

**التأمين ضد الأمراض**  
أحصل على قيمة التأمين بعد تشخيص المرض  
أو أحصل على كل نفودك بالكامل إذا بقيت عفا سليماً

**RISK**  
**ماري حليم**  
Office 905-790-6770 Cell 416-712-5041 Fax 905-790-3536  
Toll Free 1-866-MARY-HALIM email: MaryHalim@rogers.com

**31** year  
جريدة نصف شهرية  
سياسية - ثقافية - فنية - اجتماعية مستقلة  
تأسست في مونتريال  
29/11/1995  
رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير  
فريد فؤاد زمكحل

**EL-RESSALA**  
**الرساله**  
حرية الكلمة أمانة وأمانة الكلمة رسالة

**بدون رقوش**  
**فريد زمكحل**

## مبروك للمنتخب المغربي ولة عزاء لمنتخب العواجز

■ نجح منتخب المغرب الأول في تحقيق الفوز على المنتخب النيجيري بضربات الجزاء الترجيحية بعد مباراة كبيرة بين المنتخبين، وهو الأمر المتوقع بعد السياسات الرياضية الجديدة التي خطط لها السيد فوزي لقشع رئيس الاتحاد المغربي لكرة القدم، فألف مبروك للفريق المغربي الذي اتوقع حصوله على كأس الأمم الإفريقية، خاصة بعد فوز منتخب الشباب المغربي لكرة القدم بكأس العالم منذ أسابيع قليلة قبل إنطلاق بطولة الأمم الإفريقية .. بينما خرج المنتخب المصري من نفس الدور قبل النهائي أمام السنغال بنتيجة -1 ( لصالح السنغال، وهي النتيجة المتوقعة والطبيعية لحالة الفساد الرياضي السائد حالياً برعاية وزير الشباب والرياضة الدكتور أشرف صبحي الذي خان الأمانة الوطنية للحفاظ على مقعده الوزاري وعمل ومازال يعمل على هدم أحد أكبر قلاع الرياضة المصرية والعربية والعالمية في القارة الأفريقية (نادي الزمالك) ضاربا بتاريخ النادي الكبير وجماهيره الكبيرة ومصالحه الرياضية عرض الحائط بمساعدة بعض المؤسسات السبادية للدولة المصرية من اتحاد الكرة برئاسة المهندس هاني أبو ريدة إلى رابطة الأندية المصرية برئاسة النائب أحمد دياب الذين دعما الفشل والفساد بتغيير اللوائح والقوانين لصالح النادي الأوحده والأفسد في مصر النادي الأهلي برئاسة رأس الفساد الرياضي في مصر محمود الخطيب، الذي يسيطر على المنظومة الرياضية ومؤسساتها من خلال لجانه الإلكترونية التي لا تترك أي محاولات إصلاحية للدولة التي اضطرت للإطاحة بوزير الرياضة والشباب الأسبق المحترم طاهر أبو زيد بعد إصدار قرار وزاري بتجميد مجلس إدارة الأهلي حتى انتهاء التحقيق لوجود شبهة فساد مالي، الأمر الذي فشره البعض بحماية الدولة للفساد. نعم هذه هي النتيجة الطبيعية للمنتخب المصري الذي هو في الحقيقة منتخب الأهلي سواء من حيث اختيار مذبته أو لاعبيه. وقد دفع حسام و إبراهيم حسن الثمن غاليا بخسارتهم أمام المنتخب النيجيري -1 (0 في الوقت الأصلي للمباراة نتيجة تجميده المتعدد لعدد من النجوم على رأسهم النجم الزمكاوي مصطفى محمد لرفضه اللعب للاهلي والنجم الزمكاوي محمد شحاته وزميله محمد صبحي ونجمي بيراميذ مصطفى فتحي وإبراهيم عادل من المشاركة في المباريات سوى لعدة دقائق فقط. وما حدث في إفريقيا سيحدث في بطولة كأس العالم القادمة لو استمر الأخوين حسام وإبراهيم في قيادة المنتخب الوطني. والغريب والمدهش أن وزير الشباب أشرف صبحي، ورئيس الاتحاد هاني أبو ريدة يرون فيما حققه المنتخب المصري إنجازاً يجب الإشارة إليه والإشادة به، هو ما يؤكد لي بأنه لا أمل هناك في تصحيح وإصلاح مسيرة الرياضة المصرية التي تحولت إلى أندية شركات تأسست وتعمل لرعاية وخدمة مصالح النادي الأهلي أو النادي الأوحده للدولة المصرية التي تسمح له بتقديم مصالحه الشخصية على مصالحها، في الوقت التي تقوم فيه عن عمد بهز استقرار نادي الزمالك وضرب مصالحه في كل اتجاه وهي لا تدرك بأن سقوط الزمالك سقوط منظومة الرياضة المصرية بكاملها على اختلاف أنواعها، وأنه لا بديل لتصحيح المسار الرياضي سوى بتحقيق العدل بين كل الأندية المصرية بإقامة بطولة التنافس الشريف فيها حق لجميع الفرق بدون تحكيم فاسد وإعلام فاسد وخلافه .. وأولاً وأخيراً بإعادة كافة الحقوق المشروعة والمسلوبة من نادي الزمالك وجماهيره إلى نادي الزمالك ولاعبيه وجماهيره. وعليهم تشييط ذاكرتهم ليتذكروا بأن الذي نجح في رفع اسم مصر ومنتخبها الأول لكرة القدم في إفريقيا بالفوز ب 3 بطولات متتالية لأمم إفريقيا بالبرق والعمل والجهد والشرف هو نجم الزمالك الأسبق ومدرّب المنتخب الأسبق الكابتن حسن شحاته شفاء الله.

fzemokhol@gmail.com



## «عملية الصمود القطبي».. فرنسا تنضم إلى حلفاء أوروبيين وتعلن إرسال قوات إلى جرينلاند



سوشال» أن جرينلاند يجب أن تكون «في أيدي الولايات المتحدة»، مضيفاً: «أي شيء أقل من ذلك غير مقبول». وتطرق ماكرون إلى تهديد الولايات المتحدة في إحاطة حكومية يوم أمس الأربعاء، مؤكداً أن أي تحد لسيادة حليف أوروبي ستكون لها عواقب غير مسبوقة، وأن فرنسا تتابع الوضع عن كثب وستصرف بضمضان كامل مع الدنمارك.

## وزير الدفاع الدنماركي: هدفنا من نشر قوات بجرينلاند ضمان وجود عسكري أكثر استدامة



ومحيطها، بما في ذلك الطائرات والسفن والجند، بمن فيهم جنود من حلفاء الناتو، خلال الفترة المقبلة. وواصلت قوات من عدة دول أوروبية وصولها إلى جرينلاند اليوم الخميس، في استعراض للدعم للدنمارك، في حين أبرزت المحادثات بين ممثلي الدنمارك وجرينلاند والولايات المتحدة «خلفاً جوهرياً» حول مستقبل الجزيرة القطبية.

## قبل قصف حزب الله.. إنذارات إسرائيلية في قريتين لبنانيتين

ولاحقاً، وجّه الجيش إنذارا لسكان قرية مشغرة في جنوب لبنان، وقال أدري عير «إكس»، إن الجيش «سيهاجم على المدى الزمني القريب بنى تحتية عسكرية تابعة لحزب الله الإرهابي، للتعامل مع محاولاته المحظورة لإعادة إعمار أنشطته في المنطقة». وحث «سكان المينيين المحدثين بالأحمر في الخريطين المرفقتين والمباني المجاورة لهما: أنتم تتواجدون بالقرب من مبان يستخدمها حزب الله، ومن أجل سلامتكم أنتم مضطرون لإخلائها فوراً والابتعاد عنها لمسافة لا تقل عن 300 متر». تأتي الإنذارات بعد أسبوع من إعلان الجيش اللبناني إنجاز نزع سلاح حزب الله من المنطقة الممتدة من الحدود الجنوبية مع إسرائيل حتى نهر

■ أعلن الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون أن بلاده سترسل قوات إلى جرينلاند بناء على طلب الدنمارك لتشارك مع حلفاء أوروبيين آخرين في تدريبات عسكرية في الجزيرة القطبية.

جوقال ماكرون على منصة «إكس صباح» أن طليعة القوات الفرنسية في طريقها، وأن مزيداً من القوات سيبعدها لاحقاً. وأضاف ماكرون أن فرنسا ستشارك في «تدريبات مشتركة» تنظمها الدنمارك تحت اسم «عملية الصمود القطبي»، وأكدت السويد والنرويج مشاركتهم أيضاً. كما أعلنت وزارة الدفاع الألمانية أنها سترسل عناصر عسكرية، وأصفة هذه الخطوة بأنها «استطلاعية» لاستكشاف إمكانات المساهمة العسكرية لدعم أمن الدنمارك في المنطقة.

وتعد جرينلاند إقليماً يتمتع بدرجة كبيرة من الحكم الذاتي، وهي جزء من الدنمارك العضو في حلف الناتو. وكان ترامب كتب يوم الأربعاء على منصته «تروث

■ أكد وزير الدفاع الدنماركي، ترولز لوند بولسن، اليوم /الخميس/، أن الهدف من نشر قوات أوروبية في جرينلاند هو ضمان وجود عسكري أكثر استدامة بمساهمة دنماركية أكبر في الجزيرة. وقال بولسن إن هذه القوات بمثابة ترسيخ لوجود عسكري أكثر استدامة بجرينلاند اعتماداً على القوات المسلحة الدنماركية والحلفاء، بحسب وكالة أنباء «أسوشيتد برس».

من جانبها، قالت رئيسة وزراء الدنمارك، ميتة فريديكسن: «إن اجتماع واشنطن بشأن جرينلاند لم يكن سهلاً. إن طموح الولايات المتحدة الأمريكية في امتلاك جرينلاند لا يزال قائماً».

وأوضحت الدنمارك، في وقت سابق، أنه في إطار تعزيز الوجود في القطب الشمالي وشمال المحيط الأطلسي، تقوم القوات المسلحة الدنماركية بنشر قنرات ووحدات عسكرية للمشاركة في أنشطة التدريب؛ مما يؤدي إلى زيادة الوجود العسكري في جرينلاند

# بوتين: الوضع الدولي يتدهور والعالم في خطر

■ قال الرئيس الروسي فلاديمير بوتين اليوم الخميس إن الوضع الدولي تدهور وإن العالم يزداد خطورة، لكنه لم يعلق على الوضع في فنزويلا أو إيران. ولم يتطرق بوتين علناً إلى إطاحة الولايات المتحدة بالرئيس الفنزويلي نيكولاس مادورو أو الاحتجاجات في إيران أو تهديدات الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بشأن جرينلاند. وقال بوتين مبتسماً "الوضع على الساحة الدولية يتدهور على نحو متزايد، لا أرى أن أحداً سيختلف مع هذا، فالصراعات الطويلة الأمد تزداد حدة وتظهر نقاط اشتعال خطيرة جديدة". وفي كلمة ألقاها بوتين أمام سفراء جدد قدموا أوراق اعتمادهم في الكرملين، وهي أول تصريحات علنية له عن السياسة الخارجية هذا العام، لم يذكر الرئيس الروسي الولايات المتحدة أو ترامب صراحة.

وقال بوتين "نستمع إلى حديث مفرد ممن يرون أن من مخمهم فرض إرادتهم بالقوة وتوجيه الآخرين وإصدار الأوامر... روسيا ملتزمة بجدية بمثل عالم متعدد الأقطاب". وحث بوتين على مناقشة مقترحات روسيا بشأن بنية أمنية جديدة في أوروبا.

# البيت الأبيض: نراقب عن كثب الوضع في إيران وكل الخيارات مطروحة



وفي عدد من المدن الإيرانية، تحولت الاحتجاجات إلى مواجهات مع الشرطة، وترافقت مع هتافات مناهضة للنظام السياسي في إيران. وأفيد بسقوط ضحايا من جانب القوات الأمنية وكذلك من بين المشاركين في الاضطرابات. وأعلنت السلطات الإيرانية، التي اتهمت أمريكا وإسرائيل بـ «الوقوف وراء الاضطرابات»، في 12 يناير الجاري، أنها تمكنت من السيطرة على الوضع. وكان الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، دعا أول أمس الثلاثاء، المشاركين في الاحتجاجات الجارية في إيران، إلى «مواصلة تحركاتهم والاستيلاء على مؤسسات السلطة»، وفق تعبيره. كما تعهد بتقديم المساعدة للمشاركين في الاضطرابات، وكتب عبر منصة «تروث سوشال»: «المساعدة في الطريق».

وتوعد ترامب باتخاذ إجراءات صارمة «في حال بدأت إيران بتنفيذ إعدامات بحق المحتجين»، لكنه أشار في الوقت ذاته إلى أنه غير مطلع على تقارير من هذا النوع.

■ أعلن البيت الأبيض، اليوم الخميس، أن الرئيس الأمريكي، دونالد ترمب، وفريقه يتابعون عن كثب التطورات في إيران، مؤكداً أن «كافة الخيارات المتاحة بشأن طهران لا تزال مطروحة». وذكر المتحدث باسم البيت الأبيض، كارولين ليفيت، في مؤتمر صحفي أن «ترامب أبلغ السلطات الإيرانية بأن استمرار قمع وقتل المحتجين سيكون له عواقب وخيمة». وأضافت أن «الرئيس الأمريكي، دونالد ترمب، كان على علم بتوقف تنفيذ 800 عملية إعدام كان من المقرر تنفيذها أمس في إيران». كما أكدت ليفيت أن ترامب تحدث مع رئيس الوزراء الإسرائيلي، بنيامين نتنياهو، لكنها لم تكشف عن تفاصيل محادثتهما. واندلعت الاحتجاجات في إيران، في أواخر ديسمبر/ كانون الثاني 2025، بسبب تراجع قيمة العملة المحلية، التومان الإيراني.

## تركيا: الحكومة السورية قد تستخدم القوة ضد الأكراد



■ أمام الحكومة السورية". وعقد العنف في حلب الانقسام في سوريا، إذ واجه تعهد الرئيس أحمد الشرع بتوحيد البلاد تحت قيادة واحدة بعد حرب دامت 14 عاماً مقاومة من القوات الكردية التي تشعر بالخطر إزاء حكومتها التي يفودها إسلاميون. وأعلن الجيش السوري مجموعة من البلادات التي يسيطر عليها الأكراد في الشمال "منطقة عسكرية"، وقال إن على جميع الفصائل غير الحكومية المتمركزة هناك مغادرة المنطقة. وأرسل الجيش السوري أمس الأربعاء

■ قال وزير الخارجية التركي هاكان فيدان اليوم الخميس إن الحكومة السورية قد تستخدم القوة ضد المسلحين الأكراد بعد تصاعد العنف في شمال سوريا. وقالت وزارة الصحة السورية إن القتال، الذي استمر خمسة أيام الأسبوع الماضي في مدينة حلب بشمال سوريا، تسبب في مقتل 23 شخصاً على الأقل ونزوح أكثر من 150 ألفاً من حيين خاضعين لسيطرة الأكراد في المدينة. وهددت تركيا، أكبر داعم أجنبي للحكومة السورية التي يديرها معارضون سابقون أطاحوا ببشار الأسد في 2024، هي نفسها بشن عملية عسكرية ضد الجماعات الكردية السورية التي تصفها بأنها إرهابية. وتقول إن قوات سوريا الديمقراطية التي يفودها الأكراد يجب أن تتدمج في الحكومة المركزية بموجب اتفاق مضى عليه نحو عام تقريباً لكنه تعثّر. وأضاف فيدان الداعم القوي للحكومة السورية خلال مؤتمر صحفي في إسطنبول "أتمنى ألا يصل الأمر إلى هذا الحد... لكن عندما لا تحل المشكلات بالحوار، أرى من هنا للأسف أن استخدام القوة خيار مطروح أيضاً

## وزيرة الخارجية: وفاة مواطن كندي في إيران علي يد السلطات هناك

■ أعلنت وزيرة الخارجية الكندية أنيتا أنداد اليوم الخميس وفاة مواطن كندي في إيران على يد السلطات هناك، دون الخوض في تفاصيل كيفية الوفاة أو توقيفها. وقالت في منشور عبر مواقع التواصل الاجتماعي "الاحتجاجات السلمية التي نظمها الشعب الإيراني، مطالبا بإسماح صوته في مواجهة قمع النظام الإيراني وانتهاكاته المستمرة لحقوق الإنسان، دفعت النظام إلى الاستهتار الصارخ بحياة الإنسان".



**حكمة العدد**  
**نصمت أحياناً**  
لأن الكلام لن يفعل شي،  
نصمت لأن القلوب ما عادت لنا، نصمت لأننا نعرف  
جيداً بأن الصمت خيرٌ لكراًمتنا.

اعداد: أنطوانيت جرجوس

**Lotfi, Rafla & Associés**  
Accountants - Tax Experts  
Since 1990

Cell Phone: 514-909-3332  
Montréal office: 514-935-0303 Ext: 222  
info@lr-ca.ca

Cornwall 14 Third Street E, Suite 202, ON. K6H 2C7  
Montréal 555 Boul. Dr. Frederik-Philips Suite 450, Qc. H4M 2X4  
Toronto 7030 Woodbine Ave. Suite 500, ON, L3R 6G2

**التأمين ضد الأمراض**  
أحصل على قيمة تأمين  
بعد تشخيص المرض أو  
أحصل على كل نفودك  
بالكامل إذا بقيت عفا سليماً

**لا أحد يستطيع التنبأ بالمستقبل  
ولكن يمكنك الإستعداد له**

**رفيق زمكحل**

905-790-6770  
647-955-5591  
1-866-MARY-HALIM  
Fax 905-790-3536

**RE/MAX** 2001 J.K.  
Agence Immobilière

**Jean Karam**  
Courtier immobilier agréé D.A.

**514.947.2555**

بيع وشراء واستبدال  
منازل - مكاتب - عقارات تجارية وسكنية

Frais notaire payé  
تكاليف التسجيل مدفوعة

www.jeankaram.com  
jeank@remax2001.net / jeankaram@remax2001.net

**3095, Autoroute 440, bureau 204**  
Laval, Québec H7P 4W5



For information and booking kindly  
contact our central reservation  
department on:

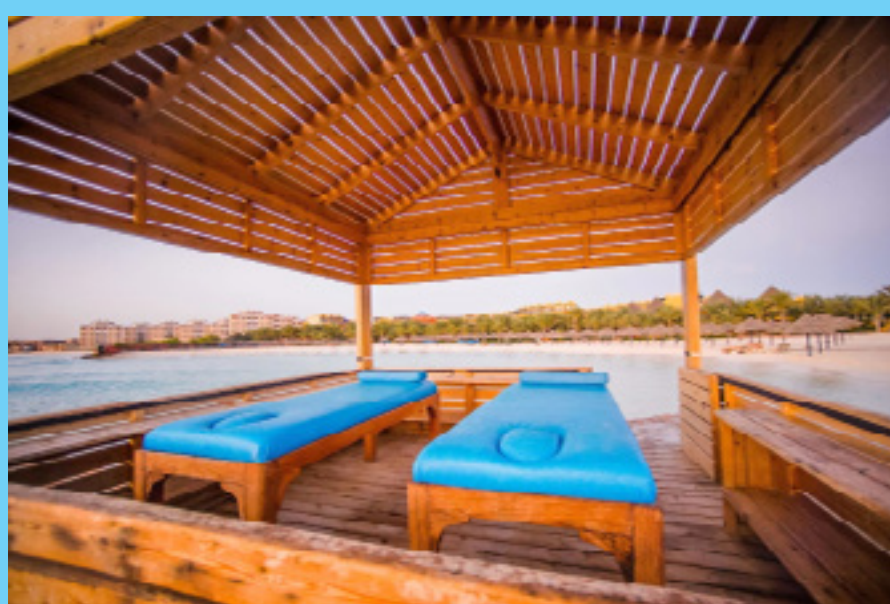
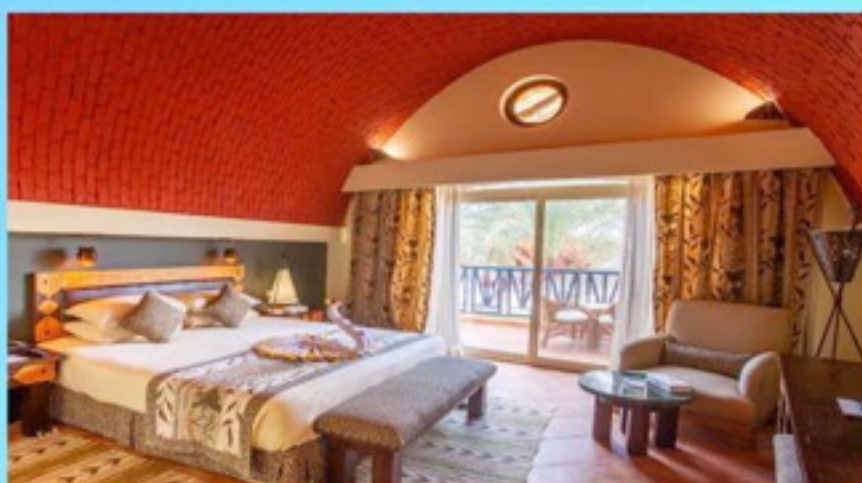
**CAROLS**  
BEAU RIVAGE MATROUH

Phone: 0222687565, 0222687585

Mobile: 01142521444

Email: [res.cairo@carolshotels.com](mailto:res.cairo@carolshotels.com)

تمتعوا ببحر وشمس مرسى مطروح  
**Hotel Carols Beau Rivage**



**CAROLS**  
BEAU RIVAGE MATROUH

Cairo / Egypt





## ترامب يقول إنه أبلغ بتوقف عمليات القتل في إيران

تهديد المخاوف، وإن كان على استحياء، من تصاعد الأزمة في إيران إلى مواجهة إقليمية أوسع.

وكان ترامب حذر في مقابلة تلفزيونية يوم الاثنين من أن الولايات المتحدة ستتخذ «إجراء حازما للغاية» إذا مضت السلطات الإيرانية مجربات الأمور، قبل أن يشير إلى أن الإدارة الأمريكية تلقت «بيانا جيدا جدا» من إيران.

وتهدف تصريحات ترامب على ما يبدو إلى

وعندما سئل ترامب عن مصدر معلوماته بشأن توقف عمليات القتل، وصفها بأنها «مصادر بالغة الأهمية من الجانب الآخر».

ولم يستبعد الرئيس احتمال قيام الولايات المتحدة بعمل عسكري، قائلا «سنراقب مجربات الأمور»، قبل أن يشير إلى أن الإدارة الأمريكية تلقت «بيانا جيدا جدا» من إيران.

وتهدف تصريحات ترامب على ما يبدو إلى

■ قال الرئيس الأمريكي دونالد ترامب أمس الأربعاء إنه أبلغ بأن عمليات القتل في إيران خلال حملة القمع التي تشنها ضد الاحتجاجات الشعبية بدأت تتراجع.

وعبر عن اعتقاده بأنه لا توجد حاليا أي خطة لتنفيذ عمليات إعدام واسعة النطاق، على الرغم من استمرار التوتر بين طهران وواشنطن.



بقلم: علي عبد الهاملي  
كاتب وإعلامي إماراتي

## قراءة في ربع قرن

■ بأفول شمس اليوم الأخير من أيام عام 2025م، وبزوغ شمس اليوم الأول من أيام عام 2026م، نكون قد ودعنا الربع الأول من القرن الحادي والعشرين الميلادي، واستقبلنا الربع الثاني منه، وهي مناسبة تستحق التوقف عندها.

منذ بداية ربع القرن الأول هذا دخل العالم في حالة تسارع حاد، كأن التاريخ قرر أن يضغط أحداث عقود كاملة في ربع قرن واحد. فقد كانت الفترة الممتدة بين بداية عام 2001 ونهاية عام 2025 سلسلة من الزلازل السياسية والاقتصادية والعلمية التي ارتبطت برباط سببي، حتى بات من الصعب الفصل بينها أو النظر إليها كوقائع مستقلة.

في الغرب، كان الحادي عشر من سبتمبر 2001 لحظة تأسيسية لهذا التحول. وكانت مهاجمة برجى مركز التجارة العالمي في نيويورك إعلانا صريحا عن دخول العالم مرحلة جديدة عنوانها الخوف وعدم اليقين. منذ تلك اللحظة، تغير مفهوم الأمن، وتقدمت السياسة على الاقتصاد، والعسكرة على التنمية، واندمجت الولايات المتحدة وحلفاؤها إلى حرب مفتوحة في أفغانستان والعراق. هذه الحروب لم تسقط أنظمة فقط، بل أسقطت توازنات إقليمية أيضا، وتحت أبواب الفوضى، ومهدت لولادة تنظيمات متطرفة، ستصبح لاحقا أحد أهم مصادر عدم الاستقرار العالمي.

في موازاة ذلك، كان الاقتصاد العالمي يعيش وهما كبيرا؛ العولمة تتسع، والأسواق المالية تنتفخ، والاعتقاد السائد هو أن النظام الرأسمالي قادر على تصحيح نفسه بنفسه. لكن أزمة 2008 جاءت لتكسر هذا الوهم. سقطت بنوك عملاقة، وانهارت الثقة في النخب الاقتصادية، وبدأت الأسلة الكبرى تظفر. هنا تحديدا بدأت الشعبية السياسية تجد تربتها الخصبة، وبدأ المزاج العام في الغرب يميل إلى الانغلاق، وهو ما سيتجسد لاحقا في صعود اليمين القومي، من «بريكست» وحتى وصول الرئيس الأمريكي ترامب إلى البيت الأبيض. وفي الشرق كان الغليان مختلفا. تراكمات سياسية واجتماعية واقتصادية انفجرت عن ثورات في بعض الدول العربية. بدا المشهد ملتصبا في البداية، ولكن سرعان ما اصطدم بواقع هشاشة الدولة الوطنية، وتدخلات الخارج، وصعود قوى أنيولوجية لم تؤمن بالدولة قدر ما

aliobaid2000@hotmail.com

## مجموعة حاملة طائرات هجومية أمريكية تتجه نحو الشرق الأوسط



■ أفادت مراسلة قناة «News-tion» بأن مجموعة حاملة الطائرات الهجومية الأمريكية يو إس إس أبراهام ومجموعتها الحربية تبحر نحو الشرق الأوسط مغادرة بحر الصين الجنوبي وتذكرت مراسلة القناة في البيت الأبيض كيلي ماير عن مصدر لم تنسبه في صفحتها على منصة «X» أن «الولايات المتحدة تنقل مجموعة حاملة طائرات هجومية من بحر الصين الجنوبي إلى منطقة مسؤولية القيادة المركزية». وأضافت أن نقل المعدات العسكرية إلى الشرق الأوسط -وسط توتر مع إيران - سيستغرق أسبوعا أو ما شابه حتى يكتمل.

وفي وقت سابق، ذكرت إذاعة الجيش الإسرائيلي أن عدة طائرات تزويد بالوقود عسكرية أمريكية من طراز «KC-135» أقلعت من قاعدة العديد الجوية الأمريكية في قطر، إلى وجهة غير معلومة.

وسبق أن حذر مسؤولون أوروبيون من احتمال أن تشن الولايات المتحدة هجوما عسكريا على إيران خلال الـ 24 ساعة المقبلة.

## وزير خارجية الدنمارك: ترامب لديه رغبة في غزو جرينلاند



■ قال وزير الخارجية الدنماركي لارس لوك راسموسن، الأربعاء، إن هناك «خلافا جوهريا» بين الدنمارك والولايات المتحدة بشأن جرينلاند، وذلك بعد اجتماع في البيت الأبيض مع مسؤولين أميركيين، مشيرا إلى مواقف «مختلفة».

وقال راسموسن للصحافيين: «ليس من الضروري على الإطلاق» أن تستولي الولايات المتحدة على جرينلاند، كما هدد الرئيس الأمريكي دونالد ترامب. وأضاف «لم نتكمن من تغيير الموقف الأميركي. من الواضح أن الرئيس لديه رغبة في غزو جرينلاند. وقد أوضحنا جيدا أن هذا ليس في مصلحة المملكة».

واجتمع وزيرا خارجية الدنمارك وجرينلاند في البيت الأبيض، الأربعاء، مع نائب الرئيس الأمريكي جي دي فانس لإجراء محادثات حاسمة حول مطالبة الرئيس دونالد ترامب بالسيطرة الأمريكية على جرينلاند، وهي منطقة تابعة للدنمارك، وتتمتع بالحكم الذاتي.

وقال ترمب مرارا خلال الأسابيع القليلة الماضية إن الجزيرة ذات الموقع الاستراتيجي والغنية بالمعادن حيوية لأمن الولايات المتحدة، وإن على واشنطن امتلاكها لمنع روسيا أو الصين من احتلالها.

وأكد أن جميع الخيارات مطروحة لتأمينها، وهو

## وزير الخارجية الإيراني: الاضطرابات انتهت وطهران تحت السيطرة الكاملة



■ أكد وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي، أن المظاهرات والاضطرابات الداخلية في إيران قد انتهت، وأن البلاد تشهد «هدوءا» شاملا وهي تحت «السيطرة الكاملة».

وقال عراقجي في مقابلة مع قناة «فوكس نيوز» الأمريكية: «استطيع أن أقول إن الأمور هادئة منذ أربعة أيام ولا توجد مظاهرات أو اضطرابات. الآن هناك هدوء. البلاد تحت السيطرة الكاملة. ولنأمل أن تسود الحكمة» وحذر من أن استمرار التوترات سيكون «كارثة على الجميع».

وحول الاحتجاجات التي اندلعت أواخر ديسمبر الماضي، أشار الوزير إلى أن «العناصر العنيفة لم تكن مظاهرين حقيقيين بل خلايا إرهابية تغذيها مؤامرة إسرائيلية»، مضيفا: «كنا نحارب إرهابيين لا مظاهرين وقد أطلقوا النار على الناس لأنهم أرادوا جر أمريكا إلى حرب». كتبت هذه مؤامرة إسرائيلية بالضبط».

وشدد على أن الحكومة مارست «أقصى درجات ضبط النفس»، وأن «عناصر إرهابية يقودها الخارج» دخلت الاحتجاجات وبدأت في إطلاق النار على قوات الشرطة والمواطنين.

وأشارت وثيقة قدمتها البعثة الدائمة لإيران لدى الأمم المتحدة: «قتل عدد كبير من ضباط الشرطة، وأصيب كثيرون بجروح. ويعكس ارتفاع عدد الضحايا مستوى ضبط النفس الذي أظهره ضباط إنفاذ القانون، من جهة، ومستوى العنف الذي ارتكبته

ضدهم العناصر الإرهابية، من جهة أخرى». وفي إشارة إلى الضربات الأمريكية على المنشآت النووية الإيرانية في يونيو الماضي، خلال الحرب الإسرائيلية الإيرانية التي استمرت 12 يوما، حذر عراقجي واشطن قائلا: «رسالتي هي، لا تكرروا الخطأ الذي ارتكبتموه في يونيو. كما تعلمون، إذا حاولتم تكرار تجربة فاشلة، ستحصلون على نفس النتيجة».

ومع ذلك، أشار إلى أن طريق التفاوض يبقى مفتوحا: «أثبتت إيران أنها مستعدة للتفاوض، مستعدة للحوار.. الدبلوماسية أفضل طريق بين الحرب والدبلوماسية، رغم أنه ليس لدينا تجربة إيجابية مع الولايات المتحدة، ولكن الدبلوماسية لا تزال أفضل بكثير من الحرب».

وأكد الوزير الإيراني أن برنامج الصواريخ الباليستية الإيراني «غير قابل للتفاوض» لأنه «ضروري للدفاع عن البلاد». كما سئل عن صحة المرشد الأعلى آية الله علي خامنئي، فرد قائلا: «المرشد الأعلى يتمتع بصحة جيدة ولديه سيطرة كاملة على البلاد ويحظى بدعم الشعب».

جاءت مقابلة عراقجي في وقت تصاعدت فيه التصريحات الأمريكية ضد إيران. وكان الرئيس دونالد ترامب قد حذر يوم الثلاثاء عبر شبكة «سي بي إس نيوز» من أن واشنطن ستتخذ «إجراءات قوية جدا» إذا نفذت إيران أحكام إعدام بحق مظاهرين.

## رئيسة فنزويلا المؤقتة تعلن انطلاق حقبة ما بعد مادورو



■ أعلنت الرئيسة الفنزويلية بالوكالة، ديلسي رودريغيز، أن المكالمات الهاتفية التي أجرتها مع الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، في أول اتصال بينهما منذ إطلاقه واعتقال الرئيس نيكولاس مادورو، كانت «مثمرة وليفة».

وكتبت رودريغيز في منشور على «تلغرام»: «أجريت مكالمات هاتفية طويلة ومثمرة وليفة مع رئيس الولايات المتحدة ترامب في إطار الاحترام المتبادل»، نقلا عن «فرانس برس».

وتولت رودريغيز الرئاسة بشكل مؤقت في وقت سابق من هذا الشهر بعد اعتقال الجيش الأميركي للرئيس مادورو ونقله إلى الولايات المتحدة لحاكمته بتهمة تتعلق بالمخدرات يوم 3 يناير (كانون الثاني).

ومن جانب، كشف الرئيس الأميركي ترامب، الأربعاء، أنه أجرى «مكالمة طويلة» مع الرئيسة الفنزويلية بالوكالة، رودريغيز.

وقال ترامب لمصافيين في المكتب البيضاوي: «أجرينا مكالمة ممتازة اليوم، وهي شخص رائع»، مستطردا «ناقشنا أمورا كثيرة وأظن أننا نتفاهم جيدا مع فنزويلا».

## فلايت رادار: إيران تغلق مجالها الجوي لكل الرحلات باستثناء «الحاصلة على إذن»



■ ذكر موقع فلايت رادار 24، الخميس، أن إيران أصدرت إشعارا بإغلاق مجالها الجوي لكل الرحلات باستثناء الدولية التي تحصل على إذن.

وكانت العديد من الدول وشركات الطيران أصدرت إشعارا بحذر شركات الطيران من دخول المجال الجوي الإيراني. وأعدت شركة لوفتهانزا إلى جانب عدة شركات أخرى جدول رحلاتها الجوية في الشرق الأوسط وسط تصاعد التوتر في المنطقة.

وقالت لوفتهانزا، الأربعاء، إنها ستجنّب التحليق في المجالين الجويين الإيراني والعراقي حتى إشعار آخر بينما ستستدير رحلات يومية فقط إلى تل أبيب وعمان من الأربعاء حتى الاثنين من الأسبوع المقبل. وأضافت في بيان أن بعض الرحلات قد تلغى نتيجة لهذه الإجراءات.

وقالت شركة الطيران الألمانية في بيانها إن رحلات الركاب المتضررين سيتم حجزها تلقائيا وأنه سيجري الاتصال بهم مسبقا. وأضافت أن أطقم الطائرات المتجهة إلى إسرائيل وعمان ستعود مباشرة دون المبيت في الموقع.

وعلى نحو منفصل، قالت شركة الطيران الإيطالية إيتا إيرايز، التي تعد مجموعة لوفتهانزا أحد المساهمين الرئيسيين فيها، إنها ستعلق رحلاتها الليلية إلى تل أبيب حتى يوم الثلاثاء من الأسبوع المقبل.

وأعلنت شركات الطيران مثل الخطوط الجوية التركية عددا من الرحلات الجوية إلى إيران في الأسبوع الماضي.

والأربعاء، أبقى الرئيس الأمريكي دونالد ترامب احتمال اللجوء إلى القوة ضد إيران غامضا، مشيرا إلى أن الولايات المتحدة تتابع الوضع عن كثب.

وهذه ترامب بالتدخل مرّات عدّة منذ اندلاع الاحتجاجات في إيران في أواخر ديسمبر/كانون الأول والتي تشهد أكبر حركة احتجاجية تشهدها منذ 1979.



# Lotfi, Rafla & Associates

## Accountants - Tax Experts

### Adding Value to your business Since 1990



**Ehab Lotfi**  
Ph.D., C.Adm





**Ehab Rafla**  
C.P.A., C.A.

Cell Phone: 514-909-3332

Montréal office: 514-935-0303 Ext: 222

Montreal 555 Boul. Dr. Frederik-Philips Suite 450, Qc. H4M 2X4

Toronto 7030 Woodbine Ave. Suite 500, ON, L3R 6G2

Cornwall 14 Third Street E, Suite 202, ON. K6H 2C7

[www.LR-CA.ca](http://www.LR-CA.ca)

## إعلاناتكم في الرسالة

Tel: 514 961 0777 / 450 972 1414

[elressalanews@gmail.com](mailto:elressalanews@gmail.com) /

[fzemokhol@gmail.com](mailto:fzemokhol@gmail.com)

[www.el-ressala.com](http://www.el-ressala.com)



## أضواء



بقلم: يوسف زمكل

### عجائب من هنا وهناك

■ الأعجوبة الأولى هي قبل عيد الميلاد الذي يحتفل به المسيحيين كل عام تجد بعض المتعصبين يخرجون بكل بجاجة ليفعلوا أن تهنته المسيحيين بأعيادهم لا يجوز ويحدث كل هذا والدولة تقف متفرجة لا تفعل شيئاً والمضحك أن دار الأفتاء تخرج كل عام لتقول أن تهنته غير المسلمين تجوز وكأنها أنعمت عليهم بوسام قلادة النيل الذي يمنح لكبار المبدعين ولا تحرم ولا تحذر من بعيد أو قريب أصحاب هذا الفكر المتطرف والذي ينسأه الكثيرون أن أصحاب الأرض الأصليين هم الأقباط الذين كل يوم يتم تكفيرهم وتجرح مشاعرهم والدولة نائمة وكأنها موافقة ومؤيدة ويبدو الدولة تجهل أن هذه التصريحات ممكن يوماً أن تكون شرارة لفنتة طائفية لا أحد يعرف مداها وزاد الطين بلة تصريح وزير العمل المصري محمد جبران وهو يتكلم عن أجازات المسيحيين واصفاً إياها بأجازات غير المسلمين وكأنه يستحي أن يقول المسيحيين وبعد الهجوم عليه تراجع وقام بتصحيح تصريحه .

■ الأعجوبة الثانية هي استقبال الرئيس ترامب الرئيس السوري أحمد الشرع في مكتبه في البيت الأبيض ويهديه زجاجة عطر وهو الذي كان منذ سنوات أرهابي أعلنت أمريكا في ذلك الوقت عن مكافأة تبلغ ملايين الدولارات لمن يقبض عليه ولكنهم اليوم يكرموه حتى يحقق ما يطلبوه منه وهي مطالب تخدم في المقام الأول إسرائيل .

■ الأعجوبة الثالثة هي أن كندا تمنح 2مليار ونصف مليار دولار لأوكرانيا رغم الأزمة الاقتصادية التي تعاني منها كندا وارتفاع الكيبر للسلع بشكل مبالغ فيه وتأثر العائلات الكندية بهذا الارتفاع ولا يوجد من يحاسب هذا الذبح من أجل حرب لا فائدة ولا طائل منها ورئيس أوكرانيا زيلنسكي هو الذي كان سبباً في اشتعال هذه الحرب بسبب طلب استدعاء حلف الناتو لحمايته واستفزاز روسيا التي خافت على أمنها القومي !.

■ الأعجوبة الرابعة هي دخول الولايات المتحدة فنزويلا والقبض على رئيسها مادورو وزوجته وأخذهما إلى الولايات المتحدة لمحاكمتهم في الولايات المتحدة متحدية كل القوانين والأعراف الدولية وفي ظل أمم متحدة ومجلس أمن صامتين ولا يكتفي الأمر عند هذا بل استمر ترامب في تهديد كوبا وكندا وكولومبيا بنفس المصير الذي حدث لفنزويلا الأمر الذي يمكن أن يشجع الصين للاستيلاء على تايوان ويشجع أي دولة في الاستيلاء على جارته في غياب القانون وصمت المؤسسات الدولية التي تتكلم فقط حين يختص الأمر بدولة عربية فقط !.

youssef.zemokhol@yahoo.com

## وزارة الخارجية: إيطاليا تحت مواطنيها على مغادرة إيران



■ ذكرت وزارة الخارجية الإيطالية أن روما جددت مناشدتها رعايا الإيطاليين مغادرة إيران بسبب الوضع الأمني المتأزم هناك.

وقالت في بيان إن هناك نحو 600 إيطالي في إيران، معظمهم في منطقة طهران.

وفي ظل محاولة القيادة الإيرانية قمع أسوأ اضطرابات داخلية شهدتها الجمهورية الإسلامية على الإطلاق، تسعى طهران لردع تهديدات الرئيس الأمريكي دونالد ترامب المتكررة بالتدخل لصالح المتظاهرين المناهضين للحكومة.

وقالت وزارة الخارجية الإيطالية "يوجد أكثر من 900 عنصر من القوات المسلحة الإيطالية في المنطقة، بينهم نحو 500 في العراق و400 في الكويت، حيث تُنشد تدابير احترازية لحماية الأفراد العسكريين".

وترأس وزير الخارجية أنطونيو تاياي اجتماعاً اليوم مع مجموعة من السفراء الإيطاليين وممثلي وزارة الدفاع وأجهزة المخابرات.

وأضافت الوزارة "في هذا السياق، تم التأكيد مجدداً على موقف إيطاليا الرافض بشدة لقمع المظاهرات وبغف والانتهاكات الجسيمة لحقوق الإنسان".

## ماجد الأنصاري: قطر تأمل أن تسهم المرحلة الثانية من خطة غزة في ترسيخ الهدوء



والاستقرار والتعافي وإعادة الإعمار إلى واقع ملموس قريباً. وفي وقت سابق الأربعاء، أعلن المبعوث الأميري ستييف ويتكوف إطلاق المرحلة الثانية من خطة ترامب المكونة من 20 نقطة لإنهاء الصراع في غزة، لافتاً إلى أنها تقوم على تأسيس إدارة فلسطينية انتقالية تكنوقراطية في القطاع، وتبدأ بتنفيذ عملية نزع السلاح الكامل بالتوازي مع إطلاق مشاريع إعادة إعمار شاملة.

## الجيش السوري يشن هجمات على مواقع لقصد شرق حلب ويفتح ممرا إنسانيا للمدنيين



■ بدأ الجيش السوري، بشن هجمات على أهداف لقوات قسد المتمركزة في مدينة دير حافر في ريف حلب الشرقي، تزامناً مع إعلانه فتح ممر إنساني للأهالي القاطنين في منطقة سيطرة قسد. وأفاد مراسل الأناضول، بأن الجيش نفذ هجمات متقطعة باستخدام راجمات صواريخ متعددة، مضيفاً أن اشتباكات دارت قرب سد تشرين شرقي حلب.

بين الجيش السوري ومسلحي قسد. كما استهدف الجيش السوري مقر ومستودعات شركة الأسمدة ومقر مكتب البريد السابق في دير حافر، التي كانت قوات قسد تستخدمها مقراً لها. وفجر أمس، استهدف مسلحو قسد بطائرات مسيرة ورشاشات ثقيلة نقاطاً للجيش ومنازل أهالي في محيط قرية حميمة شرق حلب. وأرسل الجيش السوري تعزيزات عسكرية من محافظة اللاذقية باتجاه جبهة دير حافر، بحسب وكالة سانا.

وكان الجيش السوري أرسل، الاثنين، قوات إلى شرقي حلب عقب رصدته وصول مزيد من العناصر المسلحة لقصد وفلول النظام قرب مدينتي مسكنة ودير حافر بريف حلب الشرقي.

بدوره، أكد المركز الإعلامي لقصد عدم وجود أي تحركات أو تحشيدات عسكرية لقواته في المناطق المذكورة، وأن جميع المزامع المتداولة

هو الذي يحفظ حقوق الجميع". وقال الرئيس الشرع إن المكون الكردي "مندمج مع الحالة السورية وموجودون في أحياء دمشق وبيروسون في الجامعات وفي الحكومة السورية وزير التربية من المكون الكردي". وأضاف "أن حشراً المكون الكردي بحالة حزبية مسلحة لها ارتباطات خارجية تتلقى أوامر من جبال قنديل من أناس معزولين عن الحياة الاجتماعية منذ أكثر من 40 عاماً يحرّمهم من فرصة التنمية والإعمار".

وأشار الرئيس إلى أن أي حق كردي، بما في ذلك ما حدث خلال الأربعة عشر عاماً الماضية من هجرات قسرية، يجب أن يعود دون التفاوض، مؤكداً "أن حقوق المجتمع الكردي غير قابلة للمساومة، وتشمل المواطنة والمشاركة في البرلمان والمناصب السيادية".

وأوضح الرئيس الشرع أن كل ذلك يجب أن يكون مبنياً على الكفاءة وليس على المحاصصة. واختتم حديثه بالقول إن النقاشات مع عدي تطورت حتى تم التوصل إلى اتفاق شامل، مؤكداً حرصه على حماية حقوق جميع مكونات المجتمع السوري وفق القانون والدستور.

## مجموعة السبع مستعدة لفرض إجراءات جديدة على إيران إذا استمر القمع



■ أعلن وزراء خارجية مجموعة الدول السبع الأربعاء استعدادهم لفرض إجراءات عقابية إضافية على إيران إذا استمرت في قمع الاحتجاجات والمعارضة، في انتهاك لالتزاماتها الدولية في مجال حقوق الإنسان.

وقالت مجموعة السبع في بيان "نشعر بقلق بالغ إزاء ارتفاع عدد القتلى والجرحى المبلغ عنهم.. نستنكر استخدام العنف المتعمد وقتل المتظاهرين والاعتقال التعسفي وأساليب الترهيب التي تمارسها قوات الأمن

بحق المتظاهرين". وحثت السلطات الإيرانية على ضبط النفس التام والامتناع عن العنف واحترام حقوق الإنسان والحريات الأساسية للمواطنين الإيرانيين.

■ أضاف "يكني أن ن فكر بالوطن جميعاً، وأن ن فكر بحقوق المكون الكردي وفق إجراءات قانونية، بحيث يكون القانون



قال الرئيس السوري أحمد الشرع إن حقوق المكون الكردي ستكون محفوظة بالدستور، مضيفاً في مضيافاً في مقابله تلفزيونية نشرتها الإخبارية السورية، أمس الأربعاء "تريد مشاركة الأفراد في الجيش والأمن والبرلمان لكن تنظيم بي كيه كيه يريد حرمانهم من فرص التنمية". وقال الرئيس السوري، خلال مقبفات من مقابلة تلفزيونية، إن حلب تمثل تقريبا أكثر من خمسين بالمئة من الاقتصاد السوري، وهي شريان اقتصادي وممر أساسي للاقتصاد، ما يجعل الاستقرار والهدوء ضرورة قصوى. وأضاف الرئيس الشرع إن تنظيم قسد هاجمنا عند دخولنا حلب وأفاق تقدم القوى العسكرية واتخذنا إجراءات إسعافية سريعة نتج عنها تقدم قسد داخل أحياء حلب، مضيفاً أن "قسد أعاق الحياة المدنية والاقتصادية في حلب ولم يلتزم ببندو اتفاق نيسان".

وكشف الرئيس الشرع، عن كواليس أول لقاء جمعه بقائد قوات "قسد" مظلوم عدي بعد التحرير، مشيراً إلى أن اللقاء مع عدي جاء بعد قرابة شهر ونصف من الوصول إلى دمشق. وأوضح أنه في بداية اللقاء قال لعدي "سيد مظلوم، إذا كنت تقابل من أجل حقوق المكون الكردي، فأنت لا تحتاج إلى صرف قطرة دم واحدة، لأن حقوق المكون الكردي محفوظة وسنكون محفوظة بالدستور، كما أن حق المواطن وحق المشاركة، وكما أن يكون من المكون الكردي ضباط في الجيش السوري، هذا شيء أساسي".

وأكد الرئيس السوري أن المكون الكردي "شارك في الثورة السورية ولا ينتمي إلى قسد"، مشدداً على أنه لا يعتقد أن المكون الكردي يمثلته التنظيم، وأن هناك خلافات داخلية بين المكونات الكردية.

وأضاف "يكني أن ن فكر بالوطن جميعاً، وأن ن فكر بحقوق المكون الكردي وفق إجراءات قانونية، بحيث يكون القانون

■ بدأت الولايات المتحدة، الأربعاء، إجلاء عدد غير محدد من الأفراد غير الأساسيين من قاعدة العديد الجوية في قطر، في خطوة تعكس تصاعد التوترات مع إيران، بالتزامن مع دراسة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب خيارات عسكرية محتملة على خلفية الاحتجاجات داخل إيران.

ونقلت صحيفة "نيويورك تايمز" الأميركية، عن مسؤولين عسكريين أميركيين أن وزارة الدفاع (البيتاغون) شرعت في نقل بعض أفرادها من القاعدة، "بسبب ارتفاع مستوى التوتر بين الولايات المتحدة وإيران نتيجة حملة الحكومة الإيرانية ضد المتظاهرين".

■ أفادت صحيفة بوليتيكر الأربعاء بإغلاق السفارة البريطانية في طهران مؤقتاً. ويأتي هذا الإجراء في ظل سعي القيادة الإيرانية لتهدئة أسوأ اضطرابات داخلية شهدتها الجمهورية الإسلامية على الإطلاق، وتهديد الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بالتدخل.

وسحبت بريطانيا والولايات المتحدة بعض أفرادها من قواعدهما في الشرق الأوسط بعد أن قال مسؤول إيراني رفيع المستوى بأن طهران حذرت جيرانها من أنها ستضرب القواعد الأمريكية إذا شنت واشنطن هجوماً.



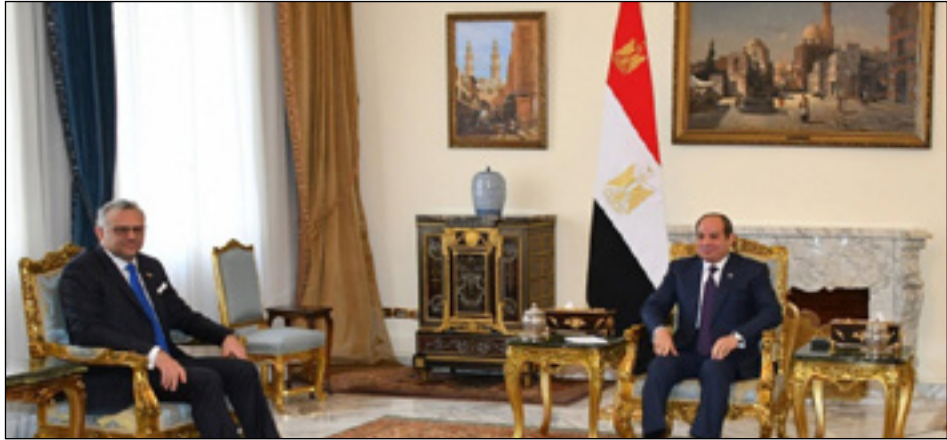
### بوليتيكو: إغلاق السفارة البريطانية في طهران مؤقتاً

■ أفادت صحيفة بوليتيكر الأربعاء بإغلاق السفارة البريطانية في طهران مؤقتاً. ونقلت بوليتيكر عن متحد حكومي قوله "أغلقت السفارة البريطانية في طهران مؤقتاً، وستعمل الآن عن بعد. وقد تم تحديث إرشادات السفر الصادرة عن وزارة الخارجية لتعكس هذا التغيير القصلي".

وأعلن مسؤول بريطاني إجلاء السفير وجميع موظفي القنصلية بناء على تقييم أمني وقرار يعطي الأولوية لسلامة الموظفين.



## الرئيس السيسي يؤكد أهمية البناء على ما شهدته العلاقات الاستراتيجية مع الولايات المتحدة من زخم خلال الفترة الماضية



قضية وجودية وأولوية قصوى بالنسبة لمصر فضلا عن ارتباطه المباشر بالأمم القومي المصري.

من جانبه، أعرب السيد “بولس” عن تقديره لقاء السيد الرئيس، وأشاد بالور الذي تقوم به مصر من أجل تعزيز السلم والأمن الإقليميين، مثنيا التعاون والتنسيق القائم بين مصر والولايات المتحدة في عدد من الملفات الإقليمية ذات الاهتمام المشترك، وذلك بهدف خفض التصعيد وتحقيق الاستقرار في المنطقة.

الاهتمام المشترك، وبالأخص تطورات الأوضاع في السودان، حيث أكد السيد الرئيس تقديره لحرص الرئيس الأمريكي على إنهاء الحرب في السودان، مشيرا سيادته إلى دعم مصر لكافة المساعي الإقليمية والدولية الرامية لتحقيق الأمن والاستقرار في السودان الشقيق، وشدد السيد الرئيس في هذا الصدد على موقف مصر الثابت والداعم لسيادة السودان ووحدة وسلامة أراضيها، ورفض مصر القاطع لأية محاولات للنيل من أمنه واستقراره، وأنها لن تسمح بحدوث ذلك، أخذا في الاعتبار الارتباط العضوي بين الأمن القومي في البلدين الشقيقين.

وأوضح المتحدث الرسمي أن تم التباحث أيضا حول الأوضاع في عدد من دول المنطقة، حيث شهد اللقاء توافقاً في رؤى البلدين حول ضرورة خفض التصعيد وتعزيز العمل المشترك من أجل إيجاد حلول سياسية لمختلف الأزمات التي تمر بها دول المنطقة، بما يسهم في تعزيز السلم والاستقرار الإقليميين، والحفاظ على سيادة الدول ووحدة أراضيها وصون مقدرات شعوبها. وفي إطار متصل، تم تناول قضية المياه، حيث شدد السيد الرئيس على ما يمثلها الأمن المائي المصري من

■ **القاهرة/ ناصر سليمان :** استقبل السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي، أمس السيد/مسعد بولس، كبير مستشاري رئيس الولايات المتحدة الأمريكية للشئون العربية والأفريقية، وذلك بحضور الدكتور بدر عبد العاطي وزير الخارجية والهجرة وشئون المصريين في الخارج، والسيد اللواء حسن رشاد رئيس المخابرات العامة، والسيدة ايفينيا سيدرياس نائبة رئيس البعثة بسفارة الولايات المتحدة الأمريكية، والسيد ناتانيل تيرنر المستشار السياسي بسفارة الولايات المتحدة الأمريكية.

و صرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن السيد “بولس” نقل للسيد الرئيس تحيات وتقدير الرئيس الأمريكي “دونالد ترامب”، وهو ما ثمنه السيد الرئيس، مؤكدا سيادته محورية علاقات التعاون الاستراتيجي القائمة بين مصر والولايات المتحدة، طالبا نقل تحياته للرئيس ترامب.

وأشار السفير محمد الشناوي، المتحدث الرسمي، إلى أن اللقاء تطرق لسبل دفع وتعزيز العلاقات الثنائية بين مصر والولايات المتحدة، حيث أكد السيد الرئيس أهمية البناء على ما شهدته العلاقات الإسترراتيجية بين البلدين من زخم خلال الفترة الماضية من أجل الارتقاء بالتعاون المشترك في مختلف المجالات، وبما يحقق مصالح الجانبين، وتم التأكيد على أهمية عقد النسخة الثانية من المنتدى الاقتصادي المصري الأمريكي خلال عام ٢٠٢٦، فضلا عن ضرورة زيادة التشاور والتنسيق بين البلدين في مختلف الملفات الإقليمية، وعلى رأسها الأوضاع في السودان وليبيا والقرن الأفريقي، تحقيقاً للاستقرار في المنطقة.

وأضاف المتحدث الرسمي أن اللقاء تناول عدداً من القضايا الإقليمية ذات



### المراة في السلم وتغيير المعادلة

■ عبر مجموعة من القرارات الصادرة عن مجلس الأمن الدولي والتي كانت دليلا يستدل بها من قبل المجتمع الدولي في عمله أو أجندته النسوية إن صحّ القول ، تمّ التأكيد على دور المرأة، السلام والأمن .

الأمم المتحدة كمنظمة أممية و لتنفيذ هذه الأجندة كان لها العديد من المبادرات البحثية، تبذل الخبرات، العودة للبيانات و جمعها ، تحليل الممارسات الحكومية الناجحة و توثيقها بهدف إثراء البرامج الدولية السلام والأمن هاجسا يوميا للعديد لا سيما من النساء والفتيات مع كل ما يمكن ان يكون ذا نفع لمشاركة المرأة في عملية السلام.

لا يفتح الأمر حينها والى الآن عند هذا الحيز النظري بل تجاوزه إلى الحيز العملي من خلال اعتماد سياسات و ممارسات حكومية بذلت جهدا في بناء فترات النساء، زيادة فرص مشاركتهن إن كان محليا، إقليميا أم دوليا.

والعودة إلى المرأة و الأمن لا يأتي من فراغ في ضوء ما يحدث في عدة من البلدان العربية ومنها ليبيا، اليمن، السودان، فلسطين ، سوريا... إلخ ، مجموعة من العوامل الأمنية و السياسية جعلت من المجتمعات و دور النساء في استدامة هذا السلام في ضوء حقيقة مُرة مفادها أن المرأة العربية في معظم الأحيان لا زالت غائبة و مستبعدة في مراحل متعددة و مستويات مختلفة ، ناهيك عن نسبة مشاركتها التي لا تذكر وكما أشير إن كانت على صعيد السلام أم مفوضات... إلخ.

قد يبدو في بعض الأحيان شيئا من السذاجة السياسية لدى البعض أن يثار الحديث عن السلم و الأمن ناهيك عن دور المرأة في ظل كل تهديد غير مبين فنجأ به كعطف غنيف ، الاتجار بالبشر، أزمات اللاجئين ، النزوح، الأزمات الإنسانية، الإبادة الجماعية، جرائم ضد الإنسانية و القائمة قد تطول.

على أية حال وسواء اتفق أم لم يُتفق على السلام ، المرأة ، والأمن و جدوى نقاشه أو بحثه ، فإن ما يمكن أن يُتفق عليه هو الدور المحوري للامم المتحدة و المنظمات الدولية التابع لها في حماية وتعزيز حقوق المرأة أثناء الحروب والنزاعات المسلحة، حيث تعكس سلبا على النساء والفتيات مع انهيار الأنظمة القانونية والاجتماعية.

وفرت هذه المنظمات الدولية إطار عمل شامل يقوم على القانون الدولي والمبادئ الإنسانية ومعايير حقوق الإنسان، كما عملت جاهدة على أن تعمل حماية المرأة كأولوية، وأكثر من ذلك كركيزة أساسية للسلم والأمن والعدالة.

أوجدت هذه المنظمات المعايير الدولية، أوجدت استراتيجيات قانونية وسياسية لحماية حقوق المرأة في النزاعات.

المثال الأقرب هو حين أقرت بنود اتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة SEDAW برنامج المرأة والسلام والأمن والذي بدأ بقرار مجلس الأمن ١٣٢٥ ، والذي غيّر من المعادلة حين اعتبر أن المرأة ليست فقط ضحية للحروب بل هي عامل تغيير ، وعلى الدول و أطراف النزاع أن تمنع العنف القائم على النوع الاجتماعي و بالتالي حماية النساء والفتيات من الاستغلال والإيذاء و ضمان ان تكون المرأة شريكة في السلام ، و عملية إعادة الإعمار .

كل التزام قانوني دولي قامت الأمم المتحدة و المنظمات الخاصة بالمرأة التابعة لها بترجمته إلى إجراءات عملية انفتحت به أرواحا، مكنت المرأة قانونيا و أكدت على حق المرأة في الوصول إلى العدالة، دعت في كل مناسبة إلى بناء سلام يراعي البعد الجنساني، دعمت آليات المسائلة ، و تنوعت خدماتها للنساء دون تمييز من حيث الدين أو العرق أو الدين ... إلخ. عبر المسائلة و الوقاية كشفت هذه المنظمات العديد من الانتهاكات مما أسس لتحقيق العدالة و منع المزيد من ارتكاب الانتهاكات. ساعدت تلك المنظمات على ضمان انتقال المجتمعات الخارجة من النزاعات نحو المساواة بدلا من إعادة إنتاج المظالم التي غدت النزاع في المقام الأول. هذه المنظمات بكل تاريخها و ما قدمته هي ضرورة ليس فقط لحماية النساء أثناء الحروب و البراء المسلح ولكن ايضا في بناء سلام مستدام يقوم على الكرامة و المساواة و سيادة القانون.

اليوم و غدا المجتمع الدولي يحتاج الأمم المتحدة و المنظمات التابعة لها ، يحتاج الشرعية الدولية ، الإطار القانونية لصون كرامة الإنسان و حماية الأطراف الأكثر ضعفا و تعزيز المسائلة القانونية ما أسهمت به تسهم الأمم المتحدة و منظماتها في منع الانتهاكات، و التخفيف من المعاناة الإنسانية، وإرساء أسس العدالة والسلام المستدام في المجتمعات المتضررة من النزاعات هو ادعى إلى أن نخفق بها و ليس العكس. أسبوع سعيد لكم جميعاً

أسبوع سعيد لكم جميعاً

## الفصائل الفلسطينية تثمن جهود الرئيس السيسي والوسطاء لانهاء معاناة الفلسطينيين وتشكر مصر لدعم القضية

■ **غزة-** لتيسير شؤون الحياة والخدمات الأساسية بالتعاون مع “مجلس السلام”، واللجنة التنفيذية الدولية التابعة له للإشراف على قبول وتنفيذ عمليات إعادة إعمار القطاع.

وتم الاتفاق أيضا على دعوة “مجلس السلام” بالتنسيق مع الوسطاء للضغط على إسرائيل لوقف عدوانها على الشعب الفلسطيني وفتح المعابر وإدخال المساعدات اللازمة لكافة أنحاء القطاع، وانسحاب الجيش الإسرائيلي، وبما يسهم في استعادة الهواء المستدام وعودة الحياة إلى طبيعتها بالقطاع، وتهيئة الأجواء لمضي قدماً في عمليات التعافي المبكر وإعادة الإعمار... بالإضافة إلى مواصلة العمل لتوحيد الرؤى والمواقف الفلسطينية لتجاوز المرحلة الحرجة الحالية، والمضي قدماً نحو وحدة النظام السياسي الفلسطيني والقرار الوطني المستقل دفاعاً عن حقوق الشعب الفلسطيني، ومواجهة مخططات ضم الضفة الغربية والتوسع الاستيطاني والتجاوزات بحق المقدسات الدينية بمدينة القدس، مع التأكيد على ضرورة قيام دولة فلسطينية مستقلة. وفي الختام تقدمت الفصائل الفلسطينية المشاركة في الاجتماع بالشكر لجمهورية مصر العربية بقيادة السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي والوسطاء على الجهود المبذولة لدعم ومساندة القضية الفلسطينية.

الرئيس عبد الفتاح السيسي والوسطاء (مصر، وقطر، وتركيا)، معربة عن شكرها لجمهورية مصر العربية لدعم ومساندة القضية الفلسطينية.. كما ثمنت جهود الرئيس الأمريكي “ترامب” المكثفة للعمل على دعم الشعب الفلسطيني وإنهاء معاناته بقطاع “غزة”.

وقالت الفصائل في بيان صدر عقب اجتماعها أمس بالقاهرة إنه وبدعوة من جمهورية مصر العربية، و برعاية كريمة من السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي، ان الاجتماع يأتي لتوحيد الرؤى الوطنية الفلسطينية والدفع ببدء استحقاقات المرحلة الثانية من اتفاق وقف إطلاق النار بقطاع “غزة”.

وأضاف البيان أنه تم الاتفاق على عدة بنود أولها تتمين جهود الرئيس الأمريكي “ترامب” والوسطاء (مصر، وقطر، وتركيا) المكثفة للعمل على دعم الشعب الفلسطيني وإنهاء معاناته بقطاع “غزة”، مع التأكيد على التزام الفصائل الكامل بمواصلة تنفيذ اتفاق وقف إطلاق النار وباقي مراحل خطة الرئيس “ترامب”. ودعم جهود الوسطاء في تشكيل اللجنة الوطنية الفلسطينية “للاتصال” لإدارة قطاع “غزة”، مع توفير المناخ المناسب لتسلم اللجنة بشكل فوري كافة مهام ومسؤوليات قطاع



■ **فرج جريس/الرسالة:** ثمنت الفصائل الفلسطينية أمس الأربعاء جهود

## وزير الخارجية: مصر لن تقبل تحت أي ظرف بانهايا السودان أو مؤسساته الوطنية أو انسلاخ أي جزء من أراضيها



إلى الاستقرار وخفض التصعيد والحفاظ على مقدرات الشعب السوداني.

وأضاف: أننا نسعى إلى وقف المعاناة الإنسانية حيث أن هناك أكبر كارثة إنسانية في السودان، وهي أمور لا تبين السكوت عنها أو تركها على عواقلها أو عدم التدخل بشأنها أو التسامح مع استمرارها.

وأكد مجددا على الارتباط العضوي بين الأمن القومي المصري والأمن القومي السوداني وبالتالي فإن أي مساس بالأمن القومي السوداني هو مساس بالأمن القومي المصري ولا يمكن القول به أو التهاون بشأنه أو التسامح معه، وهذه رسائل واضحة.

ترامب لأن تكون هناك مواقف حاسمة تضع حدا لهذه الحرب في السودان، ومن ثم الانخراط الفاعل للجانب الأمريكي في هذا الصدد.

وأبرز في هذا الصدد زيارة كبير مستشاري الرئيس الأمريكي للشؤون العربية والأفريقية مسعد بولس إلى مصر.. مشددا على توجيهات السيد الرئيس السيسي للتنسيق الكامل مع الأشقاء في السودان.

ولفت وزير الخارجية إلى أنه قام وبناء على توجيهات فخامة الرئيس- بأربع زيارات إلى بورسوان في إطار نقل توجيهات ورسائل من السيد الرئيس السيسي.. مؤكدا أن الدور المصري في السودان شديد الإيجابية ويسعى

أو أي مليشيات ولا يمكن تحت أي ظرف من الظروف أن نسأى مؤسسات الدولة السودانية وفي مقدمتها الجيش الوطني السوداني بأي مليشيات.

وأضاف أن الاجتماع تناول الدور المصري بالتنسيق مع الأمم المتحدة والأشقاء سواء في إطار الرابعة أو مع الأطراف الإقليمية والدولية الأخرى خاصة فيما يتعلق بالجهود المبذولة لوضع حد للحرب في السودان ورفع المعاناة عن شعبيه الشقيق بما في ذلك الجهود الجارية في إطار الرابعة.

وأكد وزير الخارجية الدكتور بدر عبد العاطي مجددا على خارطة الطريق والرؤية المصرية الواضحة التي تحظى بتوافق إقليمي وأمني بشأنها ضرورة العمل على وضع وتنفيذ هذنه إنسانية

فورية في السودان وتتضمن انسحابات محددة وإنشاء ملاذات آمنة في المناطق التي تعاني من مشاكل على الصعيد الإنساني وفتح الممرات الإنسانية، وجميعها أمور شديدة الأهمية.

وأضاف الوزير عبد العاطي: أن ذلك يقود إلى الوقف الكامل لإطلاق النار وبما ييسر لبدء الحوار السوداني -السوداني بملكية سودانية دون تدخل أي طرف خارجي لغرض إرادته على الشعب السوداني وإنيما هي أمور تتم بشكل سوداني كامل في إطار الملكية السودانية.

وعاد وزير الخارجية التأكيد على التقدير لتصرحات الرئيس الأمريكي دونالد ترامب.. مضيفا أننا نعمل على الولايات المتحدة والرئيس

صعيد الملفات الإنسانية أو الإغاثة وفتح الممرات الإنسانية أو فيما يتعلق بالملفات السياسية والأمنية والتحقيق في المجازر والجرائم ضد الإنسانية التي ارتكبت في مدينة الفاشر.

وأشار إلى أن استضافة مصر لاجتماع اليوم يأتي إضافة للقاءات والاجتماعات التي سبق واستضافتها مصر فيما يتعلق بالشأن السوداني ومن بينها اجتماع مبادرة دول الجوار الثلاثي للسودان، والمبادرة الخاصة باجتماع القاهرة هامش الاجتماع الخامس للآلية التشاورية لتنسيق تعزيز جهود السلام في السودان .

واكد وزير الخارجية على التنسيق الرفيع بين مصر وبين الأمم المتحدة سواء في شخص السكرتير العام للمنظمة أو المبعوث الشخصي الى السودان.. معربا عن التقدير الكامل لدور الأمم المتحدة في معالجة الأزمات وخاصة في السودان.

وأضاف أن انعقاد الاجتماع الخامس للآلية التشاورية لتنسيق تعزيز جهود السلام في السودان يأتي بناء على توجيهات الرئيس عبد الفتاح السيسي.

وأوضح أن استضافة مصر لهذا الاجتماع الهام في هذا التوقيت شديد الأهمية يعكس الدور المصري لوضع حد للمأساة الإنسانية ووقف الحرب التي يدفع ثمنها الشعب الشقيق.

وأشد وزير الخارجية بالدور الذي تقوم به الأمم المتحدة والتحركات التي تقوم بها المنظمة من خلال المشاورات غير الرسمية سواء على

■ **فرج جريس/الرسالة:** أكد الدكتور بدر عبد العاطي، وزير الخارجية والهجرة وشئون المصريين بالخارج أن مصر لن تقبل تحت أي ظرف بانهايا السودان أو مؤسساته الوطنية أو انسلاخ أي جزء من الأراضي السودانية .

جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفي المشترك الذي عقده وزير الخارجية أمس الأربعاء مع رمضان لعمامرة، المبعوث الشخصي للأمين العام للأمم المتحدة إلى السودان بالقاهرة علي هامش الاجتماع الخامس للآلية التشاورية لتنسيق تعزيز جهود السلام في السودان .

وأضاف أن انعقاد الاجتماع الخامس للآلية التشاورية لتنسيق تعزيز جهود السلام في السودان يأتي بناء على توجيهات الرئيس عبد الفتاح السيسي.

وأوضح أن استضافة مصر لهذا الاجتماع الهام في هذا التوقيت شديد الأهمية يعكس الدور المصري لوضع حد للمأساة الإنسانية ووقف الحرب التي يدفع ثمنها الشعب الشقيق.

وأشد وزير الخارجية بالدور الذي تقوم به الأمم المتحدة والتحركات التي تقوم بها المنظمة من خلال المشاورات غير الرسمية سواء على

### قد يواجه حكما بالسجن.. إحالة وزير التعليم المصري إلى المحاكمة

من ملاكا في محافظة المنيا بجنوب مصر، إلا أن الوزارة امتنعت عن تنفيذ الحكم الصادر آنذاك. وأوضح عبد السلام أن الحكم القضائي صدر قبل تولي عبد اللطيف منصبه الوزاري، غير أن الحكم موجه إلى الوزارة بصفتها الاعتبارية، وبالتالي كان يتعين على الوزير، فور توليه المسؤولية، تنفيذ الحكم باعتباره المسؤول الأول عن الوزارة.

وأضاف أن محكمة جنح القاهرة الجديدة حددت يوم 13 مايو/أيار موعداً لبدء محاكمة وزير التربية والتعليم على ذمة القضية.

وأشار عبد السلام إلى أنه في حال ثبوت التهم المنسوبة إلى عبد اللطيف، قد يواجه حكماً بالسجن، إلى جانب الحرمان من منصبه الوزاري، فضلا عن توقيع غرامة مالية قد تصل إلى مليون جنيه مصري، أي ما يعادل نحو 21 ألف دولار أمريكي. ولم يصدر عن وزارة التربية والتعليم أي تعليق رسمي حتى الآن بشأن إحالة الوزير إلى المحاكمة.

منذ عام 2013. أحالت النيابة العامة المصرية، الأربعاء، وزير التربية والتعليم محمد عبد اللطيف إلى خلفية المحاكمة، على خلفية اتهامه بالامتناع عن تنفيذ حكم قضائي سابق، وفق ما أكدته المحامي الممثل عن جهة الادعاء.

وقال المحامي عمرو عبد السلام، إن وقائع القضية تعود إلى عام 2013، أي قبل تعيين محمد عبد اللطيف وزيرا للتربية والتعليم، حيث صدر أمر قضائي ضد وزارة التعليم يقضي بطردها من مدرسة كانت تستأجرها



■ **فرج جريس/الرسالة:** أحالت النيابة العامة المصرية وزير التربية والتعليم محمد عبد اللطيف إلى المحاكمة لاتهامه بالامتناع عن تنفيذ حكم قضائي

## مصر والوسطاء يرحبون باكتمال تشكيل لجنة التكنوقراط لادارة قطاع غزة



المرحلة الثانية من اتفاق وقف إطلاق النار في قطاع غزة، وفق الخطة التي أعلنها فخامة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، بما يسهم في تثبيت التهدنة ومنع تجدد التصعيد.

ويشدد الوسطاء على ضرورة التزام جميع الأطراف بتنفيذ الاتفاق كاملا، وصولا إلى تحقيق سلام مستدام، وتهيئة الظروف الملائمة لإعادة إعمار قطاع غزة، بما يليي تطلمات الشعب الفلسطيني الشقيق في الأمن والاستقرار والحياة الكريمة.

■ **فرج جريس/ الرسالة:** يرحب الوسطاء، جمهورية مصر العربية ودولة قطر والجمهورية التركية، باكتمال تشكيل لجنة التكنوقراط الفلسطينية لإدارة قطاع غزة، برئاسة الدكتور علي عبد الحميد شعث، في خطوة تعد تطورا هاما من شأنه الإسهام في تعزيز الجهود الرامية إلى ترسيخ الاستقرار وتحسين الأوضاع الإنسانية في قطاع غزة.

ويعرب الوسطاء عن أهمهم في أن يمدد تشكيل اللجنة الطريق لتنفيذ



■ **فرج جريس/الرسالة:** تحركت شاحنات القافلة رقم 116 تمهيدا لدخولها من مصر إلى قطاع غزة عبر معبر رفح ومنه عبر كرم أبو سالم.

وتأتي هذه القافلة ضمن سلسلة إغاثية مصرية منتظمة منذ أواخر 2025، إذ أدخلت عشرات القوافل مساعدات أساسية ومنتجات غذائية والدواء بغزة، خاصة مع شتاء قارس. وتنسق مصر مع الهلال الأحمر والسلطات الفلسطينية لتفخيز وتوزيع المساعدات عبر معابر شمال سيناء.

وتطالب الدول المصرية بزيادة عدد الشاحنات لتلبية احتياجات الشتاء، مع دعوات لوقف الحرب وتنفيذ خطة السلام من مؤتمر شرم الشيخ.

ويرتبط التحرك بجهود دبلوماسية مصرية، بما في ذلك وصول وفد حماس برئاسة خليل الحية إلى القاهرة.





on recrute



**Agent(e) d'assurance de dommages des particuliers,  
développement des affaires.**

**Venez nous rencontrer  
pour discuter des  
perspectives de  
carrière chez nous!**

**Agence de Montréal Centre  
[msalih@allstate.ca](mailto:msalih@allstate.ca)**

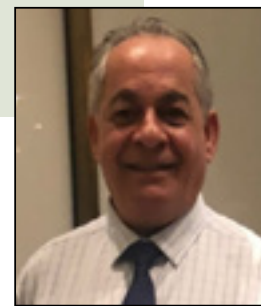




شعر: نبيل باخص  
(نبيل العاصي)

## بحر اللواظ

إنّي على بحر اللواظ عائمٌ  
يوماً كعموم البَطْفِ في أنْهاري  
إن كنتِ ناراُ أو بحاراً أو سما  
لاشيء يمنع من شذا الأزهار  
وأغيبُ عنك وأنتِ عندي بلسمٌ  
وأراكِ في روحي وفي أشعاري  
قدراً أحبُّكِ لسْتُ أملكُ مهرياً  
مهما أحاول أدعي وأداري  
أنتِ الحياةُ فليس دونك مأمْنٌ  
كالنجم طيفكِ في هوائِ مداري  
فالهدبُ قوسٌ ما أحدٌ نصالهُ  
والعينُ سهمٌ يكشِفُ المتواري  
هذا بريقُ العقد أم برقُ السما  
أم جيدُك البراقُ في الأنوار  
من شُرفةِ الأمل المُندَى أشرقي  
فلقاً تبدّى في دجى الأسحار  
لاتحسبي النيران يوماً تنطفئُ  
فالتلجُ عندي وهجُهُ من نار  
تلك الأزهيرُ التي سهرت معي  
فتحتَ جفوني أيقظت أوتاري  
ساهرتُ بدر الليل مؤتسباً به  
وأنا أراقبُ موعداً بنهار  
حتّى العصافيرُ استردت وعيها  
لما رأتني ذائبَ الأَبصار  
مازلتُ أحملُ للنجوم عواطفي  
وأسابقُ الغزلانَ في أسفاري  
لكنّ قلبي راعشٌ خلف الهوى  
رعش القطافِ في مهممِ الإعصار  
في زورقِ الإبداع مجدافُ الروى  
تغفُو على عجلاتِهِ أسفاري  
فأنا الذي غنى لأغصان الهوى  
وأنا الذي أعطى السما أسراري



بقلم: داوود سليمان

## المنفعة

■ المنفعة هي المطلب الأول و الرئيسي لكل إنسان . و السؤال ما هي المنفعة ؟ . عمل بأيدي مجتهدة . المنفعة هي تجارة لأجل الربح ، عمل ما لأجل أجره و مدخول أي زيادة و إضافة ليما عندك . المنفعة تشدك لتعمل و تريح لكي تسد الاحتياجات ، و الاحتياج يولد فيك الدافع و الحماس للعمل و تنتفع . و هذا يعكس الرغبة التي تولد فينا الكسل أو التأجيل أو النعاس و هكذا لا نتكل على الرغبة بل نسعى لأجل المنفعة بالعمل و التجارة و الاجتهاد . و إلى اللقاء في العدد القادم .

نرحب بكم في مقر خدمة النعمة  
التبشيرية كل يوم اثنين الساعة  
6:00 مساءً على العنوان التالي:

5850 Jean Talon E.  
St-Leonard

وكل يوم سبت الساعة 6:30  
مساءً

على العنوان التالي:

2050 rue Grenet  
St. Laurent

■ المنفعة هي المطلب الأول و الرئيسي لكل إنسان . و السؤال ما هي المنفعة ؟ . وهل المنفعة هي رغبة داخل الإنسان أم هي ضرورية و مهمة للحصول عليها ؟ . لكي تسد الاحتياجات ، و الاحتياج يولد فيك الدافع و الحماس للعمل و تنتفع . و هذا يعكس الرغبة التي تولد فينا الكسل أو التأجيل أو النعاس و هكذا لا نتكل على الرغبة بل نسعى لأجل المنفعة بالعمل و التجارة و الاجتهاد . و إلى اللقاء في العدد القادم .

نرحب بكم في مقر خدمة النعمة  
التبشيرية كل يوم اثنين الساعة  
6:00 مساءً على العنوان التالي:

5850 Jean Talon E.  
St-Leonard

وكل يوم سبت الساعة 6:30  
مساءً

على العنوان التالي:

2050 rue Grenet  
St. Laurent



عادل عطية

## في زمن تساقط النجوم

أبيها النجم الهادي في الدروب  
الغامنة، المرتفع الهامة في  
زمن تساقط النجوم!  
أفتقد من عليائك نجوما  
البشرية، التي تتساقط على أرض التجربة، كأوراق الخريف  
الجافة. وقد طوّحتهم البذع، والهرطقات، والأنبياء الكذبة وفهرتهم  
الاضطهادات والألام العابرة، وأغرّتهم الدنيا بشهواتها الجامحة،  
فارتدوا عن إيمانهم القويم، بعد أن كانوا كالكواكب المتألّفة في سماء  
الكنيسة المجاهدة.  
أبظف فينا غيرتنا على درب الاقتداء الصالح لنطلب نجوميتك، لا  
نجوميتنا. نجومية أبناء النور وأبناء النهار في ملكوت الله. لا نجومية  
المجتمع والرياضة والفن والشهرة الزائلة. علمنا أن تكونك كما في  
مداراتك، كذلك على الأرض!



بقلم : وليد حديد

## السادية والأيدولوجيا في التعامل مع القضية الفلسطينية

”حق الدفاع“ يُعَلِّق سؤال التناصب،  
و”تعقيد الصراع“ يُطْفِئ الرضوخ،  
و”القلق“ يحل محل الإدانة.  
بهذه اللغة، تتحوّل السادية إلى ممارسة ناعمة،  
لا تصرخ، لكنها فعّالة.  
تعريف بسيط للسادية  
السادية هي التلذّذ بإيقاع الألم على الآخر،  
أو القول باستمراره،  
أو تبريره،  
حين يزرع عن الآخر اعترافه كإنسان كامل.  
قد تكون ضريبة،  
وقد تكون قراراً هادئاً،  
وقد تكون صمتاً محسوباً،  
أو لغة تفرغ الألم من معناه.  
في فلسطين،  
السادية لم تعد سلوكاً فردياً،  
بل ذاكرة استعمارية مستمرة،  
تستعير من الماضي أدواته،  
وتلّبس في الحاضر قناع العقل،  
لتقنع العالم أن ما يحدث ليس جريمة،  
بل ”واقعة“.  
التخلص من السادية في الشرق الأوسط  
السادية في الشرق الأوسط ليست قدراً مكتوباً، ولا صفة دائمة، بل أثر  
الظلم والحرمان، وظلال التاريخ الطويل الذي عانى فيه الإنسان من  
انتهاك حقوقه وكرامته. حيث لا عدل، يتسلل الفهر، وحين يُحرّم الحق،  
يشتمل العنف في النفوس.  
العدل هو الجذر الأول.  
ليس شعارات مكتوبة على جدران، بل إحساس حيّ بالكرامة،  
واعتراف بالحق في الحياة، واعتبار لكل إنسان كفاية، لا كوسيلة. حين  
يُعاد للإنسان حقه، ينكسر سبب السادية، ويعود الألم ليكون صرخة  
للعدالة لا للانتقام.  
المقاومة ليست عشقاً للعنف، بل رفضٌ للمهانة، استعادة للذات حين  
تُسلب، وحماية للوجود حين يُهدد. قيمتها الحقيقية تكمن في كونها دفاعاً  
عن الحياة، لا احتفالاً بالموت.  
الدفاع عن النفس حق إنساني، لكنه يصبح فحاً إذا انفصل عن الأخلاق.  
حين يمارس ضمن أفق العدالة، يصبح أداة حماية، وحين يتحوّل إلى  
تعويض عن الفهر، يعيد إنتاج السادية نفسها التي نحاربها.  
لنكسر الحلقة: الظلم → الفهر → الانتقام → سادية جديدة.  
نحتاج وعياً نقدياً، وثقافة إنسانية، وخطاباً يعيد للإنسان قيمته قبل أن  
يُعاد تسليحه.  
حين يصبح العدل ممكناً، يتراجع العنف، وتنفذ السادية ميزرها،  
ويستعيد الإنسان حقه في الحياة قبل حقه في الرد.  
الخلاص لا يبدأ بوقف النار فقط،  
بل بكسر اللغة التي تُطْفِئ معناها،  
وينزع الشرعية عن الأيديولوجيا التي جعلت القسوة رأياً،  
والصمت حكمة،  
والإنسان تفصيلاً.  
فحين يُستعاد الإنسان كقيمة غير قابلة للتفاوض،  
تسقط السادية—  
معلمة كانت أم خفية—  
 ويعود الألم ليكون صرخة،  
لا يندأ في تقرير.

## اعتمدته ناسا.. اكتشاف أجرام جديدة حول الأرض على يد

### باحثات مصريات



في رصد 100 كويكب أولي، جرى تأكيد تسع منها رسمياً خلال عام 2024، ضمن منافسة علمية شاركت فيها 18 دولة حول العالم. وأشارت إلى أن أبرز الاكتشافات المؤكدة دولياً كانت للكويكب «2024 - VG15»، ومكتشفته الرئيسية الباحثة مئة أحمد شطا، وكذلك الكويكب «2024 - WL68»، للمكتشفتين الباحثة مئة أحمد شطا والباحثة همس محمد. الفضاء البشرية تتلقى إشارة غامضة.. هل هي رسالة من كائنات فضائية؟ وتابعت أنها بدأت الاهتمام بعلوم الفضاء في سن صغيرة، حتى تمكنت من تقديم اكتشاف جديد في هذه العلوم، وهما كويكبان دفعة واحدة، والذي كان إنجازها الخاص كأول مصرية تقوم بهذا العمل. وأضافت: إنها وأثناء دراستها بكلية العلوم جامعة دمياط، تعرفت على إمكانية استخدام مجال الميكروبيولوجي في علوم الفضاء وهذا ساعدها كثيراً في تحقيق ما قامت به.

### نافذة

■ أبيها النجم الميلادي الذي لا مثيل لك بين النجوم الساطعة، التابض بشعلتك الأبدية في مدارات عظمة تدابير الله!  
أزرع في ملء زماننا الذي يلامس نهاية النهاية المرتقبة، اقترّب من قيتنا الزرقاء، اخترق سحبنا السوداء، أسطع بنورك في دجانا نحن الليليين الغارقون في دنوبنا وأثامنا؛ لعنا في هذه المرة ندرك أهدافك المضينة على يوميات روزنامتنا المتشحة تماماً بالعبوس، وتلهج بمزامير التوبة للحراس التي لم تعد تنذهل لقلبنا الغارق في ضوضاء هزيمته الحالكة.  
حرّضنا للتوجه إلى مصدر نورك الفائق المجد، ولنستقبله برماد انسحاقنا التشتتة؛لبعيد صياغة أرواحنا بميلاد جديد.  
عيوننا، عيوننا لا ترفضها، ولا تطرحها بعيداً عن أنوارك المتوهجة بالمحبة، بل اجعلها مستحقة، أن تدخل إلى فردوس اشراقك في امتحان السهد والدموع؛ فنعقد بجداول اشعتكأقدسية، صلحاً أبدياً مع كوكب الصبح المنير الذي يريد، دائماً، أن يبارك خطواتنا النهارية.

■ في هذا الزمن، لم يعد الدم يصرخ؛ صار يُدار. ولم يعد القتل صدمة؛ صار إجراء.  
الألم نفسه أعيدت صياغته: من فاجعة أخلاقية إلى ملفٍ سياسي، ومن صرخة إنسيان إلى لغة تهذب حتى تنفد حدتها.  
هناك سادية ترضى، وأخرى لا ترضى.  
الأولى تمشي على الأرض بقلّ الأذى العسكرية، تترك أثرها على الجدران والوجوه وذاكرة الطفولة.  
سادية معلمة، فاضحة،  
توثّق أفعالها أحياناً بلا حجل،  
وتتعامل مع الجسد الفلسطيني بوصفه مساحة سيطرة وتجريب.  
أما الثانية، فهي أخطر، لأنها لا ترفع صوتها.  
سادية خفية، تجلس خلف المكاتب،  
تحسب الدم بالأرقام،  
وتقول: الوضع معقد،  
وكان التعقيد يملك حق تعليق البديهة الأخلاقية.  
في السادية المعلمة يُقتل الإنسان،  
وفي السادية الخفية تقتل إنسانيته أولاً.  
الأيديولوجيا هنا ليست فكرة، بل آلة.  
آلة تُعيد تعريف القتل دفاعاً،  
والحصار ضرورة،  
والإبادة خياراً مؤسفاً لكنه مفهوم.  
بهذه اللغة، يُجرّد الفلسطينيون من صفته كغاية، ويُختزل في ”هدف“، أو ”ضرر جانبي“،  
ثم يسلم جسده للعنف بعد أن تمّت تهيئة المعنى.  
هذا ليس جديداً في التاريخ.  
في أوروبا القرن العشرين، رأينا كيف صُنع العنف النازي بخطاب يُعيد تصنيف البشر، وحذرت حنة أرندت من نقاهة الشر:  
حين يصبح الشر وظيفة يومية،  
ويمارس القتل بلا كراهية صاخبة،  
بل بطاعة إدارية، ويعمل مطمئن.  
لكن الفارق أن النازية كانت فجّة وقصيرة العمر،  
أما السادية في فلسطين فهي أعمق وأطول نفساً،  
لأنها تراكمت على مدى مئة عام،  
وتغذّت من تحالفات قوى مهيمنة عالمياً،  
وتكيّفت مع لغة القانون وواجهات الديمقراطية وهاجس ”الأمن“.  
أما الاحتلال الحديث فصنع خطاباً،  
خطاباً يُدير الإبادة بلا إعلان كراهية،  
ويحوّل السيطرة إلى حق تاريخي،  
والضحية إلى تهديد دائم.  
هنا تصبح السادية غطاءً للاحتلال الحديث:  
ليست لذة مباشرة بالألم فقط،  
بل نظاماً يمنح من يمارسه شعور التفوق الأخلاقي، لا الإثم.  
ومع ميشيل فوكو نفهم كيف تعمل السلطة حين تتقن إدارة الأجساد:  
حين لا تحتاج إلى الصراخ،  
بل إلى تنظيم الحياة والموت،  
وتوزيع الشرعية على من يستحق أن يعيش ومن يمكن أن يُترك للموت.  
في هذا المنطق، لا يُقتل الفلسطيني فقط،  
بل يُدار موته ضمن اقتصاد للسيطرة،  
وتراقب حياته حتى وهو يمحي.  
لغة، هنا، سلاحٌ صامت.



الأديبة والباحثة :  
إخلاص فرنسيس

## مزاجي

أقفُ على حافة السنين،  
يتأمّلي الغيابَ يامعان  
تستديرُ الأيامُ بإيقاعها العنيد  
تشبه سفينة  
تعبتُ من مطاردة الموج  
تحتضنُ الأفق، تصارعُ الريح  
على عنقي  
يرصدُ شفتاكُ  
ترسمُ اعتناقَ الأبد،  
هوىَ الحلمِ في فكري،  
رغبةً تقودني لتجربة مباشرة مع الخيال،  
علهُ يستطيعُ إخمادَ البرقِ في دمي  
تجذبني السحبُ لأقفزُ فيها،  
ينطقُ صوتُكُ  
أواجهُ الحياةَ  
باختيارِ الصعبِ  
إمّا الاحتراقُ بشهواتها  
وإمّا التراجعُ وراءَ الأفقِ،  
لأطلُ على أسرى العرائس ومخازن الوجع،  
أترك القلق اليومي لمعنى الكينونة،  
وأختارُ أن أكونَ كائنًا زمنيًا آنيًا  
أكتبُ تاريخي  
وأخرطُ في التماهي والتباهي مع العوالم المحسوسة،  
أتحركُ في ذاكرتي،  
جثمانٌ شبحي، وأتبه في ذاكرة الآخر،  
ومثل شمس غارية  
تمارسُ شغفها  
تشدُّ قوسها  
لترمي اللهبَ  
في حضن البحرِ  
تلهو مفتونةً  
بانعكاسِ شحوب السماءِ  
على وجه الموج  
تحت وطأة الأشعة المتساقطةِ  
أرمي قارورة العطرِ،  
أستعيدُ من السيان وجهي  
أنطلقُ إلى عين السماءِ  
ما همني الآنُ  
أتبني كنفني وأخرطُ  
في لزوجة الثواني  
بلذّني دوائرَ الفضاءِ  
والريق العالق على شفتي  
\*\*

قبيل حلول الساعة  
أنامي  
تبحثُ عن أريجك فوق سرتي  
ورغبةً في تبغّي المكان  
سدى تقول لي المرأةُ  
أستشقى وحدتي  
أمتثل لطققة الخريف  
يرتعدُّ في عناق حميم وصدري  
بالأمس صيفُك كان ضيفي  
بتأمل وجهي  
نجمٌ يواسي ليلى  
بلسما  
يصطادُ الأسى  
يلزمني،  
مزاجي  
يلملمُ ندف الأيام  
موشى بخضرة عيني  
يصوغُ كينونتي  
حين تنقلُ الثواني  
سأحتفظ بقيلة أناميك  
تستعملُ الطوفانَ حول عنقي  
كالريح نشوى  
كالبحر  
تهزُّ طيش الفصول  
تحرّضُ على الصعود نزولاً  
أسقط في عزلة قلبي  
شفتاك  
تمتضان اصفرارَ الموانئ  
تشيان بالصلاة  
تداعبان شروء جسدي  
تدعوانني إلى التئسك  
فأستسلم لمطر العيون  
يحدّ خيوطه، يرتقّ الأعوام  
المشروخة في جدائي  
يسحبُ عويل الضجرِ  
وحشرجة عمر  
يدقُ صوتك في دمي  
يدُ الزمن تنسابُ  
جسدي مُغمى عليه  
أنيابُ السنين تلتهم وجهي  
وإصبح الوقت تقول لي  
ألا فاذكري  
تناقص النهار  
ولحظة اللذة  
أنا الماضي.. أنا المصادفة.. أنا الفضيلة  
وأنتِ .. من أنتِ؟

## إعلاناتكم في الرسالة

514-961-0777 450 972 1414

elressalanews@gmail.com /

fzemokhol@gmail.com

www.el-ressala.com





بقلم: زيد شحاتة

## عودة الغول الأمريكي ..

عمليات صغيرة لضرب قوارب بحجة تهريبها للمخدرات، مما "أطر" الرأي العام داخل أمريكا والعالم، وهينه لتقبل صورة فزويلا كحكم مجرم وخارج عن القانون، ومهرب للمخدرات وطبعاً مستبد..

الكلام عن الديمقراطية وحقوق الإنسان، وإستبداد الحكام وظلم الشعوب، وضرورة منح الناس حرية التعبير، والدفاع عن الأمن القومي لأمريكا وحماية مصالحها وحلفائها، "مجنوناً" وإيران ليست خصماً يسهل محاربتها، فأمريكا الشمالية قتلك أسلحة نووية ورنيسا وتجربة حرب الأثني عشر يوماً أثبتت ذلك، ناهيك عن أن النظام منمأسك داخليا كمؤسسات حكم وقوى أمن، ويحظى بدعم قطاعات ليست قليلة من الشعب، رغم كل المشاكل الاقتصادية التي يعانيها المجتمع..

هذا جعل الخيارات محصورة بين كوبا وفنزويلا، فكان الخيار للأخيرة لأن العملية فيها أسهل والحكم فيها هش، وهناك معارضة تؤيد التدخل الخارجي، ناهيك عن حملة إعلامية ضخمة ومستمرة منذ فترة، لتثبيت تهمة تصدير المخدرات للولايات المتحدة، وتنفيذ

إظهار وجه الوحش الحقيقي..وقد حققت نجاحا في ذلك، فأعادت شيئا من الخوف في قلوب الآخرين..

من جانب آخر، كان لعملية السابع من أكتوبر تأثير مدمر وهائل، على صورة أمريكا كقوة تتفرد بحكم العالم، ولا يفوتها شيء أو حدث أو تحرك إلا وتعلمه أجهزة مخابراتها، وأن "الكيان الإسرائيلي" هو دولة منيعة لا يمكن الإضرار بها، لا لقوة ذاتية تملكها، بل لأنها محمية أمريكية..وهذا جعل صورة " الغول الأمريكي" تهتز بشدة..

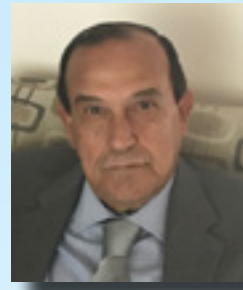
تبعاً لهذه النتائج المتتالية، صار لزاماً على أمريكا أن تفعل شيئاً ما لتستعيد " هيبتها" وتؤكد أنها لازالت الدولة الأولى في العالم، وهو أمر سيقبها إليه "إسرائيل" حيث حاولت إستعادة معادلة الردع مع جيرانها وخصوصها، بل وحتى مع حلفائها أو المطيعين معها، ولم يكن لديها وسيلة لذلك سوى الوحشية المفرطة والأرض المحروقة، ونزع وجه الحمل والديع

■ قد يبدو "العمل الهوليودي" لإعتقال الرئيس الفنزويلي مادورو، مفاجئاً وغير متوقع لكثير من المحللين، لكن نظرة عميقة وتحليلية فاهمة، لتنتائج الصراع الإقتصادي بين أمريكا والصين، وأحداث 7 أكتوبر وما تلاها من حرب إبادة على غزّة، تجعل ماحصل في فنزويلا، حدثاً متوقّعا، بل وتأخر أكثر مما يجب!

الولايات المتحدة لم تعد قادرة، على إخفاء عدم قدرتها على إيقاف تفوق التتين الصيني إقتصاديا، ومسألة تفوقه وكونه الدولة الأكبر إقتصاديا ستكون مسألة وقت لا أكثر.. بالتالي كانت كل محاولاتنا تنصب حول، عرقلة وتأخير وتصعيب ذلك على الصين، والسعي بكل قوة لمنع دول العالم من الانضمام، للحور الإقتصادي الجديد، يشتئ الطرق والوسائل، أمريكا كانت تملك ميزتين جعلتاها تقود العالم، هما حجم ودرجة التحكم الإقتصادي الهائل، وقوتها وتفوقها العسكري والتكنولوجي الكبير جدا.. ونتيجة لتآكل الأول تدريجيا وظهور قوى

■ قد يبدو "العمل الهوليودي" لإعتقال الرئيس الفنزويلي مادورو، مفاجئاً وغير متوقع لكثير من المحللين، لكن نظرة عميقة وتحليلية فاهمة، لتنتائج الصراع الإقتصادي بين أمريكا والصين، وأحداث 7 أكتوبر وما تلاها من حرب إبادة على غزّة، تجعل ماحصل في فنزويلا، حدثاً متوقّعا، بل وتأخر أكثر مما يجب!

الولايات المتحدة لم تعد قادرة، على إخفاء عدم قدرتها على إيقاف تفوق التتين الصيني إقتصاديا، ومسألة تفوقه وكونه الدولة الأكبر إقتصاديا ستكون مسألة وقت لا أكثر.. بالتالي كانت كل محاولاتنا تنصب حول، عرقلة وتأخير وتصعيب ذلك على الصين، والسعي بكل قوة لمنع دول العالم من الانضمام، للحور الإقتصادي الجديد، يشتئ الطرق والوسائل، أمريكا كانت تملك ميزتين جعلتاها تقود العالم، هما حجم ودرجة التحكم الإقتصادي الهائل، وقوتها وتفوقها العسكري والتكنولوجي الكبير جدا.. ونتيجة لتآكل الأول تدريجيا وظهور قوى



بقلم الأديب:

حسان عبد الله

## سؤال الفلسفة هو، في الحقيقة، سؤال الحب

■ هل هناك معنى لأن نتعلق بالأخر المطلق عَنّا، أكان بشراً أو طبيعة. هل «وجودنا» الهش، والعَرَضِيّ ولا بدّ، والمتقلقل يعني أحدًا سوانا؟ تتبادل الفلسفة وضعية الحب، بحيث يسمي «الأخر» هو شغلها الشاغل. لا تجيب الفلسفة. كما لا يجيب الحب. تمامًا. يبقيان صامتين إزاء هشاشتنا المطلقة، لأن الذات لا تملك جوابًا بسيطًا عن هذا السؤال الأزليّ والمنغصّ: هل من/ما نحبهٍ بحبّنا؟ أم أنّ السُدَى هو قدرنا.

لا يمكن أن تؤدي الفلسفة أشغالها سوى بالاستعانة بالحبّ، بالولع، بالثوق الأزلي إلى الآخر، الخارج. والحبّ بدوره، مهووساً، لا يبرح سؤاله الفلسفيّ: لماذا يستعصي ألا أحبّ وأحبّ؟ لماذا عليّ أن أحبّ؟ ولماذا وأنا ملزمٌ بالحبّ أن أبقى في الدائرة التي لا قرار لها عن شكي الأزلي في كون ما أحبه يجنبي. الإنسان مولّع حدّ الأدنى بالآخر. الكراهية بنهاية المطاف هي بشكل ما تعاطٍ مع هذا الآخر وانفعال به وله. أن تكره يعني أنك تحب، وأن تحب يعني أنك تكره أيضًا. لا مراء في أن الثنائيات والتناقض تسير داخل الإنسان حذو النعل بالنعل. أنت هذا التناقض الجميل، والانفتاح المطلق على كل ما هو متضاد. إن أصالة الذات في التباسها، لا في أحاديثها. أنت ملتبس، ومتناقض، ومعقد تعقيداً من المستحيل أن نفلك عراه.

كل ما يسعى لأن يلغي التناقض في البشريّ فينا هو يدعونا للانعزال عن الحب، وعن الفلسفة، وعن الدين. الذين في نهاية الأمر هو دينوتنك ودينك الأبدى الذي لا يمكن إيقاؤه تجاه الله، وتجاه الآخر، وتجاه العالم.

### بقلم: عادل عطية

## أفكار شائكة

### عصر السرعة

”تكتور، أي دواء تأخذ لمعالجة هذا الزكام؟.“  
- قدم إليّ عرضاً بأسعارك.  
”تكتور، ان معدني على غير ما يرام.“  
- زرز معطّك، ولن يلاحظ أحد الأمر.  
”تكتور، هل ترى ان صحتي تتحسن؟.“  
- لست أدري، دعني أحسنُ حفاظة تفوك.

■ تخيّل نفسك امام ممثل هزلي، يقوم بدور طبيب! ”تكتور، تريد مني ان أدفع خمسة وعشرون جنيهًا، وأنت لم تفعل شيئاً سوى دهن حلقى بمرهم؟.“  
- وماذا كنت تتوقع؟ ان الصقّ عليه ورق جدران؟  
”تكتور، كيف أتجنب سقوط الشعر؟.“  
- تتنّح إلى الجانب الآخر من الطريق.



شعر: جون كرم

## ما في فرق ما بين عون وعون

يا ريس العالم الفرحت فيك  
بلبنان بالمهجر بكل الكون  
وصلوا لألله العافية يعطيك  
ويعطيك الله المقدره والعون  
لبنان كلو العزم شافو فيك  
واليوم ليش اليوم صرنا هون  
وعهدي وعهدي عملتها مداميك  
وعهدي وعهدي بالعزم والمون  
وعهدي وعهدي كانت مراميك  
تطبق كلامك عالوطن بالصون  
ليشك بعد ناظر وشو مخليك  
وعهدك تلون ألف لون ولون  
ما حدا بدو ملاحظة وتزريك  
وما بدنا عنك الشعب يقول  
ما في فرق ما بين عون وعون



شعر:  
هناء الرملي

## الثلاج يتحدث عني

يتسلل الضوء من بين الستائر  
كعذِرٍ مترددٍ من الشمس،  
فأسأل:  
هل الدفء يُمنح؟  
أم يشتعل فينا  
حين نتوقف عن الانتظار؟

كل ما حولي صامت،  
لكن داخلي يوج  
بحوارٍ لا ينتهي.

ثلوجٌ فكريّةٌ تتساقط،  
تغطي شكي وإيماني،  
حتى يصيرا وجهًا واحدًا  
للحقيقة

أمد يدي نحو النافذة،  
ألمس الزجاج...  
فأسمع نبضي،  
ثم أغمض عيني،  
وأترك الثلج يتحدث عني،  
والصمت يكمل موسيقاه

سلامٌ أبيض،  
لا بداية له...  
ولا نهاية.

ثلوجٌ تتساقط  
كأفكار لم تولد بعد،  
تتلأأ المساء ببياض  
يفصلني عن العالم.  
أغلقت بابي علي صمتي،  
وكل ندفةٍ سؤالٍ صغير  
عن جدوى الدفء،  
عن معنى الانتظار  
حين تنام القلوب  
تحت جليدٍ من الخذلان.

لا أكتب...  
لا كلمة تولد على حافة القلم،  
فالورق صار مرآة ألمي.

لا أصرخ، لا أتكلم، لا أهمس  
لأن الصدى فراغ،  
وأنا الممتلئة بسكونٍ  
يشبه الحقيقة.

الصمت موسيقي،  
موجتي الخفية  
تغسل ما تبقى مني،  
تذيب الثلج عن مرآة روحي،  
حتى أرى وجهي  
وجهاً بلا خذلان،  
بلا قيد.

## همسات

بقلم: يوسف زمكحل

الحب هو سجن جميل نعيش وراء قضبانه  
كل مبادئ المرأة تنهار أمام حبها لرجل  
لا تحب قلب لا يملك سيادته  
الحب كافر لا دين له  
الزواج ليس نهاية مطاف الحب بل أوله  
دنيا بلا حب هي موت بيّن  
أعنى الرجال يركعون أمام جمال امرأة  
لا تصدق رجل يتكلم عن كرهه للمرأة وهو يجري ورائهن  
أخطر ما في الحب وأخطره أنه بلا عقل

من كلماتي .. يبقولوا علينا حيايب .. وأني كمان بحبك .. وأنك في هوايا عايش .. غرقان حبيبي  
ودايب .. أول ما يشوقوا عيوني .. بيلافوا صورتك فيها .. وخدودي عليها فرحة .. ليهيم فيها  
نايب .. يبقولوا علينا حيايب .

## لا علاناتكم في«الرسالة»

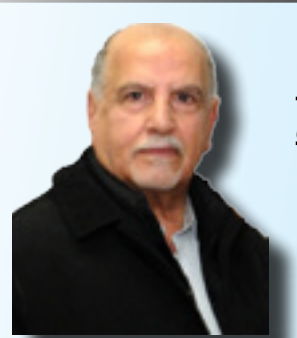
514 961 0777 / 450 972 1414

elressalanews@gmail.com

fzemokhol@gmail.com

farid.zemokhol@outlook.com

www.el-ressala.com



شعر:  
عباس شعبان

## قالت بلغت الأربعين

قالت بلغت من العمر الاربعينا  
فقلت لها هونيا هونيا  
فأنا وانت معا كبرنا  
وأطفالا معا لعبنا  
ووطننا السنين  
لعبنا معا  
وشبنا معا

فما يقاس الحب بالعمر  
وما هو.. إلا لوعات الحنين  
روح لروح تنتني  
في زمن لا ينتهي ..لا منتهي  
فالروح تبقى روحا كما هي  
ولو عبرت آلاف السنين  
ما بالك!! تهكمين !!  
ما زلت يعمر الياسمين !  
تبسم ثغرها ..وقالت في دلال :  
بلغت من العمر ..الأربعين



## لأنوثة عصرية... صيحة ال Structured تتصدر الكوتور



للتفادي المبالغة. اللعب على التناقض من خلال دمج القطع المحذنة مع خامات أو عناصر أكثر انسيابية، ما يمنح «اللوكة» بُعداً عصرياً وغير متوقع. في شتاء ٢٠٢٦، تؤكد موضة الأزياء المحذنة أن القوة يمكن أن تكون أنيقة، وأن الأنثى الصارمة قادرة على التعبير عن أنوثة حديثة، وأتقة، ومتجددة، تعكس روح العصر بوضوح وأناقة.

برزت موضة الـ Structured بشكل واضح في مجموعات عند كبير من دور الأزياء العالمية، وعلى رأسها «سكيبارييلي» الذي جعل من البنية القوية لغة ثابتة في تصاميمه، إضافة إلى ستيفان رولان المعروف بتقديم silhouettes صارمة تحمل توقيعاً فنياً مسرحياً، وإينينا كوتور التي أعادت تفسير هذه الصيحة بأسلوب يجمع بين الفخامة والدقة.

فهي تبرز القوام بخطوط واضحة وزوايا مدروسة، وتمنح المرأة حضوراً قوياً على المسرح البصري للموضة. في زمن تتقاطع فيه الأنوثة مع الاستقلالية والقيادة، تأتي هذه الصيحة لتجسد امرأة تعرف ما تريد، وتعتبر عنه من خلال مظهر متماسك، جريء، ومصقول بعبارة.

كما تغير هذه الموضة عن تقدير عالٍ للحرفية، حيث يصبح البناء والشكل جزءاً من هوية القطعة، لا مجرد تفصيل ثانوي. تشهد منصات عروض الأزياء، ولا سيما مجموعا

## ما هي فوائد تناول الطعام في وقت مبكر؟



في الصباح وبداية فترة ما بعد الظهر فقدان الوزن. ويمكن أن يؤدي ذلك إلى: فقدان الوزن، وتقليل كتلة الدهون، وخسارة دهون البطن، والحد من التهابات. تحسين جودة النوم: قد يؤثر تناول معظم السعرات الحرارية في وقت متأخر من اليوم سلباً في جودة نومك ليلاً. وتشير بعض الأدلة إلى أن الأشخاص الذين يشبهون سرعات حرارية قليلة أو معدومة بعد السادسة مساءً يحصلون على نوم أطول من الأشخاص الذين يستمرون في تناول الطعام حتى منتصف الليل. رفع مؤشرات الصحة الأيضية: يساعد تناول السعرات الحرارية في وقت مبكر من اليوم على تحسين مؤشرات الصحة الأيضية، مثل مستويات السكر في الدم والدهون الثلاثية والكوليسترول، وهي عوامل أساسية للوقاية من الأمراض المزمنة وتحسين الصحة العامة.

تظهر الأبحاث الجديدة أن تناول الطعام والتعامل مع السعرات الحرارية في وقت مبكر من اليوم قد يساعدان في إدارة الوزن والمحافظة عليه وتحقيق فوائد صحية أفضل للجسم. وأكد الأطباء أن تناول الطعام باكراً له الكثير من الفوائد الصحية، أبرزها: تحسين عملية الهضم: تشير الأبحاث إلى أنه قد يكون من الأسهل على الجسم هضم الطعام وحرق السعرات الحرارية عند تناوله في وقت مبكر مقارنة بتناوله في وقت متأخر. وتشير بعض الأدلة إلى أن الناس يميلون إلى الشعور بالجوع أكثر ولا يحرقون سرعات حرارية كافية إذا تناولوا كمية كبيرة من الطعام في وجبة عشاء متأخرة مقارنة بوجباتهم خلال النهار، مما قد يؤدي إلى تراكم المزيد من الدهون واكتساب الوزن الزائد. تعزيز الطاقة: توفر السعرات الحرارية طاقة للجسم، والتي يمكن استخدامها والحفاظ عليها إذا تم استهلاكها بانتظام. وقد كشفت دراسة حديثة أن ضبط معظم السعرات الحرارية التي تتناولها على وجبة الفطور يمكن أن يؤدي إلى زيادة استهلاك الطاقة. وهذا يساعد في كبح إشارات الشهية في الجسم، ويعزز فقدان الوزن بشكل فعال. فقدان الوزن: تشير الأبحاث إلى وجود صلة محتملة بين تناول الطعام مبكراً وفقدان الوزن. ويدعم تناول معظم السعرات الحرارية

## علامات تدل على إدمانك الطعام... اعرفي بنفسك



الطعام الحلوة والناعمة والسكرية. ٢- تناول المزيد من الحلويات: السكريات والحلويات من أخطر أنواع الإدمان الغذائي، وبالتالي تقول الدكتورة أونوين: «إذا بدأت بتناول قطعة حلوى مع العشاء كل ليلة، فإن قدرتك على التحمل ستزداد، وسرعان ما ستحتاجين إلى قطعة أخرى أو ثلاث لتستعري بنفس مستوى الشهوة. وغالباً ما يكون تناول الشوكولاتة أو الكاتو في الليل للتسليّة وليس لإشباع حاجة أو بسبب الجوع، وهذا ما يحول الأمر إلى إدمان يحتاج إلى علاج سريع». ٣- إعطاء الأولوية للطعام: من العوامل الشائعة في الإدمان، إعطاء الأولوية للطعام خلال النهار وتناول كميات كبيرة منه طوال اليوم، ويصبح الأمر إدماناً إذا قصّدت الشخص الذهاب إلى المطاعم والمقاهي لتناول الوجبات السريعة المليئة بالدهون بشرارة وفي أي وقت. ٤- لا تستطيع منع نفسك من الأكل: تقول الدكتورة أونوين إن الإدمان يحصل عندما تفقدين السيطرة على الوجبات الخفيفة أيضاً، وتصبح الحاجة لتناول التيسيس أو البسكويت من الأمور الأساسية لك، ولا تدريكين أنك تفقدين السيطرة على الكمية وتاكليين كمية كبيرة يومياً، وتزيد هذه الكمية مع الوقت من دون أن تشعر ي بذلك.

■ يعاني الكثير من الأشخاص مشكلة عدم مقاومة الطعام، من دون أن يعلموا أن هذا الأمر هو نوع من الإدمان الذي يحتاج إلى علاج لأنه يؤثر في الصحة الجسدية والنفسية في آن واحد. وتؤكد الدكتورة جين أونوين، أخصائية علم النفس، التي عانت لعقود مما تُسميه «إدمان الطعام»، أنها على الرغم من نجاحها المهني وحياتها العائلية

المستقرة، لم تكن قادرة على مقاومة الحلوى، لقمة صغيرة كانت تكفي لإطلاق نوبة نهم تنتهي بالغثاين، يتبعها شعور بالعجز واليأس. وتعتقد الدكتورة أونوين أن اعترافها بعلاقتها الصعبة مع الطعام بصفته إدماناً كان الخطوة الأولى في السيطرة على عاداتها الغذائية، وتمكنت من الشفاء وتحسين حالتها الصحية، وهي الآن تُناضل من أجل الاعتراف دولياً بأن إدمان الطعام هو اضطراب، ويجب معالجته بالجدية نفسها التي تُعامل بها إدمان الكحول والتدخين والمخدرات. بل وتعتقد أنه أصعب إدمان يمكن التغلب عليه. ولمعرفة ما إذا كنا نعاني من إدمان غذائي خطير، تسلّط الدكتورة أونوين الضوء على بعض العلامات الرئيسية، وتقول إن الوضع يصبح خطيراً ويُنذر بوجود مشكلة إذا تزامن مع ظهور ثلاث علامات أو أكثر: ١- عندما تقول الدكتورة أونوين: «عندما تُفكرين في طعام مُعين وتوقّنين إليه بشدة لدرجة أنك تشعرين برغبة ملحة في تحضيره وتناوله يومياً، مثل تحضير البانكيك أو الوافل مع الشوكولاتة، أو ربما تناول المعجنات يومياً، فهذا نوع من الإدمان، خاصة عندما تشعرين برغبة شديدة في تناول



تنظيف ما بين الأسنان بالخط مرة يومياً. تجنب التبع بكل أشكاله. متى لا ينصح بالمضغضة بالزيت؟ على الرغم من أن كثيرين يعتبرونها خياراً آمناً، فإن هناك حالات يفضل التعامل معها بحذر، مثل: إذا كنت تعانيين من صعوبة في البلع أو من الشرقة المتكررة. في حالات الإصابة بحساسية تجاه نوع الزيت المستخدم. وتذكري أن ابتلاع الزيت غير مستحب؛ لأنه قد يحمل بقايا وبكتيريا من الفم. وإذا استمرت راحة الفم أو نزيف اللثة على الرغم من الروتين اليومي؛ فزيارة طبيب الأسنان تظل الخطوة الأهم لتحديد السبب.

لكنها ليست بديلاً أو طريقة أساسية لتنظيف الفم. تبييض الأسنان بعد المضغضة بالزيت ربما تلاحظين لمعاناً بالأسنان، وهذا يحدث بسبب إزالة طبقة سطحية من الجير، كما أن المضغضة تعمل على ترطيب الفم، لكن هذا البياض قد يختفي حال عدم الاستمرار في تنظيف الفم. الطريقة الصحيحة للمضغضة بالزيت هناك خطوات عملية واضحة يمكنك اعتمادها كروتين للعناية بالفم: استخدمي نحو ملعقة كبيرة من زيت صالحي للال مثل جوز الهند، السمسم، دوار الشمس، أو زيت الزيتون. حرّكي الزيت داخل الفم كما تفعلين مع غشول الفم، مع التشديد على أنه يجب ألا ابتعلي الزيت. الاستمرار من بضع دقائق إلى ٢٠ دقيقة حسب الحاجة. لفظ الزيت ثم شطف الفم بالماء. تفرشي الأسنان بعدها روتين العناية بالفم والأسنان ما تم التوافق عليه هو أن المضغضة بالزيت ليست حلاً سحرياً لحلمية الفم والأسنان، بينما هي جزء من روتين ينصح به الأطباء، وينمّل: تفرّش الأسنان مرتين يومياً مدة دقيقتين بمعجون يحتوي على الفلورايد.

الأساسية التي تعتمد على الفلورايد والتنظيف اليومي بين الأسنان. التسوس عندما يتكون لا يختفي بممارسات تبييض الأسنان. تحسين راحة الفم لعل أبرز الأسباب التي تجعل الناس يجربون المضغضة بالزيت هي راحة الفم؛ لأن تحريك الزيت دقائق طويلة قد يقلل البكتيريا في الفم، أو يلتصق بمرتبطة بالرائحة، فيشعر الشخص بأن اللسان أنفص. ولكن ما حذر منه الأطباء هو أن راحة اللسان قد تكون علامة على حالة مثل التهاب اللثة، تسوس، خفاف فم، جيوب أنفية، وبالتالي لا يمكن التعامل مع المضغضة بالزيت بوصفها علاجاً مضموناً لكل هذه الحالات. تقليل التهاب اللثة بسبب دور المضغضة بالزيت في القضاء على البكتيريا؛ فإن التهابات قد يقل بالتدريج، كما أن الزيت يقلل تراكم الجير ما يحّد من التهاب اللثة أيضاً. وعلى الرغم من النتائج الواعدة؛ فإن نزيف اللثة قد يكون متقدماً وبحاجة إلى علاج طبي، لذلك لا يمكن الاكتفاء بالمضغضة بالزيت.

المضغضة بالزيت، على الرغم من أنها بالأساس وصفة قديمة؛ فإنها نجحت في الوصول إلى أجيال مختلفة بوصفها خياراً آمناً لتنظيف الفم والأسنان بعد انتشارها على السوشيال ميديا ك «ترند». الفكرة تبدو بسيطة، تتضمن فقط ملعقة زيت تتحرك برفق داخل الفم بطريقة المضغضة، وعلى الرغم من بساطتها؛ فإنها تعالج الكثير من المشكلات مثل راحة الفم، وتقلل البكتيريا، وتبييض الأسنان، بل تمتد فوائدها للصحة العامة. تعرفها Cleveland Clinic بأنها سكب نحو ملعقة كبيرة من زيت صالحي للأكل داخل الفم، ثم تحريكه بطريقة المضغضة لمدة ٢٠ دقيقة، ثم التخلص من الزيت، وتفرّش أسنالك دون الحاجة لمعجون. أما عن الزيت المستخدم لهذه المهمة؛ فمن الشائع استخدام زيت جوز الهند، بينما يصف الطب الأوروبي زيت السمسم، ويمكن استخدام زيتون غذائية أخرى مثل زيت دوار الشمس أو زيت الزيتون. فوائد مضغضة الفم بالزيت بحسب التجارب وحديث المصانين، فإن المضغضة بالزيت لها عدة فوائد، منها التالي: تقليل تسوس الأسنان قبل الحديث عن فوائد الشيت، علينا أن نذكر كل أجزاء عشية الشيت صالحة للأكل، حتى وإن كانت الأوراق طعمها أخف مع مذاق قريب من العرقسوس، بينما بذور الشيت أشدّ نكهة وتميل لمذاق مشابه لمذاق البانسون أو الكراوية. يحتوي الشيت على قدر محدود جداً من السعرات الحرارية، لكن قيمته الحقيقية تعود إلى محتواه من فيتامين سي C وفيتامين A، ومعدان مثل المغنيسيوم والحديد. حسب ما ورد في Verywell Health، كما أن بذور الشيت تحتوي على كمية أكبر من فيتامينات والمعادن، فيما يلي أبرز فوائد الشيت: أهم ما يميز الشيت هو احتواؤه على مركبات نباتية تلعب دور مضادات للأكسدة ومضادات للتهاب، ويشير موقع Health إلى أن الشيت، مثل أعشاب أخرى، يحتوي على الفلافونويدات التي لها فوائد مثل تقوية المناعة، فضلاً عن دورها في حماية الجسم من الالتهاب. ومن جهة أخرى، يذكر الخبراء أن الشيت يحتوي على مركبات نباتية مثل الفلافونويدات والثانينات ومركبات أخرى، والتي تعتبر ضمن المكونات المرغوبة بخصائص مضادة للأكسدة أو مضادة للميكروبات أو مهدئة للتقلصات.

## فوائد عشبة الشيت للجسم.. كنز لا غنى عنه

■ الأعشاب بشكل عام لها فوائد عديدة، لكن هناك بعض الأنواع التي لا تحظى باهتمام رغم فوائدها العديدة، ومنها عشبة الشيت، التي ربما لا نعرف عنها سوى أنها زينة لأطباق السالاد وغيرها. هذه العشبة تتمتع بنكهة ورائحة مميزة، ولذلك يمكن تناولها بطرق متعددة؛ نظراً لفوائدها المرتبطة بمحتواها العالي من مضادات الأكسدة وبعض الفيتامينات والمعادن.

وقبل الحديث عن فوائد الشيت، علينا أن نذكر كل أجزاء عشية الشيت صالحة للأكل، حتى وإن كانت الأوراق طعمها أخف مع مذاق قريب من العرقسوس، بينما بذور الشيت أشدّ نكهة وتميل لمذاق مشابه لمذاق البانسون أو الكراوية. يحتوي الشيت على قدر محدود جداً من السعرات الحرارية، لكن قيمته الحقيقية تعود إلى محتواه من فيتامين سي C وفيتامين A، ومعدان مثل المغنيسيوم والحديد. حسب ما ورد في Verywell Health، كما أن بذور الشيت تحتوي على كمية أكبر من فيتامينات والمعادن، فيما يلي أبرز فوائد الشيت:



أهم ما يميز الشيت هو احتواؤه على مركبات نباتية تلعب دور مضادات للأكسدة ومضادات للتهاب، ويشير موقع Health إلى أن الشيت، مثل أعشاب أخرى، يحتوي على الفلافونويدات التي لها فوائد مثل تقوية المناعة، فضلاً عن دورها في حماية الجسم من الالتهاب. ومن جهة أخرى، يذكر الخبراء أن الشيت يحتوي على مركبات نباتية مثل الفلافونويدات والثانينات ومركبات أخرى، والتي تعتبر ضمن المكونات المرغوبة بخصائص مضادة للأكسدة أو مضادة للميكروبات أو مهدئة للتقلصات.

صحة القلب والكوليسترول تشير دراسات إلى أن الشيت يلعب دوراً في خفض الكوليسترول الكلي والكوليسترول الضار (LDL)، وهو ما قد يعكس على تقليل مخاطر أمراض القلب والسكتات على المدى الطويل. لكن ما أكدت عليه الدراسات هو أن هذه النتائج جاءت بعد تناول جرعات معينة من مكملات الشيت، بينما حزمة صغيرة من الشيت لا يمكن أن تحقق هذه النتائج؛ لذلك الأفضل التعامل مع الشيت كجزء من نمط غذائي متوازن، لا كبديل للعلاج أو كخطوة لتعديل الدهون. ضبط سكر الدم يساعد الشيت أيضاً على خفض سكر الدم، وتقليل الإنسولين، وتحسين بعض

بدلاً من تحويله إلى مهمة صعبة، اجعليه جزءاً من متعة في المطبخ، فاضيفيه إلى الزبادي والبيض كصوص خفيف السلطات أو السمك. الشورية أو الأرز أو الخضروات المشوية؛ إضافة نكهة من دون زيادة ملح. يمكن حفظ الشيت الطازج في الثلاجة بطريقة عملية؛ عبر وضعه في كوب ماء وتغطيته بشكل يسمح بمرور الهواء، ويبقى طازجاً قرابة أسبوع، كما أن الشيت يمكن تجميده أيضاً بعد الغسل والتجفيف. رغم أن الشيت آمن غالباً كغذاء، إلا أن المصادر تذكر مجموعة مهمة من التحذيرات:

■ حذر أطباء من تجاهل بعض العلامات الظاهرة على الوجه والجسم، مثل شحوب الشفاه وتساقط الشعر بشكل غير مبرر، مؤكداً أن هذه الأعراض قد تكون مؤشراً على نقص الحديد واضطراب مستويات خلايا الدم الحاملة للحديد. شحوب الشفاه وتساقط الشعر.. علامة قد تكشف نقص الحديد !! هشاشة الأظفار وانحنائها الداخل، وجفاف البشرة وظهور الهالات السوداء تحت العينين. وقد يصاحب ذلك إرهاق مستمر، وخفقان أو ضيق في التنفس، ويعدّ التنام اللدوي علاجاً.



## بعد رقصه على أغنية لأحمد سعد..

## ويل سميث يفاجئ جمهوره بتفضيله هذا الطبق العربي

أغنية الفنان المصري أحمد سعد «مكسرات»، وخلال وقت قصير، حصد الفيديو آلاف التعليقات والإعجابات، متصدراً «الترند»، إذ عَثر الجمهور عن دُشتمه وإعجابهم بتفاعل سميث مع الأغنية، معتبرين ذلك دليلاً على انتشار الموسيقى العربية، ووصولها إلى النجوم العالميين.

أما الفيديو الثاني، الذي تصدر كذلك «ترند السوشيال ميديا»، فهو الذي صوّره ويل سميث مع المؤثرة الأردنية صبا شمعة، وكان محور الطعام المفضل للنجم العالمي، حيث كشف عن طبقه المفضل من المطبخ العربي، إذ أحدث تفضيله للمنسف بشكل عام، لكنه يحب تناول لحم الخروف كثيراً من المطبخ العربي. وأكد أن تجربته مع المنسف الأردني كانت مثيرة، ونالت إعجابه.

وكان ويل سميث قد أكد حبه العميق لمدينة دبي، مؤكداً أنها تحتل مكانة خاصة في قلبه، واصفاً إياها بأحدى مدينتيه المفضلتين في العالم، إلى جانب ميامي. وقال: إن دبي تمتلك طاقة إنسانية وإبداعية فريدة، وتضم «جواهر خفية»، تمكن روح الابتكار والتّوَع، مشيراً إلى أن المدينة المستدامة تمثل نموذجاً ملهماً لهذا التّوجه. وأوضح أن أعظم ما تعلمه هو كيفية إدارة العقل في لحظات الخطر والقلق، لأن التحكم في الأفكار هو الخطوة الأولى نحو التحرر.

حوارية بعنوان «من القلب إلى المن المستدامة»، قال فيها: إن التكنولوجيا، مهما بلغت من تطور، لا يمكن أن تحل محل الإنسان أو تجربته العاطفية، مشدداً على أن جوهر أي تقدم تقني حقيقي، يكمن في قدرته على خدمة «القصة الإنسانية»، وتعزيز التواصل بين البشر، لا في استبدال المشاعر أو القيم.

وشدد سميث على أن الخوف هو العدو الأكبر للأحلام، وأن القدرة على تقبل عدم الارتياح هي المفتاح لاكتشاف الجمال والسعادة، سواء في الحياة، أو في العمل، أو في بناء المستقبل.

لكن ليس كلام النجم العالمي هو ما لفت أنظار الجمهور إليه، بل كان لاثنين من الفيديوها، صُوراً له وانتشرا بسرعة كبيرة على «انستغرام»، أثر كبير في رواج اسمه، إذ سجلها ضمن مجموعة فيديوها صوّرها على هامش «قمة المليار متابع»، مع مجموعة من مؤثري مواقع التواصل الاجتماعي.

الفيديو الأول: صوّره ويل سميث مع المؤثر الأردني أحمد أبو الرب، إذ أظهر ماء، وهما يؤديان رقصة طريفة على



لقت النجم العالمي، ويل سميث، أنظار الجمهور العربي، خلال اليومين الماضيين، بعد أن حل ضيفاً على فعاليات الدورة الرابعة من «قمة المليار متابع»، حيث شارك في جلسة

## جورج وأمل كلوني ضمن آخر الحضور على السجادة الحمراء لتحتفل غولدن غلوب 2026

كلاسيكية، بينما سارت بجانبه زوجته رقيقة مشواره أمل كلوني Amal Clooney مرتدية فستان أحمر جذاب أضفى لمسة من البريق على السجادة الحمراء. ويذكر أن كلوني مرشح على جائزة أفضل ممثل في فيلم موسيقي أو كوميدي عن دوره في فيلم Jay Kelly، ويتنافس معه على نفس الجائزة، كل من: تيموثي شالاميه، وليوناردو دي كابريو، وإيثان هوك، ولي بيونغ هون، وجيسي بليمونز.

السجادة الحمراء ليست مجرد

ممر لقاعة الحفل، بل هي منصة

لعرض الأزياء والمجوهرات

والأكسسوارات. لذلك تم تزيينها

بأكثر من ٧٥ ألف زهرة بالوان

وردية متنوعة، حتى تصفي مزيداً

من الجمال على الأجواء، وتُعطي

إحساساً بالجمال والدفء.

بعد أن استضافت حفل غولدن غلوب

العام الماضي ٢٠٢٥ بنجاح باهر،



شهدت السجادة الحمراء لحفل جوائز غولدن غلوب ٢٠٢٦ Golden Globes في فندق ذا بيفرلي هيلتون بمدينة بيفرلي هيلز، لوس أنجلوس، حضوراً لافتاً للنجم العالمي جورج كلوني رفقة زوجته المحامية أمل كلوني، وخطفاً الأنظار كعادتهما. ظهر جورج كلوني George Clooney على السجادة الحمراء بإطلالة أنيقة متمثلة في بدلة سوداء

## بعد 12 عاماً.. محمد فؤاد يعود للسينما بفيلم عالمي



وأوضح فؤاد أن فيلمه الجديد يحمل عنوان «قلبي في نيويورك»، مشيراً إلى أن العمل يحتوي على تفاصيل متنوعة وشخصيات متعددة، مع تصوير معظم مشاهد خارج مصر، حيث تم تصوير نحو ٨٠٪ من الفيلم في الولايات المتحدة وأمريكا اللاتينية.

وأشار الفنان إلى الطابع العالمي للعمل، مؤكداً أن التجربة السينمائية مختلفة عن أعماله السابقة، مستفيداً من مواقع تصوير متعددة لدعم حبكة الفيلم وإبراز عناصر القصة.

يُذكر أن آخر عمل سينمائي قدمه محمد فؤاد كان فيلم «غاوي حب» الذي عُرض عام ٢٠٠٥، ما يجعل هذا الفيلم عودته الأولى للسينما بعد غياب دام ٢١ عاماً.

## مسلسلات رمضان 2026.. سلمى أبو ضيف تتحدث عن تجربة مسلسل عرض وطلب



تحدثت الفنانة سلمى أبو ضيف عن كواليس وتفاصيل مسلسلها الجديد «عرض وطلب»، الذي توصل تصوير مشاهد حاليًا، تمهيداً لعرضه ضمن موسم دراما رمضان ٢٠٢٦، حيث أكدت سلمى، أن العمل يحمل طابعاً مختلفاً؛ حيث تجسد خلاله شخصية «هبة»، وهي مُدرسة لا تُكتشف تفاصيل حياتها الشخصية منذ البداية.

وأوضحت سلمى أبو ضيف خلال لقائها مع قنوات الشركة المتحدة للخدمات الإعلامية أن مسلسل «عرض وطلب» يعتمد على طرح اجتماعي إنساني مشوق، مستوحى من تفاصيل الحياة اليومية، مع معالجة درامية تُكشف عن معاناة المدرسين؛ بعيداً عن القوالب النمطية المعتادة؛ مشيرة إلى أن عمق الشخصيات وكتابتها جغرافية شديدة، كانا من أبرز الأسباب التي دفعتها للمشاركة في العمل، المتوقع انضمامه للمنافسة الرمضانية المقبلة.

وأضافت سلمى أبو ضيف، أن النص الدرامي للعمل الذي يُعرض ضمن مسلسلات رمضان ٢٠٢٦، يتميز باختلافه وثرائه، وأن الشخصيات مرسومة بعناية؛ لافتة إلى أن القصة تناقش الواقع الحقيقي لحياة المدرسين، وتتجاوز الصورة التقليدية الراسخة في أذهان الجمهور؛ لتفتح الباب أمام قضايا اجتماعية أوسع وأكثر واقعية.

ينتمي مسلسل «عرض وطلب» إلى نوعية أعمال الـ١٠ حلقة. وهو من تأليف محمود عزت. وإخراج عمرو موسى. وإنتاج شركة United Studios. ويشارك في بطولة له إلى جانب سلمى أبو ضيف كل من: محمد حاتم، علي صبحي، رحمة أحمد، سماح أنور، إلتصار، مصطفى لوسري، علاء مرسى، إلى جانب عدد آخر من الفنانين. وتدر أحداثه في إطار شعبي إنساني.

يُعد مسلسل «عرض وطلب» عودةً لـ سلمى أبو ضيف

إلى المنافسة الرمضانية بعد غيابها عن الموسم الماضي بسبب ظروف حملها وولادتها لطفلتها الأولى «صوفيا»، كما يمثل ثاني بطولاتها المطلقة في دراما رمضان، عقب النجاح الذي حققته في مسلسل «أعلى نسبة مشاهدة» الذي عُرض خلال موسم رمضان ٢٠٢٤، واعتمد أيضاً على الدراما الشعبية. وفي سياق آخر، تنتظر سلمى أبو ضيف عرض مسلسل «بنج كلي»، المكون من ١٥ حلقة، والذي انتهت من تصويره مؤخراً، المقرر عرضه عبر منصة «MBC شاهد» خلال الفترة المقبلة. ويشاركها في بطولته: دياب، كمال أبو ربة، محسن

## ماجد الكدواني: مشتغلش في رمضان قبل كده وبخاف من المنافسة

تحدث الفنان ماجد الكدواني عن منافسته لأول مرة في موسم رمضان. وقال ماجد الكدواني: «شغل رمضان له مشاهدة خاصة للناس بنهم وتجمع على فكرة المشاهدة في رمضان للأمانة شيرين دياب اللي شجعتني أنا عن نفسي بخاف من الزحمة وبخاف من المنافسة، هتبقى تجربة جديدة بالنسبة ليا، مشتغلش في رمضان قبل كده».

وتابع ماجد الكدواني: «حاسية الجمهور في الفرجة والمشاهدة تحملنا إحنا مسؤولية فأننا بدعي بقول يارب نقرر نوصلكم ونخترم ذهنكم ونفتم مشاعركم».

وعن الشخصية قال ماجد الكدواني: «شخصية لطيفة جدا وإنسانية وبسيطة ورغم بساطة عنده عبق كبير جدا».

وعن فكرة المسلسل قال ماجد الكدواني: «اللي كان مخوفني جدا جدا اني أنزل بسقف الموضوع أن أوكي بلا نطلق عادي».

ومسلسل «كان ياما كان» من تأليف شيرين دياب وإخراج كريم العدل وإنتاج ماجيك بينز للمنتج أحمد الجبازي وينتمي لمسلسلات ذات الـ١٥ حلقة.

يذكر أن ماجد الكدواني عرض له في دور العرض السينمائية.

فيلم «فيها إيه يعني» من بطولة ماجد الكدواني، غادة عادل، أسام جلال، مصطفى غريب، وميمي جمال، ريتال عبدالعزيز، وإنتاج ماجيك بينز للمنتج أحمد الجبازي، وسيزجي بلس تالمر مرسي، ورشيد فيلمز، وروزناما، وهو من تأليف مصطفى عباس ومحمد أشرف ووليد المغازي، إخراج عمر رشدي حامد.

## مراد مكرم يعلن انتهاء عقده مع قناة cbc: أغلق صفحة مهمة في حياتي المهنية



أعلن الفنان مراد مكرم انتهاء تعاقله مع قناة cbc بعد ١٢ عاماً. كتب مراد مكرم عبر حسابه على Instagram: «بعد سنوات من العمل، أعلن اليوم عن انتهاء تعاقلتي مع شبكة قنوات CBC ... الخبر ده مش سهل يتكتب في سطرين، لأن CBC ما كنتش مجرد شاشة بطلع منها، دي كانت بيتي الثاني».

وتابع: «من أول يوم دخلت فيه المكان ده، وأنا حاسن إنني وسط عيلة حقيقية بتشتغل بحب، باحترام، وإيمان إن اللي بنقلمه للناس لازم يكون نابع من ضمير حقيقي ومسؤولية».

وأضاف مراد مكرم: «حب أشكر كل حد اشتغلث معاه، قدام الكاميرا ووراء، من إدارة، إعداد، إخراج، فريق إنتاج، زملاء ومضيفين... كل شخص ساهم في تجربة عمر، وكل شخص علمني حاجة، حتى من غير ما يقصد، كان فيه دعم، وكان فيه احترام، وده أعلى حاجة ممكن أدي حد بطلع بيها من مكان شغل».

واختتم مراد مكرم حديثه: «أغلق صفحة مهمة في حياتي المهنية، وأنا ممنن لكل لحظة فيها، ومت مطمئن إن اللي جاي مكمل على اللي فات، بخبرة أكبر وقلب هادي ونية صادقة، شكرًا CBC... وشكرا لكل اللي كانوا جزء من الرحلة. إن إلقاء جديد... وخلاصة جديدة بإذن الله».



«وعزيزة أعيش».

وستل سميعة سعيد واحدة من الفنان اللواتي سكن حالة خاصة

بهن، فقد نشأت اسمها بحروف من ذهب في تاريخ الموسيقى

العربية، واستطاعت أن تكون عابرة للأجيال، ويعيشها كل من

متعة الإخراج لا تضاهيها أي متعة أخرى، كان يدفع الانحار

الإنتاج في الصناعة السينمائية.

كما أوضح أنه لا يفضل إخراج الكليات، وأن اتجاهه إليها في

بداياته، خصوصاً مع الفنان عمرو دياب، كان بدافع الانحار

إنتاج أفلامه الخاصة، واصفاً نفسه بالمرح الهادئ بطبيعته،

الذي يفضل العمل بهدوء وتركيز بعيداً عن الضجيج.

عليشاه»، و«الدنيا كدة». تلقت، بعدها، دعوات للمشاركة في حفلات غنائية على مستوى الوطن العربي، شملت دول الخليج، والشرق الأوسط، منها: الكويت والإمارات وسلطنة عمان، إضافة إلى سوريا، والعراق. وأثناء زيارتها إلى الإمارات، التقت مجموعة من الفنانين، مثل: جابر جاسم، وعيادي الجوهري، وطلال مداح، الذين قدموا لها أعمالاً جرى طرحها في البومها الخليجي.

الأول بعنوان «يلا عتاب». وتعاملت سميعة سعيد، منذ ذلك الحين، مع أشهر

الملحنين والمؤلفين، ولافتت تنجيها كثيراً

من الفنان عبد الحليم حافظ، والموسيقار

بلنج حمدي، كما

تتمتع برصيد من الأعمال الناجحة، التي جعلتها تصدر قائمة

أنجح المطربات في الوطن العربي. وكثيرة هي الأغنيات التي

تمتلى بها ذاكرة الموسيقى العربية من إبداعات سميعة سعيد،

ومن أشهرها: «قال جاني بعد يومين»، و«مش حتنازل عنك

أبداء»، و«يا مالك قلبي بالمعروف»، و«أشاعت»، و«روحي»،

و«ع الباشا»، و«بلبة حبيبي»، و«يوم ورا يوم»، و«قوني بيك»،

## طارق العريان: العمل مع روبرت دي نيرو حلم يراودني

المعيات التقنية، خاصة المتمثلة بجودة الصوت في «الباشا»، أثرت على فرص القول هناك. وفيها يحرص تفضيالاته المهنية، شد العريان على أن الإخراج هو شغفه الأول والأقرب إلى قلبه مقارنة بالإنتاج، معتبراً أن متعة الإخراج لا تضاهيها أي متعة أخرى، رغم تقديره لدور الإنتاج في الصناعة السينمائية.

كما أوضح أنه لا يفضل إخراج الكليات، وأن اتجاهه إليها في

بداياته، خصوصاً مع الفنان عمرو دياب، كان بدافع الانحار

إنتاج أفلامه الخاصة، واصفاً نفسه بالمرح الهادئ بطبيعته،

الذي يفضل العمل بهدوء وتركيز بعيداً عن الضجيج.

تحول حقيقية في مشواره، مؤكداً أنه لا يزال يشعر بحضور والده المعنوي في كل نجاح يحققه، خاصة خلال العروض الخاصة لأعماله.

وعن علاقته داخل الوسط الفني، كشف طارق العريان أن

الفنان عمرو يوسف يعد من أقرب أصدقائه على المستويين

الإنساني والمهني، لما يجمعهما من تفاهم وثقة متبادلة.

أما عن أحلامه الفنية، فأكّد العريان أن التعاون مع نجم هوليوود

العالمي روبرت دي نيرو يمثل حلمًا كبيرًا يسعى لتحقيقه.

كما عَبر عن رغبته في العودة مجدداً إلى هوليوود بعد تجربته

في فيلمي «الإمبراطور» و«الباشا»، موضحاً أن بعض

حل المخرج والمنتج طارق العريان ضيفاً على الإعلامية عيلة سلامة في برنامج «عندك وقت مع عيلة»، المذاع أسبوعياً

على شاشة MBC مصر، حيث فتح قلبه للحديث عن محطات

مؤثرة في حياته الشخصية والمهنية، كاشفاً عن طموحاته

المستقبلية ورويته لمسيرته الفنية.

وتطرق العريان إلى علاقته بوالده، المنتج الراحل رياض

العريان، مشيراً إلى أنه كان يتمتع بشخصية صارمة تركت أثراً

واضحاً في تكوينه المهني.

وأوضح أن بدايته السينمائية من خلال فيلم «الإمبراطور»

كانت من أصعب التجارب التي مر بها، لكنها شكّلت نقطة

**Bendalys Digital Studio**  
Bendalys Digital Studio - Canada  
للوهواة والمواهب وللاذين يبحثون عن خطوة انطلاق في عالم الموسيقى  
Bendalys Digital Studio  
بنج لكم المساعدة في تحقيق أحلامكم من خلال خدماته الفنية الشاملة منها:  
\* تسجيل وإعداد موسيقي محترف للفنان جاهزه ونحت الطلب  
\* عروض تشويقية تناسب الجميع  
\* التعليم الموسيقي (عزف - كتابة - قراءة)  
\* تدريب غنائي وأصولة (Solfege - Vocalise)  
\* إعداد وتصوير أغان خاصة وأكاديمية للفنان على أيديها الخاصة  
وعبر أثير التواصل الاجتماعي مما يساعد في تسويقها.  
\* إستعمال مساحات محددة لإجراء مقابلات ونشاطات مصوّره.  
\* إستشارات فنية مجانية.  
Register Now! 1215 Boul. Curé Labelle, Chomedey, Javal H3V 2V8  
Info@bendalys.com (450) 686-0242 www.bendalys.com

**لا علاناتكم في الرسالة**  
450 972 1414 / 514 961 0777  
elressalanews@gmail.com  
farid.zemokhol@outlook.com  
fzemokhol@gmail.com  
www.el-ressala.com





## ترامب يقول إن اتفاق التجارة مع كندا والمكسيك بات "بلا أي أهمية"



■ قال الرئيس الأميركي دونالد ترامب إن اتفاق التجارة الحرة بين كندا والولايات المتحدة والمكسيك (CUSMA / ACEUM) بات "بلا أي أهمية" بالنسبة له، مؤكدا أن الأميركيين لا يحتاجون إلى المنتجات الكندية. "تنتهي صلاحيتها قريباً جداً ويمكننا الاحتفاظ به أو التخلي عنه"، قال ترامب عن الاتفاق أثناء جولة قام بها في أحد مصانع عملاق صناعة السيارات "فورد" في مدينة ديربورن في ولاية ميشيغان. "لا يهمني الأمر. اعتقد أنهم يريدونه"، تابع ترامب قاصدا الكنديين والمكسيكيين، "أنا، حقاً، لا أهتم به".

وأضاف ترامب في حديثه إلى الصحفيين أن "كندا تريد"، قاصدا الاتفاق، لكن الولايات المتحدة، وفقاً له، لا تحتاج إلى أي شيء من جارتها الشمالية.

وأثار تصريحات ترامب قلق كندا والمكسيك اللتين تستعدان للمراجعة الإلزامية لمستقبل الاتفاق المقرر إجراؤها هذا العام. وكانت دول الاتفاق الثلاث قد بدأت مشاورات داخلية بشأن مراجعته، ومن المقرر أن يلتقي الوزير الكندي المسؤول عن العلاقات مع الولايات المتحدة، دومينيك لوبلان، بنظر أنه الأميركيين منتصف الشهر الحالي لإطلاق محادثات رسمية حول الاتفاق.

ووفق هذا الاتفاق التجاري الثلاثي لكل من لكندا والمكسيك حماية من أسوأ تداعيات الرسوم الجمركية التي فرضها ترامب. فقد رفع الرئيس الأميركي الرسوم الجمركية على الواردات من كندا، التي لا تتوافق مع اتفاق التجارة الحرة المذكور، من 25% إلى 35% ابتداءً من الأول من آب (أغسطس) 2025، مبررا ذلك بما اعتبره استمرار تدفق مخدرات القناتيل إلى الولايات المتحدة.

ولا تزال الصناعات الكندية تتعرض لضغوط شديدة بسبب الرسوم القطاعية المفصلة التي فرضها ترامب على منتجات مثل الصلب، والألومنيوم، والسيارات، والخشب، والحاس، والأثاث والخزائن ووحدات المعامل.

وفي حديثه مع الصحفيين ظل ترامب متمسكا بالرسوم الجمركية التي فرضها على السيارات، مشيراً إلى أنه يريد تصنيع السيارات في الولايات المتحدة لا في كندا.

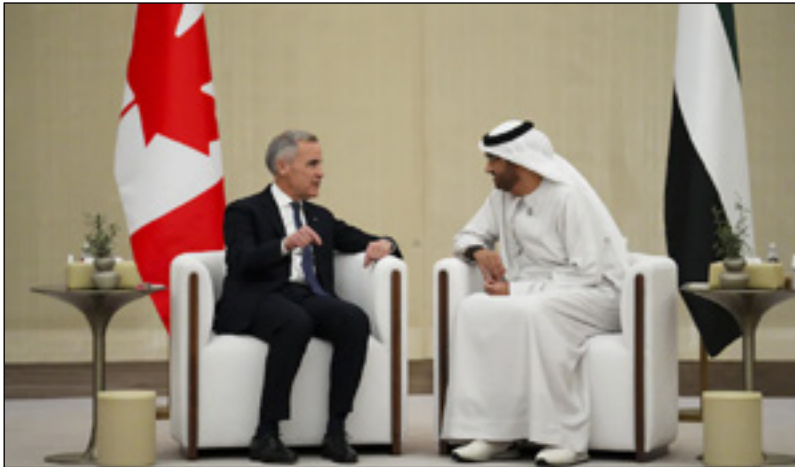
## كارني وصل إلى الصين في زيارة رسمية



وأحدى المسائل الرئيسية التي سناقشها كارني والوفد المرافق مع المسؤولين الصينيين هذا الأسبوع هي الرسوم الجمركية المرتفعة على واردات لحم الخنزير وبذور الكانولا وبعض المنتجات الغذائية البحرية من كندا والتي فرضتها بكين بعد أن فرضت أوتاوا رسوماً على السيارات الكهربائية والصلب والألومنيوم الواردة من الصين.

وتعتبر أوتاوا أن بكين تدعم صناعة السيارات الكهربائية لديها بشكل غير عادل، مغرقة الأسواق الدولية بسيارات كهربائية بأسعار متدنية بهدف الحصول على ميزة تنافسية غير نزيهة.

## مفاوضات الشهر المقبل بين كندا ودولة الإمارات العربية حول شراكة اقتصادية شاملة



■ من المقرر أن تبدأ المفاوضات بين كندا ودولة الإمارات العربية المتحدة بشأن اتفاق شراكة اقتصادية شاملة الشهر المقبل، وفق ما قاله وزير التجارة الدولية الكندي مايندر سيدهو لوكالة "رويترز" للأنباء الثلاثاء.

وتتدرج هذه المفاوضات في إطار مساعي أوتاوا لتعزيز العلاقات مع الدول العربية الخليجية وجذب الاستثمارات. وتحاول كندا تحويل صادراتها بعيداً عن الولايات المتحدة، جارتها البرية الوحيدة وشريكها التجاري الأول الذي تذهب إليه ثلاثة أرباع صادراتها، بسبب الرسوم الجمركية التي فرضها الرئيس الأميركي دونالد ترامب.

وتشمل هذه الجهود تعزيز العلاقات التجارية والاستثمارية مع الدول العربية الخليجية، لاسيما مع المملكة العربية السعودية ودولة الإمارات العربية المتحدة وقطر، التي اكتسبت زخماً في الأشهر الأخيرة، بما في ذلك التزام الإمارات باستثمار ما يصل إلى 50 مليار دولار أميركي في كندا في مجالات من ضمنها الطاقة.

وتريد كندا جذب الاستثمارات إلى قطاع الغاز الطبيعي المسال. ومن جهتها، تُبدي "شركة بترول أبوظبي الوطنية" (ADNOC)، وهي مؤسسة حكومية تسعى للتوسع في أميركا الشمالية من خلال ذراعها

الاستثمارية الدولية "إكس آر دجي" (XRG)، اهتماماً في مشاريع الغاز الطبيعي الكندية، حسبما صرح الوزير سيدهو لـ "رويترز" في مقابلة أجريت معه في دبي.

"بطبيعة الحال، لدينا حالياً في كندا سبعة مشاريع للغاز الطبيعي الميسال قيد التطوير. لذا، ستكون هناك فرص نأمل أن يستكشفوها، وأيضاً في مجال الطاقة الخضراء"، قال وزير التجارة الدولية الكندي.

وأضاف سيدهو أن كندا تسعى أيضاً لزيادة القدرة الاستيعابية لموانئها من أجل تعزيز الصادرات إلى الأسواق خارج الولايات المتحدة.

"نرى إمكانات كبيرة في منطقة المحيطين الهندي والهادي وفي الأسواق الأوروبية. لذا، هذا هو محور اهتمامنا"، أضاف سيدهو.

وفي إطار الجهود الرامية إلى تنويع العلاقات التجارية بعيداً عن الولايات المتحدة، يرافق سيدهو هذا الأسبوع رئيس الوزراء الكندي مارك كارني إلى الصين، في أول زيارة رسمية لرئيس وزراء كندا في منصبه إلى بكين منذ ثماني سنوات.

وتهدف أوتاوا من هذه الزيارة إلى إعادة بناء العلاقات مع ثاني أكبر شريك تجاري لها بعد سنوات من التوتر. "هناك العديد من الأمور التي يمكننا التعاون فيها، وهذا ما سنقوم باستكشافه وإجراء تلك المحادثات"، قال سيدهو، مشيراً إلى مجالات تخزين البطاريات، والطاقة، والتعليم.

■ برعاية وحضور صاحب السيادة المطران بول مروان ثابت، مطران الطائفة المارونية (الموارنة) في كندا، تم وبمجد الله إطلاق شبكة بندلي الفنية، وذلك بعد ظهر يوم الأحد الموافق 21 ديسمبر/كانون الأول للعام 2025 في قاعة كاتدرائية مار مارون الكبرى، وهو الحلم الذي حلمت أسرة بندلي الفنية في كل من لبنان وكندا بتحقيقه، وتحقق بالفعل على أيد الموسيقي القدير المعروف روجيه بندلي في هذه الاحتفالية الراقية بحضور سيادة المطران مروان ثابت كلي الاحترام، والسيد إيلي غنيمه قنصل لبنان الفخري في ولاية ألبرتا الكندية، والكاتب والشاعر الصحفي الأستاذ فريد زمكحل رئيس مجلس إدارة ورئيس تحرير جريدة الرسالة الكندية، ولغيف كبير من المهتمين بالحركة الثقافية الفنية في كندا.

وقد بدأ الحفل بكلمة ترحيب لمؤسس الشبكة الموسيقي الصديق روجيه بندلي تخللها كلمة تكريمية لعائلة بندلي الموسيقية من سيادة المطران ثابت قبل أن تعود الكلمة للموسيقي القدير روجيه بندلي ليقدم نبذة عن تاريخ الأسرة الموسيقية التي تكونت في منتصف السبعينيات في لبنان من عدد 12 أخ وأخت من الرعي الأول هم: ميشلين، دورا، رينيه، يولا، فاديا، ناديا، روجيه، نورما، رنده، سونيا، هانيا، وفادي، ومنهم للجيل الثاني ممثلاً بالمطرب الفنان إيدي روجيه بندلي لتصل بالتبعية لأولاده أندري وليدي وكأنه إرث تتناقله العائلة جيل بعد جيل كما وصفه الأستاذ روجيه بندلي في كلمته بهذه المناسبة والتي قال فيها:

«إرث من الإيمان والموسيقى» في يوم من الأيام، وفيه ودون سابق إنذار، ظهرت عائلة بندلي الفنية على الشاشة الصغيرة في برنامج خاص، فغفر المشاهدون أفواههم دهشة أمام الموهب الفنية الناضجة، سواء في الغناء أو العزف أو الحضور ثلاثة شروط لا بد من توفرها في كل فنان يسعى إلى مكانه على سلم الشهرة وعلى الأثر، توافد مراسلو الصحف والمجلات

## تعرض سفارة إيران المغلقة في أوتاوا لعمل تخريبي



■ أفاد جهاز شرطة أوتاوا (OPS / SPO) الثلاثاء بأنه اعتقل شخصاً بتهمة التسلل بعد تعرض السفارة الإيرانية المغلقة لعمل تخريبي خلال تظاهرة مناهضة للنظر الإيراني يوم أمس، إذ تم نزع الشعار الوطني الإيراني عن مدخلها.

وتم استدعاء قوات الأمن إلى السفارة حوالي الساعة 5:50 من صباح أمس، بعد أن أبلغ شخص عن قيام فرد بالقفز فوق سياج السفارة الواقعة في وسط العاصمة الكندية.

ومقر سفارة إيران شاعر منذ أن قطعت أوتاوا علاقاتها الدبلوماسية مع طهران في عام 2012 واصفة إيران بأنها "أكبر تهديد للسلام العالمي".

ويظهر مقطع فيديو نُشر على منصات التواصل الاجتماعي وأحد المتظاهرين خلف حاجز أمني وهو يزيل الشعار الوطني الإيراني عن المبنى ويتلمس نافذة محمية بشبك معدني.

والشعار الذي تمّت إزالته عن مدخل السفارة هو شعار الجمهورية الإسلامية الإيرانية، الذي يظهر أيضاً على علم البلاد. ويظهر شريط الفيديو وضع قبل الثورة الإسلامية مكان الشعار الذي تمّ انتزاعه.

وقالت شرطة أوتاوا إنها على علم بالشريط المتداول على وسائل التواصل الاجتماعي وتحقق فيه بحثاً عن "انتهابات محتملة أخرى".

ولم يتسن لوكالة الصحافة الكندية التحقق من صحة شريط الفيديو الذي قيل إنه تم تسجيله في وقت مبكر من صباح أمس، لكنها أكدت أنّ الشعار الوطني للجمهورية الإسلامية الإيرانية لم يعد موجوداً فوق الأبواب الخارجية للسفارة منذ بعد ظهر يوم أمس.

وبأتي هذا العمل التخريبي الذي طال مبنى سفارة إيران في أوتاوا في وقت تشهده فيه إيران تظاهرات كبيرة ضد النظام الحاكم، بدأت في العاصمة طهران في 28 كانون الأول (ديسمبر) ثم انتشرت في كافة أنحاء البلاد، وقتل فيها لغاية اليوم الثلاثاء 734 متظاهراً على الأقل جراء قمع السلطات، وفقاً لـ "منظمة حقوق الإنسان في إيران" (IHR) الواقع مقرها في النرويج.

## إطلاق شبكة بندلي الفنية في أمسية احتفالية برعاية المطران ثابت



المحلية إلى دار العائلة في طرابلس، شمال لبنان، لإجراء هذه الظاهرة، ووصفتها بأنها عالمية. وتبانت محطة إذاعة أجنبية بأن هذه العائلة موهلة لتكون ثروة وطنية لبنانية، على غرار فرقة "البيلتاز" البريطانية، مع فارق جوهري: أفراد "البيلتاز" لا تجمعهم صلة قرى، بينما عائلة بندلي الفنية هي عائلة واحدة مترابطة وفي شباط 1975، اعتلت العائلة خشبة مسرح كليمتسو في بيروت لأول مرة، وقُمت عروضاً جية يومية لمدة ثلاثة أشهر ونصف، أمام جمهور كبير متحمس ومُعجب. استقبلت الصحف والمجلات اللبنانية هذه الأعمال بنفس الحماس والإعجاب، إلى أن اندلعت الحرب الأهلية، فعاذت العائلة إلى طرابلس، حيث بقيت حتى سحنت الفرصة لأربعة من

توزيعهم أسهبت الصحف والمجلات في الحديث عن هذه الظاهرة، ووصفتها بأنها عالمية. وتبانت محطة إذاعة أجنبية بأن هذه العائلة موهلة لتكون ثروة وطنية لبنانية، على غرار فرقة "البيلتاز" البريطانية، مع فارق جوهري: أفراد "البيلتاز" لا تجمعهم صلة قرى، بينما عائلة بندلي الفنية هي عائلة واحدة مترابطة وفي شباط 1975، اعتلت العائلة خشبة مسرح كليمتسو في بيروت لأول مرة، وقُمت عروضاً جية يومية لمدة ثلاثة أشهر ونصف، أمام جمهور كبير متحمس ومُعجب. استقبلت الصحف والمجلات اللبنانية هذه الأعمال بنفس الحماس والإعجاب، إلى أن اندلعت الحرب الأهلية، فعاذت العائلة إلى طرابلس، حيث بقيت حتى سحنت الفرصة لأربعة من



العجائب. إيماننا بالله، وإيماننا برسالتنا، دعوة صارمة تجعل الإنسان يتخطى الصعوبات مهما كان نوعها، ويسير دون هواة في طريق لم يكن له شأنٌ في رسمها، ولا قدرة له على الانحراف عنها، وقد خطها يد القدر. تخلل الحفل تقديم فاصل من أجمل الأغنيات الشهيرة لعائلة بندلي بصوت المطرب إيدي بندلي الذي صال وجال، كما قام نجله الشاب إندى بندلي بتقديم فاصل من العزف المنفرد على الجيتار، كما اكتملت فقرات الحفل بالإطلالة الناجحة للفنانة اللبنانية الشابة سينييا بارود التي غنت عدد من الأغاني الأجنبية واللبنانية العربية وسط سعادة الحضور تصفيقهم المتواصل لينتهي هذا الحفل الكريم الناجح بتبادل تحيات المحبة والباركة والتهناني بين الجميع .. ألف مبروك.

أفرادها للعمل في دمشق. استقبلهم الشعب السوري بترحيب وتقدير كبير، وأفاضت الأفلام السورية في الحديث عنهم، بينما احتضنتهم الحكومة السورية بدفء ومحبة أبوية. وسرعان ما ظهرت العائلة بأكملها مراراً على شاشة التلفزيون السوري ثم جاءتهم دعوة من الأردن، حيث التقوا بهذا البلد الشقيق حكومة وشعباً، وأقاموا حفلات كبيرة، وبيت التلفزيون الأردني تسجيلات مصورة للملألة في مناسبات عديدة، لتلبية لرغبة المشاهدين تكتفي بهذا القدر من الحديث عن هذه العائلة الفريدة، التي أثبتت أصالتها اللائقة أنها دون شك ظاهرة عالمية، محققة النبوءة القائلة بأنها ستصبح ثروة وطنية ويُطرح السؤال: هل هذه الظاهرة وليدة الصدف نجد الجواب عند والدي العائلة إنها نعمة مرزها الإيمان وحده هو الذي يصنع

أفرادها للعمل في دمشق. استقبلهم الشعب السوري بترحيب وتقدير كبير، وأفاضت الأفلام السورية في الحديث عنهم، بينما احتضنتهم الحكومة السورية بدفء ومحبة أبوية. وسرعان ما ظهرت العائلة بأكملها مراراً على شاشة التلفزيون السوري ثم جاءتهم دعوة من الأردن، حيث التقوا بهذا البلد الشقيق حكومة وشعباً، وأقاموا حفلات كبيرة، وبيت التلفزيون الأردني تسجيلات مصورة للملألة في مناسبات عديدة، لتلبية لرغبة المشاهدين تكتفي بهذا القدر من الحديث عن هذه العائلة الفريدة، التي أثبتت أصالتها اللائقة أنها دون شك ظاهرة عالمية، محققة النبوءة القائلة بأنها ستصبح ثروة وطنية ويُطرح السؤال: هل هذه الظاهرة وليدة الصدف نجد الجواب عند والدي العائلة إنها نعمة مرزها الإيمان وحده هو الذي يصنع

أفرادها للعمل في دمشق. استقبلهم الشعب السوري بترحيب وتقدير كبير، وأفاضت الأفلام السورية في الحديث عنهم، بينما احتضنتهم الحكومة السورية بدفء ومحبة أبوية. وسرعان ما ظهرت العائلة بأكملها مراراً على شاشة التلفزيون السوري ثم جاءتهم دعوة من الأردن، حيث التقوا بهذا البلد الشقيق حكومة وشعباً، وأقاموا حفلات كبيرة، وبيت التلفزيون الأردني تسجيلات مصورة للملألة في مناسبات عديدة، لتلبية لرغبة المشاهدين تكتفي بهذا القدر من الحديث عن هذه العائلة الفريدة، التي أثبتت أصالتها اللائقة أنها دون شك ظاهرة عالمية، محققة النبوءة القائلة بأنها ستصبح ثروة وطنية ويُطرح السؤال: هل هذه الظاهرة وليدة الصدف نجد الجواب عند والدي العائلة إنها نعمة مرزها الإيمان وحده هو الذي يصنع



L'ass. Egyptienne Canadienne pour l'Art, la Culture le Tourisme, et l'Information

الجمعية المصرية الكندية للفنون والثقافة والسياحة والإعلام

**Journal *El Ressala***

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير  
فريد فؤاد زمكحل

Président et rédacteur en chef  
Farid Fouad Zémokhol

نائب رئيس مجلس الإدارة فرج جريس  
Vice Président Farag Greiss

نائب رئيس التحرير يوسف زمكحل  
Deputy Editor Youssef Zemokhol

إخراج وتصميم / نازلي سليم  
Nazly Selim

Mise en page et plans

**كتاب ومحروون**

على عبد الهاملي ، كيندة الجيوش  
سليم خليل ، خالد بنيصني،  
د. حسين عبد الصير، مسعود مخلوف،  
تيام الجيوش، د. خاله التوزاني،  
صلاح الاشقر، عباس شعبان، صباح غريب،  
عادل عطية، جاسم مصول، نيل باخص  
عبد الله الديك ، إخلص فرنيس، نعمة الله رياض ،  
حسان عبد الله ، جون كرم، فيفيان فريد

مدير مكتب تورنتو .د. رامز زمكحل  
Tél.: 1-905-790-1770

Correspondant au Caire / Claudine Karma  
Section de la publicité au Caire  
Caroline Mikhail

**Bureau chef au Caire**  
8 Hoda Sharawy Bab ElLouk  
Tel.: Tel: 239350400 / 01228008424  
Email: elressalacanada@gmail.com



## الفراعنة المحاربون دبلوماسيون وعسكريون

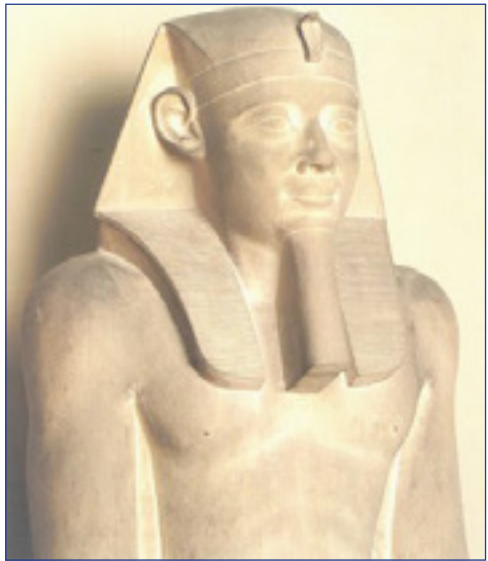
**بقلم: د. حسين عبد البصير**  
مدير متحف الآثار والمشرف على مركز  
د. زاهي حواس للمصريات-مكتبة الإسكندرية



الأسرة الثانية عشرة وأعاد مصر للمجد والثراء والرخاء، وتم اغتياله على أيدي حرسه الخاص، فلم يكن جزاؤه من جنس عمله الطيب لبذله العظيم: مصر.

### سنوسرت الأول

كان ولي العهد الأمير سنوسرت في حملة عسكرية في ليبيا. وفي تلك الأجواء، بلغه نبأ اغتيال والده الملك أمنمحات الأول. أرسل جيشاً إلى أرض التحمو، تحت رئاسة ابنه سنوسرت الذي ذهب للسيطرة على البلاد الأجنبية وأسر سكان التمحو. وأثناء عودة الأمير ومعه الآلاف من الأسرى وكل أنواع الماشية بأعداد لا حصر لها



من تلك البلاد، تم إرسال عدد من رجال القصر الملكي المخلصين إلى الأمير سنوسرت لإخباره بما حدث. وكان أمنمحات الأول عسكرياً ذكياً للغاية، يجيد قراءة الأحداث والتنبؤ بالمستقبل، فأشرك ابنه وولي عهده سنوسرت معه في الحكم في العام العشرين من حكمه، وكانت هذه من أوائل حالات الاشتراك في الحكم في مصر الفرعونية.

وكان سنوسرت الأول من أقوى فراعنة الأسرة الثانية عشرة. وواصل سياسة والده وطبق نصابه في تعليمه له، فقام بالتوسع في بلاد النوبة بشكل كبير. وقام بحملتين عسكريتين في العامين العاشر والثامن عشر من حكمه. وحدد حدود مصر الجنوبية الرسمية بالقرب من الجندل الثاني وأقام هناك حامية عسكرية، ونصب لوحة تذكارية تجمد انتصاراته العسكرية هناك.

ولم يكف هذا الفرعون النشط عسكرياً بهذا بل قام بإرسال حملة عسكرية إلى الواحات الغربية. ونجح في بناء علاقات دبلوماسية وطيدة مع أمراء المدن السورية والكنعانية. وكما كان سنوسرت الأول ملكاً نشيطاً عسكرياً، كان ملكاً ببناءً عظيماً أيضاً، واستخدم القوة العسكرية من أجل تنفيذ برنامجه المعماري الضخم والطموح عبر الأرض المصرية. فنراه يرسل بعثات تعدينية تحرسها القوى العسكرية كي تجلب له المواد التي تحتاج إليها أبنائه المعمارية الضخمة. وها هو يرسل البعثة ثلث الأخرى إلى أرض الفروز، أرض سيناء الغالية، والتي هي جزء غال من أرض مصر المباركة منذ أقدم العصور

ومنذ أن خط الإله أول كلماته. وكانت منطقة وادي الحمامات في صحراء مصر الشرقية من المناطق التي كان يرسل إليها سنوسرت الأول البعثات التعدينية محاطة بقوى مصر العسكرية الساهرة على حمايتها. وبنى هذا الملك العديد من المقاصير والمعابد عبر الأرض المصرية وبلاد النوبة. فبنى معبد الإله أتم من منطقة هليوبوليس، (عين شمس والمطرية في شرق القاهرة حالياً)، والذي كان مركزاً أساسياً لعبادة الشمس في مصر الفرعونية. وأقام في هذا المعبد مسلتين من الجرانيت الأحمر المجلوب من محاجر أسوان البعيدة، وما تزال مسلة واحدة منهما قائمة إلى الآن في مكانها، وذلك للاحتفال بالعيد الثلاثيني لجلوسه على عرش مصر الأرض الطيبة، فضلاً عن بناء مقصورته البيضاء الشهيرة في معابد الكرنك في مدينة الأقصر لنفس الغرض.

سنوسرت الأول ملكي عسكري محنك تربي في مدرسة أبيه أمنمحات الأول، ففعل منه الكثير وكان حذراً وحريصاً، ونجح في أن يفلت من مصير والده، وزاد عن والده بأن أقام برنامجاً معمارياً ضخماً طموحاً في طول وعرض أرض مصر وبلاد النوبة.

**لنا تكملة في العدد القادم**

### أمنمحات الأول

الفرعون أمنمحات الأول هو فرعون قادم من الجنوب المصري العريق. وهو أول ملوك الأسرة الثانية عشرة التي تعتبر قمة مجد عصر الدولة الوسطى، الفترة الذهبية الثانية بعد عصر الأهرامات في الدولة القديمة. وأغلب الظن أن هذا الملك كان الوزير أمنمحات الذي قاد حملة إلى منطقة وادي الحمامات في عهد سلفه مونتو حنب الرابع، والذي ربما كان شريكه في الحكم. ولا ينتمي أمنمحات الأول إلى الدم الملكي. وهناك عدد من الأعمال الأدبية التي تعتبر دعائية سياسية له لإضفاء الشرعية على فترة حكمه مثل «نبوءة نفرتي» و«تعاليم أمنمحات». وتأثر في العمارة بأهرامات الدولة القديمة خصوصاً أهرامات الأسرتين الخامسة والسادسة. وقام بنقل العاصمة من العاصمة القديمة طيبة (الأقصر الحالية) إلى «إثت ناوي» (أي القابضة على الأرضين) وتم دفنه في هرمه في منطقة اللشت في الجيزة.

وشهدت بدايات حكمه توترًا سياسيًا كبيرًا وصراعات عدة. وكانت هناك معارك بحرية قام بها أحد رجاله المدعو خنوم حنب حبيب الأول وأحرز فيها نصرًا موزرًا. وذكر هذا الموظف أن مصر قامت بحملات عسكرية عدة في الشمال والجنوب من أجل استعادة هيبة الدولة وبسط السيادة على مناطق نفوذ وممتلكات مصر. وقام جلاله الفرعون أمنمحات الأول بتدعيم أواصر حكمه والحفاظ على مؤسسات الدولة والعودة للدولة المركزية الأصلية. واتخذ هذا الفرعون لقبًا مميزًا ضمن القابضة الخمسة وهو «وحم مسو» بمعنى «معيد الميلاد أو النهضة» للأرض المصرية حيث قام بالعودة إلى أمجاد عصر الدولة القديمة حيث كانت الأهرامات العظيمة والمدارس الفنية العربية.

غير أن أسوأ ما شهدته نهاية عهد هذا الفرعون هو



تعرضه لمحاولة اغتيال أدت إلى مماته. ودليلاً على ذلك عملان أدبيين شهيران هما: تعاليم أمنمحات وقصة سنوحي. والنص الأول نصائح وجهها الملك الأب إلى ابنه وولي عهده سنوسرت. ولعل أهم ما جاء فيها تحذيره له من أن يثق في أتباعه، وطلب منه ألا يتخذ من أحد صديقاً. ويخبر ولده بما حدث له من اغتيال قائلاً إنه أثناء منامه بالليل، تم رفع الأسلحة على الملك من رجاله، فكان الملك أشبه بنحبان في الصحراء. وحاول المقاومة. وكانت هذه محاولة للاعتداء على حياته من حرسه الخاص. ولم يكن هناك سلاح بيد الملك، فلم يستطع مقاومة هؤلاء الخونة. ولا يوجد شجاع بليل بمفرده، دون سلاح، ودون معاون. ولقد حدث هذا الاعتداء على حياته لأن ابنه سنوسرت لم يكن معه، ولم تكن تسمع الحاشية بهذا، ولم يكن يخطر هذا بذهن الملك إطلاقاً، ولم يكن يعلم بخيانة هؤلاء الاتباع. ويؤكد هذا النص اغتيال الفرعون بواسطة حراسه، بينما كان ابنه وولي عهده سنوسرت (سنوسرت الأول بعد ذلك) يقود حملة عسكرية في ليبيا. وتعتبر قصة سنوحي عن موت الملك أمنمحات الأول بشكل رمزي أدبي يعكس عظم أدب الدولة الوسطى، العصر الذهبي للأدب في مصر الفرعونية. أمنمحات الأول ملك محارب من طراز رفيع أسس

### ■ مونتو حنب الثاني

بعد عصر طويل من الاستقرار السياسي، انقسمت



البلاد وشهد عصر الانتقال الأول انهيار الدولة والسلطة المركزية وطغيان سطوة حكام الأقاليم المصرية وبرزوخ نجمهم. وفي النصف الثاني من عصر الأسرة الحادية عشرة، ظهر الفرعون مونتو حنب الثاني نب حبت رع ووحده مصر؛ فأصبح الموحد الثاني للأرض المصرية بعد الملك مينا الأول، وأسّس الدولة الوسطى. حكم الملك مونتو حنب الثاني حوالي 51 عامًا. ووحده مصر تحت سلطة ملك واحد في حوالي عام حكمه التاسع والثلاثين، منهيًا بذلك عصر الانتقال الأول، ومؤسسًا عصرًا من الاستقرار السياسي والرخاء الاقتصادي للبلاد.

وعندما صعد مونتو حنب الثاني لحكم البلاد في منطقة طيبة (الأقصر الحالية)، كان يحكم جزءًا كبيرًا من البلاد والذي ورثه عن سابقيه يبدأ من الجندل الأول في منطقة أسوان جنوبًا إلى الجنوب من منطقة أبيدوس في محافظة سوهاج في صعيد مصر شمالاً. وفي العام الرابع عشر من حكمه، حدث صراع في الشمال ضمن الصراع الأزلي بين الشمال والجنوب بين الملك مونتو حنب الثاني الموجود في طيبة وبين بقايا الأسرة العاشرة المناقصة له والموجودة في منطقة هيراكلوبوليس (هناسيا المدينة في محافظة بني سويف) والتي كانت تهدد بغزو مصر العليا حيث كان يسيطر الفرعون مونتو حنب الثاني. وقد تمت تسمية هذا العام «عام جريمة الإقليم الثاني» في إشارة واضحة إلى غزو منطقة الإقليم الثاني في محافظة سوهاج من قبل ملوك منطقة هيراكلوبوليس الذين قاموا بالاعتداء على الجبالة الملكية المقدسة في منطقة أبيدوس في سوهاج. فقام الملك مونتو حنب الثاني بإرساله جيوشه المقاتلة إلى الشمال للرد بالعودة على ما قام بها ملوك منطقة هيراكلوبوليس. وأكبر دليل على هذه الحرب المقدسة لتوحيد البلاد هو العثور على أجساد ملفوفة في الكتان وغير محنطة لحوالي ستين جنديًا في مقبرة الجنود الشهيرة في منطقة الدبر البحري في الأقصر في عشرينيات القرن العشرين الماضي. وعثرنا على اسم الملك مونتو حنب مكتوبًا على الأغنية الكتانية التي كانت تلف بها أجسادهم. وتم قتل هؤلاء الجنود في معركة الشرف في الرحلة الطويلة لتوحيد مصر المبعثرة آنذاك. ونظرًا لقرب هذه المقبرة الخاصة بهؤلاء الجنود من المقابر الملكية في منطقة طيبة، نعتقد أن هذه المقبرة تخص الإبطال الذين حاربوا وماتوا في الصراع الدموي بين الملك مونتو حنب الثاني وأعدائه من ملوك الشمال المنافسين له. وبموت حاكم مصر السفلى في هذا الصراع، ضعفت مملكته، مما جعل الفرصة سانحة أمام مونتو حنب الثاني لتوحيد مصر. وعلى الرغم من أن تاريخ التوحيد غير مؤكد، فربما حدث قبل العام 39 من حكمه. وكذلك أمر الملك بخروج حملات عسكرية إلى النوبة كي يعيد النوبة إلى السيادة المصرية وأقام حامية في إلفنتين في أسوان. وقام أيضًا بأنشطة عسكرية في أرض كنعان في جنوب فلسطين.

الملك مونتو حنب الثاني نب حبت رع ملك عظيم وقائد عسكري قد أعاد مصر إلى الوحدة والسيادة والمجد والرخاء، فتم توقيفه من قبل ملوك مصر اللاحقين وذلك لعظيم دوره وجميل صنيعه من أجل مصر الخالدة.

### عُمري كتابُ مهاجرٌ

عُمري كتابُ مهاجرٌ متعبٌ  
على دروبِ المنافي  
رافقه الموتُ  
مع أغنيةِ حارثِ بين البهجةِ  
والحقولِ الحزينةِ  
والمدينةِ ملأتُ حقائبِي بالرياحِ  
لغتي سارَتْ مسافاتُ  
في نبضِ العروقِ  
وبريقِ الروحِ  
في التخومِ الأخيرةِ  
كيف هو الموتُ؟  
حجرٌ يطفئُ ضياءَ وجهي  
وروحِي تتوسدُ الظلامَ  
وأصرُخُ من الضفةِ الأخرى  
وداعًا يا ذاكرتي الضريرةِ  
وكتبي يحرقُها الدفانُ (الحانوتي)

مع الغيومِ الحزينةِ  
وغدًا سيأتي الرعبُ  
ماشياً يتجهجُ اسمي  
أسافرُ في عربةِ النومِ  
والبقطةِ نحو الموتِ  
تتسارعُ الرعودُ  
ويتعجزُّ الهديزُ والرعبُ  
واختبئُ تحت جسدي  
في الصمتِ والذهولِ  
ويصبحُ رأسي ضفافًا للمطرِ  
وجسدي مخبوءًا في الفاجعةِ  
ويتوقفُ الكلامُ  
عن خريطةِ الروحِ  
وشواطئِ الحروفِ  
وتصبحُ أهدابي غاياتٍ للأسئلةِ  
(وبين غفوةٍ وغفوةٍ)  
أهمسُ أن يتغافلَ الموتُ عني  
وأن يعودَ البحرُ من هجرتهِ  
وأن يعودَ البحرُ من هجرتهِ،،،،،

### بقلم: مريم الشكيلة

## للحداد أثواب موسمية.....



■ أصبحت أكتب على سطح الحياة والورق بنفس الأحرف... وكأنني انتقل بين قطارين ، وبهيتين ، وأقطع الحدود بين دولتين وورديتين على حافة السطر بحبرة قلم لا يجوز سفر...  
بعدك أشعر بانني أطفو بأجزائي المبعثرة على الحياة كما الورق ... ، وأعيد كل مرة تلك اللحظات التي كانت بمثابة أوقات فارغة من الدهشة .. لم أشكر من التعب يوما حين كان يغزو جلدي ذاك التعب الذي يتسلق حدود الذاكرة حتى أخمص الورق إلا حين غادرتنا في ذاك الصباح الرمادي البارد.....

حاولت لأجلك أن أرفع نبرة صوت الأبدية وأنا أتحدث مع كل تلك الوجوه التي توافقت علينا ونحن نضرم الوقت على موقد غياك ، وكنا نغزل للحداد أثوابا بلون وفارق ...  
كل شيء حولي أصبح يطفو بنترف الخسارات الباهضة كأن الحياة خلمت عن وجهها ألقعتها التكريرة حين كانت اللحظة الخاطفة تزرخ تحت وطأة الفاجعة الضبابية .

كل هذا الزيف البحري الذي أكتبه اليوم هو إمتداد لتلك الارتدادات التي أعقبت إنجاس صوتك الذي حفظ عن ظهري غيب في زوايا مختلفة.. أرواحنا حين تصطدم بمطبات الحياة القاسية تصيح كالخشب اليابس الملقى في غياهب البرد القارس..

■ سرد مكثف ولغة عذبة ورؤية مفتوحة على كم مهول من التأويلات من خلال لغة شفيفة تتناس مع تخوم الشعر وبناء قصصي رصين ومحكم ومتناسك ورؤية تستلهم الماضي وتشتبك مع الواقع وتستشرف أفاق المستقبل جاءت المجموعة القصصية المعنونة ” بصمات مرتجفة ” لفاقص والأديب السعودي نايف مهدي وكأنها مكتوبة بحبر القلب حيث نجح في تقديم مجموعة من النصوص المكتنزة المحملة بكثير من الدلالات والمضخمة بالعديد من التأويلات عبر سطور قليلة تشبه الوخز من خلال تصغير الشخصي مع الموضوعي ومزج الواقعى بالمتمخيل ليقدم لنا رؤى إنسانية - من خلال فن السرد - تتكئ على الواقع وتتهل من اليومى المعيش محقة في أفاق رحبة ناثرة رؤى في الحياة تدعّم الإيجابي وتواجه السلبي وكأنه يرش الملح الأجاج على جراح الذات والمجتمع الأمر الذي يؤكد مقولة الفن للمجتمع ويجعل من الكاتب متفقا عضويا مهموما ومهتما بقضايا مجتمعه متأثرا بها ومتفاعلا معها فكل أفاقص المجموعة من ربتطة بقضايا الناس وهمومهم وأملهم وأفرامهم وأترامهم فما من أقصوصة إلا وإحتشدت بمضامين نبيلة ومعان سامية لم يبنها الكاتب بطريقة

مباشرة كذلك لم يلجأ إلى الوعظ أو النصيحة أو الخطابة بل جاءت رؤاه مناسبة عبر النصوص ومحملة بالعديد من التفسيرات بما يتفق وشروط ومتطلبات الفن القصصي وكانت الرمزية خيطا حريريا ناعما ينتظم جميع النصوص الأمر الذي يشير بجلاء إلى حكمة الكاتب وقدرته المدهشة على الإبتعاد بنصوصه عن المباشرة العجة وحبسها في قفم الوعظ والإرشاد كذلك اعتمد الكاتب في معظم نصوصه على مبدأ المفارقة يقول في نص ” هروب ” ( قرر أن يوصل على أحزانه الباب ، ونسي نفسه بالداخل ) الأمر الذي يضع القارئ على أجنحة الدهشة ويكون النص بمثابة وخز يفتح عين القارئ على تأويلات لانهائية وتفسيرات شديدة الاختلاف فكل يفسر ماقرأ حسب وضعه الإجتماعي والإقتصادي بل وحالته النفسية وظروفه المزاجية فنصوص مهدي نايف ليست مقفولة بل ذات نهايات مفتوحة تقضي إلى كم مهول من الدلالات ... أيضا لجأ الكاتب إلى حيل سينمائية دعم



بها نصوصه مثل المشهدية والتقطيع والفلاش باك ليؤكد فكرة تراسل الفنون بالإضافة إلى هذا إصطبغت نصوص الكاتب بصيغة دينية وسطية هذا الدين الذي يتداوله أغلب الناس دونما تشدد أو رياء فاحتشدت القصص بمشاهد الدعاء والتبرك وصوت الأذان والخشوع والرهبة والأمل والرجاء بصورة تشبير بجلاء إلى تأثير الكاتب بمحيطه وتفاعله مع بيئته وإبراز مايعتمل في صدور الناس ويبتدى في سلوكهم وطرق حياتهم لاسيما وأن الدين عامل مهم للغاية في حياة الناس ...أيضا جاءت لغة الكتابة سلسة ومنسابة وخالية من التراكمات الغريبة والجمال المقعرة والمتردافات المهجورة وإمتاز أسلوبه بالبساطة والإكتناز والإيجاز موصلا فكرته بقل عدد من الكلمات نايفك عن قوة معمار النصوص

### بقلم: السعداوي الكافوري



ومثائته فالأفاقص مخططة بانانيا ومرسومة معماريا



بدقة الأمر الذي باعد بينها وبين الترهل بل جاءت معظمها مثل طلفات الرصاص سريعة وماضية وهادفة إعتادا على هذا البناء القوى وهذه اللغة الرشيقة التي كتبت بها هذه النصوص التي تصعب هذا الكاتب الصاعد في مكانة تليق بموهبته وتشير بجلاء إلى أن لديه مشروع للكتابة العبر نوعيه يخصه وحده ويضعه بجدارة في مصاف شباب الكتاب الواعدين.

### من الآخر



**بقلم: عبدالله الديك**

## أمريكا

■ في بداية مقالتي أود أن أهنئ قراء جريدتنا الغراء بعيد الميلاد المجيد وبداية العام الميلادي 2026 .. راجيا للجميع كل الخير والبركة .. أمريكا المقترية .. المتغطسة.. الشريرة .. ال.. ال .. هكذا يصرخ الأشرار كل حين موجّهين أصابع الاتهام للشيطان الأعظم أمريكا ... دون دراية .. دون تححيص ... دون إدراك .. دون فهم لل دور الأعظم لهذه الأمة المباركة و لزعيمها المبجل الرئيس دونالد ترامب.. يكيلون و يتهمون و يوزعون شرورهم ... يا سادة يا كرام كل قرار أو فعل أو رد فعل لسادة العالم كله .. يكون وراءه دراسة مستفيضة عن علم و معرفة و خبرة و ثقة يا كرام أمريكا هي السند و المعين للكثير من البلاد من مشارق الأرض إلى مغاربها.. المساعدات التي تضخها لتلك الشعوب التي في نفس الوقت تسب و تلعن أمريكا .. هذه المساعدات لولاها لعاني هؤلاء أكثر و أكثر من أوضاع أبلغع مما هي عليه.. الكل يتسابق في لوم الزعيم ترامب عندما اتخذ قراره و بإجماع سادة هذه الأمة بتخليص أبناءها من شرور حاكم دولة فنزويلا.. هذا الديكتاتور الشيوعي الذي فرض الفقر و العوز علي شعبه رغم وجود البترول الوفير كثرة قومية ذات قيمة اقتصادية كبيرة.. هذا الطاغية الذي يصدر لهذه الأمة المباركة كافة أنواع الممنوعات اغتال بها شبابها و دمر مستقبلهم .. كما وانه ينحاز إلي الأخطبوط الصيني الذي يصارع لفرض سيطرته علي العالم بكل دهاء .. إن أمريكا يا سادة هي حامية العالم من هذا الشر الصيني كما فعلت مع اليابان الذي حولته باقتدار إلي مصدر سلام لا عدوان .. و الكل يعلم ماذا حدث ..

إن الدبلوماسية الأمريكية لها صولات و جولات مع هذه الشعوب و هي تدفع تكاليف ذلك .. اعلم من خلال دراستي للتاريخ انه لولا إنذار الرئيس الأمريكي داويت إيزنهاور لقادة دول العدوان الثلاثي علي مصر 1956 .. لما نجت مصر من عواقبه .. دعوكم من جعجة الحنجوري حاكم مصر و تعظم من تصديره تاريخ مزور مليسا اياه نعمة النصر ... اعلم لولا المساعدات الأمريكية لمصر لأتجاح التضخم اقتصادها دون رقيب .. اعلم لولا تدخل أمريكا في محادثات السلام بين مصر و إسرائيل عقب حرب أكتوبر يكامب ديفيد لما استعادت مصر أراضيها المحتلة منذ نكسة يونيو 1967.. إن إحساس الفرحه لشعب فنزويلا برحيل هذا الديكتاتور لأنه ينتطلع لحياة أفضل بعد نيكولاس مادورو..

يتمتع فيها بخبرات بلاده .. إن وجود الرئيس ترامب و أدارته في هذه المرحلة الفارقة للعالم اجمع هي بالعربي المشروح ممارسة القوة لفرض السلام و لصالح شعوب كثيرة تحت وصاية أكثر من ديكتاتور.. الرب يبارك أمريكا و يحفظ زعيمها ترامب و شعبيها الطيب المعطاء بكل حب الذي فتح قلبه و ذراعيه لاستيعاب كافة البشر من كل الأنحاء.. الذي أجداده الكرام وضعوا دستوره الكريم حسب تعاليم الكتاب المقدس الذي يرسى قواعد المحبة و السلام .. أخيرا رسالتني لك أيها الشرير و أنت تعرف نفسك أنت الذي تعيش على هذه الأرض الطيبة الصاعد في مكانة تليق بموهبته وتشير بجلاء بالآمان و لكن بالشرا الذي داخلك تتمني لها الدمار و الفناء .. لك أقول استنق و إلا ستندم علي هذا الخير الوفير التي حفيت و يحفي أقرانك للحصول عليه رغم حقد القلب .. الرب يحمي أمريكا من الأشرار ..

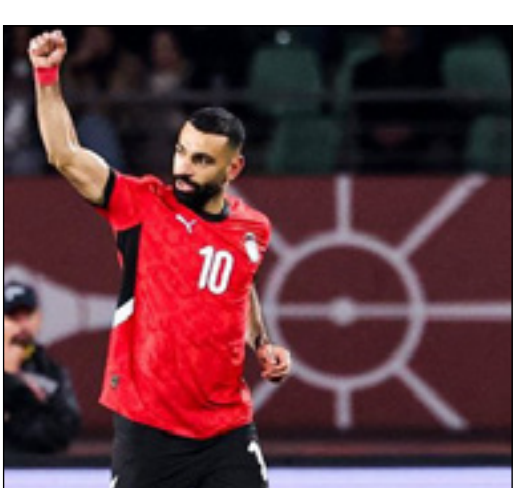


## الزمالك يهزم المصري بهدفين في كأس عاصمة مصر



داخل منطقة الجزاء، لكن تسديته تصدى لها الحارس محمد عواد. وحسم الزمالك انتصاره بالهدف الثاني في الثواني الأخيرة من زمن اللقاء، بعد هجمة مرتدة وتمريزة من ناصر منسي، تابعها أحمد شريف بلسة في شباك الحارس محمود حمدي. ورفع الزمالك رصيده بهذا الفوز إلى 7 نقاط، ليصعد إلى المركز الخامس في جدول ترتيب المجموعة الثالثة ببطولة كأس الرابطة، بعدما تأكد خروجه من البطولة في الجولة الماضية. وفي المقابل تجمد رصيد المصري عند 11 نقطة، بعدما ضمن التأهل من قبل للدور المقبل، لكنه لم يحسم صدارة المجموعة، التي يتربع عليها حتى الآن، بفارق نقطة عن فريق زه، الذي تنتقي له مواجهة أخيرة.

## مستقبل محمد صلاح مرتبط بخطط ليفربول الدفاعية



## الطويلة الأمد

■ في خطوة توضح أولويات نادي ليفربول المستقبلية، كشف الصحفي ديفيد أورنستين أن النادي البريطاني يركز في سوق الانتقالات على تعزيز الخط الدفاعي، وبالتحديد مركز قلب الدفاع، فيما يأتي مستقبل محمد صلاح في سياق هذا التخطيط طويل الأمد. وأشار التقرير إلى أن إدارة «الريدز» لم تحقق تقدما كبيرا في تجديد عقد إبراهيم كونتي، بينما عقود لاعبين بارزين مثل فيرجيل فان دايك وجو غوميز تقترب من الانتهاء في 2027. ويرى النادي أن تعزيز الدفاع المركزي ليس مجرد حل مؤقت، بل جزء من استراتيجية طويلة تهدف إلى تأمين استقرار الفريق على المدى البعيد، وهو ما قد يحد بشكل غير مباشر أدوار اللاعبين الهجوميين مثل محمد صلاح.

ورغم أهمية صلاح الفنية، لا يمكن تقديم ضمانات بمستاحات لعب محددة له، مما يعكس سياسة ليفربول في إدارة الفريق بشكل جماعي ومتوازن بين الدفاع والهجوم. وذكرت التقارير أن النادي لا يخطط لجلب أي تعزيزات

## ساديو ماني يطيح بمنتخب مصر من أمم أفريقيا



■ ودع منتخب مصر بطولة كأس الأمم الأفريقية، بعد الخسارة أمام السنغال بهدف دون رد، في نصف نهائي المسابقة المقامة في المغرب. وسجل ساديو ماني هدف السنغال الوحيد في الدقيقة 78 من عمر المباراة بعد تسديدة قوية سكنت مرمى محمد الشناوي. وتعد هذه أول خسارة لمنتخب مصر في مباراة رسمية قادت فيها حارسا حارسا بعدما قاد الفراعة

## ركن الرياضة

## حسام حسن: غياب العدالة سبب الخسارة من السنغال.. وأتحمل المسؤولية



يخوض منتخب مصر مبارياته القادمة لتحديد المركز الثالث في بطولة أمم أفريقيا أمام الخاسر من المغرب ونيجيريا يوم السبت المقبل. تقام مباراة منتخب مصر القادمة لتحديد المركز الثالث في السادسة مساء السبت المقبل بتوقيت القاهرة. وخسر منتخب مصر بقيادة حسام حسن، أمام السنغال بهدف نظيف في المباراة التي جرت بينهما الأربعاء في نصف نهائي أمم أفريقيا 2025، وسجل هدف السنغال ساديو ماني في الدقيقة 78. يخوض منتخب مصر مباراة تحديد المركز الثالث يوم السبت المقبل أمام الخاسر من المغرب ونيجيريا.

■ قال حسام حسن المدير الفني لمنتخب مصر، إنه يتحمل المسؤولية عن الخسارة أمام السنغال في نصف نهائي أمم أفريقيا موضعا أن لاعبيه خاضوا المباراة في أجواء صعبة نظرا لعدم الحصول على الراحة الكافية عقب مباراة كوت ديفوار في ربع النهائي. وأضاف حسام حسن في المؤتمر الصحفي: «أشكر اللاعبين على المجهود الكبير في المباراة، كانوا رجالا وتحملوا على أنفسهم وتحديدا أحمد فتوح الذي خرج للإصابة بين الشوطين». أوضح المدير الفني أن هناك فارق راحة بلغ 24 ساعة بين منتخب مصر والسنغال، مشيرا إلى أن ضيق الوقت والسرعة أثرا على الاستعداد، مؤكدا أن العدالة غير متوفرة في توقيتات المباريات خلال البطولة.

أضاف حسام حسن أن هناك بعض الأخطاء التحكيمية التي شهدتها المباراة، موضحا أن من حقه المطالبة بمراجعتها، ومتمنيا تدخل الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» في البطولات الكبرى مثل كأس الأمم الأفريقية لضمان العدالة التحكيمية. وشدد المدير الفني على أن منتخب مصر سيظل دائما منتخبا كبيرا بتاريخه بطولاته وإنجازاته.

## دليلك للسياحة في روما مهد الحضارات وملاد عشاق الفنون

يقع الطريق في الجزء الجنوبي من روما، ويبدأ من خارج أسوار أوريليان مباشرة، ويمتد عبر ريف خلاب. يبدأ طريق أيبا القديم (Via Appia Antica) فعليا من أسوار أوريليان، وهو مرصوف بالحجارة الأصلية التي وضعت عند إنشاء الطريق لأول مرة، أفضل طريقة لاستكشاف طريق أيبا تكون سيرا على الأقدام أو بالدراجة.

**العلة في روما**

العملة المتداولة في روما هي اليورو (EUR). يُنصح بتحويل أموالك إلى اليورو في بلدك قبل السفر، أو في أحد مكاتب الصرافة المنتشرة في المدينة.

**أفضل وقت لزيارة روما هو من أبريل إلى أوائل نوفمبر**

أفضل وقت لزيارة روما هو من أبريل إلى أوائل نوفمبر، حيث يكون الطقس دافئا وتنبض المدينة بالفعاليات الثقافية. خلال هذه الأشهر، تتراوح الحرارة بين 15 و32 درجة مئوية، مما يجعلها مثالية لاستكشاف معالم روما وساحلتها المفتوحة سيرا على الأقدام. يُعد شهر يوليو وأغسطس الأكثر حرارة وأزدحاماً، بينما يهبط بوفر فصل الشتاء من ديسمبر إلى فبراير شوارع أكثر هدوءاً وأسعاراً أقل.

**الدول القريبة من روما**

تشمل الدول الأقرب إلى روما، إيطاليا، دولتي الفاتيكان وسان مارينو المستقلتين، والتي تقعان داخل إيطاليا، بالإضافة إلى دول مجاورة بريّة مثل فرنسا وسويسرا والنمسا وسلوفينيا، والتي يمكن الوصول إليها بالقطار أو برحلات جوية قصيرة، بينما تشمل الدول القريبة الأخرى التي يمكن الوصول إليها بالبحّارة كاربورتا وألبانيا واليونان ومالطا.

**الطعام في روما**

يعتمد المطبخ الروماني بشكل كبير على المكونات الطازجة من منطقة كامبانيا الرومانية. تشمل هذه المكونات اللحوم الطازجة، التي تُجلب من منطقة بيساكينو. وهناك أيضاً ستجد على الأرجح أشهى المأكولات الأصلية. إذا كنت ترغب بتجربة أطباق مميزة، فحاول تناول خبز بلاني دي جينزانو وجبن بيكورينو رومانو. ومن بين المطاعم المميزة التي ننصحك بترحيلها: أوستريا بوليني في تورينورتا في شارع إلبيتزا في شارع ديلي أورتوكو، ولا كاربونارا في شارع بانابيسينرا.

**أهم العادات في روما**

تتوارث الثقافة الرومانية المعاصرة بين التقاليد والحداثة من خلال الحفاظ الانتقائي على التراث وتكييفه. فبينما تبقى بعض العادات، مثل الأعراس التقليدية، تتغير وتتكيف مع العصر. فمثلًا، أصبحت حفلات الزفاف أكثر رسمية وأقل احتفالية. كما أصبحت حفلات الزفاف أكثر رسمية وأقل احتفالية. كما أصبحت حفلات الزفاف أكثر رسمية وأقل احتفالية.

مجموعة المتاحف، وقد انضم إلى المجموعة في القرن العشرين.

**معروض بورغيزي**

يقع معرض بورغيزي في ساحة شيبوبيني بورغيزي في روما،



وهو أحد أشهر متاحف الفنون في المدينة. يمتلئ المعرض بفلا بورغيزي الرائعة، وهي قصر يعود للقرن السابع عشر معطاهدقائق غناء. تضم مجموعة بورغيزي من النحت واللوحات والمنحوتات أصعلا فنية من عصر النهضة، بالإضافة إلى أعمال فنانين كبار مثل برنيني، وكارافاجيو، ورافائيل، وتيتيان. كما يُظهر المتحف زواره بلوحاته الجدارية والفسيفساء المحفوظة بعناية، والتي تُزيّن الأسقف والجدران. يستقبل المعرض حوالي 300 زائر فقط في كل جولة، لمدة ساعتين كحد أقصى، إلا أنهم يقضون فيه ما بين 3 إلى 5 ساعات... يضم متحف معرض بورغيزي، المؤلف من ثلاثة طوابق، لوحات لفنانين مشهورين مثل تيتيان، وكارافاجيو، وروبنز، وبرنيني، وبوتشيتشي، وكافوفا، ورافائيل. تُعد لوحة فينوس فيكورديانا، التي رُسمت عام 1805، والمعروفة أيضاً باسم باولينا بونابرت، من أشهر مقتنيات المتحف، وتُعتبر رمزا له.

**فوس قسطنطين**

يُعتبر أكبر فوس روماني بُني على الإطلاق، وهو مُهدى إلى قسطنطين، الإمبراطور الروماني العظيم. يشتهر هذا النصب بجمجمته الهائلة؛ إذ يبلغ ارتفاعه 21 متراً وعرضه 26 متراً. بُني احتفالاً بانتصار قسطنطين الأول على ماكسينتيوس في معركة جسر ميلفيان عام 312 ميلاديا. يتألف من ثلاثة أقواس: فوس كبير في المنتصف وفوسان أصغر على جانبيه. شُيد من كتل رخامية ضخمة، اشتهرت بجوديتها ومقلتها عبر القرون.

**كامبو دي فيوري**

يُعد سوق كامبو دي فيوري أحد أكبر أسواق المدينة، حيث تجد فيه كل ما يخطر ببالك، من الخبز وأدوات تقطيع المعكرونة إلى المنتجات الطازجة وطرير الورشيني. يقع السوق في ساحة نافرنا في روما، وتُعتبر هذه الساحة الممبسطلة مركزا حيويا لسكان المدينة، ومحورا للحياة الرومانية. يشهد السوق ازدهاما كبيرا ليلًا، حيث يتوافد الزوار والسياح للاستمتاع بأجواء المطاعم. من الفرولة الطازجة إلى البهارات اللذيذة، وصولا إلى أدنى أنواع الفطر، ستجد كل ما تشتهيته في كامبو دي فيوري. يمكنك شراء

المعروفة باسم «الأوكولوس»، عنصرًا إنعاشيًا داخل بضوء طبيعي. كما تستحق الأجزاء الداخلية المغطاة بالرخام والأعددة الجرانيتية المصرية الضخمة عند المدخل، التي يبلغ وزنها 60 طناً، المشاهدة. يضم الباتيون حاليا أيضا زفارات الإطالين الرالحين فيتوريو إيمانويل الثاني وأومبرتو الأول، إلى جانب زوجة الأخير مار غريتا؛ كما يقع قبر الفنان رافائيل في الباتيون.

**نقطة تظهر نافورة تريفي**

تُنبت نافورة تريفي عام 1762 على يد الفنان نيكولا ساليني، وهي من أشهر النوافير في العالم ومثال بارز على فن الباروك. تشتهر بتصميمها المذهل ومنحوتاتها الدقيقة، بالإضافة إلى تقليد إلقاء العملات المعدنية فيها. يجذب جمالها الساحر، خاصة عند إضاءتها ليلاً، حشوداً غفيرة، مما يجعلها من أكثر الأماكن زيارة في روما.

**متاحف الفاتيكان**

تُعدّ متاحف الفاتيكان، التي تُعرف بـ«بيت الألف فن»، من أشهر متاحف الفنية في إيطاليا. يستقبل هذا الموقع حوالي ستة ملايين زائر سنوياً، وهو من أقدم المواقع في روما. تضمّ متاحف الفاتيكان واحدة من أفضل المجموعات الفنية في المدينة، حيث تمتدّ معروضاتها على مسافة سبعة كيلومترات تقريبا من الممرات والتعاطات. هذا المعرض الفني القم يستدعي الزيارة لكل مهتمّ بالفن الروماني. للحصول على تجربة شاملة تجسد قرونًا من التاريخ في هذه الفاعات العريقة، يُنصح بالاستعانة بمرشد سياحي، أو شراء دليل صوتي، أو كتاب إرشادي. تضمّ المتاحف عددا من المومياوات المصرية، والتماثيل النصفية القديمة، واللوحات الحديثة، والبرونزيات الأثرورية، وأعمالاً فنية لكبار الفنانين.

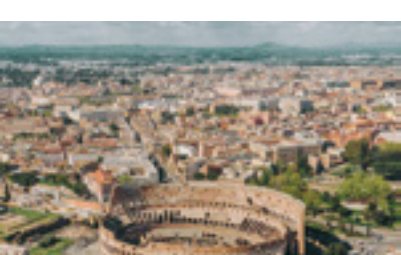
**متاحف الكابيتولين**

تقع متاحف الكابيتولين على قمة تل الكابيتولين، وهي مجموعة متاحف في روما تضمّ متحف أثرية وفنية. يعود تاريخ هذه المتاحف



إلى أواخر القرن الخامس عشر، حيث بدأت بمجموعة صغيرة من التماثيل البرونزية التي تبرع بها البابا سيكستوس الرابع. يُمكن للزوار مشاهدة مجموعة كبيرة من المعروضات التي تم التبرع بها أو جمعها على مرّ الأعمار. تُعدّ متاحف الكابيتولين من أبرز الوجهات السياحية الموصى بها للتعرف إلى الفن والأثار الرومانية القديمة. تتألف متاحف الكابيتولين من أربعة مباني مختلفة تحيط بساحة عامة على قمة تل الكابيتولين. ثلاثة من هذه المباني متصلة بمعرض تحت الأرض يمتد أسفل الساحة. تسمى هذه المباني: قصر مجلس الشيوخ، وقصر المحافظين، وقصر نوفا. أما المبنى الرابع، وهو قصر كافاريلي-كاليستينو، فهو إضافة حديثة إلى

الكولوسيوم، أو المدرج الروماني، هو مدرج بيضوي الشكل يقع في قلب مدينة روما. يُعرف أيضاً باسم المدرج الفلافي، وقد بُني الكولوسيوم في موقع إستراتيحي بالقرب من المنتدى الروماني، مما يجعله أحد أشهر المعالم السياحية في البلاد، حيث يزوره أكثر من ستة ملايين شخص سنوياً. لا شك أن زيارة الكولوسيوم أمر لا بد منه عند التواجد في روما. يُعد هذا المعلم من أبرز رموز الإمبراطورية الرومانية، وقد شهد معارك دامية ومصارعة حيوانات ضارية. لا تزال الأبواب السرية والممرات تحت الأرض متاحة بسهولة في هذا الموقع، حيث توجد الآن منصات عرض متكاملة للترفيه. يُنشر إلى الكولوسيوم غالباً كراحد من عجائب الدنيا السبع. وقد تم تغيير اسمه من المدرج الفلافي إلى



**لحة نقطة انطلاق مثالية لاستكشاف بقية أنحاء إيطاليا**

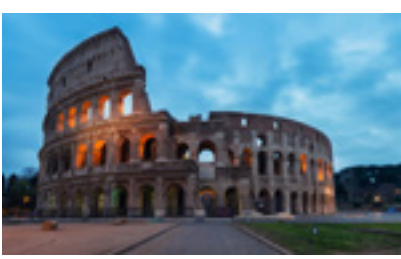
تقول الأسطورة أن روما بُنيت على يد التوامين رومولوس وريموس. وأصبحت مركزاً للقوة أولاً خلال تأسيس الجمهورية الرومانية، التي بدأت عام 509 قبل الميلاد وانتهت عام 27 قبل الميلاد. بعد ذلك، شهدت روما تأسيس الإمبراطورية الرومانية الأكثر شهرة، والتي امتدت لتشمل معظم العالم الغربي، وبرز فيها أباطرة مثل نيرون وكاليغولا. الذين ما زالوا معروفين حتى اليوم في أوج عظمتها، ضمت الإمبراطورية الرومانية أكثر من 50 دولة من دول العصر الحديث، معظمها من أوروبا والشرق الأوسط. تعد روما حالياً واحدة من أكثر الأماكن زيارة في العالم، إلى جانب كونها موقعاً للتراث العالمي لليونسكو.

**ما تشتهر به الساحة في روما**

تشتهر الساحة في روما بتاريخها القديم الذي لا مثيل له، تُعد روما وجهة سياحية ذات أهمية أثرية وفنية. ومن بين أهم مواردها المتاحف (متاحف الكابيتولين، ومتاحف الفاتيكان، ومعرض بورغيزي) والقنوات المائية، والنوافير، والكنايس، والقصور، والمباني الكلاسيكية وأثر المنتدى الروماني، ومزيج الآثار القديمة مع الحياة العصرية.

**الدول التي يمكنها الدخول إلى روما بدون تأشيرة**

يمكن لمواطني الاتحاد الأوروبي منطقة شنغن، والولايات المتحدة الأمريكية، والمملكة المتحدة، وأستراليا، واليابان، وكوريا الجنوبية، والبرازيل، والهند من الدخول الأخرى زيارة روما (إيطاليا) بدون تأشيرة للإقامة القصيرة (حتى 90 يوماً) داخل منطقة شنغن، حيث يحتاجون فقط إلى جواز سفر ساري المفعول للسباحة أو الأعمال، مع العلم أنه قد يتم التحقق من متطلبات أخرى مثل توفر الأموال الكافية وتذاتك الروماني، ومزيج الآثار القديمة الكولوسيوم يقع في قلب مدينة روما



تضلعك الدنيا ملء ..

أبكي تبكي وصدق



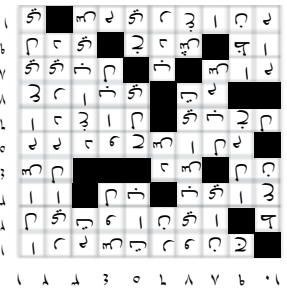
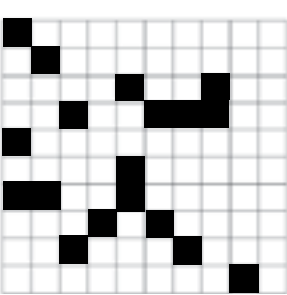
## الكلمات المتقاطعة

## أفقياً:

## رأسياً:

- أول رائد فضاء نزل على القمر
- أكبر مدن البليطيق
- حرفان متشابهان
- جوهـر – وظيفته البيع
- مرض يصيب الرئة
- غاية – يشغل
- حارس مرمى سابق
- يولي (مبعدة)
- صاروخ أستخدم في حرب أكتوبر
- عندي – ترك علامة فيه
- نصف كلمة ظافر
- ممثل كوميدى مصري
- راحـل

- نادى كرة مصري شهير
- نادى كرة أسباني شهير
- أنتمى – أكلة شعبية
- حرفان متشابهان
- عاصمة كوريا الجنوبية
- ما يتساقط بغزارة
- بعد عن المعصية
- يكرر طلبه (معكوسة)
- أغنية لعبد الوهاب
- تخزن وراءه
- مياه (معكوسة) – شكل من أشكال القمر
- في عالم الإنترنت
- زيف (معكوسة)
- آلة موسيقية
- مبعدة
- ممنول عن التفكير في
- الراس – أشك
- أمم (مبعدة)







**بقلم: د. أنور ساطع أصفري**

مُسْتَوْدَة أو مُسْبِقة الصنع ، كما أنها ليست ترفاً ، بل هي ضرورة ملحة بالنسبة للوطن وللإنسان وللأمة . لذا لا بدّ من وضع برامج جادة لإصلاح المؤسسات التعليمية وبتر الفساد فيها ، لتصبح هذه المؤسسات منارة للثقافة والفنون والتربية والعلوم ، ومركزاً جاداً لتنمية كل المواهب والمهارات والإبداع في مجال التفكير الحر والنقد البناء . كل مكُونات وأطراف المجتمع . وبالتالي سينتج عن هذا مسار ولادة ثقافة الحوار بين كلّ أفراد المجتمع ، وكذلك الحوار الخارجي مع الثقافات الأخرى ، بهدف بناء ركيزة أساسية لبناء ثقافة الحوار والتسامح والتعايش والانفتاح الإيجابي مع الآخر وعلى الآخر . ومن الضرورة بمكان التوظيف الإيجابي والفعلي للادوات الرقمية لنشر الثقافة بشكل شامل واسع ليكون سهل الوصول لكافة أفراد المجتمع ، وبشكل خاص فئة الشباب . إنّ الوعي الثقافي هو بمثابة خط المواجهة الفعلية ، وخط الدفاع الأول والأساسي بهدف الحفاظ على الهوية الوطنية ، وهو البوصلة والضمانة الأساسية والحقيقية لكل خطوة تنموية أو حضارية ، فيما إذا كانت الدول العربية أو المجتمعات العربية تتطلع وبكل طموح للعب دور حقيقي وفاعل في هذا العالم المتغير على الدوام وفق مصالحه ورويته . لذا لا بدّ من أن نخطو الخطوة الأولى التي تبدأ بعملية بناء الإنسان الواعي ثقافياً ، تحرير العقل العربي ، والفكر العربي ، الذي يترك تاريخه ويتواصل مع حاضره ويطمح لمستقبله الأفضل . لا بدّ من مسالة النفس البشرية ، ومراجعة موروثاتها ، وتحليل أبعادها ، وامتلاك مهارات التفكير السامية ، لتتوفر لدينا المرونة بالتفكير ، وتجاوز حالة التطرف والتشدد الفكري التي تحيل دون تطور الإنسان وفكره الانساني . التحدي أمامنا الآن ، فيما إذا كنا نستطيع تحويل تراثنا إلى قوة فكرية ثقافية تملك القدرة على المنافسة بكل مهارة وإبداع ، حينها فقط نكون قد مكنا مفاتيح مستقبلنا المنشود .

من نفس الشريحة ” الشباب ” على مواقع التواصل وعلى محتوياتها السطحية والضبابية . ومن ناحية أخرى نلاحظ أيضاً تراجع المستوى التعليمي والمناهج المدرسية ، والتي تتفقد بناء عقلٍ مُبدع ، وبناء مستوى ثقافي وتعليمي وتربوي لدى الطلبة . مع ملاحظة أن الدعم المادي والمعنوي للفاعلين والمؤسسات الثقافية والقائمين عليها ، وعلى مختلف مدارسهم إن كانوا فنانين أو مؤسسات أدبية ، أو مؤسسات تعليمية ، أو جهات إعلامية ، وبفلس الوقت غياب دور ومسؤولية الدولة في مراقبة ودعم هذه المؤسسات وهذه الجهات التي هي بالأساس تعمل تحت غطاء الدولة . لا بدّ من التنويه بأن العديد من المجتمعات العربية يسيطر عليها بشكل أو بآخر خطاب ديني متطرف ومتشدد ، وخطاب سياسي قسعي ، وهذا من شأنه أن يَحْصُر أي وعي ثقافي ويفرغه من محتواه أو مضمونه ، ويضعه في قالب ضيقة ومُشوّهة ، وهذا بعد ذاته أن يكسب المجتمع المزيد من الانغلاق والتطرف ورفض كل ما يخالف السلطة الدينية أو السلطة السياسية . من خلال المتابعة نذكر بأن هناك محاولات للنهوض بالوعي الثقافي في مجتمعاتنا العربية ، من قِبل جهات شبه رسمية وحكّام ومفكرين ، ولكن كل هذه المحاولات تصطدم بشكل مباشر ومفصلي بعدة تحديات تجعل هذه المحاولات التي تهدف إلى تنمية الوعي الثقافي كواقعٍ يُعاني من الانغلاق والتشتت . وإذا تناولنا أبرز هذه التحديات التي تواجه الوعي الثقافي العربي ، نرى أن المؤسسات التعليمية في الإقليم تعتمد بشكل مباشر على خاصية التلقين ، بعيداً عن التفكير والنقد والحوار ، كل الدول المتقدمة تستخدم الأساليب التعليمية المتطورة ، التي تسمح للطلاب بالوصول إلى المعلومة بشكل مُبسّط ورائع ، وتجعل منه مُبدعاً في مجاله . كما أن غياب الإعلام الهادف عن الساحة العربية ، حال كونه رهينة آراء مراكز القرار في الأنظمة العربية ، وفق مصالحهم ومكاسبهم وأجنداتهم المعمول بها ، وهذا ممّا يُغَيِّب الوعي الثقافي الجاد عن المجتمع وكل مواطن . إضافة إلى ثقافة تجار المواقف وترويج الثقافة الاستهلاكية التي من شأنها نشر وترويج سلوكيات مسفورة بعيدا عن قيم وثوابت المجتمع ، كي تسود الثقافة المتهترئة والضبابية . أخدين بعين الاعتبار الفجوة الثقافية المتباينة بين فئة الشباب وكبار السن ، حيث ينظر الشباب إلى ثقافة كبار السن بأنها لا تمثلهم ، وبفلس الوقت ينظر كبار السن إلى ثقافة الشباب بأنها مُريبة ، وهذا من شأنه أن يخلق خللاً ثقافيا في أطراف المجتمع الواحد . إنّ مسألة الوعي الثقافي العربي هي ليست عملية

إستعادة الثقافة العربية أو إعادة بنائها ، وهيمنة رأس المال على كل شيء ، حتى على الإبداع الفكري والثقافي والعلمي . طبعاً لا ننكر بأن القرن الماضي شهد حركات التحرر من الاستعمار ومن ثمّ كانت هناك جهود مؤكدة لإعادة بناء الوعي الثقافي العربي من جديد ، كما شهدت بعض العواصم العربية ازدهاراً في مجال النشاط الفكري والثقافي ممّا كان له أثرًا كبيراً في إيقاظ وتطوير الفكر الثقافي في البلدان العربية الأخرى . ولكن سرعان ما جاءت نكسة 1967 ليشهد الميدان العربي انحباطاً لا نظير له ، في مجال الفكر القومي ، والوعي الثقافي . في بدايات القرن الحالي شهدت المنطقة تراجعاً واضحاً لكل ما يمين التحالف العربي والمشاريع القومية ، حتى المشاريع الوطنية فيما يخص كل دولة ، وانتشرت أكثر التنظيمات المسلحة الإرهابية التكفيرية المتطرفة في أكثر من مكان ، وأصبحت هي سيدة الموقف . وحصل خلل فاضح في المجال الفكري والمالي والاقتصادي والتربوي ، نتج عنه اضطرابات تعذر على الجميع التكهّن بمبدئها كما نتائجها . وانتشرت سياسة وثقافة المجتمع المستهلك بكل ما تعني هذه الكلمة من معنى . كثرت المحاولات للتخلّص من هذا الواقع والتخفيف من آثاره ومحاولات العودة إلى الماضي من عادات اجتماعية وتقاليد التي يرى فيها الوعي الثقافي نفسه من خلال الملمح الأساسي الدال عليه وعلى هويته ، بعيدا عن ابتكار منظومة جديدة من القيم تتألف من واقع الحياة الحالية . أخدين بعين الاعتبار أن الوعي الثقافي العربي انتبه الآن لأهمية الدراسات التي تنظر للمستقبل بشكل علمي ، ولكن بشكل خجول ، ويُحذر من مخاطر الواقع بالنسبة للمستقبل ، ويؤكد بأن هناك سيناريوهات متوقعة لقضايا الأمة و واقعها . لا بدّ لنا إلا أن نؤكد بأن غنى الثقافة عند العرب لا يكفي بمفرده لضمان الاستمرارية والسمو بالوعي الثقافي ، ما لم يرافقه وعلى الدوام وعي مُتجد وعلى مختلف المستويات ، قادراً على حماية الهوية الثقافية والهوية الحضارية للمجتمع العربي وحمايتها من الانهيار والتلاشي والتآكل في ثقافات أخرى لها مصالحها في الإقليم . الجميع يشهد في بعض الدول العربية مبادرات ثقافية من خلال مهرجانات أدبية أو فنية أو ثقافية ، إلا أن الوعي الثقافي العربي يُعاني كثيراً من القصور وعدم الاهتمام ، لتأخذ القراءة على سبيل المثال وليس الحصر ، فبئنا نلاحظ تراجعاً كبيراً في هذا المجال وخاصّة عند فئة الشباب ، كما نلاحظ إقبالاً كبيراً

إِنَّ الوعي الثقافي العربي ليس حديث العهد ، بل إنّه يمتد إلى نظريات ودراسات الغزالي والفارابي وابن رشد وابن عربي وابن سينا ، وغيرهم كثير ممّن عملوا في مجال المعرفة والوعي والثقافة ، وخاصّةً مناهجهم في مجال المسائل الفكرية . الثقافة العربية غنيّة في مناهجها منذ القدم وعلى مستويات مختلفة ، إن كان على مستوى الأدب والعلوم والصرف والنحو والبيان والبلاغة والنقد ، إضافة إلى الفلسفة والمنطق وعلوم الفيزياء والرياضيات والكيمياء والطب ، وعلوم الفلك والموسيقى والإيقاع ، وعلوم الفقه . وبسبب الأزمات الداخلية وغزوات الاحتلال الخارجية تعرّض الوعي الثقافي العربي لنكبات متعددة . تماماً كما حدث في بغداد عام 1258 إثر سقوطها على يد المغول ، حيث تمّ إتلاف وضبايع الناتج الثقافي ، ومن ثمّ الحروب الصليبية المتكررة ، والتي أدّت إلى تدمير الأمة وتفكيكها ، ومن ثمّ جاء دور الأتراك العثمانيين الذين عزلوا الأمة العربية لفترة زمنية طويلة قاربت أربعة قرون ، و أجهضوا اللغة العربية ، وجعلوا اللغة التركية هي الرسمية في البلاد ، كما صادروا كل المهرة ، وكل ما يلامس الإبداع ، وتمّ نقلهم إلى ” الإستانة ” العاصمية في ذلك الوقت ، فخلخت اللغة العربية من كل جوانبها فكريا واجتماعيا وفنياً ، فعَمّ الاهتمام بكل شيء سطحي ، الذي أبقى الأمور على حالها بعيدا عن أي تقدم أو تطور . إلى أن جاء دور الإستعمار الغربي ، وقسم العالم العربي ، وجاءت سايكس بيكو ، وزرع الجسد الصهيوني على الأرض الفلسطينية المغتصبة ، و زرع جذور تبعية المنطقة ووعوها وثقافتها وفكرها للغرب ، والتي لا زلنا نعاني منها منذ ذلك الوقت . ولعل من أفسى النكبات الداخلية التي عانى منها الوعي الثقافي العربي ولا يزال ، هي الفتنة الكبرى بحق ” علي وعائلته وسلالته ” ونشوء الفرق الإسلامية مع بداية العهد الأموي ، وأزمات أخرى في العهد العباسي أبرزها ه الزندقة التي انتشرت أكثر في عهد ثاني الخلفاء العباسيين ” المهدي ” ، وتمت إعاقة أي مسيرة نحو الامام بالوعي الثقافي العربي ، وانتهام المجددين بنهم ساقطة ، وانتشرت حركات التكفير وإلى يومنا هذا ، وهي تجعل في أبعادها إثارة الحروب والفتن ، والقتل المجاني إنتصارا لعقيدة أحادية دخيلة ومشوّهة ، مثل حركة داعش وتنظيمات إرهابية تكفيرية أخرى . ومن أخطر المؤثرات السلبية تراجع الوعي الثقافي وغيب العلمية والتقنية والمنهجية ، وتراجع المستوى العام للعلم والتربية ، وضحالة الإنتاج الفكري ، والسقوط في مستنقع ثقافة القشور ، وهيمنة الظاهر على الجوهر ، وبالتالي غياب الإبداع وإهمال المبادرات الملتزمة والهادفة لمحاولة

**بقلم:**  
**بشير القرّى**

### بدايةُ سَنَةٍ جديدةٍ أليمةٍ

لَعَنَ اللهُ سَنَةَ ٢٠٢٥ التي انقضتْ ، والآيام المرفقةَ بها التي انصرمتْ ، والتي كانتْ حَمَلَةً بالآلام ، حَمَلَةً خَيْرٌ أساطِ مجتمعائنا وتُخَفّي الكراهيةَ مِنْ أرجائنا تندثرُ ، وويلاتِ خطفَتْ مِنْ بيئنا أرواحاً عزيزةَ علي قلوبنا وبمَرّتْ أوطاننا أحْبَبْنَاهَا ومباني جعلنا منها مسكنا بحيثِ أصبحَ كثيرُونَ مِنْ بيئنا دونَ ماوَى ودونَ ملجأٍ وجبَى دونَ قوتٍ ...

نأملُ أنْ تأتيَ سنةَ ٢٠٢٦ بروحٍ جديدةٍ تنسِنّا ما عانيناهُ مِنْ قَبْلِ فتنظُرُ إلى مستقبلٍ أفضلٍ وحياةٍ أسلمَ ويعمُّ الخيرُ أساطِ مجتمعائنا وتُخَفّي الكراهيةَ مِنْ أرجائنا وينتشرُ السلامُ في ربوعنا وتنتشأُ الأجيالُ الجديدةُ على التعايشِ مع جيرانها وتبتدِعَ عَنْ حَبِّ الانتقامِ والتحزِبِ الأعمى الذي لا يفيدُ أحداً .

أطيبُ التمنّياتِ والتّرحيبِ بسنةَ ٢٠٢٦

**بقلم:**  
**عادل عطية**

### لأنه الشتاء...

لأنه الشتاء...  
تعاني الأرض من قصف الرعد،  
والرياح العنيدة،  
وعواصف رعتا.  
تتحني أعصان ظلت يابسة،  
وانحني،  
منكسر الجبين،  
أواجه وجه الغدا.  
ويتسل التراب من التراب،  
وأصير طفلاً جامحاً،  
أعدّ كرات الثلج،  
على كفي،  
وألوان الطيف في قوس السماء.  
وأصلي لقحط الأرض،  
أن تأتي بالسقيا،  
وأن تثمر بالنماء.  
وأن يعود المطر من مجاريه،  
ماء زلالاً،  
يغسل نوافذنا،  
فنرى اخضرار ما كان في المدى،  
والأرجاء،  
وتتحسر الغيوم،  
وتنهض الشمس من خلف الضباب،  
تنوِّكاً على رحب الفضاء.  
وقوس قزح، ينحني،  
يشاركني الدعاة...  
من أجل المشردين،  
الينا نسين،  
ما زالوا يفترشون التراب،  
في وجه الخلاء.

**بقلم:**  
**ريتا مغيب**

### كل عام وأنت حبيبي

حبيبي كل عام وأنت حبيبي ؛ لقد أصبح عمرك بعمر السنوات التي قضيناها سويا ، مرت السنوات كأنها ثواني ، كانت أجمل سنوات عمرنا ، كل يوم ممل كأنه أول لقاء ، أول حب ، وآخر حب معك البديعة ومعك النهاية ، مازال قلبي يرقص فرحاً عندما يسمع صوتك ، والدمع يتلأأ في عيني لكلماتك أنت الشوق ، أنت الفجر ، أنت الفرح ، أنت كل حياتي ومحور حياتي ، أنا بين يديك كائنة ثمانية عشرة ربيعا تنتظر كلمة من حبيبها تنتظر نظرة ، قيلة ، رأيك لأول مرة فتعالتك روحينا من النظرة الأولى ، ملكنتي أصبحت كلي لك ، يا نشوة العمر ، يا فرحة الثغر ، يا رجة القيلة ، يا صرخة الروح للنشوة الكبرى ، أني لك في صدرك أحيا ، وعلى ضفاف ثغرك أشعر بالنشوة ومازلت أحبك وأعشقك وأعبدك ، أنت لي كلي لك أنت حبيبي وعشقي وتوأم روحي ، أنت كلي أنت نفسي أنت مرآتي ، فلا تتركني ، يا حبيب الروح فاصبح حمام سفينة تبحر بين الأمواج من ميناء إلى ميناء ، أحبك ، أحبك ، أحبك لأخر نفس كل عام ونحن معا يا عشيق الروح ، والقلب ، والجسد .

**بقلم: د. خالد التوزاني**

### تنظيم المغرب «كان 2025»: من تظاهرة رياضية إلى تبادل ثقافي يخدم إشعاع المملكة المغربية

المغربي، مثل قيم: الصبر، الإقنآن، والجمال. وهذه القيم تعبر بطريقة غير مباشرة عن هوية المغرب . كذلك عندما يرى الزائر الإفريقي زخارف ”التطريز الفاسي“، أو ”الزرايا الأطلسية“، أو ”التحف الفنية البديعة“..، فإنه يكتشف تشابها مذهشا مع بعض الحرف في بلاده الإفريقية، وهذا الاكتشاف البصري يخلق إحساسا بالانتماء القاري ويعزز الهوية المشتركة.

كل عملية بيع أو طلب خاص من زائر إفريقي ليست مجرد معاملة تجارية، بل هي تأسيس لشرأكة ثقافية حقيقية، وبهذا يصبح الحرفي المغربي سفيرا للثقافة المغربية، والقطعة الحرفية تصبح وسيطا ثقافيا يسافر عبر الحدود. المغرب يتحول من مجرد مصنف للحدث الرياضي القاري إلى منصة ثقافية تُظهر كيف يمكن للحرف والصناعة والفنون أن تكون لغة حوار بين جنوب-جنوب. وهذا يرتقي بالمغرب من دور الفاعل الرياضي إلى الفاعل الثقافي القاري.

كما أن العائلات الشيعية التي تنشأ بين الحرفيين المغربية ونظرانهم الإفريقيين تخلق شبكات مهنية عابرة للحدود، تكون أساسا لتعاون مستقبلي في مشاريع ثقافية مشتركة.

وبهذه الصورة المُشرقة من التفاعل الثقافي بين المغرب وإفريقيا في تظاهرة الكان، يُصْخِّح المغرب الكثير من الصور النمطية التي كرسها الاستعمار عن إفريقيا.

أخيرا، إن هذا الاحتكاك، إذا أحسنًا توظيفه، لا يوقي مكانة المغرب كهدى ثقافي فحسب، بل يجعله ”ملتقى“ إفريقيا حيا، حيث تلقني الأيدي الماهرة والأفكار المبتكرة لصناعة هوية قارية جديدة، جامعة بين الأصالة والمعاصرة، وبين الحيوية والانتماء القاري. هذه هي الدبلوماسية الثقافية في أعرق معانيها.

وخلاصة القول، إن المغرب، تحت قيادة جلالة الملك محمد السادس نصره الله، يضع إفريقيا في قلب أولوياته، وهو ما يظهر في هذا التحاحم الثقافي خلال تظاهرة الكان، وبصفتي

للمملكة المغربية؛ فالصانع التقليدي المغربي ليس مجرد حرفي، بل هو حارس لذاكرة حضارية راسخة، يمتد عمرها لأكثر من اثني عشر قرنا، عُمرُ المملكة المغربية، وحينما يتفاعل المشجع الإفريقي مع ”المُعلم“ في أزقة فاس أو مراكش أو طنجة، فإنه يكتشف، تماثلاً وجدانياً، خاصة وأن الكثير من الحرف المغربية تنفّاس روافدها مع حرف إفريقية أخرى (مثل النجارة، والخزف، والنسيج)، مما يسمح بإبراز

تمثال التظاهرات الرياضية العالمية مناسبة للتبادل الثقافي، من خلال ما تشهده المباريات من فرص لترويج البضائع المحلية، ومنها الحرف التقليدية والتراث الثقافي المغربي والإفريقي التي تعد رافعة أساسية لتعميق التجربة الشاملة لبطولة ”كان المغرب“، فهي تحول الحدث الرياضي من مجرد منافسة في الملاعب إلى حوار ثقافي مفتوح ومتعدد الأبعاد يتجاوز الملعب إلى عمق المجتمع، حيث يمكن لهذا التبادل أن يخلق بيئة اجتماعية غنية بالتبادل الثقافي تسمح للزوار والرياضيين بعيش تجربة ثقافية فريدة في الحوار والتواصل والاكتشاف، وهو ما يعزز الهوية المشتركة من خلال إبراز مظاهر التشابه والتقاطعات المختلفة بين الثقافة المغربية والثقافات الإفريقية الأخرى. مع تقديم صورة راقية عن إفريقيا تجمع بين الأصالة والتجديد من خلال دمج الإبداع مع الرياضة، الشيء الذي يخلق فرصا اقتصادية كبيرة للصناع التقليديين ويجعل منتوجاتهم المحلية تنتشر على نطاق قاري.

وهكذا، فإن تحويل ”كان المغرب“ من تظاهرة رياضية إلى تبادل ثقافي من خلال حضور الحرف التقليدية وتفاعلها مع الثقافات الإفريقية، هو استثمار في الاقتصاد الثقافي؛ فالحرف التقليدية المغربية، بجمالياتها وألوانها وأنواعها، تمنح المشجع الإفريقي شعورا بالانتماء؛ إذ تتحول هذه الحرف إلى لغة بصرية مشتركة تعبر عن وحدة الجذور التاريخية للقارة الإفريقية.

عندما يجد المشجع الإفريقي نفسه محاطاً بفنون العمارة المغربية في المدن العتيقة للمملكة المغربية وأشكال الأزياء التقليدية التي تتقاطع في بعض أنواعها مع خصوصية اللباس الإفريقي، إلى جانب فنون الطبخ المغربي ودبلوماسية المائدة، فإننا نخرج بالبطولة من مساحة ”العشب الأخضر“ المحدودة إلى رحابة ”العيش المشترك“ ودفع ”الهوية القارية المشتركة“. هذا التمازج يجعل من البطولة منصة دبلوماسية شيعية“ تعزز قيم التآلف والتخالف وتؤكد أن المغرب ليس مجرد بلد مستضيف، بل هو ”بيت إفريقي“ حقيقي يحتفي بالتنوع كعامل قوة.

تستضيف المدن المغربية هذه التظاهرات بخصوصياتها المحلية. وهذا الأمر له تأثير مباشر بين الجمهور الإفريقي وبين الصناع التقليدي المغربي في تقوية مكانة المغرب كجسر ثقافي للقارة

إن هذا الاحتكاك هو جوهر الدبلوماسية الروحية والثقافية

المغربية في المدن العتيقة للمملكة المغربية وأشكال الأزياء التقليدية التي تتقاطع في بعض أنواعها مع خصوصية اللباس الإفريقي، إلى جانب فنون الطبخ المغربي ودبلوماسية المائدة، فإننا نخرج بالبطولة من مساحة ”العشب الأخضر“ المحدودة إلى رحابة ”العيش المشترك“ ودفع ”الهوية القارية المشتركة“. هذا التمازج يجعل من البطولة منصة دبلوماسية شيعية“ تعزز قيم التآلف والتخالف وتؤكد أن المغرب ليس مجرد بلد مستضيف، بل هو ”بيت إفريقي“ حقيقي يحتفي بالتنوع كعامل قوة.

تستضيف المدن المغربية هذه التظاهرات بخصوصياتها المحلية. وهذا الأمر له تأثير مباشر بين الجمهور الإفريقي وبين الصناع التقليدي المغربي في تقوية مكانة المغرب كجسر ثقافي للقارة

إن هذا الاحتكاك هو جوهر الدبلوماسية الروحية والثقافية

المغربية في المدن العتيقة للمملكة المغربية وأشكال الأزياء التقليدية التي تتقاطع في بعض أنواعها مع خصوصية اللباس الإفريقي، إلى جانب فنون الطبخ المغربي ودبلوماسية المائدة، فإننا نخرج بالبطولة من مساحة ”العشب الأخضر“ المحدودة إلى رحابة ”العيش المشترك“ ودفع ”الهوية القارية المشتركة“. هذا التمازج يجعل من البطولة منصة دبلوماسية شيعية“ تعزز قيم التآلف والتخالف وتؤكد أن المغرب ليس مجرد بلد مستضيف، بل هو ”بيت إفريقي“ حقيقي يحتفي بالتنوع كعامل قوة.

تستضيف المدن المغربية هذه التظاهرات بخصوصياتها المحلية. وهذا الأمر له تأثير مباشر بين الجمهور الإفريقي وبين الصناع التقليدي المغربي في تقوية مكانة المغرب كجسر ثقافي للقارة

إن هذا الاحتكاك هو جوهر الدبلوماسية الروحية والثقافية

المغربية في المدن العتيقة للمملكة المغربية وأشكال الأزياء التقليدية التي تتقاطع في بعض أنواعها مع خصوصية اللباس الإفريقي، إلى جانب فنون الطبخ المغربي ودبلوماسية المائدة، فإننا نخرج بالبطولة من مساحة ”العشب الأخضر“ المحدودة إلى رحابة ”العيش المشترك“ ودفع ”الهوية القارية المشتركة“. هذا التمازج يجعل من البطولة منصة دبلوماسية شيعية“ تعزز قيم التآلف والتخالف وتؤكد أن المغرب ليس مجرد بلد مستضيف، بل هو ”بيت إفريقي“ حقيقي يحتفي بالتنوع كعامل قوة.

تستضيف المدن المغربية هذه التظاهرات بخصوصياتها المحلية. وهذا الأمر له تأثير مباشر بين الجمهور الإفريقي وبين الصناع التقليدي المغربي في تقوية مكانة المغرب كجسر ثقافي للقارة

إن هذا الاحتكاك هو جوهر الدبلوماسية الروحية والثقافية

## جرينلاند في عصر الفايكنج.. النورسيون استعمروا أكبر جزيرة في العالم



والحيثان وحيد القرن وحتى الديبة القطبية. كان مجتمع جرينلاند في عصر الفايكنج متجنّزا في المزارع العديدة المنتشرة في المستوطنات، مع حضور واضح للمسيحية في الكنائس المجاورة لها، كما صدرت هذه المزارع مباشرة سلعا ثمينة مثل الجلود والفراء وعاج الفظ إلى الخارج، بينما استوردت السلع الفاخرة والحديد الضروري. أدى التنافس إلى توزيع السلطة بين نخبة من المزارعين، ولم تكن هناك هيئة حكومية إلا أن جرينلاند خضعت رسمياً للحكم النرويجي عام 1261 ميلادية.

وبفضل مناخها القطبي في الغالب، حيث تنخفض درجات الحرارة إلى أقل من 10 درجات مئوية في أندا شهور السنة، ولا تتجاوزها إلا بعض المناطق، فإن غرينلاند ليست مثالية لزراعة المحاصيل الأساسية كالحبوب، كما أن أشجارها قليلة. للبقاء على قيد الحياة في ظل هذه الظروف، جمع النورسيون بين تربية الماشية ورعيها وصيد حيوانات مثل الفقمات والفقوع، بالإضافة إلى رحلات صيد شمالية إلى مناطق الصيد الشمالية ”في نورسدنور“، خليج ديسكو“، لاصطياد حيوانات الفظ

650 كيلومترًا شمالًا على طول الساحل الغربي في منطقة نوك الحالية. يُعَفي الجليد الداخلي حوالي 75% من مساحة جرينلاند الشاسعة، التي تبلغ حوالي 1,350,000 كيلو متر مربع، ما يجعلها أكبر جزيرة في العالم وفقًا لموقع world history. ويتداخل هذا الجليد مع كتل الجليد الطافي على طول الساحل، ما يجعل أي شخص عقاق يُفكر مليًا قبل الانتقال إليها لمجرد التسلية، تشكل الأنهار الجليدية والجبال حدودًا طبيعية، ما يجعل التنتل داخل الجزيرة أمرًا صعبًا للغاية، والمستوطنة الغربية، على بُعد حوالي

دخلت جرينلاند عصر الفايكنج واستوطنها الفايكنج النورسيون في أواخر تسعينيات القرن العاشر الميلادي، واستمر وجودهم فيها حتى القرن الخامس عشر الميلادي، ورغم طبيعتها القاحلة التي تعطيها الثلوج، تمكن النورسيون من كسب عيشهم في هذه الأراضي القاسية بالبحث عن مناطق خصبة على طول الساحل الجنوبي الغربي، مؤسسين ما يُعرف بالمستوطنة الشرقية ”التي تقع، بشكل مُربك، في جنوب غرب جرينلاند“ والمستوطنة الغربية، على بُعد حوالي



## François Legault annoncera sa démission

Électrochoc à Québec. Le premier ministre François Legault ne se représentera pas aux prochaines élections, selon nos informations. Incapable de regagner le cœur des Québécois, le fondateur de la Coalition Avenir Québec laissera sa place à un nouveau chef. Élu premier ministre en 2018, François Legault est au plus bas point dans les sondages depuis plusieurs mois. Malgré de nombreuses réformes, il n'a pas réussi à inverser la tendance.

Fragilisé par l'usure du pouvoir, François Legault s'était pourtant dit prêt à repartir à la conquête du pouvoir lors des élections générales de 2026, convaincu d'être toujours «l'homme de la situation». Il avait amorcé un virage stratégique, malgré des sondages qui le plaçaient en queue de peloton.

En septembre, M. Legault a joué ses dernières cartes en opérant un virage brusque à droite, tout en s'attaquant aux médecins et aux syndicats. Il promettait de faire le ménage dans la bureaucratie.

L'opinion publique n'a pas suivi. Les récents sondages placent sa formation derrière le PQ, le PLQ et les conservateurs. Elle serait à égalité avec Québec solidaire, en dernière position, à sept mois du scrutin.

François Legault a créé la CAQ en novembre 2011, trois ans après avoir quitté le Parti Québécois. Il promettait une troisième voie: une coalition de souverainistes et de fédéralistes afin de faire avancer le Québec, à l'abri du débat sur l'indépendance.

Un parti nationaliste promettait de faire des gains face à Ottawa. Pour progresser, la formation a dû fusionner avec l'Action démocratique du Québec.

Il aura toutefois fallu sept ans avant que la CAQ accède au pouvoir.

Le premier ministre avait promis un Québec plus prospère et laïc. Avec la loi 21 sur la laïcité et la loi 96 visant à renforcer la place du français, Legault bénéficiait d'un fort appui populaire. Son premier mandat aura cependant été marqué principalement par la pandémie de COVID-19.

La gestion de la pandémie lui a valu une place de choix dans



le cœur des Québécois, grâce à ses appels à la solidarité et ses points de presse quotidiens. Toutefois, la crise a mis en lumière les lacunes du réseau de santé, notamment dans les CHSLD.

Il ambitionnait aussi de faire du Québec la «batterie verte» de l'Amérique du Nord, en lançant la filière batterie et en interdisant la vente de véhicules à essence dès 2035.

En 2022, une vague bleue déferle sur le Québec: fort de 90 sièges sur 125, Legault estime avoir reçu un mandat clair pour obtenir des gains auprès d'Ottawa. Mais les trois années suivantes seront marquées par une série de crises.

Un an après avoir annoncé en grande pompe le projet Northvolt, le ministre de l'Économie Pierre Fitzgibbon annonce son départ. L'entreprise suédoise fait faillite, alors que le gouvernement misait gros sur le développement de l'énergie verte et des projets industriels.

Depuis, rien ne semble aller pour le gouvernement. Depuis septembre, sept députés ont quitté la formation, dont les ministres Christian Dubé et Lionel Carmant.

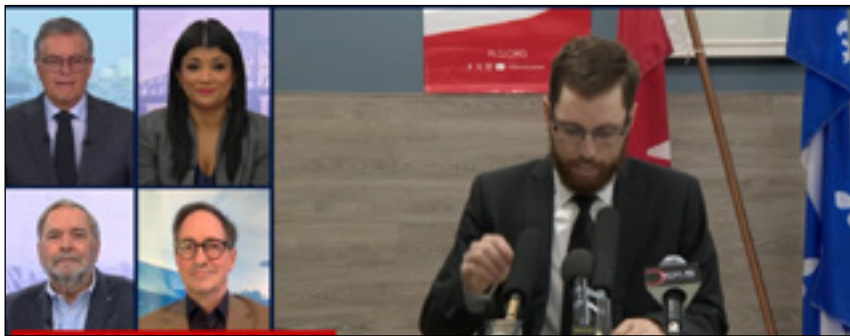
## Mario Roy se lance dans la course: «Il fait mal au Parti libéral du Québec», dit Yasmine Abdelfadel

La candidature du Beauceron Mario Roy dans la course à la chefferie du Parti libéral du Québec (PLQ) rend perplexes les panélistes de l'émission La Joute.

«J'ai beaucoup de respect pour ceux qui veulent faire de la politique, qui s'engage dans la politique, mais l'acharnement devient ridicule et il vaut mieux quitter la tête haute que de se ridiculiser de cette manière-là. Pas juste se ridiculiser, il fait mal au Parti libéral du Québec», a affirmé Yasmine Abdelfadel sur les ondes de LCN, mardi après-midi.

L'ancien chef du Nouveau Parti démocratique Thomas Mulcair estime que la candidature de M. Roy manque de crédibilité, particulièrement en raison de sa dette de 18 000\$ contractée lors de la dernière course au leadership du parti.

«J'ai énormément d'empathie pour la démarche, parce que ça prend des «donkey shots» dans la vie, des gens qui croient fermement à leur truc et qui sont prêts, mais



je pense que ce n'est pas très sérieux», a lancé l'ancien député de la circonscription d'Outremont.

L'analyste politique Stéphane Bédard souligne que Charles Milliard aurait besoin d'une véritable course à la direction pour redorer l'image du PLQ.

«Il y a quelque chose de dangereux pour un candidat d'être associé, dans ce contexte-là, à des débats, à une course au leadership du Parti libéral. Ça peut même laisser paraître un désintérêt, littéralement, de la population», a-t-il expliqué.

Mme Abdelfadel croit que Mario Roy devrait retirer sa candidature pour la chefferie du Parti libéral du Québec.

«Charles Milliard ne fera pas une vraie campagne, ne se fera pas connaître auprès des Québécois et ne pourra pas assumer son leadership qui est juste normal, attendu et qui sera confirmé de toutes les manières», a-t-elle déploré.

## Lotto Max: le gros lot de 14 M\$ est remporté au Québec

Vérifiez vos billets de loterie, vous êtes peut-être sans le savoir devenu multimillionnaire après le tirage du Lotto Max de ce mardi.

Le gros lot de 14 millions \$ de Lotto Max a été gagné grâce à une sélection vendue au Québec, a indiqué Loto-Québec dans un communiqué laconique.

La combinaison gagnante est formée des numéros 14, 18, 21, 22, 32, 42 et 46 avec le numéro complémentaire 33, selon les résultats affichés sur le site internet de la société d'État.

«C'est une maladie mentale!» : Francis Gosselin en a long à dire sur les billets de loterie

Au prochain tirage du Lotto Max prévu vendredi, le gros lot s'élève à 10 millions \$, selon Loto-Québec, qui recommande à tous ceux qui ont acheté un billet de vérifier s'il était gagnant.

Depuis le lancement de la loterie, les Québécois parmi les plus chanceux ont remporté quelque 43 gros lots, dont trois de 70 millions \$ – les plus importants gros lots jamais gagnés au Québec.

## Voyage à Pékin: Mark Carney, un homme «comme les Chinois aiment», selon un ex-diplomate

En plein cœur d'une période de tensions commerciales et diplomatiques mondiales, Mark Carney met les pieds en Chine avec l'espoir d'améliorer ses relations avec Pékin, là où ses prédécesseurs ont échoué.

Selon Jean-François Lépine, ex-diplomate et spécialiste de la Chine et de l'Asie, le premier ministre canadien représente un renouveau pour Pékin et redonne de l'espoir aux relations entre les deux pays.

«Mark Carney, ce n'est pas du tout Justin Trudeau, ce n'est pas Stephen Harper non plus. Ces deux derniers ont eu des problèmes avec la Chine et ont souvent nui aux relations du Canada avec la Chine», a-t-il déclaré à l'émission Le Bilan, mardi.



Contrairement à son prédécesseur libéral, «perçu comme une sorte de personnage de gauche imprévisible», Mark Carney foule le sol de l'Empire du Milieu pour «discuter de choses concrètes».

«Carney décide d'aller faire les yeux doux à la Chine!», déplore Pascal Paradis du PQ.

«Il ne sera pas là pour dire publiquement aux Chinois qu'il faut faire attention à la question des droits de l'homme, a convenu M. Lépine. C'est un spécialiste de la finance internationale. Il ressemble beaucoup à ce que les Chinois aiment», a-t-il ajouté.

Visite en Chine: Mark Carney veut diversifier les marchés - Explications

Au-delà de la volonté de renforcer leurs partenariats commerciaux, le Canada et la Chine ont intérêt à

développer des alliances en raison de la dynamique économique établie à Washington.

«C'est l'ombre du président Trump qui est derrière tout ça d'une certaine façon», a avancé l'ancien diplomate.

Selon lui, les Chinois devront, à l'instar du Canada, diversifier leur économie. «Les Chinois souffrent comme nous des tarifs et de l'imprévisibilité du président Trump», a-t-il dit.

Le sentiment d'urgence partagé par les deux pays pour améliorer leur économie laisse M. Lépine sans équivoque: «Il ne sera pas question de discuter de fleurs et de faire des toasts vides [...] on va plutôt parler de ressources naturelles, de minerais et d'hydrocarbures».

## La démission de Dubé a «mis le clou dans le cercueil» de François Legault, dit Emmanuelle Latraverse

La démission du ministre de la Santé Christian Dubé a été le «clou dans le cercueil» de François Legault comme premier ministre, qui avait pourtant répété cet automne qu'il avait l'intention de rester, selon l'analyste politique Emmanuelle Latraverse.

À la suite d'une volte-face du gouvernement concernant la portée de la réforme mise de l'avant par Christian Dubé, ce dernier a décidé de quitter le parti juste avant la période des Fêtes.

«Ça a été le grand dérapage, la grande erreur qui a mis le clou dans le cer-



cueil, mentionne Mme Latraverse. Si on se rapporte au mois de septembre, le gouvernement Legault avait quand même un plan de match très précis et cohérent au diapason des priorités de Québécois.»

«Cet espèce de bras de fer avec les médecins s'est transformé en crise nationale et en guerre d'ego», ajoute-t-elle.

Ce désalignement du premier ministre avec les priorités des Québécois aura été la goutte de trop, selon elle.

«Quand tu te retrouves à mettre tous tes œufs dans le

## Voici la nouvelle carte électorale du Québec

La nouvelle carte électorale, qui propose un redécoupage des circonscriptions, a été dévoilée mercredi par la Commission de la représentation électorale (CRÉ).

Cette nouvelle carte électorale modifie ainsi 51 des 125 circonscriptions électorales «afin de refléter l'évolution du nombre d'électeurs sur le territoire du Québec», a indiqué la CRÉ qui estime que ce nouveau redécoupage «assure ainsi leur représentation juste et équitable à l'Assemblée nationale», et ce en fonction des critères qui sont prévus dans la Loi électorale.

Cette carte devrait être utilisée à partir de l'élection générale provinciale prévue le 5 octobre 2026 et jusqu'à l'élection générale suivante.

«Chaque circonscription regroupe des communautés qui ont certains liens entre elles, bien qu'il soit impossible d'en arriver à des regroupements parfaits», a précisé le président de la Commission de la représentation électorale et directeur général des élections, Jean-François Blanchet.

Parmi les changements les plus importants: la Gaspésie et l'île de Montréal perdront chacune un comté au profit des Laurentides et du Centre-du-Québec.

Dans la région de Montréal, la CRÉ a modifié la délimitation entre les circonscriptions de Pointe-aux-Prairies (formée en partie des circonscriptions actuelles de Pointe-aux-Trembles et de LaFontaine) et d'Anjou-LaFontaine (formée en partie des circonscriptions actuelles d'Anjou-Louis-Riel et de LaFontaine) pour l'établir sur le boulevard Rivière-des-Prairies.

La Commission a décidé de revenir au toponyme Matane-Matapédia, alors que le toponyme Matane-Matapédia-Mitis devait entrer en vigueur lors des prochaines élections générales. Rappelons que les élus avaient modifié le nom de cette circonscription, en juin 2025.

«La modification que la Commission apporte à cette délimitation fait en sorte que ce nom ne reflète plus la réalité géographique de la circonscription: en effet, le territoire de la MRC de La Mitis ne s'y trouve plus entièrement», peut-on lire.

Dans la région des Laurentides, la Commission a décidé de maintenir les délimitations actuelles des circonscriptions de Groulx et de Blainville. Elle proposait un changement à leur délimitation mitoyenne pour réduire le nombre d'électeurs dans la circonscription de Blainville, «mais la croissance dans ce secteur est plus faible que prévu», précise-t-on.

«Le retrait d'une circonscription fait toujours beaucoup réagir, mais c'est démocratique que le vote d'un électeur, d'une circonscription à l'autre, a sensiblement la même influence sur les résultats d'une élection», a ajouté M. Blanchet.

Aussi, deux régions du Québec compteront désormais une nouvelle circonscription «parce que les électrices et des électeurs qui y vivent sont



actuellement sous-représentés à l'Assemblée nationale»:

- la circonscription de Bellefeuille est créée dans la grande région des Laurentides et de Lanaudière, qui a vu son nombre d'électeurs augmenter de 11,6 % depuis l'établissement de la carte électorale actuelle. Il s'agit du taux de croissance le plus marqué au Québec.
- la circonscription de Marie-Lacoste-Gérin-Lajoie a été introduite dans la grande région de l'Estrie et du Centre-du-Québec, qui a vu son nombre d'électeurs augmenter de 8,8 % depuis l'établissement de la carte électorale actuelle, alors que le taux de croissance pour l'ensemble du Québec est de 4,8 %.

Des modifications ont aussi été apportées aux limites de certaines circonscriptions des régions de la Capitale-Nationale, de Laval, de la Montérégie, de l'Outaouais et du Saguenay-Lac-Saint-Jean.

Par ailleurs, les circonscriptions de cinq régions demeurent inchangées: celles de l'Abitibi-Témiscamingue (3), de Chaudière-Appalaches (7), de la Côte-Nord (2), de la Mauricie (4) et du Nord-du-Québec (1).



Salah ELACHKAR

### J'attends dans le Froid,

J'attends dans le froid et la neige  
Je crie au-secours dans tous les solfèges  
Pour faire apparaître ton beau visage  
Et te voir m'arriver en cortège

Il pleuvait, par la suite, je me suis mouillé  
Mon parapluie rejetait les gouttes souillées  
Dues à une tempête de boue  
Qui encombraient mes idées brouillées

Il fait gris, une température si basse  
Un froid de canard qui m'enlace  
Depuis le jour de ton départ  
Tu as pris le soleil en chasse

Tes journées sont lumineuses  
Sans toi les miennes sont affreuses  
Reviens à moi avec le soleil  
Pour rendre mes journées bien heureuses

Ma Princesse, où tu te caches ???  
Comme cendrillon dans la forêt sans prendre une hache !!!  
Pour découper les branches qui bloquent ta route !!!  
Et te défendre contre les Renards lâches !!!!!

Retiens ta force et ta ténacité,  
Ton signe est taureau, tu as des capacités,  
Assez fortes et en même temps solides,  
Ne te laisse pas faire, utilise ta férocité,

Tu es dans ma pensée et je te caresse  
Doucement, calmement avec souplesse  
De la façon que tu préfères et tu mérites  
J'adore en toi ta douceur et ta tendresse,

Je n'ai pas tant de paroles pour te décrire  
J'aime bien en toi ton éclat de rire  
J'aime ta bonté et ta sensibilité  
Je garde ton image dans mon cœur en souvenir



Pour vos annonce au Journal **El Ressala**  
(514) 961-0777 / (450) 972-1414

elressalanews@gmail.com fzemokhol@gmail.com

www.el-ressala.com



الخميس ١٥ يناير Jeudi 15 janvier 2026

## أول مهمة ملكية منفردة لكيت ميدلتون في عام 2026

بدأ عام ٢٠٢٦ ولم تتوان كيت ميدلتون في ادخار جهدها والانخراط في الاحتفالات بموسم رأس السنة والانشغال عن أداء واجباتها الملكية، وقد قامت برفقة



زوجها الأمير ويليام يوم ٨ يناير بزيارة العاملين الصحيين في مستشفى شارينغ كروس بلندن، وتحديثا مع الموظفين والمتطوعين حول الضغوط التي يواجهونها خلال موسم فيروس الشتاء. وتتابع أميرة ويلز نشاطها بمهمة منفردة في الأيام القادمة. بشكل منفرد، ستستضيف كيت ميدلتون- التي تشغل منصب راعية اتحاد الرجبي منذ عام ٢٠٢٢- فريق

زوجها الأمير ويليام يوم ٨ يناير بزيارة العاملين الصحيين في مستشفى شارينغ كروس بلندن، وتحديثا مع الموظفين والمتطوعين حول الضغوط التي يواجهونها خلال موسم فيروس الشتاء. وتتابع أميرة ويلز نشاطها بمهمة منفردة في الأيام القادمة. بشكل منفرد، ستستضيف كيت ميدلتون- التي تشغل منصب راعية اتحاد الرجبي منذ عام ٢٠٢٢- فريق

### الأمير الحسين والأميرة رجة يزوران دار نشر دعماً لتطوير المحتوى العربي



قام الأمير الحسين بن عبد الله الثاني ولي العهد، والأميرة رجة الحسين، بزيارة إحدى دور النشر المتخصصة بالنشر وتطوير المحتوى المعرفي وتطوير تقنيات تعليمية وحلول قرآنية ورافقهما في الزيارة مدير مكتب ولي العهد الدكتور زيد البقاعين، وخلال الزيارة عبرا عن تقديرهما للدور الذي تلعبه المعرفة وتطوير المحتوى العربي، وتركيزها على مجالات مهمة مثل التكنولوجيا والسياحة وريادة الأعمال والصحة النفسية.

وكان قد حرص الحساب الرسمي لولي العهد الأمير الحسين بن عبد الله الثاني على نشر العديد من الصور للزيارة والتي ظهرت من خلالها بمصاحبة الأميرة رجة.

وأكد الأمير الحسين بن عبد الله الثاني ولي العهد خلال تعليقه على الصور على دعمه لتطوير المحتوى العربي قائلاً: «أي جهد لإنشاء المحتوى العربي، وخاصة المحتوى الموجة للأطفال، يجسد مسؤولية ثقافية تجاه الأجيال القادمة... سعدت اليوم أنا وزوجة

بزيارة الشركة الأردنية، جبل عمان ناشرون، والتعرف على عملها في تطوير المحتوى العربي والتقنيات التعليمية».

وخلال الزيارة تحدث المؤسس والرئيس التنفيذي لدار النشر ستان صويص عن مجالات عملها وأبرز المشاريع التي تشرف على تنفيذها داخل المملكة الأردنية وخارجها.

### لأول مرة.. حفلان فنيان لافتتاح وختام معرض القاهرة الدولي للكتاب

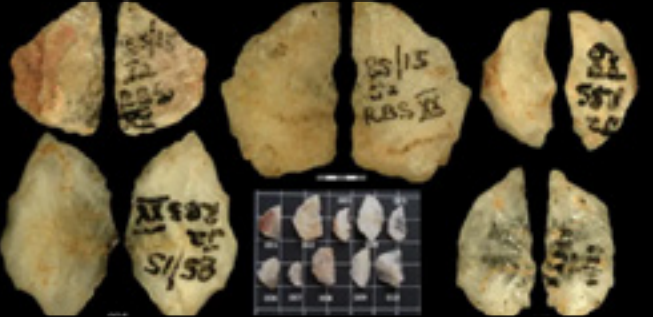


تسلم جوائز معرض القاهرة الدولي للكتاب في مختلف فروعه، إلى جانب الإعلان عن الفائز بجائزة نجيب محفوظ للرواية العربية

في سابقة هي الأولى من نوعها، يشهد معرض القاهرة الدولي للكتاب تنظيم حفل افتتاح فني كبير يُقام للمرة الأولى على مسرح المنارة، في خطوة تمكن تطور الرؤية الثقافية للمعرض، وسعيه إلى الجمع بين الأدب والفنون البصرية والمسحية، وتقديم الثقافة المصرية في قالب إبداعي معاصر.

ويأتي حفل الافتتاح هذا العام بعنوان «يوسف شاهين.. جدوة مصرية»، احتفاءً بمرور مائة عام على ميلاد المخرج العالمي يوسف شاهين، أحد أبرز رموز السينما المصرية والعربية والعالمية، ومن المقرر أن يقام الحفل يوم ٢١ يناير الحالي بمركز المنارة، وهي الإحتفالية التي يتولى إخراجها أحمد البوهي.

### عمرها 60 ألف عام .. اكتشاف أقدم سهام لصيد الحيوانات !!



المشارك في تأليف الدراسة على "أهمية اكتشاف آثار نفس السم على رؤوس الأسهم التي تعود إلى ما قبل التاريخ". وخلص إلى أنه "من الرائع أن نلاحظ أن السكان كانوا يمتلكون فهما عميقاً ومستداماً لاستخدام البتاتات".

في إنجاز هام يميّط للثام عن قدرات الإنسان القديم على الصيد واستخدام الأدوات، كشف علماء آثار من السويد وجنوب أفريقيا عن رؤوس سهام سامة يعود تاريخها إلى حوالي ٦٠ ألف عام في جنوب أفريقيا.

تم العثور على هذه السهام المصنوعة من الكوارتز في ملجأ "أومهلانوتا" الصخري بمقاطعة كوازولو ناتال، حيث أظهرت التحاليل أن السم المطبق على رؤوس السهام لم يقلل الفريسة فوراً، بل أبطأ حركتها ما سهل اصطيادها بذكاء ودفق.

وأوضحت الدراسة، التي نُشرت في مجلة "Science Advances"، أن استخدام السم يشير إلى قدرات إدراكية متقدمة لدى الصيادين في العصر البليستوسيني، الذين طوروا استراتيجيات صيد معقدة تتطلب التفكير في السبب والنتيجة وتوقع النتائج المستقبلية.

وقبل هذا الاكتشاف، كانت أقدم السهام السامة المعروفة تعود إلى منتصف العصر الهولوسيني قبل ٤٠٠٠



Canadian Realities

من واقعنا

بقلم: كنده الجيوش

### الكتاب والتعابير

أهمية الكتاب والمتجعين الفكرين كبيرة وعليهم الكثير من المسؤولية الأخلاقية في بلادنا العربية وخاصة أنهم ينتمون إلى بلاد غنية بالكثير من التنوع الثقافي والعرفي والديني وفي حالات كثيرة عبر التاريخ كان هذا التنوع سبباً للكثير من التقدم الاجتماعي والسياسي والثقافي والعلمي.

والكتاب أنفسهم ينتمون إلى هذه التنوعات العرقية والدينية والفكرية والسياسية المتنوعة واتجاههم الفكري يعكس هذا التنوع الذي نراه موجود بنسب متفاوتة بعضها كبير كما في سوريا والعراق ولبنان أو بنسبة أقل قليلاً كما هي الحال في مصر ودول عربية أخرى.

ولأسف في بعض البلدان العربية في تاريخنا القريب تم استغلال هذه الاختلافات لإثارة النزعات الطائفية وخلق حروب خلفيتها سياسية عرقية ودينية وشروع اجتماعية يصعب أحياناً التعامل معها أو حتى ردمها بسهولة وقد يتطلب ذلك عقود طويلة لإعادة بناء الإنسان.

وهنا يأتي دور الإعلام والمتقنين والكتاب وحتى المعلمين في المدارس في محاربة هذه الأفكار وهذه النزعات التي تكبر مع الزمن أو الظروف السياسية الغير عادلة لجميع أفراد المجتمع وتؤدي إلى أشكال من العنصرية السياسية والاقتصادية والاجتماعية.

وكثيراً ما يكتب المثقفون المتنورون في بلادنا عن أهمية اختيار المفردات والتعابير عند الكتابة ويعملون كذلك على تنقيح ما ينتج كل من يكتب على صفحات الإنترنت. وكذلك يقومون بمتابعة المجموعات الجديدة من الكتاب التي تغرق صفحات الإعلام الاجتماعي بفكر متنوع ولكنها ليست ذات خبرة كافية لانتقاء المفردات ومعرفة أهمية اكتمالها الاجتماعية. وطبعاً مع الإنتاج الفكري تأتي الكثير من المسؤوليّة ومن هذه الحالات مثلاً منتقون المتنورون

### بركان كيلويا يقذف كتلاً من الحمم النارية لأكثر من 460 متراً في الهواء !!



قذف بركان كيلويا في هواي، وهو واحد من أكثر البراكين نشاطاً في العالم، كتلاً من الحمم ومنذ أكثر من عام، يقذف بركان كيلويا بانتظام آلاف الأطنان من الصخور المنصهرة والغازات منذ ثورانه في ديسمبر ٢٠٢٤. وقال علماء براكين في هيئة المسح الجيولوجي الأمريكية إن الحمم البركانية المتوهجة كانت تُقذف إلى أكثر من ٤٦٠ متراً في الهواء، مع تصاعد أعمدة من الدخان والغازات إلى ارتفاع يصل إلى ستة كيلومترات.

وأفادت الهيئة بأن الثوراتان البركانيّة المماثلة تملّ إلى الاستمرار لمدة يوم واحد تقريباً، لكنها تبقى قادرة على نفث ما يصل إلى ١٠٠ ألف طن من ثاني

### إعلاناتكم في الرسالة

(450) 972-1414 (514) 961-0777

[elressalanews@gmail.com](mailto:elressalanews@gmail.com)

[fzemokhol@gmail.com](mailto:fzemokhol@gmail.com)

[farid.zemokhol@outlook.com](mailto:farid.zemokhol@outlook.com)

[www.el-ressala.com](http://www.el-ressala.com)

هل أنت مؤهل للحصول على دعم من الحكومة الكندية 40%-20 على منحراك لتعليم أولادك

رفيق زمكحل

Tel: (905) 790-6770  
Fax: (905) 790-3536  
Cell: (947) 960-6801  
Toll Free 1-866-627-9425  
Rafik-Z@Rogers.com

خطة الإنفاق المسجلة RESP

التأمين ضد الأمراض

أحصل على قيمة التأمين بعد تشخيص المرض أو أحصل على كل نقودك بالكامل إذا بقيت عفاً سليماً

ARISK MARY HALIM

Office 905-790-6770 Cell 416-712-5041 Fax 905-790-3536  
Toll Free 1-866-MARY-HALIM email: MaryHalim@rogers.com

آخر عمود

فريد زمكحل

### قِمِّمِ الْجِبَالَ !!

أَجْمَلُ مَا فِيكَ أَنْتَ سُؤَالُ يَمْرُخُ فِي وَحْيِي .. كَانَ وَمَا زَالَ يُطَوِّعُ الصُّورَةَ فِي صَمِيمِ الْخَيَالِ يَغَيِّرُ إِفْرَاطَ وَدُونَ اخْتِرَالِ يَرْفِيقُ مَفَاتِنَ فِي أَوْجِ الْجَمَالِ تُلَامِسُ فُؤَادِي دُونَ ابْتِدَالِ تُحَاصِرُ وَجُودَهُ .. كَأَنَّهُ اخْتِلَالَ يَحْلِمُ يُصَارِعُ طَوَاحِينَ الْمَحَانِ شَقِيَّ الْوُجُودِ أَوْ صَعْبُ الْمَنَانِ صُعُوبَةُ صُعُودِكَ لِقِمَمِ الْجِبَالِ فَعُذْرًا، وَعُذْرِي .. فِيهِ اخْتِيَانُ عَلَى شُجُونِ الْحُرُوفِ وَسِيَاقِ الدَّلَالِ سَهْلٌ فِي بُعْدِكَ ذُرُوبُ الْوَصَالِ وَنَبَضُ الْقُلُوبِ فِيهِ اتِّصَالُ يَصُوغُ الْقَصِيدَةَ عَلَى بُعْدِ أَمْيَالِ وَجَمِيلُ الْمَعَانِي عَلَى الْوَحْيِ يَنْهَالُ وَتَأَكِيدُ الْمُؤَكَّدِ فَوْقَ كُلِّ اخْتِمَانِ بِأَنِّي فِي عُمُرِكَ كُلِّ الرَّجَالِ بِأَنِّي فِي قَلْبِكَ دُعَاءُ ابْتِهَانِ وَبَعْضُ الْأَمَانِي صَعْبُ الْمَنَانِ صُعُوبَةُ صُعُودِكَ لِقِمَمِ الْجِبَالِ صُعُوبَةُ صُعُودِكَ لِقِمَمِ الْجِبَالِ

[fzemokhol@gmail.com](mailto:fzemokhol@gmail.com)

### متحف "مانشستر" بانجلترا يفتتح "مركز أفريقيا" لتوثيق أصول 40 ألف قطعة أثرية



بدايتها، وقد بدأ التعاون بالفعل مع الجالية النيجيرية في مانشستر، حيث ساهمت منظمة "الجالية الإيجيو الكبرى" في البحث حول بعض القطع الأثرية وإبراز تراثهم. ويدعو المتحف الزائرين، سواء في مقره أو عبر منصاته الرقمية، إلى مشاركة قصصهم ومعارفهم حول هذه القطع الأثرية، في خطوة قد تمهد إلى إعادة بعض القطع إلى بلدانها الأصلية أو إقامة شراكات جديدة مع مجتمعات أفريقية محلياً ودولياً.

ويصف المتحف المركز الجديد بأنه مساحة متطورة للتأمل والحوار والتعلم المشترك، والتي تتشكّل ملامح مستقبلها من خلال إسهامات الجمهور، مشيراً إلى أن المبادرة تهدف إلى مواجهة الإرث الاستعماري المرتبط بالعديد من القطع التي تم تجميعها خلال الحقبة الاستعمارية البريطانية، إذ تقتصر هذه القطع غالباً إلى توثيق شامل حول أصولها ودلالاتها الثقافية والمجتمعات التي تمثلها، ما أدى إلى فجوة في فهم وإشراك الناس في هذه العملية منذ

افتتح متحف "مانشستر" الواقع في شمال غرب إنجلترا، "مركز أفريقيا" ضمن مبادرة جديدة تهدف إلى مواجهة ما يعرف بـ"الصمت الاستعماري"، ويركز على التعاون وتبادل المعرفة، من خلال دعوة الزائرين والمجتمعات للمشاركة في كشف تاريخ أكثر من ٤٠ ألف قطعة أثرية أفريقية يحتفظ بها المتحف. وتعود أغلب القطع بالمتحف إلى فترة الاستعمار البريطاني، والتي كان قد تم شرائها أو الاحتفاظ بها في ظروف غير واضحة، ونتيجة لذلك، يفتقر أمناء المتحف في كثير من الأحيان إلى معلومات أساسية حول صناع هذه القطع أو دلالتها الثقافية أو المجتمعات التي كانت جزءاً من حياتها، وقد لا يتوافر سوى اسم المتبرع أو المجموعة التي جاءت منها القطعة.

ويؤكد أمناء المتحف أن "مركز أفريقيا" ليس معرضاً تقليدياً يعرض نتائج سنوات من البحث، بل هو نقطة انطلاق لرحلة مفتوحة من التعاون وتبادل المعرفة، كما أنه فرصة للتفكير بشكل علني وشفاف، وإشراك الناس في هذه العملية منذ