

التأمين ضد الأمراض
أحصل على قيمة التأمين بعد تشخيص المرض
أو أحصل على كل نفودك بالكامل إذا بقيت عفا سليماً

RISK

ماري حليم

Office 905-790-6770 Cell 416-712-5041 Fax 905-790-3536
Toll Free 1-866-MARY-HALIM email: MaryHalim@rogers.com

بدون رقنوش

فريد زمكحل

القاصر «سلفانا» مهزلة أمنية مستمرة!!

■ منذ 28 أكتوبر 2025، تاريخ اختطاف الفتاة القبطية المسيحية سلفانا فانوس القاصر والتي تعاني من إعاقات ذهنية ونفسية، وأنا أتساءل إلى متى سوف تتحمل وتلتزم الكنيسة القبطية الأرثوذكسية الوطنية بضبط النفس تجاه كل ما تتعرض له الكنيسة وشعب الكنيسة من عمليات اختطاف واسلمة إجبارية للعديد من فتيات الكنيسة من القاصرات؟ وإلى متى سوف تلتزم الكنيسة وأباء الكنيسة بمنطق العقل والحكمة مع مثل هذه الحوادث البربرية التي لا يمكن لأي شخص طبيعي أن يقبل بها ويحدثونها بهذا الشكل المغيّب للدولة المصرية، ويهدد الأمن القومي ويعرض السلم الأهلي للخطر.

والى متى ستسمح الدولة المصرية للثقة من المتطرفين المسلمين بالقيام بمثل هذه الأعمال القذرة تحت غطاء أمني ومساعدات أمنية لوجيستية مقدمة تخدم على كل هذه الأعمال الإجرامية التي تتعارض مع كل قوانين حقوق الإنسان العالمية وتتناقض مع كافة المواثيق والقوانين الدولية التي جاءت في هذا الخصوص؟

وهل هي موجهة ضد الأقباط لزعة أركان النظام الحاكم والقضاء عليه أم أنها من صناعة بعض الأجهزة الخابرة اتية الخارجية لإشغال حرب طائفية تنتهي بتقسيم مصر، كما تم تقسيم السودان سابقا وسيتم تقسيمه مرة أخرى في القريب العاجل، وبعد أن تم تقسيم ليبيا، واستقطاع بعض الأراضي السورية لتضم لما تم استقطاعه سابقاً. وأنا هنا أتكلم عن هضبة الجولان السورية وذلك على سبيل الذكر لا الحصر؟

والسؤال الأهم هو هل هناك أي نوع من أنواع المساعدات الأمنية أو أي شكل من أشكال التعاون بين الأجهزة الداخلية وتلك الخارجية؟

والسؤال الذي يجب أن تسأله الدولة المصرية لنفسها هو، ماذا سيحدث لو فتح الكبل ونفذ صبر الكنيسة القبطية على كل ما تتعرض له من أعمال بربرية تتنافى وشكلاً وموضوعاً مع فكرة الوطن وحقوق المواطنة وقررت فجأة طلب توفير الحماية الدينية لها من بعض الدول الكبرى التي قد تشجع على إقامة الدولة المصرية القبطية المسيحية المستقلة وتملك القدرة على القيام بهذا الأمر بالفعل.

وفي تقديرى تجاهل الدولة لمثل هذه القضايا عبر كافة أجهزتها الرسمية من قضاء وإعلام وأمن وخلفاءه سيقود مصر والشعب المصري لما لا يُحمد عقبا ولا تنمناه لمصرنا الحبيبة، ورجبات البيض بزعة أركان الحكم لا يجب أن يكون على حساب الأقباط وحياتهم وأمنهم وحرّيتهم. ونصيحتي لمن في يده الأمر بالآ يقوم باستخدام هذا الأمر لتحقيق مكاسب سياسية قد لا تتحقق مع الفوضى الأمنية وغياب العدل والقانون الذي تعمل بعض المؤسسات القبطية الحقوقية الناشطة في الخارج من خلال تواصلها مع بعض الشخصيات البرلمانية في هذه البلاد على استصدار بعض العقوبات الاقتصادية والقوانين الحقوقية الملزمة لحماية الأقباط وحماية حقوقهم المشروعة في حياة كريمة حرة أمنة تحترم كنانسهم وحرية معتقدهم.

لأن ما تتعرض له سلفانا وغيرها من الفتيات القبطيات القاصرات بات يضر بسمعة مصر والإسلام والمسلمين في الداخل والخارج الذي بدأ يلاحظ السلوك العدواني المتطرف للبيض منهم ضد الغرب وهم في بلاد الغرب، الأمر الذي يتطلب من الدولة المصرية سرعة التحرك لإفساد كل هذه المخططات الشيطانية حيالية لوحة الشعب المصري ووحدته أراضيه. أعيدوا القاصر سلفانا لعائلتها وبادروا بوقف كل هذه التجاوزات التي حدثت ومزالت تحدث حتى اليوم دون أي تحرك جاد لمنعها والقضاء عليها آمناً وقضائياً.

أوقفوها قبل أن تأخذنا هذه التجاوزات إلى نقطة اللا عودة. اللهم إني بلغت اللهم فاشهد!!

fzemokhol@gmail.com

مصدر مطلع: وزير الخارجية العماني يلتقي بنائب الرئيس الأمريكي في واشنطن اليوم



■ قال مصدر مطلع إن وزير الخارجية العماني سيد بدر البوسعيدى سيلتقي مع جيه-دي فانس نائب الرئيس الأمريكي اليوم الجمعة في واشنطن، وذلك بعد محادثات تهدف إلى تفادي شن هجمات أمريكية محتملة على إيران وسط حشد عسكري ضخم.

حكمة العدد

نصمت أحياناً

لأن الكلام لن يفعل شئ،
نصمت لأن القلوب ما عادت لنا،
نصمت لأننا نعرف جيداً بأن النصمت
خيرٌ لكرامتنا.

إعداد: أنطوانيت جرجوس

31 year

جريدة نصف شهرية
سياسية - ثقافية - فنية - اجتماعية مستقلة
تأسست في مونتريال
29/11/1995
رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
فريد فؤاد زمكحل

EL-RESSALA

الرسالة

حرية الكلمة أمانة وأمانة الكلمة رسالة

انتهاء محادثات أمريكا وإيران بشأن برنامج طهران النووي دون اتفاق لكن مع مؤشرات على تقدم محتمل



ترامب خوض الحرب، لم يقدم بدر البوسيدي تفاصيل ولم يصل إلى حد القول إن الجانبين تغلبا على أكبر العقبات التي واجهتهما في سبيل التوصل إلى اتفاق.

ووصف عراقي المحادثات بأنها من بين أهم المحادثات التي أجرتها إيران مع الولايات المتحدة، وقال للتلفزيون الإيراني الرسمي "توصلنا إلى اتفاق بشأن بعض القضايا، وهناك خلافات على أخرى".

وأضاف "تقرر عقد الجولة التالية من المفاوضات قريباً، في أقل من أسبوع"، مشيراً إلى أن الإيرانيين عبروا بوضوح عن مطلبهم رفع العقوبات، وهو ما أصرت واشنطن طويلاً على أنه لن يتحقق إلا بعد تقديم طهران تنازلات كبيرة.

ولم يصدر بعد أي تعليق من فريق التفاوض الأمريكي على نتائج المحادثات، لكن موقع اكسيوس نقل عن مسؤول أمريكي رفيع المستوى قوله إن مفاوضات جنيف كانت "إيجابية".

وتأتي هذه المناقشات لحل الخلاف المستمر منذ عقود بشأن البرنامج النووي الإيراني مع تزايد المخاوف من اندلاع حرب في الشرق الأوسط.

وهدد ترامب مراراً باتخاذ إجراءات عسكرية في حال عدم التوصل إلى اتفاق، فضلاً عن حشد الجيش الأمريكي قواته في المياه القريبة من الجمهورية الإسلامية.

الجانبين من شأنها أن تُقلل احتمال قيام الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بتنفيذ تهديده بالهجوم على إيران، والذي يخشى كثيرون أن يتطور إلى حرب أوسع نطاقاً.

لكن المحادثات غير المباشرة التي جرت يوم الخميس اختتمت دون التوصل إلى اتفاق، مما أبقى المنطقة في حالة من التوتر.

وجاء هذا التقييم المتفائل من الوزير العماني عقب محادثات غير مباشرة بين وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي والمبعوثين الأمريكيين ستيف ويتكوف وجاريد كوشنر في جنيف، حيث انعقدت جلسة صباحية وأخرى مسائية.

وقال البوسيدي "اختتمنا اليوم بعد تحقيق تقدم مهم في المفاوضات بين الولايات المتحدة وإيران. سنستأنف قريباً بعد تشاور في العواصم المعنية".

إلا أنه لم يصرح بأن الجانبين تجاوزا أيًا من العقبات الرئيسية التي تعترض طريق التوصل إلى اتفاق. وأضاف "نقاشات على المستوى الفني ستجرى الأسبوع المقبل في فيينا".

لكن مع رؤية كثير من المحللين لأحدث الجهود الدبلوماسية على أنها الفرصة الأخيرة قبل أن يقرر

■ قالت سلطنة عمان التي تقوم بدور الوساطة بين الولايات المتحدة وإيران إن الجانبين أحرزاً تقدماً ملحوظاً في المحادثات بشأن برنامج طهران النووي التي جرت يوم الخميس، لكن المفاوضات التي استمرت لساعات انتهت دون أي مؤشر على تحقيق انفراجة يمكن أن تبعد احتمالات شن الولايات المتحدة ضربات في ظل تعزيزات عسكرية كبيرة.

وأعلن وزير الخارجية العماني بدر البوسيدي، الذي تتولى بلاده الوساطة بين الدولتين، في منشور على إكس بعد انتهاء محادثات الخميس في سويسرا، أن الجانبين يعترزمان استئناف المفاوضات فور انتهاء المشاورات في طهران وواشنطن، على أن تتعقد مناقشات فنية الأسبوع المقبل في فيينا.

و ذكرت قناة إم.إس.ناو في وقت متأخر من يوم الخميس أن البوسيدي من المقرر أن يلتقي بنائب الرئيس الأمريكي جيه-دي فانس ومسؤولين أمريكيين آخرين في واشنطن يوم الجمعة. ولم يصدر أي تعليق بعد من البيت الأبيض أو سفارة سلطنة عمان في واشنطن.

وأي خطوة جهرية نحو التوصل إلى اتفاق بين

العراق.. المبعوث الأمريكي توم براك يلتقي نوري المالكي



بيد تنظيم «داعش». وتتلعب واشنطن مسار تشكيل الحكومة العراقية عن كثب، في ظل ملفات حساسة تشمل الوجود العسكري للحلفاء الدولي والعلاقات مع إيران وإصلاحات القطاعين الأمني والاقتصادي. وينظر إلى هوية

■ كشف مصدران مطلعان لوكالة رويترز أن المبعوث الأمريكي توم براك عقد لقاء مع رئيس الوزراء العراقي الأسبق نوري المالكي، المرشح عن الإطار التنسيقي لمنصب رئاسة الوزراء.

ويعد المالكي أحد أبرز المرشحين المدعومين من قوى الإطار التنسيقي للعودة إلى رئاسة الحكومة، في وقت كانت فيه الولايات المتحدة قد حذرت من أنها قد تعيد النظر في مستوى دعمها للعراق في حال اختياره مجدداً لتولي المنصب مع استمرار الرئيس الأمريكي دونالد ترامب في رفضه لترشح المالكي لمنصب رئيس الوزراء العراقي.

و جرى بحث تطورات المشهد السياسي في العراق والاستحقاقات الوطنية المقبلة. وأكد المالكي أهمية دعم المسار الديمقراطي وتعزيز الاستقرار السياسي، مشدداً على ضرورة احترام سيادة العراق وخيارات شعبه، فيما تم التأكيد على استمرار التواصل والتنسيق بين الجانبين في الملفات ذات الاهتمام المشترك.

بدوره أشار باراك إلى أهمية الدور

الفاتيكان يعلن تطويب الأب بشارة أبو مراد: لكنيسة الروم الملكيين الكاثوليك



■ أعلن الفاتيكان عن موافقة قداسة البابا لاون الرابع عشر على قرار مجمع الكرادلة بتطويب الأب المكرم بشارة أبو مراد، الراهب الباسيلي المخلصي من كنيسة الروم الملكيين الكاثوليك، ليصبح بذلك طوبايوا جديداً على مذابح الكنيسة الجامعة.

وجاء القرار بعد مصادقة البابا على نتائج أعمال اللجنة الطبية واللجنة اللاهوتية، اللتين أكتنا صحة الأعجوبة التي تمت بشفاعه الأب بشارة أبو مراد.

وكان مجمع دعاوى القديسين في الفاتيكان قد وافق في وقت سابق على صحة الأعجوبة المنسوبة إلى شفاعته

أمريكا تسمح لموظفي سفارتها بمغادرة إسرائيل بسبب مخاطر أمنية

■ قالت السفارة الأمريكية في القدس اليوم الجمعة إن الولايات المتحدة أذنت لموظفي السفارة غير الأساسيين وعائلاتهم بمغادرة إسرائيل بسبب مخاطر أمنية.

ويأتي ذلك وسط مخاوف متزايدة من خطر اندلاع صراع عسكري مع إيران.

ولم تذكر السفارة تفاصيل عن المخاطر الأمنية التي أدت إلى "الإنذار بالمغادرة"، والذي يسمح للموظفين المتضررين باتخاذ القرار ما إذا كانوا سيغادرون أم لا. ولا يصل هذا الإنذار إلى مستوى المغادرة الإلزامية التي فرضت هذا الأسبوع على بعض

موظفي السفارة الأمريكية في بيروت. وأفادت صحيفة نيويورك تايمز بأن السفير الأمريكي لدى إسرائيل مايك هاكابي قال لموظفي السفارة في رسالة بالبريد الإلكتروني إن الراغبين في المغادرة "عليهم القيام بذلك اليوم".

ونقلت الصحيفة عن السفير قوله "لا داعي للذعر، لكن من المهم على من يرغبون في المغادرة أن يخططوا لذلك في أقرب وقت ممكن".

وأجمعت السفارة عن التعليق على تقرير الصحيفة. وعززت الولايات المتحدة الانتشار العسكري في الشرق الأوسط، أو نصحت مواطنيها بتجنب السفر إلى إيران.

الوكالة الدولية للطاقة الذرية تكشف مخزون إيران من اليورانيوم



■ أفادت الوكالة الدولية للطاقة الذرية بأن مخزون إيران من اليورانيوم المخصب كان يُقدّر بنحو 9874.9 كيلوجراماً حتى 13 يونيو الماضي، وهو التاريخ الذي شنت فيه إسرائيل هجمات استهدفت مواقع داخل إيران. وأشارت الوكالة إلى أنها لا تستطيع في الوقت الحالي تقديم معلومات دقيقة حول الحجم الحالي لمخزون اليورانيوم المخصب أو مكان وجوده، كما لم تتمكن من التأكد مما إذا كانت إيران قد أوقفت جميع عمليات تخصيب اليورانيوم.

وأكدت الوكالة أن نقص المعلومات المتاحة يمثل تحدياً أمام جهود الرقابة الدولية، وسط مطالب متزايدة بتوضيحات رسمية من الجانب الإيراني بشأن وضع البرنامج النووي.

وفي وقت سابق، نقلت صحيفة وول ستريت جورنال عن خبراء ودبلوماسيين قولهم إن البرنامج النووي الإيراني لم يحقق أي تقدم ملموس منذ الضربات التي استهدفتها في يونيو الماضي، وذلك خلافاً لما أعلنه

البيت الأبيض في وقت سابق. وبحسب الصحيفة، فإن التقييمات الفنية تشير إلى أن الأنشطة النووية الإيرانية لم تشهد تطوراً نوعياً أو تسارعاً ملحوظاً خلال الفترة الأخيرة، وسط استمرار الرقابة الدولية والتحديات التقنية التي تواجه طهران.

كما نقلت الصحيفة عن مفتش أممي سابق تأكيد أنه صور الأقمار الصناعية المتاحة لا تقدم أي دليل على أن إيران تعيد بناء برنامجها النووي أو منشأته المتضررة، موضحة أن المعطيات الحالية لا تشير إلى استئناف

الصين تنصح مواطنيها في إسرائيل بتعزيز احتياطات السلامة



■ حثّت السفارة الصينية في إسرائيل مواطنيها المقيمين هناك اليوم الجمعة على تعزيز التدابير الاحترازية الأمنية والاستعداد للطوارئ، مشيرة إلى

2001 J.K. Agence Immobilière

Jean Karam
Courtier immobilier agréé D.A.

514.947.2555

بيع وشراء واستبدال
منازل - مكاتب - عقارات تجارية وسكنية

Frais notaire payé
تكاليف التسجيل مدفوعة

www.jeankaram.com
jeank@remax2001.net / jeankaram@remax2001.net

3095, Autoroute 440, bureau 204
Laval, Québec H7P 4W5

Lotfi, Rafla & Associates
Accountants - Tax Experts
Since 1990

Cell Phone: 514-909-3332
Montréal office: 514-935-0303 Ext: 222
info@lr-ca.ca

Cornwall 14 Third Street E, Suite 202, ON. K6H 2C7
Montreal 555 Boul. Dr. Frederik-Philips Suite 450, Qc. H4M 2X4
Toronto 7030 Woodbine Ave. Suite 500, ON, L3R 6G2

التأمين ضد الأمراض

أحصل على قيمة تأمين بعد تشخيص المرض أو أحصل على كل نفودك بالكامل إذا بقيت عفا سليماً

رفيق زمكحل

905-790-6770
647-955-5591
1-866-MARY-HALIM
Fax 905-790-3536



Regroupement
d'initiation au
Théâtre Musical

Avec le soutien de la
Cathédrale Saint-Sauveur



Présente :

Sahriye

سهرية

De Ziad Rahbani

Mise en scène: Marie-Thérèse Salhab

تقدم:

SAMEDI 21 MARS 2026 | 19H30
DIMANCHE 22 MARS 2026 | 17H30

Salle Désilets
7000 rue Marie-Victorin Montréal (QC) H1G 2J6

Pour information: (514) 552-2002



Scannez
pour réserver

En collaboration avec





En partenariat avec



Équipe de production

Direction d'acteurs
Elie Massaad

Chorégraphies et Coaching danse
Nabil Nakouzi et Hanna Dergham
en collaboration avec
Pierre Moussa

Direction vocale
Nabil Nakouzi

Scénographie
Thamo Zeidan

Multimédia
Elie El-Zein et Fady Khoury

Reproduction musicale
Wissam Dagher

Décors
Roni Antoun et Wael Albkhaitan

Costumes
Marie Tannoury

Promotion/Communication
Marie Tannoury

Contenu visuel
Sr Jacky Abinassif et Alexandra Nohra

Coordination de la production
Georges Kattan



For information and booking kindly
contact our central reservation
department on:

Phone: 0222687565, 0222687585
Mobile: 01142521444
Email: res.cairo@carolshotels.com








تمتعوا ببحر وشمس مرسى مطروح

Hotel Carols Beau Rivage











Cairo / Egypt

REVENU

QUÉBEC



BESOIN D'INFORMATION → SUR LES DROITS ET OBLIGATIONS FISCALES DES NOUVEAUX ARRIVANTS ?



**Assistez à nos séances d'information en ligne
sans frais afin d'obtenir les réponses à toutes
vos questions.**

Voici quelques séances d'information à venir.

9

MARS

Les grandes lignes de la déclaration
de revenus

16

MARS

Les nouveaux arrivants et la fiscalité

18

MARS

Impôt - Avez-vous tous vos papiers ?

26

MARS

Les étudiants étrangers et la fiscalité



Inscrivez-vous et découvrez la liste complète
de nos séances d'information à
justepourtous.ca/accompagnement.

المعلومات المخبرانية لا تدعم زعم ترامب عن الصواريخ الإيرانية



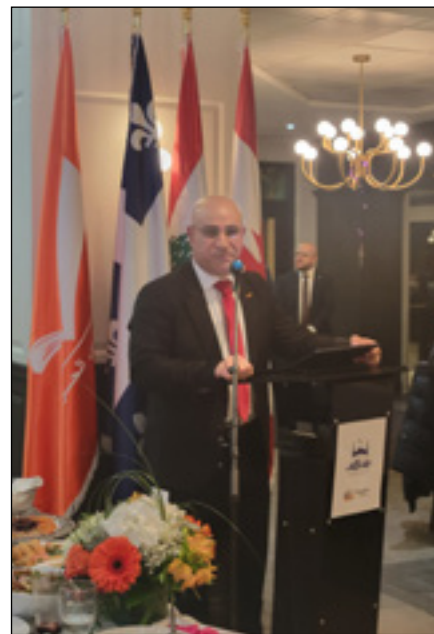
مخابراتية حساسة، إنها لم ترى تقييمات مخابراتية أمريكية تفيد بأن إيران تطور صاروخاً قادراً على الوصول إلى الأراضي الأمريكية قريباً، لكنها لم تستبعد احتمال وجود تقرير مخابراتي جديد لم تكن على علم به. وكانت صحيفة نيويورك تايمز أول من نشر تقريراً عن أن أجهزة المخابرات الأمريكية تعتقد أن إيران ربما لا تزال على بعد سنوات من امتلاك صواريخ قادرة على ضرب الولايات المتحدة. رويبو: إيران على "مسار" امتلاك أسلحة قادرة على الوصول إلينا

جاء زعم ترامب بشأن قدرات إيران الصاروخية في وقت يتفاوض فيه ممثلون عن الولايات المتحدة وإيران بشأن برنامج طهران النووي، دون أي مؤشرات على انفراجة تحول دون تعرض إيران لضربات أمريكية محتملة وسط تعزيزات عسكرية ضخمة في المنطقة. ولم يعلن الرئيس الأمريكي ما يكفي لتوضيح أسباب دفعه الولايات المتحدة نحو أكثر تحركاتها عدوانية ضد الجمهورية الإسلامية منذ ثورتها في 1979. وفي خطابه يوم الثلاثاء، أشار ترامب إلى دعم طهران لجماعات المسلحة وقتلها للمتظاهرين وبرنامجها الصاروخية والنووية كونهما تهديدات للمنطقة والولايات المتحدة. ودون تقديم أي دليل، قال ترامب إن طهران بدأت في إعادة بناء البرنامج النووي الذي زعم "تدمير"ه جراء غارات جوية أمريكية في يونيو حزيران الماضي

على ثلاثة مواقع رئيسية لتخصيب اليورانيوم. وأشار وزير الخارجية الأمريكي ماركو رويبو يوم الأربعاء إلى برنامج إيران للصواريخ الباليستية بعبارة أقل وضوحاً من تصريحات ترامب، قائلاً إن طهران "على مسار امتلاك أسلحة قادرة على الوصول إلى الأراضي الأمريكية". وتنفى إيران سعيها لامتلاك ترسانة نووية، وتقول إن تخصيب اليورانيوم يقتصر على الاستخدامات المدنية. وفي مقابلة مع قناة إنديا توداي التلفزيونية بثت يوم الأربعاء، نفى وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي أن إيران تعمل على زيادة قدراتها الصاروخية. وقال "لا تطور صواريخ بعيدة المدى. حددنا المدى عند أقل من ألفي كيلومتر. لا نريد أن نشكل تهديداً عالمياً. لدينا هذه الصواريخ للدفاع عن أنفسنا فقط. صواريخنا تعزز قدرة الردع".

قالت ثلاثة مصادر مطلعة على تقارير مخابراتية أمريكية إن هذه التقارير ليس فيها ما يدعم زعم الرئيس الأمريكي دونالد ترامب أن إيران ستمتلك قريباً صاروخاً قادراً على ضرب الولايات المتحدة ويبدو أنه مبالغ فيه، وهو ما يلقى بظلال من الشك على جانب من المبررات التي ساقها لشن هجوم محتمل على الجمهورية الإسلامية. بدأ ترامب في خطابه عن حالة الاتحاد أمام الكونغرس يوم الثلاثاء في طرح مبررات أمام الرأي العام الأمريكي لإمكانية شن الولايات المتحدة هجمات ضد إيران، قائلاً إن طهران "تعمل على تطوير صواريخ ستصل قريباً" إلى الولايات المتحدة. لكن مصدريه قالوا إنه ليست هناك أي تغييرات في تقييم رفعت عنه السرية لوكالة المخابرات العسكرية الأمريكية لعام 2025، والذي يفيد بأن إيران قد تحتاج حتى 2035 لتطوير "صاروخ باليستي عابر للقارات يكون صالحاً للاستخدام العسكري"، من مركبات الإطلاق الفضائية التي لديها حالياً. وقالت المتحدثة باسم البيت الأبيض آنا كيلى "الرئيس ترامب محق تماماً في تسليط الضوء على القلق البالغ الذي تمثله إيران، البلد الذي يهدف "الموت لأمريكا"، بامتلاكها صواريخ باليستية عابرة للقارات". وقال مصدر إن حتى لو قدمت الصين أو كوريا الشمالية، اللتان تتعاونان بشكل وثيق مع إيران، مساعدة تقنية، فمن المرجح أن تحتاج إيران ثماني سنوات على الأقل لإنتاج "شيء يكون بالفعل على مستوى صاروخ باليستي عابر القارات وجاهز لتنفيذ عمليات". وقالت المصادر، التي تحدثت شريطة عدم الكشف عن هويتها لتناولها معلومات

مأدبة إفطار رمضان لمؤسسة كولكو «التيار الوطني الحر»



قامت مؤسسة كولكو مونتريال «التيار الوطني الحر» مساء أمس الخميس 26/2/2026، حفل إفطار رمضاني بمناسبة شهر رمضان الكريم في مطعم السوليمير لصاحبه الصديق إيلي أبو عبد الله بحضور قنصل لبنان العام الجديد في مونتريال سعادة شربل نمر ممثلاً لسعادة السفير اللبناني لدى كندا بشير طوق، كما شرف الحفل بالحضور من رجال الدين المسيحي كل من سيادة المطران ميلاد الجاويش مطران أبراشية الروم الملكيين الكاثوليك في كندا، وسيادة المطران بول مروان ثابت مطران أبراشية الموارنة في كندا، وسيادة المطران بول ناصيف مطران أبراشية السريان الكاثوليك في كندا، ومن رجال الدين الإسلامي سماحة السيد نبيل عباس إمام المركز الإسلامي الشيعي الأعلى وإمام المركز الإسلامي اللبناني في كندا وفضيلة الشيخ علي السبيني إمام مركز الجالية الإسلامية في كندا، والسيد فارس أبي المنى ممثلاً لفضيلة الشيخ عادل حطوم عن طائفة عقل للدروز في كندا، ومن الجانب الكندي



Chef du Parti libéral du Québec (PLQ), M. Charles Millard, Députée fédérale pour le PLC de la circonscription d'Ahuntsic-Cartierville. Ministre de l'Industrie et ministre responsable du Développement économique du Canada pour les régions du Québec, Mme Mélanie Joly représentée par Mme. Aglaya Panopolis. Députée Fédérale pour le PLC de la circonscription de Vimy et secrétaire parlementaire de l'emploi et des familles, Mme. Annie Koutrakis et son époux M. Jerry. Députée provinciale pour le PLQ de la circonscription de Mille-Iles, Mme Virginie Dufour. Député provinciale pour le PLQ de la circonscription de l'Acadie, M. André Morin, représenté

وقد بدأ الحفل الروحاني الكريم بكلمة لسيادة المطران ميلاد الجاويش أعقبه كلمة

لسماحة السيد نبيل عباس والتي اتّصفت كلمتيهما بالمحبة وضرورة الحفاظ على

روح الوحدة لجميع اللبنانيين، ليعقبها كلمة الفضيف الكريم وصاحب الحفل

الروحاني المتميز السيد أنطوان مناسا الذي قال فيها :

Bonsoir à tous, Avant de débiter mon discours, permettez-moi de remercier chaleureusement le comité qui a préparé ce magnifique Iftar, Mme Abir Chamoun et Mme Guitta Aoun, ainsi que tous les membres qui les ont aidées et soutenues dans l'organisation de cette belle soirée. Et du fond du cœur, je tiens à remercier chacune et chacun d'être vous pour votre présence parmi nous, afin de partager ensemble un repas empreint d'amour, dans un atmosphère fraternelle, chaleureux et respectueux. Mesdames et Messieurs, Excellences, Révérends membres du clergé, Distingués dignitaires, Chers amis, Ramadan Kareem... Et à nos frères et sœurs catholiques et orthodoxes, un Carême béni. Ce soir, nous ne sommes pas simplement réunis pour partager un repas. Nous sommes réunis pour partager une valeur profonde : Celle du jeûne... du sacrifice... et du rapprochement entre les êtres humains. Il est symbolique que le mois sacré du Ramadan et le temps du Carême chrétien se rencontrent au même moment. Deux traditions... Mais une même école spirituelle. Car jeûner, ce n'est pas seulement s'abstenir de nourriture. C'est purifier le cœur, apprendre la patience et ressentir la souffrance de l'autre. Dans le Saint Coran, Dieu dit : « Ô vous qui croyez, le jeûne vous est prescrit afin que vous atteigniez la piété. » Et

dans l'Évangile, Jésus nous rappelle que lorsque nous partageons avec celui qui a faim, nous accomplissons un acte divin. Ainsi, musulmans et chrétiens marchent vers la même lumière : Celle de la compassion et de la dignité humaine. Chers amis... Je tiens à saluer avec un immense respect la présence parmi nous de nos révérends membres du clergé, véritables bâtisseurs de dialogue et de paix. Votre présence ce soir donne à cette rencontre une dimension spirituelle exceptionnelle. Je souhaite également souligner chaleureusement la présence de nos dignitaires, élus et leaders communautaires. Un salut particulier à Mon chef... Monsieur Charles Millard, président du Parti libéral du Québec, dont la présence parmi nous démontre l'importance du dialogue constant entre les institutions publiques et les communautés qui contribuent activement à la richesse du Québec. Mes chers amis, Nous, membres de la diaspora libanaise, portons une mission particulière. Nous sommes loin de notre terre natale... Mais jamais loin de ses valeurs. Une vision portée par des leaders nationaux comme le Général Michel Aoun, qui a toujours cru que la force du Liban réside dans son unité et dans ses enfants dispersés à travers le monde. Et aujourd'hui, cette continuité se poursuit à travers le leadership de Gebran Bassil, qui rappelle que la diaspora demeure un pilier essentiel dans la préservation de l'identité, du partenariat et de l'avenir du Liban. Parce que la diaspora n'est pas une absence... elle est une présence mondiale. Mesdames et Messieurs, L'Iftar signifie rompre le jeûne... mais ce soir, nous rompons aussi les distances entre nos cultures, nos religions et nos cœurs. Dans un monde souvent divisé, cette salle devient ce soir un symbole puissant : Musulmans, chrétiens, citoyens de toutes origines, assis à une même table... partageant le même respect et le même espoir. ¶ Permettez-moi de conclure par cette pensée : Si le jeûne nous apprend quelque chose... c'est que l'être humain peut vivre avec moins pour donner davantage. Et peut-être que la paix dans le monde ne commencera pas par de grandes décisions politiques... mais simplement par des femmes et des hommes qui choisissent de se rencontrer, de se respecter, et de partager un repas... comme nous le faisons ce soir. Que Dieu bénisse vos familles, qu'il protège le Liban, qu'il bénisse le Québec et le Canada, et qu'il fasse de nous tous... des bâtisseurs de paix. Merci infiniment... Ramadan Kareem... et bon Iftar à toutes et à tous.

يقلم: علي عبيد الهاملي
كاتب وإعلامي إماراتي

www.LR-CA.ca

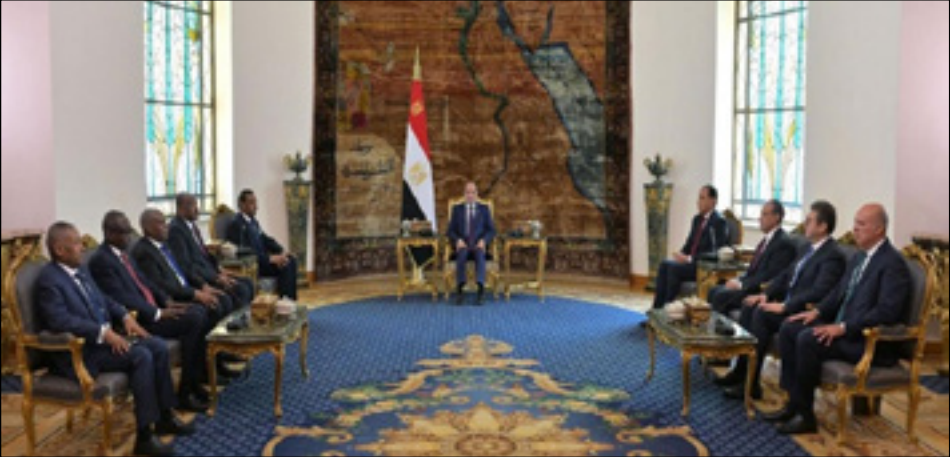
■ أدانت محكمة فرنسية الخميس مواطنة إيرانية بتهمة تهديد الإرهاب في منشورات على مواقع التواصل الاجتماعي. وُحُكِّمَت المحكمة على مهنديه إسفندياري، وهي طالبة تقيم في مدينة ليرن، بالسجن أربع سنوات، مع وقف تنفيذ ثلاث سنوات من الحكم.

وصدر أمر بعبادة إسفندياري فرنسا. ووصف محاميا الحكم بأنه "قاس"، وقال إنها تستعفن عليه.

واعتقلت إسفندياري العام الماضي بسبب منشورات على مواقع التواصل الاجتماعي أشادت فيها بهجوم حركة المقاومة الإسلامية الفلسطينية (حماس) على إسرائيل في أكتوبر تشرين الأول 2023.

وتحاول فرنسا استعادة اثنين من مواطنيها من إيران.

الرئيس السيسي يؤكد على موقف مصر الثابت في دعم استقرار السودان ووحدة أراضيها



جدد التأكيد على موقف مصر الثابت في دعم استقرار السودان ووحدة أراضيها، مشيراً إلى الجهود المصرية على المستويين الإقليمي والدولي الرامية إلى إنهاء الحرب ورفع المعاناة الإنسانية عن الشعب السوداني. كما شهد اللقاء تبادلًا للرؤى حول مستجدات الأوضاع الإقليمية، حيث تم التأكيد على أهمية استمرار التنسيق والتشاور بين البلدين في كافة القضايا ذات الاهتمام المشترك.

تجمع مصر والسودان، كما تمّن سيادته انعقاد اللجنة التنسيقية العليا لموضوعات المياه برئاسة رئيسي وزراء البلدين، باعتبارها إطاراً مهماً لتنسيق المواقف وضمان مصالح وحقوق الشعبين الشقيقين. ومن جانبه، أعرب رئيس الوزراء السوداني عن بالغ امتنانه لحفاوة الاستقبال والدعم الذي تقدمه مصر لبلاده في مختلف المجالات. وأضاف السفير محمد الشناوي، المتحدث الرسمي، أن السيد الرئيس

استقبل السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي، أمس الخميس، الدكتور كامل إدريس، رئيس مجلس وزراء جمهورية السودان، وذلك بحضور الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، ووفدي البلدين. وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن السيد الرئيس ربح رئيس الوزراء السوداني، مؤكداً عمق العلاقات الاستراتيجية والأخوية التي

الرئيس السيسي يؤكد أن الدولة تولي اهتماماً كبيراً بتوطين التكنولوجيا وزيادة المكون المحلي في المشروعات



في مستهل اللقاء برئيسي شركتي سكاكس وإنفجين، ممثلاً التعاون القائم بين مصر والشركتين، ومشيراً إلى حرص الدولة المصرية على جذب الاستثمارات الأجنبية المباشرة في قطاع الطاقة المتجددة، خاصة مع ما تمتلكه مصر من مقومات تنافسية وموقع استراتيجي يولها لتكون مركزاً إقليمياً للطاقة النظيفة؛ والاستثمار الأخضر، وفي إطار توجه الدولة تولي اهتماماً خاصاً بتوطين التكنولوجيا وزيادة المكون المحلي في المشروعات الكبرى ذات الصلة. وأشار السفير محمد الشناوي، المتحدث الرسمي، إلى أن مسؤولي الشركتين أكدوا التزامهما بتعزيز استثماراتها في السوق المصري في ضوء تطور بيئة الأعمال والتعاون الفعال من الجهات المعنية، معربين عن تقدير شركتهما للدعم الذي يحظون به من جانب الدولة المصرية في مشروعات الطاقة المتجددة وصناعة توربينات الرياح، وحرصهما على توسيع نطاق شرaktيهما في مصر بما يدعم جهود التحول إلى الاقتصاد الأخضر وتحقيق التنمية المستدامة، وذلك في ظل ما تتمتع به مصر من مقومات تنافسية في إنتاج الطاقة المتجددة وموقعها الاستراتيجي الذي يعزز فرص تصدير الطاقة والمنتجات منخفضة البصمة الكربونية. وأوضح المتحدث الرسمي، أنه تم خلال اللقاء بحث سبل تعزيز التعاون المشترك في مجالات الطاقة المتجددة والاستثمار الأخضر، وفي إطار توجه الدولة نحو جذب الاستثمارات النوعية وتعميق الشراكات مع كبرى الشركات العالمية، كما تم تأكيد أهمية استمرار التعاون خلال المرحلة المقبلة بما يعزز مكانة مصر كوجهة رائدة للاستثمار في مشروعات الاستدامة والتحول الأخضر، ويسهم في جذب المزيد من الاستثمارات الأجنبية المباشرة ذات القيمة المضافة المرتفعة، كما جرى استعراض خطط شركة "سكاكس" في مجال البنية التحتية للطاقة في مصر، وبالأخص في مجالات الطاقة الشمسية وأنظمة تخزين الكهرباء بما يتيح توفير طاقة نظيفة ومستقرة، وتوليد الطاقة عن طريق الرياح.

فرج جريس/ الرسالة: أكد الرئيس عبد الفتاح السيسي أن الدولة المصرية تولي اهتماماً كبيراً بتوطين التكنولوجيا وزيادة المكون المحلي في المشروعات الكبرى، بالإضافة إلى تعزيز الشراكة مع الشركات العالمية الرائدة، بهدف تلبية الطلب المتزايد محلياً ودولياً لتوليد الطاقة المتجددة وتأمين وتعزيز سلاسل الإمداد. جاء ذلك خلال استقبال الرئيس السيسي الخميس، السيد تيرجي بيلسكوج الرئيس التنفيذي لشركة "سكاكس"، النرويجية، والسيد كين شو رئيس مجلس إدارة شركة إنفجين إنرجي لتوربينات الرياح، وذلك بحضور الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، والمهندس محمود عصمت وزير الكهرباء والطاقة المتجددة، والسفير إيريك هوسيم سفير مملكة النرويج بالقاهرة، والسيد محمد عامر نائب الرئيس التنفيذي لشركة سكاكس لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن السيد الرئيس رحب

جولة مشاورات بين مصر والاتحاد الأوروبي حول موضوعات نزع السلاح



باعتباره مساراً أساسياً لدعم الأمن والاستقرار الإقليميين، ومنصة تفاوضية فريدة وجامعة وغير انتقائية أو مسببة لتعريض الأمن الإقليمي ومنع الانتشار ودعم تحقيق عملية معاهدة عدم انتشار الأسلحة النووية. وشهد اللقاء تبادل وجهات النظر حول عدد من القضايا الإقليمية والدولية ذات الصلة، من بينها التطورات المرتبطة بالملف الإيراني، مع التأكيد على أهمية خفض التصعيد في المنطقة، وكذلك مناقشة التحديات الناشئة المرتبطة بالاستخدام العسكري للكاء الاصطناعي، وتم التأكيد على أهمية مواصلة التشاور والتنسيق بما يسهم في تعزيز السلم والأمن الدوليين.

العمل على إنجاح المؤتمر المقبل والتوصل إلى مخرجات متوازنة تعزز مصداقية المعاهدة وتحقق توازناً بين ركائزها الثلاث، وشدد على مركزية تحقيق عالمية معاهدة عدم الانتشار النووي وضرورة إحراز تقدم ملموس في ركيزة نزع السلاح، والحفاظ على الحق غير القابل للتصرف للدول الأطراف في الاستخدامات السلمية للطاقة النووية وفقاً لأحكام المعاهدة. كما جدد مساعد وزير الخارجية التأكيد على أولوية إنشاء منطقة خالية من الأسلحة النووية وغيرها من أسلحة الدمار الشامل في الشرق الأوسط، مشيراً إلى أهمية مؤتمر الأمم المتحدة الخاص بإنشاء المنطقة الخالية في الشرق الأوسط، الذي يعقد بصفة دورية منذ عام ٢٠١٩،

فرج جريس/ الرسالة: عُقدت جولة مشاورات بين مصر والاتحاد الأوروبي حول موضوعات نزع السلاح وعدم الانتشار يوم ٢٤ الجاري بالقاهرة، وذلك برئاسة السفير عمرو الشربيني، مساعد وزير الخارجية للشؤون متعددة الأطراف والأمم المتحدة، وستيفان كليمينت معوث الاتحاد الأوروبي لمنع الانتشار ونزع السلاح. تناول اللقاء التحضير لمؤتمر مراجعة معاهدة عدم انتشار الأسلحة النووية الذي يعقد العام الجاري في نيويورك، وذلك في ظل تحديات جيوسياسية غير مسبقة، وتزايد المخاوف المرتبطة بسباقات التسلح، واستخدام التكنولوجيا الحديثة في مناطق متفرقة بقطاع غزة كانت قد انسحبت منها. ودخلت المرحلة الثانية من الاتفاق حيز التنفيذ اعتباراً من يوم (الاثنين 2 فبراير 2026) بعد استكمال عملية تبادل الوثائق، حيث تم السماح بدخول الفلسطينيين إلى قطاع غزة وخروج المصابين والجرحى لتلقي العلاج في المستشفيات المصرية بعد فتح الجانب الفلسطيني من معبر رفح البري.

قافلة «زاد العزة» الـ 147 تدخل إلى قطاع غزة



شرعت قافلة شاحنات المساعدات الإنسانية الـ 147 في الدخول إلى الفلسطينيين بقطاع غزة، عبر البوابة الفرعية لميناء رفح البري باتجاه معبري كرم أبو سالم والعوجة، تمهيداً لإدخالها إلى القطاع. وقال مصدر مسئول إن شاحنات قافلة (زاد العزة) .. من مصر إلى غزة) تحركت صباح الخميس من أمام ميناء رفح البري إلى معبر كرم أبو سالم جنوب شرق قطاع غزة مشيراً إلى أن الشاحنات تخضع للتفتيش من سلطات الاحتلال الإسرائيلي في كرم أبو سالم قبل أن تدخل إلى الفلسطينيين بالقطاع. ومن جهته أعلن الهلال الأحمر المصري - في بيان له اليوم - أن القافلة تتضمن 6,240 طناً من المساعدات الإنسانية تشمل نحو 3,650 طناً من السلال الغذائية والدقيق، ونحو 990 طناً مستزمات طبية وإغاثية وعناية شخصية، ونحو 1,690 طناً من المواد التبرولية لتشغيل المستشفيات والمنشآت الحيوية؛ وذلك دعماً للاحتياجات الأساسية العاجلة داخل القطاع. ووفقاً للبيان فقد كتف الهلال الأحمر المصري الدفع بإمدادات الشتاء الأساسية؛ نظراً لسوء الأحوال الجوية والتي تضمنت 8,890 قطعة ملابس شتوية، أكثر من 26,640 بطانية، 23,750 مرتبة، 6,910 أكياس

مشمع، 25,800 حصيرة، 4,665 خيمة لإيواء المتضررين، وذلك في إطار الجهود المصرية المتواصلة لدعم الأشقاء في غزة. الإنسانية في استقبال وتوزيع الدفعة الـ 20 من الجرحى والمرضى والمصابين الفلسطينيين الوافدين والمغادرين، ومرافقتهم في إنهاء إجراءات العبور حيث يقدم حزمة متكاملة من الخدمات الإنسانية تشمل الدعم النفسي للأطفال، خدمات إعادة الروابط العائلية، توزيع وجبات سحور وإفطار، توفير الملابس الثقيلة ومستلزمات العناية الشخصية، وتوزيع «حقبة العدة» على العائدين الأسري والمحتجزين وتسليم رفات آخر محتجز إسرائيلي وفق المرحلة الأولى من الاتفاق، حيث تم بدء الأزمة، حيث لم يتم غلق ميناء رفح من الجانب المصري نهائياً، وواصل تآهيه في جميع المراكز اللوجستية، وجهود المتواصلة لإدخال المساعدات الإنسانية والإغاثية التي

ترحيب واسع من المصريين في أمريكا باطلاق مصر للطيران خطوطاً مباشرة إلى لوس أنجلوس وشيكاغو



فرج جريس/ الرسالة: قال الدكتور عصام يوسف، نائب الاتحاد العام للمصريين بالخارج بالولايات المتحدة الأمريكية، إن إطلاق مصر للطيران رحلات مباشرة جديدة إلى لوس أنجلوس وشيكاغو يمثل خطوة مهمة ومُرحّب بها لتعزيز التواصل الجوي بين مصر وأبناء الجالية المصرية في الولايات المتحدة، وأضاف: «نهني المصرية في هذه المناطق على تسيير الخطوط الجديدة، لما لها من أثر كبير في تسهيل حركة السفر ودعم الروابط مع الوطن الأم، فضلاً عن مساهمتها في تنشيط السياحة وجذب مزيد من الجنسيات لزيارة مصر». وأكد عصام يوسف، أن هذه الخطوة تعكس تطور قطاع الطيران الوطني وتوسع شبكة

الجهات الدولية، بما يخدم المصالح الاقتصادية والسياحية المرتبطة بالتوقف والترازيت عبر مطارات أخرى. كما أشاروا إلى أن هذه الخطوة تعزز الروابط الأسرية والتجارية والثقافية، وتفتح آفاقاً أوسع أمام حركة السياحة والاستثمار بين الجانبين خلال المرحلة المقبلة.

المفر وميسل النقل بين مصر وأمريكا، إلى جانب خفض التكاليف المرتبطة بالتوقف والترازيت عبر مطارات أخرى. كما أشاروا إلى أن هذه الخطوة تعزز الروابط الأسرية والتجارية والثقافية، وتفتح آفاقاً أوسع أمام حركة السياحة والاستثمار بين الجانبين خلال المرحلة المقبلة.

المفر وميسل النقل بين مصر وأمريكا، إلى جانب خفض التكاليف المرتبطة بالتوقف والترازيت عبر مطارات أخرى. كما أشاروا إلى أن هذه الخطوة تعزز الروابط الأسرية والتجارية والثقافية، وتفتح آفاقاً أوسع أمام حركة السياحة والاستثمار بين الجانبين خلال المرحلة المقبلة.

مصر والنمسا تبحثان تعزيز التعاون في مكافحة الهجرة غير الشرعية



بما في ذلك الاتحاد البرلماني الدولي، لدعم الجهود الرامية إلى ترسيخ مبادئ الحوار والتعاضد السلمي واحترام القانون الدولي. واتفق الجانبان على مواصلة التشاور خلال المرحلة المقبلة، بما يعكس الإرادة السياسية المشتركة لتطوير العلاقات المصرية النمساوية والانطلاق بها نحو مستويات أكثر شمولاً وتنوعاً، بما يقدم مصالح البلدين والشعبين الصديقين.

وتناول اللقاء سبل تعزيز التعاون البرلماني من خلال تفعيل دور مجموعة الصداقة البرلمانية النمساوية-المصرية، وتكثيف الزيارات المتبادلة بين أعضاء البرلمانيين، بما يعزز تبادل الخبرات التشرعية. كما بحث الجانبان فرص التعاون في مجالات مكافحة الهجرة غير الشرعية، وتنظيم مسارات الهجرة النظامية، واستقدام الأيدي العاملة النمساوية المؤهلة إلى سوق العمل النمساوي، فضلاً عن توسيع التعاون الثقافي والأكاديمية والعلمي والسياسي، وزيادة عدد المنح الدراسية المقدمة للطلبة والباحثين المصريين في الجامعات النمساوية، بما يسهم في تعميق جسور التواصل بين الشعبين الصديقين. كما شهد اللقاء تبادلًا للرؤى حول عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك على الساحتين الإقليمية والدولية، حيث تم التأكيد على أهمية تعزيز التنسيق داخل المحافل البرلمانية متعددة الأطراف،





on recrute



**Agent(e) d'assurance de dommages des particuliers,
développement des affaires.**

**Venez nous rencontrer
pour discuter des
perspectives de
carrière chez nous!**

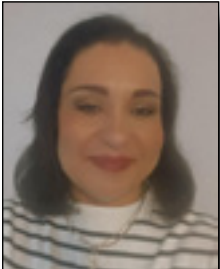
**Agence de Montréal Centre
msalih@allstate.ca**

ليلة لبنانية على أنغام زياد الرحباني



نيرة زياد المتمردة، مع اضافة خامسة صوتية اظهرت طبقات جديدة في الألحان المألوفة، حيث شعر الجمهور كأنه يصغي إليها للمرة الأولى. انطلق البرنامج بمقطوعة "موسيقى ميس الريم"، التي أعادت إلى الأذهان أجواء المسرح الرحباني، قبل أن تتوالى محطات وجدانية واجتماعية عبر أغنيات شكلت علامات فارقة في مسيرة زياد. في "شو هالأيام اللي وصلناها" بدا التفاعل واضحاً، إذ لامست الكلمات واقعاً لا يزال حاضراً بقوة. كما قدم ميديلي خاص ضم "اسمع يا رضا" و"الحالة تباعب يا ليلى" و"خايف كون عشقتك" و"أنا اللي عليك مشتاق"، في توليفة أبرزت تنوع الأسلوب الرحباني بين النقد الساحر والرومانسية الشفافة.

ولم تغب الأغنيات التي طبعت وجدان جبل كامل، مثل "كيفك إنت" و"يلا ولا شي"، حيث منحها الكورال بداً جماعياً زادها كثافة عاطفية، فيما أضفت "عندي حنين" مسحة شجن رفيع على الأمسية. كما تضمنت البرنامج تحية إلى الأخوين رحباني من خلال أعمال مثل "يا جسرا خشيباً" و"تصلك سيغي مهما صار"، في إشارة رمزية إلى أن "جسور الهوية" تمتد بين الأجيال، من الماضي المؤسس إلى الحاضر المتجدد. وشهدت الأمسية مشاركة أصوات منفردة من طلاب الكونسرفتوار، تقاسموا الغناء مع الكورال بثقة لافتة، ما أكد أن المؤسسة لا تزال رافداً أساسياً للمواهب اللبنانية. وقد عكس الأداء الجماعي حالة من الوحدة الشعرية داخل القاعة، جمهور يهيمس بالكلمات، وعازفون يغوصون في تفاصيل النغم، وكان الجميع يشترك في طقس استنكار جماعي. في ختام المسيرة بدا المشهد أكثر من مجرد حفل موسيقي. كان إعلاناً عن استمرارية هوية فنية تتجدد عبر الشباب، وعن إرث لا يُحْزَل في الذاكرة بل يتحوّل إلى فعل حي على المسرح. بين قيادة واعية، وأوركسترا واعدة، وصرح موسيقي عريق، تجسدت فكرة "جسور الهوية" بكل أبعادها: عبور من الماضي إلى المستقبل، ومن الحنين إلى الأمل، ومن اسم زياد الرحباني إلى أجيال تحمل الشعلة بثقة وإبداع.



بقلم: لمياء موسى

إشكالية الحب مع «لكن»

لا يقول: «أحبك إذا»، بل يهيمس: «أحبك لأنك أنت، فحسب». ذلك الشعور الذي لا يرتبط بسلوك مُرضٍ، ولا ينهار عند أول هفوة. بمنحك الطمأنينة بلا انتظار، وبهيك القبول دون ميزان، ويقف بجانبك دون مطالب.

ولا يعني ذلك التغاضي عن الألم، بل يعني أنّ جوهر المحبة لا يتغيّر باختلاف الظروف، ولا يُقاس بالمردود.

طاقته صافية، تشبه ما تهيه الأم لطفلها، أو ما تفيض به الجدة على حفيدها، أو ما تمنحه النفس حين تخلو من الخوف.

جئتني، كانت أول من لفتتني هذا الحب.

لم تستخدم الكلمات، بل كانت حضوراً صافياً، يحتويني بنظرة لا تطالب شيئاً، وتقول: «أحبك، لأنك أنت، وهذا يكفي».

في ظلها، أدركت أن الحب لا يُعطي بمواعد، ولا يطالب بشرح. كان دَفْءاً أول إشراف لمعنى الحب الصادق، البعيد عن الحسابات، المنزه عن التوقعات.

ومنذ ذلك الوقت، أيقنت أن هذا الوجود، كلّهُ، يتّفق من نبع حبّ غير مقيّد.

طاقة خفية، تدبّ في التفاصيل، تعيدنا إلى ذواتنا حين نضيع، وتُرمّم ما تكسر فينا دون ضجيج.

تضفي على الوجود لونه، وتجعل الحياة تستحق أن تُعاش، لمجرد أن الحب يسكنها.

من ذاق ذلك الحب من يد أب، أو قلب أم، أو عبر لمسة جزّ أو جدّة، لا يعود قادراً على الرضى بما هو أقل.

لأنه ببساطة شرب من نبع صافٍ، فيصعب بعد ذلك أن يبذل ظمأه من غدير ملوّث.

ذاك الذي اختبر الحب الحرّ، يصبح قلبه خبيراً، يفرّق منذ اللحظة الأولى بين الحقيقة والزيف.

لا تستدرج العبارات، ولا تدعده الزينة، كأنه يمتلك بصراً يتجاوز المظاهر ويكشف الجواهر.

فإن صادفت حباً يمنحك حضوره دون سؤال، ويقبلك دون قيد، فتمسّك به كأنك وجدت نجاة فليك.

وإن قرأت في عيني أحدهم ذلك السلام، وذلك القبول العميق الذي لا ينتظر شيئاً، فاعلم أنّك لمست وجه الحبّ كما خلق.

فالحب الصادق لا يُشبه زهراً موسميّاً، بل هو كالجذور.

عميق، ساكن، لا يصرخ، لكنه يثبت.

صلاته بلا صوت، وسكينة لا تصنع بالكلام.

ويا من مررت به يوماً، كن مرأة له، موطناً، ظلاً، وأثراً.

ازرع في مسارك، وامنحه لمن يحتاجه.

ففي زمن كثرت فيه المعايير، كن أنت البذرة النادرة... فن أنت الحبّ، حين يتحرّر من «لكن».

■ في زمن ازدحمت فيه القيد، وتكاثرت «لكن» خلف «أحبك»، ينبثق سؤال لا يحمد له هيبة في القلب:

هل يوجد حبّ لا ينتظر مقابلًا، لا يقاوض، لا يُقاس؟

هل يمكن أن نحبّ لأننا ببساطتنا، لا بصورتنا المنفّعة التي نرضيهم؟ فالحبّ الخالص ليس رواية تُحكى، بل تجربة تُدرك، لا يحتاج إلى برهان أو تبرير.

نظرة تشعرك أنك لست بحاجة إلى إثبات، وحضنّ يحتضنك بلا استفسار، وقلب لا يتبدّل حين تستقط، ولا يتراجع أمام نقائصك.

ذلك النور الساكن الذي يضيء في عمق الظلمة، دون أن يخبر إن أخفقت أو تعثّرت.

في هذا المقال، نسير على أطراف هذا الإحساس النادر، نستشّق عبيره من ذاكرة جدّة أحيّت بحضورها، وننقب عن صداه في زوايا الوجدان...

حيث الحبّ كما يليق به أن يكون.

الحديث عن الحبّ المطلق ليس أمراً بسيطاً، رغم بساطة الكلمة وجمال رنينها.

أن تصف ما يعرفه الناس أسهل من أن توبح بشيء لم يعتده كثيرون. فكيف ترسم ملامح شعور لا يُشرَح بالكلمات، بل يدرك بالقلب؟ وكيف نطلب من التعبير أن يسجن ما لا يُحتجز، وأن يُترجم ما لا يُنطق؟

كيف تصف إحساساً من الفرح وأنت في حضرة إنسان، وكان روحك وجدت ملاذها؟

تحبه بما فيه، بلا محاولات تجميل، ولا أفعّة تخفي هشاشته.

لا تحتاج منه تفسيراً، ولا يسعى لإثبات شيء.

تراه بهيّا في ضفّعه، صادقا في هدونه، جميلاً فقط لأنه هو... كما هو.

إنني لا أتأوّل هنا العلاقة العاطفية بين رجل وامرأة فحسب، بل أشير إلى ذلك النوع من الحبّ الذي يتجاوز المعايير، ويتحرّر من العقود الصامتة.

ذلك الحبّ الذي يبدو في نظرة أُمّ لوليدها، وفي لمسة على الكتف لا تسأل: ماذا فعلت لتستحقّها؟

حبّ يفلّك كما أنت، لا كما يُفترض أن تكون، حتّى في لحظاتك المنطفئة.

حالة من التفرّغ العاطفي، حيث تنتمي إلى من تحب دون شروط، دون أن تضع سقفاً أو نهاية.

حبّ لا يخشى اكتشافك، ولا يهرب من حقيقتك، بل يراك في هشاشتك ويُقرّر البقاء.

مجبول على العطاء، وكان قلب المحب لا يعرف سوى البذل الحرّ، الطاهر، غير المشروط.

فالحبّ اللامشروط هو أسمى أنواع الحب وأندرها.

لا يُبنى على نوايا مضمرّة، ولا يُقيّد بنتائج، ولا يُهدّد بالتقلّبات.



هذا الظل

■ هل أمعنت النظر في ظلك، وحدثت نفسك، قائلاً: "لم ير افقتي هذا الإعكاس الأسود"؟

عندما ترى ظلك العميق، فهذا يعني أنك توجد حيث يوجد الضوء الكثيف. ومع أن وجود الضوء ضروري لوجود الظل، إلا أنه لا يصنعه.. أنت من يصنعه، وبحسب موقعك من الضوء تغيّر من حجمه واتجاهه!

الظل، مليء بملامحنا، وقصصنا وخاوطنا وأفكارنا. وعندما نراه، نتذكّر الكثير من تاريخه.

نتذكّر المزولة الشمسية، أداة التوقيت النهارية، المسحقة في القدم! ونتذكّر معجزة إرجاع الظل إلى الوراء عشر درجات علامة من الله القدير لحزقيّا النبي!

ونتذكّر ما كان يحدث في أوروبا خلال العصور الوسطى، عندما كانت تتم معاقبة ظل النبيل عوضاً عن جسمه، كإجراء تحاليفي جنبه الأذى الفعلي!

ونتذكّر الكرتون الشهير "صاحب الظل الطويل"، عن رواية للكاتبة الأمريكية جين وبستر!

ونتذكّر قصيدة "الظل والصليب"، للشاعر المصري صلاح عبد الصبور!

هناك من لا يستطيع أن يعيش إلا في الظل: ظل شخص آخر، ظل فكرة، ظل حائط، ظل شجرة!

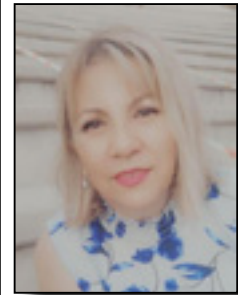
منهم من يرى في الظل رمزية للوجود، والعدم في زواله!

ومنهم من يستخدمه مقياساً لقبوله، أو نفوره من إنسان ما، بالقول: هذا خفيف الظل، وهذا ثقیله!

ومنهم من يرى فوائده العلمية، وفي حمايتهم من حدة أشعة الشمس الحارقة!

ومنهم من اكتشف الجمال في الظل، وتوصلوا إلى استخدامه من أجل الحصول على تأثيراته الرائعة!

إن الضوء هناك دائماً، والظل أيضاً، والإبتهاال: "يظل جناحيك استرني من وجه الأشرار الذين يُخربونني"!



بقلم: ريتا مغيب

حوار

■ قالت : أتجنّبي ؟

أجاب : نعم

قالت : ما هو الإثبات ،

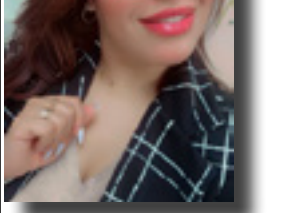
قال : نك تستكينتي ليل نهار ، في الليل عندما أضع رأسي لأنام أعمرك وأسندرك رأسي على كتفك ولا تبارحين خيالي ، وفي النهار صورتك دائماً أمامي أسمع صوتك يناديني حبيبي تعالى أين أنت ؟ أنك ظلي كيف ما سرت ، هل وصلك الإثبات ؟

قلت له لا يكفي كلاله تأتيني ببقاة ورد ؟ هل تحضنني عندما أبكي ؟ هل ترافقني للصبح ؟ عن أي حب نتكلم ؟ هذا حب يعيش في الخيال أنا أريده في كل الأوقات ، حبيبي حبك ليس كافياً أريدك معي في صحتي وفي مرضي فرحي وحزني أريدك أن تكون عكازي عندما أقع ، أريد كل شيء أو لأشي أتفهمني ؟ قال كلاً أنت تريدين أملاكاً الا يكفيك أنني عاجز أمامك تسليبتني أراحتي أصبح أمامك كمجنون ليلى ألا تريين ماذا تفعلين بي؟ عيونك تأخذني للبعد أراك في كل النساء أراك تحت قدميك ، كطبل أصبح بين يديك ماذا تطلّبين بعد ذلك إذا هذا ليس حبا فماذا تسميه ؟

قلت : الحب ليس كلاً ما يلهواء لتستقطب ودي الحب أفعال وأنت ماذا فعلت؟ الحب أهتام وحنان وحضن أين أنت من هذا كله ؟ أنت بعيد بعد السماء عن الأرض ، الحب بحاجة إلى من يسقيه أنت سقيته عذاب وحرمان وعطش.

أجابني كل هذا الذي فعلته لم يرضيك لقد أعطيتك حبا يغرق الكون كله وتقولين ليس كافياً ماذا تريدين بعد أأز هو روعي من أجلك. قلت له دع روجك مكانها لأنه لا هنا ولا هناك ستلتقيان روعي صلبت على الأرض ، وروحك ستصلب فوق فيا من دمربي بحبه دعني لقد اكتفيت .

شعر: نورا أكبر



أحبك

أحبك كحب العائد بعد عمر من التيه ،
يرتج على الأرض التي اشتاق إليها ،
ويقبلها خوفاً من أن تكون سرايا .
كحب المهاجر حين يرى علم بلاده يرفرف ،
فبيبي دون أن يدري إن كانت دموع فخر أم وجع .
أحبك حين أتذكرك في صمت،
وحين يوقظني الحنين على صوتك ،
وحين أراك في وجوه المارة،
فاتوه في المدن لأن وجهك لا يشبه أحدا .
أحبك كما يحب البحر الموجة التي تهرب منه لتعود إليه ،
وكما تحب السماء الغيم الذي يرحل ليحمل مطرها .
أحبك لأنك تشبه الأشياء الأولى في حياتي ،
النور الأول، والضحكة الأولى،
والخوف الأول، والدهشة الأولى ،
كانت كلهم معاً ،
وكان العالم كله مجرد طريق يقود إليك .
أحبك حين تشهد غربي ،
وحين أظنّك بالقوة وأنا أتهالك من الشوق ،
وحين أكتبك عنك في دفتر لا يقرؤه أحد ،
لأن الكلمات لا تحملك كما أنت .
أحبك كحب الشاعر لقصيدته،
يهجرها ويعود إليها ،
لأنه يعرف أنها روحه التي خرجت من بين أنامله
وَم تعد .

تجميع لوحات تينتوريتو سفر التكوين في البندقية لأول مرة منذ 200 عام



■ أُعيد تجميع أربع لوحات من سلسلة “قصص من سفر التكوين” للفنان تينتوريتو، والتي تعود إلى القرن السادس عشر، في مدينة البندقية لأول مرة منذ أكثر من 200 عام، وذلك في أعقاب مشروع ترميم تاريخي، وفقا لما نشره موقع news.artnet.

يركز معرض “تينتوريتو بروي سفر التكوين: بحث وتحليل وترميم ” على عملية ترميم القرن التاسع عشر، مما يتيح للباحثين والزوار فرصة نادرة لإعادة تقييم إحدى أقدم وأكثر سلاسل تينتوريتو طموحًا في تصوير الكتاب المقدس.

قال جوليو مانيري إيليا، مدير جاليري ديل أكاديميا: “ يظهر المعرض كيف يمكن للدراسة العلمية والترميم أن يصبحا أداة سرية قوية.”.

يُعرف تينتوريتو، أحد رواد عصر النهضة، بمشاهدته المسرحية التي أنجزها باستخدام ضربات فرشاة سريعة وتناقضات لونية دراماتيكية، وقد أضاف استخدامه للألوان الحيوية على أعماله وزاد من عمقا العاطفي، إلا أن هذا التأثير قد تلاشي مع مرور السنين.

لقد عانت سلسلة “قصص من سفر التكوين”،

عمرها 40 ألف عام.. اكتشاف نقوش توضح أصل الكتابة في أوروبا



■ قبل أكثر من 40 ألف عام، وقبل وجود المدن أو الكتابات الرسمية بزمان طويل في أوروبا، كان الإنسان القديم يستخدم أنظمة منظمة من الإشارات لتسجيل المعلومات، وتشير دراسة جديدة إلى أن هذه الإشارات كانت بمثابة شكل بدائي من أشكال ترميز المعلومات، وفقا لما نشره موقع greekreporter.

يتحدث هذا البحث الاعتقاد السائد منذ زمن طويل بأن الكتابة ظهرت فجأة في المجتمعات المعقدة، وبدلاً من ذلك، يشير إلى جذور عميقة تعود إلى عصور ما قبل التاريخ للتواصل الرمزي.

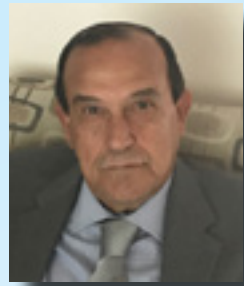
وقاد الدراسة عالم اللغويات كريستيان بينيتز من جامعة سارلاند وعالمة الآثار إوبا دوتكينغيتش من متحف برلين فور أوندروهبينشيتش.

قام الباحثون بتحليل أكثر من 3000 رمز هندسي محفور على حوالي 260 قطعة أثرية تعود إلى عصور ما قبل التاريخ، وتعود هذه القطع الأثرية إلى ما يقارب 34000 إلى 45000 عام، وقد تم اكتشاف العديد منها في كهوف جنوب ألمانيا ومناطق أخرى من أوروبا.

بدلاً من محاولة تفسير دلالات الإشارات، ركز الفريق على كيفية عمل الأنظمة، وباستخدام أدوات حاسوبية، درسوا التكرار والبنية وإمكانية التنبؤ، ونتيج هذه الخصائص للباحثين قياس كثافة المعلومات باستخدام الانتروبيا، وهو مقياس إحصائي معياري.

أثارت النتائج دهشة فريق البحث، فقد أظهرت أنظمة الكتابة في العصر الجليدي مستويات من التعقيد تضاهي الكتابة المسمارية البدائية، وهي إحدى أقدم أنظمة الكتابة، والتي ظهرت حوالي عام 3000 قبل الميلاد في بلاد ما بين النهرين القديم.

غالبا ما يُنظر إلى الكتابة المسمارية البدائية على أنها سلف مباشر للكتابة، توقع الباحثون أن تكون أقرب شبيها بالكتابات الحديثة، لكن التحليل الإحصائي أظهر أنها تشترك في خصائص أكثر مع أنظمة الكتابة القديمة جدا



بقلم الأديب: حسان عبد الله

دراسة الصورة الأدبية في النصوص

■ تعريفها : الصورة وسيلة تعبير صامتة عن المعاني والأفكار . وهي أداة جامدة للتعبير وللتعلّم ، كما تُعرف بأنها دليل حسيّ مادي على أفكار ومعان يَرد إيصاليها إلى المشاهد للتعرف السريع أو المتمهّل إليها تحقيقًا للفوائد المرجوة ، كما أنها وسيلة إيضاح أي هي أداة تعليميّة .

١- الصورة الجامدة كثيرة جدًا وتتناول كلّ ما في الحياة من كائنات ومخلوقات وموجودات بدءًا من السماء وصولًا إلى جوف الأرض كالهواء والغاز والحياة والجماد والساكن . ومن أنواع الصورة الجامدة لوحة جدارية ولوحة زيتية وصورة إعلانيّة وصورة كاريكاتورية ساخرة وصورة طبيعيّة كالسماء والأرضِ والشجرة أو صورة حيوان كالشجرة والجرثومة .

٢- الصورة المتحركة وتكون مأخوذة من الحياة الطبيعيّة التي يحياها الإنسان وهي من المشاهد العاديّة في المجتمع وحياته ، يراها الإنسان بعينه بشكل مباشر أو من خلال عرض مسرحي أو فيلم سينمائي وتلفزيوني أو من خلال حضور حفلات ثقافيّة واجتماعيّة كما يحدث في مكان إقامتي بمونترئال . ويتحدّد نوع الصورة من خلال أنّها قد تكون صورة واقعيّة مأخوذة من مجتمع الحياة كما يفعل بعض المصورين والإعلاميين بالتقاط صور للموجودين المتبايّهين بحضورهم في هذا المجتمع .

وقد تكون الصورة تخيّلية مأخوذة من عالم الخيال كالأساطير والخرافات . وقد تكون صورة شعريّة تستند إلى المظاهر البلاغيّة وخصوصًا التشبيه والاستعارة كما نُباهد ونقرأ في صور الشعراء أثناء تحليلنا ودراستنا . وتتطلّب دراسة الصورة أو قراءتها عقلية منظمة واعية بحسن المعلم الجيّد إعداده ليكون متعلموه في مستوى القدرة الفكرية الفعلية على استنباط ما في هذه الصورة من الأفكار أو المعاني أو المشاعر والأحاسيس . وفي مخطط العمل يحتاج المعلم والمتعلّم إلى هذا المخطط على أن يتقدّم الأول بنقاطه ويحاكيه الثاني فيما يقوم به ، والمخطط يشمل الانصات الجيّد إلى المعلم لمعرفة المراد وتسجيل الموضوعات المطروحة أي الأسئلة ثمّ إنعام الفكر بكل أمر مطروح للعمل به ودراسته من كلّ جوانبه وبعد ذلك يتمّ تسجيل كلّ فكرة تطرأ على الذهن .

بقلم: عادل عطية



أفكار شائكة

أفلام معاصرة!

■ هناك أفلام، تبدو حيكتها وكأنها كُتبت على فوطه في مطعم للوجبات السريعة! وأخرى، اشترك معظم الممثلين فيها، وهم غل الاسماء. وهكذا سيخرجون، إذا كانوا محظوظين! وأخرى، نجد ثمة تفسير واحد لإختيار الممثلين فيها: لقد أجرى امتحان للمرشحين، وفاز الخاسرون بالادوار!



بقلم: نعمة الله رياض

تطور الحياة علي الأرض

(منقول بتصرف)

■ في هذا المقال والحلقات الثلاثة التالية ، سيتم عرض تاريخ الحياة علي الأرض منذ نشأت الخلايا البدائية في البحار وتطورها إلي اسماك وخروجها زاحفة نحو اليابسة ..

لنلقي أولا نظرة سريعة على المراحل الأربعة لتطور الحياة علي الأرض:

قبل 4.66 مليار سنة تشكل نظامنا الشمسي بما في ذلك الشمس والأرض، لحق هذا التشكل أربع مراحل مهمة وهي:

المرحلة الأولى: قبل 3.55 مليار سنة ظهرت أول أشكال الخلايا الحية البدائية النواة “procaroyt” وهي خلايا ميكروسكوبية شديدة البساطة لا تحتوي على نواة مميزة ولا على تركيب مميزة .

المرحلة الثانية: قبل 2.5 مليار سنة ظهرت الخلايا حقيقية النواة “eucaryotess”، وقد طورت هذه الخلايا تقنيات حيوية مكنتها من تسخير الطاقة بواسطة الميتوكوندريا وتخزين المعلومات بواسطة الكروموسومات.

المرحلة الثالثة: قبل 1.55 مليار سنة بدأت الخلايا الحقيقية النواة بالتعاون مع بعضها البعض مكونة أول الكائنات المتعددة الخلايا.

المرحلة الرابعة: قبل 4000 مليون سنة بدأت أول الاسماك بالخروج من المحيطات زاحفة باتجاه اليابسة.

وقد شهد التطور المستقبلي للإنسان أربعة مراحل: فالיום الحياة تخضع للتطور مشابه لكن بمعدل متسارع جدا (اسرع بألف مليون مرة من ما كان عليه في المرحلة الأولى أعلاه). هذه المرحلة نحن نتنقل من التطور بواسطة الانتخاب الطبيعي إلى التطور بواسطة التوجيه الذكي “Intelligent Direction”، دعوني أوضح لكم التطور الحالي عن طريق مقارنة مراحل التطور الأربعة التي شرحتها سابقا:

أ: ببساطة الإنسان حاليا يشبه الخلايا البدائية النواة. حياة بسيطة مستقلة عن حيوات الآخرين، أحيانا يتنافس أو يتعاون مع الآخرين.

ب: كما الحال في الخلايا الحقيقية النواة سيقوم الإنسان بدمج التكنولوجيا مع جسده وعقله سيملكه هذا الفعل من استخدام أكثر كفاءة للمعلومات والطاقة (واجهة الدماغ الحاسوبية BCI computer interface Brain).

ج: ستكون واجهة الدماغ الحاسوبية “BCI” و الذكاء الصناعي “AI” الناس من التواصل الوثيق مع بعضهم البعض ومع ملايين حواسيب الذكاء الصناعي، مشابه لطريقة اتحاد الخلايا الحقيقية النواة مع بعضها البعض لتكون كائن متعدد الخلايا قبل 1.5 مليار سنة، هذا التواصل سيؤدي إلى بزوغ حالة وعي عالمية وحيوات جديدة سأسمي

هذه المرحلة “مابعد الذكاء Meta-intelligence”، أخيرا سيخرج البشر من هذه الأرض ليصبحوا أنواعا متعددة، ستكون رحلاتنا إلى القمر والمريخ والكواكب الأخرى مشابهة لرحلة الاسماك من المحيطات إلى اليابسة قبل 400 مليون سنة. القوى الأربعة التي توجه دفة التطور والتحول الإنساني: أربع قوى ستقود تطور الإنسان للوصول إلى مرحلة مابعد الذكاء وهي:

• لف الأرض بالشبكة العنكبوتية (الانترنت). • بزوغ واجهة الدماغ الحاسوبية “BCI”. • بزوغ الذكاء الاصطناعي “AI”.

• غزو الفضاء.

دعنا نوضح ماذا تعني هذه المصطلحات ، وماهو تأثيرها على التطور بالتوجيه الذكي؟

اليوم هناك ثلاث مليارات شخص متصل بالانترنت ومن المتوقع أن يرتفع هذا الرقم إلى 8 مليارات بعد 6 إلى 8 سنوات بسرعة انترنتت ميجابيت/ثانية أو أسرع ما ساهم في انتشار الانترنت استخدام الجبل الخامس لشبكات المحمول 5G، بالإضافة إلى انتشار الفيديو والجول و

سامسونج وغيرها

واجهة الدماغ الحاسوبية “BCI”:

العديد من المختبرات ورجال الأعمال يعملون على صنع طريقة توصيل فعالة ودائمة وسريعة يمكنها أن تصل بين العالم الرقمي وفترة الدماغ “cortex”، يبتأ رأي كارزويل “Ray Kurzweil” أنه بحلول منتصف ثلاثينيات هذا القرن أي بعد حوالي 18 سنة من الآن

(يتبع)



شعر:
صباح غريب

وحشتيني

بعلو الصَوْت بقولها لك
وحطّي كلمتي قبالك
وحشتيني
ولمّا أندّه في يوم طيفك
الاقى الضد في حروفك
أحسن بأن أنا عايش في أوهاك
وإني مش ف أحلامك
ب أي كلام تصالحيني
وحشتيني
وبش نصيحة أولهالك
حذاري شوقي يوجعني
ليبقى قوام كدا انسيني
دا لمّا شوقي يوجعني
حاً يبقى أكيد أنا غلطي
بأن انتي خدعتيني
وعمرك ما عشقتيني
وحشتيني



شعر: جون كرم

لبنان

يا موطني من بعد شي إسبوع
راجع بحسرة تارك تراكب
تارك وراي مسبحة وشموع
تضوي العتم وتشعشع سراكب
أرزك على سفح الجبل مزروع
والتلج عم يبيزين هضابك
بعلبك ال إسما بالذني مسموع
مفارة جيتنا للذني بابك
وكلما على جبالك طلعت طلوع
نجوم السما بتركع على عتابك
شعبك تا يهنا يعيشو ممنوع
وبالقارات الأربعة شبابك
وصرنا بتجهير الفكر مشروع
وتوزعوا بكل الذني حبابك
هاجرت بالعينين مليو دموع
وعشت مر الهجر عا غيابك
خمسين عام من العمر مقطوع
والبقي من العمر يا لبنان
رح قدمو دفعة على حسابك



شعر:
هناء الرملّي

من ديوان
(شيفرة الياسمين
خوارزميات الانتظار)

قارئة العينين والكفين..

لم أضرب الرملّ.. والودع يوماً
ولم أقرأ لك فنجان..
لكنني.. في عينيك قرأت أسطرك
قبل أن تكتبتها..
قرأت أغنيات القمح وياقات الياسمين
وأسرار التحدي وغابات السنديان..

لم أضرب الرملّ.. والودع يوماً
ولم أقرأ لك فنجان..
لكنني.. على خطوط جبينك
قرأت أسطرك
قبل أن تكتبتها
قرأت وشمّ الأساطير وبساط الحرير
وقصور الأحلام ومرافئ الحنان..

لم أضرب الرملّ.. والودع يوماً
ولم أقرأ لك فنجان..
لكنني.. قرأت خطوط كفك
بحاسةً للمسّ مثل كفيفة
تنقّ نغمة بريل
كلّ خطّ مسرى للحنين
وكلّ أصبع شاهد إثبات.

وإجابة سؤال واحد..
كيف يأخذ العطاء والبهاء
هينة إنسان؟

لم أؤمن يوماً بقراءة كفّ أو فنجان
أو ضرب ودع أو رمل
أو أي من هذا الهذيان..
آمنتُ بك رجلاً لم يعرف اليأس له
طريقاً وعنوان..

آمنتُ بك رفيقٌ روحي نبع أملّي وفرحي
وأنهاراً من العسل والحنان
آمنتُ بك حبّاً وكرامة
بأساً وغفوان!

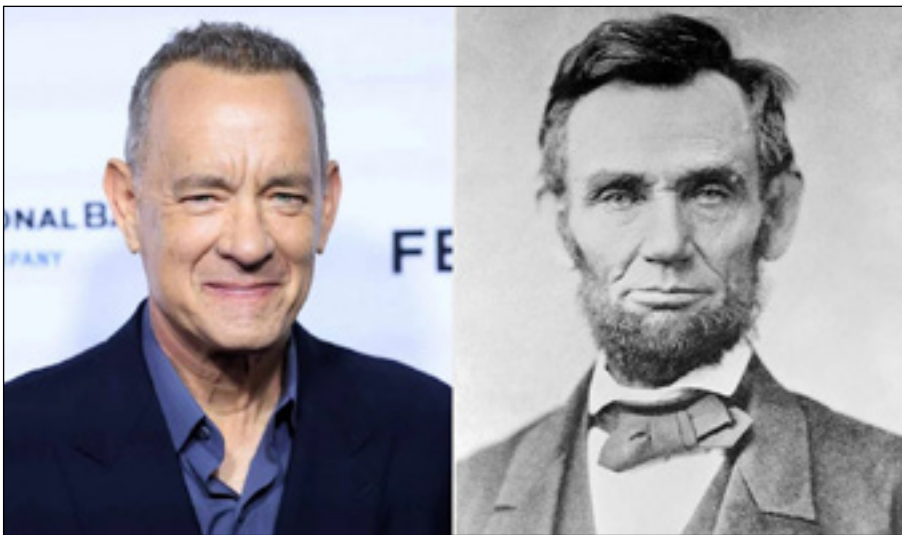
همسات

بقلم: يوسف زمكحل

لاصعب رحيل هو من يرحل عنك ولا يرحل
منك
حطم جدار اليأس وأهرب
إذاً لم يزدك البعد حباً فانت لم تحب حقاً (نزار قباني)
من كلماتي : أنا هونت عليك يا حبيبي .. أنا هونت عليك .. وفدّرت تنسي هوايا .. وتمنع عني عينيك .. أنا هونت عليك .. ده انت في قلبي .. عشت كثير متهني .. وقلبي كان فرحان .. فداته بترقص وتغني .

حين تتغير لم تعود أبداً كما كنا
حطم جدار اليأس وأهرب
إذاً لم يزدك البعد حباً فانت لم تحب حقاً (نزار قباني)
من كلماتي : أنا هونت عليك يا حبيبي .. أنا هونت عليك .. وفدّرت تنسي هوايا .. وتمنع عني عينيك .. أنا هونت عليك .. ده انت في قلبي .. عشت كثير متهني .. وقلبي كان فرحان .. فداته بترقص وتغني .

التفاصيل الكاملة لأحدث أفلام توم هانكس Lincoln in the Bardo



فيلم Greyhound الذي قمنه نفس الممثل هانكس في عام ٢٠٢٠ ونجح نجاحاً مذهلاً كما ينتظر الممثل الأمريكي توم هانكس عرضه فيلمه الجديد Toy Story المقرر عرضه في دور السينما يوم ١٩ يونيو المقبل ٢٠٢٦، وهو الجزء الخامس من فيلم Toy Story الذي يقمنه هانكس على مدار أعوام. وكان آخر ظهور للممثل توم هانكس من خلال The Phoenician Scheme الذي عُرض في شهر يونيو الماضي ٢٠٢٥، وأفلام Here و Freaky Tales الذين نجحوا نجاحاً عالمياً ساحقاً.

على ابنه المتوفي وفقدان آلاف الجنود في الحرب، لي طرح تساؤلات عن الموت، الفقد، والإنسانية في أوقات الأزمات، ثم تتوالى الأحداث. والفيلم الجديد Lincoln in the Bardo من بطولة كل من الفنانين توم هانكس، ألانا بلور، دلفي إيفانز، أندريه هولاند، ماري بيردسونج، ومن كتابة وحوار جورج سوندرز، وإخراج ديوك جونسون. على الصعيد الفني لـ الممثل الأمريكي توم هانكس يستعد حالياً لتصوير فيلمه الجديد ٢ Greyhound المقرر عرضه في العام الجاري ٢٠٢٦، وهو الجزء الثاني من

تعاقد رسمياً الممثل الأمريكي توم هانكس على بطولة الفيلم الوثائقي الجديد Lincoln in the Bardo ومن المقرر أن يبدأ التصوير قريباً لكي يُعرض في دور السينما بحلول العام المقبل ٢٠٢٧. بحسب موقع Variety الفيلم الوثائقي الجديد Lincoln in the Bardo هو عن حياة الرئيس الأمريكي الراحل أبراهام لينكون الذي حكم الولايات المتحدة خلال الحرب الأهلية بين ولايات الشمال والجنوب في عام ١٨٦١. ومن المقرر أن يجسد الممثل الأمريكي توم هانكس شخصية الرئيس الراحل الراحل أبراهام لينكون الفيلم الوثائقي الجديد Lincoln in the Bardo وسيداً هانكس تصوير دوره في الفيلم قريباً. والفيلم الجديد Bardo Lincoln من مقتبين من رواية كتاب تحمل الاسم نفسه للكاتب جورج ساندروز عن قصة حياة الرئيس الأمريكي الراحل أبراهام لينكون وفقاً لرؤية تاريخية خيالية تمزج بين الواقع والافتازيا والتأمل الفلسفي. ويسلط الفيلم الضوء على عالم يُعرف باسم «الباردو» وهي حالة انتقالية بين الحياة والموت مستوحاة من المفاهيم البوذية، حيث تبقى أرواح الموتى عالقة غير قادرة على التقل رحيلها، وهناك تتابع الأحداث من منظور الأشباح التي تشبه حزن لينكون العميق عندما يزور قبر ابنه ليلا. والفيلم الجديد Bardo Lincoln لا يركز فقط على الحزن الشخصي بل يعكس أيضاً معاناة شعب كامل في الولايات المتحدة الأمريكية تعيش انقساماً وحرثاً أهلياً بين الشمال والجنوب، ويتناول الفيلم حزن لينكون

يسرا تشيد بـ نيللي كريم في «على قد الحب»: ممثلة قوية ومبدعة



والسينار يست البريطاني كريس كول، صاحب أعمال مثل Ana و Mad Dogs و Pelican Blood، فيما حمل العمل توقيع المخرج البريطاني أندريان شيرجولد، الذي يضم سجله أعمالاً من بينها Cardella و On the Way to Denmark. جاءت قصة «روز وليلى» في إطار من الكوميديا السوداء الممزوجة بالأكشن والتشويق والمغامرة، حيث دارت الأحداث حول محققين مستقلين يتم التعاقد معهم لكشف عملية احتيال مصرفي كبرى يجري التخطيط لها.

كما أشادت النجمة يسرا بأداء نيللي كريم في مسلسل «على قد الحب» الذي يعرض حالياً ضمن أعمال موسم مسلسلات رمضان ٢٠٢٦، مؤكدة أنها ممثلة قوية ومبدعة، وتمتلك موهبة كبيرة وحضوراً لافتاً على الشاشة، مشيرة إلى أنها تتابع العمل وحلقاته بإعجاب.

وأكدت يسرا أن نيللي كريم نجحت في تقديم شخصية مركبة بإحساس صادق ونضج واضح، يعكس خبرتها الطويلة في اختيار الأدوار المؤثرة التي تترك بصمة لدى الجمهور. كما أشادت على المستوى العام للمسلسل، معتبرة أنه يقدم دراما إنسانية راقية استطاعت جذب المشاهدين بصندوق الطرح وقوة العناصر الفنية، سواء على مستوى الأداء أو الإخراج أو الكتابة. يضم مسلسل «على قد الحب» نخبة من النجوم، في مقدمتهم نيللي كريم، شريف سلامة، مها نصار، أحمد سعيد عبد الغني، أحمد ماجد، محمود البليث، محمد أبو داود، محمد علي رزق، صفاء الطوخي، راندا إبراهيم، آية سليم، ميمي جمال، يوسف حشيش، ومحمود فايز.

العمل من تأليف مصطفى جمال هاشم، تسبيح ماهر، ومحمد الشخبير، وإخراج خالد سعيد، ومن إنتاج شركة S Productions المنتجة بسالي والي، وينتمي إلى نوعية الأعمال الدرامية الاجتماعية الرومانسية التي تميز بين المشاعر الإنسانية والتفاصيل العالمية. وسبق أن تعاونت يسرا مع نيللي كريم في بطولة مسلسل «روز وليلى» الذي جاء بإبداع المؤلف

زينة تشيع جثمان شقيقها ونجوم الفن يساندونها



شيعت القفلة زينة جثمان شقيقها الأصغر إسلام، والذي رحل فجر الثلاثاء إثر إصابته بآزمة قلبية مفاجئة. وشهدت لحظة وصول جثمان شقيق زينة إلى مسجد حسن الشربتلي بالقاهرة الجديدة حالة من الانهيار الشديد، حيث دخلت والته في نوبة بكاء مؤثرة فور رؤية الجثمان، ولم تتمالك نفسها من شدة الصدمة والحزن على فراق نجلها. كما انهارت زينة في الأخرى تائلاً برحيل شقيقها المفاجئ إثر أزمة قلبية، وبنت عليها علامات الصدمة. وحرص عدد من نجوم الفن على مواساة زينة وعائلتها في هذه اللحظات الصعبة، حيث ظهر كل من دنيا سمير غانم وريم البارودي وشذى وطراق لطفي بين الحضور لتقديم التعازي والمواساة، مؤكداً دعمهم الكامل للقفلة ولأسرتها بعد وفاة شقيقها إثر أزمة قلبية مفاجئة.

كانت زينة قد أعلنت على حسابها الخاص بـ «فيسبوك» وفاة شقيقها الأصغر إسلام، حيث كتبت منشوراً قالت فيه: «إنا لله وإنا إليه راجعون توفي إلى رحمة الله أخويا وابني وحبيبي وسندي في الدنيا إيلي مليش غيره بعد ربنا أخويا حبيبي إسلام رضا إسماعيل.. صلاة الجنازة يوم الثلاثاء ٢٧٤ بعد صلاة الظهر من مسجد حسن الشربتلي بالقاهرة الجديدة». وكان حمادة رضا، شقيق زينة، قد أعلن عن وفاة شقيقهما الأصغر إسلام، بشكل مفاجئ، في الساعات الأولى من صباح الثلاثاء، حيث كتب على حسابه الخاص بـ «إنستغرام»: إنا لله وإنا إليه راجعون.. توفي إلى رحمة الله أخويا وابني إيلي مليش غيره بعد ربنا».

ليلى كولنر تعيد إحياء أودري هيبورن



ليلى كولنر تستعد لتجسيد أودري هيبورن في فيلم جديد يركز على مرحلة مفصلية من مسيرتها، في مشروع يعيد إحياء أسطورة السينما والموضة. تصدر اسم الممثلة البريطانية – الأميركية ليلى كولنر عناوين الأخبار العالمية خلال الساعات الماضية، بعد تقارير إعلامية كشفت عن مشاركتها في مشروع سينمائي جديد تستعد فيه لتجسيد شخصية النجمة الأسطورية أودري هيبورن (١٩٢٩ – ١٩٩٣)، إحدى أبرز أيقونات السينما والموضة في القرن العشرين. وبحسب ما أوردته مجلّتا «فاريثي» و«بيبول»، لن يكون العمل المرتقب سيراً ذاتية تقليدية شاملة، بل سيركّز على مرحلة محددة من مسيرة هيبورن المهيمنة، مع تسليط الضوء على كواليس أحد أبرز أفلامها وأكثرها تأثيراً في الثقافة الشعبية، وهو Breakfast at Tiffany's (إخراج بليك أولراند - ١٩٦١).

جذب اختيار ليلى كولنر اهتماماً واسعاً، خصوصاً في ظل التشابه الشكلي اللافت بينها وبين أودري هيبورن، إضافة إلى حضورها القوي في عالم الموضة، بعد نجاحها العالمي في مسلسل «تيتليش» الشهير «إيميلي في باريس» الذي رشح صورتها كأيقونة لأبّ ستايل مفاخرة. وترى تقارير إعلامية أنّ هذا المزيج بين الحضور السينمائي وفي عالم الموضة يجعلها خياراً منطقياً لتجسيد

شخصية هيبورن التي لم تكن مجرد ممثلة ناجحة، بل رمزاً للأناقة العالمية والتأثير الثقافي طويل الأمد. يأتي المشروع في سياق موجة متنامية في هوليوود لإعادة تقديم الشخصيات التاريخية المؤثرة، خاصة النساء اللواتي تركن بصمة في السينما والثقافة الشعبية، من خلال أعمال تجمع بين السيرة الفنية والطرح المعاصر. وقد شهدت السنوات الأخيرة نماذج بارزة من هذا الاتجاه، مثل فيلم Spencer للمخرج بايلو لازين، الذي تناول حياة الأميرة ديانا، وفيلم Blonde للمخرج أندرو دومينيك عن مارلين مونرو، إلى جانب أعمال أخرى ركّزت على شخصيات نسائية مؤثرة في مجالات الفن والسياسة.

كما يعكس الاهتمام المتجدد بأودري هيبورن استمرار

ياسر جلال يقبل اعتذار أحمد ماهر: حضرتك هتفضل أب وأخ كبير



أعلن الفنان ياسر جلال قبوله اعتذار زميله أحمد ماهر عن الفيديو المسيء لوالده المخرج الراحل جلال توفيق، الذي انتشر بكثافة خلال الساعات الماضية. نشر الفنان ياسر جلال فيديو عبر حسابه الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي إنستجرام، جاء فيه: «الفيديو ده للفنان الكبير الأستاذ أحمد ماهر، أولاً يشكر حضرتك على الاعتذار اللي زلتاه، وعازن أقول لحضرتك ولا يهيمك حضرتك في مقام بابا الله برحمه. أنا بس عاوز أفكرك حاجة فاكّر لما طلبتك من فترة وقلت لك أنا أبويا وحشني وحبيت أكلّمك علشان أشم ريحتك فيك، حضرتك هتفضل بالنسبة لنا أب وأخ كبير وحصل خير، كلنا بنجح ونحترّمك ورمضان كريم».

يعد هذا التصريح جاء في محاولة من ياسر جلال لتهنئة التوترات وإظهار

التسامح تجاه زميله، بعد انقسام الرأي العام حول الحادثة. على إثر انتشار الفيديو المسيء، قررت نقابة المهن التمثيلية إحالة أحمد ماهر للتحقيق، في خطوة رسمية للوقوف على ملابسات الواقعة. وثار جدل واسع بين الجمهور، إذ انقسمت الآراء بين من اعتبر أن ما صدر عن ماهر زلة لسان تحت ضغط نفسي، وبين من رأى أن السلوك غير مقبول ويستحق المحاسبة القانونية. كما أعلن ياسر جلال وشقيقه رامز جلال عزمهما مقاضاة كل من صور أو نشر أو أعاد نشر الفيديو، في إطار حماية سمعة العائلة والمخرج عن الرأى. وأكد الطرفان أن الهدف من هذه الإجراءات القانونية هو الحفاظ على حقوقهم ومنع أي استغلال إعلامي للفيديو المسيء.

ماجد المصري ينهال بالضرب على رامز جلال ويمزق ملابسه

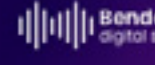
نجوم الفن كلاً من: أحمد السقا، غادة عادل، غادة عبدالرازق، هذا الزاهد، أسماء جلال، آية سماحة، يارا السكري، شيماء سيف، رحمة محسن، عصام صاصا، حمو بيكا، روجينا، ماجد المصري، رزان جمال، «هتفاهم معاه إزاي ده كله طول، ده محتاج شورية كوراج». وخلال الحلقة، تحدّث ماجد المصري عن مسيرته الفنية، مؤكداً أنه حقق نجاحات مهمة من خلال تعاونه مع المخرج محمد سامي؛ مشيراً إلى أنه لا يمانع وضع اسمه بعد الفنان أحمد العوضي على تترات الأعمال، وهو ما علّق عليه رامز جلال ساخراً، بأن السبب الحقيقي هو المقابل المادي. وشهدت الفقرة الأخيرة من المقبل، لحظات صعبة، بعدما تعرّض ماجد المصري لحالة من الانهيار داخل الغرفة المغلقة المليئة بالمياه؛ ما استدعى تدخل فريق البرنامج لإنقاذه سريعاً وضمان سلامته. وفي نهاية الحلقة، بمجرد رؤية رامز جلال في غرفة المياه، ردّد قائلاً: «إنت مجنون يا بني»، وانهال عليه بالضرب ومزّق ملابسه. يظهر في برنامج «رامز ليقل الوحش» هذا العام قائمة من الضيوف، تضم من أبوالمصن.

شوجر دادي، على طول عامل تعلب مكار وعيش في نور النجوان اللي بيجري وراء الشولان. النجم الضخم والفنان الفخم، إيدّه قد الطبلية، وحجج المتأخّير كبير أوي». وأشار: «هتفاهم معاه إزاي ده كله طول، ده محتاج شورية كوراج». وخلال الحلقة، تحدّث ماجد المصري عن مسيرته الفنية، مؤكداً أنه حقق نجاحات مهمة من خلال تعاونه مع المخرج محمد سامي؛ مشيراً إلى أنه لا يمانع وضع اسمه بعد الفنان أحمد العوضي على تترات الأعمال، وهو ما علّق عليه رامز جلال ساخراً، بأن السبب الحقيقي هو المقابل المادي. وشهدت الفقرة الأخيرة من المقبل، لحظات صعبة، بعدما تعرّض ماجد المصري لحالة من الانهيار داخل الغرفة المغلقة المليئة بالمياه؛ ما استدعى تدخل فريق البرنامج لإنقاذه سريعاً وضمان سلامته. وفي نهاية الحلقة، بمجرد رؤية رامز جلال في غرفة المياه، ردّد قائلاً: «إنت مجنون يا بني»، وانهال عليه بالضرب ومزّق ملابسه. يظهر في برنامج «رامز ليقل الوحش» هذا العام قائمة من الضيوف، تضم من أبوالمصن.



هذا الزاهد، غادة عبدالرازق، مصطفى غريب، ولعب النادي الأهلي المصري أحمد سيد زيزو، ضحايا البرنامج. قدم رامز جلال، الفنان ماجد المصري بأسلوبه الساخر المعتاد؛ قائلاً: «الستات شيفاه رجل مش عادي، والبنتات شيفاه

حلّ الفنان ماجد المصري ضيفاً على برنامج «رامز ليقل الوحش»، الذي يقمنه رامز جلال على قناة MBC مصر؛ ليكون ماجد المصري هو سادس ضحايا البرنامج، بعدما شهدت الحلقات السابقة وقوع كلّ من الفنانين: أسماء جلال،



Centre DIB
Bendalys Digital Studio - Canada



للوهواة والمواهب وللاذين يبحثون عن خطوة انطلاق في عالم الموسيقى

Bendalys Digital Studio
بنّيق لكم المساعدة في تصفية أهدافكم من خلال خدماته الفنية الشاملة منها:

- تسجيل وإعداد موسيقي محترف لأغان جاهزة ونحت الطلب
- إعروض تشجيعية تناسب الجميع
- التصميم الموسيقي (عزف - كتابة - قراءة)
- تجريب غنائي وأصولة (Solfege - Vocalise)
- إعداد وتصوير أغان خاصة وأكاديمية لتلهمها على أساسها الخاصة
- وعبر أثير التواصل الاجتماعي مما يساعد في تسويقها.
- إستعمال مساحات محددة لإجراء مقابلات ونشاطات مصوّره.
- إستشارات فنية مجانية.

Register Now! 1219 Boul. Curé Labelle, Chomedey, Javal H7V 2V8
info@bendalys.com (450) 686-0242 www.bendalys.com



لاعلاناتكم في الرسالة

450 972 1414 / 514 961 0777

elressalanews@gmail.com
farid.zemokhol@outlook.com
fzemokhol@gmail.com
www.el-ressala.com

مي عمر تشير الجدل برسالة اعتذار لمتابعيها

أثارت الفنانة مي عمر جدلاً كبيراً على مواقع التواصل الاجتماعي برسالة اعتذار نشرتها عبر حسابها الخاص في «إنستغرام»، وجهتها إلى جمهورها قبل عرض الحلقة السابعة من مسلسل «الست موناليزا»، المشارك في الدياق الدرامي الرضائي الحالي، بعد تصاعد درامي ومشاهد وصفتها بـ«القاسية» والمشجونة بالمشاعر الصعبة، في خطوة أثارت تفاعلاً واسعاً بين متابعي المسلسل الذين عثروا عن تأثرهم بالأحداث السابقة وترقيهم لما سيجمله العمل من مفاجات جديدة.

وكتبت مي عمر في منشورها قائلة: «بعترت مقدماً عن قهوة الحلقة ٧»، وأرفقت رسائلها بـ«هاشتاغ» يحمل اسم مسلسل «الست موناليزا»، في إشارة واضحة إلى أن الحلقة تتضمن تطورات درامية شديدة القوة. وأكدت مي خلال ردّها على تعليقات المتابعين



منصات التواصل في تركيا: حظر للقصر قيد الدراسة!

بدأت السلطات التركية إجراءات تحقيق رسمي بحق منصات تواصل اجتماعي كبرى، في إطار استعداداتها لرفض نشرعات جديدة تهدف إلى تنظيم استخدام هذه المنصات، ولا سيما ما يتعلق بحماية بيانات الأطفال والعُصْر، وفق ما نقلته وكالة «رويترز».

وأعلنت هيئة حماية البيانات في تركيا أنها ستفقد في أليات جمع وتخزين ومعالجة البيانات الشخصية للأطفال، إضافة إلى سياسات الأمان المتبعة لدى المنصات الرقمية، ضمن

مسار لتعزيز الحماية الرقمية للفئات العمرية الصغيرة. ويشمل التحقيق منصات «تيك توك» و«إنستغرام» و«فيسبوك» و«دسك» و«يوتيوب» و«ديسكورد»، بحسب تقارير إعلامية، في خطوة تُعد تمهيداً لإطلاق حزمة تشريعية جديدة تُعرف باسم «الحزمة العالمية»، تنص المقترحات المطروحة على إلزام المنصات بالتحقق من هوية المستخدمين وأعمارهم، إما عبر الاتصال بالهاتف المباشر أو من خلال البرطعم قواعد بيانات حكومية. كما يتضمن المشروع حظراً

أخبار كندا

نقلا عن راديو كندا الدولي

كندا "تعد خطة لتقديم المساعدة" إلى كوبا تعلن عنها "في الأيام المقبلة"

كما علّقت المكسيك، وهي مؤرّد رئيسي آخر للنفط إلى كوبا، شحناتها إلى الجزيرة بعد أن هذّب الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بفرض رسوم جمركية على أيّ دولة تباع النفط لكوبا أو توفّر لها، ما فاقم أزمة اقتصادية وطاقية كانت تعاني منها كوبا أساساً.

ويتسبّب الحصار النفطي الأمريكي المفروض على كوبا بأزمة إنسانية فيها وبلغت حالات انقطاع التيار الكهربائي ذروتها. ويعتقد مسؤولون مقرّبون من الرئيس الأمريكي أنّ تشديد الضغط الاقتصادي على الجزيرة، التي تعاني أزمة اقتصادية منذ عام 2020، قد يؤدي إلى إسقاط النظام الشيوعي في هافانا.

ونظراً لأنّ كوبا لا تنتج سوى 40% من احتياجاتها من الوقود، فهي تظلّ معرضة بشدة للحصار الخارجي. ورغم أن حلفاءها، مثل روسيا والصين، أدانوا الإجراءات الأميركية ضدها، فإنّ دعمهم ظل رمزياً إلى حدّ كبير حتى الآن.

ودفع النفط في وفود الطيران في كوبا شركات الطيران الكندية الرئيسية والكثير من شركات الطيران حول العالم إلى إلغاء رحلاتها إلى الجزيرة، في حين أضافت شركات طيران أخرى، مثل شركة الخطوط الجوية الفرنسية، إير فرانس، محطة للتزوّد بالوقود في دول مجاورة.

المتحدة، دومينيك لوبلان، قد قال في 13 شبّاط (فبراير) الجاري إن كندا تعمل على تقديم شكل من أشكال الإغاثة الإنسانية إلى كوبا.

وأرسلت المكسيك شحنات مساعدات إنسانية من المواد الغذائية والأدوية إلى كوبا، ما دفع نواب حزب الكتلة الليبيركية (BQ) والحزب الديمقراطي الجديد (/NDP)، اليساري التوجه، في مجلس العموم إلى دعوة حكومة مارك كارني الليبرالية إلى أن تتخذ حذوها.

وتفاقت أزمة الطاقة في كوبا خلال الأسابيع الأخيرة مع توقف شحنات النفط من فنزويلا، المؤرّد الرئيسي للنفط إلى الجزيرة، بعد أن اختطفت قوة أميركية خاصة الرئيس الفنزويلي نيكولاس مادورو وزوجته من كاراكاس ونقلتهما إلى الولايات المتحدة أوائل الشهر الفائت وما أعقب ذلك من سيطرة لواشنطن على ثروة فنزويلا النفطية.



■ قالت وزيرة الخارجية الكندية، أنيتا أنداد، الاثنين إنّ حكومتها "تعد خطة لتقديم المساعدة" إلى كوبا، مشيرة إلى أنها لا تستطيع تقديم مزيد من التفاصيل. وأضافت أنداد اليوم: "سيكون لدى إعلان خلال الأيام المقبلة"، محدّدة رفضها الكشف عن نوع المساعدات التي ستقدّمها كندا للجزيرة الكاريبية.

وكان الوزير الكندي المسؤول عن التجارة مع الولايات

كارني يتعهد بملياري دولار أخرى لأوكرانيا وبعقوبات جديدة ضد روسيا



في أوتالوا أنّ حكومة كارني أضافت عقوبات موجهة ضد 21 شخصاً و53 كياناً، وأنها تنضم إلى حلفائها في العمل على خفض سقف سعر النفط بهدف تقليص العائدات التي تستخدمها روسيا لتمويل حربها على أوكرانيا.

وتشير القائمة إلى أنّ الإجراءات تستهدف "البنية التحتية للعمليات المشفّرة"، بالتزامن مع إضعاف القدرات العسكرية التقليدية والهجينة لروسيا، بما في ذلك نظامها البيئي للذكاء الاصطناعي وإنتاجها من الطائرات المسيّرة.

ومن جانبه قال وزير الدفاع الوطني ديفيد ماكينغيني إنّ كندا سترسل 400 مركبة مدرعة إلى أوكرانيا بناءً على طلب كييف، كما ستمدّد مهمة تدريب القوات الأوكرانية ثلاث سنوات إضافية.

وعندما سُئل ماكينغيني ما إذا كانت المركبات ستأتي من المخزون الحالي للقوات المسلحة الكندية، أجاب بأنها ستأتي من "تسريع إنتاج المعدات" في إطار سياسة الصناعة الدفاعية التي أعلنت عنها الحكومة قبل أسبوع.

وأشار مكتب كارني في بيان مكتوب إلى اجتماع عُقد صباح اليوم لـ "تحالف الراغبين"، وهو مجموعة من الدول الداعمة لأوكرانيا.

"نحن الآن عند نقطة حاسمة في هذه الحرب، حيث هناك إمكانية حقيقية لتحقيق السلام. كندا تعمل مع أوكرانيا وشركائها الدوليين (...) لتسريع الجهود الرامية إلى تحقيق سلام عادل ودائم مدعوم بضمانات أمنية قوية"، جاء في البيان.

يُذكر أنّ موسكو غزت أوكرانيا في عام 2014، فسيطرت على شبه جزيرة القرم وضمتها إلى أراضيها وادّعت أحقيتها في أجزاء أخرى من البلاد قبل أن تطلق غزوها الواسع النطاق في 24 شبّاط (فبراير) 2022.

■ تعهّد رئيس الوزراء الكندي مارك كارني الثلاثاء بتقديم ملياري دولار أخرى كمساعدة عسكرية لأوكرانيا وبفرض مزيد من العقوبات على روسيا. وجاء ذلك بمناسبة الذكرى السنوية الرابعة لبدء روسيا غزوها العسكري الواسع النطاق لأوكرانيا، "مزّت أربع سنوات وروسيا تقتل عسكرياً واستراتيجية واقتصادياً"، قال كارني للصحفيين قبل الاجتماع الأسبوعي لمجلس وزرائه في مبنى البرلمان، مضيفاً أنّ كندا ستواصل دعمها لأوكرانيا "طالما كان ذلك ضرورياً".

"روسيا تقتل، وكلما أسرع في الجلوس إلى طاولة المفاوضات والمشاركة فعلياً في مفاوضات السلام، كان ذلك أفضل"، أضاف رئيس الوزراء الكندي. وقال كارني إنّ العقوبات الجديدة تستهدف 100 سفينة في "أسطول الظل" الروسي متورطة في محاولات التهريب من العقوبات المفروضة على مبيعات النفط الروسي.

وجاء في بيان صادر عن مكتبه أنّ أوتالوا تتعهد أيضاً بتقديم 20 مليون دولار للمساهمة في إعادة بناء البنى التحتية الأوكرانية التي دمرتها الغارات الروسية.

كما أعلنت وزيرة الخارجية أنيتا أنداد فرض عقوبات تستهدف الأفراد والكيانات المرتبطة بجهود روسيا لضرب شبكة الكهرياء الأوكرانية في فصل الشتاء الحالي الشديد البرودة. وتُظهر قائمة صادرة عن وزارة الشؤون العالمية

لوبلان يلتقي الممثل التجاري الأميركي أواخر الأسبوع المقبل في واشنطن



"قادة الأعمال الأميركيون وجميعات الأعمال الأميركية أصبحوا أكثر صراحة الآن مما كانوا عليه قبل نحو ستة أشهر"، أضاف لوبلان. وأشار لوبلان إلى أنّ المسؤولين الأميركيين انخرطوا في "جدل سياسي" حول التجارة على الملأ، لكنه أكد أنّ الأمر ليس كذلك خلف الأبواب المغلقة.

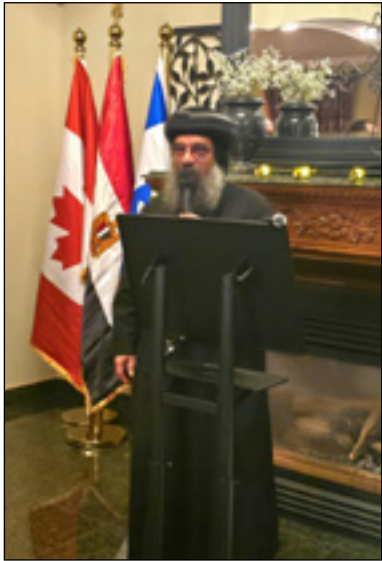
ولوبلان، الذي عاد مؤخراً من مهمة تجارية إلى المكسيك، قال أمام النادي الكندي في تورونتو إنّ كندا والمكسيك تريدان أن يلتزم الولايات المتحدة باتفاق التجارة الحرة بين الدول الثلاث. وأضاف أنه بينما ترغب كندا والمكسيك في التوصل إلى اتفاق تجارة حرة ثلاثي يتمتع بصحة جيدة، فإنها تبحثان أيضاً عن المزيد من الفرص للتجارة المباشرة بينهما. ولا تزال كندا تشير بتأثير الرسوم الجمركية القطاعية الأميركية على الصلب والألومنيوم والخشب وقطاع السيارات. وقال لوبلان إنه شعر بأنّ أوتالوا كانت قريبة من التوصل إلى اتفاق مع واشنطن بشأن الرسوم الجمركية القطاعية قبل أن ينهي ترامب المحادثات فجأة في تشرين الأول (أكتوبر)

■ قال الوزير الكندي المسؤول عن التجارة مع الولايات المتحدة، دومينيك لوبلان اليوم الخميس إنه سيجتمع بالممثل التجاري للولايات المتحدة جاميسون غرير أواخر الأسبوع المقبل في واشنطن.

وتستعد أوتالوا وواشنطن للقيام بالمرحلة الإلزامية لاتفاق التجارة الحرة بين كندا والولايات المتحدة والمكسيك (CUSMA / ACÉUM). ولوبلان الذي كان يتحدث أمام النادي الكندي في تورونتو بشأن مستقبل الاتفاق التجاري الثلاثي لأنّ الولايات المتحدة حافظت على إعفاء السلع الكندية المتوافقة مع اتفاق التجارة الحرة الثلاثي من الرسوم الجمركية الجديدة التي أعلن عنها الرئيس الأميركي دونالد ترامب بعد قرار المحكمة الأميركية العليا يوم الجمعة الفائت بإبطال الرسوم الجمركية الشاملة التي كان قد فرضها بموجب قانون الصلاحيات الاقتصادية الدولية في حالات الطوارئ (IEEPA).

"إذا، يفعلون ذلك لأنه يصب في المصلحة الاقتصادية الأميركية"، قال الوزير الكندي المسؤول عن التجارة مع الولايات المتحدة.

عادل بولس وحرمة وحفل إفطار رمضاني في منزلها العامر



■ أقام الأستاذ/ عادل بولس والسيدة حرمة مساء يوم السبت 21 فبراير الجاري، حفل إفطار رمضاني بمناسبة شهر رمضان المبارك، وذلك في منزلها العامر، حضره لفيف من كبار الشخصيات الدينية والدبلوماسية بتقديمهم أوتالوا ومونتريال وشرق كندا للأقباط الأرثوذكس، وفضيلة الشيخ الدكتور عويس النجار، والدكتور محمد العشمي، ومن السلك الدبلوماسي المصري سعادة السفير نبيل مكي قنصل مصر العام في كندا، ونائبه الأستاذ مصطفى عيسى، والقنصل الأستاذ محمد عاطف والسيدة حرمة، بالإضافة للأستاذ الدكتور أحمد جابر قنصل مصر للعلاقات الثقافية والتعليمية في مونتريال، والمستشار التجاري في كندا الأستاذ شريف عرفان، ومن السادة الإعلاميين والصحفيين الأستاذ فريد زمكحل رئيس مجلس إدارة ورئيس تحرير جريدة الرسالة الكندية والسيدة حرمة، والإعلامية اللبنانية المعتمدة لدى الحكومة المصرية السيدة ريتا واكيم، ومن الشخصيات القديرة الإعلامية السيدة رجاء كامل حرم رجل الأعمال الراحل المعروف اللواء صبري بولس، وابنتها السيدة أميرة صبري بولس مع لفيف من أصحاب المؤسسات المجتمعية والثقافية ومنهم السيدة كاليين صالح، والسيدة نور صبحي، والسيد أحمد بندي، والسيدة علاء، والأستاذ/ أمير فؤاد صاحب محلات تنورة وغيرهم. وقد ألقى السيد عادل بولس كلمة عامة بعد الإفطار مباشرة قال فيها:

Your Grace Bishop Boulos, Reverend Fathers, Dr. Eweis El Nagar, Dr. Mohamed El Ashmay, His Excellency Nabil Mekky, Consul Mostafa Eissa, Mr. Mohamed Atef, Dr. Ahmed Gaber, Mr. Sherif Erfan, Distinguished leaders of the Egyptian community in Montreal, representatives of our associations, members of the media, administrators of our community platforms and chat groups, and a very special welcome to those who travelled from Toronto to be with us tonight — your presence honors us deeply. To those who

To our youth — you are not only our future; you are our present strength. To my mother — for her prayers and steadfast support. To my family business, Amira — for always standing behind my vision. And to my beloved wife — for her patience, encouragement, and unwavering partnership. Tonight, we are honoring the memory of a great man . The idea of Iftar gathering did not begin with me. It began with the late Mr. George Saad. George Saad was not simply a community member — he was a builder. He believed

platform entitled Egyptian Canadians which its main purpose was to resolve the visa problem. The platform included most of the leaders of our community across Canada and despite that the issue of the visa has been resolved and despite our differences the platform still stands The mandate of Itihad is simple and firm: • To respect one another. • To encourage one another. • To reject jealousy and division, and instead celebrate each other's success. • To support



that Egyptians, regardless of background or affiliation, could sit at one table. He understood that unity was not a slogan; it was work. He led with generosity, with dignity, and with a vision that our strength lies in our togetherness. He brought people together — associations, churches, mosques, professionals, families. He did not focus on differences; he focused on Common ground. George and his late wife Mary immigrated to Canada in 1964 and ran Egyptian restaurant/grocery store, a travel agency, and contributed to media (magazine, TV, radio) And tonight, as we gather in harmony, we are witnessing the continuation of his dream. This brings me to Itihad. Few years ago an unprecedented meeting of all the Egyptian associations presidents across Canada was organized by Ambassador Ahmed Abu Zeid and continued by Ambassador Ahmed Hafez. The objective was to unite and I am committed to pursuing with determination and clarity this initiative. When I was appointed President of Itihad in Canada a year ago, I acknowledged the work of those pioneers who preceded me. I accepted the role with a clear conviction: setbacks do not define us. They refine us. I accepted it not to preside but to serve. Yes, there have been challenges in building a true union. But we must not give up on the principle of unity. If anything, we must strengthen it. I organized a community



are here, and to those who could not make it but are present in spirit — we thank you. Allow me also a few personal words of gratitude.



L'ass. Egyptienne Canadienne pour l'Art, la Culture
le Tourisme, et l'Information

الجمعية المصرية الكندية للفنون والثقافة والسياحة والإعلام

Journal **El Ressala**

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
فريد فؤاد زمكحل

Président et rédacteur en chef
Farid Fouad Zémokhol

نائب رئيس مجلس الإدارة فرج جريس
Vice Président Farag Greiss

نائب رئيس التحرير يوسف زمكحل
Deputy Editor Youssef Zemokhol

إخراج وتصميم / نازلي سليم
 Mise en page et plans Nazly Selim

كتاب ومحروون

على عبد الهاملي ، كيندة الجيوش
سليم خليل ، خالد بنيصني،
د. حسين عبد البصير، مسعود معلوف،
تيماء الجيوش، د. خالد التوزاني،
صلاح الأنقر، عباس شعبان، صباح غريب،
عادل عطية، جاسم مصاول، نبيل باخض
عبد الله الديك، إخلص فرنسيس، نعمة الله رياض ،
حسان عبد الله، جون كرم، فيفيان فريد

مدير مكتب تورنتو د. رامز زمكحل
Tél.: 1-905-790-1770

Correspondant au Caire / Claudine Karma
Section de la publicité au Caire
Caroline Mikhail

Bureau chef au Caire
8 Hoda Sharawy Bab ElLouk
Tel.: Tel: 239350400 / 01228008424
Email: elressalacanada@gmail.com

(514) 961-0777 / (450) 972-1414
Email: elressalanews@gmail.com
fzemokhol@gmail.com
farid.zemokhol@outlook.com
www.el-ressala.com



الفراعنة المحاربون دبلوماسيون وعسكريون

بقلم: د. حسين عبد البصير
مدير متحف الآثار والمشرف على مركز
د. زاهي حواس للمصريات-مكتبة الإسكندرية



شخصيته، ولقوة شخصية حتشبسوت وطموحها الكبير نحو تولي حكم البلاد منفردة؛ فجعلت من وجوده رمزياً. ونتيجة هذا الخلاف بينهما، انقسمت البلاد إلى حزبين. وسادت الدساتين والمؤامرات، وتحين النوبيون الفرصة وخرجوا عن السيطرة المصرية من العام الأول من حكمه. وكانت هذه هي عادتهم في إشعال الثورة واستغلال فرصة انتقال الحكم من ملك لآخر، واختيار قدرة الفرعون الجديد على السيطرة عليهم.



وعلى الفور أرسل تحتتمس الثاني جيشاً إلى النوبة ليس بقيادته، فهزم الثوار، وأعاد الأمور إلى نصابها الطبيعي، وتم تسجيل هذا الحدث على لوحة تذكارية تمت إقامتها بين أسوان وفيله. وجاء عليها ما يلي: «لما علم جلالتك بذلك، ثار القهق، وأقسم أنه لن يترك أي رجل من أولئك حيّاً». وأغلب الظن أن نشاطات تحتتمس الثاني امتدت إلى منطقة الجندل الرابع في بلاد النوبة بسبب وجود اسمه مسجلاً على صخرة في منطقة جبل برقل هناك، وربما لا يعني هذا قيامه بحدث عسكري في تلك المنطقة. وذكر الموظف الشهير أحمن ابن نخبت في سيرته الذاتية المعروفة أنه خاض حرباً في عهد تحتتمس الثاني وقام فيها بضرب البدو الشاسو الذين كانوا يعيشون على حدود فلسطين، وكذلك ليس بقيادة الملك. وتم العثور في منطقة الديبر البحري على نقوش من عهد تحتتمس الثاني تشير إلى إشارات غامضة لحملات قام بها في بعض الأماكن في سوريا. وربما استغلت بعض القبائل المقيمة في صحراوات مصر الغربية فرصة الخلاف بين الملك والملكة على عرش البلاد، فقامت بالثورة وشق عصا الطاعة، مما دفع الملك إلى إرسال حملة حربية للسيطرة عليهم وذلك وفقاً لنص تم تسجيل اسم الفرعون عليه في واحة الفرافرة في مواجهة أسبوط في مصر الوسطى. وفي المجلد الأعم، لم تكن جهود تحتتمس الثاني الحربية بنفس القوة والعظمة كسابقيه على ملوك مصر المحاربين العظام الذين قاموا بذلك قبله. ولا نعرف إن كان تحتتمس الثاني مات ميتة طبيعية أم لا. وبفحص مومياء هذا الملك، تبين أنه كان طويلاً، غير قوي البنية، وكان أصغر الرأس، ووسيمًا، ومتأنقًا. وأنجبت له زوجته الرئيسية حتشبسوت الأميرتين نفرو رع ومريت رع حتشبسوت. وتزوج أيضاً تحتتمس الثاني من زوجات ثانوية مثل إيزيس التي أنجبت له، ابنة، فرعون الحرب والتوسعات الملك الأعظم تحتتمس الثالث سيد المحاربين وأعظم ملوك مصر والشرق الأدنى القديم. تحتتمس الثاني حلقة وصل مهمة بين والده تحتتمس الأول وولده تحتتمس الثالث، هدية مصر للعالم، والذي أعاد لمصر مجدها الذهبي، والذي أنشأ أعظم وأقوى إمبراطورية في العالم القديم.

تحتتمس الثالث
كانت مصر القديمة في موقع مد القدر كي يمن عليها بانجاب أعظم الفراعنة المحاربين وأعظم ملك مصري على الإطلاق، الملك تحتتمس الثالث، فرعون المجد والانتماء وسيد الملوك المحاربين والعسكريين الإسترأتيبجيين، ومكمل الإمبراطورية المصرية في العالم القديم منذاً من جده الملك المؤسس تحتتمس الأول قوة ومثلاً أعلى. كان أبوه هو الملك تحتتمس الثاني الذي مات وترك الفرعون الذكر وولي العهد الأمير تحتتمس وحيداً تحت وصية عمته وزوجته ابنة الملك الشهيرة حتشبسوت التي دأبها سحر السلطة وأوغتها لذة الحكم، فاعتصمت الحكم

تحتتمس الأول

تحتتمس الأول هو المهندس المعماري للإمبراطورية المصرية العظيمة في الشرق الأدنى القديم. تولى الحكم في الأربعينيات من عمره. وبدأ عصر إرسال الجيوش إلى خارج الحدود على نطاق واسع؛ وبذلك يكون هو أول من خطا بمصر بخطوات كبيرة في سبيل تكوين



الإمبراطورية وعمل على بسط نفوذ وسيادة الدولة المصرية إلى أقصى الشمال والجنوب. وكان ذا صفات تشبه له بالكفاءة العسكرية والرؤية الاستراتيجية والميل الكبير لأعمال البطولة والبسالة في الحرب ومواصله كفاح من سبقوه من ملوك مصر في الدفاع عن مصر وتوسيع حدودها إلى أقصى ما تنسط عليه أشعة الشمس في الشرق الأدنى القديم. وكان هذا الملك ميالاً للتعمير والأعمال السلمية والنهضة بالدولة والدفع بها إلى أقصى غايات التنمية والازدهار.

ولا نعلم إن كان ابناً لأمحتب الأول من إحدى زوجاته الثانويات (من سنبت)، أم كان ابناً لأحمن الأول من زوجته أحمن نفرتاري، أم كان أحد أقرباء أمحتب الأول البعيدين. والمؤكد هو استيلاؤه على العرش ثم زواجه من أحمن ربما ابنة أحمن الأول وأخت أمحتب الأول، أو ربما أخته، ليصبح الشرعية على حكمه.

وبمجرد توليه الحكم، نقش موظفوه مرسوم توريجه في وادي حلفا وغيرها من مناطق النوبة. وظهرت أحمن نفرتاري في نقش وادي حلفا وكان لها دور كبير في توليه الحكم بعد ابنها أمحتب الأول، ويعكس هذا رضاهما عنه، وتقديره لها.

وعلى الفور قام الملك بحملة برية نهريه في العام الثاني من حكمه لردع النوبيين بعد أن قاموا بالقتال والاضطرابات وتهديد حدوده الجنوبية. وقام بمعاينة الثوار. وتم تطهير القناة التي شقها سنوسرت الثالث في الجندل الأول من الطمي الذي تجمع بها نتيجة الإهمال. وتم هزيمة النوبيين، وترك الملك لوحة عند تومبوس بالجندل الثالث ذكر فيها أنه المهيمن على الأراضي الفسيحة الممتدة من تومبوس جنوباً إلى الفرات شمالاً. وبنى قلعة هناك، ما تزال آثارها باقية. وعاد الفرعون عن طريق قناة سنوسرت بعد أن قتل أعداءه في العام الثالث من حكمه. وطغت الحضارة المصرية على الحضارة المحلية في تلك البلاد. وتم تمصير بلاد النوبة. وسيطرت مصر على النوبة لمدة 500 عام قادمة بلا أدنى قلاق.

وقام الملك بالحرب في سوريا. ولم تقابل الجيوش المصرية أية صعوبات في قادش ووصلت إلى نهارين (دولة ميتاني) بين الفرات والعاصي. ومن العبارات الجميلة إطلاق نصوصنا تعبير «النهر ذي المياه المعكوسة» على الفرات؛ لأنه يجري من شمال جنوب على عكس النيل الذي ينبع جنوباً ليصب شمالاً. وترك لوحة عند قرقيش، ذاكرًا كيف وصلت حدوده في آسيا الصغرى إلى ضفة الفرات. وانتصرت مصر. وعاد جيشها بطوائف كثيرة من الأسرى وغنائم الحرب. وقام بحملة على الليبيين وقتلهم حتى شردهم.

تحتتمس الأول هو الذي مد حدود مصر من قرن الأرض جنوباً إلى أطراف المياه المعكوسة شمالاً ليكون بامتياز هو المهندس المعماري الأول للإمبراطورية المصرية في الشرق الأدنى القديم.

تحتتمس الثاني

تحتتمس الثاني هو ابن تحتتمس الأول من زوجته الثانوية «موت نفرت»، وهو الابن الوحيد الذي عاش لأبيه. وتزوج من أخته الملكة الأشهر حتشبسوت. ونشأ الخلاف بينه وبين زوجته القوية حتشبسوت؛ نظراً للفارق الكبير بينهما لوسوء حالته الصحية ولضعف

ينابيع الصمت

تصرخ أيامي بهذيان الموج

وضجر الروح

وارتكاسات الذاكرة

وانكسار الزمن

حبها كان مطراً

اعتكف في جسدي

يسمع نبضات القلب

ويدغدغ موجات البحر

وظلال شفتيها ترقص في الفجر

كم شهية تلك الشفتان

مطوقتان بفرح الندى

وتوهجات الاحلام

كم كانت نظرة عينيك

تخترق شغاف القلب

في كل مساءاتي

وتجعل الحنين يتموج

في صوب البحر

كم كانت ابتسامتك

تزيخ ظلام أزمنتني

وتشعل الفرخ في أعماق الثلج

والصباحات المولودة

على ضفاف البحر

آه لتلك المدن العارية

من المطر وضوء الفجر

وطيور تسكر من رحيق الورد

وعاشق يسكنه الجحيم

يا فاتنة العصر وصباحات الغابات

خذي بيدي بعيداً

عن زمن الاحزان

ومراتر القلب العاشق

واضطرابات النوارس

أحلامك كانت ضوءاً

يحمل عني أعباء الموج

وأنا أنتظر الفجر

على أسوار المدن الراضية

أن أدخل إليها

وأجاور عروش الخلفاء

يا فردوس الارض

اصغ الى خطواتي

كم كانت تقترّب

من ضوء فضائك

وتواكب أعراس الفرح

خشيت أن أمضي

دون أن تكلمني فراشات الشمس

وتجتاحني نار الانهار

ها أنا أعير بحر الظلمات

وأنت مازلت

تكتبين أحلامك على جرح الريح

لكن الشعراء يملون عليّ حلمًا

من غير قيود

وتتوارى الكلمات خلف ينابيع الصمت

خلف ينابيع الصمت،،،،،

من الآخر



بقلم: عبدالله الديك

أخبار وأحداث

■ - زعيم الأمة الأمريكية الرئيس دونالد ترامب ينجو من محاولة اغتيال جديدة.. إذ أعلنت قوات حماية الرئيس أنهم قتلوا رجلاً مسلحاً حاول التسلل إلى قصر الرئيس في مارالاجو / بالم بيتش / فلوريدا.. ترامب الذي يتصدر المشهد دائماً كأفضل رئيس لأمريكا خلال المئة عام الماضية الرئيس الذي رفع شعار يجب أن تعود أمريكا عظيمة مرة أخرى.. الرجل الذي تصدى للهجرة الغير شرعية يعود ليكرر في خطاب تاريخي بالكونغرس تحدث فيه عن تقليل العبء الضريبي ودعم الشركات الأمريكية وخفض الهدر في الإنفاق الفيدرالي وركز على إعادة المصانع وتشجيع ” صنع في أمريكا “.. أشار إلى زيادة الإنتاج المحلي من النفط والغاز كذلك رفع شعار القانون والنظام أساس الاستقرار ... بل أعلن رسمياً الحرب على الإحتيال والفساد سيقودها نائب الرئيس فانس.. أما السياسة الخارجية فهناك موقف صارم تجاه إيران... كما أكد على دعم الحلفاء والتركيز على مبدأ ” أمريكا أولاً“.. في الاتفاقات الدولية.. حمي الرب أمريكا العظمى والزعيم ترامب من الأشرار .

- حريق هائل يلتهم كنيسة سانت بول التاريخية في مونتريل في حي سود-اوبست في واحدة من أكبر الكوارث التي أصابت مواقع التراث الديني في كندا خلال السنوات الأخيرة مما دفع السلطات لإخلاء سكان ومقيمين من المنطقة وسط جهود مكثفة لإخماد النيران هذا المبنى الأثري الخالي من الاستخدام الكنسي منذ سنوات والذي يعود بناؤه إلى أوائل القرن العشرين تأتي هذه الكارثة في سياق توال من الحرائق التي شملت مواقع دينية تاريخية مما أثار قلقاً واسعاً حيث اعتقل مشتبّه بهم في أعمال إجرامية سابقة كحريق كنيسة All saints في البرتا عام 2025، وكذلك كنيسة Notre-Dame / كيبيك (2024).. التي تعدّي عمرها أكثر من 110 سنوات حيث انهار السقف و برج الأجراس الأنيقة في حادث أرجع إلى ظروف غير محددة حتى الآن ، كذلك كنيسة St.James / هاديسون / كيبيك (2024).. التي يعود انشائها إلى 175 سنة حيث تسبب الحريق في أضرار بالغة بهذا المبنى العريق الذي يعد علامة مميزة في المجتمع المحلي مما جعل الخبراء إلى المطالبة بتعزيز حماية المباني لمنع ذلك مستقبلاً.

- الزمالك العظيم تصدر الدوري العام المصري بعد أن تصدر مجموعته الإفريقية في البطولة الكونفدرالية.. كم تود المنظومة الأهلاوية الفاسدة وإعلامهم الأحمس المدلس أن يكون هذا الخبر عار عن الصحة بل مفبرك.. لكنها الحقيقة في سادة ورغم كل المعوقات والأزمات والضيقات من الأوهات صمد الزمالك يعضده ملايين من عشاقه في أرجاء المعمورة ... عبر الزمالك بل أبداع رجاله داخل وخارج المستطيل الأخضر.. فتح الزمالك أبواب مدرسته للفن والهندسة وقدم عروض أذهلت الحمر الذين يستحذون على كل شيء مدججين بلوانح وضموها لأنفسهم فقط ليضيفوا بطولات حرام تضاف إلى ما سبق بمساندة منظومة تعودت على تسخير الحكام والمخرجين والمعلقين وكذا سرقة لاعبي الأندية وخاصة الزمالك بمباريات من الدولارات... لكنها عدالة السماء التي أنصفت الزمالك وسطح اللون الأبيض مزهراً ... خفأفاً ...

رغم طريق الأشوك زمالك المعجزات يتصدر صدارة عنوانها ” إحننا هنا... مهما حاولوا تغيبونا“... رافعين شعار ”اللي عرق غير اللي سرق“.. و بجك يا زمالك .

- صرخ المصريون الأصلاء ... ما هذا يا حكومة ؟؟؟ بناء على قرار عدم الاحتفال بتعامد الشمس علي وجه الملك رمسيس الذي يصادف يوم ٢٢ فبراير من كل عام و ذلك بسبب صيام رمضان !!!

لاعلاتاكم في
«الرسالة»

514 961 0777 /

450 972 1414

elressalanews@gmail.com

fzemokhol@gmail.com

www.el-ressala.com



الشاعر نزار قباني رائد التجديد

ثمنُ الوفا يا بُوْرة العَفْنِ ..

أنا لم أجنك لِمَالِكِ النَّتَنِ ..

شكراً ..

سأسقطُ ذلكَ الخَمَلَا

أنا لا أريدُ له أباً نَدَلَا

هذه الكلمات لسان حال ملايين الفتيات في

كافة بقاع الأرض !!!

الذين يكرهونه بوصفوه بشاعر محارم

الكليتيكس والفراش ؛ أما الذين يحبونه فهم

عشرات الملايين من المغرب إلى العراق ؛

والكثير من قصائده غردت من أفواه أعظم

الأصوات - السيدة فيروز والسيدة نجاة الصغيرة

- ولحنها عاقلة الموسيقيين من الإستاذ محمد

عبد الوهاب في مصر إلى الإخوان رحباني

ماذا؟ أتتصقفي

والقوى في خلقي يدمرني

وأصابع الغيتان تخنقني ..

ووربئك المشؤوم في بدني

والعار يسحقني ..

وحقيقة سوداء .. تملؤني

هي أنني خبلى ..

لير أتك الخمسون ..

تُحسكني ..

لمن النقود .. لمَن؟

لُججعتني؟

لتخيط لي كفتي؟

هذا إذن ثمنِي؟

وأخذت تشتمني ..

وأرثت تطردني ..

لا شيء يُدهشني ..

فلقد عرفتك دائماً نَدَلَا ..

وبعثت بالخدّام يدفعني ..

في وحشة الدرب

يا مَنْ رَزَعَت العاز في صلبِي

وكسرت لي قلبي ..

ليقول لي:

مولاي ليس هنا ..

مولاةً لَفْتُ هنا ..

لكنَّه جُنَا ..

لما تأكدت أنني خبلى ..

■ نزار قباني، الشاعر الأكثر إثارة للجدل في عالم الشعر والأدب العربي ؛ عالج المواضيع الاجتماعية والسياسية بجرأة لا مثيل لها ؛ عاصر انتقال سوريا من عهد بني عثمان إلى الإنتداب الفرنسي ثم إلى الإستقلال . مع هذه التطورات السياسية كان رائد التجديد في الشعر العربي ؛ هذه القصيدة من أول أعماله في الأربعينات من القرن الماضي وهي رمز من قصائده الحديثة :

لا تَمْتَقِعْ!

هي كَلِمَةٌ عَجَلِي

إنِّي لأشعرُ أنني خبلى ..

وصرختُ كالمسلوع بي .. كَلَا ..

سَمَزَقُ الطِفْلا ..

صدق

أولا تصدق...

كريستيانو رونالدو يستحوذ على 25% من أسهم نادٍ إسباني



الفريق الأندلسي قد لعب في دوري الدرجة الأولى الإسباني (لا ليجا) حتى عام 2024، لكنه فشل في الصعود العام الماضي عبر الملحق.

وصرّح محمد الخرجي، رئيس نادي المرييا: "نحن سعداء للغاية باختيار كريستيانو نادينا للاستثمار فيه.. يُعد رونالدو أفضل لاعب في التاريخ، ويعرف كرة القدم الإسبانية جيدًا، ويدرك الإمكانيات الكبيرة لما نعمل على بنائه هنا، سواء على مستوى الفريق الأول أو أكاديمية الناشئين".

من جانبه، قال كريستيانو رونالدو: "لطالما كانت طموحاتي تتجاوز حدود الملعب والمساهمة في تطوير كرة القدم.. يُعد المرييا نادياً يتمتع بأساس متين وإمكانات نمو واضحة.. وأتطلع للعمل مع الإدارة لدعم المرحلة المقبلة من تطور النادي".

ويحتل المرييا حالياً المركز الثالث في دوري الدرجة الثانية الإسباني، بفارق نقطة واحدة عن مراكز الصعود المباشر، ويخوض الملحق المؤهل للصعود قبل 15 جولة من نهاية الموسم. وكان

■ اشترى

النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو، لاعب نادي النصر السعودي، حصة تبلغ 25% في نادي المرييا المنافس في دوري الدرجة الثانية الإسباني، وذلك عبر شركته الفرعية سي آر 7 للاستثمارات.

وأوضحت مجموعة برونسويك غروب، التي تمتلك رونالدو، أن الصفقة تأتي في إطار توجهه للاستثمار في كرة القدم خارج المستطيل الأخضر، مشيرة إلى أن النادي يخضع لملكية سعودية منذ أكثر من ست سنوات.

وكشف النادي في بيان رسمي الخميس عن استحواذ رونالدو على 25% من أسهم النادي عبر شركته (سي آر 7 للاستثمارات) في خطوة تمثل مرحلة مهمة في التوسع المستمر للنادي وكذلك في محفظة استثمارات رجل الأعمال البرتغالي.



ركن الرياضة

ميار شريف تتأهل إلى ربع نهائي بطولة أنطاليا المفتوحة للتنس



■ تأهلت ميار شريف، بطلة التنس المصري، إلى الدور الربع النهائي ببطولة أنطاليا المفتوحة للتنس، ذات 125 نقطة.

وجاء التأهل عقب فوز اللاعبة المصرية، المصنفة رقم 111 عالمياً، على الروسية أناتازيا زولوتاريفا بمجموعتين دون رد بواقع 6-4 و2-6 في المباراة التي أقيمت الخميس بالدور الثاني "16" واستغرقت ساعة و20 دقيقة. وستواجه ميار شريف في الدور المقبل المجرية ماريسا توث، المصنفة رقم 264 عالمياً. وتغلّبت اللاعبة المصرية في الدور الأول "32"

ضربة مؤثرة للهلال.. غياب بنزيما من 10 إلى 15 يوماً في توقيت حاسم



■ دخل الهلال مرحلة دقيقة من موسمه الحالي في دوري روشن السعودي، بعدما أعلن النادي رسمياً تفاصيل إصابة مهاجمه الفرنسي كريم بنزيما، التي ستعيده عن الملاعب لفترة تتراوح بين 10 و15 يوماً، في توقيت يشهد ضغطاً تنافسياً كبيراً على صدارة جدول الترتيب.

وأوضح الهلال في بيان رسمي أن الفحوصات الطبية أثبتت تعرض بنزيما لإصابة في العضلة الصامدة، ما يستدعي برنامجاً علاجياً وتأهيلياً قبل العودة إلى التدريبات الجماعية.

ويأتي غياب النجم الفرنسي في وقت تراجع فيه الفريق إلى المركز الثالث، بعد أن فقد الصدارة إثر سلسلة من التعادلات التي أثارت قلق الجماهير.

وبمثل بنزيما أحد أهم الركنات الهجومية في تشكيلة الهلال، سواء من حيث تسجيل الأهداف أو صناعة اللعب وقيادة الخط الأمامي بخبرته الطويلة. ويعتمد الفريق عليه في حسم المباريات الصعبة، خصوصاً في ظل تقارب المستويات بين فرق المقدمة هذا الموسم.

وتتبرر مدة الغياب تساؤلات حول قدرة الجهاز الفني على

أبو ريدة يمثل «فيفا» في اجتماعات المجلس الدولي لكرة القدم



■ يشارك المهندس هاني أبو ريدة رئيس مجلس إدارة الاتحاد المصري لكرة القدم، وعضو المجلس الأعلى للدول لكرة القدم «فيفا»، في الاجتماع الـ 140 للمجلس الدولي لكرة القدم «IFAB» الذي يُقام في الثامن والعشرين من شهر فبراير الجاري.

وأعلن المجلس الدولي

جدول أعماله، حيث يناقش الأفكار الخاصة بتقويل الوقت الضائع في المباريات، بالإضافة لمقترحات إضافة عدد من الحالات يتم السماح بمراجعتها عن طريق تقنية الفيديو كعضو باللجنة التنفيذية للمرة الأولى

«VAR».

ويتواجد أبو ريدة في اجتماعات «IFAB» ممثلاً عن الاتحاد الدولي لكرة القدم، باعتباره أحد أعضاء المجلس «فيفا» حيث تم انتخابه كعضو باللجنة التنفيذية للمرة الأولى

السياحة في باتاغونيا.. أين تقع وأشهر الأماكن السياحية

باتاغونيا هي جنة الحياة البرية: على أرض باتاغونيا يوجد 9 حدائق وطنية مليئة بمظاهر الحيوانات البرية من حيوانات وفصائل نادرة، بالإضافة للحيثان مثل الحيتان الزرقاء، الحوت القاتل، مع مجموعة متنوعة من مختلف الحيوانات البحرية. الأحصنة تتحرك بحرية في باتاغونيا دون التقيد بمكان: هناك الأحصنة تتجول بحرية فالمكان بمثابة محمية طبيعية لهم، دون التقيد بأماكن معينة مغلقة، من أبرز الأماكن التي تنتشر فيها الأحصنة جبال داروين، التي تحتوي على خيل أصلية أندلسية. كثرة نمو الأنهار الجليدية: في الوقت الذي تتداعى فيه الأنهار الثلجية بسبب ارتفاع درجة الحرارة على كوكب الأرض، نتيجة لظاهرة الاحتباس الحراري، تنمو الأنهار الجليدية في باتاغونيا بشكل مستمر، هذا الأمر جيد وإيجابي لأن هذه الأنهار تعتبر ثالث مصدر حفظ للمياه على الأرض. تعتبر باتاغونيا أرض الأقدام الكبيرة: تشتهر منطقة باتاغونيا بأنها "أرض الأقدام الكبيرة"، نتيجة للثغور على آثار أقدام كبيرة الحجم جعلت مكتشف المكان أرض المعالفة، حري بالذكر أن ماجلان أكد في وقت لاحق أن أقدام سكان باتاغونيا قديماً بلغ حجمها 13 قدم. احتوت على أكبر الديناصورات حجماً: عُثر على بقايا وحفريات الديناصورات ذات الأحجام الكبيرة بشكل كبير في باتاغونيا من ناحية الأرجنتين، حيث أكدت السجلات التاريخية أن طول الديناصور كان يبلغ 137 قدم ويزن 76 طن.

حيث يقبل السياح على ممارستها في حقائق مذهلة يجب معرفتها عن باتاغونيا تشكل باتاغونيا مساحة 50% من دولتين. عاش البشر في باتاغونيا من أكثر من 10 آلاف عام عدد البطارق تقريباً يساوي عدد سكان باتاغونيا. باتاغونيا هي جنة الحياة البرية. الأحصنة تتحرك بحرية في باتاغونيا دون التقيد بمكان. كثرة نمو الأنهار الجليدية. تعتبر باتاغونيا أرض الأقدام الكبيرة احتوت على أكبر الديناصورات حجماً الحيتان تضع صغارها في باتاغونيا. تشكل باتاغونيا مساحة 50% من دولتين: تشكل منطقة باتاغونيا 50% من مساحة الأرجنتين وفنس المساحة من جمهورية تشيلي، فهي بعد ذاتها بسبب كبر مساحتها يمكن أن تكون دولة، كما يسكنها 5% من سكان



ناحية جمهورية تشيلي وهو جزيرة شيلوي الجميلة، التي تجمع بين الحياة البرية، العمارة الاستثنائية والغابات المعمر، بالإضافة إلى الكنائس المنيية بشكل كامل من الخشب بنون حتى مسمار واحد، ليس ذلك فقط بل على امتداد نهر الجاماوا ستجد مساكن الصيادين المثبتة بأعمدة فوق مياه النهر والمنازل المدهونة بألوان فاتحة لامعة ولافتة للنظر. فيوتاليوفيو: توجد مدينة فيوتاليوفيو في باتاغونيا من ناحية جمهورية تشيلي وتبعد عن حدود الأرجنتين بمسافة 10 كيلومترات فقط من أبرز الأنشطة التي يشتهر بها المكان التجديف بالكاياك في المياه البيضاء، حيث يقبل السياح على ممارستها في النهر الذي يحمل نفس اسم المدينة. حقائق مذهلة يجب معرفتها عن باتاغونيا تشكل باتاغونيا مساحة 50% من دولتين. عاش البشر في باتاغونيا من أكثر من 10 آلاف عام عدد البطارق تقريباً يساوي عدد سكان باتاغونيا. باتاغونيا هي جنة الحياة البرية. الأحصنة تتحرك بحرية في باتاغونيا دون التقيد بمكان. كثرة نمو الأنهار الجليدية. تعتبر باتاغونيا أرض الأقدام الكبيرة احتوت على أكبر الديناصورات حجماً الحيتان تضع صغارها في باتاغونيا. تشكل باتاغونيا مساحة 50% من دولتين: تشكل منطقة باتاغونيا 50% من مساحة الأرجنتين وفنس المساحة من جمهورية تشيلي، فهي بعد ذاتها بسبب كبر مساحتها يمكن أن تكون دولة، كما يسكنها 5% من سكان

أما مشاهدة الحيتان تكون في شهور يونيو ونوفمبر. القرى الوليزية: مثل تريليو وغيما، فهم معقل الثقافة في باتاغونيا، تم العثور عليهم من قبل 153 من المستوطنين الوليزين أو الوليشيين، أثناء سفرهم عبر المحيط الأطلسي في عام 1865، حتى يستوطنوا هذا الجزء البعيد من باتاغونيا ويجعلوا ه ديارهم وموطنهم، هناك أيضاً يمكنك زيارة أحد بيوت الشاي، الموجود بها منافث الشاي المميزة بطبعات العلم الوليزي، حيث هناك مازال السكان يتحدثون اللغة الوليشية بجانب اللغة الإسبانية. بويرتو فاراس: تتميز مدينة بويرتو فاراس بموقعها الجغرافي المميز، على ضفاف ثاني أكبر بحيرة بجمهورية تشيلي "يانكيوي" والمناظر البانورامية على براكين أوزورنو وكاليوكو، لذلك هي واحدة من أشهر المزارات السياحية في باتاغونيا من ناحية جمهورية تشيلي، فيجانب البحيرات الجميلة، تتميز بمبانيها المعمارية المستوحاة من الثقافة الألمانية. كما أن المكان هناك مثالي للتنزه وركوب الدراجات

مربع، مما يوازي نصف مساحة الولة. باتاغونيا منطقة حدودية بين دولتين تعتبران جمهوريات ديمقراطية وه الأرجنتين وتشيلي. نوضح أشهر أماكن السياحة في باتاغونيا والتي تتواجد في الدولتين التي تشترك في حدودهما الأرجنتين وتشيلي: حديقة ناهويل هوبي الوطنية وباريلوتشي: تقع في أقصى شمال باتاغونيا من ناحية حدود الأرجنتين، على قمة جبال الإنديز، تعتبر باريلوتشي واحدة من أفضل مدن سياحة المغامرات في باتاغونيا، يُطلق على



■ أين تقع باتاغونيا منطقة حدودية بين تشيلي والأرجنتين قبل أن نتحدث تفصيلاً عن السياحة في باتاغونيا، نوضح معلومات عن موقعها الجغرافي، تقع باتاغونيا في أقصى أطراف أميركا الجنوبية، حيث يشترك في حدودها تشيلي والأرجنتين، كما يوجد فيها الجزء الجنوبي من جبال الإنديز، وتمتد حتى الجنوب الغربي للمحيط الهادئ (الجانب التشيلي)، أما من (الجانب الأرجنتيني) تمتد من شرق جبال الإنديز وحتى الوديان، باتجاه جنوب ولاية ريو كولواردو باتجاه المحيط الأطلسي. تبلغ مساحة باتاغونيا 777 ألف كيلو متر مربع أي



سكان باتاغونيا عددهم يصل إلى 2 مليون نسمة وعدد بطاريق الجالاين يقدر ب 1.7 مليون.



تعتبر اللغة الإسبانية هي اللغة الأساسية والرسمية في منطقة باتاغونيا الحدودية بين الأرجنتين وتشيلي، لكن هناك بعض المجتمعات تتحدث اللغة المابوتشية وهي لغة أصلية قديمة هناك، حري بالذكر أنه في المدن الكبيرة بباتاغونيا ستجد بعض السكان يتحدثون الإنجليزية، لكن في المناطق الريفية الإسبانية هي اللغة المتداولة.



على مساحة تمتد ل 100 كيلو متر، هناك أيضاً يمكنك زيارة منتزه فيسنتي بيريز روزاليس الوطني، من الأحداث المميزة التي يمكنك مشاهدتها خلال رحلتك السياحية، إذا كنت جدولها الزمني في شهر يناير هو مهرجان الموسيقى المسمرح، الذي يقام على مسارح خشبية فوق البحيرة. جزيرة شيلوي: موقع سياحي آخر في باتاغونيا من

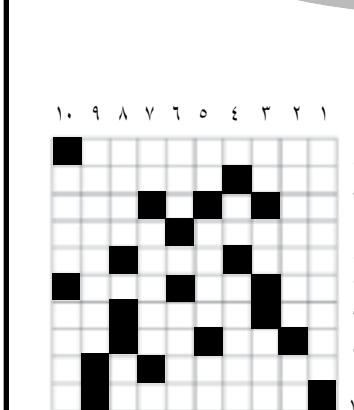


المكان أيضاً عاصمة السبر على الأقدام كما تشتهر بالعديد من الأنشطة، مثل: من ركوب الدراجات حول البحيرات، التزلج، الرحلات الجبلية وغير ها، الوقت الأفضل لزيارة هذه الأماكن في العام هو من شهر ديسمبر إلى شهر فبراير فهو يعتبر وقت الذروة، أما خارج هذه الفترة الزمنية تعد باتاغونيا المكان المثالي لرحلات التزلج. شبه جزيرة فالديه: تعتبر شبه جزيرة فالديه واحدة من الكنوز البرية، الموجودة على ساحل الأرجنتين، كما هي واحدة من المواقع المدرجة في قائمة اليونسكو للمكان التراثية، ذلك لمظاهر الحياة البرية حيث تنتشر في الجزيرة أسود البحر، بطاريق الماجلان، أفيال البحر، بالإضافة لحيوانات الغوناق، طيور الرية والكثير من فصائل الحيوانات المنتشرة في أقصى جنوب باتاغونيا، أفضل وقت لزيارة المكان في العام هو من سبتمبر لشهر مارس، لمشاهدة جميع مظاهر الحياة البرية في شبه جزيرة فالديه،



ما يعادل 300 ألف ميل مربع، حيث تضم أيضاً مجموعة من جزر المقاطعة الأرجنتينية بالفارة القطبية الجنوبية، أي ما يعادل ثلث المساحة، أما من ناحية جمهورية تشيلي فتغطي باتاغونيا مساحة 340 ألف كيلو متر مربع، أي ما يعادل 131.275 ألف ميل

الكلمات المتقاطعة



أفقياً:	رأسياً:
1- لقب موسيقار الإحيال	1- ممثل مصر عالمي
2- يصيب بالملل – لقب	2- فيلم لنادية الجندي- أداة
3- إله – ييم (مبعثرة)	3- أرشد – حرف نفي
4- أسرته – أخو الوالد	4- ونصب -جاهل
5- حرف استدرك – وجع	5- بواسطته – لقب عالم
6- حرفان متشابهان – للتعريف – أستجاب	6- حرفان متشابهان – حبيبته قيس – أعاد
7- حرفان متشابهان – والد – هدم (معكوسة) – أنت بالإنجليزية	7- ضمير الغائبة – الفته
8- هدم (معكوسة) – أنت بالإنجليزية	8- أرجو – للاستفهام (معكوسة)
9- الفيلم (مبعثرة) – كاتبة عربية راحلة	9- كاتب مسرحي راحل
10- كاتبة عربية راحلة	10- لا يبالي- عالمي

ضعف الدنيا ملء ..

أبكي تبكي وعك





بقلم / مسعود معلوف
سفير متقاعد

بالتوصل الى حل سياسي، ونظرا الى عدم وجود مصلحة لأي منهما بالقيام بعمليات عسكرية كما بينا أعلاه، خاصة وأن الدول العربية المحيطة بإيران لم تكن وحدها التي أعلنت إقبال أجوبتها على الطائرات الحربية الأميركية، بل إن ببرطانيا أيضا رفضت بوضوح السماح للولايات المتحدة باستعمال القواعد العسكرية البريطانية لشن عمليات عسكرية على إيران. وقد يكون من الممكن أن تقبل إيران بإيقاف تحصيب اليورانيوم لبضع سنوات وإن تتعهد بعدم السير في أي برنامج من شأنه أن يؤدي إلى إنتاج سلاح نووي، وأن تقبل بمراقبة نشاطاتها من قبل مراقبي الوكالة الدولية للطاقة الذرية، وكذلك أن تقدم تنازلا ما فيما يتعلق بحلفائها في المنطقة خاصة بعد الاتفاق الذي سبق أن وقعه الرئيس الأسبق براك أوباما مع خسارته الحليف السوري وإصعاف حزب الله، وكل ذلك من أجل تجنب الحرب عليها. وبعد انتهاء ولاية ترامب ربما تعود الى سابق نشاطاتها. في هذه الحالة يستطيع الرئيس ترامب أن يتباهى أمام الأميركيين بأنه حقق اتفاقا أفضل بكثير من الاتفاق الذي سبق أن وقعه الرئيس الأسبق براك أوباما مع إيران بمشاركة الدول الأربع الأخرى الدائمة العضوية في مجلس الأمن زائد ألمانيا، وهو الاتفاق الذي أخرج ترامب الولايات المتحدة من في بداية ولايته الأولى مدعيا أن أوباما وقع على أسوأ اتفاقية في التاريخ الأميركي، بينما هو استطاع ان يوقع على اتفاق أفضل منه أدى الى إيقاف النشاطات النووية الإيرانية، وإن إيران لن تستطيع العودة الى نشاطاتها السابقة.

يبدا الآن أن إيران تسعى الى كسب بعض الوقت قبل الموافقة على أية تنازلات عبر إطالة أمد المفاوضات لزيادة الضغط على ترامب الذي لا يستطيع أن يقيي هذا الأسطول الضخم في حالة تأهب طويلة لكافة عشرات الملايين من الدولارات يوميا، ولذلك من الممكن أن تحصل جولتان أو ثلاث من المفاوضات يصل الفريقان بعدها الى اتفاق مقبول لهما، إلا إذا تمكن نتنياهو إما من عرقلة المفاوضات عبر إقناع ترامب بإضافة الشروط التعجيزية التي أشرت إليها سابقا، أو عبر المباشرة بعمليات عسكرية ضد إيران تلزم ترامب على الانضمام إليها مثلما حصل في شهر يونيو الماضي.

سنرى في المستقبل القريب في أي اتجاه تسير الأمور علماً أن جميع الاحتمالات واردة في الوقت الحاضر.



بقلم / السعداوي الكافوري

انطباع عنها كحاضرة للثقافة ومنازة للمعرفة على مدى التاريخ؟ حين نتحضر تاريخ الثقافة العربية، تكاد الفاهرة تبض ثقافيا في الذاكرة بوصفها مدينة لا تقتفي بأن تكون مسرحا للحضارة، بل صانعة لها. فهي ليست مجرد عاصمة سياسية، بل عاصمة رمزية وأدبية للعلل العربي منذ قرون سحيقة، ومقر طرق للافكار والبريات والمدارس الفكرية منذ قرون، وجزء تاريخها الطويل الضارب في القدم، تعاقبت على القاهرة دول وعصور، من الفاطميين إلى المماليك فالعثمانيين ثم العصر الحديث، وكل مرحلة تركت طبعة معرفية في وجدائها. فلذلك تبدو المملكة كأنها مكتبة حية، تتجاور فيها المدارس والمساجد والكنائس والجامعات والمطابع والمقاهي الثقافية، فتكون نسيجاً معرفياً متصلاً لا ينقطع. وأحد أسرار سحرها الثقافي والأدبي أنها لا تفصل بين الثقافة العليا والثقافة الشعبية، فالأدب يمكن أن يولد في جماعة ما يمكن أن يولد في مقهى، والفكرة قد تتألق في صالون فكري أو في جلسة عابرة على ضفاف النيل. هذا التداخل منحها حيوية فريدة وجعلها مدينة تنتج الثقافة كما تنتفش. ويكفي القاهرة اختقاراً، على الصعيد الأدبي، أنها أنجبت عائلقة الأدب مثل أحمد شوقي وحافظ إبراهيم وأمل دنقل ونجيب محفوظ وطه حسين ومصطفى المنفلوطي وعباس العقاد وإبراهيم المازني ويوسف إدريس وتوفيق الحكيم وجيحي حفي ويوسف القعيد وخيري شلبي والقائمة تطول بلا حصر ونهاية. والقاهرة حاضرة في كل قلب عربي شبّ على معاني الجمال والحضارة والعراقة.

س: تشهد المملكة العربية حراكا ثقافيا ملحوظا، فما رأيك في الأطر والتنظيمات التي تعني بالكتاب وهل قامت بدورها كما ينبغي؟
ج: الحقيقة أن القطاع الأدبي والثقافي في المملكة العربية السعودية- حماها الله- يشهد انتقاالا وإصخا وحلجانا من المبادرات الفردية إلى العمل المؤسسي المنظم عبر وزارة الثقافة وما ينضوي تحتها من هيئات وجمعيات أدبية فاعلة مثل هيئة الأدب والنشر والترجمة وجمعية الأدب المهنية وجمعية الثقافة والفنون والأدوار الهامة التي يمثلها الشريك الأدبي هذه الأيام، كل هذا التطاير والتعبض الكبير أوجد بنية تحتية داعمة للكتاب والنشر والقارئ معاً، فقد أطلقت برامج دعم للنشر والترجمة، ومسابقات أدبية تحتفي بالإبداع، وتصلح له الجوائز القيمة، ومنصات تدريبية وورش للكتابة، وندوات أدبية وثقافية تختصنها المقاهي، إضافة إلى معارض الكتب الدولية والمحلية التي تحولت إلى موسام ثقافية كبرى لا مجرد أسواق صفاء لبيع الكتب. فهذه الأدوات مثمنة وتعد وثبة مدروسة نحو العالمية وسوف تؤتي أكلها في المستقبل القريب، وهي في تطور دائم وفق استراتيجيات محكمة ومرة تتصبل في صالح الأدب السعودي في كل مناحيه وأدوات وأنساق المالتية ميدبا الحديثة؟
ج: اعترف لك أنني من محبي الكتب الورقية سواء في عملية النشر أو في القراءة، لكن المميزات والتسهيلات والانتشار الكبير وانخفاض التكلفة كل هذه العناصر القوية تصب في كفة النشر الإلكتروني وأنساق الوسائط المتعددة في وسائل التواصل الاجتماعي، وأقول لك بكل غلابة وبعداً في العلاقة والميول أن النشر الإلكتروني والوسائط الحديثة سوف تتسبد المشهد الأدبي والثقافي، دون منافسة، خلال الأعوام القليلة القادمة.

قصف بالصواريخ الباليستية للمنشآت العسكرية والمدن الإسرائيلية مع ما يرافق ذلك من خسائر في الأرواح. يبقى تنبئاهو وحده الذي يمتنى ويسعى الى حصول هذه الحرب ليدعي أمام الإسرائيليين أنه يقضي على أعدائهم ويرزّل الأخطار عنهم وذلك من أجل عدم خسارة حزبه في الانتخابات القادمة ما من شأنه أن يؤدي الى نهاية حياته السياسية وربما دخول السجن، ولذلك هو يحاول الضغط على ترامب لإدخال شروط لا يمكن ان تقبل بها إيران لإفشال المفاوضات.

في ظل هذه الأوضاع، نرى كلا من إيران والولايات المتحدة يتبع المبدأ الذي أطلقه زباد بن أبيه في خطبة البتراء منذ جوالى ألف وأربعمائة سنة: "لنن في غير ضعف وشدة في غير عنف". نرى اللين في قبول المفاوضات ولكن دون ضعف عبر التمسك بالشروط المعلنة وإطلاق التهديدات، والشدة عبر حشد القوات العسكرية سواء من الجانب الأميركي أو الإيراني وتبادل التهديدات القوية، ولكن دون عنف عبر عدم المباشرة بالعمليات العسكرية، ألا حتى الآن.

لا يستطيع أحد أن يتنبأ بما يمكن أن يحصل بين ليلة وضحاها في هذه الأجواء. فهذا الحشد الضخم جدا من المعدات العسكرية يوجي باحتمال حصول ضربات في أية لحظة، علما أن أي خطأ من هذا الفريق أو ذاك من شأنه أن يشعل المنطقة، وأن يؤدي الى حرب لا أحد يعرف كيف ومتى يمكن أن تنتهي. فإذا راهن أحد على احتمال وقوع الحرب بين إيران والولايات المتحدة فليدبه نسبة مرتفعة من الحيلوظ بكسب الرهان، وإذا راهن على التوصل الى حل سياسي دون وقوع حرب، كذلك لديه إمكانية كسب الرهان.

وبما أن الرئيس ترامب معروف بأنه رئيس المفاجآت فمن الصعب جدا توقع ما يمكن أن يتخذ من قرار في هذه الأوضاع. يبقى أن ترامب يهيم كثيرا أن يظهر بمتظهر من يحقق انتصارا يستطيع أن يتيهها بها مدعيا أنه يحقق شعاره الانتخابي الذي تبناه منذ حملته الرئاسية الأولى "لنجعل أميركا عظيمة من جديد"، ومن أجل ذلك عليه أن يأخذ شيئا من إيران يجعله يتعد عن قرار الحرب.

والمفوض التي أحياناً تكتنف معايير الفوز في هذه المسابقات، وتجعلها أحياناً أشبه بالفوز بجائزة اليانصيب.

س: ثمة تقارب وتشابه مع موضوعات وتكتيكات قصصك لموضوعات، بل وأفكار لشعراء لا يبالغوا إلا الشعر فما السر في هذا ولما ترى أن السرد يصلح لممارسة هذا الدور؟
ج: قبل كل شيء، أنبذات حياتي الأدبية شاعراً شعبياً، مكتنزا بأساليب الشعر ومعالمه الحسية، وربما ذلك يعود لأن والذي في الأصل شاعر شعبي معروف بين أبناء قبيلتنا والقبائل الأخرى، ثم ملت بعد ذلك إلى السرد ووقع في نفسي موقفاً عظيماً، فدمجت الجنسين في

الكتابة السردية وخلصت إلى أسلوبي الذي أكتب به الآن. وأرى حقيقة أن السرد يعقودره أن يمارس الأدوار الشعرية بحدود معقولة لا تنطمس معها سيرورة السرد وانظام عقده، كما أن السرد حقل واسع يستطيع أن يستوعب العديد من الأجناس الأدبية، والفنون التشكيلية، والأثر وبولوجيا في شتى مناحيها وغير ها من العلوم والفنون. س: خلال حياتك ثققت وزرت أكثر من قطر عربي، بل واجهني أيضا فما هي تجليات تلك الرحلات في إنتاجك الأدبي؟
ج: الأسفار توسع من مخيلة الكاتب، وترتفعه بالعديد من التجارب الإنسانية وطابع الشعوب وتعاملاتها وثقافتها وأديلتها وسلوكاتها في شتى مناحي الحياة، الأمر الذي يبيي للكاتب مادة سردية حية ومعاشة، فمن رأى بعينه ليس كمن قرأ، ومن اختبر الناس وغاص في أفعالهم ليس كمن يشفق أخبارهم سمعا ونفلا. فهذه الأسفار جعلتني أقرب من التجربة الصوفية في بعض البلدان، ومن الطقوس الكونفوشية في بلدان أخرى، ومن ثقافة الزن، والبيرالية والرأسمالية والشبوعية، كل هذه الأمور وغيرها الكثير جعلتني أشعر أن الإنسانية جمعاء كينونة واحدة تتقاطع في الهموم والصعوبات وتوسع من نطاق الأسئلة الوجودية الكبرى رغم قسرتها الخارجية المختلفة، والذي يقرأ نتائجتي السردية سوف يلامس هذه التجليات في عدد من الموضوعات والإشكالات التي أطرحها، دون غطر أخلاقي أو خطيئة، وأظلم من المثلثين أن يشاركوني في إنتاج ولبورة هذا المعنى أو ذاك. س: في ظل التفكك الذي يضرب الوطن العربي وحالة الوهن التي يعيشها العرب من المحيط الى الخليج كيف تري القاهرة وما هو

المدمرات الى بحر العرب، ثم أتبع ذلك بإرسال طائرات حربية متطورة الى المنطقة.

وعندما لم يجد من إيران إلا تهديدات مقابل تهديداته، هدد بنقل أكبر حاملة طائرات أميركية في العالم "جبردار فورد" الى المنطقة أملا أن تقبل إيران بشروطه ليتباهى بتحقيق انتصار كبير، ولكن إيران استمرت في مواقفا ولم ترسخ لمطالب ترامب فقرر نقل حاملة الطائرات الثانية الى البحر الأبيض المتوسط قبالة الشاطئ الإسرائيلي لزيادة الضغط على إيران. في موازاة التهديدات الأميركية المتصاعدة، كان ترامب يطلق مواقف دبلوماسية داعيا إيران للتفاوض على برنامجها النووي، ثم أضاف شروطا جديدة بعد جولة من المفاوضات حصلت في مسقط، عُمان، بناء على طلب رئيس الوزراء الإسرائيلي الذي جاء الى واشنطن خصيصا لإقناع ترامب بالتشديد في المفاوضات مع إيران على شروط تعجيزية تتعلق بالصواريخ الباليستية وحلفاء إيران في المنطقة لعلمه أن إيران لن تقبل بهذه الشروط الجديدة التي من شأنها أن تقشّل المفاوضات ما سيجمل الرئيس ترامب على تنفيذ تهديداته بحق إيران.

يعرف الجميع أن الولايات المتحدة والرئيس ترامب بالذات، لا مصلحة لهما بشن حرب على إيران لأن النظام الإيراني، إذا وجد نفسه في حالة خطر، سينفذ هجمات غير مسبوقه على القواعد الأميركية في المنطقة وعلى إسرائيل، ومن شأن ذلك أن يؤدي الى خسائر في الأرواح لدى القوات العسكرية الأميركية مع انعكاس هذا الأمر سلبا على الرئيس ترامب في الانتخابات التشريعية النصفية التي ستجري بعد بضعة أشهر، واحتمال خسارة الحزب الجمهوري الأكثرية التي يملكها حاليا في غرفتي الكونغرس ما سيجبل من الصعب على الرئيس ترامب إصدار قوانين جديدة في الفترة الباقية من عهده. من جهة ثانية، إيران أيضا لا مصلحة لها في الدخول في حرب مع الولايات المتحدة خاصة مع انضمام إسرائيل الى هذه الحرب نظراً للفارق الكبير في القوى وما يمكن أن ينتج عن مثل هذه الحرب من خسائر ليس فقط في البنى التحتية والمنشآت الإيرانية النووية، بل أيضا احتمال القضاء على النظام.

كذلك إسرائيل لا مصلحة لها في نشوب حرب بين الولايات المتحدة وإيران بالنظر الى ما يمكن أن تقوم به إيران من

يتسائل المراقبون عما سيحصل بين الولايات المتحدة وإيران بعد هذا الحشد العسكري غير المسبوق في بحر العرب، قبالة الأراضي الإيرانية، مع ما رافق هذا الحشد من تهديدات متبادلة بين كبار المسؤولين في البلدين.

جدير بالذكر هنا انه في شهر حزيران/يونيو من العام المنصرم، قام الرئيس ترامب بدعم الإعتداءات الإسرائيلية الجوية على المنشآت النووية الإيرانية عبر قصف دام عدة أيام، أعلن ترامب بعدها انه قضى قضاء تاما على البرنامج النووي الإيراني عبر التدمير الكامل لهذه المنشآت الإيرانية. وبعد العملية العسكرية الناجحة التي نفذها الجيش الأميركي في فنزويلا وأدت الى اختطاف رئيس البلاد مادورو ونقله الى نيويورك لمحاكمته، تشجع الرئيس ترامب واعتبر نفسه سيد العالم، فبدأ بتهديد كولومبيا ورئيسها، وكذلك كوريا، ثم أعلن عن رغبته بضم جزيرة غرينلاند الى الولايات المتحدة بأية طريقة من الطرق بما في ذلك عسكريا إذا لزم الأمر، وبعد عدم تمكنه من تحقيق أي من هذه الأمور، انتقل الى تهديد إيران محاولا تسجيل انتصار ما يستطيع أن يتباهى به للتغطية على فشله في المحاولات الأخرى ولإشاحة الأنظار عن فضائح ملفات إيسيتن التي يبدو أن اسمه كان مرتبطا بها.

تدخل عندئذ بالشأن الإيراني بعد حصول احتجاجات وتظاهرات ضخمة في الجمهورية الإسلامية ضد النظام وما رافق هذه التحركات من قمع قوي حمل الرئيس ترامب على تحذير السلطات الإيرانية بعدم التعرض لحياة المحتجين، ومشجعا المتظاهرين على الاستمرار في تحركهم عبر تغريدات قال في إحداها "إن مساعدتنا هي في طريقها اليكم". إلا أن السلطات الإيرانية قمت هذه الاحتجاجات بقوة السلاح ما أدى الى مقتل الآلاف من المتظاهرين دون حصول أي تحرك أميركي لمساعدتهم، بل اكتفى الرئيس ترامب بالإدعاء ان السلطات الإيرانية انصاعت لتهديداته وألغت قرار إعدام أكثر من ثمانمئة من المعتقلين!

بدأ ترامب بعد ذلك بممارسة ضغط متصاعدة على إيران مركزا على البرنامج النووي الإيراني بعد أن كان أعلن منذ بضعة أشهر أنه قضى عليه نهائيا، ومهددا باستفاد حاملة الطائرات الكبرى "إبراهيم لينكولن" الى المنطقة. وبعد عدم تجاوب إيران مع مطالبه، نقل حاملة الطائرات مع عدد من

س: ما ذا عن نشاطات الاجتماعية ومصادر تكوينك المعرفي وبين تأثرات من الكتاب؟

ج: نشأت في أسرة كبيرة بسيطة، مسورة الحال، كثيرة العدد لزواج أبي بزوجتين قبل أن يتزوج بأمي حفظهما الله وأطال عرويمها في صحة وبركة وعافية، ولكوني أكبر أشقائي فقد حملت المسؤولية من صغري، الأمر الذي جعلني أخرج للحياة- إن صح التعبير- في سن مبكرة متقدمة على عصري، ما جعلني أختير مواقف عديدة وتجارب كثيفة، جعلتني أقف من الناس موقف الراسد تارة والمتعجب والمذهول تارة أخرى؛ فقد فقدت أطبل التفكير في حال الناس وما يبرون به من أفرح وأتراح وشذائت ورخاء، وإنعام وإبتساح، وصحة وأقدام، وإنفاق وتقتير، كل هذه المواقف كانت تنبعل في ذهني قبيل الترقق الفاضح الذي يحاول فهمي أولا، ثم سير دخائل غيره من البشر في سياق حياتهم ونكحهم واجتهادهم وانكسارهم. أما مصادر تكويني المعرفي، فقد نشأت تحت رعاية أب يهدير الشعر بداخله كالموج وينظم القصائد الطويلة رغم عدم إلمامه بالقراءة والكتابة، ورعاية جدة كحداة من الطراز الرفيع تلقى علينا حكايات الأساطير وينظم الرونات بسر مدحك ومشوق كل التشويق، وكانت المواقف الحياتية والملاحظات الطويلة لسلكات البشر رافدا هاما في تكوين معرفتي، إضافة إلى ذلك، فأنا قارئ نهم منذ صغري للأدب العالمية، وكتب علوم النفس، والفلسفة والمنطق والتاريخ، وقد تأثرت ببعض الكتاب الكبار أمثال نجيب محفوظ والمنفلوطي وتوفيق الحكيم ويوسف إدريس وعبد الرحمن منيف ودوستوفسكي وليو تولستوي وأنطون تشيخوف وغيي نيف وموبسان وإدغار آلن بو وجون شتاينبك وفرانز كافكا وغابرييل غارسيا ماركيز وإيزابيل الليندي وغيرهم الكثير والكثير، وحرصت أن اهتمم بتجاربهم وأعيها بعقل فاحص ناقد، وأبتكر أسلوبيا الكتابي الخاص بي دون أن أتأهمي مع هذا الكتاب أو ذاك. س: القارئ لأعمالك الإبداعية يدرك منذ الوهلة الأولى أن لديك ولعا مدھشا بحياة البسطاء والمهمشين ... فما هو السبب في هذا الولع وهذا الاهتمام؟

ج: مرد ذلك إلى عدد من الأمور التي سوف ألخصها بشكل بسيط وموجز، أولا القارئ يميل بطبعيته إلى الشخصيات التي تشبهه أو تشبه محيطه الاجتماعي. البسطاء يحملون هموما يومية واضحة مثل الشقاء، والفقد، والقلق السبسط، والحلم، والكرامة المنقوصة. هذه التجارب مشتركة إنسانيا، لذلك يسهل التعاطف معهم، بينما تبدو حياة المترفين بعيدة أو غير قابلة للمشاركة الشعورية على نطاق أوسع في شرائح المجتمع، وأيضاً فحياة المهمش يعيش غالبا تلو من الألقعة الاجتماعية الثقيلة، فلذلك يظهر أفعاله مباشرًا وصادقا. الأدب يتخذ على الصدق الشعوري، لا على المظاهر والترف. ولهذا تبدو دمةة الفقير أبغ من خطاب الثري، لأن الأولى تنبع من ضرورة وجودية لا من فائض ترف، وكذلك فالمهمش يعيش غالبا في منطقة صراع دائم: مع الفقر، والسلطة، والمجتمع، أو الفقر. والصراع هو وقود السرد. أما الشخصية المترفة فغالبا ما تملك أدوات الحل، مما يقلل من حدة التوتر الدرامي ما لم يُعالج الكاتب ذلك بعمق نفسي أو فلسفي، وكما هو معلوم فالأدب تاريخيا انحاز في كثير من تجلياته- إلى صوت من لا صوت لهم، فالكتابة عن المهمشين ليست مجرد اختيار موضوع، إنما هي موقف جمالي وأخلاقي، يجعل النص شاهدا على معاناة الإنسان وصموده، وليس

تقارب بصري فريد.. اصطفا نادر لـ6 كواكب السبت المقبل

■ يشهد علماء الفلك وهواة رصد النجوم ظاهرة فلكية نادرة تعرف بـ "عرض الكواكب" في نهاية شهر فبراير (شباط) الجاري حيث تصطف 6 كواكب من النظام الشمسي في تقارب بصري فريد يمكن رؤيته من معظم أنحاء الأرض.

ووفقا لبيانات إدارة الطيران والفضاء الأميركية (ناسا)، تبلغ الظاهرة ذروتها يوم السبت 28 فبراير (شباط)،



حيث تظهر كواكب عطارد والزهرة والمشتري وزحل وأورانوس ونبتون في تشكيل متقارب عبر سماء الليل. ووصفت وكالة الفضاء الأمريكية «ناسا» هذا الحدث بأنه من أبرز الظواهر الفلكية لهذا العام، إذ يجمع الاصطفاف المرتقب كواكب عطارد، الزهرة، زحل، المشتري، بالإضافة إلى أورانوس ونبتون، في لوحة سماوية تمتد عبر خط الأفق وتصل ذروة جمالها مساء السبت المقبل. تحدث هذه الظاهرة، المعروفة أيضاً بـ «الاصطفاف الكوكبي»، عندما تقع مجموعة من الكواكب على جانب واحد من الشمس من منظور المراقب على الأرض



وتوضح «ناسا» أن العامل الحاسم لنجاح الرصد هو زاوية الارتقاء؛ فلكي يتمكن الراصد من رؤية أي جرم سماوي بوضوح، يجب أن يكون على ارتفاع لا يقل عن 10 درجات فوق الأفق. يعود ذلك إلى أن الاقتراب من خط الأفق يزيد من تأثير الغلاف الجوي السفلي للأرض، الذي يعمل على تشتيت الضوء وإصعاف الرؤية، لا سيما خلال لحظات الشفق التي تنبع مغيب الشمس مباشرة. وبحسب علماء الفلك يمكن مشاهدة الظاهرة بعد 30 إلى 60 دقيقة من غروب الشمس.

وأوضح علماء فلك أن الكواكب تبدو وكأنها على خط واحد لأنها تدور حول الشمس في مسار مسطح نسبيا يُعرف بـ "دائرة البروج". ورغم المظهر المتراس للكواكب في السماء، يؤكد العلماء أن هذا مجرد "تأثير بصري"، إذ تظل الكواكب في الواقع تفصل بينها مسافات شاسعة تتراوح بين ملايين ومليارات الكيلومترات في الفضاء السحيق.

هذه الظاهرة لا تتكرر بصورة منتظمة، ويتوقع علماء الفلك أن أقرب اصطفا مماثل بعد هذا العام سيكون في 8 سبتمبر (أيلول) 2034 بمشاركة سبعة كواكب، ثم في 15 أغسطس (آب) 2040 بمشاركة خمسة كواكب.



ظلال

حين اشرقت شمسي
جاءت بالظلال.
وجاءت بالرفاق،
بوجوه من نفاق.
شاغتني الظلال:
تقصر حيناً،
وتطول.
تجري من ورائي،
ومن أمامي - كالهروب.
ثم قررت شمسي الأفول.
وقرر الرفاق الافتراق،
والنلاشي،
بعيداً عن وجه الضباب.
وعدت - كما كنت - وحيدا،
اجتر أحداث الغياب.
غير اني،
في شمس النهار...
ما زالت تشاغبني الظلال:
تقصر حيناً،
وتطول.
تجري من ورائي،
ومن أمامي - كالهروب.

Canada-Inde: commerce, énergie et diplomatie au menu de la visite de Carney

Le premier ministre Mark Carney arrive en Inde en fin de semaine pour une visite sous le signe du rapprochement, après des frictions bilatérales et dans un contexte économique mondial incertain.

Leurs liens ont été pratiquement rompus en 2023 quand Ottawa a accusé New Delhi d'avoir orchestré l'assassinat d'un séparatiste sikh naturalisé canadien, à Vancouver.

Mais les deux États sont rattrapés par la nécessité de diversifier leurs partenariats commerciaux, dans un contexte économique mondial en rapide évolution et rendu très incertain par les droits de douane imposés par le président américain Donald Trump.

Le bureau de M. Carney a déclaré que les discussions porteraient principalement sur « de nouveaux partenariats ambitieux dans les domaines du commerce, de l'énergie, de la technologie et de l'intelligence artificielle (IA), des talents et de la culture, ainsi que de la défense ».

M. Carney commencera sa visite à Bombay, centre financier de l'Inde, puis ira à New Delhi s'entretenir avec son homologue Narendra Modi.

L'AFP dresse un aperçu de ce qui devrait figurer à l'ordre du jour.

L'Inde, énorme marché qui connaît la croissance la plus rapide au monde, est le septième partenaire commercial du Canada pour les biens et services.

Les échanges commerciaux bilatéraux annuels s'élèvent à plus de 21 milliards de dollars, selon le gouvernement canadien.

L'année dernière, les deux pays ont convenu de rouvrir les négociations sur un projet d'accord de libre-échange pour porter le commerce bilatéral à 50 milliards de dollars d'ici 2030.

« Cela signifie de nouvelles opportunités majeures pour les travailleurs et les entreprises canadiennes », a déclaré M. Carney en novembre, après avoir rencontré M. Modi en marge du sommet du G20 en Afrique du Sud.

« L'Inde et le Canada ont un grand potentiel pour renforcer leurs échanges commerciaux et leurs investissements », a-t-il abondé.

Plus de 600 entreprises canadiennes sont présentes en Inde, dans des secteurs tels que les technologies de l'information, la banque, les sciences de la santé et les services financiers. L'Inde exporte principalement vers le Canada des produits pharmaceutiques, pierres précieuses, bijoux et fruits de mer. New Delhi, qui cherche à attirer davantage d'investissements étrangers, affirme que les fonds de pension et les fonds souverains canadiens ont déjà investi 73 milliards de dollars en Inde.

Le gouvernement indien a assoupli les règles relatives aux investissements étrangers, ouvrant l'accès à des secteurs sensibles comme la défense, l'énergie et l'assurance.

Le Canada, géant minier, possède d'importantes réserves de métaux rares, et New Delhi cherche des moyens de réduire sa dépendance vis-à-vis de la Chine.

Ottawa apporte également son expertise technique dans le



domaine de l'exploitation minière et du développement des ressources.

L'Inde, pays le plus peuplé au monde avec 1,4 milliard d'habitants et grand consommateur d'énergie, espère que le Canada pourra soutenir son ambitieux projet visant à porter sa capacité nucléaire de 8 gigawatts actuellement à 100 gigawatts d'ici 2047.

Lors de leur rencontre en novembre, MM. Carney et Modi ont réaffirmé leur coopération dans le domaine du nucléaire civil, notamment en ce qui concerne d'éventuels accords à long terme pour l'approvisionnement en uranium. Un accord à plusieurs milliards de dollars serait en discussion sur ce dernier point.

Le Canada est également en recherche d'alternatives pérennes pour réduire sa dépendance excessive vis-à-vis des États-Unis en matière d'énergie.

« L'Inde voit un potentiel de collaboration important avec le Canada dans les domaines des minéraux critiques, des énergies propres et des technologies émergentes », a déclaré l'année dernière le ministre du Commerce indien, Piyush Goyal.

Le Canada compte environ 2,8 millions de personnes indiennes ou d'origine indienne.

Selon New Delhi, près de 400 000 Indiens fréquentent les universités canadiennes, constituant le plus grand groupe d'étudiants internationaux du pays nord-américain.

Le Canada abrite également la plus grande communauté sikhe hors d'Inde. Cette minorité religieuse comprend des militants d'un mouvement séparatiste marginal qui prône la création d'un État indépendant sur le territoire indien, le Khalistan.

Ottawa a accusé l'Inde d'avoir orchestré en 2023 l'assassinat à Vancouver de Hardeep Singh Nijjar, citoyen canadien et figure pro-Khalistan, et d'avoir pris pour cible d'autres militants sikhs liés au mouvement.

L'Inde a rejeté à plusieurs reprises ces accusations, entraînant une détérioration rapide des relations diplomatiques ; les deux pays ont expulsé une série de hauts diplomates en 2024.

Les relations se sont améliorées après l'entrée en fonction de M. Carney en mars 2025, et les diplomates ont été rétablis.

Crise à Cuba: Ottawa débloque 8 millions \$ d'aide humanitaire

Ottawa débloque 8 millions \$ en aide humanitaire pour soutenir les Cubains qui font face à une grave crise sous la pression des États-Unis.

« Le Canada se tient aux côtés du peuple cubain pendant cette période difficile. Notre aide sera acheminée directement aux personnes les plus vulnérables pour permettre de répondre aux besoins urgents en matière d'alimentation et de nutrition et d'apporter un secours immédiat », a déclaré le secrétaire d'État au Développement international, Randeep Sarai. L'aide canadienne ira au Programme alimentaire mondial et au Fonds des Nations Unies pour l'enfance (UNICEF).

Cette enveloppe s'ajoute aux 8,3 millions de dollars versés à Cuba en aide au développement entre 2024-2025 et aux 3 millions de dollars versés en aide humanitaire après le passage de l'ouragan Melissa en octobre dernier.

Les 9,6 millions de Cubains sont confrontés à une profonde crise exacerbée par la suspension des livraisons de pétrole brut du Venezuela à la suite de la capture du président Nicolas Maduro, proche allié de La Havane, par les forces américaines. Washington a imposé un blocus énergétique sur l'île qui ne produit que 40 % de ses besoins en carburant.

Faute de carburant, les camions de ramassage des ordures ne roulent plus. Les déchets s'accumulent un peu partout, comme ici dans une rue de La Havane le 23 février 2026.

« Sans énergie, tous les aspects de la vie dans un pays sont affectés : la distribution alimentaire, la santé publique, les transports, l'éducation », a expliqué mardi l'ambassadeur cubain au Canada, Rodrigo Malmierca Diaz, devant la commission des affaires étrangères de la Chambre des communes à Ottawa.

Le tourisme, première économie de l'île, est frappé de plein fouet. Les avions ne peuvent plus s'approvisionner en kérosène. Vendredi, les compagnies aériennes canadiennes ont terminé le rapatriement de 27 900 Canadiens qui séjournaient à Cuba.

Selon M. Malmierca Diaz, « l'objectif de ce blocus pétrolier est clair : créer une crise humanitaire et tenter d'imposer un changement de régime ».

Le navire de la marine mexicaine ARM Huasteco AMP01 a quitté le port de Veracruz, au Mexique, hier pour Cuba avec à son bord 1200 tonnes de vivres.

« On ne peut pas étrangler un peuple de cette manière, c'est très injuste », a dénoncé début février la présidente du Mexique, Claudia Sheinbaum, qui a été la première à aller au secours des Cubains en envoyant des navires chargés de vivres et de médicaments.

Le Chili et la Russie ont aussi annoncé vouloir soutenir l'île. L'aide chilienne serait financière, similaire à celle du Canada, tandis que les Russes s'apprêteraient à envoyer du pétrole.

La menace référendaire de PSPP augmente déjà la dette du Québec de 20 M\$ par année, critique le ministre des Finances Eric Girard

La perspective d'un référendum sur l'indépendance du Québec dans un premier mandat du Parti Québécois nuit déjà aux finances publiques et augmenterait de 20 millions \$ par année la dette nationale, affirme le ministre des Finances, Eric Girard.

Celui qui gère le portefeuille des Québécois depuis bientôt huit ans, qui a voté NON au référendum de 1995, estime que la promesse de Paul St-Pierre Plamondon de « tenir une consultation populaire sur l'avenir du Québec » dès un premier mandat mine d'ores et déjà les finances publiques.

« Effectivement, ça coûte plus cher d'emprunter en raison de la perspective d'un référendum dans un premier mandat. Ça correspond à environ 5 points de base de plus », a-t-il déclaré.

« Donc, si notre coût moyen d'emprunt cette année devait être de 4 %, il est plutôt de 4,05 % en raison de cette prime de risque. Et comme on emprunte 40 milliards \$ par année, ça fait 20 millions \$ annuellement. Au bout de cinq ans, ça fait 100 M\$. »

Le ministre des Finances est convaincu que le taux d'emprunt est plus élevé qu'en Colombie-Britannique et en Ontario parce que le Parti Québécois mène dans les sondages.

La simple perspective d'un référendum crée « de l'incertitude », dit-il.

Selon lui, le déficit record signé l'an dernier par le gouvernement Legault n'a rien à voir avec la hausse du taux d'emprunt.

« Les finances publiques sont en ordre, elles sont bien gérées », a-t-il plaidé.

Le ministre Girard soutient également que le Québec n'est pas en récession et que « la situation des finances publiques s'améliore ». « On a baissé le déficit et les revenus sont au rendez-vous, notamment parce que le marché de l'emploi et le secteur domestique sont forts », a-t-il noté.

Le débat sur l'avenir du Québec a été relancé par le discours du chef péquiste, Paul St-Pierre Plamondon, lundi, à la suite de la victoire de son parti dans la partielle de Chicoutimi.

Le chef souverainiste a affirmé avoir entendu les préoccupations des citoyens de la circonscription face à l'instabilité mondiale.

Mercredi, un sondage Pallas Data est venu confirmer cette impression à l'échelle nationale. L'appui à la souveraineté est passé de 41 % en janvier 2024 à 32 % ce mois-ci.

Ces données ont réjoui le nouveau chef libéral,



Charles Milliard, qui a souligné l'ambivalence des dirigeants caquistes et conservateurs sur la question.

« Si d'aventure il y avait un autobus du camp du Non à conduire, la seule personne qui a un permis pour mener cette troupe-là à bon port, de façon claire et fiable, c'est moi, c'est le Parti libéral du Québec. Alors je demande aux Québécois inquiets de la situation actuelle de se rassembler sous le même toit », a-t-il déclaré en point de presse.

« On a essayé une troisième voie dans les dernières années [...] Ça a mené à un cul-de-sac », a ajouté M. Milliard.

Quelques minutes plus tard, le chef conservateur Éric Duhaime a exposé sa vision du fédéralisme, après avoir affirmé la veille qu'il ne voterait « pas Oui » dans un éventuel nouveau référendum.

« Le référendum de 1995 a été un exercice pénible pour les Québécois. Et le Québec en est sorti perdant », a déclaré cet ex-souverainiste qui a travaillé comme conseiller politique pour le chef du Bloc Québécois Lucien Bouchard de 1993 à 1999.

« On s'est retrouvé avec la loi sur la clarté. On s'est retrouvé avec des intrusions du fédéral dans nos champs de compétence. Le pouvoir québécois a été fragilisé et affaibli au lendemain de la défaite référendaire de 1995, comme il l'avait été en 1980 », a-t-il déploré.

Le chef conservateur privilégie aujourd'hui une alliance avec d'autres provinces autonomistes, comme l'Alberta, pour obtenir des gains au sein du Canada.

« La CAQ avait un discours autonomiste un peu similaire à celui que je tiens aujourd'hui, reconnaît-il, mais elle n'a jamais développé de meilleures relations avec ses alliés canadiens-anglais. »

«Ce n'est pas notre mission»: Desjardins refuse de prendre position dans un éventuel référendum

Alors que le chef du Parti Québécois (PQ) réitère son engagement de tenir un référendum sur l'indépendance du Québec dans un premier mandat, le grand patron du Mouvement Desjardins s'est montré catégorique.

roche de la récession

« Desjardins ne prendra pas position », a affirmé Denis Dubois mardi, à l'émission À vos affaires.

Selon lui, il n'est pas question pour l'institution financière de s'impliquer dans un tel dossier, puisque « ce n'est pas [sa] mission ».

« Ce qui est clair, c'est qu'on va laisser la population du Québec prendre ses décisions. Notre rôle, ça va être d'accompagner nos membres en fonction de ce que l'avenir va nous réserver », a-t-il soutenu.

Au lendemain de la victoire sans équivoque de la candidate péquiste Marie-Karlynn Laflamme dans Chicoutimi, M. St-Pierre Plamondon a signalé qu'il y aura « une fenêtre » pour un référendum dans un premier mandat au pouvoir.

« Il y aura un moment pour aller aux urnes, et aller aux urnes n'implique aucun risque pour les Québécoises et les Québécois », a-t-il déclaré.

Peu importe le moment où aurait lieu un éventuel référendum pour la souveraineté du Québec, le PDG du Mouvement Desjardins prône une « logique d'accompagnement » pour ses membres.

« Le référendum, ce n'est pas à court terme. On a le temps de voir venir les choses », a-t-il indiqué.

Le prédécesseur de M. Dubois, Guy Cormier, a aussi évité ce terrain glissant en fin de mandat. Des rumeurs couraient selon lesquelles M. Cormier pourrait être candidat à la succession de Pablo Rodriguez au Parti libéral, mais le



principal intéressé a clairement indiqué que la politique ne l'intéressait pas, ni au Parti libéral, ni à la CAQ.

Or, s'il est vrai que le Mouvement Desjardins ne se prononce plus en faveur ou non d'un éventuel referendum, ça n'a pas toujours été le cas.

Après l'échec de l'accord du lac Meech, le Mouvement Desjardins, par la voix de son président Claude Béland, avait pris position en faveur de l'indépendance du Québec. Cette prise de position figure dans un document officiel de l'institution et marquait à l'époque une intervention claire dans le débat constitutionnel de l'époque.

Lorsque cette orientation fut rendue publique, plusieurs observateurs ont estimé qu'un tournant majeur venait d'être franchi. La caution à la souveraineté, longtemps recherchée par le milieu nationaliste des affaires, semblait enfin acquise.

Absence de François Legault: les libéraux dénoncent une odeur de fin de régime à Québec

Le premier ministre a de nouveau raté la période de questions, mardi, préférant participer à l'inauguration d'une école à Chambly. « Il n'aurait pas pu faire ça lundi ou vendredi ? », a dénoncé le libéral Marc Tanguay lors d'un point de presse enflammé.

« J'espère que les photos sont belles parce que, pendant ce temps-là, nous autres, à la période de questions, on a posé des questions sur ce qui se passe », a-t-il lancé, le visage pourpre d'indignation.

Selon son décompte, le chef caquiste aurait manqué quatre journées en chambre sur la dizaine depuis l'annonce de sa démission en janvier dernier.

Le fauteuil de François Legault n'était d'ailleurs pas le seul siège vide, mardi. Les candidats à la chefferie caquiste, Bernard Drainville et Christine Fréchette, étaient également retenus ailleurs.

Même constat pour la ministre de l'Éducation, Sonia LeBel. Sa collègue Isabelle Charest a dû répondre aux questions qui lui étaient adressées.

« Ça sent la prorogation », a subodoré le leader parlementaire.

taire libéral. Il s'agirait alors d'une deuxième suspension des travaux parlementaires, après celle qui a précédé le remaniement ministériel en septembre dernier.

Au bureau du premier ministre, on écarte toutefois ce scénario. « Ce n'est pas dans nos plans de proroger. Nous avons encore des projets de loi importants à faire adopter », affirme son cabinet.

Le projet de constitution du Québec est notamment toujours à l'étude, tout comme celui du ministre Ian Lafrenière sur les « patchs » des groupes criminalisés. Mais c'est l'appel d'un autre projet de loi qui a mis le feu aux poudres dans l'opposition libérale.

Les parlementaires ont été invités à désigner un papillon, l'amiral blanc, « en tant qu'insecte emblématique du Québec ».

Ce type d'initiatives parrainées par des député surviennent généralement en toute fin de session parlementaire.

« Quand on voit arriver le papillon amiral blanc, c'est parce que les caquistes sont pas mal proches de la porte », a cinglé Marc Tanguay.



Salah ELACHKAR

Hommage aux Bons Pères,

Dieu t'a créé à son image

Afin de compléter ce monde par un être sage

Adam, Dieu t'a donné des pouvoirs

Pour savoir gérer et savoir maintenir le paysage

Il t'a donné un immense univers

Achalandé par des faits et des objets divers

Il t'a donné le secret de l'amour

Avec Eve vous avez donné des êtres tendres et d'autres pervers

Ton nom est Papa, tu veilles sur mon confort

Tu as traversé des siècles, tu es un être fort

Je t'aime, je te respecte éternellement

Et je fête ce jour l'anniversaire de ton âme pensant à mon sort

Tu es mon idole, tu es un homme modèle

Tu es mon espérance, je te reste fidèle

Je te copie et je suis fier de toi

Toutes les générations suivront sans querelles

Un Bon Père c'est le chef de la famille

Il est responsable des problèmes et des acquis

Un bon Père est le porteur des fardeaux

Sur ses épaules solides pèsent lourdement les ennuis

Un bon Père est une forteresse

Construite pour abriter les faiblesses

De la femme et des enfants

Afin de leur assurer le titre de la Noblesse

Un bon Père est le défenseur

Des droits, des devoirs et du bonheur

Un bon Père c'est le pilier du château

Sur lequel se posent les honneurs

Mon Cher Bon Père

Sur toi je compte mon cher Père

Pour que tu conduises tes enfants les plus chers

Vers le sommet de la perfection

Afin de les éduquer et les rendre de bons pères.

الجمعة ٢٧ فبراير 27 février 2026 Vendredi

«تاج فلاديمير»..

هذا تاريخ أحد التيجان المفضلة

للمملكة إليزابيث الثانية

من بين الكنوز المرصعة، التي زادت بها خزان التاج البريطاني، يظل «تاج فلاديمير» قطعة استثنائية، تتجاوز كونها مجرد تاج مرصع بالألماس. إنه شاهد على تحولات سياسية كبرى، ورحلة هروب درامية من روسيا القيصرية، ثم تحوله إلى إحدى القطع الأقرب إلى قلب الملكة إليزابيث الثانية، حتى كان آخر تاج أطلت به علنا، قبل رحيلها في سبتمبر ٢٠٢٢.

هذا التاج ليس فقط تحفة فنية، بل سيرة كاملة من التاريخ الأوروبي، تتنقل بين قصور سانت بطرسبرغ وبلكنغهام، وتُختصر في تصميمه الباذخ حكاية نساء ملكيات، عرفن كيف يحولن المجوهرات إلى رموز قوة وحضور.

تعود جذور التاج إلى عام ١٨٧٤، حين صنّم كهنية زفاف للوقفة ماري من مكلنبورغ-شفيرين، التي عُرفت لاحقاً باسم «ماريا بافلوفنا»، دوقة روسيا الكبرى، وهي زوجة الدوق الأكبر فلاديمير ألكسندروفيتش، وإحدى أبرز سيدات البلاط الإمبراطوري الروسي في أواخر القرن التاسع عشر، وبدأت القرن العشرين. وقد صاغ التاج صانع البلاط الإمبراطوري الروسي بولين، فجاء بتصميم دائري متشابه من حلقات الألماس، التي تتسلى منها ١٥ لؤلؤة كمثرية الشكل.

لكن التاريخ لم يترك هذه الجوهرة تنعم بالاستقرار طويلاً، فمع اندلاع الثورة الروسية عام ١٩١٧، اضطرت اللقوة الكبرى إلى الفرار من قصر فلاديمير، تاركة وراءها مجوهراتها مخدّاة في غرفها. وفي عملية أشبه بفيلق تجسس، تمكّن ابنها الدوق الأكبر بوريس، بمساعدة تاجر فنون بريطاني، متكررين في ملابس عمال، من استعادة المجوهرات، قبل تهريبها إلى إنجلترا.

بعد وفاة «ماريا بافلوفنا» عام ١٩٢٠، ورثت ابنتها الكبرى التاج، الأميرة نيكولا من اليونان والدمار. إلا أن الظروف المالية دفعتها إلى بيع بعض مجوهرات والدتها، فاشترت التاج الملكة ماري، ملكة بريطانيا العظمى، وهي زوجة الملك جورج الخامس، ووالدة الملك جورج السادس، وجدة الملكة إليزابيث الثانية، عام ١٩٢١، مضيفة إياه إلى مجموعتها اللاحقة من القطع التاريخية.

ولم يكن اقتناء التاج مجرد صفقة شراء، بل بداية فصل جديد في حياته. فقد تعرّض التاج لبعض الأضرار أثناء نقله من روسيا إلى بريطانيا، ما دفع الملكة ماري إلى تكليف دار المجوهرات العريقة «Garrard» بإصلاحه.

وفي عام ١٩٢٤، طلبت ماري تعديلاً إضافياً يمنح القطعة مرونة أكبر، بحيث يمكن استبدال اللآلئ الأضالية بزمردات متشابهة من مجموعة عائلة كامبريدج. وهكذا أصبح التاج قابلاً لارتداء ثلاث طرق مختلفة: بالآلئ، أو بالزمرد، أو من دون أي دلايات، فيما يُعرف بـ«أسلوب الأرملة».

عندما توفيت الملكة ماري عام ١٩٥٣، انتقل التاج إلى حفنيته الملكة إليزابيث الثانية، التي وجدهت ملائماً لأسلوبها الكلاسيكي الراقى. وارتدته للمرة الأولى بعد أربعة أشهر فقط من تتويجها، خلال العرض الملكي لفيلم «Rob Roy» في أكتوبر ١٩٥٣، ومنذ ذلك الحين أصبح خيراً مكرراً في فترات العشاء الرسمية، والمآدب الدبلوماسية.

الأمير هاري وميغان ماركل يبدآن زيارة إنسانية إلى الأردن

بدأ دوق ودوقة ساسكس، الأربعة، رحلتهم الإنسانية المفاجئة التي تستغرق يومين إلى عمان في الأردن.

وقد بنت عليهما علامات السعادة والإنسجام أثناء مشاركتهما في اجتماع مائدة مستديرة لمنظمة الصحة العالمية، ضم ممثلين عن هيئات رائدة كالأمم المتحدة والعديد من وكالاتها، بالإضافة إلى ممثلين لدبلوماسيين وجهات مآحة.

وكان الزوجان، اللذان تخيّبا عن مهامهما الملكية الرسمية عام ٢٠٢٠، قد سافرا إلى الأردن بدعوة من المدير العام لمنظمة الصحة العالمية، الدكتور تيدروس أدهانوم غيبريسوس، بعد أن أيام على تألق ميغان في حل «تعدي الخمسة عشر بالمئة» الخيري لعام ٢٠٢٦.

وشارك في الاجتماع إلى جانب هاري وميغان شخصيات رفيعة المستوى من وكالات الأمم المتحدة، بما في ذلك وكالة الأونروا، ومفوضية الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، وبرنامج الأغذية العالمي، واليونيسف، بالإضافة إلى دبلوماسيين من دول مثل هولندا، وإيطاليا، والمانيا، وكندا، والاتحاد الأوروبي.

وشكر فليب هول، السفير البريطاني لدى الأردن، دوق ودوقة ساسكس على زيارتهما للشرق الأوسط قائلًا: «أود أن أتمنى إليكما بجزيل الشكر على حضوركما. زيارتكما ودعمكما وتقديركما للجهود التي تبذلها الأمم المتحدة، بما فيها منظمة الصحة العالمية، والحكومة الأردنية، وغيرها، محل تقدير كبير. شكرًا لكما على حضوركما...».

وأضاف: «زيارتكم ودعمكم وتقديركم للجهود التي تبذلها الأمم المتحدة، بما فيها منظمة الصحة العالمية وحكومة الأردن وغيرها، هذا، محل تقدير كبير...».

خلال زيارتهم التي استغرقت يومين، من المتوقع أن يلتقي دوق ودوقة ساسكس بقيادة أرندين وكبار المسؤولين الصحيين، وأن يتواصل مع فرق منظمة الصحة العالمية، وأن يوزرو برامج إصاحية للصحة العامة والصحة النفسية، وأن يلتقوا بموظفي مؤسسة «وورلد ستترال كيتشن» الذين ينسقون الإغاثة الغذائية لغزة من عمان.

وسيزوران مركز الشباب التابع لمنظمة «كوبيسكوب» للتنمية الاجتماعية للاستماع إلى الشباب المشاركين في برامج الإبداع والرفاهية.

المتحف البريطاني يخصص

1.2 مليون جنيه إسترليني لتغطية تكاليف نقل نسيج بايو

خصص المتحف البريطاني 1.2 مليون جنيه إسترليني لتغطية تكاليف نقل نسيج بايو الشهير من نورماندي بفرنسا إلى لندن، بما في ذلك جميع الأعمال التمهيدية اللازمة لنقل هذه التحفة الفنية التي تعود إلى القرن الحادي عشر بأمان عبر القناة الإنجليزية.

تُغطى تكلفة نقل النسيج بضمانة من وزارة الخزانة البريطانية بقيمة تقارب 800 مليون جنيه إسترليني (مليار دولار أمريكي)، وقد أكد المتحف الآن التكلفة الإضافية لنقل هذه القطعة الفنية الجدارية المطرزة، التي يبلغ طولها 230 قدمًا، كجزء من إعارتها لمدة تسعة أشهر، وستعرض في لندن من سبتمبر 2026 إلى يوليو 2027، وفقًا لما نشره موقع artnews.

لم يلق هذا القرار استحسان الجميع، ففي وقت سابق من هذا العام، انتقد الفنان ديفيد هوكني الإعادة بشدة، واصفًا إياها بأنها «مشروع غرور» للمتحف البريطاني، متسائلًا في صحيفة الإندبنتنت عن سبب إقدام مؤسسة لندنية على المخاطرة بقطعة فنية ذات أهمية تاريخية كهذه، في غضون ذلك، جمعت عريضة في فرنسا، تدعو الرئيس إيمانويل ماكرون إلى إعادة النظر في القرار، أكثر من 70 ألف توقيع.

مع ذلك يعمل المتحف على تهدئة المخاوف، فقد صرّح مديره، نيكولاس كولينان، لصحيفة الجارديان العام الماضي بأن خبراء من كلا جانبي

لاعلاناتكم في «الرسالة»

0777-961 (514) 1414-972 (450)

هل أنت مؤهل للحصول على دعم من الحكومة الكندية %40-20 على مدّحراكك لتعليم أولادك

رفيق زمكحل

Tel: (905) 790-6770
Fax: (905) 790-3536
Cell: (647) 960-6801
Toll Free 1-866-627-9425
Rafik-Z@Rogers.com



التأمين ضد الأمراض

أحصل على قيمة التأمين بعد تشخيص المرض
أو أحصل على كل نقودك بالكامل إذا بقيت عفايا سليما

Office 905-790-6770 Cell 416-712-5041 Fax 905-790-3536
Toll Free 1-866-MARY-HALIM email: MaryHalim@rogers.com

آخر عمود

فريد زمكحل

صَلَاةُ الْعُيُونِ

وَتَبَقَى الْحَقِيقَةُ فِي عِلْمِ الْإِلَهِ

لَا يَعرِفُ مَذَاهَا أَحَدٌ سِوَاهُ

وَحَيَالُ أَحِبٍّ فِي هَمْسِكَ مَذَاهُ

صَاعَكَ مَشَاعِرُ سَكَنَتْ سَمَاهُ

وَحُبًّا لِعُمْري مَا زِلْتُ أَحْيَاهُ

يَحْيَا بِكَيَانِي يُخَيِّبُنِي بِشَذَاهُ

وَالوَخِي أَتَى مِنْ غَلَاهُ

لَا أَدْرِي كَيْفَ أُوْمِنُ نَادَاهُ؟

وَالْحَرْفُ يَعْشِقُ مَنْ دَعَاهُ

وَكُلُّ الْحُرُوفِ لِلْعُمَرِ تَهَوَاهُ

لَا تَقْبَلُ يَا رُوحِي بِشَاعِرٍ سِوَاهُ

تَسْتَعْذِبُ بِشَوْقٍ لَحْظَةَ لِقَاهُ

خَاضِعَةً بِكَامِلِهَا لِكَامِلِ رُؤَاهُ

تُفَسِّرُ مَشَاعِرَهُ عَاشِقَةً لِهَوَاهُ

وَفِي دَائِمِ خُضُوركَ فَرْحَةٌ هَنَاهُ

يَا حُبَّ قَلْبِي وَنَبْضَهُ وَرَجَاهُ

وَهَمْسُ ثَغْرِكَ فِي يَوْمٍ غَزَاهُ

وَفَرَطُ حُسنِكَ أَعَادَ صِبَاهُ

بِفِعْلِ فَاعِلٍ لَا أَحَدَ نَهَاهُ

لَا أَحْيَا دُونَهُ أَوْ بِلَاهُ

وَعَشِقُ الْخُلُودِ فِي الْغُرُوقِ مُجْزَاهُ

وإِبْدَاعُ الْحُرُوفِ أَبْقَى لِلْوُجُودِ جَدَوَاهُ

وَعَشِقُ الْخُنُونِ فِي عَمَقِ الشُّعُورِ مَثَوَاهُ

أَبْقَى لِنَبْضِ الْقَصِيدِ فِي الْفُؤَادِ مَعَنَاهُ

وَصَلَاةُ الْعُيُونِ فِي الْعُمُومِ تَفَوَاهُ

وَعِنَائُ الشِّفَاءِ عَلَى الدَّوَامِ سَلَوَاهُ

لَا يَعرِفُ مَذَاهَا أَحَدٌ سِوَاهُ

وَكُلُّ الْعُيُونِ عَلَى الدَّوَامِ حَاسِدَاهُ

fzemokhol@gmail.com

ميلانو تعيد تعريف فخامة المجوهرات

اختتمت الاثنتين فعاليات معرض "ميلانو.. موضة ومجوهرات"، دورة جديدة عكست التحولات العميقة التي يشهدها عالم الأزياء والمجوهرات، في ظل متغيرات اقتصادية وموسم ٢٠٢٦، المخصصة لملايين الشاطن



أسلوب الحياة الصفي. وتميزت هذه المجموعات بتصاميم خفيفة وعملية، قابلة قصة وفلسفة، بما في ذلك بريق مادي. لذلك ركز العديد من المعارض على إبراز الحرفية اليدوية وتقنيات التصنيع منخفضة الأثر البيئي.

مع إقاع المواسم القصيرة.



Canadian Realities

من واقعا

يقلم: كنده الجيوش

أوروبا الأمينة

خلال رحلة إلى أوروبا أخيراً كنت أسير في مدينة أثينا الجميلة في اليونان حيث وقعت عيناى على قطعة تنكارية جميلة في متجر بيع في إحدى شوارعها القديمة العريقة الجميلة مثل أخلاق أهلها. ودخلت إلى المحل اشتريها. ودفعت النقود وكنت أهم بالخروج فإذا بالشاب يناديني ويقول لي بلاني أعطته مبلغا اكبر بكثير جدا من سعر القطعة التنكارية ويبدو أنني كنت متحبة ولم انتبه إلى الأمر. الأمر الجميل واللافت للنظر هو أمانة وصندوق البيع والأخلاق لهذا الرجل والذي ربما كان صاحباً للمحل أو موظفا فيه.

ونسلم كثيرا عن السرقات في البلدان السياحية في أوربا ويحدثونا منها، ولكن الجميل هو التجارب الفردية والجهود الفردية لأشخاص يحافظون على الأخلاق ويدافعون عنها ويحمونها ويقفون على قيد الحياة، وبالنتيجة يكون ميدا الأمانة أقوى ويسود مع الوقت ما يعضيف اللأ إلى اليونان البلد الجميل جدا والقريب إلى تجربتنا نحن العرب وتاريخنا وتاريخ

الإنسانية جميعا، فهو من كان له نتاج أثري في تاريخ الفلسفة والثقافة، ومجرد أن تسير بين آثار أثينا وحضارتها الإغريقية والأثر نكسبة أحيانا تستطيع أن ترى عمق التاريخ وكذلك صلته بالبلان

وفي تجربة مشابهة في مدينة براغ في دولة التشيك حيث كنت اشترى أيضا قطعة تنكارية، قامت البائعة بلفت انتباهنا إلى عيب في القطعة التنكارية وأبدلتها لانه اقترحت ذلك رغم أننا لم نلاحظ.

وبالأضافة هذه الفتاة ربما كانت مهاجرة وربما موطنة وليست مالكة للمحل، وربما رابطة قلبا وربما كانت من بلد بعيد وربما وربما... ولكن لا هذا ولاذاك ولا أية ظروف منعتها من الأمانة. هذه الأمانة هي أخلاقها أولا هي فكر، وثانياً هي أيضا علامة جمال على أخلاق البلاد. والحقيقة أن هذه البلاد وأهلها الطيبين والمجتهدين يفرحون القلب بالمبادرات الطبية.. فتيات شابات بعمر الزهور يتعلمن من العفن ويجهنن لمساعدة كل سائل في المكان أو أي مكتب أو مكان. حتى سائق التاكسي عرضنا عليه زيادة إكرامية ورفض وشكرنا!

أما الأكثر شهرة علميا عن مدينة براغ هو ساعها في الساحة الرئيسية التي لا زالت

مجرد كلمة

نشر على موقع اليوم السابع :

قررت محافظة أسوان بالتعاون مع الجهات المشتركة إلغاء احتفالات ظاهرة تعادم الشمس على وجه رمسيس في معبده الكبير بمدينة أبي سمبل والاقصاار على مشاهدة الظاهرة بالنسبة للزائرين وذلك لتزامن الحدث مع شهر رمضان المبارك !.

وأنا رأيي أن نلغي الأهرامات أيضا .. أأنا ما عندناش أهرامات نتكشف على حد في شهر رمضان؟!

يقلم: أبو حجاج

البيت الروسي يشارك في فعاليات مهرجان الثقافات الدولي في ساقية الصاوي



شارك البيت الروسي بالقاهرة في فعاليات مهرجان الثقافات الدولي الذي أقيم في ساقية عبدالمنعم الصاوي، الأسبوع الماضي، وسط حضور جماهيري وتنوع ثقافي لافت.

وقال فاديم زابيتشكوف مدير المراكز الثقافية الروسية.. إن مثل هذه الفعاليات تسهم في تعزيز التفاهم المتبادل بين الشعوب وتسهم الحوار بين الثقافات. مقدما الشكر إلى مؤسس الساقية محمد الصاوي، تقديرا لمبادرته بتنظيم هذا الحدث الثقافي الدولي.

وأفاد البيان بأن البيت الروسي شارك ببرنامج خاص ضمن أنشطة المهرجان، حيث عرفت المنطوعون الزوار ببرامج وأنشطة المراكز الثقافية الروسية في مصر، إلى جانب تقديم نماذج من الحلويات الروسية التقليدية التي لاقت استمسان الحضور.

وأوضح أن البرنامج الفني للمهرجان شهد