



بيسكوف: روسيا الدولة الوحيدة التي قررت تخصيص مليار دولار لغزة

لبنان.. نبيه بري أول المرشحين للانتخابات التشريعية



■ قال رئيس مجلس النواب اللبناني نبيه بري اليوم الجمعة أنه متمسك بإجراء الانتخابات البرلمانية في موعدها في العاشر من مايو أيار المقبل، على الرغم من دعوات بعض المساسة لتأجيل التصويت.

ويشير هؤلاء إلى أسباب مختلفة للتأجيل من بينها انعدام الأمن في الجنوب، حيث تشن إسرائيل غارات جوية تستهدف جماعة حزب الله.

وقال بري، الزعيم الشيعي المتحالف مع حزب الله، في بيان نشرته الوكالة الوطنية للإعلام "هذا ما أبلغته لفخامة رئيس الجمهورية العماد جوف أن عون وللحكومة".

وأضاف بري "من غير الجائز أن

«أنا نادم على هذه اللحظة»..

إيهود باراك يعترف بزيارة إِبستين في جزيرته

■ أعرب رئيس الوزراء الإسرائيلي الأسبق إيهود باراك عن ندمه على علاقته بالمدان بجرانم جنسية جيفري إبستين، مؤكدا أنه لم يشارك في أي أنشطة غير قانونية.

وفي مقابلة مع القناة 12، قال باراك إنه يندم على الحفاظ على علاقة وثيقة مع إبستين بعد إدانته الأولى بجرانم جنسية وقيل فتح التحقيق الواسع ضده عام 2019، مشيرا إلى أنه يتحمل المسؤولية الكاملة عن جميع أفعاله.

وذكر أنه كان من الممكن أن يمارس حكما أكثر دقة وأن يسعى لمعرفة المزيد عن سلوك إبستين، وأضاف أنه يندم على اللحظة التي التقى فيها به للمرة الأولى عام 2003.

واكد أنه طوال خمسة عشر عاما من معرفته بإبستين لم يشهد أي حادث غير طبيعي أو سلوك مريب، مضيفا أنه لم يكن على علم بطبيعة جرائمه إلا في عام 2019، وأن الكثيرين لم يكونوا يعرفون ذلك أيضا في ذلك الوقت.

وعند سؤاله عن صورة له وهو يدخل منزل إبستين في مانهاتن عام 2016 وقد غطى جزءا من وجهه وبوشاح للغط، أوضح أنه كان يحتمي من البرد، لافتا إلى أنه التقطت له في اليوم نفسه صورة وهو يغادر المبنى ووجهه مكشوف، وهو ما يدل على أنه لم يكن يحاول إخفاء هويته. وعند الضغط عليه بشأن إقامته هو وزوجته مرات عدة في شقة يملكها إبستين بين عامي 2015 و2019، قال إن ذلك كان مقيدا خلال زيارته إلى نيويورك لأنه كان يستطيع ترك بعض أغراضه هناك، مؤكدا حق كل مواطن في الإقامة في شقة يملكها شخص يعرفه، ومشندا على أنه لم يكن في ذلك أي أمر غير قانوني، كما لفت إلى أنه لم يكن يشغل منصب رئيس الوزراء في تلك الفترة.

2001 J.K. Agence Immobilière

Jean Karam
Courtier immobilier agréé D.A.

514.947.2555

بيع وشراء واستبدال
منازل - مكاتب - عقارات تجارية وسكنية

Frais notaire payé
تكاليف التسجيل مدفوعة

www.jeankaram.com
jeank@remax2001.net / jeankaram@remax2001.net

3095,Autoroute 440, bureau 204
Laval, Québec H7P 4W5

■ أعلن الناطق باسم الكرملين دميتري بيسكوف أن روسيا الدولة الوحيدة التي قررت تخصيص مليار دولار لمساعدة غزة، وقال إن من المهم عدم نسيان ذلك.

وقال بيسكوف للصحفيين اليوم الجمعة: «من المهم هنا، على ما يبدو، أن روسيا لا تزال حتى الآن الدولة الوحيدة في العالم التي اتخذت قرار تخصيص مليار دولار لمساعدة فلسطين. ومن المهم جدا ألا ننسى هذا».

وأضاف في الوقت ذاته أن موقف روسيا بشأن المشاركة في مجلس السلام لم يحدد بعد.

وتابع: «لم نحدد موقفا بعد بشأن مجلس السلام، ولا تزال هذه المسألة قيد الدرس في وزارة الخارجية، التي تحاول بالتعاون مع شركائنا وحلفائنا فهم هذه القضية». أرسلت إدارة الرئيس الأمريكي دعوات للمشاركة في أعمال «مجلس السلام» بشأن غزة إلى رؤساء حوالي 50 دولة والذين أعلنوا علنا على مدى الأيام القليلة الماضية تلقيعهم عرض ترامب. تضم قائمة المدعوين دولا من مناطق مختلفة: من أستراليا إلى اليابان. كما توجد روسيا وبيلاروس وأوكرانيا في قائمة المدعوين.

■ وصرح المتحدث باسم وزارة الخارجية الروسية ماريا زاخاروفا بأن روسيا لن تكون ممثلة في الاجتماع الأول لمجلس «السلام»، التابع لترامب، مؤكدة أن تشكيل موقعها منه لا يزال مستمرا.

ويعتزم ترامب الذي يرأس المجلس عقد أول لقاء للقادة في 19 فبراير الجاري بواشنطن.

في وقت سابق، صرح الرئيس الروسي فلاديمير بوتين بأن روسيا مستعدة لتوجيه مليار دولار من الأصول المجمدة سابقا إلى «مجلس السلام» الذي يتم إنشاؤه بمبادرة من ترامب، وذلك لإعادة إعمار قطاع غزة وحل مشاكل فلسطين. وصف ترامب هذا الاقتراح بالفكرة المثيرة للاهتمام.

الناتو يدعو لقيادة أوروبية وألمانيا ترفض التخلي عن أميركا

من جهته، أكد الأمين العام لحلف شمال الأطلسي (الناتو) مارك روثه في وقت سابق اليوم أن الحلف سينجو أكثر نحو قيادة أوروبية، مع استمرار الحضور القوي للولايات المتحدة.

وأضاف روثه للصحفيين على هامش مؤتمر ميونخ: على مدى السنوات المقبلة سنرى أكثر فاكثر ناتو بقيادة أوروبية، مع تواجد أميركي راسخ داخل المنظمة في الوقت عينه».

كما أشار إلى أن الحلف سيقوم بذلك خطوة بخطوة، بالتنسيق الوثيق مع الولايات المتحدة، وبالاستناد إلى عملية التخطيط الدفاعي التي يعتمدها.

ويقتررب روثه إلى حد بعيد من الموقف الألماني تجاه التعامل مع واشنطن، مع تنامي الخلافات بينها وبين الأوروبيين.

فيما ينتهج الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون سياسة أكثر تمسدا، ويدعو إلى استقلال الاتحاد الأوروبي بشكل تام عن الولايات المتحدة والاعتماد على نفسه، ورفع قدراته الدفاعية والتجارية والاقتصادية.

علما أن الوزير الأمريكي، ماركو روبيو قال حول مساء أمس قبيل توجهه إلى ألمانيا، تهدئة الأجواء مع القادة الأوروبيين.

يذكر أن نائب الرئيس الأمريكي جي دي فانس كان قاد وقد بلاده العام الماضي إلى هذا المؤتمر المهم، وصمد الشخصيات الرفيعة المجتمعمة هناك حينها بهجوم لفظي على العديد من أوثق حلفاء أميركا في أوروبا.



■ يحضر قادة الدول الأوروبية فضلاً عن الولايات المتحدة، أكد المستشار الألماني فرديرنتش ميرتس أن بلاده ترفض التخلي عن الولايات المتحدة، في ظل بعض الخلافات مع سياسة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب.

وقال ميرتس في كلمته أمام مؤتمر ميونخ للأمن اليوم الجمعة: «أفهم الشكوك التي تغفع البعض إلى طلب الاستقلال عن الولايات المتحدة، لكن لا يمكن نكران الواقع الجيوسياسي في أوروبا».

زيلينسكي: مؤتمر ميونخ للأمن سيشهد اتخاذ خطوات جديدة نحو أمن أوكرانيا وأوروبا



■ أكد الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي أن مؤتمر ميونخ للأمن، الذي بدأت فعالياته اليوم بالغ الأهمية حيث سيتم خلاله اتخاذ خطوات جديدة نحو أمن أوكرانيا وأوروبا.

وقال زيلينسكي، في منشور على منصة "إكس" اليوم، أن جدول أعمال مشوهة عنها، وقال إنها جاءت في سياق نقاش أوسع حول التحدي الديمغرافي الذي تواجهه إسرائيل مع تزايد عدد السكان العرب.

وكان باراك قد شغل منصب رئيس الوزراء بين عامي 1999 و 2001، كما تولى منصب وزير الدفاع بين عامي 2007 و2013.

وجاءت هذه التطورات بعد نشر وثائق جديدة من قبل وزارة العدل الأمريكية تتضمن مواد جمعها المحققون حول إبستين الذي كان يملك شبكة علاقات واسعة مع شخصيات نافذة حول العالم. وكان إبستين قد أقر بالذنب عام 2008 بتهمة استغلال قاصر لممارسة الدعارة، وقضى 13 شهرا من أصل حكم بالسجن لمدة 18 شهرا، قبل أن ينهي حياته داخل السجن عام 2019 أثناء مواجهته اتهامات بالاتجار الجنسي بفتيات قاصرات.

■ نقلت صحيفة نيويورك تايمز عن مسؤولين أميركيين قولهم إن الولايات المتحدة قررت إرسال حملة الطائرات «يو إس إس جبر الدفرد» وسفن قتالية مرافقة إلى منطقة الشرق الأوسط، في خطوة تعكس تصعيدا عسكريا لافتا في المنطقة.

وبحسب المسؤولين، فقد تم إبلاغ طاقم حملة الطائرات "يو إس إس جيرالد فورد" بقرار نشرها، تمهيدا لتحركها نحو مسرح العمليات في الشرق الأوسط خلال الفترة المقبلة.

وأوضح التقرير أن "جيرالد فورد" ستستحم إلى حملة الطائرات "يو إس إس إبراهيم لينكولن"، الموجودة حاليا في منطقة الخليج، ما يعني تعزيز الوجود البحري الأمريكي عبر مجموعتي حملة طائرات في نطاق جغرافي واحد.

وباتى هذا التحرك في سياق ترتيبات عسكرية أميركية متواصلة في المنطقة، وسط توترات إقليمية متصاعدة، حيث يُنظر إلى نشر حملات الطائرات باعتباره مؤشرا على مستوى الجاهزية والردع الذي تسعى واشنطن إلى تكريسه في الشرق الأوسط.

وكان ترامب قد نشر على "تروث سوشيل" تقرير الصحيفة "وول ستريت جورنال" بشأن استعداد البنتاغون لإرسال

التأمين ضد الأمراض

أحصل على قيمة التأمين بعد تشخيص المرض
أو أحصل على كل نقودك بالكامل إذا بقيت عافيا سليما

RISK

ماري حليم

Office 905-790-6770 Cell 416-712-5041 Fax 905-790-3536
Toll Free 1-866-MARY-HALIM email: MaryHalim@rogers.com

بدون رقنوش

فريد زمكحل

أوباما - إبستين والسؤال الممنوع؟

■ من الممكن لأي شخص من أصحاب الأرصدة المليارية القيام بشراء أي جزيرة إستوائية في العالم حتى ولو كانت في مجموعة جزر العذراء الأمريكية المطلة على المحيط الأطلسي، وهو ما يُفسر ملكية جيفري إبستين لجزيرتين في هذه المجموعة.

والجزيرة الأولى تُعرف باسم جزيرة سانت جيمس الصغيرة Little St.James. والثانية باسم جزيرة سانت جيمس الكبرى أو الكبيرة أو العظيمة Great St. James.

أقول نعم ومن الممكن ومن المقبول أن يمتلك أي شخص كان من أصحاب الأرصدة المليارية لكل هذا وأكثر ، ولكن من غير المفهوم بالنسبة لي ولغيري من أصحاب «الأرصدة الصفرية»، هو كيفية تمكنه من تحويل هذه الجزر من «جنان إستوائية إلى فضائح عالمية» خلال هذه المدة القصيرة والبالغة 11 عاما فقط، وهو تاريخ لمكله لهما من سنة 1998 وحتى وفاته منتحرا أو مقتولا سنة 2019، وهو الأمر الذي لا يمكن حدوثه بدون وجود مساعدات مالية ودعم أممي كبير من أحد الأجهزة الاستخباراتية، وموافقات حكومية رسمية من الحكومة الأمريكية، وإلا كيف تمكن هذا الشخص من تحويل هذه الجزر من جزر استوائية إلى جزر حاضنة للدعارة وتعاطي المخدرات، ومعاشرة القاصرات، وممارسة الاعتداءات الجنسية على صغار الأطفال من الجنسين.

وإن كانت الأجهزة الأمنية والاستخباراتية الأمريكية من كل ما يحدث ويقع من موقفات على هذه الجزيرة.

ولماذا تم تسريب كل هذه الفضائح الآن والآن بالتحديد؟ وسماح الأجهزة الأمنية والاستخباراتية بتسريبها الآن؟

وهل كانت لهذه الجزيرة بأي شكل من الأشكال الكلمة العليا في تغيير الخطوط السياسية والأخلاقية لبعض دول العالم المتقدم بإصدار تشريعات قبول المثليين «المثلية» وحق لكل إنسان في اختيار نوع الجنس البشري الذي يوافقه حتى ولو كانوا من الأطفال صغار السن؟

- ويبدو أن الأمر كذلك وأن المستهدف من وراء كل هذه التسريبات هو الرئيس الأمريكي دونالد ترامب الذي لا أوافق على كثير من السياسات التي يقرها ويأمر بها ويتنفذها داخليا وخارجيا .. ولكن هذا لا يمكن أن يُسنيى مواقف الواضحة والراضة لإباحة الإجهاض والمثلية وفكرة تغيير نوعية الجنس.

- وإذا كان هناك من يجب أن نحاسب في تقديري فلا بد من أن يكون الرئيس الأمريكي «باراك أوباما» أول رئيس من أصول أفريقية والذي تم تنصيبه رسميا بعد فوزه في الانتخابات الأمريكية التي أقيمت في الرابع من نوفمبر سنة 2008 واستمر في سدة الحكم لفترتين رئاسيتين حتى 20 يناير سنة 2017.

ومن الملفت للنظر أنها جاءت في نفس الفترة التي امتلك فيها جيفري إبستين جزيرته الأولى وحتى انتحاره أو اغتياله أو تصفيته سنة 2019، أي بعد ما يقرب من عامين من انتهاء مدة الرئاسة الثانية للرئيس أوباما في 20 يناير سنة 2017 وهو أول من سمح للمرأة بالإجهاض غير الأخلاقي وأول من اعترف بالمثلية والمثليين، وأول من أجاز تغيير نوع الجنس للأطفال بدون الرجوع لأهل وعلى غير رغبتهم، وتبعه محافظ على هذا النهج الرئيس جو بايدن الذي كان نائبا للرئيس أوباما من 2008 وحتى 2017 ونجح في الوصول لسدة الحكم في 20 يناير 2021 بعد فوزه في الانتخابات الأمريكية على الرئيس دونالد ترامب بمساعدة الرئيس الأسبق باراك أوباما.

الامر الذي يؤكد احتمالية سيطرة الرئيس الأسبق باراك أوباما على بعض الأجهزة الأمنية في الولايات المتحدة الأمريكية حتى اللحظة وتحريكها بما يخدم تحقيق مصالحه السياسية ومن أهمها الإطاحة بالرئيس ترامب، وهي التساؤلات الممنوعة من الصرف والإعراب!!

fmzemokhol@gmail.com

مرضان كرم

تتقدم إدارة جريدة الرسالة بـخالص التهاتي وأطيب الأماتي للجالية العربية والإسلامية بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك أعاده الله على الجميع بالخير والسلام والمحبة

حكمة العدد

متى تخرب الأوطان ؟!

عندما يجلس الجاهل في المقهى

وطالب الجامعة يقدم له القهوة !

اعداد: أنطوانيت جرجوس

Lotfi, Rafla & Associates
Accountants - Tax Experts
Since 1990

Cell Phone: 514-909-3332
Montréal office: 514-935-0303 Ext: 222
info@lr-ca.ca

Cornwall 14 Third Street E, Suite 202, ON. K6H 2C7
Montreal 555 Boul. Dr. Frederik-Philips Suite 450, Qc. H4M 2X4
Toronto 7030 Woodbine Ave. Suite 500, ON, L3R 6G2

التأمين ضد الأمراض

أحصل على قيمة التأمين بعد تشخيص المرض أو أحصل على كل نقودك بالكامل إذا بقيت عافيا سليما

514-905-5301
1-866-MARY-HALIM
Fax 905-790-3536

رفيق زمكحل

Offres valides du 19 février au 25 février 2026

Bon Ramadan!

رمضان كريم

maxi**39¢**nouilles instantanées Maggi
70 g**9.99**thé de première qualité
Wagh Bakri
907 g**6.99**tahini Taman
907 g**2.49**lentilles ou haricots secs
Clic, certaines variétés
907 g**10.99**ghee vegetal Aseel 2 kg ou
huile d'olive extra vierge
Kriti Gold 750 mL**2.79**yogourt halal Khass,
certaines variétés
750 g**8.49**rollini alfa,
certaines variétés
1 kg**22\$**ailes de poulet Sufra* Halal,
format club, fraîches
2 kg**14.99**ailes de poulet barbecue
ou filets de poitrine de
poulet panés Zahiba Halal,
certaines variétés, surgelés
908 g**1.50**mangue rouge
produit du Pérou**3.49**pain wrap Crispy,
certaines variétés
15 un.**12\$**dates Medjool,
produit des É.-U.
2 lb

Magasins participants : MAXI : Laval: René-Laennec, Saint-François, Montréal: Prieur, Henri-Bourassa, Beaubien, Hull du Plateau, Hull, Pierrefonds St-Jean, Pierrefonds, Châteauguay, Verdun, Gatineau: Vanier, De la Savane, Flandres, St-Léonard Jean-Talon (Langelier), Brossard du Quartier, Préfontaine, Lasalle Dollard, Place Versailles, Greenfield Park, Dorval, Fabreville, Brossard et Angingnon. MAXI & CIE : Montréal: Jean-Talon Ouest, Jean-Talon, Cavendish, Pie-IX, Papineau, St-Laurent, Laval: St-Martin, Vimont, Rivière-des-Prairies, Bedford, Repentigny, Longueuil, St-Hubert, Rosemere et Pointe-Claire

For information and booking kindly
contact our central reservation
department on:

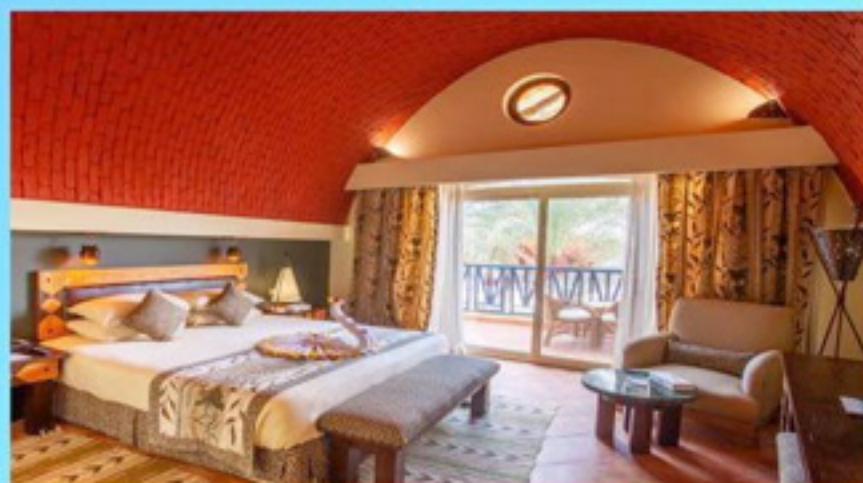
CAROLS
BEAU RIVAGE MATROUH

Phone: 0222687565, 0222687585

Mobile: 01142521444

Email: res.cairo@carolshotels.com

تمتعوا ببحر وشمس مرسى مطروح
Hotel Carols Beau Rivage



ترامب سيعلن عن خطة لتمويل غزة وتفاصيل قوة تحقيق الاستقرار في أول اجتماع لمجلس السلام



ذكر المسؤولون أن تحديثات أخرى ستتناول المساعدات الإنسانية لغزة بالإضافة إلى مسألة الشرطة في القطاع.

يعد نشر قوة الاستقرار الدولية جزءاً أساسياً من المرحلة التالية من خطة ترامب لغزة التي أعلن عنها في سبتمبر أيلول. وبموجب المرحلة الأولى، بدأ في 10 أكتوبر تشرين الأول وقف هش لإطلاق النار في الحرب التي استمرت عامين، وأطلقت حركة المقاومة الإسلامية الفلسطينية (حماس) سراح الرهائن بينما أفرجت إسرائيل عن فلسطينيين معتقلين. وقال المسؤولون إن ترامب سيعلن أن عدة دول تعتزم إشراك آلاف الجنود في قوة الاستقرار التي من المتوقع نشرها في غزة خلال الأشهر المقبلة.

ويتمثل التحدي الرئيسي حالياً في نزاع سلاح حماس التي ترفض هذا الأمر. وبموجب خطة ترامب لغزة، سيُمنح أعضاء حماس الذين يلتزمون بالتعايش السلمي ونزع سلاحهم عفواً عاماً، وسُيؤمن ممرات لأعضاء الحركة الراغبين في مغادرة غزة إلى دول أخرى. وستتضمن اجتماعات مجلس السلام أيضاً تقارير مفصلة عن عمل اللجنة الوطنية لإدارة غزة، التي شكّلت لتولي الإدارة المدنية اليومية للقطاع. وأعلنت اللجنة عن أعضائها وعقدت اجتماعها الأول في يناير كانون الثاني.

بينما تركيا ومصر والسعودية وقطر بالإضافة إلى دول صاعدة كبيرة مثل إندونيسيا، إلى المجلس، كانت القوى العالمية وحلفاء الولايات المتحدة الغربيون التقليديون أكثر حذراً. وقال رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو الأربعاء خلال زيارته لواشنطن إن إسرائيل انضمت إلى المجلس. وأضاف المسؤولون، اللذان تحدثا إلى رويترز وطلباً عدم نشر اسميهما، أن من المتوقع أن تحضر وفود من ما لا يقل عن 20 دولة، بما في ذلك العديد من رؤساء الدول، الاجتماع المقرر في العاصمة الأمريكية واشنطن، والذي سيرأسه ترامب في 19 فبراير شباط.

ولم تنتشر سابقاً تفاصيل لخطط ترامب المتعلقة بالاجتماع الأول لمجلس السلام الخاص بغزة. ووقع ترامب في دافوس بسويسرا في 23 يناير كانون الثاني وثائق تأسيس مجلس السلام. وأقر مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة إنشاء المجلس في إطار خطة ترامب لغزة. وبينما انضمت قوى إقليمية في الشرق الأوسط، من

الأمثل إحصائياً، لكنها لا تعرف دائماً الحل الأعدل إنسانياً. في السياسة، مثلاً، يمكن للذكاء الاصطناعي أن يحلل الرأي العام، ويتوقع ردود الفعل، ويرسم السيناريوهات، لكنه لا يستطيع أن يقدّر كلفة جرح الكرامة، أو أثر الإهانة، أو قيمة ضبط النفس في لحظة أزمة. وفي الإعلام، قد تنتج الخوارزميات محتوى جذاباً وسريع الانتشار، لكنها لا تتحمل تبعات خطاب تحريضي، ولا تشعر بنقل الكلمة حين تشتعل فتنة أو تهدم جسوراً. هنا، يصبح الذكاء العاطفي صمام أمان، لا غنى عنه في توجيه التقنية، وضبط إيقاعها، وربطها بالقيم.

التجربة الإنسانية تقول لنا إن المجتمعات لا تنهار بسبب نقص الذكاء التقني، بل بسبب غياب الحكمة، وانعدام القدرة على الإصغاء، والتاريخ مليء بأزمات حضارات امتلكت أدوات متقدمة للحرب، لكنها افترقت إلى البوصلة الأخلاقية، فانهارت من الداخل. من هنا، فإن الاستثمار الحقيقي لا يكون في الذكاء الاصطناعي وحده، بل في الإنسان القادر على توظيفه بوعي، وتحييده عند الحاجة، ومساعدته حين يتجاوز حدوده.

المعادلة الصحيحة، إذن، ليست في المفاضلة بين ذكاء وآخر، بل في التكامل بينهما. ذكاء اصطناعي يعزز الكفاءة، ويختصر الوقت، ويفتح آفاقاً جديدة، وذكاء عاطفي يضبط الاندفاع، وحسي المناعة النفسية، ويبقي الإنسان في قلب القرار. فالتقدم الحقيقي لا يُقاس بعدد الخوارزميات، بل بقدرتنا على أن نظل بشراً في عالم يزداد آلية. ربما نتجح الآلة في أن تُحاكي بعض مظاهر الذكاء العاطفي، لكنها لن تعيش التجربة الإنسانية بكل تناقضاتها، وأن نشعر بنقل الاختيار، ولا بمرارة الخطأ، ولا بلذّة العفو. تلك مساحات سيبقى الإنسان وحده سيدها. وفي ظل هذا التغيير الذي يحدث بسرّعة مذهلة في عالمنا، ربما يكون الرهان الأهم هو أن نحسن تربية ذكائنا العاطفي قدر ما نحسن برمجة آلاتنا. العلاقة بينهما بوصفها صراعاً صفرياً لا يمكن في تطور التقنية، بل في سوء استخدامها، أو في تسليم القرار الإنساني الكامل لمنظومات لا تفهم الألم، ولا تقدر الكرامة، ولا تملك حنن المسؤولية.



بقلّم: علي عبيد الهاملي
كاتب وإعلامي إماراتي

بين الذكاء الاصطناعي والذكاء العاطفي

تتطور الخوارزميات بشكل غير مسبق، وتتعاظم قدرة الآلة على التعلم والمحاكاة واتخاذ القرار، ولكن أين يقف الإنسان في هذه المعادلة، ليس من حيث الذكاء الحسابي أو سرعة المعالجة، بل من حيث الذكاء الذي لا يُقاس بالبيانات، ولا يُختزل في الأكواد، ولا يمكن تحميله على خادم إلكتروني؟

هنا تحدياً، تتقاطع حكاية الذكاء الاصطناعي مع مفهوم أقدم وأعمق، هو مفهوم الذكاء العاطفي. الذكاء الاصطناعي، في جوهره، نتاج تراكم معرفي مذهل، وقدرة تقنية عالية على تحليل الأنماط، والتنبؤ بالسلوك، وتنفيذ المهام بكفاءة تفوق أحياناً على الإنسان. وهو أحد أهم منجزات العقل البشري في العصر الحديث، ورافعة أساسية للاقتصاد، والطب، والتعليم، والصناعة، والإعلام، ونطاقات كثيرة يضيق المجال عن ذكرها.

غير أن هذا الذكاء، مهما بلغ من تطور، يظل يعمل ضمن إطار محدد، ويستند إلى معطيات مدخلة، ويتحرك وفق منطق الاحتمال لا الشعور. في المقابل، يّف الذكاء العاطفي بوصفه قدرة إنسانية خالصة، تتجلى في فهم الذات، وإدارة المشاعر، وقراءة الآخر، والتعاطف معه، واتخاذ القرار في ضوء السياق الإنساني لا الحساب المجرد. هو الذكاء الذي يجعل القائد قائداً، والمعلم مؤثراً، والطبيب إنساناً، والإعلامي مسؤولاً، وهو ما يمنح الإنسان قدرته على العيش المشترك، وبناء الثقة، والتعاون الاختلاف.

المفارقة أن العالم، وهو يحقّي بالذكاء العاطفي. تتمثل هذه الهشاشة على الصعيد التقني، يكشّف في الوقت نفسه هشاشة غير مسبوقة في الذكاء العاطفي. تتمثل هذه الهشاشة على شكل توتر في الخطاب العام، حدة في النقاشات، استعجال في الأحكام، وانزلاق سريع إلى الاستقطاب والكرامية، خاصة على منصات التواصل الاجتماعي. كأننا نراكم ذكاء الآلة، فيما نُهمل صيانة ذكاء الإنسان. نظور أدوات قادرة على تحليل المشاعر، بينما نعجز عن إدارتها في الواقع.

الذكاء الاصطناعي ليس خصماً للذكاء العاطفي، ولا ينبغي تقديم العلاقة بينهما بوصفها صراعاً صفرياً. الخطر لا يكمن في تطور التقنية، بل في سوء استخدامها، أو في تسليم القرار الإنساني الكامل لمنظومات لا تفهم الألم، ولا تقدر الكرامة، ولا تملك حنن المسؤولية.

aliobaid2000@hotmail.com

احتجاجات في اليوم الأخير من زيارة الرئيس الإسرائيلي لأستراليا



احتشد متظاهرون مؤيدون للفلسطينيين في مليون أمس الخميس في اليوم الأخير من زيارة الرئيس الإسرائيلي إسحق هرتسوج لأستراليا، بعد احتجاجات في العاصمة كانبيرا واشتباكات عنيفة بين المتظاهرين والشرطة في سيدني. وتوجه هرتسوج إلى أستراليا هذا الأسبوع تلبية لدعوة من رئيس الوزراء أنتوني ألبانيزي في أعقاب حادث إطلاق النار الذي وقع في 14 ديسمبر كانون الأول خلال احتفال ديني لليهود على شاطئ بونداي في سيدني وأسفر عن مقتل 15 شخصاً.

وأثارت الزيارة غضب بعض الأستراليين، الذين يتهمون هرتسوج بالتواطؤ في قتل مدنيين في غزة ويستشهد المتظاهرون بتقرير لجنة تحقيق تابعة للأمم المتحدة صدر العام الماضي وخلص إلى ارتكاب إسرائيل إبادة جماعية في غزة وإلى أن مسؤولين إسرائيليين كبار، بمن فيهم رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو وهرتسوج، حرصوا على هذه الأفعال، وهي اتهامات وصفتها إسرائيل بأنها افتراء. وتجمع حشد كبير أمام إحدى محطات السكك الحديدية الرئيسية في الحي التجاري المركزي في ملبورن أمس الخميس. وارتدى عدد من المتظاهرين الكوفية ولوحوا بالأعلام الفلسطينية. وسافر نيفيل ستير (69 عاماً) لمدة ساعة تقريباً من ضاحية ماكراي للانضمام إلى التجمع الذي

ترامب يجدد المطالبة باصدار عفو عن نتنياهو المتهم بالفساد



الاحقة الاتهام له عام 2019. وطالب ترامب الرئيس الإسرائيلي علناً بالعفو عن نتنياهو وهو في المنصب. وينفي تهمة الرشوة والاحتيال وخيانة الأمانة منذ توجيه

بريطانيا وحلفاؤها يتعهدون بمساعدات عسكرية لأوكرانيا بقيمة 35 مليار دولار

وقالت جامعة ملبورن إنها أحالت إلى الشرطة واقعة ظهور رسم على الجدران (جرافيتي) في حرم الجامعة اليوم الخميس يدعو إلى موت هرتسوج. ولا يوجد ما يشير إلى وجود صلة بين الرسم والاحتجاجات.

* هرتسوج: معادة السامية في أستراليا
قال هرتسوج، الذي زار أيضاً سيدني وكانبيرا خلال رحلته التي استمرت أربعة أيام، إن هناك معادة للسامية «مخفية» في أستراليا. وذكر في مقابلة مع شبكة نتشيان سيفن «هناك أيضا أغلبية صامتة من الأستراليين الساعين إلى السلام، ويحترمون اليهود، وبالطبع يريدون حواراً مع إسرائيل».

قال وزير الدفاع البريطاني جون هيلي إن بريطانيا وحلفاءها يتعهدون أمس الخميس بتقديم مساعدات عسكرية لأوكرانيا بقيمة إجمالية تبلغ 35 مليار دولار.



Lotfi, Rafla & Associates

Accountants - Tax Experts

Adding Value to your business Since 1990




Ehab Lotfi
Ph.D., C.Adm



Ehab Rafla
C.P.A., C.A.

Cell Phone: 514-909-3332
Montréal office: 514-935-0303 Ext: 222

Montreal 555 Boul. Dr. Frederik-Philips Suite 450, Qc. H4M 2X4
Toronto 7030 Woodbine Ave. Suite 500, ON, L3R 6G2
Cornwall 14 Third Street E, Suite 202, ON. K6H 2C7

www.LR-CA.ca

وزير الاعلام اللبناني: ننتظر تقرير قائد الجيش لاستكمال حصر السلاح



قال وزير الإعلام اللبناني بول مرقس إن الحكومة تنتظر تقرير قائد الجيش يوم الإثنين لاستكمال مسار حصر السلاح، مشيراً إلى أن الخطوة المقبلة ستحدد بناءً على ما يتضمنه التقرير. وأضاف مرقس، في تصريحات لقناة العربية، أن الحكومة صامتة للسلم الأهلي، مؤكداً أن غالبية المكونات السياسية تؤيد مبدأ حصر السلاح. وأوضح أن البيان الوزاري يشكل الإطار الذي تمضي فيه الحكومة، لافتاً إلى أنه شدد على عودة الدولة إلى الجنوب. وأكد أن الدولة ستعود إلى الجنوب عبر تعزيز الأمن وإطلاق مسارات الإعمار وتحقيق الأرزهار. وكان الجيش اللبناني قال في يناير (كانون الثاني) إنه بسط السيطرة العملية على المنطقة الواقعة بين نهر الليطاني والحدود الإسرائيلية. كما طلب مجلس الوزراء من الجيش أن يطلعته في أوائل فبراير (شباط) على كيف سيمضي

العراق يعلن إيداع أكثر من 4500 من عناصر داعش القادمين من سوريا في السجون



السلطات العراقية وقوات التحالف الدولي، مشدداً على أن جميع الموقوفين تم إيداعهم في سجون محكمة الإغلاق تخضع لإجراءات أمنية مشددة وإشراف مباشر من وزارة العدل. وأشار إلى عدم تسجيل أي خروقات أمنية أو حالات عدم انضباط داخل تلك السجون منذ بدء تنفيذ العملية. وبين النعمان أن العناصر المنقولين يتنمون إلى أكثر من 60 جنسية، داعياً الدول الأجنبية إلى استعادة رعاياها المحتجزين، مؤكداً أن هذه القضية تمثل مسؤولية دولية دعت إليها الأمم المتحدة، إلا أن الاستجابة ما تزال محدودة. كما شددت الحكومة العراقية على أن أي عنصر أجنبي لن يُسلم إلى بلده قبل استكمال الإجراءات القضائية العراقية وإصدار الأحكام النهائية بحقه، وسط توقعات بأن يصل إجمالي عدد المنقولين من سوريا إلى نحو 7000 عنصر خلال الفترة المقبلة.

أعلن الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة العراقية، صباح النعمان، أمس الخميس، إتمام نقل أكثر من 4500 عنصر من تنظيم داعش الإرهابي من مراكز الاحتجاز في سوريا إلى السجون العراقية، في إطار خطة أمنية تهدف لتعزيز الاستقرار ومنع أي تهديدات محتملة. وأوضح النعمان، بحسب وكالة الأنباء العراقية (واع)، أن القرار جاء على خلفية التطورات الأمنية وعدم الاستقرار في بعض المناطق السورية، مشيراً إلى أن الحكومة العراقية حرصت على توضيح أبعاد هذا القرار الاستراتيجي للرأي العام. وأضاف أن الهدف من عملية النقل هو منع تسرب عناصر التنظيم من السجون السورية، وتجنب تحولهم إلى خطر أمني أو «قبلة موفقة» تهدد أمن العراق والمنطقة.

أضواء



بقلم: يوسف زمكل

إلى أين يذهب العالم

بعد فضيحة أبستين والدكاه الاصطناعي ؟

■ خرجت إلى النور الدفعة الأخيرة من ملفات جيفري أبستين التي صدرت في فبراير 2026 فاجدنت ضجة في جميع دول العالم ولم تعد القصة مجرد فضيحة أخلاقية وجنائية بل تحولت إلى رعب يطارد عائلات ملكية في أوروبا ورموز السياسة في الغرب وتضمنت الملفات أسم الأمير أندرو وزوجته السابقة وبييل جيتس وأيلون ماسك والرئيس الأمريكي الأسبق بيل كلينتون والرئيس الأمريكي الحالي دونالد ترامب .

إتهامات تمس الجميع وتنكلم عن أعتداء جنسي على فتيات قاصرات وقد تلقى مكتب التحقيقات الفيدرالي (أف بي أي) بلاغات يتهم بعضها الرئيس ترامب وأبستين في أن واحد، وهي نقاط يسعى الديمقراطيون لاستغلالها في الانتخابات النصفية القادمة في الولايات المتحدة وذهبت قيادة الحزب الديمقراطي إلى اتهم ترامب بمحاولة التستر على نفسه والجدير بالذكر أن أسم ترامب تردد آلاف المرات في الوثائق المنشورة .

والسؤال بعد هذه الفضائح أين مصداقية قادة الغرب في الكلام عن القيم والمبادئ والواضح أننا أمام فقد كل شئ يكذب ويتجمل والمؤلم كيف تستدق الأجيال الجديدة قاذنها وزاد الطين بلة الدكاه الاصطناعي الذي جاء ليبرم كل شئ والذي يستطيع أن يشوه صورة أبرياء لا ذنب لهم في أي شئ ويبدو أننا داخلين على مستقبل مظلم لا ملامح له وعلى سبيل المثال وليس الحصر حديث أيلون ماسك أن بعد 3سنوات لن يكون هناك أطباء بل أجهزة هي التي تعالج وتداوي وبدأ العلماء أيضا بزرع شريحة في عقل الإنسان لعلاج أمراض مثل الباركنسون والاكتهاب الشديد وأصابات الدماغ أو حتى لاستعادة بعض الحواس ومن مصائب الدكاه الاصطناعي أنه ممكن أن يستخدم في نشر أخبار كاذبة ويكثر من عمليات الاختيال والنصب والتلاعب بالرأي العام ويمكن أستخدامه بدون ضوابط ويمكن أن يسبب قرارات ظالمة أو خطيرة ويضعف مهارات البشر وأهم عيوب الدكاه الاصطناعي أنه لا يفهم كالأإنسان وليس عنده وعي أو إحساس يشغل على أنماط وأحتمالات وليس على أدراك حقيقي للواقع .

والخطر الأكبر أن الدكاه الاصطناعي سينتج عنه تراجع مهارات البشر وظائف وإتساع الفجوة الاجتماعية وسيشكل خطورة على الخصوصية والحريات .

youssef.zemokhol@yahoo.com

المغرب يعتزم إنفاق 330 مليون دولار على خطة للاغاثة من الفيضانات



■ أعلن مكتب رئيس الوزراء المغربي الخميس أن المغرب يعتزم إنفاق ثلاثة مليارات درهم (330 مليون دولار) لإعادة تأهيل البنى التحتية ودعم السكان والمزارعين والمتاجر المتضررة من الفيضانات في السهول الشمالية الغربية.

وأدت أسابيع من الأمطار الغزيرة وتفرغ المياه من السدود إلى إغراق عدد من القرى والأراضي الزراعية ومدينة القصر الكبير في شمال غرب المغرب.

وتشير بيانات رسمية إلى أن 188 ألف شخص غادروا منازلهم بينما غمرت المياه 110 آلاف هكتار من الأراضي الزراعية.

وأعلن مكتب رئيس الوزراء في بيان نقلته وسائل إعلام حكومية أن الحكومة أعلنت البدايات الأكثر تضررا مناطق منكوبة.

وأضاف أن 1.7 مليار درهم من ميزانية الإغاثة ستخصص لإصلاح البنية التحتية الأساسية، بما في ذلك الطرق وشبكات الري للزراعة.

وسيصخص المبلغ المتبقي لتمويل إعادة الإسكان وإعادة بناء المنازل المدمرة ودعم المتاجر الصغيرة ومساعدة المزارعين ومربي الماشية.

وأوضح التلفزيون الحكومي أن السلطات المغربية، بدعم من الجيش، أقامت مخيمات لمن اضطروا لترك منازلهم واستخدمت طائرات هليكوبتر وقوارب إنقاذ.

ولا يزال الوصول إلى منطقة القصر الكبير، المهجورة إلى حد كبير، محظورا بعد أن فاض نهر اللوكوس في وقت سابق من الشهر الجاري وغمر عدة أحياء بالمياه.

وقال وزير المياه نزار بركة اليوم الخميس إن السلطات اضطرت إلى تفرغ المياه تدريجيا من سد وادي المخازن، الذي وصل إلى 160 بالمئة من سعته، في اتجاه مجرى النهر بعد تدفقات استثنائية.

وأضاف أن هطول الأمطار هذا الشتاء كان أعلى 35 بالمئة من المتوسط المسجل منذ التسعينيات، وثلاثة أضعاف العام الماضي.

وأوضح أن غطاء الثلوج في جبال الأطلس والريف بلغ مستوى غير مسبق عند 55495 كيلومترا مربعا هذا الشتاء قبل أن ينقلص إلى 23186 كيلومترا مربعا، مضيفا أن ذوبان الثلوج سيساهم في زيادة منسوب المياه في السدود.

وارتفع معدل ملاء السدود الوطنية في المغرب إلى ما يقرب من 70 بالمئة من 27 بالمئة في العام السابق، مع إفرار عدة سدود كبيرة جزئيا لاستيعاب تدفقات جديدة.

وأنهت الأمطار الاستثنائية جفافا دام سبع سنوات دفع البلاد إلى زيادة استثماراتها في تحلية المياه.

زعيمًا تركيا واليونان يعبران عن الرغبة في حل خلافات بحرية بين البلدين



أى تهديدات جوهريّة ورسمية لعلاقاتنا، إن لم يكن الآن، فمتى؟“.

ومضى قائلا “قدر لنا أن نعيش متجاورين. لا يمكننا تغيير الجغرافيا ولكن يمكننا أن نجعلها حليفا لنا، باختيار التقارب والحوار والثقة في القانون الدولي... لبناء مستقبل يسوده السلام والتقدم والازدهار لشعبينا“.

ولقي 15 مهاجرا حتفهم غرقا قبالة جزيرة خيوس اليونانية الأسبوع الماضي بعدما اصطدم قاربهم بسفينة تابعة لخفر السواحل اليوناني وغرق القارب في بحر إيجة قبالة الساحل التركي.

وتركيا بلد عبور للمهاجرين الساعين للوصول إلى الاتحاد الأوروبي عبر اليونان. وتقول أنقرة إن الاتحاد الأوروبي لم يف بكامل تعهداته في اتفاق الهجرة المبرم في 2016. وتريد أثينا من تركيا بذل المزيد من الجهود للحد من العبور غير النظامي.

نتنياهو هو: إسرائيل ستتنضم إلى "مجلس سلام" ترامب



ويقول مدافعون عن حقوق الإنسان وخبراء وتحقيق أجرته الأمم المتحدة إن تلك الحملة

كثيرة أدت إلى مقتل ما لا يقل عن 580 فلسطينيا، وفقا لمسؤولي الصحة هناك. وتقول إسرائيل إن أربعة جنود لقوا حتفهم منذ سريان الاتفاق في أكتوبر تشرين الأول. وتدعو المرحلة التالية من خطة ترامب بشأن غزة إلى حل قضايا معقدة مثل نزع سلاح حماس، وهو مطلب ترفضه الحركة، وانسحاب المزيد من القوات الإسرائيلية من القطاع ونشر قوة حفظ سلاسل دولية. وتقول وزارة الصحة في القطاع إن الحملة العسكرية الإسرائيلية على مدى عامين قتلت أكثر من 72 ألف فلسطيني وتسببت في أزمة جوع ودعت الدول بحذر على دعوة ترامب للانضمام إلى المجلس الذي أطلقه في أواخر يناير كانون الثاني. ويخشى عدد من الخبراء تقويض المجلس لدور الأمم المتحدة.

وفي حين انضم بعض حلفاء واشنطن في الشرق الأوسط إلى المجلس، رفض عدد من حلفائها الغربيين التقليديين الانضمام إليه. وشهد وقف إطلاق النار في غزة انتهاكات

■ قال رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو الأربعاء إن إسرائيل ستتنضم إلى مبادرة "مجلس السلام" التي أطلقها الرئيس الأمريكي دونالد ترامب.

جاء ذلك خلال زيارته إلى واشنطن حيث اجتمع مع ترامب ووزير الخارجية الأمريكي ماركو روبيو.

وعقب اجتماع نتنياهو وروبيو، أظهرت صور نشرت في وقت سابق من الأربعاء الرجلين وهما يمشيان وثيقة عليها توقيع رئيس الوزراء الإسرائيلي. وكتب نتنياهو على إكس أنه "وقف على انضمام إسرائيل لعصوية 'مجلس السلام'".

وفي وقت لاحق، ناقش نتنياهو الملف الإيراني مع ترامب.

وأجاز قرار مجلس الأمن، الذي تم تبنيه في منتصف نوفمبر تشرين الثاني، للمجلس والدول العاملة معه إنشاء قوة استقرار دولية في غزة، حيث بدأ وقف إطلاق نار هش في أكتوبر تشرين الأول بموجب خطة ترامب التي وقعتها عليها إسرائيل وحركة

صحيفة نقلا عن فيدان:

مرونة أمريكية وإيرانية إزاء إبرام اتفاق نووي



■ صرح وزير الخارجية التركي هاكان فيدان لصحيفة فاينانشال تايمز في مقابلة نشرت الخميس بأن الولايات المتحدة وإيران تبديان مرونة إزاء التوصل لاتفاق نووي، فيما تبدو واشنطن "مستعدة" للتسامح مع بعض عمليات تخصيب اليورانيوم.

وقال فيدان، الذي أجرى محادثات مع كل من واشنطن وطهران، إن "إبداء الأمريكيين الاستعداد للتسامح مع تخصيب إيران لليورانيوم ضمن حدود واضحة أمر إيجابي".

وأضاف خلال المقابلة "يدرك الإيرانيون الآن أن عليهم التوصل إلى اتفاق مع الأمريكيين، ويدرك الأمريكيون أن الإيرانيين لديهم حدود معينة. لا جدوى من محاولة إجبارهم".

وتطالب واشنطن حتى الآن إيران بالتخلي عن مخزونها من اليورانيوم المخصب بنسبة نفاة تصل إلى 60 بالمئة، وهي نسبة قريبة من 90 بالمئة التي تعتبر درجة صالحة للاستخدام في الأسلحة.

وقال الرئيس الإيراني مسعود بزشكيان إن بلاده ستواصل المطالبة برفع العقوبات المالية والإصرار على حقوقها النووية بما في ذلك التخصيب.



الجيش السوري يعلن تسلمه قاعدة التنف من الجانب الأمريكي وبدء الانتشار على الحدود مع العراق والأردن

سوريا - أن "القوات الأمريكية أخلت الأربعاء قاعدة التنف قرب الحدود السورية العراقية باتجاه قاعدة البرج 22 في منطقة المثلث القادمة".

وأكدت المصادر أن "خروج القوات الأمريكية من قاعدة التنف يأتي بعد انضمام سوريا للتحالف الدولي وأصبحت شريكا فاعلا، والقيام بعمليات نوعية وإلقاء القبض على قيادات بارزة في تنظيم داعش في العاصمة دمشق وريفها ودرعا وحلب".

وأضافت "أن القوات الامريكية التي وجدت في سوريا لمحاربة تنظيم داعش بدأت بإخلاء تلك القواعد في محافظة دير الزور والحسكة وأخر تلك القواعد التي أخلتها القوات الأمريكية قاعدة الشدادي في محافظة الحسكة الاثنين".

وتعتبر قاعدة التنف الأمريكية واحدة من أبرز القواعد الأمريكية ووجدت في ريف حمص الشرقي لقطع الطريق بين الحدود السورية العراقية والعاصمة دمشق.

كما يوجد قرب القاعدة الأمريكية والتي تعرف بمنطقة 55 موقع لـ"جيش سوريا الحرة" والذي يعرف بـ"المغاوير"، وتم الإشراف عليه وتمويله من قبل القوات الأمريكية إضافة إلى وجود مخيم الركبان للمهجرين من محافظات حمص وحماة وريف دمشق.

في وزارة الدفاع استلام مهامها والانتشار في المنطقة خلال الأيام القادمة".

أفادت وسائل إعلام سورية بأن الحكومة السورية تسلمت قاعدة التنف الاستراتيجية الواقعة عند مثلث الحدود مع العراق والأردن، وذلك عقب انسحاب القوات الأمريكية منها.

وأشارت وسائل الإعلام إلى أن "أمن البادية التابع لوزارة الداخلية السورية وقوات الجيش السوري تسلمت مهام حماية وإدارة قاعدة التنف".

يشار إلى أن قاعدة التنف الاستراتيجية تقع عند مثلث الحدود السوري مع العراق والأردن، وبذلك تسحب القوات الأمريكية منها بعد نحو 10 سنوات من تمركزها هناك.

وفي وقت سابق، ذكرت وكالة "ب ب أ" أن القوات الأمريكية أخلت القاعدة وتوجهت إلى الحدود السورية الأردنية.

وكشفت مصادر في محافظة حمص - وسط



■ أعلنت وزارة الدفاع السورية عن استلام قاعدة التنف العسكرية وتأمينها مشيرة إلى بدء انتشار قوات الجيش السوري على الحدود السورية العراقية الأردنية في بادية التنف.

وجاء في بيان صادر عن وزارة الدفاع السورية، من خلال التنسيق بين الجانب السوري والجانب الأمريكي قامت وحدات من الجيش العربي السوري باستلام قاعدة التنف وتأمين القاعدة ومحيطها وبدأت الانتشار على الحدود السورية العراقية الأردنية في بادية التنف.

وأضاف البيان: "ستبدأ قوات حرس الحدود

وكالة لسلامة الطيران تومي الشركات الأوروبية بتجنب المجال الإيراني حتى 31 مارس



أمريكية من أنها قد تكون في مرمى النيران إذا شاركت في أي هجوم

■ أوصت وكالة سلامة الطيران التابعة للاتحاد الأوروبي الخميس شركات الطيران في دول الاتحاد بتجنب المجال الجوي الإيراني حتى 31 مارس آذار، مدددة بذلك تحذيرا سابقا.

وقالت الوكالة في بيان "التواجد والاستخدام المحتمل لمجموعة واسعة من الأسلحة وأنظمة الدفاع الجوي، بالإضافة إلى ردود الفعل غير المتوقعة... يشكل خطرا كبيرا

على الرحلات المدنية التي تحلق على جميع الارتفاعات ومستويات الطيران".

تخشي قوى عالمية ودول بالمنطقة من أن يؤدي انهيار المفاوضات بين إيران والولايات المتحدة إلى اندلاع صراع قد يمتد إلى بقية دول المنطقة المنتجة للنفط.

وتتعد إيران برد قاس على أي ضربة تتعرض لها وحذرت دول مجاورة لها تستضيف قواعد

«صالون سعيد»

يسعد إدارة *Salon Said Habouri* للسيدات و *Esthétique Antoinette* أن تستقبل عملائها الكرام طوال أيام الأسبوع ما عدا الأحد والأثنين على عنوانها الكائن في:

345, boul. Chomedey, Local - 3, Laval Qc. H7V 3S7

للحجز والاستعلام 332-6333-514 Tel.:

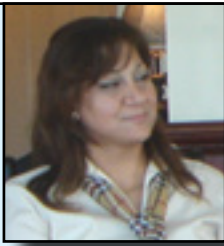
الرئيس السيسي يشهد مراسم أداء نائب رئيس الوزراء والوزراء ونواب الوزراء الجدد اليمين الدستورية



على رئيس مجلس الوزراء إصدار القرارات اللازمة بشأن الآثار المترتبة على ذلك. وأضاف المتحدث الرسمي، أنه عقب أداء اليمين الدستورية لثاني رئيس الوزراء والوزراء ونواب الوزراء الجدد، تم التقاط صورة تذكارية لهم مع الرئيس، بحضور رئيس مجلس الوزراء، وتلى ذلك عقد اجتماع للسيد الرئيس معهم، أعرب سيادته في مستهلته عن تمنياته للسيد رئيس الوزراء ونائبيه والسادة الوزراء ونواب الوزراء الجدد بالتوفيق والنجاح في أداء مهامهم، مشدداً سيادته على ضرورة السعي الحثيث وبمعايير موضوعية على تحقيق الجدارة وضمان كفاءة الأداء في المؤسسات، مع إجراء

نقد ومراجعة ذاتية، وتقييم موضوعي مستمر للأداء، والعمل باصرار على الاهتمام بالعنصر البشري، وتأهيل الكوادر وفقاً لأعلى المستويات والمعايير لضمان ضخ دماء جديدة مؤهلة في أجهزة ومؤسسات الدولة، وكذا بالقطاع الخاص، مع العمل كذلك على مواصلة إجراء التطوير والإصلاح في مؤسسات وأجهزة الدولة والاستعانة تحقيقاً لهذا الغرض بالمختصين. وأكد الرئيس على أهمية دور الإعلام في التوعية وحض الشائعات والارتقاء بالذوق العام وتشجيع الإبداع، مشدداً على دعم سيادته للحكومة ومسئوليتها في كل ما يؤدي إلى تحقيق الصالح العام.

■ **فرج جريس/ الرسالة:** شهد الرئيس عبد الفتاح السيسي، صباح الأربعاء، بمقر رئاسة الجمهورية بمصر الجديدة، أداء نائب رئيس الوزراء والوزراء ونواب الوزراء الجدد اليمين الدستورية، بحضور الدكتور/ مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، وذلك على النحو التالي: السيد الدكتور حسين محمد أحمد عيسى، نائباً لرئيس مجلس الوزراء للشئون الاقتصادية. السيد الفريق/ أشرف سالم زاهر علي منصور، وزيراً للدفاع والإنتاج الحربي. السيد الدكتور خالد عاطف عبد الغفار محمد، وزيراً للصحة والسكان. السيد المهندس كامل عبد الهادي فرج الوزير، وزيراً للنقل، السيدة الدكتورة منال عوض ميخائيل أبو غطاس، وزيراً للتنمية المحلية والبيئة. السيد الدكتور بدر أحمد محمد عبد العاطي، وزيراً للخارجية والتعاون الدولي والمصريين بالخارج. السيدة الهندسة راندة علي صالح فؤاد المنشاوي، وزيراً للإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية. السيد المهندس رافت عبد العزيز فهمي محمد أمين السيد المهندس رافت عبد العزيز فهمي محمد أمين هندي، وزيراً للاتصالات وتكنولوجيا المعلومات. السيد الدكتور عبد العزيز حسنين محمد سعد قنصوه، وزيراً للتعليم العالي والبحث العلمي. السيد الدكتور محمد فريد محمد صالح، وزيراً للاستثمار والتجارة الخارجية. السيد ضياء يوسف رشوان أحمد، وزيراً للدولة للإعلام. السيد الدكتور صلاح محمد سعيد محمود سليمان، وزيراً للدولة للإنتاج الحربي.



يقيم: تيماء الجبوشي

منع المرأة من التعبير والقانون الدولي

■ ذهبت المادة الأولى من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان في النصّ على أن جميع البشر يولدون أحراراً متساوين في الكرامة والحقوق. وعلى هذا يُعزّز القانون الدولي لحقوق الإنسان بأن الكرامة هي عنصر أساسي في استقلال الفرد. و ما برز هنا حقيقة في جوهر استقلال الفرد مثلاً اختيار المظهر من حيث التأكيد على الحرية الشخصية والهوية. في سوريا لم تمنح أسابيع قليلة على تنفس أهلها الصعداء برفع قانون العقوبات الاقتصادي عنهم بعد أن بات ٩٠٪ من السوريين تحت خط الفقر حتى صدر قرار عن محافظة اللاذقية في كانون الثاني/ يناير لعام ٢٠٢٦ في شكل و مضمون لا يقلان فداحة في الخطيئة عن توقيته ضارباً بعرض الحائط الحرية الشخصية واحترامها. والقرار هو باختصار فيه تعميم بمنع مستحضرات التجميل للعلامات والموظفات حسب. العديد من الباحثات والباحثين المختصين في حقوق الرسمية في المحافظة حصراً. في شرح لموجبات القرار ذكر أن الغاية منه هو تنظيم المظهر الوظيفي وأن هناك مساهمة في حال مخالفته.

لم ينتبه مصور القرار على انه ينطوي على إجبار النساء لامتثال لمعايير تتعلق بمظهرهن وأن هذا يؤدي إلى المساس بشكل مباشر بكرامتهن من حيث عدم احترام حقوقهن والتعامل معهن كموضوع للتفتيش وحسب. العديد من الباحثات والباحثين المختصين في حقوق المرأة أن هذا انتهاك نوعي لحقوق المرأة الأساسية بل وانتهاك للقانون الدولي لحقوق الإنسان. القيود هنا والمنع والإجبار لا يقتصر على انه مسالة تفضيل ثقافي أو مسالة أخلاق عامة، بل هي تعدي غير قانوني على استقلال المرأة، كرامتها وحريتها في التعبير. عندما يتم تنظيم المرأة ومظهرها في الأماكن العامة من قبل أية سلطة أو هيئة رسمية فهذا يعني ممارسة السلطة على جسدها بما يميز التمييز و عدم احترام مبدأ المساواة في تجاهل و تعارض للمعايير الثابتة للقانون الدولي. بالدرجة الأولى هو انتهاك لحرية التعبير التي نص عليها UDHR.

■ **فرج جريس/ الرسالة:** قبل انعقاد أول اجتماع للحكومة بتشكيلها الجديد، استقبل مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، صباح أمس، بمقر الحكومة بالعاصمة الجديدة، الوزراء السابقين الذين انتهت مهامهم بموجب قرار رئيس الجمهورية رقم 75 لسنة 2026 بشأن التعديل الوزاري الأخير؛ حيث قام بتسليم كل منهم درع تكريم تقديرًا لجهودهم خلال فترة توليهم المسؤولية، وذلك بحضور نظرائهم من الوزراء الجدد. وخلال لقائه بالوزراء السابقين، أعرب رئيس مجلس الوزراء عن خالص شكره وتقديره لرئيس الوزراء السابقين، وأكد رئيس الوزراء أن مصر دولة مؤسسات، بما يقتضيه من الوزراء الجدد مواصلة مسيرة العمل والإنجاز التي بدأت قبل سنوات، وأن نستكمل معاً ما بناه السابقون، مشدداً على أننا جميعاً نعمل في إطار رؤية موحدة وهدف مشترك وهو خدمة المواطن.

رئيس الوزراء يُكرم الوزراء السابقين ويؤكد: "نستكمل ما بناه السابقون .. وهدفنا جميعاً خدمة المواطن"



■ **فرج جريس/ الرسالة:** قبل انعقاد أول اجتماع للحكومة بتشكيلها الجديد، استقبل مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، صباح أمس، بمقر الحكومة بالعاصمة الجديدة، الوزراء السابقين الذين انتهت مهامهم بموجب قرار رئيس الجمهورية رقم 75 لسنة 2026 بشأن التعديل الوزاري الأخير؛ حيث قام بتسليم كل منهم درع تكريم تقديرًا لجهودهم خلال فترة توليهم المسؤولية، وذلك بحضور نظرائهم من الوزراء الجدد. وخلال لقائه بالوزراء السابقين، أعرب رئيس مجلس الوزراء عن خالص شكره وتقديره لرئيس الوزراء السابقين، وأكد رئيس الوزراء أن مصر دولة مؤسسات، بما يقتضيه من الوزراء الجدد مواصلة مسيرة العمل والإنجاز التي بدأت قبل سنوات، وأن نستكمل معاً ما بناه السابقون، مشدداً على أننا جميعاً نعمل في إطار رؤية موحدة وهدف مشترك وهو خدمة المواطن.

■ **فرج جريس/ الرسالة:** قبل انعقاد أول اجتماع للحكومة بتشكيلها الجديد، استقبل مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، صباح أمس، بمقر الحكومة بالعاصمة الجديدة، الوزراء السابقين الذين انتهت مهامهم بموجب قرار رئيس الجمهورية رقم 75 لسنة 2026 بشأن التعديل الوزاري الأخير؛ حيث قام بتسليم كل منهم درع تكريم تقديرًا لجهودهم خلال فترة توليهم المسؤولية، وذلك بحضور نظرائهم من الوزراء الجدد. وخلال لقائه بالوزراء السابقين، أعرب رئيس مجلس الوزراء عن خالص شكره وتقديره لرئيس الوزراء السابقين، وأكد رئيس الوزراء أن مصر دولة مؤسسات، بما يقتضيه من الوزراء الجدد مواصلة مسيرة العمل والإنجاز التي بدأت قبل سنوات، وأن نستكمل معاً ما بناه السابقون، مشدداً على أننا جميعاً نعمل في إطار رؤية موحدة وهدف مشترك وهو خدمة المواطن.

وزير التعليم: دراسة إعداد تشريع جديد يستهدف زيادة عدد سنوات التعليم الإلزامي ليصبح 13 عاماً



■ **فرج جريس/ الرسالة:** على هامش اجتماعات المجلس التنفيذي للاتحاد الأفريقي أمس الخميس، عقد بدر عبد العاطي وزير الخارجية والتعاون الدولي وشؤون المصريين بالخارج سلسلة لقاءات ثنائية شملت كلا من أحمد عطف وزير الشؤون الخارجية والجالية الوطنية بالخارج بالجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، ومحمد علي التفتي وزير الشؤون الخارجية والهجرة والتونسيين بالخارج بالجمهورية التونسية، وتبني أنطونيو وزير خارجية جمهورية أنجولا، ومحمود ثابت كومبو وزير خارجية جمهورية تنزانيا المتحدة، ومحمد مياي وزير خارجية جمهورية جزر القمر المتحدة، وموساليا مودافادي رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية وشؤون المغتربين بجمهورية كينيا، وسيميون أويونو إيسونو وزير خارجية جمهورية غينيا الاستوائية، وأمون موروريا

التخطيط المالي بالأهداف التعليمية، بما يخدم مصلحة الطالب، ويدعم تطوير منظومة التعليم قبل الجامعي على مستوى الجمهورية. واستعرض الوزير محمد عبد الطيف موقف تنفيذ موزانة الوزارة، ومدى توافيق الأهداف المحددة، إلى جانب موازنة البرامج والإداء ديوان عام الوزارة، بما يمكن كفاءة توجيه الاعتمادات المالية

لخدمة العملية التعليمية وتحقيق المستهدفات المقررة. وأوضح محمد عبد الطيف وزير التربية والتعليم والتعليم الفني الوضع السابق والوضع الحالي للمنظومة التعليمية، مشيراً إلى أن نسب حضور الطلاب تمثل مؤشراً أساسياً لتقييم أي عملية تعليمية، موضحاً أن نحو 87% من طلاب مصر يتلقون تعليمهم في التعليم الحكومي، مقابل 13% في التعليم الخاص والدولي والتعليم الحكومي بمصر فقط، لافتاً إلى أن نسب الحضور داخل شريحة التعليم الحكومي كانت تتراوح سابقاً بين 9% و15%، وهو ما استدعى دراسة أسباب عزوف الطلاب عن الانضمام في الحضور المدرسي، مشيراً إلى ارتفاع نسب الحضور حالياً إلى ٩٠٪.

■ **فرج جريس/ الرسالة:** على هامش اجتماعات المجلس التنفيذي للاتحاد الأفريقي أمس الخميس، عقد بدر عبد العاطي وزير الخارجية والتعاون الدولي وشؤون المصريين بالخارج سلسلة لقاءات ثنائية شملت كلا من أحمد عطف وزير الشؤون الخارجية والجالية الوطنية بالخارج بالجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، ومحمد علي التفتي وزير الشؤون الخارجية والهجرة والتونسيين بالخارج بالجمهورية التونسية، وتبني أنطونيو وزير خارجية جمهورية أنجولا، ومحمود ثابت كومبو وزير خارجية جمهورية تنزانيا المتحدة، ومحمد مياي وزير خارجية جمهورية جزر القمر المتحدة، وموساليا مودافادي رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية وشؤون المغتربين بجمهورية كينيا، وسيميون أويونو إيسونو وزير خارجية جمهورية غينيا الاستوائية، وأمون موروريا

رئيس الوزراء: تكليفات رئاسية للحكومة بالوضع في الاعتبار التحديات الإقليمية



■ **فرج جريس/ الرسالة:** أكد مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، مساء الخميس، أن ما يحكم عمل الحكومة والتعديلات التي أجريت عليها كان خطاب تكليف الرئيس عبد الفتاح السيسي رئيس الجمهورية، والوضع في الاعتبار التحديات الإقليمية والدولية التي مازالت موجودة وتؤثر على لعالم أجمع ومن بينهم مصر، موضحاً أن السيد الرئيس

على الأمن القومي والاستمرار في السياسة الخارجية المتوازنة والتي يشيد بها العالم بأن مصر تنتهج مساراً سليماً في هذا الأمر والحفاظ على مقدرات الأمن لهذا البلد، والمحور الثاني كان التنمية الاقتصادية، والمحور الثالث هو زيادة معدلات الإنتاج وضمان وتأمين مصادر الطاقة وزيادة اتساع منظومة الأمن الغذائي لمواجهة أي تحديات تحدث مع المستويين القريب أو حتى العام 2030 كإطار عام للتوجه لتنمية الدولة المصرية. وقال مدبولي، خلال المؤتمر الصحفي بمقر مجلس الوزراء بالعاصمة الجديدة، إن الرئيس السيسي ركز خلال تكليفاته للحكومة على 4 محاور رئيسية وهي: الأمن القومي والسياسة الخارجية، وأن الدولة والحكومة مسئولة عن الحفاظ

■ **فرج جريس/ الرسالة:** على هامش اجتماعات المجلس التنفيذي للاتحاد الأفريقي أمس الخميس، عقد بدر عبد العاطي وزير الخارجية والتعاون الدولي وشؤون المصريين بالخارج سلسلة لقاءات ثنائية شملت كلا من أحمد عطف وزير الشؤون الخارجية والجالية الوطنية بالخارج بالجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، ومحمد علي التفتي وزير الشؤون الخارجية والهجرة والتونسيين بالخارج بالجمهورية التونسية، وتبني أنطونيو وزير خارجية جمهورية أنجولا، ومحمود ثابت كومبو وزير خارجية جمهورية تنزانيا المتحدة، ومحمد مياي وزير خارجية جمهورية جزر القمر المتحدة، وموساليا مودافادي رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية وشؤون المغتربين بجمهورية كينيا، وسيميون أويونو إيسونو وزير خارجية جمهورية غينيا الاستوائية، وأمون موروريا

وزير الخارجية يعقد سلسلة لقاءات مع نظرائه الأفارقة على هامش اجتماعات المجلس التنفيذي للاتحاد الأفريقي «كيانا إرهابيا عالميا»



حول عدد من القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك، والتأكيد على أهمية تغليب الحلول السياسية والدبلوماسية لتسوية النزاعات، فضلاً عن تعزيز التنسيق داخل أطر الاتحاد الإفريقي لدعم السلم والأمن والاستقرار في القارة، ومساندة جهود إعادة الإعمار والتنمية بعد النزاعات، ومواجهة التحديات المرتبطة بالإرهاب والتطرف وتغير المناخ، بما يعزز التكامل الإفريقي ويرسخ مبدأ الحلول الإفريقية للمشكلات الإفريقية.

وزير الخارجية والتجارة الدولية بجمهورية زيمبابوي. وبحسب بيان للخارجية، فقد تناولت اللقاءات سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين مصر والدول الأفريقية الشقيقة في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والتجارية والاستثمارية، إلى جانب دفع التعاون في مجالات بناء القدرات والتدريب الفني وتبادل الخبرات، وبحث فرص زيادة حجم التبادل التجاري والاستثمارات المشتركة، بما يحقق المصالح المتبادلة. كما شهدت اللقاءات تبادل الرؤى

■ **فرج جريس/ الرسالة:** على هامش اجتماعات المجلس التنفيذي للاتحاد الأفريقي أمس الخميس، عقد بدر عبد العاطي وزير الخارجية والتعاون الدولي وشؤون المصريين بالخارج سلسلة لقاءات ثنائية شملت كلا من أحمد عطف وزير الشؤون الخارجية والجالية الوطنية بالخارج بالجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، ومحمد علي التفتي وزير الشؤون الخارجية والهجرة والتونسيين بالخارج بالجمهورية التونسية، وتبني أنطونيو وزير خارجية جمهورية أنجولا، ومحمود ثابت كومبو وزير خارجية جمهورية تنزانيا المتحدة، ومحمد مياي وزير خارجية جمهورية جزر القمر المتحدة، وموساليا مودافادي رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية وشؤون المغتربين بجمهورية كينيا، وسيميون أويونو إيسونو وزير خارجية جمهورية غينيا الاستوائية، وأمون موروريا

إعلاناتكم في الرسالة

(514) 961-0777 (450) 972-1414
elressalanews@gmail.com fzemokhol@gmail.com
farid.zemokhol@outlook.com
www.el-ressala.com



on recrute

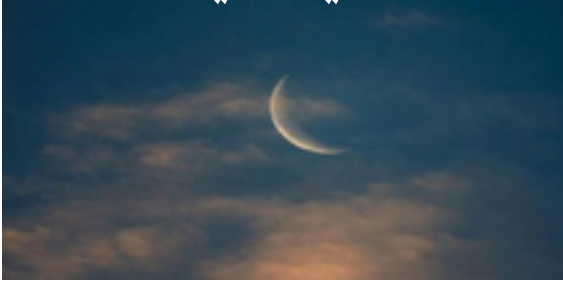


**Agent(e) d'assurance de dommages des particuliers,
développement des affaires.**

**Venez nous rencontrer
pour discuter des
perspectives de
carrière chez nous!**

**Agence de Montréal Centre
msalih@allstate.ca**

رؤية هلال شهر رمضان 2026.. أول يوم حسب الحسابات الفلكية الدقيقة



■ يولد هلال شهر رمضان 2026 مباشرة بعد حدوث الاقتران يوم الثلاثاء 29 من شعبان 1447 هجرياً الموافق 17 فبراير/شباط 2026، في تمام الساعة الثانية ودقيقتين بعد الظهر بتوقيت القاهرة المحلي، وهو يوم الرؤية الشرعية للهلال.

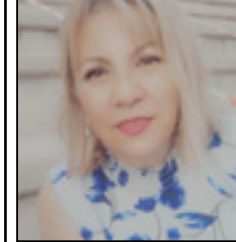
وبحسب الحسابات الفلكية، فإن الهلال الجديد لن يكون قد ولد بعد عند غروب شمس يوم الرؤية في كل من كوالامبور بماليزيا وجاكرتا بإندونيسيا. ويعرب القمر بعد غروب شمس ذلك اليوم في مكة المكرمة بثلاث دقائق، وفي القاهرة بأربع دقائق، بينما تتراوح مدد الغروب في باقي محافظات مصر بين 3 و4 دقائق.

أما العواصم والمدن العربية والإسلامية فتتراوح مدد غروب القمر فيها بين دقيقة واحدة و 12 دقيقة، باستثناء النمامة بالبحرين، ودبي وأبو ظبي بالإمارات، ومسقط بعمان، وطهران بإيران، حيث يغرب القمر فيها مع غروب الشمس يوم الرؤية.

وعرب القمر قبل غروب الشمس يوم الرؤية في كراتشي بباكستان بدقة واحدة، وفي كل من كوالامبور وجاكرتا بأربع دقائق، وبذلك يُستكمل شهر شعبان 1447 هجرياً يوم الأربعاء 18 فبراير/شباط 2026، وفقاً للحسابات الفلكية، سيكون أول أيام عيد الفطر لعام 2026 يوم الجمعة 20 مارس/أذار 2026، بعد إتمام 30 يوماً من الصيام. ويحتفل المسلمون في مختلف أنحاء العالم بالعيد خلال صلاة العيد وزيارة الأقباب والمحجّين. ويعتمد تحديد بداية العيد على رؤية هلال شوال مساء آخر يوم من رمضان، مع مراعاة الفروق بين الدول في الحساب الفلكي والرؤية البصرية.

أعلنت دار الإفتاء المصرية أن انطلاق هلال رمضان سيجري يوم الثلاثاء 17 فبراير/شباط 2026 عند غروب الشمس، عبر سبع لجان شرعية وعلمية منتشرة في مختلف محافظات الجمهورية لضمان دقة الرؤية. وأكدت دار الإفتاء أن اللجان تضم خبراء ومتخصصين من جهات

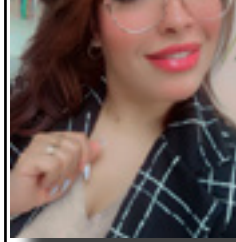
بقلم: ريتا مغيب



مسك الختام

■ ماذا لديك لتقول بعد.. ألم تنكفي؟ لقد أمّلتاً الكاس وقافض، فافض نفاق ووعد كاذبة، لماذا تهرب من الحقيقة؟ الحقيقة أنك مزيف تجمّل الكلمات التي تليق بك، لتبهر من حولك ولكأنك في الواقع محال أن تكون واقعي، أنك مسير بحياة ليست سوى مسرحية تدور وتدور حولك فقط، لا تريد سوى نفسك لقد كنت من البداية تبحث عن تسليّة لتقاوم الحياة التي تعيشها وكنت أنا الوحيدة التي رصيت أن تلعب دور البطولة معك ولكن كفى، لقد علمت أنك لن تكون لأحد سوى لنفسك، لغرورك، مسك الختام .

شعر: نورا أكبر



أحبك

أحبك بلا خريطة ،
ولا جواز عبور،
ولا طريق عودة .
فمنك بدأت الرحيل ،
وفيك ينتهي السفر .
أحبك كحب المهاجر لوطنه،
ذلك الحب الذي لا يشيخ ،
ولا يهدأ مهما طالت المسافات.
أحبك كما يخبئ المنفي حفنة تراب
بين أوراقه القديمة،
يشمها كلما خائنه الذاكرة،
فيرى في ذراتها وجه أمه،
ومدى بيتوته ،
وظلّ الطريق الذي لا يبت لم يعد موجودا .
أحبك كحب الغريب لصوت اللغة،
حين يسمح حرفاً منك فيغمره البكاء ،
كمن وجد فجأة باباً للعودة
إلى منتصف الصحراء .
أحبك لأنك المنفى والوطن معا،
تغربت فيك كما يتغرب العاشق في الأغنية ،
واقمت فيك كما يقيم القلب في الحلم ،
لا يعرف حدودا، ولا يحتاج تأشيرة ،
ولا يريد خلاصا .

نافذة

مرض «إرضاء الجميع»!

■ أصبح النقد البناء يُحدث ألمًا في أرواحنا كما في أجسادنا؛ لأنه يُنبئنا إلى أن هناك خطأ ما في حياتنا، ويُشير إلى أن لدينا مشكلة ما تحتاج إلى مكاشفة وإصلاح.
في هذا الهواء الفاسد بالحساسية البشرية المفرطة، ينتشر عَرَضُ مرضي اسمه: «إرضاء الجميع»، وهو منتشر لدى كثيرين من الناس. والمصابون به تكون لديهم مشكلة في التكلم بالصدق، خصوصًا إن كان الحديث مؤلمًا للسامع.
ومع أنهم يدركون أن إرضاء الجميع غاية لا تدرك، فإنهم يسعون لكسب القبول من

الآخرين، وذلك بتقديم الحق بطريقة لا تُسيء إلى أحد؛ لذلك فالحق الذي يُقدّمونه يكون «وصف حق». وحين يحرصون على إرضاء الجميع فَيُشَلُّون، ويخسرون أنفسهم!
فلا أحد يريد أن يُطلق على البيت الأبيض الأمريكي أنه كالقبر المُبَيَّض من الخارج، وكأن كل ما هو أبيض طاهر ونظيف بالطبيعة!
ولا أحد، باسم العربية، يريد أن يفضح تصرفات بعض الدول العربية التي تريد أن تشري سلطانها بالمال، وتُعيّر في الوقت ذاته مصرنا على اقتصادها المتعثر، وكان الحياء في اللغة، بينما لا حياة في الدين!

حين نتكلم، لا ننصت، وإذا أنصتنا، لا نفهم، وإن حاولنا الفهم، بُدِّ إطرار الجماعة صوت الحق فيها.

أتعلمون أن الطفل يبدأ بالكلام في عامه الثالث، وأن بعض الحيوانات الراقية تستطيع نطق بعض الكلمات؛ لكن ما الفرق الحقيقي بيننا وبينهم؟ ليس الفرق في القدرة على النطق، ولا في امتلاك الصوت أو الحرف، بل في عجزنا عن قبول الاختلاف. تحية طيبة لكل قارئ كريم.
أفتح معكم اليوم بابًا لموضوع يمس حياتنا اليومية من أدق تفاصيل حياتنا الخاصة إلى أوسع علاقاتنا العامة. موضوع يبدو – في ظاهره – في غاية البساطة، ويمكن لأي إنسان أن يتحدث عنه بارتياح، رافعا المايكروفون ليكرر العبارة الذهبية التي حفظناها جميعا: «الاختلاف في الرأي لا يفسد للود قضية». نسمعها في كل المحادثات العامة، من المنابر والمؤسسات التعليمية، إلى الإعلام والصحافة، والمحافل العلمية.

عبارة استلهمتُها الآنسن حتى بهت معناها. لكن، وعلى كثرة تديدها، وخصوصًا في علمنا العربي، أخرج إليكم اليوم لأقول بوضوح مؤلم: الاختلاف في الرأي يفسد للود قضية. فهذا هو الواقع العملي، حين نخلع عباءة التنظير وننظر إلى ما يحدث حولنا.

فلنبداً من البيت، تلك اللبنة الأولى في تشكيل الحياة والوعي. لم نشأ – لا نحن ولا أبائنا – على أن الاختلاف مع والدين ممكن، ولا أن الاحترام لا يسقط لمجرد تباین وجهات النظر. هكذا ينشأ الطفل مكسور الإرادة، مزروع الحق في السؤال، محروماً من التفكير المختلف. يُدْمَقُ الطفل الذي يردد «حاضر» بينما يُوضَعُ الطفل الذي يناقش ويجادل في تنفيذ الأوامر بأنه مشاعب، فيُنْبَذُ داخل أسرته بدل أن يُحْتَضَنَ.

والأغرب أننا ألبسنا هذا القمع ثوب الدين، وتحولت الآية الكريمة: «وبالوالدين إحساناً» من قيمة أخلاقية سامية إلى لجام للسان، وتكبيل للعقل، وسوط على الظهر. بسمعها الطفل في كل مكان حتى يبدأ بالشك في عقله وقدرته على الفهم وإبداء الرأي. وحينها يختار أسهل الطرق: أن يريح نفسه، وأن يسير كما يشاء من حوله. فهل الإحسان يعني إلغاء الشخصية؟ وهل الطاعة لا تُبقي للعقل نصيباً من حرية التفكير؟ وهل البر يتناقض مع الحوار، أم يكتمل به؟

ثم نرتقي إلى الصف المدرسي، حيث يُدْمَقُ الطالب المطيع، ذاك الذي يُنفَذُ تعليمات المعلم دون سؤال أو نقاش. أما إذا أبدى رأياً، أو حاول أن ينتقد ما يُلقن له، عُذَّ مشاعباً، ويُنبَذُ داخل مدرسته. وربما انتهى به المطاف في ذيل قائمة الدرجات، لا لضعف في فهمه، بل لأنه فكر بصوت عالٍ. وفي الجامعة... حدث ولا حرج.

يتحول بعض الأساتذة إلى آلهة صغيرة، يقرّون مصير الطلبة وفق مزاج شخصي أو خلاف عابر. فقد يهضم الطالب سنوات من الجِدِّ والاجتهاد، ثم يجد نفسه راسباً، لا لقصور في عمله، بل لأن الأستاذ لا يريد له النجاح.

وهنا، في المكان الذي يُفترض أن يولد فيه الإبداع وتنضج الأمم، يُقْتَلُ الإبداع بدم بارد، وتُدفن العقول في صممتٍ ثقيل.

ثم ندخل المؤسسات، فنجد السلم الإداري قائماً على الخوف لا على الحوار. لا يجوز للموظف أن

يختلف مع مديره. يُتعلَّمُ النفاق، ويُمارَس الانصياع، ويُلقَى العقل حتى يصبح الخشوع مهارة يومية. وإذا منحنا بعض العنر للبيروقراطية في المصالح الحكومية لأسباب لا يتسع لها المقال، ما يوجعي حقاً ليس موقف العامة، بل أولئك الذين يصنّفون أنفسهم مصالحين، ويعتلون المنابر ليحدثونا عن سعة الصدر، وعن أن الاختلاف سُنّة كونيّة، ويستشهدون بالآيات والأحاديث.

لكن ما إن يُمتحنوا في الممارسة حتى يَبتُثِرُوا عكس ما يقولون؛ فلا عذر لهم، وهم يفترون أن آراءهم هي الحقيقة المطلقة، وأن من خالفهم أصبح خصماً بالضرورة. لقد تم الربط في اللاوعي الجماعي في مجتمعاتنا العربية بين اختلاف الرأي والعداوة. لا نصغي للرأي المخالف، ولا نحاول استيعابه، بل نترجمه فوراً إلى طعن في الكرامة، أو مساس بالهوية، وقد تهدّدت السلطة أو للشخصية. ثم نعلن العداء منذ اللحظة الأولى.

حتى من يسعون لأنفسهم نخباً يبعون في الفخ ذاته؛ يحملون شهادات عليا ويتقلدون مناصب مرموقة، لكنهم لا يهتمون رأياً بخلافهم، فيخسبون ويثرون وتكبر إلى طعن في الكرامة، أو مساس بالهوية، وقد لمسنا هذا بنفسي في مواقع ومجالات ومحافل عديدة. فإن كان هذا حال «الخبية»، فكيف يكون حال من هم دونهم معرفة أو موقعاً؟

والذي يغذي هذه الثقافة، أعزائي الفراء، ثقافة أخرى: التعظيم والتمجيد لكل من يعمل عليناً شأنًا أو منصبًا. نشأنا على الخوف من الكبير، والخشوع لمن هو أعلى مرتبة.

نبئت هذه الثقافة من بذور اندماج الثقة بالنفس، ومن تربية تقوم على الانصياع والجدنية العمياء. ومن هذه الجذور تشكلت عادة تقديس الأشخاص، لا تقدير العلم.

أنكر مثلاً من إحدى الجامعات الغربية العربية: قابلت فيها قاضياً سابقاً في محكمة العدل الدولية. دخلت عليه مترددة، أرّب الألقاب في عيني قبل الكلام، خشية ألا أمنحه «الاحترام الكافي». لكنه نظر إليّ بانسامة هادئة بعد أن لاحظت تورّتي، وقال ببساطة:

«قولني اسمي... كما أناديك باسمك، ناديتني باسمي». ولحظتها أدركت كم نحن مقتولون بالألقاب، وكم نحن بعيدون عن جوهر الاحترام الحقيقي.

نجلس في محافل علمية لا تتجاوز الساعة والنصف، فقمضي عشرين أو خمسا وعشرين دقيقة في تمجيد المحاضر قبل أن يبدأ حديثه. وإن اختلف أحد معه، تلتفت إليه العيون بهشّة واستنكار، وكأنه ارتكب جرماً فكرياً!

كيف تختلف مع هذا «العلامة الكبير»؟ كيف تجرّو على إبداء رأيك أمام هذا «الجهنذ العظيم»؟

وكان العلم ثابت لا يتغير، وكان العقول تُقاس بالألقاب لا بالأفكار.

فالأخلاق – قبل العلم – تبدأ بقيمة: أنصت بوعي، واحترم الرأي المخالف.

هذه القيم تكنت على الحيطان، وتعلّمها الأطفال في المدارس في الدول التي سبقتنا في مدارج الحضارة.

لكن مسألة الاختلاف عندنا أمر صعب، لأن المحاضر نفسه لم ينشأ على قبول الرأي المخالف، والجمهور لم يتعود على سماع صوت مختلف. يصبح

بقلم: لمياء موسى



مجرد اختلافاته معه «رفضة كبرى»، وكانت جنت بما لم يأت به الأوائل. فلا هو يسمع ليرى هل رأيك صائب أم لا، ولا الحضور يترك لك حق الكلام. يكفي أن تمضي خمسا وعشرين دقيقة في تمجيد حتى يصبح فوق النقد، وفوق السؤال، وفوق الحوار.

ومن هنا، لا بد من بناء الحلول تدريجياً، بصبر ووعي، حتى نصل إلى تعامل إنساني راقٍ، يسوده الاحترام، ويُدار فيه الخلاف بوصفه حقاً لا تهديداً، وقيمة لا خصومة.

والبدء دائماً من اللبنة الأولى؛ فنحن وبها نهضت الأمم.

فالطفل ليس تفصيلاً عابراً في حياة الوطن، بل هو جوهره ومستقبله المؤجل. وحين تمنحه استحقاقه بصوره الاحترام، ويُدار فيه الخلاف بوصفه حقاً لا تهديداً، وقيمة لا خصومة.

والبدء دائماً من اللبنة الأولى؛ فنحن وبها نهضت الأمم. فالطفل ليس تفصيلاً عابراً في حياة الوطن، بل هو جوهره ومستقبله المؤجل. وحين تمنحه استحقاقه بصوره الاحترام، ويُدار فيه الخلاف بوصفه حقاً لا تهديداً، وقيمة لا خصومة.

والبدء دائماً من اللبنة الأولى؛ فنحن وبها نهضت الأمم. فالطفل ليس تفصيلاً عابراً في حياة الوطن، بل هو جوهره ومستقبله المؤجل. وحين تمنحه استحقاقه بصوره الاحترام، ويُدار فيه الخلاف بوصفه حقاً لا تهديداً، وقيمة لا خصومة.

والبدء دائماً من اللبنة الأولى؛ فنحن وبها نهضت الأمم. فالطفل ليس تفصيلاً عابراً في حياة الوطن، بل هو جوهره ومستقبله المؤجل. وحين تمنحه استحقاقه بصوره الاحترام، ويُدار فيه الخلاف بوصفه حقاً لا تهديداً، وقيمة لا خصومة.

والبدء دائماً من اللبنة الأولى؛ فنحن وبها نهضت الأمم. فالطفل ليس تفصيلاً عابراً في حياة الوطن، بل هو جوهره ومستقبله المؤجل. وحين تمنحه استحقاقه بصوره الاحترام، ويُدار فيه الخلاف بوصفه حقاً لا تهديداً، وقيمة لا خصومة.

والبدء دائماً من اللبنة الأولى؛ فنحن وبها نهضت الأمم. فالطفل ليس تفصيلاً عابراً في حياة الوطن، بل هو جوهره ومستقبله المؤجل. وحين تمنحه استحقاقه بصوره الاحترام، ويُدار فيه الخلاف بوصفه حقاً لا تهديداً، وقيمة لا خصومة.

والبدء دائماً من اللبنة الأولى؛ فنحن وبها نهضت الأمم. فالطفل ليس تفصيلاً عابراً في حياة الوطن، بل هو جوهره ومستقبله المؤجل. وحين تمنحه استحقاقه بصوره الاحترام، ويُدار فيه الخلاف بوصفه حقاً لا تهديداً، وقيمة لا خصومة.

والبدء دائماً من اللبنة الأولى؛ فنحن وبها نهضت الأمم. فالطفل ليس تفصيلاً عابراً في حياة الوطن، بل هو جوهره ومستقبله المؤجل. وحين تمنحه استحقاقه بصوره الاحترام، ويُدار فيه الخلاف بوصفه حقاً لا تهديداً، وقيمة لا خصومة.

والبدء دائماً من اللبنة الأولى؛ فنحن وبها نهضت الأمم. فالطفل ليس تفصيلاً عابراً في حياة الوطن، بل هو جوهره ومستقبله المؤجل. وحين تمنحه استحقاقه بصوره الاحترام، ويُدار فيه الخلاف بوصفه حقاً لا تهديداً، وقيمة لا خصومة.

والبدء دائماً من اللبنة الأولى؛ فنحن وبها نهضت الأمم. فالطفل ليس تفصيلاً عابراً في حياة الوطن، بل هو جوهره ومستقبله المؤجل. وحين تمنحه استحقاقه بصوره الاحترام، ويُدار فيه الخلاف بوصفه حقاً لا تهديداً، وقيمة لا خصومة.

والبدء دائماً من اللبنة الأولى؛ فنحن وبها نهضت الأمم. فالطفل ليس تفصيلاً عابراً في حياة الوطن، بل هو جوهره ومستقبله المؤجل. وحين تمنحه استحقاقه بصوره الاحترام، ويُدار فيه الخلاف بوصفه حقاً لا تهديداً، وقيمة لا خصومة.

والبدء دائماً من اللبنة الأولى؛ فنحن وبها نهضت الأمم. فالطفل ليس تفصيلاً عابراً في حياة الوطن، بل هو جوهره ومستقبله المؤجل. وحين تمنحه استحقاقه بصوره الاحترام، ويُدار فيه الخلاف بوصفه حقاً لا تهديداً، وقيمة لا خصومة.

شعر: نبيل باخص (بلبل العاصي)

حنين إلى تراب الوطن

غداً.. إن بشرّوا الدنيا
بعطر فاح في البيدر
سيحملني النسيم إلى
طيوب الحارة النشوى
وتغمرني الكرامات
وملء جوانحي نجوى

وتعرفني دروب الحارة السكرى ...

وسهرات لنا فيها ..

أتذكّر ولفها الأسمر الأسمر؟

حبيباً..ماسلاً يوماً

لياليها.

غداً والزهر فوّاح

يدغدغ بسمّة الدنيا

سيرجٌ بلبلٌ غابا

عن العاصي ..عن المنبر إلى روضه

وخلف بعده أهلا

وخلّنا وأصحابا

وملء فؤاده شوق

إلى أرض البطولات

وفردوس العطاءات.

وفي آفاق أفكاره

صدى انغامه الوهلي

وأحانته.. ماسلاً يوماً..

ليا ليها

وترقص في المسايا الخضر..

آه الأوف والليّا

سيرج ينثر الأهات لحناً والهوى المجنون

سحريّا

سيرج.. لن تعيره

نجيماً ته

توشّي جبهة الجوزاء

وفي ثغر المدى أبداً

رؤى العلياء بسماته

سيرج لن تغيرنا

بأنا ماتركناه..

وأنا مانسيناه

ولكنّا عبدناه

وفي أحداق أعيننا حملناه..

فيا وطني لك المجد

لك الخلد.. لك الجاه..

وتفتنى الأرض...

بفنى الكون ..

تفتنى هذه الدنيا...

وتبقى أنت يا وطني

مدى الدنيا ..مدى الدنيا

بقلم: داوود سليمان



المنفعة

■ المنفعة وأعني بها الربح والمكسب و كل ما يمكن الحصول عليه أدبيا و أخلاقيا و عدلا .. المنفعة ليست من صنع البشر ، بل الله سمح بها حين قال لأدم من عرق جبينك تأكل خبزا . من هذا القول جاءت المنفعة و هي أن نعمل و نحفر في الأرض للحصول على المحصول و نتاجر لكي نستفيد ولكي نأكل خبزا . قد لا يبدووا هذا جيد عليك ، وانت تفعله ولكأنك تجهل أن المنفعة أمر من الله لكل إنسان و في كل مكان . لذلك الكسلان لا ينتفع ، و الذي لا يعمل لا ينتفع و لا يستطيعا أن يعيشوا بتحمل مسؤولية في الحياة . و بالتالي لا يطعمون أمر الله . فالعمل متوفر و التجارة يمكن فعلها للذي يريد أن لا تنسأها إلا وهي كيف تعمل و يعيش بكل جدية و يقدم رسالة حياة مثالية للأجيال . و من ناحية أخرى يجب أن لا ننسأها إلا وهي كيف نعمل و كيف نتاجر و كيف نستفيد . هل نعمل بقصد منفعتي أنا أو لكي أربح و أفيد الآخرين ؟ هل أتاخر بصديق أمانة أم تخدع الآخرين و تكذب ونحلف بالكذب .. علينا أن نراجع أنفسنا و لا نخدع نفوسنا و نخدع الآخرين . الله يرى ، الله يسمع ، ، الله يعرف كل شئ

هو و سيأتي بالدينونة علي كل ما يفعله الإنسان من شر . علينا أن نخاف الله و لا نفرح أننا ربحنا و كسبنا بالغش و بالكلام الكاذب . فينبغي أن نعمل و نجتهد و نربح في كل وقت و في أي مكان بالصدق في القول و الأمانة في التجارة و تقديم السلعة بكل صدق و بلا مبالغة .. عندئذا يبارك الله غلتك و يحفظك و ينجح طريقك . هذه هي المنفعة المتبادلة و الحقيقية ، الله يقول من لا يعمل لا يأكل . و إلى اللقاء في العدد القادم .

نرحب بكم في مقر خدمة النعمة التبشيرية كل يوم اثنين الساعة 6:00 مساءً على العنوان التالي:

5850 Jean Talon E. St-Leonard
وكل يوم سبت الساعة 6:30 مساءً
على العنوان التالي:
2050 rue Grenet St. Laurent



للكاتب الدكتور / زياد بشاره أفرام

"أودين"

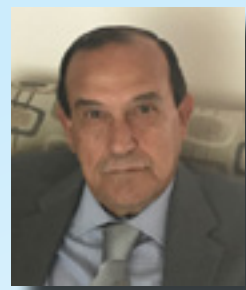
قصة اجتماعية خيالية

■ تَبِعْتُكَ وأنت تدلف بيتَ الله، متوجّها إلى المصلوب لتطمعه من قطعة الخبز الصغيرة بيديك الطفولية! لكنني لم أسمعك بما همست عندما صعدت إلى أعلى كرسي الكاهن لتصل لمقربة من أذنه! صبي في الخامسة من عمره، لم يُبال وقتها بما يحدث حوله من حروب طاعية بين البلدان المتناحرة، في حقبة الحرب العالمية الثانية، حيث كانت الجيوش تتقدم المدن سعياً للتوسع والاحتلال الغاشم، والسطو في بعض الأحيان! وما إن خرج من تلك الكنيسة حتى هرع إلى غير وجهته خوفاً مما كان يدور حوله، ركض بين الأحياء ليصل إلى البراري يبحث عن أي ملجأ له، يحتمي به من القذائف والرصاص العشوائي الذي كان يدوي في كل صوب.

وما إن وطأت قدماه البراري حتى تذكر وأيقن خساره والدته! لم يجدهما في تلك الحقول! ظنا منه بأن والدته بانتظاره بحسن قلبه الصغير. يلتفت يمينا ويسارا باحثاً بنظره عن والدته، التي دائماً كانت تعده بأنها سوف تبقى معه، تحضنه إلى صدرها الدافئ بين يديها الملائكتين! ما هي إلا دقائق حتى شعر بالخسارة التي أصابته، ليجنو على ركبتيه ناظراً إلى السماء، عباءة دامعتان، لينايج الله عز وجل!

ازداد خوفه أكثر عندما بدأت السماء تمطر بغزارة، لم يكن لديه أي ملجأ يحتمي به من المطر والخوف! امتزجت دموعه اللؤلؤتين بقطرات المياه المتساقطة، أصبح يفكر كيف يبعد نفسه بعيداً عن الأحداث المتكررة الصعبة وقتذاك. هو طفل لم يعد الخامسة من عمره بل كانت مناسبة عيد ميلاده بعد أسبوعين من تلك الأحداث. تغل في ذلك الجبل الذي تسكوه الأشجار الكثيفة ولا يوجد دليل لأي طريق جبلي حتى. هبطت الشمس ما وراء البحار، لتسحب الغاية مظلمة ولا بصيص نور، حتى القمر اخفت من كثرة الغيوم. ما كان عليه إلا أن يجد مخاباً، ليشر على صخرة صغيرة بحجمه، لف عظمه النية بزنده ليصبح دائرة متكاملة يحاول الاحتما، فلاركض والخوف طيلة النهار أنفكاه وما أن استلقى حتى غفا كالملاك، لم يكثر لا بالغة ولا ما يحمله الليل من خطورة من تلك الأشجار الطويلة الشوك الذي نما على جذورها. بل غفا شاعرا بأحاسيسه بحنان والدته المجرّد من القوة، وحنان والده المشبع بالقوة والسند والأمان.

توقف المطر بعد عدة ساعات، لكن جسده التعب استمر في حلمه! يركض في فرح مع رفاقه ورفيقاته وسط الزهور في السهل المحاذي لمنزل له، وهو ينده لأخوته بالانضمام معه للعب، ويلتقط الأزهار وينثرها باتجاه الشرفة التي كانت تحيط المنزل، ويلعب، ويلعب إلى أن عاد للشفرة يجلس على الكرسي، يتأمل جمال الحول المحيطة به، بينما يراقب الأروال بلعون، وهو يحاول الوقوف أنزلت قدمه بشكل قوي على الأرض. صائحاً "ماما، ماما!" ليستيقن من نومه بفتح عينيه، يرى نوراً خفيفاً يسطع بين الأشجار المسط من رأس الجبل المحيط به. مد جسده بشكل مستقيم محاولاً الوقوف، ليشرع بوخر بفذهه الأيمن واحمرار مكان اللدغة التي أصابته. لم يعرف ماذا حدث له أثناء الليل، بل أصبح يشعر بآلم خفيف. صعد على الصخرة التي كانت مخبأ له لساعات طويلة! يراقب المكان بعينيه اللؤلؤيتين الزرقاوين. فشل في إيجاد أي طريق، ولا معالم لوجود أشخاص يستطيع أن يحتمي بهم. انتظر ليرة ف قصيرة حتى استطاع



بقلم الأديب: حسان عبد الله

الجمعيّات الثقافيّة في مونتريال

■ بعدما كثّأثر عدّد الجاليات العربيّة في مونتريال وعظّم شأنُهم إلى درجة أصبحت بها مونتريال عاصمة العرب في أميركا الشماليّة . ليس هذا فحسب بل تحوّلت الساحات إلى عُروض وإعلانات . وتسابق في إحياء الحفلات الفنيّة والاجتماعيّة على اختلاف أنواعها حتّى أصبحت تضيقُ بهم المسارحُ والصالّات والنوادي . يعرضون فيها المسرحيات وحفّلات الرقص والغناء العربي وبما يميّزُ به كل شعب من أمّتنا العربيّة وبأسعارٍ لبطاقات الدخول لاتقل عن ثمانين دولارًا للشخص وقد تصل إلى مئة وخمسين دولارًا . وإذا أراد كلّ مواطن كندي عربي أن يحضرَ هذه الحفلات لتكبدَ راتبه الشهري بأكمله . أمّا إذا انتقلنا إلى عالم الفكر والكتاب فنجد الكتاب والشعراء قد تربّعوا على عروش التأليف والنشر وعرض الكتب منها ماهو مفيد والبعض الآخر لا ميزة لها ولا قيمة كما نراها على الصفحات الاجتماعيّة وادفع يا قارئ واستعد .

وبالخلاصة بعد أن ابتدأت الجمعيّات الثقافيّة بمجموعات تنشر العلم والثّقافة تحوّلت إلى مجموعات همّها جنّى الأرباح وجمع المال بغضّ النظر عمّا تحويه بعض هذه المؤلّفات من أخطاء لغويّة تسيء إلى اللغة العربيّة وإلى مفكرّيها القدماء الذين ملأوا المكتبات بإبداعاتهم الأدبيّة التي ما زلنا نردّها إلى يومنا هذا .

وأخيرًا تسابقوا يا أحيائي في الإنتاج والتأليف الفكري والموسيقي واجنوا الأرباح كما اطلبوا التبرعات كأن الفرد ممّا لا يعرف أن يؤدي فريضة الزكاة بنفسه إلى من هو بحاجة إليها.

بقلم: عادل عطية

دواء الأدوية!

■ أطلقوا على الشاعر أبو الطيب الكندي، اسم “المتنبّي”، وذلك لأنه ادّعى النبوة! المدّهن، أن أبو نواس لم يدّعي يوماً، النبوة.. مع انه لو فعل ذلك، لما كُنيناّه، فقد قال في مطلع قصيدته من قصائده: “وداروني بالتي كانت هي الداء”!

ففيّذه الكلمات التي تقترب من النبوة، تحقّقت بوضوح، عندما قال لي جارٍ متقدم في السن، وهو يُرَبّي عدداً من العلب: هذا دواء أتناوله للنشاط، وهذا لإرتفاع الضغط، وهذا للشهية. فأني أتناوله بعد وصول قاتورة العقاقير الأخرى!

بقلم: نعمة الله رياض



إبتسامه الحياة

.. بعد كل هذا العمر والعمل والكفاح لم يترك لأبنائه شيئاً له قيمة .. ذات ليلة وهو جالس في غرفة الإستقبال بالمستشفى ينتظر دوره للفحص ، لاحظ أن أحد المرضى قد غادر مكانه بجانيبه وقد نسي أن يأخذ معه مجلة أجنبية ، أخذ يقلب صفحاتها ، فوجى بأنها تنشر تحقيقات، عن الموت الرحيم، وهو الموت الاختياري لمن يرغب فيه مثل هؤلاء الذين يعانون من الأمراض الميئوس من شفائها ... والذين في ألم مستمر ... ومرضى الموت السريري الذين تصلهم بالحياة أجهزة تنفّص اصطناعي وخرائط تمدهم بمستلزمات الحياة .. أصابته الدهشة لماذا شغل هذا الموضوع فكره؟.. لعل هذا الألم الذي ألمّ به تكفيراً.. عن ذنوبه في هذه الدنيا .. كان يعيد له طوال حياته يخشوع ... حافظ على تعليمه ووصاياه بقدر ما يستطيع .. كان يحب جميع خلق الله دون تمييز ... أدي رسالته بكل أمانة نحو زوجته وأبنائه. لكن ما فائدته اليوم ؟ ماذا يقدم لأولاده ، وبالتالي ماذا يخدم به أهله ولده .. يعاني من وجدته وإذا كان الموت مصيرنا جميعاً“ ، فليأت مسرعاً !! قام من فراشه ... التقط المجلة ... عثر على التقرير ... ويبد مرتعشة أمسك بقلم وسطر به عنوان الشفّعي في مدينة امستردام بهولندا.. في الصباح كتب رسالة لهذا المستشفى أرفق بها تقريراً مفصلاً عن حالته ... ولم يفض أسبوع حتى جاءه الرد... ترحيب وتمنيات (بالراحة) !! وتحدّد موعداً.. للسفر بعد أسبوعين . كانت التكلفة التي يطلبها المستشفى باهظة، لكنه عاني من الامه الكثير، لم يصارح أحداً بما ينوي فعله... فقط أخبر ابنه وابنته بأن سفره للعلاج في أحد المراكز المتخصصة في هولندا .. في الموعد المحدد غادر القاهرة بالطائرة إلى امستردام ، ومن هناك استقل سيارة كانت تنتظره إلى المستشفى ... فتّحت الأبواب الخلفية لسيارة المستشفى وفتح خارجاً فوق سرير متحرك أودعه فوق مقعد متحرك أيضاً ... فدخل حوله منتجع جميل ، أشجار وارفة ، زهور في كل مكان، كان استقباله فوق تصوره... ممرضات حسنات ومدنوب عن إدارة الشفّعي حاملين باقات الورد ... مع كلمات الترحيب ونظرات الحب التي تطوقه ... ثمّني لو امتد به العمر وكان سليماً معافى ... دخل غرفته السفيحة .. بها سرير ومقعّدان كبيران ومنضدة بينهما تلفيزيون وتلاجة ، فوق المنضدة وجدت مطروفاً يحتوي على العديد من الأوراق والاستمارات التي يجب عليه أن يملأها، ومن بين هذه الأوراق ورقة مكتوب عليها : رجاء ملء هذه الاستمارة خلال ثلاثة أيام من حضوركم .. أمضي ثلاثة أيام في هذا المكان الجميل ... كان الطعام اختيارياً حسب الطلب وتقوم برعايته ممرضة حسناء تعطيه الدواء وحقن المسكنات وترافقه في التّزهة في الحدائق دافعة المقعد المتحرك الذي يجلس عليه ، حتى اغتسله وتغير ملباسه كانت تقوم به ، في اليوم المحدد بعد تناوله الإفطار جاءت الممرضة بصحبة طبيبين ، ثم تركيب حقن في أحد أورده كفّه الأيسر أوصلوه بزرجاجة محلول الجلوكوز ، أعطاه أحد الأطباء حقنة ملوأة بدواء ، طلب منه أن يحقن هذا السائل في الخروم الرفيع النازل لمحول الجلوكوز ، في الوقت الذي يحدده ، وتركه الجميع ، وأوصد باب الغرفة .. أمسك بالحقنة بيده اليمنى ، وقام بوخزها في أنبوب الحقن ، وضغط عليها .. السائل يتسرّب ويختلط بمحول الجلوكوز .. يهبط في بئر مظلم ليس له قرار... دوار ... غثيان ... يذهب في نوم عميق وعلي وجهه ابتسامة ... ابتسامه الحياة !!

■ عندما شارفت عتبات عمرة السبعين عاما ، كان يعيش في حالة من التّوهان ، في عمق ذاكرة مضموسة يتداخل فيها النور مع الظلال والحقيقة مع الوهم ، الماضي غائب كصفحة محيت حروفها والمستقبل غامض بلا لون ، إما الحاضر فهو كزجاج رقيق يوشك على الإنكسار، إنسان بلا مرجع أو جذور ، مجرد مخلوق ينتفض ، يستيقظ كل صباح بنفس الدهشة ، بذات الحيرة والوحدة ، يتجول في الشوارع ، في الأرقه وفي الحدائق كغريب في أرض لا يعرف لغتها ، كل شيء يبدو مألوفا ومخادعا في الوقت نفسه ، كأنه يشاهده في حلم ليس معه مفتاح تفسيره .. يشعر بالحنن ، العالم من حوله يبدو صامتا ، لكن صمته كان غامضا” مشوبا بالحنن واللأ جذوي .. سأل نفسه :- هل الهوية قائمة فقط على الذاكرة ؟ أم الإنسان يتم بنءاه مما يحدث له في الحاضر من اختياراته المحدودة ومن أحلامه الصغيرة وانكساراته المتتالية ؟ بدا يؤمن انه لا يحتاج الي الماضي ليكون ، بل الي وعي حقيقي بالحاضر

وشجاعه ليعيش رغم الغموض .خطر له ان يجري فحصا شاملا لجسده لمجرد الإطمئنان ، وقف أمام المرأة ليروي نفسه، لم يكن يشكو من مرض بعينه ، إنما حالة ضعف عام وانهك تجعل أقل مجهود مرهقا” ، ومن الإنترنت علم أن هذا الفحص يوضح مدى سلامة وظائف الأعضاء بواسطة جهاز رنين مغناطيسي .. وهو عبارة عن سرير تقال يدخل بالانسان الممدد عليه لجره اسطوانية تغلق عليه حيث يتم الفحص ..في اليوم التالي ذهب لجره الفحص ، استقبله طبيب طلب منه خلع ملباسه وارتداء بالطم من القماش الأزرق والتمدد علي سرير الفحص ، قال له الطبيب ان الفحص سيستغرق نصف ساعة ، ومن المهم جداً” الا يقوم اطلاقاً” بأي حركة طوال عمل الجهاز واخبره الا يزعج من ارتفاع ضجيج الصافرات داخل الاسطوانة ، تحرك السرير لتحتيوه الاسطوانة ، أصعب تقبل كالهواء الذي يسبق العاصفة ، بات الجهاز عتقت القبر واضحي مكاناً” ساحراً” للهرب من ضغط الحياه ، وخيل له أن الرداء الأزرق الذي يرتديه ما هو الا آخر الرداءات التي تقصل جسده عن الوصول للمستقر الأخير .. بدأ الجهاز في العمل بصوت مرتفع للغاية ارهيه ولكنه تماسك ولم يتحرك طيقاً” للتعليمات ، في النهاية اكمل الجهاز عمله وظهرت النتائج ، وكانت مطمئنة بحسب ما أخبره الطبيب ، ولكن لا تأتي الرياح بما تشتهي السفن ، فعندما أراح الطبيب قلبه تراخي في متابعيه حالته الصحية وتساهل في تناول الأغيّة الضارة ، ولم ينتظم في رياضة المشي ، فكان دوام الحال من المحال ، فعندما تجاوز عمره الثالثة والسبعين ، إكتشف ان المرض الخبيث تسلل الي جسده ذلك بآربع سنوات ولم يتم اكتشافه مبكراً ، كان قد بدأ ينتشر .. مكث في المستشفى عدة مرات ... وتوالت الأشعات ومجموعات متعددة من العلاج الكيميائي الذي يحطم الخلايا الخبيثة ويحطم أغلقت المعدة ورفضت السماح بالمرور الطبيعي للوقت الضروري حتى وهن الجسد ...

لم يبق له غير الاتجاه إلى الله ... لكن ضعفه كان أكبر من إيمانه ... كان قد بدأ ينتشر .. ماذا بعد أن طال هذا المرض كبده؟ كان عليه أن يحدد موقفه ، يخرت مدخراته ، لم يتبق لديه سوي القليل من المال فقد أتى المرض على معظمها

همسات

لا يمكن أن نحب وننظل عقلاء

سر جمال المرأة في قلبها لا في جمالها

كل الحيل مسموح بها في الحياة !

ما أصعب الفراق أنه الموت وأنت على قيد الحياة

لا تترك قلبك يفرح بفرح من لا يحزن

لا تترك قلبك يفرح بفرح من لا يحزن

.. بعد كل هذا العمر والعمل والكفاح لم يترك لأبنائه شيئاً له قيمة .. ذات ليلة وهو جالس في غرفة الإستقبال بالمستشفى ينتظر دوره للفحص ، لاحظ أن أحد المرضى قد غادر مكانه بجانيبه وقد نسي أن يأخذ معه مجلة أجنبية ، أخذ يقلب صفحاتها ، فوجى بأنها تنشر تحقيقات، عن الموت الرحيم، وهو الموت الاختياري لمن يرغب فيه مثل هؤلاء الذين يعانون من الأمراض الميئوس من شفائها ... والذين في ألم مستمر ... ومرضى الموت السريري الذين تصلهم بالحياة أجهزة تنفّص اصطناعي وخرائط تمدهم بمستلزمات الحياة .. أصابته الدهشة لماذا شغل هذا الموضوع فكره؟.. لعل هذا الألم الذي ألمّ به تكفيراً.. عن ذنوبه في هذه الدنيا .. كان يعيد له طوال حياته يخشوع ... حافظ على تعليمه ووصاياه بقدر ما يستطيع .. كان يحب جميع خلق الله دون تمييز ... أدي رسالته بكل أمانة نحو زوجته وأبنائه. لكن ما فائدته اليوم ؟ ماذا يقدم لأولاده ، وبالتالي ماذا يخدم به أهله ولده .. يعاني من وجدته وإذا كان الموت مصيرنا جميعاً“ ، فليأت مسرعاً !! قام من فراشه ... التقط المجلة ... عثر على التقرير ... ويبد مرتعشة أمسك بقلم وسطر به عنوان الشفّعي في مدينة امستردام بهولندا.. في الصباح كتب رسالة لهذا المستشفى أرفق بها تقريراً مفصلاً عن حالته ... ولم يفض أسبوع حتى جاءه الرد... ترحيب وتمنيات (بالراحة) !! وتحدّد موعداً.. للسفر بعد أسبوعين . كانت التكلفة التي يطلبها المستشفى باهظة، لكنه عاني من الامه الكثير، لم يصارح أحداً بما ينوي فعله... فقط أخبر ابنه وابنته بأن سفره للعلاج في أحد المراكز المتخصصة في هولندا .. في الموعد المحدد غادر القاهرة بالطائرة إلى امستردام ، ومن هناك استقل سيارة كانت تنتظره إلى المستشفى ... فتّحت الأبواب الخلفية لسيارة المستشفى وفتح خارجاً فوق سرير متحرك أودعه فوق مقعد متحرك أيضاً ... فدخل حوله منتجع جميل ، أشجار وارفة ، زهور في كل مكان، كان استقباله فوق تصوره... ممرضات حسنات ومدنوب عن إدارة الشفّعي حاملين باقات الورد ... مع كلمات الترحيب ونظرات الحب التي تطوقه ... ثمّني لو امتد به العمر وكان سليماً معافى ... دخل غرفته السفيحة .. بها سرير ومقعّدان كبيران ومنضدة بينهما تلفيزيون وتلاجة ، فوق المنضدة وجدت مطروفاً يحتوي على العديد من الأوراق والاستمارات التي يجب عليه أن يملأها، ومن بين هذه الأوراق ورقة مكتوب عليها : رجاء ملء هذه الاستمارة خلال ثلاثة أيام من حضوركم .. أمضي ثلاثة أيام في هذا المكان الجميل ... كان الطعام اختيارياً حسب الطلب وتقوم برعايته ممرضة حسناء تعطيه الدواء وحقن المسكنات وترافقه في التّزهة في الحدائق دافعة المقعد المتحرك الذي يجلس عليه ، حتى اغتسله وتغير ملباسه كانت تقوم به ، في اليوم المحدد بعد تناوله الإفطار جاءت الممرضة بصحبة طبيبين ، ثم تركيب حقن في أحد أورده كفّه الأيسر أوصلوه بزرجاجة محلول الجلوكوز ، أعطاه أحد الأطباء حقنة ملوأة بدواء ، طلب منه أن يحقن هذا السائل في الخروم الرفيع النازل لمحول الجلوكوز ، في الوقت الذي يحدده ، وتركه الجميع ، وأوصد باب الغرفة .. أمسك بالحقنة بيده اليمنى ، وقام بوخزها في أنبوب الحقن ، وضغط عليها .. السائل يتسرّب ويختلط بمحول الجلوكوز .. يهبط في بئر مظلم ليس له قرار... دوار ... غثيان ... يذهب في نوم عميق وعلي وجهه ابتسامة ... ابتسامه الحياة !!

آتيّة من طين!!

كأنيّة من طين
تدورُ وتدورُ
بين يديك
تُشكّل دوائر الأمل
تُقرّبهما فتضيق
تُبعدهما فتتسع..
لا فراغ يتسرّب منه الشوق
ولا زاوية يختبئ فيها الحنين
ما إنّم الطين؟
تحملُ النار
كي يصبح آنيّة من فخار
لأزهار انتفتحت لؤلّة الانتظار
موعد قطاف لؤلؤ
ماء يجنبها الذبول
نسيم يعانق عطرها
وكفكف لتحميمها من خدش
وتقيها من الإنكسار..

شعر: جون كرم



خديني

خَديني يا بنت حلمي خَديني
وعلى جَنّة سماكي طلّعي
أنا هربان من كون الخطايا
أنا هربان من كون الضغيني
أنا شاعر زجل حسن النوايا
لأرزة موطني بحني جبيني
بيكي دم للماقوا ضحايا
وبيكي يا سنيي عا سنيي
أنا بتغزل بسحر الصبايا
اللي هني عن شمالي وعن يميني
وبقطفك ورد جوري الحنايا
وبهديهم لك يا تقبريني
خَديني يا ملاكي للعلايا
خَديني ومن عذابي خلصيني
أنا شاعر نبي موسى الوصايا
أنا جدودي من كواكب مجرة
أصلي يا ملاكي رجعيني

بقلم: يوسف زمكحل

أنا لا أهرج أحد ولكني لا أمسك بيد من لا يريدني (شكسبير)

من كلمات الشاعر أبو القاسم الشابي : أيها الحب أنت بلاني .. وهومي وروعتي وعناني .. ونحولي وادمعي وعذابي .. وسقامي ولوعتي وشقائي .. أيها الحب أنت سر وجودي .. وحياتي وعزّي وإياني ..

أجمل الفساتين الحمراء من عروض الأزياء ليوم الحب 2026



■ مع اقتراب
يوم الحب لعام
٢٠٢٦، نتجه
الأنظار نحو
منصات العرض
العالمية؛ لاستلهام إطلالات
تجمع بين الرومانسية الحالمية

الخلف تتسدل إلى الأرض بذيل طويل، بأسلوب عصري مثالي للاحتفال بيوم الحب بإطلالة لافتة ومميزة، وخاصة مع الحذاء الأحمر. يمكن هذا الفستان روح الرومانسية الفاخرة التي تشتهر بها المصمم جورج حبيبة Georges Hobeika، حيث جاء باللون الأحمر العميق بقصة طويلة وانسيابية تبرز أنوثة القوام بأسلوب راق، ويتميز التصميم بفتحة صدر ناعمة مزينة بتطريزات لامعة دقيقة تضفي لمسة فاخرة دون مبالغة، مع حمالات منسدلة ومرصعة أضافت المزيد من الفخامة، بينما تتسدل التتورة بخفة وأناقة تمنح الإطلالة حركة جذابة على منصة العرض، وهو فستان يجمع بين الكلاسيكية والراقي العصري؛ ليكون مثالياً لإطلالة يوم الحب ٢٠٢٦.

وهو خيار مثالي لإطلالة أنيقة وخفيفة تناسب أجواء الاحتفال بيوم الحب بأسلوب عصري. إذا كنت تبحثين عن إطلالة راقية ليوم الحب؛ فيمكن أن تستلهمي تصميم فستان جوليان فورنييه Julien Fourmié الأحمر الطويل بقصة محددة الخصر، تبرز جمال القوام بأسلوب أنيق، يتميز التصميم بخامته اللامعة وتفاصيله الدقيقة التي تعكس فخامة الأزياء الراقية، بأكمام طويلة وتتورة ماكسي؛ ليكون خياراً مثالياً لسهرات يوم الحب الفاخرة. فستان أوف شولدر من نورا باي تريبوا تختتم أجمل موديلات فساتين من عروض الأزياء ليوم الحب ٢٠٢٦ مع فستان من ستيللا مكارتي Stella McCartney الذي جمع بين الجراة والعصرية، وهو فستان أحمر بتصميم قصير مع تتورة إضافية طويلة من

باللون الأسود؛ ليكون خياراً مثالياً لإطلالة نهائية في يوم الحب، أو حتى في عشاء رومانتسي بسيط. جاء هذا الفستان من أنفان ريش ديريميه Enfants Riches Déprimés؛ ليعكس طابعاً فخماً وداشياً يليق بأجواء موسم الشتاء، من خلال تصميم مخملي باللون الأحمر الداكن، وقصة طويلة تمنح الإطلالة حضوراً لافتاً، يتميز الفستان بتفاصيل عتيق مبتكرة ولمسة براق على الصدر، مع قصة ضيقة عند الحصر وأكمام طويلة؛ ما يجعله خياراً مميزاً لإطلالة لافتة في جذابة في يوم الحب. قدمت فندي Fendi فستاناً قصيراً باللون الأحمر بأسلوب عصري وشبابي، جاء بقصة بسيطة تبرز القوام مع تصميم مفتوح أنيق، ومفاتيح تثبيت وطيات تمنحه لمسة جذابة، ويعكس الفستان روح الجراة والأثونة في أن واحد،

وتتore يتفق أمامي التي تمنحه طابعاً أنثوياً راقياً؛ ليكون خياراً مثالياً لمحبات الإطلالات الكلاسيكية غير المتكيفة في يوم الحب. إطلالة أكثر جراً قدمتها شاتيل Chanel بفستان أحمر نابض بالحياة، جمع بين الجزء العلوي البسيط بالأكمام الطويلة، والتتورة المزخرفة بطبعات لونية متناخلة، ويعكس التصميم مزيجاً متناغماً بين الرومانسية والابتكار، ويريز شخصية عصرية جريئة؛ ما يجعله خياراً مميزاً لإطلالة لافتة في مناسبات يوم الحب. كالعادة، يترجم إيلي صعب الرومانسية بأسلوب أنثوي ساحر، من خلال فستان أحمر انسيابي بقصة بسيطة وعصرية وطول متوسط، يتميز التصميم بحركة القماش الخفيفة التي تضفي شعوراً بالنعومة والفخامة في أن واحد، مع كسرات وطيات ناعمة، يتكلم بحزام أحمر حول الخصر، وحقيبة كنف

والعصرية الجريئة، حيث يظل اللون الأحمر هو العنوان الأبرز لإطلالات هذا اليوم، وخلال عروض أزياء ٢٠٢٦ قدمت دور الأزياء العالمية تصاميم تختطف الأنفاس، تجمع بين الرومانسية، الجراة، والفخامة الراقية. من الفساتين المخملية الحالمية إلى التصاميم العصرية الجريئة، نأخذك في جولة بين أجمل موديلات فساتين من عروض الأزياء ليوم الحب ٢٠٢٦؛ لتكون مصدر إلهام لإطلالة أنثوية ساحرة في يوم الحب. قدمت دار شاتيل Chanel تصاميماً باللون الأحمر بللمسة فنية مستوحاة من الروح الكلاسيكية للدار، حيث جاء التصميم بقصة مريحة مع تفاصيل ناعمة تعكس الأناقة الباريسية الهادئة، واللمسات البراقة التي أضافت له فخامة، يتميز الفستان بخامته الفاخرة ولمسة الدرابية الناعمة أسفل الخصر

وصفات طبيعية لاستعادة حيوية العيون



يعد الكافيين من أفضل المكونات لمقاومة الانتفاخ، يمكن خلط القليل من البين المطحون مع ملعقة صغيرة من الصل أو الزبادي، ووضعه برفق أسفل العين لمدة ١٠ دقائق، ثم شطفه بالماء الفاتر، يساعد هذا الماسك على تنشيط الدورة الدموية وتقليل التورم بشكل ملحوظ.

شراخ الخيار والبطاطس للتهالات السوداء

يعرف الخيار بخصائصه المهدئة، بينما تساعد البطاطس النينة على تقطيع لون البشرة، توضع شراخ باردة من الخيار أو البطاطس على العينين لمدة ١٥ دقيقة، للحصول على تأثير منعش ومخفف للإجهاد.

كريم القهوة الطبيعي للعين

يمكن تحضير كريم بسيط بخلط زيت جوز الهند مع القليل من مسحوق القهوة، واستخدامه ككريم للي لي

كثيراً ما نسمع بعض السيدات عبارة: "تبدو متعبة"، رغم أنه قد يكن في أفضل حالاتهن الصحية، غير أن الهالات السوداء وانتفاخ أسفل العينين قد يرسلان رسائل خاطئة عن الإرهاق وقلة النوم، حتى في الأيام العادية، وتتعدد أسباب إرهاق العينين بين السهر، والضغط اليومية، والعوامل الوراثية، والحساسية، والتقدم في العمر، لكن الخبر الجيد أن الطبيعة تقدم حلولاً فعالة وأمنة يمكن الاعتماد عليها لاستعادة نضارة العينين، دون الحاجة إلى إنفاق مبالغ كبيرة على مستحضرات باهظة الثمن.

هناك مجموعة من الوصفات الطبيعية والمواد الفعالة التي تساعد على تقليل الانتفاخ وإزالة الهالات، ومنع العينين من ظهور أكثر حيوية وإشراقاً.

مكونات طبيعية فعالة لمقاومة الإرهاق

عند اختيار كريمات العين أو تحضير وصفات طبيعية للعينين يفضل الاعتماد على مكونات معروفة بفعاليتها على تنشيط الدورة الدموية وتجديد الخلايا، من أبرزها:

الكافيين: يساعد على تقليص الأوعية الدموية وتقليل الهالات.

فيتامين C والريتينول: يعززان إنتاج الكولاجين ويؤخران الجدل الرقيق.

حمض الهيالورونيك: يمنع البشرة امتلاء وترطيباً عميقاً.

خلاصة الخيار: غنية بمضادات الأكسدة ومهدئة للبشرة.

الشاي الأخضر: يشد الأوعية الدموية ويكافح علامات التعب.

هذه العناصر يمكن إيجادها بسهولة في المطبخ أو الصيدلية، ما يجعل العناية بالعينين في متناول الجميع.

وصفات طبيعية لاستعادة نضارة العينين.. **ماسك القهوة**



المكسرات النينة وزيت الزيتون المشروبات السكرية والعصائر الجاهزة. تناول الطعام بطيء: مضغ جيداً، ابتعد عن الهاتف والتلفاز أثناء الأكل وتوقفي عندما تشعرين بالشبع وليس الاندلاء. أطول وتناول كميات أقل من الطعام. الحصول على قسط واف من الراحة: قلة النوم قد تزيد من مستويات هرمون الجوع، وتخفيض من مستويات هرمون الليتين، هرمون الشبع، وهذا يعني أن قلة النوم قد تجعل رحلة فقدان الوزن أكثر صعوبة.

أثبتت العديد من الدراسات أن نزول الوزن بشكل سريع يؤدي إلى حرق سرعات حرارية أقل يومياً أي انخفاض في عملية الأيض، استجابة إلى الانخفاض في كمية السرعات الحرارية المتناولة يومياً في نظام غذائي قاس، إضافة إلى خسارة الكتلة العضلية، ينخفض معدل الحرق في الجسم وبالتالي يصبح من الصعب الحفاظ على الوزن الذي وصل إليه الفرد بعد اتباع النظام الغذائي؛ لأنه يصبح بحاجة إلى نظام غذائي أقل في السرعات الحرارية بما كان عليه؛ بسبب الانخفاض في معدل الحرق.

نقص في الفيتامينات والمعادن: إن اتباع نظام غذائي منخفض جداً بالسرعات الحرارية لخسارة الوزن بشكل سريع، قد يؤدي إلى نقص في العديد من الفيتامينات والمعادن لقلة تنوع الأطعمة في هذا النظام والكميات القليلة من الأطعمة.

■ خسارة الوزن لا تعني الجوع، ولا تحتاج إلى حميات قاسية تنتهي بالإرهاق والعودة للوزن الزائد. الأساس الحقيقي هو تغيير العادات الغذائية اليومية بتداه بحيث تأكلين ما يشبعك ويدعم صحتك وفي نفس الوقت يساعد جسمك على حرق الدهون تدريجياً وبثبات.

علمياً لا توجد حيل غذائية لخسارة الوزن دون الشعور بالجوع بشكل سريع، فإنخفاض الوزن بشكل صحي يتطلب نزول الوزن بشكل بطيء، وذلك عبر التغيير في نمط الحياة ككل بدلاً من اتباع نظام غذائي قاس لفترة قصيرة. ويتضمن التغيير في نمط الحياة اعتماد نظام غذائي صحي ومتكامل، وممارسة الرياضة، إضافة إلى تغيير بعض السلوكيات غير الصحية، كما تشير اختصاصية التغذية نور حرب.

١٠ أسرار للأكال الذكي وخسارة الوزن اقمي صديقك الأول: أن تتغيري أكلتك: الجوع نوعان: جوع حقيقي (احتياج الجسم للطاقة) وجوع عاطفي (ملل، توتر وعادة) تعلمي التفرقة بينهما في الأكل وأسالي نفسك: هل أنا جائعة فعلاً أم فقط أريد الأكل؟ البروتين أساس الشبع: احرص على وجود مصدر بروتين في كل وجبة مثل البيض، التاج والمك. البقوليات (عدس، حمص) والزبادي اليوناني واللوز، ويحتاج إلى هذه العناصر تقلل الشهية، تحافظ على العضلات وتطيل الإحساس بالامتلاء.

الخضار صديقك الأول: اجعلي نصف طبقك خضار في الغداء والعشاء لأنها غنية بالألياف والماء وتساعد على الهضم وتنظيم الشهية.

اختاري الكربوهيدرات بذكاء: ولا تلغيبها بل بقليلها بخبز أسمر بدل الأبيض، الشوفان بدل المعجنات والأرز البني بدل الأبيض. الكربوهيدرات الكاملة تهضم ببطء وتمنع الجوع السريع.

فوائد الشاي الأسود على الريق

■ تناول الشاي الأسود في الصباح على معدة فارغة يعد بين العادات الراجحة، لا سيما وأن هذا الشاي يحتوي على كمية وافية من الكافيين الذي يعزز اليقظة الصباحية. ورغم ترويج عادة تناول الشاي الأسود كل صباح، غير أن هناك العديد من التساؤلات حول جدوى هذه العادة، فهل هي حقاً طريقة فعالة للنشاط؟، أم أن تناولاً على معدة فارغة يرتبط بمشكلات في الهضم؟

ولحسم هذا الجدل يمكنك التعرف إلى ما توصلت له المراجعات الطبية في هذا الصدد من خلال التالي. الشاي الأسود في حد ذاته مشروب طيب مذاق ويعزز النشاط واليقظة، كما أنه يضم مجموعة من الفوائد الأخرى التي يمكن تحديدها في التالي.

غني بمضادات الأكسدة

جزء كبير من قيمة الشاي الأسود تعود إلى أنه مصدر جيد لمضادات الأكسدة، خاصة مركبات البوليفينول والفلافونويدات، وهذه العناصر تحمي الخلايا من التلف، كما أنها تعزز عملية الانقسام من جديد. هذا النوع من الحماية يعد مهماً في الصباح تحديداً حيث يكون الجسم قد أنهى ساعات من الصيام أثناء النوم، ويحتاج إلى دفعة خفيفة من المركبات النشطة التي تساعد على استعادة نشاطه دون أن يعيق للجسم سرعات حرارية زائدة عن الحاجة.

وتوضح Medical News Today أن هذه مضادات الأكسدة لا تقتصر فائدتها على الشعور بالحظي بالنشاط، بل أن لها دوراً مهماً يتعلق بالأحد من الالتهابات المسببة لجميع الأمراض تقريباً.

يحتوي الشاي الأسود على نسبة معتدلة من الكافيين، صحيح أنها أقل من القهوة، لكنها كافية لتحسين اليقظة في الصباح، كما أن شرب الشاي الأسود على الريق يمنح البعض شعوراً سريعاً بتحسين القدرة على التركيز، خصوصاً لدى الأشخاص الذين يحتاجون إلى بداية نشطة ليوم عمل طویل.

ما يميز الشاي الأسود عن القهوة، ليس الكافيين، بينما ما يحويه من حمض أميني أشارت الدراسات إلى أنه يخفف من التوتر المصاحب للكافيين، ما يجعل تأثيره أكثر توازناً وأقل حدة مقارنة بالقهوة. لذلك يفضلته كثيرون كمشروب صباحي يمنح النشاط دون العصبية الزائدة، أو تسارع ضربات القلب الذي قد تسببه القهوة لدى البعض.

تشير Healthline إلى أن الاستهلاك المعتدل للشاي الأسود مرتبط بتحسين صحة القلب والأوعية الدموية. ويعود ذلك إلى ما يحويه الشاي الأسود من مضادات الأكسدة، تساهم في تحسين مرونة الأوعية، كما أنها تعمل على تقليل مستويات بعض عوامل الخطورة مثل الكوليسترول الضار، لكن يجب أن يتم تناول الشاي الأسود كجزء من نمط حياة صحي بشكل عام، حتى يحقق فوائده. اقربي أيضاً تعرّفي إلى أهم فوائد الشاي في اليوم العلمي للشاي

تنشيط الجهاز الهضمي

يشير خبراء الصحة إلى أن تناول المعتدل للشاي الأسود على الريق، قد يساعد بعض الحالات في تنشيط عمل الجهاز الهضمي، لا سيما في الصباح، ولكن بشرط أن



يتم تناوله دافئاً وكمية مناسبة، هو ما يفسر أن البعض قد يذهب إلى الحمام بعد تناول الشاي مباشرة، إلا أن هذه الفائدة لا تنطبق على الجميع؛ إذ يختلف تأثيره من شخص لآخر.

ففي المقابل، يحذر الأطباء من أن تناوله على معدة فارغة قد يسبب أماً ومحموضة لدى الأشخاص الذين يصابون بـ الحساسة، أو من يعانون من ارتجاع المريء أو التهابات المعدة. ويرجع ذلك إلى أن البعض قد يذهب إلى الأحضاض المعنية لدى بعض الأشخاص، ما يسبب شعوراً بعدم الارتياح أو الغثاس الخفيف.

محاذير استهلاك الشاي الأسود على الريق

النفطة الأساسية التي تنفق عليها المصادر الطبية هي أن الفائدة ترتبط بالاعتدال، فمن الأمان بل المفيد شرب كوب واحد من الشاي الأسود صباحاً، لكن الإفراط في تناوله، خاصة على معدة فارغة، قد يؤدي إلى آثار جانبية مثل: زيادة الحموضة أو اضطراب المعدة. الأرق أو التوتر نتيجة الكافيين. تقليل امتصاص الحديد عند تناوله بكميات كبيرة وبشكل

6 خطوات ذكية لمكياج آمن وإشراقه تدوم في الشتاء

حمض الهيالورونيك، لما يوفره من ترطيب إضافي يعزز توازن البشرة ويمنحها مظهرًا طبيعيًا يدم لساعات طويلة.

زيت الشاه

يدل شوي مثالي لأحمر الشاه

رغم انتشار استخدام أحمر الشاه، إلا أن زيت الشاه الملون يعد خياراً أكثر أماناً خلال فصل الشتاء، حيث يوفر ترطيباً عميقاً، ويقال من تشقق الشاه، مع الحفاظ على لون جذاب ولمعان صحي.

روتين متكامل لجمال دائم

في ظل التقلبات المناخية القاسية خلال فصل الشتاء، تبرز أهمية العناية بالبشرة وترطيبها بشكل مستمر. روتين العناية بالبشرة لا يقتصر الأمر على اختيار مستحضرات المكياج المناسبة، بل يمتد ليشمل تطبيق الماسكات المرطبة والمغذية بانتظام.

نضارة البشرة، واستعادة توازنها الطبيعي، وحمايتها من الجفاف وفقدان الحيوية. فالاهتمام العميق بالبشرة ليس رفاهية جمالية وإشراقه، يعكس بشكل مباشر على جمال المرأة وتقنها بنفسها، ويمنحها مظهرًا صحياً ومشرقاً مهما اختلفت الظروف المناخية.

ثبات المستحضرات.

وخلال فصل الشتاء، ينصح الخبراء باستخدام برايمر بنتركيه مرطبة تمنح البشرة لمسة ندية، وتحميها من الجفاف والتشقق الناتج عن البرودة.

خافي العيوب الكريمي

تغطية مثالية دون إبراز الجفاف

تُعتبر التراكيب الكريمية الخيار الأمثل خلال الشتاء، حيث تمتاز بقدرةتها على الاندماج السلس مع البشرة دون أن تُبرز الخطوط الدقيقة أو مناطق الجفاف.

ويمنح خافي العيوب الكريمي تغطية متجانسة ومظهرًا طبيعيًا، مع الحفاظ على نعومة البشرة طوال اليوم.

أحمر الخدود الكريمي

توهج طبيعي وإطلالة دافئة

لإضفاء إشراقه شتوية جذابة، يفضل استخدام أحمر الخدود الكريمي بدلاً من التراكيب البودرة، إذ يمنح الوجهين توهجاً صحياً ولمسة ناعمة تكمل جمال البشرة في الطقس البارد، دون أن يتسبب في جفافها.

بخاخ التثبيت المرطب

حمية إضافية لمكياج يدم لساعات

يساعد بخاخ التثبيت المرطب على الحفاظ على ثبات المكياج ومنع تشققه أو فقدان نضارته على مدار اليوم.

ويُفضل اختيار البخاخات التي تحتوي على

■ مع انخفاض درجات الحرارة خلال فصل الشتاء، تواجه البشرة تحديات متعددة، أبرزها الجفاف، والتشققات، وهبات المكياج سريعاً، ما يجعل المكياج بالبشرة واختيار مستحضرات التجميل المناسبة أمراً ضرورياً للحفاظ على نضارة الوجه وثبات الإطلالة طوال اليوم.

وفي هذا الإطار، يقدم خبراء التجميل، وفقاً لموقع thebeautyrop، مجموعة من الخطوات الأولى قبل أي مكياج، من شأنها تحسين ترطيب البشرة وإبرازها بشكل مثالي، مع الحفاظ على صحة البشرة وتحسين مظهرها.

قبل البدء في وضع المكياج، يشدد خبراء العناية بالبشرة على أهمية تنظيف الوجه باستخدام غسول لطيف لا يسبب الجفاف، يلي ذلك ترطيب البشرة بكريم مناسب لنوعها.

ويُفضل اختيار الكريمات الغنية بمكونات فعالة مثل البيبتيدات وزبدة الشيا، لما لها من قدرة عالية على تعزيز الترطيب وتقوية الحاجز الطبيعي للبشرة، ومنحها مظهرًا صحياً ومشرقاً.

البرايمر المرطب

سر ثبات المكياج في الأجواء الباردة يُعد البرايمر خطوة أساسية لا غنى عنها، إذ يعمل كطبقة واقية بين البشرة والمكياج، ويساعد على تنعيم سطح الجلد وإطالة مدة

يسرا تكشف رأيها في خوض محمد سامي تجربة التمثيل



أحمد وفيق، عمرو وهبة، نور إيهاب، أشرف زكي، ميشيل مساك، سولي، أسيل رمزي، توانا الجوهري... مسلسل «قلب شمس» دراما اجتماعية رومانسية».

■ كشفت الفنانة الكبيرة يسرا عن رأيها في خوض المخرج محمد سامي تجربة التمثيل، معلقة على تعاونها معه كممثل للمرة الأولى.

وعبرت يسرا عن سعادتها وفخرها بالتعاون مع سامي كممثل من خلال مسلسل «قلب شمس»، ونشرت عبر حسابها الرسمي في موقع تبادل الصور والفيديوهات «إنستغرام» مجموعة صور من التحضيرات للمسلسل وعلقت عليها قائلة: «كلامك كبير وغالي قوي علي قلبي، وسعيدة جداً إن إحنا هنكون سوا في أول تجربة تمثيل ليك، أنت مخرج متميز وفنان كبير».

وأضافت: «ميروك علينا، وإن شاء الله ننجح سواء، وربنا يكتب لنا كل النجاح والتوفيق، وأنت فنان أنا بقى فيه جداء، ومبسوطة إن إحنا سوا»، في رد على تصريح محمد سامي عن تعاونه مع يسرا كممثل.

وكتب محمد سامي عبر صفحته في موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» قائلاً: «مسلسل «قلب شمس»، للنجمة الكبيرة يسرا، والعد الله معناها كممثل لأول مرة، ليا الشرف إن أول بطولة ليا كممثل تكون بالمشاركة مع قامة وتاريخ كبير زي الأستاذة يسرا، وإن شاء الله بوعكم بعمل يحترم كل بيت عربي».

وأضاف: «مجهود كبير في المشروع ده، وصديقي جو الخوند، والمنتجة مها سليم... المسلسل من تأليفي

يحيى الفخراني: سعيد لاجتماع أعضاء مجلس جائزة

فاروق حسني على تكريمي



■ علّق الفنان الكبير يحيى الفخراني، على اختياره من مجلس أمناء جائزة فاروق حسني للثقافة والفنون، لتكريمه بإجماع أراء اللجنة، معبراً عن سعادته وفخره الشديد بهذا التكريم، الذي تم في حضور الدكتور أحمد هنو وزير الثقافة، والفنان فاروق حسني وزير الثقافة الأسبق، وزاهي حواس ومصطفى الفقي، وعدد من الشخصيات العامة.

وقال يحيى الفخراني، في تصريحات صحافية على هامش تكريمه في الاحتفال الذي أقيم لتوزيع الجوائز: «مؤسسة كبيرة لو كل عضو من أعضاء مجلس الأمناء الواحد يفرح لو إدوا له جائزة، ولكن الأعضاء كلهم أجمعوا على تكريمي».

وعلى الفنان التشكيلي فاروق حسني، وزير الثقافة الأسبق، على تكريم يحيى الفخراني بمؤسسته، قائلاً: «سعد هذا العام بمنح الجائزة للفنان الكبير يحيى الفخراني الذي ساهم بأعماله الفنية في إثراء الوجدان العربي وأضاعاً نصب عينيه دائماً ما يحمله الفن من الإلهام وقيمة وممتعة لا تزول، ولا أبلغ إذا قلت إن تكريم الفنان يحيى الفخراني اليوم ليس تكريماً شخصياً من مؤسسة إلى فنان، لكنه تكريم لمعنى الفن ذاته ومعنى الإخلاص الذي جسده الفخراني طوال مسيرته الفنية العامرة».

وواصل: «أفتر دعم مؤسسات الدولة، وفي مقدمتها وزارة الثقافة، وتعاونها الصادق من أجل أن تظل الثقافة فعلاً حياً ومؤثراً في المجتمع، وأنتمد بالشكر إلى الوزير الدكتور أحمد فواد هنو وزير الثقافة، وأعضاء مجلس الأمناء، وإلى كل من أمن بهذا الحلم وساندته، وإلى أعضاء لجان التحكيم التي تعاملت مع الإبداع بوعي ومسؤولية».

قائمة مسلسلات الـ 15 حلقة في دراما رمضان 2026



■ يشهد موسم دراما رمضان ٢٠٢٦ حضوراً قريباً ولاقاً لعدد من المسلسلات القصيرة المكونة من ١٥ حلقة، والتي أصبحت خياراً مفضلاً لدى الجمهور وصنّاع الدراما على حد سواء، لما تتميز به من إيقاع سريع وأحداث مكثفة بعيدة عن المطأ الإطلائي.

وتتنوع هذه الأعمال بين الدراما الاجتماعية والإنسانية، والتشويق والإثارة، إلى جانب الأثبات والكوميديا، بمشاركة نخبة من أبرز نجوم الفن، ما يعكس التطور الواضح في شكل ومحتوى الدراما الرمضانية خلال السنوات الأخيرة.

ومع اقتراب انطلاق الموسم الدرامي الأقوى، ترصد لكم «سويتى» القائمة الكاملة لأبرز مسلسلات الـ ١٥ حلقة المنتظر عرضها خلال شهر رمضان ٢٠٢٦، في مناقشة مثبته على جذب انتباه المشاهدين.

مسلسل كل ياما كان

بعد ١٥ عاماً من الزواج، تفرد أزمنة منتصف العمر الزوجة إلى طلب الطلاق بحثاً عن ذاتها، لتتحول محاولات الزوج لاستعادتها إلى صراع شرس ينتهي بزواج حصة، بينما تصبح ابنتها الضحية الأكبر بين عالمين متصارعين، مسلسل تأليف شيرين دياب، وإخراج كريم الحبل

أبطال مسلسل كل ياما كان

مجاد الكواهي، يسرا اللوزي، نهى عابدين، عارفة عبد الرسول

مسلسل حكاية نرجس

تحت وطأة النظرة المجتمعية القاسية، تنزل نرجس في منحنى من الأكاذيب والجرأة في محاولة بإنهاء تشييد أسرة وهمة تمنحها الاستقرار، لتجد نفسها في مواجهة مصير مأساوي لم تكن تتوقعه. المسلسل تأليف عمار صبرى، وإخراج سامح علا.

أبطال مسلسل حكاية نرجس

ريهام عبدالغفور، حمزة العلي، بسنت أبو بشا، تامر نبيل

مسلسل سوا سوا

بريدها رجالان: أحدهما يجها بصق والآخر يختزل الحب بالسيطرة. تحاصر أحلام بالكامل فينهار جسدها ويصبح وجودها موضع نزاع. في مواجهة رجل ينجح «الحب»، يقاتل إبراهيم لين فقط من أجل محبة قلبها، بل من أجل الحفاظ على نضته أيضاً للمسلسل تأليف: مهذب طارق، إخراج عصام عبدالحمد.

أبطال مسلسل سوا سوا

أحمد هادي، المقتدي حسني شتا، نهى عابدين

مسلسل صاحب الأرض

في إطار إنساني يقضي بالمشاعر الصادقة، يروي مسلسل «صاحب الأرض» حكاية حب استثنائية تولد من رحم المعاناة، وتتحدى كل الظروف القاسية خلال الأحداث الأخيرة في فلسطين. المسلسل تأليف عمار صبرى، وإخراج بيتر ميمى.

أبطال مسلسل صاحب الأرض

منة ثلثي، إياد نصار، كامل الباشا، تارا عيود

مسلسل الست موناليزا

عندما ترتدي موناليزا قفصها الأبيض، تظن أنها اختارت الحب الصحيح. لكن في عش الزوجية في القاهرة، يتبدد الوهم سريعاً: زوج يبحث عن مصلحته وعائلة لا ترى فيها سوى غفيرة... وزواج بشرط خفية. المسلسل تأليف: محمد سيد بشير، وإخراج: محمد علي.

أبطال مسلسل الست موناليزا

مي عمر، أحمد مجدي، سوسن بدر، شيما سيف

مسلسل عرض وطلب

يتناول المسلسل تقاطعات مصيرية لشخصيات محاصرة بالأزمات، أبرزها هبة، معلمة من حي شعبي تكافح وحيدة لإنقاذ أسررتها، محملة بمسؤولية تقيها من نوى الهم وساعة لإنقاذ والبتها المريضة. المسلسل تأليف: محمود عزت، وإخراج عمرو موي.

أبطال مسلسل عرض وطلب

سلمى أبو ضيف، على صبحي، رحمة أحمد فرج، سماح أنور

مسلسل مناعة

أزمة تفول من البحث عن النجاة إلى زعينة شبكة مخدرات قبل سقوطها. المسلسل تأليف عمرو الدالي، وإخراج حسين أبو زيد.

أبطال مسلسل مناعة

هنر صبري، خالد سليم، أحمد خالد صالح، مها نصار

مسلسل اتنين غيرانا

مدرّب رياضي يعمل في مدرسة دولية يعيش حالة عزلة نتيجة ماضيه وعلاقته، ثم يلتقي صديقة بل مثلية مشهورة تمر بأزمات شخصية، مما يشكّل نقطة تحول في حياته وقصة تجمعهما بالرغم من الصعاب. المسلسل تأليف رنا أبو الريش، وإخراج خالد الطخواي.

أبطال مسلسل اتنين غيرانا

أسر ياسين، دينا الشربيني، ناردين فرج، نور إيهاب

مسلسل النص ٢

جاسوس مصري يعود للعمل ضد الإنجليز خلال الحرب العالمية الثانية لحماية ابنه. المسلسل تأليف شريف عبد الفتاح، عبد الرحمن جويش، ووجيه صبرى، وإخراج حسام على.

أبطال مسلسل النص ٢

أحمد أمين، أسماء أبو الزيد، صدقي صخر، عبدالرحمن محمد

مسلسل هي كيميا؟!

تفجر حياة سلطان المستقرة حين تظهر فيها معادلة غير عادية: حجاج، هو أخوه الذي يظهر لأول مرة في عزاء والده، ثم يتبرح كونه لم يكن. من هنا تبدأ سلسلة من المفارقات المشحونة بالمخاطر تضع الأخوين في مفارقات غير قابلة للحل. المسلسل تأليف مهذب طارق، وإخراج إسلام خيرى.

أبطال مسلسل هي كيميا؟!

مصطفى غريب، دياب، ميمي جمال، سيد رجب

مسلسل المتر سيمر

يشهر بحل النزاعات العائلية بذكاء وتهكم، لكنه يعجز عن مواجهة قضية الشخصية بين حي يتحصن وسلطان لاحقه، يصلح سمير أبو الرقا حياة الآخرين بينما يهرب من فوضى حياته. المسلسل تأليف: منوح متولى، وإخراج خالد مرعي.

أبطال مسلسل المتر سيمر

كريم محمود عبد العزيز، ناهد السباعي، سلوى خطاب، علاه مرسي

مسلسل أب ولكن

قصة أب وجوانب حياته بعد المرور بآزمة أسرية مؤلمة، حيث تتشابك الأحداث بين القرارات القانونية (مثل قانون الزوية)، والصراعات النفسية المعقدة. المسلسل تأليف: ماريان هاني، وإخراج ياسين أحمد كامل.

أبطال مسلسل أب ولكن

محمد فراج، هاجر أحمد، سلوى عثمان، بسمة داود

مسلسل بيبو

تتطلب حياة الشاب الفقير بهجت (بيبو) رأساً على عقب حين يكشف حياة انتماء لإحدى عائلات الصعيد العريقة، ليجوز رحلة حافلة بالمفارقات الكوميدية أثناء محاولته التأقلم مع عالمين متناقضين تماماً. المسلسل قصة تامر محسن، وإخراج أحمد شقيق.

أبطال مسلسل بيبو

أحمد بحر (كزيرة)، سيد رجب، هالة صديقي، وليد فواز

مسلسل نون النسوة

من رحم القصة، تخرج أختان بخيارين متناقضتين: واحدة تختار الطريق الأسرع نحو القمة، وأخرى تمشك بالثبات لتصون نفسها. عندما يصبح الطموح قتلاً، يعد لقاء غابر خلط أوراق الثوب والسلطة... ويكشف من يدفع الثمن حقاً. المسلسل تأليف: محمد الحناوي، وإخراج إبراهيم فخر.

أبطال مسلسل نون النسوة

مي كساب، هبة مجدي، محمد جمعة، ندى موسى

مسلسل عين محربة

عادل شاب موهوب في تركيب كاميرات المراقبة، تنفعه الحاجة لزراعة كاميرات سرية، فيشهد جريمة قتل تجره إلى شبكة قساد يقودها محام فاسد ومافيا دونانية، ليجوز رحلة خطيرة لحماية عائلته وكشف الحقيقة. المسلسل تأليف هشام هلال، وإخراج سدير مسعود.

أبطال مسلسل عين محربة

عصام عمر باسهم سمر، عمرو عبد الجليل، فيدرا

مسلسل المصيدة

مختقرة إلكترونية وأصدقائها يسقطون في شبكة خداع تتكشف فيها أسرار قديمة. المسلسل تأليف: يحيى حمزة،

■ حرص الفنان محمد إمام على الترويج لمسلسله الجديد «الكنج» والمقرر عرضه في موسم دراما رمضان ٢٠٢٦، وذلك من خلال نشر مقطع فيديو ظهر من خلاله وهو يرفض ويوجه التحية للجمهور.

الفنان محمد إمام نشر مقطع فيديو عبر حسابها الخاص بـ«إنستغرام» وظهر من كواليس تصوير مسلسل «الكنج»، وهو في ملعب رياضي وهو يرفض على هاتف الجمهور في المدرجات: «بنجك يا حسين»، وعلق الفنان محمد إمام على مقطع الفيديو قائلاً: «جاييني.. أحلى ناس».

محمد إمام يشيد بحنان مطوع في مسلسل «الكنج»

وكان قد نشر الفنان محمد إمام عن سعادته بالتعاون مع الفنانة حنان مطوع في مسلسله الجديد «الكنج» مؤكداً على أنها إضافة قوية للعمل،

لما تتمتع به من موهبة وحضور مميز.

وكان قد شارك الفنان محمد إمام متابعيه عبر حسابها على «إنستغرام»، صورة جمعتها بالفنانة حنان مطوع من كواليس تصوير مسلسل «الكنج» وعلق عليها: «إجماعة أنا مبسوط جداً بالشل مع النجمة

الكبيرة الجميلة حنان مطوع، ممثلة جامدة وأدائها جذاب منورة

المسلسل، ومتوراناً معنا.. استنوا لما تشوفوا حمزة الدباح وزمزم

الدياح هيعملوا إيه مع بعض».

ويجسد الفنان محمد إمام خلال أحداث مسلسل «الكنج» شخصية «حمزة الدياح»، وهو شاب ينتمي إلى أسرة شعبية فقيرة وتتصاعد

الخلافات بينه وبين شقيقه، اللذين يجسد شخصياتهما كل من الفنانة حنان مطوع والفنان مصطفى خاطر، لتشكل هذه الصراعات نقطة

تحول حاسمة في مسار حياته. ومع تطور الأحداث، ينتقل «حمزة» من مجرد «شبال»

يكافح من أجل لقمة عيش، إلى رجل أعمال ينخرط في عالم التجارة.

ويشارك ببطولة مسلسل «الكنج» عدد كبير من الفنانين ومن أبرزهم: محمد إمام، حنان

محمد ثروت... ضمير الفن المصري ورمز الإنسانية الصامته

رحلة عطاء لا تنتهي ونموذج مشرف يدرس في حب الخير



■ القاهرة/ ناصر سليمان

ليس كل نجم يلمع تحت الأضواء، فهناك من اختار أن يضيء طريق الآخرين في صمت. الفنان الفقير محمد ثروت واحد من القلائل الذين جمعوا بين نبيل الفن وعظمة الرسالة الإنسانية، فصار اسمه مقترناً بالخير كما اقترن صوته بالوجدان.

من مسقط رأسه طنطا، بدأت رحلة إنسانية ممتدة لأكثر من ثلاثة

عقود، لم يسع خلالها إلى شهرة أو تصفيق، بل إلى أثر حقيقي يبقى.

أسس دار ثروت لأتباع عام ١٩٩٥ لتكون بيتاً آمناً قبل أن تكون دار

رعاية، وتكفل بنفقاتها كاملة من ماله الخاص لسنوات طويلة، رافضاً

التبرعات، ومتابعياً أبناء الأيتام في تعليمهم وحياتهم اليومية كآب

حقيقي، لا كداعٍ من خلف الستار.

وامتد عطائه من الرعاية إلى الطب والإنقاذ المبكر، فأطلق قوافل

طبية متخصصة للكشف عن العيوب الخلقية في قلوب الأطفال حديثي

الولادة، وتحول ألمه الشخصي إلى فعل نبيل حين تبرع بمبنى طبي

كامل ليكون مركزاً مجانيًا لخدمة الأطفال المحتاجين.

ولأن الخير لا يتوقف عند زمن، واكب العصر بإطلاق تطبيق

الالكتروني خيري بالتعاون مع التحالف الوطني للعمل الأهلي، ليجعل

الموصل للمساعدة أكثر شفافية وإنسانية، ويؤكد أن العطاء يمكن أن

يكون منظماً ونقياً في آن واحد.

محمد ثروت ليس فناناً فقط... بل قيمة، وقوة، ورسالة.

تحية إجلال وتقدير لقامة فنية وإنسانية كبيرة، أثبتت أن أعظم الأديار

لا تُقنَى على المسرح، بل تعيش بين الناس.



Centre **DIB**
Bendalys Digital Studio - Canada



للوهواة والمواهب وللاذين يبحثون
عن خطوة انطلاق في عالم الموسيقى

Bendalys Digital Studio

نبثق لكم المساعدة في تصحيح أخطاءكم
من خلال خدماتنا الفنية الشاملة منها:

- ★ تسجيل وإعداد موسيقى محترفة لغان جاهزة ونحت الطلب
- ★ عروض تشجيعية تناسب الجميع
- ★ التصميم الموسيقي (عزف - كتابة - قراءة)
- ★ تدريب غنائي وأصولة (Solfege - Vocalise)
- ★ إعداد وتصوير أغان خاصة وأكاديمية لتسارها على منابها الخاصة
- ★ وعبر أثير التواصل الاجتماعي مما يساعد في تسويقها.
- ★ إستعمال مساحات محددة لإجراء مقابلات ونشاطات مصوّرة.
- ★ إستشارات فنية مجانية.

Register Now! 1219 Boul. Curé Labelle, Chomedey, Javal H7V 2V8
info@bendalys.com (450) 686-0242 www.bendalys.com

لا عناداتكم
في الرسالة

450 972 1414 /
514 961 0777

elressalanews@gmail.com
farid.zemokhol@outlook.com
fzemokhol@gmail.com
www.el-ressala.com

الرسوم التعبيرية والتي جاءت على هيئة شلعة نارية، لتأكيد على حماسهم للور الذي تلعبه ماغي بوغصن.

مسلسل «بالحرام»، يدور في إطار درامي اجتماعي إنساني تتقاطع فيه السلطة، المال، الرغبة، والخبطية، من خلال شخصيات متعددة تحمل أسراراً وعلاقات معقدة تتكشف مع تقدم الأحداث.

الفنانة ماغي بوغصن بأكثر من عمل، وإنتاج شركة «إيريل فيلمز»، ويشاركها البطولة عدد آخر من نجوم الدراما، وهم: باسم مغنية، نقلا شمعون، سارة أبي كنعان، إلسا زعبي، وسام صباغ، سينيتا كرم، ناديا شربل وأخرون.

جدير بالذكر، أن الفنانة ماغي بوغصن كان لها تواجد درامي مميز، من خلال مسلسل «بالدم» الذي عرض في

■ ألبت النجمة اللبنانية ماغي بوغصن حماس محبيها لشخصية «جود»، التي تتقصصها خلال أحداث مسلسل «بالحرام»، إذ نوهت إلى أنها تحمل الكثير من الأسرار التي سيتم الكشف عنها تباعاً في حلقات العمل المقرر عرضه ضمن موسم مسلسلات رمضان ٢٠٢٦.

وشاركت ماغي بوغصن، متابعيها الملصق الدعائي للعمل، والذي ظهرت عليه منفردة، وهي تحاول للتغلب وراء حائط، وعلقت بالقول: «شو السر اللي مخبي بالعين وورا حيطان بيتي كتار».

ولقي منشور «ماغي» تفاعلاً كبيراً، من النجوم والمشاهير ولاسيما الذين تربطهم علاقة صداقة قوية بها، منهم الفنان سعد سرحان، الذي عبر عن حماسه الشديد للشخصية التي سوف تظهر بها «ماغي» معلناً: «لا أستطيع الانتظار، سأرب تكسري الأرض، أدعو لك». وغيرهم من المشاهير أمثال كارول عيود والتي فضلت التفاعل بمجموعة من



نقلا عن راديو كندا الدولي

أخبار كندا

كارني يقول إنه سيتم التوصل إلى حل لموضوع جسر غوردي هاو



ترامب، إذ تضمن اقتباساً للرئيس الأميركي الجمهوري الراحل رونالد ريجان ينتقد فيه الرسوم الجمركية.

وبينما قال ترامب في منشوره: “سنبدأ المفاوضات على الفور”، أوضح مسؤول في البيت الأبيض في تصريح خلف الكواليس أن الرئيس الأميركي كان يشير فقط إلى المحادثات المتعلقة بالجسر.

وقال كارني إن ترامب طلب من السفير الأميركي لدى كندا، بيت هوكسترا، وهو

من ولاية ميشيجان، أن يساعد في “تسهيل” المحادثات مع كندا بشأن الجسر.

ويربط جسر غوردي هاو الدولي مدينة ونديسور في أونتاريو على الضفة

الكندية لنهر ديترويت بمدينة ديترويت على الضفة الأميركية في ميشيجان،

ويحمل اسم نجم كندي راحل في رياضة الهوكي على الجليد. بدأت أعمال

بناؤه عام 2018 وهي الآن تشارف نهائيتها.

■ قال رئيس الوزراء الكندي مارك كارني، بعد مكالمة هاتفية مع الرئيس الأميركي دونالد ترامب الثلاثاء، إنه سيتم التوصل إلى حل لتهديد ترامب بتعطيل افتتاح جسر غوردي هاو الدولي بين كندا والولايات المتحدة.

“شرحت (لرئيس الأميركي) أن كندا دفعت تكاليف بناء الجسر، 4 مليارات دولار، وأن ملكيته مشتركة بين ولاية ميشيجان وحكومة كندا”، قال كارني للصحفيين في مبنى البرلمان في أوتاوا قبل اجتماع مجلس الوزراء الأسبوعي.

وأضاف رئيس الوزراء الكندي أنه أخبر الرئيس الأميركي

أيضاً أن عمالا من كندا والولايات المتحدة شاركوا في

بناء الجسر.

وكان ترامب قد وضع منشوراً على وسائل التواصل

الاجتماعي في وقت متأخر من يوم الاثنين أصر فيه على

أن “تحصل الولايات المتحدة على تعويض كامل عن كل

ما قدمناه” إلى كندا لكي يسمح بفتح الجسر الذي ادعى

أنه تم بناؤه دون أي محتوى اميركي تقريبا.

وتحدث ترامب في منشوره عن ملكية كندا لهذا الجسر الجديد، ورفض

عرض بعض المشروعات الكحولية الأميركية على رفوف المتاجر في

مقاطعة أونتاريو، وعن الرسوم الجمركية الكندية على منتجات الألبان،

ومحادثات كندا التجارية مع الصين.

وقال كارني إن محادثته مع ترامب تناولت “سلسلة من القضايا” ستتابعها

أوتوا بالتوازي مع المفاوضات بشأن اتفاق التجارة الحرة بين كندا والولايات

المتحدة والمكسيك (CUSMA / ACEUM). ومن المقرر إجراء المراجعة

الإلزامية لهذا الاتفاق خلال العام الحالي.

والمحادثات التجارية بين كندا والولايات المتحدة مجمدة منذ تشرين الأول

(أكتوبر)، بعدما أثار إعلان تلفزيوني برعاية حكومة أونتاريو غضب

تصويت النواب الأميركيين لصالح إلغاء الرسوم الجمركية غير كاف



■ قال المعهد الاقتصادي في مونتريال (IEDM

/ MEI) إن التصويت الذي جرى مساء الأربعاء

في مجلس النواب الأميركي على اقتراح يهدف

إلى مواجهة رسوم جمركية معينة تم فرضها

على السلع الكندية من قبل الرئيس دونالد ترمب

“يبحث بإشارة إيجابية، لكنه لا يضع حدا لحالة

عدم اليقين الاقتصادي والجمركي”.

هذا التصويت “لا ينهي حالة عدم اليقين المرتبطة

بالرسوم الجمركية”، قال نائب رئيس المعهد

لشؤون التواصل، رونو بروسار، “لكنه يبقى

خبرا ممتازا للمستثمرين والعمال على جانبي

الحدود (في كندا والولايات المتحدة)”.

“إن التكامل القوي بين سلاسل الإمداد لدينا (في

البلدين) يعني أن هذه الرسوم قد أدت إلى ارتفاع

تكاليف المنتجات الأميركية الشمالية على حساب

المستهلكين الذين يشترون هذه المنتجات والعمال

الذين يصنعونها”، قال بروسار.

أضاف بروسار “وعلى الرغم من أن هذا أول تصويت ناجح في مجلس

النواب (الأميركي) يعارض هذه الرسوم، فلنأمل ألا يكون الأخير”.

والمعهد الاقتصادي في مونتريال مركز أبحاث مستقل متخصص في

السياسات العامة، يقع مقره الرئيسي في مونتريال، كبرى مدن مقاطعة

كيبيك وعاصمتها الاقتصادية، ولديه مكاتب في أوتاوا، العاصمة الفدرالية،

وكالغاري، كبرى مدن مقاطعة ألبرتا.

وكان عدد من الأعضاء الجمهوريين في مجلس النواب الأميركي قد خالفوا

مساء أمس سياسة الرئيس الجمهوري دونالد ترمب، فصوّتوا لصالح

اقتراح بإلغاء الرسوم الجمركية المفروضة على الواردات من كندا، ما

شكل انتكاسة لترمب الذي هدد النواب المتزدين خلال عملية التصويت.

فقد انضم ستة نواب جمهوريين إلى زملائهم الديمقراطيين في جهد

مشترك لمعارضة ما يسميه ترمب حالة الطوارئ المتعلقة بخزير

الفتاتيل على الحدود بين الولايات المتحدة وكندا، والتي استخدمها

العام الماضي لتبرير فرض رسوم جمركية على الواردات من كندا

والمكسيك.

وعلى الرغم من أن الاقتراح الذي قدّم يوم أمس في مجلس النواب قد تمّ

إقراره، فإنه لم يحصل على أغلبية الثلثين اللازمة ليصبح مُحصّناً من

حق النقض (الفيتو).

وينتقل القرار الآن إلى مجلس الشيوخ. ويجب أن يوافق عليه المجلسان

قبل إرساله إلى ترمب لتوقيعه، لكن من المرجّح أن يستخدم الرئيس

عشرة قتلى في حادثي إطلاق نار في مدرسة ومنزل في بريتيش كولومبيا



إلى جثة مطلق النار، بينما توفي شخص آخر خلال نقله إلى المستشفى.

وتم نقل شخصين مصابين بجروح خطيرة جوا إلى المستشفى، فيما تمّ

تقديم حالة نحو من 25 شخصا آخرين في المركز الطبي المحلي في

تامبلر ريدج لإصابات لا تهدد حياتهم.

وقال فلويد إنه لولا دعم المتخصصين في العيادة المذكورة “لكانت

النتيجة أسوأ بكثير”.

وأفادت الشرطة أنها حدّدت موقعاً ثانوياً يُعتقد أنه مرتبط بحادث إطلاق

النار في المدرسة، إذ تمّ العثور على شخصين ميتين داخل أحد منازل

تامبلر ريدج.

رئيس حكومة بريتيش كولومبيا بيفيد إيبى كتب على وسائل التواصل

الاجتماعي: “قلوبنا هي في تامبلر ريدج هذا المساء مع العائلات التي

فقدت أحباءها”. ثم أضاف: “ستضمن الحكومة تقديم كل أشكال الدعم

الممكنة لأفراد المجتمع المحلي في الأيام المقبلة، بينما نحاول جميعاً

استيعاب هذه المأساة التي لا يمكن تصوّر ها”.

■ قالت الشرطة الملكية الكندية (الشرطة الفدرالية) إنّ ثمانية أشخاص، من بينهم المشتبه بها، لقوا حتفهم يوم الثلاثاء في حادث إطلاق نار في مدرسة في بلدة تامبلر ريدج الجبلية في وسط شرق مقاطعة بريتيش كولومبيا في أقصى الغرب الكندي، بينما عُثِرَ على جثتي شخصين آخرين في منزل يُعتقد أنه له صلة بالحادث.

وقال قائد المنطقة الشمالية في الشرطة الملكية الكندية، كين فلويد، إنّ الشرطة ليست بعد في وضع يسمح لها بفهم سبب وقوع حادثي إطلاق النار في مدرسة تامبلر ريدج الثانوية وفي منزل في البلدة، مضيفاً أنه لا يمكنه الإفصاح عن أعمار الضحايا.

لسنا الآن في وضع يسمح لنا بفهم السبب وما الذي قد يكون الدافع وراء هذه المأساة.

نقلا عن كين فلويد، قائد المنطقة الشمالية في الشرطة الملكية الكندية

وأضاف فلويد أنّ أكثر من 25 شخصاً أُصيبوا في المدرسة، من بينهم

اثنان أصيبا بجروح مهددة للحياة.

وتمّ رفع حالة التنبيه التي طالبت السكان بالبقاء في منازلهم بعد أن تأكدت

الشرطة من عدم وجود مشتبه بهم آخرين.

وقال فلويد إنه لا يستطيع تقديم تفاصيل عن مطلق النار التي عُثِرَ عليها

ميتة في المدرسة متأثرة بجراح يُعتقد أنها ناجمة عن إصابات ذاتية، لكنه

أكد أنها الشخص نفسه الموصوف في التنبيه كـ “امرأة ترتدي فستانا

وشعرها بنّي اللون”.

وأوضح أنه تمّ إجراء حوالي 100 طالب وموظف من المدرسة، بعد أن

تلقت الشرطة بلاغا عن وجود مطلق نار نشط حوالي الساعة 13:20

بالتوقيت المحلي.

وأضاف في إيجاز صحفي أنّ عناصر الشرطة الذين دخلوا إلى المدرسة

واجهوا “مشهدا مأساويا للغاية”، إذ وجدوا ستة ضحايا قتلى، بالإضافة

تنكيس الأعلام سبعة أيام تحية لأرواح ضحايا تامبلر ريدج



■ أعلن رئيس الوزراء الكندي مارك كارني الأربعاء تنكيس الأعلام على المباني الفدرالية مدة سبعة أيام تحية لأرواح الضحايا الذين سقطوا الثلاثاء في حادث إطلاق النار في بلدة تامبلر ريدج الجبلية في مقاطعة بريتيش كولومبيا في أقصى الغرب الكندي.

وقال كارني، الذي بدا عليه التأثر الشديد، إنه تلقى رسائل تعزية من

قادة حول العالم، من بينهم الملك تشارلز. وعاهل المملكة المتحدة

هو أيضا عاهل كندا ورئيس الدولة فيها، بموجب الدستور الكندي.

قال كارني من مبنى البرلمان في أوتاوا، “الأمّة تحزن معكم، كندا

تقف إلى جانبكم” اليوم “يستيقظ الآباء والأجداد والأخوات

والإخوة في تامبلر ريدج من دون شخص يحزنونه”.

ثم تابع “سنجاوز هذه (المحنة)، وسنعتلم منها. لكن الآن هو وقت

التكاتف، كما يفعل الكنديون دائما في مثل هذه الظروف... (هو

الوقت) لكي ندعم بعضنا البعض، ولنحزن معاً، ولننمو معاً”.

وقد عبّر النواب عن صدمتهم إزاء خبر أعمال القتل التي أذهت

أرواح ثمانية أشخاص، من بينهم المشتبه بها، في مدرسة ثانوية وشخصين

آخرين في أحد المنازل، بالإضافة إلى سقوط حوالي 25 جريحا، اثنان

منهم أصيبا بجروح مهددة للحياة، في مجتمع تامبلر ريدج الصغير في

شمال شرق بريتيش كولومبيا.

■ أعلن رئيس الوزراء الكندي مارك كارني الأربعاء تنكيس

الأعلام على المباني الفدرالية مدة سبعة أيام تحية لأرواح الضحايا

الذين سقطوا الثلاثاء في حادث إطلاق النار في بلدة تامبلر ريدج

الجبلية في مقاطعة بريتيش كولومبيا في أقصى الغرب الكندي.

وقال كارني، الذي بدا عليه التأثر الشديد، إنه تلقى رسائل تعزية من

قادة حول العالم، من بينهم الملك تشارلز. وعاهل المملكة المتحدة

هو أيضا عاهل كندا ورئيس الدولة فيها، بموجب الدستور الكندي.

قال كارني من مبنى البرلمان في أوتاوا، “الأمّة تحزن معكم، كندا

تقف إلى جانبكم” اليوم “يستيقظ الآباء والأجداد والأخوات

والإخوة في تامبلر ريدج من دون شخص يحزنونه”.

ثم تابع “سنجاوز هذه (المحنة)، وسنعتلم منها. لكن الآن هو وقت

التكاتف، كما يفعل الكنديون دائما في مثل هذه الظروف... (هو

الوقت) لكي ندعم بعضنا البعض، ولنحزن معاً، ولننمو معاً”.

وقد عبّر النواب عن صدمتهم إزاء خبر أعمال القتل التي أذهت

أرواح ثمانية أشخاص، من بينهم المشتبه بها، في مدرسة ثانوية وشخصين

آخرين في أحد المنازل، بالإضافة إلى سقوط حوالي 25 جريحا، اثنان

منهم أصيبا بجروح مهددة للحياة، في مجتمع تامبلر ريدج الصغير في

شمال شرق بريتيش كولومبيا.

■ أعلن رئيس الوزراء الكندي مارك كارني الأربعاء تنكيس

الأعلام على المباني الفدرالية مدة سبعة أيام تحية لأرواح الضحايا

الذين سقطوا الثلاثاء في حادث إطلاق النار في بلدة تامبلر ريدج

الجبلية في مقاطعة بريتيش كولومبيا في أقصى الغرب الكندي.

وقال كارني، الذي بدا عليه التأثر الشديد، إنه تلقى رسائل تعزية من

قادة حول العالم، من بينهم الملك تشارلز. وعاهل المملكة المتحدة

هو أيضا عاهل كندا ورئيس الدولة فيها، بموجب الدستور الكندي.

قال كارني من مبنى البرلمان في أوتاوا، “الأمّة تحزن معكم، كندا

تقف إلى جانبكم” اليوم “يستيقظ الآباء والأجداد والأخوات

والإخوة في تامبلر ريدج من دون شخص يحزنونه”.

ثم تابع “سنجاوز هذه (المحنة)، وسنعتلم منها. لكن الآن هو وقت

التكاتف، كما يفعل الكنديون دائما في مثل هذه الظروف... (هو

الوقت) لكي ندعم بعضنا البعض، ولنحزن معاً، ولننمو معاً”.

وقد عبّر النواب عن صدمتهم إزاء خبر أعمال القتل التي أذهت

أرواح ثمانية أشخاص، من بينهم المشتبه بها، في مدرسة ثانوية وشخصين

آخرين في أحد المنازل، بالإضافة إلى سقوط حوالي 25 جريحا، اثنان

منهم أصيبا بجروح مهددة للحياة، في مجتمع تامبلر ريدج الصغير في

شمال شرق بريتيش كولومبيا.

■ أعلن رئيس الوزراء الكندي مارك كارني الأربعاء تنكيس

الأعلام على المباني الفدرالية مدة سبعة أيام تحية لأرواح الضحايا

الذين سقطوا الثلاثاء في حادث إطلاق النار في بلدة تامبلر ريدج

الجبلية في مقاطعة بريتيش كولومبيا في أقصى الغرب الكندي.

وقال كارني، الذي بدا عليه التأثر الشديد، إنه تلقى رسائل تعزية من

قادة حول العالم، من بينهم الملك تشارلز. وعاهل المملكة المتحدة

هو أيضا عاهل كندا ورئيس الدولة فيها، بموجب الدستور الكندي.

قال كارني من مبنى البرلمان في أوتاوا، “الأمّة تحزن معكم، كندا

تقف إلى جانبكم” اليوم “يستيقظ الآباء والأجداد والأخوات

والإخوة في تامبلر ريدج من دون شخص يحزنونه”.

ثم تابع “سنجاوز هذه (المحنة)، وسنعتلم منها. لكن الآن هو وقت

التكاتف، كما يفعل الكنديون دائما في مثل هذه الظروف... (هو

الوقت) لكي ندعم بعضنا البعض، ولنحزن معاً، ولننمو معاً”.

وقد عبّر النواب عن صدمتهم إزاء خبر أعمال القتل التي أذهت

أرواح ثمانية أشخاص، من بينهم المشتبه بها، في مدرسة ثانوية وشخصين

آخرين في أحد المنازل، بالإضافة إلى سقوط حوالي 25 جريحا، اثنان

منهم أصيبا بجروح مهددة للحياة، في مجتمع تامبلر ريدج الصغير في

شمال شرق بريتيش كولومبيا.

سحب دواء ضغط دم

وتحذير صحي في كندا

■ حدّرت الجهات المعنية في كندا من ضرورة فحص أدوية ضغط الدم بعد سحب دفتين من أقراص MAR-Amlodipine بتركيز 5 ملغ «مشيرة إلى

أن بعض العبوات قد تحتوي على دواء مختلف غير الموصوف.

وأفادت البيانات الرسمية بأن بعض العبوات المعلمة على أنها MAR-Amlo-

dipine قد تحتوي على أقراص midodrine بتركيز 2.5 ملغ.

ويستخدم هذا الدواء لعلاج انخفاض ضغط الدم، وليس ارتفاعه.

وأشارت الجهات المختصة إلى أن دواء MAR-Amlodipine يُوصف

لعلاج ارتفاع ضغط الدم وآلام الصدر.

وأكدت أن تناول midodrine بدلا منه قد يؤدي إلى مخاطر صحية خطيرة.

وبيّنت التقارير أن المخاطر تشمل ارتفاعا خطيرا في ضغط الدم، والدوخة،

والإغماء، وبطء ضربات القلب، واحتمال حدوث تلف في الأعضاء.

وأضافت أن الأطفال قد يكونون أكثر عرضة لذلك في حال تناول الدواء

الخاطئ.

وأوضحت الجهات المعنية أن المنتج المتأثر هو MAR-Amlodipine 5

ملغ، برقم تعريف دوائي 02371715.

وتشمل الدفعات المتأثرة 2472021 و 2472021A، مع تاريخ انتهاء في

يوليو 2027.

وأكدت أن الأقراص الصحيحة من amlodipine تكون بيضاء أو مائلة

للبيضاء، مسطحة وثمانية الأضلاع، وتحمل أرقاما محددة. بينما تكون أقراص

midodrine بيضاء ومستديرة وتحمل رمزا مختلفا.

ودعت الجهات المختصة المرضى إلى فحص عبواتهم فوراً. ونصحت بإعادة

الدواء إلى الصيدلية إذا وجدت أقراص مستديرة أو في حال الشك بمحتوى العبوة.

وأضافت أن على المرضى التوقف عن تناول الأقراص غير الصحيحة

فوراً. وأوصت بمراجعة مختص صوفي أو الاتصال بخدمات الطوارئ عند

ظهور أعراض مقلقة.

وبيّأت هذا التطور في سياق تشديد الرقابة على سلامة الأدوية في كندا.

وتجدر الإشارة إلى أن التحقيقات ما زالت مستمرة، وسيتم إبلاغ الجمهور

بأي مخاطر إضافية عند الحاجة.

الحكومة الفدرالية تدافع عن القرض الجديد المقدم إلى مؤسسة البريد



■ قال أعضاء مجلس إدارة بنك كندا (المصرف المركزي) إنّ التهديدات التي تواجه استقلالية الاحتياطي الفدرالي الأميركي (المصرف المركزي في الولايات المتحدة) قد رفعت مستوى الاضطراب وعدم اليقين في العالم، وفقاً لما جاء في ملخص مداولات اجتماعهم قبل أسبوعين الذي نُشر الأربعاء.

وجاء في الملخص أن “التطورات الجيوسياسية الأخيرة، ومن ضمنها

التطورات في فنزويلا وإيران وفرنيلاند، إضافة إلى التهديدات لاينقلالية

الاحتياطي الفدرالي (الأميركي)، جعلت العالم أكثر اضطراباً وأدت

إلى عودة حالة عدم اليقين”.

وكانت هذه المداولات جزءاً من مناقشات أجراها مجلس إدارة بنك كندا

الذي يضم سبعة أعضاء قبل اتخاذ قراره بشأن السياسة النقدية في 28

كانون الثاني (يناير). وكان ذلك قبل أن يعيّن الرئيس الأميركي دونالد

ترامب المحافظ السابق في مجلس الاحتياطي الفدرالي كيرين وارش

(2006 - 2011) رئيساً للمجلس خلفاً لجيروم باول الذي تنتهي فترة

رئاسته في أيار (مايو) المقبل.

يُذكر أن ترامب انتقد باول مراراً، مطالباً إياه بخفض أسعار الفائدة.

ورحب حاكم بنك كندا تيف ماكلم لاحقاً باختيار وارش خلفاً لباول، قائلاً

Homélie de S. E. Mgr Paul-Marwan Tabet, Fête de Saint Maron Dimanche 8 février 2026



Au nom de mes frères les prêtres, les religieux et religieuses, les personnes consacrées et de l'ensemble des fidèles de notre Éparchie, je vous souhaite à tous la bienvenue.

Cher Excellence, Monseigneur Ivan Jurković, Nonce apostolique au Canada, merci pour votre présence, signe de la sollicitude du Saint-Père pour le Liban et de l'attachement de l'Église maronite au Saint Siège.

وأيضاً، بكل تقدير أرحب اليوم بكم سعادة السفير الصديق الأستاذ بشير طوق، سفير لبنان الجديد لدى كندا سائلاً ربّ العلى أن يوفّقك في رسالتك الدبلوماسية الجديدة، خدمة للبنان وتعزيزاً لعلاقات الصداقة مع هذا البلد المضيف. أشكركم على هذين اليومين اللذين قضيهما معنا في مونتريال للتعرّف على الجالية والاحتفال معنا بعيد القديس مارون، شفيع أبرشيتنا وأحد أعياد لبنان الوطنية. كما أحيي سعادة القنصل العام في كيبك الصديق الأستاذ أنطوان عيد، صاحب الأيادي البيضاء طيلة خدمته بيننا. تتركنا يا صاحب السعادة ونحن فعلاً متأثرون وحزاني على انتقالك من مونتريال، ولك كلّ لباني هنا حرارة الاستقبال ومهنية المعاطاة ودفاء لبنان. لك منا يا صاحب السعادة كلّ محبة وتقدير ومرافقة بالصلاة والدعاء بالنجاح،

ونحن ننتظر سعادة القنصل العام الجديد في كيبك، الأستاذ شربل نمر، متمنين له التوفيق والنجاح في إقامته وخدمته.

Chère Ministre Lena Metlege Diab
Chère Mairesse Soraya Martinez Ferrada,
Chers députés fédéraux, chers députés provinciaux, chers dignitaires at large, merci de votre présence et du soutien fidèle que vous apportez à notre communauté. Votre proximité nous est profondément précieuse.

Chers frères et sœurs en Christ.
Comme à chaque année, nous célébrons la fête de notre père et patron, saint Maron. Sa vie donnée à Dieu, en plein air et dans le silence et la fidélité, demeure pour notre Église une source d'espérance. Par son témoignage, il nous rappelle que la foi en Dieu demeure un repère important dans la vie, que l'Espérance chrétienne offre une portée marquante pour toute âme désespérée et que la charité chrétienne et l'amour demeurent l'unique voie à toute attention envers tout humain, et la base à toute solution des défis et des problèmes auxquels le monde fait face aujourd'hui. En ce jour de fête, nous renouvelons notre foi, notre espérance et notre charité.

En réalité, l'Évangile de ce matin nous offre une image très simple et très parlante, celle du grain de blé: « Si le grain de blé tombé en terre ne meurt pas, il reste seul ; mais s'il meurt, il porte beaucoup de fruit ». Par ces paroles, Jésus annonce sa Passion, mais il nous parle aussi de notre propre vie. Il nous rappelle que c'est souvent à travers le don de soi, le renoncement et parfois l'épreuve que Dieu fait naître une vie nouvelle et féconde.

Saint Maron est un témoin lumineux de cette parole de l'Évangile. À l'image du grain de blé tombé en terre, il a offert sa vie au Christ dans la prière et l'ascèse. Ce don



total, humble et caché, a porté un fruit immense. Depuis l'an 410, son témoignage a fait naître notre Église maronite, une Église vivante, enracinée dans la foi, et fidèle à l'Évangile à travers les épreuves de l'histoire.

Aujourd'hui encore, le Seigneur nous appelle à suivre cet exemple. Dans un monde souvent troublé, peut-être sans repères, où la foi est parfois mise à l'épreuve, Il nous invite à garder notre lampe allumée. Par notre vie quotidienne, par nos choix, par notre amour et notre engagement, nous sommes appelés à témoigner de notre foi et à contribuer, humblement mais fidèlement, à bâtir une humanité plus juste et plus fraternelle.

يقول الرب يسوع : «إِنْ لَمْ تَقَعْ حَبَّةُ الْجَنَّةِ فِي الْأَرْضِ وَتَمُتَ فِيهِ تَبْقَى وَخَذَهَا، وَلَكِنْ إِنْ مَاتَتْ تَأْتِي بِثَمَرٍ كَثِيرٍ».

لقد عاش القديس مارون هذا المثل لا كفكرة ، بل كنهج حياة. فقد أدرك، بنور الإنجيل، أن الحياة التي تتعلق على ذاتها تذبل، أما الحياة التي تُعطى، فتتجدد وتثمر. يعلمنا يسوع هنا حقيقة عميقة: لسنا مدعوين إلى إلغاء ذواتنا أو احتقار الحياة، بل إلى تحريرها من أنانيتنا، كي تنفتح على الله والآخرين. فالحياة الحقيقية لا تقاس بما نحتفظ به لأنفسنا، بل بما نبذله من أجل الآخرين بمحبة. ومن يهب ذاته، لا يخسرها، بل يجدها مضاعفة في فرح العطاء.

Lors de sa visite apostolique au Liban, le pape Léon XIV a exprimé une profonde admiration pour l'héritage maronite. Il y voit une force discrète mais puissante : le témoignage d'un silence habité par Dieu, d'une vie humble et cachée qui éclaire les cœurs, et d'une tradition qui continue d'enseigner au monde la prière, la simplicité et la pauvreté évangélique, si nécessaires à une humanité en quête de sens.

Cette visite porte aussi une parole prophétique. Elle renouvelle l'appel à la vocation du Liban comme terre de liberté, de rencontre et de dialogue de vie entre ses composantes religieuses, au cœur d'un Moyen-Orient blessé par les divi-

sions. Le Saint-Père nous rappelle que le Liban est appelé à être un pont entre les peuples, et non un lieu de rupture.

À travers le Liban, c'est toute la région que le Pape confie à l'espérance : une espérance humble et courageuse, capable de faire germer la paix même au cœur des épreuves.

ونستضيء بما أكدّه قداسة البابا حين وصف أبناء لبنان بأنهم أقرباء كآرزهم، ثابتون في جذورهم ومتمرون كزيتونهم، داعياً إلى وقف الهجمات والعداوات، لأن السلاح لا يجلب إلا الموت، فيما يصنع التفاوض والحوار مستقبل الشعوب. كما شدّد على قيام مؤسسات تعطي الخير العام وتخدم الشعب بإخلاص، ودعاً إلى المصالحة طريفاً وحيداً لشفاء الجراح وبناء الثقة. في عيد مار مارون نصلي ليعود لبنان إلى دوره: وطن الحرية والتعدّد والسيادة، مساحة رجاء في شرق يتوق إلى السلام.

أيها الأحباء، الطريق الواقعي الذي يفتح باب الرجاء أمام اللبنانيين هو طريق الدولة: دولة واحدة بجيش واحد وقرار سيادي يُصنع في قلب المؤسسات. فلا خلاص بسلاح خارج الدولة، ولا كرامة لوطن تدار سيادته بالخوف والتأجيل. إن التلويح بحرب أهلية أو بدمار جديد ليس شجاعة، بل تهوّر؛ أما السلام العادل القائم على الدولة والوفاق، فهو التعبير الأصديق عن رسالة لبنان ودوره وتاريخه.

أما في ما يتعلّق بالبيت المسيحي في لبنان، فليكن واضحاً أنّ الحفاظ على المسيحيين يقتضي أولاً وحذّهم وتضامنهم ورفاقهم على المسلمات الوطنية الأساسية التي تسهم في الوصول إلى هذا المبتغى.

فليكن واعين لما نعيشه، من دون خوف أو قلق، ولنفتح قلوبنا دائماً للأمل والرجاء اللذين يمنحاننا القوة.

فليكن عيد مار مارون دعوة لنا للعودة إلى الذات وإلى فحص ضمير صادق وللسير بثقة في طريق الحق والسير على الناس وخدمة من انتمنا عليهم بتفان.

كل عيد مار مارون وأنتم بألف خير.

وقد شرف الحفل من السلك الدبلوماسي الكندي

والمؤسسات الكندية السيدات والسادة:

- Le Nonce Apostolique au Canada, Son Excellence Mgr Ivan Jurkovic
- Représentant de la Confession Druze au Canada, Son Excellence Cheikh Adel Hatoum, représenté par M. Fares Abi El Mona.
- L'Ambassadeur du Liban au Canada, M. Bachir Tawk
- Le Consul Général du Liban au Québec : Monsieur Antoine Eid.
- Ministre de l'Immigration, des Réfugiés et de la Citoyenneté, Députée de Halifax-Ouest, Nouvelle-Écosse, l'Honorable Lena Metlege Diab.
- Député fédéral de Marc-Aurèle Fortin, M. Carlos Leitão.
- Député fédéral d'Alfred-Pellan, l'Honorable Angelo Iacono et son épouse Mme Rana Haddad.
- Députée de Fabre, Adjointe parlementaire en Cybersécurité et Numérique, Mme Alice Abou Khalil.
- Député de l'Acadie, M. André Morin
- Députée des Mille-Îles, Mme Virginie Dufour.
- Députée de Chomedey, Mme Sona Lakhoyan Olivier.
- Mairesse de la Ville de Montréal, l'Honorable Soraya Martinez Ferrada.
- Mairesse d'Ahuentsic-Cartierville, Mme Maude Thérone-Séguin.
- Maire de Laval, M. Stéphane Boyer, représenté par Mme Aline Dib, Conseillère du district Saint-Martin.
- Conseiller de la Ville pour Arrondissement Saint Laurent, District McLaren, Vice-président du comité exécutif et Président du Conseil d'administration de la STM, M. Aref



Salem.

- Conseillère municipale de la Ville de Montréal, district Bordeaux-Cartierville, Vice-présidente du conseil d'administration de la STM, Mme Effie Giannou.

- Conseillère municipale de la Ville de Laval, district de Renaud, Mme Seta Topouzian

- Conseiller municipal de la Ville de Laval, district Ste-Dorothée, M. Ray Khalil.

- Directeur Service de Police de Montréal, M. Fadi Dagher.

- Attachés politiques fédéraux et provinciaux

- Représentants des Partis Politiques Libanais :

• COLCO Canada et Montréal (M. Antoine Menassa).

• Parti Kataeb, (Président M. Gabriel Ghafari représenté par Mme Jacqueline Tannous, Présidente Chapitre Montréal).

• Parti Forces Libanaises Canada (Président M. Michel Akl représenté par le Vice-président M. Toni Abi Nader).

• Secrétaire Nationale COLCO – Canada, Mme Abir Chamoun

• Parti Ahrar, Montréal (M. Joseph Kheirallah).

• Parti Marada représenté par (M. Sayed Frangieh).

• Parti Forces Libanaises, Montréal (M. Rechdi Raad)

• Parti Socialiste, Montréal (M. Wael Salman).

• Parti Communiste, Montréal (M. Rafic El Asmar)

• Mouvement Amal, Montréal (M. Ali Faour).

• Mouvement du Futur, Montréal (M. Bachir Kabakibi).

- Directrice Nationale « Aide à l'Église en Détresse » au Canada : Mme Marie-Claude Lalonde.

- Présidents et Représentants des Associations, des Fondations, des Clubs et des Festivals (Union Maronite du Canada / Fondation Maronite dans le Monde au Canada / le CERCLE Maronite / Festival Libanais / Union Libanaise Culturelle Mondiale – Canada et Québec / Chambre de Commerce Canada-Liban / Club Zahlé Montréal / Club Mont-Zahlé Québec / Labora / Dames des Cèdres/ Rassemblement des Chrétiens du Moyen-Orient / LCF / Festival du Film Libanais au Canada / Beirut Film Society / Lyons / Al Siraj / Société Druze Canadienne du Québec.

- Représentants des Médias (Al Hadath : M. Raouf Najm, Lebanon 24 : André Kassas, Radio Moyen Orient : Tony Karam, Al Ressala : Farid Zemokhol, Sada Al Mashreq : M. Hussein Hoballah, Up and Down Beirut : Mme Rita Wakim, M. Victor Diab, Mme Rania Bou Nassif, M. Roger Bendaly).

- Membres des Conseils paroissiaux et des Fabriques Maronites au Grand Montréal et Laval.

- Invités (es) Distingués(es) - Chers Frères et Sœurs.

Regroupement d'Initiation au Théâtre Musical

Avec le soutien de la Cathédrale Saint-Sauveur

Présente :

سهرية

De Ziad Rahbani

Mise en scène: Marie-Thérèse Salhab

SAMEDI 21 MARS 2026 | 19H30
DIMANCHE 22 MARS 2026 | 17H30

Salle Désilets
7000 rue Marie-Victorin Montréal (QC) H1G 2J6

Pour information: (514) 552-2002

En collaboration avec

En partenariat avec

Équipe de production

Direction d'acteurs
Elie Massaad

Chorégraphies et Coaching danse
Nabil Nakouzi et Hanna Dergham

en collaboration avec
Pierre Moussa

Direction vocale
Nabil Nakouzi

Scénographie
Thamo Zeidan

Multimédia
Elie El-Zein et Fady Khoury

Reproduction musicale
Wissam Dagher

Décor
Roni Antoun et Wael Albkhaitan

Promotion/Communication
Marie Tannoury

Contenu visuel
Sr Jacky Abinassif et Alexandra Nohra

Coordination de la production
Georges Kattan





من الآخر



بقلم: عبدالله الديك

التربية والتعليم

■ هذا اسم الوزارة التي قدمت التربية قبل التعليم... هذا هل يطبق في عالمنا اليوم... أكد أجزم أنه فقط شعار.. لأن ما نراه اليوم من بلطجة ونطاعة و قلة أدب سادت المجتمع باجتياح واعتقد أن الجميع يشهد في الماضي والحاضر والمستقبل بمدارس الراهيات أو المدارس الكاثوليكية.. بل و يسعى أولياء الأمور بمختلف عقائدهم بأن يكون أبناءهم في تلك المدارس، وكم رأينا وزراء وكبار المسؤولين أعلنوا وأكرموا المشرفين على هذه المدارس الراقية في التربية والأدب والتعليم. أعرج هنا الي حادثة التحرش في أتوبيس القاهرة التي تصدرت المشهد وأجملت القلة الباقية من الشرفاء في مصرنا الغالية، هذا الفعل الشائن الذي لم نتعوده أو نشعر به على مدار عقود من الزمان حيث كانت المرأة حرة في لباسها و أنفاتها .. قبل أن تسود المجتمع مظاهر التدين سواء باللباس الشرعي أو أو وفي هذه الحادثة بالذات اعتقد الجاني انه يرتكب ثواب كون الفتاة غير محجبة ظن أنها من الكفار المسيحيين و لحسن الحظ أنها مسلمة و تعرف ربها أكثر منه و كالت له بما يستحق من حجارة ... المتحرش هو الفاعل و الصامت و المتضامن لان الفكر واحد ومشو بالنجاسة و هذا هو الخطر الحقيقي علي امن و سلام المرأة المصرية...

أعجبني تعليق الرئيس عبدالفتاح السيسي الذي نشرته بعض المواقع .. هذا الرئيس الذي يبذل كل الجهد لتغيير الواقع المؤلم.. قال حيي يوم اللي هيصص حناخده بالقانون ...

بحضري هنا تصريح السيناتور الأمريكي ليندس غراهام الذي قال تعليقاً علي أحداث جارية علي أرض الأمة الأمريكية ... هذه حرب دينية .. هناك أشخاص من الإسلام يريدون أن ينحني الجميع لإرادتهم ..، أنهم جميعاً ثملون بدينهم .. سيقولون بسم الله... و هذا أمر خطير جداً... عندما كنت أعيش في ابوظبي أتذكر موقف لجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان و كان رحمه الله شخصية وقورة مميزة رزين في قيادته لبلده ... ذهب الي المطار و هذا ليس في بروتوكوله ابداً ولكنه كسر هذا التقليد ...،لإستقبال الرئيس الهندي آنذاك شانكار شارما و صعد سلم الطائرة ليعانقه و ينزل معه متشابكي الأيدي وسط دهور المحيطين و قاد سيارته بنفسه الي القصر السلطاني و عندما استفسر منه الصحفيون رد بأنه درس في مدينة بونا الهندية و كان السيد شارما مدرسه و علمه كيف يعيش و كيف يتصرف و كيف يواجه المصاعب و قال لقد طبقت الكثير مما تعلمته من هذا الأستاذ في حياتي و خاصة عندما قدر لي أن أكون سلطان البلاد ..

يالبنتا نتعلم ... يالبنتا نربي الأجيال القادمة على هذا النحو من الأخلاق و الاحترام والتقدير والإخلاص...، و الأهم معرفة الرب لأنه لا يغفل أو ينام ... دتمتم سالمين .



بقلم: د. حسين عبد البصير
مدير متحف الآثار والمشرف على مركز
د. زاهي حواس للمصريات-مكتبة الإسكندرية

الفراعنة المحاربون
دبلوماسيون وعسكريون

■ كامس

الثامنة عشرة والدولة الحديثة وعصر الإمبراطورية المصرية المجيدة في الشرق الأدنى القديم. الملك كامس هو ملك مصري عظيم مد حكم دولته الجنوبية شمالاً، وحقق انتصارات مذهلة ضد الهكسوس ولم يتمكن من طردهم نهائياً من مصر، ومات دافعاً عن الوطن العظيم: مصر، فاستحق أن يخلده التاريخ. أحسن الأول

الملك أحسن الأول هو محرر مصر من الهكسوس ومؤسس الأسرة الثامنة عشرة، عصر الإمبراطورية المصرية المترامية الأطراف في الشرق الأدنى القديم. ولم نعتز على وثيقة ملكية من عهده نقص علينا قصة طرده للهكسوس، غير أننا عرفنا قصة هذا النضال المجيد من خلال السيرة الذاتية لقائدين من القادة العسكريين لهذا الملك. وفي هذا ما يؤكد على أهمية السيرة الذاتية في مصر الفرعونية واستخدامها كوثيقة للتاريخ. والقائدان هما القائد البحري أحسن ابن إباننا والقائد البري أحسن بن نخبت (أي المنحدر من مدينة الكاب في أسوان). وسجلا على جدران مقبرتيهما في الكاب ما قام بها من أفعال بطولية في الحملات الحربية تحت إمرة أحسن الأول الذي تمكن بعد سقن رع ثا عا الثاني وكامس من الاستيلاء على عاصمة الهكسوس أفاريس (أواريس) وافتقاء أثرهم شرقاً إلى جنوب فلسطين حيث تحصنوا في حصن شاروهين المنيع (في غزة). فقام أحسن الأول بحصار هذا الحصن ثلاث سنوات حتى تمكن من الاستيلاء عليه بعد أن وقع بهم هزيمة نكراء أظهرت عظمة وبسالة المقاتل المصري في مواجهة أعدائنا، وشنت هذا الملك المقاتل شملهم في بقاع الأرض واختفوا بعد ذلك من التاريخ ولم يعد لهم أي ذكر وكانهم لم يكونوا موجودين من قبل.



وفي ملحمة كفاح شعبنا المصري الأبي ضد الهكسوس لا يمكن أن ننسى بأي حال من الأحوال دور المرأة المصرية العظيمة في شحذ همم الرجال وتقديم البطل ثلو الآخر دافعاً عن أرض مصر العظيمة. وفي المقام الأول تأتي الجدة تتي شري زوجة سقن رع ثا عا الأول وأم سقن رع ثا عا الثاني وربما كتبت أيضاً أما لزوجته الملكة إياح حتب. وأشاد بجذته الملكة تتي شري أحسن الأول وبأفعالها المهمة لمصر في لوحة أقامها لها في أيبديس كما شيد ضريحاً لها هناك. والملكة الثانية هي إياح حتب زوجة سقن رع ثا عا الثاني وأم أحسن الأول. ولعبت هذه الملكة دوراً مهماً في حياة زوجها وولدها. وتشير لوحة في معابد الكرنك إلى دورها العسكري حيث كانت ترعى الجنود وتهتم بشؤون مصر وأنها قضت على الأعداء. وعثر في مقبرتها على بلطة وخنجر، وفي هذا ما يظهر دور هذه الملكة العسكري في تلك الفترة. والملكة الثالثة هي أحسن نفرتاري زوجة أحسن الأول التي شاركت مع زوجها في تكريم الجدة تتي شري. وكانت خير رفيق لزوجها أحسن الأول في نضاله حتى تم تحرير مصر من احتلال الهكسوس.

الملك أحسن الأول محرر مصر الجديد وموحد مصر بعد طول تمزق وصانع مجد مصر العسكري ومؤسس عصر الأسرة الثامنة عشرة والذي ألهم خلفاءه بإنشاء إمبراطورية مصرية واسعة في الشرق الأدنى القديم كأحد أهم الدروس المستفادة من احتلال الهكسوس لمصر وهو الدفاع عن مصر على أرض غير مصرية تتبع الإمبراطورية المصرية.

■ أمحتب الأول

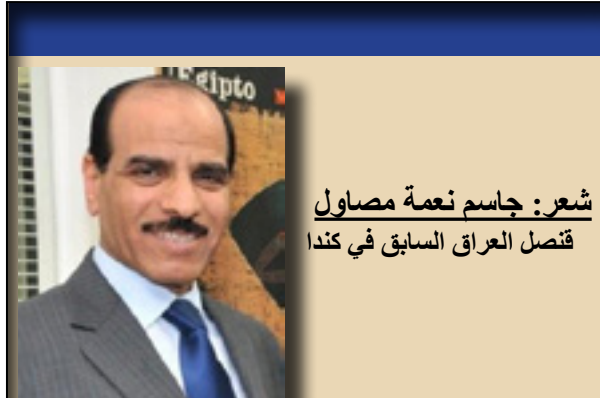
أمحتب الأول هو ابن الملك العظيم أحسن الأول من زوجته الشهيرة الملكة أحسن نفرتاري التي ساعدته وتولت الوصاية عليه عندما كان صغيراً. وهو أول الملوك الذين يحملون هذا الاسم في الأسرة الثامنة عشرة. ويعني اسمه «أمون راضٍ أو «أمون سعيد».



مما أنتج لنا في النهاية قصة شبه كاملة عن ثاني أبطال حرب التحرير. والوثيقة الأولى هي نص كتبه تلمذ مصري قديم على لوح يعرف بلوح كارنارفون. والوثيقة الثانية مكتوبة على لوحة تم العثور عليها عام 1928 وتحكي أن كامس ضاق بعد وفاة والده وصعوده على العرش بالاحتلال الهكسوسي لأرض مصر الطاهرة، فطلب دعوة رجال بلاطه وقادة جيشه كي يشاورهم في الأمر، فأخذوا في مدح جلالته والتغني بشجاعته والإشادة بوقته، فأثارتهم الدهشة من التغني بشجاعته نظروهم إلى موقفه بين ملكين أحدهما أسبوي يحكم في الشمال والآخر كوشي يحكم في الجنوب. وشعر أن رجاله لا يميلون إلى الحرب وأنهم موافقون على الوضع الحالي. غير أن كامس رفض ذلك وصمم على قتال الأعداء. وكان على يقين من أن البلاد كلها سوف تهتك له. وبالفعل تقدم الشجاع كامس على صفحة النهر الخالد شمالاً حتى وصل إلى بلدة نفروسي (شمال القوصية في أسبوط) وانتصر على حاكمها الذي كان مولياً للهكسوس.

والوثيقة الثالثة عبارة عن لوحة كاملة من الحجر الجيري عثر عليها في معابد الكرنك عام 1954 وتكمل أحداث الوثيقتين السابقتين. وتروي لنا قصة استمرار انتصارات كامس على الهكسوس وعن الرعب الذي أدخله جيش مصر العظيم إلى قلوبنا أعدائنا من الهكسوس المحتلين لأرضنا المباركة. ونقص أيضاً قصة الغنائم التي حصل عليها من أسر رسول يرث به ملك الهكسوس أيببي (أو أوبفيس) لتوصيل رسالة منه إلى ملك كوش في بلاد النوبة العليا، وفيها يطلب منه المساعدة ومهاجمة مصر من الجنوب أثناء انشغال كامس في حروبه في الشمال، ثم بعدد المدن التي استولى عليها. وفي عام حكمه الثالث، قام كامس بحملة عسكرية ضد الكوشيين أعوان الهكسوس جنوب مصر كي يقطع الإمدادات والصلات بين عدوه الهكسوسي الأساسي وحليف عدوه الكوشي. ثم قام بحملة أخرى ضدهم في عامهم الرابع أو الخامس.

ولا نعلم على وجه التحديد كيف كانت نهاية الملك الباسل كامس أو سبب موته، غير أنه من المؤكد أن الموت قد حصد روحه الطاهرة أثناء معاركه في الشمال وقيل أن يفتح عاصمة الهكسوس أفاريس (أو أواريس) في شرق الدلتا المصرية تاركاً هذه المهمة المقدسة لخليفته الملك البطل محرر مصر من محنة الهكسوس، الملك العظيم أحسن الأول، مؤسس الأسرة



شعر: جاسم نعمة مصاول
قتل العراق السابق في كندا

أسفارُ وسط الثلج

رحلتي أزمنةً روجي
أسفارَ وسطَ الثلج
مازلتُ على أبوابِ المنفى
تقتربُ بين محطاتِ الذاكرةِ والمطر
وتلك الفاتنةُ ما زالتُ تعزفُ
في عرسٍ لم يبدأ بعد
والصمتُ يعقِدُ دورتهُ على طاولةِ الغربيةِ
مَنْ يُعطيني ورقةً أكتبُ فيها
تاريخَ تمردِي وأحلامي
تاريخَ سفري في أعماقِ الثلج
أسألُ امرأةَ عاريةً من ذاكرتي
كَمْ أشرقتُ الشمسُ
أغنيةً في أعماقي!!!
أيتها الشمسُ: عادتِ أيامُ البحرِ
والضوءُ اللاجئُ في روجي
يفسُلُ سنواتُ الغربيةِ بالثلج
ويعزَلُ القمرُ قَهْرَ الليلِ
ويسكنُ في ظِلِّ الغاباتِ
الممطرةِ بالنارِ
كَمْ هو وهْمُ أن تدعوَ الريحَ
لتختبئَ في قعرِ البحرِ
أه يا جسدي الملتحِمُ مع الدمعِ
والضوءُ المختبئُ في الجرحِ
هل جاءَ الموتُ وأنتِ تتدلى
بين الشاهدةِ «والنارِ المنطفأةِ»
كنتُ أنتظرُ الريحَ
تضرمُ في قلبي لهباً
يتأرجحُ بين الليلِ والنهارِ
بغدادِ أيتها النجمةُ القطبيةُ
هل مازال الزمَنُ يحتضِرُ
ودموعُ الفقراءِ تهدُرُ كالبركانِ
في أسواقِ العاصفةِ
والفجرِ الاسودِّ
والارواخُ الملتهبَةُ تنتزهُ
في أُرصفةِ الذاكرةِ
تعبُرُ الرعبَ لتلمنحني اسماً آخرَ
سلامٌ على تلكِ المرأةِ
العابرةِ في أحلامي
تحملُ أسرارَ الليلِ
ولغةَ حجرِ الصمتِ
وحنينَ البرقِ
وبكاءَ البحرِ،،،،،

اكتشاف موقع أثري بجنوب سيناء يزيج الستار عن أسرار 10 آلاف عام من الفن الصخري



وفقاً للدراسة الميدنية، تم تقسيم النقوش والرسومات الصخرية إلى عدة مجموعات زمنية، حيث تعد المجموعة الأقدم هي المنقذة على سقف الماري الصخري باستخدام اللون الأحمر، والتي يرجع تاريخها مبدئياً إلى الفترة ما بين 10 آلاف و 5500 عام قبل الميلاد، وتصور مناظر لحيوانات مختلفة تعكس طبيعة الحياة في تلك العصور المبكرة.

كما تضم نقوشاً منقذة بطريقة الحفر الغائر تظهر صياداً يستخدم القوس في صيد الوعل، بصاحبه عدد من كلاب الصيد، في مشهد يعكس أنماط المعيشة والأنشطة الاقتصادية للمجتمعات البشرية الأولى.

وتمثل مجموعة أخرى من النقوش مناظر لجمال وخيول بأشكال متعددة يمثلها أشخاص يحملون أدوات الحرب، ويرافق بعضها كتابات نبطية، بما يشير إلى فترات تاريخية لاحقة شهدت تفاعلات حضارية وثقافية متنوعة بالمنطقة.

كما تم توثيق مجموعة من الكتابات المنقذة باللغة العربية، تمثل شاهداً مهماً على استمرارية استخدام الموقع خلال الفترات الإسلامية المبكرة وما تلاها.

ماوى صخرياً طبيعي التكوين من الحجر الرملي يمتد على الجانب الشرقي للهبضية بطول يزيد على 100 متر، ويترأوح عمقه بين مترين وثلاثة أمتار، بينما يتدرج ارتفاع سقفه من نحو متر ونصف إلى نصف متر. ويحتوي سقف الماوى الصخري على عدد كبير من الرسومات الصخرية المنقذة بالأساليب وتقنيات متعددة، بما يعكس ثراءً فنياً وتنوعاً حضارياً قديماً.

وقال هشام حسين رئيس الإدارة المركزية لآثار الوجه البحري ورئيس البعثة، أن أعمال التوثيق داخل الماوى الصخري أسفرت عن العثور على كميات كبيرة من فضلات الحيوانات، مما يشير إلى استخدامه في عصور لاحقة كملجأ للبشر والماشية للحماية من الأمطار والعواصف والبرد، إلى جانب وجود تقسيمات حجرية شكلت وحدات معيشية مستقلة، تتوسطها بقايا طبقات حرق، بما يؤكد تكرار النشاط البشري بالموقع عبر فترات زمنية متعاقبة.

أسفرت أعمال المسح الأثري كذلك عن العثور على عدد من الأدوات، بالإضافة إلى العديد من كسرات الفخار، يرجع تاريخ بعضها إلى عصر الدولة الوسطى، بينما يعود بعضها الآخر إلى العصر الروماني، وتحديداً القرن الثالث الميلادي، وهو ما يؤكد استمرارية استخدام الموقع على مدار آلاف السنين.

كشفت البعثة الأثرية المصرية من المجلس الأعلى للآثار والعالمية بجنوب سيناء الخميس عن واحد من أهم المواقع الأثرية الجديدة ذات القيمة التاريخية والفنية الاستثنائية، والذي لم يكن معروفاً من قبل، ويعرف باسم هضبة أم عراق.

ووصف شريف فتحى وزير السياحة والآثار، هذا الاكتشاف بأنه يعد إضافة نوعية مهمة لخريطة الآثار المصرية، حيث إنه يعكس ما تزخر به أرض سيناء من ثراء حضاري وإنساني فريد، ويمثل دليلاً جديداً على تعاقب الحضارات على هذه البقعة المهمة من أرض مصر عبر آلاف السنين، كما يؤكد استمرار جهود الوزارة في أعمال البحث والكشف والتوثيق العلمي وفق أحدث المعايير الدولية.

وأضاف الوزير أن هذا النوع من الاكتشافات يسهم في تعزيز مكانة مصر على خريطة السياحة الثقافية، ويفتح آفاقاً جديدة أمام هذا النمط السياحي الهام. ومن جانبه، قال هشام البليثي الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، إن موقع الكشف يعد من أهم مواقع الفن الصخري المكتشفة مؤخراً.

وأشار إلى أن التنوع الزمني والتقني للنقوش الصخرية بهضبة أم عراق يجعل منها متحفاً طبيعياً مفتوحاً، يوثق تطور التعبير الفني والرمزي للإنسان منذ عصور ما قبل التاريخ وحتى الفترات الإسلامية، وهو ما يمنح الموقع أهمية علمية استثنائية.

وأضاف أن أعمال الدراسة والتحليل العلمي للنقوش والرسومات ستتواصل خلال الفترة المقبلة، تمهيداً لإعداد خطة متكاملة للحماية والتوثيق المستدام للموقع.

ومن جهته، قال محمد عبد البديع رئيس قطاع الآثار المصرية، إن هذا الاكتشاف يأتي في إطار أعمال المسح والتوثيق العلمي للنقوش الصخرية بجنوب سيناء، وبارشاد من الشيخ ربيع بركات من أهالي منطقة سرابيط الخادم، بما يعكس الدور المهم لأبناء سيناء في دعم جهود الدولة للحفاظ على التراث الثقافي، حيث يقع موقع هضبة أم عراق في منطقة رملية تبعد نحو 5 كيلومترات إلى الشمال الشرقي من معبد سرابيط الخادم ومناطق تعدين النحاس والفيرروز، في موقع استراتيجي متميز يشرف على مساحة مفتوحة واسعة تمتد شمالاً حتى هضبة التيه، الأمر الذي يرجح استخدامه عبر العصور كنقطة مراقبة ومكان تجمع واستراحة.

وأوضح أن البعثة المصرية تمكنت من توثيق الموقع بالكامل، حيث يضم

514 961 0777 /
450 972 1414

elressalanews@gmail.com
fzemokhol@gmail.com
farid.zemokhol@outlook.com

www.el-ressala.com

لاعلنااتكم في
«الرسالة»

أتلتيكو مدريد يسحق برشلونة برباعية نظيفة في نصف نهائي كأس ملك إسبانيا



استثنائي في لقاء العودة على ملعب كامب نو لتعديل النتيجة والتأهل.

■ انتهت مباراة ذهاب نصف نهائي كأس ملك إسبانيا بين أتلتيكو مدريد وبرشلونة، بفوز أصحاب الأرض بنتيجة (4-0)، في مباراة مثيرة أقيمت على ملعب واند متروبوليتانو. وسجل إريك جارسيا الهدف الأول بالخطأ في مرماه بعد 7 دقائق فقط من بداية المباراة، قبل أن يضيف النجم الفرنسي أنطوان جريزمان الهدف الثاني في الدقيقة 14، فيما سجل أديمولا لوكمان الهدف الثالث في الدقيقة 33، واختتم خوان ألفاريز رباعية الروخي بلانكوس في الدقيقة 45 لينتهي الشوط الأول بفارق كبير. وشهدت المباراة تعرض إريك جارسيا، مدافع نادي برشلونة، للطرد في الدقيقة الخامسة والثمانين، بعد تدخل قوي على أليكس بايئا، صانع ألعاب أتلتيكو مدريد، ومنعه من انفراد صريح. تشكلت برشلونة:

حراسة المرمى: جارسيا | الدفاع: بالدي، كويارسي، كوندي، إريك جارسيا | الوسط: كاسانو، دي بونج، فيرمين لوبيز | الهجوم: فيران توريس، أومو، لامين يامال

تشكيل أتلتيكو مدريد:

حراسة المرمى: موسو | الدفاع: روجيري، مولينا، هانكو، بوبيل | الوسط: كوكي، يوريتي، جوليئانو | الهجوم: ألفاريز، جريزمان، لوكمان

بهذا الفوز الكبير، يضع أتلتيكو مدريد قفماً قوية في المباراة النهائية، بينما سيحتاج برشلونة لمجهود



ركن الرياضة

أرسنال يتعادل مع برينتفورد في مباراة مثيرة بالدوري الإنجليزي



■ انتهت المباراة التي جمعت بين أرسنال وبرينتفورد على ملعب الأخير، ضمن منافسات الجولة السادسة والعشرين من الدوري الإنجليزي الممتاز، بتعادل مثير 1-1، في لقاء شهد تقلبات كبيرة على مدار الشوطين.

تقدم أرسنال أولاً عبر المهاجم نوني مادويكي في الدقيقة 61، بعد تمريرة حاسمة من بييرو هينكابي، إلا أن أصحاب الأرض لم يستسلموا، وعادوا للنتيجة

في الدقيقة 71 عن طريق كيني لويس بوتير، مستفيداً من

تمريرة سبب فإن دي بيرج.

شهد الشوط الأول تفوق أرسنال على صعيد الاستحواذ مع سيطرة نسبية على مجريات اللعب، لكنه لم ينجح في هز شباك أصحاب الأرض، بينما اكتفى برينتفورد بمحاولتين على المرمى، واحدة فقط بين القائمين والعارضة.

كما تميز الشوط الأول بالبطاقات الصفراء، حيث أشهر الحكم ثلاثة إنذارات، الأولى للاعب برينتفورد فيتالي جانيلت في الدقيقة الرابعة، ثم جابريل فيكتور جيوكيريس من

أرسنال في الدقيقتين 30 و20 على التوالي.

وفي الشوط الثاني، تمكن أرسنال من افتتاح التسجيل في

الدقيقة 61 عبر نوني مادويكي بعد تمريرة حاسمة من

زميله بييرو هينكابي، إلا أن تفوق الضيوف لم يدم طويلاً،

حيث أدرك كيني لويس بوتير التعادل لأصحاب الأرض

في الدقيقة 71، مانكا برينتفورد نقطة ثمينة.

بهذا التعادل، حافظ أرسنال على صدارة جدول الترتيب

برصيد 57 نقطة، متقدماً بفارق 4 نقاط عن أقرب ملاحقيه

مانشستر سيتي، صاحب المركز الثاني برصيد 53 نقطة،

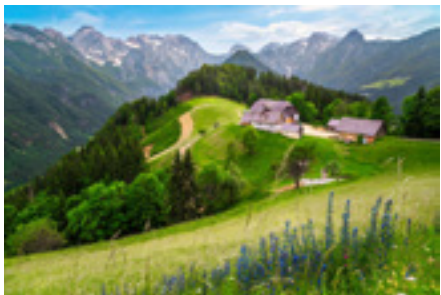
بينما يحتل برينتفورد المركز السابع برصيد 40 نقطة.

سلوفينيا الوجهة الآسرة بجمالها وتنوعها الطبيعي

كرانج هي مدينة صغيرة في سلوفينيا، تجمع بين الثقافة والتاريخ والطبيعة في تناغم فريد. تقع في أحضان جبال الألب الخالية، وهي رابع أكبر مدينة في البلاد. تشتهر كرانج ببلدتها القديمة، التي تعد وجهة مثالية لاستكشاف تاريخها وثقافتها العريقة. ويعد تنوع معالمها السياحية، بما في ذلك مناظرها الطبيعية الخلابة ومواقعها الثقافية ومعلمها التاريخية، السبب الرئيسي لزيارة كرانج. من أبرز معالم كرانج السياحية بلدتها القديمة، التي تخر بالمباني التاريخية والشوارع المرصوفة بالحصى غوريشكا بردا الطبيعي، وهي مثالية للمشي لمسافات طويلة وركوب الدراجات والاستمتاع بالهواء الطلق.

أفضل وقت لزيارة سلوفينيا

من منتصف مايو إلى أوائل أكتوبر؛ حيث تتراوح الحرارة بين 15 و30 درجة مئوية، مما يوفر أجواء دافئة وجافة، مع ساعات نهار طويلة مثالية لاستكشاف بحيرات سلوفينيا الخلابة ومساراتها الجبلية وبلداتها الساحلية. ويعد فصل الصيف، من يونيو إلى أغسطس، الموسم الأكثر دفئاً وجوهاً، ويجذب أكبر عدد من السياح. أما فصلاً الربيع (مايو) والخريف (سبتمبر - أوائل أكتوبر) فيتميزان بدرجات حرارة معتدلة ومناظر طبيعية خلابة



الزراعة بوسوتونا هو استكشاف كهوفها المذهلة، التي تُعتبر الأكبر والأكثر زيارة في أوروبا. الكهفان الرئيسيان هما كهف بوسوتونا وقلعة برينجاما. ويتميز كهف بوسوتونا بنظام نهري جوفي، وهو موطن للعديد من أنواع الحيوانات الفريدة، بما في ذلك سمندل بروتونس أنجويونس الأعصى الشهير عالمياً. أما قلعة برينجاما، فهي قلعة من عصر النهضة مبنية في جرف صخري، وتعد من أكبر القلاع في العالم. إلى جانب كهوفها، تقدم بوسوتونا لزوارها مجموعة متنوعة من الأنشطة والمعالم السياحية. ويمكن للزوار استكشاف مركز المدينة القديم، الذي يضم كنيسة القديس يوحنا، ومبنى البلدية، وقلعة بوسوتونا. وتشمل المعالم السياحية الأخرى حوض أسماك بوسوتونا، وحديقة حيوانات بوسوتونا، وكهوف شكوتسان، وهي موقع مدرج ضمن قائمة اليونسكو للتراث العالمي. وللمحبي الأنشطة الخارجية، يمكن للزوار الاستمتاع برياضة المشي لمسافات طويلة، وركوب الدراجات، وركوب الخيل في غابات وجبال بوسوتونا القريبة.

كرانج



المحيطية. بالإضافة إلى منتجع التزلج، تضم المدينة مجموعة متنوعة من المطاعم والمقاهي والمتاجر، فضلاً عن عدد من المعالم الثقافية. وتعد كرانجسكا غورا وجهة رائعة لمن يبحثون عن عطلة مليئة بالنشاط. إلى جانب التزلج على الجليد والتزلج على الألواح، وتوفر العديد من الأنشطة الأخرى، مثل ركوب الدراجات الجبلية، والطيران المظلي، وصيد الأسماك. كما توجد مسارات عديدة للمشي لمسافات طويلة وركوب الدراجات الجبلية، وتعد المنطقة مثالية لمراقبة الطيور. عند زيارة كرانجسكا غورا، يجب على المسافرين الانتباه إلى أن العملة المحلية هي اليورو. وتضم المدينة أيضاً خيارات إقامة متنوعة تناسب جميع الميزانيات، من الفنادق إلى المنتجع الشقق ومواقع التخييم. وتجدر الإشارة إلى أن منتجع التزلج مفتوح فقط من ديسمبر إلى أبريل.

كوبير هي مدينة ساحلية نابضة بالحياة في سلوفينيا، تنتظر من يكتشفها. تقع على البحر الأدرياتيكي، وتحيط بها شواطئ خلابة ومناظر طبيعية ساحرة وتاريخ عريق. تعد كوبير وجهة مثالية لمن يبحثون عن الاسترخاء والاستمتاع بالمناظر. ويُعتبر مركز المدينة القديم، الغني بالمعالم السياحية، أبرز معالم كوبير. يوفر ميناء المدينة فرصة رائعة لمشاهدة حركة المدينة النابضة بالحياة، كما يضم العديد من المطاعم والمقاهي للاسترخاء. وتعد سلحة بريشبرن، الساحة الرئيسية في المدينة، مكاناً رائعاً للاستمتاع بأجواء المدينة.

كما تقدم كوبير العديد من الأنشطة التي تُلبي المسافرين مشغولين، مثل الرياضات المائية الكاياك والتجديف، والتي تحظى بشعبية كبيرة. ولمن يرغب في استكشاف المزيد من معالم المدينة، تتوفر العديد من الجولات السياحية سيرا على الأقدام والمعالم الثقافية.

ماريبور

ماريبور هي ثاني أكبر مدينة في سلوفينيا، وجهة رائعة للمسافرين من جميع أنحاء العالم. تقع ماريبور في شمال شرق سلوفينيا، وتحيط بها مياه نهر درافا وجبال بوهوريه، مما يضفي عليها منظرًا خلاباً. السبب الرئيسي لزيارة

تقع في الركن الجنوبي الغربي من سلوفينيا، وتُعد باقة متنوعة من الأنشطة، يمكن للزوار استكشاف معالمها المعمارية العريقة، والسباحة في مياه البحر الأدرياتيكي، أو الاسترخاء تحت أشعة الشمس. السبب الرئيسي لزيارة بورتونوز هو الاسترخاء والاستمتاع بإطلالات البحر الساحرة. إنها وجهة مثالية لقضاء يوم، أو عطلة نهاية أسبوع، أو حتى إجازة أطول.

تتوفر فيها العديد من الأنشطة الترفيهية التي تناسب جميع الأذواق، كما تضم العديد من المواقع السياحية والمعالم الجذابة، مثل المدينة القديمة، والقصر القينيسي، وملاحات بيران. ويُعد الشاطئ من أبرز معالم بورتونوز، حيث يمكن للزوار الاستمتاع بإطلالات خلابة على البحر الأدرياتيكي أو السباحة في مياهه العذبة. وتشمل الأنشطة الأخرى صيد الأسماك، والإبحار، والغوص، والتنشيس. كما تتوفر العديد من المطاعم والمقاهي التي تقدم تشكيلة واسعة من المأكولات المحلية والعالمية.

بحيرة بليد

تعد بليد مدينة جبلية خلابة تقع على ضفاف نهر سافا. تضم ممرًا اختيياً بطول 1.6 كيلومتر يمر عبر وادٍ نهري خلّاب. ومن المعالم الأخرى البارزة جزيرة بليد، التي تضم كنيسة من القرن السابع عشر، ومتحف قلعة بليد. وتُتيح بليد العديد من الأنشطة، مثل السباحة والرياضات المائية والمشى لمسافات طويلة وركوب الدراجات الجبلية والتزلج. كما تشمل المعالم السياحية الرئيسية الأخرى منتجع بليد الحراري، الذي يقدم مجموعة متنوعة من علاجات الاسترخاء، ومتحف قلعة بليد؛ حيث يمكن للزوار التعرف إلى تاريخ المدينة وثقافتها.

كرانجسكا غورا

كرانجسكا غورا هي مدينة خلابة، تحيط بها جبال شاهقة، وأنهار صافية، وغابات خضراء وراقفة، مما يجعلها وجهة مثالية لعشاق الطبيعة. ويُعد منتجع التزلج أبرز معالم كرانجسكا غورا؛ حيث يُتيح ممارسة التزلج على الجليد والتزلج على الألواح في الشتاء، والمشى لمسافات طويلة وركوب الدراجات الجبلية في الصيف. تشمل المعالم الأخرى حمامة زليينسي الطبيعية، ومنصة لانتينا للتزلج، وشلال بيريتشنيك.

تقع كرانجسكا غورا بالقرب من الحدود الإيطالية والنمساوية، مما يجعلها قاعدة مثالية لاستكشاف المناطق

يُسمح لمواطني الاتحاد الأوروبي والمنطقة الاقتصادية الأوروبية وسويسرا بدخول سلوفينيا لمدة تصل إلى 90 يوماً بدون تأشيرة باستخدام جواز سفر ساري المفعول أو بطاقة هوية وطنية. أما المسافرون الآخرون من خارج الاتحاد الأوروبي، والقادمون من أكثر من 89 دولة - بما في ذلك الولايات المتحدة والمملكة المتحدة وأستراليا واليابان - فيُستثنون من ذلك لإقامة قصيرة.

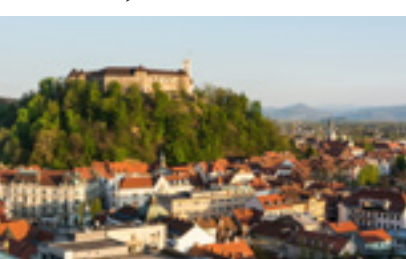
أهم المعالم السياحية في سلوفينيا

بعيدا عن العاصمة ليوبليانا الشهيرة، ترافق «سيدتي» بجولة على الأماكن السياحية الجذيرة بالزيارة في سلوفينيا.

مدينة بيران

بيران هي مدينة ساحلية تقع على البحر الأدرياتيكي. بفضل هندستها المعمارية التي تعود للعصور الوسطى، وشوارعها المرصوفة بالحصى، وأجوانها الهائلة، تعد وجهة مثالية للمسافرين الباحثين عن ملاذ هادئ. تقع بيران في قلب الريفيرا السلوفينية، وهي وجهة سياحية شهيرة. تحيط ساحة تاريتي الرئيسية بمجموعة متنوعة

■ سلوفينيا بلدٌ خلّاب يُتمتع بموقع رائع في قلب أوروبا. تحيط به جبال الألب الشرقية، والبحر الأدرياتيكي، والبلقان، وإيطاليا، وكرواتيا، والمجر، مما يسهل الوصول إليه من مختلف أنحاء أوروبا. يُتيح لك التخطيط لرحلة إلى سلوفينيا فرصة لاستكشاف وجهات متنوعة، تشمل



منذ نابضة بالحياة، وقرى ساحرة، وجبالاً شاهقة مغطاة بالثلوج، وشواطئ خلابة. في عطلةك القادمة، احرص على زيارة أكبر عدد ممكن من أفضل الأماكن السياحية في سلوفينيا، بما يتناسب مع جدولك الزمني.

يسرد تاريخ سلوفينيا الفترة الممتدة من القرن الخامس قبل الميلاد وحتى يومنا هذا. في أوائل العصر البرونزي، استوطنت قبائل الإيليريين الأوائل منطقة تمتد من إلبانيا الحالية إلى مدينة ترييستي. كانت سلوفينيا جزءاً من الإمبراطورية الرومانية، وقد تعرضت لدمار هائل جراء غزوات فترة الهجرات خلال أواخر العصور القديمة وأوائل العصور الوسطى. وكان الطريق الرئيسي من سهل بانونيا إلى إيطاليا يمر عبر سلوفينيا الحالية. استوطن السلاف الآلبيون، أسلاف السلوفينيين المعاصرين، المنطقة في أواخر القرن السادس الميلادي. بين منتصف القرن الرابع عشر وحتى عام 1918، كانت معظم سلوفينيا تحت حكم آل هابسبورغ. وأصبحت معظم الأراضي السلوفينية جزءاً من مملكة الصرب والكروات والسلوفينيين، وفي عام 1929، أنشئت مقاطعة درافا بانوفينا داخل مملكة يوغوسلافيا وعاصمتها ليوبليانا، والتي ضمت الأراضي ذات الأغلبية السلوفينية داخل الدولة. تأسست جمهورية سلوفينيا الاشتراكية عام 1945 كجزء من يوغوسلافيا. ونالت سلوفينيا استقلالها عن يوغوسلافيا في يونيو 1991، وهي اليوم عضو في الاتحاد الأوروبي وحلف شمال الأطلسي (الناتو).

ما تشتهر به السياحة في سلوفينيا

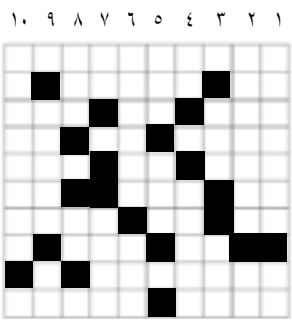
تشتهر سلوفينيا ببحيراتها الخلابة (بحيرة بليد الملاذ المثالي لعشاق الطبيعة)، ومناظرها الجبلية الساحرة، وقلعها التي تعود للعصور الوسطى، وكهوفها مثل بوسوتونا وشكوتشان. كما تشتهر بكونها وجهة سياحية صديقة للبيئة ومستدامة، وتوفر أنشطة خارجية ممتازة مثل المشي لمسافات طويلة والتزلج وركوب الدراجات. الدول التي يمكنها الدخول إلى سلوفينيا من دون تأشيرة

تضلعك الدنيا ملء ..

أكلك بأكلي وهدك

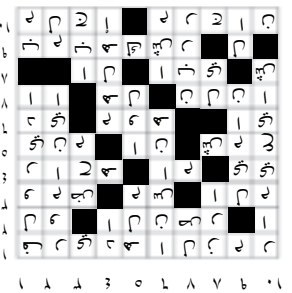


الكلمات المتقاطعة



رأسياً:

- 1-ولاية امريكية – صوت
- 2-للمنمى – الفوز
- 3-ضوء ضعيف – لمس
- 4-وقت يستريح فيه الفرد – وحج
- 5-فقتن – حرف نصب
- 6-مذبحة مصرية معتزلة – الكهراء
- 7-للمفسير
- 8-حرفان متشابهان – ظهر
- 9-فيلم لنادية الجندى – الهلال
- 10-ملاذ – من الجواهر



الكلمات المتقاطعة

- 1-ولاية امريكية – صوت
- 2-للمنمى – الفوز
- 3-ضوء ضعيف – لمس
- 4-وقت يستريح فيه الفرد – وحج
- 5-فقتن – حرف نصب
- 6-مذبحة مصرية معتزلة – الكهراء
- 7-للمفسير
- 8-حرفان متشابهان – ظهر
- 9-فيلم لنادية الجندى – الهلال
- 10-ملاذ – من الجواهر



بقلم / مسعود معلوف
سفير متقاعد

مجلس السلام لغزة واحتمال الحرب مع إيران

مصلحة لترامب بالحرب من ناحية أخرى، لا شك أن إيران أيضاً لا مصلحة لها بالحرب إذ أن التحالف الأميركي-الإسرائيلي يشكل قوة عسكرية علمى لا تستطيع إيران هزيمتها، ولذلك نراها قبلت بالجلوس إلى طاولة المفاوضات تجنباً للخسائر المحتملة، وكذلك إسرائيل ليس لديها أية مصلحة في وقوع الحرب إذ أن الصواريخ التي من المؤكد أن توجهها إيران نحوها من شأنها إيقاع خسائر ضخمة في الأرواح والمنشآت.

أما نتنياهو، فهو الوحيد الذي له مصلحة في الحرب من أجل أن يقول للإسرائيليين أنه يقوم بتدمير المنشآت الإيرانية النووية والبالستية التي تشكل خطراً على الإسرائيليين، وهو بذلك يدعي أنه يدافع عنهم على عدة جبهات، أملاً أن يفوز حزبه في الانتخابات التشريعية التي ستحصل بعد عدة أشهر كي يبقى رئيساً للحكومة لأن خروجه من الحكم قد يؤدي إلى نهاية حياته السياسية وربما دخول السجن نتيجة لمحاكمة الفساد التي يتعرض لها حالياً.

لذلك سارع نتنياهو للقدم إلى واشنطن ولقاء ترامب علماً أنه مدعو إلى العاصمة الأميركية للمشاركة في اجتماع لجنة السلام لغزة بتاريخ التاسع عشر من الشهر الجاري، ولكنه أصر على المجيء قبل ذلك بأيام قليلة من أجل السعي إلى إقناع ترامب، بطريقة من الطرق، بالتركيز على شن الحرب على إيران بدل الاكتفاء بالتوصل إلى اتفاق على ملها النووي، وذلك عبر فرض شروط تعجيزية في المفاوضات مثل إنهاء برنامج الصواريخ الباليستية التي تعتبره إيران أساساً للدفاع عن أراضيها في حال تعرضها لهجمات خارجية، خاصة من إسرائيل، وبذلك تقشل المفاوضات، ويتجنب نتنياهو بجر الولايات المتحدة إلى حرب مع إيران تشاكره إسرائيل فيها.

الأيام والأسابيع القليلة القادمة ستظهر إن كان ترامب سيخضع لمكر وضغوط نتنياهو ويعرض قواعد بلاده العسكرية وجنودها في المنطقة لضربات إيرانية من شأنها أن تؤدي إلى خسائر بالأرواح، مع ما يرافق ذلك من معارضة في الداخل الأمريكي في الكونغرس وفي الانتخابات التشريعية القادمة ونهاية ادعاءاته بأنه رجل السلام الذي يستحق جائزة نوبل، أم أنه سيضع مصلحته الشخصية والمصلحة الأميركية قبل مصلحة رئيس الوزراء الإسرائيلي نتنياهو.

البحارة ومئات الطائرات الحربية إلى منطقة الخليج لمحاصرة إيران وتهديدها بعمليات عسكرية واسعة النطاق إذا لم تقبل بشروطه حول برنامجها النووي وصواريخها الباليستية ودعمها لأذرعها في المنطقة. إن جميع هذه القوة البحرية العسكرية الضخمة قرابة إيران مع احتمال نشوب حرب لا يعرف أحد كيف ستنتهي وما ستكون نتائجه على المنطقة أمر يناقض تماماً الإدعاءات التي يلقها ترامب بأنه رجل السلام الذي يود أن يضع حدا للحروب تجنباً لما تؤدي إليه هذه الحروب من قتل للبشر.

يرى بعض المراقبين أن الغاية من هذا الحشد العسكري الأمريكي هو الضغط على إيران لإيقاف تخصيص البورانيوم والتخلص نهائياً من برنامجها النووي، والتوقف عن دعم أذرعها في المنطقة مثل حزب الله في لبنان والحوثيين في اليمن الذين تعتبرهم الولايات المتحدة منظمات إرهابية، ولكن مجرد وجود هذه الحشود ومحاولته إفشال المفاوضات عبر الضغط على المسؤولين في البلدين، كل ذلك يجعل وقوع الحرب أمراً محتملاً بالإضافة إلى أن خطاً ما يمكن أن يحصل من هذا الفريق أو ذاك. وبالرغم من حصول جولة أولى من المفاوضات في مسقط، عندما قامت إسرائيل ثم تبعها الولايات المتحدة بقصف المنشآت النووية الإيرانية، والتهديدات القوية المتبادلة حديثاً بين كبار المسؤولين في البلدين، كل ذلك يجعل وقوع الحرب أمراً محتملاً بالإضافة إلى أن خطاً ما يمكن أن يحصل من هذا الفريق أو ذاك.

والرغم من حصول جولة أولى من المفاوضات في مسقط، عندما قامت إسرائيل ثم تبعها الولايات المتحدة بقصف المنشآت النووية الإيرانية، والتهديدات القوية المتبادلة حديثاً بين كبار المسؤولين في البلدين، كل ذلك يجعل وقوع الحرب أمراً محتملاً بالإضافة إلى أن خطاً ما يمكن أن يحصل من هذا الفريق أو ذاك. وبالرغم من حصول جولة أولى من المفاوضات في مسقط، عندما قامت إسرائيل ثم تبعها الولايات المتحدة بقصف المنشآت النووية الإيرانية، والتهديدات القوية المتبادلة حديثاً بين كبار المسؤولين في البلدين، كل ذلك يجعل وقوع الحرب أمراً محتملاً بالإضافة إلى أن خطاً ما يمكن أن يحصل من هذا الفريق أو ذاك.

ينطلق عميد الأدب العربي من خلال كتابه "البنوع الغربي" عن العصر الذهبي للحضارة الإسلامية، والذي يصفه بأنه عصر من العزلة والانعزال، حيث كان العرب في تلك الفترة يعانون من ضعف سياسي وعسكري، مما أجبرهم على الانسحاب من العديد من الأراضي التي كانوا قد اكتسبوها في السابق. ويذكر أن هذا العصر كان فترة من التراجع والضعف، حيث كان العرب في تلك الفترة يعانون من ضعف سياسي وعسكري، مما أجبرهم على الانسحاب من العديد من الأراضي التي كانوا قد اكتسبوها في السابق.

ينطلق عميد الأدب العربي من خلال كتابه "البنوع الغربي" عن العصر الذهبي للحضارة الإسلامية، والذي يصفه بأنه عصر من العزلة والانعزال، حيث كان العرب في تلك الفترة يعانون من ضعف سياسي وعسكري، مما أجبرهم على الانسحاب من العديد من الأراضي التي كانوا قد اكتسبوها في السابق. ويذكر أن هذا العصر كان فترة من التراجع والضعف، حيث كان العرب في تلك الفترة يعانون من ضعف سياسي وعسكري، مما أجبرهم على الانسحاب من العديد من الأراضي التي كانوا قد اكتسبوها في السابق.

ينطلق عميد الأدب العربي من خلال كتابه "البنوع الغربي" عن العصر الذهبي للحضارة الإسلامية، والذي يصفه بأنه عصر من العزلة والانعزال، حيث كان العرب في تلك الفترة يعانون من ضعف سياسي وعسكري، مما أجبرهم على الانسحاب من العديد من الأراضي التي كانوا قد اكتسبوها في السابق. ويذكر أن هذا العصر كان فترة من التراجع والضعف، حيث كان العرب في تلك الفترة يعانون من ضعف سياسي وعسكري، مما أجبرهم على الانسحاب من العديد من الأراضي التي كانوا قد اكتسبوها في السابق.

ينطلق عميد الأدب العربي من خلال كتابه "البنوع الغربي" عن العصر الذهبي للحضارة الإسلامية، والذي يصفه بأنه عصر من العزلة والانعزال، حيث كان العرب في تلك الفترة يعانون من ضعف سياسي وعسكري، مما أجبرهم على الانسحاب من العديد من الأراضي التي كانوا قد اكتسبوها في السابق. ويذكر أن هذا العصر كان فترة من التراجع والضعف، حيث كان العرب في تلك الفترة يعانون من ضعف سياسي وعسكري، مما أجبرهم على الانسحاب من العديد من الأراضي التي كانوا قد اكتسبوها في السابق.

من الملفت أيضاً أن معظم الدول الأوروبية وكندا وروسيا والصين اعتذرت عن المشاركة في هذا المجلس لقناعته بأنه سيكون نوعاً من الاستعمار غير المباشر لقطاع غزة برئاسة دونالد ترامب الذي سيجني مع عائلته أرباحاً طائلة عبر استثمارات سياحية في القطاع. ولا بد هنا من التذكير بصريح سبق أن أدلى به جارد كوشنر صهر الرئيس ترامب منذ حوالي سنتين بأن الساحل البحري في غزة منطقة جميلة جداً من المفيد تشييد فنادق ومنتجعات سياحية فيها، كما طلب في حينه من نتنياهو إخراج الفلسطينيين منها، وجدير بالإشارة أن جارد كوشنر سيكون عضواً فيما يعرف بالمجلس التنفيذي لغزة الذي من مهامه مساعدة مجلس السلام الذي يرأسه ترامب في عدم تنفيذ خطة السلام وتأمين "الإزدهار والاستقرار لشعب غزة"، علماً أن هذا المجلس يضم أيضاً مبعوث ترامب للمنطقة ستيف ويتكوف.

هناك تفاصيل كثيرة عن مجلس السلام وخطة ترامب التي يزعم إنهاء الحرب في غزة من خلالها، ولكن ما نود أن نركز عليه في هذه المقالة هو أن الرئيس الأميركي يكرر باستمرار أنه وضع حداً لثمانية حروب، وأنه أنهى الحرب في الشرق الأوسط الدائرة منذ ثلاثة آلاف سنة على حد قوله، وهو يستحق جائزة نوبل للسلام عن كل واحدة من هذه الحروب التي أوقعتها، ولكن هذا الإيعاء فيه الكثير من المبالغة إذ أن الحرب في الشرق الأوسط الدائرة منذ الحروب التي أشار إليها توقفت مؤقتاً باتفاقات وقف إطلاق النار دون التوصل إلى حلول نهائية للخلاف الذي أدى إلى الحرب، والمفقت أن ترامب شمل أيضاً في ادعاءاته أنه أنهى الحرب بين الهند وباكستان، وعندما صرح رئيس وزراء الهند أن الجانبين الهندي والباكستاني اتفقا دون وساطة أميركية، غضب ترامب وصافع الرسوم الجمركية المفروضة على الهند من 25 إلى 50%.

وفي خضم تصريحاته عن إنهاء الحروب وإحلال السلام في مناطق مختلفة من العالم، نرى الرئيس ترامب يرسل الجيش الأميركي إلى فنزويلا حيث تم اختطاف رئيس البلاد مادورو واستقالته إلى الولايات المتحدة في عملية قتل خلالها حوالي مائة عنصر من الحرس الفنزويلي، ثم أتبع ذلك بالإعلان عن رغبته بضم جزيرة غرينلاند إلى الولايات المتحدة بالقوة العسكرية إذا لم توافق الدانمارك على بيعها، كذلك قام باستقدام حاملة الطائرات الكبرى أبراهام لينكون وسفن حربية عديدة والآلاف

في التاسع والعشرين من شهر سبتمبر من العام الماضي، أطلق الرئيس الأميركي دونالد ترامب خطة من عشرين نقطة لإنهاء الحرب الإسرائيلية على قطاع غزة التي أدت حتى الآن إلى مقتل أكثر من سبعين ألف مواطن فلسطيني معظمهم من النساء والأطفال. هذه الخطة، كما يعرف الجميع، أطلقها نتنياهو رداً على عملية حماس في السابع من أكتوبر 2023 نتج عنها قتل أكثر من ألف ومائتي مواطن إسرائيلي واحتجاز حوالي مائتي وخمسين رهينة.

باختصار شديد، تهدف خطة الرئيس ترامب التي وافق عليها مجلس الأمن لاحقاً بموجب القرار 2803 كما حصلت على موافقة كل من إسرائيل وحركة حماس، إلى إنهاء الحرب الإسرائيلية على قطاع غزة عبر البدء بوقف إطلاق النار وإعادة الرهائن الإسرائيليين ونزع سلاح حركة حماس وانسحاب تدريجي لإسرائيل من القطاع والإفراج عن عدد من السجناء الفلسطينيين، ومن ثم إعادة بناء القطاع وتطويره وتنميته بعد الانتهاء من تطبيق المراحل الثلاث المذكورة في هذه الخطة.

ولتحقيق كل هذه الخطوات، تقضي الخطة بتشكيل "لجنة وطنية لإدارة غزة" يرأسها الدكتور علي شعيتو وهي مؤلفة من تكتونرافراط غزيين لإدارة الشؤون الحياتية اليومية في القطاع بإشراف ما عرف بمجلس السلام الذي يرأسه ترامب ويستمر برأسته حتى بعد انتهاء ولايته في البيت الأبيض، كما تلحظ الخطة تشكيل قوة عسكرية دولية تتولى الإشراف على تطبيق الأمن في القطاع. لقد وجه ترامب حوالي ستين دعوة إلى شخصيات عالمية قسم كبير منهم رؤساء دول للانضمام إلى مجلس السلام الذي يرأسه من الملفت أن هذا المجلس الذي سيشرح على عمل اللجنة الوطنية لا يضم مثلاً فلسطينياً واحداً، ومن بين أعضائه رئيس وزراء إسرائيل بنيامين نتنياهو، أي أن المسؤول عن قام به الجيش الإسرائيلي من تدمير واسع النطاق للمنشآت المدنية والصحية والزربية والبنى التحتية وقتل عشرات الآلاف من المواطنين الأبرياء والمطلوب من قبل المحكمة الجنائية الدولية بتهم جرائم حرب وإبادة جماعية، هذا المسؤول عنه ترامب عضواً في مجلس السلام وسيكون له دور في الإشراف على تطبيق خطة سلام لإنهاء حرب هو المسؤول الأول عنها وعن نتائجه، هذا مع العلم أنه يستمر بالعمليات العسكرية ضد قطاع غزة بالرغم من قبله وقف إطلاق النار وخطة ترامب للسلام.

■ الأدب المغربي:

نوع وتاريخ د.خالد التوزاني الذي يُشار إليه أحياناً بـ"الأدب العربي في المغرب"، يمثل جزءاً أصيلاً من التراث الثقافي المغربي، يمتد جذوره إلى أعماق التاريخ. يتفق معظم الباحثين على أن بداياته تعود إلى العصر الإدريسي، خاصة في القرن الثاني الهجري، من خلال إرهابات أولية مثل دعاء المولى إدريس مؤسس الدولة المغربية وعاصمتها فاس، وكذلك خطبة طارق بن زياد الشهيرة. وعلى الرغم من الجدل الدائر حول نسبة هذه الخطبة إليه فعلياً، فإنها تمثل نصاً أدبياً بارزاً بفضل بلاغته الرصينة، ولغته الغنية، وبنيتها الدرامية التي تعتمد على مقومات حجاجية قوية، مما يجعلها أساساً لتطور الأدب في المغرب الأقصى. كما أنها تجسد عناصر أدبية أخرى، مثل الشعر الشوقي والروايات التاريخية، التي شكلت قاعدة للنمو الأدبي في المنطقة.

مع مرور العصور، شهد الأدب المغربي ازدهاراً ملحوظاً، متأثراً بالول المتعاقبة على الحكم في المغرب. بدءاً من العصر المرابطي، حيث برزت الكتابات الدينية والفقهية، مروراً بالعصر الموحدي الذي شهد ازدهاراً في الفلسفة والعلم مع شخصيات مثل ابن رشد وابن طفيل، ثم العصر المريني الذي أثرى بالشعر الصوفي والتاريخي، وكتب التراجم والتبوير، وصولاً إلى العصرين السعدي والعلوي اللذين شهدا تنوعاً في الأجناس الأدبية مثل الرسائل والمذكرات.

وهكذا، في كل عصر من عصور المغرب، كان الأدب يعكس السياق السياسي والثقافي، مما أدى إلى تباين في مستويات التطور، دون تضليل عصر على آخر، بل مع الاعتراف بأن كل مرحلة تحمل خصائصها الفريدة، مثل التأثر بالاندلس في العصور الوسطى أو الاندماج مع التيارات العربية الأوسع ضمن تيار الإحياء، ثم التجديد، والانفتاح على الغرب وخلق استقلالية



بقلم: سليم خليل

مرحاض من ذهب

■ أيمكن أن نتخيل أن فنانا بمجال النحت يستطيع أن يفتح رجال أعمال أثرياء لدفع نفقات تصنيع مرحاض من الذهب عيار ١٨ يعرض لاحقاً في أرقى وأشهر المتاحف العالمية ؟

إنه الفنان الإيطالي موزيزيو كاتالان من مواليد عام١٩٦٠؛ أنجز تصنيع التحفة الفنية - مرحاض - عام ٢٠١٦ . اعتبروا المرحاض قطعة فنية في مجال النقد الهزلي . أصبح هذا المرحاض تحفة من مجموعة قطع فنية في متحف أسرة سولومون غوغنهايم في مدينة نيويورك الأميركية . بعد عرض المرحاض وانتشار أخباره طلبت عدة متاحف عالمية استعارة هذه التحفة الفريدة لتعرض في صالاتها . يعمل المرحاض الذهبي بكامل مواصفات المرحاض المنزلي ؛ تم تصنيعه في معمل لصهر المعادن في مدينة فلورانس الإيطالية ؛ وعرض للاستعمال الشخصي في المتحف تماماً مثل المرحاض الأخرى وأكدت إدارة المتحف أن أكثر من مئة ألف شخص قدموا لمشاهدة المرحاض !! كلفت إدارة المتحف عمال نظافة لتعقيم الجهاز بعد كل إستعمال ؛ كما كلفت نوعاً من رجال أمن لضمان عدم سرقة أي قطعة من المرحاض . وزن المرحاض ١٠٣ كيلو غرام .

في شهر أيلول/سبتمبر عام ٢٠١٩ نقل المرحاض إلى قصر بينهايم في مدينة أوكسفوردشاير في إنكلترا حيث وضع في غرفة حمام إستعملها سابقاً رئيس وزراء بريطانيا الشهير ونستون تشرشل . صنفت مديرية اليونسكو هذا القصر منطقة أثرية علمية . تم تثبيت المرحاض تماماً مثل باقي المرحاض وتم ربطه بأنابيب المياه والمجارير لضمان استحالة سرقة ؛ وفي حال السرقة ستفجر المياه وستسبب أضراراً بالغة في القصر .

لكن فن السرقة وخبرة السارقين تفوق كل الصعوبات في بريطانيا !! بتاريخ ١٤ سبتمبر/ أيلول ، أي بعد أيام معدودة من تركيب وتثبيت المرحاض تمت سرقة و أعلن الفنان النحات الإيطالي صانع المرحاض إنه كان طيلة حياته يحب أفلام السينما التي تعرض السرقات الذكية والجرائم المعقدة وإنه سيطلع على كافة تفاصيل عملية السرقة .

عام ٢٠٢٤ تم القبض على أربعة أشخاص اعترفوا بالجريمة وبصهر معدن الذهب وبيعه في عدة بلدان . أنتج الفنان الإيطالي ثلاث مرحاض ذهبية مماثلة لأول نموذج وبيع المرحاض الواحد بـ ١٢ مليون دولار لأثرياء يملكون قصوراً .



أوراق التين

لما يُعْلمُنِي أَحَدٌ أَن أَرْنِي،
لكنني زَنْبِتُ!
لما يُعْلمُنِي أَحَدٌ أَن أَسْرِقُ،
لكنني سَرَقْتُ!
لما يُعْلمُنِي أَحَدٌ أَن أَكْذِبُ،
لكنني كَذَبْتُ!
وتعلَّمتُ الاختِباءَ...
كما فعل أبي آدم،
وأُمِّي حَوَاءُ.
أَن أَخِيطُ أوراقَ التينِ،
بعيداً عن الأضواءِ.
لَعَلِّي أَتَجَمَّلُ،
لَعَلِّي أَسْتَرُّ ذَنْبِي،
وأَتَبَرِّأُ!
لَكِنْ أوراقُ التينِ،
لا تَسْتُرُ أبداً شَرِي.
ولا تُشعِرُ جَوْعِي؛
شَجَرَةُ مورقةٌ مُضالَّةُ،
جدياءُ البُشارِ.
وما زِلْتُ أَخطِئُ...
وما زِلْتُ أَخِيطُ أوراقَ التينِ،
التي تجفُّ في شمسِ النهارِ.
وتسقط عَنِّي،
ويسقط المستورُ مِنِّي،
فُيُشِيرُ النَّاسُ بالبَنانِ:
هَذَا الإنسانُ... مُدانٌ!

بقلم: زيد شحاتة



تنظيم داعش عام 2014، وموقف دولي معانٍ وصريح بالتلويح بمعاقية البلد كله، إن تولّى السيد المالكي السلطة... وفي ظل هذه العوائق لا يستبعد أن تنتهي المحاورات "خلف الكواليس" بترشيح شخصية توافقية أخرى من الثابت أن القوى السياسية الشيعية أوقعت نفسها في مأزق استراتيجي بترشيحها للمالكي، فهي إن نجحت في تمريره، ستكسب عداوات إقليمية ودولية عميقة، وتغرز صورة "تفول" إيران عليها بشكل يهدد مصالح العراق، وإن اضطرت لسحب ترشيحه تحت الضغوط فستظهر بمظهر الخاضع لقرارات الآخرين، وبالتالي ستضعف لتقديم تنازلات أخرى...

مما لا يحتاج لجمل كبير القول، بأن هذه القوى خرجت نفسها وبلاها نحو خيارين خاسرين، في خطوة قد تقهم أنها قلة دراية بالبلعة السياسية المعقدة، وافقار للرؤية الاستراتيجية، بما يخص التحولات الجارية في العالم والمنطقة والبلد نفسه.. وكان الأولى بهم تفادي هذا الموقف من البداية، والاتجاه نحو بناء توافق وطني حقيقي، يقوده وجه جديد قادر على تجاوز إرث الماضي ومواجهة تحديات المستقبل.

المشهد السياسي الشيعي في العراق توحد وتحديات

رغم أن الشيعة هم الأغلبية العظمى مجتمعياً، ويملكون القوة البرلمانية والحكومية الأكبر سياسياً، لم يكن أداءهم السياسي بمستوى النجاح المتوقع، ولا يوصف كفشل في بناء الدولة ومؤسساتها.. ولطالما عانت كتلة السياسية إنقسامات وصراعات شخصية، كانت تظهر مع كل انتخابات، وخصوصاً إن أفزرت نتائج مقاربة دون منتصر كالسح أو خاسر منه، مما جعل تشكيل ائتلاف متفرقة، تركزت السياسة لها عملية معقدة وممتدة، تفككت أزمة في الرؤية الموحدة والقيادة الجامعة.

يقع العراق في قلب الصراع الإقليمي والدولي، وتصر بعض الجهات الداخلية والخارجية، على إبقائه ساحة للمواجهة غير المباشرة بين المحاور المتعارضة، فيما تحاول قوى شيعية أخرى تحييد البلاد وحمايتها من آثار هذا الصراع، بإعداد سياسات وساطات متوازنة، ودبلوماسية نشطة، لتفادي الدخول المباشر في الصراعات، رغم تبنيتها مواقف واضحة في نصرة الشيعي، ناهيك عن معارضة سياسية سنوية وكردية، بعضها معتل وآخر يتداول في الأروقة، ناهيك عن حالته الصحية وتقدم عمره.. كما أن قفرتي حكمه السابقين لا تزالان عالقتين في أذهان العراقيين مع صور فساد إداري ومالي كبير، وتوترات طائفية وسياسية، بلغت ذروتها بسقوط ثلث البلاد بيد

شهد وضع الشيعة في العراق بعد عام 2003، تحولات سياسية متعددة، ليتوج أخيراً بإنشاء "الإطار التنسيقي" ليمثل تحالفاً واسعاً للأحزاب والحركات الشيعية الرئيسية.. ولينجح لحد كبير بتوحيد الموقف الشيعي تجاه العديد من القضايا.. وأصبح القوة البرلمانية المهيمنة، معياراً عن إرادة شيعية واسعة تضمن دور قيادة متماسكة لإدارة الدولة، في محاولة لتحويل الأغلبية الديموقراطية لتشكل سياسي منضبط قادر على صنع القرار.

لا يعيش الشيعة في العراق بمعزل عن محيطهم الجيوسياسي، وتأثروا بشدة بالصراع الأميركي-الإيراني وبالأحداث الإقليمية الكبرى كالحروب في غزة ولبنان، رغم محاولات المرجعية الدينية في النجف الأشرف وأغلب قادتهم، تجنب الدخول المباشر في الصراع، بالرغم من وجود خطاب "المقاومة" الذي يتبناه بعضهم، إلا أن هناك منهجاً آخر ينافسه، يركز على "دولة المواطنة"، والبناء الداخلي وتقوية المجتمع الشيعي علمياً واقتصادياً واجتماعياً.. ويحظى هذا المنهج الثاني بتأييد المرجعية بشكل غير مباشر، وكذلك دعم قطاع واسع من الجماهير التي تعبت من الحروب والعقوبات، ومع ذلك لا زال المجتمع، يتأثر اضطراب بمواقف المحور الأول، مما خلق حالة من الجذب والتنافس داخل البيت الشيعي الواحد.

Flèches envers Ottawa: «Trump est agacé de voir que le gouvernement Carney met son plan à exécution»

Les nombreuses flèches envoyées par Donald Trump à Ottawa depuis le début de l'année reflètent «l'agacement» du président américain face à la stratégie commerciale canadienne, estime Emmanuelle Latraverse. Dans une longue publication décousue sur son réseau Truth Social, le locataire de la Maison-Blanche a menacé lundi l'ouverture du pont Gordie-Howe, qui relie Windsor et Détroit, en dénonçant du même coup que le Canada allait être propriétaire exclusif de la structure. Il s'est également plaint du «désir du premier ministre Carney de conclure un accord commercial avec la Chine», ajoutant que celui-ci «allait littéralement dévorer le Canada».

«Ce qu'on retient, c'est qu'il est gravement agacé par ce qu'il appelle l'entente avec la Chine [...] Il est agacé de voir que le gouvernement Carney met son plan à exécution», a fait valoir l'analyste politique, mardi, à l'antenne de Dumont. Selon elle, les efforts mis en place par le Canada pour renforcer son indépendance économique face aux États-Unis



ne passent pas inaperçus aux yeux de l'administration Trump.

«C'est sûr que les États-Unis ont encore le haut du pavé. C'est sûr qu'ils peuvent encore détruire notre économie. Mais ils voient que, petit à petit, ce gouvernement-là est en train de mettre en œuvre le nécessaire pour être moins dépendant», a-t-elle conclu.

SAAQclic: «C'est un fiasco financier qui n'existe pas et qui a été préfabriqué», dénonce Karl Malenfant

L'ex-vice-président aux technologies de l'information de la Société de l'assurance automobile du Québec, Karl Malenfant, a détaillé en long et en large pendant près de deux heures mercredi matin sa version des faits concernant la venue de SAAQclic. M. Malenfant a notamment ciblé «huit piliers de vérité» pour exposer comment il a vécu la conception et le déploiement du projet SAAQclic.

«Je n'ai rien à cacher», a-t-il lancé d'entrée de jeu.

Il a aussi indiqué que le projet n'était pas uniquement «la responsabilité de Karl Malenfant», mais bien d'une équipe.

«Moi, Karl Malenfant, je n'ai pas l'autorisation de parler au politique seul, a-t-il dit. J'y vais quand j'y suis convié.»

Pendant plus d'une heure, il a par la suite présenté divers documents pour appuyer ses dires.

«On a monté une caricature de moi, et c'est ce qu'on a vendu au public», a-t-il aussi déploré.

Il a également dénoncé que le projet SAAQclic ait fait l'objet d'une commission d'enquête publique contrairement à d'autres projets de transition numérique ayant également subi des dépassements de coût.

«C'est un fiasco financier qui n'existe pas et qui a été préfabriqué», dénonce-t-il.

L'architecte de la plateforme a d'ailleurs reçu un préavis de blâme de la commission Gallant qui inclue 48 alléga-



tions de mauvaise conduite, a annoncé son avocat.

Ce dernier a d'ailleurs indiqué qu'une nouvelle déclaration sous serment avait été élaborée afin de répondre à ces allégations.

Le commissaire Denis Gallant doit d'ailleurs déposer son rapport lundi.

Questionné par les journalistes à l'Assemblée nationale, le député caquiste Éric Caire, qui a dû abandonner son poste de ministre dans la foulée des révélations sur SAAQclic, s'est montré peu intéressé par cette nouvelle sortie publique de Karl Malenfant.

«La version de Monsieur Malenfant, on l'a entendu rien qu'en masse-là», a laissé tomber M. Caire avant d'entrer au Salon rouge.

Menaces de Trump contre Bombardier: le Canada devrait annoncer la certification des avions Gulfstream

Le directeur de l'Administration fédérale de l'aviation américaine (FAA) a indiqué mardi qu'il s'attendait à ce que le Canada annonce la certification de certains avions d'affaires Gulfstream «retardés pendant des années», a rapporté Reuters.

«Je pense que nous avons résolu les problèmes avec le Canada, a déclaré l'administrateur de la FAA, Bryan Bedford, aux journalistes sur Capitol Hill, à Washington D.C., après une réunion avec des législateurs. Bedford a dit qu'il s'attendait à ce que le Canada annonce les certifications pour les avions de l'entreprise américaine plus tard cette semaine, selon Reuters.

Rappelons que Donald Trump avait annoncé que les États-Unis prévoyaient de décarter les avions de Bombardier et avait menacé d'imposer des tarifs douaniers de 50 % sur tous les avions fabriqués au Canada jusqu'à ce que le régulateur du pays certifie un certain nombre d'avions du rival américain Gulfstream.

Cette déclaration du président américain était survenue après que Mark Carney avait exhorté les nations à accepter la fin de l'ordre mondial fondé sur des règles que Washington avait autrefois défendu. Un porte-parole du ministre des Transports du Canada a déclaré mardi que Transports Canada continuait de travailler avec Gulfstream et la FAA sur la certification des avions d'affaires. Les responsables canadiens ont déclaré le mois dernier qu'ils travaillaient à résoudre le différend sur la certification des avions avec Donald Trump.

Le président américain a également menacé de bloquer l'ouverture du pont Gordie-Howe, reliant l'Ontario et le Michigan, à moins que le Canada n'accepte des négociations commerciales.

Les circonstances les réunissent
Une retrouvaille pour qu'ils s'unissent
Chacun raconte son histoire d'amour
S'attacher l'un à l'autre, c'est comme ça qu'ils finissent

Tuerie en Colombie-Britannique: «La nation pleure avec vous», dit Mark Carney

Les drapeaux du pays seront en berne pour les sept prochains jours, à la suite de la fusillade de masse qui a fait 10 morts et 25 blessés dans une école secondaire de Tumbler Ridge, au nord de la Colombie-Britannique, mardi.

«La nation pleure avec vous, le Canada se tient à vos côtés», a déclaré le premier ministre Mark Carney ce matin au parlement, visiblement ébranlé.

Six personnes ont été retrouvées mortes dans l'enceinte de l'école hier après-midi, une autre a perdu la vie durant son transport vers l'hôpital et deux autres ont été retrouvées mortes dans une résidence à proximité de l'école. 25 personnes ont été blessées, dont deux gravement.

Il s'agit de la pire fusillade en milieu scolaire au Canada, après le massacre de Polytechnique qui a fait 14 morts à Montréal le 6 décembre 1989.

Mark Carney avait salué dès hier soir «de courage et l'altruisme des premiers intervenants qui ont risqué leur vie pour protéger leurs concitoyens».

Ce matin, il a remercié les dirigeants étrangers qui l'ont contacté personnellement pour présenter leurs condoléances, depuis le Royaume-Uni, la France, la Norvège, la Finlande, l'Australie, l'Inde et les Émirats arabes unis, notamment.



Le roi Charles III a lui aussi adressé ses condoléances aux familles et à tous les Canadiens, indiquant être «profondément choqué et attristé» par le drame.

«Le monde est avec vous», a dit Mark Carney aux familles de Tumbler Ridge, une petite communauté de 2400 habitants.

Les activités prévues à l'horaire du premier ministre aujourd'hui ont toutes été suspendues en raison du drame, y compris le dévoilement de la Stratégie industrielle de défense qui devait avoir lieu à Halifax.

Le ministre de la Sécurité publique Gary Anandasangaree est en route pour la Colombie-Britannique.

Abolition du PEQ: Jean-François Roberge étudiera des «scénarios de transition»

De plus en plus isolé après la volte-face de Christine Fréchette, le ministre Jean-François Roberge ouvre maintenant la porte à des «scénarios de transition» après la fin du Programme de l'expérience québécoise.

«J'ai bien entendu les critiques, essentiellement de gens qui s'inquiètent de la période de transition entre l'ancien programme, le PEQ, et le nouveau programme, le PSTQ», a déclaré le ministre de l'Immigration peu avant la période de questions, mercredi.

Selon lui, les gens «saisissent mal les enjeux» parce qu'ils croyaient être mieux servis par l'ancien programme.

«J'ai demandé au ministère de l'Immigration d'évaluer différents scénarios de transition, qui seront soumis au prochain premier ministre ou à la prochaine première ministre, pour que ça soit facilement applicable», dit Jean-François Roberge.

Le ministre souhaite ainsi «apaiser le climat» autour de ce dossier qui prend des allures de crise politique.

Les maires des grandes villes et divers regroupements de gens d'affaires réclament une clause grand-père pour les candidats admissibles au PEQ avant son abolition l'automne dernier.

Mardi, la candidate à la chefferie caquiste, Christine Fréchette, a d'ailleurs annoncé l'application d'un tel droit



acquis, après avoir s'être pourtant prononcé contre la mesure dans les jours précédents.

Deux semaines plus tôt, Jean-François Roberge avait accordé son appui à Mme Fréchette dans la course à la succession de François Legault.

Le ministre a toutefois évité les questions sur le sujet mercredi, tout comme sa collègue.

Dossier santé numérique : le déploiement pourrait être retardé à nouveau en raison des moyens de pression des spécialistes

Le déploiement du controversé Dossier santé numérique (DSN) pourrait être de nouveau compromis en raison des moyens de pression exercés par les médecins spécialistes, a appris notre Bureau parlementaire.

Le virage numérique de la santé connaissait déjà des ratés l'automne dernier. Santé Québec avait dû reporter son projet pilote DSN de six mois en raison de nombreuses embûches, prolongeant ainsi la dépendance au fax dans les hôpitaux.

Cette fois, des sources gouvernementales craignent que les nouvelles tensions avec les spécialistes repoussent encore la mise en service du DSN. Un retard coûterait 11,5 M\$ supplémentaire par mois.

Santé Québec assure toutefois que «le projet avance comme prévu conformément au plan révisé. Nous n'anticipons aucun retard», a indiqué la porte-parole Marianne Paquette.

Le cabinet de la ministre de la Santé, Sonia Bélanger, a préféré ne pas commenter.

En 2022, Québec prévoyait deux implantations pilotes du DSN au sein des CIUSSS du Nord-de-l'Île-de-Montréal et de la Mauricie-Centre-du-Québec. Le Conseil des ministres avait alors autorisé un budget de 268 M\$ pour livrer le projet.

Depuis, le gouvernement a ajouté 135 M\$, portant la facture totale à 402 M\$.

Ces deux projets vitrines devaient être lancés le 29 novembre. Mais au début de décembre, Santé Québec a mis sur pause le déploiement de ce vaste chantier, retardant encore une fois la disparition du bon vieux fax dans le réseau.

À l'époque, les retards et les dépassements de coûts minaient déjà le projet. Les indicateurs publiés sur le site gouvernemental étaient au rouge.

Du rouge au vert

Récemment, le Conseil des ministres a ajouté 95 M\$ supplémentaires à ce projet jugé névralgique, censé permettre aux professionnels de la santé d'accéder enfin numériquement aux données médicales des Québécois.

Notre Bureau parlementaire révélait toutefois que le gouvernement Legault avait contourné ses propres règles pour financer le DSN et effacer les dépassements de coûts de ce projet qualifié de pharaonique.

Pour justifier ce virage, Québec affirme qu'il y a eu un «



changement significatif de la portée initiale » du projet pilote.

En réinitialisant ainsi les indicateurs au vert, le gouvernement considère désormais qu'il s'agit d'un nouveau projet. Or, le gouvernement Legault n'a pas respecté sa propre loi sur la gouvernance et la gestion des ressources informationnelles : il n'a ni présenté un nouveau dossier d'affaires ni obtenu l'avis positif du Directeur principal de l'information (DPI) pour modifier la portée du projet.

Enquête réclamée

Très préoccupés par les dépassements de coûts, le Parti libéral du Québec et le Parti québécois ont officiellement demandé au Vérificateur général du Québec (VGQ) d'ouvrir une enquête afin d'éviter de répéter les erreurs du passé, comme celles du fiasco SAAQclic.

Selon nos informations, le pilote du DSN est loin d'être prêt. Plusieurs indicateurs internes demeurent au rouge, notamment en raison de tests d'intrusion jugés insatisfaisants.

«Il y a des trous partout», ont confié des sources à notre Bureau parlementaire. Le projet accoucherait d'une souri, indique-t-on.

Santé Québec aurait hérité d'un projet «tout croche» lorsqu'il lui a été transféré par le ministère de la Santé. Les problèmes devraient être corrigés avant le redémarrage du chantier, assure-t-on. La seule bonne nouvelle, selon nos sources : il ne s'agit encore que d'un projet pilote.

Publiquement, Santé Québec continue d'affirmer que le DSN «est un levier essentiel pour moderniser» le réseau de la santé.

Pour vos annonce au Journal El Ressala

(514) 961-0777 / (450) 972-1414

elressalanews@gmail.com

fzemokhol@gmail.com

www.el-ressala.com



الجمعة ١٣ فبراير 26 Vendredi 13 février 2026

الانتهاء من أعمال ترميم وتركيب تمثال الملك رمسيس الثاني بالمنيا

أكد شريف فتحي وزير السياحة والآثار أن هذا الإنجاز يعكس التزام الدولة المصرية بالحفاظ على تراثها الحضاري وفق أعلى المعايير العلمية الدولية، مشيرًا إلى أن أعمال الترميم التي شهدها تمثال الملك رمسيس الثاني تمثل نموذجًا ناجحًا للتعاون العلمي البناء مع البعثات الأجنبية، وتسهم في إبراز القيمة التاريخية والأثرية لمواقع محافظة المنيا، بما يدعم جهود تنشيط السياحة الثقافية وإثراء التجربة السياحية لزارعها.

ومن جانبه، صرّح الدكتور هشام الليثي، الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، بأن هذا المشروع الأثري والعلمي يعكس كفاءة وخبرة الكوادر المصرية في مجالات الترميم والتوثيق والدراة، ويؤكد حرص المجلس الأعلى للآثار على تطبيق أحدث الأساليب العلمية في صيانة وحفظ التماثيل الضخمة، بما يضمن استدامتها لأجيال القادمة.

وأوضح محمد عبد البنيع، رئيس قطاع الآثار المصرية، أن التمثال يبلغ ارتفاعه بعد الترميم نحو ٦,٧ متر، ويصل وزنه إلى أكثر من ٤٠ طنًا، وهو مصنوع من الحجر الجيري، ويتكون من أربعة أجزاء رئيسية هي جسد التمثال المكسور إلى نصفين، بالإضافة إلى القاعدة المكونة من ثلاث كتل حجرية ضخمة، فضلًا عن الأساسات السفلية غير المنقوشة.

وأشار إلى أن التمثال هو أحد تماثيل معروفون حتى الآن بالجزء الشمالي من المعبد بمنطقة الأسمنين، وهو يجسد الملك رمسيس الثاني جالسًا في مشهد يعكس عظمة الفن والنحت في مصر القديمة.

وتعود أعمال البعثة الأثرية المصرية الأمريكية بموقع الأسمنين إلى عام ٢٠٢٣، برئاسة الدكتور باسم جهاد من المجلس الأعلى للآثار، والدكتورة يوفونا ترنكا من جامعة كولورادو بالولايات المتحدة الأمريكية، حيث تقوم البعثة بإجراء دراسات وفحائر علمية شاملة للمدينة. وقد تم العثور على الجزء العلوي من التمثال في فبراير ٢٠٢٤، بطول يبلغ نحو ٣,٧ متر ووزن يصل إلى ١٢ طنًا، وكان مدفونًا تحت طبقات ترعج إلى عصور لاحقة.

وأشار الدكتور باسم جهاد أن البعثة قامت بإجراء دراسات أثرية وفنية دقيقة لمطابقة الجزء العلوي المكتشف مع الجزء السفلي من التمثال الذي تم الكشف عنه عام ١٩٣٠، إلى جانب دراسة أحجار القاعدة المنقوشة والأساسات. كما شملت الأعمال التوثيق الرقمي الكامل، وتقييم حالة الحفظ، ودراسة الأحمال وطبيعة الحجر، ومعالجة الميول في أساسات التمثال المكونة من خمس كتل حجرية.

وبعد اعتماد خطة الترميم من اللجنة الدائمة للآثار المصرية، بدأت أعمال الترميم في سبتمبر ٢٠٢٥، والتي تضمنت فك الأجزاء التي تعاني من الميول، وتقوية الأحجار وترميمها، ثم إعادة تركيبها في موضعها الأصلي وفقًا للتسجيلات العلمية.



■ انتهت البعثة الأثرية المصرية الأمريكية المشتركة العاملة بمنطقة الأسمنين بحفاظة المنيا، من أعمال ترميم وإقامة تمثال الملك رمسيس الثاني، وذلك بعد التكف عن الجزء العلوي منه في فبراير ٢٠٢٤، وتركيبه في موضعه الأصلي فوق الجزء السفلي منه وإعادةه إلى مكانه أمام المدخل الشمالي للمعبد.

ميغان ماركل تحتفل بالفالنتينين باكرا مع الأمير هاري



والصمود من خلال هؤلاء المحاربين القادامي الراعين وعائلاتهم. أنا فخورة جداً بزوجي وبما أنجزه». وأضافت ماركل: «حبيبي، سأتناول معك البرغر الذي يواصل مشاركتي في دورة ألعاب فيفتكنوتس، مُمِيزًا حياة الناس ومُذكّرًا إيانا جميعاً بقوة التعافي

■ حظي أحدث منتجات ميغان ماركل من علامة «As Ever» بدعم رسمي من مُعجبيها الأكبر: الأمير هاري، إذ قُمتِ الدوقة هدية مميزة لزوجها قبل عيد الحب، عبارة عن ألواح شوكولاتة جديدة من العلامة التجارية، صُنعت بالتعاون مع شركة «Compartes». ماذا اختار؟ الشوكولاتة البيضاء. يقول الأمير هاري وهو يختار ما يُزيد في فنيديو شاركته ماركل عبر حسابها الخاص في «إنستغرام»: «يا إلهي، نعم من فضلك». تُقدّم «As Ever» ثلاث باقات مختلفة ليوم ١٤ شباط (فبراير)، يكتسب وعيا نقديا وتشكلت لديه ذاكرة ثقافية مشتركة. الدراما الكوبيتية والخليجية في السبعينات والثمانينات لم تكن مجرد ترفيه، بل كانت مدرسة اجتماعية وثقافية شكلت وعي جيل كامل، وما زالت حتى اليوم تُعاد وتشاهد وتؤثر في الذاكرة الجماعية. الكثير يعتبر هذا الإنتاج العربي المشترك كان الأساس للجيل المخضرم حاليًا والذي حضن الجيل الحالي وزرع بذور العلم وتوسع دور المرأة والتطور الاجتماعي وجعله أكثر عمقا وأقرب للواقع وأكثر تركيزا على القيم. بينما يؤخذ على الإنتاج الثقافي والفني اليوم بأنه ربما أكبر والتفتية والمنطقة ولكن لا لناملك القيم الجميلة التي ساهمت مع أهلنا في بناء شخصياتنا وما نحن عليه اليوم.

اكتشاف ورشة عمل لصناعة قشور بيض النعام عمرها 26 ألف عام



بيض النعام في الصين ما قبل التاريخ، فقد فحصت دراسة نُشرت عام ٢٠٢٢ في مجلة فرونتيرز ٤١ قطعة أثرية مصنوعة من قشور بيض النعام، عُثر عليها في خمسة مواقع في موقع شيزينان الذي يعود إلى أواخر العصر الحجري القديم، والواقع على حضية اللوس شمال الصين. ووثّقت تلك الدراسة تغيرات طويلة الأمد في إنتاج واستخدام الحلي. قسم الباحثون القطع الأثرية الشيزينية إلى أربع مراحل تمتد من ذروة العصر الجليدي الأخير إلى العصر الجليدي الأصغر، أحتوت المراحل المبكرة على حلي جاهزة فقط، معظمها قلادات كبيرة داكنة اللون يفعل

لما نشره موقع greekreporter. أوضحت وو شيالوينج، الباحثة المساعدة في معهد الآثار التابع للأكاديمية الصينية للعلوم الاجتماعية، أن المواد تُظهر المهارة التقنية والإحساس المبكر بالتعبير البصري. وتشتهر بيليجانج على نطاق واسع بأنها مهد الحضارة الزراعية الصينية، وتؤكد التحليلات الحديثة أن طبقتها الثقافية السطلي تحتوي على بقايا من العصر الحجري القديم المتأخر، يعود تاريخها إلى ما بين ٣٦.٠٠٠ و١٤.٠٠٠ عام. تقع ورشة العمل التي تم تحديدها حديثًا ضمن هذه الطبقة الأعمق، مما يوسع أهمية الموقع إلى ما هو أبعد من الزراعة المبكرة. وأشار لي بونج تشيانج، وهو باحث مشارك في نفس المعهد، إلى أن اكتشافات كهذه تساعد الباحثين على فهم أفضل لكيفية انتقال المجتمعات في السهول الوسطى من أنماط الحياة في العصر الحجري القديم إلى ثقافات العصر الحجري الحديث.

تتفق نتائج بيليجانج مع أبحاث سابقة حول استخدام قشور

الصين تنجح في اختبار مركبة «نمر الثلوج» في القارة القطبية الجنوبية



أكملت مركبة «نمر الثلوج» الصينية ذات الدفع الرباعي بست عجلات والمصممة للطرق الوعرة بنجاح الاختبارات في القارة القطبية الجنوبية، حيث قطعت مسافة ١٦ ألف كيلومتر في ظروف جوية قاسية دون تسجيل أي عطل، حسبما أفادت وكالة «شينخوا». وحسب عضو الفريق المسؤول عن الاختبارات الميدانية سونغ بانغ، تصل سرعة المركبة إلى ٢٨ كم/ساعة على التلج الناعم و٤٢ كم/ساعة على التلج المرصوس، بينما تصل سرعة

Canadian Realities من واقعا بقلم: كنده الجيوش



إلى أبي وأمي مع التحية

■ يتذكر بعضنا برامج تلفزيونية ومسلسلات عربية خليجية تعليمية واجتماعية وخاصة في الكويت أنتجت في السبعينات والثمانينات وبقيتا نتابعها حتى في التسعينات الماضية. الحقيقة أنني نسيت الكثير من هذه البرامج والمسلسلات ولكن رحلة زيارة إلى الكويت الجميلة والمتفقة ذكرتني كم كانت الكويت واحدة من أهم العواصم الرئيسية للثقافة العربية وحركت الكثير من المشاعر الإيجابية والحنين. وقمت ببعض البحث والحديث مع الأصقاء والأهل وحتى אחوتي الذين ذكروني بمسلسل تلفزيوني وهو واحد المسلسلات المهمة وهو «إلى أبي وأمي مع التحية» وأفكره الرائعة لتشنه جيل يجب العلم ويحترم الآخرين وشارته الموسيقية التي تخفر بالوجدان. اسمعها .. والموسيقى قريبة جدا من القلب وهي بقرب محنوى المسلسل من أنفسنا. هذا الإنتاج الذي وان نسينا تفاصيله ولكنه بالتاكيد مع البرامج التلفزيونية الأخرى صلت شخصيات الكثير منا لتكون ماهي عليه اليوم. ومن خلال الحديث مع الأهل في كندا وسوريا والأقارب في الكويت والأصقاء من خلفيات عربية متنوعة تعود بنا الذاكرة إلى كم كانت هذه المسلسلات والبرامج التربوية والتعليمية والترفيهية بأن معا لها دور في تشنه جيل عربي على القيم والأخلاق وكذلك جيل نسبة لا بأس فيها منه تحب العلم ومحاسن وتسمى حديثًا له وتحب الثقافات والاتفااق على العالم وتعرف أهمية الاحترام المتبادل بين المجتمعات وعدم التفرقة. ربما الكثير من هذا ففناه لاحقا بحكم التيارات الثقافية السلبية والمفاهيم والحروب التي نهشت منطلقات ولكن الجيل الذي نشأ على هذه البرامج لا زال اليوم موجودا ودين بالعرفان للكويت الجميلة أولا وكذلك دول الخليج العربي التي صرفت كثيرا على هذا النوع من الإنتاج وكانت رائدة في الإنتاج الفكري العربي. وهنا نتذكر كيف أن هذه البرامج والمسلسلات مثل «افتح يا سمسم» هي من إنتاج دول الخليج العربي المشترك بما فيها السعودية والإمارات وبقية دول الخليج التي حرصت على هذا النوع من الإنتاج المهم. ولعل بعض الأخطاء اليوم من ذلك الجيل الجميل يتذكرون تعلقيهم ببرنامج «سلامتك» ومحتواه العلمي الطبي والإسعافات الأولية الذي شد أجيالا بكاملها إلى الناحية الصحية من التعليم.

وكان لهذا النوع من الإنتاج الكثير من التأثير الإيجابي على المجتمع العربي من المحيط إلى الخليج ويحمل لنا اليوم الكثير من التوسلجاليا وإيضاً الكثير من الدروس والأخلاق التي استفدنا منها كثيرا وأسهمت بتكوين شخصية المجتمع وأفراده. ولكن للأسف ربما الجيل اللاحق لم يستفد منها بما فيه الكفاية وإيضاً ربما لم يحظ بنوع مشابه رائد من الإنتاج الفني التعليمي والثقافي والترفيهي بأن معا. لقد كانت فترة السبعينات والثمانينات فترة ذهبية للإنتاج التلفزيوني في الكويت والخليج، وكان لها تأثير كبير جداً على تشكيل الوعي الاجتماعي والثقافي في

بيع تماثيلين للنحات جان كاربو مقابل 1.5 مليون دولار في مزاد عالمي بأمريكا



■ باعت دار سوثنى للمزادات تماثيلين من الرخام من قواع خشبية، للنحات جان بابتيست كاربو، بمليون و575 ألف دولار في مزاد نيويورك، حيث تجاوز الحد الأدنى للسعر المتكبدى الذي تراوح ما بين 1.5 إلى 2.5 مليون دولار أمريكي. ووفقا لما نشرته دار المزادات عبر موقعها الإلكتروني، فنعندا النتحق كاربو بالأكاديمية الفرنسية في روما عام ١856، كان يُتوقع منه إثبات تطوره الفني بإرسال عمل فني (نموذج لتقمة) إلى باريس، وقد فعل ذلك ببراعة فائقة بإرسال نموذجة الجصى لما سيصبح تخفته الفنية الخالدة «الصيد ذو الصدفة». عرض النموذج الجصسى الأصلي لـ«الصيد» في مدرسة الفنون الجميلة في باريس عام ١858، وأثار ضجة كبيرة بين النقاد بسبب خروجه عن الأساليب الأكاديمية التقليدية المثالية السائدة آنذاك. قَدَم كاربو تصويراً حيويًا وواقعيًا لصيبي، وهو ما اعتبر تحديًا للمعايير الفنية الراسخة، ساهم الاهتمام النقدي الذي حظي به هذا العمل في ترسيخ مكانة كاربو كفنّان بارز في القرن التاسع عشر.

لأهنا مؤهل للحصول على دعم من الحكومة الكندية %40-20 على متخراك تعليم أولادك

رفيق زمكحل
Tel: (905) 790-6770
Fax: (905) 790-3536
Cell: (947) 960-6801
Toll Free 1-866-627-9425
Rafik-Z@Rogers.com

التأمين ضد الأمراض
أحصل على قيمة التأمين بعد تشخيص المرض
أو أحصل على كل نقودك بالكامل اذا بقيت عفايا سليما
Office 905-790-6770 Cell 416-712-5041 Fax 905-790-3536
Toll Free 1-866-MARY-HALIM email: MaryHalim@rogers.com

آخر عمود
فريد زمكحل

الحبيبة والقصيدة

مِنْ عَلَى شَفَتَيْكَ سَائِدُ كِتَابَةِ قَصِيدَتِي الْجَدِيدَةِ

بِسُؤَالٍ قَدْ تَتَبَعَهُ يَا حَبِيبَتِي أَسْئَلَةُ رَشِيدَةِ

تَبَحُّثُ عَنْ إِجَابَةِ تَسْكَنُ ذَاكِرَتِي الْحَشِيدَةِ

أَيْنَ أَنْتِ؟ وَمَاذَا فَعَلْتَ، يَا سَيِّدَتِي، بِغَيْلَاتِي الْعَدِيدَةِ

أَمَا زِلْتِ عَلَى شَفَتَيْكَ تَحِيَا أَمْ بَاتَتْ فِي الْحَيَاةِ شَرِيدَةِ

تَبَحُّثُ عَنْ شِفَاءٍ فِيهَا كُلِّ خَصَانِيكَ الْفَرِيدَةِ

أَمَا زِلْتِ عَلَى شَفَتَيْكَ تَحِيَا أَمْ صَارَتْ فِي حَسْنِكَ فَيِّدَةِ

تَبَحُّثُ عَنْ أَمْرًا سِوَاكَ لَا تَحْمِلُ خَصَانِيكَ الْعَنِيدَةِ

تَسْأَلُهَا اللُّجُوءَ إِلَيْهَا لِإِنْعَاشِ أَحْلَامِي الْوَيْدَةِ

الَّتِي عَلَى أَوْرَاقِي تَرَقُّدُ عَاجِزَةً دُونَكَ بَلِيدَةِ

بُخَارٌ فِي الْهَوَاءِ يَطِيرُ بِكُلِّ مُفْرَدَاتِي الْمُفِيدَةِ

يَتَلَاعَبُ بِقَوَامِ الْأَبْجَدِيَّةِ، وَصَارَتْ دُونَكَ وَحِيدَةِ

بُخَارٌ فِي الْهَوَاءِ يَطْبُحُ بِكُلِّ مَشَاعِرِ الْعَشْقِ الْأَكِيدَةِ

لِيَبْقَى السُّؤَالُ مَطْرُوحًا فِي لَحْظَةِ الشَّوْقِ الشَّدِيدَةِ

وَيَبْقَى الْجَرْخُ يَدْمِي فِي مَسْحَةِ الْخُرْنِ السَّعِيدَةِ

يُقَشِّشُ عَنْ بَقَايَاكَ فِي كُلِّ أَشْعَارِي الْوَلِيدَةِ

وَأَنْتَ فِي عُمْرِي، عُمْرِي، وَأَشْعَارِي الْعَنِيدَةِ

وَالْفَكْرُ أَنْتَ، وَالْوَحْيُ أَنْتَ، وَالْحَبِيبَةُ وَالْقَصِيدَةُ

fzemokhol@gmail.com

مجرد كلمة

بعد تعيين دكتور مصطفى مدبولي مرة أخرى رئيساً للوزارة أزدادت أعداد الإصابات بالازمات القلبية والجلطات والشلل الرعاش مع ازدياد كبير في حالات الإبتحار !!.

بقلم: أبوحجاج

المتحف البريطاني يعرض قلادة زواج هنري الثامن وكاترين



■ بعد رحلة طويلة من الغياب، يستعيد المتحف البريطاني قطعة حلي ملكية تعود إلى زواج هنري الثامن وكاترين، وأصبحت متكلمة التفاصيل والرموز، لتروي جانبا موقفاً من تاريخ إنجلترا الملكي أمام الجمهور.

لم يستمر زواج هنري الثامن، ملك إنجلترا، وكاترين، إذ انتهى بالطلاق عام ١٥٣٣، غير أن قلادة ذهبية يتدلى منها قلب، ارتبطت بزواجهما، بقيت محفوظة عبر الزمن، وأصبحت متاحة الآن للعرض الدائم في المتحف البريطاني. واشترى المتحف القلادة المصنوعة من ذهب عيار ٢٤ قيراطاً، والتي تحمل أول حرفين من اسمي الزوجين بالون الأحمر، إلى جانب صورة لوردة تيودور وشجرة رمان، بعد أن نجح في جمع ٣,٥ مليون جنيه إسترليني (٤,٨ مليون دولار)، بهدف حمايتها من انتقالها إلى جامع تحف خاص. وظلت القلادة، التي تمثل زواجاً بدأ بالوفاة ثم انتهى بالفشل، مفقودة لمئات السنين، قبل أن تعود إلى الواجهة مجدداً. وجرى اكتشاف القطعة عام ٢٠١٩، عندما عثر عليها أحد الباحثين عن المعادن في حقل بمنطقة ووركشير. ووفقاً لقوانين الكنوز المعمول بها في بريطانيا، يحق للمتاحف المحلية الحصول على الاكتشافات التاريخية ذات القيمة قبل عرضها للبيع.

تُعد القلادة قطعة الحلي الوحيدة المتبقية من زواج هنري وكاترين، الذي استمر ٢٤ عامًا، وتحمل نقش كلمة «دائماً» المكتوبة باللغة الفرنسية القديمة.

بقيت محفوظة عبر الزمن، وأصبحت متاحة الآن للعرض الدائم في المتحف البريطاني.

واشترى المتحف القلادة المصنوعة من ذهب عيار ٢٤ قيراطاً، والتي تحمل أول حرفين من اسمي الزوجين بالون الأحمر، إلى جانب صورة لوردة تيودور وشجرة رمان، بعد أن نجح في جمع ٣,٥ مليون جنيه إسترليني (٤,٨ مليون دولار)، بهدف حمايتها من انتقالها إلى جامع تحف خاص.

وظلت القلادة، التي تمثل زواجاً بدأ بالوفاة ثم انتهى بالفشل، مفقودة لمئات السنين، قبل أن تعود إلى الواجهة مجدداً.

وجرى اكتشاف القطعة عام ٢٠١٩، عندما عثر عليها أحد الباحثين عن المعادن في حقل بمنطقة ووركشير. ووفقاً لقوانين الكنوز المعمول بها في بريطانيا، يحق للمتاحف المحلية الحصول على الاكتشافات التاريخية ذات القيمة قبل عرضها للبيع.

واشترى المتحف القلادة المصنوعة من ذهب عيار ٢٤ قيراطاً، والتي تحمل أول حرفين من اسمي الزوجين بالون الأحمر، إلى جانب صورة لوردة تيودور وشجرة رمان، بعد أن نجح في جمع ٣,٥ مليون جنيه إسترليني (٤,٨ مليون دولار)، بهدف حمايتها من انتقالها إلى جامع تحف خاص.

وظلت القلادة، التي تمثل زواجاً بدأ بالوفاة ثم انتهى بالفشل، مفقودة لمئات السنين، قبل أن تعود إلى الواجهة مجدداً.

وجرى اكتشاف القطعة عام ٢٠١٩، عندما عثر عليها أحد الباحثين عن المعادن في حقل بمنطقة ووركشير. ووفقاً لقوانين الكنوز المعمول بها في بريطانيا، يحق للمتاحف المحلية الحصول على الاكتشافات التاريخية ذات القيمة قبل عرضها للبيع.

واشترى المتحف القلادة المصنوعة من ذهب عيار ٢٤ قيراطاً، والتي تحمل أول حرفين من اسمي الزوجين بالون الأحمر، إلى جانب صورة لوردة تيودور وشجرة رمان، بعد أن نجح في جمع ٣,٥ مليون جنيه إسترليني (٤,٨ مليون دولار)، بهدف حمايتها من انتقالها إلى جامع تحف خاص.

وظلت القلادة، التي تمثل زواجاً بدأ بالوفاة ثم انتهى بالفشل، مفقودة لمئات السنين، قبل أن تعود إلى الواجهة مجدداً.

وجرى اكتشاف القطعة عام ٢٠١٩، عندما عثر عليها أحد الباحثين عن المعادن في حقل بمنطقة ووركشير. ووفقاً لقوانين الكنوز المعمول بها في بريطانيا، يحق للمتاحف المحلية الحصول على الاكتشافات التاريخية ذات القيمة قبل عرضها للبيع.

واشترى المتحف القلادة المصنوعة من ذهب عيار ٢٤ قيراطاً، والتي تحمل أول حرفين من اسمي الزوجين بالون الأحمر، إلى جانب صورة لوردة تيودور وشجرة رمان، بعد أن نجح في جمع ٣,٥ مليون جنيه إسترليني (٤,٨ مليون دولار)، بهدف حمايتها من انتقالها إلى جامع تحف خاص.

وظلت القلادة، التي تمثل زواجاً بدأ بالوفاة ثم انتهى بالفشل، مفقودة لمئات السنين، قبل أن تعود إلى الواجهة مجدداً.

وجرى اكتشاف القطعة عام ٢٠١٩، عندما عثر عليها أحد الباحثين عن المعادن في حقل بمنطقة ووركشير. ووفقاً لقوانين الكنوز المعمول بها في بريطانيا، يحق للمتاحف المحلية الحصول على الاكتشافات التاريخية ذات القيمة قبل عرضها للبيع.

واشترى المتحف القلادة المصنوعة من ذهب عيار ٢٤ قيراطاً، والتي تحمل أول حرفين من اسمي الزوجين بالون الأحمر، إلى جانب صورة لوردة تيودور وشجرة رمان، بعد أن نجح في جمع ٣,٥ مليون جنيه إسترليني (٤,٨ مليون دولار)، بهدف حمايتها من انتقالها إلى جامع تحف خاص.

وظلت القلادة، التي تمثل زواجاً بدأ بالوفاة ثم انتهى بالفشل، مفقودة لمئات السنين، قبل أن تعود إلى الواجهة مجدداً.

وجرى اكتشاف القطعة عام ٢٠١٩، عندما عثر عليها أحد الباحثين عن المعادن في حقل بمنطقة ووركشير. ووفقاً لقوانين الكنوز المعمول بها في بريطانيا، يحق للمتاحف المحلية الحصول على الاكتشافات التاريخية ذات القيمة قبل عرضها للبيع.