

جريدة نصف شهرية
سياسية - ثقافية - فنية - اجتماعية مستقلة
تأسست في مونتريال
29/11/1995

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير

فريد فؤاد زمكحل



ترامب يأمر باستئناف تجارب الأسلحة النووية

■ أعلن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب الخميس أنه أمر باستئناف بلاده تجارب الأسلحة النووية، بعدما توقفت منذ أكثر من 30 عاما، وذلك عقب إعلان الرئيس الروسي فلاديمير بوتين أنّ موسكو أجرت بنجاح اختبار مسيرة تحت الماء قادرة على حمل رؤوس نووية، وصاروخ كروز يعمل بالدفع النووي.

وجاء الإعلان المقتضب للرئيس الأميركي قبيلا لقائه نظيره الصيني شي جينبينغ في بوسان بكوريا الجنوبية. ويمكن لمرض القوة هذا أن يدرج في إطار تشديد ترامب مواقفه إزاء الكرملين في ظل رفض بوتين التجارب مع مساعي إنهاء الحرب في أوكرانيا.

وكتب ترامب على منصته تروث سوشل "بسبب برامج الاختبار التي تقوم بها دول أخرى، وجهت وزارة الحرب ببدء اختبار أسلحتنا النووية على قدم المساواة"، مشيرا إلى أن الاختبارات سستأنف "قورا".

وتحدث عن التفوق الأميركي في هذا المجال، قائلا إن في حوزة الولايات المتحدة أسلحة نووية أكثر من أي دولة أخرى، مشيدا بجهوده لإجراء "تحديث وتجديد كامل للأسلحة الموجودة". وأضاف أن "روسيا تأتي في المرتبة الثانية، والصين في المرتبة الثالثة بفارق كبير، لكنهما ستكونان متساويتين خلال خمس سنوات".

غير أنّ بيانات "مهدم ستوكهولم الدولي لأبحاث السلام" تحض ذلك، إذ تفيد بأن روسيا تملك 5459 رأسا نووية، مقارنة بـ5177 للولايات

المتحدة و600 للصين.

ولم يحدد ترامب طبيعة التجارب التي أعلن استئنافها. وواشنطن هي من موقعي معاهدة الحظر الشامل للتجارب النووية وتفجير الرؤوس النووية. ومن شأن استئناف الاختبارات أن يشكل انتهاكا لها.

ويؤر الرئيس الأميركي خطوته الخميس بالإشارة إلى "برامج اختبار" تقوم بها دول أخرى، من دون أن يذكر روسيا.

وقال على متن الطائرة الراسية أثناء عودته من كوريا الجنوبية "إذا كانوا يجرون اختبارات، فأعتقد أننا سنجرّيها أيضا". وردا على سؤال بشأن مواعيد وأماكن الاختبارات، أجاب "سيتم الإعلان عن ذلك لدينا موقع".

وبدا أن إعلان ترامب أثار قلق إيران التي وصف وزير خارجيتها عباس عراقجي القرار بأنه خطوة "زرجية وغير مسؤولة".

وقال عراقجي في منشور على وسائل التواصل الاجتماعي "متتمر مسلح نوويا يستأنف تجارب الأسلحة النووية. والمتتمر نفسه كان يشيطن برنامج إيران النووي السلمي"، معتبرا أن هذا الإعلان يشكل "تهديدا خطيرا للسلام والأمن الدوليين".

وينظر إلى تصريحات ترامب على أنها رد على إعلان بوتين في الآونة الأخيرة، اختبار مسيرة بحرية بقدرات نووية، وصاروخ كروز

وتعقيبا على ما ادّلى به الرئيس الأميركي، أكد

الكرملين أن اختبارات الأسلحة الروسية الأخيرة لم تكن نووية.

وقال المتحدث باسم الرئاسة الروسية دميتري بيسكوف الخميس "في ما يتعلق بتجربتي بوسيدون وبوريفيستنيك، نأمل أن يكون الرئيس ترامب قد أبلى بشكل صحيح. لا يمكن اعتبار (التجربتين) اختبارا نوويا بأي شكل من الأشكال".

وقبل ذلك، دعا المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية غوو جياكون في مؤتمر صحفي، واشنطن إلى اتخاذ "إجراءات ملموسة لحماية نظام نزع الأسلحة النووية ومنع الانتشار العالمي وحماية التوازن والاستقرار الاستراتيجيين للعالمين".

في نيويورك، اعتبر المتحدث باسم الأمم المتحدة الخميس أن التجارب النووية غير مسموح بها "تحت أي ظرف".

وقال فرحان حق مساعد المتحدث باسم الأمين العام للأمم المتحدة إن "الأمين العام أكد مرارا أن المخاطر النووية الحالية مرتفعة للغاية في شكل بنتر بالخطر، ويجب تجنب جميع الإجراءات التي قد تؤدي إلى سوء تقدير أو تصعيد تكون له عواقب وخيمة...".

ولا يمكن السماح بإجراء التجارب النووية تحت أي ظرف.

من جهته، دافع نائب الرئيس الأميركي جاي دي فانس عن قرار ترامب، وقال للصحافيين في البيت الأبيض "لدينا ترسانة كبيرة طبعاً.



الروس لديهم ترسانة نووية كبيرة. الصينيون لديهم ترسانة نووية كبيرة. نحتاج أحيانا إلى اختبارها لضمان أنها تعمل في شكل صحيح". وأضاف "لكن واضحين، نعلم أنها تعمل في شكل ملائم، ولكن علينا أن نسهل على (حسن سير) هذا الأمر مع مرور الزمن".

وتظل واشنطن وموسكو ملتزمتين من حيث المبدأ بمعاهدة نيو ستارت للحد من انتشار الأسلحة النووية والتي تحدّد لكل طرف 1550 رأسا حربية هجومية استراتيجية، وتوفر آلية للتحقق توقف العمل بها منذ عامين. وفيما من المفزّر أن تنتهي مهلة العمل بالمعاهدة في شباط/فبراير، اقترحت موسكو تمديدھا طريقا مسدودا.

والأسبوع الماضي، أرجأ ترامب لقاء مرتقبا مع بوتين في بودابست، قبل أن يعلن فرض

الرئيس السيسي يستقبل نظيره الكولومبي ويشيد بعمق العلاقات التاريخية



■ استقبل السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي، اليوم، الرئيس جوستافو بيترو، رئيس جمهورية كولومبيا، وذلك بحضور الدكتور بدر عبد العاطي، وزير الخارجية والهجرة وشؤون المصريين في الخارج، ومن الجانب الكولومبي روزا يولاندا فيلافيسينسيو، وزيرة الخارجية، والسفيرة لوس إيلينا مار تينيز كاساب، سفيرة جمهورية كولومبيا بالقاهرة، وفكتور ديكوريا، مستشار الرئيس لشؤون الشرق الأوسط. وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن السيد الرئيس رحب بالمرئيس الكولومبي في زيارته الثانية

عدد من القطاعات الحيوية، من بينها سبل تعزيز التجارة، والطاقة الجديدة والمتجددة، والطيران، والثقافة، بالإضافة إلى الجهود المكثفة التي بذلتها مصر، بقيادة السيد الرئيس، لإنهاء الحرب في مجال مكافحة الجريمة المنظمة العابرة للحدود ومكافحة الإرهاب.

وأشار المتحدث الرسمي إلى أن الرئيس الكولومبي أعرب عن تقديره للعلاقات الثنائية المتنامية بين مصر وكولومبيا، مشنًا التطور الملحوظ في حجم التبادل التجاري خلال السنوات الخمس الماضية، ومؤكدًا أهمية البناء على هذه الطفرة لتعزيز التجارة البينية، كما وجه التهنئة إلى السيد الرئيس بمناسبة افتتاح المتحف المصري الكبير، مشيدًا بما يمثّله هذا الصرح الحضاري من إنجاز تاريخي، ومعربًا عن اعتزازه العميق بالحضارة المصرية العريقة. وأضاف المتحدث الرسمي أن الرئيسين تبادلوا الرؤى بشأن مستجدات الأوضاع الإقليمية، حيث استعرض السيد الرئيس نتائج قمة شرم الشيخ

للسلام، وتطورات تنفيذ اتفاق وقف الحرب في قطاع غزة، مشيدًا بمبادرة كولومبيا لتقديم المساعدات الإنسانية

وفي هذا السياق، أكد الرئيس اعترام مصر استضافة المؤتمر الدولي للتعافي الميكر وإعادة إعمار القطاع في نوفمبر 2025.

وأوضح المتحدث الرسمي أن الرئيسين ناقشا عدداً من الأزمار الإقليمية والدولية، حيث شجدا على ضرورة تسويتها عبر الوسائل السلمية، مع احترام سيادة الدول ووحدة أراضيها

وصون مقدرات شعوبها. كما اتفقا على مواصلة التنسيق وتكثيف التعاون في المجالات ذات الاهتمام المشترك.

الكشف عما قاله وزير الدفاع الأمريكي لنظيره الصيني في لقاء جمعهما بماليزيا



■ التقى وزير الدفاع الأمريكي بيت هيغست، على حدة، نظيره الهندي والصيني على هامش اجتماع رابعة دول جنوب شرق آسيا (آسيان) في ماليزيا الجمعة.

وفي أول لقاء مباشر له مع وزير الدفاع الصيني دونغ جون، أكد هيغست «المخاوف الأمريكية الجدية بشأن أنشطة الصين في بحر الصين الجنوبي، وحول تايوان، وتجاه حلفاء الولايات المتحدة وشركائها في منطقة المحيطين الهندي والهادئ»، وفقاً لبيان صحفي. وأضاف البيان: «أكد الوزير هيغست أنه في حين أن الولايات المتحدة لا تسعى إلى الصراع، فإنها ستواصل الدفاع بقوة عن مصالحها وضمان امتلاكها القدرات في المنطقة للقيام بذلك».

وفي وقت لاحق، خلال اجتماعه مع وزير الدفاع الهندي راجنات سينغ، وقعت الدولتان إطارا دفاعيا مدته عشر سنوات «لتعزيز» شراكتهما.

لا أحد يستطيع التنبأ بالمستقبل ولكن يمكنك الإستعداد له

التأمين ضد الأمراض

أحصل على قيمة تأمين بعد تشخيص المرض أو أحصل على كل نفودك بالكامل اذا بقيت عفا سلباً

905-790-6770
647-995-5591
1-866-MARY-HALIM
Fax 905-790-3536

رفيق زمكحل

Cell Phone: 514-909-3332
Montréal office: 514-935-0303 Ext: 222
info@lr-ca.ca

Lotfi, Rafla & Associates
Accountants - Tax Experts
Since 1990

Cell Phone: 514-909-3332
Montréal office: 514-935-0303 Ext: 222
info@lr-ca.ca

Cornwall 14 Third Street E, Suite 202, ON. K6H 2C7
Montreal 555 Boul. Dr. Frederik-Philips Suite 450, Qc. H4M 2X4
Toronto 7030 Woodbine Ave. Suite 500, ON, L3R 6G2

التأمين ضد الأمراض

أحصل على قيمة التأمين بعد تشخيص المرض أو أحصل على كل نفودك بالكامل اذا بقيت عفا سلباً

RISK

ماری حليم

Office 905-790-6770 Cell 416-712-5041 Fax 905-790-3536
Toll Free 1-866-MARY-HALIM email: MaryHalim@rogers.com



بدون رقوش

فريد زمكحل

السودان والتقسيم الفعلي

■ أمام التحولات الكبيرة والتطورات الأخيرة الذي يشهدها السودان حالياً بعد وصول قوات حميدتي إلى المثلث الحدودي المجاور لمصر، وما يمثّله ذلك من تهديد مباشر للامن القومي المصري لما قد ينجم عنه من عمليات تهريب وتحركات خطيرة لبعض الجماعات الإرهابية، الوضع الذي لا يمكن السكوت عنه أو تجاهله من جانب الإدارة المصرية، لأنه يعكس نقطة تحول استراتيجي خطير ويتهجه بالسودان نحو التقسيم حمرء جديدة لقوات الدعم السريع بقيادة حميدتي لضمان عدم اقترابها من الحدود المصرية بأي شكل من الأشكال.

خاصة لو عرفنا أن مدينة الفاشر لم تكن مجرد معقل عسكري لقوات الجيش السوداني فحسب بل كانت بمثابة الرمز الباقي لمراكز السيطرة الحكومية في دارفور، ومركزاً من أهم مراكز النفوذ المدني والعسكري الذي يربط الشرق بالغرب، ما جعل من سقوطها في يد قوات الدعم السريع نقطة تحول استراتيجي خطير خاصة بعد حصولهم على الإمدادات العسكرية واللوجيستية مؤخرًا والتي مكنتهم من استعادة توازنهم والقيام بشن هجمات على الخرطوم لإرباك الجيش السوداني ومنها إلى كردفان حتى دخولهم الدموي للفاشر. بعد قتل المدنيين الأبرياء واغتصاب النساء أمام أزواجه واغتصاب الرجال أمام نساءهن على مشهد ومرأى من جميع المنظمات الحقوقية والإنسانية في العالم، وهو الأمر الذي يحد من قدرة الجيش السوداني على إعادة الانتشار نظرا لقطع خطوط الإمداد بين الشرق والغرب ما لم يحصل الجيش السوداني على مساعدة خارجية من القوات المسلحة المصرية.

وفي اعتقادي أن السودان في طريقة نحو التقسيم الفعلي حيث يسيطر الجيش على الشمال والشرق، وتسيطر قوات الدعم السريع على دارفور وشمال كردفان فيما تبقى مدينة الخرطوم منطقة بلا أدنى سيطرة من أي جانب.

وسيطرة قوات حميدتي على المثلث الحدودي لتشاد وليبيا والسودان الذي تشهد حدودهم المشتركة عمليات تهريب نشطة قبيلة بإيجاد الدعم المالي المطلوب لتحويل قوات حميدتي من مجرد قوات ميليشيا إلى جيش نظامي أو شبه ذلك، وهو الأمر الذي يعتبر تهديدا للامن القومي المصري كما قلت سابقاً خاصة بعد سقوط الفاشر التي تبعد عن الحدود المصرية من 500 إلى 600 كيلو مترا.

ولن أكون مبالغاً إن قلت صراحة أن مخطط تقسيم السودان لثلاثة دول معروف للجميع منذ نشوب فكرة أحداث الفوضى الخلاقة بهدف تقسيم المقسم وتجزئة المجزأ لخلق شرق أوسط جديد تكون فيه الغلبة والسيطرة الاقتصادية والعسكرية لإسرائيل الذي تستخدم الإمارات لتنفيذ هذا المخطط الإجرامي الكبير من خلال دعمها التام والمتواصل لقوات الدعم السريع بقيادة حميدتي التشادي الجنسية والذي حوله من تاجر جمال إلى قائد عسكري الرئيس السوداني السابق عمر البشير لمساعدته على تدعيم وتثبيت أركان حكمه الإسلامي المتطرف في السودان، والذي تم الانقلاب عليه وإسقاطه، وهنا نكتشف إشكالية هذا الصراع الذي لا يستهدف مصلحة الشعب السوداني بقدر ما يستهدف فرض سيطرة الجيش السوداني وقيادته الإخوانية على مراكز السلطة والثروة في السودان، الأمر الذي لا ترغب في حدوثه بعض الدول الطامعة في السيطرة على ثروات السودان من جانب، وترغب في الضيق على مصر من جانب آخر لخلخلة الأمن القومي المصري وهو الدور الذي تلعبه الإمارات بالإنابة ولصالح بعض الدول وتتفذه بحرفية بحجة القضاء على تنظيم الإخوان المسلمين من خلال دعمها الدائم والمتواصل لقوات الدعم السريع بقيادة حميدتي والتي تقوم بتهريب ثروات السودان من ذهب وخلافة إلى خارج السودان، والذي يقال أنه وصل إلى حوالي ما قيمته 200 مليار دولار من الذهب!

وهنا يجب علينا التوقف قليلا لسؤال الإدارة المصرية كيف مازالت ترتبط بعلاقات وثيقة مع رئيس دولة الإمارات رغم معرفتها التامة بدوره الواضح الخفي واستثماراته المشبوهة في بناء سد النهضة الأثيوبي الذي يهدد ويؤثر على حياة أكثر من 100 مليون مصري؟ وكيف تقوم بتسهيل مهمته في شراء أهم الأصول والممتلكات المصرية العامة للدولة في الوقت الذي يقوم فيه رئيس دولة الإمارات بتقديم المال والسلاح لقوات الدعم السريع التي باتت تهدد أمننا القومي ولا يفصلها عن حدودنا المصرية سوى عدة مئات من الكيلومترات؟ والسؤال الأخير والأهم هل ستسمح الإدارة المصرية ببقاء الوضع إلى ما وصل إليه في السودان الآن أم سوف تتدخل للحفاظ وحماية مصالحها الاقتصادية والسياسية وعلاقتها التاريخية مع شعب السودان الشقيق؟

fzemokhol@gmail.com

إحباط هجوم إرهابي واعتقال عدة أشخاص في ولاية "ميشيجان" الأمريكية



■ أعلن مدير مكتب التحقيقات الفيدرالي (إف.بي.أي.)، كاش باتيل، إحباط هجوم إرهابي، اليوم الجمعة، واعتقال عدة أشخاص في ولاية "ميشيجان"، وتابع "أشكر أفراد مكتب التحقيقات

وقال باتيل، في منشور على منصة "إكس"، نقلته شبكة "سي.إن.إن." الأمريكية، "هذا الصباح، أحبط مكتب التحقيقات الفيدرالي هجوما إرهابيا

«العالم أكبر من 5 دول». أردوغان ينتقد نظام اتخاذ القرار في مجلس الأمن الدولي



■ أعلن الرئيس التركي رجب طيب أردوغان أن نظام اتخاذ القرار غير العادل في مجلس الأمن الدولي يمنع من معالجة المشاكل العالمية.

وقال أردوغان في منتدى TRT World بمدينة إسطنبول: «كل يوم نعيشه يؤكد على ضرورة بناء نظام عالمي أكثر عدلا وشمولا. لقد سيطرت الحروب والصراعات وعدم المساواة والظلم على البشرية جمعاء. وللأسف، فإن النظام الحالي، الذي أنشأه المنتصرون في الحرب العالمية الثانية، يعجز عن تلبية واقع عصرنا ومتطلباته. وبسبب هيكل صنع القرار الجائر في مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة، لا يمكن إيجاد حلول لمشاكل البشرية». وأكد أن «المشاكل والحول غالبا ما تكون واضحة، ومع ذلك لا يزال الأبرياء يموتون في أنحاء كثيرة من العالم». وأضاف أردوغان: «لا يمكن ترك مصير البشرية تحت رحمة 5 دول [أعضاء مجلس

2001 J.K. REMAX Agence Immobilière

Jean Karam
Courtier immobilier agréé D.A.

514.947.2555

بيع وشراء واستبدال منازل - مكاتب - عقارات تجارية وسكنية

Frais notaire payé
تكاليف التسجيل مدفوعة

www.jeankaram.com
jeank@remax2001.net / jeankaram@remax2001.net

3095,Autoroute 440, bureau 204 Laval, Québec H7P 4W5

حكمة العدد

الصدمة قد تفعل بك شيئا:

إما أن تدمرك،

أو أن تصنع منك شخصا أقوى تصعب هزيمته، والاختيار متروك لك!

اعداد: أنطوانيت جرجوس

حكمة العدد

الصدمة قد تفعل بك شيئا:

إما أن تدمرك،

أو أن تصنع منك شخصا أقوى تصعب هزيمته، والاختيار متروك لك!

اعداد: أنطوانيت جرجوس

For information and booking kindly
contact our central reservation
department on:

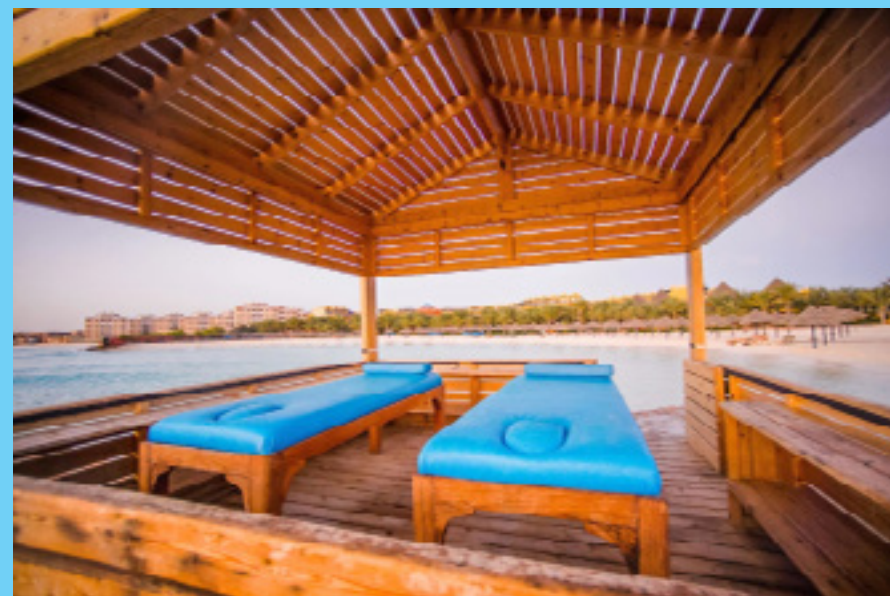
CAROLS
BEAU RIVAGE MATROUH

Phone: 0222687565, 0222687585

Mobile: 01142521444

Email: res.cairo@carolshotels.com

تمتعوا ببحر وشمس مرسى مطروح
Hotel Carols Beau Rivage



CAROLS
BEAU RIVAGE MATROUH

Cairo / Egypt



«واشنطن بوست»: التجارب النووية ستقلل من فرص ترامب للفوز بجائزة نوبل للسلام

ذكرت صحيفة «واشنطن بوست» أن قرار الإدارة الأمريكية باستئناف تجارب الأسلحة النووية سيغوض مساعي الرئيس دونالد ترامب لترسيخ مكانته كداعم لحفض التصعيد ومرشح لجائزة نوبل للسلام. وأضافت الصحيفة: «قد يفوض هذا التصعيد تحركات ترامب الأخيرة لتعزيز صورته كرئيس للسلام، في إطار حملته للفوز بجائزة نوبل للسلام، وسعيه إلى تخفيف التوترات مع الخصم الجيوسياسي الرئيسي للولايات المتحدة». وأوضحت أن «هذه التصريحات قد تستخدمها إدارة ترامب كورقة ضغط في مفاوضات الحد من الأسلحة النووية مع روسيا والصين».

ذكرت صحيفة «واشنطن بوست» أن قرار الإدارة الأمريكية باستئناف تجارب الأسلحة النووية سيغوض مساعي الرئيس دونالد ترامب لترسيخ مكانته كداعم لحفض التصعيد ومرشح لجائزة نوبل للسلام. وأضافت الصحيفة: «قد يفوض هذا التصعيد تحركات ترامب الأخيرة لتعزيز صورته كرئيس للسلام، في إطار حملته للفوز بجائزة نوبل للسلام، وسعيه إلى تخفيف التوترات مع الخصم الجيوسياسي الرئيسي للولايات المتحدة». وأوضحت أن «هذه التصريحات قد تستخدمها إدارة ترامب كورقة ضغط في مفاوضات الحد من الأسلحة النووية مع روسيا والصين».



بقلتم: علي عبيد الهاملي
كاتب وإعلامي إماراتي

لم يكونوا رسوماً فقط

■ من منّا لم يكثر على مطاردات «توم أند جيري»؟ من منّا لم تملأ مسلسلات «زينة وتحول» و«عدنان ولينا» مساهات أطفاله البريئة؟ من منّا لم ينتظر بفارغ الصبر شارة البداية لتلك الممسجلات التي كانت تحمل إلينا عالماً من الخيال، لا بالرسومات وحدها، بل بالروح التي رسمها فنّان خلف الشاشة، يضع في كل خط وإبتسامة شيئاً من قلبه؟ اليوم، ونحن نعيش زمن الذكاء الاصطناعي، يبدو أن تلك الذاكرة الجميلة تواجه تهديداً غير مسبوق. فبعد أن كانت الموهبة والريشة هما الأسس، صار «الذكاء» و«الخوارزم» شريكين في عملية الخلق الفني. كان السؤال الذي طرحه التقرير الذي نُشر قبل أيام «هل ينهي الذكاء الاصطناعي حقبةً رُسمي الرسوم المتحركة؟»، لم يعد افتراضاً مستقبلياً، بل واقعاً يطرق أبواب الاستوديوهات حول العالم. قبل ثلاثة أعوام، تأسس في فرنسا استوديو «أنيماج» ليكون من أوائل الذين دمجوا الذكاء الاصطناعي في صناعة الرسوم المتحركة. يستند الاستوديو إلى ما يسمى المحفزات، وهي أوامر نصية توجه الذكاء الاصطناعي لإنتاج الصورة المطلوبة. بدل أن يرسم الفنان المشهد بيده، يصفه بالكلمات فيتولّى البرنامج المهمة، ثم يتخذ الإنسان بعد ذلك للتنقيح والتحسين. من منظور إداري، الفكرة مغرية، فهي تحمل سرعة في التنفيذ، وتكلفة أقل، وإمكانية إنتاج مشاهد ضخمة في وقت قياسي. لكن السؤال الإنساني المورق هو: أين سيذهب أولئك الفنانون الذين علمونا كيف تتحرك المشاعر بخط صغير فوق وجه شخصية كرتونية؟ ما يزيد القلق أن كثيراً من هذه الأنظمة تأخذ من أعمال قديمة موجودة على الإنترنت من دون إذن أصحابها. هذا يعني أن الخوارزمية التي تُنتج اليوم رسوماً جديدة قد تكون استندت إلى آلاف اللوحات التي أبدعها رسامون على مدى عقود من الزمن. أي أن الذكاء الاصطناعي لا يبتكر من العدم، بل يعيد تركيب ذاكرة الفن البشري بطريقة ميكانيكية باردة. صحيح أن الذكاء الاصطناعي يفتح أمام المبدعين أفاقاً جديدة، إذ يمكنه أن يوفر الوقت في إعداد الرسومات الأساسية، ويترك للفنان دور الإبداع والإشراف، إلا أن الخطر يكمن في

فانس يعلق على تصريح ترامب حول استئناف التجارب النووية



علق نائب الرئيس الأمريكي جيه دي فانس على إعلان رئيس بلاده دونالد ترامب استئناف التجارب النووية. وقال نائب الرئيس الأمريكي إنه من أجل التأكد من أن كل شيء فعال يجب في بعض الأحيان «إجراء اختبارات».

وأضاف ترامب على حسابه على موقع التواصل الاجتماعي «TruthSocial» أن هذه العملية ستبدأ فوراً. وقال فانس للصحفيين: «روسيا تمتلك ترسانة نووية ضخمة، والصين تمتلك ترسانة نووية ضخمة. أحياناً، يتعين إجراء اختبارات للتأكد من أن كل شيء يعمل على ما يرام».

تصريحات الشرع عن مصر في السعودية تثير انتقادات واسعة



■ أثار الرئيس السوري المؤقت أحمد الشرع موجة واسعة من التفاعل على منصات التواصل الاجتماعي، عقب تصريحات أدلى بها حول مصر والعراق، أشار فيها إلى أن المملكة العربية السعودية والإمارات وقطر تمثل نماذج للول للناجحة وإعلانات تصريحات الشرع خلال مشاركته في إحدى جلسات مؤتمر مبادرة مستقبل الاستثمار 2025 المنعقد في الرياض، حيث قال: «لدينا في سوريا امتيازات كبيرة للغاية، وإذا ما اجتمع مع رؤية السعودية 2030 فسيدخل نوع من التكام. وسوريا اليوم ترتبط بعلاقات مثالية مع تركيا والمملكة العربية السعودية ودولة قطر والإمارات العربية المتحدة، وهذه في رأيي دول ناجحة، مع كامل الاحترام لبقية الدول. فمصر والعراق وغيرهما حققت بنورها نجاحات، غير أن هذه الدول الأربع تعمل بجهد مضاعف وبوتيرة سريعة لمواكبة التطور العالمي، لا سيما في المجالين التقني والتكنولوجي». كما تحدث الشرع عن أول زيارة خارجية أجراها بعد توليه السلطة، مشيراً إلى أنه اختار المملكة العربية السعودية لتكون وجهته الأولى، موضحاً: «عندما قررنا أن تكون الرحلة الأولى إلى المملكة، كنا نعلم تماماً أين يكمن المفتاح». وجاءت هذه التصريحات بحضور ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان، الذي بدا مبتهماً أثناء حديث الشرع، الذي أضاف: «السعودية تمضي نحو مرحلة من الازدهار والاستقرار والتنمية الواسعة، وقد أصبحت تجربتها فريدة من نوعها في المنطقة». واختتم الشرع حديثه بالإشارة إلى متابعته منذ وقت طويل للرؤية التي طرحها الأمير محمد بن سلمان، قائلاً: «وجدت أن هذه الرؤية لا تقتصر على حدود المملكة العربية السعودية فحسب، بل تمتد لتشمل المنطقة بأسرها. لقد التقطنا هذه الرسالة، وبمجرد عودتنا إلى دمشق أسرنا في اتخاذ خطوات لتكون جزءاً من هذا التوجه الجديد»، بحسب قوله. وأثارت تصريحات الشرع ردود فعل غاضبة على مواقع التواصل الاجتماعي، إذ أعرب الإعلامي أحمد موسى عن استغرابه من قنائه في مصر في هذا السياق، مشدداً على حجم التغيير الكبير الذي تشهده البلاد في مختلف المجالات. وقال موسى في تدويته نشرها على موقع التواصل الاجتماعي «إكس»: «تويتر سابقاً، لم أعضب من كلام رئيس النظام السوري عن بلدي مصر، فحين نرفع وسند بنظور السعودية والإمارات وجميع الدول العربية، ونتمنى الخير للجميع بما فيهم سوريا الشقيقة، لكنني لا أفهم سبب زج اسم مصر في هذا الحديث أصلاً».

الرئيس السوري يوضح سبب اعتراف سوريا باستقلال كوسوفو



■ قال الرئيس السوري ألكسندر فوتشيتش إن الحكومة السورية اعترفت باستقلال جمهورية كوسوفو المعلنة من جانب واحد لأن دمشق تقع تحت النفوذ التركي وهذا كان متوقعا. وكانت وزارة الخارجية السورية، قد أعلنت الأربعاء، أن دمشق اعترفت رسمياً بكوسوفو دولة ذات سيادة. وأضاف رئيس صربيا في حديث للصحفيين خلال زيارة إلى أوزبكستان: «اعتراف سوريا متوقع. بات واضحاً لنا الآن مدى أهمية نهج الأسد المحب للحرية خلال قيادته لسوريا. من الواضح أنه عندما يصل إلى السلطة شخص يخضع لنفوذ تركيا الهائل، فإننا نرى أن هذا أمر متوقع». وأشار الرئيس السوري إلى أن وزير خارجيته ماركو دويريتش كان موجوداً في الرياض يوم الثلاثاء، عندما تم إعلان اعتراف سوريا باستقلال كوسوفو. وتاماً كما حدث قبل عام، لم يمنع حضور الوزير السوري في أنطاليا التركية، السودان من الاعتراف بكوسوفو. وقال فوتشيتش إنه يرى «بعضاً متشابهاً» في هذه الأحداث.

في أوائل أكتوبر، دعا فوتشيتش الأمم المتحدة إلى الرد على تسليم أنقرة طائرات مسيرة إلى سلطات كوسوفو، كما دعا تركيا إلى الامتنال لقرار مجلس الأمن الدولي وغيره من المعايير الدولية ووقف تسليم بريشتينا. ثم أعرب عن استيائه من سلوك تركيا وتسليم بريشتينا، مؤكداً أن أنقرة لا تريد الاستقرار في غرب البلقان وتحلم باستعادة أمجاد الإمبراطورية العثمانية.

أوليانوف: قرار ترامب استئناف الاختبارات النووية يتطلب توضيحات

قدم المساواة» مع القوى النووية الأخرى. لكن الأمر الواقع هو أن الدول الأخرى التي تمتلك أسلحة نووية لا تجري انفجارات اختبارية نووية محظورة بموجب معاهدة الحظر الشامل للتجارب النووية. وأوضح الدبلوماسي الروسي أن «روسيا كانت تختبر مؤخراً وسائل إيصال وليس أجهزة انفجار نووي»، مشيراً إلى أن «هذه الاختبارات لا علاقة لها بمعاهدة الحظر الشامل للتجارب النووية. لذلك من الضروري في فهم ما تخطط الولايات المتحدة بالضبط لفعله ومدى علاقة تلك الخطط بأحكام المعاهدة».

يذكر أن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، قد أعلن في وقت سابق، عن البدء الفوري في اختبارات جديدة لأسلحة نووية، مشيراً إلى برامج الاختبارات النووية التي تجريها دول أخرى، فيما لم يحدد نوع التجارب.

هذا وفندت موسكو الادعاءات حول اختبارات نووية وصنفت تطوير «بورفيسنتيك» كتنوير أنظمة دفاع عادية، كما أكد المتحدث باسم الكرملين دميتري بيسكوف، حق واشنطن السبائي في قرارها، مع تنكيه بتحذير الرئيس فلاديمير بوتين بأن أي خرق لوقف الاختبارات النووية سيكون له تبعاته وأن موسكو ستستصرف بالمثل. ونكرت صحيفة «واشنطن بوست» أن قرار الإدارة الأمريكية باستئناف تجارب الأسلحة النووية سيغوض مساعي الرئيس دونالد ترامب لترسيخ مكانته كداعم لحفض التصعيد ومرشح لجائزة نوبل للسلام.



■ أكد المندوب الروسي لدى المنظمات الدولية في فيينا، ميخائيل أوليانوف، أن قرار الرئيس الأمريكي دونالد ترامب استئناف الاختبارات النووية، يثير تساؤلات جدية ويتطلب توضيحات إضافية. وكتب أوليانوف في حسابه على «إكس»: «قرار الرئيس ترامب تكليف البنتاغون باستئناف اختبارات الأسلحة النووية الأمريكية على الفور يتطلب توضيحات إضافية. ذكر الزعيم الأمريكي أنه يريد إجراء الاختبارات على



Lotfi, Rafla & Associates

Accountants - Tax Experts

Adding Value to your business Since 1990




Ehab Lotfi
Ph.D., C.Adm

Ehab Rafla
C.P.A., C.A.



Cell Phone: 514-909-3332
Montréal office: 514-935-0303 Ext: 222

Montreal 555 Boul. Dr. Frederik-Philips Suite 450, Qc. H4M 2X4
Toronto 7030 Woodbine Ave. Suite 500, ON, L3R 6G2
Cornwall 14 Third Street E, Suite 202, ON. K6H 2C7

www.LR-CA.ca

اليمن يضبط شحنة كيميائية وعسكرية ضخمة للحوثيين في باب المندب

طيار، فيما تستخدم التطبيقات المتقدمة منها في التخفي، إذ تدخل في مواد متصنة للموجات الكهر ومغناطيسية لتقليل البصمة لرادارات الطائرات والسفن الحربية. وأضاف أن الشحنة احتوت كذلك على ملابس وكمامات خاصة بالعمل في المعامل الكيميائية، وكميات من المهام العسكرية الأخرى.

وتفريق وتخزين الشحنة. ولفت البيان إلى أن الشحنة تحوي أربعة وعشرين برميلاً من مادة (فينول + فور ماديده) البوليمري، التي تستخدم لمقاومة الحرارة والعزل في الصواريخ، كما تستخدم المواد المركبة منها في صناعة الهياكل الخفيفة التي تدخل في صناعة الطائرات بدون

الحميس، أن دورية مشتركة من «خفر السواحل – قطاع البحر الأحمر»، تألفت معلومات من شعبة الاستخبارات العامة، عن قارب خشبي (جلبية) مشبوه بارتباطه بشبكات التهريب التي يديرها الحرس الثوري الإيراني، مشيراً إلى أنه تم اعتراض القارب فور عبوره مضيق باب المندب وقطره إلى المكان المناسب

■ أعلنت «المقاومة الوطنية اليمنية»، أنها ضبطت بعملية نوعية مشتركة مع القوات البحرية، والاستخبارات العامة، وخفر السواحل، في باب المندب، شحنة من المواد الكيميائية ومهام عسكرية متنوعة، كانت في طريقها لمليشيا الحوثي. وأوضح الإعلام العسكري اليمني، في بيان أوردته وكالة الأنباء اليمنية (سبأنت)

أصواء



بقلم: يوسف ز مكحل

من الفائز من حرب غزة؟

■ حتى الآن لا أحد يستطيع أن يجزم من الذي انتصر في حرب غزة هل هي حماس أم إسرائيل وأنا شخصياً أعتقد لا أحد طرف منتصر إلا مصر أما الأسباب التي جعلتني أومن بهذا هو الآتي :

سقوط 62 ألف شهيد فلسطيني وآلاف المصابين والمشردين وإن كان استعادوا عشرات الفلسطينيين المسجونين في سجون إسرائيل إلا أن الخسائر كانت أكثر ولا ننسى مقتل إسماعيل هنية وبجي الستوار قائدا حركة حماس ، أما إسرائيل فهي خسرت 1538 إسرائيلياً من بينهم 286 ضابطاً وجندياً و764 مدنياً ناهيك عن خسارتها الدولية لسمعتها وهيبته فقد استدعت إحدى عشرة دولة على الأقل بما في ذلك الأردن والبحرين وتركيا وبوليفيا وكولومبيا وهندروس وتشيلي والبرازيل وجنوب أفريقيا وتشاد سفراءها لدى إسرائيل أو قطعت العلاقة تماماً .

ومصر في خضم تلك الحرب تأمروا الأخوان المسلمين في محاولة منهم لزع مصر في حرب مع إسرائيل فقامت بإرسال بعض من ينتمون إليها في محاولة لإقحام سفارات مصر في الخارج بحجة أن مصر تمنع وصول المساعدات للشعب الفلسطيني وتقوم بتجويعه بدلاً من أن ترسل أعضائها لإقحام السفارات الإسرائيلية في الخارج أو الوقوف أمامها على الأقل للاحتجاج على جرائم إسرائيل ضد الشعب الفلسطيني مما يثبت بالدليل القطع أن جماعة الإخوان المسلمين هم عملاء لإسرائيل يعملون من أجلها .

وخرج الرئيس ترامب ليقول لماذا لا يهجر أهل غزة الى سيناء وعرضوا فعلاً على مصر عرضاً يقضي بالسماح لشعب غزة بالتهجير والإقامة في سيناء مقابل إلغاء ديونها وإعطائها ملايين الدولارات حتى تخرج من أزمتها الاقتصادية مما جعل الرئيس السيسي يصرح بأنه لن يقبل بهذا الظلم وأعلن رفضه لهذا القرار ورفضه الذهاب لأمريكا بناء لدعوة الرئيس ترامب له .

وفجأة قلبت مصر الطاولة على كل معارضيه وتعلن عن وصول اتفاق بين حماس وإسرائيل يقضي بوقف إطلاق النار بينهما وعودة المخطفين الإسرائيليين أحياء وأموالاً في المقابل الأفراج عن الأسرى الفلسطينيين من السجون الإسرائيلية والمفاجأة الكبرى المدوية كانت هي وصول الرئيس ترامب لمصر ليمضي على الاتفاق مع الرئيس السيسي والرئيس التركي رجب طيب اردوغان وأمير قطر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني .

وخرج الشعب الفلسطيني في غزة يهتف بحياة الرئيس السيسي الذي لو كان سمح بتهجير شعب غزة إلى سيناء لكانت القضية الفلسطينية ماتت إلى الأبد . .

youssef.zemokhol@yahoo.com

مكتب نتنياهو: إسرائيل تسلمت جثتي محتجزين من الصليب الأحمر في غزة



■ قال مكتب رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو الخميس إن إسرائيل تسلمت جثتي محتجزين من الصليب الأحمر في غزة وسيجري نقلهما إلى إسرائيل.

لماذا نكتب في الرسالة

/ 0777-961 (514)

1414-972 (450)

elressalanews@gmail.com

fzemokhol@gmail.com

www.el-ressala.com

أردوغان للمستشار الألماني: ألا ترى أن إسرائيل تمارس إبادة جماعية في غزة؟



■ انتقد الرئيس التركي رجب طيب أردوغان ألمانيا بشدة خلال مؤتمر صحفي مشترك مع المستشار الألماني فرديرش ميرتس في أنقرة يوم الخميس، لما وصفه بتجاهلها "للإبادة الجماعية" التي تمارسها إسرائيل في غزة والمجاعة في القطاع الفلسطيني.

وقال أردوغان إن إسرائيل تمتلك أسلحة نووية وأسلحة أخرى تستخدمها وتهذب بها غزة في حين أن حركة المقاومة الإسلامية الفلسطينية (حماس) لا تمتلك

أي منها. وأضاف أن إسرائيل هاجمت غزة مجدداً أخرى إنهاء المجاعة والمجازر في غزة.

مشروعون أمريكيون يطالبون بتصنيف قوات الدعم السريع السودانية منظمة إرهابية



■ دعا أعضاء جمهوريون وديمقراطيون في مجلس الشيوخ الأمريكي إلى رد قوي من إدارة الرئيس دونالد ترامب بعد سيطرة قوات الدعم السريع شبه العسكرية على مساحات جديدة في السودان حيث ذكرت تقارير أنها هاجمت مدن. وطالب السناتور الجمهوري جيم ريش من ولاية أيداهو، رئيس لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ، بأن تصنف الولايات المتحدة قوات الدعم السريع رسمياً منظمة إرهابية أجنبية. وكتب في بيان على منصة إكس "الغفلة التي وقعت في الفاشل في دارفور لم تكن بالخطأ بل كانت خطة قوات الدعم السريع منذ البداية. تمارس قوات الدعم السريع الإرهاب وترتكب فظائع لا توصف من بينها الإبادة الجماعية ضد الشعب السوداني".

وقالت السناتور جين شاهين من ولاية نيو هامبشير، أكبر الأعضاء الديمقراطيين في اللجنة، إنها ستدعم على الأرجح مثل هذا الرد من واشنطن. وردا على سؤال حول ما إذا كانت ستدعم تصنيف قوات الدعم السريع منظمة إرهابية أجنبية، قالت شاهين للصحفيين "على الأرجح"، لكنها أضافت أنها تود دراسة المسألة بآثار. وانتقدت شاهين الإمارات التي يتبناها الجيش السوداني بتقديم الدعم العسكري لقوات الدعم السريع، وهو ما تنفيه الإمارات. وقالت شاهين "الإمارات طرف غير مسؤول ساهم في واحدة من أسوأ الأزمات الإنسانية التي نشهدها على هذا الكوكب في الوقت الحالي". وفي بيان عبر البريد الإلكتروني أكدت وحدة شؤون الإعلام الاستراتيجي في دولة الإمارات دعمها المستمر للجهود الرامية إلى وقف إطلاق

بريطانيا تقرض عقوبات على مصرفي إيراني لدعمه الحرس الثوري

■ فرضت بريطانيا يوم الخميس عقوبات على المصرفي ورجل الأعمال الإيراني علي أكبر أنصاري، استناداً إلى دوره في تقديم الدعم المالي لأنشطة الحرس الثوري الإيراني. وقال هاميش فالكونر وزير الدولة البريطاني لشؤون الشرق الأوسط في بيان "إن استخدام الحرس الثوري الإيراني للقمع والتهديدات لتنفيذ أعمال عدائية، بما في ذلك هنا في بريطانيا، أمر غير مقبول على الإطلاق". وأضاف "إن تتسامح مع تهديدات الحرس الثوري الإيراني، ولن نتردد في اتخاذ أكثر الإجراءات فعالية ضدهم". وأظهر تحديث على الموقع الإلكتروني للحكومة البريطانية أن العقوبات تشمل تجميد الأصول، والاستبعاد من إدارة الشركات وحظر السفر في أبريل نيسان.

■ تحولت مسيرة حاشدة لليهود المتزمتين دينياً ضد تجنيدهم في الجيش إلى العنف يوم الخميس عندما لاقى قتي في سن المراهقة حتفه خلال الاحتجاج الذي أعلق المدخل الرئيسي للمدينة. وسدت شوارع ضخمة، معظمها من الرجال، الطرق حول "الطريق السريع 1" المؤدي إلى القدس. وقدرت وسائل الإعلام الإسرائيلية أن حوالي 200 ألف شخص توافدوا على الاحتجاج. وأظهرت صور أن البعض صدعوا فوق أسطح المباني ومحطة وقود وعلى رافعات. وقالت خدمة الإسعاف الإسرائيلية إن شاباً يبلغ (15 عاماً) سقط ليلاقى حتفه، وقالت الشرطة إنها فتحت تحقيقاً في الحادث. لطالما تسبب الجدل حول الخدمة العسكرية الإلزامية والععيين منها في توتر داخل المجتمع الإسرائيلي المنقسم بشدة ووضع ائتلاف رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو تحت ضغط سياسي متزايد على مدى العام المصمر. ولطالما أعفى طلاب الحريديم المتزمتون من الخدمة العسكرية الإلزامية. ويعضّب كثيرون من الإسرائيليين مما يعتبرونه عبناً غير عادل يتحمله التيار الرئيسي الذي يؤدي الخدمة العسكرية. واشتد هذا الإحباط خلال الحروب التي دارت على مدى العامين الماضيين وأسقطت أكبر عدد من القتلى في صفوف الجيش الإسرائيلي منذ عقود مع امتداد القتال من قطاع غزة إلى لبنان وسوريا واليمن وإيران. وأجج ذلك الشعور بالإحباط جدلاً مشتعلًا بالفعل حول مشروع قانون جديد للتجنيد والذي يقع في صميم أزمة تعصف بالائلاف نتنياهو الذي تولى السلطة في أواخر 2022 لولاية تمتد أربع سنوات.

«قرار جريء منتظر من 70 عاماً».. الرئيس اللبناني يشير تفاعلاً بطلبه التصدي لأي توغل إسرائيلي



■ أصدر الرئيس اللبناني جوزاف عون يوم الخميس توجيهات لقائد الجيش بالتصدي لأي توغل إسرائيلي في جنوب البلاد، وذلك بعدما عبرت قوات إسرائيلية الحدود خلال الليل وقتلت موظفاً في بلدة بلدنا. وقالت الوكالة الوطنية للإعلام في لبنان إن قوات إسرائيلية توغلت داخل أحياء البلدة الساعة الواحدة والنصف تقريباً من صباح اليوم (2330 بتوقيت جرينتش أمس الأربعاء) وقتلت الموظف إبراهيم سلامة أثناء "مبينه داخل مبنى البلدية". وانسحبت القوات الإسرائيلية بعد نحو ساعتين ونصف الساعة. أكد الجيش الإسرائيلي الواقعة، وقال إن قواته فتحت النار بعدما رصدت "تهديداً مباشراً" خلال عملية لتدمير بنية تحتية لجماعة حزب الله المسلحة في البلدة. ولم يتضح بعد ما إذا كانت القوات الإسرائيلية استهدفت سلامة عمداً وما هي الأسباب.

وذكر عون بالهجوم ووصفه بأنه "بندرج" في سلسلة الممارسات الإسرائيلية العدوانية، (و) أتى بعد اجتماع لجنة مراقبة اتفاق وقف الأعمال العدائية (الميكانيزم) التي يفترض ألا تكتفي

إسرائيل تواصل قصف غزة رغم تعهدها بوقف إطلاق النار



■ قال سكان وشهود فلسطينيون إن طائرات ودبابات إسرائيلية قصفت مناطق في شرق غزة الخميس، رغم تأكيد التزام إسرائيل بوقف إطلاق النار الذي تدعمه الولايات المتحدة. وأعلنت إسرائيل، أنها لا تزال ملتزمة بوقف إطلاق النار رغم تكثيفها عمليات القصف في القطاع التي أسفرت عن سقوط قتلى. وذكر شهود أن طائرات إسرائيلية شنت 10 غارات جوية على مناطق شرقي خان يونس في جنوب القطاع، بينما قصفت دبابات مناطق شرقي مدينة غزة في الشمال. ولم ترد أنباء عن وقوع إصابات أو سقوط قتلى.

وقال الجيش الإسرائيلي إنه نفذ "بدقة" ضربات جوية على مواقع "بنيّة تحتية إرهابية تشكل تهديداً للوقت" في مناطق لا تزال إسرائيل تحتلها. وتعد غارات الخميس، أحدث اختبار لاتفاق وقف إطلاق النار الهش الذي دخل حيز التنفيذ في العاشر من أكتوبر (تشرين الأول) الجاري.

وقال شهود في غزة لم يروا غارات خارج المنطقة التي تسيطر عليها إسرائيل.

وردت إسرائيل يومي الثلاثاء والأربعاء، على مقتل جندي إسرائيلي شين صفت قالت سلطات الصحة في القطاع إنه أسفر عن مقتل 104 أشخاص.

وتقول إسرائيل إن الجندي قتل في هجوم شنه مسلحون على منطقة ضمن ما يسمى «الخط الأخضر» الذي انسحبت إليه قواتها بموجب وقف إطلاق النار. وتنفي حركة «حماس» صحة هذا الاتهام.

وفاة شاب في احتجاج لليهود المتزمتين دينياً في القدس



■ تقول زعماء اليهود المتزمتين إن التفرع التام لدراسة النصوص الدينية أمر شديد القدسية ويخشون أن ينصرف شبابهم عن الحياة الدينية إذا جندوا في الجيش. وتسببت الحشود الكبيرة، ومعظمهم رجال يرتدون بدلات وقبعات تقليدية سوداء يرتديها اليهود المتزمتون، في سد الطرقات عند المدخل الرئيسي للقدس، مما أدى إلى شل حركة المرور. قال المحتج شموئيل أورياخ "في الوقت الحالي، يجري اقتياد الأشخاص الذين يرفضون الذهاب إلى الجيش إلى السجن العسكري... ليس ذلك سيئاً للغاية. لكننا بلد يهودي، ولا يمكن محاربة اليهودية في بلد يهودي، هذا لا يجدي نفعا". لكن المحكمة العليا أمرت العام الماضي بإنهاء الإعفاء. ويوجد البرلمان صعوبة في صياغة مشروع قانون جديد للتجنيد الإجباري، والذي فشل حتى الآن في تلبية مطالب كل من اليهود المتزمتين والجيش المرق.

تركيا تواصل محادثاتها لشراء طائرات يوروفايتر من قطر وسلطنة عمان

■ قالت تركيا يوم الخميس إن المحادثات مستمرة مع قطر وسلطنة عمان بشأن شراء طائرات يوروفايتر تافهون المقاتلة بعد اتفاق أبرمته مع بريطانيا يوم الاثنين لشراء 20 طائرة من هذا الطراز. وتهدف الصفقة بين البلدين العضوين في حلف شمال الأطلسي تركيا وبريطانيا إلى توطيد علاقاتهما وتعزيز أنظمة الدفاع الجوي التركي. وقالت أنقرة إنها تسعى أيضا للحصول على 24 طائرة أخرى، وإن كانت مستعملة بشكل طفيف، من قطر وسلطنة عُمان. ووصف بعض المحللين الصفقة، التي أشارت تقديرات رئيس الوزراء البريطاني كير ستارمر إلى أنها بنحو ثمانية مليارات

Salon Said Habouri et Esthétique Antoinette

Pour femmes

Laser et plus!

«صالون سعيد»

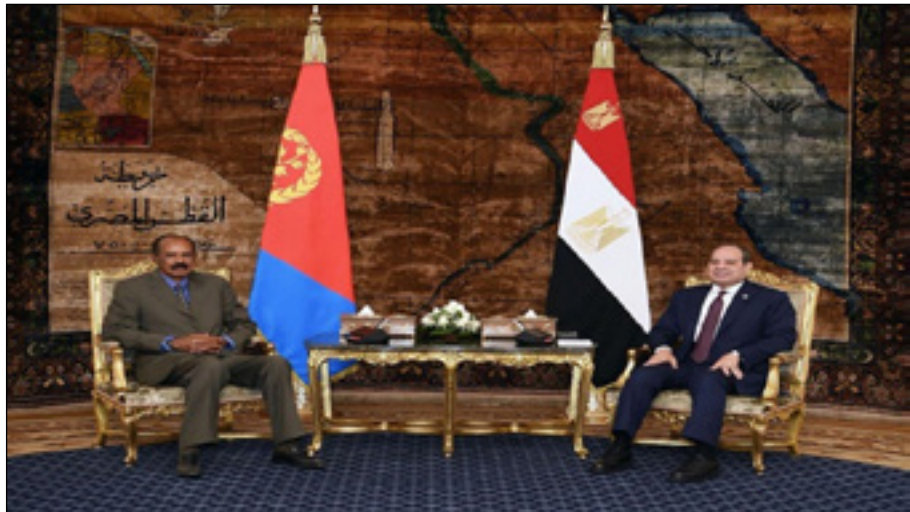
يسعد إدارة *Salon Said Habouri* للسيدات و *Esthétique Antoinette*

أن تستقبل عملاتها الكرام طوال أيام الأسبوع ما عدا الأحد والأثنين على عنوانها الكائن في:

345, boul. Chomedey, Local - 3, Laval Qc. H7V 3S7

للحجز والاستعلام: Tel.: 514 332-6333

الرئيس السيسي ونظيره الأريتري يؤكدان توافق الرؤى بين البلدين بشأن سبل إنهاء الحرب في السودان



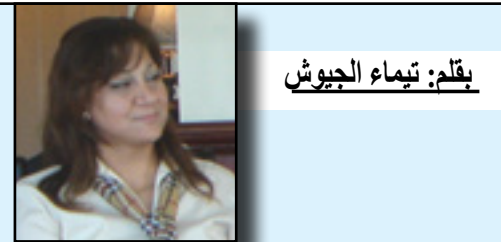
الرابعة، سعياً لإنهاء الحرب ورفع المعاناة الإنسانية عن الشعب السوداني الشقيق، مؤكداً التزام مصر بالعمل مع الشركاء لضمان وحدة السودان وسلامة أراضيه والحفاظ على سيادته الوطنية. وتتوالى اللقاءات أيضاً مستجدات الأوضاع في الصومال، حيث شدد الرئيسان على التزام البلدين بما ورد في البيان الثلاثي المشترك الصادر عن القمة التي جمعت قادة مصر وإريتريا والصومال في أسمره، أكتوبر 2024، والذي أكد ضرورة احترام المبادئ الأساسية للقانون الدولي، وفي مقدمتها سيادة واستقلال وحدة أراضي الصومال وكافة دول المنطقة. كما تم التأكيد على أهمية تنسيق الجهود المشتركة لتحقيق الاستقرار الإقليمي، وتعزيز قدرات مؤسسات الدولة الصومالية لمواجهة التحديات

للرؤى حول تطورات الأوضاع الإقليمية، حيث أكد الرئيس التزام مصر الثابت بدعم سيادة إريتريا وسلامة أراضيها. ومن جانبه، أعرب الرئيس أفورقي عن تقديره البالغ للدور المصري بقيادة الرئيس السيسي في ترسيخ دعائم الاستقرار ودفع جهود التنمية في منطقة القرن الإفريقي وشرق إفريقيا، مرحباً بتوسيع آفاق التعاون الاقتصادي مع مصر وتعزيز التنسيق الثنائي إزاء القضايا الدولية والإقليمية ذات الاهتمام المشترك. وذكر المتحدث أن الرئيسين تناولا تطورات الأوضاع في منطقة القرن الإفريقي، كما أكدا على توافق الرؤى بين البلدين بشأن سبل إنهاء الحرب في السودان، مشددين في هذا السياق على ضرورة دعم مؤسسات الدولة الوطنية، وفي مقدمتها القوات المسلحة السودانية، ورفض أي محاولات لإنشاء كيانات موازية.

وفي هذا الإطار، أشار الرئيس السيسي إلى الجهود التي تبذلها مصر في إطار الآلية

الداخلية والخارجية. وأوضح المتحدث أن اللقاء تضمن التأكيد على أهمية تعزيز التعاون لضمان أمن البحر الأحمر، وعدم التأثير على الملاحة في هذا المجرى الملاحي الحيوي، حيث

شدد الرئيس السيسي على ضرورة تكثيف التنسيق بين مصر وإريتريا، وكذلك مع الدول العربية والأفريقية المشاطنة، بما يسهم في ترسيخ الأمن والاستقرار في هذه المنطقة الهامة.



بقلم: نيماء الجيوش

جريمة الشرف في زمن الحرب كما في زمن السلم

تتغير النظم السياسية والأمنية وهذا لا يعني بالضرورة تغيراً أنياً وحتمياً في النظم التقليدية الاجتماعية والموروث الثقافي. على أية حال تتعدد المجتمعات مع سياق هذا التغير فمنها أن يبني النظام الاجتماعي ثابثاً لا يجاري التحول التاريخي، ومنها أن يغير أحياناً لئلا تحافظ مما سبق، ومنها ما يكون بداية مرحلة بناء ثقافة جديدة تنسج وتتشو دولة حديثة. وهذا من الهام بحثه وتأثيره المباشر على النساء والعنف ضدهن على اختلاف أنواعه وأشكاله، والذي شهدنا كيف يتضاعف ويزداد درجة حدته في عدة بلدان عربية في مراحل ما بعد الثورات، الحروب، الحروب الأهلية، الصراعات المسلحة.

هنا في هذه المساحة تحديداً نوقشت قبلاً مسألة جرائم الشرف في المجتمعات التي لا تزال تعتد بالمعاداة القبلية، المهمة، النائية، مجتمعات أبوية متجذرة حيث يُعتقد أن أفعال المرأة تنعكس على كل من حولها، يكفي توجيه اتهام ضد امرأة لتشويه سمعة أسرة بأكملها، ما يدفع هذه العائلة لأن تقرر القتل وقتله ومن يقوم به، يسانداه في ذلك قوانين تُشكّل أساساً تشريعياً للقتل والتي غالباً ما يجد فيها الجناة مبرراً لفعلهم الجرمي بأنه نوع من حماية لشرف وقيم عائلية حيث تعم فكرة أن الحياة بلا شرف لا تعاش، ومن الصعوبة بمكان إثبات أو مقاضاة هذه الجرائم، وفي غالب الأمر لا شهود هناك، ولا تحفيز حقيقي لمجتمعي للأجهزة التنفيذية أي أجهزة الشرطة المحلية لملاحقة المشتبه بهم.

في ظل هذا البناء المجتمعي، يؤدي كل ما سبق وبالنسبة إلى أن تتحمل النساء طواعية إرثاً ووطأة جرائم ضدنهن على أيهن حماة لشرف العائلة أو المجتمع.

والحقيقة أن ما يسهم في زيادة قبول هذه الجريمة التأييد الضمني والمجتمعي له. ناهيك في هذا الحيز تحديداً قتل السلطة في سن قوانين جديدة تعاقب أو تقتل في مقاضاة الجناة، والذين غالباً ما يُعفى عنهم أو ينالون عقوبات مخففة. فيضيق السؤال عن إدانة الجاني عن فعله الجرمي. وما يعنيه هذا كله من انتهاك للمهود والمواثيق الدولية من مثل الحق في الحياة والحرية والسلامة الشخصية والذي كان قد ورد في المادة الثالثة من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، أو ما نهجت عليه المادة السادسة من العهد الدولي للحقوق المدنية والسياسية بذات السياق على الاعتراف بالشخصية القانونية لكل فرد وفي مادتها السابعة في المساواة أمام القانون، أو معاهدة سيداو بمعجل موادها التي دعت إلى المساواة والخطأ على حقوق المرأة وشجبت في مادتها الثانية كل أشكال التمييز ودعت الدول إلى فرض الحماية القانونية، أو المادة الثالثة من الإعلان بشأن القضاء على العنف ضد المرأة التي نصت على أن المرأة لها الحق في التمتع بالحياة، الحرية، المساواة والأمن الشخصي.

منذ سقوط ديكتاتورية الأسد في سوريا وما قبله و ملف المرأة شهد أبعاداً مختلفة بالغة في العنف والخطورة بشكل غير مسبوقة من استبعاد دأش عن لهن، زواج الصغيرات، الاعتقال، التعذيب، الاعتصاب، العنف الجنسي الذي تصاعد، والخطف والتعذيب، السرقة... زُمت النساء بالرصاص، خُرقت، طُبعت حتى الموت، وخُفّت.

المنطق وصيرورة التاريخ يفرضان انه مع سقوط الأنظمة الدكتاتورية لا بد من تبني إستراتيجية مختلفة تتفق وطبيعة المرحلة من تغيير القوانين، توفير الحماية والأمن، زيادة الوعي المجتمعي، الشراكة والأهم من هذا وذاك تحليل جذور منهجية العنف مع تقديم الدعم للأفراد والمنظمات. تبقى الصدارة في رسم هذه الإستراتيجية ل التغيير القانوني والسياسي عبر مجموعة من القوانين التي لا ليس فيها أو اجتذاب حماية المرأة من كافة أشكال العنف وضمان البات المساواة والعدالة وبشكل مواز يأتي زيادة الوعي والتثقيف في تحدي الصور النمطية عن المرأة وتعزيز مبدأ المساواة، دعم قيادة المرأة وتعزيز مشاركتها في التغيير السياسي، الاجتماعي والثقافي. وزيادة الوعي هنا تحديداً يعوزه موقف واضح ودور أكيد للمفكرين والمثقفين في تعزيزه. لكن هذا الموقف أحياناً يقع مزارحاً بعداً لن وصوله إلى الدرجة المرجوة بل يقع فريسة لارتوابع المعايير، وهذا حدث منذ أيام حيث تم تداول بوست عبر صفحات وسائل التواصل الاجتماعي عن راح سورية تصف حالة من البلع والخوف من تواجدها مع عائلتها في منطقة جغرافية مضطربة عسكرياً وأمنياً وتستمر بالحديث عن شقيقها الذي يحل لها ولشقيقته بأنه سيقيم بقتلهم بالسلاح أن اقرب المقائلين من منزلهم، وبسبب البوست يقول الأخ: «راح قروض كل النساء ولا يتصويون قدامي». هو بوست بسيط من حيث تركيبه اللغوي لكنه حمل في ثناياه هماً إنسانياً، و إرث النساء القتل مرة أخرى، فعلى اكتافهن يقع حماية شرف العائلة ولا بد من دفع الثمن. المفارقة المؤلمة ليس هذا وحسب ولكن تداول هذا البوست وإعادة نشره من قبل بعض المثقفين من لهم تجربة سياسية وعمل في المنظمات المدنية مع التأييد المطلق له وشكر الرجل على موقفه الشجاع والفريد واستعداده لقتل شقيقاته لحماية شرف العائلة. لم ينتبه العديد منهم في ثنائهم هذا إلى أنه دعوى صريحة إلى ارتكاب جريمة شرف بكل ما تحمله من انتهاك للقيم والمبادئ الإنسانية وانتهاك للعدالة الاجتماعية ومواقف القانون الدولي، أو إلى العنف المضاعف الذي يقع على كاهل المرأة السورية بالمدى مسألة زيادة الوعي ليست أمراً بالغ التعقيد، لا خلاف أنه يحتاج الكثير من الجهد والعمل بالتاكيد، لكنه يبدأ من معايير نضعها و ننقلها من مساحات النظرية إلى الممارسة العملية والتطبيق، إلى أن تكون جزءاً من نظامنا القيمي والأخلاقي وليس بضعا من تصريح إعلامي. دور المثقف تحديداً في زيادة الوعي المجتمعي محوري فهو يتعدى في نقد المعتقدات الخاطئة والعنف ضد المرأة من خلال النقاش العام والكتابة والإعلام الكلاسيكي والحديث، وهو من يقع عليه عاتق شرح العنف ضد المرأة كجريمة وأن المرأة أي شريك أساسي في مجتمعها ووطنها ضاق أن اتسع، وأن كل اجتهد وتفسير لنص يجب أن يتم التدقيق فيه هو أي نيرير لجرائم الشرف هو جريمة بحد ذاتها.

وأن احترام كرامة المرأة يعني احترام حقوقها كاملة غير منقوصة، وأن العنف ليس حلاً في المجتمعات الحضارية والمدنية. هذا هو دور المثقف والمفكر في زيادة الوعي وليس التأييد المزعزعي والجهل المطبق بأبعاد ما ينطوي عليه مضمون ما يُكتب. ما حدث من تأييد ومدح كان سقطة أخلاقية قبل أي شيء آخر، كان ازدواجية في المعايير وتعبير صارخ عن دونية المرأة لدى البعض ممن يبدت بأنه جزء من نخبة المثقفين والمفكرين، ممن انتقى أن انتهاك حقوق المرأة جائز وأن العنف ضدها ممكن «وأن حقوقها مؤجلة إلى حين لا يُعرف مدها

أسبوع سعيد لكم جميعاً



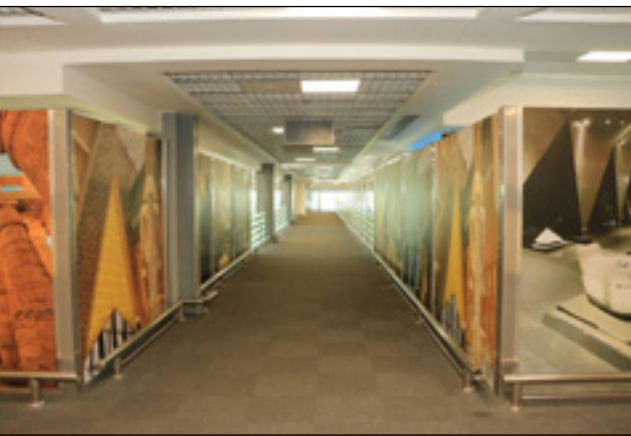
■ **فرج جريس/ الرسالة:** أصدر الرئيس عبد الفتاح السيسي القرار رقم 145 لسنة 2025 بشأن الموافقة على الاتفاق التمويلي للمحة غير القابلة للاسترداد لتمويل «دراسة الجدوى الأولية لمشروع امتداد الخط الأول لمترو القاهرة (المرج الجديدة - شبين القناطر) بين حكومة جمهورية مصر العربية والحكومة الإسبانية». وكان قد وافق مجلس النواب خلال يوليو الماضي على هذا الاتفاق التمويلي، وذلك بعد

قرار جمهوري بالموافقة على منحة اسبانية لتمويل امتداد الخط الأول لمترو الأنفاق

وتقل ملايين المواطنين يومياً بين مختلف مناطق القاهرة الكبرى. النقل والمواصلات ومكتبي لجنتي الشئون الاقتصادية والعلاقات الخارجية بالمجلس. ووفقاً للتقرير، فإن هذا الاتفاق التمويلي يأتي في إطار جهود الحكومة المصرية لتحقيق التكامل بين الموارد المحلية والشراكات الدولية لدفع جهود التنمية في القطاعات الحيوية، كما أن التوسع في المشروعات المستدامة الصديقة للبيئة تعد أحد الروافد الأساسية لتحقيق التنمية الاقتصادية، ومن أهمها مشروعات مترو الأنفاق، والتي تعد أحد نماذج الشراكات المثمرة مع شركاء التنمية متعددي الأطراف والثنائيين، حيث استطاعت أن توفر وسيلة نقل صديقة للبيئة

مناقشة تقرير اللجنة المشتركة من لجنة النقل والمواصلات ومكتبي لجنتي الشئون الاقتصادية والعلاقات الخارجية بالمجلس. ووفقاً للتقرير، فإن هذا الاتفاق التمويلي يأتي في إطار جهود الحكومة المصرية لتحقيق التكامل بين الموارد المحلية والشراكات الدولية لدفع جهود التنمية في القطاعات الحيوية، كما أن التوسع في المشروعات المستدامة الصديقة للبيئة تعد أحد الروافد الأساسية لتحقيق التنمية الاقتصادية، ومن أهمها مشروعات مترو الأنفاق، والتي تعد أحد نماذج الشراكات المثمرة مع شركاء التنمية متعددي الأطراف والثنائيين، حيث استطاعت أن توفر وسيلة نقل صديقة للبيئة

مطار سفنكس الدولي جاهز لاستقبال ضيوف المتحف المصري الكبير



■ **فرج جريس/ الرسالة:** ساعات فقط تفصلنا عن الحدث الكبير الذي تتجه إليه أنظار العالم.. افتتاح المتحف المصري الكبير، أحد أبرز المشروعات الثقافية والحضارية في القرن الحادي والعشرين، حيث استعد مطار سفنكس الدولي لاستقبال الزائرين والوفود الرسمية من مختلف دول العالم، بعد أن اكتملت أعمال التطوير والتجهيز على جميع المستويات التشغيلية والخدمية.

وتأتي هذه الاستعدادات ضمن خطة متكاملة تهدف إلى تقديم تجربة سفر عصرية ومتكاملة تعكس الوجه الحضاري لمصر، حيث تم رفع كفاءة الصالات ومناطق الخدمة وتحديث منظومات الأمن والسلامة الجوية، إلى جانب تطوير البنية التكنولوجية للمطار بما يواكب أحدث المعايير الدولية في مجال النقل الجوي.

كما شهدت صالة كبار الزوار تطويراً شاملاً من حيث التصميم والخدمات، لتستقبل الشخصيات الهامة والوفود الرسمية في أجواء تجمع بين الفخامة والهوية المصرية الأصيلة، وتم تخصيص ترمك خاص لخدمة الطائرات الخاصة والطيران الرسمي، بما يضمن أعلى درجات الخصوصية والإنسيابية في الحركة.

أما من الداخل، فقد اكتسب المطار طابعاً جمالياً مميزاً يعكس روح المتحف المصري الكبير، حيث تزين الصالات والممرات بعناصر تصميمية مستوحاة من النقوش والرموز الفرعونية، ليصبح المطار امتداداً بصرياً وثقافياً للمتحف، في لوحة تجمع بين الماضي المجيد والحاضر الحديث.

وفي نقلة نوعية بمجال خدمة المسافرين، أطلق مطار سفنكس الدولي شاشات عرض رحلات عملاقة بتقنية LED داخل الصالات وخارجها، توفر رؤية واضحة ومحدثة لحركة الرحلات، مع إمكانية عرض المعلومات من زوايا متعددة، لتسهيل تجربة السفر وتحقيق أعلى درجات الراحة.

وبهذه الاستعدادات المتكاملة، يرسخ مطار سفنكس الدولي مكانته كأحدث بوابات مصر الجوية، وواجهة حضارية تليق بعظمة المتحف المصري الكبير، وباستقبال العالم على أرض مصر.



الكويتيين في مصر. وأوضح المتحدث أن اللقاء تناول تطورات الأوضاع الإقليمية، حيث أعرب رئيس مجلس الوزراء الكويتي عن تقدير بلاده للدور المصري المحوري في ترسيخ دعائم الأمن والاستقرار في المنطقة، مشيداً بالجهود المصرية الحثيثة في التوصل إلى اتفاق وقف الحرب في قطاع غزة، حيث تم التأكيد في هذا السياق على أهمية التنفيذ الكامل للاتفاق، والشروع في عملية إعادة إعمار القطاع.

رئيس الوزراء: مهتمون بالتوسع في مشروعات الطاقة المتجددة لأهميتها في توفير استيراد المنتجات البترولية



الخاص، والتي تم توقيع اتفاقيات شراء الطاقة لها، وتوفير التمويلات اللازمة لها ضمن محور الطاقة في برنامج "نوفي"، بالتعاون مع شركاء التنمية الدوليين، ذلك بالإضافة إلى موقف تنفيذ برامج الدعم الفني والمؤسسي التي يتم تقديمها ضمن محور الطاقة؛ لدعم جهود إيقاف تشغيل الوقود الأحفوري وبناء مصادر الطاقة المتجددة بكفاءة.

بدوره، عرض محمود عصمت، وزير الكهرباء والطاقة المتجددة، الموقف الراهن للقرارات المركبة الحالية من مصادر الطاقة المتجددة، والجهود التي تتم في إطار تنفيذ برنامج عمل الوزارة لتوسيع قاعدة استخدامات الطاقات المتجددة، وتنويع مصادر ها، وزيادة مساهمتها في مزيج الطاقة، ضمن خطة تستهدف الوصول بمساهمة الطاقة المتجددة ضمن مزيج الطاقة إلى نسبة 42% بحلول عام 2030، ثم تزيد عن نسبة 60% بحلول عام 2040.

كما عرض الوزير الجدول الزمني المخطط لدخول الطاقات الجديدة والمتجددة خلال الأعوام القادمة وصولاً لعام 2030، والأثر المتوقع لذلك، سواء فيما يتعلق بتعزيز قدرات الشبكة القومية للكهرباء، وتحقيق الوفرة من الوقود، كما عرض جهود دعم الشبكة القومية للكهرباء لاستيعاب قدرات الطاقة الجديدة والمتجددة، وكذا موقف تنفيذ عدد من مشروعات القطاع الخاص لتوليد الكهرباء من الطاقة المتجددة، وموقف تخصيص الأراضي لصالح هيئة الطاقة الجديدة والمتجددة لإنشاء محطات لتوليد الكهرباء باستخدام الطاقات المتجددة.

■ **فرج جريس/ الرسالة:** أكد رئيس مجلس الوزراء مصطفى مدبولي، الاهتمام الذي توليه الحكومة لبرامج التوسع في تنفيذ مشروعات الطاقة المتجددة، والإسراع في إدخال تلك المشروعات على الشبكة، وذلك لما لها من أهمية قصوى، حيث توفر على الدولة فاتورة النقد الأجنبي الخاصة بتكلفة استيراد المنتجات البترولية، لتشغيل محطات الكهرباء والاستخدامات الأخرى، وبالتالي توفير موارد الدولة. جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقده رئيس الوزراء مصطفى مدبولي، لمتابعة موقف تنفيذ عدد من مشروعات الطاقة المتجددة وربطها على الشبكة القومية للكهرباء، بحضور حسن عبد الله محافظ البنك المركزي، ورائنا المشاط، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية والتعاون الدولي، ومحمود عصمت وزير الكهرباء والطاقة المتجددة، وأحمد كجوك وزير المالية، وحسن الخطيب وزير الاستثمار والتجارة الخارجية، وكريم بدوي وزير البترول والثروة المعدنية، وياسر صبحي نائب وزير المالية للسياسات المالية، وعدد من مسؤولي الوزارات والجهات المعنية. وأضاف رئيس الوزراء أن هناك توجهات من الرئيس عبد الفتاح السيسي، بتيسير الإجراءات الداعمة لسرعة إدخال مشروعات الطاقة المتجددة على الشبكة القومية للكهرباء، لإتاحة الفرص المطلوبة وفق مزيج الطاقة المنشود. وخلال الاجتماع، عرضت وزيرة التخطيط والتعاون الدولي عدداً من محاور التعاون مع وزارة الكهرباء والطاقة المتجددة، ولكل فيما يتعلق بدعم مشروعات الطاقة المتجددة الجاري تنفيذها من قبل القطاع





on recrute



**Agent(e) d'assurance de dommages des particuliers,
développement des affaires.**

**Venez nous rencontrer
pour discuter des
perspectives de
carrière chez nous!**

**Agence de Montréal Centre
msalih@allstate.ca**

حكاية خصومة عمرها 500 عام انتهت بزيارة ملك إنجلترا للبابا



للترتيبات، تزوج هنري من كاثرين في 11 يونيو وتم تنويجه تحت اسم الملك هنري الثامن بكنيسة وستمنستر في 24 يونيو 1509م. في البداية كان الزواج سعيدا وأثمر عن ستة أطفال لكنهم كلهم عدا واحد ماتوا صغارا ولم ينجو منهم سوى ماري، التي ولدت في 18 فبراير 1516م، وبعدما بلغت الأربعين، بدت فرص كاثرين ضعيفة وشحيحة لكي تنجب للملك الابن الذكر الذي ظل يحلم به، فاتجهت أنظار هنري للبحث عن زوجة ثانية أكثر شبها بحيوية، حينئذ استقرت عواطف الملك على إحدى وصفات القصر وتدعى آن بولين (1536-1501م) لكن أن أصرت على أن تتزوج شرعا من الملك قبل حتى التفكير في إنجاب أي أطفال، هكذا أصبحت مشكلة هنري تكمن في إيجاد طريقة للتخلص من زوجة كاثرين، فيما اشتهرت في ذلك الزمان باسم ”المعضلة الكبرى“ ومن هذه النقطة انطلقت عجلة الإصلاح الديني في إنجلترا بلا رجعة.
عنها كانت الكنيسة الكاثوليكية لا تجيز الطلاق وبالتالي كان يتعين على هنري الثامن التفكير في حجة مختلفة لكي يلغي زواجه من منطلق بطلان انعقاد من الأصل، بناء عليه أرسل خطابا إلى البابا مفاده أن عدم إنجاب وريث ذكر كان بمثابة عقابا من الله لزوج هنري من

في حدث تاريخي غير مسبوق، شارك الملك تشارلز والبابا لاون أول صلاة مشتركة بين ملك بريطاني وبابا الفاتيكان منذ خمسة قرون، وبدأت المراسم بثلاوة الصلاة باللغة الإنجليزية داخل أروقة كنيسة سيستينا، أكبر كنائس القصر الباباوى، في مشهد رمزى يعكس التقارب والوحدة بين الكنيستين الإنجليزية والكاثوليكية بعد قرون من الانقسام. وتأتى هذه الصلاة المشتركة للمرة الأولى منذ انفصال كنيسة إنجلترا عن الكنيسة الكاثوليكية في القرن السادس عشر، فيما خرق التقليد المتعارف عليه بعدم تصوير الملوك أثناء صلاتهم، لتكون هذه اللحظة عرضا علنيا للوحدة والتقارب. بدأ خصام الفاتيكان وإنجلترا منذ حوالى 500 عام مع انشقاق الملك هنري الثامن عن الكنيسة الكاثوليكية عام 1534م، مما أدى إلى تأسيس الكنيسة الأنجليكانية، تسبب هذا الانفصال في انقطاع طويل وقطيعية دبلوماسية وعلاقات متوترة، والذي شهد أحداث عنف واتهامات متبادلة، وفي السنوات الأخيرة شهدت العلاقات تطورا، خاصة مع زيارة الملك تشارلز الثالث للفاتيكان في أكتوبر 2025، حيث صلى علنا مع البابا ليو الرابع عشر في الفاتيكان، وهي أول صلاة مشتركة بين ملك بريطاني وبابا منذ خمسة قرون.

ووفقا لموسوعة ”التاريخ العالمي“ ترجع أصول الإصلاح الديني في إنجلترا إلى السياسة وتعود بصفة خاصة إلى عهد الملك هنري السابع (1485-1484م)، وكان هنري يربط لكي يزوج ابنه الأكبر آرثر (1486م) من الأميرة الإسبانية كاثرين من أراجون (1485-1536)، ابنة فرديناند الثاني ملك أراجون (1516-1479م)، تم الزواج فعلا في 1501م، لكن لسوء الحظ توفى الزوج آرثر في العام التالي وعمره لا يتجاوز الخامسة عشر. وفي هذه الأثناء كان هنري السابع حريصاً أشد الحرص على إبقاء العلاقات الودية مع إسبانيا ومن ثم سعى، بعد الحصول على إذن خاص من البابا، لكي يخطب الأمثلة الصغيرة كاثرين ليو الثاني الأمير هنري (1491م)، ثم توفي الملك هنري السابع في أبريل 1509م وخلفه ابنه الأمير هنري على العرش، ووفقا

وزير السياحة والآثار يتفقد الاستعدادات النهائية لافتتاح المتحف الكبير



■ تتواصل بوتيرة متسارعة الاستعدادات والتجهيزات النهائية داخل المتحف المصري الكبير، استعدادًا لافتتاح المرقب في الأول من نوفمبر المقبل، والذي يترفيه العالم بأسره، حيث تجري الأعمال على ثلاثة مستويات رئيسية وهي مستوى تجهيزات حفل الافتتاح وتفاصيل التنظيم والاستقبال لضمان خروج الاحتفالية بصورة مبهره تلقى باسم مصر ومكانتها، ومستوى التجهيزات الأثرية داخل المتحف، حيث يواصل فريق العمل وضع التروش النهائية على القطع الأثرية وترتيبها وتنظيفها داخل قاعات العرض المختلفة، في إطار خطة العرض المتحفي التي تبرز روائع الحضارة المصرية عبر العصور بأسلوب حديث ومتطور، بجانب مستوى أعمال الصيانة والتي تجرى حاليا لضمان جاهزية البنية التحتية والمرافق والخدمات الفنية والتقنية المرتبطة بتجربة الزوار. ويواصل، السيد شريف فتحي وزير السياحة والآثار، متابعته الدورية والمستمرة للوقوف أولا بأول على كافة التجهيزات والاستعدادات النهائية، من خلال جولات تفقدية متواصلة

نجل مكتشف مقبرة توت عنخ آمون يروي تفاصيل الكشف التاريخي: عمره كان 12 عاما وقت الاكتشاف



بتكريم رمزي للعائلة وتعليق صور والده داخل المتحف. وأوضح أن والده ظهر في صور نادرة مرتديًا إحدى القلائد الفرعونية من مقبرة توت عنخ آمون، والتي أهديت له كتنكار بعد فتح المقبرة، مؤكداً أن هذه الصورة أصبحت رمزا خاتماً لتاريخ العائلة. وأضاف أن عمله في أن يكون افتتاح المتحف المصري الكبير مناسبة لتذكير العالم بدور والده والعائلة في هذا الاكتشاف العظيم، مشيرًا إلى أن الحكومة المصرية قامت مؤخرًا

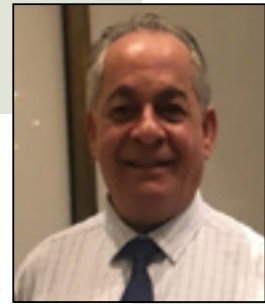
محوري في لحظة الاكتشاف الأولى.“ وأوضح أن والده ظهر في صور نادرة مرتديًا إحدى القلائد الفرعونية من مقبرة توت عنخ آمون، والتي أهديت له كتنكار بعد فتح المقبرة، مؤكداً أن هذه الصورة أصبحت رمزا خاتماً لتاريخ العائلة. وأضاف أن عمله في أن يكون افتتاح المتحف المصري الكبير مناسبة لتذكير العالم بدور والده والعائلة في هذا الاكتشاف العظيم، مشيرًا إلى أن الحكومة المصرية قامت مؤخرًا



شعر: نبيل باخص
(بلبل العاصي)

أوقد بقلبك

أوقد بقلبك للأنام سراجا
حُباً تَأَلَّقَ كوكباً وهَجَا
واخضُ جناحك ما استطعت مُلايِناً
لأخِيكَ يهدأ موجُهُ إن هَاجَ
واختر لِنَفْسِكَ مآثره مُناسِباً
ياحِبِّذاً لولِلسانِ رِجاجِ
واجعل لِنَفْسِكَ من فؤادِكَ روضَةً
واجعل لِأرْأسِكَ من علومِكَ تاجا
الحلم نصف العلم فاسترشد به
ما قيلَ حُبّاً يرسمُ المنهاجَ
والروحُ ترزُحُ تحت قَلْبِكَ غنوةً
لكنَّها تترقبُ الإفراجا
غرستَ بتربتِكَ الحياءَ فازهَرتَ
وتبرَّجتَ وتفتنَّتَ إخراجا
أبلتِكَ بعد تجددٍ وتبدَّلَت
أعطتِكَ بعد الراحةِ الإزعاجا
وأرتكَ في أرماسِها طيَّي الدُّجى
كي تَدرِكَ الآلامَ والإبلاجِ
آتِ الزِكاةَ مودَّةً وتعفُّفاً
وترفُّفاً وازدَدَ بذاك خراجا
والصدقُ أشرفُ ما يُرادُ عريكةً
تبقى لأصحابِ الصِّفاءِ سراجا
فترى أناساً كالأذنانِ ضراوةً
وتراهُمُ عند اللزومِ نِعاجا
مَن كان يَعْلَمُ قدرَهُ أَكرمَ بِهِ
شُهماً شُجاعاً يُستطابُ مزاجا
الحبُّ نِبعٌ للحلاوةِ بِلِسمٍ
والحقدُ بات مُلوحَةً وأُجاجا
الحبُّ يشفي والقلوبُ شواهدُ
والغلُ داءٌ لا يكونُ علاجا



بقلم: داوود سليمان

المنفعة

■ في الحياة التي نعيشها أشياء مهمة نفعلها . و المنفعة من أهم ما نفعله في حياتنا . هناك منفعة من الدراسة ، و منفعة من العمل و التجارة ، و منفعة حتي من الزواج . و الكثير الكثير من نواحي الحياة هناك منفعة . و السؤال الآن .. هل أنت تنتفع مما تفعله في حياتك ؟ ربما نعم و ربما لا . لذلك نحتاج إلى وقفة أمام ما نفعله ، أن كنا ننتفع ام لا . وقفة ضمير صالح و وقفة حساب فيما نفعله . ليس ضمير الآخرين و ليس حساب الآخرين ، بل بالأحرى ضميري أنا و حساب عني أنا . إن وقفة الإنسان أمام ضميره و حساب نفسه الآن هي أهم و أعظم ما نفعله قبل الوقفة أمام الله .. هل أنا أمين و صادق في عملي ؟ هل أنا مخلص في مجتمعي ؟ هل أنا محب لبيتي و مع أولادي و زوجتي ؟ عندما نفحص نفوسنا لمراجعة أعمالنا و ما نفعله لأجل أن نستفيد بدقة و في خوف الله ، يأتينا الله بالخير و البركة من السماء و بغيري و من غير أي توقع . الله يمتحن أعمالنا و ينتظر أن يرى في أعمالنا خوف لكي لا نمارس ما هو غير مرضي عنده . بل نعمل ما هو مستقيم و صالح و نفي أمامه . و الذي يرى نفسه غير مستقيم من العمل الذي يعمله ، هناك اختيارات كثيرة . أول هذه الاختيارات هو فحص النفس لمراجعة كيفية التعامل مع الناس و كيف أقدم العمل . و من ثم أغبر عملي ، و أيضا اطلب استشارة من ذوي الاختصاص . . علينا جميعا أن نسعى بجد و اجتهد لكي ننتفع و نربح و إلا سنكون كما نحن عليه لا تغير و تطوير و لا استفادة . و أيضا نصبح عاسيين و قلقين و هكذا يتحول الإنسان و يصبح تحت ضعف جسدي بل مرض دائم .. فحص النفس بضمير صالح و حساب الإنسان نفسه الآن خير من الوقوف أمام عدالة الله الحميمة ..

و إلي اللقاء في العدد القادم .

نرحب بكم في مقر خدمة النعمة التبشيرية كل يوم اثنين الساعة 6:00 مساءً على العنوان التالي:

5850 Jean Talon E. St-Leonard

وكل يوم سبت الساعة 6:30 مساءً

على العنوان التالي:

2050 rue Grenet St. Laurent



نافذة

عادل عطية

تذكار الموتى!

■ الهالوين، كلمة تعنى:“الليلة المقدسة!“ سؤال، بفضل أكثر: كيف؟! هو: عيد للرب! هو: تطبيع مع رموز شيطانية! أنطلع إلى الفرع الجلاطي - الرمز الأكثر شيوعية في صخب هذا العيد. أنذكر البيطنية، التي أعدها الله؛ لترتفع فوق هامة يونان النبي؛ لتكون أكليلا من الظل على رأسه! والدودة اللعينة، التي ضربتها حتى يبست، ومالت منكسرة على التراب! موت البيطنية! وحياة أهل نينوى! التاريخ، يذكر: الهالوين، كان قبلًا إحتفالية بالخريف! المعزى نفسه: أوراق الشجر الميتة التي تتساقط مترامية على الثرى، والأشجار الحية، المتأصلة جذورها في أعماقالأرض! الهالوين - في المعنى المسيحي: الليلة السابقة لعيد جميع القديسين! - هكذا يفاجوك البعض - بتذكار الموتى! ألا من نمرّد - كما تفعل العاصفة من حين لآخر في الجو- ونستعير هذا العيد، المسمى: “تذكار الموتى“؟! ألا نفرح فيه لقصده، ونلبس له ألوان قوس قزح! حاملين باقات الورد، وتنباليل الغزاء مع أنفسنا، ومع الله،الذي يختار دائما العودة الأجل، ليزرعها في سمانه! ونتوجه إلى اقربائنا واحباينا الذين غادرونا، ورددوا في الرب، مجابهين معهمالخوف من كلمةالموت، الذي يحاول دفننا، ولا يعلم أننا بذور مشرمة، نموت لنحيا من جديد! نقف أمام شواهد قبورهم، بلباس راسخ، مصليين على نية الموتى، الذين لا جذرهم أحد،ومحافظين علنلثقة، والأمانة، ووعد المسيح: “ساقينم في اليوم الأخير“.. حيث نرى تحت دموعنا رجاء القيامة، ونقتنص الغبطة والبهجوي في طريقها إلى الهروب!

خيبة أمل

بقلم: فاطمة بناني

■ نزلت إشراق من سيارة الأجرة، وعيناها تبحثان عن طارق. لقد اتفقا أن يلبس الأزرق وتلبس هي الوردي ويكون اللقاء أمام نزل الأمير المعروف الكائن في الشارع الكبير قلب المدينة. هاهو على الرصيف المقابل يلوح لها بيديه. دفعت أجرة السائق، ويدها ترتعشان في لهفة للقاء طارق الذي تعرفت عليه عبر الأنترنت.. وأصرت أن لا يرى وجهها خوفا مما تسمعه من ماسي وفصائح نتيجة إرسال الصور وغيرها.. فإشراق شابة جامعية تعمل في مركز للأطفال المتوحدين. ووعبها جعلها حذرة كل الحذر.. واتفقا أن يتصلا صوتيا فقط، رغم إصراره الملح في رؤيتها . دقت طويل قلبها طربا لما رآته ...طارق شاب وسيم .. طويل القامة .. له جسم رياضي.. وابتسامته قاتلة...“أه أنت محظوظة يا إشراق“ قطعت الطريق وكانها تطير..لا تسمع وقع أقدامها، رغم أنها تلبس كعبا عاليا.. صافحته بحرارة صاغطة على كفيه.. لتوصل له مدى فرحتها وحبها له .. وانتظارها القاتل.. نظر إليها طارق نظرة نهمة وقال : ”أنت مثيرة .. وجسمك شهى..“ خلجت.. وأحست ببعض ألم:“ لماذا يكلمني بهذه الطريقة المهينة؟“ أضاف :“أاو ، شفاك مغربتان. فعلا أنت جميلة وجذابة...“ كاد صبرها ينفد، وتغادر ولكن حبها له جعلها تصبر وتقول له :“هل سنبقى واقفين هكذا؟ هيا بنا نجلس في هذا المقهى المقابل ونحدث في شأن علاقتنا.“ أجاب بثقة كبيرة: “نشتقي قريبة من هنا هيا نركب السيارة. ونذهب هناك لنلتكم في هدوء بعيدا عن أعين الناس.“ دارت الدنيا في عينيها. وكادت تسقط أرضا... أهذا هو الحب الذي وعدني به؟ أهذه الوعد الكاذبة التي تكلمنا فيها... وعلى زوجها وإنجابنا أولادا وبنات .. والسعادة التي ساعيشها معه؟“ انسحبت البنت دون أن تحببيه، وفي ذهنها حطام من خيبات عديدة وآثاره دمع تفرق في عينيها. .. وشطايا حب يسقط تحت أقدامها فتدوسه بكعبها العالي... وتستقيم بثبات لتقطع الطريق.. وهي تقول: “تاكسي..تاكسي..“ وفي اليوم المقابل طارق ينادي : “تعالي إشراق .. إشراق..“ وتغيب التاكسي.. و تغيب معها قصة كاذبة. ولا تبقى في قلب إشراق غير خيبة ودرس .



514-961-0777

450 972 1414

elressalanews@gmail.com /

fzemokhol@gmail.com

www.el-ressala.com



للكاتب الدكتور / زياد بشاره أفرام

”خُلِقْتُ حَيًّا“

قصة اقية اجتماعية

يقول لي: ”لح خليك تغل هل المرة، بس المرة الثانية بدي افتاك!“ بما يعني بالفصحى ”سوف أسمح لك بالمغادرة هذه المرة، لكن في المرة المقبلة سوف أريدك قبلاً“. بكل تعجب نظرت إليه وتلك كانت آخر نظرة مني صوبه وكالعادة كان جوابي له: بأمرك يا معلم!

عاد المسدس إلى خاصرته، وترجل خارج السيارة، وصاح: ”راجع لورى قل“ أي ”راجع سيارتك إلى الخلف ويمكنك الذهاب“

لا أدري ماذا حصل ولماذا؟! لماذا تغيرَ هكذا، مع العلم أنهما زال غضاباً وبشده. كنت منتظراً منه الانتقام كونه لم يجد معي شيئاً ليسليه مني. ”لم يبقَني!“ وسوف يطلق النار عليّ لا محالة، لم أتمكن من فعل أي شيء بالقوة من المؤكد القوة الإلهية هي من غيرت الموقف!

وضعت يدي على علية التروس - السرات، لأضع وضعية الرجوع للخلف، لم أستطع! بدأت يدي ترتجف وأصابعي تنهار.

حاولت مراراً لكن الخوف كان هو سيد الموقف. لم أتمكن. توقف تفكيري لم أعد أفكر إلا أنه كيف أُرْجِع السيارة للخلف! للمغادرة بأمان، وعدم صدم دراجته النارية بنحت بأخر محاولتي قيادة السيارة للخلف مسافة جدا قصيرة: ”قتلني!“! توجهت إلى الأمام لأصل إلى الجسر المؤدي نزولاً للمدينة الصناعية والناعمة، ”مركز تسجيل السيارات“ كما سُمِّيَتْ من زمن بعيد. وصلت إلى تلك الأتلة، فاصدت على الفور عربة القهوة الجواله الصغيرة، دانماركها العامل عليها بتلك الطريق، طلبت منه أن يحضر لي فنان القهوة الذي ناسكفاه، تناولت السجائر الرفيعة cigarillo الذي يرافقتي دائماً، وكوب النسكافيه، أوقفت المحرك، أشعلت السجائر ورشفت من الكوب.

”قتلني!“

لبنان يا حبيبي! لقد سردت لك ما حصل معي ذلك النهار، كأمّن المغرورض أن يكون نهار عمل عاديكافي أيام الأسبوع والسنة.

لمن أواجه كلامي! وأقول ”قتلني!“ لكنه لم يقتل كيرياني، وأملّي بمستقبل جميل لك يا وطني لبنان! من المسؤول عما حصل لي من أذى نفسي وشخصي، أنت من الذي يتحمل تلك المسؤولية؟ ماذا ومن سوف يرمم ما تكسّر بداخلي، وما تشقّق شعوري تجاهك؟!

سوف تبقى بلد الأرض مهما عصفت الرياح واشتدّت الأمطار عليك وعليّ، سوف تبقى منارة للثقافة والعلم والأخلاق! سوف تبقى لي حبيبي مهما حدث معي بداخلها! أنت من أفتقني من قبضة ذلك المتمرّد الوحش البغيض!

لبنان حبيبي، الأرزة التي رُسِمَتْ على جبينتي حين ولدت، أدرك بأنها ستظل شائخة للأبد!

نظر إليّ تلك النظرة المليئة بالغضب الشديد، ليأمرني بالصعود إلى سيارتي، أجبته: بأمرك! هنا حاولت أن أبقى هادئاً بينما كنت متوجهاً نحو السيارة لجهة السائق لأصعد. أوقفني بنبرة عالية صائحاً: ”عطيتني هوبك يا أخو ش... بدي افتاك!“ ومن المؤكد كان جوابي له: بأمرك يا معلم. أخرجت محفظتي من جيبتي، بعدها جلست على المقعد الأمامي للسائق، وسحب هويتي ودفتر القيادة للذآن اضعهما معاً في مغلف شفاف بلاستيك. سحب يدي اليسرى ورميت المحفظة إلى الخلف بينما هو يدخل من الجهة الأخرى للسيارة، رأيته اضغ يدي إلى الخلف. صرخ بأعلى صوته: ”شو عم تعمل يا أخو ش...“ أدبرت رأسي نحوه وكنتني من شدة الخوف مبشماً! أجبته: لا شيء سوى إنني اتفقد هاتفي المحمول ”الموبايل“، جنّ جنونه، صائحاً بصوته الدميم: ”عطيتنيها لأخوال الشرمو...“

لهون بسرعة“ مرّت ثائيتين وكأنيهما ساعتين من الزمن، أخرجت هاتفي وضعته على لوحة القيادة أمام بالعودة الموجودة في الأعلى! متابعاً بطله مني ”وين جزدناك وولي“ أي ”أين محفظتك أيها الأحقر“. استمرّ عجلي بتخليل كل ثانية وحركة من تصرفاته البغيضة وما زلت متماسكاً! لم أظهر له خوفاً، بل كان الخوف يتملكني بشكل كبير وقطيع، لم ارتبك أمامه ولا لحظة! خطرّت ببالي جملة كان تستعملها أيام الحرب البشعة، التي حصلت ليدي حبيبي لبنان! إجمار وحامل فرد! أي إجمار وعلى خاصرته مسدس حربى! إفكان جوابي: له إنني لا أحمل معي محفظة، بل كل ما أحمله الهوية وذلك دفتر الخاص بالقيادة. تملكني الخوف من أنه لم يحصل على محفظتي، وسوف يطلق النار عليّ وأنا جالسٌ داخل السيارة! لا إلهي ماذا أفعل؟ لا شيء! لم أملك أي خيار سوى النظر للبيّارة وإلى لوحة القيادة تارةً أخرى. هادئاً مسيطراً نوعاً ما على أعصابي، لكي لا أفقدّها وأنهار أمامه كالنجم! لست عالماً من أين اتّنتي تلك القوة

المزيفة بتلك الحادثة، بل جابته بالهوء والروية! صنع إلى السيارة من الجهة اليمنى، وجلس على الأوراق والأغراض التي دائماً موجودة على المقعد الأيمن، تلك السيارة مخصصة للعمل اليومي، وبداخلها الكثير من الأغراض والأوراق والدفاتر وغيرها لزوم العمل. ثار جنونه مجدداً عندما جلس عليهم، ودفع بيده ما وجد وأمرني بمساعدته ليتمكن من الجلوس. طبعاً هكذا حصل! أصبح الآن جالساً بجائتي ومسندته الحربي بينما رماني بالهوية متحدياً بعينيّه بشكل مباشر خوفاً مني! ألقم على لسانية، أو أن استقره بأية نظرة.

بعد أربع أو خمس خطوات، أصبحت أمامه وهو على دراجته النارية، ترجل عنها، أعاد المبدس لي رد فعل خالصته وخطأ باتجاهي ليصبح ملاصقاً أمامي، واستمرّ بتوجيه كلام يشبه شخصه، وعلا السباب

وبعدة طرق ومعاني.

وذلك بحثاً عن لقمة قوت لي ولعائلتي والحمد لله ما زالت الأمور جيدة.

ذلك الاثنين، أول يوم عمل في الأسبوع الواقع في 22 نيسان 2025 وبعد انتهاء الحرب على وطني الحبيب لبنان، لا أحب ولا أربع أن ادون أي شيء عن تلك الحرب المهيبة الظالمة على أهل الوطن! كانت الساعة قاربت الحادية عشر والأربعة والخمسون دقيقة قبل الظهر، في توقيت بيروت أم الشرائع. انتهيت من أول جزء من خطة السير المعد سابقاً، منطقة الكركودي، ترجعت على طريق فرعية محاذية لطريق المطار، التي لا يوجد عليها أي محل تجاري أم صناعي سوى ذلك الحائط العالي على طول تلك الطريق الذي أقدر طوله 500 متراً تقريباً، الفاصل بين أول جزء من خريطة الطريق ومنطقة الأوزاعي، حسبما أعلم أن ما سيّد بداخله ملعب رياضي، وشركة كبيرة للإنشاءات، لكن لا نستطيع رؤية أي شيء داخله. لا يسلكها سوى القليل بسياراتهم أم بعض الشبان على دراجتهم النارية. هناك نقطة يقف بها السائق أحياناً لقضاء حاجته، لألسف، لا يوجد أي مكان خاص لهذا الأمر! رصيف على طول الطريق عريض بعض الشيء غرس في منتصفه شجرة، أصبحت كبيرة تغطي قسماً منه حيث غرس. توقفت عند ذلك الشجرة بعد أن تأكدت من أنه لا يوجد مارة أو أي حرق غير طبيعي، حيث أصبحنا نهاب من الأشخاص الذين يفدون درجاتهم النارية. لنتمتع عيني على ما يمر به وطني! لا قانون سير ولا حتى أمان ولا أي مقومات حياتية! أبقيت المحرك شغلاً والمكيف أيضاً لشدة الحر. يلزمني دقيقتين لا أكثر لقضاء حاجتي، أنفأ، الأشخاص الذين أصادفهم مهذين مرحين يحترموني ويقفرون ما أقدم لهم، حتى أنهم كانوا يدفعون ثمن تلك الخدمات!

كانوا ملتزمين معي كالزمام الأمام مع أولادها، نعم لهذه المرحلة بالفعل. لم أواجه أية تعقيدات من الناحية المالية مع أي عميل ”زبون“، علماً بأن المبالغ كانت تصل إلى أرقام كبيرة أحياناً، كنت ومازلت على ثقة من تلك الناحية، بأنهم سوف يسددون ما يتوجب عليهم! والحمد لله.

مع كل بداية أسبوع جديد، أرمس خطة طريق للأسبوع كله، فياليوم الأول لخط الأوزاعي، أبداً من منطقة عين البراجنة، منطقة الكركودي..... بعدها أصل إلى الأوزاعي، ومن ثم خلد، عرومون، بشامون، شويقات، مفرق الشجرات، حي السلم، البركات والازقة الصغيرة المنقرعة منه. ذكرت تقريباً كل المناطق على ذلك الخط. كنت أقود سيارتي الصغيرة المخصصة لتلك التجارة وهي من نوع بيجو

PEUGEOT فضية اللون، وهذه السيارة معروفة بتلك المنطقة ومعظم المناطق التي كنت تردد إليها،

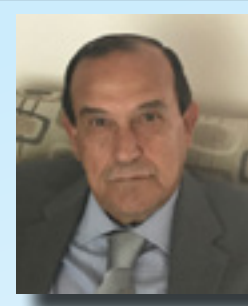
كالعادة من دون أي كلال أو ملل، بل حب وعشق لعمل يومي، الذي اتلذذ عندما أمارسه، وفي خضم الصراع مع الوقت والزبائن معاً! أقدم خدمات صناعية غير مجانية، أبيع سلعاً صناعية، وأفتم استشارات إدارية وعملية. لم يكن ذلك مجرد عمل، بل كان أسلوباً في فهم العالم وتحليله، قطعة، ونقل تجربتي لمن لا يملك الوقت للوقوف في الأخطاء. هذا ليس كل ما أقوم به خلال النهار، لكنني أكتفي بشرح بسيط له.

أبدأ نهاري بالكرات المتكمن من إتمام معظم المسؤولية العملية التي على عاتقي، أجرى خطة الطريق التي أسلكها كل يوم، وذلك في المناطق التي أزورها على مدار السنة والشهر، وهذا العمل أو السوق أمارسه منذ سنة 2013، فالجزء الصعب هو ما يسمى بالأوزاعي وما قبله وبعد، الصعب هو كيفية الوصول والخروج، خضم هذه الصعوبات كانت الأمور تجري على ما يرام، ولا مرة أو حتى لحظة صاقلت صعوبة بتعاملتي مع الأشخاص وأصحاب العمل بل كانت الصعوبة هي أمنية من شدة خطورة الوصول لتلك المناطق التي أتواجد بها! إلى أن وجدتها لها، مع شخص نافذ في تلك المنطقة، وعلمي كيف يجب أن أتصرف في حال حصل معي أي خطب، وذلك لأنه تعرّف عليّ عن قرب ”كيف تعامل مع الأشخاص، وماذا أقدم من خدمات، وما نوع التجارة التي أمارسها“ هو شخص محب! احتراماً له إن أذكر اسمه سوى ”الجع“ علاتني به شبه يومية على الـ WhatsApp فكان هو ما يزال يرسلني دائماً بصورة صباحية، حقيقة كانت رسائله تحفزني لأعود العمل في تلك المنطقة. كما ذكرت أنفاً، الأشخاص الذين أصادفهم مهذين مرحين يحترموني ويقفرون ما أقدم لهم، حتى أنهم كانوا يدفعون ثمن تلك الخدمات!

كانوا ملتزمين معي كالزمام الأمام مع أولادها، نعم لهذه المرحلة بالفعل. لم أواجه أية تعقيدات من الناحية المالية مع أي عميل ”زبون“، علماً بأن المبالغ كانت تصل إلى أرقام كبيرة أحياناً، كنت ومازلت على ثقة من تلك الناحية، بأنهم سوف يسددون ما يتوجب عليهم! والحمد لله.

مع كل بداية أسبوع جديد، أرمس خطة طريق للأسبوع كله، فياليوم الأول لخط الأوزاعي، أبداً من منطقة عين البراجنة، منطقة الكركودي..... بعدها أصل إلى الأوزاعي، ومن ثم خلد، عرومون، بشامون، شويقات، مفرق الشجرات، حي السلم، البركات والازقة الصغيرة المنقرعة منه. ذكرت تقريباً كل المناطق على ذلك الخط. كنت أقود سيارتي الصغيرة المخصصة لتلك التجارة وهي من نوع بيجو

PEUGEOT فضية اللون، وهذه السيارة معروفة بتلك المنطقة ومعظم المناطق التي كنت تردد إليها،



بقلم الأديب:
حسان عبد الله

المرأة الشقيّة

دَحَلْتُ حَيَاتِي امْرَأَةً لَيْسَتْ كَأَنْسَاءِ.
انْفَرَدْتُ بَقَلْبِي وَحَظَمْتُ كُلَّ الْقِيُودِ وَالْأَسْأَاءِ.
امْرَأَةً لَا تَمِثِلُ لَهَا بَيْنَ بَنَاتِ حَوَّاءِ.
شَقِيَّةٌ حَنُونَةٌ تَجْعَلُنِي أَشْعُرُ بِدِفْءِ حُضْنِهَا دُونَ لِقَاءِ.
امْرَأَةً لَا أَعْرِفُ فِي حُثْيَا أَيَّ خُطُوطِ حَمْرَاءِ.
امْرَأَةً تَقَاسَمَتْ مَعِيَ الرُّوحَ، وَأَمْسَيْتُ أَحْلُمُ بِهَا كُلَّ لَيْلَةٍ وَقَبْلَ النُّوْمِ أَشْعُرُ بِهَا فِي كُلِّ الْأَرْجَاءِ.
امْرَأَةً أَقْسَمْتُ بِأَوْعَدِ أَنْ أَقْبَى أَغْشَقُهَا دَائِمًا، فَأَنَا نَمُ أَتُذُّ أَقْوَى عَلَى الرَّحِيلِ
فَفِي قُرْبِهَا تَحْيَا الرُّوحُ دُونَ عَنَاءِ.
امْرَأَةً تَدَوَّقْتُ مِنْهَا أَجْمَلُ إِحْسَاسٍ وَأَجْمَلُ شَاعِرٍ حَتَّى الْعَظَاءِ.
امْرَأَةً تَتَلَاعَبُ بِالْمُشَاعِرِ وَالْحُبِّ وَتَتَصَرَّفُ مِثْلَ الْأَطْفَالِ بِرَآءَةٍ أَصَحَّكَتْنِي كَثِيرًا أَفْعَالِهَا وَلَكِنْ لَمَسْتُ بِدَاخِلِهَا مَعْنَى الْوَفَاءِ.
لَأَنْهَا مَجْنُونَةٌ فِي الْعِشْقِ تُرِيدُ الْغَزَلَ وَإِذَا صَمَتَتْ قَلْبُهَا شَعَرَتْ بِالْجَفَاءِ .
أَغْشَقُ مَجْنُونِهَا وَغَيْرَهَا وَكُلَّ شَيْءٍ فِيهَا مِنْ الْأَرْضِ حَتَّى السَّمَاءِ.
يَأْتَانِي مِنْ امْرَأَةٍ حَظَمْتُ الْقِيُودَ وَكُلَّ الْأَشْيَاءِ وَجَعَلْتَنِي أَغْشَقُهَا مِنَ الْأَبْلِ إِلَى الْبَيَاءِ .

بقلم: عادل عطية

مداخن على الشفافة!

■ عندما نزل «كريستوفر كولمبس» على شواطئ الجزر الهندية، أدهشه منظر الناس، وهم يضعون في أفواههم لفافات من أوراق الشجر ويشعلون طرفها، فتتصاعد سحبان الدخان من أفواههم.. ولعله ظن أن هذه بعض الطقوس الدينية، أو لعلها ضرب من السحر!

لكن الغريب حقاً، أن هؤلاء البحارة، سرعان ما قاموا بمحاكاة أولئك القوم، واستحسنوا هذه العادة الغريبة، حتى استحكمت فيهم عادة التدخين!

وفي خلال سنوات قليلة، حمل هؤلاء البحارة أوراق الدخان وبذروه إلى مواطنهم الأصلية!

وقد تعودنا اليوم أن نرى الكثيرين يدخنون السجائر، ويضعون بين شفاههم أدخنة التبغ، فأصبح إشعال النار واستنشاق دخانها مشهداً مألوفاً، مع أنه في حقيقة الأمر يعتبر منظرًا غريباً، يذكرنا بالقاطرات البخارية القديمة، أو قفان الطوب الأحمر ذات المداخن العالية، التي كانت منتشرة في بعض البلاد العربية!



بقلم: نعمة الله رياض

سجين زفتي

■ ترفقت دمعاً من عينه وانسابت علي خذه وهو يعيد إبنته الرضيعة إلى حضن أمها، عندما انتهت موعد الزيارة في سجن زفتي المركزي، وتابع بنظره زوجته وهي تتجه بجسدها الرشيق عبر الممر المؤدي إلى بوابة الخروج من الصالة المخصصة لمقابلة الزوار، أعاد الحارس القيد الحديدي إلى يد سامح وإصطاحه إلى زنزانته.. في ركن قصي من الزنزانة جلس على الأرض خافضاً رأسه حتى لامست ركبتيه وراح يبيكي بصوت لا يسمع متذكراً الأحداث التي قادته في النهاية لوراء القضبان.. لقد نشأ في أسرة ميسورة الحال، تخرج من كلية التجارة بتقدير عالي، وعين معيداً في الكلية.. بدأ بالعمل في القطاع الخاص واختار عدد من كبار العملاء ليجسب لشركاتهم ميزانيتها السنوية والضرائب المستحقة عليها، أشتهر في مجال عمله وأصبح معروفاً، تعامل مع كبار رجال المخدرات ورؤساء الجماعات المتطرفة وذلك بتبنيص أموالهم تحت اسم نشاط لشركات لها أسماء معروفة ومسجلة في السوق المحلي.. إسترجع بذاكرته مشهد إقتحام رجال أمن الدولة حجرة مكتبه وجمع ملفات الأنشطة والسابات الحقيقية للشركات المتورطة التي سلمته لمحكمة الجنايات، والحكم عليه بالسجن ثلاث سنوات وغرامة عدة ملايين من الجنيهات..

عاد بذاكرته يوم وصوله إلى السجن لأول مرة عندما تم إقتياده مع زملائه المساجين الجدد للمخزن حيث تسلموا ملابس السجن والمكاتب الأخرى حيث تم تصويرهم وأخذ بصماتهم.. تم إطلاقهم في فناء السجن مع باقي المساجين في فترة الراحة والرياضة.. إستقبلتهم عصابة من المساجين الذين فرضوا سيطرتهم على باقي النزلاء، بالحلفة المعتادة لكل مسجون جديد، لإخضاعهم وكسر إرادتهم، ذاقوا خلالها من الصغف واللكمات والضرب بالأرجل في جسدكم مما جعلهم يصرخون من شدة الألم

همسات

الساعة في الحياة ستون دقيقة وفي الفراغ سنين طويلة
نصيحة لا تحب بجنون حتى لا تصاب بالجنون
الحب هو الحب مهما اختلفنا أو تشاجرنا أو أفترقنا
المرأة معادلة صعبة حتى الأطباء النفسيين لم يستطيعوا حلها
من أقوال أحد الفلاسفة : أهرب من المرأة تتبعك .. أنتبعها تهرب منك
سابقى كما أنا .. وسلاماً على من راق له

الابتعاد
الذكريات جلاد يجلد قلبنا
قرأ كثيراً عن أضرار التدخين فقرر الامتناع عن القراءة !!
من كلمات نزار قباني .. أنا أحبك فوق النغم
أكتبها وللعصافير والأشجار أحكيها .. أنا أحبك فوق الماء أنقشها وللعناقيد والأفداح
أسقيها .. أنا أحبك .. حاول أن تساعدني ..
فإن من بدأ المأساة ينهيها .. وأن من ففتح الأبواب يغلقها .. وأن من أشعل النيران يطفئها .



شعر:
عباس شعبان

لتشهد النجوم كلماتي

لتشهد النجوم كلماتي
وتعانقها السماء
باشتيق الحب والآهات
كم جميلة تلك الذكريات !!
كفى تأفلاً..خفف من الزفرات
فها هي النجوم تحمل الكلمات
وأسأل الله بالدعاء عفوا
تأتيك الإجابات
وما لم تجده هنا في الأرض
نجده هناك في السماوات
إرفع الرأس للعلی
لا تطأطي
تسقطك المطبات
هذي حروفك تملأ الدنيا
تحملها النجوم
تعانقها الكواكب والسماوات
وأسأل العفو ثانية
تأتيك الإجابات
انقش حروفك من مداد القلّب
تترك أحسن الأثر
وأجود البصمات
يا مالك الملك هوّن علينا
قليلاً قليلاً من الازمات
وقليلاً من العذابات
وجد علينا ما لديك
من الخير والتور والطيبات
هذي الحروف لك نرسل
مع كل الدعاات
تحملها النجوم
تحضنها السماوات
وها أنا أخط رسالتی
مع أطيب تحياتي
حروف تحملها النجوم
تحضنها السماوات



شعر: جون كرم

شاعر

شاعر أنا ولبيل أحلامي
بحبك قصايد شعر إلهامي
وبالحلم بتلاقي بحوريات
بفردوس وسع الكون مترامي
وفجأة إلتقينا تشابكوا النظرات
إسألثها يا تقيري عضامي
ليش نحنا عالأرض بالذات
وتاريخنا حروب وقتل دامي
وليش عنا شاعر الكلمات
وكاتب الكلمة ما إلو قامي
وليش إنتوا بصفوة النيات
فيكم براءة قدرها سامي
حبيب أنا يا حلوة الحلوات
إغني معك عا ريشة نعامي
تزوجيني شهودنا النجمات
هيك بنسى دموع آلامي
قالت نعم وعشاقها بسمات
وعاقد ما كان للقا حامي
وعيت من حلمي ثلاث مرات
وحتى الحلم ما ينتهي ناديت
يللا يا عيني إرجعي نامي



شعر:
صباح غريب

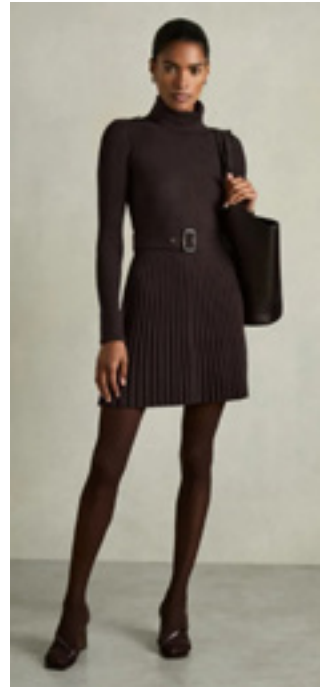
سر أسرار الحياة

مين اللي ذلك يابطل
عن سر أسرار الحياة
وقت النجاه
تسكن حياة العاشقين
المغرمين بأسم الإله
مين اللي قالك يابطل
الأرض عرض وشرف
إزاي تصونها م التلف
من تحت أقدام الغزاه
وإزاي حياة تسكن حياة
وقت الخلاص ...
مافيش خلاص
طول مالبيادة معنمه
من فوق غصون شجر الزيتون
مين اللي قالك ع الخير
إنه أنتشر
دي روحك الطاهرة
بتخرج في السحر
لجل أما تسكن جنبها
مليون بطل (سنوار)
عاشقين طريقك للحياة

لا علناكم
في «الرسالة»

514 961 0777
450 972 1414
elressalanews@gmail.com
fzemokhol@gmail.com
farid.zemokhol@outlook.com
www.el-ressala.com

فساتين الصوف القصيرة: ألوان دافئة وأناقة تخطف الأنظار



الكعب للمظهر المهني. وفي المساء، يكفي تبديل الأحذية وإضافة حقيبة أنيقة لتتحول الإطلالة إلى خيار مثالي للسهرات أو اللقاءات الاجتماعية.

في موسم هذا العام، تصبح فساتين الصوف القصيرة الملونة أكثر من مجرد موضحة؛ إنها تصريح بالأسلوب الشخصي، مزيج مثالي بين الدفء، الجراءة، والأناقة التي تتجاوز الزمن.

تعمل بشكل ممتاز، حسب طبيعة الحدث أو المناسبة.

- التوازن اللوني: عند اختيار فستان بلون زاهٍ، اجعلي باقي القطع والإكسسوارات محايدة لتظل القطعة الرئيسية مركز الاهتمام.
- إكسسوارات محدّدة: حقيبة صغيرة أو قلادة رقيقة تكمل الإطلالة من دون أن تطغى على جراءة اللون.

ما يميز هذه الفساتين هو قدرتها على التنقل بين المناسبات بسهولة. في الصباح، يمكن ارتداؤها مع جاكيت رسمي وبوط متوسط

الصوف تمنح الجسم دفئاً مثالياً، بينما الألوان الزاهية تضفي لمسة حيوية على أيام الشتاء الباردة. الوردى الفاتح، الأزرق السماوي، الأخضر الزمردى، والأصفر المشمس تحوّل كل إطلالة إلى لوحة فنية نابضة بالحياة.

- الطبقات الذكية: جزي ارتداء معطف طويل فوق الفستان لإطلالة شتوية راقية، أو سترة قصيرة لإضفاء لمسة عصرية كاجوال.
- الأحذية المناسبة: البوطات الجلدية أو الأحذية الرياضية الأنيقة

■ مع كل موسم شتاء، تبحث المرأة العصرية عن طرق جديدة لإضافة لمسة من الحيوية على خزانتها، بعيداً من الألوان الكلاسيكية الرمادية أو السوداء. هذا الموسم، تتصدّر فساتين الصوف القصيرة الملونة المشهد، لتصبح قطعة لا غنى عنها لكل إطلالة مميزة، حيث تجمع بين الدفء والجراءة والأناقة العصرية.

لماذا تعود هذه الصبغة بقوة؟ ببساطة، لأن المرأة اليوم تبحث عن الراحة من دون التخلي عن الأناقة. الفساتين القصيرة المصنوعة من

الدقيقة

سرطانية. تنقسم الخلايا بشكل لا يمكن السيطرة عليه

وتُشكل أوراماً.

ما عا لمالخطر للإصابة بسرطان الثدي السليبي لـ HER٢؟

لا يعلم الخبراء حتى الآن، أسباب الطفرات التي تؤدي إلى أورام سرطان الثدي السليبي لـ HER٢ لكنهم حددوا عدة عوامل قد تزيد من خطر الإصابة بسرطان الثدي. وتشمل هذه العوامل الاتي:

الطفرات الجينية الموروثة. لا توجد طفرة تسبب طرطانات الثدي المرتبطة بـ HER٢ تحديداً لكن وراثة طفرات جين BRCA١ أو BRCA٢ تزيد من خطر الإصابة بسرطان الثدي بشكل عام.

تاريخ شخصي أو عائلي للإصابة بسرطان الثدي، حيث تزيد التشخيص السابق لسرطان الثدي من خطر الإصابة، وكذلك وجود أقارب مصابين بسرطان الثدي (خاصةً أحد الوالدين أو الأشقاء أو الأبناء).

التعرض طويل الأمد لمستويات عالية من هرمون الإستروجين أو البروجسترون. إن بدء الدورة الشهرية الأولى في سن مبكرة أو بدء انقطاع الطمث في وقت متأخر يزيد من تعرضك للهرمونات الأنثوية طوال حياتك.

بعض أشكال العلاج الهرموني أن تزيد من خطر الإصابة بسرطان الثدي أيضاً.

إفرازات من الحلمة مثل سائل دموي أو شفاف. انتفاخ الحلمة إلى الداخل.

من المفيد ذكره أن سرطان الثدي لا يسبب تغييرات



ملحوظة على الدوام. كما أن العديد من هذه التغييرات هي شائعة أيضاً في حالات الأورام الحميدة. لهذا السبب، من المهم إجراء فحوص منتظمة للكشف المبكر عن سرطان الثدي.

ما هي اسباب سرطان الثدي السليبي لبروتين HER٢؟

تشكل سرطان الثدي السليبي لبروتين HER٢ عندما يتغير المحض النووي في خلايا الثدي ويتحول إلى خلايا

سرطان الثدي الإيجابي لـ HER٢، يؤدي فرط HER٢ إلى أورام سرطانية.

فيما يُصنف الخبراء سرطانات الثدي السليبي لـ HER٢ بناءً على عوامل أخرى تكوّن

الأورام.

سيقوم الطبيب المعالج بتحديد حالة HER٢ كجزء من تشخيص حالتك. يُساعد فهم خصائص الخلايا السرطانية، أو «المؤشرات الحيوية»، طبيبك على تحديد العلاجات الأنسب لحالتك، وفق ما جاء في «كليفاند كلينك».

ما هي أعراض سرطان الثدي السليبي لـ HER٢؟

أعراض سرطان الثدي لا تختلف باختلاف نوعه

تشابه أعراض سرطان الثدي السليبي HER٢ مع أعراض سرطان الثدي عموماً، وهي كالآتي:

تغيرات في حجم أو شكل الثدي

ظهور كتلة جديدة أو منطقة متصلبة في الثدي أو تحت الإبط، لا تتغير مع الدورة الشهرية

تغيرات جلدية تؤثر على الثدي أو الحلمة، مثل ظهور غزازات أو تجاعيد أو قشر أو حكة أو تغير لون الجلد.

■ سرطان الثدي هو نمو غير طبيعي لخلايا الثدي يُمكن أن ينتشر إلى أجزاء أخرى من الجسم، إذا لم يتم اكتشافه مبكراً والسيطرة عليه.

العلاج يعتمد دائماً على مراحل السرطان، نوعه وعوامل أخرى؛ وقد يشمل الجراحة، العلاج الكيميائي، الإشعاعي، أو العلاج المناعي والهرموني.

سرطان الثدي: ماذا يعني بروتين HER٢؟

إن وجود بروتين HER٢ يُساعد خلايا سرطان الثدي على النمو بسرعة. تُسمى خلايا سرطان الثدي التي تحتوي على مستويات أعلى من المعدل الطبيعي من HER٢ خلايا سرطانية إيجابية لـ HER٢ حيث تميل هذه السرطانات إلى النمو والانتشار بشكل أسرع من سرطانات الثدي السليبي لـ HER٢، ولكنها أكثر استجابة للعلاج بالأدوية التي تستهدف بروتين HER٢.

من هنا وجوب فحص جميع سرطانات الثدي الغازية للكشف عن بروتين HER٢، إما من خلال عينة الخزعة أو عند إزالة الورم جراحياً، وفق American Cancer Society.

ما هو سرطان الثدي السليبي لـ HER٢؟

يتضمن سرطان الثدي السليبي لـ HER٢ وجود خلايا سرطانية في الثدي لا تحتوي على مستويات عالية من بروتين HER٢.

في معظم حالات سرطان الثدي، تُعزّل الهرمونات و/أو بروتين HER٢ نمو السرطان. على سبيل المثال، في

الكشف عن سبب بسيط يمنع خسارة الوزن

■ على الرغم من قيام البعض بكل الإجراءات المطلوبة والالتزام بالرجيم بشكل فعال بهدف إنقاص الوزن ولكن بعضهم لا ينجح بتحقيق هذه الأمر، وهذا ما يشعرهم مع الوقت بالإحباط والملل.

وفي هذا السياق، نشرت صحيفة «نيويورك تايمز» الأميركية تقرير صحي، حيث توصلت أبحاث جديدة إلى أن الأشخاص الأكثر عرضة للإصابة بالسمنة قد يعرقلون جهودهم في إنقاص الوزن عن طريق ارتكاب خطأ بسيط أثناء تناول الطعام.

وأوضحت الدراسة أن عوامل نمط الحياة مثل النظام الغذائي وممارسة الرياضة لها أهمية بالغة في إنقاص الوزن، إلا أن العوامل الوراثية يمكن أن تؤثر على استعداد الشخص لزيادة الوزن وصعوبة انقاص الوزن.

وتابعت الدراسة أن ما يقرب من ١٢٠٠ بالغ يعانون من زيادة الوزن والسمنة في إسبانيا، شاركوا في برنامج لإنقاص الوزن لمدة ١٦ أسبوعاً، وكان حوالي ٨٠٪ منهم من النساء، بمتوسط أعمار ٤١ عاماً.

ولفتت إلى أنهم قاموا بتتبع وقت تناول المشاركين للطعام، وتقسيمهم إلى «أكلة مبكرة»، و«أكلة متأخرة»، على أساس نقطة المنتصف بين وجهتهم الأولى والأخيرة في اليوم. وبعد متابعة استمرت ١٢ عاماً، اكتسب المشاركون ٢٠,٢٪ من وزن الجسم لكل ساعة تأخر فيها منتصف وجبة الطعام.

وتوصل باحثون إلى أن تناول الطعام في وقت مبكر من اليوم يرتبط بنجاح أكبر في إنقاص الوزن على المدى الطويل كما وجدوا تقاعلاً مهماً بين توقيت

ويلاحظ أي ارتباط من هذا القبيل لدى من لديهم خطر وراثي أقل.

وأوضحت الدراسة أن الأشخاص الذين لديهم مخاطر وراثية عالية ويتناولون الطعام في وقت متأخر لديهم أعلى مؤشر كتلة الجسم، في حين حافظ الأشخاص الذين يتناولون الطعام في وقت مبكر على مؤشر كتلة الجسم لديهم منخفضاً.

وأكد مؤلفو الدراسة أن «هذه النتائج تشير إلى أن تناول الطعام في وقت مبكر قد يكون ذا أهمية خاصة للأفراد الذين لديهم استعداد وراثي للسمنة وليس للآخرين».

وأضافت مورييسون: «سعى بحثنا إلى فهم كيفية تأثير الكورتيزول – سواء كان مرتفعاً بشكل طبيعي أو عن طريق نسخ اصطناعية منه

لتعزيز نمو الرئة – على الجهاز القلبي الوعائي النامي لدى الأجنة الخدج». ويرتفع الكورتيزول بشكل طبيعي في أواخر الحمل ويلعب دوراً حاسماً في نضوج أعضاء الجنين استعداداً للولادة، لكننا لم يكن معروفاً مدى تأثير الجزيئات الحيوية المشاركة في نمو القلب بالكورتيزول في فترة ما قبل الولادة.

وتوضح مورييسون: «عندما ترتفع مستويات الكورتيزول مبكراً جداً – إما بسبب إجهاد الأم أو التدخل الطبي – فقد يُسرّع ذلك نمو القلب بطرق غير مفيدة تماماً، ما يزيد من خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية بعد سنوات عديدة».

أحماض دهنية تساعد على حبس الرطوبة داخل الشعر، ما يجعله مثالياً للشعر الجاف أو التالف، بعد استخدامه، يصبح الشعر أكثر نعومة ولمعاناً.

غذّي فروة الرأس: غناه بالمعادن مثل الحديد والمغنيسيوم والبوتاسيوم يساعد على تغذية فروة الرأس، مما يعزز نمو الشعر من الجذور ويحافظ على صحتها.

على خصلات الشعر: حليب جوز الهند يحتوي على بروتينات طبيعية تقوي الشعر، وتقلل من تكسرها وتقصفها، وهو ما لاحظته بعد أسابيع قليلة

■ على الرغم من قيام البعض بكل الإجراءات المطلوبة والالتزام بالرجيم بشكل فعال بهدف إنقاص الوزن ولكن بعضهم لا ينجح بتحقيق هذه الأمر، وهذا ما يشعرهم مع الوقت بالإحباط والملل.

وفي هذا السياق، نشرت صحيفة «نيويورك تايمز» الأميركية تقرير صحي، حيث توصلت أبحاث جديدة إلى أن الأشخاص الأكثر عرضة للإصابة بالسمنة قد يعرقلون جهودهم في إنقاص الوزن عن طريق ارتكاب خطأ بسيط أثناء تناول الطعام.

وأوضحت الدراسة أن عوامل نمط الحياة مثل النظام الغذائي وممارسة الرياضة لها أهمية بالغة في إنقاص الوزن، إلا أن العوامل الوراثية يمكن أن تؤثر على استعداد الشخص لزيادة الوزن وصعوبة انقاص الوزن.

وتابعت الدراسة أن ما يقرب من ١٢٠٠ بالغ يعانون من زيادة الوزن والسمنة في إسبانيا، شاركوا في برنامج لإنقاص الوزن لمدة ١٦ أسبوعاً، وكان حوالي ٨٠٪ منهم من النساء، بمتوسط أعمار ٤١ عاماً.

ولفتت إلى أنهم قاموا بتتبع وقت تناول المشاركين للطعام، وتقسيمهم إلى «أكلة مبكرة»، و«أكلة متأخرة»، على أساس نقطة المنتصف بين وجهتهم الأولى والأخيرة في اليوم. وبعد متابعة استمرت ١٢ عاماً، اكتسب المشاركون ٢٠,٢٪ من وزن الجسم لكل ساعة تأخر فيها منتصف وجبة الطعام.

وتوصل باحثون إلى أن تناول الطعام في وقت مبكر من اليوم يرتبط بنجاح أكبر في إنقاص الوزن على المدى الطويل كما وجدوا تقاعلاً مهماً بين توقيت

توتر الحامل يؤثر على نمو قلب الجنين

ووفق "ميدكال إكسبريس"، تُقدّم هذه النتائج رؤى حيوية حول كيفية تأثير ضغوط الحياة المبكرة على صحة القلب في مراحل لاحقة من الحياة، وقد تُساعد في توضيح كيفية استخدام الكورتيكوستيرويدات أثناء الحمل.

وأضافت مورييسون: «سعى بحثنا إلى فهم كيفية تأثير الكورتيزول – سواء كان مرتفعاً بشكل طبيعي أو عن طريق نسخ اصطناعية منه – لتعزيز نمو الرئة – على الجهاز القلبي الوعائي النامي لدى الأجنة الخدج». ويرتفع الكورتيزول بشكل طبيعي في أواخر الحمل ويلعب دوراً حاسماً في نضوج أعضاء الجنين استعداداً للولادة، لكننا لم يكن معروفاً مدى تأثير الجزيئات الحيوية المشاركة في نمو القلب بالكورتيزول في فترة ما قبل الولادة.

وتوضح مورييسون: «عندما ترتفع مستويات الكورتيزول مبكراً جداً – إما بسبب إجهاد الأم أو التدخل الطبي – فقد يُسرّع ذلك نمو القلب بطرق غير مفيدة تماماً، ما يزيد من خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية بعد سنوات عديدة».



■ يمكن أن يؤدي التعرض لمستويات عالية من هرمون التوتر الأساسي في الجسم "الكورتيزول"، لدى الأجنة الخدج إلى خلل في النمو الطبيعي للقلب، ما قد يزيد من خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية في مراحل لاحقة من الحياة.

هذا ما توصلت إليه دراسة جديدة أجرتها جامعة ساوث أستراليا، أظهرت أن ارتفاع مستويات الكورتيزول لدى الجنين يُغيّر بشكل كبير الجزيئات التي تتحكم في النمو السليم للقلب.

وقالت الدكتورة جانا مورييسون الباحثة الرئيسية: "الولادة المبكرة سبب رئيسي لوفيات حديثي الولادة، وترتبط بزيادة خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية في مرحلة البلوغ".

خطوات بسيطة ونتائج مذهلة للشعر مع حليب جوز الهند

من الاستخدام المنتظم.

بحارب تساقط الشعر: بفضل خصائصه المغذية والمهدئة، يساعد على تقليل تساقط الشعر الناتج عن الجفاف أو ضعف الجذور، كما يهدئ فروة الرأس ويخفف من الحكة أو الالتهابات.

يعزز الشعر والمرونة: يمنح الشعر مظهرًا صحيًا ولمعاً، ويعيد له مرونته الطبيعية، خاصة عند تطبيقه كحمام زيت أو قناع أسبوعي.

طريقة استخدام حليب جوز الهند

تدليك فروة الرأس بلطف ٥ دقائق لتخفيف الدورة

أحماض دهنية تساعد على حبس الرطوبة داخل الشعر، ما يجعله مثالياً للشعر الجاف أو التالف، بعد استخدامه، يصبح الشعر أكثر نعومة ولمعاناً.

غذّي فروة الرأس: غناه بالمعادن مثل الحديد والمغنيسيوم والبوتاسيوم يساعد على تغذية فروة الرأس، مما يعزز نمو الشعر من الجذور ويحافظ على صحتها.

على خصلات الشعر: حليب جوز الهند يحتوي على بروتينات طبيعية تقوي الشعر، وتقلل من تكسرها وتقصفها، وهو ما لاحظته بعد أسابيع قليلة

■ لم تكن مجرد خطوة تجميلية عابرة، بل كانت نقطة تحول حقيقية في روتيني للعناية بالشعر، كمرأة تحلم دائماً بشعر صحي، لامع، وناعم الملمس، كنت أبحث عن مكون طبيعي يمنح شعري الترطيب العميق والمعان من دون أن أضطر إلى اللجوء إلى مستحضرات مليئة بالمواد الكيميائية، في خضم هذا البحث، وجدت كنزاً طبيعياً هو حليب جوز الهند، المكون الذي يحمل أسرار الجمال من قلب الطبيعة الاستوائية.

يرطب الشعر بعمق: يحتوي حليب جوز الهند على

فوائد تناول المكسرات لصحة القلب والدماغ والكمية التي تحتاجينها



الغائية، بما في ذلك المكسرات، قد يكون استراتيجية قيمة للحفاظ على الصحة الإدراكية لدى كبار السن.

بين أن دمج المكسرات ضمن نظام غذائي متوازن يُعد استراتيجية مفيدة محتملة لدعم صحة الدماغ على المدى الطويل.

فوائد المكسرات

لصحة القلب

الجزر أحد أنواع المكسرات التي تساهم في دعم صحة القلب والدماغ. المكسرات أطعمة غنية بالعناصر الغذائية، وتحتوي على العديد من المركبات النشطة بيولوجياً المفيدة لصحة القلب والأوعية الدموية. وقد ارتبط تناول كميات أكبر من المكسرات بانخفاض خطر الإصابة بالعد من أمراض القلب والأوعية الدموية، وفقاً لـ Heart Foundation.

تشمل المكسرات اللوز، الجوز البرازيلي، البندق، الكاجو، المكاديميا، البقان، الصنوبر، الفستق، الجوز والفول السوداني.

أدلة علمية حول فوائد المكسرات لصحة القلب تشير الأدلة العلمية إلى أن تناول حوالي ١٥ غراماً من المكسرات والبذور يومياً يقلل من خطر الإصابة بأمراض القلب التاجية بنسبة ٢٠٪ تقريباً مقارنة بعدم تناولها أو تناول كميات قليلة منها.

ويمكن تحقيق ذلك بتناول ٣-٤ حفنات صغيرة من المكسرات والبذور (بذور الكتان ودوار الشمس وغيرها) أسبوعياً. ومن المرجح أن تحقق فوائد صحية

كبير بانخفاض معدل انتشار ضعف الإدراك لدى كبار السن، حيث انخفض احتمال الإصابة بضعف الإدراك لدى الأفراد الذين تناولوا أكثر من ١١,٧ غرام من المكسرات يومياً بنسبة ٢٨٪، مقارنةً بمن تناولوا كميات أقل من المكسرات.

علاوة على ذلك، ظل هذا الارتباط قوياً حتى بعد تعديل عوامل مثل العمر، وعادات نمط الحياة، والالتزام بالنظام الغذائي المتوسطي.

وفي حين أظهر إجمالي استهلاك المكسرات ارتباطاً واضحاً بالحالة الإدراكية، غير أنه لم يُظهر أي نوع من المكسرات ارتباطاً مستقلاً ذا دلالة إحصائية بالوظيفة الإدراكية. وهذا يشير إلى أن الفوائد قد تنبع من التأثيرات المشتركة لعناصر غذائية متعددة في المكسرات، وليس من أي نوع واحد.

من الناحية الغذائية، تتناول مستهلكو المكسرات كميات أكبر من الدهون الصحية، بما في ذلك الأحماض الدهنية الأحادية والمتعددة غير المشبعة، بالإضافة إلى مستويات أعلى من فيتامينات A، C، سي، E، وD، ومعادن مثل الحديد والبوتاسيوم والمغنيسيوم والزنك.

وقد زعمت هذه العناصر الغذائية بانخفاض الالتهابات والإجهاد التأكسدي، وكلّهما يُسهم في التدهور المعرفي. علاوة على ذلك، تُعدّ المكسرات غنية بالبوليفينولات والألياف، والتي قد تدعم صحة الدماغ من خلال تعزيز توازن ميكروبيات الأمعاء وتحسين وظائف الأوعية الدموية.

إن تناول المكسرات يرتبط بتحسين الوظيفة الإدراكية، إلا أنه لم يُثبت بعد أن المكسرات تمنع التدهور المعرفي بشكل مباشر. هناك حاجة إلى دراسات طويلة وتدخلية إضافية لتأكيد ما إذا كان تناول المكسرات بانتظام يمنع بشكل مباشر ضعف الإدراك.

ومع ذلك، عززت هذه النتائج الأدلة المتزايدة على أن اتباع نظام غذائي غني بالأطعمة الغنية بالعناصر

المكسرات هي واحدة من الأغذية الغنية بالعناصر الغذائية المفيدة التي تجعلها خياراً ممتازاً لدعم صحة القلب والدماغ. فهي تحتوي على مزيج متوازن من الدهون الصحية غير المشبعة، والبروتينات النباتية، والألياف، إضافة إلى مجموعة من الفيتامينات والمعادن ومضادات الأكسدة.

تشير الدراسات إلى أن تناول المكسرات بانتظام يمكن أن يساهم في خفض مستويات الكوليسترول الضار، وتنشيط الدورة الدموية، وحماية الخلايا العصبية من التلف الناتج عن الجذور الحرة.

كما تساعد الأحماض الدهنية أوميغا٣ والمغنيسيوم وفيتامين إي E الموجودة فيها على تعزيز التركيز والذاكرة وتحسين المزاج.

لذلك، تُعتبر المكسرات جزءاً أساسياً من النظام الغذائي الصحي لدعم وظائف القلب والدماغ والوقاية من الأمراض المزمنة.

إن دماغ الإنسان قادر على معالجة المعلومات بسرعة لا يمكن تخيلها. ولأنه عضو حيوي، من المهم تزيده بالطلاقة اللازمة، خصوصاً المكسرات النينة المحملة بالمغذيات.

تُضفي المكسرات مثل اللوز والفستق والمكاديميا فوائد خاصة على نظامك الغذائي. يُساعد اللوز على تحسين الذاكرة، وتُساعد زيت الفستق في الحفاظ على الأحماض الدهنية ومنع الالتهابات، وتساهم المكاديميا في وظائف الدماغ الطبيعية.

كما أن الجوز بلا شك عنصر مهم؛ إذ مقارنةً بالمكسرات الأخرى، يوفر الجوز ضعف كمية مضادات الأكسدة، التي تُقاوم التدهور المعرفي، وهو غني بحمض الدوكوساهيكسانويك (DHA)، وهو حمض دهني أوميغا٣، يُساعد في مكافحة الالتهابات، وفقاً لـ North Western Medicine.

وجدت الدراسة، وفقاً لموقع News Medical Life science أن زيادة استهلاك المكسرات ارتبطت بشكل

الهند للشعر

تنفّثه حليب جوز الهند قليلاً قبل الاستخدام ليتغلغل في فروة الرأس

اختاري دائماً النوع النقي والطبيعي من حليب جوز الهند

لا تستخدميه يومياً، بل يكفي مرتين أسبوعياً حتى لا يُثقل شعرك.

لا تتركه لفترات طويلة جداً إذا كان شعرك دهنيًا، لتفادي أي تراكمات.

استمري على استخدامه لعدة أسابيع لترَي النتائج الحقيقية.

استخدميه قبل الاستحمام وليس بعده، حتى تحصلِ على أفضل انصاف للمغذيات.

النتائج التي حصلت عليها بعد الاستخدام المنتظم شعري أصبح أنعم وأكثر ترطيباً من أول أسبوع. بعد ٣ أسابيع، لاحظت أن التصفّف والتكسر قلّا بشكل واضح.

أصبح شعري أسهل في التصفيف من دون تشابك مزعج.

تساقط الشعر بدأ يتراجع تدريجياً مع استمرار الاستخدام.

والأجمل: للمعان الطبيعي الذي عاد لشعري، وكأنه استعاد حيويته القديمة.

كانت هذه النتائج تدريجية لكنها مبيرة، خاصة أنني لم أستخدم أي منتجات أخرى في تلك الفترة.

يمكنك التعرف أيضاً إلى ٥ فوائد من حليب جوز

الدموية

في البداية اخترت نوعاً نقياً من حليب جوز الهند من دون أي إضافات صناعية.

قمت بتدفّثته قليلاً حتى يصبح دافئاً (وليس ساخناً). دلكت فروة رأسي به بلطف لمدة ٥ دقائق لتحفيز الدورة الدموية.

وزعت الكمية المتبقية على كامل شعري من الجذور حتى الأطراف.

لغفت شعري بمنشفة دافئة وتركته لمدة ٤٥ دقيقة. بعدها غسلته بشامبو لطيف خال من الكبريتات، ثم تركته يجف بشكل طبيعي.

كما جربته أحياناً مع ملعقة من العسل الطبيعي لترطيب إضافي، أو مع زيت الخروع لتحفيز النمو.

الدموية

في البداية اخترت نوعاً نقياً من حليب جوز الهند من دون أي إضافات صناعية.

قمت بتدفّثته قليلاً حتى يصبح دافئاً (وليس ساخناً). دلكت فروة رأسي به بلطف لمدة ٥ دقائق لتحفيز الدورة الدموية.

وزعت الكمية المتبقية على كامل شعري من الجذور حتى الأطراف.

لغفت شعري بمنشفة دافئة وتركته لمدة ٤٥ دقيقة. بعدها غسلته بشامبو لطيف خال من الكبريتات، ثم تركته يجف بشكل طبيعي.

كما جربته أحياناً مع ملعقة من العسل الطبيعي لترطيب إضافي، أو مع زيت الخروع لتحفيز النمو.

نيللي كريم تعود بمسلسل «أنا» في رمضان 2026

العمل بين الدراما الاجتماعية والنفسية المشوقة، وهو من تأليف مصطفى جمال هاشم وإخراج خالد سعيد. وفي سياق متصل فاز فيلم «هابي بيرث داي» للفنانة نيللي كريم والمنتج أحمد السوقي والمخرجة سارة جوهري، بجائزة «سينما من أجل الإنسانية» وذلك ضمن فعاليات مهرجان الجونة السينمائي الدولي في دورته الأخيرة، وسط تصفيق حار من الحضور وإشادات نقدية واسعة. وبعد هذا التتويج هو الجائزة السادسة للفيلم، بعد حصوله على ثلاث جوائز من مهرجان تراليكا، وجائزة من مهرجان هارتلاند بولاية إنديانا الأمريكية، وأخرى من مهرجان ميل فالي بالولايات المتحدة، ليواصل الفيلم رحلته الناجحة في المهرجانات العالمية.

ينتظر النجمان أيضاً طرح أحدث أفلامهما السينمائية «جنازة ولا جوازة»، من تأليف وإخراج أميرة دياب بمشاركة دينا ماهر في كتابة السيناريو، وبشارك في بطولته نخبة من النجوم بينهم عادل كرم، لبلبة، انتصار، نيدا ماهر، محمود الزواوي، وأمير صلاح الدين.

تدور أحداث الفيلم في إطار كوميدي اجتماعي تشويقي حول عائلتين لا يجمع بينهما سوى صلة نسب، تُجبران على قضاء سبعة أيام كاملة معاً في مكان ساحر استعداداً لحفل زفاف يجمع تلميها.

ومع تصاعد الأحداث، تتكشف أسرار ومواقف طريفة تدور أحداث الفيلم في إطار كوميدي اجتماعي تشويقي حول عائلتين لا يجمع بينهما سوى صلة نسب، تُجبران على قضاء سبعة أيام كاملة معاً في مكان ساحر استعداداً لحفل زفاف يجمع تلميها.

ومع تصاعد الأحداث، تتكشف أسرار ومواقف طريفة تدور أحداث الفيلم في إطار كوميدي اجتماعي تشويقي حول عائلتين لا يجمع بينهما سوى صلة نسب، تُجبران على قضاء سبعة أيام كاملة معاً في مكان ساحر استعداداً لحفل زفاف يجمع تلميها.

ومع تصاعد الأحداث، تتكشف أسرار ومواقف طريفة تدور أحداث الفيلم في إطار كوميدي اجتماعي تشويقي حول عائلتين لا يجمع بينهما سوى صلة نسب، تُجبران على قضاء سبعة أيام كاملة معاً في مكان ساحر استعداداً لحفل زفاف يجمع تلميها.

■ العنوان الرسمي للعمل المقرر عرضه ضمن موسم دراما رمضان ٢٠٢٦. والمسلسل من تأليف مصطفى جمال هاشم وإخراج خالد سعيد، وينتمي إلى نوعية الدراما الاجتماعية النفسية المشوقة.

وتعود من خلاله نيللي كريم إلى الأعمال المكونة من ٣٠ حلقة بعد أن انقضت مشاركتها خلال العامين الماضيين على مسلسلات ١٥ حلقة فقط.

يواصل النجمان نيللي كريم وشريف سلامة تقديم ثنائية فنية ناجحة من خلال مسلسلها الجديد «أنا»، المقرر عرضه في موسم دراما رمضان ٢٠٢٦، بعد نجاح تعاونهما السابق في «فاتن أمل حربي» الذي عرض عام ٢٠٢٢ وشارك في بطولته هالة صديقي، محمد الشرنوبلي، خالد سرحان وعدد من الفنانين.

يمثل مسلسل «أنا» محطة جديدة في مسيرة الثاني بعد نجاحهما في أعمال درامية وسينمائية سابقة، حيث يجمع



استقر صناع المسلسل الدرامي الجديد الذي يجمع الفنانة نيللي كريم والفنان شريف سلامة على اسم «أنا» ليكون

«أبله فاهيتا» تعود إلى الشاشة بـ«ليلة فونطاستيك»

إطار تشويقي اجتماعي حول شخصية الدكتور «يحيى»، الذي يعيش سلسلة من الأزمات الشخصية والمهنية بعد ابتعاده عن ممارسة رياضة الفنون القتالية. ويخوض «يحيى» صراعاً داخلياً مع ذاته بعد أن تهتز حياته المستقرة، إلى أن يظهر مدرّبه القديم «تامبي» في محاولة لإعادته إلى عالم الرياضة الذي تركه منذ سنوات.

كوميديا اجتماعية في مسلسل «سنجل فاذر مازر» كما كشفت القناة عن عرض مسلسل «سنجل فاذر مازر» من بطولة ريهام عبد الغفور وشريف سلامة، في إطار كوميدي رومانسي يتناول حياة «سلمى»، منظمة حفلات تحاول الموازنة بين حياتها العملية ومسؤولياتها كأم لطفتها الوحيد. تتقاطع حياتها بالصدفة مع «شريف»، المؤلف المغفور الذي يسعى لإثبات موهبته وسط تحديات الحياة اليومية، لتبدأ بينهما مواقف متشابكة تجمع بين الطرافة والمشاعر الإنسانية.

طاقم العمل ومشاركات فنية مميزة يُشارك في بطولة مسلسل «سنجل فاذر مازر» إلى جانب ريهام عبد الغفور وشريف سلامة، كل من محمد كيلاني، هادي مهنا، ليلي عز العرب، حنان سليمان، وإسماعيل فرغلي، إلى جانب عدد من الفنانين الذين يقدمون أدواراً مساندة تضيف تنوعاً على العمل الدرامي المتناظر.

بهذه التشكيلة من البرامج والمسلسلات، تواصل شبكة قنوات MBC مصر تعزيز حضورها على الساحة الفنية والإعلامية بمجموعة متنوعة من الأعمال التي تجمع بين الدراما والترفيه في موسم الخريف المقبل.



■ تعود الدمية الشهيرة «أبله فاهيتا» إلى الشاشة مجدداً عبر شبكة قنوات MBC مصر من خلال برنامجها الجديد «ليلة فونطاستيك»، الذي من المقرر عرضه منتصف نوفمبر/تشرين الثاني المقبل، بعد فترة غياب عن الساحة التلفزيونية.

كشفت شبكة قنوات MBC مصر عن البوستر الرسمي لبرنامج «أبله فاهيتا - ليلة فونطاستيك» عبر صفحتها الرسمية على موقع «فيسبوك»، إذ أنها بعودة الشخصية الكوميدية الشهيرة إلى الشاشة في موسم جديد يحمل طابعاً مختلفاً من حيث الفعرات والمضمون.

برامج وأعمال جديدة على شاشة MBC مصر وفي سياق متصل، أعلنت القناة عن مجموعة من الأعمال الدرامية والترفيهية الجديدة التي ستعرض خلال الفترة المقبلة، من بينها مسلسل «جولة أخيرة»، بطولة الفنان أحمد السقا، ومن إخراج مريم أحمد. وتدور أحداث المسلسل في

زينة نصاب بشرخ في الركبة أثناء تصوير «ورد وشوكولاتة» وتواصل العمل رغم الألم

موضحة أن الشرح استمر لأكثر من شهر وما زالت تتلقى العلاج اللازم، لكنهاواصلت التصوير حرصاً على استمرار جدول العمل دون تعطيل.

وأشارت إلى أن الشخصية التي تقدمها في المسلسل تتطلب مجهوداً بدنياً كبيراً وحركات معقدة ضمن بعض المشاهد، وهو ما جعلها تتعامل مع الألم كجزء من مسؤولياتها الفنية.

«ورد وشوكولاتة»... دراما مستوحاة من مأساة حقيقية

تدور أحداث مسلسل ورد وشوكولاتة في إطار درامي اجتماعي مشوق حول رجل مهووس بالسيطرة وتملك زوجته، إلى حد الإهانة المستمرة، فيما تعاني الزوجة من صراع نفسي مرير يفوقها نحو مأساة إنسانية، مستوحاة من قصة إعلامية شهيرة قُلت على يد زوجها، وتحولت إلى قضية رأي عام.

المسلسل من تأليف محمد رجا، وإخراج ماندو العدل، وبشارك في بطولته إلى جانب زينة كل من محمد فراج، مريم الحشمت، ومها نصار، ويتألف من عشر حلقات فقط، ما يمنحه كثافة درامية وإيقاعاً سريعاً يشبه أعمال المنصات العالمية.

وسبق أن أثار الكاتب محمد رجا تفاعلاً واسعاً بعد نشره صورة من كواليس مؤتمر إطلاق المسلسل عبر صفحته على فيسبوك، ظهرت فيها زينة وهي مصابة بشرخ في ركبته، وعُلق قائلاً: «(التي يتقاتل بيها ويجب أسمع حوارها منها، ورد وشوكولاتة قريب جداً إن شاء الله».

وجاء المنشور ليؤكد الأجواء الإيجابية التي تسود موقع التصوير، ويكشف عن العلاقة الفنية المميزة بين المؤلف وبطلة العمل، اللذين يجمعهما تقاهم إبداعي في بناء الشخصيات وإدارة التوازن بين البعد الإنساني والتصعيد الدرامي.



■ كشفت الفنانة زينة عن تعرضها لإصابة مؤلمة في الركبة أثناء تصوير مسلسلها الجديد ورد وشوكولاتة، الذي يعرض خلال أيام عبر إحدى المنصات الإلكترونية، مؤكدة أنها أصيبت بشرخ رغم استعدادها المسبق للمشاهد الصعبة وتدريبها المكثف لتفادي أي إصابات. ويرغم الألم والعلاج المستمر منذ نحو شهر، قررت استكمال التصوير حفاظاً على التزامات العمل وضمان عرض المسلسل في موعده.

روت الفنانة زينة تفاصيل إصابته قائلة إنها تعرضت لـ«شرخ في الركبة» أثناء تصوير أحد المشاهد الصعبة في ورد وشوكولاتة، رغم التحضيرات المكثفة التي أجرتها قبل انطلاق العمل.

وقالت عبر حسابها على إنستغرام: «أصيبت بشرخ في الركبة رغم استعدادها المسبق للمشاهد الصعبة». وأضافت أنها أجرت بروفات كثيرة لتفادي أي إصابات، لكنها فوجئت بالإصابة مع بداية التصوير،

تيم حسن يشتر قلق محبيه بمشهد طبي في يده

واختار النجم السوري إطالة كلاسكية كاجوال وأطل بلحية طويلة تتناسب مع الشخصية التي يقمها في مسلسل «مولانا» المقرر عرضه في موسم رمضان ٢٠٢٦. وأثار قلق محبيه حول حالته الصحية بعد ظهوره بمشهد طبي في يده.

وأوضح تيم حسن على هامش الأحقالية أنه تعرض لإصابة طفيفة في يده خلال ممارسة التمارين الرياضية، مؤكداً أنه بصحة جيدة ولا يعاني من أي مشاكل.

وجمع المنتج صادق الصباح العديد من النجوم العرب في حفل خاص في بيروت، وفي مقدمتهم إلهام شاهين وكريم فهمي وأحمد السقا وماجد المصري وعمرو سعد، بالإضافة إلى العديد من نجوم سوريا بن بينهم قصي خولي وتيم حسن وكاريس بشار ونور علي وغيرهم، وكذلك عدد من نجوم لبنان ومن بينهم النجمة دانييلا رحمة وآخرين.

من جهة ثانية، يبدأ النجم السوري تصوير مسلسلته الجديد قريباً في بيروت، ويشاركه بطولة العمل مجموعة من النجوم منهم نور علي، فارس الحلو، نانسي خوري، وهو من إخراج سامر البرقاوي وتأليف لبنى حداد، وإنتاج شركة الصباح إخوان لصاحبها صادق الصباح



■ لفت النجم تيم حسن الأنظار خلال مشاركته في أحقالية مرور ٧١ عاماً على تأسيس شركة «الصباح إخوان»، التي أقيمت مساء الاثنين في قصر الأمير سرسق بالعاصمة اللبنانية بيروت.

كارمن لبس تشارك كواليس اليوم الأول لـ «الخروج من البئر»

ونشرت الفنانة اللبنانية كارمن لبس عبر حسابها الرسمي بموقع الصور والفيديو هات «إنستغرام» مقطع فيديو من أجواء كواليس أول يوم تصوير من العمل، وجات بعدسة هاتفيها في موقع التصوير، موجهة رسالة لمتابعيها: «نحنا أول يوم تصوير بمسلسل الخروج من البئر... ما رح أصور حالي رح أتركها مفاجأة حتى تشوفوني بالمسلسل».

وحقق الفيديو تفاعلاً واسعاً، خاصة أنه يجمع نخبة من النجوم العرب ويتناول قصة حساسة للغاية، مؤكداً أن كارمن دائماً ما تختار أدوارها بعناية.

ويضم مسلسل «الخروج من البئر» نخبة من النجوم، على رأسهم السوريين جمال سليمان وعبد الحكيم قطيفان، إلى جانب النجمة اللبنانية كارمن لبس. ويشارك أيضاً: واحة الراهب، ونانسي خوري، وطلال مارديني، وجفرا بونس، وخالد شباط، ورسل الحسين، وروعة ياسين، ونضال نجم، ومازن الناطور، وراند مشرف وآخرون.

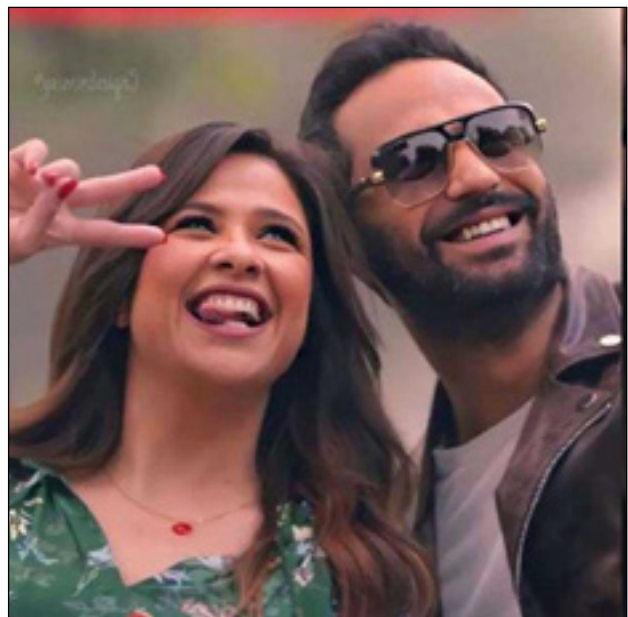
يقدم المسلسل معالجة درامية مستندة إلى شهادات ووثائق حقيقية عن معاناة السجناء في سجن صيدنايا، بما في ذلك الاستقصاءات الشهيرة التي شهدتها السجن، ليضع أمام المشاهد صورة أقرب إلى الواقع حول تجارب المعتقلين وما رافقها من أحداث مؤثرة.

والمسلسل من إنتاج شركة «ميثافورا»، المنتج المنفذ أسامة حداد، والمنتج الفني محمود شلش، ويعد من أبرز الأعمال المتوقعة أن تترك بصمة درامية قوية في رمضان القادم.



■ بدأت في لبنان عمليات تصوير المسلسل الدرامي الجديد «الخروج من البئر»، تحت إدارة المخرج الأردني محمد لطفي، عن نص السيناريست سامر رضوان، استعداداً لعرضه في موسم رمضان ٢٠٢٦.

كريم فهمي يكشف كواليس مشاركته مع ياسمين عبدالعزيز في مسلسل رمضان المقبل



■ كشف الفنان كريم فهمي عن تفاصيل مشاركته مع الفنانة ياسمين عبد العزيز في مسلسل جديد من المقرر عرضه خلال السباق الرمضاني لعام ٢٠٢٦.

أعرب كريم فهمي عن سعادته البالغة بمشاركته مع ياسمين عبدالعزيز، مؤكداً أنه عندما يكون هناك مشروع رسمي بين كريم فهمي وبين ياسمين عبد العزيز، سوف يتم الإعلان بأنفسهم مؤكداً: «إحنا أصدقاء قبل ما نكون فنانين، والاحترام جداً للتجربة، وكل ما يتكون مبسوطين نعرف نقدم حاجة على ما بنقدر تكون جميلة ومختلفة وتعجب الجمهور كله، وتكون فيها إخراج وجب، وده اللي بنحاول طول الوقت نعمله ونقدمه للجمهور».

حيث وضع وقتها كريم فهمي حدا لهذه الشائعات وأغلق باب التكهنات، مؤكداً أن العلاقة بينه وبين ياسمين عبد العزيز مبنية على الثقة والود، والنجاح المشترك على مدار أكثر من عام خلال مشاركتهم في أعمال درامية يتم عرضها خلال السباق الرمضاني وتحقق نجاحاً جماهيرياً كبيراً وانتشاراً واسعاً.

وقد شارك كريم فهمي وياسمين عبد العزيز أعمال درامية ناجحة جداً مثل: مسلسل «ونحب تاني ليه»، ومسلسل «وتقابل حبيب».

يكون مسلسل مختلف خالص عن اللي الجمهور ممكن يكون متوقفه، ويا رب إن شاء الله يعجب الجمهور».

وكان قد وجه كريم فهمي خلال تصريحات سابقة له لبرنامج ET بالعربي رسالة خاصة للجمهور والإعلام أنه عندما يكون هناك مشروع رسمي بين كريم فهمي وبين ياسمين عبد العزيز، سوف يتم الإعلان بأنفسهم مؤكداً: «إحنا أصدقاء قبل ما نكون فنانين، والاحترام جداً للتجربة، وكل ما يتكون مبسوطين نعرف نقدم حاجة على ما بنقدر تكون جميلة ومختلفة وتعجب الجمهور كله، وتكون فيها إخراج وجب، وده اللي بنحاول طول الوقت نعمله ونقدمه للجمهور».

حيث وضع وقتها كريم فهمي حدا لهذه الشائعات وأغلق باب التكهنات، مؤكداً أن العلاقة بينه وبين ياسمين عبد العزيز مبنية على الثقة والود، والنجاح المشترك على مدار أكثر من عام خلال مشاركتهم في أعمال درامية يتم عرضها خلال السباق الرمضاني وتحقق نجاحاً جماهيرياً كبيراً وانتشاراً واسعاً.

وقد شارك كريم فهمي وياسمين عبد العزيز أعمال درامية ناجحة جداً مثل: مسلسل «ونحب تاني ليه»، ومسلسل «وتقابل حبيب».

ياسر جلال يشارك جمهوره بصور من كواليس «كلهم بيحبوا مودي»



■ شارك الفنان ياسر جلال جمهوره عبر صفحته الرسمية على موقع «إنستغرام» مجموعة من الصور الجديدة من كواليس تصوير مسلسله المقبل «كلهم بيحبوا مودي»، وذلك برقعة بطلات وصناع العمل.

وأرفق ياسر جلال الصور بتعليق قال فيه: «كلهم بيحبوا مودي»، وقد حظيت التعليقات بتفاعل واسع وإشادة كبيرة من جمهوره ومتابعيه.

ويشارك في بطولته نخبة من النجوم، أبرزهم: ياسر جلال، ميرفت أمين، إيتين عامر، مصطفى أبوسريع، ريهام الشواني، هدى الإترابي، هاجر الشرنوبلي، ومحسن منصور، محسن صبري، جوري بكر.

العمل من تأليف أيمن سلامة، وإخراج أحمد شفيق، ومن المنتظر أن يعرض خلال الفترة المقبلة، وسط ترقب كبير من الجمهور نظراً لتعاون الأسماء البارزة المشاركة فيه.

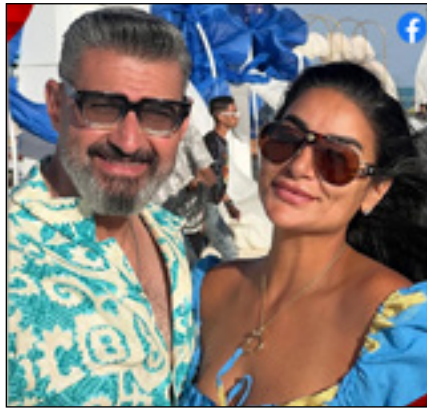
كما ينتظر ياسر جلال أيضاً عرض مسلسله الجديد «للعدالة وجه آخر»، المكون من ١٥ حلقة، والذي تدور أحداثه في إطار اجتماعي تشويقي، حول منيع تلفزيوني يفتح ملفاً حساساً عن تجارة الأعضاء البشرية، لجسد نفسه في مواجهة مع شبكة

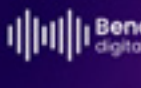
من رجال الأعمال تحاول إسكات صوته. ويشارك في بطولة المسلسل مجموعة من نجوم الدراما، منهم: أروى جوده، محمد علاء، نوران ماجد، نور إيهاب، عابد غناتي، مينا نبيل، وأحمد الحجار المسلسل من تأليف عمرو الدالي، وإخراج محمد يحيى مورو، ومن إنتاج محمد ميثاق.

وكان آخر ظهور درامي للفنان ياسر جلال في الجزء الثاني من مسلسل «جودر ابن عمر المصري»، من سلسلة ألف ليلة وليلة، الذي عُرض في موسم رمضان ٢٠٢٥.

العمل حقق نجاحاً جماهيرياً واسعاً ونسب مشاهدة مرتفعة، بفضل قصته التي جمعت بين الفانتازيا والخيال والأداء المتميز لأبطاله، ما جعل الجمهور يطالب بجزء ثالث من العمل.

الجدير بالذكر أن أحداث مسلسل «جودر ٢» دارت في إطار من الخيال والفانتازيا، حول حكايات شهير زاد للملك شهريار، وتناغم خلالها حكاية جودر بن عمر المصري، الذي تتعدّد حياته ويصبح في صراع مع العدو «شمعون» حيث يقع على عاتقه مهمة حل لغز كبير عن طريق الوصول إلى كنز الحكيم «شمردل» الأربعة.





Bendalys Digital Studio

Centre DIB
Bendalys Digital Studio - Canada



للحياة والمواهب وللاذين يبحثون
عن خطوة انطلاق في عالم الموسيقى

Bendalys Digital Studio
نتيح لكم المساعدة في تحقيق أهدافكم
من خلال خدماته الفنية الشاملة منها:

- ★ تسجيل واعداد موسيقي محترف لاغان جاهزه وتحت الطلب
- ★ عروض تشجيعية تناسب الجميع.
- ★ التعليم الموسيقي (عزف - كتابة - قراءة)
- ★ تدريب غنائي و اصوله (Solfege - Vocalise)
- ★ إعداد وتصوير أغان خاصه وامكانية نشرها على فنانها الخاصة
- ★ عبر أثير التواصل الاجتماعي مما يساعد في تسويقها.
- ★ استعمال مساحات محددة لإجراء مقابلات ونشاطات مصوره.
- ★ إستشارات فنية مجانية.

Register Now! 1288 Boul. Curé Labelle, Chomedey, Javal H7V 2V8
info@bendalys.com (450) 686-0342 www.bendalys.com



**لاعلاناتكم
في الرسالة**

450 972 1414 /
514 961 0777

elressalanews@gmail.com
farid.zemokhol@outlook.com
fzemokhol@gmail.com
www.el-ressala.com

مجلس الشيوخ الأميركي يتبنى مشروع قرار يلغي الرسوم على السلع الكندية



■ أقرّ أعضاء مجلس الشيوخ الأميركي مساء الأربعاء مشروع قرار يقضي بإلغاء الرسوم الجمركية التي فرضتها إدارة الرئيس الجمهوري دونالد ترامب على الواردات من كندا بموجب قانون طوارئ اقتصادية. وتمّ اعتماد القرار، الذي لم يكن يتطلب سوى أغلبية بسيطة، بـ50 صوتاً مقابل 46 صوتاً. إذ انضمّ أربعة أعضاء جمهوريين إلى الأقلية الديمقراطية من أجل إنهاء حالة الطوارئ الوطنية التي أعلنها ترامب. وكان مجلس الشيوخ قد أقرّ مشروع قرار مشابه يتناول الرسوم الجمركية على الواردات من البرازيل. لكن من غير المرجّح أن يسفر تبني مجلس الشيوخ مشروع القرار المذكور عن نتائج ملموسة في المدى القريب، إذ إنّ الأعضاء الجمهوريين في مجلس النواب لجأوا إلى مناورة إدارية لمنع حصول أيّ تصويت، قبل العام المقبل على أقرب تقدير، يعارض استراتيجية ترامب الجمركية.

أونتاريو تقترح ردّ ضريبة المبيعات لعدد من مشتري أول منزل

■ المنسّقة على مشتري المنازل لأول مرة، فإنّ المقاطعة ستفعل الشيء نفسه. نحن اليوم نتخذ خطوات لنواصل جعل الحياة أكثر يسراً ولنعيد إحياء حلم امتلاك منزل للمزيد من العائلات من خلال التعاون مع الحكومة الفدرالية لتكزّر مقررحتها بآزالة الضريبة (الفدرالية) على السلع والخدمات وضريبة المبيعات المنسّقة (GST/HST) على مشتري المنازل للمرة الأولى. قال وزير المالية في حكومة أونتاريو، بيتر بيتلنغافلي، باختصار، هذا يعني بقاء المزيد من الأموال حيث يجب أن تبقى، أي في جيوب العائلات العاملة بكثّة في أونتاريو. وأضاف بيتلنغافلي، واقتُرحت الحكومة الفدرالية في وقت سابق من العام الحالي إعادة الجزء الفدرالي من ضريبة المبيعات المنسّقة (HST) على المنازل الجديدة، أو التي خضعت لتجديدات رئيسية، والتي تصل قيمتها إلى مليون دولار للمشتريين لأول مرة.

وقال بيتلنغافلي إنّ الخصم الضريبي على مستوى أونتاريو سيكون ضمن التحديث الاقتصادي الخريفي الذي سيقدّمه الأسبوع المقبل. وأضاف أنه تمّ تخصيص حوالي 500 مليون دولار على مدى ثلاث سنوات لهذا الخصم. وفي حين أنّ المنازل التي تصل قيمتها إلى مليون دولار ستكون مؤهلة للحصول على الخصم الكامل، سيكون هناك خصومات جزئية على أساس تدريجي للمنازل التي تصل قيمتها إلى 1,5 مليون دولار. من جهة، قال زعيم الحزب الأخضر في أونتاريو، مايك شراينر، إنّ المنازل التي تصل قيمتها إلى 1,5 مليون دولار يجب أن تكون مؤهلة للحصول على الخصم الكامل، حتى يتمكن مشترو المنازل في تورونتو والمناطق المحيطة بها، حيث تكون أسعار المساكن أعلى في العادة، من الاستفادة من هذا الخصم. وأضاف شراينر أنّ إعلان الحكومة، يفقر ببساطة إلى الطموح. نحن نعيش أسوأ أزمة إسكان في تاريخ أونتاريو. تعاني أونتاريو من أسوأ أزمة إسكان في كندا بأسرها، وبدلاً من شرعنة المنازل التي تضمّ عدة وحدات سكنية (multiplexes) والمباني المتوسطة الارتفاع، وإزالة رسوم التطوير عن (مشايير) الإسكان وضرائب نقل ملكية الأراضي... نكتفي هذه الحكومة بإجراء تعديلات سطحية، قال زعيم الخضر. وزير الشؤون البلدية والإسكان، روب فلاك، ردّ على كلام شراينر بالقول إنّ هناك العديد من المنازل المعروضة للبيع بأقلّ من مليون دولار، ما يتيح للمشتريين الاستفادة من الخصم كاملاً. هناك البعض منها على امتداد المقاطعة، ربّما ليس دائماً في منطقة تورونتو الكبرى (GTA)، ولكن خارج تورونتو، قال فلاك.

بريد كندا تستغني عن عشرات المدراء ضمن خطة لإعادة الهيكلة

■ استغنت شركة بريد كندا عن عشرات المدراء في إطار خطة إعادة الهيكلة الجارية وسط نزاع عمالي مستمر مع الموظفين. وقال الرئيس التنفيذي للشركة دوج إيتنغر في مذكرة داخلية إن هذه التغييرات تأتي "استمراراً للجهود إعادة الهيكلة على مستوى الشركة بهدف موازنة فريق الإدارة مع احتياجات المؤسسة المستقبلية"، مؤكداً أن "مثل هذه القرارات ضرورية أحياناً، لكنها لا تتخذ بخفة". وأكدت الشركة في بيان للفتاة أنها اتخذت قراراً صعباً بإلغاء عدد من المناصب، دون الكشف عن العدد الدقيق للموظفين المتأثرين. وجاءت هذه التطورات بعد إعلان وزير التحول الحكومي جويل إيتنبوند الشهر الماضي عن إصلاحات كبرى في الشركة، ووصفاً وضعها المالي بأنه "أزمة وجودية"، ومشيراً إلى أنها باتت "شبه مفلسة". وتضمنت الإصلاحات تعديل معايير تسليم البريد التقليدي، ورفع حجم تحويل صناديق البريد المجتمعية، ورفع القيود المفروضة على مكاتب البريد الريفية، إضافة إلى مطالبة الحكومة للشركة بتقليص النفقات الإدارية بنسبة لا تقل عن 15 بالمئة. وفي المقابل، أعلن اتحاد العاملين، الذي يمثل نحو 55 ألف عضو، إضراباً وطنياً فورياً، قبل أن يتحول لاحقاً في التاسع من أكتوبر إلى إضرابات دورية. ومن المقرر أن تستأنف المفاوضات بين الطرفين في وقت لاحق هذا الأسبوع. وأوضح إيتنغر في مذكّراته أن الشركة تسعى إلى موازنة تكاليفها مع أوضاعها المالي، مؤكداً أن المؤسسة ستكون "أكثر رشاقة على جميع المستويات"، وأنها ستواصل تقليص القوى العاملة تدريجياً من خلال التقاعد الطبيعي مع الاستمرار في تجميد التوظيف الخارجي. وأكدت الشركة من جانبها أنها ستعرض خطة إصلاحها على الحكومة خلال الأسابيع المقبلة، مشددة على ضرورة اتخاذ "إجراءات حاسمة لتقديم الخدمات التي يحتاجها الكنديون بطريقة مالية مستدامة". ومنذ عام 2018، تكبّدت "بوست كندا" خسائر تجاوزت 5 مليارات دولار، ومن المتوقع أن تسجل خسارة إضافية تبلغ 1.5 مليار دولار في عام 2025.

كارني يتجنّب الافصاح عما إذا كان قد شاهد إعلان أونتاريو قبل بثّه

تجارية وتضرر بالاقتصادات على المدى الطويل. وعندما سُئل في ختام قمة رابطة دول جنوب شرق آسيا ("آسيان" ASEAN) في العاصمة الماليزية كوالالمبور عما إذا كان إلغاء ترانمب المحادثات التجارية مع كندا سببه فعلاً الإعلان المذكور، أو أمر آخر منير للغضب، قال كارني: "أفترض أن تأخذوا كلام الرئيس (الأميركي) حرفياً فيما يتعلق بأسبابه". وأكد كارني أنّ الحكومة الفدرالية هي التي، في نهاية المطاف، تتخذ القرارات المتعلقة بالعلاقات مع الولايات المتحدة. "أؤكد مجدداً أنّ مسؤولية إجراء هذه المفاوضات تقع على عاتق حكومة كندا. سيكون للأخريين آراؤهم الخاصة، ونحن نرغب بالنصائح المجانية وغير المطلوبة. هذا أمر مناسب تماماً، فكلّ كندي هو طرف معني في هذه المفاوضات"، قال رئيس الحكومة الكندية.



■ السؤال عما إذا كان رئيس الوزراء الكندي ومدير مكتبه قد شاهدا إعلاناً لحكومة مقاطعة أونتاريو ضدّ الرسوم الجمركية الأميركية ووافقا عليه، بشكل مباشر أو ضمني، رافق مارك كارني إلى سنغافورة. والإعلان المذكور هو الذي أثار حفيظة الرئيس الأميركي دونالد ترامب الأسبوع الماضي وتسبب بأزمة جديدة بين أوتاوا وواشنطن. مكتب كارني قال إنه لن يكون هناك أي تعليق آخر على الإعلان التلفزيوني الذي عزا إليه ترامب قراره مساء الخميس الفائت بإيقاف المفاوضات التجارية مع كندا. وفي تصريح خلف الكواليس، وأصل مسؤول فدرالي رفيع المستوى تحميل رئيس حكومة أونتاريو دوج فورد مسؤولية الحملة الإعلامية، على الرغم من تأكيد كارني أنّ الحكومة الفدرالية هي المسؤولة عن التفاوض مع الولايات المتحدة. "هذا القرار اتخذته حكومة أونتاريو، والحكومة الفدرالية لم تشارك في إنشائه، هذا الإعلان ولا في توزيعه"، أضاف المسؤول الفدرالي. من جانبه، دافع فورد عن هذا القرار، وقال إنّ الإعلان عُرض على رئيس الوزراء الفدرالي وكبار مستشاريه قبل حجزه. "لقد شاهد الإعلان قبل أن نشره"، قال فورد عن كارني أمام الصحفيين في مبنى الجمعية التشريعية لمقاطعة أونتاريو في كوينز بارك في تورونتو، وكذلك شاهده رئيس موظفيه. كلاهما شاهده وقرنا المضي قدماً في نشره. وشدّد فورد على أنّ الإعلان التلفزيوني حقّق هدفه المتمثل في تعزيز التوعية لدى الأميركيين بشأن تأثير الرسوم الجمركية. المهمة "انجرت"، تابع رئيس حكومة أونتاريو، "لقد تتّ الأمر. إنهم يتحدثون عن ذلك في الولايات المتحدة، ولم يكونوا يتحدثون عنه قبل أن نقوم به". والإعلان الذي أثار غضب ترامب هو شريط فيديو بصوت الرئيس الأميركي الجمهوري الراحل رونالد ريغان يتضمّن أجزاء من خطاب القاه عام 1987 وحذر فيه من أنّ الرسوم الجمركية تؤدي إلى حروب

كارني يفحص غوامات جديدة في كوريا الجنوبية لتعزيز القدرات البحرية



■ زار رئيس الوزراء مارك كارني، الخميس، حوض بناء السفن لشركة هانوا أوش في كوريا الجنوبية، إحدى الشركتين المتنافستين على بناء الأسطول الجديد من الغوامات الكندية، وذلك بعد توقيع اتفاقية شراكة دفاعية بين كندا وكوريا الجنوبية. ورافق كارني خلال الجولة وزير الدفاع ديفيد ماكغوينتي، ونائب الأميرال أنس توشي، ورئيس الوزراء الكوري الجنوبي كيم مين-سوك. وأثناء توشى بالزيارة قائلاً: "إنها فرصة رائعة"، مشيراً إلى أهمية المشروع لتعزيز الوجود العسكري لكندا في منطقة القطب الشمالي. وعرضت هانوا مرفقها الإنتاجية التي تستخدم الروبوتات للقيام بالعمل الألي، في حين يخطط الأسطول الكندي لشراء ما يصل إلى 12 غواصة جديدة لتحل محل غوامات فكوريا الحالية، التي سيستبدلها بالكامل خلال عقد من الزمن، مع كون واحدة فقط صالحة للخدمة حالياً، ما يضع الحكومة في سباق مع الزمن لاختيار الفائز بالعقد. وقال توشى إن اتخاذ قرار خلال العام المقبل "سيكون مثالياً"، مشيراً

إلى أن الغوامتين المتنافستين تلبين جميع متطلبات البحرية الكندية، وأوضح ديفيد بيري، رئيس معهد الشؤون العالمية الكندي، أن مشروع الغوامات "يتحرك بسرعة غير معتادة مقارنة بمعظم صفقات الدفاع"، مع منافسة قوية للفوز بالعقد الذي يقدر بمليارات الدولارات، فيما ستؤثر النتيجة على استراتيجيات كندا الصناعية والتجارية. وأشار ماكغوينتي إلى أن هانوا الشرقية والغربي، مع تقديم جدول تسليم أسرع من المنافس الألماني TKMS. ويقدر سعر الـ12 غواصة بما بين 20 و24 مليار دولار كندي، دون احتساب البنية التحتية اللازمة لصيانتها، فيما تستخدم غوامات هانوا KSS-III بطاريات ليثيوم-أيون وأنابيب إطلاق

الطبيعي المسال، والطيران، والمعادن الحيوية، إلى جانب بناء منشآت لصيانة الغوامات على الساحلين الكندي الشرقي والغربي، مع تقديم جدول تسليم أسرع من المنافس الألماني TKMS. ويقدر سعر الـ12 غواصة بما بين 20 و24 مليار دولار كندي، دون احتساب البنية التحتية اللازمة لصيانتها، فيما تستخدم غوامات هانوا KSS-III بطاريات ليثيوم-أيون وأنابيب إطلاق

بنك كندا يخفض الفائدة الأساسية ربع نقطة مئوية إلى 2,5%



■ أعلن بنك كندا (المصرف المركزي) تخفيض معدل الفائدة الأساسي 0,25 نقطة مئوية إلى 2,5%، في قرار يُظهر أنه أصبح أقل قلقاً بشأن مخاطر التضخم وأكثر قلقاً بشأن تباطؤ الاقتصاد. ومعدل الفائدة الأساسي مؤشر مرجعي يمثّل سعر الفائدة الليلة واجدة بين المصارف، وآخر مرة خفضه فيها بنك كندا كانت في 12 آذار (مارس) الفائت، وبمقدار 0,25 نقطة مئوية إلى 2,75%، في سابع تخفيض على التوالي. وبعد التاريخ المذكور أبقى المصرف المركزي سعر الفائدة على حالها ثلاث مرات متتالية. وكانت آخرها قبل شهر ونصف. وفي معرض شرحه قرار تخفيض سعر الفائدة، قال حاكم بنك كندا تيف ماكلم إنّ المخاطر قد تغيّرت منذ آخر قرار اتخذه البنك بشأن سعر الفائدة في 30 تموز (يوليو). وأضاف ماكلم أنّ التصدعات في سوق العمل والانخفاض الحاد في الصادرات تهدد النمو، في حين أنّ المؤشرات السابقة على ضغوط التضخم الأساسية أخذت في التلاشي. "مع اقتصاد أكثر ضعفاً وتراجع مخاطر ارتفاع التضخم، رأى مجلس الحاكمية أنّ خفض معدل الفائدة الرئيسي هو إجراء مناسب لتحقيق توازن أفضل بين المخاطر"، قال ماكلم وهو يقرأ من نصّ أعد مسبقاً. وبلغ معدل التضخم السنوي في كندا 1,9% في آب (أغسطس) الفائت وفقاً لتقرير صدر أمس عن وكالة الإحصاء الكندية، مع استقرار معدل التضخم الأساسي (core inflation) عند حوالي 3% على أساس سنوي.

ويعطي التضخم الأساسي صورة أفضل عن الضغوط السعرية الكامنة في مجمل الاقتصاد. لكنّ بنك كندا، الذي يدرس مجموعة أوسع من المؤشرات، لا يزال يرى أنّ معدل التضخم الأساسي مستقرّ عند حوالي 2,5%. وقال أيضاً ماكلم إنّ قرار الحكومة الفدرالية بإلغاء معظم الرسوم الجمركية الانتقامية ضدّ الولايات المتحدة اعتباراً من الأول من أيلول (سبتمبر) الجاري سيخفف من حدة التضخم. وفي غضون ذلك ارتفع معدل البطالة الكندي إلى 7,1% في آب (أغسطس) بعد أن فقد الاقتصاد الكندي أكثر من 100.000 وظيفة خلال شهرَي تموز (يوليو) واب (أغسطس). وانخفض إجمالي الناتج المحلي الحقيقي بنسبة 1,6% على أساس سنوي في الربع الثاني من السنة. وتوقع الاقتصاديون أن يسارع أرباب العمل

مجد مصر القديمة

بقلم: د. حسين عبد البصير
مدير متحف الآثار والمشرف على مركز
د. زاهي حواس للمصريات-مكتبة الإسكندرية



فترة، إضافة مهمة لمصر وأثارها وتاريخها الحضاري العريق، وسوف يقدم، مع مجموعة متاحف مصر الأثرية الأخرى، خدمة ثقافية وترفيهية مميزة لمصر وزوارها على أفضل ما يكون. إن هذه هي مصر الحضارة ورسالتها، مصر صاحبة الرسالة الخالدة عبر العصور والأزمان.

المتحف اليوناني الروماني بالإسكندرية

المتحف اليوناني الروماني بالإسكندرية من أقدم وأجل وأعظم المتاحف في مصر والعالم. ويعد وجود المتحف



واجهة المتحف اليوناني الروماني الأصلية بالإسكندرية.

في شارع فؤاد في منطقة الحي الملكي البطلمي، أقدم الشوارع الأثرية الأساسية لمدينة الإسكندرية عالمية الطابع، والتي وضع مخططها الإسكندر الأكبر، كحقله للوصل بين اليونان ومصر قديماً. بعد مشروع تطوير المتحف اليوناني الروماني وإعادة افتتاحه حديثاً عالمياً فريداً، خاصة أن المتحف يعد أحد أهم وأعظم متاحف منطقة حوض البحر المتوسط بأسرها، كما أنه يتركز في أقدم الشوارع الأثرية عالمياً. افتتح المتحف اليوناني الروماني في عهد الخديو عباس حلمي الثاني في يوم ٢٦ سبتمبر عام ١٨٩٥ ميلادية. وقد بنى المتحف على عدة مراحل. وفي المرحلة الأولى جمعت المجموعة الأثرية الأولى في ١٨٩٢ ميلادية، والتي كان قوامها المتحف المصري. وفي المرحلة الثانية اكتمل بناء العشر قاعات الأولى ١٨٩٥ ميلادية. وفي المرحلة الثالثة أضيف قاعتان. وأخيراً ١٩٠٤ ميلادية. وكان ذلك جنباً إلى جنب مع تكوين الجمعية الأثرية في الإسكندرية في ١٨٩٣ ميلادية كمؤسسة علمية داعمة لتنظيم البحث العلمي لدراسة الآثار ونشرها.

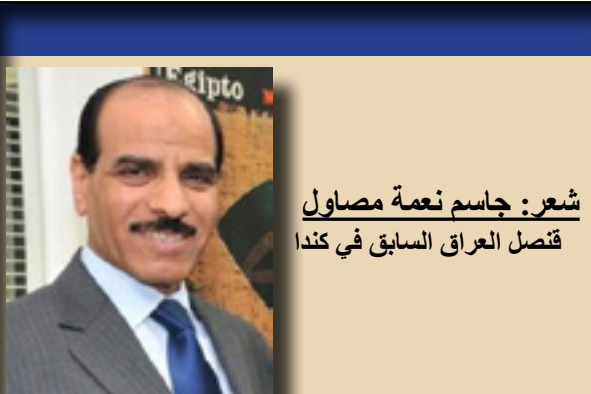
لا يمكننا إغفال دور مؤسسي المتحف الذي بدأ من الإيطالي جوسيبي بوني الذي عمل جنباً إلى جنب مع جاستون ماسبيرو مدير مصلحة الآثار المصرية وأول مدير لمتحف المصري في القاهرة. ثم جاء من بعده، إيفرسون بريشيا، وأخيل أندرياني، في إدارة المتحف، اللذان قاما بإثراء المتحف بحفائرها التي تمت في داخل الإسكندرية وخارجها مثل حفائر الوردبان الأنفوشي والفيوم. وقد تم زيادة مقتنيات المتحف عبر العصور من خلال الإهداءات السخية من جامعي التحف الأثرية مثل جون أنطونيادس وجليومونوبولو ومنشا باشا وملوك مصر الملك فؤاد الأول وفاروق.

بعد التطوير والتحديث الخاص بالمتحف اليوناني الروماني، تم الاحتفاظ بواجهة المتحف كلاسيكية الطابع للتعبير عن الفترة اليونانية المليئة بالتجاهات فكرية مختلفة، والتي تعالشت بجانب بعضها البعض. بالإضافة إلى طرح أقسام جديدة بالمتحف لخدمة الفكر المتحفي الحديث حتى يكون مؤسسة علمية منافسة على مستوى عالمي. على أن تكون موضوعات العرض

متحف الحضارة

يقع المتحف في مدينة القسطاط بالقاهرة على مساحة 33 فداناً. ويستوعب المتحف خمسين ألف قطعة أثرية تحكي مراحل تطور الحضارة المصرية بالإضافة إلى عرض لإنجازات الإنسان المصري في مجالات الحياة المختلفة منذ فجر التاريخ إلى وقتنا الحاضر. ويحتوي المتحف على رؤية حضارية بالترامية تمثل حضارات مصر عبر العصور من خلال عرض قطع أثرية ونماذج وصور فوتوغرافية ومخطوطات ولوحات وتحف فنية وآثار من عصور ما قبل التاريخ والحضارات المصرية القديمة واليونانية-الرومانية والقبطية والبيزنطية والإسلامية والعصر الحديث والتراث الشعبي والفني والمعماري والنوبي. ويطل موقع المتحف على بحيرة طبيعية وهي بحيرة عين الصيرة. وتعود فكرة إنشاء المتحف القومي للحضارة المصرية إلى عام 1982 ميلادية عندما قامت منظمة اليونسكو بالإعلان عن حملة دولية لإنشاء المتحف القومي للحضارة ومتحف النوبة بأسوان. وفي عام 1999 ميلادية، تم اختيار الموقع الحالي للمتحف بالقسطاط بدلاً من موقعه السابق بالجيزة. وتم عمل الحفائر الأثرية بموقع المتحف في الفترة. وتم وضع حجر الأساس لمبنى المتحف في عام 2002 ميلادية. وتبلغ مساحة المباني بالمتحف حوالي 130 ألف متر مربع. ويضم مجموعة من المخازن والمعامل لحفظ وصيانة الآثار. وهي مجهزة بأحدث الأجهزة والوسائل العالمية. وفي يوم السبت 3 أبريل 2021، قام فخامة السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي بافتتاح المعرض الرئيس الدائم أو قاعة العرض المركزي بالمتحف، وتعرض أهم إنجازات الحضارة المصرية. وكذلك تم افتتاح قاعة الموميوات الملكية للجمهور في يوم الأحد 18 أبريل 2021. وتعرض مقتنيات المتحف في تسع قاعات بالمتحف والتي ما تزال سبعة منها تحت الإعداد، منها ستة معارض موضوعية تغطي فجر الحضارة، والنيل، والكتابة، الدولة والمجتمع، والثقافة، والمعتقدات والأفكار. وتعرض قاعة العرض المركزية بالمتحف أبرز سمات ومرآة الحضارة المصرية منذ عصور ما قبل التاريخ وإلى الآن باستخدام أساليب متعددة مما يسلط الضوء على التراث المادي والمعنوي للبلاد. ومنذ فترة، تم نقل مقتنيات متحف النسيج من مكانه بشارع المعز في القاهرة الفاطمية إلى العرض في قاعة العرض المؤقت في المتحف القومي للحضارة المصرية في القسطاط. ويتضمن المتحف مساحات مؤقتة واسعة للعرض، وقاعة ومركز للتعليم والبحث، فضلاً عن إقامة العديد من المعارض والأنشطة والفعاليات والزوار المتنوعة. ويعد المتحف حالياً بمثابة مكان مناسب للغاية للكثير من المناسبات المختلفة، بما في ذلك عرض الأفلام والمؤتمرات والمحاضرات والأنشطة الثقافية والتي تستهدف الجماهير المصرية والعربية والدولية. وتم افتتاح متحف قصر الزعفران بجامعة عين شمس بالقاهرة.

في مصر هناك العديد من المتاحف الإقليمية في محافظات مصر المختلفة، مثل متحف كفر الشيخ، ومتحف شرم الشيخ، ومتحف الغدقة، ومتحف ملوي، ومتحف الأقصر، ومتحف التحنيط، وغيرها، وكذلك المتاحف التاريخية التي يرجع أغلبها لأسرة محمد علي باشا مثل متحف الأمير محمد علي بالمنيل، وغيره. تعد المتاحف الأثرية المصرية، في رأيي، هدية مصر للعالم في القرن والعشرين. وتعتبر عن أهمية مصر ودورها الحضاري المتواصل عبر السنين. وسوف يكون المتحف المصري الكبير بالجيزة، مع المتحف القومي للحضارة المصرية بالقسطاط الذي تم افتتاحه منذ



الشمس تسألني عنك

سَتَرَيْنَ أَحْزَانِي فَوْقَ سَحْبِ الْبَحْرِ
تَتَقَدَّمُ مَوْجَةٌ مَوْجَةٌ
نَحْوَ أَفْقِ الشَّمْسِ
كَيْفَ تَنْظُرُ النَّارُ
تَشْتَعِلُ فِي مَمْلَكَةِ الْأَحْزَانِ
وَالْحَلْمُ يَظُنُّ مَوْتَ الطُّوفَانِ
هَذَا الْبَحْرُ يَتَلَاظِمُ فِي حَجَرَتِي
وَأَزْمَنْتِي تَمُطِرُ بِلَا ضَجِيجٍ
وَحِزْنُ بَابِلٍ يَتَدَفَّقُ
فِي قِصَاصِ الشُّعْرَاءِ
هُوَ ذَا حَزَنِي يَهْرُولُ خَلْفَ
إِبْتِسَامَتِكَ
يَنْسُجُ حَبًّا بَيْنَ أَوْرَاقِكَ
وَيَقُولُ لِعَيْنِكَ
كَمْ هَذَا الْبَحْرُ صَوْفِيَّ
يَذْكُرُنِي عِنْدَ أَزْمَنْتِي الْحَجَرِيَّةِ
وَهَذِي أَنْتِ كُنْتُ أَبْقُوَّةَ عَصْرِي
وَكَلِمَاتٌ تَتَدَفَّقُ فَجْرًا

تَذْبِخُ ذَاكِرَتِي
تَنْكُرُنِي فِي طَرُقِ التَّارِيخِ
كَيْفَ سَاحِيَا
وَأَنَا وَرَاءَ حِجَابِ الْكَلِمَاتِ
مَا أَضِيقُ أَبْوَابَ الْمَنَى
فِي لَغَتِي
لِمَنْ أَشْكُو جَنُونَ الْغَرَبَةِ
فِي أَيَّامِ التَّلَجِّ
وَجَسَدٌ شَهِدَ ضِيَاءَ ذَاكِرَتِي
فِي أَلْوَاكِ مَسْمَارِيَّةِ
تَرْكُهَا كَلْكَامَشِ
عِنْدَ عِبُورِ الْخَيْلِ إِلَى الْوَرَكِ
يَا زَمَنًا مَاتَ فِيهِ الشُّعْرَاءُ
خَلْفَ حُدُودِ الطُّوفَانِ
وَطَرَقًا لَفَضَتْهَا الْإِمْطَارُ
كَمْ هُوَ مَرَّعٌ صَمْتُكَ أَبْنَاهُ الْأَحْجَارِ
وَكَمْ هِيَ مَوْحِشَةُ أَبْرَاجِ النَّارِ
أَحْتَضُنُ أَيَّامِي

وَأَتَسَلَّقُ أَسَاطِيرَ الْأَحْلَامِ
لَأَبْنِي خَيْمَةً مِنْ أَحْجَارِ
تَبْدُئُهَا نَوَارِسُ الْأَهْوَارِ
وَالْقَلْبُ يَتَوَزَّعُ بَيْنَكَ
وَبَيْنَ صَرَخِي فِي مَوْتِ الْأَنْهَارِ
وَعَرَقُ الْبَحَارِ
وَتَدَثُّرُ الْغَيُومِ بِالْأَمْطَارِ
كَيْفَ لِي أَنْ أَسْتَعِيرَ ضَوْءَ
تِلْكَ النُّجُومِ
لَتَزِدَّنِي صَفْحَاتِ الْبَحْرِ
وَتَنْتَشِي طَيُورُ الْمَسَاءِ
وَيَحْتَفِي الْمَطَرُ
بِقِتَادِيلِ الْحَجَرِ
أَيَا عَاشِقَاتِ أَحْلَامِ الْكَوَاكِبِ
أَنْ لِي أَنْ أُخْرِجَ
مِنْ مَخَاضِ الْفَجْرِ
لَأَجْلِسَ آخِرَ مَرَّةٍ
فِي كُوخِ خَلْفِ نَوَافِذِ الْأَمَلِ
خَلْفَ نَوَافِذِ الْأَمَلِ



514 961 0777 / 450 972 1414
elressalanews@gmail.com
fzemokhol@gmail.com
www.el-ressala.com



بقلم: عبدالله الديك

زيارة الرئيس ترامب

■ الناس كلها كانت ينتكلم عن زيارة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب لشرم الشيخ.. بناءً على دعوة كريمة من فخامة الرئيس عبدالفتاح السيسي لوقف الحرب في القطاع.. و التي حضره ملوك و رؤساء دول كثير من المنطقة العربية و الأوروبية و الآسيوية..

بس اللي لغت نظر كثير من الناس مش بس الزيارة نفسها... لا، العربية اللي راكيبها!

تعالوا أقولكم شوية معلومات حتبهركم.. العربية دي هي الوحش الأمريكي The Beast وهي مش مجرد عربية، ده درع متحرك بجحيمي أقوى و أهم رجل في العالم.

العربية دي اتصنعت مخصوص للرئيس الأمريكي، وبتتجمع بأدق تفاصيل ممكن تخيلها في مصانع سريّة تابعة لشركة “جنرال موتورز”. وزنها يوصل لحوالي تسعة طن، يعني ثقيلة أكثر من شاحنة نقل كبيرة!

هيكها مصنوع من طبقات من الحديد والتيتانيوم والسيراميك، وده بيخليها تقاوم الرصاص، والانفجارات، والهجمات الكيميائية كأنها حصن حديدي ما بيتأثرش بأي حاجة.

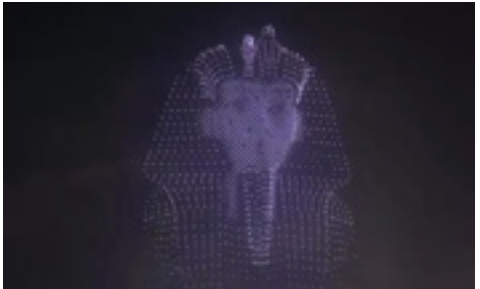
أما النوافذ، فدي قصة لوحدها: سمكها حوالي ٨ سم ومش ممكن تنكسر حتى لو اتضرب عليها رصاص مباشر. والأبواب وزنها رهيب، كل باب ثقيل قد باب طائرة، ولما بيتنقل بيعزل العربية تمامًا عن الجو الخارجي يعني لو فيه هجوم بغازات أو إشعاع، اللي جوه العربية في أمان تام. اللي أغرب كمان إن “الوحش” عنده خزان وقود مدرع ضد الرصاص والانفجار، ولو حصل تسريب أو حريق، فيه نظام آلي يبطي النار فوراً. والتزود بالوقود بيتم بطريقة سريّة جداً وسط الموكب، ومفيش حاجة عشوائية ولا محطة وقود عادية ممكن يوقف عندها.

من جوه؟ عالم ثاني خالص! العربية فيها نظام اتصال مباشر بالبيت الأبيض والبيتاجون، وثلاثة فيها أكياس دم من فصيلة الرئيس للطوارئ، ومعدات طبية كاملة، ونظام أوتوماتيكي يقفل العربية تمامًا ضد أي تهديد. كمان الإطارات بتكمل المشوار حتى لو اتخرمت أو انقطعت، والأبواب ممكن تبقى مكهربة لو حد حاول يفتحها بالعافية.

اللي شاف موكب ترامب في شرم الشيخ، كان ببشوف مشهد كأنه طالع من فيلم هوليوودي أضواء، حراسة، والأبواب ممكن تبقى مكهربة لو حد حاول يفتحها بالعافية.

اللي شاف موكب ترامب في شرم الشيخ، كان ببشوف مشهد كأنه طالع من فيلم هوليوودي أضواء، حراسة، والأبواب ممكن تبقى مكهربة لو حد حاول يفتحها بالعافية.

ظهور الملك الذهبي "توت عنخ آمون" في سماء مصر قبل الحفل التاريخي لافتتاح المتحف المصري الكبير



■ فرجى سكان القاهرة والجيزة، بظهور لافت لأثار الملك الذهبي توت عنخ آمون في السماء، وذلك مع اقتراب الحفل التاريخي لافتتاح المتحف المصري الكبير.

وظهر في السماء في الساعات الأولى من صباح الخميس، مجسمات لقناع توت عنخ آمون وعدد من القطع الأثرية التي سيضمها المتحف المصري الكبير، المقرر افتتاحه في حفل مهيب مساء السبت المقبل 1 نوفمبر.

ونشر حساب العاصمة الإدارية الجديدة على "فيس بوك"، مقطع فيديو وصور من بروفة حفل افتتاح المتحف المصري الكبير وعلق قائلا: "هناك عظمة تحدث الآن فوق سماء الأهرامات... بروفة لحفل افتتاح المتحف المصري الكبير".

وأضاف: "سماء الهرم منذ قليل بروفة لحفل افتتاح المتحف المصري الكبير".

وتستعد مصر لحفل افتتاح المتحف المصري الكبير بحضور عدد كبير من قادة وزعماء الدول بجانب شخصيات عامة من جميع أنحاء العالم.

ويضم المتحف 5 آلاف قطعة أثرية للملك توت عنخ آمون، لتعرض كنوزه كاملة لأول مرة في التاريخ بين جدران هذا المتحف، وعلى رأسها قناعه الشهير ذائع الصيت عالمياً.

وشيد هذا المتحف ليكون الأكبر في العالم الذي يضم آثار حضارة واحدة، وسيضم بجانب كنوز توت عنخ آمون، قطعاً أثرية أخرى تحكي تاريخ مصر القديمة وأسرار الحياة فيها.

وأكد المتحدث باسم مجلس الوزراء المستشار محمد المحمدي، الانتهاء من جميع الاستعدادات الخاصة بحفل الافتتاح، مضيفاً أنه من المتوقع حضور قادة وممثلين عن عدد كبير من الدول العربية والأوروبية والآسيوية.

مستخدمين دراجات نارية. ولم تتمكن كاميرات المراقبة في المتحف من رصد اللصوص في الوقت المناسب بما يسمح بمنع السرقة التي استغرقت ما بين ست وسبع دقائق ونفذها أربعة أشخاص نافذة في الطابق العلوي كهربانية.

وكان اللصوص قد سرقوا ثماني قطع نفيسة تقدر قيمتها بنحو 102 مليون دولار من مجموعة متحف اللوفر في 19 أكتوبر (تشرين الأول)، وكشفوا عن ثغرات أمنية أثناء اقتحامهم المتحف باستخدام رافعة لتحميل نافذة في الطابق العلوي خلال ساعات العمل، ثم لاذوا بالفرار

مزيفة بالكامل. وتشير التقديرات إلى أن أربع العصابة بلغت نحو 13 مليون ليرة تركية (أي ما يعادل 300 ألف دولار أميركي) من عمليات الاختيال هذه، فيما تواصل السلطات التحقيق مع الموقوفين للكشف عن شركائهم المحتملين ومسار الأموال المسروقة. ومن المقرر أن تقوم السلطات الأمنية بتحويل أفراد العصابة إلى المحكمة قريباً،

على مجموعة احتلّت على مالكي أراضٍ في العاصمة أنقرة، بعدما أتهمهم باكتشاف قطع أثرية ذهبية مزعومة كانت قد دفنتها العصابة مسبقاً في الأراضي المستهدة. ووفق ما أوردت وسائل إعلام محلية، فإن أفراد العصابة ادّعوا أنهم يعملون في مجال التنقيب عن الكنوز، واستغلوا جهل الضحايا لإقناعهم بشراء "القطع الأثرية" بأسعار مرتفعة، قبل أن يتبين لاحقاً أنها

لم تهدأ وسائل التواصل الاجتماعي في تركيا منذ يومين، بعدما تمكنت القوات الأمنية في البلاد من القبض على مجموعة اتهمتها السلطات بتشكيل عصابة بهدف الاختيال المالي، لكن الطريقة التي نجحوا من خلالها في جمع مئات الآلاف من الدولارات أثارت الجدل.

وفي التفاصيل التي نشرتها وسائل إعلام تركية، فقد ألقت قوات الأمن التركية القبض

صلاح ينافس على جائزة هدف شهر أكتوبر في الدورى الإنجليزي



■ ينافس محمد صلاح نجم ليفربول على جائزة هدف شهر أكتوبر في الدوري الإنجليزي. وسيطر صلاح على عرضية دومينيك سوبوسلاي العالية داخل منطقة الجزاء، وسددها بقوة في الزاوية العليا للمرمى. واختير نجم ليفربول ضمن المرشحين بفضل هدفه الرائع في اللحظات الأخيرة من مباراة فريقه أمام برينتفورد. وترشح صلاح لجائزة هدف الشهر في الدوري إلى جانب سبعة أهداف أخرى. هدف صلاح في برينتفورد كسر صيامه التهديفي، لكنه لم يمنع فريقه من الخسارة. وشارك صلاح كأساسي في خسارة ليفربول من مضيفيه برينتفورد بنتيجة 3-2 في الجولة التاسعة من الدوري الإنجليزي.

الزمالك يتعادل مع البنك الأهلي 1-1 بالدورى الممتاز

بنتايك مرت من أمام الدباغ ثم وصلت عند ناصر ماهر ورأسية قوية من خوان بيزيرا اصطدمت في العارضة وخرجت إلى خارج الملعب. وواصل الفارس الأبيض الضغط على البنك الأهلي ولكن بدون جدوى. ونفذ البنك الأهلي هجمة مرتدة في الدقيقة 83 وانطلاقة من يلو أنور وتسديدة قوية من داخل منطقة الجزاء ولكن مرت على يمين حارس الزمالك. وفي الدقيقة 85 أرسل الجزيري تمريرة عرضية أرضية ووصلت عند عمرو ناصر سددها من داخل منطقة الجزاء ولكن مرت على يسار البلعوطي إلى خارج المرمى ليضيع هدف محقق على الزمالك. واستمر التعادل الإيجابي (1-1) حتى نهاية المباراة، ليكتفي الزمالك والبنك الأهلي بنقطة واحدة لكل منهما في الجولة الـ12 من الدوري. لم يحقق الزمالك الانتصار للمباراة الرابعة على التوالي في الدوري (تعادل في 3، وخسر أمام الأهلي). ورفع الزمالك رصيده إلى 19 نقطة في المركز الرابع بجداول ترتيب الدوري الممتاز متساويا مع المصري البورسعيدى. بينما رفع البنك الأهلي رصيده إلى 15 نقطة في المركز التاسع بجداول الترتيب.

■ واصل الفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك سلسلة تعثراته في الدوري المصري الممتاز بعد التعادل أمام البنك الأهلي بنتيجة 1-1، مساء الخميس. وأقيمت مباراة البنك الأهلي ضد الزمالك على استاد القاهرة الدولي ضمن منافسات الجولة الـ12 من الدوري الممتاز لموسم "2025-2026". دخل الزمالك المباراة بتشكيلة مكونة من: "محمد صبحي – محمود بنتايك – حسام عبد المجيد – محمد إسماعيل – عمر جابر – نبيل عماد دونجا – عبد الله السعيد – ناصر ماهر – شيكو بانزا – عدي الدباغ – خوان بيزيرا". وجاء تشكيل البنك الأهلي كالآتي: "عبد العزيز البلعوطي، هشام صلاح، عمرو الجزار، مصطفى الزناري، إسحاق يعقوبو، محمد قنحي، محمد إبراهيم، محمد بن شرقي، مصطفى شلبي، أحمد ياسر ريان، أسامة فيصل". فرض الزمالك سيطرته في الدقائق الأولى من المباراة بحثاً عن هدف التقدم.وحاول الزمالك في الدقيقة 13 برأسية من شيكو بانزا ولكن وصلت سهلة في يد عبد العزيز البلعوطي حارس البنك الأهلي. وشهدت الدقيقة 16 سقوط محمد إسماعيل منافع الزمالك وكاد أن يتم استبداله ولكن تلقى العلاج وقام باستكمال المباراة. وفي الدقيقة 20 استغل نبيل عماد دونجا كرة مرتدة من الدفاع وسدد كرة ضعيفة ولكن مرت على يسار البلعوطي



ركن الرياضة

بعد غياب لمدة شهر.. تورام يعود لتدريبات إنتر ميلان استعداداً للمباريات المقبلة



في الدوري الأحد المقبل أمام هيلارس فيرونا في ملعب بينتجودي.

ويحتل إنتر ميلان المركز الثالث في بطولة الدوري برصيد 18 نقطة، بعد مرور 9 جولات وبفارق 3 نقاط عن المتصدرين نابولي وروما.

وحقق إنتر ميلان الفوز في مباراته الأخيرة في الدوري أمس الأربعاء على حساب فيورنتينا بثلاثية ووفقاً لشبكة (سكاي سبورتس) الإيطالية، عاد تورام إلى التدريبات في ميلانو الخميس وسحدد مسالة مشاركته في الأيام المقبلة، في مباراة الفريق المقبلة

■ عاد المهاجم الفرنسي ماركوس تورام لاعب نادي إنتر ميلان، الخميس، إلى التدريبات الجماعية للفريق بعد غياب لمدة بسبب الإصابات التي تعرض لها خلال مباراة الفريق ضد سلافيا براغ في دوري أبطال أوروبا نهاية سبتمبر الماضي.

إنتر ميلان على سلافيا براغ بنتيجة 0-3 في دوري أبطال أوروبا في 30 سبتمبر الماضي، بسبب إصابة في أوتار الركبة تسببت في غيابه عن الفريق في أربع مباريات في الدوري ومباراة في دوري أبطال أوروبا، بالإضافة إلى غيابه عن منتخب بلاده فترة التوقف الدولي في أكتوبر الجاري.

ووفقاً لشبكة (سكاي سبورتس) الإيطالية، عاد تورام إلى التدريبات في ميلانو الخميس وسحدد مسالة مشاركته في الأيام المقبلة، في مباراة الفريق المقبلة

رحلة وراء الكواليس.. استكشف المغرب من منظور السكان المحليين



مزين بزخارف دقيقة. تتوفر الرياض بجميع مستويات الفخامة، ويمكن حجزها عبر شركات تأجير الشقق. شاي التنازع التقليدي في الثقافة المغربية، رمزاً للضيافة والثقافة والإيمان. يُقدّم هذا الشاي الضيفي ذو الخصائص العلاجية للضيوف عند وصولهم، ويستمتع به السكان المحليون على حد سواء. يُعتقد أنه جلب عبر الصين، وله جذور عميقة في تاريخ وثقافة المغرب، وهو خيار لا غنى عنه في مراكش. يُمكنك تجربة هذا الشاي في أي مطعم/شكك محلي. من أكثر التجارب المُنعشة في مراكش هي الذهاب إلى حمام تقليدي والاستمتاع بيوم كامل في السبا. وتزخر المدينة بالعديد من الحمامات الفاخرة والمناسبة للميزانية، سواء كانت عامة أو خاصة، ويقع العديد منها داخل الفنادق. تتبع جميع الحمامات في مراكش نفس الخطوات الثلاث الأساسية: البخار الساخن الذي يُحفّز تدفق الدم

مجموعة من النشاطات السياحية على طريقة المحليين. جامع ألفا ساحة عامة وسوق رئيسي في مدينة مراكش القديمة. إنه معلم محمي وأفضل مكان لتجربة ثقافة مراكش. يُمنح دخول السيارات بعد الساعة الثانية ظهراً، وتبدأ أكشاك الطعام في الافتتاح من الساعة الرابعة عصراً. اذهب إلى هذا المكان في أي وقت من اليوم، وسيبدو هذا المكان وكأنه مهرجان بعد ذاته. ويزداد الزحام كل ساعة، وحاول وقت متأخر من المساء، يكون هناك عرض أكبر مع الفنانين ورواة القصص. يأتي الزوار إلى هنا ويستمتعون بصخب الساحة النابض بالحياة. تتضمن المدينة القديمة شبكة الأسواق الرائعة

كما يختلف متوسط درجات الحرارة في مراكش من شتاء إلى صيف. فقد تنخفض الحرارة إلى 6 درجات مئوية في أشهر الشتاء، بينما قد تصل إلى 45 درجة مئوية في أشهر الصيف. بغض النظر عن وقت سفرك إلى مراكش، باستثناء فصل الشتاء، تأكد من استخدام واقي الشمس والحفاظ على رطوبة جسمك، فالشمس مشرقة وقوية طوال العام.



يمكنك بسهولة زيارة أهم معالم مراكش خلال يومين أو ثلاثة أيام (ثلاثة أرباع ليال). مع ذلك، قد تكون المدينة مزدحمة بعض الشيء، لذا إذا كنت ترغب في الاسترخاء وتجربة راحة الرياض، وربما الخروج إلى الصحراء في رحلة ليوم واحد، يُنصح بقضاء أربعة أو خمسة أيام كاملة.

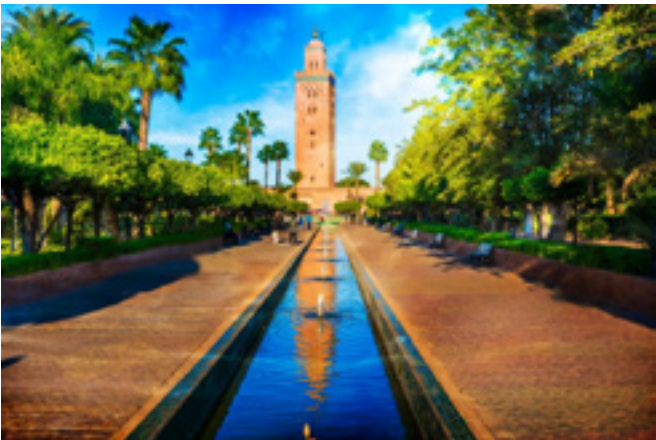
تقع معظم المعالم السياحية في مراكش بالمدينة القديمة، وهي منطقة يسهل الوصول إليها سيراً على الأقدام. يمكنك على الأرجح استئجار سيارة أجرة من وإلى المطار، وكذلك إذا كنت تزور أي معالم أو مطاعم خارج المدينة القديمة. تعرف مراكش بمركزها النابض بالحياة، وتشتهر بأطباقها الشهية، وأسواقها النابضة بالحياة، ومعالمها الخلابة، ومدينة مراكش التاريخية. كما تمثل بوابة إلى الصحراء الكبرى وجبال الأطلس، مما يجعلها وجهة شهيرة للمسافرين الباحثين عن الثقافة والطبيعة والهندسة المعمارية والمغامرة. في السطور الآتية،

إلى منطقتين متميزتين: المدينة القديمة وجليز أو المدينة الجديدة. المدينة القديمة هي الحي القديم المسور المليء بالبياعة المتجولين، وهي القلب النابض لمراكش، بممراتها الضيقة وأسواقها الملونة ومتاجرها المميزة. مدينة مراكش هي أحد مواقع التراث العالمي لليونسكو. أما جليز أو المدينة الجديدة، فهي الجزء الجديد من المدينة، الذي يضم مطاعم عصرية ومناظر تسوق وبنية تحتية حديثة.

تأسست مراكش عام 1062 على يد المرابطين. في تلك الحقبة، كانت مراكش زاخرة بالأسوار المهيبة المبنية من الحجر الرملي الأحمر النقي، والمساجد، والحدائق، والقصور الفخمة. وفي القرن الثاني عشر، أصبحت عاصمة الخلافة الموحدية بعد الحرب العالمية الثانية، وازدادت شعبيتها بين شخصيات بارزة مثل ونستون تشرشل، وفرقة رولينج ستونز، وغيرهم.

الخريف والربيع، من مارس إلى مايو ومن سبتمبر إلى نوفمبر. خلال هذه الفترة، تكون درجات الحرارة مستقرة، وهطول الأمطار قليلاً. مايو وسبتمبر هما الشهران الأمثل لزيارة مراكش؛ حيث تكون الأمطار في أدنى مستوياتها. أوائل ديسمبر ونovمبر وفبراير هي أرخص الشهور للزيارة، بينما

يوليو هو الأكثر حرارة. تقع مراكش في شمال غرب المغرب، وتتميز بطقس حار وجاف على مدار السنة.



■ هل تبحث عن تجربة سياحية فريدة من نوعها، تجمع بين عبق التاريخ ودفء الثقافة المغربية الأصيلة؟ استعد لاكتشاف المغرب من منظور السكان المحليين؛ حيث تستجازن الطرق التقليدية لتفوح في قلب الحياة اليومية، وتعيش مغامرات لا تنسى بين الأسواق التقليدية، والمواقع العتيقة، والأنشطة التي تعكس روح المغرب الأصيل.

تقع مراكش عند سفح جبال الأطلس وعلى بُعد ساعات قليلة من الصحراء الكبرى، وتتميز بموقع ومناظر طبيعية متباينة. بقصورها الرائعة ومتاحفها التاريخية وحدائقها



الخضراء الخلابة وثقافة التسوق الرائعة، تُقدم مراكش العديد من المعالم السياحية المذهلة. وتضم مراكش

الكلمات المتقاطعة

رأسياً:

أفقياً:

- 1- فنانة مصرية راحلة
- 2- في المطبخ - أسرة - للزراعة(معكوسة)
- 3- دوسيهـ- لمس
- 4- حرف إنجليزي- من المسافات
- 5- أسرتهـم - كاتبة عربية راحلة
- 6- جمع مدينة - مرض يصيب العيون
- 7- شعر الجمل - حرفان متشابهان - من أجلهـم
- 8- عظم شانه - قصة لمصطفى أمين
- 9- الأسم الأول لكاتب كوميدي راحل - قام بترنيتهـم
- 10- أغنية لنجاة الصغيرة - أول السلم الموسيقي

- 1-حارس منتخب مص الأسبق
- 2-عالمي- مدينة سورية (معكوسة)
- 3-يزيد - أعبر - ملكة مصرية (معكوسة)
- 4- من الطيور - في العيد
- 5- هم - من أجلنا
- 6- نصف (يهتم)-من أجله - الله
- 7- يستخدم للصعود عليه - فات - والدي
- 8-مادة قاتلة - سنم
- 9- حرفان متشابهان - يقوم بدهـم - هـم
- 10- سباق دولي- لقب محمد صلاح

إعداد : رايق مبسوط جداً

تضلعك الدنيا ملئ ..

أبكي تبكي وحدك



الخبراء يحذرون من غرق مليار شخص بسبب ارتفاع منسوب المحيطات 1.3 متر



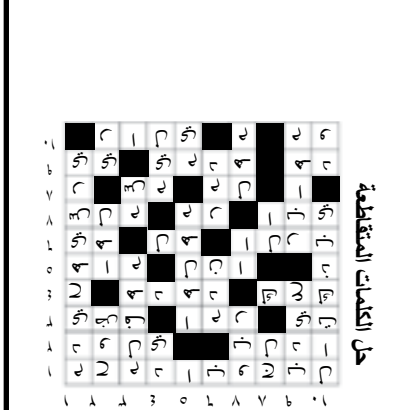
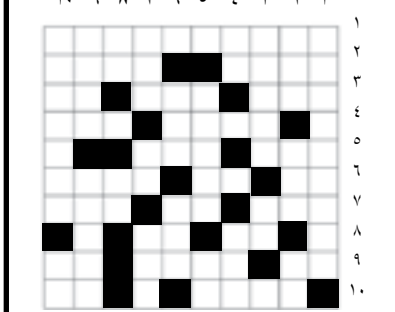
إنت بتغش في الإمتحانات ؟ غش من طرف ثالث



عمرك حد مسك إيدك جامد وقالك أنا مش هسيبك ؟ أه فيه مين ؟



أنا زهقان فيه طقم معين كل ما تلبسه تقابل شخص صدفة بيبقي نفسك تقوله إيدني فرصة أشرحك عندي غيره والله



أنا زهقان



يعتذر الاستاذ
مسعود معلوف
لكتابة المقال لهذا
العدد

إدارة الجريدة



تشرين الثاني إلى 2 ديسمبر/ كانون الأول، سنتناول في محطاتنا المختلفة قضايا تتعلق بالعلاقات بين الأديان والوحدة المسيحية ومعاناة المسيحيين في الشرق الأوسط، إضافة إلى التحديات الإقليمية الراهنة، في إطار رسالة السلام التي يحملها البابا إلى لبنان والمنطقة.

البرنامج الرسمي لزيارة بابا الفاتيكان إلى لبنان

وكان الفاتيكان قد أكد أن زيارة البابا ليون الرابع عشر إلى لبنان الشهر المقبل ستتضمن صلاة صامئة في موقع انفجار مرفأ بيروت الذي وقع عام 2020، في لفنة تعبّر عن تضامن الكرسي الرسولي مع الشعب اللبناني.

وأشار البيان إلى أن الزيارة، التي تمتد من 30 نوفمبر/

09:45 – زيارة وصلاة عند ضريح القديس شربل مخلوف في دير مار مارون – عنايا.

11:20 – لقاء مع الأساقفة والكهنة والمكرّسين والعاملين في الرعويات في مزار سيدة لبنان – حريصا، يتحدث فيه الأب الأقدس.

12:30 – لقاء خاص مع البطاركة الكاثوليك في مقر السفارة البابوية.

16:00 – لقاء مسكوني وحواري بين الأديان في ساحة الشهداء – بيروت، يتخلله خطاب من البابا.

17:45 – لقاء مع الشباب في ساحة الصرح البطريركي الماروني في بركي، حيث يوجه إليهم كلمة خاصة.

البرنامج الرسمي لزيارة بابا الفاتيكان إلى لبنان في أولى محطاته الخارجية.. بابا الفاتيكان يزور دولتين إحداهما عربية

الثلاثاء 2 ديسمبر/ كانون الأول 2025 (جل الديب – بيروت – روما)

08:30 – زيارة للطاقم الطبي والمرضى في مستشفى راهبات الصليب – جل الديب.

09:30 – صلاة صامئة في موقع انفجار مرفأ بيروت تخليداً لذكرى الضحايا.

10:30 – الاحتفال بالقداس الإلهي في الواجهة البحرية للعاصمة بيروت، ويتضمن عظة البابا.

12:45 – مراسم الوداع الرسمي في مطار رفيق الحريري الدولي – بيروت، يفيها كلمة للأب الأقدس.

13:15 – مفادة بيروت متوجّها إلى روما.

16:10 – الوصول إلى مطار روما/ فيوميتشينو الدولي.

■ يبدأ البابا ليون الرابع عشر زيارته إلى لبنان في 30 تشرين الثاني/ نوفمبر وتستمر حتى 2 كانون الأول/ ديسمبر 2025، متضمنة محطات روحية ودبلوماسية وصلوات في أماكن ذات رمزية وطنية ودينية.

أعلن مكتب الصحافة التابع للكرسي الرسولي عن تفاصيل البرنامج الرسمي للزيارة الرسولية التي سيقوم بها الحبر الأعظم البابا ليون الرابع عشر إلى لبنان بين 30 نوفمبر/ تشرين الثاني و2 ديسمبر/ كانون الأول 2025، وتستمر ثلاثة أيام، قادماً من تركيا بعد مشاركته في احتفالات الذكرى 1700 لاتعداد مجمع نيقية المسكوني.

تفاصيل جدول زيارة بابا الفاتيكان إلى لبنان

تُعد هذه الزيارة الأولى له خارج الفاتيكان منذ توليه السدة البابوية، وتحمل طابعاً روحياً وإنسانياً يعكس اهتمام الكرسي الرسولي بمنطقة الشرق الأوسط.

وفي ما يلي نص البرنامج الرسمي كما أعلنه الفاتيكان:

17:30 – لقاء مع رئيس مجلس الوزراء.

18:00 – لقاء مع السلطات وممثلي المجتمع المدني والسلك الدبلوماسي، يُلقى خلاله الأب الأقدس كلمة رسمية.

البرنامج الرسمي لزيارة بابا الفاتيكان إلى لبنان الاثنين 1 ديسمبر/ كانون الأول 2025 (عنايا – حريصا – بيروت – بركي)

كنيسة فوق الردم!

شعر: عادل عطية

أتجيء بفأسك من وراء رأسك في ظلام الليل!

وعلى وجهك الغاضب،

بُغضك،

وصرخات الرغام، والويل!

أتريد أن تمحو كنيسة، تدعو للأنام بالخير!

كاتب في دفاتر ظلمك،

ذنبها،

انها رافعة فوق المنارة صليب،

يشهد بالأم الحبيب!

يا لعقلك التانه في ظلام شرك!

أنتظن، بحد فأسك المسلول:

تتال الرضا، والحسنات من ربك!

ويشجيك النعيب،

وبيسعدك النحيب،

ويُشفي الغليل من صدرك!

ألا تصغ إلى هاتيك القلوب،

ملأى حياة،

ترفع الجباه،

تشدو بتسابيح الحمد، للمجد في علاه؟!

يا قلب صلد كالبحر!

يا قلب حاقق على كل نور، يضوي على كل

البشر!

حتى ولو انهارت حجارتها،

وانزوت عن العين منارتها،

هي شعب الله،

في حماء،

يطلبون من وجه الإله،

كل خطابك الأليمة، تُعقّر!

بقلم:

ريتا مغيب



وسقطنا في بحر الهوى

■ وسقطنا في بحر الهوى سهواً من دون أن ندري أين يأخذنا، فكان طريقنا أشواك لم ندر كيف المسير وإلى أين سيوصلنا، فكان نخرف غرقاً ما أستطعنا ولكننا لم نكتف فبقينا شغفنا يزداد مع مرور الأيام ما زاده لهفة وكأننا خلقتنا لبعضنا البعض، شوق جارف حارق كلما التقينا يحرق ما حوله لا يمكن إخماده، وكنا سعداء ونحن نكتشف مشاعر جديدة لم نر مثليها من قبل ولم تكن ندرك أننا نذوب أكثر وأكثر في عشق طال أنتظاره، ومك كنا سعداء ونحن نزيد انتمائنا حيائنا كيئانا كلهم أصبحوا رها لعشقتنا، لم تكن نرى سوى عيوننا ولم تكن تعرف سوى حبنا، ومررت الأيام وازدادت معها الودود والأمانى، أصبح عشقتنا جنونا كلما ابتعدنا انجرفنا بتيار يجذبنا بطمرنا كما البحر يبداً من الشاطئ لينتهي إليه، نلثف حول بعضنا البعض حتى أستعصى علينا الرحيل وتحرير قلوبنا لم يعد بيدينا حاولنا ولم نستطع لأن حبنا كان أقوى وأكبر من الحياة نفسها.

فخذ مني عهداً لا أريد أن أحيما من دونك أريدك معي حتى نفسي الأخير أريده أن يكون لك وحدك لتنتقل روعي بين أحضانك وإلى الملتقى الأخير .

إصدارات

■ ضمن سلسلة “الكتاب الفضي”، عن نادي القصة المصري العريق، صدر للقايس عادل عطية، مجموعة قصص قصيرة جداً، بعنوان: “صور من الحياة”، كتب عنها المؤلف، هذه الكلمات: “الحياة ليست إلا مجموعة صور، والصورة بألف كلمة!.. ولكن صوري مكتوبة بحروف قليلة، تاركاً لخيال قارئ الخصب، كتابة ما يره من تفاصيل مخفية!



ميتا تطلق ميزة جديدة على ثريدز تتيح أرشفة

المنشورات بعد 24 ساعة



ويمكن للمستخدمين إنشاء هذا النوع من المنشورات من خلال قائمة إنشاء المنشورات وستظهر هذه المنشورات على شكل قفاعة درشفة رمادية في الصفحة الرئيسية لتمييزها عن المنشورات العادية. وأطلق تطبيق ثريدز في عام 2023 كمنافس لتطبيق إكس التابع لإيلون ماسك وبلغ عدد مستخدميه النشطين 400 مليون مستخدم حتى أغسطس.

■ أطلقت شركة ميتا ميزة جديدة على تطبيق ثريدز تُعرف باسم “المنشورات التنبؤية”، وهي منشورات تُوضع في الأرشيف تلقائياً بعد 24 ساعة من نشرها، في خطوة تحاكي ميزة شائعة على منصات الأخرى. وتهدف هذه الميزة إلى تعزيز استخدام التطبيق وتوسيع خيارات مشاركة المحتوى على غرار

ميزة “القصص” المنتشرة على إنستغرام وفيسبوك. وتتبع الميزة الجديدة إرسال الردود على هذه المنشورات إلى صندوق الرسائل الخاص بالمستخدم دون أن يتمكن الآخرون من رؤية من قام بالإعجاب أو الرد. وقالت ميتا، في بيان الاثنين، “يمكنك مشاركة أفكارك العفوية وأرائك الجديدة دون ضغط الاستمرارية أو الحاجة إلى تعديلها”.

المثقف العربي والفكر المعاصر بين الواقع والطموح

بقلم: د . أنور ساطع أصفري



خصائصها وتحولاتها وتطوراتها، ويُفند الفوارق تماماً بين أدباء العصر الواحد، في بيئة واحدة، ومن شأن ذلك أن يجعل

من النص وثيقة مهمة . وفي الجانب الاجتماعي الذي ينبثق من الجانب التاريخي، يؤكد الفكر المعاصر، والنقد المعاصر أن ” الفن للفن ” ويؤمن بالآداب الملتزم والهادف ، والذي يخدم المجتمع والإنسان ، وهو من المناهج الأساسية في الدراسات الأدبية والنقدية .

وبالتالي هو فكر معاصر ، ومنهج يُوثّق الأمور ويربطها بشكل جيد ، ليضع بين طرفي الأدب والفكر والمجتمع ، بحيث يكون الأدب هو الممثل للحياة على مستوى الجماعة أو

الجمهور ، والمجتمع هو المنتج الأساسي والرأي للأعمال الأدبية ، والمثقف هو الحاضر في ذهن الأديب ، وهو وسيلته

ووظيفته في أن واحد .

وفي الفكر الماركسي فإن نتيجة التطور الاقتصادي أو السياسي أو الثقافي وارتباطه بالتطور الإبداعي الأدبي لا تظهر مباشرة ، بل تحتاج لمرور أجيال وعصور حتى يتفاعل

الأدب مع ظواهر التطور المختلفة ويكتسب القوة منها . وفي مجال المنهج الاجتماعي فهناك اتجاهان ، الاتجاه الكني،

الاتجاه الجدلي ، ولكن في الفكر المعاصر والنقد الحديث لم يكن لهذا المنهج رواد مقتنعون به ، يربطون بين الإنتاج

المادي والإنتاج الأدبي . وهناك المنهج الأسلوبى فإنه يحتوي على الأسلوبية التعبيرية،

والأسلوبية البنائية ، والأسلوبية الأدبية ، والأسلوبية اللغوية،

والأسلوبية الاجتماعية ، و أساليب أخرى مثل الصوتية والوظيفية .

وهناك مناهج عديدة حديثة ، وكلّ منها أسلوبه الخاص في

معايرة الخطرات ، وكل المناهج المعاصرة تعتمد على البات

عمل ووسائل وأدوات يطبقها الناقد على النص من خلال

خطّة واضحة للمدخلات والمخرجات والخطوات .

إنّ حاضرنّا العربي لا يزال هنا ، يطمح إلى تحقيق لحظة

نهضوية ، وهذه النهضة لا تتحقق من خلال اعتمادنا على

تراث غيرنا ، فإنّهضة ليست سلعة كي نستوردها ، بل هي نتاج انتظام الجماهير في مشروع نهضوي تنويري

يُحقّق نهضة كل المجالات الثقافية والاقتصادية والسياسية

فلسفية وفكرية تتناول كل شيء شكلاً ومضموناً .

إنّ النقد المعاصر يغموص في ماهيات الأمة والأجيال

أو شخصيات في الجانب التاريخي ، ويعمل على تفسير

كانت وثيقة الصلة بالأصول وعلم الكلام والنحو والمنطق . إنّ الإنسان السوي مُكلّف بالاجتهاد وتجديد المفاهيم في حياته ومحيطه وفي البيئة التي يحيها، وفي الوطن والأمة .

لكن الأمة الآن في حالة انهيار وتردّد ، ولعلها لم تشهد حالة

تفكك وتقرّم كما هي عليه الآن ، وهذا التردّي هو شامل

وعام، لا استثناءات فيه ، لذلك من الضروري أن تكون هناك

صورة توفظ الجميع قبل فوات الأوان ، لا بُدّ من تحرير العقل

العربي وإعادة بناء فكر وثقافة الأمة ، كي نستطيع أن نعيد

للاّمة مكانتها ودورها التاريخي والثقافي والفكري ، كي تكمل

مسيرتها على أسس واضحة وسلّية مع الحفاظ على التعدد

والتنوّع الذي ذخرت به ثقافيا وحضاريا وتاريخيا . طبيعة

الاستشراف عند الإنسان لا تتحقّق لأيّ كان ، لأنّها صفة

تتطّلع في ذاكرة المبدعين الذين يتخطّون الواقع ليلجأوا في

عالم من الاستشراف يستمدونها من خلال معطيات الواقع ،

فترتدّ عليهم صورا استشرافية معاصرة تنبّئ بما يمكن أن

يحصل في المستقبل الإبداعي، المثقف والمبدع هو الذي يتحد

مع ذاته فيرى في مجتمعه وسلطه ما لا يراه عامة الناس .

فيري عدم إمكانية بذل الجهود الإصلاحية بسبب هيمنة

الجمود والروتين الممل على فكر وثقافة الأمة ، وانتشار

مظاهر الاستبداد والظلم وقمع الحريات والكلمة الحرّة ، وعدم

توخّد روى الإصلاح والتغيير ، لكنها محكومة بتبعات

مرجعية تختلّف رواها من أقصى اليمين إلى أقصى اليسار .

الاستعمار الحديث اكتفى بموضوع التبعية لكافة بلدان

المنطقة ، وصادر منها قرارها السياسي والثقافي والفكري

والعسكري والاقتصادي فمات الإبداع والتطور .

لذلك نحن بأبس الحاجة إلى تجديد الإبداع الثقافي والفكري،

والأمة ليست بحاجة إلى الخروج عن الرؤية الكلية التي

تحدّد مسيرتها وخصائصها ومكوناتها ومقوماتها . الإبداع

هو شمول والاستيعاب بشكل مُجرّد ، وهو الذي يرسد كل

التحديات لمختلف مناحي الحياة ، وهو الذي يطرح بل

ويؤسّس لكل البدائل الحضارية والثقافية والجمالية وسواها،

وهو الذي يُحرّض العقل العربي الذي يرفض الرتابة

والانحسار والصمت ، وهو الذي يترّجع أمام الغزو السياسي

ومصالحه الفئوية .

فن خلال الرؤية السليمة ، فإن ما يعيننا في المقام الأول هو

الإنسان ، الذي يملك الوعي والعقل والمثلك مناهج معرفية لا

يمكنها أن تستمر بدون هدف تروم إليه .لذلك فإن مفاهيم الفكر

المعاصر تقيم الإنسان وتوصّحه إن كانت دراسات أدبية أو

لغوية أو نقدية ، وهذا التقييم النقدي ينبثق من خلال أسس

فلسفية وفكرية تتناول كل شيء شكلاً ومضموناً .

إنّ النقد المعاصر يغموص في ماهيات الأمة والأجيال

أو شخصيات في الجانب التاريخي ، ويعمل على تفسير



عن ثغرات أمنية أثناء اقتحامهم المتحف الأكثر زيارة في العالم باستخدام رافعة وتحطيم نافذة في الطابق العلوي خلال ساعات العمل، ثم هربوا على دراجات نارية. ترددت أصداء السرقة حول العالم، مما أثار حالة من التفكير العميق بشأن الأوضاع في فرنسا بسبب ما اعتبره البعض إهانة للبلاد.

ولم يرد متحف اللوفر ولا بنك فرنسا بعد على طلبات رويترز

للتعليق.

وسرق لصوص ثماني قطع ثمينة تقدر قيمتها بنحو 102 مليون

دولار من مجموعة اللوفر في 19 أكتوبر وكشفت السرقة

Trump et Carney se sont croisés en Corée du Sud

Mark Carney et Donald Trump se sont adressés la parole pour la première fois depuis que les négociations commerciales ont été rompues par le président, dans le cadre d'un dîner entre chefs d'État en Corée du Sud.

« Pour ceux qui se posent la question, nous ne sommes pas venus en Corée du Sud pour voir le Canada ! » a-t-il écrit peu après son arrivée dans la ville de Gyeongju, où se déroule le sommet de la Coopération économique pour l'Asie-Pacifique (Apec) rassemblant 21 pays de la région.

Or, les deux leaders se sont retrouvés à la même table rassemblant huit chefs d'État lors d'un dîner, durant lequel on voit M. Trump échanger, parfois avec le sou-



rire, quelques paroles avec le premier ministre canadien.

Le président Trump a annoncé la semaine dernière avoir rompu les négociations commerciales avec le Canada, avec comme prétexte une publicité antitarif ontarienne diffusée à heure de grande écoute aux États-Unis.

«Appelez 1-800-DOUG-FORD»: le premier ministre ontarien promet de dérouler le tapis rouge aux médecins québécois mécontents

Le premier ministre de l'Ontario, Doug Ford, promet de dérouler le tapis rouge aux médecins québécois qui sont mécontents de l'imposition de la loi spéciale par le gouvernement Legault.

«J'aimerais ça! Appelez 1-800-DOUG-FORD, tous les médecins, venez», a-t-il déclaré lorsqu'une journaliste lui a demandé s'il comptait tirer profit de la situation au Québec pour augmenter les efforts de recrutement.

Réforme Dubé: Doug Ford ouvre les bras aux médecins québécois-explications 12h

Doug Ford a par la suite vanté les conditions pour les médecins dans sa province, soulignant que les médecins trouveraient du travail «très rapidement».



«Il y a une culture francophone ici. Il y a quelque chose entre moi et les Québécois, nous avons une connexion. J'adore les Québécois», a-t-il ajouté.

Justin Trudeau sera reçu à un gala à Chicago par l'ancien ambassadeur américain

Pendant que Donald Trump fait la moue à Mark Carney en Asie, l'ancien premier ministre Justin Trudeau sera honoré lors d'une réception à Chicago auquel prendra part l'ancien ambassadeur américain au Canada.

M. Trudeau est l'un des «invités d'honneur» à ce «Global Leadership Awards Dinner 2025», organisé par le Conseil de Chicago sur les Affaires mondiales, qui réunit de gros noms du milieu des affaires et de la politique.

Il sera invité sur scène par l'ambassadeur américain Bruce Heyman, en poste à Ottawa pendant l'ère Obama entre 2014 et 2017, qui coïncide avec l'arrivée de Justin Trudeau au pouvoir.

«Je suis profondément attaché aux relations entre les États-Unis et le Canada et j'accueillerai l'ancien Premier ministre Justin Trudeau à Chicago lors du dîner annuel de remise des prix mondiaux ce soir. Hier soir, nous l'avons accueilli chez nous», a écrit M. Heyman sur son compte X ce matin.

Cette belle démonstration d'affection entre les deux hommes survient au moment où s'est réinstallé un froid dans la relation entre Donald Trump et Mark Carney après la publicité antitarifs de Doug Ford pendant les premiers jours de la Série mondiale de baseball.

M. Trump a abruptement ordonné l'arrêt des négociations après la diffusion de cette vidéo qui reprenait un discours de Ronald Reagan. Il a, peu après, appelé à une hausse des tarifs de 10 % sur le Canada. Ce curieux incident diplomatique en a créé un autre impliquant l'ambassadeur américain actuel nommé



par Donald Trump, le républicain Pete Hoekstra. Lors d'une réception à Ottawa lundi, M. Hoekstra se serait engueulé avec le représentant au commerce de l'Ontario, Dave Paterson, lui balançant des insultes au visage, parsemant sa réprimande de plusieurs «fuck» et de «fucking».

L'ambassadeur Pete Hoekstra, au Michigan, en août 2024.

L'ambassadeur Pete Hoekstra, au Michigan, en août 2024. Photo d'archives, AFP

Des sources citées dans des médias anglophones qui ont assisté à la scène ont décrit une scène hautement malaisante.

Appelé à commenter l'incident mercredi, Doug Ford a qualifié l'attitude de M. Hoekstra d'«inacceptable» et d'«indigne pour un ambassadeur».

Le bouillant premier ministre ontarien lui a même demandé de s'excuser et d'enterrer la hache de guerre.

«Pete, tu dois doit appeler Dave et t'excuser, c'est simple.»

M. Ford a défendu une fois de plus sa publicité, même si le premier ministre Mark Carney lui aurait demandé de la retirer des ondes pour ramener le président américain à la table des négociations.

Médecins en colère: 200 demandes pour aller travailler dans une autre province reçues depuis jeudi

Pas moins de 200 demandes de certificats de reconnaissance de pratique ont été reçues par le collège des médecins depuis jeudi dernier.

Ces demandes sont soumises lorsqu'un médecin souhaite que ses compétences soient reconnues pour aller pratiquer dans une autre province.

Des médecins québécois auraient demandé des certificats de reconnaissance pour le Nouveau-Brunswick, l'Ontario, l'Alberta et la Saskatchewan, selon ce qu'a appris TVA Nouvelles.

Le Collège des médecins reçoit, chaque année, 2500 demandes de reconnaissance de pratique.

Des médecins en colère menacent de quitter le Québec : Il n'y aura pas de sanctions pour le moment, dit le ministre Christian Dubé

La centaine de médecins en démarches pour quitter le Québec ne s'exposent pas à des sanctions, dans l'immédiat. Le ministre Dubé préfère les convaincre des bénéfices de leur nouveau mode de rémunération.

«Pour le moment, ce n'est pas notre objectif de faire ça. Je voudrais juste qu'on prenne le temps de savoir : Qui exactement veut quitter? Qu'est-ce que c'est l'impact sur certaines régions? On n'est pas rendu là», a commenté le ministre de la Santé, Christian Dubé, mercredi matin.

Au cours des derniers jours, une centaine de médecins ont demandé un permis pour exercer soit en Ontario, soit au Nouveau-Brunswick, dans la foulée de l'adoption du projet de loi 2.

Le ministre invite ceux-ci à prendre «un petit peu de recul», en attendant de connaître les implications de leur nouveau mode de rémunération, imposé sous bâillon ce week-end.

«On va faire des publications, on va faire des rencontres d'information, on va faire toutes sortes d'événements au cours des prochains jours pour bien expliquer la loi», a-t-il dit.

Il n'entend pas, pour autant, retirer les sanctions prévues par la loi spéciale. Celle-ci inclut des amendes importantes pour les actions concertées ayant un impact sur les soins aux patients.

Elles sont calquées sur une soixantaine d'autres lois similaires adoptées dans le passé pour imposer un retour au travail, dit le ministre.

Le premier ministre François Legault a aussi tenté de calmer le jeu avec les médecins, mercredi matin.

«Je comprends leurs inquiétudes, on fait de gros changements», a-t-il commenté avant d'entrer à la période des questions.

Selon lui, «il n'est pas question de couper un sou dans le budget de la santé».

«Tout l'objectif du projet de loi, c'est de prendre le même argent et de le distribuer d'une nouvelle façon pour qu'on donne plus de services aux cas urgents», assure le premier ministre.

Les Québécois, dit-il, «devraient être rassurés».

De son côté, le chef du Parti libéral du Québec a de nou-



veau lancé un appel aux médecins : «Restez, parce qu'on a besoin de vous, le Québec a besoin de vous», a dit Pablo Rodriguez.

Même s'il a promis de «s'écarter» la loi 2, le chef libéral a peine à expliquer comment un éventuel gouvernement Rodriguez s'assurerait d'offrir un meilleur accès aux soins de santé.

Pablo Rodriguez se dit en accord avec des cibles de performance, mais contre les pénalités si les médecins échouent à les atteindre.

Il se dit également en faveur d'incitatifs, mais sans augmenter pour autant l'enveloppe globale de rémunération. La loi spéciale, plaide-t-il, doit être réécrite. «Dans un an, on aura nous-mêmes travaillé, on aura des propositions à faire durant la campagne, ce qui va être la base de ce que sera cette loi-là. Ça va être fait en discutant avec les médecins», souligne-t-il.

Québec solidaire, qui souhaite imposer le salariat pour les médecins, demande aussi aux médecins d'être patients. «Dans un an vraisemblablement [...] la CAQ ne sera plus là», dit le député Guillaume Cliché-Rivard.

Le Parti québécois, lui, voit un calcul partisan dans la démarche du gouvernement. «Le gouvernement de la CAQ, pour des raisons électorales, a décidé de déclencher une guerre avec les médecins», estime le député Pascal Paradis.

Des comités de locataires réclament une réforme du tribunal administratif du logement

Des locataires sont toujours victimes des dysfonctions du Tribunal administratif du logement (TAL), déplore le Regroupement des comités logement et associations de locataires du Québec (RCLALQ), qui réclame des réformes «en profondeur». L'organisme, qui s'inquiète de l'ampleur de la détresse des locataires, pointe les politiques «désastreuses» en matière d'habitation du gouvernement caquiste, dénonçant la «vision idéologique biaisée» du TAL. Le RCLALQ accuse le Tribunal de favoriser les propriétaires au détriment des locataires, de plus en plus pris à la gorge, d'où l'urgence d'une réforme en profondeur du TAL pour en faire «un véritable tribunal du logement».

Les délais pour obtenir une première audience au TAL se sont allongés pour l'ensemble des recours, alors que les locataires doivent attendre en moyenne



8,6 mois pour des recours relatifs à la salubrité et au harcèlement et 9,2 mois pour une fixation de loyer. Plus de 900 000 appels téléphoniques au TAL sont demeurés sans réponse, dénonce l'organisme, qui met en cause un système automatisé «dysfonctionnel» qui n'informe pas les locataires de leurs droits. «Pour mettre fin à la flambée d'éviction qui en découle, il est impératif de décréter un gel des loyers», a estimé mardi dans un communiqué Noémie Beauvais, organisatrice communautaire du RCLALQ.



Salah ELACHKAR

La difficulté de vivre,

Les pandémies se propagent

À travers le monde, elles se partagent

Les souffrances augmentent tous les jours

Les vétérans, les adultes et les enfants,

Tous touchés par ce virus malgré les inconvénients
Les multiples vaccins se composent par des fabricants
Traversant le monde entier pour commercialiser
Leurs produits des laboratoires transigeant

Les peuples du monde suivent à tort ou à raison
Les sensibles suivent par obligation
Pour ne pas craindre d'attraper le virus
Ils se font piquer par des vaccins brûlants

Sur les personnes sensibles de leurs santés
Attrapent d'autres maladies insensées
Une pneumonie ou une cardiovasculaires
Des troubles musculosquelettiques avancés

Certains effectuent des voyages
De canada en Europe en passage
Allant en chine où se trouvent le danger
Rester chez soi c'est une décision sage,

Le Monde est contaminé par ce virus dangereux
Des fois mortelles, des fois touchent des peureux
Qui sont les plus sensibles de par leurs santés
Prennent le risque de faire face, ils sont des malheureux

Qui ne tiennent pas aux multiples vaccins répétés
À chaque vague ils sont forcément obligés
Acceptent les avis des Médecins quoi qu'ils en soient
Porter les masques, traverser parmi la foule contaminée

L'erreur vient toujours des essayes humains
Qui font des recherches dans les laboratoires lointains
Traversant de la chine, au moyen orient en Europe
Pour atteindre les États Unis et le sol canadien



Pour vos annonce au Journal **El Ressala**
(514) 961-0777 / (450) 972-1414
elressalanews@gmail.com fzemokhol@gmail.com www.el-ressala.com

الجمعة ٣١ أكتوبر 2025 31 octobre 2025 Vendredi

كيت ميدلتون تغيب عن جوائز إيرث شوت.. والأمير ويليام يسافر وحده

جورج كان في السابعة، شارلوت في الخامسة، ولويس في الثانية؛ فكرة أن نصل إلى ٢٠٣٠ بدت كأنها عمر بعيد.

الشجرة؛ لتكون رمزاً لجائزة إيرث شوت Earthshot، واستغلّ بها أثناء الإعلان الأول عن الجائزة، وتحدثت عن التغير الذي طرأ على نظرتها للمستقبل حينما تحوّل عام

كيت ميدلتون، أميرة ويلز، قررت البقاء في منزلها بينما يتوجه الأمير ويليام إلى ريو دي جانيرو بالبرازيل لحضور الحفل السنوي لجائزة «إيرث شوت-Earthshot Prize»، على الرغم من أنها واحدة من الفعاليات الملكية المهمة.

الأمير ويليام، البالغ من العمر ٤٣ عامًا، يسافر بمفرده إلى ريو دي جانيرو لحضور حفل توزيع جوائز «إيرث شوت» في ٥ نوفمبر، وتسمى الجائزة إلى البحث في جميع أنحاء العالم عن حلول بيئية، ومن المقرر أنه خلال هذا الحدث، سيُعلن أمير ويلز عن الفائزين الخمسة بجائزة قدرها مليون جنيه إسترليني، أي ما يعادل حوالي ١,٣ مليون دولار أمريكي.

وهذا العام، تتضمن الممثلة البرازيلية جيزيل بوندينيو إلى مجلس الجائزة، إلى جانب المنع والناشط البيئي السير بيدي أيتينبورو، والممثلة كيت بلاشيت، والشيف خوسيه أندريس، والمديرة العامة لمنظمة التجارة العالمية الدكتور غوزي أوكونجو إيويالا.

في هذه الأثناء، ستبقى أميرة ويلز في المنزل مع أطفالها الأمير جورج، ١٢ عامًا، والأميرة شارلوت، ١٠ أعوام، والأمير لويس، ٧ أعوام، ضمن خطة عودتها التدريجية حفاظًا على صحتها.

وكانت قد حضرت أميرة ويلز، البالغة من العمر ٤٣ عامًا، حفل توزيع جوائز إيرث شوت الأولين، وانضمت جنبها للأمير ويليام في لندن أكتوبر ٢٠٢١، والذي تلاه حفل توزيع جوائز ثاني في بوسطن ديسمبر ٢٠٢٢.

ولم تنضم إلى الأمير ويليام في حفل توزيع جوائز «إيرث شوت» لعام ٢٠٢٣ في سنغافورة، كما غابت عن حفل العام الماضي في جنوب أفريقيا، حيث قضت معظم العام بعيدة عن الأضواء وسط تشخيص إصابتها بالسرطان والخضوع لرحلة علاج.

في وقت لاحق من شهر أكتوبر الجاري، نشر الأمير ويليام، ٤٣ عامًا، فيديو في محيط منزله بقلعة ويندسور، واختار شجرة البلوبت ليجلس أسفلها خلال تصويره الفيديو، وكان قد اختار أمير ويلز منذ بداية المبادرة هذه



لكن اليوم، ونحن في منتصف هذا العقد الحاسم، ٢٠٣٠ أصبحت قريبة».

كما أشاد الأمير بالأشخاص الذين وصلوا إلى النهائيات بجائزة إيرثشوت، وقال: «من المستحيل أن نسمع قصص هؤلاء المرشحين، ونشاهد الأثر الذي يحققونه، دون أن نشعر بالتشجيع والطاقه».

جائزة إيرث شوت «Earthshot Prize» هي مبادرة

بيئية أسسها الأمير ويليام عام ٢٠٢٠، تهدف إلى تحفيز الإبداع والابتكار لمعالجة التحديات البيئية العاجلة في العالم، ولديها ٥ أهداف تسعى لتحقيقها قبل عام ٢٠٣٠، وهي: «حماية الطبيعة وإصلاحها، تنقية الهواء، إحياء المحيطات، بناء عالم خالٍ من النفايات، إصلاح

والتابع: «في ذاك الوقت، بدا العقد العشري بعيداً جداً.

وفيما أشار أمير ويلز إلى مشاركته العائلية التي وصفها أنها ليست رمزية فقط، بل تمثل دافعاً شخصياً قوياً، وأوضح: «حتى أستطيع أن أنظر في عيون أبنائي، لقد بذلت قصار جهدي في هذا الزمن لجلل الأرض مكاناً أفضل لهم».

وأشار أمير ويلز إلى مشاركته العائلية التي وصفها أنها ليست رمزية فقط، بل تمثل دافعاً شخصياً قوياً، وأوضح: «حتى أستطيع أن أنظر في عيون أبنائي، لقد بذلت قصار جهدي في هذا الزمن لجلل الأرض مكاناً أفضل لهم».

تمثال رمسيس من ميت رهينة ليهو المتحف الكبير والتوثيق على عملة تذكارية



بعد إعداد هندي دقيق تضمن نقله بطريقة محورية مبتكرة توزّع الوزن على مركز ثقله، كما أجريت تجربة مسبقة باستخدام كتلة خرسانية وزنها ٨٣ طناً لضمان سلامة

النقل.

اليوم، يقف تمثال رمسيس الثاني شامخاً في بهو المتحف المصري الكبير، المصنوع من الجرانيت الوردي نفسه الذي خلد ملوك الفراعنة، يستقبل زوار المتحف، وكأنه يرافق أحفاده وهم يعيدون كتابة التاريخ، لا بالحجارة هذه المرة، بل بالعلم والهندسة والإرادة، ليتحول التمثال إلى إيقونة المتحف، بل إلى قلبه النابض، إذ أصبح أول ما يواجه الزائر عند دخوله، وآخر ما يبقى في ذاكرته عند الخروج.

اختيار صورة تمثال رمسيس الثاني للتوسط العملة التذكارية لم يكن قراراً شكلياً، بل تكريماً لرحلته التي تجسد قصة مصر نفسها من مهد الحضارة في ممفيس إلى قلب العاصمة، ومن الميدان إلى المتحف.

15 ملكة جمال من 5 قارات في جلسة تصوير أمام الأهرامات



كما اختتمت الجولة الخاصة بملكات جمال القارات بحفل عشاء فاخر أمام الأهرامات وسط أجواء احتفالية حملت روح مصر الأصيلة وتفاصيلها، استعداداً للحفل النهائي المقرر في يوم السبت المقبل الأول من نوفمبر بالقاهرة.

كله.

سفير التشيك بالقاهرة: افتتاح المتحف المصري الكبير حدث عالمي له مغزى كبير

البحث عن الآثار المصرية منذ أكثر من ١٠٠ عام والكتابة الهيروغليفية. وأكد أن رسالة المتحف هي إظهار قيمة الحضارة المصرية وسبل الحفاظ عليه للمستقبل، مقدماً التهنية للشعب والحكومة المصرية بمناسبة افتتاح المتحف.

أكد سفير التشيك بالقاهرة إيفان بوكل، أن افتتاح المتحف المصري الكبير يعد حدثاً عالمياً له مغزى كبير، مشيراً إلى أنه زار المتحف قبل استكمال باقي التجهيزات. وقال بوكل- في تصريح له إن جمهورية التشيك تعتبر المتحف المصري الكبير رمزاً للتعاون في مجال التنقيب عن الآثار في ضوء مساهمة العلماء التشيك في

هل أنت مؤهل للحصول على دعم من الحكومة الكندية 40%-20 على منحراك تعليم أولادك

رفيق زمكحل

Tel: (905) 790-6770
Fax: (905) 790-3536
Cell: (647) 960-6801
Toll Free 1-866-627-9425
Rafik-Z@Rogers.com



التأمين ضد الأمراض
أحصل على قيمة التأمين بعد تشخيص المرض
أو أحصل على كل نقودك بالكامل إذا بقيت عفا سليماً

R R I S S K
ماري حليم

Office 905-790-6770 Cell 416-712-5041 Fax 905-790-3536
Toll Free 1-866-MARY-HALIM email: MaryHalim@rogers.com

آخر عمود



فريد زمكحل

السِّرُّ الفَرِيدُ

وَلَأَنِّي عَشِقْتُكَ كَحُلْمٍ نَبِيلٍ

تُدَاعِبُ ظِلَّالَهُ خَيَالِي التَّبَعِيدُ

نَظْمُكَ قَصِيدَةً عَلَى وَزْنِ الخَلِيلِ

يُحَاوِرُ سَطُورَهَا قَدْرِي العَيْنِيدُ

أَأَنَسَ إِلَيْهَا فِي لَبْلِي الطَوِيلِ

شَطْرَ حَزِينٍ وَآخِرَ سَعِيدُ

فَأَ شَعْرَ بِدِفْنِكَ كَشَسِ الأَصِيلِ

وَحُبُّكَ فِي قَلْبِي مُقِيمٌ أَكِيدُ

بَشَوِّهِ يَنَادِيكَ وَحُضُورُكَ كَبِيلِ

بَصَخَ الدَّمَاءِ فِي مَجْرَى الوَرِيدِ

لِيَعُودَ الهَيَامُ للقلبِ العَلِيلِ

بَشَارَةَ خَلَاصِ عَشْقِي النُّوْلِيدُ

وَقَلْبِي إِلَيْكَ كَثِيراً يَمِيلُ

يَسْتَرْجِعُ وُجُودَكَ نَبْضَهُ الفَقِيدُ

كَصَاحِبِ حُقُوقٍ لَا عَابِرَ سَبِيلِ

عَاشَ الصِّبَاغَ كَطِفْلِ شَرِيدُ

لَمْ يَسْرُضْ قَلْبُهُ عَيْرِكَ بَدِيلِ

وَحُبُّكَ فِي ذَاتِهِ الحُبُّ الوَجِيدُ

فَقُولِي أَحِبُّكَ وَفَعْلُكَ ذَلِيلِ

وَأَنِّي فِي عُمُرِكَ السِّرُّ الفَرِيدُ

fzemokhol@gmail.com

بيع تمثال أثري لمسئول مصري عن النشاط الرياضي في نيويورك



طرح تدار كريستيز
للالأثر، في نيويورك،
مجموعة متنوعة من
القطع الأثرية من جميع
أنحاء منطقة البحر الأبيض
المتوسط، لعرضها للبيع،
ويضم المزاد مختلف
الأعمال الفنية من الثقافات
اليونانية والرومانية
والمصرية القديمة، والتي
تتراوح تواريخها من
الألفية الثالثة قبل الميلاد
إلى القرن السابع الميلادي.
ومن بين هذه التماثيل،
تمثال مصري قد يكون
مسنولاً عن نشاط رياضي
مثل المشي، يعود تاريخ
التمثال إلى المملكة
الوسطى، خلال الأسرة
الثانية عشرة، ١٩٨٥-
١٧٧٣ قبل الميلاد، وقد
تمن التمثال ما بين ١٥ إلى
٢٥ ألف دولار ويتم بيعه بـ
٢٥ ألف دولار.

البرونز والخشب المذهب، وتمثال من «رأس
كبير من الرخام السيكلادي»، وتمثال رأس
روماني من الرخام لنيونيوس.

كما تم عرض العديد من القطع الأثرية، والتي
يرجع تاريخها إلى الفترة ما بين ٢٥٠٠-
٢٤٠٠ قبل الميلاد، ويقر ثمنه ما بين ٦٠
ألف و٨٠ ألف دولار.

ومن أبرز القطع الأخرى المعروضة للبيع
«طائر أبو منجل مصري» المصمم من



Canadian Realities

من واقعنا

بقلم: كنده الجيوش

الذكاء الاصطناعي

■ أحاول اليوم استعمال الذكاء الاصطناعي والتعرف على إمكانياته - وان كنت متأخرة عن غيري في هذا المجال لأني من أنصار استعمال الذكاء الإنساني حيثما أمكنني ذلك - ولكن بشرط. والحقيقة أنني لا زلت من مناصريه بشرط أن تكون الأولوية للإنسان.

وكانت تجربتي الأولى هي محاولة ترجمة مقال من العربية إلى الإنجليزية وجاءت الترجمة سريعة وقريبة جداً من الترجمة المباشرة ولكنها تحتاج إلى التنقيح. والتعديل .. ولا تعطي المقال حقه...

وما يدل على عدم جواز الاستغناء عن الإنسان قام موقع الذكاء الاصطناعي بترجمة اسم كاتب المقال... وكان هذا أول الأخطاء ولكن في الحقيقة لم تكن هناك أخطاء كثيرة.

وكان الملف للنظر عرض الموقع أن يتم ترجمة المقال بطريقة أدبية وجربت ذلك وكانت النتيجة غير مرضية أبداً وبعيدة عن روح المقال. اللغة أدبية بالمفردات والصياغة ولكنها لم تكن كذلك في روح المقال.

وفي محاولة أخرى كان هناك سؤال قانوني وجاء الرد أيضاً سريعاً ولكن ما أعجبني هو أن الذكاء الاصطناعي وبعد إعطاء الرد حذر من الأجوبة غير كاملة ويمكن أن تكون منقوصة وأنه يجب مراجعة محامي...

ولا ننسى أن البعض أحياناً يسأل أسئلة طبية وسياسية وتاريخية و...و...و... وغيرها من المواضيع وتأتي الأجوبة مرضية ولكن لا يمكننا أن نستهني عن الذكاء البشري والتجربة البشرية إن أردنا جواباً دقيقاً وتفاصيل دقيقة كثيرة متعلقة بأي موضوع ما.

أقول هذا وأؤكد على إيجابية استعمال الذكاء الاصطناعي وأهميته في توفير الوقت والمجهود وكذلك لمساعدتنا

مجرد كلمة

الناس في كندا لا يتكلمون عن ارتفاع السلع ولا يتكلمون عن المطبات التي تمتلئ في طرق كندا ولا يتكلمون عن الانوار الضعيفة في شوارعها ولا يتكلمون عن نقص الأطباء فيها والجلوس في طوارئ المستشفيات لساعات طويلة في انتظار الطبيب يقوم بالكشف عليهم .

الناس في كندا ساكتون صامتون .

بقلم: أبو حجاج

تحليق 55 رحلة بالون طائر تقل 1250 سائحا بسماء الأقصر



■ حلقت في سماء الأقصر ٥٥ رحلة بالون طائر، الأربعماء، تحمل أكثر من ١٢٥٠ سائحا من مختلف الجنسيات في نزلة ترفيهية لمشاهدة المعابد الأثرية. وقال ممثل شركات البالون الطائر أحمد عبود، إن المحافظة تشهد روجا سياحيا متناقدا من مختلف الجنسيات العالمية، خاصة في نشاط البالون والذي يحظى الكثير من الثقة من جانب السائحين، وذلك لتأكدهم من أن الشركات المصرية العاملة في هذا الطراز السياحي تستعين بأفضل الطيارين المتواجدين حول العالم . وأضاف أنه تم إطلاق أكثر من

