة، والالتزام بالنظام الغذائي المتوسطي وفي حين أظهر إجمالي استهلاك المكسرات ارتباطأ

واضّحاً بالحالة الإدراكية، غير أنه لم يُظهر أي نوع من المكسرات ارتباطاً مستقلاً ذا دلالة إحصائية بالوظيفة الإدراكية. وهذا يشير إلى أن الفوائد قد تنبع من التأثير أت المشتركة لعناصر غذائية متعددة في المكسرات، وليس من أي نوع واحد.

من الناحية الغذائية، تناول مستهلكو المكسرات كميات أكبر من الدهون الصحية، بما في ذلك الأحماض الدهنية الأحادية والمتعددة غير المشبعة، بالإضافة إلى مستويات أعلى من فيتامينات أ A، سى C، إي E، وديD ، ومعادن مثل الحديد والبوتاسيوم والمغنيسيوم

وقد رُبطت هذه العناصر الغذائية بانخفاض الالتهابات والإجهاد التأكسدي، وكليهما يُسهم في التدهور المعرفي. علاوة على ذلك، تُعدّ المكسرات غنية بالبوليفينولات والألياف، والتي قد تدعم صحة الدماغ من خلال تعزيز توازن ميكروبات الأمعاء وتحسين وظائف الأوعية

إن تناول المكسرات يرتبط بتحسن الوظيفة الإدراكية، إلا أنه لم يُثبت بعد أن المكسرات تمنع التدهور المعرفي بشكل مباشر. هناك حاجة إلى دراسات طولية وتدخلية . إضافية لتأكيد ما إذا كان تناول المكسرات بانتظام يمنع بشكل مباشر ضعف الإدراك. ومع ذلك، عززت هذه النتائج الأدلة المتزايدة على

أن اتباع نظام غذائي غنى بالأطعمة الغنية بالعناصر

الغذائية، بما في ذلك المكسرات، قد يكون استر اتبجية قيّمة للحفاظ على الصحة الإدراكية لدى كبار

يبدو أن دمج المكسرات ضمن نظام غذائي متوازن يُعد استراتيجية مفيدة محتملة لدعم صحة الدماغ على المدى فوائد المكسرات لصحة القلب

الجوز أحد أنواع المكسرات التي تساهم في دعم صحة القلب والدماغ المكسرات أطعمة غنية بالعناصر الغذائية، وتحتوي على العديد من المركبات النشطة بيولوجياً المفيدة لصحة القلب والأوعية الدموية. وقد ارتبط تناول كميات أكبر من المكسرات بانخفاض خطر الإصابة بالعديد من أمراض القلب والأوعية الدموية،

وفقاً لـ Heart Foundation. تشمل المكسرات اللوز، الجوز البرازيلي، البندق، الكاجو، المكاديميا، البقان، الصنوبر، الفستق، الجوز والفولُ السوداني.

أدلة علمية حول فو ائد المكسر ات لصحة القلب تشير الأدلة العلمية إلى أن تناول حوالي ١٥ غراماً من المكسرات والبذور يومياً يقلل من خطر الإصابة بأمراض القلب التاجية بنسبة ٢٠٪ تقريباً مقارنة بعدم تناولها أو تتاول كميات قليلة منها.

ويمكن تحقيق ذلك بتناول ٣-٤ حفنات صغيرة من المكسرات والبذور (بذور الكتان ودوار الشمش وغيرها) أسبوعياً. ومن المرجح أن تتحقق فوائد صحية



أخرى للقلب إذا تناولت أكثر من ذلك. إن تناول المكسرات والبذور بانتظام ضمن نظام غذائي صحى له فائدة ضئيلة في خفض مستويات الكوليسترول الكلى والكوليسترول الضارّ . .(LDL) كما قد تكون هناك فائدة ضئيلة في زيادة مستوى الكوليسترول الجيد (HDL) لدى الأشخاص المعرضين لخطر كبير للإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية. تُعد المكسرات والبذور مفيدة لجميع الأشخاص، بما في ذلك المعرضون منهم لخطر كبير للإصابة بأمراض

ما كمية المكسرات الموصى بتناولها في اليوم؟ حفنة صغيرة أو نصف كوب من المكسر ات النيئة كوجبة خفيفة، سوف تكون كافية. لكن في حال كنت تتبعين نظاماً غذائياً قليل السعرات، فيجب عليك الحذر لأن المكسرات غنية بالسعرت الحرارية؛ فقد يكون من الجيد في هذه الحالة توزيع الحصة على وجبتين خفيفتين

كما يفضَّلُ تناول المكسرات نيئة أو محمصة قليلاً من دون ملح أو سكر مضاف.

خطوات بسيطة ونتائج مذهلةللشعر مع حليب جوز الهند

■ لم تكن مجرد خطوة تجميلية عابرة، بل كانت أحماض دهنية تساعد على حبس الرطوبة داخل الشعر، ما يجعله مثالياً للشعر الجاف أو التالف، بعد نقطة تحول حقيقية في روتيني للعناية بالشعر، كامرأة تحلم دائماً بشعر صحى، لامع، وناعم الملمس، كنت أبحث عن مكون طبيعي يمنّح شعري لتر طيب العميق واللمعان من دون أن أضطر إلى اللجوء إلى مستحضرات مليئة بالمواد الكيميائية، في خضم هذا البحث، وجدت كنزاً طبيعياً هو حليب جوز الهند، المكون الذي يحمل أسرار الجمال من قلب الطبيعة الاستوائية.

يرطب الشعر بعمق: يحتوي حليب جوز الهند على تكسر ها وتقصفها، وهو ما الأحظته بعد أسابيع قليلة

استخدامه، يصبح الشعر أكثر نعومة ولمعاناً. يغذي فروة الرآس: غناه بالمعادن مثل الحديد والمغنيسيوم والبوتاسيوم يساعد على تغذية فروة الرأس، مما يعزز نمو الشعر من الجذور ويحافظ يقوي خصلات الشعر: حليب جوز الهند يحتوي على بروتينات طبيعية تقوي الشعرة، وتقلل من

تطبيقه كحمام زيت أو قناع أسبوعي. طريقة استخدام حليب جوز الهند تدايك فروة الرأس بلطف ٥ دقائق لتحفيز الدورة

يحارب تساقط الشعر: بفضل خصائصه المغذية

والمهدئة، يساعد على تقليل تساقط الشعر الناتج عن

الجفاف أو ضعف الجذور، كما يهدئ فروة الرأس

يعزز اللمعان والمرونة: يمنح الشعر مظهر أ صحياً

ولامعاً، ويعيد له مرونته الطبيعية، خاصة عنَّد

ويخفف من الحكة أو الالتهابات.

دون أي إضافات صناعية. قمت بتدفئته قليلاً حتى يصبح دافئاً (وليس ساخناً). دلكت فروة رأسي به بلطف لمدة ٥ دقائق لتحفيز الدورة الدموية. وزعت الكمية المتبقية على كامل شعري من الجذور حتى الأطراف. لففت شعري بمنشفة دافئة وتركته لمدة ٥٠ دقيقة. بعدها غسلته بشامبو اطيف خال من الكبريتات، ثم رُكته يجف بشكل طبيعي. كما جربته أحياناً مع ملعقة من العسل الطبيعي

لترطيب إضافي، أو مع زيت الخروع لتحفيز النمو.

في البداية اخترت نوعاً نقياً من حليب جوز الهند من

استعاد حيويته القديمة. لم أستخدم أي منتجات أخرى في تلك الفترة.

أصبح شعري أسهل في التصفيف من دون تشابك تساقط الشعر بدأ يتراجع تدريجياً مع استمرار والأجمل اللمعان الطبيعي الذي عاد لشعري، وكأنه كانت هذه النتائج تدريجية لكنها مبهرة، خاصة أننى

النتائج التي حصلت عليها بعد الاستخدام المنتظم

شعري أصبح أنعم وأكثر ترطيباً من أول أسبوع.

بعد ٣ أسابيع، الأحظت أن التقصف والتكسر قلَّا

يمكنك التعرف أيضاً إلى ٥ فوائد من حليب جوز

تدفئة حليب جوز الهند قليلاً قبل الاستخدام ليتغلغل في فروة الرأس لا تستخدميه يومياً، بل يكفي مرتين أسبوعياً حتى لا يثقل شعرك.

لا تتركيه لفترات طويلة جداً إذا كان شعرك دهنياً، لتفادي أي تر اكمات. استمري على استخدامه لعدة أسابيع لتري النتائج

استخدميه قبل الاستحمام وليس بعده، حتى تحصلي على أفضل امتصاص للمغذيات. العمل بين الدراما الاجتماعية والنفسية المشوقة، وهو من

وفي سياق متصل فاز فيلم «هابي بيرث داي» للفنانة نيللي

كريم والمنتج أحمد الدسوقي والمخرجة سارة جوهر،

بجائزة «سينما من أجل الإنسانية» وذلك ضمن فعاليات

مهرجان الجونة السينمائي الدولي في دورته الأخيرة، وسط

ويعد هذا التتويج هو الجائزة السادسة للفيلم، بعد حصوله

على ثلاث جو آئز من مهرجان ترايليكا، وجائزة من

مهرجان هارتلاند بولاية إنديانا الأمريكية، وأخرى من

مهرجان ميل فالى بالولايات المتحدة، ليواصل الفيلم رحلته

ينتظر النجمان أيضًا طرح أحدث أفلامهما السينمائية

"جنازة ولا جوازة"، من تأليف وإخراج أميرة دياب

بمشاركة دينا ماهر في كتابة السيناريو، ويشارك في بطولته

نخبة من النجوم بينهم عادل كرم، لبلبة، انتصار، دنيا ماهر،

تدور أحداث الفيلم في إطار كوميدي اجتماعي تشويقي

حول عائلتين لا يجمع بينهما سوى صلة نسب، تُجبَران على

قضاء سبعة أيام كاملة معًا في مكان ساحر استعدادًا لحفل

ومع تصاعد الأحداث، تتكشف أسرار ومواقف طريفة

مليئة بالمفارقات، ليقدم الفيلم تجربة خفيفة تجمع بين

الدراما والكوميديا وتستهدف جمهورًا واسعًا من مُختلف

تأليف مصطفى جمال هاشم وإخراج خالد سعيد

تصفيق حار من الحضور وإشادات نقدية واسعة.

الناجحة في المهرجانات العالمية.

محمود البزاوي، وأمير صلاح الدين.

زفاف يجمع نجليهما.

«أبلة فاهيتا» تعود إلى الشاشة بـ«ليلة فونطاستيك»



■ تعود الدمية الشهيرة «أبلة فاهيتا» إلى الشاشة مجددًا عبر شبكة قنوات MBC مصر من خلال برنامجها الجديد «ليلة فونطاستيك»، الذي من المقرر عرضه منتصف نوفمبر/تشرين الثاني المقبل، بعد فترة غياب عن الساحة التلفزيونية. كشفت شبكة قنوات MBC مصر عن البوستر الرسمي لبرنامج «أبلة فاهيتا – ليلة فونطاستيك» عبر صفحتها الرسمية على موقع «فيسبوك»، إيدانًا بعودة الشخصية الكوميدية الشهيرة إلى الشاشة في موسم جديد يحمل طابعًا مختلفًا من حيث الفقرات

برامج وأعمال جديدة على شاشة MBC مصر وفي سياق متصل، أعانت القناة عن مجموعة من الأعمال الدرامية والترفيهية الجديدة التي ستُعرض خلال الفترة المقبلة، من بينها مسلسل «جولة أخيرة» بطولة الفنان أحمد السقا، ومن إخراج مريم أحمدي. وتدور أحداث المسلسل في

کشفت الفنانة زینة عن تعرضها لإصابة مؤلمة فی

الركبة أثناء تصوير مسلسلها الجديد ورد وشوكولاتة،

الذي يُعرض خلال أيام عبر إحدى المنصات

الإلكَّترونية، مؤكدة أنها أصبيت بشرخ رغم استعدادها المسبق للمشاهد الصعبة وتدريبها المكثف لتفادي أي

إصابات. وبرغم الألم والعلاج المستمر منذ نحو شُهر، قررت استكمال التصوير حفاظًا على التزامات العمل

روت الفنانة زينة تفاصيل إصابتها قائلة إنها تعرضت

لـ «شرخ في الركبة» أثناء تصوير أحد المشاهد الصعبة

في ورد وشوكولاتة، رغم التحضيرات المكثفة التي

وقالت عبر حسابها على إنستغرام: «أصيبت بشرخ

في الركبة رغم استعدادها المسبق للمشاهد الصعبة».

وأضافت أنها أجرت بروفات كثيرة لتفادي أي

إصابات، لكنها فوجئت بالإصابة مع بداية التصوير،

■ لفت النجم تيم حسن الأنظار خلال مشاركته في احتفالية مرور ٧١ عاماً على تأسيس شركة «الصباح إخوان»، التي أقيمت مساء الاثنين في قصر الأمير سرسق

■ بدأت في لبنان عمليات تصوير المسلسل الدرامي الجديد «الخروج من البئر»،

تحت إدارة المخرج الأردني محمد لطفي، عن نصُّ للسيناريست سآمر رضوان،

استعدادًا لعرضه في موسم رمضان ٢٠٢٦.

وضّمان عرض المسلسلُ في موعده.

أجرتها قبل انطلاق العمل. ً

بالعاصمة اللبنانية بيروت.

إطار تشويقي اجتماعي حول شخصية الدكتور «يحيى»، الذي يعيش سلسلة من الأز مات الشخصية والمهنية بعد ابتعاده عن ممارسة رياضة الفنون القتالية. ويخوض «يحيى» صراعًا داخليًا مع ذاته بعد أن تهتز حياته المستقرة، إلى أن يظهر مدربه القديم «تامبي» في محاولة لإعادته إلى عالم الرياضة الذي تركه

كوميديا اجتماعية في مسلسل «سنجل فاذر مازر» كما كشفت القناة عن عرض مسلسل «سنجل فاذر مازر» من بطولة ريهام عبد الغفور وشريف سلامة، في إطار كوميدي رومانسي يتناول حياة «سلمى»، منظمة حفلات تحاول الموازنة بين حياتها العملية ومسؤولياتها كأم لطفلها الوحيد. تتقاطع حياتها بالصدفة مع «شريف»، المؤلف المغمور الذي يسعى

لإثبات موهبته وسط تحديات الحياة اليومية، لتبدأ بينهما مواقف متشابكة تجمع بين الطرافة والمشاعر الانسانية طاقم العمل ومشاركات فنية مميزة يُشارك في بطولة مسلسل «سنجل فاذر مازر» إلى جانب ريهام عبد الغفور

وشريف سلامة، كلُّ من محمد كيلاني، هنادي مهنا، ليلي عز العرب، حنان سليمان، وإسماعيل فرغلي، إلى جانب عدد من الفنانين الذين يقدمون أدوارًا مساندة تضفي تنوعًا على العمل الدرامي المنتظر.

بهذه التشكيلة من البرامج والمسلسلات، تواصل شبكة قنوات MBC مصر تعزيز حضورها على الساحة الفنية والإعلامية بمجموعة متنوعة من الأعمال التي تجمع

بين الدر اما والترفيه في موسم الخريف المقبل.

زينة تصاب بشرخ في الركبة أثناء تصوير «ورد وشوكولاتة» وتوأصل العمل رغم الألم

موضحة أن الشرخ استمر لأكثر من شهر وما زالت

تتلقى العلاج اللازم، لكنها واصلت التصوير

حرصًا على استمرار جدول العمل دون وأشارت إلى أن الشخصية التي تقدمها مسؤولياتها الفنية.

إطار درامي اجتماعي مشوق حول رجل مهووس بالسيطرة وتملك زوجته، إلى حد الإهانة المستمرة، فيما تعانى الزوجة من صراع نفسي مرير يقودها نحو مأساة إنسانية، مستوحاة من قصة إعلامية شهيرة قُتلت على يد زوجها، وتحولت إلى قضية

المسلسل من تأليف محمد رجاء، وإخراج ماندو العدل، ويشارك في بطولته

إلى جانب زينة كل من محمد فراج، مريم الخشت، ومها نصار، ويتألف من عشر حلقات فقط، ما يمنحه كثافة در امية و إيقاعًا سريعًا يشبه أعمال المنصات

وسبق أن أثار الكاتب محمد رجاء تفاعلًا واسعًا بعد نشره صورة من كواليس مؤتمر إطلاق المسلسل عبر صفحته على فيسبوك، ظهرت فيها زينة وهي مصابة بشرخ في ركبتها، وعلَّق قائلًا: «اللي بتفائل بيها وبحب أسمع حواري منها، ورد وشوكو لاتة قريب

وجاء المنشور ليؤكد الأجواء الإيجابية التي تسود موقع التصوير، ويكشف عن العلاقة الفنية المميزة بين المؤلِّف وبطلة العمل، اللذين يجمعهما تفاهم إبداعي واضح في بناء الشخصيات وإدارة التوازن بين البُعد الإنساني والتصعيد الدرامي.

تيم حسن يثير قلق محبيه بمشد طبى فى يده

كارمن لبس تشارك كواليس اليوم الأول لـ «الخروج من البئر»

في رمضان القادم.

في المسلسل تتطلب مجهودًا بدنيًا كبيرًا وحركات معقدة ضمن بعض المشاهد، وهو ما جعلها تتعامل مع الألم كجزء من «ورد وشوكو لاتة»... در اما مستوحاة من مجرى حياتهم بالكامل. تدور أحداث مسلسل ورد وشوكولاتة في

أحمد مجدى، مريم الخشت، تارا عبود، وضيفة الشرف

كما تواصل زينة أيضًا وضع اللمسات الأخيرة على أحدث أعمالها السينمائية الشيطان شاطر، الذي يجمعها بالنجم أحمد عيد ويشارك فيه محمود حميدة، محمد أنور، عبد العزيز مخيون، وياسر الطوبجي، والفيلم من تأليف لؤي السيد وإخراج عثمان أبو لبن وإنتاج

يجمع بين الدراما الاجتماعية والكوميديا السوداء.

المسلسل المكوَّن من عشر حلقات يُعرض قريبًا إن العمل سيكون مختلفًا وجذابًا، متمنيًا أن ينالًا وحصريًا على منصة يانجو بلاي، ضمن أحدث إعجاب الجمهور، وأضاف: "أنا متحمس جدًا إنتاجات يانجو الأصلية بالتعاون مع شركة العدل جدًا للتجربة، وكل ما بنكون مبسوطين بنعرف جروب. ويحمل العمل توقيع المخرج محمد العدل في نقدم حاجة على قد ما بنقدر تكون جميلة ومختلفة تعاون جديد مع الكاتب محمد رجاء، ليقدما معًا عملاً مستوكى من أحداث واقعية هزّت العالم العربي. ويكشف البرومو التشويقي عن حكاية تبدأ بمشاعر

حالمة بين الورود والشوكولاتة، لكنها سرعان ما تتحول إلى علاقة سامة مليئة بالتهديدات والغموض، تقود الأبطال إلى منعطف درامي غير متوقع يغير

في سياق آخر ، تترقب الفنانة زينة عرض فيلمها الجديد بنات الباشا ضمن مسابقة «أفاق السينما العربية» بمهرجان القاهرة السينمائي الدولي، ويشاركها البطولة نخبة من النجوم من بينهم صابرين، ناهد السباعي،

الفيلم مأخوذ عن رواية تحمل الاسم نفسه للكاتبة نورا ناجى، وسيناريو وحوار محمد هشام عبية، ومن إخراج ماندو العدل، في استمرار للتعاون المثمر بينه

وتجسد زينة في الفيلم شخصية مذيعة تليفزيونية شهيرة تدخل في صراعات مهنية وإنسانية مثيرة، ضمن عمل

أما محمد فراج فأعلن عن خوضه منافسات موسم در اما ر مضان ۲۰۲۱ من خلال مسلسل جدید پتصدر بطولته يحمل اسم «أب ولكن» ينتمى لنوعية أعمال الـ ١٥ حلقة، من إخراج وإشراف على الكتابة ياسمين أحمد كامل، وسيناريو ماريان هاني، وإنتاج شركة سينرجي، تدور أحداثه في إطار اجتماعي تشويقي، حيث يُجرى حالياً استكمال مرحلة التعاقدات مع باقي الممثلين، تمهيداً لإعلان مو عد انطلاق التصوير.

واختار النجم السوري إطلالة كلاسيكية كاجوال وأطل بلحية طويلة تتناسب مع الشخصية التي يقمها في مسلسل «مولانا» المقرر عرضه في موسم رمضان ٢٠٢٦، وأثار قلق محبيها حول حالته الصحية بعد ظهوره بمشد

وأوضَّ تيم حسن على هامش الاحتفالية أنه تعرض لإصابة طفيفة في يده خلال ممارسة التمارين الرياضية، مؤكداً أنه بصحة جيدة ولا يعانى من

وجمع المنتج صادق الصباح العديد من النجوم العرب في حفل خاص

في بيروت، وفي مقدمتهم إلَّهام شاهين وكريم فُهمي وأحمدُ السقا وماجد المصري وعمرو سعد، بالإضافة إلى العديد من نجوم سوريا من بينهم قصى

خولي وتيم حسن وكاريس بشار ونور علي وغير هم، وكذلك عدد من نجوم لبنان ومن بينهم النجمة دانييلا رحمة وآخرين. من جهة ثانية، يبدأ النجم السوري تصوير مسلسلة الجديد قريباً في بيروت، ويشاركه بطولة العمل مجموعة من النجوم منهم نور علي، فارس الحلو،

نانسي خوري، وهو من إخراج سامر البرقاوي وتأليف لبنى حداد، وإنتاج شركة

وتعجب الجمهور كله، وتكون فيها إخلاص وحب، وده اللي بنحاول طول الوقت نعمله و نقدمه للجمهور ". أما عن تفاصيل الشخصية التي يقدمها ضمن أحداث المسلسل، فقد رفض كريم فهمي بشكل

قاطع الإفصاح عن أي تفاصيل، مفضّلًا أن يتفاجأ الجمهور بها عند عرض العمل في رمضان، وقال: "أنا مش هقدر طبعًا أقول أي حاجة عن دوري في المسلسل" واختتم كريم فهمي تصريحاته قائلًا: "إن شاء الله

أعرب كريم فهمي عن سعادته البالغة بمشاركته

مع ياسمين عبدالعزيز، مؤكدًا أنه متحمس للغاية

لخُوض التجربة معها مِرة أخرى، وقال فهمي

استقر صنّاع المسلسل الدرامي الجديد الذي يجمع الفنانة نيللي كريم والفنان شريف سلامة على اسم «أنا» ليكون

هيكون مسلسل مختلف خالص عن اللي الجمهور ■ كشف الفنان كريم فهمي عن تفاصيل ممكن يكون متوقعه، ويا رب إن شاء الله يعجب مشاركته مع الفنانة ياسمين عبد العزيز في مسلسل جديد من المقرر عرضه خلال السباق

وكان قد وجة كريم فهمي خلال تصريحات سابقة له لبرنامج» ET بالعربي» رسالة حاسمة للجمهور والإعلام أنه عندما يكون هناك مشروع رسمى بين كريم فهمى وبين ياسمين عبد العزيز، سوف يتم الإعلان بأنفسهم مؤكدًا: «إحنا أصدقاء قبل ما نكون فنانين، والاحترام المتبادل بيننا، وأتمنى أن أشاركها في أعمالً

حيث وضع وقتها كريم فهمي حدا لهذه الشائعات وأغلق باب التكهنات، مؤكدًا أن العلاقة بينه وبين ياسمين عبد العزيز مبنية على الثقة والود، والنجاح المتشارك على مدار أكثر من عام خلال مشاركتهم في أعمال درامية يتم عرضها خلال السباق الرمضاني وتحقق نجاحا جماهیریا کبیرا وانتشارا واسعا. وقد شارك كريم فهمي وياسمين عبد العزيز

أعمال در امية ناجحة جدا مثل: مسلسل "ونحب تاني ليه"، ومسلسل "وتقابل حبيب"

ياسر جلال يشارك جمهوره بصور من كواليس «كلهم بيحبوا مودي»

■ شارك الفنان ياسر جلال جمهوره عبر صفحته الرسمية على موقع "إنستجرام" مجموعة من الصور الجديدة من كواليس تصوير مسلسله المقبل "كلهم بيحبوا مودي"، وذلك برفقة بطلات وصناع العمل.

وأرفق ياسر جلال الصور بتعليق قال فيه: "كلهم بيحبوا مُودى"، وقد حظيت اللقطات بتفاعل واسع وإشادة كبيرة من

ويشارك في بطولته نخبة من النجوم، أبرزهم: ياسر جلال، مير فت أمين، آيتن عامر، مصطفى أبوسريع، ريهام الشنواني، هدى الإتربي، هاجر الشرنوبي، ومحسن منصور، محسن صبري، جوري بكر.

العمل من تأليف أيمن سلامة، وإخراج أحمد شفيق، ومن المنتظر أن يعرض خلال الفترة المُقبلة، وسطترقب كبير من الجمهور نظرًا لتعاون الأسماء البارزة المشاركة فيه. كما ينتظر ياسر جلال أيضا عرض مسلسله الجديد «للعدالة وجه آخرٌ ﴾، المكوّن من ١٥ حلقة، والذي تدور أحداثه في إطار اجتماعي تشويقي، حول مذيع تلفزيوني يفتح ملفًا حساسًا عن تجارة الأعضاء البشرية، ليجد نفسه في مواجهة مع شبكة

من رجال الأعمال تحاول إسكات صوته. ويشارك في بطولة المسلسل مجموعة من نجوم الدراما، منهم: أروى جودة، محمد علاء، نوران ماجد، نور إيهاب، عابد عناني، مينا نبيل، وأمجد الحجار المسلسل من تأليف عمرو الدالي، وإخراج محمد يحيى مورو، ومن إنتاج محمد مشيش. وكان آخر ظهور درامي للفنان ياسر جلال في الجزء الثاني من مسلسل «جودر ابن عمر المصري»، من سلسلة ألف ليلة وليلة، الذي عُرض في موسم رمضان ٢٠٢٥.

العمل حقق نجاحًا جمَّاهيريًا واسعًا ونسب مشاهدة مرتفعة، فضل قصته التي جمعت بين الفانتازيا والخيال والاداء المتميز الأبطاله، ما جعل الجمهور يطالب بجزء ثالث من

الذي تتعقد حياته ويصبح في صراع مع العدو "شمعون" الوصول إلى كنوز الحكيم "شمردل" الأربعة.



نيللى كريم تعود بمسلسل «أنا» فى رمضان 2026

■ العنوان الرسمي للعمل المقرر عرضه ضمن موسم دراما

والمسلسل من تأليف مصطفى جمال هاشم وإخراج خالد

سعيد، وينتمي إلى نوعية الدراما الاجتُماعية النفسية

وتعود من خلاله نيللي كريم إلى الأعمال المكونة من ٣٠

يمثل مسلسل "أنا" محطة جديدة في مسيرة الثنائي بعد

نجاحهما في أعمال درامية وسينمائية سابقة، حيث يجمع

كريم فهمى يكشف كواليس مشاركته مع ياسمين عبدالعزيز فى مسلسل رمضان المقبل

على مسلسلات من ١٥ حلقة فقط

حلَّقة بعد أن اقتصرت مشَّار كاتها خلال العامين الماضيين

يواصل النجمان نيللي كريم وشريف سلامة

تقديم ثنائية فنية ناجحة من خلال

مسلسلهما الجديد "أنا"، المقرر

عرضه في موسم دراما

رمضان ۲۰۲٦، بعد

نجاح تعاونهما السابق

في "فاتن أمل

حربي" الذي

عرض عام

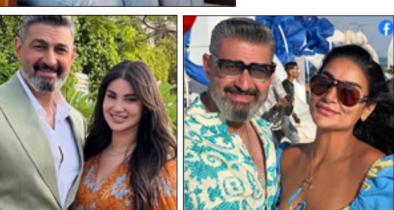
٢٠٢٢ وشارك

في بطولته هالة

سرحان وعدد

إطار من الخيال والفانتازيا، حول حكايات شهرزاد للملك شهريار، ونتابع خلالها حكاية جودر بن عمر المصري، حيث يقع على عاتقه مهمة حل لغز كبير عن طريق











عن خطوة انطلاق فى عالم الموسيقى

Bendalys Digital Studio

يتيج لكم المساعده فى تحقيق أهدافكم من خليل خدماته الفثيه الشاملة منها:

- ★ تسجيل واعداد موسيقى محترف لأغان جاهزه وتحت الطلب بعروض تشجيعية تناسب الجميع. ★ التعليم الموسيقى (عزف - كتابه - قراءة)
- * تدریب غنائی و اصوله (Solfege Vocalise) ★ ♦ إعداد وتصوير أغان خاصه وامكانية نشرها على قناتها الخاصة وعبر أثير التواصل الاجتماعي مما يساعد في تسويقها.
- إستعمال مساحات محددة ليجراء مقابلات ونشاطات مصوره. إستشارات فنية مجانية.

 1215 Boul. Curé Labelle, Chomedey, laval H7V 2V8

ونشرت الفنانة اللبنانية كارمن لبس عبر حسابها الرسمي بموقع الصور والفيديوهات «إنستغرام» مقطع فيديو من أجواء كواليس أول يوم تصوير من العمل، وجالت بعدسة هاتفها في موقع التصوير، موجهة رسالة لمتابعيها: «نحنا أول يوم تصوير بمسلسل الخروج من البئر.. ما رح أصور حالي رح أتركها مفاجأة حتى تشوفوني بالمسلسل». وحَّقق الفيديو تفاعلًا واسعاً، خاصة أنه يجمع نخبة من النجوم العرب ويتناول قصة حساسة للغاية، مؤكدين أن كارمن دائمًا ما تختار أدوار ها بعناية. ويضم مسلسل «الخروج من البئر» نخبة من النجوم، على رأسهم السوريان

الصباح إخوان لصاحبها صادق الصباح

جمال سليمان وعبد الحكيم قطيفان، إلى جانب النجمة اللبنانية كارمن لبس. ويشارك أيضًا: واحة الراهب، ونانسي خوري، وطلال مارديني، وجفرا يونس، وخالد شباط، ورسل الحسين، وروعة ياسين، ونضال نجم، ومازن الناطور، ورائد مشرف وآخرون. يقدّم المسلسل معالجة درامية مستندة إلى شهادات ووثائق حقيقية عن معاناة السجناء في سجن صيدنايا، بما في ذلك الاستعصاءات الشهيرة التي شهدها

السجن، ليضع أمام المشاهد صورة أقرب إلى الواقع حول تجارب المعتقلين وما رافقها من أحداث مؤثرة. والمسلسل من إنتاج شركة «ميتافورا»، المنتج المنفذ أسامة حمد، والمنتج الفنى محمود شلش، ويعد من أبرز الأعمال المتوقع أن تترك بصمة درامية قويةً



450 972 1414 / 514 961 0777

elressalanews@gmail.com farid.zemokhol@outlook.com fzemokhol@gmail.com







تجارية وتضر بالاقتصادات على المدى الطويل. وعندما سُئل في ختام قمة رابطة دول جنوب شرق آسيا (''آسيان" ASEAN) في العاصمة الماليزية كوالالمبور عمّا إذا كان إلغّاء ترامب

المحادثات التجارية مع كندا سببه فعلا الإعلان

المذكور، أو أمر آخر متير للغضب، قال كارنى:

''أقترح أن تأخذوا كلام الرئيس (الأميركي)

وأكَّد كارني أنَّ الحكومة الفدر الية هي التي، في

نهاية المطاف، تتخذ القرارات المتعلقة بالعلاقات

"أَوْكد مجدداً أنّ مسؤولية إجراء هذه المفاوضات

تقع على عاتق حكومة كندا. سيكون للأخرين آر آؤهم الخاصة، ونحن نرحب بالنصائح المجانية

وغير المطلوبة. هذا أمر مناسب تماماً، فكلُّ

كندي هو طرف معني في هذه المفاوضات''،

حرفياً فَيما يتعلق بأسبابهُ٬

قالٍ رئيس الحكومة الكندية.

من جهته، بدا ترامب مرتاحا في توجيه اللوم إلى كارني، إذ قال للصحفيين عدة مرات خلال الأيام الثلاثة الماضية إنه لا ينوى مقابلة رئيس الوزراء

الكندي في القمة الدولية المقبلة، قمة منتدى التعاون الاقتصادي لدول آسيا

والمحيط الهادي (''أبيك'' APEC) التي تستضيفها العاصمة الكورية

الجنوبية سيول في 31 تشرين الأول (أكتوبر) و1 تشرين الثاني (نوفمبر).

"سواء كانت (الجهة التي تقف خلف الحملة الإعلانية هي) مقاطعة

(كندية) أو كندا نفسها، لقد كانوا جميعا يعرفون بالضبط ما هو مضمون

الإعلان. رئيس الوزراء (الكندي) كان يعلم. الجميع كانوا يعلمون "،

بالإضافة إلى ذلك، أتهم ترامب كندا بالتدخل في الإجراءات القانونية

الداخلية للو لايات المتحدة، مجادلًا بأنّ الحملة الإعلانية تمّ توقيتها للتأثير

على حكم مرتقب للمحكمة العليا الأميركية بشأن صلاحياته بالنسبة للرسوم

الجمركية التي فرضها منذ عودته إلى البيت الأبيض أوائل العام الحالي. ومن المقرر أن تعقد المحكمة العليا جلسات استماع في تشرين الثاني

(نوفمبر) المقبل للنظر في شرعية استخدام ترامب قانون الصلاحيات

الاقتصادية الدولية في حالات الطوارئ (IEEPA) لفرض رسوم جمركية

وفي ردّ فعل آخر على الحملة الإعلانية لمقاطعة أونتاريو، أعلن ترامب ليل السبت الفائت أنه ينوي زيادة الرسوم الجمركية على السلع الكندية

''لم يكن ينبغي عليهم فعل ذلك، وقد اعتذروا''، قال ترامب، قاصداً

الكنديين، في حديث مع الصحفيين على متن طائرة الرئاسة الأميركية

أثناء الرحلة من ماليزيا إلى العاصمة اليابانية طوكيو، بعد حضوره

لكن من غير الواضح من الذي اعتذر لترامب، في حال صدور اعتذار

من كندا. فكارني قال إنه وترامب لم يتحدثا، إلا أنه لم يوضح ما إذا كان

بنسبة 10%، لكنه لم يحدّد تاريخاً لبدء تطبيق الزيادة.

مع الولايات المتحدة

كارني يتجنُّب الافصاح عمًّا إذا كان قد شاهد إعلان أونتاريو قبل بثُه



القرار على التصويت.

"سيصبح من غير الممكن بالنسبة لهم أن يغلقوا أعينهم ويقولوا: 'أنا أوافق على أي شيء يريد الرئيس القيام به""، "" قال كين للصحفيين. وحاليا تخضع صادرات كندا إلى الولايات المتحدة لرسوم جمركية بنسبة 35% على السلع غير المشمولة باتفاقية التجارة الحرة بين كندا

كما أنَّ هناك رسوما قطاعية مختلفة على بعض الواردات من كندا، تتراوح نسبتها بين 10% على النفط والغِاز و50% على الصلب والألومنيوم والمصنوعات النحاسية، مرورا بـ25% على السيارات والشاحنات المتوسطة والثقيلة و %45 على الخشب الليّن.



سابقاً إلى أنه إذا أز الت الحكومة الفدر الية حصتها من ضريبة المبيعات



L'ass. Egyptienne Canadienne pour l'Art, la Culture le Tourisme, et l'Information

Journal El Ressala

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير فريد فواد زمكحل Président et rédacteur en chef

Farid Fouad Zémokhol

نائب رئيس مجلس الإدارة فرج جريس Vice Président Farag Greiss

نائب رئيس التحرير يوسف زمكحل Deputy Editor Youssef Zemokhol

إخراج وتصميم / نازلي سليم Mise en page et plans Nazly Selim كتاب ومحررون

مدیر مکتب تورنتو د. رامز زمکحل

Correspondant au Caire / Claudine Karma Section de la publicité au Caire **Caroline Mikhail**

8 Hoda Sharawy Bab ElLouk Email: elressalacanada@gmail.com

Email: elressalanews@gmail.com fzemokhol@gmail.com farid.zemokhol@outlook.com www.el-ressala.com

■ أقرّ أعضاء مجلس الشيوخ الأميركي مساء الأربعاء مشروع قرار يقضي بإلغاء الرسوم الجمركية التي فرضتها إدارة الرئيس الجمهوري دونالد ترامب على الواردات من كندا بموجب قانون طوارئ اقتصادية. وتمّ اعتماد القرار، الذي لم يكن يتطلِب سوى أغلبية بسيطة، بـ50 صوتاً مقابل 46 صوتاً، إذ انضم أربعة عضاء جمهوريين إلى الأقلية الديمقر اطية من أجل "إنهاء حالة الطوارئ الوطنية" التي أعلنها ترامب وكان مجلس الشيوخ قد أقرّ مشروّع قرار مشابهاً يتناول الرسوم الجمركية على الواردات من البرازيل. لكن من غير المرجَّح أن يسفر تبنّى مجلس الشيوخ مشروعي القرار المذكورين عن نتائج ملموسة في المدى القريب، إذ إنّ الأعضاء الجمهوريين في مجلس النواب لجأوا إلى مناورة إدارية لمنع حصول أيّ تصويت، قبل العام المقبل على أقرب تقدير، يعارض استراتيجية

> وحتى بعد انقضاء هذا الموعد، فإنّ احتمال أن يحذو مجلس النواب حذو مجلس الشيوخ ضعيف حداً. ففي أوائل نيسان (أبريل) الماضي أيّد مجلس الشيوخ إجراء مشابها يتعلق برسوم ترامب الجمركية على الواردات من كندا، إلا أنّ القيادة الجمهورية في مجلس النواب لم تطرح مشروع

> السيناتور الديمقر اطي تيم كين من و لاية فرجينيا، الذي دفع باتجاه إقر ار مشروع القرار الهادف لإلغاء الرسوم الجمركية عن الواردات من كندا، قال إنّ ارتفاع الأسعار الناجم عن هذه الرسوم سيُجبر الجمهوريين على الانفصال عن ترامب.

و الو لايات المتحدة و المكسيك (CUSMA / ACEUM).

والولايات المتحدة هي الشريك التجاري الأول لكندا ووجهة ثلاثة أرباع

■ قد يتمكّن قريباً بعض من يشترون منز لا للمرة الأولى في أونتاريو من توفير عشرات الآلاف من الدولارات من تكلفة الشراء بمُوجب مقترح من حكومة المقاطعة يقضى بخصم ضريبة المبيعات المنسّقة (HST). وكانتِ حكومة حزب المحافظين التقدميين في أونتاريو قد أشارت

الجمعية المصرية الكندية للفنون والثقافة والسياحة والاعلام

على عبيد الهاملي ، كيندة الجيوش سليم خليل ، خالد بنيصغي، د. حسين عبد البصير، مسعود معلوف، بشير القزي ، تيماء الجيوش، السيد الهادي د. خالد التوزاني، صلاح الأشقر، عباس شعبان، صباح غريب، عادل عطية، جاسم مصاول، نبيل باخص عبد الله الديك، إخلاص فرنسيس، نعمة الله رياض، حسان عبد الله، جون كرم، فيفيان فريد

Tél.: 1-905-790-1770

Bureau chef au Caire Tel.: Tel: 239350400 / 01228008424

(514) 961-0777 / (450) 972-1414

أونتاريو تقترح رد ضريبة المبيعات لعدد من مشتري أول منزل المنسّقة على مشتري المنازل لأول مرة، فإنّ المقاطعة ستفعل

''ندن اليوم نتخذ خطوات لنواصل جعل الحياة أكثر يُسراً ولنعيد إحياء حلم امتلاك منزل للمزيد من العائلات من خلال التعاون مع الحكومة الفدر الية لنكرّر مقترحها بإزالة الضريبة (الفدر الية) على السلع والخدمات وضريبة المبيعات المنسّقة (GST/HST) على مشتري المنازل للمرة الأولى''، قال وزير المالية في حكومة أونتاريو، بيتر بيثلينفالفي. ''باختصار، هذا يعنى بقاء المزيد من الأموال حيث يجب أن تبقى، أي في جيوب العائلات العاملة بكدّ في أونتاريو ''،

واقترحت الحكومة الفدر الية في وقت سابق من العام الحالي إعادة الجزء الفدر الى من ضريبة المبيعات المنسّقة (HST) على المنازل الجديدة، أو التي خضعت لتجديدات رئيسية،

والتي تصل قيمتها إلى مليون دولار للمشترين لأول مرة. وقال بيثلنفالفي إنّ الخصم الضريبي على مستوى أونتاريو سيكون ضمن التحديث الاقتصادي الخريفي الذي سيقدّمه الأسبوع المقبل. وأضاف أنه تمّ تخصيص حوالي 500 مليون دو لار على مدى ثلاث سنوات لهذا الخصم. وفي حين أنّ المنازل التي تصل قيمتها إلى مليون دولار ستكون مؤهلة للحصول على الخصم الكامل، سيكون هناك خصومات جزئية على أساس تدريجي للمنازل التي تصل قيمتها إلى 1,5 مليون دولار من جهته، قال زعيم الحزب الأخضر في أونتاريو، مايك شراينر، إنّ المنازل التي تصل قيمتها إلى 1,5 مليون دو لار يجب أن تكون مؤهلة للحصول على الخصم الكامل، حتى يتمكن مشترو المنازل في تورونتو والمناطق المحيطة بها، حيث تكون أسعار المساكن أعلى في العادة،

وأضاف شراينر أنّ إعلان الحكومة "يفتقر ببساطة إلى الطموح". ''نحِن نِعِيشِ أسوأ أزمة إسكان في تاريخ أونتِّاريو. تعاني أونتَّاريو من أسوأ أزمة إسكان في كندا بأسرها، وبدلاً من شرعنَّة المنازُّلُ التي تضم عدة وحدات سكنية (multiplexes) والمبانى المتوسطة الارتفاع، وإزالة رسوم التطوير عن (مشاريع) الإسكان وصرائب نقل ملكية الأراضي... تكتفى هذه الحكومة بإجراء تعديلات سطحية''،

وزير الشُّؤون البلدية والإسكان، روب فلاك، ردّ على كلام شراينر بالقول إنّ هناك العديد من المنازل المعروضة للبيع بأقلُ من مليون دولار، ما يتيح للمشترين الاستفادة من الخصم كاملاً. " فناك البعض منها على امتداد المقاطعة، ربّما ليس دائماً في منطقة تورونتو الكبرى (GTA)، ولكن خارج تورونتو''، قال فلاك.

بريد كندا تستغنى عن عشرات المدراء ضمن خطة لاعادة الهيكلة

■ استغنت شركة بريد كندا عن عشرات المدراء في إطار خطة لإعادة الهيكلة الجارية وسط نزاع عمالي مستمر مع الموظفين. وقال الرئيس التنفيذي للشَّرِكة دُوغ إتينغر في مذكرة داخلية إن هذه التغييرات تأتى "استمراراً لجهود إعادة الهيكلة على مستوى الشركة بهدف مواءمة فريق الإدارة مع احتياجات المؤسسة المستقبلية"، مؤكداً أن ''مثل هذه القرارات ضرورية أحياناً، لكنها لا تُتخذ بخفة''. وأكدت الشركة في بيان للقناة أنها اتخذت قراراً صعباً بإلغاء عدد من

المناصب، دون الكشف عن العدد الدقيق للموظفين المتأثرين. وجاءت هذه التطورات بعد إعلان وزير التحول الحكومي جويل لايتباوند الشهر الماضي عن إصلاحات كبرى في الشركة، واصفاً وضعها المالي بأنه ''أز مة و جودية''، ومشيراً إلى أنها باتت ''شبه مفلسة''.

وتضمنت الإصلاحات تعديل معايير تسليم البريد التقليدي، ورفع تجميد تحويل صناديق البريد المجتمعية، ورفع القيود المفروضة على مكاتب البريد الريفية، إضافة إلى مطالبة الحكومة للشركة بتقليص النفقات الإدارية بنسبة لا تقل عن 15 بالمئة.

وفي المقابل، أعلن اتحاد العاملين، الذي يمثل نحو 55 ألف عضو، إضراباً وطنياً فورياً، قبل أن يتحول الحقا في التاسع من أكتوبر إلى إضرابات دورية. ومن المقرر أن تستأنف المفاوضات بين الطرفين في وقت لاحق هذا الأسبوع.

وأوضح إتينغر في مذِّكرته أن الشركة تسعى إلى مواءمة تكاليفها مع واقعها المالي، مؤكداً أن المؤسسة ستكون "أكثر رشاقة على جميع المستويات"، وأنها ستواصل تقليص القوى العاملة تدريجياً من خلال التقاعد الطبيعي مع الاستمرار في تجميد التوظيف الخارجي. وأكدت الشركة من جانبها أنها ستعرض خطة إصلاحها على الحكومة خلال الأسابيع المقبلة، مشددة على ضرورة اتخاذ "إجراءات حاسمة لتقديم الخدمات التي يحتاجها الكنديون بطريقة مالية مستدامة".

ومنذ عام 2018، تكبّدت "بوست كندا" خسائر تجاوزت 5 مليارات دولار، ومن المتوقع أن تسجل خسارة إضافية تبلغ 1.5 مليار دولار في عام 2025.

إلى أن الغواصتين ■زار رئيس الوزراء مارك كارني، الخميس، حوض بناء السفن لشركة المتنافستين تلبيان هانواه أوشن في كوريا الجنوبية، إحدى البحرية الكندية. الشركتين المتنافستين على بناء الأسطول وأوضح ديفيد بيرى، الجديد من الغواصات الكندية، وذلك بعد توقيع اتفاقية شراكة دفاعية بين رئيس معهد الشؤون

■ السِؤال عمّا إذا كان رئيس الوزراء الكندي ومدير مكتبه قد شاهدا

إعلاناً لحكومة مقاطعة أونتاريو ضد الرسوم الجمركية الأميركية ووافقا

عليه، بشكل مباشر أو ضمني، رافق مارك كارني إلى سنغافورة. والإعلان

المذكور هو الذي أثار حفيظة الرئيس الأميركي دونالد ترامب الأسبوع

مكتب كَار ني قال إنه لن يكون هناك أيّ تعليق آخر على الإعلان التلفزيوني

الذي عزا إلَّيه ترامب قراره مساء الخميس الفائت بإيقاف المفاوضاتُ

وفي تصريح خلف الكواليس، واصل مسؤول فدرالي رفيع المستوى

تحميل رئيس حكومة أونتاريو دوغ فورد مسؤولية الحملة الإعلانية،

على الرغم من تأكيد كارني أنّ الحكومة الفدرالية هي المسؤولة عن

"هذا القرار اتخذته حكومة أونتاريو، والحكومة الفدرالية لم تشارك

من جانبه، دافع فورد عن هذا القرار، وقال إنّ الإعلان عُرض على

''القد شاهد الإعلان قبل أن أنشره''، قال فورد عن كارني أمام الصحفيين

في مبنى الجمعية التشريعية لمقاطعة أونتاريو في كوينز بارك في تورونتو،

"وكذلك شاهده رئيسُ موظفيه. كلاهما شاهده وقررنا المضيّي قدماً في

وشدّد فورد على أنّ الإعلان التلفزيوني حقّق هدفه المتمثل في تعزيز

"المهمة أنجزت"، تابع رئيس حكومة أونتاريو، "القد تمّ الأمر. إنهم

يتحدثون عن ذلك في الولايات المتحدة، ولم يكونوا يتحدثون عنه قبل

والإعلان الذي أثار غضب ترامب هو شريط فيديو بصوت الرئيس

الأميركي الجمهوري الراحل رونالد ريغان يتضمّن أجزاء من خطاب

ألقاه عام 1987 وحذّر فيه من أنّ الرسوم الجمركية تؤدّي إلى حروب

في إنتاج هذا الإعلان ولا في توزيعه "، أضاف المسؤول الفدر الي.

رئيس الوزراء الفدرالي وكبار مستشاريه قبل حجزه.

التوعية لدى الأميركيين بشأن تأثير الرسوم الجمركية.

الماضي وتسبّب بأزمة جديدة بين أوتاوا وواشنطن.

التجارية مع كندا.

التفاوض مع الولايات المتحدة.

كوريا الجنوسة ورافق كارنى خلال الجولة وزير الدفاع ديفيد ماكغوينتي، ونائب الأميرال أنغس توبشي، ورئيس الوزراء الكوري الجنوبي كيم مين-سوك.

وأشاد توبشي بالزيارة قِائلاً: "إنها غواصة رائعة"، مشيراً إلى أهمية المشروع لتعزيز الوجود العسكري لكندا في منطقة القطب الشمالي. وعرضت هانواه مرافقها الإنتاجية التي تُستخدم الروبوتات للقيام باللحام الآلي، في حين يخطط الأسطول الكندي لشرآء ما يصل إلى 12 غواصة جديدة لتحل محل غواصات فكتوريا الحالية، التي سينتهي عملها بالكامل خلال عقد من الزمن، مع كون واحدة فقط صالحة للخدمة حالياً، ما يضع الحكومة في سباق مع الزمن لاختيار الفائز بالعقد. وقال توبشي إن اتخاذ قرار خلال

العام المقبل "سيكون مثاليا"، مشيرا

مشروع الغواصات "يتحرك بسرعة غير معتادة مقارنة الدفاع ''، مع منافسة قوية للفوز بالعقد الذي يقدر بمليارات الدوُّلارات، ستؤثر النتيجة على استراتيجيات كندا الصناعية والتجارية.

وأشار ماكغوينتي إلى أن هانواه شركة "جدية للغاية"، وأن القرار النهائي سيأخذ بعين الاعتبار جدول التسليم، و استخدام مدخلات كندية مثل الفو لاذ و الألمنيوم، ومدى تحقق الفوائد الصناعية الموعودة. وتعهدت هانواه بالاستثمار في إنتاج

و 24 مليار دو لار كندي، دون احتساب البنية التحتية اللازمة لصيانتها، فيما تستخدم غواصات هانواه III-KSS البطاريات الليثيوم-أيون، والغاز بطاريات ليتيوم-أيون وأنابيب إطلاق

قال الرئيس الأميركي.

قاسية على معظم دول العالم

الاثنان قد تبادلا رسائل نصّية.

كارنى يفحص غواصات جديدة فى كوريا الجنوبية لتعزيز القدرات البحرية

الطبيعي المسال، والطيران، والمعادن الحيوية، إلى جانب بناء منشأتين لصيانة الغواصات على الساحلين الكندي الشرقي والغربي، مع تقديم جدول تسليم أسرع من المنافس الألماني TKMS. ويقدر سعر الـ12 غواصة بما بين 20

رأسيةٍ للصواريخ الباليستية، وتعد أكبر حجما من منافستها الألمانية ويأتي المشروع في وقت تسعى فيه كُورياً الجنوبية لتوسيع صادراتها الدفاعية وتقليل الاعتماد على الولابات المتحدة، فيما تهدف كندا إلى تعزيز شراكتها الصناعية مع البلدين ضمن اتفاقية الدفاع الجديدة التي تتضمن تدريبات مشتركة وتبادل المعدات والأفراد العسكريين.

بنك كندا يخفض الفائدة الأساسية ربع نقطة مئوية إلى %2,5

■ أعلن بنك كندا (المصرف المركزي) تخفيض معدل الفائدة الأساسى 0,25 نقطة منوية إلى 2,5%، في قرار يُظهر أنه أصبح أقل قلقاً بشأنُ مخاطر التضخم وأكثر قلقاً بشأن تباطؤ

ومعدّل الفائدة الأساسى مؤشر مرجعي يمثل سعر الفائدة لليلة واجدة بين المصارف، وآخر مرة خفصه فيها بنك كندا كانت في 12 آذار (مارس) الفائت، وبمقدار 0,25 نقطة مئوية إلى 2,75% في سابع تخفيض على التوالي. وبعد التاريخ المذكور أبقى المصرف المركزي سعر الفائدة على حالها ثلاث مرات متتالية كانت آخر ها قبل شهر ونصف.

وفي معرض شرحه قرار تخفيض سعر الفائدة، قَالَ حاكم بنك كندا تيف ماكلِم إنَّ المخاطر قد تغيرت منذ آخر قرار اتخذه البنك بشأن سعر الفائدة في 30 تموز (يوليو). وأضاف ماكلِم أنّ التصدعات في سوق العمل

والانخفاض الحاد في الصادرات تهدد النمو، في حين أنَّ المؤشر آتِ السابقة على ضغوط لتي حين أن السوسر ... التضخم الأساسية آخذةً في التلاشي. "مع اقتصاد أكثر ضعفاً وتراجع مخاطر ارتفاع التضخم، رأى مجلس الحاكمية أنّ خفض معدل الفائدة الرئيسي هو إجراء مناسب لتحقيق توازن

أفضل بين المخاطر ''، قال ماكلِم و هو يقرأ من نصّ أعِدّ مُسبَقاً. من نصّ أعِدّ مُسبَقاً. وبلغ معدل التضخم السنوي في كندا %1,9 في آب (أغسطس) الفائت وفقاً لتقرير صدر أمس عن وكالة الإحصاء الكندية، مع استقرار معدل التضخم الأساسي (core inflation) عند حوالي %3 على أساس سنوي.

الضغوط السعرية الكامنة في مجمل الاقتصاد. المؤشرات، لا يزال يرى أنّ معدل التضخم الأساسي مستقر عند حوالي %2,5. وقال أيضًا ماكلِم إنّ قرار الحكومة الفدر الية

إلغاء معظم الرسوم الجمركية الانتقامية ضد الولايات المتحدة اعتباراً من الأول من أيلول (سبتمبر) الجاري سيخفف من حدة التضخم. وُفي غضُون ذلك أرتفع معدل البطالة الكندي إلى 7,1% في آب (أغسطس) بعد أن فقد الاقتصاد الكندي أكثر من 100.000 وظيفة خلال شهرى تموز (يوليو) وآب (أغسطس). وانخفض إجمالي الناتج المحلَّى الحقيقَى بنسبة (1,6% على أساس سنوي في الربع الثاني من السنة. وتوقّع الاقتصاديون أن يسارع أرباب العمل

ويعطى التضخم الأساسي صورة أفضل عن إلى استباق الرسوم الجمركية الأميركية في الربع الأول من السنة، ما أدى إلى تحفيز النشاط الاقتصادي وتسبب بانكماش في الربع الثاني. لكنّ بنك كندا، الذي يدرس مجموعة أوسع من

وقال ماكلِم إنه على الرغم من استمر أر وجود الكثير من الأمور المجهولة المرتبطة بالرسوم الجمركية الأميركية وباضطراب التجارة العالمية، "فإنّ حالة عدم اليقين على المدى القريب قد تكون تراجعت قليلاً ' ' وأضاف أنه كان هناك "إجماع واضح" بين أعضاء مجلس الحاكمية على خفض سعر

الفائدة اليوم. كما توقع خبراء الاقتصاد على نطاق واسع هذه الخطوة قبل أن يعلن بنك كندا عنها صباحا.

. وأشار بنك كندا إلى أنه سيواصل النظر إلى أفق أقصر من المعتاد في محاولته وضع سياسة نقدية في بيئة تتغير باستمرار. بقلم: عبدالله الديك

زيارة الرئيس ترامب

■ الناس كلها كانت بتتكلم عن زيارة الرئيس

الأمريكي دونالد ترامب لشرم الشيخ بناء علي

دعوة كريمة من فخامة الرئيس عبدالفتاح السيسي

لوقف الحرب في القطاع .. و اللي حضره ملوك و

رؤساء دول كتير من المنطقة العربية و الأوروبية

بس اللي لفت نظر كتير من الناس مش بس الزيارة

The Beast العربية دي هي الوحش الأمريكي

وهی مش مجرد عربیة، ده در ع متحرك بیحمی

العربية دي اتصنعت مخصوص للرئيس الأمريكي،

وبتتجمع بأدق تفاصيل ممكن تتخيلها في مصانع

سرّية تابعة لشركة "جنرال موتورز". وزنها

يوصل لحوالي تسعة طن، يعني تقيلة أكتر من

هيكلها مصنوع من طبقات من الحديد والتيتانيوم

والسيراميك، وده بيخليها تقاوم الرصاص،

والانفجارات، والهجمات الكيميائية كأنها حصن

أما النوافذ، فدي قصة لوحدها: سمكها حوالي ٨

سم ومش ممكن تتكسر حتى لو أتضرب عليها

رصاص مباشر. والأبواب وزنها رهيب، كل باب

تقيل قد باب طيارة، ولما بيتقفل بيعزل العربية

تمامًا عن الجو الخارجي يعني لو فيه هجوم

بغازات أو إشعاع، اللي جوه العربية في أمان تام.

اللي أغرب كمان إن "الوحش" عنده خزان

وقود مدرع ضد الرصاص والانفجار، ولو

حصل تسريب أو حريق، فيه نظام آلي بيطفي

النار فورًا. والتزود بالوقود بيتم بطريقة سرية

جدًا وسط الموكب، ومفيش حاجة عشوائية ولا

العربية فيها نظام اتصال مباشر بالبيت الأبيض

والبنتاجون، وثلاجة فيها أكياس دم من فصيلة

الرئيس للطوارئ، ومعدات طبية كاملة، ونظام

أوتوماتيكي يقفل العربية تمامًا ضد أي تهديد.

كمان الإطارات بتكمّل المشوار حتى لو اتخرمت

أو اتقطعت، والأبواب ممكن تبقى مكهربة لوحد

اللي شاف موكب ترامب في شرم الشيخ، كان

بيشوف مشهد كأنه طالع من فيلم هو ليوودي

أضواء، حراسة، وعربية كل تفاصيلها بتقول

ظهور الملك الذهبي"توت

عنخ آمون" في سماء مصر

قبل الحفل التاريخى لافتتاح

المتحف المصرى الكبير

فوجئ سكان القاهرة والجيزة، بظهور الفت الآثار

الملك الذهبي توت عنخ أمون في السماء، وذلك مع اقتراب

وظهر في السماء في الساعات الأولى من صباح الخميس،

مجسمات لقناع توت عنخ آمون وعدد من القطع الأثرية

التي سيضمها المتحف المصري الكبير، المقرر افتتاحه

ونشر حساب العاصمة الإدارية الجديدة على "فيس

بوك"، مقطع فيديو وصور من بروفة حفل افتتاح المتحف

المصري الكبير وعلق قائلا: " هناك عظمة تحدث الأن

فوق سماء الأهرامات... بروفة لحفل افتتاح المتحف

وأضاف:" سماء الهرم منذ قليل بروفة لحفل افتتاح

وتستعد مصر لحفل افتتاح المتحف المصري الكبير بحضور

عدد كبير من قادة وزعماء الدول بجانب شخصيات عامة

ويُضم المتحف 5 آلاف قطعة أثرية للملك توت عنخ

أمون، لتعرض كنوزه كاملة لأول مرة في التاريخ بين جدران هذا المتحف، وعلى رأسها قناعه الشهير ذائع

وشيد هذا المتحف ليكون الأكبر في العالم الذي يضم

أثار حضارة واحدة، وسيضم بجانب كنوز توت عنخ

الحفل التاريخي لافتتاح المتحف المصري الكبير.

في حفل مهيب مساء السبت المقبل 1 نوفمبر.

المصري الكبير".

المتحف المصرى الكبير".

من جميع أنحاء العالم.

الصيت عالميًّا.

محطة وقود عادية ممكن يوقف عندها.

من جوه؟ عالم تاني خالص!

حاول يفتحها بالعافية.

نفسها ... لأ، العربية اللي راكبها!

أقوى و اهم رجل في العالم.

حديدي ما بيتأثرش بأي حاجة.

شاحنة نقل كبيرة!

تعالوا أقولكم شوية معلومات حتبهركم..





شعر: جاسم نعمة مصاول قنصل العراق السابق في كندا

الجمعة ٣١ أكتوبر ٢٠٢٥

الشمسُ تسألنى عنك

سَترينَ أحزاني فوق سُحب البحر

تتقدم موجة موجة

نحو أفق الشمس

كيف تظل النارُ

تشتعل في مملكة الأحزان والحلم يعلن موت الطوفان هذا البحرُ يتلاطمُ في حنجرتي وأزمنتي تمطرُ بلا ضجيجُ وحزن بابل يتدفق في قصائدِ الشعراء هو ذا حُزني يهرول خلف ا بتسامتك ينسجُ حبا بين أوراقكِ ويقول لعينيك كم هذا البحرُ صوفيً يذكرُّني عند أزمنتي الحجرية وهذي أنتِ كُنتِ أيقونة عصري وكلمات تتدفق فجرآ تذبح ذاكرتى تنكرُني في طرق التاريخ كيف سأحيا وأنا وراء حجاب الكلمات ما أضيق أبواب المنفى في لغتي لِمنْ أشكو جنونَ الغربةِ في أيام الثلج وجسدٌ شُهدَ ضياءَ ذاكرتي فى ألواح مسمارية تركها كلكامش عند عبور الخيل الى الوركاء يا زمناً ماتَ فيه الشعراءُ خلف حدود الطوفان وطرقا لفضتها الامطار كم هو مرعب صمتُكِ أيتها الأحجار وكم هي موحشة أبراجُ النار أحتضن أيامى وأتسلق أساطير الاحلام لأبني خيمة من أحجار نبذتها نوارس الاهوار والقلبُ يتوزعُ بينكِ وبين صراخي في موتِ الأنهار وغرق البحار وتدثر الغيوم بالأمطار كيف لى أنْ أستعيرَ ضوءَ تلك النجوم لتزدهى صفحاتِ البحر وتنتشى طيور المساء



ويحتفي المطر

بقناديل الحجر

أيا عاشقات أحلام الكواكب

آن لي أنْ أخرجَ

من مخاض الفجر

لأجلسَ آخرَ مرةٍ

في كوخ خلف نوافذ الامل

خلف نُوافذِ الامل ،،،،،

514 961 0777 / 450 972 1414

elressalanews@gmail.com fzemokhol@gmail.com www.el-ressala.com

مجد مصر القديمة

بقلم: د. حسين عبد البصير مدير متحف الآثار والمشرف على مركز د. زاهي حواس للمصريات مكتبة الإسكندرية

متحف الحضارة

يقع المتحف في مدينة الفسطاط بالقاهرة على مساحة 33 فدانًا. ويستوعب المتحف خمسين ألف قطعة أثرية تحكى مراحل تطور الحضارة المصرية بالإضافة إلى عرض لإنجازات الإنسان المصري في مجالات الحياة المختلفة منذ فجر التاريخ إلى وقتنا الحاضر. ويحتوي المتحف على رؤية حضارية بانور امية تمثل حضارات مصر عبر العصور من خلال عرضقطع أثرية ونماذج وصور فوتوغرافية ومخطوطات ولوحات وتحف فنية وآثار من عصور ما قبل التاريخ والحضارات

المصرية القديمة واليونانية-الرومانية والقبطية والبير نظية والإسلامية والعصر الحديث والتراث الشعبي والفني والمعماري والنوبي. ويطل موقع المتحف على بحيرة طبيعية وهي بحيرة عين الصيرة. وتعود فكرة إنشاء المتحف القومي للحضارة المصرية إلى عام 1982 ميلادية عندما قامت منظمة اليونسكو بالإعلان عن حملة دولية لإنشاء المتحف القومي للحضارة ومتحف النوبة بأسوان. وفي عام 1999 ميلادية، تم اختيار الموقع الحالى للمتحف بالفسطاط بدلا من موقعه السابق بالجزيرة. وتم عمل الحفائر الأثرية بموقع المتحف في الفترة. وتم وضع حجر الأساس لمبنى المتحف في عام 2002 ميلادية. وتبلغ مساحة المباني بالمتحف حوالي 130 ألف متر مربع. ويضم مجموعة من المخازن

و المعامل لحفظ ولصيانة الأثار. وهي مجهزة بأحدث الأجهزة والوسائلالعالمية وفي يوم السبت 3 أبريل 2021، قام فخامة السيد الرئيس عبد الفتاح السيسى بافتتاح المعرض الرئيس الدائم أو قاعة العرض المركزي بالمتحف،وتعرض أهم إنجازات الحضارة المصرية وكذلك تم افتتاح قاعة المومياوات الملكية للجمهور في يوم الأحد 18 أبريل 2021.وتعرض مقتنيات المتحف في تسع قاعات بالمتحف والتي ما تزال سبعة منها تحت الإعداد، منها ستة معارض موضوعية تغطي فجر الحضارة، والنيل، والكتابة، والدولة والمجتمع، والثقافة، والمعتقدات والأفكار. وتعرض قاعة العرض المركزيبالمتحف أبرز سمات ومراحل الحضارة المصرية منذ عصور ما قبل التاريخ و إلى الآن باستخدام أساليب متعددة مما يسلط الضوء على التراث المادي والمعنوي للبلاد. ومنذ فترة، تم نقل مقتنيات متحف النسيج من مكانه بشارع المعز في القاهرة الفاطمية إلى العرض في قاعة العرض المؤقت في المتحف القومي للحضارة المصرية في الفسطاط ويتضمن المتحف مساحات مؤقتة واسعة للعرض، وقاعة ومركز للتعليم والبحث، فضلاً عن إقامه العديد من المعارض والأنشطة والفاعليات والزيار اتالمتنوعة. ويعد المتحف حاليًا بمثابة مكان مناسب للغاية للكثير من المناسبات المختلفة، بما في ذلك عرض الأفلام والمؤتمرات والمحاضرات والأنشطة الثقافية والتي تستهدف الجماهير المصرية والعربية والدولية. وتم افتتاح متحف قصر الزعفران بجامعة

عين شمس بالقاهرة. في مصر هناك العديد من المتاحف الإقليمية في محافظات مصر المختلفة، مثل متحف كفر الشيخ، ومتحف شرم الشيخ، ومتحف الغردقة، ومتحف ملوي، ومتحف الأقصر ، ومتحف التحنيط، وغير ها، وكذلك المتاحف التاريخية التي يرجع أغلبها لأسرة محمد على باشا مثل متحف الأمير محمد علي بالمنيل، وغيره. تعد المتاحف الأثرية المصرية، في رأيي، هدية مصر للعالم في القرن والعشرين. وتعبر عن أهمية مصر ودورها الحضاري المتواصل عبر السنين. وسوف يكون المتحف المصري الكبير بالجيزة،مع المتحف القومي للحضارة المصرية بالفسطاط الذي تم افتتاحه منذ

فترة، إضافة مهمة لمصر وآثار ها وتاريخها الحضاري العريق، وسوف يقدم، مع مجموعة متاحف مصر الأثرية الأخرى، خدمة ثقافية وترفيهية مميزة لمصر وزوارها على أفضل ما يكون. إن هذه هي مصر الحضارة ورسالتها، مصر صاحبة الرسالة الخالدة عبر العصور والأزمان.

المتحف اليوناني الروماني بالإسكندرية

المتحف اليوناني الروماني بالإسكندرية من أقدم وأجمل وأعظم المتاحف في مصر والعالم. ويعد وجود المتحف



واجهة المتحف اليوناني الروماني الأصلية بالإسكندرية.

في شارع فؤاد في منطقة الحي الملكي البطلمي، أقدم الشوارع الأثرية الأساسية لمدينة الإسكندرية عالمية الطابع، والتي وضع مخططها الإسكندر الأكبر، كحلقة للوصل بين اليونان ومصر قديمًا.

يعد مشروع تطوير المتحف اليوناني الروماني وإعادة افتتاحه حدثًا عالميًا فريدًا، خاصة أن المتحف يعد أحد أهم وأعظم متاحف منطقة حوض البحر المتوسط بأسر ها، كما أنه يتمركز في أقدم الشوارع الأثرية عالميًا. افتتح المتحف اليوناني الروماني في عهد الخديو عباس حلمي الثاني في يوم ٢٦ سبتمبر عام ١٨٩٥ ميلادية. وقد بنى المتحف على عدة مراحل. وفي المرحلة الأولى جُمعت المجموعة الأثرية الأولى في ١٨٩٢ ميلادية، والتي كان قوامها المتحف المصري. وفي المرحلة الثانية اكتمل بناء العشر قاعات الأولى ٨٩٥ ميلادية. وفي المرحلة الثالثة أضيف قاعتان. وأخيرًا ١٩٠٤ ميلادية. وكان ذلك جنبًا إلى جنب مع تكوين الجمعية الأثرية في الإسكندرية في ١٨٩٣ ميلادية كمؤسسة علمية داعمة تنظم البحث العلمي لدراسة

الأثار ونشرها. الإيطالي جوسيبي بوتي الذي عمل جنبًا إلى جنب مع جاستون ماسبيرو مدير مصلّحة الآثار المصرية وأولّ مدير للمتحف المصري في القاهرة. ثم جاء من بعده، إيفرستو بريشيا، وأخيل أدرياني، في إدارة المتحف، اللذان قاما بإثراء المتحف بحفائر هما الّتي تمت في داخل الإسكندرية وخارجها مثل حفائر الورديان الأنفوشي والفيوم. وقد تم زيادة مقتنيات المتحف عبر العصور من خلال الإهداءات السخية من جامعي التحف الأثرية مثل جون أنطونيادس وجليمونوبولو ومنشا باشا وملوك

مصر الملك فؤاد الأول وفاروق. بعد التطوير والتحديث الخاص بالمتحف اليوناني الروماني، تم الاحتفاظ بواجهة المتحف كلاسيكيةً الطابع للتعبير عن الفترة اليونانية المليئة باتجاهات فكرية مختلفة، والتي تعايشت بجانب بعضها البعض. بالإضافة إلى طرح أقسام جديدة بالمتحف لخدمة الفكر المتحفى الحديث حتى يكون مؤسسة علمية منافسة على مستوى عالمي. على أن تكون موضوعات العرض

الدائم لسيناريو المتحف اليوناني الروماني الجديد تغطى مساحات تاريخية من تاريخ مصر القديمة بوجه عام، والإسكندرية بوجه خاص

تم تناول الدولة الحاكمة والحياة السياسية في مصر خلال العصرين البطلمي والروماني، بجانب عرض شكل الحياة اليومية اليونانية والرومانية بالإسكندرية (المجتمع السكندري)، وعرض فكرة الديانة والعبادات في العصرين اليوناني والروماني (العبادات والديانة) من خُلال مجموعات المُتحف اليونَّاني الروماني المعرُّوفة والمميزة مثل مجموعة الرأس السوداء، ومجموعة أرض المحمرة، وعرض معبد التمساح ـ سوبك،

يعرض المتحف التطور العقائدي الجنائزي في العصرين اليوناني والروماني من خلال المومياوات والأواني الكانوبية والتمائم وشواهد القبور الجنائزية وبورتريهات الفيوم والتوابيت عبر العصور المختلفة

ومصر بشكل عام. وتم التعبير عن النشاط الفني بالإسكندرية من خلال المسرح، وعبادة المعبود ديونيسيوس (راعى المسرح) في الإسكندرية. وتم عرض التطور العقائدي الجنائزي في العصرين اليوناني والروماني من خلال المومياوات والأواني الكانوبية والتمائم وشواهد القبور

العصور المختلفة التي مرت بها الإسكندرية بوجه خاص، ومصر بشكل عام.

في الطابق الأول المضاف للمتحف، تم عرض فكرة التجارة والتبادل التجاري والعلاقات الخارجية الاقتصادية والحربية والصناعات الصغيرة والحرف المصرية (العاج، والعظم المشغول، والحلي، والفيانس وورشه، والبرونز، والزجاج) المنتشرة في أرجاء مصر المعمورة في العصور القديمة، والتي كان يتم

زُود المتحف بصالة لكبار الزوار، وقاعة للمؤتمرات، ومكتبة خاصة بالمتحف اليوناني الروماني، والتي تضم أندر الكتب بالعالم. وأخيرًا قاعة للتربية المتحفية لجذب الأطفال إلى المتحف من خلال الورش والأنشطة المختلفة التي تهتم برفع الوعي الأثري لدى الأطفال. و هدف تطوير المتحفّ اليوناني الروماني إلى تعزيز الرسالة العلمية والثقافية التنويرية للمتحف على اعتبار البحر المتوسط بأسرها. المتحف اليوناني الروماني مؤسسة علمية منافسة على مستوى عالمي وستركز على الفكر المتحفى الحديث وتغطى موضوعات العرض الدائم لسيناريو المتحف اليوناني الروماني الجديد مساحات تاريخية من تاريخ مصر القديمة

أكد تطوير المتحف اليوناني الروماني على مكانة

لنا تكملة في العدد القادم

والذي يرجع إلى عصر الملك البطلمي

التي مرت بها الإسكندرية بوجه خاص،

الجنائزية وبورتريهات الفيوم والتوابيت عبر

تم عرض الفن البيزنطي والفن القبطي من خلال البقايا المعمارية المميزة (أفاريز، وزخارف السقوف، وقواعد الأعمدة، وعوارض، وتيجان، ومعموديات، ونسيج، وعملات، ومجموعة الراعي الصالح (جداريات ومنحوتات ومسارج وقنينات).

تبادلها مع بعض الدول الصديقة.

هذا المتحف واحدًا من أهم وأعظم متاحف منطقة حوض بوجه عام، والإسكندرية بوجه خاص.

الإسكندرية كمركز عالمي وتاريخي للفكر والثقافة و الحضارة، فكانت المدينة منارة للعلوم والثقافات الحضارية المختلفة، وقبلة يحج إليها جميع علماء و فلاسفة العالم القديم لما لها من تأثير ثقافي وحصاري، وهذا المشروع الأثري العالمي سيرسخ مكانتها الدولية. وسوف يتم افتتاح المتحف اليوناني الروماني بالإسكندرية في حدث عالمي إلى الجمهور قريبًا إن شاء الله.

فرنسا: القبض على 5 مشتبه بهم آخرين فى قضية سرقة متحف اللوفر

أعلنت المدعية العامة في باريس، لور بيكو، الخميس، أن الشرطة الفرنسية ألقت القبض على خمسة أشخاص آخرين في إطار التحقيق في عملية السطو على متحف اللوفر في باريس، ليرتفع بذلك عدد الموقوفين إلى سبعة أشخاص مشتبه

وأوضحت بيكو أنه تم القبض على المشتبه بهم الجدد خلال مداهمات منسقة في باريس وضواحيها الشمالية، مساء الأربعاء. وجرى تحديد هوية أحد المشتبه بهم الجدد من خلال آثار الحمض النووي التي عثر عليها في موقع الجريمة، غير أنه لم يتضح بعد ما إذا كان جميعهم مشتبها في تورطهم

المباشر في السرقة. وأضافت أن التحقيق يتخذ بُعداً جديداً بعدما أتاح العثور على هواتف ومتعلقات أخرى بحوزة المشتبه بهم للمحققين فحص الاتصالات المشفرة التي أجروها، معبرة عن أملها في أن تساعد أحدث التطورات في العثور على المجوهرات.

ألقت القبض على شخصين مشتبه بهما في مطلع الأسبوع وأقرا بتورطهما جزئيا. وتمكن أربعة لصوص ملثمين من سرقة المجوهرات بعد اقتحام متحف اللوفر صباح يوم 19 أكتوبر (تشرين الأول)، وهو ما عكس وجود ثغرات أمنية في المتحف الذي يتردد عليه أكبر عدد من الزوار في العالم. و ألقي القبض على الرجلين، وكلاهما في الثلاثينيات من العمر ولهما سجل جنائي،

وكانت بيكو قد قالت، الأربعاء، إنه لم يتم

العثور بعد على المجو هرات التي سرقت

من متحف اللوفر، مضيفة أن السلطات

يوم السبت. وكان أحدهما يحاول ركوب طائرة متجهة إلى الجزائر. وقالت بيكو في مؤتمر صحافي إنه لا يوجد دليل حتى الأن يشير إلى أن السرقة جرت من أشخاص يعملون داخل المتحف. وأضافت: "أريد أن أبقى متفائلة بشأن

العثور على (المجوهرات) وإعادتها

وكان اللصوص قد سرقوا ثماني قطع نفيسة تقدر قيمتها بنحو 102 مليون دو لار من مجموعة متحف اللوفر في 19 أكتوبر (تشرين الأول)، وكشفوا عن تغرات أمنية أثناء اقتحامهم المتحف باستخدام رافعة لتحطيم نافذة في الطابق العلوي خلال ساعات العمل، ثم لاذوا بالفرار كهربائية.

مستخدمین در اجات ناریة.



ولم تتمكن كاميرات المراقبة في المتحف من رصد اللصوص في الوقت المناسب بما يسمح بمنع السرقة التي استغرقت ما بين ست وسبع دقائق ونفذها أربعة أشخاص هددوا الحراس بمعدات تقطيع

عصابة تركية تحتال بملايين الليرات.. والطريقة دفن آثار مزيفة

 لم تهدأ وسائل التواصل الاجتماعي في تركيا منذ يومين، بعدما تمكنت القوات الأمنية في البلاد من القبض على مجموعة اتهمتها السلطات بتشكيل عصابة بهدف الاحتيال المالي، لكن الطريقة التي نجحوا مِن خلالِها في جمع مئات آلاف الدو لارات

وفي التفاصيل التي نشرتها وسائل إعلام بأسعار مرتفعة، قبل أن يتبين الاحقا أنها تركية، فقد ألقت قوات الأمن التركية القبض

على مجموعة احتالت على مالكي أراض وتشير التقديرات إلى أن أرباح العصابة في العاصمة أنقرة، بعدما أو همتهم باكتشاف قطع أثرية ذهبية مزعومة كانت قد دفنتها العصابة مسبقا في الأراضي المستهدفة. ووفق ما أوردت وسائل إعلام محلية، فإن أفر اد العصابة ادعوا أنهم يعملون في مجال التنقيب عن الكنوز، واستغلوا جهل الضحايا لإقناعهم بشراء "القطع الأثرية"

بلغت نحو 13 مليون ليرة تركية (أي ما يعادل 300 ألف دو لار أميركي) من عمليات الاحتيال هذه، فيما تو اصل السلطات التحقيق مع الموقوفين للكشف عن شركائهم المحتملين ومسار الأموال المسروقة. ومن المقرر أن تقوم السلطات الأمنية بتحويل أفراد العصابة إلى المحكمة قريباً،

وممارسة الاحتيال المالي.

وحذرت السلطات التركية مواطنيها مرارا من مثل هذه العصابات، خاصة أن بعضهم يستخدم وسائل التواصل الاجتماعي ومواقع إلكترونية بهدف الكسب المالى غير المشروع، لكن رغم ذلك يقع العشرات بين الحين والأخر ضحاياً هذه الشبكات.

حيث اتهموا بتشكيل مجموعة خارج القانون

آمون، قطعا أثرية أخرى تحكي تاريخ مصر القديمة وأسرار الحياة فيها. وأكد المتحدث باسم مجلس الوزراء المستشار محمد الحمصاني، الانتهاء من جميع الاستعدادات الخاصة بحفل الافتتاح، مضيفا أنه من المتوقع حضور قادة وممثلين عن عدد كبير من الدول العربية والأوروبية والأسيوية.





ملعب بينتجودي.

نقاط عن المتصدرين نابولي وروما.

نابولي بثلاثية مقابل هدف.

وحقق إنتر ميلان الفوز في مباراته الأخيرة في

الدوري أمس الأربعاء على تساب فيورنتينا بثلاثية

نظيفة، ليعوض خسارته في الجولة قبل الماضية ضد

بعد غياب لمدة شهر.. تورام يعود لتدريبات إنتر ميلان استعدادًا للمباريات المقبلة

ماركوس تورام لاعب نادي إنتر ميلان، الخميس، إلى التدريبات الجماعية للفريق بعد غياب لمدة ببسبب الإصابة التي تعرض لها خلال مبار اة الفريق ضد سلافيا براغ في دوري أبطال أوروبا ولم يشارك تورام مع

■ عاد المهاجم الفرنسي

النيراتزوري منذ فوز زنتر ميلان عَلى سلافيا براغ بنتيجة 0-3 في دوري أبطال أوروبا في 30 سبتمبر الماضي، بسبب إصابة في أوتار الركبة تسببت في غيابه عن الفريق في رُبع مباريات في الدوري ومباراة في دوري أبطالً أوروبا، بالإضافّة إلى غيّابه عن منتّخب بلاّده فترة

التوقفِ الدولي في أكتوبر الجاري. ووفقاً لشبكة (سكاّي سبورتس) الإّيطالية، عاد تورام إلى التدريبات في ميلانو الخميس وستحدد مسألة مشاركته في الأيام المقبلة، في مباراة الفريق المقبلة



وأعلنت وزارة الشباب والرياضة في وقت سابق إيقاف مجلس إدارة النادي الإسماعيلي وإحالتهم للنيابة العامة. وستتولى اللجنة إدارة شؤون النادي وفق الصلاحيات الكاملة المقررة لمجلس الإدارة والبدء في اتخاذ كافة الإجراءات الكفيلة بتحقيق الاستقرار بالنادي الإسماعيلي

وتبدأ مهام عمل اللجنة بدءا من الخميس الموافق 30 أكتوبر في الدوري الأحد المقبل أمام هيلاوس فيرونا في 2025 وذلك حتى انتهاء تحقيقات النيابة العامة أو انتهاء المدة القانونية لمجلس إدارة النادي الإسماعيلي أيهما أقرب. ويحتل إنتر ميلان المركز الثالث في بطولة الدوري و إليكم تشكيل اللجنة المؤقتة: برصيد 18 نقطة، بعد مرور 9 جولات وبفارق 3

رِّئيس اللجنة: طارق راشد رحمي نائب رئيس اللجنة: إبراهيم محمد فارس أمين الصندوق: على حسين الأسود وعضوية كل من: مصطفى عبد الستار موسى مصطفى أمير درويش

البنك الأهلي بنتيجة 1-1، مساء الخميس. وأقيمت مبآراة البنك الأهلي ضد الزمالك على استاد القاهرة الدولي ضمن منافسات الجولة الـ12 من الدوري الممتاز لموسم "2026-2025".

■ ينافس محمد صلاح نجم ليفربول على جائزة هدف

وسيطر صلاح على عرضية دومينيك سوبوسلاي العالية داخل

شهر أكتوبر في الدوري الإنجليزي.

منطقة الجزاء، وسددها بقوة في الزاوية العليا للمرمّى. واختير نجم ليفربول ضمن المرشحين بفضل هدفه الرائع في اللحظات

وترشح صلاح لجائزة هدف الشهر في الدوري إلى جانب سبعة أهداف أخرى. هدف صلاح في برينتفورد كسر صيامه التهديفي، لكنه لم يمنع فريقه من الخسارة. وشارك صلاح كأساسي في خسارة ليفربول من مضيفه برينتفورد بنتيجة 3-2 في الجولة

الأخيرة من مباراة فريقه أمام برينتفورد.

التاسعة من الدوري الإنجليزي.

عمر جابر _ نبيل عماد دونجا _ عبد الله السعيد _ ناصر ماهر _ شيكو بانزا _ عدي الدباغ _ خوان بيزيرا". يعقوبو، محمد فتحى، محمد إبراهيم، محمد بن شرقى، مصطفى شلبي، أحمد ياسر ريان، أسامة فيصل... فرضِ الزمالكَ سيطرته في الدقائق الأولى من المباراة

■ واصل الفريق الأول لكرة القدم بنادي الز مالك سلسلة تعثراته في الدوري المصري الممتاز بعد التعادل أمام

> دخل الز مالك المباراة بتشكيلة مكونة من: "محمد صبحى - محمود بنتايك - حسام عبد المجيد - محمد إسماعيل وجاء تشكيل البنك الأهلي كالتالي: "عبد العزيز البلعوطي، هشام صلاح، عمرو الجزار، مصطفى الزناري، إسحاق

بحثًا عن هدف التقدم وحاول الزمالك في الدقيقة 13 برأسية من شيكو بانزا ولكن وصلت سهلة في يد عبد العزيز البلعوطي حارس البنك الأهلي. وشهدت الدقيقة 16 سقوط محمد إسماعيل مدافع الزمالك وكاد أن يتم استبداله ولكن تلقى العلاج وقام باستكمال

وفي الدقيقة 20 استغل نبيل عماد دونجا كرة مرتدة من الدفاع وسدد كرة ضعيفة ولكن مرت على يسار البلعوطي

الزحام كل ساعة،

النابض بالحياة.

حارس البنك الأهلي إلى خارج الملعب. أسامة فيصل يسجل من ضربة جزاء وشهدت الدقيقة 27 احتساب ضربة جزاء لصالح البنك الأهلي بعد عرقلة أسامة فيصل داخل منطقة الجزاء من قبل محمد إسماعيل. ونجح أسامة فيصل في تسجيل ضربة الجزاء ببراعة في الدقيقة 30، ليتقدم البنكَ الأهلى على الزمالك بنتيجة 0-1. وجاء التعادل سريعًا في الدقيقة 33، بعد ارتباك في

صلاح ينافس على جائزة هدف شهر أكتوبر في الدوري الإنجليزي

دفاعات البنك الأهلى استغلها شيكو بانزا وسددها بوجه القدم بقوة إلى داخل الشباك، ليتعادل الزمالك بنتيجة 1-1. وكاد أن يسجل الزمالك الهدف الثاني بعد أن أرسل ناصر ماهر عرضية لخوان بيزيرا الذي استلمها وراوغ الدفاع وسددها بوجه القدم ولكن تصدى لها حارس البنك الأهلي ثم ارتدت قابلها شيكو بانزا برأسية وعاد الحارس للتصدي لها مرة أخرى. واستمرت خطورة الزمالك، ففي الدقيقة 44 تلقى نبيل عماد

دونجا عرضية ثم رأسية من داخل منطقة الجزاء ولكن تصدى لها عبد العزيز البلعوطي حارس البنك الأهلي. وقبل نهاية الشوط الأول، أطلق بنتايك تسديدة قوية من خارج منطقة الجزاء ولكن خرجت أعلى مرمى البنك الأهلَّى إلى خارج الملعب. انتهت أحداث الشوط الأول بالتعادل بين الزمالك والبنك

الأهلي بنتيجة 1-1. وأهدر الزمالك هدفا محققا في الدقيقة 56 بعد عرضية من

الزمالك يتعادل مع البنك الأهلى 1-1 بالدوري الممتاز بنتايك مرت من أمام الدباغ ثم وصلت عند ناصر ماهر ورأسية قوية من خوان بيزيرا اصطدمت في العارضة وخرجت إلى خارج الملعب. وواصل الفارس الأبيض الضغط على البنك الأهلي ولكن بدون جدوي.

ونفذ البنك الأهلي هجمة مرتدة في الدقيقة 83 وانطلاقة من ياو أنور وتسديدة قوية من داخل منطقة الجزاء ولكن مرت على يمين حارس الزمالك. وفي الدقيقة 85 أرسل الجزيري تمريرة عرضية أرضية

ووصلت عند عمرو ناصر سددها من داخل منطقة الجزاء ولكن مرت على يسار البلعوطي إلى خارج المرمى ليضيع هدف محقق على الزمالك. واستمر التعادل الإيجابي (1-1) حتى نهاية المباراة، ليكتفى الزمالك والبنك الأهلى بنقطة واحدة لكل منهما

في الجولة الـ12 من الدوري.ّ لم يحقق الزمالك الانتصار للمباراة الرابعة على التوالي في الدوري (تعادل في 3، وخسر أمام الأهلي). ورَّفع الزمَّالكُ رصيدة إلى 19 نقطة في المركز الرابع بجدول ترتيب الدوري الممتاز متساويا مع المصري

بينما رفع البنك الأهلي رصيده إلى 15 نقطة في المركز التاسع بجدول الترتيب.

رحلة وراء الكواليس.. استكشف المغرب من منظور السكان المحليين



■ هل تبحث عن تجربة سياحية فريدة من نوعها، تجمع بين عبق التاريخ ودفء الثقافة المغربية الأصيلة؟ سعد لاكتشاف المغرب من منظور السكان المحلسن؛ حيث ستتجاوز الطرق التقليدية لتغوص في قلب الحياة اليومية، وتعيش مغامرات لا تُنسى بين الأسواق التَّقُلِيدِيَّة، وَالمُواقع العتيقة، والأنشطة التي تعكس روح

تقع مراكش عند سفح جبال الأطلس وعلى بُعد ساعات قليَّلة من الصحراء الكَّبري، وتتميز بموقع ومناظر طبيعية متباينة. بقصورها الرائعة ومتاحفها التاريخية وحدائقها



الخضراء الخلابة وثقافة التسوق الرائعة، تُقدم مراكش العديد من المعالم السياحية المذهلة. وتنقسم مراكش

فيه طقم معين كل ما تلبسه

تقابل شخص صدفة

أشرحلك عندى غيره والله

روح كلم سارة ولا إيمان

أو أي ينت من إللي بتكلمهم

أنا زهقان

مئوية في أشهر الشتاء، بينما قد تصل إلى 45 درجة أو المدينة الجديدة. المدينة القديمة هي الحي القديم المسور المليء بالباعة المتجولين، وهى القلب النابض لمرآكش، بممراته الضيقة وأسواقها الملونة ومتاجرها المميزة. مدينة مراكش هي أحد مواقع التراث العالمي لليونسكو. أما جليز

إلى منطقتين متميزتين:

المدينة القديمة وجليز

فهي الجزء الجديد من المدينة، الذي يضم مطاعم عصرية ومنافذ تسوق تأسست مراكش عام 1062 على يد المرابطين. في

تلك الحقبة، كانت مراكش زاخرة بالأسوار المهيبة المبنية من الحجر الرملي الأحمر النقي، والمساجد، والحدائق، والقصور الفخمة. وفي القرن الثاني عشر، أصبحت عاصمة الخلافة الموحدية. بعد الحرب العالمية الثانية، وازدادت شعبيتها بين شخصيات بارزة مثل ونستون تشرشل، وفرقة رولينج ستونز، وغير هم.

الخريف والربيع، من مارس إلى مايو ومن سبتمبر إلى نوفمبر. خلال هذه الفترة، تكون درجات الحرارة الأمطار قليلاً. مايو وسبتمبر هما الشهران الأمثل لزيارة مراكش؛ حيث تكون الأمطار في أدنى مستوياتها أوائل ديسمبر ويناير وفبراير هي أرخص الشهور للزيّارة، بينماً

يوليو هو الأكثر حرارة. تقع مراكش في شمال غرب المغرب، وتتميز بطقس حار وجاف على مدار السنة.

مراكش. يُمنع دخول السيارات بعد الساعة الثانية ظهرا، مئوية في أشهر الصيف. بغض النظر عن وقت سفرك وتبدأ أكشاك الطعام في الافتتاح من الساعة الرابعة إلى مراكش، باستثناء فصل الشناء، تأكد من استخدام عصراً. اذهب إلى هذا المكان في أي وقت من اليوم، واقى الشمس والحفاظ على رطوبة جسمك، فالشمس مشرَّقة وقوية طوال العام. وسيبدو هذا المكان وكأنه مهرجان بحد ذاته. ويزداد أو المدينة الجديدة،

كما يختلف متوسط درجات الحرارة في مراكش من

شتاء إلى صيف. فقد تنخفض الحرارة إلى 6 درجات



يمكنك بسهولة زيارة أهم معالم مراكش خلال يومين أُو ثلاثة أيام (ثلاثة أرباع ليال). مع ذلك، قد تكون المدينة مزدحمة بعض الشَّيء، أَذا إذا كنت ترغب في الاسترخاء وتجربة راحة الرياض، وربما الخروج إلى الصحراء في رحلة ليوم واحد، يُنصح بقضاء أربعة أو خمسة أيام كاملة.

تقع معظم المعالم السياحية في مراكش بالمدينة القديمة، وهي منطقة يسهل الوصول إليها سيراً على الأقدام. يمكنك على الأرجح استئجار سيارة أجرة من وإلى المطار، وكذلك إذاً كنت تزور أي معالم أو مطاعم خارج المدينة القديمة.

تُعرف مراكش بمركزها النابض بالحياة، وتشتهر بأطباقها الشهية، وأسواقها النابضة بالحياة، ومعالمها الخلابة، ومدينة مراكش التاريخية. كما تُمثل بوابةً إلى الصحراء الكبرى وجبال الأطلس، مما يجعلها وجهة شهيرة للمسافرين الباحثين عن الثقافة والطبيعة

والهندسة المعمارية والمغامرة. في السطور الأتية،

مجموعة من النشاطات السياحية على طريقة المحليين. مزين بزخارف دقيقة. تتوفر الرياض بجميع مستويات الفخامة، ويمكن حجز ها عبر شركات جامع الفنا ساحة عامة وسوق رئيسي في مدينة مراكش القديمة. إنه معلم محمى وأفضل مكان لتجربة ثقافة

شاي النعناع التقليدي في الثقافة المغاربية، رمزٌ للضَّيافة والثَّقافة والإَّيمانَّ. يُقدِّم هذا الشاي العشبي ذو الخصائص العلاجية للضيوف عند وصولهم، ويستمتع به السكان المحليون على حد سواء. يُعْتَقد أنَّه جُلب عبر الصين، وله جذورٌ عميقة في تاريخ وثقافة المغرب، وهو خيارٌ لا غني عنه في مراكش. يُمكنك تجربة هذا الشاي في

منَّ أكثر التجارب المنعشة في مراكش هي الذهاب إلى حمام تقليدي والاستمتاع بيوم كامل في السبا. وتزخر المدينة بالعديد من الحمامات الفاخرة والمناسبة للميزانية، سواءً كانت عامة أو خاصةً، ويقع العديد منها داخل الفنادق. تتبع جميع الحمامات في مراكش نفس الخطوات الثلاث

وبحلول وقت متأخر من المساء، يكون هناك عرض أكبر مع الفنانين ورواة القَصص. يأتي الزوار إلى هنا ويستمتعون تتضم المدينة القديمة شبكة الأسواق الرائعة الأساسية: البخار الساخن الذي يُحفز تدفق الدم



تقليدي مرتفع بحديقة داخلية أو فناء. جميع النوافذ تفتح على الفناء الداخلي، والمنزل ويفتح المسام، ثم التنظيف بالصابون المغربي الأسود

الشهير وقفاز الكيسة التقليدي، وينتهي بحمام ماء بارد للاسترخاء وإعادة الترطيب. سوق السمارين هو أكثر الأسواق ازدحاماً في مراكش، شمال ساحة جامع الفنا الرئيسية. وهو أكبر أسواق المغرب، ويشتهر بشراء الحقائب والأحذية والمصابيح ذات التصاميم المعقدة والفخار والأحزمة وغيرها. يبدأ السوق بمتاجر الفخار والمعادن، ثم ينتقل إلى المنسوجات والملابس. أما نهايته، فتضم منتجات جلدية كالسترات والأحذية والصنادل. كما يضم السوق أسو اقاً سياحية واسعة وباهظة الثمن مليئة بالتحف والسجاد متعدد الألوان و المجو هرات. يُنصح بالاستعداد للشعور بالإثارة الذي يعقب دخول السوق مع رائحة التوابل والأعشاب الزكية. وتُعد هذه التوابل الطريقة الأمثل للاستمتاع بنكهة مغربية أصيلة. المساومة أمر شائع. كما يُعد الصباح الباكر أو المساء أفضل وقت لزيارة

السوق لتجنب حرارة الظهيرة.

إعداد: رايق مبسوط جدا

الخبراء يحذرون من غرق مليار

شخص بسبب إرتفاع منسوب

والتوابل وغيرها الكثير.

في مراكش. الرياض منزل

ازای یعنی ؟

أبكي تبكي وحدك

تضحك الدنيا معك ..





يعنى نخلع الكمامات وتلبس المايوهات ؟!



الأسبق -2عالمي-(معكوسة) -3يزيد – أعبر – ملكة مصرية (معكوسة) -4 من الطيور - في العيد -5 مهم – من أجلنا -6 نصف (يهتم)-من أجله

صلاح

أفقيا:

-1حارس

-7 يستخدم للصعود عليه – فات - والدي -8 مادة قاتلة – سئم لمصطفى أمين -9 حرفان متشابهان - يقوم -9 الأسم الأول لكاتب بمده – هدم كوميدي راحل - قام بتريتهم -10 سباق دولي- لقب محمد

-10 أغنية لنجاة الصغيرة –

أول السلم الموسيقي

الكلمات المتقاطعة 1. 9 1 7 7 0 5 7 7 1 -1 فنانة مصرية راحلة -2 في المطبخ -أسرة للزراعة (معكوسة)

-3 دوسيهم- لمس -4 حرف إنجليزي--5 أسرتهم - كاتبة عربية -6 جمع مدينة – مرض يصيب العيون -7 شعر الجمل - حرفان متشابهان – من أجلهم -8 عظم شأنه _ قصة





كنيسة فوق الردم!

شعر: عادل عطية

أتجىء بفأسك من وراء رأسك في ظلام الليل! وعلى وجهك الغاضب، وصرخات الرغام، والويل!

أتريد أن تمحو كنيسة، تدعو للأنام بالخير! كاتب في دفاتر ظلمك،

انها رافعة فوق المنارة صليب، يشهد بآلام الحبيب!

يا لعقلك التائه في ظلام شرك! أتظن، بحد فأسك المسلول: تنال الرضا، والحسنات من ربك! ويشجيك النعيب، ويسعدك النحيب، ويُشفي الغليل من صدرك!

ألا تصغ إلى هاتيك القلوب، ملأي حياة،

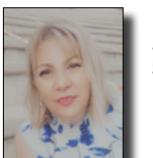
تشدو بتسابيح الحمد، للممجد في علاه؟! يا قلب صلد كالحجر!

يا قلب حاقد على كل نور، يضوي على كل البشر!

حتى ولو انهارت حجارتها، وانزوت عن العين منارتها، هي شعب الله، في حماه،

يطلبون من وجه الإله، كل خطاياك الأليمة، تُغتفر!

ريتا مغبغب



وسقطنا في بحر الهوى

 وسقطنا في بحر الهوى سهواً من دون أن ندري أين يأخذنا ، فكان طريقنا أشواك لم ندر كيف المسير وإلى أين سيوصلنا، فكنا نغرف غرفاً ما أستطعنا ولكننا لم نكتفِ فبقى شغفنا يزداد مع مرور الأيام ما زاده لهفة وكأننا خلقنا لبعضنا البعض ، شوق جارف حارق كلما التقينا يحرق ما حوله لا يمكن إخماده ، و كنا سعداء و نحن نكتشف مشاعر جديدة لم نر مثلها من قبل ولم نكن ندرك أننا نذوب أكثر وأكثر في عشق طال أنتظاره، وكم كنا سعداء ونحن نزيد انتمائنا حياتنا كياننا كلهم أصبحوا رهناً لعشقنا ، لم نكن نرى سوى عيوننا ولم نكن نعرف سوى حبنا ، ومرت الأيام وازدادت معها الوعود والأماني ، أصبح عشقنا جنوناً كلما أبتعدنا انجرفنا بتيار يجذبنا يطمرنا كما البحر يبدأ من الشاطئ لينتهي إليه، نلتف حول بعضنا البعض حتى أستعصى علينا الرحيل وتحرير قلبينا الم يعد بيدينا حاولنا ولم نستطع لأن حبنا كان أقوى وأكبر من الحياة نفسها.

فخذ منى عهداً لا أريد أن أحيا من دونك أريدك معى حتى نفسي الأخير أريده أن يكون لك وحدك اتنطلق روحي بين أحضانك وإلى الملتقى الأخير .

إصدارات

■ ضمن سلسلة "الكتاب الفضى"، عن نادى

القصة المصرى العريق، صدر للقاص عادل عطية، مجموعة قصص قصيرة جدا، بعنوان: "صور من الحياة". كتب عنها المؤلف، هذه الكلمات: "الحياة ليست إلا مجموعة صور، والصورة بألف كلمة!.. ولكن صورى مكتوبة بحروف قليلة، تاركاً لخيال قارئى الخصب، كتابة ما يره من تفاصيل مخفيّة!



البرنامج الكامل لزيارة بابا الفاتيكان إلى لبنان 2025.. صلاة في مرفأ بيروت وقداس في العاصمة

 ■ يبدأ البابا ليون الرابع عشر زيارته إلى لبنان في 30 تشرين الثاني/ نوفمبر وتستمر حتى 2 كانون الأول/ ديسمبر 2025، متضمّنة محطات روحية ودبلوماسية وصلوات في أماكن ذات رمزية وطنية ودينية.

أعلن مكتب الصحافة التابع للكرسي الرسولي عن تفاصيل البرنامج الرسمى للزيارة الرسولية التي سيقوم بها الحبر الأعظم البابا ليون الرابع عشر إلى لبنان بين 30 نوفمبر/ تشرين الثاني و 2 ديسمبر/ كانون الأول 2025، وتستمر ثلاثة أيام، قادمًا من تركيا بعد مشاركته في احتفالات الذكرى الـ1700 لانعقاد مجمع نيقية المسكوني.

تفاصيل جدول زيارة بابا الفاتيكان إلى لبنان تُعد هذه الزيارة الأولى له خارج الفاتيكان منذ توليه السدة البابوية، وتُحمل طابعًا روحيًا وإنسانيًا يعكس اهتمام الكرسي الرسولي بمنطقة الشرق الأوسط.

وفي ما يلي نص البرنامج الرسمي كما أعلنه الفاتيكان: الأحد 30 نوفمبر/ تشرين الثاني 2025 15:45 - الوصول إلى مطار رفيق الحريري الدولي في

بيروت وإقامة مراسم الاستقبال الرسمية. 16:45 – زيارة رئيس الجمهورية في القصر الجمهوري. 17:15 لقاء مع رئيس مجلس النواب. 17:30 – لقاء مع رئيس مجلس الوزراء. 18:00 – لقاء مع السلطات وممثلي المجتمع المدني والسلك

الدبلوماسي، يُلقى خلاله الأب الأقدس كلمة رسمية. أ البرنامج الرسمي لزيارة بابا الفاتيكان إلى لبنان الأُتْنين 1 ديسمبر/كانون الأول 2025 (عنايا - حريصا -بیروت – بکرکی)

09:45 – زيارة وصلاة عند ضريح القديس شربل مخلوف في دير مار مارون – عنايا. 20:11 – لقاء مع الأساقفة والكهنة والمكرّسين والعاملين في الرعويات في مزار سيدة لبنان - حريصا، يتحدث فيه

12:30 - لقاء خاص مع البطاركة الكاثوليك في مقر السفارة

16:00 – لقاء مسكوني وحواري بين الأديان في ساحة الشهداء – بيروت، يتخلله خطاب من البابا. 17:45 لقاء مع الشباب في ساحة الصرح البطريركي الماروني في بكركي، حيث يوجّه إليهم كلمة خاصة. البرنامج الرسمي لزيارة بابا الفاتيكان إلى لبنان

في أولى محطأته الخارجية.. بابا الفاتيكان يزور دولتين الثلاثاء 2 ديسمبر/كانون الأول 2025 (جل الديب - بيروت

08:30 – زيارة للطاقم الطبي والمرضى في مستشفى راهبات الصليب – جل الديب. 09:30 - صلاة صامتة في موقع انفجار مرفأ بيروت تخليدًا

10:30 - الاحتفال بالقداس الإلهي في الواجهة البحرية للعاصمة بيروت، ويتضمن عظة البابًا. 12:45 - مراسم الوداع الرسمي في مطار رفيق الحريري الدولي - بيروت، يعقبها كلمة للأب الأقدس. 13:15 - مغادرة بيروت متوجهًا إلى روما.

16:10 – الوصول إلى مطار روما/ فيوميتشينو الدولي.





يعتذر الاستاذ مسعود معلوف

لكتابة المقال لهذا

البرنامج الرسمي لزيارة بابا الفاتيكان إلى لبنان وكان الَّفاتيكان قَد أكد أن زيارة البابا ليون الرابع عشر إلى لبنان الشهر المقبل ستتضمّن صلاة صامتة في موقع انفجار مرفأ بيروت الذي وقع عام 2020، في لفتة تعبُّر عن تضامن الكرسي الرسولي مع الشعب اللبناني. وأشار البيان إلى أن الزيارة، التي تمند من 30 نوفمبر/

تشرين الثاني إلى 2 ديسمبر/كانون الأول، ستتناول في محطاتها المذتلفة قضايا تتعلق بالعلاقات بين الأديان والوحدة المسيحية ومعاناة المسيحيين في الشرق الأوسط، إضافة إلى التحديات الإقليمية الراهنة، في إطار رسالة السلام التي يحملها البابا إلى لبنان والمنطقة.

المثقف العربي والفكر المعاصر بين الواقع والطموح

بقلم: د . أنور ساطع أصفري

 ■ قبل أن نغوص في أعماق الفكر المعاصر ، والتدوين العربي الجديد ، جميل أن نتوقف قليلاً لنتأمل واقع المثقف العربي الذي يُعانى كثيرًا من التهميش والإحباطُ ، بسبب رئيسي يتجلى بغياب مشروع النهضة القومية الخاصّة بالأمّةً، وبالتالي غياب أي مشروع حضاري أو ثقافي عربي مشترك. الواقع الذي يعيشُه المثقفُّ أو المفكّر العربي يُدركه الجميع، فهو ليس بمعادلةٍ كيميائية أو فيزيائية مُعقّدة ، بل حتّى أبسط المتابعين والإذين هم من خارج الوسط الثقافي والفكري يُدركون تماماً أن الواقع الثقافي والفكري في تراجع ملحوظ، وينحدر رويدا رويدا نحو الهاوية.

نعم هناك متحدّثون عن خططٍ ومشاريع ثقافية ، وقد أكون أحدهم ، ولكن هذه الخطط أو المشاريع لا تعدو إلا محاولات فردية ، وكل الأبجدية التي نتحدث من خلالها ما هي إلا من باب التمنَّى ليس إلا ، لأن الواقع يحتاج إلى تكاتفٍ فاعل و جاد وجهد جماعي عربي ، ومؤسساتي من أجلِ أن نقولُ بأننا نخطو الخطوة الأولى السليمة نحو الأفضل ، أو نحو

فلو كانت الأوضاع على الساحةِ العربية شبيهة بأوضاعها في منتصف القرن الماضي ، أعتقد لكانت العملية أسهل وأيسر "، لكن منذ حوالي نصف قرن اختلِطتِ الإُمورِ واختلف الواقع الذي نعيشه كثَّيراً ، فهناك تأثيراً وتأثِّراً بالثَّقافة الغربية التي تسلُّت حتَّى إلى منازلنا وغرفِ نومنا ، مع كاملِ اعترافنا بأن الأجهزة الإعلامية والثقافية العربية لعبتُ دوراً كبيراً في تفكيك الكيان الفكري والتعليمي والتربوي والثقافي العربي . حيث أن أرضية التفاعل الفكري والثقافي العربي الآن هي أرضية هشَّة ، وهذا لا يعنى نهأئياً بأن التقصير مِن الحِانبُ الأدبي أو الثقافي أو الفكري ، بل التقصير وقولاً واحداً هو من جانب السلطات العربية العليا المسؤولة على إدارة هذا

حتّى في مناح أخرى هناك تهميش مفتعل من قبل السلطات على نشاطات اقتصادية بعينها ، أو تجارية ، حتّى أفراحنا بحاجة إلى مو افقة مُسبقة ، و هذا يؤكُّد بأنه من أجل أن تكون هناك إمكانية للتفاعِل الفكري والثقافي العربي لا بُدّ أو لا من إعادة النظر في كل خطاباتنا السياسية والإعلامية والتربوية والثقافية والاقتصادية والدينية ، كي تكون هناك إمكانية فعلية لنشاط المجتمع العربي في مختلف مجالاته.

والمقصود هنآ هو لفت الإنتباه إلى أن كل تقصير على الساحةِ العربية مردّه إلى قرارات سياسية سلطوية. نحن عشنا خلال نصف القرن الماضى حالة صراع بين الحداثة والأصالة ، أخذين بعين الاعتبار بأن أغلبية ذَلُك الصراع كان مُفتعلا ، فالحداثة هي شيء طبيعي جدا ، وعند كل الشعوب ، لكن عندما نختلف وبعناد حول الحاضر

والماضي ، فإننا وقولاً واحداً سنخسر المستقبل ، هناك شعوب شهدت حداثة قوية في مجتمعاتها ، لكنها لا تزال تتمسّك بثوابتهًا وقيمها ، وتتغنَّى بتراثها الأصيل الذي تعتبره خطأ أحمراً أمام الجميع.

نحن ما يقلِقنا هو التبعية والتي تتمدد أخطار ها لتصيب كل جانب وكل مجال ، وغياب الديمقر اطية على الساحة العربية تعنىً بأن المعول الفاعل على أرضية الأمّة هو معول

الجهاز الإعلامي على الساحة العربية يحتكر ويُشوّه كل الأمور ، يحتكر الرأي والتعبير والتدوين ، وكلها أجهزة روتينية ، لا تملك التعبير عن رأيها ، لأنها أسيرة مراكز القرار ، وهدفها الأساسي هو التمجيد وعلى الدوام بالسلطان وبمن حوله الذين يملكون القرار

في منتصف القرن الماضي كنَّا نقرأ كُتباً تتناول حرية الرأي والْتعبير ، وحقوق الإنسان ، وكلها كانت تضع المواطنُ والوطن في المقام الأول ، لكن بعد تلك الأونةُ ، وجدت الأجهزة الحاكمة الجديدة بأن بقاء الأمور على ما هي عليه يؤثر سلبا على بقاء القرار بيدها ، وخوفا من خروج الواقع عن السيطرة ، بدأوا يُروّجون شعارات " سلامة الأُمّة " و " سلامة الأمن العام " و " الإنضباط " ، بهدف الحفاظ على الفساد السياسي والحكومي العام.

وهكذا تمّ إفراغ هذا المحور بكامله من محتواه ، وتمّ فرض الرقابة على كلُّ شيء ، من أجل أمن الوطن واستقراره كما

وتم اعتقال الكتّاب وأصحاب الرأي الحر والمدونون ، لأن معظِمهم كانوا "إنسان" واضحون ، صادقون بكل كلمةٍ

إن المؤسسات الإعلامية والثقافية العربية الفاسدة ترتدى ثوب الأيديولوجيا المشبوه الذي يُبرر كل الأفعال والمتغيراتُ من خلال شعاراتٍ يتم من خلالها استقطاب البسطاء من أبناء الشعب ، آخذين بعين الاعتبار بأن الدول الأخرى تلتزم بايديولوجيتها بعيدا عن الزيف أو التلاعب ، حيث أن الوضع في بلادنا العربية مختلف ، لأن الأيديولوجيا عندنا عبارة عن رداء ليس إلا ، وهناك فوارق كبيرة بين النظرية والممارسة على أرضية الواقع

فبين أجنحة الأيديولوجيا عند العرب يوجد الجمود وعدم الرغبة بالتطور ، ومحاولة إبقاء الحال على ما هو عليه ، والتمسُّك بالنموذج المعمول به ، وفي هكذا حالة نفتقد الإبداع، نفتقد الفكر الإيجابي ، والثقافة والبّلاغة والتجديد والسياسة

ولو تأمَّلنا جيداً في تاريخنا نجد أن مفهوم البلاغة يفتقد أي علاقة بالمفهوم الفكري ضمن البيئة التي نمت فيها ، بينما

كانت وثيقة الصلة بالأصول وعلم الكلام والنحو والمنطق. إنّ الإنسان السوى مُكلف بالاجتهاد وتجديد المفاهيم في حياته ومحيطه وفي البيئة التي يحياها ، وفي الوطن والأمّة .

لكن الأمَّة الآن في حالةِ إنهيار وتردٍّ ، ولعلها لم تشهد حالة

تفكك وتقزّم كما هي عليه الآن ، وهذا التردّي هو شامل وعام، لا استثناءات فيه ، لذلك من الضروري أن تكون هناك صحوةً توقظ الجميع قبل فوات الأوان ، لا بُدّ من تحرير العقل العربي وإعادة بناء فكر وثقافة الأمّة ، كي نستطيع أن نعيد للأمّة مكانتها ودورها التاريخي والثقافي والفكري ، كي تُكمل مسيرتها على أسس واضحة وسليمة مع الحفاظ علي التعدد والتنوّع الذي ذخرت به ثقافيا وحضاريا وتاريخيا طبيعة الاستشراف عند الإنسان لا تتحقق لأي كان ، لأنها صفة تنطبع في ذاكرة المبدعين الذين يتخطون الواقع ليحلقوا في عالم من الاستشراف يستمدونها من خلال معطيات الواقع ، فترتد عليهم صوراً استشراقية معاصرة تُنبّىء بما يمكن أن يحصل في المستقبل الإبداعي ، المثقف والمبدع هو الذي يتحد

مع ذاته فيرى في مجتمعه و وسطه ما لا يراه عامة الناس. فيرى عدم إمكانية بذل الجهود الإصلاحية بسبب هيمنة الجمود والروتين الممل على فكر وثقافة الأمّة ، وانتشار مظاهر الاستبداد والظلم وقمع الحريات والكلمة الحرّة ، وعدم توحد رؤى الإصلاح والتغيير ، لكونها محكومة بتبعات مرجعية تختلف رؤاهاً من أقصى اليمين إلى أقصى اليسار. الاستعمار الحديث اكتفى بموضوع التبعية لكافة بلدان المنطقة ، وصادر منها قرارها السياسي والثقافي والفكري

والعسكري والاقتصادي فمات الإبداع والتطور.

لذلك نحن بأمس الحاجّة إلى تجديد الإبداع الثقافي والفكري، وِالْأُمَّةُ ليستُ بَحَاجَةٍ إلى الخروج عن الرؤيةُ الكلية التَّى تحدد مسيرتها وخصائصها ومكوناتها ومقوماتها الإبداع هو شمول واستيعاب بشكل مُجرّد ، وهو الذي يرصد كلّ التحديات لمختلف مناحى الحياة ، وهو الذي يطرح بل ويؤسس لكل البدائل الحضارية والثقافية والجمالية وسواها، و هو الذي يُحرّض العقل العربي الذي يرفض الرتابة والانحباس والصمت ، و هو الذي يتراجع أمام الغزو السياسي ومصالحه الفئوية

فمن خلال الرؤية السليمة ، فإن ما يعنينا في المقام الأول هو الإنسان ، الذي يملك الوعى والعقل والممتلك مناهج معرفية لا يمكنها أن تِستَمر بدون هدفٍ تروم إليه الذلك فإن مَّفاهيم الفكر المعاصر تُقيّم الإنسان ونصوصه إن كانت در اسات أدبية أو لغوية أو نقدية ، وهذا التقييم النقدي ينبثق من خلال أسس فلسفية وفكرية تتناول كل شيء شكلاً ومضموناً .

إنّ النقد المعاصر يغوص في ماهيّات الأمّة والأجيال أُو شخصيات في الجانب التاريخي ، ويعمل على تفسير

خصائصها وتحوّلاتها وتطوراتها ، ويُفنّد الفوارق تماما بين أدباء العصر الواحد ، في بيئةٍ واحدة ، ومن شأن ذلك أن يجعل

وفي الجانب الاجتماعي الذي انبثق من الجانب التاريخي، يؤكد الفكر المعاصر، والنقد المعاصر أن " الفن الفن " ويؤمن بالأدب الملتزم والهادف ، والذي يخدم المجتمع والإنسان ، وهو من المناهج الأساسية في الدراسات الأدبية وبالتالي هو فكر معاصر ، ومنهج يُوثِّق الأمور ويربطها

بشكل جيد ، ليضعها بين طِرفي الأدب والفكر والمجتمع ، بحيثً يكون الأدب هو الممثِّل للحياة على مستوى الجماعة أو الجمهور ، والمجتمع هو المنتج الأساسي والراعي للأعمال الأدبية ، والمتلقى هو الحاضر في ذهن الأديب ، وهو وسيلته و وفق الفكر الماركسي فإن نتيجة التطور الاقتصادي أو

السياسي أو الثقافي وارتباطه بالتطور الإبداعي الأدبي لا

تظهر مباشرة ، بل تحتاج لمرور أجيال وعصور حتى يتفاعل الأدب مع ظواهر التطور المختلفة ويكتسب القوّة منها وفي مجال المنهج الاجتماعي فهناك اتجاهان ، الاتجاه الكمّي، الإتجاه الجدلي ، ولكن في الفكر المعاصر والنقد الحديث لم يكن لهذا المنهج روّاد مقتنعون به ، يربطون بين الإنتاج المادي والإنتاج الأدبي .

و هناك المنهج الأسلوبي فإنَّه يحتوي على الاسلوبية التعبيرية، والأسلوبية البنائية ، والأسلوبية الأدبية ، والأسلوبية اللغوية، والأسلوبية الاجتماعية ، و أسلوبيات أخرى مثل الصوتية

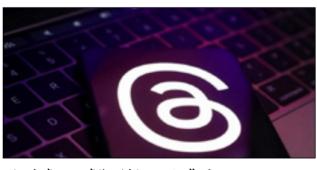
و هناك مناهج عديدة حديثة ، وكلّ منها أسلوبه الخاص في معايرة الخطوات ، وكل المناهج المعاصرة تعتمد على آليات عمل ووسائل وأدوات يطبّقها الناقد على النص من خلال خطة واضحة للمدخلات والمخرجات والخطوات إنّ حاضرنا العربي لا يزال هشا ، يطمح إلى تحقيق لحظةٍ

نهضوية ، وهذه النهضة لا تتحقق من خلال اعتمادنا على تراث غيرنا ، فالنهضة ليست سلعة كي نستوردها ، بل هي نتاج انتظام الجماهير في مشروع نهضوي تنويري يُحقّق نهضة كل المجالات الثّقافية والاقتصادية والسياسيّة والاجتماعية ، ولا بُدّ من طرح السبل والوسائل لتحقيق هكذا هدف ، من خلال برنامج عمل متكامل يُعبّر عن رأي وطموح المواطن " الإنسان " دُون أيِّ وصايةٍ أو إملاء .

ميتا تطلق ميزة جديدة على ثريدز تتيح أرشفة المنشورات بعد 24 ساعة

أطلقت شركة ميتا ميزة جديدة على تطبيق ثريدز تُعرف باسم "المنشورات الشبحية"، وهي منشورات تُوضع في الأرشيف تلقائيا بعد 24 ساعة من نشرها، في خطوة تحاكي ميزة شائعة على منصاتها الأخرى. وتهدف هذه الميزة إلى تعزيز استخدام التطبيق وتوسيع خيارات مشاركة المحتوى على غرار

ميزة "القصص" المنتشرة على إنستجرام وفيسبوك. وتتيح الميزة الجديدة إرسال الردود على هذه المنشورات إلى صندوق الرسائل الخاص بالمستخدم دون أن يتمكن الآخرون من رؤية من قام بالإعجاب أو الرد. وقالت ميتا، في بيان الاثنين، "يمكنك مشاركة أفكارك العفوية وآرائك الجديدة دون ضغط الاستمرارية أو الحاجة إلى تعديلها".



ويمكن للمستخدمين إنشاء هذا النوع من المنشورات من خلال قائمة إنشاء المنشورات وستظهر هذه المنشورات على شكل فقاعة دردشة رمادية في الصفحة الرئيسية لتمييزها عن المنشورات العادية. وأطلق تطبيق ثريدز في عام 2023 كمنافس لتطبيق إكس التابع لإيلون ماسك وبلغ عدد مستخدميه النشطين 400 مليون مستخدم حتى أغسطس.

■ ذكرت إذاعة (آر.تي.إل) الفرنسية أن متحف اللوفر نقل بعضا من أثمن مجو هراته إلى بنك فرنسا، بعد أن كشفت عملية سرقة جريئة في وضح النهار الأسبوع الماضي عن هشاشة الوضع الأمني في المتحفّ الشهير.

ونقلت الإذاعة عن مصادر لم تسمها أن عملية نقل بعض القطع الثمينة من معرض أبولو بالمتحف، الذي يضم جواهر تعود للحقبة الملكية، تمت أمس الجمعة بحراسة خاصة من الشرطة.

ويقع بنك فرنسا، الذي يضم احتياطيات البلاد من الذهب في قبو ضخم على عمق 27 مترا تحت الأرض، على بعد 500 متر فقط من متحف اللوفر، على الضفة اليمني لنهر السين.

ولم يرد متحف اللوفر ولا بنك فرنسا بعد على طلبات رويترز

وسرق لصوص ثماني قطع ثمينة تقدر قيمتها بنحو 102 مليون دولار من مجموعة اللوفر في 19 أكتوبر وكشفت السرقة



متحف اللوفر ينقل مجوهرات إلى بنك فرنسا

عن ثغر ات أمنية أثناء اقتحامهم المتحف الأكثر زيارة في العالم باستخدام رافعة وتحطيم نافذة في الطابق العلوي خلال ساعات العمل، ثم هربوا على دراجات نارية. ترددت أصداء السرقة حول العالم، مما أثار حالة من التفكير

العميق بشأن الأوضاع في فرنسا بسبب ما اعتبره البعض





Trump et Carney se sont croisés en Corée du Sud

adressé la parole pour la première fois depuis que les négociations commerciales ont été rompues par le président, dans le cadre d'un dîner entre chefs d'État en Corée du Sud.

« Pour ceux qui se posent la question, nous ne sommes pas venus en Corée du Sud pour voir le Canada! » a-t-il écrit peu après son arrivée dans la ville de Gyeongju, où

se déroule le sommet de la Coopération économique pour l'Asie-Pacifique (Apec) rassemblant 21 pays de

Or, les deux leaders se sont retrouvés à la même table rassemblant huit chefs d'État lors d'un dîner, durant lequel on voit M. Trump échanger, parfois avec le sou-



rire, quelques paroles avec le premier ministre cana-

Le président Trump a annoncé la semaine dernière avoir rompu les négociations commerciales avec le Canada, avec comme prétexte une publicité antitarif ontarienne diffusée à heure de grande écoute aux États-Unis.

«Appelez 1-800-DOUG-FORD»: le premier ministre ontarien promet de dérouler le tapis rouge aux médecins québécois mécontents

Des médecins en colère menacent de quitter le Québec : Il

n'y aura pas de sanctions pour le moment,

dit le ministre Christian Dubé

Le premier ministre de l'Ontario, Doug Ford, promet de dérouler le tapis rouge aux médecins québécois qui sont mécontents de l'imposition de la loi spéciale par le gouvernement Legault.

«J'aimerais ça! Appelez 1-800-DOUG-FORD, tous les médecins, venez», a-t-il déclaré lorsqu'une journaliste lui a demandé s'il comptait tirer profit de la situation au Québec pour augmenter les efforts de recrutement. Réforme Dubé: Doug Ford ouvre les bras aux médecins québécois-explica-

Doug Ford a par la suite vanté les conditions pour les médecins dans sa province, soulignant que les médecins trouveraient du travail «très rapidement».

a centaine de médecins en démarches

pour quitter le Québec ne s'exposent

pas à des sanctions, dans l'immédiat.

Le ministre Dubé préfère les convaincre des

bénéfices de leur nouveau mode de rémuné-

«Pour le moment, ce n'est pas notre objectif

de faire ça. Je voudrais juste qu'on prenne le

temps de savoir : Qui exactement veut quit-

ter? Qu'est-ce que c'est l'impact sur certaines

régions? On n'est pas rendu là», a commenté le ministre de la Santé, Christian Dubé, mer-

Au cours des derniers jours, une centaine

de médecins ont demandé un permis pour

exercer soit en Ontario, soit au Nouveau-

Brunswick, dans la foulée de l'adoption du

Le ministre invite ceux-ci à prendre «un petit

peu de recul», en attendant de connaître les

implications de leur nouveau mode de rému-

par la loi spéciale. Celle-ci inclut des amendes importantes

pour les actions concertées ayant un impact sur les soins

Elles sont calquées sur une soixantaine d'autres lois simi-

laires adoptées dans le passé pour imposer un retour au

Le premier ministre François Legault a aussi tenté de

«Je comprends leurs inquiétudes, on fait de gros change-

ments», a-t-il commenté avant d'entrer à la période des

Selon lui, «il n'est pas question de couper un sou dans le

«Tout l'objectif du projet de loi, c'est de prendre le même

argent et de le distribuer d'une nouvelle façon pour qu'on

donne plus de services aux cas urgents», assure le premier

calmer le jeu avec les médecins, mercredi matin.

Les Québécois, dit-il, «devraient être rassurés».

nération, imposé sous bâillon ce week-end.

credi matin.

projet de loi 2.

aux patients.

travail, dit le ministre.

budget de la santé».



«Il y a une culture francophone ici. Il y a quelque chose entre moi et les Québécois, nous avons une connexion. J'adore les Québécois», a-t-il ajouté.

Justin Trudeau sera reçu à un gala à Chicago par l'ancien ambassadeur américain

endant que Donald Trump fait la moue à Mark Carney en Asie, l'ancien premier ministre Justin Trudeau sera honoré lors d'une réception à Chicago auquel prendra part l'ancien ambassadeur américain au Canada.

M. Trudeau est l'un des «invités d'honneur» à ce «Global Leadership Awards Dinner 2025», organisé par le Conseil de Chicago sur les Affaires mondiales, qui réunit de gros noms du milieu des affaires et de la politique.

Il sera invité sur scène par l'ambassadeur américain Bruce Heyman, en poste à Ottawa pendant l'ère Obama entre 2014 et 2017, qui coïncide avec l'arrivée de Justin Trudeau au pouvoir.

«Je suis profondément attaché aux relations entre les États-Unis et le Canada et j'accueillerai l'ancien Premier ministre Justin Trudeau à Chicago lors du dîner annuel de remise des prix mondiaux ce soir. Hier soir, nous l'avons accueilli chez nous», a écrit M. Heyman sur son compte X ce matin.

Cette belle démonstration d'affection entre les deux hommes survient au moment où s'est réinstallé un froid dans la relation entre

Donald Trump et Mark Carney après la publicité antitarifs de Doug Ford pendant les premiers jours de la Série mondiale de baseball.

M. Trump a abruptement ordonné l'arrêt des négociations après la diffusion de cette vidéo qui reprenait un discours de Ronald Reagan. Il a, peu après, appelé à une hausse des tarifs de 10 % sur le Canada. Ce curieux incident diplomatique en a créé un autre impliquant l'ambassadeur américain actuel nommé



par Donald Trump, le républicain Pete Hoekstra. Lors d'une réception à Ôttawa lundi, M. Hoekstra se serait engueulé avec le représentant au commerce de l'Ontario, Dave Paterson, lui balançant des insultes au visage, parsemant sa réprimande de plusieurs «fuck» et de «fucking».

août 2024.

L'ambassadeur Pete Hoekstra, au Michigan, en

août 2024. Photo d'archives, AFP Des sources citées dans des médias anglophones

Appelé à commenter l'incident mercredi, Doug Ford a qualifié l'attitude de M. Hoesktra d'«inacceptable» et d'«indigne pour un ambassa-

Le bouillant premier ministre ontarien lui a même demandé de s'excuser et d'enterrer la hache de

«Pete, tu dois doit appeler Dave et t'excuser, c'est

M. Ford a défendu une fois de plus sa publicité, même si le premier ministre Mark Carney lui aurait demandé de la retirer des ondes pour ramener le président américain à la table des négociations.

L'ambassadeur Pete Hoekstra, au Michigan, en

qui ont assisté à la scène ont décrit une scène hautement malaisante.

simple.»

Des comités de locataires réclament une réforme du tribunal administratif du logement

es locataires sont toujours victimes des dysfonctions du Tribunal administratif du logement (TAL), déplore le Regroupement des comités logement et associations de locataires du Québec (RCLALQ), qui réclame des réformes «en profondeur».

L'organisme, qui s'inquiète de l'ampleur de la détresse des locataires, pointe les politiques «désastreuses» en

matière d'habitation du gouvernement caquiste, dénonçant la «vision idéologique biaisée» du TAL. Le RCLALQ accuse le Tribunal de favoriser les propriétaires au détriment des locataires, de plus en plus pris à la gorge, d'où l'urgence d'une réforme en profondeur du TAL pour en faire «un véritable tribunal du logement».

Les délais pour obtenir une première audience au TAL se sont allongés pour l'ensemble des recours, alors que les locataires doivent attendre en moyenne



Pablo Rodriguez se dit en accord avec des cibles de performance, mais contre les pénalités si les médecins échouent à les atteindre.

Il se dit également en faveur d'incitatifs, mais sans augmenter pour autant l'enveloppe globale de rémunération. La loi spéciale, plaide-t-il, doit être réécrite. «Dans un an, on aura nous-mêmes travaillé, on aura des propositions à faire durant la campagne, ce qui va être la base de ce que sera cette loi-là. Ça va être fait en discutant avec les médecins», souligne-t-il.

Québec solidaire, qui souhaite imposer le salariat pour les médecins, demande aussi aux médecins d'être patients. «Dans un an vraisemblablement [...] la CAQ ne sera plus là», dit le député Guillaume Cliche-Rivard.

Le Parti québécois, lui, voit un calcul partisan dans la démarche du gouvernement. «Le gouvernement de la CAQ, pour des raisons électoralistes, a décidé de déclencher une guerre avec les médecins», estime le député De son côté, le chef du Parti libéral du Québec a de nou- Pascal Paradis.

Médecins en colère: 200 demandes pour aller travailler dans une autre province reçues depuis jeudi

as moins de 200 demandes de certificats de reconnaissance de pratique ont été reçues par le collège des médecins depuis jeudi dernier.

Ces demandes sont soumises lorsqu'un médecin souhaite que ses compétences soient reconnues pour aller pratiquer dans une autre province. Des médecins québécois auraient demandé des certificats de reconnaissance pour le Nouveau-Brunswick, l'Ontario, l'Alberta et la Saskatchewan, selon ce qu'a appris TVA Nouvelles. Le Collège des médecins reçoit, chaque année, 2500 demandes de reconnaissance de pratique.

Tribunal administratif du logement 8,6 mois pour des recours relatifs à la salubrité et au harcèlement et 9,2 mois pour une fixation de loyer. Plus de 900 000 appels téléphoniques au TAL sont demeurés sans réponse, dénonce l'organisme, qui met en cause un système automatisé «dysfonctionnel» qui n'informe pas les locataires de leurs droits.

«Pour mettre fin à la flambée d'éviction qui en découle, il est impératif de décréter un gel des loyers», a estimé mardi dans un communiqué Noémie Beauvais, organisatrice communautaire du RCLALO.

Pour vos annonce au Journal El Ressala (514) 961-0777 / (450) 972-1414

elressalanews@gmail.com fzemokhol@gmail.com www.el-ressala.com



Salah ELACHKAR

Les pandémies se propagent

La difficulté de vivre,

A travers le monde, elles se partagent Les souffrances augmentent tous les jours Les vétérans, les adultes et les enfants,

Tous touchés par ce virus malgré les inconvénients Les multiples vaccins se composent par des fabricants Traversant le monde entier pour commercialiser Leurs produits des laboratoires transigeant

Les peuples du monde suivent à tort ou à raison Les sensibles suivent par obligation Pour ne pas craindre d'attraper le virus Ils se font piquer par des vaccins brulants

Sur les personnes sensibles de leurs santés Attrapent d'autres maladies insensées Une pneumonie ou une cardiovasculaires Des troubles musculosquelettiques avancés

Certains effectuent des voyages De canada en Europe en passage Allant en chine où se trouvent le danger Rester chez soi c'est une décision sage,

Le Monde est contaminé par ce virus dangereux Des fois mortelles, des fois touchent des peureux Qui sont les plus sensibles de par leurs santés Prennent le risque de faire face, ils sont des malheureux

Qui ne tiennent pas aux multiples vaccins répétés À chaque vague ils sont forcément obligés Acceptent les avis des Médecins quoi qu'ils en soient Porter les masques, traverser parmi la foule contaminée

L'erreur vient toujours des essayes humains Qui font des recherches dans les laboratoires lointains Traversant de la chine, au moyen orient en Europe Pour atteindre les États Unis et le sol canadien



الجمعة ٣١ أكتوبر Vendredi 31 octobre 2025

Canadian Realities من واقعها بقلم: كنده الجيوش



نريد أجوبة مبدئية لها قبل الخوض في

الاصطناعي بات يهدد المهن البشرية

و بأنه سيتم استعماله بدل الإنسان خاصة

في المعاملات والمهن في المراحل

الأُولى من أي سلم وظيفي وخاصة في

بسيطة في أوقات الفراغ من اجل تحقيق

مكسب مادي يساعدهم في الحصول

على تكاليف حياتهم اليومية أو دعم

هذا عداً عن انه يلغى التجربة البشرية

التي تساعد الإنسان على التعلم وتملك

مهآرات اجتماعية من خلال الاحتكاك

هذا الأمر يتطلب حلولا ربما سريعة

بسرعة تطور عالمنا هذا. وان كان لا بد

من استبدال الإنسان في مجالات معينة

فيجب أن يكون ذلك فقط في الحالات

الاضطرارية والضرورية وكذلك

يجب خلق فرص أخرى مماثلة للجيل

الشاب بدلاً عن تلك الّتي حرمهم منها أو سيحرمهم منها الذكاء الاصطناعي

وخاصة في مجالات العمل في أوائل

البعض يقول أنه هناك جيل سيتعب من

هذا الأمر ريثما تترتب الأمور وسيأخذ

الأمر فترة زمنية ليست بالقليلة لأننا

نشهد ثورة كبيرة تعيد تخطيط عالمنا في

الحهود مشتركة لحماية الأحيال الشاية

والصغيرة الأن وحماية فرصها بالتعلم

السلم الوظيفي أو المهن البسيطة .

المباشر بالأخرين.

كل ما يتعلق بالاستعمالات التقنية.

تفاصيلها مع الأشخاص المختصين

الذكاء الاصطناعي

■ أحاول اليوم استعمال الذكاء للتعرف على مختلف المواضيع التي الاصطناعي والتعرف على إمكانياته - وإن كنت متأخرة عن غيري في هذا وهنا آذكر أنني قرأت بأن الذكاء المجال لأني من أنصار إستعمال الذكاء الإنساني حيثما أمكنني ذلك - ولكن الإنساني حيث بسبي ___ بشروط. والحقيقة أنني لا زلت من مناصريه بشرط أن تكون الأولوية

> وكانت تجربتي الأولى هي محاولة ترجمة مقال من العربية الى الإنجليزية و جاءت الترجمة سريعة وقريبة جدا من الترجمة المباشرة ولكنها تحتاج إلى التنقيح.. والتعديل .. ولا تعطى ألْمُقَالَ

ومما يدل على عدم جواز الاستغناء عن الإنسان قام موقع الذكاء الاصطناعي بِتُر حِمة إِسمُ كَاتِبِ المقالِ... وكان هذَّا أول الأخطأء ولكن في الحقيقة لم تكن دراستهم.

> وكان الملفت للنظر عرض الموقع أن يتم ترجمة المقال بطريقة أدبية وجربت ذَلْكُ وكانت النتيجة غير مرضية أبدا وبعيدة عن روح المقال. اللغة أدبية بالمفردات والصياغة ولكنها لم تكن كذلك في روح المقال.

> وفي محاولة أخرى كان هناك سؤال قانوني وجاء الرد أيضاً سريعا ولكن ما أعجبتى هو أن الذكاء الاصطناعي وبعد إعطاء الرد حذر من الأجوبة غير كاملة ويمكن أن تكون منقوصة وأنه يجب

ولا ننسى أن البعض أحيانا يسأل أسئلة طبية وسياسية وتاريخية و..و..و..و وغيرها من المواضيع وتأتي الأجوبة مرضية ولكن لا يمكننا أن نستغنى عن الذكاء البشري والتجربة البشرية إن أردنا جوابا دقيقاً وتفاصيل دقيقة كثيرة كافة المجالات. ولكن يجب أن تكون متعلقة بأي موضوع ما.

أقول هذا وأؤكد على إيجابية استعمال الذكاء الاصطناعي وأهميته في توفير الوقت والمجهود وكذلك لمساعدتنا

■ كيت ميدلتون، أميرة ويلز، قررت البقاء في منزلها بينما يتوجه الأمير ويليام إلى ريو دي جانيرو الفعاليات الملكية المهمة.

إلى ريو دي جانيرو لحضور حفل توزيع جوائز «إيرث شوت» في ٥ نوفمبر، وتسعى الجائزة إلى البحث في جميع أنحاء العالم عن حلول بيئية، ومن المقرر أنه خلال هذا الحدث، سيُعلن أمير ويلز عن الفائزين الخمسة بجائزة قدر ها مليون جنيه إسترليني، أي ما يعادل حوالي ١,٢ مليون دولار أمريكي.

وهذا الأمر أول ما يهدد هو الجيل الشاب الذي يسعى نحو اكتساب الخبرة من خلال العمل في مهن مختلفة في عودتها التدريجية حفاظًا على صحتها. أول الدرج الوظيفي. وكذلك يهدد عمل وكانت قد حضرت أميرة ويلز، البالغة من العمر الشبان الصغار الذين يسعون نحو أعمال

٤٣ عامًا، حفلي توزيع جوائز إيرث شوت الأولين، وانضمت حينها للأمير ويليام في لندن أكتوبر ٢٠٢١، والذي تلاه حفل توزيع جوائز ثأنِ في بوسطن ديسمبر

ولم تنضم إلى الأمير ويليام في حفل توزيع جوائز

واستظلّ بها أثناء الإعلان الأول عن الجائزة، وتحدّث عن التغير الذي طرأ على نظرته للمستقبل حينما تحوّل عام بالبرازيل لحضور الحفل السنوي لجائزة «إيرت شوت-Earthshot Prize»، على الرغم من أنها واحدة من

الأمير ويليام، البالغ من العمر ٤٣ عامًا، يسافر بمفرده

و هذا العام، تنضم الممثلة البرازيلية جيزيل بوندشين إلى مجلس الجائزة، إلى جانب المذيع والناشط البيئي السير ديفيد أتينبورو، والممثلة كيت بلانشيت، والشيف خوسيه أندريس، والمديرة العامة لمنظمة التجارة العالمية الدكتورة نغوزي أوكونجو إيويالا.

في هذه الأثناء، ستبقى أميرة ويلز في المنزل مع أطَّفالهما الأمير جورج، ١٢ عامًا، والأميرة شارلوت، ١٠ أعوام، والأمير لويس، ٧ أعوام، ضمن خطة

«إيرث شوت» لعام ٢٠٢٣ في سنغافورة، كما غابت عن حفل العام الماضي في جنوب أفريقيا، حيث قضت معظم العام بعيدة عن الأضواء وسط تشخيص إصابتها بالسرطان والخضوع لرحلة علاج.

في وقت لاحق من شهر أكتوبر الجاري، نشر الأمير ويُليام، ٤٣ عاماً، فيديو في محيط منزله بقلعة وندسور، واختار شجرة البلوط ليجلس أسفلها خلال تصويره الفيديو، وكان قد اختار أمير ويلز منذ بداية المبادرة هذه 💎 وتابع: «في ذاك الوقت، بدا العقد العشري بعيداً جداً.

٢٠٣٠ من فكرة بعيدة إلى هدف قريب، وقد اختار أمير ويلز هذا العام لتحقيق أهداف مبادر ته البيئية. وفي مقطع الفيديو الذي شاركه عبر حسابه الرسمي

الشجرة؛ لتكون رمزاً لجائزة إيرث شوت Earthshot،

على «إنستغرام»، قال: وعام ٢٠٣٠ أصبح الأن أقرب وأكثر واقعية، المضي قدماً في هذا العقد الحاسم لم يعد خياراً بل ضرورة؛ لأن ما نفعله اليوم هو ما سيُحكم به الأجيال القادمة على إرثنا». وأشار أمير ويلز إلى مشاركته العائلية التي وصفها

أنها ليست رمزية فقط، بل تمثل دافعاً شخصياً قوياً، وأوضح: «حتى أستطيع أن أنظر في عيون أبنائي، لقد بذلت قصار جهدي في هذا الزمن لُجعل الأرض مكاناً

أصبحت قريبة».

لكن اليوم، ونحن في منتصف هذا العقد الحاسم، ٢٠٣٠ كما أشاد الأمير بالأشخاص الذين وصلوا إلى النهائيات بجائزة إير تشوت، وقال: «من المستحيل أن تسمع

جورج كان في السابعة، شارلوت في الخامسة، ولويس في الثانية؛ فكرة أن

نصل إلى ٢٠٣٠ بدت كأنها عمر بعيد.

جائزة إيرث شوت «Earthshot Prize» هي مبادرة

قصص هؤ لاء المرشحين، وتشاهد الأثر الذي يحققونه، دون أن تشعر بالتشجيع والطاقة».

بيئية أسسها الأمير ويليام عام ٢٠٢٠، تهدف إلَّى تحفيز الإبداع والابتكار لمعالجة التحديات البيئية العاجلة في العالم، ولديها ٥ أهداف تسعى لتحقيقها قبل عام ٢٠٣٠، وهي: «حماية الطبيعة وإصلاحها، تنقية الهواء، إحياء المحيطات، بناء عالم خال من النفايات، إصلاح

تمثال رمسيس من ميت رهينة لبهو المتحف الكبير والتوثيق على عملة تذكارية

■ في الأول من نوفمبر ٢٠٢٥ تستعد مصر الفتتاح واحد من أعظم صروَّحها الثقافيَّة في العصر الحديث، المتَّحف المصّري الَّكبير، أ الذي يقف عند بوابة الأهرامات كحارس جديد لذاكرة التاريخ. ومن بين أكثر من ٥٠ الف قطعة أثرية تنتظر لحظة ميلادها لثاني، يبرز تمثال الملك رمسيس الثاني شامخًا في بهو المتحف، كأنَّه يستعيد مكانته التي لَّم تبرح قلب التاريخ يومًا، ولأن رمزيته تتجاوز حدود الحجر، خلد التمثال مؤخرًا على عملة تذكارية من الذهب والفضة، في إشارة بليغة إلى أن

> قبل أكثر من ثلاثة آلاف عام، نحت تمثال رمسيس الثاني من الجرانيت الوردي في معبد ميت رهينة العظيم قرب ممفيس، ليعكس فخامة الملك الذي حكم مصر في ذروة مجدها.

ومع مرور الزمن، دفنَ التمثال تحتّ رمال التاريخ، حتى عثر عليه في القرن التاسع عشر في سنة أجزاء منفصلة، بارتفاع يصل إلى ١١ مَترًا ووزن يُقارب ٨٠ طنًا، ليبدأ فصل جديد من حياتُه بعد رحلة طويلة من الترميم.

في خمسينيات القرن الماضي، أعيد للتمثال مجده حين أمرت الدولة المصرية بنقله إلى ميَّدان باب الحديد الذي حملَ لاحقًا اسمه ميدان رمسيس، فوقف هناك وسط العاصمة كحارس للحياة اليومية، وشاهد على نبض القاهرة الحديث. في يوم ٢٥ أغسطس عام ٢٠٠٦، شهدت القاهرة مشهدًا أسطوريًا لم يتكرر في تاريخها الحديث الملك رمسيس الثاني يسير من جديد عبر شوار عها.

نقل التمثال العملاق من ميدانه الشهير إلى بوابة المتحف المصري الكبير على طريق القاهرة - الإسكندرية الصحراوي، وسط فرحة الآلاف الذين اصطفوا على جانبي الطريق لوداع الملك ومرافقته في رحلته الجديدة. قطع التمثال مسافة ٣٠ كيلو مترًا بسرعة لا تتجاوز خمسة كيلومترات في الساعة،

بعد إعداد هندسي دقيق تضمن نقله بطريقة محورية مبتكرة توزّع الوزن على مركز ثقله، كما أُجريت تجربة مسبقة باستخدام كتلة خرسانية وزنها ٨٣ طنًا لضمان سلامة

اليوم، يقف تمثال رمسيس الثاني شامخًا في بهو المتحف المصري الكبير، المصنوع من الْجَرْ انبِيتَ الوردي نفسهُ الذي خَلد ملوك الَّفر اعْنة، يستقبل زوارٌ المتحفّ، وكأنه يراقب أحفاده وهم يعيدون كتابة التاريخ، لا بالحجارة هذه المرة، بل بالعلم والهندسة والإرادة، ليتحول التمثال إلى أيقونة المتحفّ، بل إلى قلبه النابض، إذ أصبح أول ما يواجه الزائر عند

دخوله، وآخر ما يبقى في ذاكرته عند الُخروج. اختيار صورة تمثال رمسيس الثاني لنتوسط العملة التذكارية لم يكن قرارًا شُكليًا، بل تكريمًا لرحلته التي تجسد قصة مصر نفسها من مهد الحضارة في ممفيس إلى قلب العاصمة، ومن الميدان إلى المتحف.

وبقاء التواصل المجتمعي في المرتبة الأولى من الأهمية. وجدان العالم.

الناس في كندا لا يتكلمون عن ارتفاع السلع ولا يتكلمون عن المطبات التي تمتلئ في طرق كندا ولا يتكلمون عن الانوار الضعيفة في شوارعها ولا يتكلمون عن نقص الاطباء فيها والجلوس في طوارئ المستشفيات لساعات طويلة في انتظار الطبيب يقوم بالكشف عليهم .

الناس في كندا ساكتون صامتون .

بقلم: أبو حجاج

تحليق 55 رحلة بالون طائر تقل 1250 سائحا بسماء الأقصر



 حلقت في سماء الأقصر ٥٥ رحلة بالون طائر، الأربعاء، تحمل أكثر من ١٢٥٠ سائحا من مختلف الجنسيات في نزهة ترفيهية لمشاهدة المعابد الأثرية. قال ممثل شركات البالون الطائر أحمد عبود، إن المحافظة تشهد رواجا سياحيا متدفقا من مختلف الجنسيات العالمية، خاصة في نشاط البالون والذي يحظى الكثير من الثقة من جانب السائحين؛ وذلك لتأكدهم من أن الشركات المصرية العاملة في هذا الطراز السياحي تستعين أفضل الطيارين المتواجدين حول

بالون اختبار للطقس، وتبين أنه مناسب للإقلاع وعلى الفور صدر القرار من سلطات الطيران المدنى بانطلاق الرحلات.

وأوضح عبود أن جميع الشركات العاملة

في البالون الطائر ملتزمة بتعليمات الطيران المدنى والتي تحافظ على أمن وسلامة المشاركين باتباع الإجراءات الاحترازية والوقائية المشددة، منها تعقيم البالونات باستمرار، وأن رحلات البالون تعد من أهم رحلات المغامرة في العالم، مؤكدا أن الأقصر إحدى أشهر المدن العالم . وأضاف أنه تم إطلاق أكثر من العالمية في هذا المجال.

HALLOWEEN

15 ملكة جمال من 5 قارات فى جلسة تصوير أمام الأهرامات

■ في أجواء ساحرة جمعت بين الجمال والحضارة العريقة، خضعت متسابقات ملكة جمال القارات لجلسة تصوير خاصة بمنطقة أهرامات الجيزة وأبو الهول، ضمن فعاليات مسابقة ملكة جمال القارات التي تقام هذا العام في القاهرة برئاسة الدكتورة

وجاءت الزيارة بالتزامن مع الافتتاح الرسمى للمتحف المصري الكبير، في مشهد يعكس ريادة مصر التاريخية والثقافية وايضاً الترفيهية للسياح حول العالم، ويؤكد مكانتها كوجهة عالمية للجمال والسلام والأناقة.

وشاركت في الجولة ١٥ ملكة جمال من خمس قارات، حيث عبرن بقوة عن انبهار هن بعظمة الأهرامات وسحر الحضارة المصرية، مؤكدات أن مصر ستظل دائمًا بلد الجمال والتاريخ والفنون بمختلف أنواعها. من جانبها، قالت الدكتورة حنان نصر إن اختيار الأهرامات لجلسة التصوير جاء بهدف دعم السياحة المصرية والترويج

لمصر كعاصمة للجمال العربي والعالمي، مشيرة إلى أن الحدث هذا العام يحمل رسالة سلام من قلب القاهرة إلى العالم



الأهرامات وسط أجواء احتفالية حملت روح مِصر الأصيلة وتفاصيلها، استعدادًا للحفل النهائي المقرر في يوم السبت المقبل الأول من نوفمبر بالقاهرة.

والمصرية القديمة، والتي تتراوح تواريخها من الألفية الثالثة قبل الميلاد إلى القرن السابع الميلادي. ومن بين هذه التماثيل، تمثال مصري قد يكون مسئولا عن نشاط رياضي مثل المشي، يعود تاريخ التمثال إلى المملكة الوسطى، خلال الأسرة الثانية عشرة، ١٩٨٥-١٧٧٣ قبل الميلاد، وقدر ثمن التمثال ما بين ١٥ إلى ٢٠ الف دولار وتم بيعه بـ ۲۵ الف دولار.

طرحت دار کریستیز

للأثار في نيويورك، مجموعة متنوعة من القطع الأثرية من جميع

أنحاء منطقة البحر الأبيض المتوسط، لعرضها للبيع، ويضم المزاد مختلف

الأعمال الفنية من الثقافات

اليونانية والرومانية

كما تم عرض رأس رخامي سيكلادي، يرجع تاريخه إلى الفترة ما بين ٢٥٠٠-٢٤٠٠ قبل الميلاد، ويقدر ثمنه ما بين ٦٠ ألفا و ٨٠ ألف دو لار.

ومن أبرز القطع الأخرى المعروضة للبيع «طائر أبو منجل مصري» المصمم من

سفير التشيك بالقاهرة: افتتاح المتحف المصرى الكبير حدث عالمی له مغزی کبیر

البحث عن الآثار المصرية منذ أكثر من ١٠٠ عام والكتابة الهير و غليفية. ■ أكد سفير التشيك بالقاهرة ايفان يوكل، أن افتتاح المتحف المصري الكبير وأكد أن رسالة المتحف هي إظهار قيمة الحضارة المصرية وسبل الحفاظ يعد حدثًا عالميا له مغزى كبير، مشيرًا إلى أنه زار المتحف قبل استكمَّال باقى عليه للمستقبل، مقدما التهنّئة للشعب والحكومة المصرية بمناسبة افتتاح

وقال يوكل. في تصريح له إن جمهورية التشيك تعتبر المتحف المصرى الكبير رمزا للتعاون في مجال التنقيب عن الأثار في ضوء مساهمة العلماء التشيك في

البرونز والخشب المذهب، وتمثال من «رأس

كبير من الرخام السيكلادي»، وتمثال رأس

كما تم عرض العديد من القطع الأثرية، والتي

منها قطة برونزية مصرية، تعود إلى الفترة

المتأخرة إلى العصر البطلمي، ٢٦٤-٣٠ قبل

الميلاد، يقدر ثمنها ما بين ٤ إلى ٦ آلاف جنيه

روماني من الرخام لديونيسوس

هل أنت مؤهل للحصول على دعم من الحكومة الكندية 40% - 20 على مدّخراتك لتعليم أولادك إ

التأمين ضد الأمراض

أحصل على قيمة التأمين بعد تشخيص المرض أو أحصل على كل نقودك بالكامل أذا بقيت عفيا سل

م فرید زمکمل

وَلِأَنِّي عَشِقْتُكِ كَحُلْم نَبيلْ

نظَمْتُكِ قَصِيدَةً عَلَى وَزْنِ الْخَلِيلِ

أَأْ نَس إِلَيْهَا في لَيلِي الطويل

فَأَ شْعر بدِفْئِكْ كَشَمس الْأَصِيلْ

بِشَ وْقِهِ يُنَادِيكِ وَحُضُورُكِ كَفِيلْ

لِـ يَعُودَ الهُيَامُ للقلب العَلِيلُ

وَقَـلْـبِي إِلَـيكِ كشيراً يَمِيلُ

كَصَاحِب حُقُوق لا عَابِر سَبِيلْ

لَمْ يَــرْضَ قَلْبُهُ غَـيرْكِ بَدِيلْ

فَقُولِي أَحِبُّكَ وَفِعْلُكِّ دَلِيلْ

السِّرُّ الفَريدُ

تُدَاعِبُ ظِلاَلُهُ خَيَالِيَ الْبَعِيدُ

يُحَاوِر سُطُورَهَا قَدَرِي العَنِيدُ

شَطْرٌ حَزِينٌ وَآخَـر سَعِيدٌ

وَحُبُّكِ فِي قَلْبِي مُقِيمٌ أَكِيدٌ

بضَخِّ الْدِّمَاءِ في مَجْرَى الوَريدُ

بِشَارَةُ خَلَاصٍ عِشْقِي الْوَلِيدُ

يَسْتَرْجِعُ وُجُودَكِ نَبْضهُ الفَقيدُ

عَاشَ الضَّيَاعَ كَطِفْل شَريدٌ

وَحُبُّكِ في ذَاتِهِ الحُبُّ الوَحِيدْ

وَأَنِّي فِي عُمْرِكِ السِّرُّ الفَرِيدُ

fzemokhol@gmail.com

بيع تمثال أثرى لمسئول مصرى عن

النشاط الرياضى فى نيويورك

Cell: (647) 990-5801 Toll Free 1-866-627-9425