



جريدة نصف شهرية
سياسية - ثقافية - فنية - اجتماعية مستقلة
تأسست في مونتريال
29/11/1995

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير

فريد فؤاد زمحل

موسكو تقرر تعليق الضربات الروسية على كيف حتى الأول من فبراير



■ مجرد برد. إنه برد استثنائي. هناك أيضا درجات حرارة قياسية منخفضة هناك.»
وأكد ترامب أن بوتين «وافق على القيام بذلك»، مضيفا: «يجب أن أقول إن ذلك كان لطيفا جدا. قال الكثيرون: لا تضع الوقت في الاتصال، فلن تحقق شيئا. لكنه فعل ذلك. ونحن سعداء جدا لأنهم فعلوا ذلك، لأنه بالإضافة إلى كل شيء، لا يهتمون (الأوكرانيون) إلى صواريخ تطير إلى منبهم وبلداتهم.»
وأضاف الرئيس الأمريكي: «اعتقدت أن ذلك كان جيدا جدا، وأوكرانيا لم تصدق ذلك تقريبا، لكنهم كانوا سعداء للغاية لأنهم عانوا بشدة.»
تأتي هذه التصريحات فيما تدخل الجهود الدبلوماسية لحل الأزمة الأوكرانية مرحلة جديدة، وسط تقارير عن مفاوضات مكثفة. وتبرز تصريحات ترامب التواء على خطوة الرئيس الروسي، ما يشير إلى محاولة لتهدئة الأجواء للمسار التفاوضي. وأعلن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب عن تقدم كبير في مفاوضات أوكرانيا معربا عن ثقته بأن النزاع سينتهي قريبا، كما كشف عن طلب شخصي منه لنظيره الروسي فلاديمير بوتين بوقف القصف.

■ أعلن المتحدث باسم الكرملين دميتري بيسكوف موافقة موسكو على طلب الرئيس الأمريكي دونالد ترامب تعليق الضربات الروسية على كيفيف حتى فبراير.
وقال بيسكوف للصحفيين ردا على سؤال حول ما إذا كانت موسكو قد وافقت على الطلب الأمريكي: «الرئيس ترامب طلب شخصيا من الرئيس بوتين الامتناع عن ضرب كيفيف حتى الأول من فبراير ريثما يتم تهدئة الظروف للمفاوضات. هذا كل ما يمكنني قوله في هذا الشأن.»
وقال ترامب خلال فعالية في المكتب البيضاوي: «لم نقصف روسيا أوكرانيا منذ فترة هذا الطقس البارد للغاية.»
وأشار ترامب إلى إحراز تقدم ملحوظ نحو حل سلمي للنزاع في أوكرانيا في ظل المفاوضات الجارية.
كما أكد الرئيس الأمريكي أنه يُقدّر جدا موافقة موسكو على تعليق الغارات على أوكرانيا.
وكشف ترامب في وقت سابق عن تفاصيل مبادرته الشخصية مع الرئيس الروسي، قائلا: «وبسبب البرد، البرد الشديد، والوضع عندهم كما عندنا، طلبت شخصا من الرئيس بوتين عدم قصف كيفيف والمدن والبلدات الأخرى لمدة أسبوع خلال هذا.. إنه ليس

إيران: مستعدون لمحادثات "عادلة" مع أمريكا لا تشمل قدراتنا الدفاعية



ووصف عراقجي محادثاته مع فيدان بأنها "جيدة ومفيدة"، وقال إن إيران مستعدة أيضا للتعاون مع دول المنطقة لتعزيز الاستقرار والسلام.

■ قال وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي اليوم الجمعة إن طهران مستعدة لاستئناف المحادثات مع الولايات المتحدة لكن المفاوضات يجب أن تكون منصفة ولا تشمل قدرات إيران الدفاعية، وذلك في وقت تعمل فيه قوى إقليمية على الحيلولة دون اندلاع صراع عسكري بين الخصمين.
وذكر الرئيس الأمريكي دونالد ترامب أمس الخميس أنه يعترم التحدث مع إيران حتى مع إرسال الولايات المتحدة لتعزيزات عسكرية جديدة إلى الشرق الأوسط. وقال وزير الدفاع بيت هيجست إن الجيش الأمريكي مستعد لتنفيذ أي قرار يتخذه الرئيس.
وقال مسؤول إيراني كبير لرويترز الأسبوع الماضي إن أحد المطالبات الأمريكية الرئيسية لاستئناف المحادثات هو كبح برنامج إيران الصاروخي، وهو ما ترفضه طهران.
وأضاف عراقجي في مؤتمر صحفي مشترك مع نظيره التركي هakan فيدان أن إيران مستعدة لكلا السيناريوهين؛ المفاوضات والحرب.

زيلينسكي: أوكرانيا ستكون جاهزة فعليا للانضمام إلى الاتحاد الأوروبي في 2027



■ قال الرئيس الأوكراني فلودومير زيلينسكي إن أوكرانيا ستكون جاهزة فعليا للانضمام إلى الاتحاد الأوروبي في عام 2027، مضيفا أن ضمان الانضمام بحلول نهاية عام 2026. وأردف يقول "أريد جزءا مهما من الضمانات الأمنية بعد انتهاء الحرب مع روسيا. ونشرت الرئاسة الأوكرانية اليوم الجمعة

الحكومة السورية و"قسد" تتوصلان لاتفاق شامل لوقف إطلاق النار وتوحيد البلاد



■ أعلنت قوات سوريا الديمقراطية "قسد"، ومصدر حكومي سوري، اليوم الجمعة، التوصل إلى اتفاق "شامل" يتضمن وقف إطلاق النار والبدء بـ"عملية دمج متسلسلة" للمؤسسات والقوى العسكرية والأمنية والإدارية بين الطرفين.
وأضافت "قسد" في بيان أن الاتفاق يشمل "انسحاب القوات العسكرية من نقاط التماس ودخول قوات أمن تابعة لوزارة الداخلية إلى مركزي الحسكة والقامشلي"، في شمال شرق سوريا، إضافة إلى تشكيل فرقة عسكرية تضم ألوية من قوات سوريا الديمقراطية.
ونقلت قناة "الأخبارية السورية" عن مصدر حكومي لم تسمه، قوله: "تم الاتفاق على إيقاف إطلاق النار بين الحكومة السورية وقسد بموجب اتفاق شامل مع التقاهم على عملية دمج متسلسلة للقوات العسكرية والإدارية بين الجانبين".
وأضاف: "يشمل الاتفاق انسحاب القوات العسكرية من نقاط التماس والقامشلي لتعزيز الاستقرار".
كما يتضمن الاتفاق "بدء عملية دمج القوات الأمنية في المنطقة وتشكيل فرقة عسكرية تضم ثلاثة ألوية من قوات قسد إضافة إلى تشكيل لواء لقوات كوياني (عين العرب) ضمن فرقة تابعة لمحافظة حلب".
الاتفاق يشمل أيضا "دمج مؤسسات الإدارة الذاتية ضمن مؤسسات الدولة السورية مع تثبيت الموظفين المدنيين"، وفق المصدر الحكومي.
ويمنح على "تسوية الحقوق المدنية والتربوية للمجتمع الكردي وضمان عودة النازحين إلى مناطقهم".
ولفت المصدر الحكومي إلى أن الهدف من الاتفاق هو "توحيد الأراضي السورية وإنقاذ القانون وتحقيق عملية الدمج الكامل في المنطقة عبر تعزيز التعاون بين الأطراف

ستارمر: بريطانيا تعمل مع الحلفاء لوقف طموحات إيران النووية



■ قال رئيس الوزراء البريطاني كير ستارمر اليوم الجمعة إن لندن تعمل مع حلفائها لمنع طهران من تصنيع أسلحة نووية، وذلك في معرض رده على سؤال عما إذا كان سيدعم توجيه هجمات أمريكية محتملة على إيران. وأضاف ستارمر في تعليقات لهيئة الإذاعة البريطانية (بي.بي.سي) "الهدف هنا هو ألا تتمكن إيران من تطوير أسلحة نووية، وهذا أمر بالغ الأهمية."

إسرائيل: فتح معبر رفح في غزة مع مصر يوم الأحد

■ قالت وحدة تنسيق أعمال الحكومة في المناطق، التابعة للجيش الإسرائيلي، اليوم الجمعة أنها ستعبد فتح معبر رفح الحدودي يوم الأحد أمام حركة التنقل بين قطاع غزة ومصر.
وستكون هذه المرة الأولى التي يفتح فيها المعبر الوحيد عمليا من وإلى القطاع الفلسطيني منذ مايو أيار 2024. ولم تذكر الوكالة المعنية بتنسيق دخول المساعدات والشؤون المدنية في غزة عدد سكان غزة الذين سيسمح لهم بالمرور من خلال المعبر يوميا. وقالت "سيسمح بعدة سكان غزة من مصر إلى القطاع، بالتنسيق مع مصر، وذلك فقط لمن غادروا غزة خلال الحرب، وبعد الحصول على موافقة أمنية مسبقة من إسرائيل".
ومعبر رفح المنفذ الرئيسي لدخول وخروج سكان غزة البالغ عددهم أكثر من مليوني نسمة. وسيطرت إسرائيل على المعبر الحدودي في مايو أيار 2024، بعد نحو تسعة أشهر من اندلاع حرب غزة. وإعادة فتحه شرط أساسي ضمن المرحلة الأولى من خطة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب لوقف القتال بين إسرائيل وحركة المقاومة الإسلامية الفلسطينية (حماس)، والتي أقيمت اتفاق وقف إطلاق النار المبرم في أكتوبر تشرين الأول.
وقالت إسرائيل إنها لن تعيد فتح المعبر إلا بعد استعادة رفات آخر رهينة إسرائيلي في غزة، وهو ما حدث هذا الأسبوع. وذكرت رويترز في وقت سابق أن إسرائيل تريد تثبيت عدد الفلسطينيين الذين يدخلون غزة عبر المعبر الحدودي مع مصر بما يضمن خروج عدد أكبر مقارنة بأعداد من يدخلون. ولم توافق مصر على ذلك.

2001 J.K.
Agence Immobilière

Jean Karam
Courtier immobilier agréé D.A.

514.947.2555

بيع وشراء واستبدال
منازل - مكاتب - عقارات تجارية وسكنية

Frais notaire payé
تكاليف التسجيل مدفوعة

www.jeankaram.com
jeank@remax2001.net / jeankaram@remax2001.net

3095,Autoroute 440, bureau 204
Laval, Québec H7P 4W5

التأمين ضد الأمراض

أحصل على قيمة التأمين بعد تشخيص المرض
أو أحصل على كل نفودك بالكامل إذا بقيت عفا سليماً

R I S K

ماري حليم

Office 905-790-6770 Cell 416-712-5041 Fax 905-790-3536
Toll Free 1-866-MARY-HALIM email: MaryHalim@rogers.com

بدون رقنوش

فريد زمحل

الحرب الأمريكية الإيرانية لن تكون جزئية حتى ولو بدأت كذلك!!

■ ارتفاع عدد المدمرات الأمريكية المنتشرة في الشرق الأوسط والتي وصلت وفقاً لما أعلنته بعض وسائل الإعلام العالمية إلى 6 مدمرات، بالإضافة لحاملة طائرات وثلاثة سفن قتالية أخرى، ربما كان رداً على الإعلان الرسمي للإدارة الإيرانية عن عزمها القيام ببضض الأنشطة العسكرية البحرية في «مضيق هرمز» بواسطة القوات البحرية التابعة للحرس الثوري الإيراني يومي الأول والثاني من شهر فبراير القادم، والذي تعتبره الإدارة الأمريكية ومعظم دول العالم من أهم الشرايين الحيوية لتجارة الطاقة في العالم إذ تمر منه النسبة الأكبر من صادرات النفط العالمية .
وربما كان لإيجاد سببا مناسباً لتوجيه ضربة قاسمة للنظام الإيراني الحاكم والتي أعلنت بعض دول الخليج العربي بأنها لن تسمح بتوجيه أي ضربات عسكرية أمريكية لإيران باستخدام مجالها الجوي، وهو الأمر الذي لا يمكن تأكيده كما لا يمكن نفيه لأن الرد الإيراني سيكون في حال استهدافها عسكرياً موجهاً ضد كل الأهداف الأمريكية الموجودة في المنطقة من قواعد عسكرية أو خلفه.
وقد قلت في مقالات سابقة نُشرت لي، بأنه لابد للمنطقة من أن تشهد حرباً شيعية سنية ولا يمكن لمثل هذه الحرب أن تبدأ أو أن تعرف طريقها سوى من خلال هذا الخلط الأمريكي المتعمد لكل الأوراق، والذي اعتقد بأنها سوف تورط كل الدول العربية في هذا الصراع الذي قد يؤدي لنشوب حرب عالمية بدخول بعض الدول الكبرى وانضمامها للجانب الإيراني حماية لمصالحها الحيوية في هذه المنطقة الحيوية من العالم مثل روسيا والصين وكوريا الشمالية، كما لا يجب أن ننسى أو نستبعد الحوثيين في اليمن ودورهم الداعم للنظام الإيراني، وعندهم القيد للسعودية، أي أننا أمام حرب لن تكون جزئية حتى ولو بدأت كذلك، وأي خطأ في الحسابات الأمريكية وغالباً ما ستحدث أخطاء ستجذب الجميع للدخول في هذه الحرب دفاعاً عن مصالحهم الاقتصادية في المقام الأول، وربما للعمل على تغيير النظام الدولي الحاكم للعالم حالياً ويؤكد فشله يوماً بعد يوم في الوصول لحلول متوازنة وعادلة مع الكثير من ملفات القضايا الساخنة التي تهدد أمن واستقرار جميع دول العالم.
الامر الذي لن يكون سهلاً ويقترب بالجميع من نهاية العالم إذا لم يتدخل الله بغايته الإلهية لإنقاذ العالم!

fzemokhol@gmail.com

جنوب أفريقيا تطرد القائم بالأعمال الاسرائيلي والأخيرة ترد بالمثل

■ أعلنت وزارة الخارجية في جنوب أفريقيا اليوم الجمعة القائم بالأعمال الإسرائيلي أرئيل سيدمان شخصاً غير مرغوب فيه وأمهله 72 ساعة لمغادرة البلاد، في خطوة قد تزيد من توتر العلاقات بين بريتوريا وواشنطن.
وردت إسرائيل سريعا بالمثل معلنة كبير ممثلي جنوب أفريقيا الدبلوماسيين الوزير شون إدوارد بينيفيلد شخصاً غير مرغوب فيه ومنحته المهلة ذاتها للمغادرة.
وتوترت العلاقات الدبلوماسية بين جنوب أفريقيا وإسرائيل بسبب دعوى الإبادة الجماعية التي رفعتها بريتوريا أمام محكمة العدل الدولية ضد إسرائيل بسبب حربها في قطاع غزة. وترفض إسرائيل دعوى جنوب أفريقيا وتصفاها بأنها لا أساس لها من الصحة.
ودفعت قضية الإبادة الجماعية أيضا الرئيس الأمريكي دونالد ترامب للهجوم على بريتوريا عبر وسائل منها توجيه توبيخ لفظي والتلويح بعقوبات تجارية وإصدار أمر تنفيذي العام الماضي يقطع جميع أوجه التمويل الأمريكي.
قالت وزارة الخارجية في جنوب أفريقيا إن إعلان سيدمان شخصاً غير مرغوب فيه جاء بسبب ارتكابه "انتهاكات غير مقبولة للأعراف والممارسات الدبلوماسية"، بما في ذلك إهانة الرئيس سيريل رامابوسا.
ولم توضح الوزارة ما هي المنشورات المسببة، لكن أحد الاحتمالات يشير إلى منشور على حساب السفارة الإسرائيلية على إكس في نوفمبر تشرين الثاني جاء فيه "لحظة نادرة من الحكمة والوضوح الدبلوماسي من الرئيس رامابوسا".
كما اتهمت الوزارة في بيانها سيدمان "بالتقاعس المتعمد" عن إخطار السلطات في جنوب أفريقيا بشأن زيارات مسؤولين إسرائيليين كبار. وأعلنت وزارة الخارجية الإسرائيلية في منشور على إكس قرار طرد ممثل جنوب أفريقيا "على خلفية هجمات جنوب أفريقيا الكاذبة ضد إسرائيل في الساحة الدولية، والخطوة الأحادية وغير المبررة التي اتخذت ضد القائم بالأعمال (الإسرائيلي)".
وصوت نواب في جنوب أفريقيا عام 2023 لصالح إغلاق سفارة إسرائيل في بريتوريا وتعليق العلاقات الدبلوماسية بسبب الحرب في غزة، لكن القرار لم يُنفذ قط.
وقال كريستين فري، المتحدث باسم وزارة الخارجية في جنوب أفريقيا، على قناة نيوز روم أفريقيا التلفزيونية "تأمل أن نتعامل سفارة إسرائيل معنا باحترام، وأن يرسلوا شخصاً يتعامل باحترام ويحافظ على الدبلوماسية ويسعى إليها. هذا ما نعتزم القيام به".

حكمة اليوم

الشيء الوحيد الذي يجعلنا أقوى كلما انكسرنا هو :

اليقين التام

بأن الأمر كله بيد الله

وأن الحياة ستمضي مهما حدث .

اعداد: أنطوانيت جرجوس

Lotfi, Rafla & Associates

Accountants - Tax Experts

Since 1990

Cell Phone: 514-909-3332
Montréal office: 514-935-0303 Ext: 222
info@lr-ca.ca

Cornwall 14 Third Street E, Suite 202, ON. K6H 2C7
Montreal 555 Boul. Dr. Frederik-Philips Suite 450, Qc. H4M 2X4
Toronto 7030 Woodbine Ave. Suite 500, ON, L3R 6G2

التأمين ضد الأمراض

أحصل على قيمة تأمين بعد تشخيص المرض أو أحصل على كل نفودك بالكامل إذا بقيت عفا سليماً

رفيق زمحل

905-790-6770
647-955-5591
1-866-MARY-HALIM
Fax 905-790-3536

لا أحد يستطيع التنبأ بالمستقبل ولكن يمكنك الإستعداد له

رفيق زمحل

For information and booking kindly
contact our central reservation
department on:

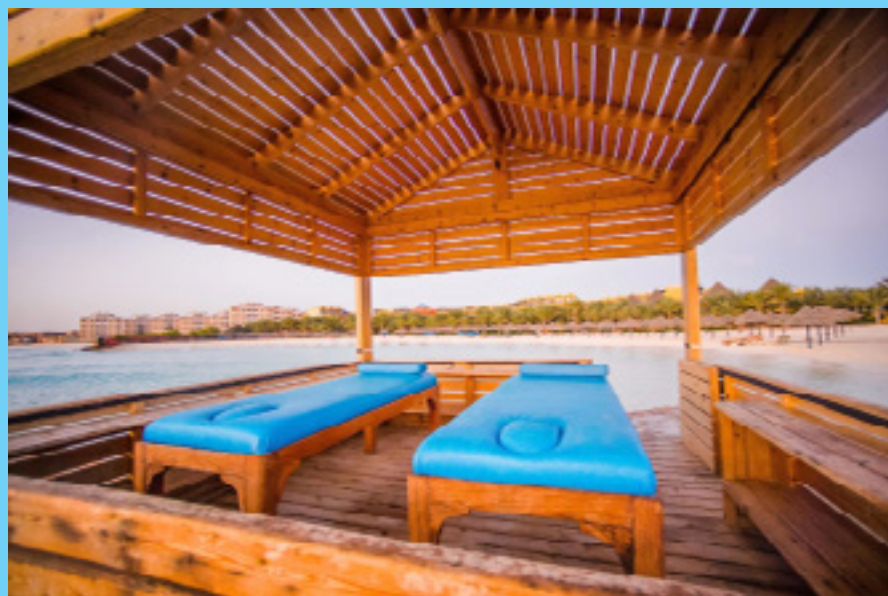
CAROLS
BEAU RIVAGE MATROUH

Phone: 0222687565, 0222687585

Mobile: 01142521444

Email: res.cairo@carolshotels.com

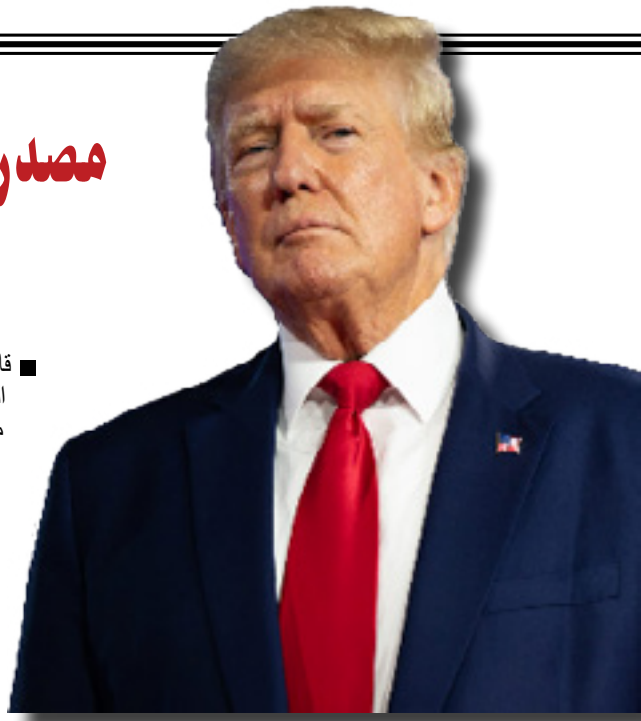
تمتعوا ببحر وشمس مرسى مطروح
Hotel Carols Beau Rivage



CAROLS
BEAU RIVAGE MATROUH

Cairo / Egypt

مصدران: مسؤولون سعوديون وإسرائيليون يزورون واشنطن لمناقشة احتمال شن أمريكا ضربات على إيران



اندلاع حرب أوسع. وأفادت وكالة الأنباء السعودية في وقت سابق من الأسبوع بأن ولي العهد الأمير محمد بن سلمان أبلغ الرئيس الإيراني مسعود بزشكيان بأن الرياض لن تسمح باستخدام مجالها الجوي أو أراضيها في عمليات عسكرية ضد طهران. ولم يدل البيت الأبيض بأي تعليق بعد. هجمات تستهدف قوات الأمن وقادتها لتحفيز المتظاهرين، في حين صرح مسؤولون إسرائيليون وعرب بأن القوة الجوية وحدها لن تملّح بالنظام الإيراني. وذكر أحد المصادر ومسؤول أمريكي أن ترامب لم يتخذ قرارا نهائيا، بما في ذلك ما إذا كان سيلجأ إلى الخيار العسكري.

النووية، وإلا ستواجه هجوما أمريكيا، ما دفع طهران إلى التهديد بالرد بقوة. وأفاد مصدر مطلع بأن رئيس المخابرات العسكرية الإسرائيلية الجنرال شلومي بيندر أجرى محادثات حول إيران مع مسؤولين رفيعي المستوى في البنتاجون ووكالة المخابرات المركزية الأمريكية والبيت الأبيض يومي الثلاثاء والأربعاء. وذكر موقع أكسيوس أنه تبادل معلومات استخباراتية حول أهداف إيرانية محتملة. وذكر مصدر ثان مطلع على المحادثات أن وزير الدفاع السعودي الأمير خالد بن سلمان أيضا يزور واشنطن لعقد اجتماعات مع مسؤولين أمريكيين تركز على إيران. وسعت السعودية ودول خليجية أخرى إلى تهدئة الوضع ومنع

■ قال مصدران مطلعان أمس الخميس إن إدارة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب تستضيف مسؤولين إسرائيليين وسعوديين رفيعي المستوى في مجالي الدفاع والاستخبارات لإجراء محادثات بشأن إيران هذا الأسبوع، في الوقت الذي يدرس فيه ترامب إمكانية شن ضربات عسكرية على الجمهورية الإسلامية. وتساعد التوتر وسط حشد عسكري أمريكي في الشرق الأوسط. وحثت إيران إيران الأربعاء على التفاوض للتوصل إلى اتفاق بشأن الأسلحة



بقلم: علي عبيد الهاملي
كاتب وإعلامي إماراتي

الخروج من الحالة الرمادية

■ في السياسة، لا تولد القرارات الكبرى من فراغ، ولا تتخذ بدافع الانفعال أو رد الفعل الانبي، حتى وإن ظهرت كذلك في واجهة المشهد الإعلامي، فهي، في جوهرها، نتاج مسار طويل من المراقبة والتجربة وإعادة التقييم. من هذا المنظور، يمكن قراءة القرار الأمريكي بتصنيف فروغ جماعة «الإخوان المسلمين» في مصر والأردن ولبنان منظمات إرهابية، متقاطعا مع التصويت الذي أجرته الجمعية الوطنية الفرنسية أخيرا، بوصفها علامتين على تحوّل أعمق في النظرة الغربية إلى هذه الجماعة، لا بوصفها مجرد حركة سياسية ذات خطاب ديني، بل كتّظيم أيديولوجي عابر للحدود، يحمل في بنيته بذور الصدام مع الدولة الوطنية.

لعمد، تعاملت عواصم غربية عديدة مع جماعة الإخوان باعتبارها حالة رمادية؛ لا هي تنظيم إرهابي صريح، ولا هي حركة سياسية مدنية مكتملة الشروط. هذا التردد لم يكن نابعا من غموض في أفكار الجماعة أو تاريخها، بقدر ما كان انعكاسا لرهانات سياسية قصيرة المدى، ساد فيها الاعتقاد بأن الاحتواء أو التوظيف أقل كلفة من المواجهة. غير أن التجربة أثبتت، مرة بعد أخرى، أن الخطط المودجة لا تروّض، وأن خطاب المرحلة والضرورة سرعان ما ينقلب إلى مشروع تصادمي حين تتوافر له الظروف.

القرار الأمريكي الأخير لافت، ليس فقط لأنه شمل فروغا بعينها، بل لأنه تعامل معها بوصفها كيانات مستقلة في الفعل والخطر، لا مجرد امتدادات تنظيمية موزولة. وهو ما ينفس، عمليا، الخطاب الدفاعي الذي طالما لجأت إليه الجماعة، والقائم على فكرة الخصوصية المحلية لكل فرع، ومحاولة الفصل بين «التنظيم الدولي» والسلوك الوطني. فحين تتوحد الفكرة، ويتشابه المنهج، وتتقاطع شبكات التمويل والعلاقات، يصبح الادعاء بالفصل أقرب إلى مناوره سياسية منه إلى توصيف واقعي. في السياق ذاته، يأتي التصويت الذي أجرته الجمعية الوطنية الفرنسية لصالح قرار يدعو إلى إطلاق إجراءات لإدراج جماعة «الإخوان المسلمين» على القائمة الأوروبية للمنظمات الإرهابية، بعد نقاشات عاصفة استمرت قرابة خمسين ساعات. النص الذي قمته كتلة اليمين الجمهوري لم يكتف بالإشارة إلى المخاطر الأمنية، بل ذهب أبعد، داعيا إلى الاعتراف القانوني بالطابع السياسي للفكر الانفصالي الذي يتبناه الجماعة، وتصنيفه ضمن خانة الإرهاب. ووفقا لتصريحات رئيس الكتلة، لوران فوكيه، فإن هذا التوجه يندرج ضمن مسار سيادي وأمني أوسع، يركز على حماية وظائف الدولة الأساسية ومؤسساتها من

aliobaaid2000@hotmail.com

«لوفتهانزا» تلغي جميع رحلاتها الليلية إلى تل أبيب



■ أفادت القناة 12 الإسرائيلية بأن شركة «لوفتهانزا» قررت إلغاء جميع رحلاتها الليلية إلى تل أبيب حتى الثلاثاء المقبل. ويأتي هذا القرار في سياق المخاوف المتعلقة بالأمن الجوي، في وقت تصاعد التوترات حول إمكانية تجديد إطلاق الصواريخ على عدة مناطق، والحشد الأمريكي لصربة محتملة على إيران. ومن المتوقع أن يؤثر هذا القرار، حسب القناة العبرية، على عدد من الرحلات التي تقل الآلاف المسافرين ذهابا وإيابا، مما قد يتسبب في اضطراب سفر الكثيرين ويضطرهم إلى البعث عن بدائل أو إعادة جدولة رحلاتهم. ويأتي قرار «لوفتهانزا» في أعقاب إجراءات مماثلة أو تعديلات في الجداول

ملك الدنمارك يعتزم زيارة جرينلاند في فبراير وسط الأزمة مع ترامب



■ قال ملك الدنمارك الخميس إنه يعتزم زيارة جرينلاند في فبراير في منتصف الوقت الذي يؤكد فيه سيادة بلاده على الجزيرة ردا على الرئيس الأمريكي دونالد ترامب الذي يكر طلب السيطرة عليها. وذكر ترامب أن جرينلاند مهمة للأمن القومي الأمريكي، لكنه تراجع الأسبوع الماضي عن تهديده بالاستيلاء عليها بالقوة وأوقف رسوما جمركية كانت مقترحة على دول تعارض الضم. وأطلق في المقابل محادثات دبلوماسية تسعى إلى توسيع نطاق الوصول الأمريكي لجرينلاند رغم أن واشنطن لديها بالفعل توكيز واسع لنشر قواتها هناك. وقال الملك فريدريك، الذي كانت آخر مرة يزور

فيها جرينلاند في أبريل 2025، إنه يرغب في رفع معنويات سكان الجزيرة في هذا الوقت العصيب. وأضاف للصفيحين خلال زيارته إلى ليتوانيا «أشعر بفهمهم، ويسعدني أن أذهب إليهم والتقي بهم». وذكر رئيس وزراء جرينلاند نينس-فريدريك نيلسن أن سكان الجزيرة سيختارون النمرك إذا اضطروا للاختيار بينها وبين الولايات المتحدة. وقالت حكومة الجزيرة الأربعاء إنها أطلقت استطلاعا لقياس حالة السكان النفسية في ظل ضغوط استثنائية. وأوضحت في بيان «يتاني هذا الاستطلاع في سياق وضع السياسة الخارجية الراهن بعدما تسببت تصريحات الرئيس الأمريكي بشأن ضم جرينلاند في حالة من عدم اليقين والقلق لدى الكثيرين».

هيجسيث: البنتاجون سيكون مستعدا لتنفيذ ما يريده ترامب بشأن إيران



■ قال وزير الدفاع الأمريكي بيت هيجسيث الخميس إن الجيش سيكون مستعدا لتنفيذ أي قرار يتخذه الرئيس دونالد ترامب بشأن إيران لضمان عدم سعي طهران لامتلاك أسلحة نووية. ومع وجود قوة عسكرية أمريكية كبيرة متمركزة في المنطقة، طلب ترامب من هيجسيث خلال اجتماع لمجلس الوزراء التعليق على الوضع.

وقال هيجسيث «ينبغي ألا يسعوا إلى امتلاك قدرات نووية. سيكون على أهبة الاستعداد لتنفيذ أي شيء يريده الرئيس من وزارة الحرب»، في إشارة إلى الاسم غير الرسمي الذي أطلقته إدارة ترامب على وزارة الدفاع. ويقول مسؤولون أمريكيون إن ترامب يدرس خياراته، لكنه لم يحسم أمره بعد بشأن توجيه ضربة لإيران. وتساعدت حدة التوتر بين الولايات المتحدة وإيران

الجيش الإيراني: الرد على أي اعتداء سيكون حاسما وفوريا



■ شدد المتحدث باسم الجيش الإيراني، محمد أكرمي نيا، الخميس، على أن الرد على أي اعتداء سيكون حاسما وفوريا. كما أضاف أن «التجربة التي خربنا بها من حرب الآثني عشر يوما أظهرت أن التردد ومنح الفرصة للعدو أمر غير جائز إطلاقا، بل يجب الرد بشكل فوري»، مردفا

أن «العديد من القواعد الأمريكية في مرمى صواريخنا»، وفق قوله. ومعنى قائلا إن نطاق الحرب سيتسع إذا قرر الرئيس الأمريكي دونالد ترامب شن هجوم على إيران، لافتا إلى أن «ترامب سيكون مخطئا إذا اعتقد أن طهران لن ترد». وبوقت سابق الخميس، أمر قائد الجيش الإيراني أمير حاتمي، بتعزيز قوات المسلحة بألف طائرة مسيرة استراتيجية، وذلك وسط التوتر غير المسبوق بين طهران والولايات المتحدة، عقب تهديدات ترامب بالخيار العسكري. كما قال حاتمي بعد إصدار أوامر دمج الطائرات المسيرة البرية والبحرية إنه «في ظل التهديدات المستتيلة، يبقى الحفاظ على المزايا الاستراتيجية وتعزيزها من أجل القتال السريع والرد السالح على أي غزو أو معتد على رأس أولويات الجيش»، وفق ما أفادت وكالة تسنيم. فيما أشارت مصادر إيرانية مطلعة إلى أن المسيرات الجديدة تتناسب مع التهديدات الحديثة وتتضمن قوات التدمير والهجوم والحرب الإلكترونية. كذلك تتمتع هذه المسيرات الجديدة بتصميم حديث

الجيش والشرطة في فنزويلا يتعهدان بالولاء للرئيسة رودريغيز



■ تعهد الجيش والشرطة الفنزويليان بالولاء للرئيسة بالوكالة نيلسي رودريغيز التي حذرها وزير الخارجية الأمريكي ماركو روبيو من مصير الرئيس نيكولاس مادورو إذا رفضت التعاون مع بلاده. وقال وزير الدفاع الفنزويلي فلاديمير بادرينو، الأربعاء، لرودرغيز بعد أن قدم لها عصا وسيفا رمزيين لبطل الاستقلال سيمون بوليفار «نقسم بالولاء والطاعة المطلقين»، مضيفا «هذه لحظة غير مسبوقة في تاريخ جمهوريتنا». كما تعهد وزير الداخلية الفنزويلي الناقد، ديوسدادو كابيلو، بالولاء نيابة عن قوات الشرطة.

وأدى المسؤولان قسم الولاء أمام أول رئيسة لفنزويلا خلال عرض عسكري شارك فيه أكثر من 3 آلاف جندي وشرطي. ويحمل تعهد الجيش دلالة خاصة، باعتبار أنه كان الداعم الرئيسي لمادورو عندما كان الأخير يواجه الضغوط والعقوبات التي فرضتها واشنطن على نظامه اليساري منذ توليه السلطة خلفا ليوغو تشافيز عام 2013. أما كابيلو الذي كان ينظر إليه كداعم لحكومة مادورو من وراء الستار، فاعتبر أن دعم رودريغيز أمر بالغ الأهمية «لأننا نؤمن بأن الدفاع عن حكمها هو دفاع عن استمرارية الحكومة ووحدة الشعب الفنزويلي».

وتسعى رودريغيز لحشد التأييد لقيادتها، فهي تسير على حبل مشدود بينما تحاول إرضاء الموالين لمادورو والرئيس الأمريكي دونالد

ترمب في آن واحد. على الجانب الأمريكي وفي جلسة أمام مجلس الشيوخ، قال وزير الخارجية ماركو روبيو إن قادة فنزويلا الجدد يتجهون نحو علاقات أوثق مع واشنطن، بعد القبض على مادورو، وتوقع إعادة فتح السفارة الأمريكية قريبا، إلا أنه لوح باستخدام القوة إذا رفضت الرئيسة بالوكالة التعاون.

وجاء في إفادة مكتوبة معدة مسبقا أدلى بها الوزير في مجلس الشيوخ، أن نيلسي رودريغيز «على دراية تامة بمصير مادورو»، وأضاف «لا

جوتيريش قلق بشدة إزاء تصاعد العنف بجنوب السودان



■ قال المتحدث باسم الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو جوتيريش إن الأمين العام عير عن «قلقه البالغ» إزاء استمرار تصاعد العنف في جنوب السودان، وجدد الدعوة لحماية المدنيين. وقال ستيفان دوجاريك في بيان «يدعو الأمين العام حكومة جنوب السودان وقوات المعارضة إلى اتخاذ إجراءات فورية وحاسمة لوقف جميع العمليات العسكرية وتهذئة الوضع من خلال حوار شامل». وتأتي تصريحاته بعد أن أمر الجيش المدنيين وأفراد بعثة الأمم المتحدة وجميع المنظمات الخيرية بإخلاء ثلاث مقاطعات في ولاية جونقلي قبل عملية عسكرية ضد قوات المعارضة هناك.



Lotfi, Rafla & Associates

Accountants - Tax Experts

Adding Value to your business Since 1990



Ehab Lotfi
Ph.D., C.Adm



Ehab Rafla
C.P.A., C.A.



Cell Phone: 514-909-3332

Montréal office: 514-935-0303 Ext: 222

Montreal 555 Boul. Dr. Frederik-Philips Suite 450, Qc. H4M 2X4

Toronto 7030 Woodbine Ave. Suite 500, ON, L3R 6G2

Cornwall 14 Third Street E, Suite 202, ON. K6H 2C7

www.LR-CA.ca

أضواء



بقلم: يوسف زمكحل

مباراة نهائي أمم أفريقيا مباراة أم حرب

■ مباراة المغرب والسنگال لكرة القدم في نهائي أمم أفريقيا التي أقيمت في المغرب في 18 يناير 2026 لم تكن مباراة عادية بل كانت معركة تدار في المستطيل الأخضر وفي المدرجات أيضاً ولا أدري لماذا كل هذه الأحداث المؤسفة ولكن قرارات خاطئة في مباريات كثيرة خلال المباراة المقامة في المغرب ولا أدري أيضاً من هو الذي أطلق إشاعة أن المغرب ستفوز بكأس الأمم بمساعدة الحكام قبل إنطلاق البطولة. والمضحك في الموضوع أن جماهير المغرب اعتقدت أن السنگال كانت تستخدم السحر خلال المباراة بواسطة حارس مرماها أدوارد ماندلي الذي كان يستخدم فوطه يضعها بجانب المرمى لتجفيف عرقه الأمر الذي جعل بعض المغاربة الواقفين بجوار المرمى يحاولون أخذ الفوطه منه أكثر من مرة اعتقاداً منهم أن هذه الفوطه هي سحر من أجل أن تفوز السنگال وأنا أعتقد أنه لا يوجد قانون يمنع الحارس من استخدام فوطه وكان لابد من التحقيق مع هؤلاء الذين أشعلوا قنبل المباراة وأصبحت معركة ليست في الملعب فقط بل في المدرجات ساعدت في اشتباك بعض جماهير السنگال مع قوات الأمن المغربية وأحرزت السنگال هدفاً قام بإلقائه حكم المباراة وزاد من سخونة المباراة احتساب الحكم لضربة جزاء لصالح الفريق المغربي اعتبرها مدرب فريق السنگال أنها ظالمة فأمر لاعبيه بالانسحاب من المباراة اعتقاداً منه أن الحكم ظلمهم بعدم احتساب هدفهم ثم احتسب ضربة جزاء ظالمة عليهم وغادر لاعبي السنگال باغفل الملعب فعلا بعد جدال مع حكم المباراة أمثد لما يزيد عن عشر دقائق واللاعب السنگالي الوحيد الذي بقي هو اللاعب سايو مانيه الذي أمر زملائه بالعودة وبذل الجهد من أجل الفوز ولأن أيضاً سيكون هناك عقوبات قوية يقرأ القانون على الفريق المنسحب وأقتنع المدرب وبقية لاعبي السنگال بنصيحة سايو مانيه وإيجابية بذل الجهد من أجل الانتصار وجاء وقت الحسم للمغرب عن طريق إبراهيم دياز الذي استعد كي يلعب ضربة الجزاء والجماهير المغربية تكتم أنفسها ولكنه أضاعها برعونة غريبة وسط صدمة الجماهير وأشتعلت المباراة مرة أخرى وقام لاعبي السنگال بإحراز هدف الفوز وسط صدمة لاعبي المغرب وحزن الجمهور وفرحة جمهور السنگال وللأسف خرجت بعض الجماهير في بعض الدول العربية فرحة بخروج المغرب من البطولة التي مازالت حتى اليوم حديث الناس ويبدو أن السياسة أقست حتى الرياضة وجعلتها معركة وحرب للأسف بين أبناء القارة السمراء !

إعدوا إلى الرياضة رونقها وجمالها ومبادئها التي قامت من أجلها .

youssef.zemokhol@yahoo.com

أمريكا ترسل سفينة حربية إضافية إلى الشرق الأوسط في ظل التوتر مع إيران

■ قال مسؤول أمريكي أمس الخميس إن البحرية الأمريكية أرسلت سفينة حربية إضافية إلى الشرق الأوسط وسط تعزيزات عسكرية كبيرة في المنطقة وتصاعد التوتر.

وذكر المسؤول، الذي تحدث شريطة عدم الكشف عن هويته، أن المدمرة ديلبرت دي. بلاك دخلت المنطقة خلال الثماني والأربعين ساعة الماضية.

ويرتفع بذلك عدد المدمرات في الشرق الأوسط إلى ست، إلى جانب حاملة طائرات وثلاث سفن قتالية أخرى. وكانت شبكة سي.بي.إس نيوز أول من أوردت نبأ إرسال السفينة الحربية الإضافية إلى المنطقة.

تلفزيون: الحرس الثوري الإيراني سينفذ تدريبات بالذخيرة الحية في مضيق هرمز الأسبوع المقبل

■ أفادت قناة برس تي.في الإيرانية أمس الخميس بأن القوات البحرية التابعة للحرس الثوري ستجري تدريبات بالذخيرة الحية في مضيق هرمز يومي الأول والثاني من فبراير شباط.

ومضيق هرمز أهم ممر لتصدير النفط في العالم لأنه يربط أكبر منتجي النفط في الخليج، مثل السعودية وإيران والعراق والإمارات، بخليج عمان وبحر العرب.

رئيس الامارات يبدأ زيارة رسمية إلى روسيا بوتين: نتابع عن كثب التطورات على المسار الإيراني



■ وصل رئيس الإمارات الشيخ محمد بن زايد آل نهيان أمس الخميس إلى موسكو في زيارة رسمية التقى خلالها الرئيس الروسي فلاديمير بوتين وبحث معه التعاون الثنائي والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

أشار الرئيس فلاديمير بوتين خلال محادثته مع الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الإمارات إلى متابعة روسيا عن كثب التطورات على المسار الإيراني.

وقال بوتين مخاطباً بن زايد: "يكتسب حوارنا أهمية خاصة في ظل الأوضاع السائدة في الشرق الأوسط ونتابع عن كثب ما يجري على المسار الإيراني".

كما أشاد في مستهل المباحثات بجهود أبو ظبي في تعزيز الشراكة الاستراتيجية بين روسيا والإمارات.

وقام بدوره الشيخ بن زايد خلال محادثته مع الرئيس بوتين في الكرملين: "أشكركم على تسهيل اتفاق تبادل الأسرى وسعيد بالعمل معكم على هذا الملف الإنساني".

كما لفت إلى أن دولة الإمارات تؤكد دعمها الجهود الرامية لتعزيز الحلول الدبلوماسية بما يخدم مصالح جميع الأطراف ويرسخ الاستقرار والسلام الدولي.

وأشاد بالعلاقات بين البلدين مشيراً إلى أنها تستند إلى إرث عريق يمتد إلى أكثر من 50 عاماً، وقال: "نحن ملتزمون بتعزيز هذه العلاقات وتحقيق أهداف التنمية والشراكة بما يخدم مصالح البلدين".

وأكد المتحدث باسم الكرملين دميتري بيسكوف - في تصريح أوردته موقع (روسيا اليوم) - أن العلاقات بين البلدين تشهد تطوراً ناجحاً في

شتى المجالات ، بفضل الثقة المتبادلة بين زعميي البلدين التي تسمح لهما مناقشة القضايا الأكثر تعقيداً بصراحة وفعالية.

وأشار بيسكوف إلى أن الإمارات الشريك التجاري الرئيسي لروسيا في العالم العربي.. مشيراً لارتفاع ملحوظ في التبادل التجاري بين الجانبين في السنوات الأخيرة.

ولفت إلى تمسك روسيا باستمرار الحوار البناء مع أبو ظبي بما في ذلك خلال الاجتماعات المزمعة في أبو ظبي لتعزيز التعاون الثنائي وتوسيع أفاقه على مختلف الأصعدة.

الرئاسة السورية: الشرع أكد خلال الاجتماع مع بوتين على أهمية دور روسيا في دعم وحدة سوريا واستقرارها



■ قالت الرئاسة السورية، الأربعاء، إن اجتماعاً موسعاً عقد في قصر الكرملين بالعاصمة الروسية موسكو جمع الرئيسين الروسي فلاديمير بوتين والسوري أحمد الشارع، بحضور كبار المسؤولين من الجانبين.

وأفادت الرئاسة السورية في بيان، بأن الرئيس أحمد الشارع أكد خلال الاجتماع على عمق العلاقات السورية الروسية وأهمية الدور الروسي في دعم وحدة سوريا واستقرارها.

وذكرت أن الشارع أفاد بأن سوريا تجاوزت خلال العام الماضي تحديات كبرى، كان آخرها توحيد أراضيها، معرباً عن الأمل

وقالت إن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين رحب بالرئيس أحمد الشارع، مؤكداً العمل على تنمية العلاقات الثنائية في مختلف المجالات لا سيما الاقتصادية.

وأشارت إلى أن الرئيس بوتين أكد على أن العلاقات بين البلدين ذات جذور عميقة وتشهد تطوراً متواصلاً وأن عودة مناطق شرق الفرات إلى سلطة الدولة خطوة مهمة في تعزيز وحدة الأراضي السورية.

وفي وقت سابق، أكد الرئيس الروسي فلاديمير بوتين خلال لقائه مع نظيره السوري أحمد الشارع في الكرملين، أن العلاقات بين روسيا وسوريا تتطور بفضل جهود الرئيس السوري.

وصرح بوتين بأن روسيا تراقب جهود الشارع لاستعادة وحدة الأراضي السورية.

ولفت الرئيس الروسي إلى أنه تم إنجاز الكثير فيما يتعلق بتطوير العلاقات بين روسيا وسوريا، مشيراً إلى أن موسكو ودمشق نجحتا في رفع

الكنيست يوافق مبدئياً على موازنة 2026 ويجنب ننتياهو انتخابات مبكرة



■ أقر الكنيست الإسرائيلي مبدئياً أمس الخميس مشروع موازنة عام 2026، مما يمنح رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو متفصلاً سياسياً مؤقتاً يجنبه احتمال إجراء انتخابات مبكرة.

وصوت النواب بأغلبية 62 صوتاً مقابل 55 لصالح الموازنة، التي تبلغ قيمتها 662 مليار شقيل (214.43 مليار دولار) في الجمل، باستثناء خدمة الدين، وتحدد سقف عجز الموازنة عند 3.9 بالمائة من الناتج المحلي الإجمالي هذا العام.

ولا يزال أمام الحكومة الائتلافية برئاسة نتنياهو طريق صعب لنيل الموافقة النهائية على الموازنة والخطة الاقتصادية المصاحبة لها في ظل تنامي حالة الاستقطاب داخلها.

وبموجب القانون الإسرائيلي، يجب إقرار الموازنة بحلول نهاية مارس آذار وإلا سيجل البرلمان تلقائياً وتجرى انتخابات مبكرة.

ويتصاعد التوتر داخل الحكومة منذ أكثر من عامين بسبب خلافات تتعلق بالحرب في غزة واتفاق وقف إطلاق النار في القطاع الذي تم التوصل إليه في أكتوبر تشرين الأول ومطالب أحزاب يهودية متطرفة بإصدار تشريع يعفي طلاب المعاهد الدينية من أداء

الخدمة العسكرية الإلزامية.

ولم يصوت بعض المشرعين من اليهود المتزمتين دينياً لصالح الموازنة لأنه لم يتم إقرار مشروع قانون التجنيد العسكري حتى الآن.

وطالب شركاء آخرون لنتنياهو في الحكومة ألف جندي إسرائيلي تقريباً.

دبلوماسيون: الاتحاد الأوروبي يفرض عقوبات على إيران

■ قال دبلوماسيون أوروبيون الخميس إن وزراء خارجية دول الاتحاد الأوروبي فرضوا عقوبات جديدة على إيران تستهدف المتورطين من الأفراد والكيانات في القمع العنيف للمتظاهرين ودعم طهران لروسيا. وذكر وزير الخارجية الفرنسي جان نويل بارو في منشور على منصة التواصل الاجتماعي إكس أن العقوبات تشمل أعضاء في الحكومة والقضاء والشرطة والحرس الثوري، بالإضافة إلى الكيانات المسؤولة عن الرقابة على الإنترنت.

ومن المتوقع توصل وزراء خارجية الاتحاد الأوروبي إلى اتفاق سياسي لإدراج الحرس الثوري الإيراني على قائمة المنظمات الإرهابية للكتل، مما يضع الحرس الذي يتمتع بالنفوذ في فئة مماثلة للتي يندرج تحتها تنظيمات الدولة الإسلامية والقاعدة، ويشكل تحولا رمزيا في نهج أوروبا تجاه القيادة الإيرانية.

وقالت كايا كالاس مسؤولة السياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي قبل اجتماع الوزراء في بروكسل "إذا كنت تتصرف كارهابي، فيجب أن تُعامل كارهابي".

وأنشئ الحرس الثوري لحماية النظام الحاكم الشيعي بعد الثورة الإسلامية عام 1979، ويتمتع بنفوذ كبير في إيران، إذ يسيطر على قطاعات واسعة من الاقتصاد والقوات المسلحة. وكلف الحرس الثوري الإيراني بمسؤولية

الاتحاد الأوروبي يفرض عقوبات جديدة على عدة أطراف سودانية



■ أعلنت مسؤولة السياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي، كايا كالاس، الخميس، أن وزراء خارجية التكتل أقرّوا عقوبات جديدة على أطراف سودانية عدة.

وقالت كالاس: "إنّ نتهى هذه الإجراءات وحدها الحرب، لكنها ستزيد من التكلفة على المسؤولين عنها".

وحسب موقع الاتحاد الأوروبي، فإن

المغرب.. الفيزانات تستنفر السلطات في مدينة القصر الكبير



■ تشهد الأقاليم الشمالية للمغرب، خاصة مدينة القصر الكبير، اضطرابات جوية كبيرة وتساقطات مطرية غزيرة تسببت في ارتفاع منسوب المياه التي غمرت الأحياء والمنازل.

وأظهرت مقاطع فيديو منتشرة على مواقع التواصل الاجتماعي ارتفاع منسوب المياه في مدينة القصر الكبير وغمرها للتي من المنازل والأحياء، فيما أظهرت مقاطع أخرى سيارات تغلوا في المياه.

وارتفع منسوب المياه في المدينة الواقعة شمال المغرب بسبب التساقطات المطرية الغزيرة المستمرة وتفتيس حمولة سد وادي المخازين التي تجاوزت نسبة ملته 100 بالمئة.

وفي ذات السياق، تواصل السلطات المغربية جهودها لحماية الأحياء السكنية المهددة بالفيزانات بسبب ارتفاع منسوب المياه.

وأوضح المدير الإقليمي للتجهيز والماء بإقليم العرائش، عز الدين آيت الطالب، في تصريحه لوكالة المغرب العربي للأنباء أن الأعمال جارية لإنجاز حواجز وقائية مؤقتة تهدف إلى الحيلولة دون وصول مياه وادي اللوكوس إلى الأحياء المهددة بالفيزانات في المدينة، وذلك كإجراء وقائي يرمي إلى صون الأرواح وحماية الممتلكات وضمان أمن وسلامة المواطنين.

وأضاف أن لجنة البقطة والتتبع جلت بالمدينة برئاسة عامل إقليم العرائش، العالمين بوعاصم، منذ يوم الثلاثاء، لتتبع الوضع عن كثب على إثر النشرة الإنذارية للمديرية العامة للأرصاد

الجوية.

كما قال الناطق الرسمي باسم الحكومة، مصطفى بلطاس، إن "الحكومة توابك وتتابع ما يجري في شمال المغرب"، وخصوصاً مدينة القصر الكبير، مشيراً إلى "انعقاد اجتماع يوم غد الجمعة سينتأسه عبد الوافي لفتيت، وزير الداخلية، وستحضره مختلف القطاعات المعنية التي ستتولى اتخاذ كل الإجراءات وتبعية كل الإمكانات الممكنة".

وكانت السلطات الإقليمية بالرائش قد أعلنت عن رفع حالة التأهب القصوى بمدينة القصر الكبير بعد ارتفاع منسوب وادي اللوكوس نتيجة التساقطات المطرية الغزيرة بمنطقة الشمال الغربي للمملكة.

وحثت السلطات المواطنين على إخلاء الطوابق السفلية والتوجه نحو مناطق أمنة، وذلك ظل تعبئة شاملة لمختلف المصالح المعنية.

كما تواصل عناصر الوقاية المدنية والسلطات المحلية تدخلاتها الميدانية لمراقبة الوضع وتأمين النقاط الحساسة التي تشكل خطراً على الأرواح والممتلكات.

والخميس، نبهت مديرية العامة للأرصاد الجوية أن العديد من مناطق المملكة تشهد ابتداء من الخميس حالة من عدم الاستقرار الجوي بفعل توافد اضطرابات أطلسية نشطة، وسيستمر تأثيرها إلى غاية مطلع الأسبوع المقبل، ومن المرتقب أن تتسبب في أمطار قوية ورياح عاصفية إلى جانب انخفاض في درجات الحرارة، خاصة بالمناطق الشمالية والمرتفعات.

لماذا نلتهم في
الرسالة

(514) 961-0777 /
(450) 972-1414

elressalanews@gmail.com
fzemokhol@gmail.com
www.el-ressala.com

Salon Said Habouri et Esthétique Antoinette
Pour femmes
Laser et plus!

«صالون سعيد»
يسعد إدارة Salon Said Habouri للسيدات و Esthétique Antoinette
أن تستقبل عملاتها الكرام طوال أيام الأسبوع ما عدا الأحد والأثنين على عنوانها الكائن في:
345, boul. Chomedey, Local - 3, Laval Qc. H7V 3S7
للحجز والاستعلام: 514 332-6333-Tel.:

لبحث تطورات المنطقة... أردوغان يزور مصر الشهر المقبل



رئيس وزراء لبنان: ملف الأسرى يشكل أولوية وطنية وحكومية



أكد رئيس مجلس الوزراء اللبناني نواف سلام الخميس أن ملف الأسرى يشكل أولوية وطنية وحكومية.. قائلا: "إنه سيكون متابعاً مباشراً لهذا الملف على كل المستويات".

جاء ذلك خلال استقبال نواف سلام لوفد من لجنة أهالي الأسرى اللبنانيين في السجون الإسرائيلية بحضور حسين الحاج عضو كتلة (الوفاء

للمقاومة). وقد سلم الوفد، خلال العقود الماضية، 10 آخرين أسروا خلال الحرب الأخيرة و 10 اعتقلتهم القوات الإسرائيلية داخل الأراضي اللبنانية بعد وقف الأعمال العدائية في 27

نوفمبر 2024 من بينهم جرحى ومرضى كشفت عن أن السلطات الإسرائيلية لم تقبل حتى الآن أي زيارة من قبل الصليب الأحمر الدولي لمعرفة أوضاع الأسرى اللبنانيين ونقل أسئال إليهم ومنهم بتعسف وحشي وهمجي.

أكد رئيس مجلس الوزراء اللبناني نواف سلام الخميس أن ملف الأسرى يشكل أولوية وطنية وحكومية.. قائلا: "إنه سيكون متابعاً مباشراً لهذا الملف على كل المستويات".

جاء ذلك خلال استقبال نواف سلام لوفد من لجنة أهالي الأسرى اللبنانيين في السجون الإسرائيلية بحضور حسين الحاج عضو كتلة (الوفاء

قناة السويس تشهد عبور سفينة الحاويات العملاقة "CMA CGM SEINE" ضمن قافلة الشمال



■ **فرج جريس/ الرسالة:** أعلن الفريق أسامة ربيع رئيس هيئة قناة السويس، أن حركة الملاحة بالقناة شهدت عبور سفينة الحاويات العملاقة CMA CGM SEINE إحدى أكبر سفن الحاويات في العالم خلال رحلتها البحرية الأولى عبر القناة ضمن قافلة الشمال قادمة

تعديل جداول إبحارها واستئناف رحلاتها من منطقة البحر الأحمر. وباب المندب مروراً بقناة السويس. وأشار رئيس الهيئة إلى أن قناة السويس عكفت خلال الفترة الماضية على الارتقاء بمستوى الخدمات البحرية والملاحية المقدمة واستحداث خدمات جديدة لتلبية متطلبات العملاء وضمان أعلى معايير السلامة البحرية للسفن العملاقة والوحدات البحرية ذات الأبعاد الخاصة. وأضاف الفريق ربيع أن المجموعة الفرنسية CMA CGM شهدت زيادة في معدلات عبور سفن الحاويات التابعة لها والتي تزيد حمولتها الصافية عن 130 ألف طن لتصل إلى 15 سفينة منذ ديسمبر الماضي، وذلك من إجمالي 38 سفينة عبرت القناة منذ مايو الماضي مستفيدة من السياسات التيسيرية المرنّة التي تنتهجها الهيئة.

ووفقاً للبروتوكول المتبع من قبل هيئة قناة السويس في التعامل مع السفن التي تعبر القناة لأول مرة، أناب الفريق أسامة ربيع رئيس الهيئة، الربان عبد الرحمن فؤاد شاهين كبير مرشدين أول، والربان سعيد إمام كبير مرشدين أول للصعود على السفينة والترحيب بطاقمها، وتسليم هدية تذكارية لربان السفينة. وأكد الفريق ربيع أن عودة أكبر وأحدث سفن الحاويات في العالم للعبور من قناة السويس يعكس الثقة في جاهزية ومكانة القناة باعتبارها المسار الأفضل والمستدام لحركة التجارة العالمية المارة بين الشرق والغرب.

وأوضح رئيس الهيئة أن هذه الخطوات الجادة سيكون لها بالغ الأثر في إحداث تغييرات إيجابية في سوق النقل البحري، وحث الخطوط الملاحية الأخرى على

■ **فرج جريس/ الرسالة:** أعلن الفريق أسامة ربيع رئيس هيئة قناة السويس، أن حركة الملاحة بالقناة شهدت عبور سفينة الحاويات العملاقة CMA CGM SEINE إحدى أكبر سفن الحاويات في العالم خلال رحلتها البحرية الأولى عبر القناة ضمن قافلة الشمال قادمة إلى المغرب ومتجهة إلى ماليزيا. وتبع السفينة الخط الملاحى الفرنسي CMA CGM Fa3، وتعمل ضمن الخدمة التجارية بين أوروبا والشرق الأقصى، وتعد أحدث سفن المجموعة حيث تم تسليمها في عام 2025، يبلغ طول السفينة 399 متراً، وعرضها 61.3 متراً، وغاطسها 40 قدم، بحمولة كلية 250 ألف طن، وتستطيع أن تحمل على متنها حتى 23876 حاوية. ووجه رئيس الهيئة باتخاذ كافة التدابير والإجراءات اللازمة لضمان العبور الآمن من خلال تعيين مجموعة من كبار مرشدي الهيئة، وتوفير المساعدات الملاحية والخطوات الجادة سيكون لها بالغ الأثر في إحداث تغييرات إيجابية في سوق النقل البحري، وحث الخطوط الملاحية الأخرى على

الأونروا: هدم أقدم مقرات الأمم المتحدة في القدس يشكل تصعيداً خطيراً للغاية



■ **استكر المتحدث** باسم وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين، أ. عدنان أبو حسنة، بشدة التحركات بحق "الأونروا"، في القدس المحتلة، قائلا إنها: "تشكل تصعيداً خطيراً للغاية وغير مقبول على الإطلاق".

وأوضح أبو حسنة، أن جرافات إسرائيلية قامت بهدم مباني داخل مقر رئاسة عمليات الأونروا في منطقة القدس الشرقية. وثمن أبو حسنة الحراك الدولي المساند لمواصلة عمل الأونروا في الأراضي الفلسطينية سواء في قطاع غزة أو في الضفة الغربية، معتبراً في الوقت نفسه أن هذه التحركات تمثل انتهاكاً صارخاً للقوانين والمواثيق الدولية واعتداء غير مسبوق على الأمم المتحدة.

وأوضح أبو حسنة، أن جرافات إسرائيلية قامت بهدم مباني داخل مقر رئاسة عمليات الأونروا في منطقة القدس الشرقية. وثمن أبو حسنة الحراك الدولي المساند لمواصلة عمل الأونروا في الأراضي الفلسطينية سواء في قطاع غزة أو في الضفة الغربية، معتبراً في الوقت نفسه أن هذه التحركات تمثل انتهاكاً صارخاً للقوانين والمواثيق الدولية واعتداء غير مسبوق على الأمم المتحدة.

وأوضح أبو حسنة، أن جرافات إسرائيلية قامت بهدم مباني داخل مقر رئاسة عمليات الأونروا في منطقة القدس الشرقية. وثمن أبو حسنة الحراك الدولي المساند لمواصلة عمل الأونروا في الأراضي الفلسطينية سواء في قطاع غزة أو في الضفة الغربية، معتبراً في الوقت نفسه أن هذه التحركات تمثل انتهاكاً صارخاً للقوانين والمواثيق الدولية واعتداء غير مسبوق على الأمم المتحدة.

من بلجيكا، وكندا، والدنمارك،

من بلجيكا، وكندا، والدنمارك،

من بلجيكا، وكندا، والدنمارك،

عبد الفتاح السيسي بزيارة إلى العاصمة التركية أنقرة في سبتمبر من العام 2024 ليرسخ التعاون المشترك بين البلدين والذي توج بتروؤس الرئيسين لأول اجتماعات مجلس التعاون الاستراتيجي رفيع المستوى في أنقرة، وتوقيع عدد من مذكرات التفاهم بين البلدين في عدة مجالات.

يذكر أن العلاقات بين أنقرة والقاهرة انهارت عام 2013 بعد عزل الرئيس السابق محمد مرسي المنتمي لجماعة الإخوان إثر احتجاجات شعبية على حكمه الذي استمر عاما واحدا.

وستتناول الزيارة بحث تطورات القضية الفلسطينية والسودان وليبيا. تأتي زيارة الرئيس التركي لمصر رجب طيب أردوغان سيزور مصر خلال أيام ويلتقي الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي لبحث تطورات المنطقة.

وقالت المصادر إن زيارة أردوغان ستشهد بحث ملفات أمنية وسياسية واقتصادية ذات اهتمام مشترك.

كما يتوقع عقد اجتماع لمجلس التنسيق والتعاون الاستراتيجي برئاسة رئيسي البلدين ومناقشة سبل تعزيز التعاون في مختلف المجالات.

■ **فرج جريس/ الرسالة:** كشفت مصادر مصرية رفيعة لـ"العربية/الحدث.نت"، عن أن الرئيس التركي رجب طيب أردوغان سيزور مصر خلال أيام ويلتقي الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي لبحث تطورات المنطقة.

وقالت المصادر إن زيارة أردوغان ستشهد بحث ملفات أمنية وسياسية واقتصادية ذات اهتمام مشترك.

كما يتوقع عقد اجتماع لمجلس التنسيق والتعاون الاستراتيجي برئاسة رئيسي البلدين ومناقشة سبل تعزيز التعاون في مختلف المجالات.

مصر وفرنسا تؤكدان أهمية تكثيف الجهود لتجنب تصاعد التوتر الإقليمي



■ **فرج جريس/ الرسالة:** أكد بدر عبد العاطي وزير الخارجية والهجرة وشئون المصريين بالخارج، و"نجل بارو"، وزير خارجية فرنسا، أهمية تكثيف الجهود لاحتواء التوتر والعمل على التهدئة، تجنباً لانزلاق الإقليم إلى موجات جديدة من عدم الاستقرار.

جاء ذلك خلال الاتصال الهاتفي الذي تلقاه وزير الخارجية من نظيره الفرنسي

الهلل الأحمر المصري يدعم غزة بأكثر من 6 آلاف طن مساعدات ضمن "زاد العزة 127"



■ **أعلن الهلال الأحمر المصري، أمس الخميس، أن قافلة "زاد العزة .. من مصر إلى غزة"، حملت عدداً من شاحنات المساعدات الإنسانية العاجلة في اتجاه قطاع غزة، وذلك كإلية وطنية لتنسيق المساعدات إلى غزة.**

وتضم قافلة "زاد العزة" 6,185 طناً من المساعدات الإنسانية الشاملة، والتي تضمنت أكثر من 3,250 طناً سلال غذائية وديق، ما يزيد عن 1,540 طناً مستلزمات إغاثية وطبية، نحو 70 طناً حليب أطفال، بالإضافة إلى نحو 1,325 طناً مواد بترولية؛ وذلك دعماً للاحتياجات الأساسية العاجلة داخل القطاع.

وفي إطار الاستجابة المتواصلة لتداعيات فصل الشتاء، دفع الهلال الأحمر المصري بمزيد من إمدادات الشتاء الأساسية، والتي شملت: أكثر من 5,960 قطعة ملابس شتوية، أكثر من 17,680 بطانية، نحو 4,090 خيمة لإيواء المتضررين، وذلك في إطار الجهود المصرية المتواصلة لدعم الأشقاء في غزة.

قوات الاحتلال تسلم جثامين 15 شهيدا من قطاع غزة



■ **أفادت مصادر طبية في قطاع غزة، الخميس، بأن الطواقم الطبية والمختصة تسلمت جثامين 15 شهيدا أفرجت عنهم قوات الاحتلال الإسرائيلي بواسطة الصليب الأحمر، ليرتفع بذلك إجمالي عدد جثامين الشهداء المستلمة إلى 360 جثمتانا.**

وقالت إن جثامين الشهداء وصلت إلى مجمع الشفاء الطبي في مدينة غزة وأن الطواقم الطبية ستعامل معها وفق الإجراءات والبروتوكولات المعمدة، تمهيدا لاستكمال عمليات الفحص والتوثيق وتسليمها إلى ذويها.

المنظمة الدولية للهجرة: عودة أكثر من 3 ملايين سوداني إلى مناطقهم الأصلية

ودعت المنظمة إلى توفير تمويل مستدام لتلبية الاحتياجات المتزايدة في مناطق العودة ودعم الحلول التي من شأنها أن تساعد في إنهاء دوامة النزوح. وقالت المدير العام للمنظمة الدولية للهجرة، أمي بوب: "تتعاكس هذه العودة صمود وعزيمة الأسر السودانية الرغابة في إعادة بناء حياتها في الوطن. لكن العودة إلى الوطن لا تعني بالضرورة العودة إلى الأمان والاستقرار، فالعديد من الأسر تصل إلى منازل مدمرة، وخدمات محدودة، ومستقبل غامض، وبدون دعم يمكن التنبؤ به، قد تتحول العودة إلى فصل آخر من المعاناة بدلاً من أن تكون سبيلاً للتعاافي."

وقد سجل أعلى عدد من العائدين في ولاية الخرطوم، حيث عاد أكثر من 1.3 مليون شخص، تليها ولاية الجزيرة، وفقا لأحدث بيانات المنظمة الدولية للهجرة. بشكل عام، شكل

ودعت المنظمة إلى توفير تمويل مستدام لتلبية الاحتياجات المتزايدة في مناطق العودة ودعم الحلول التي من شأنها أن تساعد في إنهاء دوامة النزوح. وقالت المدير العام للمنظمة الدولية للهجرة، أمي بوب: "تتعاكس هذه العودة صمود وعزيمة الأسر السودانية الرغابة في إعادة بناء حياتها في الوطن. لكن العودة إلى الوطن لا تعني بالضرورة العودة إلى الأمان والاستقرار، فالعديد من الأسر تصل إلى منازل مدمرة، وخدمات محدودة، ومستقبل غامض، وبدون دعم يمكن التنبؤ به، قد تتحول العودة إلى فصل آخر من المعاناة بدلاً من أن تكون سبيلاً للتعاافي."

وقد سجل أعلى عدد من العائدين في ولاية الخرطوم، حيث عاد أكثر من 1.3 مليون شخص، تليها ولاية الجزيرة، وفقا لأحدث بيانات المنظمة الدولية للهجرة. بشكل عام، شكل

ودعت المنظمة إلى توفير تمويل مستدام لتلبية الاحتياجات المتزايدة في مناطق العودة ودعم الحلول التي من شأنها أن تساعد في إنهاء دوامة النزوح. وقالت المدير العام للمنظمة الدولية للهجرة، أمي بوب: "تتعاكس هذه العودة صمود وعزيمة الأسر السودانية الرغابة في إعادة بناء حياتها في الوطن. لكن العودة إلى الوطن لا تعني بالضرورة العودة إلى الأمان والاستقرار، فالعديد من الأسر تصل إلى منازل مدمرة، وخدمات محدودة، ومستقبل غامض، وبدون دعم يمكن التنبؤ به، قد تتحول العودة إلى فصل آخر من المعاناة بدلاً من أن تكون سبيلاً للتعاافي."

وقد سجل أعلى عدد من العائدين في ولاية الخرطوم، حيث عاد أكثر من 1.3 مليون شخص، تليها ولاية الجزيرة، وفقا لأحدث بيانات المنظمة الدولية للهجرة. بشكل عام، شكل



بقلم: تيماء الجيوش

لماذا يُعدّ تجريم العنف ضد المرأة أمراً ضرورياً؟

■ غالباً ما يبدأ الحديث عن العنف ضد المرأة بأنه واقعاً تقليدياً أو مسألة ثقافية أو شأنًا خاصاً، والحقيقة هو انتهاك صارخ لحقوق الإنسان بكل أبعاده من اعتداء مباشر وموجه ينال من كرامة الإنسان ومن المساواة والعدالة.

و تجريم العنف ضد المرأة ليس مجرد خيار سياسي، بل هو التزام قانوني ودستوري وأخلاقي أساسي لتحقيق العدالة والمساواة وسيادة القانون.

ومن منظور دستوري، يُعدّ تجريم العنف ضد المرأة جزءاً لا يتجزأ من مبدأ المساواة أمام القانون. فالسلطات التي تضمن الكرامة والحرية الشخصية والحماية المتساوية تُصحب لا معنى لها إذا خُرمَت النساء من حقوقهن في منزلتهن أو مجتمعاتهن. وعندما تعجز الأنظمة القانونية عن تجريم العنف ضد المرأة أو معاقبة مرتكبيه بشكل مناسب، فإنها بهذا تُنكسُ فعلياً تسلسلاً هرمياً للمواطنة، تُصبح فيه حقوق المرأة ليست كاملة بل ترتبط بمجموعة من الشروط. وعلى هذا فإن ما يتطلبه النظام الدستوري الحقيقي هو قوانين تحمي سلامة المرأة الجنسية واستقلالها دون استثناء.

و أن توصيف العنف ضد المرأة بأنه جريمة يعني تأكيداً لمبدأ أساسي في حماية القانون التامة للمرأة وحقوقها، وأنها ضحية وقع عليها فعل جرمي.

ولعل الحاجة إلى المساواة القانونية وفرض عقوبات جزائية و مدنية يعود إلى ما يلي:

أولاً، يُرسخ التجريم المساواة القانونية الواضحة. فعندما يُعزف العنف ضد المرأة أنه جريمة كاملة الأركان، فإنه يُزيل بذلك أي لبس، ويصبح الهدف واضحاً ومفاده أن هذه الأفعال لن تُتبرر، ولن تُقلل من جرميتها. في غياب الـ عقوبات الجزائية غالباً ما يفلت الجناة من العقاب، وتترك ضحايا العنف دون أي وسائل لتحقيق العدالة لهن. وعلى هذا فإن القوانين التي تُجرّم العنف ضد المرأة، والاعتداء الجنسي، والتحرش، وما يُسمى بـ جرائم «الشرف»، تُنشئ معايير واضحة للتمييز تحاسب من خلالها الجناة وتمنع أية أساليب أو جريمة مستقبل.

ثانياً، تجريم العنف ضد المرأة يؤكد على مبدأ المساواة أمام القانون. يعي معظم المهتمين والخبراء بالشأن النسوي والتشريعي في المجتمعات المختلفة أن العنف ضد المرأة يُنظر إليه تاريخياً على أنه شأن عائلي، أو خطأ أخلاقي من قبل المرأة وليس بالمطلق جريمة جزائية. في جانب هام منه يعكس هذا الـ تميزاً بينوا في المجتمع و بـرسخه.. وتجريم هذا العنف يُفيد أنه الدولة تفرّ بمبدأ المساواة، وأن حقوق المرأة وحمايتها بأن تكون مستقلة وأمتة على أمر بعيد عن المساومة. وأن أي عنف قائم على النوع الاجتماعي لا يتوافق بالمطلق مع أي نظام قانوني يستند إلى احترام مبادئ العدالة والمساواة.

ثالثاً: القوانين الجزائية لها دور هام جداً في منع ارتكاب هذا الجرم. بطبيعة الحال القوانين والتشريعات الجزائية لا يمكن أن تلعب دوراً أحادياً منعزلاً في القضاء على العنف، لكنها تمثل ركناً هاماً و موازاً للتطبيق العملي لها وزيادة الوعي في منع الجرم أو تكراره. يلعب التجريم دوراً وقائياً ومحولاً بالغ الأهمية. فالقانون يشكل الأعراف الاجتماعية. عندما يُعزف العنف ضد المرأة بوصفها جريمة، يُجبر المجتمع على مواجهة وتحدي المواقف التي تكريس العنف. يُرسل القانون الجزائي عبر تنفيذه وإجراءات تركز على الناجيات، وخدمات الدعم، رسالة قوية مفادها أن العنف ليس حتمياً ولا مقبولاً أو مبرراً.

يُساهم الوصف الجرمي والعقوبة في زيادة الوعي العام، وتحدي المواقف التقليدية الرثة التي تتسامح مع العنف أو تُبرره. عامل الزمن يمنح الأطر القانونية المساحة كي تتجذر وأن تؤدي إلى التغيير الثقافي من خلال شرح أن العنف ضد المرأة هو فعل شأن غير مبرر ويستحق العقاب.

رابعاً، يوفر التجريم أساساً لأليات الحماية ودعم المرأة حيث تتيح القوانين الفعالة إصدار أوامر الحماية، والتدخل في الحالات الطارئة، وتعيين الضحايا، وتحقيق العدالة. كما أن البليت الحماية تُمكن الأجهزة التنفيذية والنيابة العامة والمحكمة المختلفة من اتخاذ إجراءات قضائية تساعد من خلالها مجتمعة الناجيات من التقدم بالشكوى القانونية و طلب الحماية. أما غياب القوانين الجزائية فإنه غالباً ما يؤدي إلى تعثر خدمات الدعم وانتفاء السلطة ومنع الضحايا من العنف من خلال مبررات ثقافية واجتماعية، مما يُعزّض الشرعية لمزيد من الأذى.

وأخيراً، يُعدّ تجريم العنف ضد المرأة التزاماً قانونياً دولياً أكتته عدة معاهدات واتفاقيات لعل أولها هو اتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة (سيداو)، وقرار مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة رقم 1325 الذي تناول واجبات الدول في منع العنف القائم على النوع الاجتماعي والتحقيق فيه والمعاقبة عليه. ويُعدّ عدم تجريم العنف ضد المرأة انتهاكاً من جانب الدول لالتزاماتها بموجب القانون الدولي لحقوق الإنسان، ويُؤخّض الجهود الدولية الرامية إلى تعزيز السلام والأمن والمساواة بين الجنسين. وهذا تحدياً يبرز فيما أوصته لجنة القضاء على التمييز ضد المرأة (سيداو) في التوصية العامة رقم 35 أن العنف القائم على النوع الاجتماعي ضد المرأة يجب تجريمه ومقاضاة مرتكبيه بإقصى درجات العقوبة. وتعتبر الدول التي لا تتبنى تشريعات جزائية كافية، أو التي تُبقي على قوانين تخفف من العقوبات المفروضة على الجناة، أو تُبّرر هذه الأفعال مخالفة لالتزاماتها بموجب الاتفاقية.

والأهم من هذا وذاك فإن تجريم العنف ضد المرأة ليس مجرد إصلاح قانوني، بل هو ضرورة أخلاقية واجتماعية. فهو يحمي الأرواح، ويديم المساواة، ويُعزّز سيادة القانون، ويؤكد على استحالة تحقيق العدالة في ظل التسامح مع العنف. فالمجتمع الذي يُعزّز العدالة حقاً يجب أن ينحو إلى أن الاعتراف بالعنف ضد المرأة ما هو إلا جريمة تستوجب المساواة والحماية وعدم التسامح مطلقاً في سياقات النزاعات والحروب والصراعات كما هو الحال في اليمن، السودان، ليبيا، سوريا... إلخ يتفاقم العنف ضد المرأة بسبب النزوح والعسكرة وانهيار المؤسسات القضائية. ويترك غياب حظر جزائي واضح للعنف المنزلي والجنسي الناجيات دون أي سبيل للعدالة والإنصاف. وتُبرّز تجارب العدالة الانتقالية في أماكن أخرى أهمية المساواة الجزائية فعلى سبيل المثال، جرّمت الإصلاحات القانونية التي أجريت بعد النزاع في البوسنة والهرسك صراحة العنف الجنسي في زمن الحرب، معترفة به انتهاكاً خطيراً للقانون الدولي الإنساني وخطوة ضرورية نحو العدالة والمصالحة. في زمن السلم ما في الزمن الحرب القانون واحترامه أولوية، و تجريم العنف ضد المرأة أولوية.

أسبوع سعيد لكم جميعاً



■ كشفت المنظمة الدولية للهجرة عن عودة أكثر من 3 ملايين شخص إلى مناطقهم الأصلية في السودان، على الرغم من الأضرار الجسيمة التي لحقت بالمساكن والخدمات الأساسية والبنية التحتية الحيوية.



on recrute



**Agent(e) d'assurance de dommages des particuliers,
développement des affaires.**

**Venez nous rencontrer
pour discuter des
perspectives de
carrière chez nous!**

**Agence de Montréal Centre
msalih@allstate.ca**



شعر: نبيل باخص
(بلبل العاصي)

ضجرُ الهوى

ضجرُ الهوى لفرأقنا أسبوعا

يا قلبُ بدّلْ بالخريفِ ربيعاً

وامتدْ أياماً شهوراً أعصراً

في موقِدِ بعثِ اللهيبِ صقيعاً

يادهِرُ بلِّغها بأنّي عاشقٌ

يغفو الوجودُ ولا أدوقُ هُجوعاً

وامتدْ هجرَ بيننا مُتثاقلاً

كان الوجودُ مُشتتاً مصدوعاً

ضيَعْتُ في ليلِ البرايا مُهجتي

وشراعُ عمري فجرَ الينبوعا

أعدو وأجهلُ للفراقِ نهايةً

كندا تُكَبِّلُ قلبي المخلوعا

فَلَنذاتُ رُوحِي بينَ أيديها كما

وجَدَ الفؤادُ أنينَهُ مسموعا

هل أتركُ الأحداقُ يُلْهَبُها الجوى

حتّى تزيّدَ بِناره توجيعاً

فولجتُ في بابِ التشوّقِ مُسرّعا

حتّى ألاقِي أسرتي متبوعا

ويحُ البعيدِ إذا تصدّعَ قلبُهُ

نَبْضاتُهُ قد لَوّعتْ تلويعا

هذي سفينتي أقلعت بمسارها

تروي عبيرَ وصالنا ليضوعا

لولاكِ لم يُلقِ الهوى مرساتهُ

وسفينتي لم ترتجف توديعاً

ومشى الوجودُ إليك

أنتِ أَسرتي

في الخلقِ لا أرجو سواكِ شفيعا



نبوءات.. ونبوءات

وربما السخيفة، بينما هم في جهل كامل بالوحي الإلهي، والنبوءات التي تحققت وتتحقق بالكتاب المقدس! فالنبوءات في الكتاب المقدس، نوعان: نوع منها لم يتم بعد، وقد سجله الروح القدس، لأن سروره أن يشاركنا في أفكاره من نحو العالم. والنوع الآخر، تم فعلاً وتسجيل في الكتاب المقدس ليكون البرهان القاطع بأن هذا الكتاب، هو كتاب الله!

ففي أكثر من موضع، تنبأ الكتاب المقدس عن المسيح، في ثمانية وأربعين نبوءة، مثل: أنهسيولد في بيت لحم، وأنه سيدخل راكباً إلى مدينة أورشليم، ليس على حصان حربي قوي لكن ركباً على حماره، وأنه سوف يتعرض لخيانة صديق، مقابل ثلاثين من الفضة، كما أن

■ أعطاني أحدهم مجموعة من نبوءات وكلام مكتوب بواسطة شخص يدعى: نوستراداموس، وهو يقول: ”لقد تنبأ عن كل أنواع الأشياء قبل أن تحدث، مثل: هنتر، والحرب العالمية الثانية، واغتيال كندي، وانهيار برجي مركز التجارة العالمي...“!

وسألته: ”هل رأى أحد هذه النبوءات التي تنبأ بها؟ أفصد هل فحصت الأمر بنفسك، أم أن شخصاً ما أراها لك، أم ماذا؟“. أجابني وهو ينصرف: ”افقرأ الكتاب أولاً، وسوف نتناقش في هذه الأمور، لاحقاً“. الذي أدهشني في هذا الأمر، ليس في نبوءات نوستراداموس، التي بدت لي كنوع غامض من الأشياء، مثل إمكانية تطبيقها على أي عدد من المواقف أو التفسير، ولكن لأن الناس منهمكون في نبوءاته المشكوك في أمرها،

يقلم: د. خالد التوزاني

خطة تسديد التبليغ في المغرب : مكتسبات وتحديات



■ تعد خطة تسديد التبليغ مشروعا وطنيا لتخليق الحياة العامة وربط الدين بالحياة الطبية،

وقد حاولت هذه الخطة تجديد الخطاب الديني في المغرب لجعله أكثر اعتدالا وواقعية، وتعزيز حسنة المجتمع فكريا وعقيدا ضد الأفكار المتطرفة والدعوات الهدامة، حيث اقتضى تنزيل الخطة تحسين تكوين الأئمة والدعاة والخطباء والوعاظ إطلاق منصات رقمية وإعداد برامج في الإعلام ونبوءات..

من الواضح أن هذه الخطة من خلال انفتاحها على المجتمع، قد أسهمت في تعزيز التكامل المؤسسي عبر تنسيق عمل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية مع مؤسسات أخرى مثل المجلس العلمي الأعلى والمجالس المحلية والجامعات . كذلك تم التسريع برقمنة جزء كبير وهام من الخطاب الديني بخصوصيات مغربية، عبر دروس وبرامج إعلامية جديدة. وقد تم تدريب الأئمة والوعاظ على مهارات التواصل وحسن التعامل مع المستجدات الاجتماعية، والتركيز على القيم والأخلاق بما يوافق اختيارات المغرب الدينية والثقافية مثل قيم التسامح والمواطنة وحماية البيئة، وذلك مع ما يتوافق مع الرؤية الملكية لجعل الإسلام دين الوسطية والاعتدال.

لتقييم حصيلة تنزيل هذه الخطة، من الناحية الأكاديمية، نحتاج إلى دراسات علمية لقياس الأثر، أي معرفة مدى تغيير السلوكيات أو التحول الفكري في المجتمع خلال فترة تنزيل الخطة، وهي فترة قصيرة عندما ننظر إلى التغيرات الاجتماعية وما تتطلبه

كذلك هناك تحدي التنافس مع خطابات أخرى لا تزال تفرغ نفسها عبر الانترنت وتستهدف الشباب وهي خطابات متطرفة توظف اليوم الذكاء الاصطناعي في الوصول إلى عقول الشباب المغربي، ما يفرض على المؤسسة الدينية المغربية تطوير أدوات اشتغالها ومداخل تأثيرها، بحيث ينبغي تطوير خطة تسديد التبليغ لجعلها أكثر ملائمة مع اهتمامات الشباب المغربي على وجه الخصوص، لأن الناشئة والشباب هم مستقبل المغرب. أي أن هذه الخطة ينبغي أن تستهدف كذلك المؤسسات التربوية والتعليمية والسجنية وفضاءات العمل والترفيه، ولا تقتصر على منابر



أصيل يأخذ بعين الاعتبار روافد الهوية المغربية ومكوناتها.

وخلاصة القول، يمكن التأكيد أن خطة تسديد التبليغ تعكس الرؤية الملكية للإسلام كدين وسطي، مستندة إلى الثوابت المغربية المتمثلة في المذهب المالكي والعقيدة الأشعرية والتصوف السني وإمارة المؤمنين، ومركزة على ربط الدين بالسلوك اليومي من خلال ”الحياة الطبية“ كمفهوم مركزي. منذ إطلاقها، وقد حققت هذه الخطة جملة من المكتسبات، يمكن إيجازها في النقاط الآتية:

تجديد الخطاب الديني وتأهيل تكوين الدعاة: تم تدريب آلاف الأئمة والوعاظ على مهارات التواصل الحديث، مع التركيز على قيم مثل

يقلم: ريتا مغيب

لماذا؟

■ ظلم الحياة ابتداء ولم ينته هل خلقت لأحمل خطايا العالم الحياة

ظالمة لقد صرت مجبولة بالقهر والغدا ب، لم أجد يوما فرحا حقيقيا لم المس سوى الولايات بقدر ما مر في حياتي من أناس كنت أظنهم أهلا للثقة ومع الوقت بائت الحقيقة وبانت معادنها، لما الحياة قاسية لما لم نتعلم من التجارب لماذا نفع في نفس التجربة؟ التجربة قاسية جعلت قلبي يدوس على عواطفه ويتصرف كأنه حجر لا أحاسيس له لقد جمدت عواطفى وفقدت الثقة بأقرب الناس حتى نفسي بدأت أشك أنها تأخذني إلى الطريق المستقيم لقد اهتزت كل مبادئ وكل ما راجعت ذكرياتي أنن من الوجود وأن نفسي التي داسها القطار من كثرة ظلم البشر كنت دائما أسأل نفسي هل الإنسان مُستير أم مخير ؟ هل هو مسير في أحاسيسه ؟هل هو

باريس تكشف أسماء 72 عالمة تم اختيارهن لنقش أسمائهن على برج إيفل

■ أعلنت بلدية باريس عن إعداد قائمة تضم أسماء 72 عالمة بارزة، لتضاف إلى أسماء 72 عالما من الرجال التي نقشها جوستاف إيفل على الطابق الأول من برج إيفل قبل أكثر من 130 عاماً، وتغطي هذه القائمة نحو 250 عالما من التاريخ العلمي، بدءاً من أنجليك دو كودراي، طبيبة التوليد في القرن الثامن عشر، وصولاً إلى عالمتا رحلن في العقود الأخيرة، ومن بينهن ماري كوري. وكلفت عمدة باريس، أن هيدالجو، جمعية ”المرأة والعلم“ برئاسة إيزابيل فوجلان بجمع هذه الأسماء، على أن تعرض لأحدا على أكاديميات العلوم والتكنولوجيا والطب لإبداء الرأي قبل اعتمادها بشكل نهائي، ولما نشره موقع صحيفة “lefigaro” الفرنسية. المشروع يهدف لمعالجة تهميش مساهمة النساء في البحث العلمي

وأوضح مكتب رئيسة البلدية أن المشروع يهدف إلى معالجة ما يُعرف بـ”تأثير ماتيلدا”،

أي التهميش المنهج لمساهمات النساء في البحث العلمي، في وقت لا تزال فيه مجالات العلوم والرياضيات والهندسة تعاني من ضعف تمثيل النساء.

يعود أصل الفكرة إلى عام 1889، حين أراد المهندس جوستاف إيفل أن يكون البرج ”معبدا للعلماء“، ففحص أسماء كبار العلماء الفرنسيين مثل لافوازييه، شاتلن، أراغو، لابلاس، كوفييه، وداجبر، دون أن يتضمن أي اسم نسائي، رغم أن أعمال عالمتا مثل صوفي جيرمان كانت معروفة آنذاك.

وقد اختفت هذه النقوش الذهبية، التي يبلغ ارتفاع حروفها 60 سنتيمترا، خلال أعمال الطلاء، قبل أن يُعاد إبرازها عام 1989. ويؤكد جان فرانسوا مارتينز، رئيس شركة تشغيل برج إيفل (SETE)، أن هذه الأسماء تمثل ”إشادة خالدة بالمعرفة والإبداع الفرنسيين“.



شعر: نورا أكبر

أحبك



أحبك كحب المهاجر لوطنه،

يخفي وجهه بين حقائبه ،

ويحمل صورتك في جيب قلبه ،

ليتذكرك حين تضعيع الجهات،

وحين يشتد عليه البرد والغربة والحنين .

أحبك كمن يسير في المنفى

ويشم رائحة خبزك من بعيد،

فيبكي دون أن يدري لماذا،

رهما لأن عينيك تشبهان طفولته ،

ولأن صوتك يشبه صلاة أمه .

أحبك لأنك لي وطن،

حين تضعيع المدن ،

ووجه أمان

حين يغرق العالم في الغبار .

أحبك كحب المسافر للغم ،

يرفع رأسه كل صباح ،

لعل غيمة منك تمر فوقه ،

فتروي ظمأ الطريق .

أحبك كحب التائه لحدهس ،

كحلم العائد للبيت بعد عمر ،

كدمعة تسقى الضحكة ،

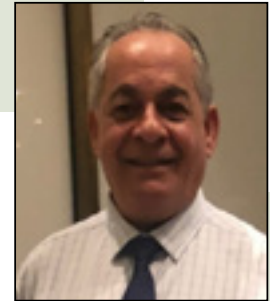
وكوعدٍ يكتبه القلب قبل أن تنطقه الشفاه .

اكتشافات أثرية جديدة تكشف تطور الصين القديمة

■ كشف باحثون صينيون عن ستة اكتشافات أثرية هامة تُقدّم رؤية أوضح لتطور الصين القديمة، وقد أعلن عن هذه النتائج، التي تحققت بفضل التكنولوجيا الحديثة والأساليب العلمية، من قبل مختبر رئيسي تابع للأكاديمية الصينية للعلوم الاجتماعية، وفقا لما نشره موقع “greekreporter”.

تشمل الاكتشافات الأثرية جوانب متعددة من الحياة الصينية القديمة، بما في ذلك الزراعة والمنسوجات وتنجين الحيوانات والتحف العسكرية، ويضم الموقع أرشيفا حديثا لعينات الحيوانات، يحتوي على أكثر من 100 ألف قطعة، وتشمل المجموعة أقدم الكلاب والخنازير المدججة المعروفة في الصين، بين مقاطعة تشينغهاي، تم اكتشاف مقبرة تعود إلى عهد أسرة تانغ، وتحديدًا في عامي 618 و907، وقد قام الباحثون بترميم درع من البرونز المذهّب عُثر عليه في الموقع، باستخدام تقنيات ترميم مخبرية.

تم تأريخ قطعة من النسيج تم العثور عليها في نفس القبر إلى ما قبل عام 750 ميلادي، مما يؤكد أن الصين كانت من بين أقدم المناطق التي استخدمت



يقلم: داوود سليمان

المنفعة

■ منذ بدأ الحياة على الأرض و الإنسان يسعى جاهدا لأجل المنفعة . لان المنفعة هي ربح ، مدخول ، مكسب أو بالأحرى أداة لابد أن نعمل لاستمرار الحياة . لا بل و أكثر من ذلك مكتوب في الكتاب المقدس من لا يعمل لا يأكل ذلك بوضوح أننا نعمل للربح و نشعري ما ناكله . و هكذا الذي يبيعوننا هم أيضا يشترون بما يربحون لمد احتياجاتهم . المنفعة وصية إلهية و أمر السماء . واليوم منذ فجر التاريخ و الإنسان يكدح و يعمل يعرف جبينه و بدون توقف . لأجل ذلك علينا أن نتحلّى بالاستقامة و الصدق و القناعة . بالاستقامة تريح ثقة الناس و يأتوا إليك للتعامل معك . و بالصدق تكسب صداقة الناس و بنصადقوا معك و تكون في سلام مع الجميع . و القناعة تجعل الإنسان في صحة جيدة و راحة بال .

مع الأسف الشديد ، ليس كل الناس يؤمنون بهذا . ولكن الحق يفي حق و الحقيقة تبقى حقيقة . فالذي لا يعمل لا يأكل و الذي لا يتبع طريق الله لن ينجح هو قاعدة ، لكل من يريد النجاح و المكسب الحقيقي و يكون في رضا الله

تقنية صباغة الأيكات. تشمل الاكتشافات الزراعية أول اكتشاف موثق لأشجار التوت الأحمر في تاريخ الصين، كما تتبع العلماء تطور ممارسات الزراعة المبكرة في الأراضي الجافة. ولدراسة أنظمة المياه القديمة، استخدمت الفرق التصوير بالأقمار الصناعية، والمسوحات التي تجربها الطائرات بدون طيار ، والنمذجة ثلاثية الأبعاد. ساعدت هذه الأدوات في توثيق مشاريع الحفاظ على المياه في حوض نهر اليانغتسي، والتي يُقدر عمرها بنحو 5000 عام، وركزت هذه الأنظمة على إدارة الفيضانات والرري.

يشرح الباحثون الرئيسيون أن هذه النتائج تسلط الضوء على كيفية تكيف المجتمعات القديمة مع التغيرات البيئية وتطويرها استراتيجيات لإدارة الموارد الطبيعية، وتُضيف الاكتشافات الأثرية الجديدة بُعدًا جديدًا لفهم كيفية تطور الصين القديمة عبر الزمن.



للكاتب الدكتور / زياد بشاره أفرام

"العاصفة والانهييار"

قصة قصيرة اجتماعية خيالية

تأكلت الأيام وتبدّدت الأشياء الجميلة، وانثرت لحظات الفرح والسعادة كأنها لم تكن، إلى غير رجعة! بعد كل ما جرى معهم من خلافات ووصول إلى الطلاق، نهضا بذلك العائلة، ليبحثا عن النفاط الإيجابية التي تحتفيها على الماضي فماذا حصل؟

قمتا لتحقيق السعادة لهما جميعا. بالفعل نجحا، هذا الأب وتلك الأم بإعطاء الحنان والحب، وكل طنانه عينا، فإذا به نعمة ورحمة من الله.

لهم، لكن الأولاد تحطمو ما حدث، لتكون هذه المشكلة الوحيدة التي واجهتهم، ضحوا بالكثير للتعويض على الأولاد نفسيا وعاطفيا وتربويا! وما زالوا إلى يومنا هذا يضحون، لكن الفقر الفاهر هو المرافق الوحيد لهم، حتى في أصغر الأشياء وأدقها، خاصة في تأمين الطعام للأطفال، كما ولهم أيضا!

انبلج فجر ذلك النهار مهققة شخصاً كان صديقهم وكبيرهم. دون تردد أو تفكير فيما إذا كان الاتصال سيحمل نتيجة سلبية أم إيجابية، كل ما فعلته ببساطة هو الاتصال به، مدفوعة بشعور داخلي أقوى من التردد!

مجاوباً: جنى، هل حدث لكم شيء لتتصلني بي؟ جنى: لا ليس بالكثير، كل ما أريد بعض المساعدة!

في الحال رد ذلك الصديق: هيا قولي أي شيء، ماذا تريدين؟

عمّ الصمت في تلك المكالمة لقطعته صوت جنى وهي حزينة جداً تستطیع أن تصغي لي؟

ليصل الجواب لها وفورا: اكدي، فأنا منتظر ذلك الاتصال منذ زمن، وأنا المراقب الصامت. هيا آتني أذان صاغية!

وكانها على علم! غمرت الشمس، وهي أشبه بأم حنون، تلك الليلة والتي يفترض أن تكون حزينة، وبينما كانت نقلت من بين يديها الشمس وآخر خيوط النهار، نظرت إلى السماء، تتأجج ريتها بطريقها البسيطة الفقيرة، صائحة من أعماق قلبها بصوت مخنوق. وكانك تعلم.....

له: براء نحن الآن ثلاثة، وما هي الحياة قاسية علينا، تخيل ما إذا كنت حاملاً بطفل ماذا عسانا نفعل! ما هي الخطوات التي نستطيع أن نتقدم بها لتحسين وضعنا؟

براء: اسمعي جنى جيداً... إن الله عز وجل لا يترك عباده، وإن كنت حاملاً، فقد يكون في هذا الحمل خير عظيم لا يدركه الآن. فكم من أمر ظنناه عينا، فإذا به نعمة ورحمة من الله.

احتنت رأسها الزوجة مرددة، عساه خير! مرت قرة الحمل وفي تلك الليلة جاءها المخاض، ليعلن الطبيب عن وصول صبي جميل "راجي"!

امتزجت دموعها ببعض، دموع فرح بالمولود الجديد وبسلامتها. لتحضن مولودها إلى صدرها، لتتهمر دموع الخوف والقلق من المستقبل وعن كيفية تربية الطفلين!

وكانها على علم! أصبح راجي يعمر الأربع سنوات. وخلال تلك السنوات كانت المسافة بين الزوجة جنى والزوج براء تنشط لتصبح هوة عميقة، فالزوج لم يعد يستطيع تحمل النفقات، والزوجة كانت قد تأملت مما حل بهما من فقر وعجز حتى قوت اليومي لم يستطيعوا أن يحصلوا عليه! انهار كل شيء بينهما، ليصبح كل طرف واقفاً على حافة من الشطرين ويصطحب الأطفال هنا وهناك، لم تعد الأماكن آمنة للطفلين من كثرة ما تنقلوا وسمعاو

من خلافات بين والديهما. ليصبح الانهيار ساحة معركة حقيقية وصولاً إلى الطلاق.

في ذلك النهار وقبل إعلان حكم الطلاق بأسبوع حدثت معجزة، عاد الزوجان إلى محاولة لجمع العائلة من جديد ولملمة ما تحطم من آثار على الطفلين، حيث أن الطفلين أصبحا تائبين، ولم يكونا مثل أي طفل، فقد تهالكا مع ذلك الانهيار، حزن، ضياع، رسوب، حالة عصبية.....

اجتمعت العائلة، وكان الزوجان مصرّين على التقاهم ولم شمل العائلة مهما جرى من أحداث في الماضي، لكن الفقر ما زال يلازمهما، ولم يفرقهما لحظة، وكانه ظلهما الذي لا يخبى.

العاصفة. العاصفة التي بدأت حين رزقت بأول فتاة، حينها ضاعت في هوانها القوي. وهي الفتاة الصغيرة وما زالت لحينها. في ذلك الغروب غمرت الشمس وهي امرأة مناجية لها أن تعلمها عيونها اللؤلؤيتين. تركض من مكان إلى آخر لتملأه بعطرها، لتتحنى لها اغصان الزيتون، وتعود إلى مرجوحتها التي ضيعت خصيصاً لها. ولم يتجرأ أي طفل الاقتراب منها أو المس بها!

تغمر الشمس وهي في طريقها للمغيب عليها توقفها، وهي تنظر إلى السماء مناجية لها بعدم انتهاء النهار، لتستمر تتراقص على رؤوس قدميها كراقصة الباليه! تسرق النظر إلى شرفة منزلها عما إذا وقف والدها ليندها له، وبذلك تكون إشارة للعودة إلى المنزل. لتنتظر إلى والدها وهي المدللة، تتغندر بمشيتها على يديها بعض الوقت الإضافي لتلهم أكثر! ليكتفب يديه تحو صدره ويومي لها برأسه للعودة فوراً.

تدخل وكأنها الملاك الذي يطوف في السماء حراً، فarda جناحيه ليلعو أكثر. عندها تشمر بلمسة الهواء العليل، وتشمّ رحيق البساتين، مجسدةً بذلك مزهريّة مزخرفة بجميع أنواع الزهور والاعشاب! تنتدل على والنتها تغمرها بدورها وترفعها إلى صدرها، ولم تكتوئ ولو لمرة غرفة الضيفل وثم إلى الحمام تزيل عنها الإوساخ والبقع التي كانت تكسو وجهها، وهي غير مدركة لهذه الأوساخ والغبار. ولم تكتوئ ولو لمرة بحالتها. كانت اهتماماتها فقط الركنض واللبو قدر المستطاع، وكانها تصارع الزمن أبنت أن تكبر وكانها على علم!

وكانها على علم بأن الأيام القادمة سوف تحطم أحلامها وأمالها في هذه الدنيا! لتتزوج في سن

الهمس المتوارث في الأذن منذ الطفولة: «فعل لأنك رجل»، «اصمتي لأنك امرأة». اليس هذا الهمس هو أوّل شكل من أشكال الرقابة على الحرية؟ اليس هو السنين الأول الذي ندخله طواعية دون أن نعلم؟ لكنه يرفع أسواراً داخل الوعي، فيمنع الروح من أن تتنفس على سجيبتها.

إن هذه البرمجة لا تقصي الجنس الآخر فحسب، بل تقصي

الإنسان عن جوهره. تجمل الرجل غريباً عن عاطفته، والمرأة غريبة عن قدرتها، ففزع بينهما حاجط من سوء الفهم وسوء التقدير. وهكذا تُعاد صياغة العالم وفق منطق النوع لا الكفاءة، والرغبة لا تؤخذ في الحسبان، بل ينظر إليها كتمرد على "الطبيعة" التي لم يختاروها.

والنتيجة مجتمع يعيد إنتاج الفجوة بين الجنسين، فيهمش المرأة عن مواقع القرار السياسي والاقتصادي، ويُعيد الرجل بأدوار تقليدية لا تعكس رغباته الحقيقية. كلاهما أسير صورة اجتماعية مصنوعة، يدفع ثمنها على حساب إنسانيته.

لكن التحرر من هذه البرمجة لا يعني طمس الفروق الطبيعية بين الذكر والأنثى، بل استعادة الوعي بها دون هيمنة أو تمييز. فالمساواة لا تعني التطبيق، كما أن الاختلاف لا يعني التراتب. وهو هي كيانات متكاملتان، لا يتفاضلان إلا بقدر ما يكملان.

أو تخوض درباً جديداً خارج الأسوار المرسومة لها، أو ترفع صوتها مطالبة بحق سلب منها، وصمت بالتمرد، والهميت بالخروج عن الأعراف والتقاليد. ينهدا المجتمع، وتشتد صورتهما في مرايا الإعلام، تغدو في المسلسلات والأفلام امرأة "ناقصة الأدب" على القالب الاجتماعي، لا يلبق بها الحلم ولا يحق لها الطموح، وكأنها خلقت لتكون ظلاً لا شمساً.

لقد شاهدت يوماً فيلماً سينمائياً يصور امرأة تحمل حملاً، تسعى نحوه بشغف القلب ونبل الغاية، فإذا بالفيلم يضعها أمام مفترق قاس: إما أن تختار حملها، أو تبقى لأجل أسرتها وأطفالها. وكأن تحقيق الذات جريمة لاثوية، وكأن التوازن بين الحب والطموح قدر لا يُمنح للنساء!

إنها قسوة الفهم الأعوج، حين يُفرض على المرأة أن تجزأ، بينما هي كائن متكامل، فيه الحنان والقوة، والحلم والمسؤولية. فالأسرة ليست عبئاً تكافح المرأة لأجله وحدها، بل شجرة لا تزدهر إلا برعاية اثنين، جذورها في العدل، وشقيها في التشارك والاحترام.

نحن بحاجة اليوم إلى لغة جديدة، لا تززع بذور الانقسام، بل تُربي الطفل على أن يكون نفسه وعدم التمييز منذ الصغر، دون أن يُحكم باسم الرجولة أو الأنوثة. ومن نقطة البداية، المعنى الأول للوجود: أن تكون كما خلقت، لا كما أراد لنا الآخرون أن نكون.

فكل خطوة نحو كسر هذه القوالب هي خطوة نحو مجتمع أكثر عدلاً وإنسانيةً.

■ تلهم بين البساتين في ضيعة بعيدة عن المدينة. تعانق الورد وتشمّ رائحته لتملأ نفسها البريء برحيقه. تقطف اغصان العشب الاخضر لتضعه تاجاً على رأسها، لينعكس اللون الاخضر إلى عيونها اللؤلؤيتين. تركض من مكان إلى آخر لتملأه بعطرها، لتتحنى لها اغصان الزيتون، وتعود إلى مرجوحتها التي ضيعت خصيصاً لها. ولم يتجرأ أي طفل الاقتراب منها أو المس بها!

تغمر الشمس وهي في طريقها للمغيب عليها توقفها، وهي تنظر إلى السماء مناجية لها بعدم انتهاء النهار، لتستمر تتراقص على رؤوس قدميها كراقصة الباليه! تسرق النظر إلى شرفة منزلها عما إذا وقف والدها ليندها له، وبذلك تكون إشارة للعودة إلى المنزل. لتنتظر إلى والدها وهي المدللة، تتغندر بمشيتها على يديها بعض الوقت الإضافي لتلهم أكثر! ليكتفب يديه تحو صدره ويومي لها برأسه للعودة فوراً.

تدخل وكأنها الملاك الذي يطوف في السماء حراً، فarda جناحيه ليلعو أكثر. عندها تشمر بلمسة الهواء العليل، وتشمّ رحيق البساتين، مجسدةً بذلك مزهريّة مزخرفة بجميع أنواع الزهور والاعشاب! تنتدل على والنتها تغمرها بدورها وترفعها إلى صدرها، ولم تكتوئ ولو لمرة غرفة الضيفل وثم إلى الحمام تزيل عنها الإوساخ والبقع التي كانت تكسو وجهها، وهي غير مدركة لهذه الأوساخ والغبار. ولم تكتوئ ولو لمرة بحالتها. كانت اهتماماتها فقط الركنض واللبو قدر المستطاع، وكانها تصارع الزمن أبنت أن تكبر وكانها على علم!

وكانها على علم بأن الأيام القادمة سوف تحطم أحلامها وأمالها في هذه الدنيا! لتتزوج في سن

الهمس المتوارث في الأذن منذ الطفولة: «فعل لأنك رجل»، «اصمتي لأنك امرأة». اليس هذا الهمس هو أوّل شكل من أشكال الرقابة على الحرية؟ اليس هو السنين الأول الذي ندخله طواعية دون أن نعلم؟ لكنه يرفع أسواراً داخل الوعي، فيمنع الروح من أن تتنفس على سجيبتها.

إن هذه البرمجة لا تقصي الجنس الآخر فحسب، بل تقصي

الإنسان عن جوهره. تجمل الرجل غريباً عن عاطفته، والمرأة غريبة عن قدرتها، ففزع بينهما حاجط من سوء الفهم وسوء التقدير. وهكذا تُعاد صياغة العالم وفق منطق النوع لا الكفاءة، والرغبة لا تؤخذ في الحسبان، بل ينظر إليها كتمرد على "الطبيعة" التي لم يختاروها.

والنتيجة مجتمع يعيد إنتاج الفجوة بين الجنسين، فيهمش المرأة عن مواقع القرار السياسي والاقتصادي، ويُعيد الرجل بأدوار تقليدية لا تعكس رغباته الحقيقية. كلاهما أسير صورة اجتماعية مصنوعة، يدفع ثمنها على حساب إنسانيته.

لكن التحرر من هذه البرمجة لا يعني طمس الفروق الطبيعية بين الذكر والأنثى، بل استعادة الوعي بها دون هيمنة أو تمييز. فالمساواة لا تعني التطبيق، كما أن الاختلاف لا يعني التراتب. وهو هي كيانات متكاملتان، لا يتفاضلان إلا بقدر ما يكملان.

أو تخوض درباً جديداً خارج الأسوار المرسومة لها، أو ترفع صوتها مطالبة بحق سلب منها، وصمت بالتمرد، والهميت بالخروج عن الأعراف والتقاليد. ينهدا المجتمع، وتشتد صورتهما في مرايا الإعلام، تغدو في المسلسلات والأفلام امرأة "ناقصة الأدب" على القالب الاجتماعي، لا يلبق بها الحلم ولا يحق لها الطموح، وكأنها خلقت لتكون ظلاً لا شمساً.

لقد شاهدت يوماً فيلماً سينمائياً يصور امرأة تحمل حملاً، تسعى نحوه بشغف القلب ونبل الغاية، فإذا بالفيلم يضعها أمام مفترق قاس: إما أن تختار حملها، أو تبقى لأجل أسرتها وأطفالها. وكأن تحقيق الذات جريمة لاثوية، وكأن التوازن بين الحب والطموح قدر لا يُمنح للنساء!

إنها قسوة الفهم الأعوج، حين يُفرض على المرأة أن تجزأ، بينما هي كائن متكامل، فيه الحنان والقوة، والحلم والمسؤولية. فالأسرة ليست عبئاً تكافح المرأة لأجله وحدها، بل شجرة لا تزدهر إلا برعاية اثنين، جذورها في العدل، وشقيها في التشارك والاحترام.

نحن بحاجة اليوم إلى لغة جديدة، لا تززع بذور الانقسام، بل تُربي الطفل على أن يكون نفسه وعدم التمييز منذ الصغر، دون أن يُحكم باسم الرجولة أو الأنوثة. ومن نقطة البداية، المعنى الأول للوجود: أن تكون كما خلقت، لا كما أراد لنا الآخرون أن نكون.

فكل خطوة نحو كسر هذه القوالب هي خطوة نحو مجتمع أكثر عدلاً وإنسانيةً.



بقلم الأديب: حسان عبد الله

أهمية المطالعة وقراءة الكتب

■ المطالعة وقراءة الكتب باللغة العربية لأنّ هويتنا هي العربية وبما أنّها العربيّة فحديثي هو عن القصص والروايات العربيّة ، لكن هذا لا يمنع من قراءة الكتب بلغاتٍ أخرى كالفرنسيّة والإنكليزيّة .

مطالعة وقراءة الكتب ابتدأت معي منذ الصغر لأنّها تغذي المخيلة وتنمي الفكر ، فقد ابتدأت بها عندما كنّا نقرأ قصّة قصيرة ويطلب منا تلخيصها بيضعة أسطر وتدوين الأفكار الرئيسيّة منها ، كنّا نستفيد بذلك في معالجة المواضيع الإنشائيّة . وفي مرحلة الشباب كنّا نسلّم من فترة من الزمن قصّة طويلة من المكتبة ويطلب منا

قراءتها واستخلاص الأفكار المهمّة منها . أمّا في المراحل اللاحقة في الثانويّة والجامعة تطوّرت الأمور بدراسة آداب اللغة العربيّة شعراً ونثراً على مدى العصور وقرأنا هذا التراث لعمالة الشعر والنثر والذين ما زلنا نردّد ترانيمهم حتّى عصرنا الحالي .

أمّا إذا سلّموني ماذا قرأت من قصص وكتب غير ذلك ؟ فأجبني بأنّي كنت متيمّاً بمشاهدة الأفلام المصريّة والقصص المصريّة عند أهمّ القصاصين على الإطلاق كاحسان عبد القدوس ونجيب محفوظ وخاصة قراءة قصّة اللص والكلاب وفي بيتنا رجل وثرثرة فوق النيل إلخ ...

لكن ما يزعني في عصرنا الحالي أن أجد فريقاً يعيش القصص والروايات والمطالعة وعند الكتابة يهمل اللغة العربيّة إملاءً ونحواً ويستعثر بالتحريك ويتباهى بأنّه من القراء ، كما يسرّني بعض القراء الذين يتقنون فن الكتابة إملاءً ونحواً إلى جانب قراءة الكتب .

وبالنتيجة مطالعة الكتب ضروريّة لتغذية الفكر شرط أن تتوافق مع اللغة الصحيحة

بقلم: عادل عطية

فمتو كعب!

■ عندما نحدد موعداً للالتقاء، نقول: "بعد العصر"، أو "بعد المغرب"، أو "بعد العشاء"!

وعندما يسلّنا أحدهم عن الموعد المتوقع لحضور الغطار، أو مفادرة الحافلة، نقول، عادة: "بعد شوية"!

وإذا سلّنا عن بُعد مسافة ما، نقول له: "المسافة قريبة - فركة كعب"!

ومع أن الدكتور "أحمد زويل"، انتقل بنا من ثقافة قياس الزمن باليوم إلى ثقافة تقيسه بالفيوتوثانية؛ إلا أننا ما نزال نتمسك بثقافة التقريب، وما نزال نقيسه: "بالفمتو بعد.. و "بالفمتو كعب"!



بقلم: لمياء موسى

"حين أعترض على البرمجة الجندرية"

■ حين يولد الإنسان، لا يعرف من ذاته سوى أنه كائنٌ يتنفس الوجود، لا يعي ذكوريته ولا أنوثته، بل يعيش كروح نقيّة خاترة في جسد لم يتعلم بعد لغته. ثم تأتي الأسماء — «هو» و«هي» — لتشق طريقها في الوعي، تقسم الأنوار، وترسم الحدود، وتلقن الطفل ما يجب أن يكون قبل أن يعرف من هو. لا يدرك أن الكلمات التي تنطق بحنان في طفولته، ستتحول يوماً إلى قيود تثقل حول روحه، وإلى أحكام تحاصره باسم الهوية.

هكذا تغدو الشيفرة الجندرية خريطةً خفية تحدد موقعنا قبل أن نختار طريقنا، وتكتب واقعنا قبل أن نحلم به، وتكبلنا بأغلال من تصوراتٍ موروثّة تفرض علينا كيف نرى أنفسنا وكيف يرانا الآخرون. ومنذ فجر الوعي، يُعاد تشكيلنا في قالب واحد، يُعاد إنتاج الإنسان في نسخ متشابهة لا تُنصّت لفرادته، بل تُقصيه كلما حاول أن يخرج عن النص، أو أن يقول: «أنا كما أنا، لا كما يُراد لي أن أكون».

فالبرمجة الجندرية ليست سوى تشكيل مسبق للهوية، وهنسية خفية تُرسم للجدس قبل أن ينضج الوعي، وللروح قبل أن تختار ذاتها. الأثني منذ الطفولة دوراً محدداً لا يُسمح لها بالتجاوز: أن تكون لطيفة، مطيعة، رقيقة الصوت، تحفي عليها خلف ابتسامة وديعة، كأن التفكير امتياز لا يليق بها، والعمل خلق لغيرها، وبعض مجالات الحياة الأخرى لا تتناسب مع أنوثتها. ويُمنح الذكر في المقابل ساحة القوة والشجاعة والمسؤولية، يُدرب على الصلابة، ويُلقن أن الضعف عيب، وأن الرحمة نقیصة، وأن البكاء ليس من شيمه، فَيُكره وهو يحمل عبء الرجولة قبل أن يفهم معناها.

إنها ليست تربية بقدر ما هي قوالب جاهزة تُسكب فيها الإنسان قبل أن يسمح له بأن يختار شكله الحر.

إن البرمجة الجندرية، في جوهرها، ليست سوى تعليم اجتماعي مشروط، يُعيد تشكيل الفرد نفسياً وسلوكياً وفق الأدوار التي رسمها المجتمع سلفاً لما يسميه "ذكورة" و"أنوثة". وهكذا يُربى الإنسان ليؤدي دوراً لا ليكتشف ذاته، ويعبر كما خط له لا كما يختار هو أن يكون.

تتأطأ منظومة المجتمع بأكملها — بوعي أو بدونه — على تثبيت الصورة النمطية لكل من الذكر والأنثى. من الأسرة إلى المدرسة، ومن الإعلام إلى القوانين، تتشابه الخيوط لتنسج قالباً صارماً يُعاد إنتاجه جيلاً بعد جيل.

في المدرسة، تُوزع الأنشطة والدروس كما تُوزع الأدوار في المسرح، فالمواد التي تُنمّي الفكر والتحليل تقدّم للبنين بوصفها ميدانهم الطبيعي، بينما تُوجّه البنات نحو ما يُنداب "فنون" — وكان العمل له جنس. وفي الكتب والصور والأنشطة الصفیة، تُزرع البذرة الأولى للتقسيم: فتاة تحمل كتاب الطبخ، وفي يحمل الكرّة، وكان مصير كل منهما في كتب.

وفي الإعلام، تنكّس الحكاية نفسها بوجوه مختلفة؛ فالمرأة تقدّم مثلاً للجمال والرقة والأناقة والطاعة والرعاية، كظلّ يكمل الرجل لا يوازيه، بينما يُصوّر الرجل رمزاً للقوة والسيطرة، يُشجّع على المغامرة والهيمنة، وكان الرجولة تُقاس بدرجة البعد عن الضعف لا بعظم الوعي.

أما في القوانين والعادات، فيجتلي القيد بأوضح صورة. تُقدّم حرية المرأة أحياناً في العمل والسير والتعليم، وتُحد من حقوقها الاقتصادية والاجتماعية، فيُخلّد وجودها في نصف مساحة المجتمع. حتى في بعض تشريعات الأحوال الشخصية، تبقى البنود كإصفاٍ خفية تمنع الرجل سلطة وتمنع عنها خيارها.

وفي الأسرة — تلك الخلية الأولى التي يتشكل فيها وعي الطفل — تُوزع المهام المنزلية وفق الجنس لا القدرة: تُرتّب البنت على الطاعة وخدمة الآخرين، ويُدفع الولد إلى الخارج، إلى العالم الرحب، إلى الحركة والمغامرة والاختيار. وهكذا يتعلم كلاهما منذ الصغر أن للأنوثة جذراً وللذكورة فضاءات.

والنتيجة مجتمع يُصنّف البشر وفق النوع لا الكفاءة، وفق الشكل لا الجوهر، فيضیع الإنسان بين ما هو عليه، وما يُفترض أن يكونه.

لكن، اليس في داخل كل واحدٍ منا مزيج من الأنوثة والذكورة، من اللين والقوة، من الحنان والحزم؟ اليس الوعي الكامل بأدات هو تلك المساحة الحرة التي تلتقي فيها النقيضان دون صراع؟ إن الجندر، حين يتحول من توصيف بيولوجي إلى منظومة فكرية معقّلة، يشوّه التتويع القطري للإنسان، ويخترق الروح في إطار صنعة الآخرون له، لا ما



شعر: هناء الرملي

بنتُ الحصار.. سيدةُ الإصرار

وعنه التاريخ..

أكون امرأة

تغسل شواذب يومها

بهواء مونتريال النقي

وتضحك بلا سبب

وتتذكر قلب أبيها

في كل خطوة..

وعيون أمها

عند كل منعطف..

وأشارة مرور

لم أنج من نفسي.

صادقتها.

جلستُ معها أمام النهر،

تقاسمنا التعب، ومضيئا.

أنا امرأة لم تهزمها الرحلة،

ولم تهرب من نفسها،

تصالحنت مع قلقي،

وأشعلته طاقة نور..

ومن حنيني أضأت دروب..

هنا،

في شتاء مونتريال البارد..

أزرع قلبي بلا خوف..

وأنتظر...

لا لأن المعنى يتأخر..

بل لأنني أعرف

أنه سيزهر

بخطاي،

وباسمي،

وبدفني الذي لا ينفد..

جنّت إلى مونتريال

لا لأخلع عني بلادي،

بل لأنفها حول قلبي

وشاخاً من دفعٍ

لا يدركه الثلج..

ظننتُ أنني سأولد من جديد،

فاكتشفتُ أنني

وُلدتُ كثيرًا من قبل،

في الحصار، في الانتظار،

وفي كل مرة تتشبث الحياة بي

تتوجني سيدة الإصرار..

في هذه المدينة

امشي بلا ظلّ أحياناً،

لكنني لا أضع.

لا أحد يسألني:

من أنت؟

من أين أنت؟

وأنا لا أجيب،

فمن يحمل بلاده

على رأسه تاجا

وحول قلبه وشاحا

لا يحتاج إلى تعريف.

السؤال الوحيد:

ينهض داخلي بهدوء:

من أكون

حين لا يراني أحد؟

أكون ما تبقى من الضوء

بعد العتمة،

ما نجا من الحلم

حين خذّله الجغرافيا..



شعر: جون كرم

يا الله مين نحنا

خلقتا بدني بشهورها وسنين

مليار يمكن عمرها تخمين

وبلاد ما بتحدنا العينين

نجوم وكواكب بالسما ملايين

قالولنا بلش الكون منين

من آدم وحوا وضلع وطن

وحية وتفاحة وبغزة عين

آدم أكلها وغطّ المسكين

وقاين مع هابيل هالخين

هابيل مات وقاتلو قاينين

آدم غلط نحنا دفعنا دين

من عمرنا من أول التكوين

يوضاس باعك بين بين وبين

وعاد وشقق عنقو بغضن التين

الإنسان عم يخسر على الحالين

وضاع ما بين الكفر والدين

قللي يا الله مين نحنا مين

لا تنبهر بجمال وردة فتتسبك أن لها أشواك ممكن أن تجرح أصابعك

أقوى الرجال هو من يهزم رغباته

هنيئاً لمن علموا الأبجدية كيف تضيف إلى الحاء باء (أحمد بخيت)

من كلماتي : لا تتعجبي يوماً أن حذفّت من قلبي اسمك .. لا تتعجبي أن فعلت وأطفاّت في سмай نجمك .. أن رايتيني أثور على حبك وأرفض لصدري أضحك .

هذه المرأة لا يفكيها كل ما كتبه الشعراء عن الحب فهي تستحق أكثر

الحب يصنع من الشيطان ملاكاً

كثير من الزيجات التي قامت على الحب نجحت .. وفشلت أيضاً

المرأة زجاجة دواء أما بلسم يطيب أو مُر يميت

نظرة واحدة كفيلة أن تشعل نار الحب

طوني ورد يكشف عن مجموعته «أطياف الضوء» خلال أسبوع الموضة في باريس 2026



لنتماشي مع موضوع المجموعة. كما لفتت الأنظار التفاصيل المشغولة بنوياء، التي تضمنت زهوراً ناعمة وتطريزات ثلاثية الأبعاد مرصعة بالأحجار الكريمة؛ لتعزز من فكرة الجمال الذي يولد من الدقة، وتجعل من كل تصميم قطعة فنية فريدة تتفاعل مع الحركة والضوء بشكل مستمر.

اختتم طوني ورد عرضه بروية تجسد الانسجام الكلي؛ حيث وجد كل عنصر مكانه الصحيح في مجموعة متماسكة وجوهرية؛ حيث يجمع الأجزاء المشتتة؛ ليُعيد صياغتها في صورة جمالية مطلقة لا تقبل التجزئة، وهو العنصر الإبداعي المميز في تصاميم طوني ورد الاستثنائية.

كان هستان الزفاف هو التصميم الأكثر إبهاراً في العرض، بما يحمله من تفاصيل دقيقة فخمة وتطريزات متقنة، مع لمسات طوني التي ترضي ذوق كل عروس تبحث عن إطلالة استثنائية في ليلتها الكبرى.

براعة التفاصيل: تناغم الحرية

والمرصعات

جلت الحرفية العالية في المجموعة من خلال فسائين السهرة، التي اعتمدت على القصات النحتية المبتكرة والدرابية الذي ينساب بنعومة فائقة حول الجسد، مما منح العارضات صوراً ظلية تجمع بين القوة والأنوثة، وقد برزت الأتواب ذات البياقات العالية المزخرفة بتكوينات كريستالية مكثفة تشبه البياقات الملكية، إلى جانب استخدام الأقمشة الحريرية ذات اللعان المعدي الهادئ التي تعكس الضوء بأسلوب بريزماتيكي Prismatic، وهو الأسلوب الذي يعتمد على تطريزات وكريستالات قادرة على عكس ألوان متعددة بمجرد سقوط الضوء عليها، مما يجعل الفستان يبدو وكأنه يغير لونه مع حركة العارضة؛

«ميناودير» Minaudières في إصدارات محدودة، تُعيد تفسير لتصاميم أكلاب سبكية لتأثير إيليس بلسمه كوتور من طوني ورد، ممزوجة بالكامل بالحرير الفلورنسية التي تميز هذه الدار. جاءت لوحة الألوان كترجمة بصرية لدرجات الضوء، حيث اعتمد ورد على: التدرجات الكريستالية والباستيل؛ التي تتناغم معاً لتمنح إحساساً بالنعومة والشفافية. المسات المعدنية: التي أضافت تبايلاً أسراً، يعزز من إشراق التصميم تحت أضواء العرض. الألوان الحيوية: مثل اللون الوردي المرجاني والذهبي الشاحب والأخضر الليموني الخفيف، والتي ضمنت؛ لتتفاعل مع الضوء وتوحي بحركة مستمرة.

ظهر صور ظلية معمارية مضنية، وقد شاهدنا في العرض: التكوينات الزجاجية: استخدام الكريستال والأحجار الكريمة الموزعة بدقة متناهية لاعتراض الضوء وإعادة توجيهه مع كل حركة تقوم بها العارضة. التطريزات ثلاثية الأبعاد: ظهرت فسائين مرصعة بالكامل بأحجار براقة تتدرج ألوانها بين الفضي والبنفسجي الفاتح والذهبي، مما يعطي إحصاءً بأن الفستان قطعة من الماس المتألق. القصات الانسيابية والمعتقة: دمج طوني ورد بين الأقمشة الحريرية المنسدلة بأسلوب الدرابيه، وبين الصنديات المشغولة بحرفية عالية، مما خلق توازناً بين التثنت والوحدة في التصميم الواحد.

تعاون حصري مع Tyler Ellis لم يكتف طوني ورد بإبهارنا بالأزياء، بل عزز الحوار بين الضوء والمهارة الحرفية من خلال تعاون حصري مع دار الجلود الشهيرة تايلر إيليس Tyler Ellis، نتج عن هذا التعاون خفائف

■ ضمن فعاليات أسبوع الموضة في باريس للهوت كوتور المقام حالياً، قدم المصمم العالمي طوني ورد Tony Ward مجموعته المذهلة لموسم ربيع وصيف ٢٠٢٦ تحت عنوان «أطياف الضوء». Facets of Light، العرض لم يكن مجرد استعراض للأزياء، بل كان لوحة فنية تستكشف كيف يتحول الضوء ويتشكل؛ ليكشف عن تفاصيل الجمال الامتثالية. انطلق المصمم طوني ورد في هذه المجموعة الراقية لصيف ٢٠٢٦ من قاعة فنية بأن «الضوء ليس خاملاً أبداً»، بل هو عنصر متقلب يتغير وينعكس؛ ليكشف عن حركة الأشكال، وقد ركزت المجموعة على مفهوم التحول المستمر؛ حيث تولد روعة التصميم من الدقة والقماش والتطريز.

تميزت مجموع أزياء طوني ورد ضمن أسبوع الموضة في باريس بإعادة ترتيب القطع المتناثرة وفق دقة هندسية صارمة، مما أدى إلى

نصائح لزيادة وتجديد النشاط والطاقة



أهمية النشاط لربة البيت: النشاط يمنح رية البيت القدرة على أداء مهامها اليومية من دون شعور بالإجهاد المستمر، ويساعد على تحسين المزاج، وزيادة التركيز، والحفاظ على الصحة العامة. كما أن المرأة النشيطة تكون أكثر إيجابية وتأثيراً في أسرته.

تنظيم الوقت وتخفيف الجهد من خلال إعداد جدول يومي مرن يوزع الأعمال على فترات: ترتيب الأولويات وعدم تأجيل المهام البسيطة. تقسيم الأعمال الكبيرة إلى مهام صغيرة والاستعانة بأفراد الأسرة في بعض الأعمال لتقليل الضغط.

التغذية السليمة ودورها في زيادة النشاط: تناول وجبة متوازنة يومياً. الإكثار من الخضروات والفواكه الطازجة. تناول البروتينات مثل البيض، البقوليات، واللبن. التقليل من الأطعمة الدسمة والسكريات التي تسبب الصوم وتناول وجبات خفيفة صحية بين الوجبات. شرب الماء بانتظام: شرب ما لا يقل عن ٨-٦ أكواب ماء يومياً. شرب الماء قبل الشعور بالعطش. كما يمكن إضافة شرائح الليمون أو النعناع لتخفيف الشرب.

الحركة والنمارين المنزلية: ممارسة تمارين خفيفة لمدة ١٠-٢٠ دقيقة، المشي داخل أو خارج المنزل. التمدد أثناء أداء الأعمال المنزلية واستغلال وقت مشاهدة التلفاز في تحريك الجسم. النوم والراحة: النوم لساعات كافية ليلاً. تجنب السهر الطويل. أخذ قيلولة قصيرة إن أمكن وتجنبه جو هادئ ومرح للنوم.

الاهتمام بالصحة النفسية: تخصيص وقت للراحة النفسية يومياً. ممارسة الذكر أو التأمل. تجنب التفكير السلبي والضغط الزائد والتواصل مع صديقات أو أفراد داعمين.

تغيير الروتين وتجديد النشاط: تغيير ترتيب المنزل من وقت لآخر. ممارسة هواية جديدة: الخروج للتنزه أو زيارة الأقارب والاستماع إلى القرآن أو الموسيقى الهادئة أثناء العمل.

إن نشاط ربة البيت لا يعتمد فقط على الجهد الجسدي، بل يتأثر بشكل كبير بالحالة النفسية، تنظيم الوقت ونمط الغذاء. يتابع هذه الإرشادات البسيطة، يمكن لربة البيت أن تحافظ على حيويتها وتوازنها، مما يعكس إيجاباً على صحتها وأسرته.

يصبح بمتابعة أسرار نمط الحياة الصحي اللواقية من التعب وفق اختصاصية.

■ تعتبر ربة البيت حجر الأساس في الأسرة، فهي تبذل جهداً كبيراً يومياً في إدارة شؤون المنزل ورعاية أفراد العائلة، مما قد يعرضها أحياناً للشعور بالإرهاق والحمول. لذلك فإن الحفاظ على النشاط والحيوية أمر ضروري ليس فقط لإنجاز المهام اليومية، بل أيضاً للتمتع بصحة جسدية ونفسية أفضل. وفيما يلي مجموعة من النصائح التي تساعد ربات البيوت على استعادة النشاط ومواجهة التعب اليومي.

إدارة شؤون المنزل قد تبدو أحياناً مهمة متكررة ومعقدة، لكن مع بعض النصائح العملية والبسيطة يمكن تحويل الروتين اليومي إلى تجربة أسهل وأكثر تنظيماً. فربة البيت الناجحة لا تعتمد على الجهد فقط، بل على التخطيط الذكي واستغلال الوقت والموارد بشكل فعال. إليك نصائح سهلة التطبيق، مناسبة للحياة اليومية، تساعد على توفير الوقت والجهد، وتحقيق التوازن بين مسؤوليات المنزل والراحة الشخصية من دون تعقيد أو ضغط، كما جاء في موقع National Institutes of Health:

ابدي يومك بنشاط: استيقظ مبكر ولو بـ ١٥ دقيقة. شرب كوب ماء دافئ (يمكن مع ليمون). تمارين خفيفة ١٠-٥ دقائق أو تمدد للجسم. الحركة أثناء الأعمال المنزلية: جولي التنظيف إلى نشاط: تحركي بسرعة، شدي البطن وغيري أشكال جسمك. شغلي موسيقى تحبها أثناء العمل وقسمي المهام بل إنجازها دفعة واحدة.

غذاء يرفع الطاقة: لا تهملِي الفطور واكثري من الخضار والفواكه، الثوم، المكسرات والبروتين (بيض، لبن وبقوليات) وخفقي من السكريات الثقيلة وقت النهار.

ترطيب مهم: الجفاف يسبب الكلال. اشربي الماء بانتظام حتى لو لم تشعرِي بالعطش.

نوم وراحة: نامي ٨-٧ ساعات إن أمكن. قيلولة قصيرة (٢٠ دقيقة) تزيد نشاطك.

راحة نفسية: خصصي وقتاً كل يومياً (قراءة، ذكر، هواية). لا تحملي نفسك فرق طلاقك، الانجاز لا يعني الإرهاق.

نشاط خارج البيت: المشي يومياً ولو ٣٠-١٥ دقيقة. تغيير الجو يكسر الحمول.

لا تضغعي نفسك بمهام كثيرة. كل إنجاز بسيط يساوي دفعة نشاط جديدة.

من المهم التعرف إلى صحتك تبدأ من عكك قبل جسديك: كيف أجعل تفكيري إيجابياً مع العلم الجديد؟

٨ نصائح لزيادة على حيويته وتوازنها:

في خضم وتيرة الحياة السريعة وتعدد المسؤوليات، قد يصبح الحفاظ على الحيوية والتوازن تحدياً يومياً لكل امرأة. فبين العمل، والعائلة، والعمليات الشخصية، نغسى أحياناً أن نمنح أنفسنا الاهتمام الذي نستحقه. التوازن لا يعني الكمال، بل هو انسجام نكي بين الجسد والعقل والروح، يمنحك طاقة متجددة وإحساساً بالرضا. في هذه الفقرة سنشاركك ٨ نصائح عملية وبسيطة تساعدك على استعادة نشاطك، تعزيز توازنك الداخلي والاهتمام بنفسك من دون شعور بالذنب. خطوات صغيرة، لكنها قادرة على إحداث فرق كبير في يومك وحياتك، حسبما وردت في موقع Everyday Health:

****البشرة الجافة في سن الأربعينات**

تحتاج البشرة الجافة في هذه المرحلة إلى مستحضرات غنية وعالية الترطيب، تحتوي على مكونات مثل حمض الهيالورونيك، السيراميد، زبدة الشيا والزيتون الطبيعية. يُفضل اختيار كريمات ذات قوام كثيف، وأنواع سيروم مغذية تساعد في تقوية الحاجز الواقي للبشرة والحد من فقدان الرطوبة، مع تجنب المستحضرات التي تحتوي على المواد القاسية أو العطور القوية.

****البشرة الحساسة في سن الأربعينات**

تصبح البشرة الحساسة أكثر عرضة للاحمرار والتحسس الشوفان، والتي تعمل على تهدئة البشرة وتعزيز مقاومتها، مع إدخال أي منتج جديد بشكل تدريجي.

****البشرة المختلطة في سن الأربعينات**

تتطلب البشرة المختلطة توازناً دقيقاً بين الترطيب والتحكم في الإفرازات الدهنية. اختاري مستحضرات تحتوي القوام للبشرة، مثل أنواع السيروم أو الجل كريم، التي تحتوي على مضادات الأكسدة والبيبتايد، مع التركيز على ترطيب المناطق الجافة من الوجه من دون إغفال المناطق الدهنية، خاصة منطقة T-zone.

****البشرة الدهنية في سن الأربعينات**

على عكس الشائع، تحتاج البشرة الدهنية في سن الأربعينات إلى الترطيب أيضاً، ولكن بمستحضرات غير دهنية وخالية من الزيوت الثقيلة. يُفضل اختيار منتجات تحتوي على الريتينول بتركيز معتدل، حمض الساليسيليك والنياساميد، من دون التسبب بظهور البثور أو اللعان الزائد.

البشرة العاغية في سن الأربعينات

تتمتع البشرة العادية بمرونة أكبر في اختيار المستحضرات، إلا أنها تحتاج في هذه المرحلة إلى التركيز على الوقاية والتجديد. اختاري منتجات تجمع بين الترطيب، مضادات الأكسدة، والمواد المحفزة للكولاجن، للحفاظ على توازن البشرة وتأخير ظهور الخطوط الدقيقة وعلامات التعب.

المر، مثل المستحضرات القاسية الغنية بالمواد القاسية، المقشرات العنيفة، أو المنتجات التي تعتمد على عناصر الترطيب والتغذية. كما يُفضل الابتعاد عن الصابون القاسي والمنظفات التي تسبب جفاف البشرة وتزيد من ظهور البثور.

****أهم النصائح للحفاظ على بشرة شابة في سن الأربعينات**

للحفاظ على نضارة بشرتك، احرصى على شرب كميات كافية من الماء، واعتماد نظام غذائي غني بالخضروات والفواكه، والحصول على قسط كافٍ من النوم. كما يُنصح بممارسة الرياضة بانتظام، لما لها من دور في تنشيط الدورة الدموية ومنح البشرة إشراقاً طبيعياً. ولا تنتردي في استشارة طبيب اختصاصي لاختيار العلاجات المناسبة عند الحاجة.

****عادات يومية شاملة اتباعي عنها في سن الأربعين**

تجنب إهمال إزالة المكياج قبل النوم، وبمكثك مرة أو مرتين أسبوعياً، اعتماد ماسك مغز أو ماسك ترطيب عميق لتعزز نعومة البشرة وإشراقها.

****مكونات ضرورية لمحاربة التجاعيد في سن الأربعينات**

في هذه المرحلة، تحتاج البشرة إلى مكونات فعالة ومثبتة علمياً، أبرزها:

- الريتينول: لتخفيف تجديد الخلايا وتقليل الخطوط الرفيعة.
- حمض الهيالورونيك: لترطيب البشرة بعمق ومنحها مظهراً مشرقاً.
- فيتامين C: لمكافحة التصبغات وتعزيز إشراق البشرة.
- البيبتايد: لدعم بنية البشرة وتحسين مرونتها.
- النياساميد: لتوحيد لون البشرة وتهيتها.

****مكونات لا تغيب بشرتك في سن الأربعينات**

بعض المكونات قد لا تكون مناسبة أو فعالة في هذا

■ تفرض المراحل العمرية التي تمر بها المرأة اعتماد روتين عناية بالبشرة خاص، فمرحلة العشرينيات تختلف عن الثلاثينيات، ومرحلة الأربعينيات لها احتياجاتها المختلفة كلياً. ففي هذا العمر، تبدأ التغيرات البيولوجية بالظهور بشكل أوضح على البشرة، مثل انخفاض إنتاج الكولاجين والإيلاستين، فقدان المرونة، وزيادة الخطوط الرفيعة والتجاعيد، إلى جانب احتمالية ظهور التصبغات والبقع الداكنة نتيجة التعرض الطويل لأشعة الشمس والعوامل البيئية. وبذلك، تصبح العناية بالبشرة في سن الأربعينيات أكثر دقة وعماً، وتركز بشكل أساسي على الترطيب المكثف، مكافحة علامات التقدم في السن، وتعزيز إشراق البشرة وجويتها. فإذا كنت في هذا العمر، فإليك أفضل روتين متكامل للعناية بشرك في سن الأربعينيات والحفاظ على شبابها لأطول فترة ممكنة.

****روتين نهاري لسن الأربعينيات: احرصى على استخدام سيروم غني بفيتامين C**

يُعد الروتين الصباحي خطوة أساسية لحماية البشرة طوال اليوم من العوامل الخارجية، ابدي بتنظيف البشرة باستخدام صول لطيف وخالٍ من الكبريتات، يحافظ على توازن الرطوبة ولا يجرد البشرة من زيوتها الطبيعية. بعد ذلك، طبقي تونر مرطبا أو مهدئا يساعد على تخضير البشرة للمنتصر المستحضرات التالية.

واحرصى على استخدام سيروم غني بفيتامين C، كونه يعزز إشراق البشرة، ويحد من لونها، ويحفز إنتاج الكولاجين. بعداً، انتقلي إلى كريم العيّن لتخفيف الخطوط الرفيعة والهالات الداكنة، ثم كريم مرطب غني بمضادات الأكسدة. ولا تنسي خطوة أساسية لا غنى عنها: واقي الشمس بعامل حماية لا يقل عن SPF ٣٠، لحماية البشرة من الأشعة فوق البنفسجية والتصبغات.

****روتين ليلي لسن الأربعينيات**

تغييرات بسيطة تُشعركِ بالراحة قبل وخلال فترة انقطاع الطمث

بعد التعرف على فوائدها... لن تتخلي بعد اليوم عن فرشاة تدليك الشعر!



تدليك الشعر ٩

من المهم التركيز على ضرورة تدليك فروة الرأس بهذه الفرشاة ولكن بطريقة ناعمة دون الضغط بشكل مبالغ به، وذلك لعدم التسبب بجروح أو تهيج الجلد.

يمكن استعمال الفرشاة على فروة الرأس بشكل مباشر لمدة عشر دقائق يومياً أو يمكنك وضع الكريمات الطبيعية المغذية للشعر قبل استعمال فرشاة تدليك الشعر.

فرشاة تدليك الشعر أن الخصلات أصبحت أقوى وحيوية أكثر من قبل. ومع الوقت والانتظام ستدعين كثافة الشعر بشكل ملحوظ. وعدا عن منافعهما في التقليل من تساقط الشعر تدريجياً، تمنحك هذه الفرشاة فرصة لمشاعر جديدة. ٣- المساعدة على الشعور بالراحة: من المميز في فرشاة تدليك فروة الرأس أنها تساعد على جعل الشعر أكثر بالراحة والإسترخاء مع تقليل التشنجات في العضلات خصوصاً لدى الأشخاص الذين يشعرون بأثقل أو بالضغط بشكل مبالغ به، وذلك لعدم التسبب بجروح أو تهيج الجلد.

٤- الحد من الصداع النصفي: ما لم تكن تتوقعه أن هذه الأداة قادرة على التقليل من فرصة الإصابة بالصداع النصفي، كما أنها قادرة على التخفيف من حدة الأوجاع التي قد يصيبها البعض من الصداع.

ما هي الطريقة الصحيحة لاستعمال فرشاة

أصبحت فرشاة تدليك الشعر من الأدوات الأساسية للعناية بالشعر على الأصول، وذلك يعود للمنافع المذهلة التي تتمتع على الخصلات من جذورها حتى أطرافها. وببساطة أن هذه الفرشاة هي أداة مصنوعة من البلاستيك أو السيليكون الناعم مع بعض الرؤوس الحادة وكلها آمنة على الجلد، تُستخدَم لتنظيف وتغشير فروة الرأس بالإشعاع إلى تدليك جذور شعرك. وستتجانبين أنها قادرة على جعل الشعر أكثر صحة عند الغتزاز ما باستعمالها يومياً عن طريق تدليك الشعر من جذوره.

١- تحسين الدورة الدموية في فروة الرأس: من منافعهما أنها تحسن الدورة الدموية في فروة الرأس، وبالتالي تحسن نسبة أكبر من الأكسجين نحو البصيلات وبذلك يتمكن من دعم صحة شعرك بشكل كبير، كما ستلاحظين تحسن ملحوظ في طول الشعر.

٢- شعر قوي وكثيف: من الفوائد التي ستلاحظونها عند استعمال

٤ أطعمة تُقاوم أعراض انقطاع الطمث

السكر الأبيض، المشروبات الغازية، القهوة الزائدة. الأطعمة المصنعة: الماء ٦ إلى ٨ أكواب يومياً.

كوب ماء دافئ صباحاً يساعد الهضم وينظف الجسم.

١٠ نصائح غذائية مفيدة للمرأة قبل وخلال سن اليأس

الاهتمام بالتغذية ونمط الحياة من خلال اتباع هذه النصائح الغذائية المهمة، كما ورد في موقع National Institutes of Health:

تناول أطعمة غنية بالكالسيوم والمغنيسيوم.

الإكثار من الخضار والفواكه والحبوب الكاملة.

تقليل السكريات والدهون المشبعة.

شرب الماء بانتظام.

يُنصح بتناول الكالسيوم مثل: الزبادي، السرين والبروكلي، والصلص على الفيتامين دي D من الشمس، ومنتجات الألبان المدعمة أو المكملات الغذائية.

تناول الألياف، منها: الشوفان، الخضروات الورقية، والحبوب.

عدم التخلي عن الأوميغا ٣، وهي متوفرة في: المكسرات، بذور الكتان، والأسماك الدهنية.

التركيز على مضادات الأكسدة، منها: التوت، الشاي الأخضر، الكركم.

تجنب السكريات المكررة (تزيد التهابات والتوتر)، الدهون المشبعة، والمقالي، الكافيين الزائد والأطعمة المعلبة والغنية بالملح.

ممارسة النشاط البدني. ٣٠ دقيقة يومياً من الرياضة حتى ولو كانت مشياً فقط، تعتبر مهمة لصحتك. تمارين التوازن لتحسين الحركة وتقليل خطر السقوط. تمارين التنفس والتمدد لارتخاء العضلات.

انقطاع الطمث ليس نهاية الألوثة إن سن اليأس لا يُعتبر نهاية المرأة بل بداية مرحلة: نضج. فترة داخلية: معرفة أعرق بالنفس.

المرأة التي تعتني بنفسها في هذه المرحلة، تحصد صحة أفضل لعقود قادمة.

نظام غذائي علمي لدعم صحة المرأة قبل وخلال سن اليأس

الفطور (اختاري واحداً): زبادي طبيعي+ ملحقة سمسم مطحون+ فاكهة موسمية. أو بيضتان+ خضار+ شريحة خبز أسمر. أو شوفان مطبوخ بالحليب (أو حليب نباتي)+ فرفه+ جوز. الفاكهة من هذا الفطور: برقوقين+ كاسسيوم+ ثبات في سكر الدم.

صباحي: ثمرة فاكهة+ قهوة لوز أو جوز. أو تمرتان+ شاي أعشاب.

الغداء: سمك مشوي أو تونة أو دجاج+ طبق خضار مطبوخة أو سلطة كبيرة مع ملحقة زيت زيتون+ كمية معتدلة من الأرز البني أو البرغل أو الحبوب. الفاكهة من هذا الغداء: أوميغا ٣ لتخفيف التهابات المفاصل. خضروات ورقية. المكسرات، بذور الكتان، والأسماك الدهنية.

سناك عصري: زبادي أو لبنه أو حمص مسلووق أو حبة مكسرات.

المشاء (خفيف): شوربة خضار+ برقوقين خفيف أو سلطة مع جبنة بيضاء. أو بيضه+ خضار مطبوخة.

تجنب: المقليات، السكر، والقهوة ليلاً.

لا تركزِي على الحُرمان؛ بل على التوازن والاستمرارية، لأن الجسم في هذه المرحلة يحتاج لطُفٍ لا قسوة.

٦ أطعمة صديقة للهرمونات احرصى عليها

بذور الكتان (ملحقة يومياً). السمسم. الخضار الورقية. البقوليات. زيت الزيتون. الكركم والزنجبيل.

الهرمونية، وللتغلب على هذه المشكلة يجب تنظيم وقت النوم والاستيقاظ وتجنب الشائبات قبل النوم، والحد من المنبهات قبل ساعات النوم.

ضعف العظام (مشاشة العظام) بسبب نقص الإستروجين، يؤدي إلى انخفاض كثافة العظام. وللتغلب عليه، يُنصح بتناول الكالسيوم وفيتامين دي D، ممارسة تمارين المقاومة، وقصص كثافة العظام بانتظام، والعلاج الهرموني عند الحاجة.

فقدان الإحساس بالألوان: بعض النساء يشعرن بأن سن اليأس يعني نهاية الخصوبة والأوتة. وللتغلب على هذا الشعور، تجنب إعادة تعريف الألوثة بأنها لا تتعلق فقط بالقدرة على الإنجاب. كما ننصحك بالانخراط في نشاطات تعزز الثقة بالنفس، والتركيز على الإنجازات والبرخية الجينية.

تغير الإحوار العائلية: قد يتزامن انقطاع الطمث مع مغادرة الأبناء المنزل أو تقاعد الزوج؛ مما يولد فراغاً نفسياً. وللتغلب على هذا الأمر، من المهم البدء بالانخراط في أنشطة مفيدة (تعلّم، طُح أو سفر) بناء صداقات جديدة أو تقوية الصداقات القديمة، والانخراط في مشاريع شخصية كانت مؤجلة.

الوصمة المجتمعية والصمت: لا تزال بعض المجتمعات تتجنب مناقشة هذه المرحلة وكأنها عيب. وللتغلب على هذا الموضوع، يجب نشر الوعي من خلال المشاركة في مجموعات دعم أو ورشات توعوية، ومشاركة التجربة الشخصية؛ لكسر حاجز الصمت وتنقيف النساء الأصغر سناً، ليهيمن طبيعة المرحلة.

من المفيد الاطلاع على إعادة تعريف مرحلة انقطاع الطمث: من الأمل.

■ انقطاع الطمث (سن اليأس) مرحلة طبيعية في حياة كل امرأة، غالباً ما تحصل بين سن ٤٥ و ٥٥ عاماً، حين تتوقف الدورة الشهرية نتيجة لانخفاض هرمون الإستروجين. على أنها ليست مرضاً، إلا أن التغيرات الجسدية والنفسية المصاحبة لها، قد تكون مرهقة ومعقدة، وتقرض تحديثات صحية واجتماعية ونفسية، تتطلب وعياً وتهنية جسدية ونفسية وإستراتيجية للتعامل معها.

انقطاع الطمث ليس نهاية؛ بل هو انتقال طبيعي إلى فصل جديد من حياة المرأة. الوعي بالتحديات والاستعداد لها، يمكن أن يحول هذه المرحلة إلى تجربة نضج وقوة. بالتغذية السليمة، الدعم النفسي ونمط الحياة الصحي، يمكن لكل امرأة أن تعيش هذه المرحلة بسلامة، وتبقى مثالية في جميع مراحل عمرها، حسبما ورد في موقع Cleveland Clinic الطبي. إليك بعض الأعراض التي قد تشعرين بها وطرق إدارتها:

التهبات الساخنة والتعرق الليلي، من أكثر الأعراض شيوعاً، تسبب إنز عالجاً جسدياً وتؤثر على النوم. وللتغلب على الهبات الساخنة، من المهم: ارتداء ملابس فضفاضة خفيفة، النوم في غرفة باردة، تجنب الكافيين والموكولات الحارة، وممارسة التنفس العميق وتمارين الاسترخاء.

تغيرات في المزاج والطاقة بسبب انخفاض الإستروجين الذي يؤثر على كيمياء الدماغ؛ مما يؤدي إلى التوتر، الاكتئاب أو القلق. للتغلب على تغيرات المزاج، من المهم: القيام بالنشاط البدني المنتظم (كاليوغا أو المشي)، اعتماد نظام غذائي متوازن، استشارة الطبيب إذا استمر الاكتئاب، بالإضافة إلى الدعم النفسي والاجتماعي.

مشاكل النوم، منها: الأرق، وهو شائع جداً بسبب التغيرات

يسرا وخالد النبوي وليلى علوي ولبلبة في احتفالية مئوية يوسف شاهين



وفاتن حمامة، بعدها قدم عددا كبيرا من الأعمال وعرضت أفلامه في مهرجانات عالمية. «صراع في الوادي» و«صراع فيا من أشهر أفلامه: «صراع في الوادي» و«صراع فيا لميناء» و«الأرض» و«الناصر صلاح الدين» و«إسكندرية ليه» و«إسكندرية كمان وكمان» و«عودة الأبن الضال» و«الوداع يا يونابرت» و«اليوم السادس» و«المهاجر» و«المصري».

وكان آخر أفلامه «هي فرصة» عام ٢٠٠٧. ورحل يوسف شاهين عن عالمنا في ٢٧ يوليو ٢٠٠٨.

Instagram وكنت: «ليلة تحفتي بالخلود، حيث تعيش السينما خارج الشاشة يوسف شاهين — ١٠٠ سنة من الإبداع».

وكان ضمن الحضور النجوم يسرا ولبلبة وليلى علوي وخالد النبوي والمنتج جاني خوري والمخرجة ماريان خوري ومصممة الأزياء ناهد نصر الله ورجل الأعمال نجيب ساويرس والشاعر جمال بخيت.

ويوسف شاهين مواليد ٢٥ يناير ١٩٢٦، مخرج مصري أول أفلامه كان «بابا أمين» عام ١٩٥٠ مع حسين رياض

■ أقيم مساء الأحد احتفالية خاصة بمئوية المخرج العالمي الراحل يوسف شاهين.

أقيمت الاحتفالية بمكتبه في وسط البلد بحضور عدد من النجوم.

وكان من ضمن الحضور لبلبة التي نشرت مجموعة صور عبر حسابها على Instagram وكنت: «احتفال بالذكرى المئوية للمخرج يوسف شاهين وأحبائه يسرا و ليلى علوي والسفير الفرنسي وجاني خوري وماريان خوري».

كذلك نشرت الفنانة ليلى علوي صورة عبر حسابها على

محمد صبحي: لا يوجد أطفال اليوم يشبهون ونيس.. وهناك مؤامرة لتدمير الأجيال

وخلال السطور التالية، يرصد لكم موقع "شوشة" أبرز تصريحات الفنان محمد صبحي، خلال استضافته في برنامج "لن يمه الفن"، مع الإعلامية أميرة بدر، المذاع عبر إذاعة "تجوم إف إم".

لماذا يصعب تقديم "ونيس" من جديد؟
قال الفنان محمد صبحي إن الأطفال في الوقت الحالي لا يشبهون أطفال مسلسل "يوميات ونيس"، مؤكداً أن ذلك يجعل من الصعب تقديم هذه الفكرة مرة أخرى.

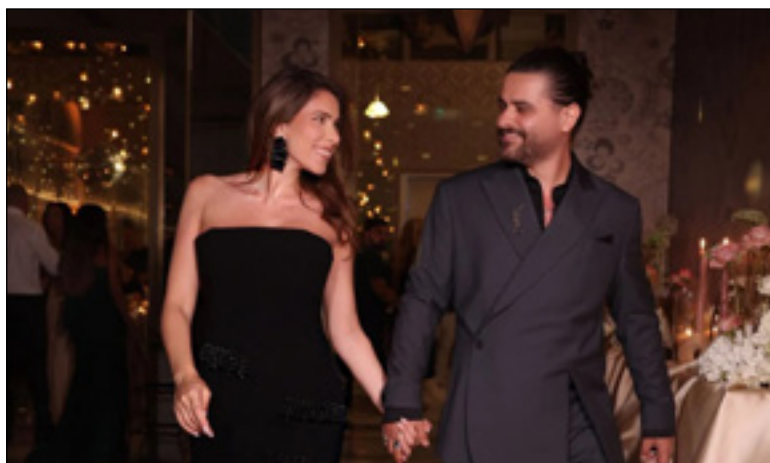
وأضاف محمد صبحي أن أجيال مصر تتعرض لمؤامرة تهدف إلى تدميرها، وذلك من خلال تصدير مواد مخدرة مقلدة، تهدف إلى مسح العقول ونسف أفكار الجيل الجديد.

ووجه الفنان محمد صبحي رسالة قال فيها: "مصر عليها مؤامرات من كل حودها وإحنا لازم نبقي متماسكين، طبعاً بالجيش والشرطة والحكم والشعب، وأهم حاجة الشعب، لأن أعدائنا يخافوا من الشعوب، مش من الجيش والحكم، لأن الشعب هو الأساس، لو متفك ومنتمك بحضارتك، ببخافوا منه".



■ أجاب الفنان الكبير محمد صبحي عن سؤال حول إمكانية تقديم فنان آخر لمسلسل "يوميات ونيس"، ولكن بشكل أكثر ملاءمة للجيل الجديد.

ناصر زيتون ودانيلا رحمة يعلنان قدوم مولودهما الأول "إلياس"



■ أعلن الفنان السوري ناصيف زيتون وزوجته الفنانة اللبنانية دانيلا رحمة عن قدوم مولودهما الأول، في خبر سرعان ما انتشر على مواقع التواصل الاجتماعي وجذب اهتمام الجمهور بشكل واسع.

شارك الزوجان متابعهما منشورًا مشتركًا عبر حسابيهما على إنستغرام، تضمن مقطع فيديو قصير يظهر يد طفل حديث الولادة، مرصفاً بتعليق مقتضب يحمل اسم المولود وتاريخ ولادته: «إلياس ٢٠٢٣-٢٦»، دون الخوض في أي تفاصيل إضافية.

ولاقى المنشور تفاعلاً واسعاً من قبل الجمهور والفنانين، الذين أبدوا تهنيتهم وتمنياتهم بحياة مليئة بالصحى والسعادة للمولود، بالإضافة إلى رسائل ترحيب باللغة الإنجليزية، معبرين عن فرحتهم بهذه الإضافة الجديدة لعائلة ناصيف ودانيلا.

وكانت دانيلا قد ألمحت سابقاً إلى قرب موعد الوالدة، عندما نشرت منتصف يناير جلسة تصوير تجمعها بزوجها في مدينة سيدني الأسترالية، حيث ظهرت بمرآة متقدمة من الحمل، ما عزز تكهنات الجمهور حول استقبال طفليهما الأول.

وفي وقت سابق، كشفت ناصيف زيتون عن اسم المولود خلال ظهوره في برنامج تلفزيوني، موضحاً أن الاسم "إلياس" جاء تكريماً لوالده الراحل، الأمر الذي لاقى

تفاعل كبير مع الاعلان التشويقي لمسلسل «مولانا»



■ في إطار الترويج لمسلسل «مولانا»، طرحت منصة «MBC شاهد» الإعلان التشويقي للعمل المنتظر عرضه في الموسم الرمضاني ٢٠٢٦، وهو ما تفاعل معه الجمهور بحماسة، مؤكدين اهتمامهم بالعمل في انتظار عرضه.

وكشف الإعلان التشويقي الأول الذي نُشر على السوشيال ميديا قصة العمل وملامح الشخصية التي يؤديها النجم تيم حسن فيه، والتعديرات التي طرأت على حياته لأسباب غامضة، حيث ظهر في المقطع المصور وهو يقول: «أنا فليت بكالوس ماني مصدق إخلص منه، العمى شو هاي المصيبة اللي أنا فيها».

وظهرت في البرومو أيضاً النجمة منى واصف بشخصية مختلفة وغامضة ومعها النجمة نور علي التي كانت تقول: «ما فيني وقف بوجه الجيش»، ووقف بجانبها النجم فارس الحلو الذي يبدو أنه يؤدي دور عسكري وهو يقول: «أنا القانون».

تفاعل الجمهور بشكل واسع مع البرومو التشويقي للعمل السوري الجديد، وكشفوا عن حماسهم للقصة التي يعلفها الغموض والإثارة، معبرين عن سعادتهم بلقاء النجم تيم حسن مجدداً في رمضان، ومؤكدين شوقهم الكبير لمتابعته أعماله والأدوار المتنوعة.

يُنكر أن مسلسل «مولانا» تم تصويره في الأشهر الماضية ولم يُكشف من قبل عن أي تفاصيل تتعلق

بالشخصيات أو بالقصة قبل إصدار الإعلان الترويجي، ويشارك في بطولته إلى جانب تيم حسن مجموعة من النجوم، بينهم: منى واصف، فارس الحلو، نور علي، سمر سامي، نانسي خوري، علاء الزعبي، هيماء

سامح الصريطي في حالة خطرة بعد إصابته بجلطة في المخ



في بطولة المسلسل إلى جانب الفنانين: نسرين طافش، أحمد صلاح حسني، كمال أبو رية، شريف رمزي، ملك أحمد زاهر، شيرين، ميمي جمال، محمد مهران، ومادلين طبر.

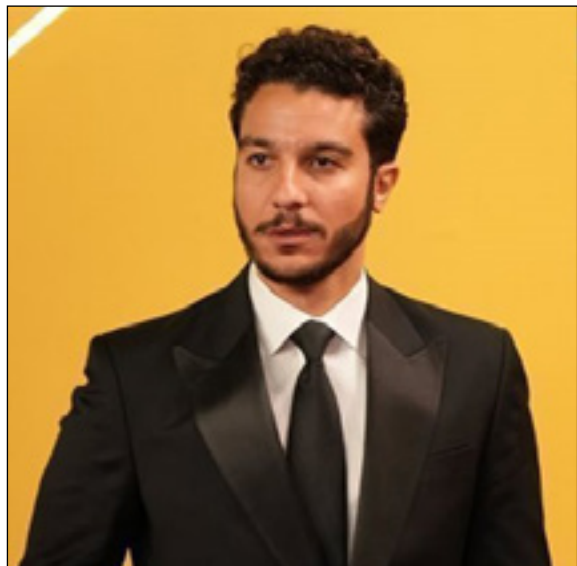
يُنكر أن آخر أعمال سامح الصريطي الفنية، مشاركته في بطولة مسلسل «الحلاني» الذي عُرض في موسم دراما رمضان الماضي، مع كل من: محمد رجب، أيمن عامر، دانا حليبي، عبيد صبري، محمد لطفي، أحمد وافي، محمود قابيل، طارق صبري، ميمي جمال، الراحلة إيناس النجار، وإبراهيم السمان، وهو من تأليف محمود حمدان وإخراج معتز حسام.

■ تعرّض الفنان سامح الصريطي لو عكة صحية شديدة، بعدما أصيب بجلطة في المخ نقل على إثرها إلى أحد المستشفيات، حيث أدخل قسم العناية المركزة لتلقي الرعاية الطبية اللازمة.

وكشفت نجل شقيقة الصريطي، في بيان، أن حالة خاله الصحية حرجة جداً، ويخضع لمرافقة دقيقة من جانب الأطباء، وسط دعاء محبيه له بالشفاء العاجل والعودة إلى نشاطه الفني قريباً.

يُنكر أن سامح الصريطي يشارك في الموسم الدرامي الرمضاني المقبل بمسلسل «أنا وهو وهم»، وهو قصة وسيناريو وحوار نسرين طافش، بمشاركة ورشة كتابته، وإخراج المخرج السوري زهير قنوع، ويشارك الصريطي

نور النبوي صيف مسلسل «فخر الدلتا» في رمضان 2026



■ يشهد الموسم الرمضاني المقبل حالة من الزخم الفني مع استعدادات شركات الإنتاج لإطلاق بقعة من الأعمال الدرامية الجديدة، التي تعود بأبطالها إلى المنافسة وتستقطب اهتمام الجمهور مبكراً.

وفي هذا الإطار، تبرز مفاجآت عديدة في بعض المسلسلات المنتظرة، وعلى رأسها مسلسل «فخر الدلتا» الذي يستعد لإنتاج توليفة درامية تجمع بين الإثارة والبعد الإنساني. يواصل صنّاع مسلسل «فخر الدلتا» تعزيز حالة الترقب لدى الجمهور مع الإعلان عن انضمام الفنان الشاب نور النبوي للمسلسل، حيث يشارك كضيف شرف في دور محوري مؤثر رغم ظهوره المحدود.

وتأتي هذه الخطوة لتؤكد حرص فريق العمل على تقديم تجربة درامية قوية تعتمد على توزيع الأدوار بذكاء وإثراء الأحداث بشخصيات تصيف عمقاً وتوازنًا للحبكة.

نور النبوي، الذي أثبت حضوره الفني خلال الفترة الماضية، يقدم ضمن أحداث المسلسل شخصية لها تأثير مباشر على مسار الدراما، ما يجعل مشاركته رغم قصرها ذات قيمة فنية لا تقدر.

ويعد ظهوره في «فخر الدلتا» استكمالاً لمسيرته التي تشهد تنوعاً واضحاً في الأدوار واختيارات محسوبة عززت من مكانته لدى الجمهور وصنّاع الدراما.

يحمل مسلسل «فخر الدلتا» طابعاً إنسانياً واجتماعياً يعكس طبيعة الريف المصري بكل ما فيه من تفاصيل وتفاعلات،

ويتولى إخراج العمل هادي بيسوني، بينما يأتي الإنتاج من شركة «وايت سيلز» للمنتج مصطفى العوضي، في تعاون يعد بنجاح كبير.

من رمضان ٢٠٢٦.

كندة علوش: أتمنى أن أجتمع مع عمرو يوسف في عمل كوميدي قريباً



■ كشفت النجمة السورية كندة علوش عن تفاصيل جديدة تتعلق بإمكانية تعاونها الفني مع زوجها النجم المصري عمرو يوسف في عمل كوميدي، وذلك على هامش مشاركتها في فعاليات الدورة السابعة من أيام Art Cairo. تحدثت كندة علوش لـ «المشهد» عن مشاركتها في معرض Art Cairo، مؤكدة أن هذه الفعاليات تمثل نموذجاً راقياً للتواصل الإنساني من خلال الفن، قائلّة إن المعرض يتيح للجمهور في مصر فرصة الاطلاع على تجارب فنية لفنانين عرب من مختلف أنحاء الوطن العربي، إلى جانب أعمال لفنانين راحلين وأخرى حديثة تعود للعام الجاري أو السابق.

وأوضحت أن جمع هذه الأعمال المتنوعة في مساحة واحدة يخلق حالة ثقافية وفنية ضرورية، سواء للمهتمين بالفن التشكيلي أو لمن يسعون إلى بناء علاقة حقيقية مع الفنون البصرية، مؤكدة أن الفن ليس حكراً على النخبة، بل مساحة مفتوحة للجميع.

وعن علاقتها الشخصية بالفن، قالت كندة إن شغفها بالفن التشكيلي بدأ منذ طفولتها، مشيرة إلى أن والدها، رغم عمله كطبيب أسنان، كان شديد الاهتمام بالفن والموسيقى، وهو ما انعكس عليها منذ الصغر.

وأضافت أنها نشأت على الاستماع إلى موسيقى أم كلثوم وبيتهوفن، والاطلاع على أعمال فنانين تشكيليين سوريين وعرب وأجانب، مربية على أمها في أن تنقل هذا الشغف الفني إلى أبنائها، حتى لا يكونوا مجرد جيل يتعامل فقط مع وسائل التواصل الاجتماعي دون ارتباط حقيقي بالمفردات الفنية الأصيلة.

وحول إمكانية تصيدها لإحدى الشخصيات الفرعونية، خاصة وأن المعرض أقيم داخل المتحف المصري الكبير، أوضحت كندة أنها لم تفكر في شخصية معينها، لكنها ترى أن التاريخ المصري زاخر بالشخصيات والقصص الدرامية

لو قدمنا عملاً رومانسياً فقط قد يكون الأمر مبالغاً فيه، لكن فكرة الرومانسي الكوميدي تستهويني كثيراً، وأنا مثله أتمنى أن نخوض هذه التجربة معاً».

أما عن تجربتها في مسلسل «ابن النصابة»، فأكدت كندة علوش أن العمل جذبها منذ اللحظة الأولى، لما يحمله من خفة ظل وروح شبابية واضحة.

وأضافت أن فريق العمل بذل مجهوداً كبيراً، وكانت الكواليس مليئة بالطاقة الإيجابية، معربة عن أمها في أن يصل العمل إلى الجمهور بنفس الروح الخفيفة التي صنّع بها، وأن يحقق تفاعلاً إيجابياً لدى المشاهدين.



محمد رمضان يُخبر جمهوره حول خوضه

السباق الرمضاني

■ أثار الفنان محمد رمضان جدلاً كبيراً وتسائلات الجمهور وتركبهم في حيرة من أمرهم. من ناحية أخرى، ساهم نجاح أغنية الفنان محمد رمضان التي قدمها أخيراً مع لارا ترامب، زوجة نجل الرئيس الأميركي، والتي حققت تصويره أحد الأعمال الفنية الجديدة في باريس.

وعلى الأثر، تلقى رمضان آلاف التعليقات على الفيديو، ما بين مسائل عن حقيقة مشاركته في السباق الرمضاني ومؤكد خوضه تجربة التمثيل العالمي، بينما لم يجب رمضان على أي من

تساؤلات الجمهور وتركبهم في حيرة من أمرهم. من ناحية أخرى، ساهم نجاح أغنية الفنان محمد رمضان التي قدمها أخيراً مع لارا ترامب، زوجة نجل الرئيس الأميركي، والتي حققت تصويره أحد الأعمال الفنية الجديدة في باريس.

وعلى الأثر، تلقى رمضان آلاف التعليقات على الفيديو، ما بين مسائل عن حقيقة مشاركته في السباق الرمضاني ومؤكد خوضه تجربة التمثيل العالمي، بينما لم يجب رمضان على أي من

Bendalys Digital Studio
Centre DIB
Bendalys Digital Studio - Canada

للوهواة والمواهب وللذين يبحثون
عن خطوة انطلاق في عالم الموسيقى

بنيت لكم المساعدة في تصفية أهدافكم
من خلال خدماته الفنية الشاملة منها:

★ تسجيل وإعداد موسيقي محترف للأغان جاهزة ونحت الطلب
بحرّوض تشجيعية تناسب الجميع.

★ التعليم الموسيقي (عزف - كتابة - قراءة)
★ تدريب غنائي وأصولة (Solfege - Vocalise)

★ إعداد وتصوير أغان خاصة وإمكانية نشرها على منابرها الخاصة
وعبر أثير التواصل الاجتماعي مما يساعد في تسويقها.

★ إستعمال مساحات محددة لإجراء مقابلات ونشاطات مصوّره.

★ إستشارات فنية مجانية.

Register Now! 1219 Boul. Curé Labelle, Chomedey, Javal H3V 2V8
info@bendalys.com (450) 686-0242 www.bendalys.com

**لاعلاناتكم
في الرسالة**

450 972 1414 /
514 961 0777

elressalanews@gmail.com
farid.zemokhol@outlook.com
fzemokhol@gmail.com
www.el-ressala.com

أخبار كندا

شعبية كارني ترتفع.. والليبراليون يعززون الصدارة وفق استطلاع جديد



(Bloc Québécois)، حيث انخفضت شعبيته 12 نقطة منذ ديسمبر، من 38% إلى 26%. في المقابل، ارتفع دعم الليبراليين في كيبيك ثلاث نقاط منذ انتخابات 2025 ليصل إلى 46%. وأجري الاستطلاع عبر الإنترنت على عينة تضم 1611 كندياً، وذلك بعد أيام قليلة من خطاب كارني اللافت في دافوس، حيث شدد على ضرورة أن تتمكن القوى المتوسطة من الوقوف في وجه القوى الكبرى على الساحة الدولية.

كندا والهند تعيدان إطلاق التعاون في مجال الطاقة وتعهده بتوسيع تجارة النفط والغاز



«نحن ملتزمون بالتنوع». كما اتفق الجانبان على تعزيز الاستثمارات المتبادلة في قطاع الطاقة، واستكشاف التعاون في مجالات الهيدروجين والوقود الحيوي وتخزين البطاريات والمعادن الحيوية وأنظمة الكهرباء وتطبيقات الذكاء الاصطناعي في الصناعة. وتشير إعادة إطلاق الحوار إلى إدراك الطرفين لوجود فرص غير مستغلة وقيمة استراتيجية في توثيق التعاون الطاقوي. ومن المتوقع أن يزور كارني الهند قريباً لاستكمال مسار إعادة بناء العلاقات، بعد استئناف المحادثات حول اتفاق شراكة اقتصادية شاملة.

■ كشف استطلاع جديد أجرته شركة ليجيه (Léger) أن الحزب الليبرالي القدير إلى سجل ارتفاعاً ملحوظاً في شعبيته، حيث وصل إلى 47% من نوايا التصويت، وذلك عقب زيارة رئيس الوزراء مارك كارني إلى الصين ومشاركته في منتدى دافوس الاقتصادي العالمي في سويسرا. وبحسب الاستطلاع الذي نشرته صحيفة National Post، فقد تم تنفيذ "استطلاع بوست ميديا-ليجييه" بين 23 و26 يناير، أي بعد المفاوضات التجارية التي أجراها كارني مع بكين، وخطابه الذي حظي بتغطية إعلامية واسعة في دافوس. وأظهرت النتائج أن نسبة دعم الليبراليين ارتفعت أربع نقاط مقارنة باستطلاع سابق للشركة نفسها أجري في مطلع ديسمبر. كما أشار الاستطلاع إلى أن نسبة الرضا عن حكومة كارني قفزت تسع نقاط لتصل إلى 58%، في حين ارتفعت شعبية رئيس الوزراء ثنائي نقاط لتبلغ 59% خلال الفترة نفسها. وعلى صعيد المنافسة السياسية، وسّع الليبراليون تقدمهم على حزب المحافظين (PCC) بقيادة بيبير بولييفر، الذي بلغ 38% من نوايا التصويت، ليتسع الفارق بين الطرفين إلى تسع نقاط. وبأني ذلك في وقت يستعد فيه حزب المحافظين لعقد مؤتمره في كالغاري خلال عطلة نهاية الأسبوع، حيث سيخضع دعم بولييفر لاختبار عبر تصويت ثقة داخل الحزب. ورغم تراجع المحافظين مقارنة بالليبراليين، إلا أن الاستطلاع أشار إلى أن دعمهم ارتفع نقطتين ليصل إلى 38%. وفي كيبيك، كشف الاستطلاع عن تراجع حاد في دعم حزب الكتلة الكيبككية

■ تعهدت كندا والهند بتوسيع التجارة في النفط والغاز، في خطوة تهدف إلى إعادة تنشيط العلاقات بين البلدين بعد فترة من القفورات الدبلوماسية. وتلتزم أوتواو بزيادة شحنات النفط الخام والغاز الطبيعي المسال (الغاز الطبيعي المسال) وغاز البترول المسال (غاز البترول المسال) إلى الهند، فيما سترسل نيودلهي مزيداً من المنتجات النفطية المكررة إلى كندا، وذلك عقب اجتماع وزير الطاقة الكندي تيم هودجسون ووزير النفط والغاز الطبيعي الهندي هارديب سينج بورين، وفق بيان مشترك أطلعت عليه «بلومبرج». وقال هودجسون- خلال مشاركته في أسبوع الطاقة في الهند بمدينة غوا- إن بلاده ترى "فرصة للعمل مع الهند"، مؤكداً أن كندا تبني حالياً خطوط أنابيب باتجاه الساحل الغربي، وتسعى إلى إنشاء المزيد، مشدداً على أن بلاده "لن تستخدم الطاقة كأداة ضغط".

وبعد الوزيران لقاءتهما على هامش القمة لإحياء «الحوار الوزاري للطاقة»، وهو الآلية التي كانت تمثل القناة الأساسية للتعاون بين البلدين قبل أن تتوقف إثر خلاف حاد عقب مقتل ناشط سيشي كندي. وتأتي هذه الخطوة ضمن جهود رئيس الوزراء مارك كارني لتنويع أسواق التصدير الكندية في ظل تصاعد التوترات التجارية مع الولايات المتحدة، وتعكس توجهها حكومياً نحو دبلوماسية برجماتية تضع الاقتصاد في المقدمة مع الشركاء الآسيويين. وأكد هودجسون أن كندا كانت تصدر 98% من طاقتها إلى دولة واحدة،

بنك كندا يبقي معدل الفائدة الأساسي عند مستوى 2,25%



في الربع الأخير من عام ٢٠٢٥، على أن يتعافى عند مستوى الحالي البالغ 2,25%. ويؤكد حاكم بنك كندا تيف ماكليج، بأن الاقتصاد الكندي قد تطور بما يتماشى مع توقعات البنك المركزي منذ انتهاء برنامج التيسير النقدي في شهر كانون الأول/ديسمبر الماضي. ويعتبر ماكليج أن الاقتصاد الكندي لا يزال يظهر مرونة في مواجهة ضغوط الرسوم الجمركية الأميركية. ويتوقع حاكم مصرف كندا أنه مع استمرار الاقتصاد الكندي في التكيف مع القيود التجارية الأميركية، سيكون هناك نمو معتدل في الناتج المحلي الإجمالي وأن يظل التضخم قريباً من الهدف المحدد بنسبة 2%.

■ أعلن بنك كندا (المصرف المركزي) صباح يوم الأربعاء عن إبقاء معدل الفائدة الأساسي عند مستوى الحالي البالغ 2,25%. ويؤكد حاكم بنك كندا تيف ماكليج، بأن الاقتصاد الكندي قد تطور بما يتماشى مع توقعات البنك المركزي منذ انتهاء برنامج التيسير النقدي في شهر كانون الأول/ديسمبر الماضي. ويعتبر ماكليج أن الاقتصاد الكندي لا يزال يظهر مرونة في مواجهة ضغوط الرسوم الجمركية الأميركية. ويتوقع حاكم مصرف كندا أنه مع استمرار الاقتصاد الكندي في التكيف مع القيود التجارية الأميركية، سيكون هناك نمو معتدل في الناتج المحلي الإجمالي وأن يظل التضخم قريباً من الهدف المحدد بنسبة 2%. وكان توقع بنك كندا يتباطؤ النمو الاقتصادي

العزاء واجب

وفاة الزميل جورج سعد وحرمة السيدة ماري



■ يبلغ الحزن والأسى تتعى أسرة جريدة «الرساله»، إدارة وكتّاب وفاة الزميل الإعلامي المرحوم جورج سعد الذي وافته المنية في 15 يناير 2026 عن عمر ناهز التسعين عاماً، وذلك بعد وفاة حرمة الفاضلة السيدة ماري تيريز حداد عن عمر ناهز 87 عاماً بعد رحلة زواج موفقة جاوزت الـ 67 عاماً أنجبا خلالها أولادهم الثلاثة فريدي وكثير وإيدي سعد، وكانا جديين لعدد 12 حفيداً وحفيدة. وقد أقيمت مراسم الصلاة على جثمانهما يوم 17 يناير/كانون الثاني الجاري، الساعة 12 ظهراً، في كنيسة نوتردام دي لاسبيرانس، سانت دوروثي، لافال.

وقد وصل الراحل الكبير جورج سعد إلى كندا سنة 1964، وعمل في أكثر من مجال تجاري قبل أن يقرر العمل في مجال الإعلام والصحافة وقام فيه بتسخير كل طاقاته الإبداعية لخدمة وطنه الأم وفقاً آميناً لكل أحداثها التاريخية المتلاحقة منذ عهد الرئيس الراحل جمال عبد الناصر، مروراً بالرئيس أنور السادات ومن بعده الرئيس حسني مبارك، والرئيس محمد مرسي، والرئيس عبد الفتاح السيسي. وقد عمل على تقريب الناس من بعضهم البعض، متجاوزاً لكل الحدود الدينية والثقافية، وعمل على تعزيز التفاهم بين كافات الديانات فكان بحق سفيرا للسلام.

وقد ترأس أثناء حياته وقدم برنامج (صوت مصر في كندا) في كل من التلفزيون والراديو، كما شغل منصب رئيس تحرير مجلة مصر والعالم العربي وله إسهاماته الكبيرة في تعزيز العلاقات الثنائية بين مصر وكندا في أكثر من مجال.



رحم الله الفقيد الصديق الراحل جورج سعد وحرمة الفاضلة ماري سعد.. سائلين الله لهما السكنى في ملكوت السماوات مع القديسين والأبرار، وأن يمنح أولادهما وأحفادهما الصبر والسلوان. وجريدة الرسالة ممثلة برئيس تحريرها الأستاذ/ فريد زمكحل وجميع الكتّاب الأفاضل يتقدمون بخالص التعازي لأبنائهم وأحفادهم لرحيل الأب والجدة، والأم والجدة جورج وماري سعد.

كارني ينفي تراجه عن خطابه في دافوس خلال مكالمته مع ترامب



يوم السبت بفرض رسوم جمركية بنسبة 100% على جميع المنتجات الكندية التي تدخل الولايات المتحدة، إذا أبرمت اتفاقاً مع الصين". "شرحاً له اتفاقنا مع الصين، وشرحت له ما نقوم به حالياً: 12 صفقة جديدة في أربع قارات في ستة أشهر، وقد أعجب بذلك، وأخيرته ما نعتزم القيام به في المستقبل"، تابع كارني عن حديثه الهاتفي مع ترامب. وأضاف كارني أنّ أوتواو مستعدة بالقدر نفسه للرد بشكل إيجابي على السياسة التجارية الجديدة لواشنطن، "بناء علاقة جديدة مع خلال اتفاق التجارة الحرة بين كندا والولايات المتحدة والمكسيك (/ CUSMA ACEUM)" وأشار إلى أن جزءاً من المحادثة مع ترامب كان مخصصاً للمراجعة المرتقبة لاتفاق التجارة الحرة المذكور.

قال كارني: "لقد فهم (دونالد ترامب) ذلك، وكانت محادثة جيدة"، كما تطرّق كارني في حديثه مع ترامب إلى الأوضاع في أوكرانيا وفي فنزويلا وإلى الملف الأمني في المنطقة القطبية الشمالية.

■ على عكس ما زعمه يوم الاثنين وزير الخزانة الأمريكي سكوت بيستنت، أكد رئيس الوزراء الكندي مارك كارني أنه لم يتراجع خلال محادثة هاتفية مع الرئيس الأمريكي دونالد ترامب عن بعض النقاط التي وردت في الخطاب الذي ألقاه يوم الثلاثاء الفائت أمام المنتدى الاقتصادي العالمي في دافوس في سويسرا. وكان بيستنت قد قال في مقابلة مع قناة "فوكس الإخبارية" (Fox News) الأميركية: "كنت اليوم في المكتب البيضاوي مع الرئيس. تحدثت إلى رئيس الوزراء كارني الذي كان يتراجع بشكل حازم عن بعض التصريحات المؤسفة التي أدلى بها في دافوس". لكن اليوم، في أحد أروقة البرلمان في أوتواو، وقبل بدء اجتماع لمجلس وزرائه، وصف كارني بهذه العبارات ما جرى خلال المحادثة الهاتفية التي تلقاها من الرئيس الأمريكي: "لكي أكون واضحاً تماماً، وقد قلت ذلك للرئيس (الأميركي): كنت أعني فعلاً ما قلته في دافوس".

وعندما سُئل بشكل مباشر ما إذا كان قد تراجع عن تصريحاته في حديثه الهاتفي مع ترامب، أجاب كارني بـ: "لا". وأضاف كارني أنه تابع حديثه مع ترامب قائلاً له إنّ "كندا كانت أول دولة أدركت التغيير" الذي طرأ "على سياسة الولايات المتحدة التجارية". "إنها سياسة بدأتها أنت"، قال كارني لترامب، "ونحن نرد عليها". "نحن نرد بشكل إيجابي (على تغيير السياسة التجارية للولايات المتحدة) بإقامة شراكات في الخارج وفي كندا"، أضاف كارني في حديثه الهاتفي مع ترامب.

وتوقف كارني في حديثه الهاتفي مع ترامب عند الاتفاق المبدئي الذي أبرمته أوتواو مع بكين في 16 كانون الثاني (يناير) الجاري خلال الزيارة الرسمية التي قام بها كارني إلى الصين. وكان ترامب قد هدّد أوتواو

الاعلان عن زيادة دعم ضريبة السلع والخدمات للأسر الكندية

■ كشف رئيس الوزراء مارك كارني عن تعزيز دعم ضريبة السلع والخدمات (GST) ضمن حزمة جديدة لخفض تكاليف المعيشة. وأعلن كارني في أوتواو، الاثنين، عن برنامج "مخصصات البقالة والأساسيات في كندا".

وتشمل الإجراءات زيادة المدفوعات ربع السنوية للـ GST بنسبة 25% خلال السنوات الخمس المقبلة، بالإضافة إلى زيادة لمرة واحدة بنسبة 50% في يونيو المقبل. وبحسب الحكومة الفدرالية، ستنتفي الأسرة المكونة من أربعة أفراد ما يصل إلى 1,890 دولاراً هذا العام، مقارنة بـ1,100 دولار حالياً، بينما يحصل الفرد الواحد على 950 دولاراً بدلاً من 540 دولاراً. وبأني هذا الإعلان في سياق جهود الحكومة الكندية لتخفيف أعباء المعيشة على الأسر والأفراد، من خلال دعم مباشر لمصاريف البقالة والاحتياجات الأساسية.



شرطة مونتريال تحرّر أكثر من ألف مخالفة بسبب سيارات مغطاة بالثلوج

■ سجّل جهاز شرطة مدينة مونتريال (SPVM) ارتفاعاً غير مسبوق في

عدد المخالفات المتعلقة بقيادة السيارات غير المُنظّفة في الثلوج خلال فصل الشتاء، حيث تم تحرير أكثر من ألف مخالفة خلال العام الماضي، وهو أعلى رقم يتم تسجيله منذ خمس سنوات. وأوضح ميكيل بروشو، مستشار السلامة المرورية في شرطة مونتريال، أن رجال الشرطة باتوا أكثر حساسية تجاه هذه السلوكيات في السنوات الأخيرة، مشيراً إلى أن كثيراً من السائقين لا يأخذون الوقت الكافي لإزالة الثلوج عن مركبتهم قبل الانطلاق على الطرقات. وخلال عام 2025، أصدر SPVM 1174 مخالفة بسبب "مركبات مغطاة بالثلوج أو الجليد"، وهو أعلى رقم منذ عام 2021. كما سُجل رقم قياسي آخر خلال السنوات العشر الماضية في فئة "زجاج أمامي أو نوافذ غير خالية من أي مادة"، حيث تم تحرير 699 مخالفة، مع الإشارة إلى أن هذا النوع من المخالفات قد يشمل حالات أخرى مثل اتساع الزجاج بالطين خلال فصل الصيف. وتؤكد الشرطة أن المركبة لا يُسمح لها بالسير إذا كانت الثلوج أو الجليد تغطي النوافذ أو الزجاج الأمامي أو سقف السيارة أو غطاء المحرك أو المصابيح أو المساحات أو لوحة الأرقام، لما يشكله ذلك من خطر على سلامة السائقين والمارة. ورغم تجنّبه الحديث عن "اتجاه عام"، يرى بروشو أن العديد من السائقين يقللون من خطورة عدم تنظيف السيارة جيداً، قائلاً إن أغلب الناس يعرفون القوانين، لكنهم لا يدركون أن الإهمال قد يؤدي إلى مخالفة مباشرة. وأضاف أن الشرطة باتت تميل أكثر من السابق إلى تحرير المخالفة بدل تقديم إنذار فقط، معتبراً أن ذلك يشكل وسيلة للوقاية، لأن المخالف غالباً ما ينقل التجربة إلى الآخرين مما يرفع مستوى الوعي. وفي سياق متصل، شهدت شرطة مونتريال تشدداً لافتاً في مخالفات أخرى مرتبطة بالقيادة الشتوية، حيث تم تسجيل 37 مخالفة بسبب عدم خفض السرعة في ظروف الرؤية المحدودة، وهو رقم غير مسبوق منذ أكثر من 10 سنوات. كما تم تحرير 246 مخالفة بسبب السرعة غير الملائمة لطريق زلق أو غير مُزال عنه الثلج، وهو أعلى رقم منذ عام 2018. من جهته، اعتبر أندريه دوروشيه، المتحدث باسم CAA-Québec، أن السائقين لا يقدرون بشكل كافٍ خطورة ظروف القيادة في الشتاء، ورحب بما وصفه بـ"التحول الحازم" في تطبيق قوانين السلامة المرورية داخل مونتريال. وأكد أن التركيز على هذه المخالفات مهم لأنها تؤثر بشكل مباشر على السلامة العامة، خاصة مع محدودية الموارد البشرية لدى الشرطة ووجود أولويات أمنية أخرى في فترات سابقة

العزاء واجب

آل حديد في كندا والمهجر

ينعون بمزيد من الرضا والتسليم بقضاء الله وقدره
فقيدهم المغفور له بإذنه تعالى

السيد حميد هاشم حديد

الذي وافته المنية في لبنان وسبقنا إلى جوار ربه يوم
الثلاثاء 27 يناير 2026

والراحل شقيق د. وليد حديد في كندا، وعم كل من د. فانيسا حديد وعائلتها، د. هاني حديد وعائلته، المربية لورا شفيقة حديد وعائلتها، المحقق المالي داني حديد.

تقبل التعازي يوم الأحد 1 فبراير/ شباط من الساعة الثانية وإلى السادسة مساءً في قاعة نهاد حديد على العنوان التالي:
7933 Saint-Michel, Montreal, H17 3C9
للهم اغفر له وارحمه، وعافه وأعف عنه، وأكرم نزله، ووسع مدخله، واجعل قبره روضه من رياض الجنة.

وجريدة الرسالة ممثلة برئيس تحريرها الأستاذ/ فريد زمكحل يتقدم بخالص التعازي من الصديق الدكتور وليد حديد وأهله. للفقيد الرحمة والغفران ولأهله ومحبيه الصبر والسلوان

من الآخر



بقلم: عبدالله الديك

الزمن الجميل

■ ليه بنزج بذاكرتنا إلي الوراء ... هل لأن ما نعيشه اليوم أصبح غير مستحب ... أصبح القلق عنوان ضخم ... أصبح الخوف مستعمر القلوب .. أصبح الإنسان يردد ما احلي الزمن الماضي .. ليه الإنسان يشكر ربنا انه عاش الزمن الماضي .. أقولك .. كان الحب شعار أغلب الناس و بالحب كان هناك عطاء .. سواء للأهل أو الأصدقاء أو الجيران أو المعارف .. أو .. أو .. أنت بتقول عطاء .. ايوه كانت هناك زي ما يقول الإسكندرانية جدعنة .. وهم اشتهروا بكده لما تسأل أنت منين وتقول اسكندراني يكون الجواب أجدع ناس .. طيب أين ذهبت الجدعنة .. أختفت لان الحب تبحر سادت الأنانية و عم الظلم و طفع الكيل على الجميع .. شعار غير مستحب خيم على الأجواء سواء عائليا أو عموما .. كيف نعود .. بهيات .. سيطرت صبحات حب المال و السعي بكل الطرق مشروعة أو غير مشروعة للحصول عليه .. تصرخ و تقول ده ظلم ده حرام .. صمتت الأذان و غاب الوعي و حولت العيون و تركز حب المال .. و كما يقول الكتاب المقدس محبة المال هو أصل لكل الشرور .. و لو نرجع بالذاكرة ماذا قال السيد الرب يسوع المسيح لذلك الغني الذي سأله ماذا يفعل ليثبت الحياة الأبدية .. أجابه الرب اذهب و بع كل ما لك و أعط الفقراء فيكون لك كنز في السموات و تعال اتبعني حامل الصليب .. فاعتج علي القول و الفساد و الأهم حزينا لأنه كان ذا أموال كثيرة .. هنا نظر يسوع حوله و قال لتلاميذه ما أعسر دخول ذوي الأموال إلی ملكوت الله .. هنا هي الطامة الكبرى حب المال نتج عنه الظلم و الطغيان و غابت العدالة و ساد الحرام و الفساد و الأهم الضلال عن الإيمان لأن السعي وراء المال يمكن أن يجعل الأفراد يضلون عن الإيمان الحقيقي و يسببون لأنفسهم آلاما كثيرة .. متي يعود الإنسان إلی إيمانه سيعود بعد هروبه من محبته و ينصح إنسان الله بالحرص على البر و التقوى لأن كل ما تملكه هو من الله و يجب استخدامه بمسؤولية ..

إذا الإمانة في التدبير و القناعة بمفاتيح عودة الضال .. المعادلة صعبة و الحياة بمطالباتها اليوم أكثر صعوبة .. لو نظرنا حولنا هناك العديد من الأمثلة ليتعلم الإنسان من قصص الغير نسمع العظات و نتق في المعاني و متأكدين من رحمة ربنا لكن متى الفعل الحقيقي .. متى العودة .. متى قرار التوبة .. هناك عظة جميلة لمعلم الأجيال البابا شنودة عنوانها توبني إليك .. بها كل الإرشادات للعودة لطريق الحق و الأمان ... يا سادة يا كرام الحياة ما هي إلا بخار يظهر قليلا ثم يضمحل .. ليتنا نعيش الزمن الماضي في تفكيرنا و تصرفاتنا .. كم كان ناس زمان بالحب ولوين و كلهم عطاء بمحبة و كم ساندوا و رفعوا المحتاج فلننظر لسيرتهم و تمثل بهم .. دعونا من صرعة التكنولوجيا و ماذا نخشى للأجيال القادمة الزمن الذي سيعيشه أبناءنا و أحفادنا .. كم نحن نرتجف عندما نفكر في ذلك .. وتيرة السرعة و النظام العالمي الجديد المفروض عليهم عتوة ..

نطلب من ضابط الكل أن يترحم علينا بوافر نعمته و يقبل شكرنا علي عظيم صنيعه معنا لأنه سترنا و أعاننا و حفظنا و قبلنا إليه و أشفق علينا و عضدنا و أتى بنا الي هذه الساعة .. نطلب من صلاحك يا محب البشر امتحنا أن نكمل باقي حياتنا في خوفك يا حنان يا منان .



سقتن رع تاعا الثاني

الملك سقتن رع تاعو أو الملك سقتن رع جوتي عا



أو الملك سقتن رع تاعا الثاني هو أحد ملوك الأسرة السابعة عشرة التي كانت تحكم جنوب مصر فقط من منطقة طيبة (الأقصر الحالية). وفي الفترة العصبية من حكم مصر، كانت البلاد تقع تحت احتلال الهكسوس البغيض. وكانت هذه هي المرة الأولى التي يتم فيها احتلال جزء كبير من الأرض المصرية لفترة زمنية تبلغ القرن من الزمان. وكانوا الهكسوس يسيطرون على شمال مصر، وأعلن منطقة الدلتا المصرية العريقة، وكان نفوذهم يمتد إلى مصر أقاصي الوسطى. وبدأ حكام مصر في الأسرة السابعة عشرة تحت قيادة الملك الجنوبي سقتن رع تاعا الثاني في البدء في مقاومة الاحتلال الهكسوس خصوصًا أنه لم يبق من أرض مصر المستقلة سوى شريط ضيق في صعيد مصر كان ينعم بنوع من الاستقلال الذاتي تحت سيطرة حكام مدينة طيبة العريقة، وكان يمتد من القوسية في محافظة أسيوط (آخر حدود الهكسوس جنوبًا) وإلى منطقة إلفنتين في أسوان. فبدأ حكام طيبة يشعرون بالوقوع، وأخذوا يتحالفون مع جيرانهم من أمراء مصر في الشمال والجنوب، وكتبوا أسماءهم في خراطيش تسبقها الألقاب الملكية نكاية في الهكسوس وللتعبير عن ذاتهم المصرية في مواجهة المحتل الغاشم.

وتوضح لنا إحدى البرديات المصرية بداية الصراع والاحتكاك بين حكام طيبة والهكسوس. وهي قصة تميل إلى الأجواء الأسطورية وتوضح قصة الاشتباك بين حاكم طيبة سقتن رع تاعا الثاني وملك الهكسوس أيببي أو أوبيس في أولى معارك وحروب تحرير مصر من محنة الاحتلال الهكسوسي البغيض. وتظهر هذه القصة ملك الهكسوس أوبيس وهو يحاول البحث عن مبرر كي يشتبك مع حاكم طيبة سقتن رع فنراه يرسل إليه برسالة غريبة يشكو فيها من أصوات أفراس النهر التي تسبح في البحيرة المقدسة بمعبد الإله آمون في منطقة طيبة والتي تزج بج ملك الهكسوس وتمنعه من النوم في عاصمته البعيدة أواريس التي تقع في دلتا النيل وتبعد مئات الكيلومترات عن طيبة! وفي ذلك إشارة رمزية إلى معرفة الهكسوس بالاستعدادات التي يقوم بها حاكم طيبة لطرد الهكسوس. ورد عليه الملك البطل سقتن رع ردًا ذكيًا يظهر رغبته في السلام، كما أكرم وفادة الوفد الهكسوسي بعد أن أشار عليه رجال بلاطه بذلك.

وسقط الملك سقتن رع تاعا الثاني شهيدًا في معركة الشرف والتكافح كي يحرر مصر من محنة الاحتلال الهكسوسي البغيض. وتوضح مومياء الملك البطل الموجودة في المتحف المصري في ميدان التحرير موته متأثرًا بجراحه في معركة الشرف. وتم التأكد من هذا الأمر بعد أن تم تجريب بعض الأسلحة التي استخدمها الهكسوس وتطابقها مع معظم الجراح الموجودة بالجمجمة فضلًا عن سوء التحنيط الذي تم لهذه المومياء نظرًا لسرعة تحنيطه في ساحة المعركة.

سقتن رع تاعا الثاني حاكم وبطل مصري شجاع بدأ معركة تحرير مصر من الهكسوس ومات في معركة الشرف دفاعًا عن وطنه العظيم: مصر.

لنا تكلمة في العدد القادم

الفراعنة المحاربون دبلوماسيون وعسكريون

بقلم: د. حسين عبد البصير

مدير متحف الآثار والمشرف على مركز د. زاهي حواس للمصريات-مكتبة الإسكندرية

العظام من حكام مصر الخالدین.

أمنمحات الثالث

الملك أمنمحات الثالث هو واحد من أهم فراعنة عصر الدولة الوسطى والأسرة الثانية عشرة. وكان إداريًا حازمًا وسياسيًا حكيمًا وبناءً عظيمًا. وتعتبر فترة حكمه الفترة الذهبية لعصر الدولة الوسطى وعهد سلام واستقرار وتعمير بعد الحروب التي خاضها أبوه الملك سنوسرت الثالث الذي ربما أشركه معه في حكم مصر لمدة عشرين عامًا.

وبني هرمه الأول المعروف بالهرم الأسود في منطقة دهنشور في الجيزة. وفي حدود العام الخامس عشر من حكمه بنى هرمه الجديد في منطقة هواره في الفيوم. وربما كان المعبد الجنائزي الخاص بهذا الهرم الأخير هو ما أطلق عليه المؤرخ اليوناني الأشهر هيرودوت وغيره اسم «اللابيرنت» (أي قصر التيه أو المتاهة)، والذي اعتبره المؤرخ والإغريقي استرابون واحدًا من عجائب العالم القديم.

ومنحت الحروب العديدة التي قام بها والده العظيم الملك سنوسرت الثالث هذا الفرعون الجديد الوقت كي يتفرغ للبناء والعمران. وقام الفرعون أمنمحات الثالث بأنشطة عسكرية غير كثيرة في فترة حكمه المديدة. فيوجد ذكر لقيام حملة عسكرية صغيرة في العام التاسع من حكمه. وجاء الدليل على هذه الحملة العسكرية من منطقة بلاد النوبة على نقش صخري بالقرب من قلعة سمنا الشهيرة. وقاد هذه الحملة العسكرية أحد قواد الملك، والذي ذكر أنه عاد بسلام إلى الشمال مع فرقة عسكرية صغيرة، وأنه لم يمت



أحد منها عندما ذهبوا في مهمتهم إلى الجنوب. غير أن أهم ما يميز عهد هذا الفرعون البناء هو اهتمامه الكبير بإرسال بعثات تعدينية عديدة لمناطق التعدين المختلفة في الأرض المصرية المباركة. وكان من بين أهمها الذهاب في حملة تعدينية إلى منطقة وادي الحودي على حدود مصر الجنوبية للحصول على حجر الجمشث أو الأماطيسيت أو حجر الأرجوان. وترجع تاريخ تلك البعثات إلى الأعوام الحادي عشر والعشرين والثامن والعشرين من حكم هذا الملك. وكانت منطقة وادي الحمامات من أهم المناطق التعدينية التي أرسل الملك أمنمحات الثالث البعثات إليها. وترجع بعثات وادي الحمامات إلى الأعوام الثاني والثالث والتاسع عشر والعشرين والثالث والثلاثين من حكم جلالته. وربما كان عمل البعثتين في العامين التاسع عشر والعشرين في وادي الحمامات ينصب على بداية التحضير لبناء مجموعة الملك الهرمية في منطقة هواره. وكذلك قامت فرق العمل الملكية بقطع الأحجار لنحت التماثيل الملكية الجميلة الخاصة بالفرعون أمنمحات الثالث. وعلى شاطئيه البحر الأحمر تم اكتشاف لوحة تذكر إرسال بعثة إلى بلاد بونت في عهد أمنمحات الثالث. وشغل أمنمحات الثالث مكانة مرموقة في نظر المعاصرين له، وظلت سيرته مصدر فخر للمصريين، ورفعت الأجيال التالية من المصريين إلى مصاف الآلهة والأرباب كما فعلت مع أبيه من قبل.

الملك العظيم أمنمحات الثالث نموذج قوي يوضح كيف أن الاستقرار السياسي المبني على القوة العسكرية المستقرة يمكن القائد الفذ من بناء الوطن ونشر السلام والتفرغ للتنمية والرخاء والازدهار.

■ سنوسرت الثالث

يعتبر الفرعون سنوسرت الثالث أعظم وأقوى فراعنة



الأسرة الثانية عشرة والدولة الوسطى المحاربين. وحقق في عهده مجد مصر العسكري والقوة والرخاء كأقصى ما يكون المجد والقوة والرخاء في ذلك العصر النبوي. وأضفت كل هذه الأبعاد عليه المسحة الأسطورية وجعلت منه رمزًا لجميع المصريين وأيقونة يقلدها كل ملوك مصر اللاحقين.

وأدت حروبه العسكرية التي تدرس في الأكاديميات العسكرية إلى سيادة الاستقرار والسلام والرخاء الاقتصادي الوفير في أرض مصر الطاهرة، وحطم أسطورة حكام الأقاليم التي لا تفقر وحجمهم لأقصى ما يكون التحجيم، وقام بنهضة كبيرة في الأعمال المعمارية والفنية والملاحية والزراعية وأعمال الري لم يسبق إليها أحد من قبل. وازدهرت في عهده التجارة ووصلت إلى أقصى بلاد الجنوب وإلى الشمال مع بلاد الشام. وازدهرت أعمال الملاحة في عهده وقام بمد قناة تحمل اسمه تربط البحر الأحمر بالبحر المتوسط عبر نهر النيل الخالد. وتوسع العمران في عهده بشكل مذهل. كل هذه المظاهر الحضارية المشرقة دفعت المصريين إلى تقديس الفرعون المقاتل سنوسرت الثالث في حياته، وكان في ذلك من بين الفراعنة المعهودين الذين تم تقديسهم وعبادتهم في حياتهم على الأرض. وقام الفرعون سنوسرت الثالث ببناء وتنظيف قوات ملاحية عدة في منطقة الجندل الأول جنوب مصر مثل قناة الفراعنة التي حاور بناءها. وفي فترة ثلاث سنوات، توسع الملك الفذ سنوسرت الثالث بشكل منهجي وغير مسبوق في بلاد النوبة، وأقام سلسلة من القلاع المصرية الضخمة على طول نهر النيل في مناطق بوهن وسمنة وقمنة وتوشكي وغيرها.

وتعددت حملاته العسكرية في بلاد النوبة، فنراه يقوم بما لا يقل عن أربع حملات في هذه البلاد في الأعوام الثامن والعاشر والسادس عشر والتاسع عشر من حكمه المديد. وتشير لوحة العام الثامن من حكمه في منطقة سمنا إلى انتصاراته العديدة ضد النوبيين والتي من خلالها نجح في تأمين حدود مصر الجنوبية ومنع تسلل الجنوبيين إلى الأرض المصرية. بينما تشير لوحة عظيمة أخرى من العام السادس عشر من حكمه من منطقة سمنا إلى أنشطته العسكرية في النوبة وكنعان في بلاد الشام. وفي هذه اللوحة يوصي خلفاءه من ملوك مصر اللاحقين بالحفاظ على حدود مصر الجديدة التي قام بتحديددها ومد ممتلكات مصر إليها. وفي هذا السياق يقول جلالته الفرعون: «جعلت حدودي الجنوبية أبعد مما جعله آبائي...وبالنسبة لابني الذي سوف يحافظ على هذه الحدود التي قام بها جلالتي، فهو ابني الذي وُلد لجلالتي. والابن الحقيقي هو الذي يقوم بأعمال البطولة لأبيه، وهو الذي يحرس حدود الذي أنجب. غير أن الذي يملها، والذي يفشل في الدفاع عنها، فإنه ليس ابني، ولم يُولد لي».

الفرعون سنوسرت الثالث ملك مقاتل وعسكري استراتيجي من طراز رفيع شغل الدنيا والناس جميعًا، ونشر اسم ورسالته وهيبة مصر في كل ربوع الشرق الأدنى القديم، فكان حقا على المصريين تخليد سيرته وتقديسه في حياته وتقليده بعد مماته. وهذا هو شأن

شعر: جاسم نعمة مصاول

قتل العراق السابق في كندا



وداعاً أيها الحلمُ

كان أسمكُ يسيرُ راقصًا
بين كلمات الصمتِ
وشفتاك ترقصُ في حانةٍ غريبة
هجرها النَجْرُ
كَمْ هي بعيدةُ أبراجِ الحلمِ
ذات مرةٍ كنتُك
في ذاكرةِ الشمسِ
لتقوديني في ضوء الليلِ
سافرتُ بين عينيكِ
في رحلةٍ استقيظُ فيها جسدي
تدحرجُ مع الحجرِ
صوب غيمةٍ تسير خلف النهارِ
أيّتها الفاتنة
أسمعُ صوتَ نبضكِ
حين تلتقي شفتاكِ
ردّاذاً المطرِ

وتغرقين في قرارةِ الحلمِ
كنتِ مرساةَ القلبِ
وشواطئُ ذكري الصمتِ
تمتدُّ ضفافكِ
حيثُ يسيرُ شراعي
لأكشفُ وجه الليلِ عنكِ
أنتِ مهرةٌ جامحةٌ كالرعدِ
لن توقفكِ سوى
أغنيةٍ غجريةٍ عند الفجرِ
هربتُ منها الشمسُ
نحو خيام الصحراءِ
تنتظرُ دمةً غيوم النارِ
كي تلبس أحلامكِ
وتسافرُ فوق صوتي
كيف ينأى البحرُ
وهناك امرأةٌ تستيقظ في النارِ

تتعري من حنينها
وتملأ وجهي بالأسرارِ
أندثرُ بضفافنِها
أقرعُ زمن الصمتِ
لكن الحجر ينهضُ نحوِي
يُطْفئُ نيرانَ الكلماتِ
كي ترتدّ لغةُ الرمادِ
والأرض تصيرُ دمعاً
يسافرُ راياتِ
والنهارُ أطقاً نورهُ
عند شقائق الأعراسِ
أيّتها الجدران المتوتية في الريحِ

يلزمني أن أخرج من صمتي
لأن الحجر جاع
والنخلة أرتمت بين أهداي
وشعاع الشمسِ
وداعاً أيها الحلمُ الغائبُ
عن عروس البحرِ
وغربةُ الروحِ في المطرِ،،،،

صدق

أولا تصديق...

ديك الجن

كان لون عينيهِ الأزرق وهو الوحيد في المنطقة بلون الأزرق للعيون ، واعتبر أهل الجوار غريبة هذا اللون أعجوبة من الجن فاطلقوا عليه لقب ديك الجن. كان ديك الجن زير النساء وهذا ما أكسبه لقب – الديك - كما عشق فتاة جارية مسيحية إسمها ورد جمالها خلاب واعتنقت الدين الإسلامي ليحب لها الزواج من الشاعر الوسيم ديك الجن .

زواجه من فتاة مسيحية أثار العائلة ومحيط الشاعر المحبوب والمرشح لزعمة العائلة ؛ عدد من أفراد العائلة عارض هذا الزواج ، وخاصة ابن عمه المدعو أبو الطيب الذي قام بجملة عنائية مستغلا هذا الزواج للإساءة إلى سمعته ومستقبله في زعمة العائلة ؛ لكن ديك الجن المغرم لم يابه واستمر الزواج بمحبة ونام للغاية ما أخذ أبو الطيب بنشر أخبار خيانة زوجية وأن الزوجة تعشق خادم العائلة .

وذات يوم سافر ديك الجن خارج حمص وأرسل ابو الطيب من يخبر ديك الجن بأن العشيق مقيم مع الزوجة . رجع على الفور ديك الجن إلى منزله ووجد زوجته منفردة وأطمأن إلى إخلاص زوجته ورد ، كما كان يريد أبي الطيب أن أرسل من يقرع الباب وينادي بإفتحي الباب يا حبيبتني

بقلم: سليم خليل



... فثار ديك الجن وقتل زوجته ثم قُتِل عن المفترى وقتله .

لما تأكد أن زوجته مخلصه وشريفة وأن كامل القصة كانت مكيدة مدبرة من ابن عمه ، ندم ندما شديداً وأمضى حياته حزينا يكتب القصائد متغزل بها باكيا و نادما على فعلته ؛ قيل إنه بقي شهرا كاملا بلا طعام وهذا ما أثر على صحته لينهار ويلفارق الحياة .

من أشعاره :

من نام لم يدّر طال الليل أم قصرا

لا يعرف الليل إلا عاشق سهرا

قال أيضا :

قولي لطيفك يلتقرب من مضجعي وقت الرقاد

ليطفي نارا توجع بالفواد

بعد مئات السنين ، كتب الشاعر البريطاني الشهير شكسبير مسرحيته الشهيرة عطيل وفيها قتل عطيل زوجته والمتهم بأنه عشيقها ثم انتحر نادما على ما فعله بعد التحقق من نزاهتها .

لاعلاناتكم في «الرسالة»

514 961 0777 /

450 972 1414

elressalanews@gmail.com

fzemokhol@gmail.com

www.el-ressala.com

الزمالك يهزم بتروجت بثنائية نظيفة ويصعد للمركز الرابع بالدورى



المجيد في الدقيقة 39 من ركلة جزاء. بهذه النتيجة يحتل الزمالك المركز الرابع بالدوري، برصيد 25 نقطة، جميعها من الفوز في 7 مباريات و4 تعادلات و2 هزيمة، ومزال الزمالك لديه مباراتين مؤجلتين أمام سموحة وإنبى، من الجولتين الرابعة عشرة والخامسة عشرة من الدوري. بينما يحتل بتروجت المركز العاشر بجدول ترتيب الدوري برصيد 19 نقطة بعد الفوز في 4 مباريات والتعادل في 7 وخسارة 4 مواجهات.

■ فاز فر يق الزمالك على بتروجت بهدفين نظيفين في المباراة التي جمعتهما مساء اليوم، الأربعاء على استاد القاهرة الدولي ضمن منافسات الجولة السادسة عشرة من عمر مسابقة الدوري المصري الممتاز، وسجل ثنائية الأبيض الفلسطيني عدي الدباغ في الدقيقة 21 وحسام عبد



ركن الرياضة

غرامات عديدة وإيقافات، كاف يعلن عقوبات نهائى كأس الأمم الإفريقية 2025

■ أعلن الاتحاد الإفريقي لكرة القدم "كاف"، العقوبات الخاصة بالمباراة النهائية لبطولة كأس الأمم الإفريقية 2025، بين منتخبى السنغال والمغرب. وتوج منتخب السنغال بلقب كأس الأمم الإفريقية للمرة الثانية في تاريخه، بعد فوزه على منتخب المغرب بهدف دون رد، في النهائي الذي أقيم على ملعب "الأمير مولاي عبد الله" في الرباط يوم ١٨ من شهر يناير الجاري. وشهدت المباراة النهائية أحداثاً مثيرة للجدل، أبرزها انسحاب لاعبي منتخب السنغال من ملعب المباراة اعتراضاً على قرار الحكم الكونغولي جان جاك ندالا، باحتساب ضربة جزاء لمنتخب المغرب في الدقيقة الأخيرة للقاء، قبل أن يعود الفريق لاستكمال المباراة. كما وقعت أعمال شغب من جانب الجماهير السنغالية في المدرجات، وحدثت اشتباكات مع قوات الأمن، لمنع الجماهير من دخول أرضية الملعب. وذكر كاف - في بيان نشره عبر موقعه الرسمي في الساعات الأولى من صباح اليوم الخميس - "فرض المجلس التأديبي للاتحاد الإفريقي لكرة القدم عقوبات على الاتحاد السنغالي لكرة القدم، والاتحاد الملكي المغربي لكرة القدم، وبعض اللاعبين والمسؤولين بسبب أحداث نهائى كأس أمم إفريقيا 2025". وجاءت العقوبات كالتالي: إيقاف بليي ثياو المدير الفني لمنتخب السنغال لمدة 5 مباريات رسمية بسبب سلوكه غير الرياضي، وانتهاك مبادئ اللعب

النظيف والنزاهة، وتغريمه مبلغ 100 ألف دولار. إيقاف ثنائي منتخب السنغال إيمان نداي وإسماعيل سار لمدة مباراتين لكل لاعب بسبب السلوك غير الرياضي تجاه حكم المباراة. تغريم الاتحاد السنغالي لكرة القدم مبلغ 615 ألف دولار، مقسمة إلى 300 ألف دولار بسبب شغب الجماهير السنغالية، و 300 ألف دولار بسبب السلوك غير الرياضي للاعبي منتخب السنغال والطاقم الفني، و 15 ألف دولار بسبب حصول خمسة لاعبين على بطاقات صفراء خلال المباراة النهائية. إيقاف أشرف حكيمي لاعب منتخب المغرب لمدة مباراتين، مع إيقاف التنفيذ في مباراة واحدة، بحيث تطبق في حال تكرار الواقعة خلال عام، بسبب سلوكه غير الرياضي. إيقاف إسماعيل الصبباري لاعب منتخب المغرب لمدة 3 مباريات بسبب السلوك غير الرياضي، وتغريمه مبلغ 100 ألف دولار تغريم الاتحاد المغربي لكرة القدم مبلغ 315 ألف دولار، مقسمة إلى 200 ألف دولار بسبب السلوك غير اللائق للأطفال جامعي الكرات في الملعب خلال المباراة النهائية، و 100 ألف دولار للسلوك غير اللائق للاعبي منتخب المغرب والطاقم الفني، بسبب عرقلة عمل الحكم واقتحام منطقة مراجعة "فار"، و 15 ألف دولار بسبب استخدام اللوزر من قبل الجماهير المغربية. رفض الاحتجاج المقدم من الاتحاد المغربي لكرة القدم المقدم ضد نظيره السنغالي بشأن انتهاك المادتين 82 و84 من لوائح كأس الأمم الإفريقية.

الأهلى يتعاقد مع هادى رياض مدافع بتروجيت لمدة ٣ مواسم ونصف



■ أعلن النادي الأهلي، التعاقد مع اللاعب هادى رياض، مدافع بتروجيت لمدة ٣ مواسم ونصف. ووقع اللاعب على العقود، وقام النادي بإثنياء كافة الإجراءات الإدارية والمالية. وبعد التعاقد مع هادى رياض، الصفة الرابعة

لأهلى خلال موسم الانتقالات الشتوية الحالي، بعد التعاقد مع عمرو الجزار مدافع البنك الأهلى، ويوسف يلهمري طهير أيسر الرجاء المغربي، ومروان عثمان مهاجم ميراميكرا كليوباترا على سبيل الإعارة.

لأهلى خلال موسم الانتقالات الشتوية الحالي، بعد التعاقد مع عمرو الجزار مدافع البنك الأهلى، ويوسف يلهمري طهير أيسر الرجاء المغربي، ومروان عثمان مهاجم ميراميكرا كليوباترا على سبيل الإعارة.

دليلك للسياحة في أرمينيا الجوهرة الخفية في قلب القوقاز

غرب آسيا، تحدها تركيا من الغرب، وجورجيا من الشمال، وأذربيجان من الشرق. كما تحدها جيب ناخيتشيفان الأذربيجاني من الجنوب الغربي.

الطعام في أرمينيا

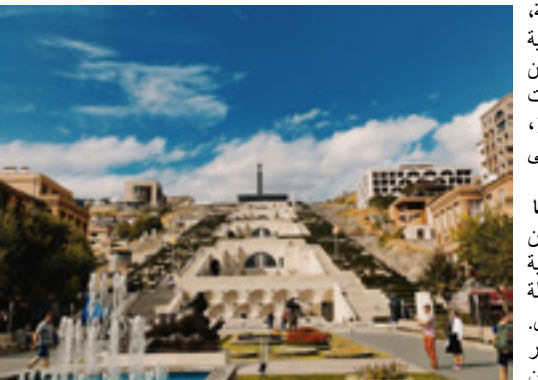
يتميز المطبخ الأرمني بتنوعه وغناه، مما يعكس التأثيرات الثقافية والتاريخية للبلاد. غالباً ما تتضمن الأطباق التقليدية الأعشاب الطازجة والخضروات واللحوم والخبز. من الأطباق التي لا بد من تجربتها: الخوروفات (اللحوم المشوية)، والدولما (ورق العنب المحشو)، واللافاش (الخبز المسطح). تعد منتجات الألبان، مثل اللبن والجبن، من المكونات الأساسية، وغالباً ما تدخل في الأطباق المحلية ووجبات الإفطار. أما أطعمة الشوارع، مثل الخاتشابوري (الخبز المحشو بالجبن) والكباب، فتقدم خيارات سريعة ولذيذة للوجبات الجاهزة.



يطل على البحيرة دير سيفانفانك، وهو معلم تاريخي بارز يعود للقرن التاسع، ويعنفي سحراً تاريخياً على المنقطة. في الصيف، تتحول سيفان إلى متنوع نابض بالحياة، يجذب الزوار للاسترخاء وممارسة الرياضات المائية والاستمتاع بجمال الطبيعة الخلابة باعتبارها واحدة من أهم المعالم الطبيعية في أرمينيا، تعد بحيرة سيفان محطة أساسية لكل من يستكشف مناظر البلاد الطبيعية وتراثها الثقافي.

متحف ماتيناداران

يُعد متحف ماتيناداران أحد أهم المؤسسات الثقافية والأكاديمية في أرمينيا، إذ يضم مجموعة ضخمة من المخطوطات القديمة والكتب المطبوعة الأولى. ويعشرات الآلاف من الوثائق التي تغطي فترات تاريخية مختلفة، يُشكل المتحف شاهداً على الإرث الفكري الغني للأمم. تغطي مقتنيات المتحف طيفاً واسعاً من المواضيع، بما في ذلك الفلسفة والطب والتاريخ وعلم الفلك والهندسة المعمارية. وإلى جانب الكتب، يزرخ ماتيناداران مجموعة واسعة من الفنون التصويرية، تضم رسومات مذهبة للأناجيل، ولوحات تصور المعارك، وخرائط وتقويم تجسّد براعة الأعمال المكتوبة والمطبوعة القديمة. يُمثل ماتيناداران جوهره خفية في أرمينيا، إذ يُتيح لزواره فرصة للتعرّف إلى التقاليد العلمية العريقة والإنجازات الفنية للشعب الأرمني.



3000 عام، تميز بمالكميا القديمة، وتعرضها المتكرر للهزيمة الأجنبية من قبل الفرس والرومان والبيزنطيين والأتراك. بعد فترة استقلال امتدت من عام 1918 إلى عام 1920، أصبحت جمهورية سوفيتية حتى نالت استقلالها عام 1991.

ما تشتهر به السياحة في أرمينيا

أصبحت أرمينيا الجاذبة للسياح بسبب كثرة دول العالم، وجية سياحية مزينة البنية، إذ تتمتع هذه الدولة الصغيرة الساحرة بتاريخ عريق. وتتميز ببعض من أروع المناظر الطبيعية في أوروبا، حيث تهيمن قمة جبل أرارات على أفق البلاد.



تطورت التقاليد الأرمنية على مر القرون انعكاساً لموقعها في جبل القوقاز الوعر. ويفضل عاداتهم، تمكن الشعب الأرمني من الحفاظ على هويته الفريدة حتى القرن الحادي والعشرين. يُحب الأرمن الاحتفالات البهيجة، وتعد حفلات الزفاف من أهمها. تبدأ الاستعدادات بطلب العريس بد العروس من والديها، وتتخللها سلسلة من التقاليد، كتقديم فدية زمنية للعروس، وتطعيم العروسين للأطباق قبل دخولهما منزلها. ولا يزال بالإمكان رؤية التصميم البسيط والعملي للمساكن التقليدية في أرمينيا في بعض القرى حتى اليوم. وتتميز هذه

من أكثر الأماكن إثارة للإعجاب في أرمينيا، ووجهة لا غنى عنها لعشاق التاريخ والطبيعة على حد سواء.

العملة في أرمينيا

صدرت العملة الوطنية لأرمينيا، الدرام، لأول مرة في 22 نوفمبر 1993. وينقسم الدرام الواحد إلى 100 لوم. كلمة «درام» مشتقة من اليونانية وتعني «المال». أول استخدام موثق لهذا الاسم يعود إلى القرن الثاني عشر، عندما كانت تصدر عملات فضية تحمل اسم «درام». واليوم، توجد فئات متعددة من العملات المعدنية والورقية. تأتي العملات المعدنية عادةً بفئات 10، 20، 50، 100، 200، و500 درام، بينما تأتي الأوراق النقدية بفئات 1000، 5000، 10000، 20000، 50000، و100000 درام.

الأوراق النقدية المتداولة حالياً هي تلك المستخدمة منذ عام 1998، عندما تم سحب الأوراق النقدية القديمة من التداول. وقد صمم الأوراق النقدية الجديدة خبراء من ألمانيا وإنجلترا، وتتميز بصور لمعلم تاريخية وثقافية.

أفضل وقت لزيارة أرمينيا

أفضل وقت لزيارة أرمينيا هو من أبريل إلى يونيو ومن سبتمبر إلى أكتوبر، حيث يكون الطقس معتدلاً ورائعاً، وتكون المناظر الطبيعية في أبهى صورها. توفر هذه الأشهر الظروف المثالية لاستكشاف التراث الثقافي الغني لأرمينيا، ومناظرها الطبيعية الخلابة، وممارسة الأنشطة الخارجية بعيداً عن زحام الصيف وبرد الشتاء القارس. مع ذلك، تجدر الإشارة إلى أن شهر أبريل قد يكون بارداً بعض الشيء، حيث تبدأ الحرارة من حوالي 10 درجات مئوية وترتفع تدريجياً، بينما قد يشهد شهر أكتوبر هطول أمطار متفرقة.

كف أرمني هو صعد كارستي في سلسلة جبال صخرية بالقرب من قرية أرمني في جنوب أرمينيا. في عام 2007، اكتشف علماء الآثار أدلة على وجود مستوطنات بشرية بدائية بالقرب من نهر أربا، يعود تاريخها إلى آلاف الأعوام. وباستخدام موقع أثري في أرمينيا، يُعد كيف أرمني معلماً تاريخياً فريداً يُلقى الضوء على حياة وأنشطة أسلاف البشرية.

قلعة أمبيرد

تُعد قلعة أمبيرد مثلاً رائعاً على فن العمارة الأرمنية في العصور الوسطى، إذ ترتفع على سفوح جبل أراغاتس على ارتفاع يزيد عن 2300 متر فوق سطح البحر. يُنبت القلعة في القرن السابع الميلادي، وكانت بمثابة نقطة دفاعية إستراتيجية ومقر صيفي للامراء الأرمن. يضم مجمع القلعة أسواراً حجرية ضخمة، وأبراجاً دائرية، وقصوراً، وكنيسة سورب أسقفائيتين التي شُيّدت في القرن الحادي عشر. وبفضل موقعها عند ملتقى نهريين، وإحاطتها بأودية عميقة، جعلتها تحصيناتها الطبيعية منيعة تقريباً. من أسوار القلعة، يُمكن للزوار الاستمتاع بإطلالات خلابة على الوادي المحيط والمنحدرات الخضراء الممتدة حتى الأفق، مما يجعل قلعة أمبيرد واحدة

ساحة تومانيان في الأسفل بمنتهى الفصاح على تلة مرتفعة. عند قاعدة الشلال وعلى امتداد منصفاته، يجد الزوار أعمالاً فنية حديثة، تشمل منحوتات وتمائيل بتصاميم فريدة وأحواض زهور مُنقّشة ببراعة. يوفر صعود الشلال إطلالات بانورامية خلابة على بريفان، وفي الأيام الصافية، يمكن للزوار رؤية جبل أرارات في الأفق. يضم الشلال مركز غاشفيان للفنون، الذي يعرض أعمالاً معاصرة لفنانين من مختلف أنحاء العالم، مما يُعزّز مكانة هذا المعلم الثقافي ويجعله من أبرز الوجهات السياحية في أرمينيا.

بحيرة سيفان

تُعرف بحيرة سيفان، التي تُلقب غالباً بلؤلؤة أرمينيا، بأنها أكبر بحيرة في القوقاز، إذ ترتفع 1900 متر فوق سطح البحر. وتشتهر بمياهها الصافية النقية وتووعها البيولوجي الغني، فهي موطن لأنواع نادرة، من بينها سمك السلمون المرقط الشهير.

أحد المعالم السياحية في أرمينيا

استمتعوا بروعة العمارة التي تعود للعصور الوسطى، وزوروا دير غيغارد ونورا فانك، وسط مناظر جبلية خلابة. تأملوا مياه بحيرة سيفان الصافية، واستكشفوا معبد غارني الوثني، المعبد القديم الوحيد الباقى في القوقاز، والذي يترى على قمة وادٍ مهيب. لا تفوتوا زيارة إتشميادزين، إلى جانب العديد من المواقع الدينية الأخرى التي تعكس تراث البلاد العريق.

منزل كاسكاد

يُعد الشلال مجعاً معمارياً ضخماً في قلب بريفان، ورمزاً حقيقياً للمدينة. يتميز هذا الصرح المهييب بسلالته الكبيرة ونوافذه، ويربط

أرمينيا هي جوهرة خفية تترى في قلب القوقاز، تُعدّك بسحر بأسر الأبواب. بمناظرها الطبيعية الخلابة وتاريخها العريق، تدعو هذه الوجهة المسافرين لاكتشاف قصصها وجمالها. تقع أرمينيا بين تركيا وجورجيا وأذربيجان، وتقدم مزيجاً فريداً من الثقافة والجمال الطبيعي. تشكل المناظر الطبيعية الأرمينية لوحة أسرة من الجبال الوعرة والغابات الكثيفة والبحيرات الهادئة. تُعرف أرمينيا محلياً باسم هاياستان، وتزخر بمجموعة متنوعة من المعالم السياحية التي تثير جميع أنواع المسافرين. تُعد العاصمة بريفان واحدة من أقدم مدن العالم، حيث تقدم مزيجاً فريداً من التاريخ والحداثة. تُتيح قرية خنزوريسك التاريخية المغطاة بالكهوف وقلعة أميرد التي تعود إلى القرن السابع رحلة عبر الزمن. في كهوف أرمني، يُمكنك حتى مشاهدة أقدم حذاء في العالم، شامداً على تراث أرمينيا العريق. تُشكل الأبجدية الأرمينية في أوشاكان وأطول خط ترم قابل للكس إلى دير تاتيف معالم فريدة تبرز تاريخ أرمينيا وثقافتها الغنية. تفخر أرمينيا بتاريخ يعود إلى فجر الحضارة.

المنزل بهيندستها المعمارية الرباعية، وأفرانها الطينية، نافذتها الوحيدة المنحوتة في السقف، بينما كانت المفروشات في الغالب بسيطة، مصممة لتحقيق أقصى قدر من الكفاءة والراحة. تتجلى إحدى أجمل مظاهر الهوية المحلية في الملابس الأرمينية التقليدية. فبينما كان سكان كل منطقة من أرمينيا يرتدون أسلوباً مميزاً، إلا أن السمات المشتركة شملت درجات اللون الأحمر، والمعاطف الخارجية الجميلة التي تُسمى «أرخاليج»، والأنماط الحريدية أو القطنية المزينة بالألرزار، والزخارف المطرزة المتنوعة.

أبيه صورها. توفر هذه الأشهر الظروف المثالية لاستكشاف التراث الثقافي الغني لأرمينيا، ومناظرها الطبيعية الخلابة، وممارسة الأنشطة الخارجية بعيداً عن زحام الصيف وبرد الشتاء القارس. مع ذلك، تجدر الإشارة إلى أن شهر أبريل قد يكون بارداً بعض الشيء، حيث تبدأ الحرارة من حوالي 10 درجات مئوية وترتفع تدريجياً، بينما قد يشهد شهر أكتوبر هطول أمطار متفرقة.

الدول القريبة من أرمينيا

أرمينيا دولة غير ساحلية تقع في منطقة القوقاز جنوب

تُعد قلعة أمبيرد مثلاً رائعاً على فن العمارة الأرمنية في العصور الوسطى، إذ ترتفع على سفوح جبل أراغاتس على ارتفاع يزيد عن 2300 متر فوق سطح البحر. يُنبت القلعة في القرن السابع الميلادي، وكانت بمثابة نقطة دفاعية إستراتيجية ومقر صيفي للامراء الأرمن. يضم مجمع القلعة أسواراً حجرية ضخمة، وأبراجاً دائرية، وقصوراً، وكنيسة سورب أسقفائيتين التي شُيّدت في القرن الحادي عشر. وبفضل موقعها عند ملتقى نهريين، وإحاطتها بأودية عميقة، جعلتها تحصيناتها الطبيعية منيعة تقريباً. من أسوار القلعة، يُمكن للزوار الاستمتاع بإطلالات خلابة على الوادي المحيط والمنحدرات الخضراء الممتدة حتى الأفق، مما يجعل قلعة أمبيرد واحدة

أحد المعالم السياحية في أرمينيا

استمتعوا بروعة العمارة التي تعود للعصور الوسطى، وزوروا دير غيغارد ونورا فانك، وسط مناظر جبلية خلابة. تأملوا مياه بحيرة سيفان الصافية، واستكشفوا معبد غارني الوثني، المعبد القديم الوحيد الباقى في القوقاز، والذي يترى على قمة وادٍ مهيب. لا تفوتوا زيارة إتشميادزين، إلى جانب العديد من المواقع الدينية الأخرى التي تعكس تراث البلاد العريق.

منزل كاسكاد

يُعد الشلال مجعاً معمارياً ضخماً في قلب بريفان، ورمزاً حقيقياً للمدينة. يتميز هذا الصرح المهييب بسلالته الكبيرة ونوافذه، ويربط

أرمينيا هي جوهرة خفية تترى في قلب القوقاز، تُعدّك بسحر بأسر الأبواب. بمناظرها الطبيعية الخلابة وتاريخها العريق، تدعو هذه الوجهة المسافرين لاكتشاف قصصها وجمالها. تقع أرمينيا بين تركيا وجورجيا وأذربيجان، وتقدم مزيجاً فريداً من الثقافة والجمال الطبيعي. تشكل المناظر الطبيعية الأرمينية لوحة أسرة من الجبال الوعرة والغابات الكثيفة والبحيرات الهادئة. تُعرف أرمينيا محلياً باسم هاياستان، وتزخر بمجموعة متنوعة من المعالم السياحية التي تثير جميع أنواع المسافرين. تُعد العاصمة بريفان واحدة من أقدم مدن العالم، حيث تقدم مزيجاً فريداً من التاريخ والحداثة. تُتيح قرية خنزوريسك التاريخية المغطاة بالكهوف وقلعة أميرد التي تعود إلى القرن السابع رحلة عبر الزمن. في كهوف أرمني، يُمكنك حتى مشاهدة أقدم حذاء في العالم، شامداً على تراث أرمينيا العريق. تُشكل الأبجدية الأرمينية في أوشاكان وأطول خط ترم قابل للكس إلى دير تاتيف معالم فريدة تبرز تاريخ أرمينيا وثقافتها الغنية. تفخر أرمينيا بتاريخ يعود إلى فجر الحضارة.

أرمينيا هي جوهرة خفية تترى في قلب القوقاز، تُعدّك بسحر بأسر الأبواب. بمناظرها الطبيعية الخلابة وتاريخها العريق، تدعو هذه الوجهة المسافرين لاكتشاف قصصها وجمالها. تقع أرمينيا بين تركيا وجورجيا وأذربيجان، وتقدم مزيجاً فريداً من الثقافة والجمال الطبيعي. تشكل المناظر الطبيعية الأرمينية لوحة أسرة من الجبال الوعرة والغابات الكثيفة والبحيرات الهادئة. تُعرف أرمينيا محلياً باسم هاياستان، وتزخر بمجموعة متنوعة من المعالم السياحية التي تثير جميع أنواع المسافرين. تُعد العاصمة بريفان واحدة من أقدم مدن العالم، حيث تقدم مزيجاً فريداً من التاريخ والحداثة. تُتيح قرية خنزوريسك التاريخية المغطاة بالكهوف وقلعة أميرد التي تعود إلى القرن السابع رحلة عبر الزمن. في كهوف أرمني، يُمكنك حتى مشاهدة أقدم حذاء في العالم، شامداً على تراث أرمينيا العريق. تُشكل الأبجدية الأرمينية في أوشاكان وأطول خط ترم قابل للكس إلى دير تاتيف معالم فريدة تبرز تاريخ أرمينيا وثقافتها الغنية. تفخر أرمينيا بتاريخ يعود إلى فجر الحضارة.

الكلمات المتقاطعة

أفقياً:

- رئيس سابق لنادي الزمالك
- كاتب إنجليزي راحل
- قام بالترميم - زمن
- نصف يوسف - للتخيير
- للتعريف - الاسم الأول لمطربة مصرية
- أستريم - لقب محمد صلاح
- صنف للاستفهام
- للكتابة - جمع قمم
- أعبر - من أجله - أهرب
- بلد عربي - سقم

رأسياً:

- دولة أفريقية
- مولر (مبعثرة) - ضمير الغائب - سمن
- الاسم لفنان سوري - إحدى الأبراج
- شمل - رب
- يغني - ذو الأهمية (معكوسة)
- أم القرى - ضمير الغائبات
- من الطيور - عملة اليابان
- سكب - فرح - من الطيور التي يمكن تربيتها
- أنت بالإنجليزية (معكوسة) - حرف أبجدي - مهرب
- أحرف متشابهة - ضوء - سبب الضرر

تضلعك الدنيا معك .. أبكي تبكي وحدك

نفسى فى حد كدة بفهمنى وأنا ساكت

أنا لا عاد تافع معايا تشاؤم ولا تفاؤل أنا دلوقتى فى مرحلة وماله

أنا جيت الملازم وعملت نساكفيه زى ما قولتلى وقعت أذاكر

هل خذلك شخص يوماً ما ؟

جميل أوى .. وإستقدت ؟

دع أنا فاضلى خذلابه واحدة وأفتح مصنع خذل ونسج

مش كل الرزق فلوس عندكوا أنا مثلاً وجودى فى حياة أى حد رزق



بقلم / مسعود معلوف
سفير متقاعد

زهران ممداني، أول عمدة مسلم لنيويورك

مترو تاريخية خلال مراسم مختصرة ترأسها المدعية العامة لولاية نيويورك ليتيشا جيمس التي سبق لها أن حাকمت ترامب وفرضت عليه عقوبة مالية كبرى و هو الآن يحاول معاقبتها بعد أن عاد الى البيت الأبيض، والمرّة الثانية في مراسم علنية نقلت على معطم وسائل الإعلام الأميركية أمام مبنى بلدية نيويورك حيث ترأس هذه المراسم عضو مجلس الشيوخ المذكور أعلاه بيرني ساندرز اليهودي في احتفال شعبي كبير. وقد كان ملفتا، أثناء الإحتفال العلني أمام البلدية بأداء القسم، وجود زوجته السورية الأنثوية، وهي ترتدي معطفا جميلا جدا نقلت بعض وسائل الإعلام أنه من ابتكار مصممة الأزياء اللبنانية المشهورة سينتيا مرجح. لقد بدأ ممداني عهده كعمدة لمدينة نيويورك باتخاذ قرارات هامة كان وعد باتخاذها في حملته الإنتخابية وكان من أوائل هذه القرارات قرار يتعلّق بمسائل السكن مثل تجسيد الإجراءات ومعاقبة المالكين الذين يخالفون هذا القرار ، كما أنه لم يتأخر في اليوم الأول لتسلمه مهامه في إلغاء قرارات كان اتخذها سلفه العمدة إريك أدامس بعد إدانته بمسائل تتعلّق بالفساد في أو اآخر العام 2024، فالغى ممداني معطم هذه القرارات التي كان من بينها أمور تتعلّق بدعم إسرائيل ومعاقبة المعادين للسامية. ولا بد من التوضيح أن ممداني، بعد تسلمه مهامه الجديدة بوقت قصير، أعلن رفضه لتهديدات الرئيس ترامب بإرسال أفواج من الحرس الوطني او الجيش الأميركي الى المدينة متلما فعل في بعض الولايات الأخرى التي برأسها حكم مدناني كان يقضي بالترحيب الديمقراطي بحثا عن مهاجرين لترحيلهم بالقوة، كما أو عز الى كافة أجهزة الأمن العاملة في المدينة بعدم التعاون إطلاقا مع هذه الأفواج في حال دخولها المدينة، علما أن احد القرارات التي سبق واتخذها سلفه والغاها ممداني كان يقضي بالترحيب ومساعدة هذه القوات. وقد سعى ممداني جهده لتطمين اليهود الأميركيين في نيويورك بأنه سيكون عمدة للجميع دون تمييز، وولايته منحتها أربع سنوات قابلة للتجديد مرة واحدة، وعليه فإننا سنرى إن كان زهران ممداني سينجح في هذه المهمة في خلال السنوات الأربع القادمة وإن كان سيترشح من جديد للإنتخابات التي ستجري في أو اآخر العام 2029.



بقلم: د. أنور ساطع أصفرى

مستوى الأسرة ، أو المدرسة أو المجتمع أو العمل الوظيفي ، حتّى في المجال الوطني والسياسي . إنّ الاحتراف هو الطريقة المثلى التي يستوعب فيها الشخص الطرف الآخر ، هكذا عرفه علم النفس التحليلي . إنّ الاحتراف هو فنّ حقيقي ، الفن الذي يُعَد في تأمين بيئة داعمة وشاملة ، تضمن تعزيز الفرص ، كما تعزز تقبّل الاختلافات . ثقافة الاحتراف هي حياة ، وهي موقف ، وبنفس الوقت هي الأساس لبناء أي علاقة صحيّة ، تنطلق من ذاتنا ، قبل أن نلقاها الطرف الآخر أو الآخرين ، وهي الأساس أيضا لبناء أي مجتمع متساوٍ ، ويوفّر الفرص للجميع دون أي استثناء . إنّ فنّ الاحتراف هو الذي يُرسخ قيم الاحترام المتبادل والتعاون المتّمر ، وهو الذي يوفر المناخ التعليمي الآمن ، والذي يُعزّز الشعور بالانتماء ، وبنفس الوقت إنّ توفر الاحتراف في مجال العمل يؤمّن المناخ المستقر ، ويوفّر الدعم النفسي والمعنوي لكل العاملين والموظفين . من خلال ذلك ندرك أنّ الاحتراف بكلّ ما تعني الكلمة هو توفير بيئة داعمة وشاملة تضمن قبول الاختلافات ، وتُركّز على التفاعل الإيجابي ، والمشاركة الفعّالة ، وهو فلسفة ترتبط بمهارة استيعاب الفرد لمشاعره ، وكيفية التعامل مع أي أمور أو مشاعر نفسية أو داخلية ، حتّى ولو كان مصدرها من البيئة الخارجية . كما يُعتبر الاحتراف بمثابة الخط الدفاعي الأول ضدّ كلّ أشكال الأمراض النفسية ، بما فيها القلق والاضطرابات الشخصية والسلوكية .

أكاديميون من معرض الكتاب: تمثال ”نهضة مصر“ أيقونة فنية تجسد هوية الوطن

وتتوالى السياق التاريخي لتأسيس مدرسة الفنون الجميلة عام 1908، موضّحا أنها واجهت في بداياتها اعتراضات دينية على الفنون، قبل أن يتدخل الإمام محمد عبده مفتي الديار المصرية آنذاك، بفقوى تاريخية أجازت النحت والفنون، ما أسهم في إنقاذ المشروع وتأسيس أول مدرسة فنون جميلة في مصر والوطن العربي. وأشار إلى أن عدداً من المفكرين والأدباء، من بينهم عباس محمود العقاد، شاركوا في النقاشات الفكرية حول نموذج التمثال، بما يعكس تداخل الفن والأدب في مشروع ”نهضة مصر“، ووعي مختار العميق بهذا التفاعل عند صياغة عمله. وأوضح أن اختيار مختار للجرانيت الوردي، المعروف بصلابته وصعوبة تشكيله، جاء تعبيراً عن صلابته الشخصية المصرية، مؤكداً أن الفنان حافظ على الكتلة الحجرية ومنحها حيوية وحركة، في استلهام واضح لقيم النحت المصري القديم واحترام الخامة. وأضاف أن شخصية الفلاحة في التمثال ترمز إلى الأرض والوطن، وتحمل في وضعيتها وملامحها دلالات الاعتراف بالذات المصرية، جامعاً بين التراث والمعاصرة. من جانبه، قال الدكتور محمد العلاوي ”إن تمثال نهضة مصر يعبر عن أمة كاملة لا عن تمجيد فرد بعينه“، مشيراً إلى أن الفلاحة تستند إلى قاعدة مصرية راسخة،

بهدف دعم مفهوم الاحتراف في مختلف المجالات في المجتمع. إنّ العمل بثقافة الاحتراف ، والعمل وفق نهج يعتمد تقديم الدعم مع مفهوم الاستماع والفهم ، يساعد كل الأفراد على الشعور بالأمان والقبول ، بهدف تحقيق الثقة والاستقرار والاستمرار ، وبالتالي يساهم هذا المنحى في تحقيق إنتاجية أفضل ، ورضا مُبرمج في العمل الوظيفي ، الذي يُحسّن الأداء والولاء للمكان، من خلال إبتقرار نفسي عبر التقاهم المتبادل ، الذي بكلّ بيئي جسوراً قوية في كلّ العلاقات ، إن كانت على

حَلّ كلّ المشكلات التي تواجهنا . فحينما تتوفّر عند الإنسان المساحة الأمانة للتعبير عن وجهة نظره أو مشاعره ، بكل تأكيد ستحسّن أمره بشكل ملحوظ ، وستكون أكثر جودة وأماناً . إن الاحتراف ينبثق عن الإدراك العقلي والعاطفي عند الإنسان أو في علاقة بين زوجين ، أو علاقة عائلية ، أو في دور العلم، بنسب متفاوتة ، فعند شعور أحد الطرفين بالضيق ، قد يلجأ إلى الطرف الآخر ، وعندما يشعر بالسعادة أيضا يُشارك الآخر بهذه السعادة . ومن جانب آخر حتّى حينما نمارس ثقافة الاحتراف مع نزلاء السجون ، من خلال برامج إعادة التأهيل ، فإنّ هذا السجين سيكون أكثر إبتزاً ، وسيخرج من السجن مواطناً عادياً وصالِحاً ، من خلال الثقافة والمعاملة التي تلقاها عندما كان نزلياً في أحد السجون . حتّى في مجال المرضى نفسياً ، يجب منحهم العاطفة وإشعارهم بالاحتراف من قبل الآخرين ؛ فقد أثبتت الدراسات بأن هذه المعاملة حققت تحسناً كبيراً مع المرضى بنسبة 40% .

كما أنّ سنغافورة خصّصت 20% من ميزانية التطوير ، بهدف دعم مفهوم الاحتراف في مختلف المجالات في المجتمع. إنّ العمل بثقافة الاحتراف ، والعمل وفق نهج يعتمد تقديم الدعم مع مفهوم الاستماع والفهم ، يساعد كل الأفراد على الشعور بالأمان والقبول ، بهدف تحقيق الثقة والاستقرار والاستمرار ، وبالتالي يساهم هذا المنحى في تحقيق إنتاجية أفضل ، ورضا مُبرمج في العمل الوظيفي ، الذي يُحسّن الأداء والولاء للمكان، من خلال إبتقرار نفسي عبر التقاهم المتبادل ، الذي بكلّ بيئي جسوراً قوية في كلّ العلاقات ، إن كانت على

■ قال تعالى في كتابه الحكيم ” وقولوا للنّاس حسناً “ وهذه الآية تحضّ على التعامل بالحسن واللين ، واللطف مع الناس عموماً ، وفي المقام الأول في مجال الأسرة و احتواء أبنائها . تبقى ثقافة الاحتراف بمثابة حجر الأساس لأية علاقة كانت ، قد تكون علاقة بين زوجين ، أو علاقة عائلية ، أو في دور العلم، أو في مجال الاقتصاد والتجارة والسياسة ، ويبقى الاحتراف جوهر الأمان والاستمرار . إنّ احتواء الطفل ، يعني منحه كلّ أشكال الدعم العاطفي والنفسي ، وكذلك بين الزوجين ، حيث أنّ ثقافة الاحتراف وتوفير مساحة أمانة بين طرفين تدعم مسيرة الاستقرار والاستمرار بالمفهوم الإنساني . ونرى في كثير من الأحيان أنّ هذه الثقافة غير متوفّرة بين زوجين ما ، وأنّ الدعم العاطفي بين الطرفين شبه مفقود ، لذلك نرى هكذا علاقة تنتهي بالتفكك .

إنّ ثقافة الاحتراف ضرورية حتّى في المجال التجاري والصناعي ، فحينما نطّبق هذه الثقافة في هذه المجالات على سبيل المثال وليس الحصر ، نرى أنّ الموظفين والعامل يعملون بكل وفاء ورضا في وظيفتهم ، وقد يشعرون بأنّ الشركة هي شركتهم ، ويتفانون في عملهم ، وبالتالي تحقق الشركة معدلات نمو متّسارعة . ثقافة الاحتراف تُترجم بشكل مباشر معنى الدعم العاطفي ، والوقوة والاستدامة ، والحوار والاستماع ، وتحويل المفاهيم النظرية إلى ممارسة يومية ، بهدف تعزيز جسور الثقة والتفاهم بشكل دائم بيننا وبين الآخرين ، أو بين طرف وآخر، وحجب النزاعات باكبر درجة أو نسبية ممكنة ، من خلال المساحات الأمانة التي تمّ تحقيقها ، عبر المشاركة الفعلية في



بقلم:
بشير القرّى

قصة الأرض

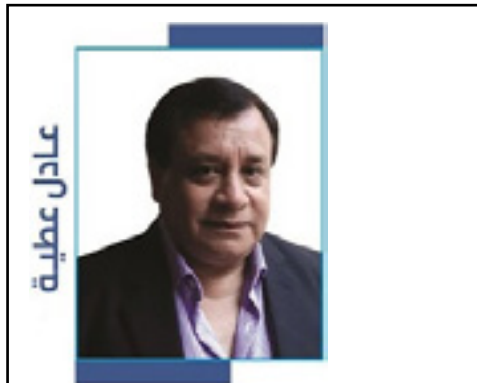
■ لدى ولادتي فتحت عينيّ على هذه البسيطة! كنت آخر العقود في زمني! رايت حولي هضابا وأودية وأنهارا وأراضي تلامس البحر. على مدى الأزمنة، لم أكن أول الوافدين إلى تلك الأمكنة بل أقرب عمرا إلى آخرهم، إذ منذ سنين موفّلة، وأجبال تستبدل ما سبقها لتمضي ما قدره الله لها من حياة عليها، ثمّ تخلي مكانها بعد ذلك لمن يأتي بعدها!

تساءلت كثيرا لأفهم، ولم أصل إلى نتيجة! كيف يمكن أن تكون أجيال كثيرة مرّت من هنا ولم تترك أثرا يُذكر لها؟ كم من الجحافل سلكت الممرّات نفسها وكم من الشعوب استوطنت الأماكن عينها ومن ثمّ تركت، إلا أننا لا نجد من إثباتات على تاريخ وجودها إلا القليل ممّا خلفته! نعم، قد نجد بعضا من آثار اليونانيين أو الرومان أو غيرهم، إنما ذلك لا يوازي القدر الذي نأمل وجوده! أكثر ما أنشئ من مبان اندثر مع الأزمنة! حتى المدن التي كانت قائمة لم يبق منها سوى القليل، وأكثره يخصّ القرنين الأخيرين!

على مدى التاريخ، كم من الحروب نشبت ما بين الشعوب، وكم من العداوات احتدمت ما بين الأمم، وكم من الاقتتالات اشتعلت ما بين الأقوام، وكم من الغزوات تمّ شنّها ما بين المجتمعات! ...!

كان الرابح يَدّعي أنه صاحب الحقّ، وأن انتصاره جاءه من عند ربّه لأنّ الخالق فضّله على أعدائه، كونه اتبع تعاليم الدين ورثّل الصلوات التي تعود عليها دون انقطاع! إلا أنّ السؤال الأهم يبقى: ”كيف نفسّر أن يربح شعب مرّة ويخسر بعدها مرّات عديدة؟“

كل يدّعي أنه موكل من عند ربّه، الذي انتمنّه على رزق ملكه إياه وطلب منه الحفاظ عليه... إلا أن الحقيقة كانت رماز الثّ غير ذلك! الله أو جدّنا على هذه الأرض، وحلّل لنا خيرا انتها، ولم يخصّ أيّا منا بجزء منها كما لم يُجزّ لأيّ منا القتال من أجل الاستيلاء على ما استقرّ عليه غيرنا! إن اللجوء إلى القوّة والسلاح أو الغدر أو الخبث أو الحيلة لا يعطي الحقّ لأيّ كان بتمكّك خيرات ونعم غير! ما من أحد يملك أرضاً على هذه البسيطة، إذ على العكس من ذلك، الأرض هي التي تملكنا وهي باقية بينما نحن زائلون! نحن نعيش من خيرات هذه الأرض ما حبينا إلى أن يأتي يوم تنتهي فيه حياتنا وتوارى أجسادنا الثّرى! وتبقى الأرض في انتظار من سيأتي لتزلي استثمارها...



التفاحة الرابعة!

تحت ظلال الشجرة، حين جاءوا...

كل يحمل تفاحته،

في سلتها،

وقالوا:

هذه تفاحة آدم!

وهذه تفاحة نيوتن!

وهذه تفاحة جوبل!

وقالوا:

هي هديتنا،

وان كانت مقضومة!

لكني أمسكت براسي المحمومة،

بين يديّ،

وقلت:

هي تفاحتي التي تغريني،

وتسقطني على الأرض،

كل الوقت،

وتؤذيني!

الا ترونأفعالي الرديّة!

الا ترون أوجاع الأذية!

وجراحاتي النازفة المسمومة؟!

لاعلاناتكم
في الرسالة

514 961 0777 /
450 972 1414
Email: elressalanews@gmail.com
farid.zemokhol@outlook.com
fzemokhol@gmail.com
www.el-ressala

■ أكد أكاديميون ونقاد فنون مشاركون أن تمثال نهضة مصر للفنان الرائد محمود مختار يمثل أحد أهم الرموز البصرية للهوية الوطنية المصرية، بوصفه عملا فنياً تجاوز حدود الجماليات التشكيلية ليعبر عن وعي الأمة بذاتها وتطلّعها إلى المستقبل. جاء ذلك خلال ندوة استضافتها قاعة الندوات المتخصصة، وشارك فيها كل من الدكتور محسن عطية أستاذ النقد والتذوق الفني بكلية التربية الفنية، والدكتور محمد العلاوي

Les libéraux grimpent à 47% d'appuis après le discours de Carney à Davos, selon un sondage

Les libéraux fédéraux gagnent en popularité auprès des électeurs suite à la récente visite du premier ministre Mark Carney en Chine et à Davos, en Suisse, selon un nouveau sondage de la firme Léger publié mercredi matin dans le National Post.

Le coup de sonde Postmedia-Léger, réalisé du 23 au 26 janvier, soit après les négociations commerciales du premier ministre Mark Carney avec Pékin et son discours largement médiatisé au Forum économique mondial de Davos, évoque que 47 % des répondants voteraient pour les libéraux.

Il s'agit d'une hausse de quatre points par rapport à un sondage de la même firme effectué début décembre.

La satisfaction à l'égard du gouvernement Carney a aussi bondi de neuf points pour atteindre 58 %, et que la popularité de M. Carney a progressé de huit points pour s'établir à 59 % au cours de la même période.

Quant à l'avance des libéraux sur les conservateurs (PCC) de Pierre Poilievre, à 38 %, elle s'est accrue de neuf points, alors que le congrès du PCC qui s'amorce à Calgary au cours de la fin de semaine verra le soutien à M. Poilievre mis à l'épreuve lors d'un vote de confiance. Le sondage indique également que le soutien aux conservateurs a progressé de deux points, pour atteindre 38 %. L'appui au Bloc Québécois a quant à lui chuté de 12 points au Québec depuis décembre, passant de 38 % à 26 %, selon



la firme de sondage Léger.

À l'inverse, l'appui des Québécois aux libéraux a grimpé de trois points depuis les élections de 2025, et se situe désormais à 46 %.

Ce sondage en ligne, mené auprès de 1611 Canadiens, a été réalisé quelques jours seulement après le discours très remarqué de M. Carney à Davos, où il a souligné la nécessité pour les puissances moyennes de tenir tête aux grandes puissances.

Legault ému à son dernier cocktail militant en tant que chef de la CAQ

Le premier ministre François Legault s'est laissé prendre par l'émotion lors de son tout dernier cocktail militant en tant que chef de la Coalition Avenir Québec.

«Je n'ose pas dire ça, mais c'est peut-être mon dernier cocktail de militants. Donc les premiers à qui je veux dire merci, c'est vous autres», a déclaré le chef caquiste devant un parterre composé d'environ 250 militants de son parti, dont ses députés et leur personnel politique, réunis en Mauricie. À deux mois et demi de son départ comme chef caquiste et premier ministre, François Legault a tenu à féliciter les «deux braves qui ont décidé de se présenter» à la course à sa succession. «Il me semble que je suis plus léger. Pas le poids, je parlais de stress», s'est amusé à dire M. Legault. «Non mais il faut être fier. On a deux candidats, Christine et Bernard, qui ont été ministres, qui savent c'est quoi gouverner», a fait valoir le chef caquiste sortant. «Je vous mets au défi de comparer avec les chefs des autres partis. Que ce soit l'un ou l'autre qui gagne, on va avoir le chef le plus expérimenté et on est à une étape, à un moment au Québec où on a besoin d'expérience», a



continué M. Legault.

Celui qui tirera un trait sur sa carrière de chef politique et de premier ministre s'est dit «très serein» avec sa décision de partir, annoncée à la mi-janvier.

Comme il l'avait fait un peu plus tôt devant ses députés, il a parlé du parti qu'il a fondé comme de son «bébé».

«Je suis convaincu qu'il est entre bonnes mains, a conclu M. Legault. S'il vous plaît, occupez-vous bien de ce bébé-là. Je compte sur vous pour bien en prendre soin. Vive la CAQ, vive la nation québécoise, vive le Québec. Merci tout le monde.»

Nids-de-poule: «Je pensais qu'on aurait une armée de colmateurs», dit un nouvel élu montréalais

L'administration Martinez Ferrada a été prise par surprise en constatant cet hiver l'état des équipements de colmatage de nids-de-poule et de déneigement, selon le conseiller de la Ville pour le district Mercier-Hochelaga-Maisonneuve, Alexandre Devaux-Guizani.

En entrevue à QUB radio et télé diffusé au 99,5 FM Montréal mercredi, il a reconnu que la Ville faisait face à un important enjeu.

«Je pensais arriver avec les millions de nids-de-poule qu'on a à travers la ville, qu'on aurait une armée de colmateurs, a-t-il dit. Savez-vous, on en a combien à la Ville de Montréal? On en a quatre et il y en a deux qui ne marchent pas. Nids-de-poule: à peine colmatés et déjà à recommencer - explications 12h Play Video

«On a vraiment un défi d'équipement à la Ville de Montréal, a-t-il ajouté. On veut s'y attaquer au cours des prochains mois.»

Selon lui, la gestion de l'administration précédente est en cause pour expliquer ces problèmes.

«On se rend compte que Projet Montréal, dans le passé, budgétait un certain montant et n'arrivait pas à dépenser l'argent en cours d'année et reportait les sommes aux années suivantes, avance-t-il. Donc, on court avec un déficit d'entretien en matière de nos équipements.

«C'est quelque chose qu'on veut corriger avec notre nouvelle administration», a-t-il continué.

L'élection du Parti québécois serait un «désastre» pour le Canada, dit Doug Ford

Le premier ministre de l'Ontario Doug Ford estime que l'élection du Parti québécois aux élections québécoises l'automne prochain serait un «désastre» pour le Canada.

«Ce serait une catastrophe pour notre pays si les séparatistes étaient élus. C'est aussi simple que ça», a-t-il répondu à une question portant sur l'éventualité d'une victoire d'un parti prônant l'indépendance au Québec. Étant donné le contexte de tensions avec les États-Unis, «il n'y a jamais eu de moment plus important dans notre histoire pour nous assurer que nous sommes solidaires, unis», a-t-il ajouté.

La première ministre du Nouveau-Brunswick, Susan Holt, a renchéri en affirmant que «le Canada est beaucoup plus fort avec le Québec inclus».

Les premiers ministres des provinces sont à Ottawa mercredi et jeudi pour une rencontre de travail du



Conseil de la fédération.

M. Ford a par ailleurs salué la fin de parcours de François Legault, avec qui il a travaillé pendant près de huit ans.

«Il a fait du bon travail, à mon avis. Il travaille dur, mais je pense que c'est le temps de passer à autre chose.»

Bernard Drainville défend Régine Laurent, poussée à démissionner du conseil d'administration de Santé Québec

Personne ne fera taire Régine Laurent, clame Bernard Drainville en prenant la défense de celle qui, après l'avoir appuyé dans la course à la chefferie caquiste, a été poussée à quitter le conseil d'administration de Santé Québec.

Selon des informations obtenues par TVA Nouvelles, Santé Québec aurait invité Mme Laurent à quitter le conseil d'administration de Santé Québec, après son appui offert publiquement à Bernard Drainville dans le cadre de la course à la chefferie caquiste.

Le député de Lévis ne croit «pas du tout» qu'il était mal avisé, pour Mme Laurent, de l'appuyer dans la course à la succession de François Legault, même si elle était membre de la nouvelle agence gouvernementale Santé Québec. Mme Laurent disait pourtant, la veille, avoir effectué toutes les vérifications nécessaires. «Je suis encore citoyenne, il n'y a aucun conflit d'intérêts», avait-elle assuré.

«Régine Laurent, là, c'est une c'est une elle a toujours été engagée dans notre société. Elle a été infirmière, elle a été la porte-parole des infirmières du Québec. Elle a fait elle a présidé la commission sur les (droits des) enfants (et de la protection de la jeunesse)», a rappelé M. Drainville, en répondant aux journalistes avant la reprise du caucus de la rentrée de la CAQ, mercredi.

«C'est une femme qui a beaucoup donné au Québec et qui voulait et qui



veut participer par son appui à cette course au leadership. Je vais vous dire: on a besoin de femmes comme Régine Laurent», a commenté M. Drainville. «C'est un appui dont je suis fier. C'est une femme qui est libre et il n'y a pas personne qui va réussir à la faire taire», a ajouté l'aspirant à la chefferie de la Coalition avenir Québec. «Je lui ai reparlé et elle m'a dit: «je m'assume complètement», a relaté M. Drainville, qui ne semble pas avoir apprécié la sortie de Santé Québec. Mercredi matin, Mme Laurent était toujours membre du conseil d'administration de Santé Québec. L'agence qui gère les établissements de santé de l'appareil gouvernemental l'aurait toutefois invité à démissionner de son poste d'administratrice. Elle avait nommé à ce poste en mai 2024, alors

qu'elle était analyste politique.

«L'indépendance de nos administrateurs est essentielle afin préserver la confiance du public et du réseau de la santé et des services sociaux envers Santé Québec», a rappelé la porte-parole de Santé Québec Catherine Brousseau, dans un courriel à notre Bureau parlementaire, mercredi matin. Santé Québec explique que le code d'éthique des membres de son conseil d'administration prévoit qu'un «administrateur doit, dans l'exercice de ses fonctions, prendre des décisions et formuler des recommandations indépendamment de toute considération politique partisane».

«Il doit, de plus faire preuve de réserve dans la communication publique de ses opinions politiques», a rappelé la porte-parole de Santé Québec.

Le gouvernement Carney discute avec Meta pour ramener les nouvelles sur Facebook

Le gouvernement de Mark Carney a entrepris des discussions «préliminaires» avec Meta pour paver la voie au retour des nouvelles sur Facebook après deux années et demie de musellement des médias canadiens et internationaux sur la plateforme.

Le ministre de l'Identité canadienne, Marc Miller, a confirmé cette information d'abord rapportée par le «Globe & Mail» mercredi.

«Ce sont des discussions immensément sensibles, et c'est très, très, très préliminaire», a indiqué M. Miller en mêlée de presse mercredi.

Appelé à s'expliquer sur d'éventuels changements potentiels aux lois canadiennes, le ministre a dit n'avoir «rien à signaler» de plus. Son attachée de presse Hermine Landry affirme cependant que le fédéral veut «trouver une voie à suivre pour que les Canadiens puissent avoir accès aux nouvelles là où ils se trouvent, y compris en ligne».

Dans une déclaration écrite, la directrice de Meta au Canada, Rachel Curran, a réitéré que la multinationale est prête à réintégrer les nouvelles sur ses plateformes à condition que le gouvernement abandonne sa loi.

Cet enjeu dépasse largement le



monde des affaires.

La Maison-Blanche a déjà fait savoir par le passé qu'elle voyait d'un très mauvais œil la Loi sur les nouvelles en ligne, qui force Google et Meta à contribuer financièrement aux médias canadiens, dont les revenus sont vampirisés depuis une quinzaine d'années.

C'est la raison pour laquelle les discussions avec Meta se déroulent dans le contexte plus large des négociations commerciales entre le Canada et les États-Unis.

«Afin de protéger l'intégrité des échanges passés et futurs avec les États-Unis, nous nous abstenons de commenter directement les négocia-

tions, lesquelles sont menées par le ministre LeBlanc.»

Les deux parties préparent actuellement le terrain à la renégociation de l'entente de libre-échange Canada-États-Unis-Mexique.

La Loi sur les nouvelles en ligne (C-18) a été adoptée en 2022. C'est un des legs politique de l'ancien ministre du Patrimoine canadien, Pablo Rodriguez.

Si Google a accepté de se plier aux règles en contribuant à hauteur de 100 millions \$ aux médias canadiens, Meta, maison-mère de Facebook et d'Instagram, a plutôt décidé de censurer les médias canadiens pour éviter de contribuer.



Salah ELACHKAR

Le mal du passé

Les jours de notre jeunesse
Nous avons appris la sagesse
La leçon était trop sévère
Et les oubliettes sont revenues en expresse

Des dires ont été dites
Les leçons ont été développées vite
Chacun les a traduits à sa façon
La plus réelle est celle de l'autre Hermite

Il les avait vécues ardemment
La traduction était sévère souvent
Puisque ce qu'il voulait dire n'est celui qui est compris
Par des individus qui ignorent la philosophie et le serment

L'auteur veut toujours exprimer ses idées
Les écouteurs traduisent son discours parlé
À des compréhensions qui sont les leurs
Des fois ne correspondent pas à la même dictée

Pour mieux comprendre ce qu'on écoute
Vaut mieux bien connaître l'orateur sans aucun doute
Qui exprime ses dires par des mots
Seul qui maîtrise la signification sur toutes

Les échelles et toutes les ondes
Afin de convaincre les entendants à travers le monde
Tous ne seront pas convaincus
Car les idées diversifiées divisent les idées du monde

Les personnes limitées par leurs idées
Essayent de comprendre ses diversifiées
Rares sont qui adaptent ce changement
Par leurs savoirs assez limités

Il faut de tout pour faire un monde
Ce monde si petit sur une terre ronde
Appris par l'individu sa composition
Que Dieu la crée avec des belles constellations



Pour vos annonce au Journal **El Ressala**
(514) 961-0777 / (450) 972-1414

elressalanews@gmail.com fzemokhol@gmail.com

www.el-ressala.com

الجمعة ٣٠ يناير Vendredi 30 janvier 2026

كيت ميدلتون تدعم الأطفال في مركز علاج الصدمات النفسية

المحب. وقد لوحظ على كيت ميدلتون تغير إطلالتها في زيارتها الثانية، فيبد وصولها

في إطار دعمها وجهدها المبذول لتعزيز الصحة النفسية، وتخفيف الشعور بالجزلة، ومساعدة من تعرضوا لصدمات نفسية، قامت كيت ميدلتون بزيارة لإحدى الجمعيات الخيرية التي تدعها: «فاميلي أكشن» Family Action، التي تقدم خدمة علاج الصدمات النفسية للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٤ و ١٨ عاماً وعائلاتهم، لمساعدتهم على التعافي من الصدمات النفسية المعقدة وفهم ردود أفعالهم تجاهها.

في زيارتها، التقت كيت، البالغة من العمر ٤٤ عاماً، بمعالجين نفسيين للاطلاع على فوائدها والتأثرين والأعمال الإبداعية للأطفال في معالجة الصدمات النفسية. وقضت وقاً مع عائلات وأطفال بعد أن شاركت في جلسة علاج إبداعي، مما ساعدها على فهم كيف يمكن للعب والخيال أن يكونا وسيلة للشفاء. هناك استمتعت بوقتها كثيراً، إذ شاركت في جلسة تدريبية مع فتيات من مدرسة محلية، والتقت بكار السن المشاركين في برنامج In Touch، الذي يوفر مساحة مفتوحة للمجتمع المحلي للمساهمة في مكافحة العزلة الاجتماعية من خلال تنظيم مسابقات وورش عمل وجولات في

في إطار دعمها وجهدها المبذول لتعزيز الصحة النفسية، وتخفيف الشعور بالجزلة، ومساعدة من تعرضوا لصدمات نفسية، قامت كيت ميدلتون بزيارة لإحدى الجمعيات الخيرية التي تدعها: «فاميلي أكشن» Family Action، التي تقدم خدمة علاج الصدمات النفسية للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٤ و ١٨ عاماً وعائلاتهم، لمساعدتهم على التعافي من الصدمات النفسية المعقدة وفهم ردود أفعالهم تجاهها.

في زيارتها، التقت كيت، البالغة من العمر ٤٤ عاماً، بمعالجين نفسيين للاطلاع على فوائدها والتأثرين والأعمال الإبداعية للأطفال في معالجة الصدمات النفسية. وقضت وقاً مع عائلات وأطفال بعد أن شاركت في جلسة علاج إبداعي، مما ساعدها على فهم كيف يمكن للعب والخيال أن يكونا وسيلة للشفاء. هناك استمتعت بوقتها كثيراً، إذ شاركت في جلسة تدريبية مع فتيات من مدرسة محلية، والتقت بكار السن المشاركين في برنامج In Touch، الذي يوفر مساحة مفتوحة للمجتمع المحلي للمساهمة في مكافحة العزلة الاجتماعية من خلال تنظيم مسابقات وورش عمل وجولات في

في إطار دعمها وجهدها المبذول لتعزيز الصحة النفسية، وتخفيف الشعور بالجزلة، ومساعدة من تعرضوا لصدمات نفسية، قامت كيت ميدلتون بزيارة لإحدى الجمعيات الخيرية التي تدعها: «فاميلي أكشن» Family Action، التي تقدم خدمة علاج الصدمات النفسية للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٤ و ١٨ عاماً وعائلاتهم، لمساعدتهم على التعافي من الصدمات النفسية المعقدة وفهم ردود أفعالهم تجاهها.

ميغان ماركل تشوق متابعيها بخطتها الكبيرة ليوم الحب

مع اقتراب توديع شهر يناير واستقبال فبراير، بدأت ميغان ماركل، دوقة ساكس، مبكراً في التمهيد لأجواء يوم الحب (Valentine's Day)، كاشفة عن أحدث إصدارات علامتها التجارية As ever، التي تعود من خلالها إلى أول منتج قدمته للجمهور، ولكن هذه المرة بروح رومانسية. أعلنت ميغان ماركل، عبر حسابها الرسمي على «إنستغرام»، عن أول إطلاق لمجموعة الفانيليا، كاشفة عن توفر مربى الفاكهة بنكهات الفراولة والتوت، وظهر في الفيديو الترويجي أيدي تقوم بك صندوق مزين بشرط أحمر، في إشارة مباشرة إلى طابع هدايا يوم الحب.

وجاء تعليق المنشور معبراً عن فلسفة المجموعة: «صنعت بعناية للمشاركة، وللهدايا، ولصاحبات هادئة في المنزل مع من نحب»، في تلميح واضح لخطة ميغان



إليزا سينسر ابنة شقيقة الأميرة ديانا تحتفل بخطوبتها في غياب والدها

احتفلت ليدى إليزا سينسر، ابنة شقيق الأميرة الراحلة ديانا، بخطوبتها على رجل الأعمال تشاينينغ ميلير، في أجواء رومانسية دافئة بمدينة كيب تاون بجنوب أفريقيا، وسط حضور محدود من الأصدقاء وأفراد العائلة المقربين. أقامت ليدى إليزا، البالغة من العمر ٣٣ عاماً، حفل خطوبة في كيب تاون، بحضور نحو ٥٠ شخصاً فقط، وصقته عبر حسابها على إنستغرام بأنهم «الأشخاص الذين نحبهم أكثر من غيرهم». وظهرت العروس بإطلالة أنيقة وبسيطة على حد سواء، حيث ارتدت فستاناً أبيض مزيناً بتطريزات زهرية، صمم خصيصاً لها من قبل المصممة البيلاروسية العالمية غالبا لاف، ونسقت مع خذاء أبيض من الساتان، في حفل خطبتها على تشاينينغ، البالغ من العمر ٣٤ عاماً، والذي يعمل في مجال التكنولوجيا. ونشرت إليزا صوراً جمعتهما بخفيها، وشقيقتها التوأم ليدى أميليا وليدي كيتي، ووالدتهين عارضة الأزياء السابقة فيكتوريا أيتكن. رغم الحفل الدافئ والذي بدا رومانسياً، ولكنه لم يخلو من الجدل، بعدما لوحظ الغياب اللافت لوالدها تشارلز سينسر، شقيق الأميرة ديانا، في ظل تقارير متزايدة عن وجود خلافات عائلية داخل عائلة سينسر. كان تشاينينغ قد تقدم لخطبة إليزا في يوليو الماضي خلال عطلة رومانسية في جزيرة سانتوريني اليونانية، عند غروب الشمس، بعد علاقة استمرت قرابة عشر سنوات. وفي حديثها لمجلة Tatler، وصفت إليزا اللحظة قائلة: «ضحكت وبكيت في نفس الوقت، لم أكن أتخيل مكاناً أجمل من ذلك».

وبحلم خاتم الخطوبة دلالة خاصة، إذ يضم ماسة كثيرة الشكل وزن ٢,٥ قيراط، تم استخراجها من جنوب أفريقيا، في إشارة إلى جذور إليزا، وتحيط بها هالة من الأملاس تشبه تصميم خاتم خطوبة عمته الراحلة الأميرة ديانا، الشهير ببحر الأزرق البيضاوي.

وأكدت ليدى إليزا أنها يحطت بها هالة عائلة سينسر، دون الحاجة لوجود تشارلز كحفلة وصل. ويذكر أن تشارلز قد انفصل أيضاً عن كارين رسمياً، العام الماضي.

ولديهم علاقات قوية مع بعضهم البعض ومع أقربهم من عائلة سينسر، دون الحاجة لوجود تشارلز كحفلة وصل. ويذكر أن تشارلز قد انفصل أيضاً عن كارين رسمياً، العام الماضي.

ولديهم علاقات قوية مع بعضهم البعض ومع أقربهم من عائلة سينسر، دون الحاجة لوجود تشارلز كحفلة وصل. ويذكر أن تشارلز قد انفصل أيضاً عن كارين رسمياً، العام الماضي.

هل أنت مؤهل للحصول على دعم من الحكومة الكندية 40%-20 على منحراك لتعليم أولادك

رفيق زمكحل

Tel: (905) 790-6770
Fax: (905) 790-3536
Cell: (647) 960-6801
Toll Free 1-866-627-9425
Rafik-Z@Rogers.com

خطة الإنفاق المسجلة للشيخ RESP

التأمين ضد الأمراض

أحصل على قيمة التأمين بعد تشخيص المرض أو أحصل على كل نقودك بالكامل إذا بقيت عقياً سليماً

R R I S S K

ماري حليم

Office 905-790-6770 Cell 416-712-5041 Fax 905-790-3536
Toll Free 1-866-MARY-HALIM email: MaryHalim@rogers.com

آخر عمود

فريد زمكحل

قلبي يعشق من تسامى

أعيشُ المحبةَ في الحياةِ سلاماً
فَمَنْ جَعَلَ لِلْخِصَامِ في الوجودِ قَوَاماً
خُنتِ العهودَ عامدةً
فَبَدَتْ لك الأحلامُ بعدَ الصّدقِ أوهاماً
وَهَآنَ عَلَيْكَ في البُعدِ شقائي
أَوْكَانَ لِنَ اعتادَ العَذَابَ لزاماً
مَتَى صارَ للهوى أُنْيَابُ
تَقَتِلَ مع الأيامِ أخلَاماً
فَاعذِرْنِي إنْ اخترتُ الرحيلَ
وسَهَمُكَ في الشريانِ غاماً
يَسْتهدفُ عن عَمَدِ قلبي
سَابِحاً في العِشقِ هاماً
يَأبى أن يحيا يوماً
لا يَهْدِمُ فيه أصناماً
وأنتِ في شِعري قِوَامُ الحروفِ
وَصُورُ المعاني في الخيالِ إلهاماً
ولا عَيشَ دونِكَ يُرَتَجى
والشوقُ فيه من البُعدِ تَمامى
أضاعَ في الهوى عُمري
وقلبي يَعشقُ مَنْ تسامى
وَيُفَارِقُ إنْ يُفَارِقُ مَنْ
يَعْتَلُ الجوارَ ويختزلُ الكلامَ
فلا تسأليني لِمَ ولماذا وَعَلامَ ؟
مَنْ يَقَسِّرُ الأنفَازَ والحادثاتِ دَواماً
وأنا موطنُ الحبِّ ومَحرابُهُ
ولم أزلُ للعاشقينِ إِمَاماً

fzemokhol@gmail.com

بعد أستراليا .. فرنسا تقرر قانون يحظر وسائل التواصل لمن هم أقل من 15 عاماً



أقر البرلمان الفرنسي مشروع قانون يحظر استخدام وسائل التواصل الاجتماعي لمن هم دون سن ١٥ عاماً ، في خطوة أشاد بها الرئيس إيمانويل ماكرون باعتبارها وسيلة لحماية الأطفال من الإفراط في قضاء الوقت أمام الشاشات. وصوت ١٣٠ نائباً لصالح مشروع القانون مقابل ٢١، في جلسة استمرت حتى الساعات الأولى من صباح الثلاثاء، حيث سيحال بعدها إلى مجلس الشيوخ للمصادقة عليه قبل أن يصبح قانوناً نافذاً. وأشاد ماكرون، في منشور على منصة إكس، بإقرار مشروع القانون الذي وصفه بأنه «خطوة كبيرة» لحماية الأطفال والمراهقين الفرنسيين. وتشمل مخاطر رسائل التواصل والتهديد الإلكتروني والتعرض للمحتوى العنيف. وينص التشريع على أنه «يحظر على القاصرين الذين تقل أعمارهم عن ١٥ عاماً دخول خدمات شبكات التواصل الاجتماعي التي توفرها المنصات على الإنترنت».

وقال ممثلون في مقطع فيديو تم بثه : «إن مشاعر أطفالنا ومراهقينا ليست للبيع أو للتلاعب بها، سواء من قبل المنصات الأمريكية أو الخوارزميات الصينية».

وقال رئيس الوزراء الفرنسي السابق



وتتركز أوجه التداخل عدة نقاط رئيسية: لا تملك الشرطة حتى الآن التراخيص القانونية الدولية للعمل على سطح القمر. علمية مسبقة — سبق وأن أرسلت «بيجو إيروسبيس» نماذج تجريبية لمدار القمر- إلا أن مراقبين يشيرون إلى تحديات لوجستية «هائلة».

فسطح القمر يفتقر حالياً لأدنى مقومات البنية التحتية، بدءاً من مصادر الطاقة المستدامة وصولاً إلى شبكات الاتصال المؤثرة.

ويرى خبراء أن الجدول الزمني للشركة يسم بد «تقوّل مفرط»، لا سيما عند مقارنته ببرنامج «آر تي إس» التابع لوكالة «ناسا»، والذي يواجه تحديات تقنية وتمويلية رغم ميزانياته الحكومية الضخمة وخبراته المتراكمة.

ويبدو الحذر أوساط المحللين الذين وصفوا نظام الجوزات الحالي بأنه «أداة تسويقية» لجن نبض السوق وجذب المستثمرين أكثر من كونه تعاقداً تجارياً لرحلة مغامرة غير مسبوقة.

Canadian Realities
من واقعنا
بقلم: كنده الجبوش

ونسبق العالم بخطوة!

هي زيارة قصيرة وهي أيضا الزياره الأولى إلى المملكة العربية السعودية حيث تستوقف في مطار الرياض عبارة الترحيب «يا حياكم الله».

وهي عبارة في صلب الثقافة العربية السعودية تحديدا فهي تستهيف الضيوف لإعطائهم الاحساس ب «أنكم منا ونحييكم بيننا بما هو من عبق ثقافتنا».

والحقيقة أن هذا الترحيب كان حاضرا في كل مكان ومع كل الأشخاص الذين للتحية في هذه المدينة لعكس المعنى والصورة الكبيرة لروح الكرم والترحيب العربية. ولكن ما يدعو إلى أن نقف حفا عنده في هذا البلد العربي هو التغيير الكبير في البنية الاجتماعية وطريقة التفكير التي قُطعت مسافات قياسية في مرحلة زمنية قصيرة نسبيا في تحولها من ثقافة محافظة إلى حد بعيد إلى مجتمع مفتوح متعشش للعلم والمعرفة والتطور السريع! لا ويل مجتمع يسعى ليكون سباقا في مختلف المجالات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والسياسية والتعليمية والتقنية وغيرها.

وهناك المناسبات التي تسمى للتذكير بأهمية التطوير.

ولعل أهم إنجاز كان القرارات السياسية والقانونية والإدارية الكبيرة التي عملت على تغيير البنية الاجتماعية والاقتصادية والثقافية للمجتمع والدولة في حالة فريدة من نوعها.

وهذا كله كان له أثر عريقا في التركيز على التعليم وفتح الباب أمام المرأة وحقوقها والتشجيع على ذلك مما انعكس مباشرة على مشاركة المرأة في المجتمع والحياة السياسية والاقتصادية. وكذلك على الرجل الذي أصبح يؤمن بضرورة الاهتمام و تنشيط دور المرأة ، فأصبح يسندنا على النجاح في مختلف المجالات أكثر من السابق.

والسعودية مارست سياسة تقوية التعليم والإلتفات من أجل الدراسة في الخارج لبناتها وأبنائها منذ عهد عود مع الراحل الملك عبدالله ، لكن التغييرات الكبيرة والقرارات التي أحدثها ولي عهد المملكة محمد بن سلمان والدعم الكبير الذي يقدمه لمختلف القطاعات والسمي الطموح للارتقاء بالبلاد والمجتمع الشاب إلى مكانة دولية مرموقة أروحت بنية حاضنة للتطوير وحفلت حالة فريدة من نوعها: حالة مجتمع شاب يدعمه الجيل القادم سناً والذي هو أيضاً متعشش لفكرة النمو !!! «نعم هو نمو وتطور في مختلف المجالات الاقتصادية والعلمية والتقنية والثقافية والعمرانية والبيئية و...و. وسعي حيث تطوير كل ما

مجرد كلمة

الحكومات نوعين نوع يعمل من أجل أحباء المواطن حياة كريمة .. ونوع يعمل من أجل القضاء عليه !

بقلم: أبو حجاج

معرض القاهرة الدولي للكتاب يتخطى المليون زائر خلال بضع أيام من فتح أبوابه للجمهور



حقق معرض القاهرة الدولي للكتاب في دورته السابعة والخمسين رقما قياسيا جديداً، حيث بلغ إجمالي الإقبال المليون زائر، حيث بلغ الإقبال خلال الزائرين 2,169,701 زائراً عدل خمسة أيام فقط من فتح أبوابه للجمهور، محققاً يوم الإثنين حضوراً بلغ 346,789 زائراً.

وأكد الدكتور أحمد فؤاد هنو، وزير الثقافة، أن هذا الإقبال الكبير يعكس المكانة الراقية لمعرض القاهرة الدولي للكتاب بوصفه الحدث الثقافي الأهم الذي تحتضنه القاهرة، وإحدى أبرز المظاهرات الثقافية على مستوى المنطقة، مشيراً إلى أن تجاوز عدد الزائرين خلال أيام قليلة حاجز المليونين يُعد مؤشراً واضحاً على اهتمام الجمهور المصري بالثقافة والمعرفة، وتزايد الوعي المجتمعي بأهمية القراءة ودورها المحوري في بناء الإنسان.