

**التأمين ضد الأمراض**  
أحصل على قيمة التأمين بعد تشخيص المرض أو أحصل على كل نفودك بالكامل إذا بقيت عفا سليماً

**RISK**  
**MARY HALIM**  
Office 905-790-6770 Cell 416-712-5041 Fax 905-790-3536  
Toll Free 1-866-MARY-HALIM email: MaryHalim@grogers.com



**بدون رتوش**

**فريد زمحل**

**المشهد قبل الختامي!!**

التي استهدفت بيروت وبعض المواقع الإيرانية. وبين التهديد الإيراني والوعيد الأمريكي الإسرائيلي بأخذنا الأمر لهذه الضبابية المفرطة في هذا المشهد المضحك المبكي بين محاور هذا الصراع الذي لا يمكن تفسيره بأي شكل من الأشكال أو تفسير أسبابه عند أي عاقل خاصة والخوف واحدة عند الجميع ما يجعل من هذا الصراع ويحصره في مفهوم حب الهيمنة والسيطرة والدفاع عن المصالح وتأكيد الوجود.

والخوف كل الخوف من تلميحات الرئيس الأمريكي ترامب بامكانية الاستعانة بقوات الشرع السورية للسيطرة على لبنان وبالتالي على قوات حزب الله في الجنوب اللبناني لمساعدة إسرائيل من جانب في تجريد حزب الله من جميع قدراته العسكرية (ليدخل الصراع دائرة الحرب الطائفية بين السنة والشيعية) ومن جانب آخر لمساعدة الولايات المتحدة الأمريكية في فرض المزيد من الضغوط على الجانب الإيراني للجلوس على طاولة المفاوضات للوصول لحل نهائي يخدم المصالح الأمريكية والإسرائيلية في المنطقة على حساب المصالح الإيرانية التي تضغط بدورها على المصالح الأمريكية الإسرائيلية من خلال إغلاق مضيق هرمز في وجه كل الدول المشاركة في مساعدة الدولتين أو المشجعة على عدوانها المشترك على إيران وعلى حقها السيادة بالدفاع عن كافة أراضيها واعتقادي بأن الدور الروسي والصيني الحاضر والداعم لإيران حاضر وبامتياز، الأمر الذي قد ينتهي لصالح إيران أو يقود العالم وجميع دول المنطقة إلى حرب عالمية أخيرة تشهد على هزيمة الجميع وعلى صحة رويتي بأن هذه الحرب قد بدأت لكي لا تنتهي، وبأن ما نعيشه هو المشهد قبل الختامي لهذه المسرحية الهزلية العثبية بامتياز!

fzmekhol@gmail.com

**واشنطن: سنستخدم أموال إيران لتعويض أضرار حلفائنا في الخليج**



النفطية الأساسية. وقال بيسنيت إن جميع طهران «لن تؤدي إلا إلى تعميح العواصف، الاقتصادية والمالية، التي تواجهها». وأضاف أيضاً أن «أي رسوم تُفَع لِهَيْبَة (مضيق الخليج الفارسي) ستعوض بأموال تُستخرج من حساباتهم». أن «أي أضرار تلحقها إيران بحلفائنا في الخليج ستدفع من أموال تُستخرج من الحسابات الإيرانية». وجاءت تصريحاته في وقت أطلقت واشنطن تهديدات جديدة في سياق الحرب مع إيران، إذ قال الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، الخميس، إنه سيمنح ضريبات جديدة على إيران، وستينل لاحقاً إلى استهداف بنيتها

**ترامب: الولايات المتحدة ستقصف إيران «بقوة شديدة الليلة»**

الدفاع الأخرى، إلى جانب معظم قدراتها الهجومية، قد انتهت». وأضاف أن الولايات المتحدة ستسيطر، في وقت ليس ببعيد، على جزيرة خرج الإيرانية وغيرها من منشآت البنية التحتية النفطية، وستتولى «السيطرة الكاملة على أسواق النفط والغاز الإيرانية»، على حد تعبيره، مشيهاً ذلك بما قال إنه حدث في فنزويلا. ووصف التجربة بأنها «تسير بصورة رائعة لكل من فنزويلا والولايات المتحدة الأمريكية». وشنت الولايات المتحدة فجر الخميس موجة ضربات جديدة على إيران ردت عليها طهران بإعلان ضرب قواعد عسكرية في المنطقة وإغلاق مضيق هرمز أمام حركة الملاحة بالكامل واستهداف أي سفينة تحاول عبوره. وأتهم ترامب إيران بـ«المطالبة» في المفاوضات الرامية إلى إنهاء الحرب المستمرة منذ 3 أشهر.



توعد الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، الخميس، بأن الولايات المتحدة ستوجه «ضربة قوية جداً» لإيران الليلة.

**مصادر: إيران تتفاوض مع أمريكا على أموالها المجمدة مع اقترابها من اتفاق مؤقت**



وقال مسؤول أوروبي كبير «تركز المحادثات بنقطة شديدة حالياً على التفاصيل الفنية والمبلغ المالي، باختصار، مستوى السيولة الذي سيباح لإيران». وأكد مصدر أمريكي مطلع استمرار تبادل الرسائل والتوصل إلى تفاهم سياسي، لكنه قال إن الآلية بشأن الأموال المجمدة لا تزال قيد الدراسة. ولم يرد البيت الأبيض وزارة الخارجية الإيرانية على طلب من رويترز للتطبيق. ويرتكز إطار الاتفاق المؤقت على تخفيف مؤقت لسيطرة إيران على مضيق هرمز وتسهيل العبور التدريجي من الممر المائي مع إنهاء الحصار الأمريكي للموانئ الإيرانية. أما المسائل العالقة بشأن قدرة طهران على تخصيص اليورانيوم ومخزونها من اليورانيوم عالي التخصيب فستتكرر لمحادثات لاحقة. أشارت المصادر الإيرانية إلى أن الأولوية بالنسبة للموسسة الدينية الحاكمة في إيران من أجل بقائها ليست التوصل لتسوية شاملة بل إطار عمل يمكنه أن يعيد الحد الأدنى من مساحة التحرك لها من خلال الإفراج عن الأصول المجمدة وإنهاء الحرب. وتبادلت الولايات المتحدة وإيران الهجمات الجوية اليوم الخميس لليوم الثاني على التوالي، وهدد الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بين الغارات الجوية على إيران ما لم ترم اتفاق سلام.

قال مصادر إيرانية وغربية لرويترز اليوم الخميس إن الجهود المبذولة للتوصل إلى اتفاق مبدئي ينهي الأعمال القتالية بين إيران والولايات المتحدة شهدت تكتيها، رغم الضربات التي شنها الجانبان، وإنهما يناقشان آلية للإفراج عن الأموال الإيرانية المجمدة. وأضافت المصادر أن تبادل الرسائل بين إيران والولايات المتحدة بشأن تفاصيل متكررة تفاهم لا يزال مستمرا وسط المواجهة العسكرية بين البلدين. وذكرت ثلاثة مصادر إيرانية أن تفاهم سياسيا جرى التوصل له، لكن بعض القضايا لا تزال تحتاج لمناقشتها بالتفصيل مثل آلية الإفراج عن عشرات المليارات من الدولارات من إيرادات النفط الإيراني المجمدة في بنوك أجنبية. وذكر مصدر إيراني «تزيد إيران الإفراج عما يتراوح بين ستة مليارات دولار و12 مليار دولار من أموالها المجمدة وتقديمها لطهران، بينما تزيد واشنطن الإفراج عن الأموال على مراحل من أجل السلع الإنسانية ورفضت إعادة الأموال لإيران مباشرة». وقال مسؤول إيراني آخر إن المناقشات مستمرة بشأن حجم الأصول المجمدة التي سيفرج عنها فوراً، وجدول زمني مضمون لدفع المبلغ المتبقي من الأموال الإيرانية، وقدره 12 مليار دولار، خلال 60 يوماً.

**غوتيريش: لبنان في حاجة لوقف إطلاق نار واحترام سيادته**



رغم التوصل إلى اتفاق جديد لوقف إطلاق النار إثر مباحثات عقدها موفدون لحكومتى البلدين في واشنطن الأسبوع الماضي. واشترطت الهدنة الجديدة وقف حزب الله لهجماته التي يقول إنها رد على مواصلة إسرائيل احتلال أراضٍ والتقدم جنوباً وشن غارات. واندلعت الحزب في لبنان بعد إطلاق حزب الله صواريخ على إسرائيل رداً على مقتل المرشد الإيراني علي خامنئي في أولى الضربات الأمريكية الإسرائيلية على إيران في 28 فبراير (شباط). وردت إسرائيل بحملة واسعة من الغارات الجوية واجتياح بري.

قال الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريش، اليوم الخميس، إن على جميع الأطراف العمل من أجل التوصل إلى تسوية دبلوماسية تحترم بشكل كامل وحدة أراضي لبنان وسيادته واستقلاله السياسي. وأضاف في منشور على موقع «إكس» أنه يجب أن يكون هناك وقف شامل لإطلاق النار، وأشار إلى أنه يدعو بشكل كامل حق الحكومة اللبنانية الحصري في امتلاك السلاح، وتتواصل الغارات الإسرائيلية على لبنان، بينما يواصل حزب الله هجماته على القوات الإسرائيلية في جنوب لبنان وشمال إسرائيل،

**بعد خطاب ترامب.. الصين تحت كل الأطراف على وقف حرب إيران**

على الأطراف العمل معاً، لمنع التصعيد للحفاظ على سلامة هذا الممر الملاحي». وتعد الصين المشتركة الرئيس للنفط الإيراني، الذي يمر معظمه عبر مضيق هرمز. وأدى الإغلاق الفعلي لهذا الممر الألماني إلى ارتفاع أسعار النفط العالمية بنسبة تتراوح بين 40 و50 في المئة، ما أثر على قطاعات رئيسية، ولاسيما قطاع الطيران. وقالت شركات طيران صينية، من بينها شركة

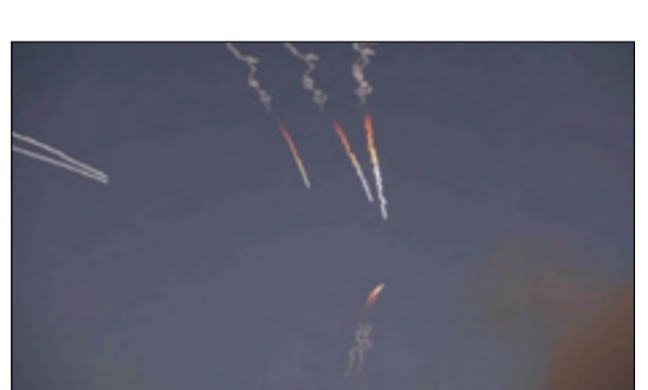
حقت الصين، اليوم الخميس، كل الأطراف في حرب إيران على وقف العمليات العسكرية والإحجام عن الحاق تبعات خطيرة بالاقتصاد العالمي وأمن الطاقة. جاء ذلك في تعليقات أدلت بها ماو نينغ، المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية للصحافيين، اليوم الخميس، رداً على طلب التعليق على ما قاله الرئيس الأمريكي دونالد ترامب عن إيران خلال خطاب. وأوضحت ماو نينغ أن السبب الجذري لأزمة مضيق هرمز هو العملية العسكرية في إيران، قائلة «توجب

**ماكرون يدعو قادة 4 دول عربية إلى قمة مجموعة السبع**



أعلن الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، الأربعاء، أن قادة كل من مصر والسعودية وقطر والإمارات العربية المتحدة سيشاركون، الثلاثاء، في إحدى جلسات قمة مجموعة السبع المقررة في إيفيان لجنت الحرب في الشرق الأوسط. وقال الرئيس الفرنسي، خلال لقائه ممثلين

**باكستان تدعو واشنطن وطهران لتسوية تفاوضية بعد التصعيد الأخير**



أكدت وزارة الخارجية الباكستانية اليوم (الخميس)، أن قادة البلاد سيواصلون جهود الوساطة الرامية إلى إنهاء الحرب بين الولايات المتحدة وإيران، رغم تصاعد المواجهة بين الجانبين، داعية إلى التوصل إلى «تسوية تفاوضية»، وفق ما نشرت «وكالة الصحافة الفرنسية». وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الباكستانية، طاهر أندرابي، للصحافيين: «لا تزال باكستان تشعر بقلق بالغ إزاء الوضع في المنطقة في ظل التصعيد الأخير». وأضاف: «نحن نرى أن الدبلوماسية والحوار يجب أن يكونا المبدئين الأساسيين للتوصل إلى تسوية تفاوضية

**حكمة العدد**  
لا تيأس إذا رجعت خطوة للوراء فلا تنس أن السهم يحتاج أن ترجعه للوراء لينطلق بقوة إلى الأمام

اعداد: أنطوانيت جرجوس

2001 J.K. Agence Immobilière  
**Jean Karam**  
Courtier immobilier agréé D.A.  
**514.947.2555**  
بيع وشراء واستبدال منازل - مكاتب - عقارات تجارية وسكنية  
Frais notaire payé تكاليف التسجيل مدفوعة  
www.jeankaram.com  
jeank@remax2001.net / jeankaram@remax2001.net  
3095, Autoroute 440, bureau 204 Laval, Québec H7P 4W5

**Lotfi, Rafla & Associates**  
Accountants - Tax Experts Since 1990  
Cell Phone: 514-909-3332  
Montréal office: 514-935-0303 Ext: 222  
info@lr-ca.ca  
Cornwall 14 Third Street E, Suite 202, ON, K6H 2C7  
Montreal 555 Boul. Dr. Frederik-Philips Suite 450, Qc. H4M 2X4  
Toronto 7030 Woodbine Ave. Suite 500, ON, L3R 6G2

**التأمين ضد الأمراض**  
لا أحد يستطيع التنبأ بالمرض المستقبلي ولكن يمكنك الإستعداد له  
أحصل على قيمة التأمين بعد تشخيص المرض أو أحصل على كل نفودك بالكامل إذا بقيت عفا سليماً  
**رفيق زمحل**  
905-790-6770 647-955-5301 1-866-MARY-HALIM Fax 905-790-3536

For information and booking kindly  
contact our central reservation  
department on:

CAROLS  
BEAU RIVAGE MATROUH

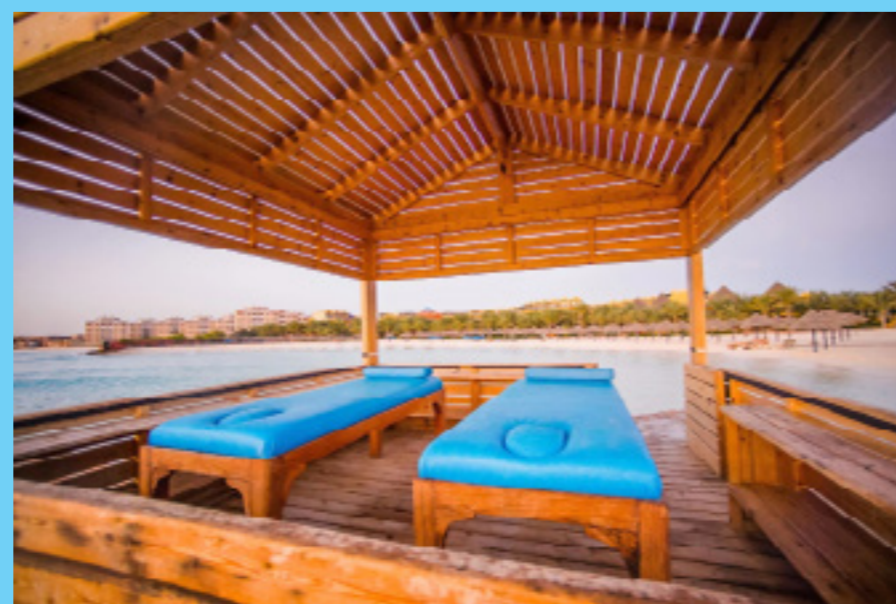
Phone: 0222687565, 0222687585

Mobile: 01142521444

Email: res.cairo@carolshotels.com



تمتعوا ببحر وشمس مرسى مطروح  
Hotel Carols Beau Rivage



CAROLS  
BEAU RIVAGE MATROUH

Cairo / Egypt



## بالتزامن مع عيد ميلاد ترامب.. الرئيس السوري يتلقى دعوة لزيارة الولايات المتحدة

تلقى الرئيس السوري أحمد الشرع دعوة لزيارة الولايات المتحدة في 14 يونيو الحالي، وفق ما أفاد مصدر دبلوماسي لوكالة «فرانس برس»، اليوم الخميس. وقال المصدر الدبلوماسي إن «الرئيس الشرع تلقى دعوة لزيارة الولايات المتحدة في 14 يونيو» بدون أن يؤكد ما إن كان سيسافر إلى الولايات المتحدة أم لا. وتزامن هذه الدعوة مع عيد الميلاد الثمانين لرونالد ترامب الذي يعززم تنظيم مباريات للفنون القتالية المختلطة في البيت الأبيض لهذه المناسبة. وستكون هذه الزيارة إن حصلت، الثانية للشرع إلى الولايات المتحدة منذ وصوله إلى السلطة في ديسمبر 2024.

بقلم: علي عبيد الهاملي  
كاتب وإعلامي إماراتي



## أكثر من مناوشات أقل من حرب

منذ أشهر والمنطقة تعيش حالة فريدة من الصراع بين الولايات المتحدة الأمريكية وإيران؛ لا حرب شاملة، ولا سلام يفرض نفسه على الأرض. وبين هذا وذاك، وجدنا أنفسنا أمام مشهد غريب، تتبادل فيها الأطراف التهديدات والرسائل والردود المحدودة، فيما تبقى أبواب المواجهة الكبرى موارية دون أن تغلق تماماً. الأخطر هو أن هذه الحرب لم تقتصر على الطرفين الرئيسيين، وإنما امتدت شظاياها إلى دول الخليج العربية، التي وجدت نفسها في قلب العاصفة، لا على هامشها، ليس أثناء الحرب فقط، وإنما بعد وقف إطلاق النار بين الطرفين المتحاربين أيضاً. فنجد توقف الحرب ونحن نشاهد استهدافات إيرانية متكررة باتجاه الإمارات والكويت والبحرين، بعضها بالصواريخ وبعضها بالطائرات المسيّرة، بينما تقوم الولايات المتحدة، من وقت إلى آخر، بضربات تصفها بالدفاعية، تستهدف منصات إطلاق الصواريخ والطائرات المسيّرة ومراكز التحكم العسكرية في بعض الجزر والمواقع الإيرانية. وإذا كان الطرفان، الأمريكي والإيراني، بحرصان على عدم الإزلاق إلى مواجهة شاملة، فإن طبيعة الأحداث الجارية تقول شيئاً مختلفاً تماماً. فحين تُطلق الصواريخ باتجاه دول ذات سيادة، وحين تتحول الممرات البحرية إلى سباحات استهداف، وحين تتعرض الملاحة الدولية للخطر، فإننا نكون أمام حرب حقيقية، حتى وإن اختار البعض تسميتها بمناوشات أو إجراءات دفاعية أو ردوداً محدودة. المشكلة الكبرى أن إيران ما زالت تتعامل مع دول الخليج باعتبارها أوراقاً قابلة يمكن استخدامها في صراعاتها مع واشنطن، وكلما اشتدت الضغوط عليها، حاولت نقل المواجهة إلى محيطها الإقليمي. كان الرسالة التي تريد إيصالها للعالم هي أن أمن الخليج مرتبط بمصالحها، وأن أي أزمة تواجهها يجب أن يشعر بها الجميع، لكن هذه المعادلة لم تعد قابلة للحياة في عالم اليوم، فحول الخليج ليست ساحات مفتوحة لتصفية الحسابات، ولا مجرد مواقع جغرافية تقع بين واشنطن وطهران. إنها دول مستقلة تمتلك كلها في الأمن والاستقرار وحماية شعوبها ومشاريعها الحيوية. ومن المفارقات أن إيران ترفع باستمرار شعار حسن الجوار، بينما تكشف الوقائع الميدانية شيئاً

aliobaid2000@hotmail.com

## الناتو يدعو إلى تسريع إنتاج الصناعات الدفاعية وتعزيز التعاون عبر الأطلسي قبل قمة أنقرة



دعا الأمين العام لحلف شمال الأطلسي (الناتو) مارك روثه شركات الصناعات الدفاعية في دول الحلف إلى تسريع وتيرة الإنتاج والابتكار، مؤكداً أن تعزيز قدرات الصناعات الدفاعية يتطلب توفير مزيد من القوة العسكرية بوتيرة أسرع لمواجهة التحديات الأمنية المتزايدة. وقال روثه، في كلمة ألقاها خلال «مائدة» الوصول إلى الصناعات الدفاعية عبر الأطلسي، بمقر الحلف في بروكسل، إن زيادة إنتاج الصناعات الدفاعية ستعزز قدرات الردع والدفاع لدى الحلف، مضيفاً: «عندما نتجهز المزيد، تصبح وضعية الردع والدفاع لدينا أقوى، ويصبح الجميع أكثر أمناً». وأضاف أن قوة دفاع الحلف تعتمد على توحيد الأفكار والإمكانات الصناعية المتوفرة لدى الدول الأعضاء على جاني الأطلسي، مؤكداً أن «فناغنا يكون في أقوى حالته عندما نجتمع الخبرات والموارد في كل لحظة المتوفرة عبر الحلف بأكمله».

## وزير الدفاع البريطاني جون هيلي يقدم استقالته في رسالة إلى ستارمر



أعلن وزير الدفاع البريطاني، جون هيلي، استقالته، الخميس، في خطوة مفاجئة، عازياً قراره إلى تقاعس رئيس الوزراء، كير ستارمر، ووزارة المالية عن تخصيص موارد كافية للاستثمار الدفاعي. وأبلغ هيلي رئيس الوزراء ستارمر بأن خطة الحكومة للاستثمار الدفاعي «أقل بكثير مما هو مطلوب في هذا الوقت العصيب». وقد تأخر نشر الخطة وسط تقارير عن وجود خلافات بين وزارة الدفاع ووزارة الخزانة. وكتب هيلي في رسالة استقالته إلى ستارمر: «لقد عجزت، ولم ترغب وزارة الخزانة، عن تخصيص الموارد التي تحتاج إليها البلاد للدفاع عن نفسها في ظل تصاعد التهديدات». وقال: «لم يتبق لي الآن خيار».



أخر سوى تقديم استقالتي من منصب وزير الدفاع». يشغل هيلي منصب وزير الدفاع البريطاني منذ انتخاب حكومة حزب العمال في يوليو (تموز) 2024، ويعدّ وزيراً ذا كفاءة وجداً، وفق وكالة «أسوشيتد برس». وكان ستارمر تمهيداً برفع الإنفاق الدفاعي البريطاني إلى 2.5 في المائة من الناتج المحلي الإجمالي بحلول عام 2027، وإلى 3 في المائة بحلول عام 2034.

## مليون: على أوروبا الاستعداد لتخفيف عقوبات إيران إذا رغبت في التفاوض

قالت رئيسة الوزراء الإيطالية جورجا ميلوني إن من المتوقع أن توافق إسرائيل اليوم الخميس على تخصيص مليار شيفل (337.8 مليون دولار) لبناء مستوطنات جديدة وربطها بالبنية التحتية في الضفة الغربية المحتلة. ويروج لهذه الخطة وزير المالية الإسرائيلي اليميني المتطرف بنيتشيل سموتريتش، وهو من أنصار توسيع المستوطنات الإسرائيلية، والذي قال إنه يريد دفن فكرة قيام دولة فلسطينية. ووفقاً لجدول أعمال مجلس الوزراء الأمني المصغر برئاسة بنيامين نتانياهو، من المتوقع أن يناقش الوزراء إنشاء مواقع مؤقتة تمت الموافقة عليها بالفعل في الضفة الغربية. ولم يحدد الجدول ما إذا كان الوزراء سيوافقون على تمويل جديد. ولم يرد مكتب نتانياهو بعد على طلب للحصول على تعليق. يعيش حوالي 700 ألف مستوطن إسرائيلي بين 2.7 مليون فلسطيني في الضفة الغربية والقدس الشرقية. وضمت إسرائيل القدس الشرقية في عام 1980، وهي خطوة لم تعترف بها معظم الدول، لكنها لم تبتسب سيادتها رسمياً على الضفة الغربية. وتعتبر هيئات الأمم المتحدة ومعظم الدول مستوطنات الضفة الغربية غير قانونية، مستشهدة بالاتفاقيات الدولية. وترفض إسرائيل ذلك، قائلة إن الوجود اليهودي في الضفة الغربية يعود إلى آلاف السنين.

## ترحيب لبناني بقرار السعودية استئناف استقبال الصادرات



لاقى قرار المملكة العربية السعودية استئناف استقبال الصادرات اللبنانية ترحيباً واسعاً في الأوساط السياسية والاقتصادية، لما تحمله هذه الخطوة من دلالات إيجابية على مستوى العلاقات اللبنانية -السعودية، وانعكاساتها المرئية على القطاعات الإنتاجية، ولا سيما الزراعية والصناعية. وفي هذا الإطار، توالت مواقف الشكر والتقدير من عدد من النواب والوزراء والشخصيات السياسية، الذين تغنوا بالقرار السعودي.

فرخت وزارة الزراعة في بيان، «بقرار المملكة العربية السعودية استئناف استقبال الصادرات اللبنانية»، معتبرة أن «هذه الخطوة تمثل محطة استراتجية مفضلية في مسار دعم القطاع الزراعي اللبناني، لما تحمله من انعكاسات مباشرة على تحفيز الإنتاج، وتعزيز فرص التصدير، وإعادة وصل لبنان بأحد أبرز أسواقه الخارجية وأكثرها تأثيراً في توازن القطاع الزراعي». وأكدت أن «هذا القرار لا يُعدّ مجرد إجراء تجاري، بل خطوة اقتصادية وتنموية ذات بعد وطني، من شأنها الإسهام في دعم سمود المزارعين اللبنانيين، وإعادة تنشيط الدورة الإنتاجية الزراعية، وتحريك سلاسل التوزيع والتسويق والتصدير، بما ينعكس بشكل مباشر على اللاف المعاتلات التي تعتمد على القطاع الزراعي كمصدر رزق أساسي». وأفادت أن «المعطيات تظهر أن دول مجلس التعاون الخليجي شكلت قبل عام 2020

السوق الأهم للصادرات الزراعية اللبنانية، إذ استحوذت على نحو 45% من إجمالي هذه الصادرات، توزعت بين 13% إلى المملكة العربية السعودية، و12.5% إلى دولة الكويت، و7.6% إلى دولة قطر، و7.5% إلى دولة الإمارات العربية المتحدة، و3% إلى سلطنة عُمان، و1.5% إلى مملكة البحرين». وأشارت إلى أن «حجم الصادرات اللبنانية من الخضار والفاكهة ومحضراتها بلغ إلى دول الخليج نحو 200 ألف طن سنوياً، شكلت المملكة العربية السعودية منها نحو 60 ألف طن، ما يعكس الدور المحوري للسوق السعودي كوجهة استراتجية أساسية للمنتجات الزراعية اللبنانية وركيزة لاستقرار القطاع». وقالت: «مع تراجع النفاذ إلى الأسواق الخليجية، وبعد توقف الإستيراد من المملكة العربية السعودية اعتباراً من 25 نيسان 2021، شهد القطاع الزراعي اللبناني انخفاضاً ملحوظاً في حجم الصادرات، فيما تراجع إجمالي

## إسرائيل ستخصص 338 مليون دولار لتوسيع مستوطنات الضفة

وينظر الفلسطينيون والعديد من الدول إلى المستوطنات على أنها عقبة رئيسية أمام السلام، قائلين إنها تلتهم أراضي الضفة الغربية التي يمكن أن تشكل دولة فلسطينية محتملة. تسفر عن سقوط قتلى في بعض الأحيان.

وفي بيان لها، قالت حركة (السلام الآن) إن تصويت مجلس



# Lotfi, Rafla & Associates

Accountants - Tax Experts

Adding Value to your business

Since 1990



**Ehab Lotfi**  
Ph.D., C.Adm



**Ehab Rafla**  
C.P.A., C.A.

Cell Phone: 514-909-3332

Montréal office: 514-935-0303 Ext: 222

Montreal 555 Boul. Dr. Frederik-Philips Suite 450, Qc. H4M 2X4

Toronto 7030 Woodbine Ave. Suite 500, ON, L3R 6G2

Cornwall 14 Third Street E., Suite 202, ON. K6H 2C7

www.LR-CA.ca

## أصواء



يقلم: يوسف زمكحل

## عالم السوشيال ميديا

إذا دخلت إلى عالم السوشيال ميديا ستري عجب العجاب كل مبادك ستتهار فجة وبلا مقدمات ولا ذنب لك فيها ستري الخير والشكر وسجد المتعة والعباد وستري الحقيقة والكذب وستري الجنة والنار كل هذا ستراه بمجرد أنك أعطيت الحق لنفسك أن تدخله بارادتك دون أي ضغط من أي أحد أو حتى نصيحة، عالم تجتمع فيه كل أشكال الحياة بلحوا ومرها ، عالم يجذبك إليه بشده ثم يجفك تنفر منه بنفس القوة ولا أدري حتى الآن أنا أو غيري ما هو السبب في اختراع تلك الأشياء وسألت نفسي هل الغرض هو الهاء الناس أم هل الغرض هو تضليل الناس أم نصيحهم وتعلمهم أم السبب هو تسليتهم وكشف مواهبهم أم الغرض هو الكسب المادي لمخترعي السوشيال ميديا وهذا هو الأرجح وربما الأكد ولا يهم أصحابها الربح على حساب من ولا يهم أصحابها هدم القيم أو العمل على رفع الوعي والسمو بالإنسان .

تتشر بالسعادة وأنت ترى مواهب تريد أن تأخذ طريقها إلى الغناء ويكون لها نصيب مع كبار المطربين ثم ترى من يحكي لك عن تجاربه في الحياة وينصوحك بالألا تأخذ نفس الطريق الذين هم اتخذوه في حياتهم حتى وصلوا إلى الطريق المسود في علاقاتهم وترى من يعطي لك نصيحة طيبة ممكن أن تأخذ بها أو لا تأخذ .

ثم يأتي لقاءك بالإخبار الكاذبة فيقولوا لك مقتل الرئيس الفلاني والقبض على المسؤول الفلاني أو التحذير من زلزال سيضرب دولا بعينها ولا يهم الرعب الذي سيصيب شعوب تلك الدول ومحاوله البعض لنشر أخبار قد تكون غير حقيقية لفنانين وشخصيات كان لها تأثير على وطنها وهذه الشخصيات رحلت إلى دنيا الحق ولا تملك الآن الدفاع عن نفسها كذلك محاولة نشر أخبار عن وفاة بعض الشخصيات الفنية والسياسية وهم على قيد الحياة يتمتعون بصحة جيدة ، والطامة الكبرى تراها في قنات يملكون من الجمال قسطا كبيرا يرفقن شبه عاريات ولا أدري ما سبب عمل تلك الفيديوهات وهن يرخصن من أنفسهن . عالم السوشيال ميديا صادق وكاذب في نفس الوقت يضحك ويبيكي في نفس الوقت إذا وافقت على الاستمرار فيه أو الامتناع عنه فهو قرارك أنت ولا يهم أحد غيرك أنت !!

youssef.zemkhol@yahoo.com

## بريطانيا وأستراليا وكندا تطلق صندوقا لدعم جهود حل الدولتين

أطلقت بريطانيا وأستراليا وكندا صندوقا للسلام لتعزيز الجهود الأوسع نطاقا صوب حل الدولتين للصراع الإسرائيلي-القطري، إذ ساهمت كل دولة بمبلغ مليون جنيه إسترليني (1.34 مليون دولار) في هذه المبادرة.

فيما يلي التفاصيل الرئيسية حول الصندوق وفقا لما أعلنته الحكومة البريطانية:

- سيتركز الصندوق على المشاريع الشعبية الجديدة والقائمة - لا سيما تلك التي تشمل مجموعات الشبان ومنظمات المجتمع المدني والنساء.
- سيسعى الصندوق البالغ حجمه ثلاثة ملايين جنيه إسترليني إلى التوسع وجذب مائتين إضافيين بمجرد بدء أنشطته.
- تم الإعلان عن الصندوق قبيل اجتماع في بريطانيا سيعزم وزيرة الخارجية البريطانية إيفيت كوبر ونظيرتها الأسترالية بيني وانج والكندية وأنيثا أناند.

## عون: لن نتسحب من المفاوضات مع إسرائيل رغم الضغوط



أكد الرئيس اللبناني جوزيف عون، اليوم الخميس، عدم انسحاب لبنان من المفاوضات مع إسرائيل على الرغم من الضغوط.

وأشار إلى أنه "على الرغم من الضغوط للانسحاب من المفاوضات لن نتسحب منها وسنكمل الطريق حتى بلوغ خواتيم لمصلحة وطننا".

وتنقلت الرئاسة اللبنانية عن عون قوله، خلال استقباله وفد مؤسسة "ثقافة وحرية"، إن "خيارنا يبقى الدولة كونها تحمينا كلنا وعلينا أن نفتتح أننا دولة ذات سيادة".

وأضاف أن "المراكز التي يصل إليها أي مسؤول ليست ترقا بل مسؤولية فيما أن يكون على قدر مسؤولياته وحجم قراراته أو فليق في منزله".

## مندوب السعودية لدى الأمم المتحدة: القضية الفلسطينية ستظل القضية المركزية للعالم العربي



أكد المندوب الدائم للمملكة العربية السعودية لدى الأمم المتحدة عبدالعزيز الواصل، أن القضية الفلسطينية ستظل القضية المركزية للعالم العربي وأن تحقيق السلام العادل والشامل والدائم في الشرق الأوسط يظل مرهونا بإنهاء الاحتلال الإسرائيلي، وتمكين الشعب الفلسطيني من ممارسة حقه غير القابل للتصرف في تقرير مصيره.

كما أثنى استمرار العدوان الإسرائيلي على لبنان، مؤكداً على ضرورة الالتزام بسيادة لبنان وجيشه، ومشدداً على ضرورة الالتزام بقرارات الشرعية الدولية واحترام سيادة الدول ووحدة أراضيها. وتدد الواصل بجميع التوغلات والاعتداءات الإسرائيلية المتكررة على الأراضي السورية مؤكداً رفض المجموعة العربية لهذه الانتهاكات التي تمس سيادة سوريا وتشكل تهديداً للأمن والاستقرار الإقليمي.

وشدد على أهمية تعزيز الحلول السياسية والحوار والوساطة بوصفها السبيل الأمثل لمعالجة أزمات المنطقة وتسوية النزاعات بالطرق السلمية، بما يسهم في تحقيق الأمن والاستقرار والتنمية لشعب الشرق الأوسط.

## الأمم المتحدة تطالب الحوثيين بالإفراج الفوري عن 73 من موظفيها



قالت الأمم المتحدة إن 73 من موظفيها لا يزالون محتجزين بشكل تعسفي لدى جماعة الحوثيين في اليمن، وذلك بعد مرور عامين على حملة الاعتقالات طالت عشرات العاملين في المنظمة الأممية ومنظمات الإغاثة والمجتمع المدني، مجددة دعوتها للإفراج الفوري وغير المشروط عن جميع المحتجزين.

وقال نائب المتحدث باسم الأمين العام للأمم المتحدة، فرحان حق، في بيان أمس الأربعاء، إن الأمين العام للأمم المتحدة يدين مجدداً احتجاز موظفي الأمم المتحدة والعاملين في المنظمات غير الحكومية ومنظمات المجتمع المدني والبعثات الدبلوماسية من قبل سلطات الحوثيين، بما في ذلك حملات الاعتقال التي شهدتها الأعوام 2021 و2023 و2024 و2025.

وأضاف البيان أن أحد موظفي الأمم المتحدة توفي أثناء احتجاز، فيما لا يزال عدد من المحتجزين رهن العزلة التامة ومن دون السماح لهم بالتواصل مع الآخرين، معتبراً أن هذه الإجراءات تمثل انتهاكاً للقانون الدولي.

وأكدت الأمم المتحدة أنها ستواصل استخدام جميع السبل الممكنة لضمان الإفراج الفوري والأمن عن موظفيها المحتجزين، مجددة التزامها بدعم الشعب اليمني وتطلعاته إلى سلام عادل ودائم.

## أردوغان: هجمات إسرائيل على سوريا ولبنان تهدد تركيا أيضا



قال الرئيس التركي رجب طيب أردوغان أمس الأربعاء إن هجمات إسرائيل على سوريا ولبنان بلغت حداً يهدد تركيا أيضاً، مضيفاً أن "العدوان" الإسرائيلي يشكل تهديداً للعالم كله ويجب وقفه.

وتركيا، العضو في حلف شمال الأطلسي، من أشد المنتقدين لهجمات إسرائيل على إيران وغزة ولبنان، وتقول إن إسرائيل هي أكبر عقبة أمام السلام في الشرق الأوسط وأوقفت تركيا جميع معاملاتها التجارية مع إسرائيل ودعت إلى اتخاذ إجراءات ضدها في المحاكم الدولية.

وقال أردوغان أمام نواب حزب العدالة والتنمية الحاكم في البرلمان "الهجمات التي شنها (رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين) نتنياهو وشبكتها الإجرامية على لبنان وسوريا أوصلت المسألة إلى حد يهدد تركيا أيضاً، مضيفاً أن أمن أنقرة مرتبط بأمن هذين البلدين.

وأضاف أن إسرائيل تقود "مسعى خطيئاً" لزعزعة استقرار منطقة البحر المتوسط بتأجيج "نيران الفتنة" في جزيرة قبرص المنقسمة عرقياً.

وقال "هذه الكيانات الصغيرة، التي تتجاوز طموحاتها حجمها بكثير، ركبت قارب الفتنة الإسرائيلي، وتولت دور وكلاء الصهيونية، وتسعى وراء هام زائفة في شرق البحر المتوسط"، دون أن يقدم مزيداً من التفاصيل. وأضاف "ينبغي ألا يتنفع أحد وراء المغامرات... وليعلم

## مصر تجدد وقفها إلى جانب لبنان مع تكرار الاعتداءات الاسرائيلية



جددت مصر دعمها الكامل للبنان ووقفها إلى جانبه في ظل الظروف والتحديات الراهنة مع تكرار الاعتداءات الإسرائيلية، وشددت على موقفها الداعي إلى الانسحاب الإسرائيلي الكامل من الأراضي اللبنانية كافة.

جاء ذلك خلال اتصال هاتفي أجراه وزير الخارجية بدر عبد العاطي مع رئيس الوزراء اللبناني نواف سلام، في إطار التشاور والتنسيق المستمر بشأن التطورات التي يشهدها لبنان، والوقوف على مستجدات التعديل العسكري الإسرائيلي في لبنان، حسب بيان لوزارة الخارجية المصرية، الخميس.

وصرح السفير تميم خلاف، المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية، بأن عبد العاطي جدد خلال الاتصال دعم مصر الكامل للبنان الشقيق، ووقفها إلى جانبه في ظل الظروف والتحديات الراهنة.

وأدان عبد العاطي العدوان الإسرائيلي على لبنان، معاشداً على موقف مصر الراجح الداعي إلى الانسحاب الإسرائيلي الكامل من الأراضي اللبنانية كافة. ورأى أن أي انتهاك لسيادة لبنان أو المساس بوحدة وسلامة أراضيه يعد خرقاً سافراً للقانون الدولي وقرار

مجلس الأمن 1701.

وأضاف المتحدث الرسمي أن عبد العاطي أكد أهمية دعم مؤسسات الدولة اللبنانية، لا سيما الجيش اللبناني، لتمكينها من الاضطلاع بمسؤولياتها في بسط سلطتها وسيادتها على كامل التراب الوطني، مشدداً في هذا السياق على ضرورة تحقيق حصريته السلاح بيد الدولة اللبنانية باعتبار ذلك الركيزة الأساسية لحفظ أمن واستقرار لبنان، وصون مقدرات الشعب اللبناني الشقيق.

وأكد عبد العاطي الحرص على مواصلة دعم مصر للبنان ومؤسساته الوطنية، انطلاقاً من العلاقات الأخوية والروابط الوثيقة التي تجمع البلدين، وبما يسهم في تعزيز أمن لبنان واستقراره.

## سلسلة غارات إسرائيلية على البقاع الغربي وسط لبنان



أفاد مراسل قناتي "العربية" و"الحدث"، اليوم الخميس بشن الجيش الإسرائيلي سلسلة من الغارات مشغرة في البقاع الغربي وسط لبنان.

من جهته قال الجيش الإسرائيلي اليوم إنه رصد سقوط "مقذوفين" بالقرب من منطقة تنتشط فيها القوات الإسرائيلية في جنوب لبنان، وذلك بعد دوي صفارات الإنذار في عدة مناطق بشمال إسرائيل.

وفي وقت سابق، أفاد الجيش بأن قيادة الجبهة الداخلية أصدرت توجيهها مسبقاً بعد رصد عمليات إطلاق من لبنان باتجاه عدة تجمعات سكنية بشمال إسرائيل، وحث السكان على دخول المناطق الآمنة.

في هذا السياق، ذكرت وزارة الخارجية الإسرائيلية أن حزب الله أطلق مساء أمس وصباح اليوم مسيرات تجاه إسرائيل، مضيفة أن "إطلاق حزب الله لمسيرات على إسرائيل انتهاك صارخ لوقف النار".

يأتي هذا بعدما قتل 12 شخصاً على الأقل في غارات إسرائيلية على جنوب لبنان الأربعاء، وفق ما أفادت وزارة الصحة.

وأفادت الوكالة اللبنانية للإعلام بشن إسرائيل غارات على أكثر من 30 موقعا في جنوب لبنان وشرقه الأربعاء. وتتواصل الغارات على لبنان بينما يواصل حزب الله هجماته على القوات الإسرائيلية في جنوب لبنان وشمال إسرائيل، رغم التوصل إلى اتفاق جديد لوقف إطلاق النار إثر مباحثات عقدها موفدون لحكومي البلدين في واشنطن الأسبوع الماضي.

واشترطت الهدنة الجديدة وقف حزب الله لهجماته التي يقول إنها رد على مواصلة الدولة العبرية احتلال أراض والتقدم جنوباً وشن غارات.

ويتوافق ذلك مع توتر متصاعد في الشرق الأوسط مع شن إيران هجمات على قواعد أميركية في الأردن والبحرين والكويت، بعد ضربات أميركية على أراضيها، في اختبار إضافي لوقف إطلاق النار المعلن في المنطقة منذ أبريل (نيسان).

واندلعت الحرب في لبنان بعد إطلاق حزب الله صواريخ على إسرائيل رداً على مقتل المرشد الإيراني علي خامنئي في أولى الضربات الأميركية الإسرائيلية على إيران في 28 فبراير (شباط). وردت إسرائيل بحملة واسعة من الغارات الجوية واجتياح بري.

وقتل 3700 شخص على الأقل منذ اندلاع الحرب في لبنان، وفق آخر حصيلة لوزارة الصحة اللبنانية.

## سفارة أميركا تحذر من صواريخ ومسيرات وقذائف بالمجال الجوي الأردني

حذرت السفارة الأميركية في الأردن من أن هناك "تقارير تشير إلى وجود صواريخ وطائرات بدون طيار أو قذائف في المجال الجوي الأردني".

ودعت السفارة، في تنبيه أمني عاجل، المواطنين الأميركيين إلى البحث فوراً عن غطاء الرأس ومكان آمن والاحتماة في أماكن وجودهم، مع البقاء داخل المباني ومتابعة الإعلانات والتنبيهات الصادرة عن السلطات المحلية.

وقالت السفارة إن الوضع لا يزال قيد المتابعة، مؤكدة أنها ستواصل تقييم التطورات وتزويد المواطنين بأي معلومات إضافية عند الحاجة.

ويأتي التحذير في ظل التوترات المتصاعدة في المنطقة وتبادل الضربات بين الولايات المتحدة وإيران، ما أثار مخاوف من امتداد آثار المواجهة إلى دول مجاورة ومرور مقذوفات أو طائرات مسيرة عبر أجزاء المنطقة.

ولم تصدر السلطات الأردنية على الفور تفاصيل إضافية بشأن طبيعة الأجسام التي رصدت أو مصدرها، فيما دعت الجهات المختصة السكان إلى الالتزام بالتعليمات الرسمية ومتابعة المستجدات عبر القنوات المعتمدة.

Salon Said Habouri et Esthétique Antoinette  
Pour femmes  
Laser et plus!

## «صالون سعيد»

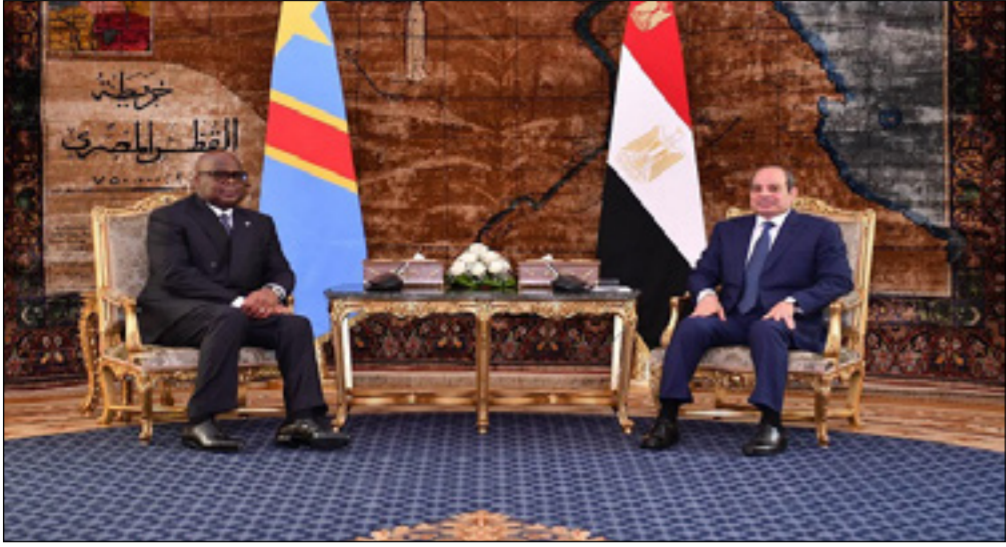
يسعد إدارة Salon Said Habouri للسيدات و Esthétique Antoinette

أن تستقبل عطلاتها الكرام طوال أيام الأسبوع ما عدا الأحد والأثنين على عنوانها الكائن في:

345, boul. Chomedey, Local - 3, Laval Qc. H7V 3S7

للحجز والاستعلام: 514 332-6333

## الرئيس السيسي يجدد التأكيد على دعم مصر الكامل لسيادة جمهورية الكونغو الديمقراطية ووحدة وسلامة أراضيها

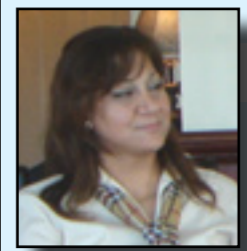


القاهرة/ ناصر سليمان : استقبل السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي، أمس الرئيس فيليكس تشيسيكدي، رئيس جمهورية الكونغو الديمقراطية. وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن مراسم الاستقبال تضمنت أداء حرس الشرف التحية للرئيس الضيف، وعزف السلام الوطني للبلدين، والتقاط صورة تذكارية، أعقبها لقاء ثنائي بين السيد الرئيس والسيد الرئيس الكونغولي، ثم جلسة مباحثات موسعة بحضور وفدي البلدين، تلتها مأدبة غداء أقامها السيد الرئيس تكريماً للرئيس تشيسيكدي والوفد المرافق.

وأشار السفير محمد الشناوي، المتحدث الرسمي، إلى أن السيد الرئيس رحب بالرئيس تشيسيكدي في زيارته الرابعة إلى مصر خلال السنوات القليلة الماضية، بما يعكس عمق وتميز العلاقات المصرية الكونغولية، متمنياً الزخم الذي يشهده التعاون الثنائي بين البلدين الشقيقين. كما وجه السيد الرئيس التهنئة للرئيس تشيسيكدي بمناسبة الذكرى السادسة والسبعين لاستقلال الكونغو، التي تحل في نهاية شهر يونيو الجاري. ومن جانبه، أعرب الرئيس الكونغولي عن تقديره لحفاوة الاستقبال التي يحظى بها دائماً في زيارته لمصر، مؤكداً امتنان بلاده للدعم الذي تقدمه مصر في مختلف المجالات، متمنياً حرص السيد الرئيس على تطوير العلاقات مع الكونغو الديمقراطية، فضلاً عن الجهود التي تضطلع بها مصر لإحلال السلام في القارة الأفريقية عامة، وفي الكونغو الديمقراطية خاصة.

وأوضح المتحدث الرسمي أن الرئيسين بحثا سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين مصر والكونغو الديمقراطية، حيث شدد السيد الرئيس على ضرورة مواصلة العمل لتعزيز التبادل التجاري والاستثمارات بين البلدين، مؤكداً أهمية انعقاد اللجنة المشتركة ووضع برامج تنفيذية وآليات لمعالجة التقدم المحرز في التعاون الثنائي بمختلف المجالات ذات الاهتمام المشترك. كما أشار السيد الرئيس إلى الخبرات الكبيرة التي تتمتع بها الشركات المصرية، لا سيما في مجالات الطاقة والبنية الأساسية، معرباً عن استعداد مصر لدعم الكونغو الديمقراطية في جميع المجالات. وذكر المتحدث الرسمي أن السيد الرئيس جدد التأكيد على دعم مصر الكامل لسيادة جمهورية الكونغو الديمقراطية ووحدة وسلامة أراضيها، مشيراً إلى انخراط مصر الإيجابي في دعم الجهود الدولية والإقليمية الرامية لإرساء السلام والاستقرار في شرق الكونغو، بما في ذلك عبر التنفّذ الكامل لاتفاقي واشنطن والنوحه. وفي هذا السياق، أعرب الرئيس الكونغولي عن تقديره لل دور المصري البناء، فيما أكد السيد الرئيس استعداد مصر الدائم لبذل كل ما يلزم من مساع و جهود لتقريب المواقف وإنهاء النزاع القائم وتداعياته الإنسانية.

وأضاف المتحدث الرسمي أن الرئيسين ناقشا تطورات التعاون بين دول حوض النيل، حيث تم التشديد على ضرورة احترام القانون الدولي المنظم للأنهار الدولية العابرة للحدود. وفي هذا الإطار، أثنى الرئيس تشيسيكدي على الموقف



بقل: تيماء الجيوش

### رانيا العباسي الأم، المرأة، والضحية

حجم العنق الذي أصاب سوريا كان غير مسبوق، وربما قضية رانيا العباسي أطفالها تقدم نذرا يسيرا عن هذا العنق ورحمة. وتفصيل ما حدث تناوله معظم أهل سوريا بكثير من حزن. رانيا العباسي في سوريا. رانيا العباسي في امرأة، أم، طبيبة تم اعتقال زوجها و تلاء اعتقالها وأطفالها الستة، غذبوا ومن ثم قتلوا جميعا على أيدي نظام الأسد الذي وللمفارقة المرة أعلن منذ ما يقارب الثلاثة عقود مفاخرا مرارا وتكرارا انه قام بالتوقيع والتصديق على اتفاقية حقوق الطفل، وأين منها حماية أطفال سوريا من نظام امتهن القتل للبقاء على هرم السلطة مهما بلغ الثمن مبلغ.

قُتلت رانيا العباسي وأطفالها على يد جلادها دون رافة أو رحمة. وتفصيل ما حدث تناوله معظم أهل سوريا بكثير من الحزن عبر وسائل التواصل الاجتماعي في الأيام الماضية. المفارقة صارخة هنا بين نظام الأسد الذي أدب محولاً أن يُضفي شرعية من خلال اعلامه، وبين حقيقة سياساته ومآلات عنفه وقهره للمدنيين. للمرء أن يتساءل هنا من يحيى المدنيين من بطش السلطة في هذه الحال؟ هل يمكن للقانون الدولي أن يضيف مزيداً من الحماية للمدنيين للمرأة، للأطفال؟ هل كانت هذه الحماية ممكنة لرانيا العباسي وأطفالها؟

ربما من المجدي القول هنا أن القانون له دور هام في حياة الأفراد والمجتمعات. نحتاجه في حياتنا لأنه الركيزة الأساسية لضمان استقرار المجتمع الذي نعيشه في حنايه. نحتاجه بالمبدأ كي يضبط سلوك الأفراد، يمنع الفوضى والزاعات، وبالتالي يقدم حماية للحقوق والحريات الأساسية وهذا بالتحديد يُقيم العدالة والمساواة للجميع دون أي تمييز.

ومن المجدي أكثر القول أن التشريع الدولي أيضاً يحتاجه المجتمعات الإنسانية ولا يختلف الحال من حيث ما يُقَدَّم ولا زال يشكل مواز من قواعد أساسية للحد من المعاناة الإنسانية وحماية المدنيين خلال الحروب الدولية والأهلية، وهذا تحدياً ما نهجت عليه نصوص القانون الدولي الإنساني حيث يُعتمد هذا القانون ويضمن الحد الأدنى من المعايير الإنسانية في اندلاع العنف، والحروب وتأكيد على حماية الفئات الضعيفة أي بمعنى آخر حماية المدنيين وأسرى الحرب والعاملين في المجال الطبي والجرحى. ومن وجهة نظر المشرع الدولي أن ربح و منع وقوع فلتان يستدعي ضمان المسائلة ومحكمة من يرتكب جرائم حرب، جرائم ضد الإنسانية والإبادة الجماعية لكن ما الذي ينبغي أن يفعله القانون الدولي لحماية المدنيين لا سيما النساء والأطفال في الحروب؟

الأطفال هم أكثر ضحايا الحرب ضعفاً، الدول مُلزمة قانوناً بحمايتهم. ومع ذلك، ورغم وجود القانون الدولي الإنساني والعديد من معاهدات حقوق الإنسان إلا أن هذا لم يمنع الأظلمة القمعية ومنها نظام الأسد من قتل الآلاف الأطفال في سوريا وعلى قتل أطفال رانيا العباسي. وبالرغم من سن وتوقيع وتصديق المعاهدات الدولية لا زال الأطفال يعانون من عواقب وخيمة في النزاعات المسلحة حول العالم. يُقتلون، ويُصابون، ويُهَجَرُونَ، ويُجندون من قبل الجماعات المسلحة، ويُحرمون من التعليم، ويُعرضون للتعذيب والعنف الجنسي والتجريب. ولعل من نتائج استمرار هكذا انتهاكات وليدة الحروب والعنف في إيمانا الحالية ما يفيد أن القانون الدولي يجب أن يتجاوز مجرد وضع المعايير؛ بل يجب أن يضمن حماية فعالة ومسائلة.

من أبرز نقاط الضعف في النظام القانوني الدولي الحالي غياب المسائلة عن مرتكبي الجرائم سواء ضد النساء أم ضد الأطفال أثناء النزاعات المسلحة، الصراع والحروب الأهلية. على الرغم من أن تجنيد الأطفال في الحروب، والهجمات على المدارس والمستشفيات، والاستهداف المتميز للأطفال محظورة بموجب القانون الدولي، إلا أن الجناة غالباً ما يفلتون من العقاب، كذلك الحال مع العنف ضد المرأة ومعاهدة سيداو، القرار ١٣٢٥ والذي هو من أهم القرارات من حيث دور المرأة في السلام والأمن وتأكيد على حماية النساء والفئات من العنف الجنسي والعنف القائم على النوع في مناطق الصراع، إلا أن هذا لم يأتي بمرتكبي الجرم إلى المحاسبة الجزائية.

من هنا ينبغي على المجتمع الدولي تعزيز آليات التحقيق والملاحقة القضائية، بما في ذلك تقديم دعم أكبر للمحكمة الجنائية الدولية والمحاكم الدولية. يجب أن يواجه الأفراد المسؤولون عن جرائم الحرب ضد الأطفال عدالة سريعة وفعالة بغض النظر عن مناصبهم السياسية أو رتبهم العسكرية. فالمسائلة لا تقتصر على كونها عقاباً فحسب، بل هي أيضاً رادع لمنع وقوع انتهاكات مستقبلية.

ما يحتاجه المجتمع الدولي آليات تنفيذ، تطوير أنظمة رصد دقيقة وقادرة على الاستجابة السريعة عند الانتهاكات، و الأهم منح المراقبين الدوليين المستقلين حق الوصول إلى مناطق النزاع لتوثيق الانتهاكات ضد الأطفال وإبلاغ المجتمع الدولي بها.

تُرسخ اتفاقية حقوق الطفل التزاماً واضحاً بحماية الأطفال المتضررين من النزاعات المسلحة. مع ذلك، فإن استمرار معاناة ملايين الأطفال يُظهر أن المبادئ القانونية وجدها غير كافية. يجب أن يحظر القانون الدولي ليوبر إنفاذاً أقوى، ومساءلة أكبر، وحماية مُعززة للتعليم والأطفال النازحين، ودعمًا شاملاً للتعايش بعد النزاعات.

إن حماية المدنيين، حماية المرأة والأهم حماية الأطفال ليست مجرد التزام قانوني، بل هي واجب أخلاقي أيضاً. فستنقل كل مجتمع يعتمد على أطفاله. وعندما يُعسر المجتمع الدولي في حمايتهم أثناء الحرب، فإنه يُعسر في حماية مستقبل البشرية جمعاء. الرحمة للشهداء جميعاً. الرحمة للسيدة رانيا العباسي وأطفالها الستة. ودوماً و أبداً الحزني والعار لكل نظام قمعي.

أسبوع سعيد لكم جميعاً

في البداية؛ أرحب بأخي فخامة الرئيس "تشيسيكدي"، ضيفاً عزيزاً في بلده الثاني "مصر"، متمنياً له إقامة طيبة وزيارة مثمرة، كما أهني فخامته والشعب الكونغولي الشقيق، بمناسبة "يوم إفريقيا 2026"، العزيز على قلوبنا جميعاً، وكذا بمناسبة قرب حلول الذكرى السادسة والسبعين، لاستقلال جمهورية الكونغو الديمقراطية، في الثلاثين من يونيو الجاري وأيضاً نذكر إقامة العلاقات الدبلوماسية بين بلدينا.

وأعتمد هذه المناسبة، أخي فخامة الرئيس، لأعرب عن تقديرنا العميق، للعلاقات التاريخية التي تجمع بين مصر وجمهورية الكونغو الديمقراطية، عبر روابط تاريخية وثيقة، ترجع إلى سنيين القرن الماضي؛ وتحديداً منذ معركة استقلال بلدهم الشقيق عام 1960 هذا الحدث الخالد؛ الذي يمثل جزءاً مضيئاً من تاريخ القارة الإفريقية، وله مكانة خاصة في وجدان الشعب المصري.

الحضور الكريم، لقد أجريت مع أخي الرئيس "تشيسيكدي" مباحثات ثنائية مثمرة وبناءة، عكست إدانتنا السياسية المشتركة، نحو تعزيز الشراكة الإستراتيجية بين البلدين في مختلف المجالات بما يسمح بالاستغلال الأمثل لقدراتنا، في خدمة مصالح الشعبين الشقيقين.

وقد جددت التأكيد لأخي فخامة الرئيس؛ على تقديرنا الكبير للمردود الإيجابي، والجدوى السياسية الكبيرة للزيارات المتبادلة رفيعة المستوى بيننا، وتواصل التنسيق والتشاور بين القاهرة وكنشاسا - بما في ذلك؛ الزيارات الوزارية المكثفة المتبادلة خلال الفترة الأخيرة - وكذا مجموعة الاتفاقيات الثنائية المهمة، التي شهدنا توقيع عليها اليوم والتي تمثل إضافة متميزة للسجل الحافل والمتنامي؛ للتعاون في هذا الصدد؛ أكدنا عز منا على مواصلة السعي الجاد، وللإطلاق بالعلاقات بين بلدينا إلى آفاق أرحب للتعاون الثنائي، من خلال العمل على زيادة معدلات التبادل التجاري، وتشجيع الاستثمارات بين البلدين.

كما تناولنا؛ سبل تعزيز التعاون في مجال الموارد المائية والري، وتعظيم الشراكات في المشروعات المائية في جمهورية الكونغو الديمقراطية الشقيقة، من خلال التنفيذ الفعال لبروتوكول التعاون، لتنفيذ مشروعات الإدارة المتكاملة للموارد المائية، وكذلك الآلية المصرية لدراسة

## وزير الخارجية يبحث مع نظيره الإماراتي التطورات الإقليمية المتمثلة في الأزمة الإيرانية ومستجدات القضية الفلسطينية



جاء اتصال هاتفي، يوم الثلاثاء، بين د. بدر عبد العاطي، وزير الخارجية والتعاون الدولي والمصريين بالخارج، وسمو الشيخ عبد الله بن زايد آل نهيان، نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية بولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة، وذلك في إطار التشاور المستمر بين البلدين الشقيقين بشأن التطورات الإقليمية والقضايا محل الاهتمام المشترك.

تناول الوزيران سبل الارتقاء بالتعاون المصري الإماراتي في مختلف المجالات، والتأكيد على مواصلة البناء على ما تشهده العلاقات بين البلدين من شراكة استراتيجية راسخة وتنسيق وثيق، بما يعكس عمق الروابط الأخوية والمصالح المشتركة بين البلدين الشقيقين.

وشهد الاتصال تبادل الرؤى بشأن أبرز التطورات الإقليمية، وفي مقدمتها الأزمة الإيرانية، حيث تم بحث مسار المفاوضات الأمريكية الإيرانية والجهود المبذولة للتوصل لاتفاق في هذا الشأن والعمل على خفض التصعيد وتعزيز الأمن والاستقرار في المنطقة.

و في سياق متصل، بحث الجانبان مستجدات القضية الفلسطينية

## مصر.. حظر الهواتف المحمولة للطلاب والمعلم داخل لجان الثانوية العامة 2026



أكدت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني في مصر تطبيق إجراءات مشددة داخل لجان امتحانات الثانوية العامة 2026. تتضمن الإجراءات منع حيازة الهواتف المحمولة أو أي وسائل إلكترونية أخرى من قبل الطلاب والمعلمين والملاحظين، وذلك في إطار جهود الوزارة لضمان الانضباط وتحقيق العدالة بين جميع الطلاب خلال فترة الامتحانات.

وأوضحت الوزارة أن الالتزام بهذه التعليمات يعد أحد الركائز الأساسية للحفاظ على نزاهة الامتحانات ومنع أي محاولات للغش أو الإخلال بسير اللجان، مشيرة إلى أهمية التعاون بين المعلمين والإدارات التعليمية لإنجاح منظومة الامتحانات. كما أكدت تفتتها في الدور المهم الذي يقوم به المعلمون في تنظيم اللجان وتوفير أجواء مناسبة للطلاب أثناء أداء الاختبارات.

وفي سياق الاستعدادات لامتحانات الثانوية العامة، أعلنت وزارة التربية والتعليم إتاحة أرقام الجلس للطلاب عبر بوابة الشهادات العامة الإلكترونية، حيث يمكن للطلاب

## وزير الخارجية يبحث هاتفياً مع نظيره السعودي العلاقات الثنائية والتطورات الإقليمية



جاء اتصال هاتفي، أمس بين الدكتور بدر عبد العاطي، وزير الخارجية والتعاون الدولي والمصريين بالخارج، وسمو الأمير فيصل بن فرحان، وزير خارجية المملكة العربية السعودية الشقيقة، وذلك في إطار التشاور المستمر بين البلدين الشقيقين بشأن القضايا الإقليمية ذات الاهتمام المشترك.

تناول الاتصال سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين مصر والمملكة العربية السعودية، والبناء على ما تشهده العلاقات من تطور متنام وتنسيق وثيق في مختلف المجالات، بما يحقق المصالح المشتركة للبلدين والشعبين الشقيقين.

كما تبادل الوزيران الرؤى بشأن التطورات الإقليمية الراهنة، وفي مقدمتها الأزمة الإيرانية وتداعياتها على أمن واستقرار المنطقة في ضوء التطورات الأخيرة، حيث تم التأكيد على أهمية دعم المسار الدبلوماسي لاحتواء التوترات وخفض التصعيد والحفاظ على أمن وأمن واستقراره.

كما تناول الاتصال مستجدات الأوضاع في قطاع غزة، والجهود الجارية لتنفيذ استحقاقات المرحلة الأولى من خطة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، بما يمهّد الطريق لإطلاق مشروعات التعافي المبكر وإعادة الإعمار، وبدء عمل اللجنة الوطنية لإدارة غزة من داخل القطاع، وصولاً إلى تهيئة الظروف اللازمة لتحقيق تسوية عادلة ودائمة للقضية الفلسطينية على أساس حل الدولتين.

وبحث الوزيران تطورات الأوضاع في لبنان، مؤكداً أهمية دعم مؤسسات الدولة اللبنانية والحفاظ على أمن لبنان واستقراره وحياته، والتنسيق الكامل وغير الانتقائي لقرار مجلس الأمن 1701.

وفيما يتعلق بالسودان، شدد الوزيران على أهمية الحفاظ على أمن السودان واستقراره ووحدة وسلامة أراضيه، ورفض أي محاولات تستهدف إنشاء كيانات موازية أو المساس بمؤسسات الدولة السودانية، مع التأكيد على ضرورة التوصل إلى وقف مستدام لإطلاق النار ودعم المسار السياسي السوداني-السوداني.

وأكد الوزيران في ختام الاتصال على أهمية مواصلة التنسيق والتشاور الوثيق بين البلدين الشقيقين إزاء مختلف القضايا الإقليمية بما يدعم الأمن والاستقرار في المنطقة.

## الهلل الأحمر المصري يطلق قافلة زاد العزة الـ 211 بحمولة 2.34 ألف طن من المساعدات لدعم الأشقاء الفلسطينيين



أطلق الهلال الأحمر المصري، صباح أمس الأربعاء، قافلة "زاد العزة" من مصر إلى غزة، الـ 211 حاملة عددا من الشاحنات في اتجاه قطاع غزة، وذلك في إطار دوره كإلية وطنية لتنسيق المساعدات إلى القطاع.

حملت القافلة نحو 2,343 طناً من المساعدات الإنسانية الشاملة، شملت: لحوم الصناديق سلال غذائية، دقيق، مسننات طبية، مواد إغاثية، ومواد بتروكيمياة لتشغيل المستشفيات والأماكن الحيوية بالقطاع. كما عزز الهلال الأحمر المصري مد أهالي القطاع بالاحتياجات الأساسية من: ملابس، خيام لإيواء المتضررين.

سيارة شي بينج تكسر البروتوكول  
في قصر موكران

في مشهد استثنائي لفت أنظار المراقبين، دخلت السيارة الرئاسية للرئيس الصيني تشي جين بينج مباشرة إلى داخل

قصر موكران في مشهد استثنائي لفت أنظار المراقبين، دخلت السيارة الرئاسية للرئيس الصيني تشي جين بينج مباشرة إلى داخل



السياسية غير المباشرة. وفي هذا السياق، اعتبر متابعون أن دخول السيارة الرئاسية إلى القصر يمثل مستوى استثنائيا من التكريم لا يمنح عادة إلا للشخصيات التي تحظى بمكانة خاصة لدى الدولة المضيفة.

كما أعاد المشهد إلى الواجهة الحديث عن مائة الشراكة الاستراتيجية بين الصين وكوريا الشمالية، والتي نجحت خلال العقود الماضية في تجاوز العديد من التحديات الإقليمية والدولية.

ويؤكد خبراء أن مثل هذه التفاصيل البروتوكولية تقرا بعناية في الأوساط السياسية والدبلوماسية، لأنها غالبا ما تعكس طبيعة العلاقات الحقيقية بين الدول أكثر مما تعكسه البيانات الرسمية. وبينما لم تصدر توضيحات رسمية بشأن الترتيبات الخاصة بالاستقبال، فإن الصور المتداولة للمشهد سرعان ما انتشرت على منصات التواصل الاجتماعي ووسائل الإعلام، حيث اعتبرها كثيرون مؤشرا على مستوى التقارب السياسي بين بكين وبوينج بينج، ورئاسة كوريا الشمالية الاعتماد على بكين باعتبارها الحليف السياسي والاقتصادي الأبرز لها في مواجهة الضغوط والعقوبات الغربية.

ويذكر خبراء أن مثل هذه التفاصيل البروتوكولية تقرا بعناية في الأوساط السياسية والدبلوماسية، لأنها غالبا ما تعكس طبيعة العلاقات الحقيقية بين الدول أكثر مما تعكسه البيانات الرسمية. وبينما لم تصدر توضيحات رسمية بشأن الترتيبات الخاصة بالاستقبال، فإن الصور المتداولة للمشهد سرعان ما انتشرت على منصات التواصل الاجتماعي ووسائل الإعلام، حيث اعتبرها كثيرون مؤشرا على مستوى التقارب السياسي بين بكين وبوينج بينج، ورئاسة كوريا الشمالية الاعتماد على بكين باعتبارها الحليف السياسي والاقتصادي الأبرز لها في مواجهة الضغوط والعقوبات الغربية.

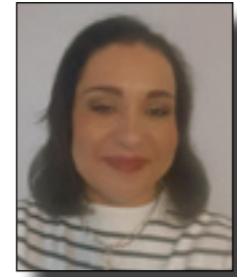
وزيرة الثقافة : العلاقات الثقافية  
المصرية الفرنسية تشهد زخما غير  
مسبق وشراكة متجددة

أكدت الدكتورة جيهان زكي وزيرة الثقافة ، أن العلاقات الثقافية بين مصر

وفرنسا تشهد شراكة متجددة ومرحلة جديدة من التعاون الاستراتيجي القائم على إعلاء القيم الإنسانية المشتركة، في ظل حرص البلدين على استثمار الروابط التاريخية لتعزيز جسور التواصل الثقافي والمعرفي والفني والتعلمي.

وقالت الوزيرة ، في تصريح خاص لوكالة أنباء الشرق الأوسط اليوم الأربعاء خلال زيارتها إلى باريس ، إن هذه الزيارة تأتي امتدادا لزمخ دبلوماسي وثقافي غير مسبوق شهد دفعة قوية، المستوى مع قادة أبرز المؤسسات الثقافية الفرنسية، من بينهم لوران لو بون، رئيس "مركز جورج بومبيدو"، لبحث آفاق التبادل الفني المعاصر، وريجين هانثوندو، مديرة المركز الوطني للكتاب، لدعم حركة الترجمة والنشر، وجايتان برويل، مدير المركز الوطني للإسكندرية مع أن-كلير لوجندر، رئيسة معهد العالم العربي، وكاترين بيجار وزيرة الثقافة الفرنسية، على هامش افتتاح مقر جامعة سنجر، منوهة بأن هذا الحدث الأكاديمي البارز جسد نموجا ناجحا للشراكة الفرنكوفونية بين البلدين. وأوضحت أنها بدأت جدول زيارتها الرسمي إلى العاصمة الفرنسية بقاء مع رئيسة معهد العالم العربي، وكذلك كلارا واغزر، المديرية المسؤولة عن العلاقات

ووقعت في باريس، إن هذه الزيارة تأتي امتدادا لزمخ دبلوماسي وثقافي غير مسبوق شهد دفعة قوية، المستوى مع قادة أبرز المؤسسات الثقافية الفرنسية، من بينهم لوران لو بون، رئيس "مركز جورج بومبيدو"، لبحث آفاق التبادل الفني المعاصر، وريجين هانثوندو، مديرة المركز الوطني للكتاب، لدعم حركة الترجمة والنشر، وجايتان برويل، مدير المركز الوطني للإسكندرية مع أن-كلير لوجندر، رئيسة معهد العالم العربي، وكاترين بيجار وزيرة الثقافة الفرنسية، على هامش افتتاح مقر جامعة سنجر، منوهة بأن هذا الحدث الأكاديمي البارز جسد نموجا ناجحا للشراكة الفرنكوفونية بين البلدين. وأوضحت أنها بدأت جدول زيارتها الرسمي إلى العاصمة الفرنسية بقاء مع رئيسة معهد العالم العربي، وكذلك كلارا واغزر، المديرية المسؤولة عن العلاقات



بقلم: لمياء موسى

## "النظرية الترامبية في العلاقات الإنسانية"

الحر، تستنزف حين تضع فيضها في غير موضعه. يتسلل إليها الفطور، وربما يلامسها اليأس، لا لأنها أخطأت في العطاء، بل لأنها لم تحسن اختيار من يستحقه. تلك الأرواح التي، حين تُخذل، لا تتكسر صخبًا، بل تتسحب بصمت، وتلوذ بأطوائها كأنها تحمي نفاها من صخب العالم.

قالى تلك الأرواح الشفافة أقول لهم: ما كان الخطأ يومًا أنك كنت بحراً من المحبة، تُغضب دفاً على من حولك دون حساب، فذلك خلُق أصيل، ونفأه فطري سكن روحك منذ خلقت، بل في الأيدي التي حملت إليها هذا الصفاء، وفي ظنك أن جميع الأرواح تشبهك، وأن كل القلوب قادرة على احتواء هذا الفيض من الصدف والوفاء. وما كل النفوس مرايا تعكس الضوء كما هو، فبعضها يطمس الجمال لعجزه عن فهمه، وبعضها يعتاد العتمة حتى يُنكر نعمة النور إذا لامسته.

فلا تأس على طينتك، ولا تُطفئ وهج روحك خوفاً من الخيبة، لأن الأرواح النقية لا تقاس بما تلتقيه من جراح، بل بما أبقته خبياً فيها من رحمة وصفاء. وإن كان العالم لا يُجيد دائماً حفظ القلوب الصادقة، فهذا لا ينتقص من جمالها، بل يكشف ندرتها في زمنٍ شُخت فيه المعاني النبيلة.

تظنون أن الآخرين خُلقوا بقلوب تشبه قلوبكم، فترطون في الصفيح حتى تنهك أرواحكم، وتتسجون الأعمار فوق الجراح، كأنكم تخشون أن تبتئنا أحداً، وتبتلعون الألام بصمت طويل، لا ضغفاً منكم، بل لأن أرواحكم أرق من أن تُجيد القسوة، وأنقى من أن تعتاد الخذلان.

لكن الحقيقة التي لا بد أن تستقر في الأعماق، أن العطاء لا يفقد قداسته حين تحرسه الحكمة، ولا يبتهج جماله حين يمنح لمن يعرف قدره. فالنهر لا يقل صفاءً لأنه لا يفيض في الصحاري، والشمس لا ينقص نورها لأنها لا تمنحه لمن يُغلق نوافذه عمداً.

فابقوا كما أنته؛ فحين كالفجر، رحيمين كالقطر، لكن اليسوا قلوبكم شبيهاً من البصيرة، لنظف منحتكم نوراً يُهتدى به، لا جرحاً خفياً يُنقل أرواحكم. اجلوا للعطاء أبواباً، ولود حدوداً، ولقلب حراساً من الوعي، حتى لا يتحول الصفاء إلى استنزاف، ولا الوفاء إلى ألم دائم. واعلموا أن في هذا العالم جوحاً لا تُشبهكم، وأرواحاً أرقها الخبث حتى الفته، وقلوباً

ليست العلاقات الإنسانية سنجياً واحداً يمكن فهمه بقاعدة ثابتة، بل هي عوالم متباينة بقدر ما تتفاوت الأرواح في عمقها وصفاتها. فمنها ما يقوم على توازن طاقتي ربيع، يكاد يلامس جوهر الروح، ومنها ما يبني على تبادل المصالح والمنافع، وبين هذين المستويين تتحرك أغلب تجارب البشر.

أما ذلك النوع النادر من العلاقات، الذي يمكن وصفه بالعلاقات الصافية، فهو ذلك الذي لا يقوم على نقل التوقعات ولا على موازين الربح والخسارة. فيه لا يكون العطاء فعلاً مشروطاً، ولا تُوزن المشاعر بمقدار ما يُسترد منها، بل ينبع الفعل الإنساني من امتلاء داخلي عميق، ومن صفاء يتدفق بقوة الطبيعة؛ كالقطر الذي يهطل دون أن يسأل الأرض عما سيجنيه، وكالوفاة التي تجتهد دون انتظار امتنان، وكالحياة التي تنبض في صمتها السرمدي دون صخب.

إنها علاقات تحمل في جوهرها بذور حكمة علوية، وتلاقياً خفياً بين أرواح تناغمت على ذات التردد، فالتقت دون صراع، وانسجمت دون عناء. ولذلك تبدو نادرة وجميلة في عالم اعتاد أن يخضع كل شيء لمنطق الحساب. غير أن نفاه هذا النوع وصفاه لا يصلح أن يكون قاعدة مطلقة في عالم البشر، فحين نهبط إلى مستويات التعامل اليومية تصطم بمشاكل آخر تحكمه الضرورات، وتوظهر طبائع نفوس لا تترك قيمة العطاء المجرى، بل تدار بمنطق المصالح الباردة، حيث تُوزن المشاعر بميزان المنفعة، ويُقاس القرب بمقدار ما يُحققه من مكسب أو سلطة أو حضور. هنا تبرز ما يمكن تسميته مجازاً "النظرية الترامبية في العلاقات"، لا بوصفها إحالة سياسية، بل باعتبارها توصيفاً لبيئة نفسية واجتماعية تقوم على التبادل الصريح: أعط لتأخذ، وأبدل ليبدل لك.

في هذا النمط تتحول العلاقة إلى عقد غير مكتوب، يُبرك فيه كل طرف حوده وحقوقه. ليس في ذلك بالضرورة انتقاص من إنسانية العلاقة، بل هو اعتراف بواقع أن بعض النفوس لا تفهم إلا لغة التوازن المباشر. لا تخف منحت بلا حدود، استمررات الأخذ حتى تفرغ العطاء من معناه، وإن وضعت أمام معادلة واضحة، التزمتم بها واحترمت حدودها.

ومن هنا تنشأ المفارقة المولمة؛ فالأرواح العميقة، التي جُبلت على الصفاء والعطاء

يبحث عن لشيء عن لا وجود عن نفسك التي ضاعت مع العود الزائفة أشياء غابت وسط المجهول عواطفك الجياشة المتفجرة التي أنكرت بنار الجروح كنت كالزهرة المتفتحة التي تكفني بنفطة ماء لترثر ولكنها ذلت مع الألام والعداب هل كنت نزهة عبادة مثل عابر سبيل في حياته ماذا كنت وأين أصبحت أسئلة كثيرة لا جواب عليها من أنا في نظرك ماذا استنقت من عذابي ؟ لقد أعطينك عمر بحاله ولم تكف أردت حياتي ومماتي لقد كنت لك الحبيبة والصديقة والأم والأخت جمعت مشاعر الدنيا كلها وأعطيتها لك ماذا أعطيتني في المقابل سوى الهجران والجفاء والخذلان بل أكان أنتظر سوى حبك وحنائك ولم أعلم أنا كنت فقط لعبة ليلتها وكذا وعندما مللت رعبها بين أيادي الأقدار حزني وكسرتي ويكافئ أصحوا كذرتي لكفي سوف أستغيت بعدالة السماء لقد استجرت بها من ظلم الحياة لتصفني عليك ولا تتحرك مثل النحلة تنتقل من زهرة إلى زهرة وتستنبق ريقها وتتكرها تذل وتوت وسوف يأتي يوم وأراك وحيداً دمراً تلملم شتات نفسك وأنت مبعثر تبحث على من بمد لك يده ولكك في النهاية ستحترق بنار غرورك وظلمك وسوف أراك تتحنى طالباً الغفران ولكن بعد فوات الأوان

لم يصل العلم بعد إلى طريقة للسفر عبر الزمن، ومع ذلك يبقى من الرائع أن نتخيل إمكانية حدوث ذلك. دعونا نتخيل أن السفر عبر الزمن أصبح أمراً متاحاً؛ فأي مكان وأي فترة زمنية سترغب في العودة إليها؟ وإلى أي عام تود الرجوع؟ وهل هناك أحداث تاريخية مهمة كنت تمنى أن تشهدها وقت وقوعها؟

أما أنا، فإذا أتيت لي فرصة السفر عبر الزمن، فسأختار العودة إلى زمن طفولتي، حتى أتمكن من الحديث إلى نفسي الصغيرة، تلك النفس الطيبة النقية التي لم تكن قد تلوثت بعد. فهاذا يمكنني أن أقول تلك النسخة الأصغر مني، وهي تقرأ عناوين الصحف التي كانت والدتي تعلمني قراءتها حتى أتقن اللغة العربية، وكانت تتكرر فيها دائماً عبارة: «عشق الزجاجة»؟ فمارة تشير العنوان إلى أن مصر ستخرج من عشق الزجاجة في العام القادم، وكان المقصود حينها عام 1976.

وتارة أخرى يُطلب من المصريين الصبر والجلد حتى يعبروا بسلام من عشق الزجاجة. وثالثة يُقال إن مصر أوشكت على الخروج من عشق الزجاجة في الأساس، سأطلب منه ألا يصدق قصة «الراعي والذئب»، وألا يصدق «مدعي الغرق». فالكذب يظل كذباً، حتى لو هونما أن الزمن قد توقف، وأن عام 1976 لم يأت بعد. سأقول له: إن الأمل، على روعته، قد يصحح مولماً وقائلاً للثقة حين يستند إلى وعد زائفة. فهو يفقدنا الثقة في التصريحات والوعود التي تطلقها القيادات والزعامات العليا في الوطن عندما تكون مجرد كلمات لا يسندها واقع.

وبالطبع، فإن السفر عبر الزمن غير متاح. ويقدّر ما أُرعب في العودة إلى الماضي لأقدم النصح والإرشاد لنفسي الصغيرة، فإن ذلك مستحيل. ومع ذلك، ما زال بإمكانني أن أنقل خبرتي إلى الأجيال الصاعدة.

بإمكانني أن أقول لهم إننا، في سعيها الدائم للبحث عن مخرج من عشق الزجاجة، قد اكتشف يوماً أن الزجاجة كلها كانت هي عشق الزجاجة، من دون أن ندرك ذلك. وأنا نعيش بالفعل في ما يشبه «دولة عشق الزجاجة»، تعليمياً، صحياً، ومعيشياً، واقتصادياً، وأخلاقياً، ودينيًا، وأمنيًا.

ولذلك، علينا أن نتوقف عن لعب دور الأبطال داخل هذه العنق الأسطورية التي لا تنتهي، وأن نخرج منها بإخلاص من الداخل إلى الخارج، وألا نعود إليها أبداً في الاتجاه المعاكس.



## حين يصبح عشق الزجاجة وطنًا

بقلم: ريتا مغيب

بعد فوات الأوان

مضت الأيام وأنت تنتظر حدوث المعجزات أنين في الصميم يبحث عن لشيء عن لا وجود عن نفسك التي ضاعت مع العود الزائفة أشياء غابت وسط المجهول عواطفك الجياشة المتفجرة التي أنكرت بنار الجروح كنت كالزهرة المتفتحة التي تكفني بنفطة ماء لترثر ولكنها ذلت مع الألام والعداب هل كنت نزهة عبادة مثل عابر سبيل في حياته ماذا كنت وأين أصبحت أسئلة كثيرة لا جواب عليها من أنا في نظرك ماذا استنقت من عذابي ؟ لقد أعطينك عمر بحاله ولم تكف أردت حياتي ومماتي لقد كنت لك الحبيبة والصديقة والأم والأخت جمعت مشاعر الدنيا كلها وأعطيتها لك ماذا أعطيتني في المقابل سوى الهجران والجفاء والخذلان بل أكان أنتظر سوى حبك وحنائك ولم أعلم أنا كنت فقط لعبة ليلتها وكذا وعندما مللت رعبها بين أيادي الأقدار حزني وكسرتي ويكافئ أصحوا كذرتي لكفي سوف أستغيت بعدالة السماء لقد استجرت بها من ظلم الحياة لتصفني عليك ولا تتحرك مثل النحلة تنتقل من زهرة إلى زهرة وتستنبق ريقها وتتكرها تذل وتوت وسوف يأتي يوم وأراك وحيداً دمراً تلملم شتات نفسك وأنت مبعثر تبحث على من بمد لك يده ولكك في النهاية ستحترق بنار غرورك وظلمك وسوف أراك تتحنى طالباً الغفران ولكن بعد فوات الأوان

مضت الأيام وأنت تنتظر حدوث المعجزات أنين في الصميم يبحث عن لشيء عن لا وجود عن نفسك التي ضاعت مع العود الزائفة أشياء غابت وسط المجهول عواطفك الجياشة المتفجرة التي أنكرت بنار الجروح كنت كالزهرة المتفتحة التي تكفني بنفطة ماء لترثر ولكنها ذلت مع الألام والعداب هل كنت نزهة عبادة مثل عابر سبيل في حياته ماذا كنت وأين أصبحت أسئلة كثيرة لا جواب عليها من أنا في نظرك ماذا استنقت من عذابي ؟ لقد أعطينك عمر بحاله ولم تكف أردت حياتي ومماتي لقد كنت لك الحبيبة والصديقة والأم والأخت جمعت مشاعر الدنيا كلها وأعطيتها لك ماذا أعطيتني في المقابل سوى الهجران والجفاء والخذلان بل أكان أنتظر سوى حبك وحنائك ولم أعلم أنا كنت فقط لعبة ليلتها وكذا وعندما مللت رعبها بين أيادي الأقدار حزني وكسرتي ويكافئ أصحوا كذرتي لكفي سوف أستغيت بعدالة السماء لقد استجرت بها من ظلم الحياة لتصفني عليك ولا تتحرك مثل النحلة تنتقل من زهرة إلى زهرة وتستنبق ريقها وتتكرها تذل وتوت وسوف يأتي يوم وأراك وحيداً دمراً تلملم شتات نفسك وأنت مبعثر تبحث على من بمد لك يده ولكك في النهاية ستحترق بنار غرورك وظلمك وسوف أراك تتحنى طالباً الغفران ولكن بعد فوات الأوان



بقلم: خالد بنينصفي

## كأس العالم 2026 وحظوظ المنتخب العربية

الذي فقد الكثير من بريقه كلاعب مهاري ... 4. منتخب الأردن : الذي قد ينجح في الفوز في مباراته أمام الجزائر حتى يتك بصمته الأولى في هذه البطولة ، في حين يبدو أن الطريق لن تكون طويلة بسبب الساذجة التي يمثلها أغلب لاعبيه الذين تنقصهم بالفعل التجربة الكافية لمقارعة كبار العالم .

هل يحمل المنتخب المغربي أحلام العرب في المونديال ؟؟



5. المنتخب التونسي : لا يختلف اثنان في أنه حقق نتائج طيبة في كؤوس العالم السابقة ، لكنه اليوم وللأسف يسجل انحداراً متواصلاً لم يجد له حلا حتى يعود كما كان في السابق ، فتواجده في مجموعة تضم كل من هولندا واليابان والسويد صراحة يجعل التكهين بتأهله حتى من دور المجموعات أمراً صعباً جداً حتى لا نقول مستحيلًا ، لكننا طبعاً نتمنى أن يفاجئنا نسور قرطاج بعودة سريعة ومفاجئة سارة بحول الله ، وبفضل لاعبيه المتميزين مثل خميس المصباحي وصبري الموشى ونبيل العاشوري وعلي العابدي ...

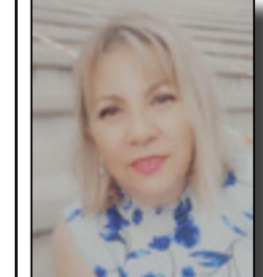
6. المنتخب السعودي : بالنظر للتغيرات التي عرفها المنتخب السعودي وأيضاً لاضطراب مستواه التقني ونتائجها التي لم تعد مستقرة ، ضربة البداية لكأس العالم بإيام قليلة ، كل هذه العوامل تجعله منتخباً صاعقاً عما كان عليه في السابق ، وتواجده في مجموعة صعبة تضم كل من إسبانيا وجمهورية التشيك وأوروغواي، مما يجعل التكهين بنتيجة مرضية مع منتخب بلجيكا أمراً في غاية الصعوبة ، في ظل فراغ تشكيلته من نجوم كبار ، فياستثناء النجم سالم المورسي وسعود عبد الحميد وفران الرديان ومصعب الجوير فإن باقي اللاعبين يصطحبون اللحم بكثير من الحيلة والحذر .

7. المنتخب العراقي : بالنظر إلى غيابه الطويل عن كأس العالم وتواجده في مجموعة صعبة جدا تضم كل من فرنسا والسويد والنرويج وسويد العراق صعوبة كبيرة في تحقيق نتائج طيبة تتفعل له تجاوز دور المجموعات ، لكن عنصر المفاجأة يظل قائماً مع نجومه وإن قلوا مثل أمين حسين وعلي جاسم وعلي الحادي وأمير العمري ، مع متمنياً الصادقة له ولكل المنتخبات العربية بالنجاح والتوفيق بحول الله تعالى .

8. منتخب قطر : مستوى هذا المنتخب في تراجع مخيف ، لكنه سيلعب في مجموعة متوازنة نوعاً ما ، حيث سيلعب كل من كندا وفرنسا وهولندا واليابان وسويسرا ، فربما يستطيع تحقيق الفوز على كندا والتي قد تخلو له بمرئاً في المجموعة ، بنجميه أكرم عفيف والمعرز علي .

وتبقى هذه التكهينات فقط على رقعة الميدان بحسب معطيات ونتائج وتاريخ كل منتخب عربي وما يقفه في هذه البطولة أما متمنياً الصادقة له ولكل المنتخبات العربية بالنجاح والتوفيق بحول الله تعالى .

1. المنتخب المغربي : نعتقد وبما لا يدع مجالاً للشك أن المغرب يستطيع رفع راية التحدي للمرة الثانية توالياً لتحقيق مسيرة موفقة بحول الله والتي من الممكن جدا أن تقوده حتى إلى منصة التتويج ، ولا نرى أي مبالغة أو تفاض في هذا الأمر ، فالمنتخب المغربي " السابع عالمياً " والذي يمتلك أجدد اللاعبين في العالم " يحتل المغرب المرتبة الثالثة عالمياً من حيث القيمة التسويقية للاعبين وراء كل من البرازيل والأرجنتين " وأيضاً هو منتخب مرشح من طرف الفيفا للمنافسة على اللقب العالمي ب 14 في المائة ، كما أنه استطاع ومنذ 2022 التربع على عرش الكرة العربية والإفريقية إلى



بقلم: ريتا مغيب

## بعد فوات الأوان

مضت الأيام وأنت تنتظر حدوث المعجزات أنين في الصميم يبحث عن لشيء عن لا وجود عن نفسك التي ضاعت مع العود الزائفة أشياء غابت وسط المجهول عواطفك الجياشة المتفجرة التي أنكرت بنار الجروح كنت كالزهرة المتفتحة التي تكفني بنفطة ماء لترثر ولكنها ذلت مع الألام والعداب هل كنت نزهة عبادة مثل عابر سبيل في حياته ماذا كنت وأين أصبحت أسئلة كثيرة لا جواب عليها من أنا في نظرك ماذا استنقت من عذابي ؟ لقد أعطينك عمر بحاله ولم تكف أردت حياتي ومماتي لقد كنت لك الحبيبة والصديقة والأم والأخت جمعت مشاعر الدنيا كلها وأعطيتها لك ماذا أعطيتني في المقابل سوى الهجران والجفاء والخذلان بل أكان أنتظر سوى حبك وحنائك ولم أعلم أنا كنت فقط لعبة ليلتها وكذا وعندما مللت رعبها بين أيادي الأقدار حزني وكسرتي ويكافئ أصحوا كذرتي لكفي سوف أستغيت بعدالة السماء لقد استجرت بها من ظلم الحياة لتصفني عليك ولا تتحرك مثل النحلة تنتقل من زهرة إلى زهرة وتستنبق ريقها وتتكرها تذل وتوت وسوف يأتي يوم وأراك وحيداً دمراً تلملم شتات نفسك وأنت مبعثر تبحث على من بمد لك يده ولكك في النهاية ستحترق بنار غرورك وظلمك وسوف أراك تتحنى طالباً الغفران ولكن بعد فوات الأوان

مضت الأيام وأنت تنتظر حدوث المعجزات أنين في الصميم يبحث عن لشيء عن لا وجود عن نفسك التي ضاعت مع العود الزائفة أشياء غابت وسط المجهول عواطفك الجياشة المتفجرة التي أنكرت بنار الجروح كنت كالزهرة المتفتحة التي تكفني بنفطة ماء لترثر ولكنها ذلت مع الألام والعداب هل كنت نزهة عبادة مثل عابر سبيل في حياته ماذا كنت وأين أصبحت أسئلة كثيرة لا جواب عليها من أنا في نظرك ماذا استنقت من عذابي ؟ لقد أعطينك عمر بحاله ولم تكف أردت حياتي ومماتي لقد كنت لك الحبيبة والصديقة والأم والأخت جمعت مشاعر الدنيا كلها وأعطيتها لك ماذا أعطيتني في المقابل سوى الهجران والجفاء والخذلان بل أكان أنتظر سوى حبك وحنائك ولم أعلم أنا كنت فقط لعبة ليلتها وكذا وعندما مللت رعبها بين أيادي الأقدار حزني وكسرتي ويكافئ أصحوا كذرتي لكفي سوف أستغيت بعدالة السماء لقد استجرت بها من ظلم الحياة لتصفني عليك ولا تتحرك مثل النحلة تنتقل من زهرة إلى زهرة وتستنبق ريقها وتتكرها تذل وتوت وسوف يأتي يوم وأراك وحيداً دمراً تلملم شتات نفسك وأنت مبعثر تبحث على من بمد لك يده ولكك في النهاية ستحترق بنار غرورك وظلمك وسوف أراك تتحنى طالباً الغفران ولكن بعد فوات الأوان

مضت الأيام وأنت تنتظر حدوث المعجزات أنين في الصميم يبحث عن لشيء عن لا وجود عن نفسك التي ضاعت مع العود الزائفة أشياء غابت وسط المجهول عواطفك الجياشة المتفجرة التي أنكرت بنار الجروح كنت كالزهرة المتفتحة التي تكفني بنفطة ماء لترثر ولكنها ذلت مع الألام والعداب هل كنت نزهة عبادة مثل عابر سبيل في حياته ماذا كنت وأين أصبحت أسئلة كثيرة لا جواب عليها من أنا في نظرك ماذا استنقت من عذابي ؟ لقد أعطينك عمر بحاله ولم تكف أردت حياتي ومماتي لقد كنت لك الحبيبة والصديقة والأم والأخت جمعت مشاعر الدنيا كلها وأعطيتها لك ماذا أعطيتني في المقابل سوى الهجران والجفاء والخذلان بل أكان أنتظر سوى حبك وحنائك ولم أعلم أنا كنت فقط لعبة ليلتها وكذا وعندما مللت رعبها بين أيادي الأقدار حزني وكسرتي ويكافئ أصحوا كذرتي لكفي سوف أستغيت بعدالة السماء لقد استجرت بها من ظلم الحياة لتصفني عليك ولا تتحرك مثل النحلة تنتقل من زهرة إلى زهرة وتستنبق ريقها وتتكرها تذل وتوت وسوف يأتي يوم وأراك وحيداً دمراً تلملم شتات نفسك وأنت مبعثر تبحث على من بمد لك يده ولكك في النهاية ستحترق بنار غرورك وظلمك وسوف أراك تتحنى طالباً الغفران ولكن بعد فوات الأوان

مضت الأيام وأنت تنتظر حدوث المعجزات أنين في الصميم يبحث عن لشيء عن لا وجود عن نفسك التي ضاعت مع العود الزائفة أشياء غابت وسط المجهول عواطفك الجياشة المتفجرة التي أنكرت بنار الجروح كنت كالزهرة المتفتحة التي تكفني بنفطة ماء لترثر ولكنها ذلت مع الألام والعداب هل كنت نزهة عبادة مثل عابر سبيل في حياته ماذا كنت وأين أصبحت أسئلة كثيرة لا جواب عليها من أنا في نظرك ماذا استنقت من عذابي ؟ لقد أعطينك عمر بحاله ولم تكف أردت حياتي ومماتي لقد كنت لك الحبيبة والصديقة والأم والأخت جمعت مشاعر الدنيا كلها وأعطيتها لك ماذا أعطيتني في المقابل سوى الهجران والجفاء والخذلان بل أكان أنتظر سوى حبك وحنائك ولم أعلم أنا كنت فقط لعبة ليلتها وكذا وعندما مللت رعبها بين أيادي الأقدار حزني وكسرتي ويكافئ أصحوا كذرتي لكفي سوف أستغيت بعدالة السماء لقد استجرت بها من ظلم الحياة لتصفني عليك ولا تتحرك مثل النحلة تنتقل من زهرة إلى زهرة وتستنبق ريقها وتتكرها تذل وتوت وسوف يأتي يوم وأراك وحيداً دمراً تلملم شتات نفسك وأنت مبعثر تبحث على من بمد لك يده ولكك في النهاية ستحترق بنار غرورك وظلمك وسوف أراك تتحنى طالباً الغفران ولكن بعد فوات الأوان

مضت الأيام وأنت تنتظر حدوث المعجزات أنين في الصميم يبحث عن لشيء عن لا وجود عن نفسك التي ضاعت مع العود الزائفة أشياء غابت وسط المجهول عواطفك الجياشة المتفجرة التي أنكرت بنار الجروح كنت كالزهرة المتفتحة التي تكفني بنفطة ماء لترثر ولكنها ذلت مع الألام والعداب هل كنت نزهة عبادة مثل عابر سبيل في حياته ماذا كنت وأين أصبحت أسئلة كثيرة لا جواب عليها من أنا في نظرك ماذا استنقت من عذابي ؟ لقد أعطينك عمر بحاله ولم تكف أردت حياتي ومماتي لقد كنت لك الحبيبة والصديقة والأم والأخت جمعت مشاعر الدنيا كلها وأعطيتها لك ماذا أعطيتني في المقابل سوى الهجران والجفاء والخذلان بل أكان أنتظر سوى حبك وحنائك ولم أعلم أنا كنت فقط لعبة ليلتها وكذا وعندما مللت رعبها بين أيادي الأقدار حزني وكسرتي ويكافئ أصحوا كذرتي لكفي سوف أستغيت بعدالة السماء لقد استجرت بها من ظلم الحياة لتصفني عليك ولا تتحرك مثل النحلة تنتقل من زهرة إلى زهرة وتستنبق ريقها وتتكرها تذل وتوت وسوف يأتي يوم وأراك وحيداً دمراً تلملم شتات نفسك وأنت مبعثر تبحث على من بمد لك يده ولكك في النهاية ستحترق بنار غرورك وظلمك وسوف أراك تتحنى طالباً الغفران ولكن بعد فوات الأوان

مضت الأيام وأنت تنتظر حدوث المعجزات أنين في الصميم يبحث عن لشيء عن لا وجود عن نفسك التي ضاعت مع العود الزائفة أشياء غابت وسط المجهول عواطفك الجياشة المتفجرة التي أنكرت بنار الجروح كنت كالزهرة المتفتحة التي تكفني بنفطة ماء لترثر ولكنها ذلت مع الألام والعداب هل كنت نزهة عبادة مثل عابر سبيل في حياته ماذا كنت وأين أصبحت أسئلة كثيرة لا جواب عليها من أنا في نظرك ماذا استنقت من عذابي ؟ لقد أعطينك عمر بحاله ولم تكف أردت حياتي ومماتي لقد كنت لك الحبيبة والصديقة والأم والأخت جمعت مشاعر الدنيا كلها وأعطيتها لك ماذا أعطيتني في المقابل سوى الهجران والجفاء والخذلان بل أكان أنتظر سوى حبك وحنائك ولم أعلم أنا كنت فقط لعبة ليلتها وكذا وعندما مللت رعبها بين أيادي الأقدار حزني وكسرتي ويكافئ أصحوا كذرتي لكفي سوف أستغيت بعدالة السماء لقد استجرت بها من ظلم الحياة لتصفني عليك ولا تتحرك مثل النحلة تنتقل من زهرة إلى زهرة وتستنبق ريقها وتتكرها تذل وتوت وسوف يأتي يوم وأراك وحيداً دمراً تلملم شتات نفسك وأنت مبعثر تبحث على من بمد لك يده ولكك في النهاية ستحترق بنار غرورك وظلمك وسوف أراك تتحنى طالباً الغفران ولكن بعد فوات الأوان

مضت الأيام وأنت تنتظر حدوث المعجزات أنين في الصميم يبحث عن لشيء عن لا وجود عن نفسك التي ضاعت مع العود الزائفة أشياء غابت وسط المجهول عواطفك الجياشة المتفجرة التي أنكرت بنار الجروح كنت كالزهرة المتفتحة التي تكفني بنفطة ماء لترثر ولكنها ذلت مع الألام والعداب هل كنت نزهة عبادة مثل عابر سبيل في حياته ماذا كنت وأين أصبحت أسئلة كثيرة لا جواب عليها من أنا في نظرك ماذا استنقت من عذابي ؟ لقد أعطينك عمر بحاله ولم تكف أردت حياتي ومماتي لقد كنت لك الحبيبة والصديقة والأم والأخت جمعت مشاعر الدنيا كلها وأعطيتها لك ماذا أعطيتني في المقابل سوى الهجران والجفاء والخذلان بل أكان أنتظر سوى حبك وحنائك ولم أعلم أنا كنت فقط لعبة ليلتها وكذا وعندما مللت رعبها بين أيادي الأقدار حزني وكسرتي ويكافئ أصحوا كذرتي لكفي سوف أستغيت بعدالة السماء لقد استجرت بها من ظلم الحياة لتصفني عليك ولا تتحرك مثل النحلة تنتقل من زهرة إلى زهرة وتستنبق ريقها وتتكرها تذل وتوت وسوف يأتي يوم وأراك وحيداً دمراً تلملم شتات نفسك وأنت مبعثر تبحث على من بمد لك يده ولكك في النهاية ستحترق بنار غرورك وظلمك وسوف أراك تتحنى طالباً الغفران ولكن بعد فوات الأوان

مضت الأيام وأنت تنتظر حدوث المعجزات أنين في الصميم يبحث عن لشيء عن لا وجود عن نفسك التي ضاعت مع العود الزائفة أشياء غابت وسط المجهول عواطفك الجياشة المتفجرة التي أنكرت بنار الجروح كنت كالزهرة المتفتحة التي تكفني بنفطة ماء لترثر ولكنها ذلت مع الألام والعداب هل كنت نزهة عبادة مثل عابر سبيل في حياته ماذا كنت وأين أصبحت أسئلة كثيرة لا جواب عليها من أنا في نظرك ماذا استنقت من عذابي ؟ لقد أعطينك عمر بحاله ولم تكف أردت حياتي ومماتي لقد كنت لك الحبيبة والصديقة والأم والأخت جمعت مشاعر الدنيا كلها وأعطيتها لك ماذا أعطيتني في المقابل سوى الهجران والجفاء والخذلان بل أكان أنتظر سوى حبك وحنائك ولم أعلم أنا كنت فقط لعبة ليلتها وكذا وعندما مللت رعبها بين أيادي الأقدار حزني وكسرتي ويكافئ أصحوا كذرتي لكفي سوف أستغيت بعدالة السماء لقد استجرت بها من ظلم الحياة لتصفني عليك ولا تتحرك مثل النحلة تنتقل من زهرة إلى زهرة وتستنبق ريقها وتتكرها تذل وتوت وسوف يأتي يوم وأراك وحيداً دمراً تلملم شتات نفسك وأنت مبعثر تبحث على من بمد لك يده ولكك في النهاية ستحترق بنار غرورك وظلمك وسوف أراك تتحنى طالباً الغفران ولكن بعد فوات الأوان

مضت الأيام وأنت تنتظر حدوث المعجزات أنين في الصميم يبحث عن لشيء عن لا وجود عن نفسك التي ضاعت مع العود الزائفة أشياء غابت وسط المجهول عواطفك الجياشة المتفجرة التي أنكرت بنار الجروح كنت كالزهرة المتفتحة التي تكفني بنفطة ماء لترثر ولكنها ذلت مع الألام والعداب هل كنت نزهة عبادة مثل عابر سبيل في حياته ماذا كنت وأين أصبحت أسئلة كثيرة لا جواب عليها من أنا في نظرك ماذا استنقت من عذابي ؟ لقد أعطينك عمر بحاله ولم تكف أردت حياتي ومماتي لقد كنت لك الحبيبة والصديقة والأم والأخت جمعت مشاعر الدنيا كلها وأعطيتها لك ماذا أعطيتني في المقابل سوى الهجران والجفاء والخذلان بل أكان أنتظر سوى حبك وحنائك ولم أعلم أنا كنت فقط لعبة ليلتها وكذا وعندما مللت رعبها بين أيادي الأقدار حزني وكسرتي ويكافئ أصحوا كذرتي لكفي سوف أستغيت بعدالة السماء لقد استجرت بها من ظلم الحياة لتصفني عليك ولا تتحرك مثل النحلة تنتقل من زهرة إلى زهرة وتستنبق ريقها وتتكرها تذل وتوت وسوف يأتي يوم وأراك وحيداً دمراً تلملم شتات نفسك وأنت مبعثر تبحث على من بمد لك يده ولكك في النهاية ستحترق بنار غرورك وظلمك وسوف أراك تتحنى طالباً الغفران ولكن بعد فوات الأوان

مضت الأيام وأنت تنتظر حدوث المعجزات أنين في الصميم يبحث عن لشيء عن لا وجود عن نفسك التي ضاعت مع العود الزائفة أشياء غابت وسط المجهول عواطفك الجياشة المتفجرة التي أنكرت بنار الجروح كنت كالزهرة المتفتحة التي تكفني بنفطة ماء لترثر ولكنها ذلت مع الألام والعداب هل كنت نزهة عبادة مثل عابر سبيل في حياته ماذا كنت وأين أصبحت أسئلة كثيرة لا جواب عليها من أنا في نظرك ماذا استنقت من عذابي ؟ لقد أعطينك عمر بحاله ولم تكف أردت حياتي ومماتي لقد كنت لك الحبيبة والصديقة والأم والأخت جمعت مشاعر الدنيا كلها وأعطيتها لك ماذا أعطيتني في المقابل سوى الهجران والجفاء والخذلان بل أكان أنتظر سوى حبك وحنائك ولم أعلم أنا كنت فقط لعبة ليلتها وكذا وعندما مللت رعبها بين أيادي الأقدار حزني وكسرتي ويكافئ أصحوا كذرتي لكفي سوف أستغيت بعدالة السماء لقد استجرت بها من ظلم الحياة لتصفني عليك ولا تتحرك مثل النحلة تنتقل من زهرة إلى زهرة وتستنبق ريقها وتتكرها تذل وتوت وسوف يأتي يوم وأراك وحيداً دمراً تلملم شتات نفسك وأنت مبعثر تبحث على من بمد لك يده ولكك في النهاية ستحترق بنار غرورك وظلمك وسوف أراك تتحنى طالباً الغفران ولكن بعد فوات الأوان

مضت الأيام وأنت تنتظر حدوث المعجزات أنين في الصميم يبحث عن لشيء عن لا وجود عن نفسك التي ضاعت مع العود الزائفة أشياء غابت وسط المجهول عواطفك الجياشة المتفجرة التي أنكرت بنار الجروح كنت كالزهرة المتفتحة التي تكفني بنفطة ماء لترثر ولكنها ذلت مع الألام والعداب هل كنت نزهة عبادة مثل عابر سبيل في حياته ماذا كنت وأين أصبحت أسئلة كثيرة لا جواب عليها من أنا في نظرك ماذا استنقت من عذابي ؟ لقد أعطينك عمر بحاله ولم تكف أردت حياتي ومماتي لقد كنت لك الحبيبة والصديقة والأم والأخت جمعت مشاعر الدنيا كلها وأعطيتها لك ماذا أعطيتني في المقابل سوى الهجران والجفاء والخذلان بل أكان أنتظر سوى حبك وحنائك ولم أعلم أنا كنت فقط لعبة ليلتها وكذا وعندما مللت رعبها بين أيادي الأقدار حزني وكسرتي ويكافئ أصحوا كذرتي لكفي سوف أستغيت بعدالة السماء لقد استجرت بها من ظلم الحياة لتصفني عليك ولا تتحرك مثل النحلة تنتقل من زهرة إلى زهرة وتستنبق ريقها وتتكرها تذل وتوت وسوف يأتي يوم وأراك وحيداً دمراً تلملم شتات نفسك وأنت مبعثر تبحث على من بمد لك يده ولكك في النهاية ستحترق بنار غرورك وظلمك وسوف أراك تتحنى طالباً الغفران ولكن بعد فوات الأوان

مضت الأيام وأنت تنتظر حدوث المعجزات أنين في الصميم يبحث عن لشيء عن لا وجود عن نفسك التي ضاعت مع العود الزائفة أشياء غابت وسط المجهول عواطفك الجياشة المتفجرة التي أنكرت بنار الجروح كنت كالزهرة المتفتحة التي تكفني بنفطة ماء لترثر ولكنها ذلت مع الألام والعداب هل كنت نزهة عبادة مثل عابر سبيل في حياته ماذا كنت وأين أصبحت أسئلة كثيرة لا جواب عليها من أنا في نظرك ماذا استنقت من عذابي ؟ لقد أعطينك عمر بحاله ولم تكف أردت حياتي ومماتي لقد كنت لك الحبيبة والصديقة والأم والأخت جمعت مشاعر الدنيا كلها وأعطيتها لك ماذا أعطيتني في المقابل سوى الهجران والجفاء والخذلان بل أكان أنتظر سوى حبك وحنائك ولم أعلم أنا كنت فقط لعبة ليلتها وكذا وعندما مللت رعبها بين أيادي الأقدار حزني وكسرتي ويكافئ أصحوا كذرتي لكفي سوف أستغيت بعدالة السماء لقد استجرت بها من ظلم الحياة لتصفني عليك ولا تتحرك مثل النحلة تنتقل من زهرة إلى زهرة وتستنبق ريقها وتتكرها تذل وتوت وسوف يأتي يوم وأراك وحيداً دمراً تلملم شتات نفسك وأنت مبعثر تبحث على من بمد لك يده ولكك في النهاية ستحترق بنار غرورك وظلمك وسوف أراك تتحنى طالباً الغفران ولكن بعد فوات الأوان

مضت الأيام وأنت تنتظر حدوث المعجزات أنين في الصميم يبحث عن لشيء عن لا وجود عن نفسك التي ضاعت مع العود الزائفة أشياء غابت وسط المجهول عواطفك الجياشة المتفجرة التي أنكرت بنار الجروح كنت كالزهرة المتفتحة التي تكفني بنفطة ماء لترثر ولكنها ذلت مع الألام والعداب هل كنت نزهة عبادة مثل عابر سبيل في حياته ماذا كنت وأين أصبحت أسئلة كثيرة لا جواب عليها من أنا في نظرك ماذا استنقت من عذابي ؟ لقد أعطينك عمر بحاله ولم تكف أردت حياتي ومماتي لقد كنت لك الحبيبة والصديقة والأم والأخت جمعت مشاعر الدنيا كلها وأعطيتها لك ماذا أعطيتني في المقابل سوى الهجران والجفاء والخذلان بل أكان أنتظر سوى حبك وحنائك ولم أعلم أنا كنت فقط لعبة ليلتها وكذا وعندما مللت رعبها بين أيادي الأقدار حزني وكسرتي ويكافئ أصحوا كذرتي لكفي سوف أستغيت بعدالة السماء لقد استجرت بها من ظلم الحياة لتصفني عليك ولا تتحرك مثل النحلة تنتقل من زهرة إلى زهرة وتستنبق ريقها وتتكرها تذل وتوت وسوف يأتي يوم وأراك وحيداً دمراً تلملم شتات نفسك وأنت مبعثر تبحث على من بمد لك يده ولكك في النهاية ستحترق بنار غرورك وظلمك وسوف أراك تتحنى طالباً الغفران ولكن بعد فوات الأوان

مضت الأيام وأنت تنتظر حدوث المعجزات أنين في الصميم يبحث عن لشيء عن لا وجود عن نفسك التي ضاعت مع العود الزائفة أشياء غابت وسط المجهول عواطفك الجياشة المتفجرة التي أنكرت بنار الجروح كنت كالزهرة المتفتحة التي تكفني بنفطة ماء لترثر ولكنها ذلت مع الألام والعداب هل كنت نزهة عبادة مثل عابر سبيل في حياته ماذا كنت وأين أصبحت أسئلة كثيرة لا جواب عليها من أنا في نظرك ماذا استنقت من عذابي ؟ لقد أعطينك عمر بحاله ولم تكف أردت حياتي ومماتي لقد كنت لك الحبيبة والصديقة والأم والأخت جمعت مشاعر الدنيا كلها وأعطيتها لك ماذا أعطيتني في المقابل سوى الهجران والجفاء والخذلان بل أكان أنتظر سوى حبك وحنائك ولم أعلم أنا كنت فقط لعبة ليلتها وكذا وعندما مللت رعبها بين أيادي الأقدار حزني وكسرتي ويكافئ أصحوا كذرتي لكفي سوف أستغيت بعدالة السماء لقد استجرت بها من ظلم الحياة لتصفني عليك ولا تتحرك مثل النحلة تنتقل من زهرة إلى زهرة وتستنبق ريقها وتتكرها تذل وتوت وسوف يأتي يوم وأراك وحيداً دمراً تلملم شتات نفسك وأنت مبعثر تبحث على من بمد لك يده ولكك في النهاية ستحترق بنار غرورك وظلمك وسوف أراك تتحنى طالباً الغفران ولكن بعد فوات الأوان

مضت الأيام وأنت تنتظر حدوث المع



للكاتب الدكتور / زيد بشاره أفلام

لقد فاتني أن أروي شيئاً ضمن تلك المفاجآت من أبو عبود، عن مرضه وحياته، كانت الحرب العلية مازالت مندلمة هنا. ففي 15/10/2024 غادر غيشانيان إلى موطنه من جديد ليكمل المواجهة مع ذلك الخبيث، بعد العملية التي أجريته له امتد المرض إلى الرئتين، وتم العظ، وجميع أعضاء جسده، كما أصبح يعاني من هشاشة العظام. في يوم من أيام العمل وقبل العودة وقع وكسر وركبه، هنا أكد الطبيب بأن عظامه متآكلة وهشة! لتصبح كافة العلاج باهظة جداً. مع ذلك تعالج فترة وجيزة لكن بعد ذلك.....!

كان في حلبة المصارعة، والفوز لحليف له ضد ذلك الخصم العنيد الخبيث! مع كل تدهور صحته كانت عندما تصل سيارة الإسعاف لنقله للعلاج في وطنه، كان يحاول النهوض ليصعد بنفسه لدخلها، لكن في العديد من المرات كان الفشل سيد الموقف! أصبح مصارعاً شرساً عنيفاً يحاول الفوز، ليصبح كما يقال في العامية "خادعة وعظيمة"، برزت عيناه إلى خارج مقننتهما، تشاهد هيكلاً متحرّكاً يلهف جلد رقيق. لم يعد يستطيع الوقوف حتى.

إلى أن... بتاريخ 7/11/2024 وبينما كانت طائرات العدو تحلق في المجال الجوي اللبناني بمسيراته الهجاء الغير رحيمه، انهالت الغلافيف بغارة جوية على الحي الذي كان عنواناً لمعمله، وما هي إلا لحظات حتى اختفى كل شيء، الحي، المعمل، الدكاكين، وجميع الإبنية الموجودة ضمنه من الطبيعي وبعد كل غارة تهرع وسائل الإعلام لقبه الحدث على شاشات التلفاز. في تلك اللحظة وهو يتابع الأخبار، شاهد تلك الغارة، متحمداً في سريره صارخاً من أحشائه: لماذا يا إلهي! ألم تكنت بعد مني، ما بك وأنت منهل عليّ بضربتك لم أعد أستطيع تحملها!

الم تكنتي بعد مني، ألم تسمع نضرة عاتي لك؟! وبعد لمحة بصر من ذلك الصراخ، اختفى صورته! أصبح الصوت داخل حجرته، لم يعد يستطيع التكلم. انهار بشكل كامل، حاولت العائلة إنكار الأمر، منكرة بأن ذلك الحي ليس للمعمل بل الحي المجاور له. لكنه كان على معرفة قوية بالمنطقة، حيث مكث وعاش بها منذ زمن طويل. هنا حاول خالد التواصل معه، استطاع ذلك لكن صوت غيشانيان كان متقطعاً، محاولاً هو وابنته أن يبهذوا من حدة الأمر، شارحين لوالدهم أنهم سوف يبهذون من تحت الركام، كما وأنه سيعودون فتح المعمل، والإنتاج مجدداً.

أرتمى على فراشه كهيكل متجمد، رافضاً فكرة أن يكون أولاده هم من يتحملون نفقات المصاريف عليه وعلى زوجته، وأيضاً يرسلون له المال للعلاج، والاستمرار في متطلبات الحياة اليومية. رفض ذلك الأمر رفضاً قاطعاً. لم يعد قادراً على الحركة، لا صوت يصدر منه ولا حتى أنين. فقط عيناه كانتا تتجولان في أرجاء الغرفة، كأنهما تنطقان بما عجز اللسان عن قوله.

إلى أن! على حلبة المصارعة عندما أتت الضربة القاضية من ذلك الخبيث، وعندما انهكته تلك الجولات. كما توخ البعض منها انتصاراً، أما الضربة التي حسمت الموقف، والذي كان على استعداد لتجاوب معها ويخضع لها ويتلقاها! طرحتها أرضاً، لتوقف آخر عضو يتحرك في جسده المهلك اشرفت الشمس بتاريخ 11/11/2024 وهو في الـ 55 من عمره، كانت بشروفها تبعث روح الشجاعة المرححة المحبة في أروقة شرايينه غيشانيان أبو عبود. روح الشجاعة التي تحلّي بها خلال فترة صراعه مع المرض وبشجاعة روح مرححة كما أخبرت عن روحه! روح المحبة التي كانت في سنده القوي والذي علمها لأولاده، فهم شبان صالحون محتون كوالدهم، مناضلون مثله على صورته!

لم يشاهد أبو عبود غروب ذلك النهار! بل على الظهيرة بين الساعة الثانية عشر والواحدة كان قد أسلم الروح. إن يموت أبو عبود، بل هو إلا انتقال إلى الضفة الثانية، ليحمي عائلته وليكون السند القوي لهم. وينهض بأولاده من جديد ليكون المثال الصالح لهم. لم يلقفوا به بيماته كما يحبته!

لأني لا أسر بنبؤت من نبؤت، يُقُولُ السَيِّدُ الرَّبُّ، فَرَجَعُوا وَاخْبِرُوا.



شعر: جون كرم

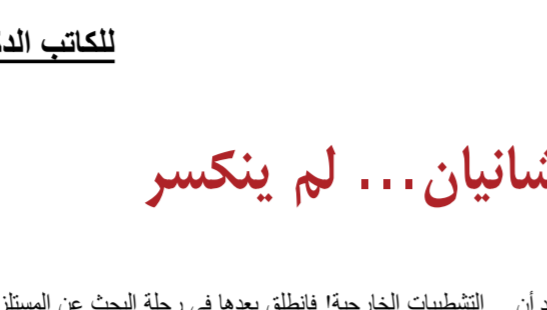
## تمنيات

زمكل تلفن الليلي وقللي  
بقصدانك في عدي اليوم قللي  
جاوبتو اليوم رح إكتب قصيدي  
حتى بشعر صفحاتك تمللي  
قصيدي رح بخصص للجريدي  
الغبريتنا المرارة عم تحللي  
وفريد زمكل الظلة الفريدي  
اللي فيها روح الله بالتجلي  
وجريدة سنينها تبقى مديدي  
ورسالة نصرة الكلمة تضللي  
وبهالحلة الفريدي والجديدي  
أنشاء الله يدوبلو الصفحات فيها  
وتنقل من جريدة عا مجلي

## همسات

يلق: يوسف زمكل

الرجل الحقيقي هو من لا تهزه الرياح ولا تغيره الأيام  
البكاء أو الابتسام أسلحة المرأة المعتادة!  
تريد حبها أتم بها  
من الأفضل أن تسأل مرتين من أن تخطأ مرة واحدة  
نحنا عقلك يخلق لك الحساد وطيبة قلبك تخلق لك الأصدقاء  
سلاماً على من يعرفون معنى الحب  
من يحب الشجرة يجب غصونها



غشانيان ... لم ينكسر

التشطيبات الخارجية! فإطلق بعدها في رحلة البحث عن المستلزمات اللازمة لإتمام ديكور، اشترى أجود أنواع الأخشاب والمعدات المتعلقة لإنهاء العمل. أنهى أعمال الديكور وما احتاج لذلك العمل مضت الأيام، وأكمل جميع التشطيبات بعناية وجهده، أصبح المنزل جاهزاً ليحتضنه مع عائلته، لكنه منعه القوي، قد أرفهته التحسينات والأعمال الجديدة. اشترى جميع الأبواب من خارج البلاد وبجودة عالية، كما كانت معظم مشطيباته الأخرى من الأسواق الخارجية، غير عابئ بالمسقة التي كان يخوضها.

عصفت رياح الحرب ظلنا مفاًهنا انتهت منذ فترة، لكنه أخطأ هذه المرة. لم تكن قد انتهت ما شارفت على ذلك، بل احتكت أكثر. أوائل أيام عاصفة الحرب الجديدة، عام 2018 نظرت إلى الخلف وهو يغادر منزل أحلامه، إلى أن غاب عن نظره، ليعود إلى حيثما كان في وطن المهجر. خاض المعارك اليومية الطاحنة وهو على ثقة بأنه سوف ينتصر مجدداً على الظلم الذي حل به. لم يعد دافئ القلب! بل عاد بصراع الزمن. ومع كل ما أصابه، ظل "أبو عبود" على طبيته ونبل أخلاقه. بقي مثقالاً، وكان التعب لم يعرف طريقه إليه.

صحيح كان لقبه "أبو عبود" بل كان اللقب الذي أحب لقبه هو "غيشانيان"، لحيه للأرمن! يصغفهم بأنهم متميزون بعملهم، إكان صناعياً أم تجارياً. حتى أنه في بعض الأوقات عندما كنت أشفق القهوه معه يخبرني عن حياته الخاصة، وإصافلي تفاصيل يومياتهم وأفكارهم، وكيف تترجم على مظهرهم الخارجي، في منازلهم وأجبانهم وطرقاتهم. ليغوص في حديثه في كل مرة عندما كنا نتطرق لهذا الموضوع.

سقط في مصنعه أواخر عام 2023 كسر يده اليسرى. التقية ذات يوم في السوق وهو ما زال يرتبط يده بمشد طبي خاص، مزارحاً معه كعادتي: "شو عم بتومت؟! وم الثقب المحبب على قلبه "غيشانيان"، نظرت إليّ محبباً: كيف عرفت؟ جاملنا يوماً في المقهى القريب من معمله لشف القهوه، كما إبتدنا بين الحين والآخر. وبعد أن تبادلنا الحديث وضحكنا قليلاً، ترك كل منا مكانه وعدنا لكل ما يجب إنهاءه من عمل!

شئ الوقت الأيام لي إن عدت والتقيت، وما زال رابطاً يده بذلك المشد الطبي. استوقفته سائلاً: "أبو عبود ما زالت تعاني من يدك، ما المشكلة؟" أوما براسه نحو الأرض، وكأني انظر إلى إنسان آخر، وليس ذلك الشخص المكافح! محطماً، مشرماً، خارجاً من معركة، وكأنه هو من كان الفارس يسيفه ودرعه حقيقة، هكذا كان مظهره!

مجاوباً: "نعم، نعم لقد كنتك الممرض يا صديقي!"  
حذقت في عينيها مياشرة، وسألته بنبرة حازمة: "عن ماذا تحدثت، غيشانيان؟"  
وكأني لا أريد أن أفهم، صدقاً لا أريد أن أكون على يقين مما سمعت! متابعاً لي: بعد أسبوعين يجب أن أخضع لعملية للكشف ما إذا من الممكن التغلب عليه!  
حتى أنه لم يلفظ اسمه، أصبحت أطمئن عليه من وقت لآخر عبر الهاتف أحياناً، وأحياناً أخرى من خلال وجودي بالسوق، حيثما كنا لتقتي معظم الوقت.

وصلت ذات يوم لمكان عمله، لأسأل عنه معلم "الصبي خالد" الذي كان يعمل معه منذ زمن طويل، فهو بمثابة ابنه، كون خالد يعمل ويلازمه منذ أن كان طفلاً صغيراً! أعرفته حيناً عندما كان يقف بمحاذاة الطاولة بالكاد كان رأسه يصل لسطحه، إنما الآن أصبح رجلاً بصيده وعقله، رجلاً مهذباً كليه الروحي "غيشانيان!"  
فأجابني خالد: أنه في المستشفى يخضع لعلاج كيميائي كما طلب الطبيب المعالج.

عدت وسألت خالد مُخجراً: علاج؟ وما علاقة يده المكسورة بذلك؟ عندها شرح لي خالد. عندما كسر يده مع بعض الفحوصات الطبية، ظهر للطيّب بعض الأورام، ليحول إلى طيب مختص، لتبدأ الرحلة! التقية مرة بعد تلك الفترة، وكانت الأخيرة! اخفتي أبو عبود من السوق عدت وقصدت خالد لأطمئن عليه! عندها شرح لي وبالتفصيل الجديدة عن أن "غيشانيان" اضطرت للعودة إلى بلاده كون العلاج مكلف هنا، ولم يعد يستطيع تحمل المصاريف. والعمل لم يعد منتجاً كالمسابق، لهذا قرر العودة، حيث الكلفة أقل ومن المفروض يكون العلاج على نفقة وزارة الصحة.

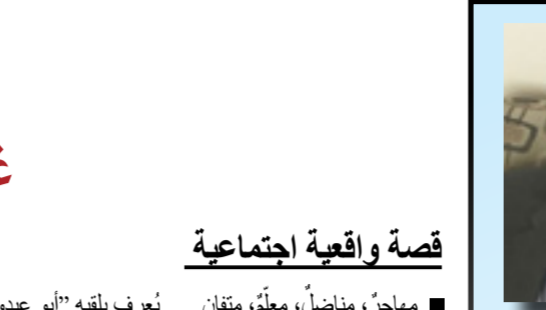


شعر: هناء الرملي

## اليوم العالمي للهفة

صوتك المحمل  
بقوافل الحنين  
ومواكب الفرح  
وتهليل الأعياد..  
يمد لي أرجوحة من نغمات!  
يبني لي بيتاً فوق النجمات!  
ويطن أن اليوم هو  
اليوم العالمي للهفة.. \*\*\*  
في اليوم العالمي للهفة!  
تُطن ضحكك  
بدعٍ مراسيم العناق..  
فتومض نجوم الأمنيات  
وتصمت الطيبة  
تكتّم ضجيج المدينة  
تغلق المقاهي  
على ثرثرة الناس  
وصخب الأكاذيب  
وزيف الاحتفالات.. \*\*\*  
في اليوم العالمي للهفة  
يلعن همسك  
بدعٍ مراسيم العناق!  
همسك العابر للزمن..  
المرتد من أسوار المساء  
يسدل ستارة الجفون  
على مسرح الذكريات  
وقمص من حرير الصبر  
غزلته شريقة  
لم تُدرِك يوماً  
حرية الفراشات..

من يحب الشجرة يجب غصونها



قصة واقعية اجتماعية

■ مهاجرٌ، مناضلٌ، معلّمٌ، متفانٌ..... يُعرف بلقبه "أبو عبود". بعد أن أنهى خدمته العسكرية في بلده، هاجر إلى لبنان بحثاً عن الاستقرار، أملاً أن تكون تلك الخطوة بداية حياة أفضل. بدأ من الصفر، وعمل بكل ما أوتي من جهد وكد، مؤمناً بأن التعب طريق الحلم، وأن الطموح لا يُفأس بواقع ضيق.

احترف مهنة "دهان الموبيليا" أو ما يُعرف بدهان غرف النوم الـ MDF، تلك المهنة الشاقة التي تحتاج صبراً وصباغةً للأمل كل يوم. ولم يكن يستعمل المهنة، لم يعرف التذوّق طريقاً إلى قلبه، ولم يعتاب عملية الدهان، بل كان يمهّنه أقوى من كل تلك الخرافات. لم يدرك بأن هذه المهنة سوف تطرحه أرضاً يوماً ما، لكنها إن تكسر روحه.

يُكرّم بيقية بالموااعد التي يظفها على نفسه مع أصحاب العمل والزبائن، الأفضل، من عذّة نواحي أيرزها: الحرية، وفرص العمل، وطبيعة الأفراد المقربين فيه. كان يجذب إليهم قبل قدومه، لكثرة ما سمع عن طيبة تعاملهم، والاحترام والمجبة التي تسود بينهم.

وبعد أن عاش بينهم شعر حقاً بما كان يسمعه عنهم. فقد ساعده كثيراً في يده حياة جديدة، فأفسح عمله الخاص كدهان موبيليا، ثم أضاف إليه التجارة، حتى أصبح متخصصاً في صناعة غرف النوم. ذاع صيته في السوق المحلي، وبدأت تهافت عليه التجار وأصحاب المعارض، لما عُرف عنه من صدق في التعامل، وحرص على الالتزام مع الجميع.

مناضلٌ، واجه بصبر وثبات صعوبات جمة في تعامله مع الزبائن وأصحاب صالات العرض، وتجاوز مخناً مادية قاسية، حين كان بعض التجار يندرون به ويتخلفون عن سداد مستحقته. كان يهلك أحياناً حتى يكاد يبلغ المعدم، لكنه كان في كل مرة ينهض من جديد، مستنداً إلى مجده الشخصي وأخلاقه السامية.

وبوصوله إلى حافة الانهيار، اضطر مراراً للانتقال من مكان إلى آخر، بسبب عجزه عن تسديد الإيجار. ومع ذلك، لم يتردد يوماً في البدء من جديد - وكم مرة اضطّر أن يبدأ من الصفر!  
معلّمٌ، ذو خبرة عالية ومهارة مبتقنة، كان ينجز عمله كما يمله عليه ضميره الحيّ، ذلك الضمير الذي غاب عن الكثير من الحرفيين، لكنه إبي أن يكون مثلهم أو يتنازل عن مبادئه. عُرف "أبو عبود" بين أصحاب المحلات التجارية بحيثيته واحترافيته، وبإسلوبه الراقى في التعامل القائم على الاحترام والمعرفة والخبرة.

تميّز بحس الفكاهة التي كان يدخلها في تعاملاته الصناعية والتجارية، ليضفي جواً من التواضع والراحة. يبدا حديثه دائماً بتسامة متفائلة، ويغادر بخفة ظل وهو يتمايل مرحاً، كمن يداوي التوتر إن وُجد، معالجاً بذلك التشنج ليبدله بلحظة صفاء ورضى.

يتفّن بتعامله مع الأفراد من حوله، من فرط تركيزه وشدة ملاحظته كان يدرك دون أن يُفصح الآخر بكلمة واحدة، إن من يخاطبه بحاجة إلى العون. فيبادر فوراً، ويقبله قبل يده، إلى تقديم ما استطاع من مساعدة، ببهوده اللبلاء وكرم الصادقين.

أصبح تعامله مع البيئة المحيطة ممتازاً، وبمجرد نكر اسمه "أبو عبود" تعرف من هو. ذلك الرجل يفيض بالحياء، يسبق حضوره بالهجة، ويبرز الضحكة أينما حل، دافئ القلب، لا يبلخ بمشاعر الخير ولا بكلمة طيبة. وجهه دائماً بشوش، يحمل في قسماته راحة وسكينة، وفي حديثه لمسة من الفكاهة الراقية التي تزيح عن القلوب غناء الأيام. متفان في عطائه، لا يعرف الكلال حين يتعلّق الأمر بمساعدة الآخرين. مرخ بطبعه، لكنه مناضل في صمته، يواجه الحياة بلباس من الدروس، ويتخوض معاركه اليومية بابتسامه من يقن أن الخير لابد أن ينتصر!

عاد إلى موطنه عام 2016 - 2017 اشترى منزل لا كان يتفرض أن يكون منزل أحلامه، امتلكه قبل أن تكتمل أعمال الديكور الداخلي وبعض



يلقم الأديب: حسان عبد الله

## الصديقُ الوفيُّ

يا صَاحِبًا سَكَنَ الفِؤَادَ وَفُزِيَهُ  
عَدَبَ كَمَاءَ العَيْثِ جِئِنَ يُصَبُّ  
أَنْتَ الصَّدِيقُ إِذَا تَنَاءَى جَمْعُهُمْ  
وَإِذَا ادَّهَمَ مِنَ الزَّمَانِ الخَطْبُ  
تَبَقَّى على عَهْدِ الوُدَادِ مُحَافِظًا  
مَا خَانَكَ الإخْلَاصُ لَوْ غَابَ المُحِبُّ  
نَمَشِي مَعًا وَالدَّرْبُ بَرِّهُو بَيْنَنَا  
فَكَأَنَّمَا الأَشْوَكَ فِيهِ تَعَطَّبُ  
بِالمَحَبَّةِ العَرَاءَ نَبْنِي مَجْدَنَا  
وعلى المَصَافِ يطِيبُ عَيْشَ خَصْبِ  
إِنْ ضَاقَ صَدْرِي كُنْتُ أوَّلَ مُسَعِفِ

## أفكار شائكة

### أنا.. وأبو الفصاد...!

■ عندما كنت أشتاغب في البيت، كانت أمي تنتهرني، وتدفنني بعيداً، وهي تقول: "ابعد عني... وأنت مثل أبو الفصاد!"  
وكنت أعتبر هذه الكلمات، وأنا صغير، منتهى الإهانة، مع أنني لم أكن أعرف، وقتها، من هو أبو الفصاد هذا، ولا لماذا تنتهني به؟!  
حتى عرفت أنه واحد من الطيور المهاجرة - يعني اجنبي

## يلقم: نعمة الله رياض

### "الباراسيكولوجي" وكيف تعرف أن شخصا ما يفكر فيك الآن (2/2)

(منقول بتصرف)

■ الباراسيكولوجي هو علم لما وراء النفس أو ما يسمى بعلم النفس الموازي، هو دراسة علمية لكيفية وقوع حالات إدراك عظمي أو التأثير على الأجسام الفيزيائية دون المساس بها مباشرة، أو وجود اتصال عن طريق وسيلة محددة. حيث يثبت التجارب من طرف بعض الباراسيكولوجيين أن هناك بعض القدرات الخارقة في هذا العلم، تتكون كلمة باراسيكولوجي من شقين الأول بارا وتعني قرب أو جنب أو ما خلف والشق الثاني سيكولوجي وهو علم النفس.

■ الباراسيكولوجي هو علم لما وراء النفس أو ما يسمى بعلم النفس الموازي، هو دراسة علمية لكيفية وقوع حالات إدراك عظمي أو التأثير على الأجسام الفيزيائية دون المساس بها مباشرة، أو وجود اتصال عن طريق وسيلة محددة. حيث يثبت التجارب من طرف بعض الباراسيكولوجيين أن هناك بعض القدرات الخارقة في هذا العلم، تتكون كلمة باراسيكولوجي من شقين الأول بارا وتعني قرب أو جنب أو ما خلف والشق الثاني سيكولوجي وهو علم النفس.

■ الباراسيكولوجي هو علم لما وراء النفس أو ما يسمى بعلم النفس الموازي، هو دراسة علمية لكيفية وقوع حالات إدراك عظمي أو التأثير على الأجسام الفيزيائية دون المساس بها مباشرة، أو وجود اتصال عن طريق وسيلة محددة. حيث يثبت التجارب من طرف بعض الباراسيكولوجيين أن هناك بعض القدرات الخارقة في هذا العلم، تتكون كلمة باراسيكولوجي من شقين الأول بارا وتعني قرب أو جنب أو ما خلف والشق الثاني سيكولوجي وهو علم النفس.

■ الباراسيكولوجي هو علم لما وراء النفس أو ما يسمى بعلم النفس الموازي، هو دراسة علمية لكيفية وقوع حالات إدراك عظمي أو التأثير على الأجسام الفيزيائية دون المساس بها مباشرة، أو وجود اتصال عن طريق وسيلة محددة. حيث يثبت التجارب من طرف بعض الباراسيكولوجيين أن هناك بعض القدرات الخارقة في هذا العلم، تتكون كلمة باراسيكولوجي من شقين الأول بارا وتعني قرب أو جنب أو ما خلف والشق الثاني سيكولوجي وهو علم النفس.

■ الباراسيكولوجي هو علم لما وراء النفس أو ما يسمى بعلم النفس الموازي، هو دراسة علمية لكيفية وقوع حالات إدراك عظمي أو التأثير على الأجسام الفيزيائية دون المساس بها مباشرة، أو وجود اتصال عن طريق وسيلة محددة. حيث يثبت التجارب من طرف بعض الباراسيكولوجيين أن هناك بعض القدرات الخارقة في هذا العلم، تتكون كلمة باراسيكولوجي من شقين الأول بارا وتعني قرب أو جنب أو ما خلف والشق الثاني سيكولوجي وهو علم النفس.

■ الباراسيكولوجي هو علم لما وراء النفس أو ما يسمى بعلم النفس الموازي، هو دراسة علمية لكيفية وقوع حالات إدراك عظمي أو التأثير على الأجسام الفيزيائية دون المساس بها مباشرة، أو وجود اتصال عن طريق وسيلة محددة. حيث يثبت التجارب من طرف بعض الباراسيكولوجيين أن هناك بعض القدرات الخارقة في هذا العلم، تتكون كلمة باراسيكولوجي من شقين الأول بارا وتعني قرب أو جنب أو ما خلف والشق الثاني سيكولوجي وهو علم النفس.

■ الباراسيكولوجي هو علم لما وراء النفس أو ما يسمى بعلم النفس الموازي، هو دراسة علمية لكيفية وقوع حالات إدراك عظمي أو التأثير على الأجسام الفيزيائية دون المساس بها مباشرة، أو وجود اتصال عن طريق وسيلة محددة. حيث يثبت التجارب من طرف بعض الباراسيكولوجيين أن هناك بعض القدرات الخارقة في هذا العلم، تتكون كلمة باراسيكولوجي من شقين الأول بارا وتعني قرب أو جنب أو ما خلف والشق الثاني سيكولوجي وهو علم النفس.

■ الباراسيكولوجي هو علم لما وراء النفس أو ما يسمى بعلم النفس الموازي، هو دراسة علمية لكيفية وقوع حالات إدراك عظمي أو التأثير على الأجسام الفيزيائية دون المساس بها مباشرة، أو وجود اتصال عن طريق وسيلة محددة. حيث يثبت التجارب من طرف بعض الباراسيكولوجيين أن هناك بعض القدرات الخارقة في هذا العلم، تتكون كلمة باراسيكولوجي من شقين الأول بارا وتعني قرب أو جنب أو ما خلف والشق الثاني سيكولوجي وهو علم النفس.

■ الباراسيكولوجي هو علم لما وراء النفس أو ما يسمى بعلم النفس الموازي، هو دراسة علمية لكيفية وقوع حالات إدراك عظمي أو التأثير على الأجسام الفيزيائية دون المساس بها مباشرة، أو وجود اتصال عن طريق وسيلة محددة. حيث يثبت التجارب من طرف بعض الباراسيكولوجيين أن هناك بعض القدرات الخارقة في هذا العلم، تتكون كلمة باراسيكولوجي من شقين الأول بارا وتعني قرب أو جنب أو ما خلف والشق الثاني سيكولوجي وهو علم النفس.

■ الباراسيكولوجي هو علم لما وراء النفس أو ما يسمى بعلم النفس الموازي، هو دراسة علمية لكيفية وقوع حالات إدراك عظمي أو التأثير على الأجسام الفيزيائية دون المساس بها مباشرة، أو وجود اتصال عن طريق وسيلة محددة. حيث يثبت التجارب من طرف بعض الباراسيكولوجيين أن هناك بعض القدرات الخارقة في هذا العلم، تتكون كلمة باراسيكولوجي من شقين الأول بارا وتعني قرب أو جنب أو ما خلف والشق الثاني سيكولوجي وهو علم النفس.



## مجموعة عصرية بتوقيع إيلي عواد!

التفرد. مجموعة «SPECTRUM» لا تخاطب المظهر فقط، بل تخاطب الجوهر أيضاً، فهي صُممت لترافق المرأة في خطواتها الواثقة وتحكي قصتها بصوت الألوان والضوء. في النهاية، يمكن القول إن مجموعة «SPECTRUM» لخيريف وشاه ٢٠٢٦ ليست مجرد عرض أزياء تقليدي، بل هي رحلة بين الألفاظ، حيث يلتقي الغموض بالنور، والحلم بالواقع. إنها دعوة للمرأة لتكون أكثر جرأة، وأكثر حضوراً، ولتترك بصمتها في كل إبلاطة من خلال تصاميم تعكس أناقة لا حدود لها.

الصلاة والحركة، وبين الرومانسية والقوة، لتمنح المرأة حرية عيش هويتها المتعددة بلا قيود. كل تصميم يخفي سرّاً بين طبقاته، يكشف بعضه على الجسد بخطوط عصرية جريئة، ويخفي البعض الآخر ممتوراً بالغموض. إنها رحلة بصرية تتغير مع كل خطوة، حيث يتحوّل التّوب إلى هوية متكاملة تجمع بين النعومة المرهفة والجرأة الصارخة. تتوجه المصمم إيلي عواد من خلال هذه المجموعة إلى المرأة العصرية التي تبحث عن الأناقة كوسيلة لإبراز هويتها الخاصة. فهي ليست مجرد ملابس ترتدي، بل تجربة بصرية وحسية تعكس شخصية المرأة في لحظات قوتها وضعفها، في انتقائها وغموضها، وفي حبها للتجديد

استعدت المجموعة على توليفة واسعة من الأقمشة التي حملت معها قصصاً مختلفة لكل قطعة. من الكريب الانسيابي إلى الأقمشة الرقيقة الشفافة، مروراً بالسطوح اللامعة التي تعكس بريقاً خالصاً، جاءت التصاميم لتكشف عن أسرارها تدريجياً مع كل حركة. ولعلّ الأبرز هو إدخال التطريز بالستراس الذي أضاف لمسات ضوء على الخلفيات الداكنة، في تلاعب ساحر بالظلال والإثارة. هذا المزج المبتكر جعل كل فستان وكأنه لوحة متغيّرة تعكس طيفاً جديداً مع كل إبلاطة. ما يميّز مجموعة «SPECTRUM» هو التلاعب بالتناقضات. فالتصاميم تتأرجح بين

في عالم يزداد شغفاً بالتّميّز والتّحدّي، نطلّ دار الأزياء LABEL THE ELI للمصمم إيلي عواد بمجموعة جديدة تحمل عنوان «SPECTRUM». هذه المجموعة ليست مجرد أزياء، بل هي لوحة متكاملة من التناقضات الفنية بين الغموض والوضوح، وبين القوة والنعومة، لتكشف عن هوية أنثوية عصرية تنبض بالجرأة والرّقي في آن واحد. المجموعة جاءت لتكسر القواعد التقليدية وتمنح المرأة مساحاً مفتوحاً للتعبير عن ذاتها، حيث تتنقّل التصاميم بخفة بين الخيال والواقع، لتُحدّد رؤيا إبداعية تستحضر الضوء في قلب العنمة، وتحوّل الغموض إلى لغة جاذبية لا تقاوم.

## هيئة الدواء المصرية تحذر من تناول الأدوية مع القهوة وبعض السوائل



انخفاض تأثيره العلاجي، وأكد، أن هذه التداخلات تكسب أهمية خاصة لدى المرضى الذين يستخدمون أدوية الكوليسترول أو أدوية الضغط وبعض العلاجات الخاصة بالحساسية.

### الماء الخيار الأكثر أمناً

تطرق رجاتي إلى تأثير بعض السوائل والأعشاب الأخرى، موضحاً أن الصّباح لتناول الأدوية، مؤكدة أن بعض العادات اليومية التي تبدو بسيطة قد تؤثر بشكل ملحوظ على كفاءة العلاج. وأوضح الدكتور ياسين رجاتي، مساعد رئيس الهيئة، أن تناول الدواء لا يقتصر على الالتزام بالجرعات والمواعيد فقط، بل يشمل أيضاً اختيار الوسيلة المناسبة لتناوله، لأن بعض السوائل قد تتسبب في تغييرات تؤثر على امتصاص الدواء أو طريقة عمله داخل الجسم. مشروبات شائعة وتأثيرات مختلفة

شددت هيئة الدواء المصرية على ضرورة الانتباه للسوائل المصححة لتناول الأدوية، مؤكدة أن بعض العادات اليومية التي تبدو بسيطة قد تؤثر بشكل ملحوظ على كفاءة العلاج. وأوضح الدكتور ياسين رجاتي، مساعد رئيس الهيئة، أن تناول الدواء لا يقتصر على الالتزام بالجرعات والمواعيد فقط، بل يشمل أيضاً اختيار الوسيلة المناسبة لتناوله، لأن بعض السوائل قد تتسبب في تغييرات تؤثر على امتصاص الدواء أو طريقة عمله داخل الجسم.

وأشار رجاتي، أن الجزء إلى الشاي أو القهوة عند تناول الأدوية يعد من الممارسات المنتشرة بين عدد كبير من الأشخاص، رغم أن الكافيين الموجود فيهما قد يتغير مع استجابة الجسم لبعض العلاجات. وأشار إلى أن هذا التأثير قد يظهر مع أدوية علاج ارتفاع ضغط الدم، وأدوية الغدة الدرقية، وكذلك العقاقير المهدئة، حيث يمكن للكافيين أن يحد من استعادة الجسم من بعض الأدوية، ومن بينها مستحضرات الحديد، كما قد يؤدي إلى زيادة احتمالات ظهور أعراض جانبية لدى مستخدمي بعض أدوية البرد، مثل زيادة سرعة ضربات القلب.

وأوضح أن العلاقة بين الكافيين والأدوية ليست في اتجاه واحد، إذ إن بعض العقاقير قد ترفع من تأثير الكافيين نفسه، ما قد يؤدي إلى زيادة الشعور بالتوتر أو المعاناة من الأرق.

### تفاعلات قد تعيق الامتصاص

وأشار مساعد رئيس هيئة الدواء المصرية، إلى أن منتجات الألبان ليست الخيار الأمثل لتناولها مع بعض الأدوية، موضحاً، أن الحليب ومشتقاته قد يحدان من قدرة الجسم على امتصاص أنواع محددة من المضادات الحيوية، وفي مقدمتها أدوية التتراسيكلين والفلوروكينولونات، بالإضافة إلى بعض العلاجات المستخدمة لمواجهة هشاشة العظام، ولذلك أوصى بترك فترة فاصلة لا تقل عن ساعتين بين تناول هذه الأدوية واستهلاك منتجات الألبان لتجنب أي تأثير سلبي على فعاليتها. كما لفت، إلى أن بعض العصائر قد تتسبب في تغييرات تتعلق بتركيز الأدوية داخل الجسم، موضحاً، أن عصير الجريب فروت يعد من أكثر الأمثلة المعروفة في هذا الشأن، إذ يمكن أن يؤثر على الآليات المسؤولة عن التعامل مع الدواء داخل الجسم، ما قد يؤدي إلى ارتفاع مستوياته أو

## لأن صحتك النفسية أهم من فستان الزفاف.. إليك نصائح للاعتناء بها



يساعدناك على الشعور بالطمأنينة والارتباط بما هو أعمق من التفاصيل اليومية. عززتي العروس، الصحة النفسية أهم من فستان الزفاف؛ لأنها الأساس الذي يضيء وجهك بالإنشامة، ويمنحك حضوراً مميزاً يفوق أي فستان أو زينة. عندما تكونين هادئة من الداخل؛ ستشعنين جمالاً وسعادة من الخارج. فاعثمي بروحك وقلبك أولاً، فهما هديتك الحقيقية لنفسك ولشريك حياتك.

اليوم الذي يكون فيه كل شيء «مثالياً» على الورق. لا تقارني نفسك بغيرك: من أكثر مصادر صديقتها أو قرينتها، أو ما تراه على مواقع التواصل الاجتماعي. تنكري أن كل قصة حب مختلفة، وكل زوج فريد من نوعه. جمال يومك يكمن في صفتك أنت، وليس في التشابه إلى درجة تتسبب فيها أهم ما في الموضوع؛ راحتها النفسية.

تواصل مع نفسك بصديق: خصصي وقتاً يومياً للتأمل أو كتابة مشاعرك في دفتر صغير. اسألي نفسك: ما الذي تفتني؟ ما الذي يُفرحني؟ هذا يساعدك على فهم ذاتك أكثر والتخفيف من التوتر. مارس التنفس العميق والاسترخاء: قبل النوم أو عند الشعور بالضغط، جرّبي أن تغمضي عينيك وتنفسي بعمق عدد مرات. هذا التمرين البسيط يساعد على تهدئة الجهاز العصبي وتصفية الذهن.

اطلبي الدعم ولا تتحلي كل شيء وحدك: لا تخجلي من طلب المساعدة من أهلك أو صديقتك في التحضيرات. أيضاً، تحدّثي مع خطيبك عن مشاعرك، فهذه المرحلة ليست اختياراً لك وحدك، بل هي بداية حياة مشتركة مبنية على التعاون والدعم. لا تنسي الجانب الروحي: الصلاة والدعاء

### نصائح لصحة نفسية جيدة قبل الزفاف

أعطي نفسك الحق في الراحة: لا تستسلمي لفكرة أن عليك أن تكوني مثالية في كل التفاصيل. من الطبيعي أن يحدث نقص أو خطأ بسيط في التحضيرات، لا تجعلي هذه الأمور تؤثر على أعصابك أو تقلل من فرحتك. تنكري أن اليوم الأهم هو الذي تكونين فيه مبهتمة وهادئة، لا

## الصداع النصفي: علامات تسبق نوبة الألم.. وكيف تمنعين حدوثها؟



اقرني أيضاً كيف تعرف إذا كان لديك نقص في المغنيسيوم؟ إليك الأعراض الجسدية والنفسية الجلوس في مكان هادئ بمجرد الشعور بالتألم المتكرر أو ضبابية الرؤية، يُنصح بالانسحاب فوراً من الأماكن المزدحمة أو المضاءة بأنوار ساطعة وشاشات الأجهزة. اتجهي فوراً إلى غرفة مظلمة وباردة وهادئة، وقومي بوضع كمادات باردة أو كيس ثلج ملفوف بمنشفة على جبهتك أو خلف رقبتك؛ للمساعدة في تخفيف الأوجاع الدورية المتسعة وتخفيف الضغط العصبي.

الحد من التوتر تتعرض المرأة العاملة لضغوط متعددة المهام، ويلاحظ الأطباء ظاهرة تُعرف ب«صداع عطلة نهاية الأسبوع»، حيث تُصاب بالنوبة بمجرد استرخاء الجسم بعد أسبوع عمل شاق. والوقاية هنا تتطلب ممارسة تقنيات الاسترخاء اليومية، مثل التنفس العميق، اليوغا، أو المشي في الهواء الطلق لمدة ٢٠ دقيقة، لتجنب الارتفاع والانخفاض المفاجئ في هرمونات التوتر.

تجنب محفزات الصداع النصفي لكل امرأة محفزات خاصة بها، قد تكون نوعاً من الطعام، أو روائح نفاذة كالطعور الثقيلة، أو حتى التغيرات الجوية. يساعدك توثيق ما تتناولته وما قمت به قبل ظهور العلامات التحذيرية بـ ٢٤ ساعة في تحديد المحفز الحقيقي وراء نوبات الصداع النصفي وتجنبه تماماً في المستقبل.

تعتبر منظمة الصحة العالمية الصداع النصفي أحد أبرز الأمراض العصبية، التي قد تعطل الممارسات الحياتية اليومية بشكل مؤقت. كما أن النساء أكثر عرضة لهذه الحالة المزعجة، نتيجة التغيرات الهرمونية والبيئية التي يتعرضن لها.

يظهر الصداع النصفي في صورة ألم نابض يضرب أحد جانبي الرأس، لكن الأمر لا يتوقف عند ذلك، بل يمتد لكونه سلسلة متكاملة من التغيرات العصبية، التي قد تبدأ قبل ظهور الألم الفعلي بساعات طويلة، وأحياناً بأيام.

ومن هنا، فإن تحديد العلامات المسبقة للصداع النصفي، والتي تُعرف في الأوساط الطبية بمرحلة «الباردة»، قد يكون الطريقة الأفضل للتعاطي مع الحالة والسيطرة عليها، واستعادة السيطرة على الحياة بعد فقائها مؤقتاً بسبب الألم.

وفقاً لأبحاث جمعية الصداع الأمريكية (American Migraine Foundation)، فإن ما يقرب من ٦٠٪ من المصابين بالصداع النصفي، يواجهون مرحلة تسمى «الباردة»، وهذه المرحلة هي عبارة عن استجابة أولية من الدماغ لمحفز داخلي أو خارجي، وتظهر على شكل علامات سلوكية وجسدية خفية قد تمر دون أن نربطها بالصداع.

تشمل أبرز هذه العلامات التحذيرية ما يلي:

التعب المتزايد المفاجئة قد تشعر المرأة بحالة من العصبية غير المبررة، أو القلق، أو على العكس تماماً، قد تواجه طاقة إيجابية وتشاطراً زائداً، يليه في التورغية في الانعزال عن كل شيء.

التألم المتكرر وهو يتألم مستمر وملحوظ يحدث حتى وإن كان الشخص قد حصل على قسط كافٍ من النوم، وبعد هذا العرض من أوضاع المؤشرات العصبية على قرب النوبة.

تصلب وتيبس الرقبة يبلغ الكثير من المرضى عن شعور بألم وضغط في عضلات الرقبة وأعلى الكتفين، وغالباً ما يُنصَح خطأ بأنه إجهاد عضلي عادي، بينما هو جزء من إشارات الجسم قبل نوبة الصداع النصفي.

الرغبة الشديدة في تناول أطعمة معينة تظهر فجأة رغبة ملحة في تناول السكريات، الشوكولاتة، أو الأطعمة المالحة.

اضطراب الجهاز الهضمي مثل الإصابة بالإسكاج المفاجئ أو الإسهال، ويعود ذلك لارتباط الوثيق بين الجهاز العصبي المركزي والجهاز الهضمي.

احتباس السوائل وكثرة التبول ملاحظة زيادة معدل التبول أو الشعور بانتفاخ خفيف في الأطراف نتيجة تغير مستويات الهرمونات والسوائل في الجسم.

الإفراط الأخير قبل الصداع النصفي

## الكشمش الأسود يحمل أملاً جديداً لمرضى الأكزيما



لا يبدو الكشمش الأسود، للوهلة الأولى، أكثر من ثمرة صغيرة داكنة اللون ذات مذاق حلو حامض. لكن خلف هذا اللون الأرجواني المصيق تختبئ تركيبة كيميائية غنية جعلت هذه البنية موضع اهتمام متزايد في مجالات التغذية والصحة والصناعات الدوائية والتجميلية. يُستخرج زيت بذور الكشمش الأسود من نبتة تحمل الاسم العلمي (Ribes nigrum L)، وموطنها الأصلي أوروبا الوسطى وشمال آسيا. وتتنمى هذه النبتة إلى فصيلة التوتيات، وتوجد بذورها داخل الثمرة التي يمكن تناولها طازجة أو مطبوخة.

الجد والانتهايات المزمعة. يُعد زيت بذور الكشمش الأسود من أغنى المصادر الطبيعية بالأحماض الدهنية، إذ تصل نسبته فيه إلى نحو ٨٨.٦٪، ويميّز هذا الزيت بتوازن غذائي لافت بين أحماض أوميغا-٦ وأوميغا-٣، بنسبة تقدر بنحو ٣:٢.

ويحتوي الزيت على مجموعة مهمة من الأحماض الدهنية، في مقدمتها حمض اللينولينيك ثم حمض غاما لينولينيك وحمض ألفا لينولينيك وحمض الستيرلينولينيك وحمض الأولينيك وحمض الميثوليك، إلى جانب مركبات أخرى مثل التوكوكربونولولات والفيتوستيرولات.

وتنصب عالية من الأحماض الفينولية والأحماض العضوية والأحماض الدهنية المتعددة، خصوصاً الأنتوسيانينات، وهي المركبات التي تمنحها لونها الداكن وخواصها المضادة للأكسدة والالتهاب والجرانيم، فضلاً عن مؤشرات بحثية تربطها بتقليل مخاطر بعض أمراض القلب والشرايين.

ورغم أن الدراسات التي تناولت دور الصبي للكشمش الأسود لا تزال محدودة نسبياً، فإن تركيبته الغني أهله لاكتساب مكانة خاصة في البحوث الطبية، خصوصاً في ما يتعلق بصحة

## لاعلاناتكم في الرسالة

514 961 0777 / 450 972 1414

elressalanews@gmail.com / fzemokhol@gmail.com

/ farid.zemokhol@outlook.com / www.el-ressala.com

## وفاة الفنان عبد العزيز مخيون عن عمر يناهز 83 عاماً



رحل أس الفنان الكبير عبد العزيز مخيون عن عمر يناهز 83 عاماً إثر أزمة صحية طارئة، بعد مسيرة فنية امتدت لأكثر من خمسة عقود، ترك خلالها بصمة استثنائية في السينما والدراما والمسرح المصري، ليطوي برحيله صفحة أحد أبرز الممثلين الذين جمعوا بين الموهبة والثقافة والقدرة الفريدة على تجسيد الشخصيات المركبة والإنسانية.

ولد عبد العزيز مخيون في محافظة البحيرة، ودرس في المعهد العالي للفنون المسرحية، قبل أن يبدأ رحلته الفنية التي سرعان ما لفت الأنظار إلى موهبة مختلفة تعتمد على الأداء العميق والصدق التعبيري بعيداً عن المبالغة أو الاستعراض.

خلال مشواره الطويل، تعاون مع كبار المخرجين في مصر، من بينهم يوسف شاهين وعاطف الطيب ومحمد خان، وقدم أعمالاً سينمائية مهمة مثل «الكرنك» و«حذوتة مصرية» و«الهروب» و«فارس المدينة» و«الجوج» و«بئر الخبثانة»، مؤكداً حضوره كأحد أهم ممثلي جيله.

كما ترك بصمة واضحة في الدراما التلفزيونية من خلال أعمال بارزة، كان من أشهرها شخصية «طه السماحي» في مسلسل «ليالي الحلمية»، إلى جانب مشاركته في «خالتي صفية والذير» و«جمهورية زقني» وعشرات الأعمال الأخرى التي حفرت اسمه في ذاكرة الجمهور.

لم يكن مخيون مجرد ممثل يؤدي أدواره بإتقان، بل كان نموذجاً للفنان المثقف الذي تعامل مع الفن باعتباره رسالة ومعرفة ومسؤولية، فاختار أعماله بعناية وحرص على تقديم شخصيات تحمل أبعاداً فكرية وإنسانية تعكس تحولات المجتمع المصري وقضاياها.

وعلى الرغم من تقدمه في العمر، ظل حاضراً على الساحة الفنية حتى سنواته الأخيرة، محافظاً على مكانته واحترام الجمهور والتفاد على حد سواء، بفضل موهبته المتجددة

وقدرته على منح كل شخصية روحاً خاصة تجعلها عصية على النسيان. برحيل عبد العزيز مخيون، تفقد الساحة الفنية المصرية واحداً من أهم ممثليها، وفناناً استطاع أن يحول الأداء الهادئ إلى مدرسة قائمة بذاتها، وأن يترك إرثاً فنياً سيبقى شاهداً على قيمة فنان آمن بأن الفن الحقيقي لا يشيخ ولا يغبى.

رحم الله الفنان الكبير عبد العزيز مخيون، وألهم أسرته ومحبيه الصبر والسلوان.

## ليلى علوي محامية صارمة وبيومي فؤاد رجل أعمال مستهتر في فيلم ابن مين فيهم



تستقبل دور العرض السينمائية في الوطن العربي، الفيلم الكوميدي «ابن مين فيهم؟» بطولة الثنائي ليلى علوي وبيومي فؤاد، اعتباراً من يوم ٩ يوليو المقبل، محسن ويزو وغيرهم، والعمل تأليف لؤي السيد، وإخراج المتوقع أن يحظى بإقبال جماهيري كبير، انطلاقاً من النجاحات التي حققها «بيومي وليلى» في السينما على مدار السنوات القليلة الماضية.

وتدور أحداث الفيلم في إطار من الفوضى والمفاجآت، حيث يجسد بيومي فؤاد شخصية «شدي»، وهو رجل أعمال مستهتر تقلب حياته رأساً على عقب بشكل مفاجئ إثر وفاة عمته، والتي تترك له ثروة ضخمة ولكن بشرط واحد ومعقد، وهو أن يعثر على ابنه الذي أنجب من إحدى زوجاته العائرة في الماضي.

وفي خضم هذه الأزمة، تتقاطع طرقه مع الشخصية التي تجسدها ليلى علوي، وهي المحامية الصارمة «ماجدة» المطلقة والمدافعة الشرسة عن حقوق المرأة، لينطلق الثنائي معاً في رحلة بحث مليئة بالمشاكل الكوميديّة والمفارقات غير المتوقعة للوصول إلى الابن المفقود.

ويشارك في بطولة الفيلم كلٌّ من: أحمد عصام السيد، ابتصار، هالة فاخر، زينة منصور، إلى جانب عدد من ضيوف الشرف، مثل رانيا يوسف، شيماء سيف، دينا محسن ويزو وغيرهم، والعمل تأليف لؤي السيد، وإخراج هشام قنحي.

ويُعد «ابن مين فيهم؟» هو المشروع السينمائي الخامس، الذي يجمع بين ليلى علوي وبيومي فؤاد، فقد سبق وقاما في فيلم «ماما حامل»، «شوجر دادي»، «جوازة توكسيك» و«المستريح».

وكانت ليلى علوي، قد تحدثت عن تجربتها السينمائية المرتقبة، خلال ظهورها في برنامج «صباح العربية» على قناة «العربية»، صباح الثلاثاء، مشيرة إلى أن العمل يقدم صراعاً مختلفاً

وستمرا يجمعها بالفنان بيومي فؤاد وأوضح أنها تجسد في الفيلم شخصية «ماجدة»؛ وهي محامية مطلقة وأم لولد وحيد، تدفعها ظروف طلاقها للدفاع المستمر عن حقوق المرأة، مما يدخلها في مفارقات وصراعات درامية وكوميديّة مع شخصية بيومي فؤاد، مؤكدة أن هذا

الفيلم يأتي استكمالاً لنجاحات وثنائية سينمائية مميزة قدمتها معه ومع المؤلف لؤي السيد والمخرج محمود كريم والمنتج زيد الكندي. وأعلنت عن سعادتها الكبيرة بالإيرادات المرتفعة التي حققتها هذه الأفلام التي قدمتها مع بيومي فؤاد في مصر، والسعودية، وأثناء الوطن العربي كافة، لافتة إلى أنه على الرغم من انتهاء هذه الأعمال للثنية

## عائشة بن أحمد: مسلسل رحلة الطاهر مع خالد النبوي يحمل مفاجآت كثيرة وأبدأ التصوير خلال أيام

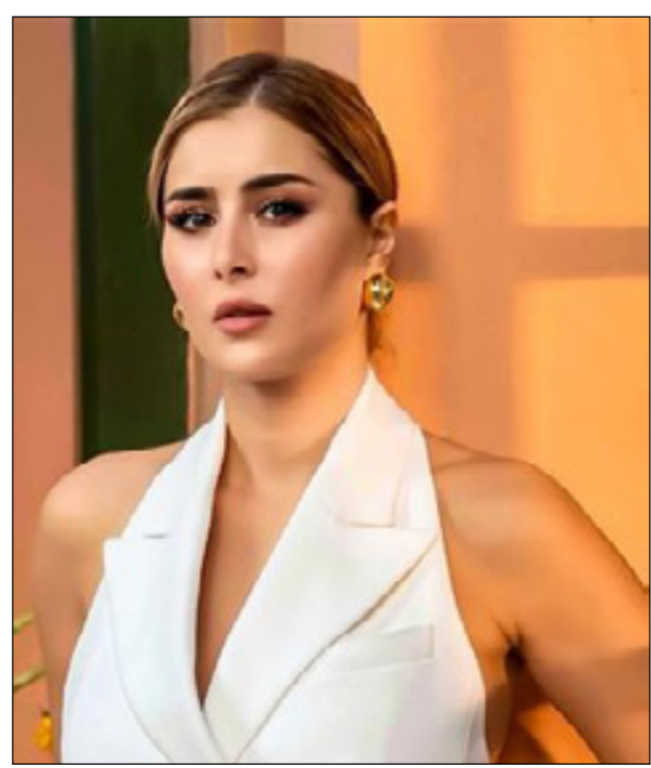
هاجر السراج، الإلهام صفي الدين، محمود حافظ ليلى عز العرب، ومن تأليف محمد سليمان عبدالمالك وإخراج محمد سلامة.

جاءت أحداث المسلسل في إطار اجتماعي عائلي، حول شخصية مختار أبو المجد، التي جسدها خالد النبوي، وهو أب لـ ٦ أبناء، ويدخل في صراعات معهم بسبب تفاوت الأجيال، حيث يسعى نجله الأكبر الذي جسده نور النبوي لتولي إدارة المنزل بدلاً منه.

وعرض لـ عائشة بن أحمد مؤرخا مسلسل الفرساوي على منصة نابغو بلاي، حيث ظهرت ضيف شرف ضمن الأحداث.

وتدور أحداث مسلسل الفرساوي حول خالد مشير الشهير بلقب الفرساوي، وهو محام استثنائي يمتلك قدرة فائقة على كسب القضايا المستحيلة بفضل ذكائه الحاد وتقنيته في أصغر التفاصيل، لكن حياته تتقلب رأساً على عقب عندما يصدم بمقتل حبيبته السابقة، ليجد نفسه المتهم الأول في الجريمة، ويخوض معركة شرسة لتبرئة نفسه أمام الرأي العام الذي يحاول تشويه سمعته خلف الستار.

مسلسل الفرساوي بطولة عمرو يوسف، جمال سليمان، سوسن بدر، سامي الشيبخ، وأحمد فؤاد سليم، أحمد بهاء، جنا الأشتق، إنجي كيوان، وعلي البيلي، مع ظهور خاص ومميز لـ عائشة بن أحمد وبيومي فؤاد.



تعاقدت عائشة بن أحمد مؤرخا على بطولة مسلسل خالد النبوي الجديد رحلة الطاهر، وقالت عائشة رحلة الطاهر يحمل مفاجآت جديدة في تعاوني مع خالد النبوي، وهي تجربة مختلفة عن تجربة النزوة. وتجسد عائشة بن أحمد شخصية رئيسة نادي لكرة القدم ضمن أحداث العمل.

تدور أحداث مسلسل طاهر المصري في إطار اجتماعي تشويقي، من خلال قضايا معاصرة برؤية درامية مختلفة، تعتمد على الصراع النفسي، وتتطور الأحداث بشكل متصاعد، والعمل من تأليف أمين جمال، وإخراج أحمد خالد، وإنتاج مها سليم، للمنتج تامر مرزوق.

من ناحية أخرى غاب خالد النبوي عن الظهور في دراما رمضان خلال آخر موسمين، وكان آخر ظهور له في رمضان ٢٠٢٤ من خلال مسلسل إمبراطورية ميم، والذي شاركه البطولة كل من حلا شحمة، نشوى مصطفى، نور النبوي،

للوهة و المواهب ولذنين يحلون  
عن خطوة انطلاق في عالم الموسيقى

**Bendalys Digital Studio**  
بنج لكم المساعدة في تصفؤ اهدافكم  
من خلال خدماته الفنية الشاملة منها:

- ★ تسجيل واعداد موسيقي محترف لغان جاهزه ونحت الطلب
- ★ عروض تشويقية تناسب الجمهور
- ★ تحليل الموسيقي (عزف - كتابة - فزادة)
- ★ تجربت عالمي واصوله (Solfege - Vocalise)
- ★ اعداد وتصوير اغان خاصه واهكثيرة نشرها على قناتها الخاصة
- ★ عبر اثير التواصل الاجتماعي مما يساعد في تسويقها.
- ★ استعمال مساحات محددة لجزء مفايلت ونشاطات مصوره.
- ★ استشارات فنية مجانية.

Register Now! 1219 Boul. Curé Labelle, Chomedey, Javal H7V 2V8  
Info@bendalys.com (450) 980-0242 www.bendalys.com

لاعلاناتكم  
في الرسالة

450 972 1414 /  
514 961 0777

elressalanews@gmail.com  
fzemokhol@gmail.com  
www.el-ressala.com

## يسرا إعلامية مؤثرة ..

## الكشف عن تفاصيل شخصيات فيلم «الست لها»



بالدفاع عن حقوق المرأة، وتتصدى خلال الأحداث لمظاهر العنف الذكري ضد المرأة، بما في ذلك التحرش والإساءة النفسية والجسدية التي تتعرض لها النساء من بعض الرجال.

والعمل يأتي من بطولة: يسرا، ماجد المصري، درة، ياسمين رئيس، محمود الزواوي، رانيا منصور، دنيا سامي، ابتصار، مي حسن، وعدد آخر من الفنانين. والفيلم من تأليف كبرو أمين، ومحمد بدوي. وإخراج خالد أبوغريب وإنتاج ندى ورنا السكي.

كشفت المنتجة محمد السبيكي عن بعض التفاصيل الخاصة بشخصيات فيلم «الست لها» بطولة النجمة يسرا، وحرص على الترويج لها وذلك من خلال حسابها الشخصي على موقع الصور والفيديو هات «إنستغرام».

شارك المنتج محمد السبيكي من خلال حسابها على «إنستغرام» صوراً للكلام من النجمات يسرا، ياسمين رئيس، ودره، كاشفاً عن تفاصيل شخصياتهن في فيلم «الست لها»، حيث ستجسد يسرا دور إعلامية مؤثرة تدعى «دينا الكردي».

ودينا الكردي هي إعلامية مؤثرة في الأربعينات، شخصية صارمة وعقلانية، ملامحها قوية، ونظراتها حادة تدبر مركز صوت المرأة، وتقود النضال النسوي بحزم. تؤمن بقوة المرأة على التغيير، لكنها تعاني من صدمة خفية تترك أثرها على علاقتها بالرجال.

أما ياسمين رئيس فتجسد شخصية «وفاة» في منتصف العشرينات، شابة متحررة، جميلة وجريئة. خريجة جامعة أمريكية، أنيقة، وثقة بنفسها، لكنها تتعرض لتحرش وحشي داخل سيارة أوبر، ما يهز عالمها. فورها تكمن في قدرتها على المقاومة، لكنها تعاني من صدمة نفسية عتيفة بسبب الموقف.

وتجسد درة شخصية «عطيفة» في الأربعينات من عمرها، امرأة طيبة، جميلة، نشأت في ملجأ أيتام. تحلم بأن تصبح أم، لكن حلمها يتحول إلى كابوس بسبب زواجها من رجل أجنبي. تسرد قصتها أمام الجميع، لتكشف عنق الأماساة التي تعيشها نساء كثيرات.

يذكر أن فيلم «الست لها» انطلق تصويره الشهر الماضي بدون بطولته الفنانة يسرا التي كانت متواجدة في فعاليات مهرجان كان السينمائي الدولي في دورته الـ ٧٨، حيث تم تصوير يوم فقط في أحداثه جمع بين الفنانة ابتصار والفنانة الشابة مي حسن، حيث وضعت الشركة المنتجة خطة لتصوير يومين قبل عيد الأضحى ٢٠٢٥ واستئناف باقي المشاهد بعد عطلة العيد.

والفيلم من اسمه يتطرق إلى العديد من قضايا المرأة وينتشر لها، حيث تظهر يسرا خلال الأحداث بذور سيدة متزوجة من ماجد المصري. وهي شخصية قوية تهتم

## ترشيح دينا الشربيني لتقديم دور الجن في فيلم الفيل الأزرق 3

الكردى، وسط أحداث معقدة ومؤثرة حققت إيرادات قوية وجماهيرية واسعة.

هذا النجاح قاد لصناعة الجزء الثاني عام ٢٠١٩ لتتبعه دور الجن ضمن أحداث العمل.

بدأت رحلة نجاحات الفيل الأزرق عام ٢٠١٤ بالجزء الأول الذي تناول قصة الطبيب النفسي يحيى، الذي يعود لعمله بمستشفى العجاسة بعد غياب ٥ سنوات،

حيث وضعت الشركة المنتجة خطة لتصوير يومين قبل عيد الأضحى ٢٠٢٥ واستئناف باقي المشاهد بعد عطلة العيد.

والفيلم من اسمه يتطرق إلى العديد من قضايا المرأة وينتشر لها، حيث تظهر يسرا خلال الأحداث بذور سيدة متزوجة من ماجد المصري. وهي شخصية قوية تهتم

الكردى، وسط أحداث معقدة ومؤثرة حققت إيرادات قوية وجماهيرية واسعة.

هذا النجاح قاد لصناعة الجزء الثاني عام ٢٠١٩ لتتبعه دور الجن ضمن أحداث العمل.

بدأت رحلة نجاحات الفيل الأزرق عام ٢٠١٤ بالجزء الأول الذي تناول قصة الطبيب النفسي يحيى، الذي يعود لعمله بمستشفى العجاسة بعد غياب ٥ سنوات،

حيث وضعت الشركة المنتجة خطة لتصوير يومين قبل عيد الأضحى ٢٠٢٥ واستئناف باقي المشاهد بعد عطلة العيد.

والفيلم من اسمه يتطرق إلى العديد من قضايا المرأة وينتشر لها، حيث تظهر يسرا خلال الأحداث بذور سيدة متزوجة من ماجد المصري. وهي شخصية قوية تهتم

الكردى، وسط أحداث معقدة ومؤثرة حققت إيرادات قوية وجماهيرية واسعة.

هذا النجاح قاد لصناعة الجزء الثاني عام ٢٠١٩ لتتبعه دور الجن ضمن أحداث العمل.

بدأت رحلة نجاحات الفيل الأزرق عام ٢٠١٤ بالجزء الأول الذي تناول قصة الطبيب النفسي يحيى، الذي يعود لعمله بمستشفى العجاسة بعد غياب ٥ سنوات،

حيث وضعت الشركة المنتجة خطة لتصوير يومين قبل عيد الأضحى ٢٠٢٥ واستئناف باقي المشاهد بعد عطلة العيد.

والفيلم من اسمه يتطرق إلى العديد من قضايا المرأة وينتشر لها، حيث تظهر يسرا خلال الأحداث بذور سيدة متزوجة من ماجد المصري. وهي شخصية قوية تهتم

الكردى، وسط أحداث معقدة ومؤثرة حققت إيرادات قوية وجماهيرية واسعة.

هذا النجاح قاد لصناعة الجزء الثاني عام ٢٠١٩ لتتبعه دور الجن ضمن أحداث العمل.

بدأت رحلة نجاحات الفيل الأزرق عام ٢٠١٤ بالجزء الأول الذي تناول قصة الطبيب النفسي يحيى، الذي يعود لعمله بمستشفى العجاسة بعد غياب ٥ سنوات،

حيث وضعت الشركة المنتجة خطة لتصوير يومين قبل عيد الأضحى ٢٠٢٥ واستئناف باقي المشاهد بعد عطلة العيد.

والفيلم من اسمه يتطرق إلى العديد من قضايا المرأة وينتشر لها، حيث تظهر يسرا خلال الأحداث بذور سيدة متزوجة من ماجد المصري. وهي شخصية قوية تهتم

الكردى، وسط أحداث معقدة ومؤثرة حققت إيرادات قوية وجماهيرية واسعة.

هذا النجاح قاد لصناعة الجزء الثاني عام ٢٠١٩ لتتبعه دور الجن ضمن أحداث العمل.

بدأت رحلة نجاحات الفيل الأزرق عام ٢٠١٤ بالجزء الأول الذي تناول قصة الطبيب النفسي يحيى، الذي يعود لعمله بمستشفى العجاسة بعد غياب ٥ سنوات،

حيث وضعت الشركة المنتجة خطة لتصوير يومين قبل عيد الأضحى ٢٠٢٥ واستئناف باقي المشاهد بعد عطلة العيد.

والفيلم من اسمه يتطرق إلى العديد من قضايا المرأة وينتشر لها، حيث تظهر يسرا خلال الأحداث بذور سيدة متزوجة من ماجد المصري. وهي شخصية قوية تهتم

الكردى، وسط أحداث معقدة ومؤثرة حققت إيرادات قوية وجماهيرية واسعة.

هذا النجاح قاد لصناعة الجزء الثاني عام ٢٠١٩ لتتبعه دور الجن ضمن أحداث العمل.

بدأت رحلة نجاحات الفيل الأزرق عام ٢٠١٤ بالجزء الأول الذي تناول قصة الطبيب النفسي يحيى، الذي يعود لعمله بمستشفى العجاسة بعد غياب ٥ سنوات،

حيث وضعت الشركة المنتجة خطة لتصوير يومين قبل عيد الأضحى ٢٠٢٥ واستئناف باقي المشاهد بعد عطلة العيد.

والفيلم من اسمه يتطرق إلى العديد من قضايا المرأة وينتشر لها، حيث تظهر يسرا خلال الأحداث بذور سيدة متزوجة من ماجد المصري. وهي شخصية قوية تهتم



أعلن المستشار تركي آل الشيخ رئيس هيئة الترفيه بالملكة العربية السعودية، عن طرح الجزء الثالث من

## طفل يتحول إلى رجل بسبب دواء.. رحلة رامز جلال في فيلم بيج رامي

من بطولة رامز جلال، نسرين طافق، محمد ثروت، حمدي المرغني، بيومي فؤاد، تارا عماد، ويزو، إسلام إبراهيم، وياسمين رحيمي، مع عدد من ضيوف الشرف، والفيلم من تأليف لؤي السيد، وإخراج محمود كريم.

وعرض لـ رامز جلال في موسم رمضان ٢٠٢٦ برنامج رامز ليفل الوحش على قناة MBC مصر، برعاية الهيئة العامة للترفيه الكوميديا والمغامرات والتثويق.

الموسم الجديد الكثير من المفاجآت والمواقف هاشم، ومصطفى عمر، وإنتاج وليد صبري وأحمد بنوي، وتدور أحداثه حول وقوع رامز جلال في قصة حب، وسط مواقف كوميدية وصراعات طريفة تنشأ بينهما، ويستقطر رامز جلال في إحدى الألبم ويوجد نفسه راجل بعد أن كان طفل صغير.

ويضم فيلم بيج رامي مجموعة كبيرة من أبرز النجوم إلى جانب رامز جلال ومنهم: محمد أنور، محمد عبد الرحمن نسرين أمين، محمود حافظ هدى الإترابي، إلى جانب عدد من ضيوف الشرف منهم، إسماعيل فرغلي، وبسمة بوسيل.

وكان فيلم أخي فرق الشجرة، آخر أعمال رامز جلال الفنية، والذي عرض في يناير ٢٠٢٢ ضمن موسم أفلام إجازة نصف العام، ودارت أحداثه في إطار اجتماعي كوميدي رومانسي.

فيلم أخي فرق الشجرة تجاوز ١٥ مليون جنيه بإيراداته وقت عرضه، العمل

سجل رامز جلال في السنوات الأخيرة أرقاماً متفائلة في شبك التناكر، ففي عام ٢٠٢٢ حقق فيلمه الأخير أخي فرق الشجرة إيرادات بلغت ١٦ مليون جنيه، بينما استطاع في عام ٢٠١٩ تحقيق طفرة كبيرة بفيلم سبع البرية الذي حصد ٣٥ مليون جنيه، وهو الرقم الأعلى في مسيرته السينمائية حتى الآن، أما فيلم أحمد نورترام الذي طرحه عام ٢٠٢١ فقد حقق ١٩ مليون جنيه، وسبقه فيلم ردة متوحشة عام ٢٠١٨ بإيرادات وصلت إلى ٢٠٥ مليون جنيه.

ويضم فيلم بيج رامي مجموعة كبيرة من أبرز النجوم إلى جانب رامز جلال ومنهم: محمد أنور، محمد عبد الرحمن نسرين أمين، محمود حافظ هدى الإترابي، إلى جانب عدد من ضيوف الشرف منهم، إسماعيل فرغلي، وبسمة بوسيل.

وكان فيلم أخي فرق الشجرة، آخر أعمال رامز جلال الفنية، والذي عرض في يناير ٢٠٢٢ ضمن موسم أفلام إجازة نصف العام، ودارت أحداثه في إطار اجتماعي كوميدي رومانسي.

فيلم أخي فرق الشجرة تجاوز ١٥ مليون جنيه بإيراداته وقت عرضه، العمل

سجل رامز جلال في السنوات الأخيرة أرقاماً متفائلة في شبك التناكر، ففي عام ٢٠٢٢ حقق فيلمه الأخير أخي فرق الشجرة إيرادات بلغت ١٦ مليون جنيه، بينما استطاع في عام ٢٠١٩ تحقيق طفرة كبيرة بفيلم سبع البرية الذي حصد ٣٥ مليون جنيه، وهو الرقم الأعلى في مسيرته السينمائية حتى الآن، أما فيلم أحمد نورترام الذي طرحه عام ٢٠٢١ فقد حقق ١٩ مليون جنيه، وسبقه فيلم ردة متوحشة عام ٢٠١٨ بإيرادات وصلت إلى ٢٠٥ مليون جنيه.

ويضم فيلم بيج رامي مجموعة كبيرة من أبرز النجوم إلى جانب رامز جلال ومنهم: محمد أنور، محمد عبد الرحمن نسرين أمين، محمود حافظ هدى الإترابي، إلى جانب عدد من ضيوف الشرف منهم، إسماعيل فرغلي، وبسمة بوسيل.

وكان فيلم أخي فرق الشجرة، آخر أعمال رامز جلال الفنية، والذي عرض في يناير ٢٠٢٢ ضمن موسم أفلام إجازة نصف العام، ودارت أحداثه في إطار اجتماعي كوميدي رومانسي.

فيلم أخي فرق الشجرة تجاوز ١٥ مليون جنيه بإيراداته وقت عرضه، العمل

سجل رامز جلال في السنوات الأخيرة أرقاماً متفائلة في شبك التناكر، ففي عام ٢٠٢٢ حقق فيلمه الأخير أخي فرق الشجرة إيرادات بلغت ١٦ مليون جنيه، بينما استطاع في عام ٢٠١٩ تحقيق طفرة كبيرة بفيلم سبع البرية الذي حصد ٣٥ مليون جنيه، وهو الرقم الأعلى في مسيرته السينمائية حتى الآن، أما فيلم أحمد نورترام الذي طرحه عام ٢٠٢١ فقد حقق ١٩ مليون جنيه، وسبقه فيلم ردة متوحشة عام ٢٠١٨ بإيرادات وصلت إلى ٢٠٥ مليون جنيه.

ويضم فيلم بيج رامي مجموعة كبيرة من أبرز النجوم إلى جانب رامز جلال ومنهم: محمد أنور، محمد عبد الرحمن نسرين أمين، محمود حافظ هدى الإترابي، إلى جانب عدد من ضيوف الشرف منهم، إسماعيل فرغلي، وبسمة بوسيل.

وكان فيلم أخي فرق الشجرة، آخر أعمال رامز جلال الفنية، والذي عرض في يناير ٢٠٢٢ ضمن موسم أفلام إجازة نصف العام، ودارت أحداثه في إطار اجتماعي كوميدي رومانسي.

فيلم أخي فرق الشجرة تجاوز ١٥ مليون جنيه بإيراداته وقت عرضه، العمل

سجل رامز جلال في السنوات الأخيرة أرقاماً متفائلة في شبك التناكر، ففي عام ٢٠٢٢ حقق فيلمه الأخير أخي فرق الشجرة إيرادات بلغت ١٦ مليون جنيه، بينما استطاع في عام ٢٠١٩ تحقيق طفرة كبيرة بفيلم سبع البرية الذي حصد ٣٥ مليون جنيه، وهو الرقم الأعلى في مسيرته السينمائية حتى الآن، أما فيلم أحمد نورترام الذي طرحه عام ٢٠٢١ فقد حقق ١٩ مليون جنيه، وسبقه فيلم ردة متوحشة عام ٢٠١٨ بإيرادات وصلت إلى ٢٠٥ مليون جنيه.

ويضم فيلم بيج رامي مجموعة كبيرة من أبرز النجوم إلى جانب رامز جلال ومنهم: محمد أنور، محمد عبد الرحمن نسرين أمين، محمود حافظ هدى الإترابي، إلى جانب عدد من ضيوف الشرف منهم، إسماعيل فرغلي، وبسمة بوسيل.

وكان فيلم أخي فرق الشجرة، آخر أعمال رامز جلال الفنية، والذي عرض في يناير ٢٠٢٢ ضمن موسم أفلام إجازة نصف العام، ودارت أحداثه في إطار اجتماعي كوميدي رومانسي.

فيلم أخي فرق الشجرة تجاوز ١٥ مليون جنيه بإيراداته وقت عرضه، العمل

طرح رامز جلال البرومو التثويقي الأول لأحدث أفلامه بيج رامي على حساباته الخاصة بمواقع التواصل الاجتماعي، للترويج للعمل المقرر طرحه في موسم أفلام الصيف ٢٠٢٦.

وجاء رامز جلال في البرومو التثويقي الأول وهو يتحول من طفل مشاغب يعشق المغالب، إلى رجل بالغ بسبب دواء خاطيء، ويمر بالعديد من المواقف الطريفة التي تجمع بين الكوميديا والمغامرات والتثويق.

الموسم الجديد الكثير من المفاجآت والمواقف هاشم، ومصطفى عمر، وإنتاج وليد صبري وأحمد بنوي، وتدور أحداثه حول وقوع رامز جلال في قصة حب، وسط مواقف كوميدية وصراعات طريفة تنشأ بينهما، ويستقطر رامز جلال في إحدى الألبم ويوجد نفسه راجل بعد أن كان طفل صغير.

ويضم فيلم بيج رامي مجموعة كبيرة من أبرز النجوم إلى جانب رامز جلال ومنهم: محمد أنور، محمد عبد الرحمن نسرين أمين، محمود حافظ هدى الإترابي، إلى جانب عدد من ضيوف الشرف منهم، إسماعيل فرغلي، وبسمة بوسيل.

وكان فيلم أخي فرق الشجرة، آخر أعمال رامز جلال الفنية، والذي عرض في يناير ٢٠٢٢ ضمن موسم أفلام إجازة نصف العام، ودارت أحداثه في إطار اجتماعي كوميدي رومانسي.

فيلم أخي فرق الشجرة تجاوز ١٥ مليون جنيه بإيراداته وقت عرضه، العمل

سجل رامز جلال في السنوات الأخيرة أرقاماً متفائلة في شبك التناكر، ففي عام ٢٠٢٢ حقق فيلمه الأخير أخي فرق الشجرة إيرادات بلغت ١٦ مليون جنيه، بينما استطاع في عام ٢٠١٩ تحقيق طفرة كبيرة بفيلم سبع البرية الذي حصد ٣٥ مليون جنيه، وهو الرقم الأعلى في مسيرته السينمائية حتى الآن، أما فيلم أحمد نورترام الذي طرحه عام ٢٠٢١ فقد حقق ١٩ مليون جنيه، وسبقه فيلم ردة متوحشة عام ٢٠١٨ بإيرادات وصلت إلى ٢٠٥ مليون جنيه.

ويضم فيلم بيج رامي مجموعة كبيرة من أبرز النجوم إلى جانب رامز جلال ومنهم: محمد أنور، محمد عبد الرحمن نسرين أمين، محمود حافظ هدى الإترابي، إلى جانب عدد من ضيوف الشرف منهم، إسماعيل فرغلي، وبسمة بوسيل.

وكان فيلم أخي فرق الشجرة، آخر أعمال رامز جلال الفنية، والذي عرض في يناير ٢٠٢٢ ضمن موسم أفلام إجازة نصف العام، ودارت أحداثه في إطار اجتماعي كوميدي رومانسي.

فيلم أخي فرق الشجرة تجاوز ١٥ مليون جنيه بإيراداته وقت عرضه، العمل

سجل رامز جلال في السنوات الأخيرة أرقاماً متفائلة في شبك التناكر، ففي عام ٢٠٢٢ حقق فيلمه الأخير أخي فرق الشجرة إيرادات بلغت ١٦ مليون جنيه، بينما استطاع في عام ٢٠١٩ تحقيق طفرة كبيرة بفيلم سبع البرية الذي حصد ٣٥ مليون جنيه، وهو الرقم الأعلى في مسيرته السينمائية حتى الآن، أما فيلم أحمد نورترام الذي طرحه عام ٢٠٢١ فقد حقق ١٩ مليون جنيه، وسبقه فيلم ردة متوحشة عام ٢٠١٨ بإيرادات وصلت إلى ٢٠٥ مليون جنيه.

ويضم فيلم بيج رامي مجموعة كبيرة من أبرز النجوم إلى جانب رامز جلال ومنهم: محمد أنور، محمد عبد الرحمن نسرين أمين، محمود حافظ هدى الإترابي، إلى جانب عدد من ضيوف الشرف منهم، إسماعيل فرغلي، وبسمة بوسيل.

وكان فيلم أخي فرق الشجرة، آخر أعمال رامز جلال الفنية، والذي عرض في يناير ٢٠٢٢ ضمن موسم أفلام إجازة نصف العام، ودارت أحداثه في إطار اجتماعي كوميدي رومانسي.

فيلم أخي فرق الشجرة تجاوز ١٥ مليون جنيه بإيراداته وقت عرضه، العمل

سجل رامز جلال في السنوات الأخيرة أرقاماً متفائلة في شبك التناكر، ففي عام ٢٠٢٢ حقق فيلمه الأخير أخي فرق الشجرة إيرادات بلغت ١٦ مليون جنيه، بينما استطاع في عام ٢٠١٩ تحقيق طفرة كبيرة بفيلم سبع البرية الذي حصد ٣٥ مليون جنيه، وهو الرقم الأعلى في مسيرته السينمائية حتى الآن، أما فيلم أحمد نورترام الذي طرحه عام ٢٠٢١ فقد حقق ١٩ مليون جنيه، وسبقه فيلم ردة متوحشة عام ٢٠١٨ بإيرادات وصلت إلى ٢٠٥ مليون جنيه.

ويضم فيلم بيج رامي مجموعة كبيرة من أبرز النجوم إلى جانب رامز جلال ومنهم: محمد أنور، محمد عبد الرحمن نسرين أمين، محمود حافظ هدى الإترابي، إلى جانب عدد من ضيوف الشرف منهم، إسماعيل فرغلي، وبسمة بوسيل.

وكان فيلم أخي فرق الشجرة، آخر أعمال رامز جلال الفنية، والذي عرض في يناير ٢٠٢٢ ضمن موسم أفلام إجازة نصف العام، ودارت أحداثه في إطار اجتماعي كوميدي رومانسي.

فيلم أخي فرق الشجرة تجاوز ١٥ مليون جنيه بإيراداته وقت عرضه، العمل

سجل رامز جلال في السنوات الأخيرة أرقاماً متفائلة في شبك التناكر، ففي عام ٢٠٢٢ حقق فيلمه الأخير أخي فرق الشجرة إيرادات بلغت ١٦ مليون جنيه، بينما استطاع في عام ٢٠١٩ تحقيق طفرة كبيرة بفيلم سبع البرية الذي حصد ٣٥ مليون جنيه، وهو الرقم الأعلى في مسيرته السينمائية حتى الآن، أما فيلم أحمد نورترام الذي طرحه عام ٢٠٢١ فقد حقق ١٩ مليون جنيه، وسبقه فيلم ردة متوحشة عام ٢٠١٨ بإيرادات وصلت إلى ٢٠٥ مليون جنيه.

ويضم فيلم بيج رامي مجموعة كبيرة من أبرز النجوم إلى جانب رامز جلال ومنهم: محمد أنور، محمد عبد الرحمن نسرين أمين، محمود حافظ هدى الإترابي، إلى جانب عدد من ضيوف الشرف منهم، إسماعيل فرغلي، وبسمة بوسيل.

وكان فيلم أخي فرق الشجرة، آخر أعمال رامز جلال الفنية، والذي عرض في يناير ٢٠٢٢ ضمن موسم أفلام إجازة نصف العام، ودارت أحداثه في إطار اجتماعي كوميدي رومانسي.

فيلم أخي فرق الشجرة تجاوز ١٥ مليون جنيه بإيراداته وقت عرضه، العمل

الأحداث والمواقف غير المتوقعة التي تقودها إلى مغامرات متلاحقة. وعلى الجانب الآخر، تتسع الفجوة بسبب بوسيل لتسجيل أول حضور لها في عالم التمثيل من خلال فيلم «بيج رامي»، الذي تتصدر بطولته السنائية أمام الفنان رامز جلال، لتدخل بسمة محطة جديدة في مسيرتها بسبب بوسيل، التي تأجل دخولها مجال التمثيل أكثر من مرة خلال السنوات الماضية بسبب انشغالها بالغاى ومشروعاتها الفنية المختلفة.

الأحداث والمواقف غير المتوقعة التي تقودها إلى مغامرات متلاحقة. وعلى الجانب الآخر، تتسع الفجوة بسبب بوسيل لتسجيل أول حضور لها في عالم التمثيل من خلال فيلم «بيج رامي»، الذي تتصدر بطولته السنائية أمام الفنان رامز جلال، لتدخل بسمة محطة جديدة في مسيرتها بسبب بوسيل، التي تأجل دخولها مجال التمثيل أكثر من مرة خلال السنوات الماضية بسبب انشغالها بالغاى ومشروعاتها الفنية المختلفة.

الأحداث والمواقف غير المتوقعة التي تقودها إلى مغامرات متلاحقة. وعلى الجانب الآخر، تتسع الفجوة بسبب بوسيل لتسجيل أول حضور لها في عالم التمثيل من خلال فيلم «بيج رامي»، الذي تتصدر بطولته السنائية أمام الفنان رامز جلال، لتدخل بسمة محطة جديدة في مسيرتها بسبب بوسيل، التي تأجل دخولها مجال التمثيل أكثر من مرة خلال السنوات الماضية بسبب انشغالها بالغاى ومشروعاتها الفنية المختلفة.

الأحداث والمواقف غير المتوقعة التي تقودها إلى مغامرات متلاحقة. وعلى الجانب الآخر، تتسع الفجوة بسبب بوسيل لتسجيل أول حضور لها في عالم التمثيل من خلال فيلم «بيج رامي»، الذي تتصدر بطولته السنائية أمام الفنان رامز جلال، لتدخل بسمة محطة جديدة في مسيرتها بسبب بوسيل، التي تأجل دخولها مجال التمثيل أكثر من مرة خلال السنوات الماضية بسبب انشغالها بالغاى ومشروعاتها الفنية المختلفة.

# أخبار كندا

نقلا عن راديو كندا الدولي

## "أدنوك" النفطية الاماراتية مهتمة بالاستثمار في كندا



تقوم شركة أبوظبي الوطنية للنفط ("أدنوك" ADNOC) باستكشاف الفرص في قطاع التنقيب والإنتاج وقطاع الغاز الطبيعي المسال في كندا من خلال ذراعها الدولية "إكس آر جي" (XRG)، وفقا لما صرح به أحد كبار المسؤولين التنفيذيين في الشركة اليوم الثلاثاء خلال معرض الطاقة العالمي (Global Energy Show) في كالغاري، كبرى مدن ألبرتا، أغنى مقاطعات كندا بالنفط والغاز الطبيعي والواقعة في غرب البلاد.

ولم يقدم مصيخ الكعبي، الرئيس التنفيذي لقطاع التنقيب والإنتاج في شركة أبوظبي الوطنية للنفط تفاصيل عن الاستثمارات المحددة التي قد تستهدها الشركة في كندا، لكنه قال إنه متفائل بتزكيز كندا المتجدد على تطوير قطاع الطاقة.

وتسعى دولة الإمارات العربية المتحدة إلى توسيع استثماراتها في مجال الطاقة في الخارج، لا سيما من خلال "إكس آر جي"، الشركة التي أطلقتها هذه الدولة العربية الخليجية مؤخرا والتي هي الذراع الاستثمارية الخارجية لشركة أبوظبي الوطنية للنفط المملوكة للدولة.

وفي الوقت نفسه تسعى كندا إلى تنويع صادراتها بعيدا عن سوقها الرئيسية، الولايات المتحدة، في ظل حرب الرسوم الجمركية التي أطلقها الرئيس الأميركي دونالد ترامب.

وكان رئيس الوزراء الكندي، مارك كارني، قد قام

بزيارة رسمية إلى الإمارات العربية المتحدة في تشرين الثاني (نوفمبر) الفائت، وقد أُرست تلك الزيارة أيضا الأساس لمزيد من التعاون في المستقبل القريب"، قال الكعبي.

وتعد كندا رابع أكبر منتج للنفط الخام في العالم وخامس أكبر منتج للغاز الطبيعي. وجذبت صناعة تصدير الغاز الطبيعي المسال الجديدة في البلاد اهتمام عملاء عالميين، كان من بينهم مؤخرا شركة "تامين الطاقة

لأوروبا" ("سيفي" SEFE) و"يونيبير" (Uniper) الألمانيان.

وزير الموارد الطبيعية الكندي، تيم هودسون، قال أمس إن كندا تسعى إلى الترويج لنفسها كمصدر موثوق وآمن للطاقة في وقت يشهد فيه العالم حالة من عدم اليقين. ولشركة أبوظبي الوطنية للنفط حضور في كندا من خلال شركة "نونا للكيماويات" (Nova Chemicals) الواقع مقرها الرئيسي في كالغاري.

## كارني: جسر غوردي هاو رمز هام للعلاقات مع الولايات المتحدة

على الضفة الأميركية للنهر في ولاية ميشيغان، ويحمل اسم نجم كندي راحل في رياضة الهوكي على الجليد. وأضاف كارني أن الجسر يشكل رمزا مهما لقوة العلاقات الثنائية الراضية بين البلدين الجارين.

وشهدت هذه العلاقات توترات بسبب الحرب التجارية المستمرة بين البلدين والتي أطلقها الرئيس الأميركي دونالد ترامب.

إنها أخبار إيجابية، بالطبع. سيفتح الجسر في نهاية الأسبوع، وهو، كما تعلمون، رمز، ولكن أيضا دليل ملموس على التعاون بين بلدينا"، قال كارني وهو في طريقه داخل أروقة البرلمان إلى اجتماع لمجلس الوزراء.

أود فقط أن أحيي أولئك الذين شاركوا في بنائه على جانبي الحدود، وأطلع على اكتمال العمل فيه"، أضاف رئيس الوزراء الكندي.

ومن المقرر أن تقام يوم الجمعة مراسم قص الشريط لهذا الجسر الذي تملكه بشكل مشترك حكومة كندا وحكومة ولاية ميشيغان، في حين يُتوقع أن يُفتح الجسر أمام حركة المرور في وقت لاحق من الشهر الحالي.

وكانت الشكوك حول مستقبل الجسر في المدى القريب قد أثرت عندما أصر الرئيس الأميركي في فصل الشتاء الفائت على أن بلاده يجب أن تحصل على تعويض قبل أن يسمح بافتتاح هذا الجسر إلى أن تحصل الولايات المتحدة على تعويض كامل عن كل ما قدمناه لهم"، كتب ترامب في 9 شباط (فبراير)، قاصدا كندا، "وهذا أمر هام، إلى أن تعامل كندا الولايات المتحدة بالإحترام والذين نستحقهما".

ولم يذكر كارني اليوم ما إذا كانت أوتاوا قد قدمت أي تنازلات من أجل ضمان افتتاح الجسر.



قال رئيس الوزراء الكندي، مارك كارني، يوم الثلاثاء إن افتتاح جسر غوردي هاو الدولي (Gordie Howe International Bridge) بين كندا والولايات المتحدة يُعد خيرا سارا. وسيتم افتتاح الجسر رسمياً نهاية هذا الأسبوع.

ويربط جسر غوردي هاو الدولي مدينة وندسور في مقاطعة أونتاريو، على الضفة الكندية لنهر ديترويت، بمدينة ديترويت

أبنت عمدة مونترال سورايا مارتينيز فيرادا دعماً لفكرة إصدار لائحة بلدية تفرض غرامات على الأشخاص الذين يوجهون إهانات لفظية لعناصر الشرطة، في خطوة أثارت نقاشاً واسعاً حول حدود حرية التعبير.

إلا أن العمدة حذرت من أن الطعن في هذه المخالفات أمام المحاكم قد يزيد الضغط على النظام القضائي، كما تساءلت عن كيفية تحديد ما يُعتبر "إهانة" تستوجب العقوبة.

في المقابل، انتقد مدافعون عن الحقوق المدنية المقترح، محذرين من أنه قد يؤثر بشكل غير متناسب على الفئات الأكثر

## سورايا مارتينيز تؤيد فرض غرامات على من يسيئون لفظياً لعناصر الشرطة



هشاشة، مثل المشردين والشباب والأقليات العرقية، معتبرين أن عناصر الشرطة يمتلكون بالفعل الأدوات القانونية اللازمة لأداء مهامهم.

## بنك كندا يبقي معدل الفائدة الأساسي عند مستوى 2,25%



يتجه بنك كندا، على نطاق واسع، إلى تثبيت سعر الفائدة الأساسي عند 2,25% في اجتماعه المقبل، ليكون ذلك القرار الخامس على التوالي من دون تغيير في السياسة النقدية. وتأتي التوقعات بعد بيانات أظهرت أن الاقتصاد الكندي انكمش بشكل طفيف للربع الثاني على التوالي، ما أثار نقاشاً حول دخول البلاد في ركود تقني، رغم أن البنك وعدا من الاقتصاديين بحذرون من الاعتماد على هذا المؤشر وحده. ويشير محللون إلى أن ضعف بيانات الربع الأول يقلل احتمالات رفع الفائدة قريباً، خصوصاً أن الانكماش كان محدوداً وقد يخضع لمرجعات لاحقة، فيما أظهرت مؤشرات أولية نمواً في أبريل وتحسناً قوياً في سوق العمل خلال مايو، وسجل الاقتصاد الكندي إضافة 87,800 وظيفة في مايو، مع تراجع معدل البطالة إلى 6,6%. ما أعطى إشارة إلى أن النشاط الاقتصادي ربما بدأ يستعيد بعض الزخم في الربع الثاني.

وفي المقابل، لا تزال أسعار الطاقة المرتفعة تضغط على التضخم العام، إذ بلغ معدل التضخم 2,8% في أبريل، لكنه جاء أقل من توقعات المحللين. كما تراجعت مقاييس التضخم الأساسية التي يراقبها بنك كندا إلى مستويات أكثر هدوءاً.

ويرى اقتصاديون أن البنك سيحاول الموازنة بين ضعف النمو من جهة، ومخاطر انتقال ارتفاع أسعار الطاقة إلى تضخم أوسع من جهة أخرى.

وكان محافظ بنك كندا تيف ماكلد قد أشار سابقاً إلى أن مستوى الفائدة الحالي يبدو مناسباً لمساعدة الاقتصاد على التكيف مع الضغوط التجارية وإعادة التضخم إلى الهدف، لكنه حذر من أن ترسخ ضغوط الأسعار قد يستدعي تشديداً إضافياً.

ومع ذلك، يتوقع عدد من المحللين أن يخفف البنك نبرته المتشددة مقارنة بالاجتماع السابق، لأن المعطيات الاقتصادية الأخيرة لا توفر مبرراً قوياً للتحرك في أي اتجاه. ومن المنتظر أن يتحدث ماكلد وبنائته كارولين روجرز إلى الصحفيين بعد القرار، في وقت تترقب فيه الأسواق إشارات أوضح حول ما إذا كان البنك يرى التباطؤ الحالي مؤقتاً أم بداية لضغط اقتصادي أعمق.

## وزير الخارجية السعودي ونظيرته الكندية يناقشان تطورات المنطقة



السياسات، ونائب السديري سفير السعودية لدى البحرين.

ناقش الأمير فيصل بن فرحان وزير الخارجية السعودي مع نظيرته الكندية أنيتا آناند، الأربعاء، آخر تطورات الأوضاع في المنطقة، والجهود المبذولة بشأنها.

وعقد في العاصمة البحرينية المنامة، الأربعاء، الاجتماع الوزاري المشترك الثالث للحوار الاستراتيجي بين مجلس التعاون وكندا، برئاسة عبد اللطيف الزياني، وزير الخارجية البحريني، وحضور وزراء خارجية دول الخليج ونظيرتهم الكندية أنيتا آناند، حيث أداونا خلاله الاعتداءات الإيرانية على الكويت والبحرين.

وبحث الأمير فيصل بن فرحان والوزيرة أنيتا آناند، العلاقات الثنائية بين الرياض وأوتاوا، خلال لقاء جمعتهما على هامش الاجتماع الوزاري المشترك بين مجلس التعاون الخليجي وكندا في العاصمة البحرينية المنامة.

وبحث الاجتماع الوزاري المستحدث الإقليمية والدولية، وسبل مواجهة مختلف التحديات التي تواجه المنطقة، والتطورات المتعلقة بالوضع في لبنان وفلسطين، والرفع بجهود إحلال السلام الشامل في المنطقة لصالح جميع شعوبها.

حضر اللقاء من الجانب السعودي، الأمير الدكتور عبد الله بن خالد بن سعود الكبير مدير عام الإدارة العامة لتخطيط

السياسات، ونائب السديري سفير السعودية لدى البحرين.

أبنت عمدة مونترال سورايا مارتينيز فيرادا دعماً لفكرة إصدار لائحة بلدية تفرض غرامات على الأشخاص الذين يوجهون إهانات لفظية لعناصر الشرطة، في خطوة أثارت نقاشاً واسعاً حول حدود حرية التعبير.

إلا أن العمدة حذرت من أن الطعن في هذه المخالفات أمام المحاكم قد يزيد الضغط على النظام القضائي، كما تساءلت عن كيفية تحديد ما يُعتبر "إهانة" تستوجب العقوبة.

في المقابل، انتقد مدافعون عن الحقوق المدنية المقترح، محذرين من أنه قد يؤثر بشكل غير متناسب على الفئات الأكثر

## إيبي: كلام ترامب عن "كوسما" تئمة "ضعيفة" لأن الصفقة



قال رئيس حكومة مقاطعة بريتيش كولومبيا، ديفيد إيبي، إن أحدث تصريح للرئيس الأميركي، دونالد ترامب، الذي قال فيه إنه لا يتطلع إلى تجديد اتفاق التجارة الحرة بين كندا والولايات المتحدة والمكسيك (CUSMA / ACEUM) هو "غريب بعض الشيء" نظراً إلى أن الدول الثلاث تجري حالياً محادثات بشأن الاتفاق.

وأضاف إيبي أن الموقف الأخير لترامب يبدو وكأنه "تئمة ضعيفة" لكتابه "فن الصفقة" (The Art of the Deal) الصادر عام 1987.

وجاءت تصريحات رئيس حكومة كبرى مقاطعات الغرب الكندي الرابع من حيث عدد السكان بعد اجتماع اقتراضي عبر الإنترنت، لرؤساء حكومات مقاطعات كندا العشر وأقاليمها الثلاثة مع رئيس الحكومة الفدرالية، مارك كارني، اليوم الأربعاء.

وقال إيبي إنه أيضاً غير متأكد مما يقصده ترامب فعلياً، إذ حسب فهمه للاتفاق، يؤدي عدم تجديده إلى انتهاء صلاحيته بعد 10 سنوات، أي في عام 2036، مع إجراء مراجعة سنوية له، بدلاً من أن تنتهي صلاحيته بعد 16 عاماً إذا ما تم تجديده.

وكان ترامب قد قال اليوم إن الولايات المتحدة "لا تحتاج إلى أي شيء تمتلكه كندا أو المكسيك".

"نحن لا نحتاج إلى أي شيء تمتلكه كندا، ولا نحتاج إلى أي شيء تمتلكه المكسيك، لكنهما يحتاجان إلى كل ما نمتلكه نحن"، قال ترامب للصحفيين في المكتب البيضاوي في البيت الأبيض، "وعليهما أن تاملاننا بشكل أفضل".

والأسبوع الماضي أرسل كل من الوزير المسؤول عن التجارة مع الولايات المتحدة في الحكومة الكندية، دومينيك لوبلان، ووزير الاقتصاد المكسيكي، مارسيلو إيرار، رسالة إلى واشنطن دعا فيها إلى تجديد اتفاق التجارة الثلاثي مدة 16 عاماً إضافية. لكنهما لم يحصلا ذلك على مؤشر واضح على نوايا إدارة

ترامب بشأن مستقبل الاتفاق. والموعد النهائي لتجديد الاتفاق هو الأول من تموز (يوليو) المقبل. وهناك ثلاثة خيارات أمام دول الاتفاق الثلاث: تجديد الاتفاق لمدة 16 عاماً إضافية، أو الانسحاب منه، أو اختيار عدم التجديد وعدم الانسحاب في الوقت نفسه. وهذا الخيار الأخير يؤدي إلى مراجعة سنوية قد تبقى المفاوضات مستمرة حتى انتهاء صلاحية الاتفاق في عام 2036.

إيبي قال إن بريتيش كولومبيا وكندا تفضلان الاستقرار الذي يوفره تمديد العمل بالاتفاق مدة 16 عاماً، لكن الوضع القائم مقبول أيضاً وفقاً له.

"دعونا نركز على الموضوع، وليحترم الطرفان الاتفاق، ولنواصل العمل باتفاق 'كوسما' (CUSMA) الحالي"، قال إيبي، "وبصراحة، هذه التئمة لكتاب 'فن الصفقة' بالغة الضعف".

## كندا وتركيا تستعدان لإعادة إطلاق المحادثات حول اتفاق تجارة حرة



في هذا الحلف الذي أبصر النور عام 1949 والذي انضمت إليه تركيا عام 1952. كما تستضيف تركيا مؤتمر الأمم المتحدة المعني بتغير المناخ لعام 2026، "كوب 31" (COP31)، في أنطاليا في تشرين الثاني (نوفمبر). وتنتهي حكومة مارك كارني في أوتاوا بتوقيعها على 20 اتفاقية استثمارية في مجال التجارة والدفاع حول العالم منذ توليها السلطة قبل عام ونصف. وأفاد الوزير سيدهو أن كندا تعزز التوقيع على ثلاث اتفاقيات تجارية كبرى قبل نهاية العام الحالي: مع السوق المشتركة الجنوبية المعروفة بـ"ميركوسور" (Mer-cosur)، ومع رابطة دول جنوب شرق آسيا ("آسيان" ASEAN)، ومع الهند.

اتفقت كندا وتركيا على إعادة إطلاق المحادثات الأولية بشأن إبرام اتفاقية تجارة حرة بينهما. وقالت وزارة الشؤون العالمية في أوتاوا إن هذا القرار يعكس طموح البلدين في الاستفادة من الإمكانيات الكاملة لشركتهما التجارية.

وجاء في بيان صادر عن الوزارة أن وزير التجارة الدولية الكندي، مانتيندر سيدهو، ووزير التجارة التركي، عمر بولات، اتفقا أيضاً على استكشاف فرص التعاون في مجالي الطاقات المتجددة والطاقة النووية.

"من الطاقات النظيفة إلى الصناعات الفضائية الجوية والتعدين وغير ذلك، توجد فرص حقيقية أمام الصناعة الكندية للنمو والازدهار"، كتب سيدهو في منشور على منصة "إكس" للتواصل الاجتماعي، "وتوسيع نطاق اتفاقية النقل الجوي بدأ فعلاً في تعزيز الترابطية بيننا ودعم علاقات تجارية أقوى".

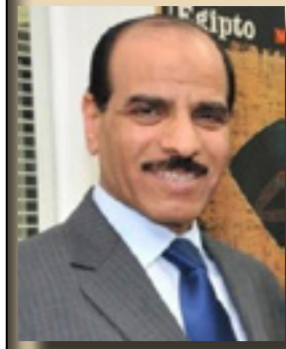
"ونمتلك هذه الشراكة إمكانات أكبر، ونحن مستعدون للمضي قدماً بها مع تركيا"، أضاف سيدهو.

وأشار وزير التجارة الدولية الكندي إلى أن حجم التجارة الثنائية مع تركيا تجاوز 4 مليارات دولار العام الماضي، وعلى سبيل المقارنة، يقول موقع التجارة الكندية إن حجم التجارة الثنائية مع ألمانيا، التي يوازي تقريبا عدد سكانها عدد سكان تركيا، تجاوز العام الماضي 34 مليار دولار. وكانت كندا وتركيا قد أجرتا محادثات بشأن اتفاقية تجارة حرة بينهما في عامي 2010 و2013، لكن لم تكن هناك أرضية مشتركة كافية لمواصلة المفاوضات في ذلك الوقت، وفقاً للموقع الإلكتروني للحكومة الكندية.

وتستضيف تركيا قمة منظمة حلف شمال الأطلسي (الناتو) لعام 2026 في عاصمتها أنقرة في 7 و8 تموز (يوليو) المقبل. وكندا عضو مؤسس

L'ass. Egyptienne Canadienne pour l'Art, la Culture le Tourisme, et l'Information  
 الجمعية المصرية الكندية للفنون والثقافة والسياحة والإعلام  
  
**Journal El Ressala**  
 رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير  
 فريد فؤاد زمكحل  
 Président et rédacteur en chef  
**Farid Fouad Zémokhol**  
 نائب رئيس مجلس الإدارة / فرج جريس  
 Vice Président Farag Greiss  
 نائب رئيس التحرير يوسف زمكحل  
 Deputy Editor Youssef Zemokhol  
  
 إخراج وتصميم / نازلي سليم  
 Mise en page et plans Nazly Selim  
 كتاب ومحرورون  
 على عبد الهاملي، كيندا الجيوش  
 سليم خليل، خالد بنيصفي،  
 د. حسين عبد البصير، مسعود معلوف،  
 تيماء الجيوش، د. خالد التوزاني،  
 صلاح الأشقر، عباس شعبان، صباح غريب،  
 عادل عطية، جاسم صمول، نيل باخص  
 عبد الله الديك، إخلص فرنسيس، نعمة الله رياض،  
 حسان عبد الله، جون كرم، فيفيان فريد  
  
 مدير مكتب تورنتو د. رامز زمكحل  
 Tél.: 1-905-790-1770  
  
 Correspondant au Caire / Claudine Karma  
 Section de la publicité au Caire  
 Caroline Mikhail  
  
**Bureau chef au Caire**  
 8 Hoda Sharawy Bab ElLouk  
 Tel.: Tel: 239350400 / 01228008424  
 Email: elressalacanada@gmail.com  
  
 (514) 961-0777 / (450) 972-1414  
 Email: elressalanews@gmail.com  
 fzemokhol@gmail.com  
 farid.zemokhol@outlook.com  
 www.el-ressala.com

شعر: جاسم نعمة مصاول  
قتل العراق السابق في كندا



## سنا بل صفائرها

ياسرني  
هذا الليل المنسدل  
على كتفها  
بوهيمي أو عجري  
خصائله ترقص في الريح  
لتشعل مرايا ذاكرتي  
في الحلم،،،،  
أتوسد صفائرها  
في حانة  
أو زاوية مقهى في الغربية  
البحر يرتشف ابتسامة شفيتها  
لتضيء فنارات الكون  
عند غروب الشمس  
تتشبث بصفائرها  
في غمرات جسيم المنفى  
وندى الصباح  
أعبد تشكيل تسريحة  
ليها في احلامي  
كي لا أسير وحيدا  
في امواج السحاب  
وعتمات الحداق،،،،  
فرجي ان ارسم  
صورتها في ذاكرتي  
كعروس عجرية  
تمتلأ عيناها بالدمع  
ونعمة صوتها  
تقتدي  
من وضوء المدن المرتبكة  
في وضح النهار  
تستودعني سرا  
لم يعرفه العجر  
في حفلات الفصص المجنونة  
ليبقى وجهها الخجول  
مضيئا في اصوات الريح،،،،  
مازلت اذكر ابتسامتها الحزينة  
وفادي على اربعة الموانئ  
وفي محطات المدن العارية  
ايتها المجنونة كذاكرتي  
الى اين سترحل سنا بل شعرك  
الطويل في هذا الفجر  
وملاذاتي تاهت في الصمت  
تحاصرني في احلامي  
سأهاجر في عينها  
للمرة الاخيرة  
لعلني استعيد ضوء الروح  
كي لا أسير وحيدا نحو جسيم الثلج،،،،

## بقلم: مريم الشكيلية



## كان العيد حضورك...

انقضت ايام العيد، وكنت أكثر الحاضرين رغم غيابك عن تفاصيل فرح نساء العيد...  
لم تكن تتصور ان يأتي العيد وأنت في ذلك المكان البعيد الذي كان العيد محققاً بك وبكل الأحاديث الطويلة التي تشبه غيمات مطر وضحكات...  
هل تعلم مدى الفراغ الذي تركته وأنت الذي كنت أكثرنا حضوراً لافتاً من أي وقت مضى؟ كانت هيبتك رغم لطافة حضورك تعكس ذلك البهاء المكتمل لبيتنا...  
جاء العيد، ومضى يللمل خفقات قلبنا، ونحن نحاول ان نستحضر العيد بكامل أناقته ونصنع منه مزهرات ورد، ورائحة فرح... كان العيد يجامل بهجتنا وأنت لست معنا، وكنا نحن نجامله بحضورك العطر وكأنك كنت ترسم تفاصيله معنا...  
أحاول عبر هذه السطور ان أطيل عمر العيد حتى تأتي الأيام بلطفها الإلهي وتعيد في قلوبنا بهاء العيد، وأكتال من الفرح بعد كل تلك الأيام المصفرة وكانها خريف طويل...

## إعلاناتكم في «الرسالة»

514 961 0777 /  
450 972 1414

elressalane@gmail.com

## الفراعة المحاربون دبلوماسيون وعسكريون

بقلم: د. حسين عبد البصير  
مدير متحف الآثار والمشرف على مركز  
د. زاهي حواس للمصريات-مكتبة الإسكندرية



### طاهرقا



الوجود المصري منذ نهاية عصر الدولة الحديثة ونهاية عهد الفرعون المحارب العظيم الملك رمسيس الثالث. والملك شاشانق الأول محارب مصري من طراز رفيع عاش في فترة كانت مضطربة في بلاد الشرق القديم. وفي عهده، عادت مصر كي تمارس دورها القيادي والرائد في المنطقة كقوة عسكرية لا يثنى لها غير بفضل بسالة وشجاعة الفرعون شاشانق الأول وعظمة مقاتلي مصر الشجعان.

بعد انهيار السلطة المركزية في مصر الفرعونية في فترة الحكم الليبي وما بعدها، أخذ الكوشيون أو النوبيون الموجودون إلى الجنوب ينظرون شمالاً ويتطلعون إلى حكم مصر القوية التي انهارت، غير أنهم لم ينظروا للأمر على أنه غزو للشمال، لمصر الكبيرة الأم حاضرة الثقافة ومبدعة الدين. والحقيقة أنهم رأوا أنه بتوجه شمالاً بأنهم يرمون الدولة العظيمة وينتقدون سلطة وسيادة المعبود آمون، ذلك الرب الذي دأبوا له بالعبادة والقداسة والولاء منذ أمد بعيد. ولذلك عندما تحرك الملك بيجنخي أو «ببا» إلى الشمال ضد مجموعة مكونة من أربعة ملوك مصريين في العام الحادي والعشرين من حكمه الكوشي أو النوبي، أي في حوالي العام 727 قبل ميلاد السيد المسيح عليه وعلى نبينا أفضل الصلاة وأتم السلام، فقد نظر إلى الأمر على أنه غزو للبلاد المصرية الأربعة كانوا بمثابة الأطفال الصغار الذين خرجوا عن الطوع وكان عليه أن يجعلهم يعودون إلى صوابهم وأن يعيدوا إلى الصراط المستقيم. وقد انتصر عليهم بيجنخي وجعل منهم فناء وعينهم كحكام محليين في مقاطعاتهم باستثناء الأمير نف نخت الذي هرب إلى شمال الدلتا محاولاً لتجميع قواته، وفي الوقت نفسه، أرسل إلى بيجنخي خطاباً بليغاً يطلب فيه منه الهدنة. ومن هنا جاء الحكم الكوشي أو النوبي إلى مصر والذي نعرفه عادة بحكم الأسرة الخامسة والعشرين الكوشية في تاريخ مصر الفرعونية. ومن سلالة الملك الكوشي أو النوبي بنخي، جاء بعد فترة الملك الأشهر طاهرقا الذي خلف أخاه الملك شينكو في حكم مصر كفرعون من أصول كوشية أو نوبية متمصرة. وفي آشور، في العراق القديم، والتي سوف تدخل في صراع مع مصر الكوشية أو النوبية، تم اغتيال الملك سنحريب في مدينة نينوى العراقية الشهيرة، في عام 681 قبل ميلاد السيد المسيح، وتولى الملك

بعده ابنه أسر حشون. ويعتبر اسم الملك طاهرقا أكثر الأسماء شهرة وارتباطاً بالأسرة الخامسة والعشرين الكوشية، نظراً لأنه أكثر الفراعة التي أوشمها السمراء بناءً وتمعيراً في مصر. ولا يمكننا أن ننسى العمود الرابع الذي أقامه في الفناء الأول لمعبود آمون في الكرنك، والذي كان واحداً من سلسلة من الأعمدة التي كانت تشكل بناءً عظيمًا في الكرنك. وكان الملك طاهرقا تقيماً أيضاً في بلاد النوبة ببلاده الأصلية. ففي كوة، أعاد إعمار



أعمق للتسلسل التاريخي والعماري للمنطقة. كما عثرت البيئة على مجموعة متميزة من اللقى الأثرية، من بينها قواديص فخارية كانت تستخدم في رفع المياه، وعلما معدنية تعود إلى العصرين المملوكي والعثماني، فضلاً عن مجموعة من الأدوات المرتبطة بالحياة اليومية خلال القرنين الثامن عشر والتاسع عشر الميلاديين، تشمل حلياً وأختاماً معدنية وعلماً وبقايا أسلحة.

وفقاً للبيان، تؤكد هذه النتائج أن القاهرة التاريخية لا تزال تحتفظ بالعديد من الشواهد والأسرار الأثرية التي تساهم في الكشف عن جوانب جديدة من تاريخها العمراني والحضاري.

الحيوانات، فضلاً عن عدد من الأراضيات الحجرية المتنوعة، ما يعكس مستوى متقدماً من التخطيط الهندسي وإدارة الموارد المائية خلال العصر المملوكي. وأكد البيان أن هذه الاكتشافات لها أهمية خاصة لكونها تكشف للمرة الأولى عن تفاصيل الجزء الأخير من المنظومة الهيدروليكية المرتبطة بسور مجرى العيون، وهو جزء لم تتناول المصادر التاريخية المعروفة الأمر الذي يفتح أفقاً جديدة لدراسة تطور هذا المشروع الهندسي الفريد ومرآته المختلفة.

أما في منطقة الحطاية، أشار رئيس قطاع الآثار الإسلامية والقبطية واليهودية بالمجلس الأعلى للآثار ضياء زهران إلى أن أعمال الحفائر أسفرت عن الكشف عن بقايا مسجد يعود إلى العصر المملوكي، شملت إيوان القبلة والمحراب، وأجزاء من الرواق الجنوبي الغربي، بالإضافة إلى أجزاء من الأراضيات الحجرية الخاصة به. كما اكتشفت غرفة دفن مرتبطة بالمسجد، إلى جانب مجموعة من المقابر التي تعود إلى فترات إسلامية مختلفة وتضم بقايا عظام آدمية، فضلاً عن مقبرة يُرجح تاريخها إلى العصر الإسلامي المبكر، ما يساهم في فهم

الموقع المهجور بعد أن كان قد أسسه الفرعون البناء الملك أمنحتب الثالث الفرعون الشمس، وخصصه الملك طاهرقا لربه المحبوب الإله آمون. وأقام الملك طاهرقا بهذا الموقع بناءً عظيماً يأتي في المرتبة الثانية بعد معبد جبل برقل الشهير.

وكانت فترة حكم الملك طاهرقا من فترات المواجهة الشرسية مع قوة الإمبراطورية الآشورية الضاربة في منطقة الشرق الأدنى القديم. ففي عسقلان على الحدود المصرية-الفلسطينية، واجه الملك الآشوري أسر حشون في عام 673 قبل ميلاد السيد المسيح القوي المتجمعة مع المدينة المتمردة وكانت معها مصر. وفي عام 671 قبل الميلاد، هاجم الملك الآشوري أسر حشون مصر وتمتع فيها بشدة حتى احتل العاصمة المصرية الألفية منف، وأسر ولي العهد المنتظر وكل أفراد عائلة الملك طاهرقا ما عدا الملك طاهرقا نفسه الذي هرب إلى الجنوب إلى مدينة طيبة أو الأقصر الحالية. وفي عام 669 قبل الميلاد، عاد الملك الآشوري أسر حشون إلى مصر، غير أنه مات في الطريق إلى مصر، وخلفه في الحكم ابنه الملك الآشوري الأشهر آشوربانيبال والذي تراجع عن غزو مصر مؤقتاً ثم قام الملك الآشوري آشوربانيبال بغزو مصر لاحقاً والقضاء على كل نبلاء الشمال ما عدا عائلة نخاو الأول الذي سوف يأتي من صليبه ملك الأسرة السادسة والعشرين الصاوية، والتي جاءت من مدينة سايس في وسط الدلتا المصرية. وبذلك فقد طاهرقا العاصمة منف ثانية، وهرب إلى الجنوب، إلى ما وراء طيبة إلى عاصمته البعيدة ناباتا في أقصى الجنوب تلك المرة. وبقى عمدة طيبة النبيل الشهير موتو إم حات محاصراً يواجه قسوة الغزو الآشوري الذي دمر طيبة وآثارها العريقة انتقاماً من مصر وحكامها الذين كوشين كانوا يعاونون حكام بلاد الشام ضد الحكم الآشوري. واستسلم عمدة طيبة موتو إم حات. وفي عام 665 قبل الميلاد، اختار طاهرقا ابن عمه تانوت أماني كولي لعهد وكشريكه في الحكم. ومات طاهرقا في العام التالي.

وهكذا انتهى حكم دولة كوش الضعيفة التي لم تستطع أن تحكم مصر القوية التي من رحمها جاء ملوك الأسرة التالية، وأعني الأسرة السادسة والعشرين الصاوية، الذين وحدوا مصر تحت حكم وطني، وأعادوا لمصر مجدها القديم لفترة قصيرة من الزمن قبل أقول نجم مصر الفرعونية.

### بسماتيك الأول

لقد كانت مصر في موعد من القدر حتى يمن عليها بوحد أفضل الملوك المحاربين ودهاة الملوك السياسيين، وأعني الملك بسماتيك الأول الذي تولى حكم مصر في فترة عصيبة في عصرها المتأخر، وقاد مصر إلى المجد والقوة والنهضة ثانية، فكانت أنبىه بابتسامة مبتسرة قبل أن يتم إسدال الستار على تاريخ وحضارة مصر الفرعونية، وقبل أن تتحول إلى مملكة

بحكمها الغزاة، وأعني الإسكندر الأكبر وخلفاه من الملوك البطلمية. وحقيقة، فمن رحم الموت، تولد الحياة، ومن هول وفضاعة الانهيار، تنبت النبتة، ومن خضم المعاناة والفرقة والمأساة، تتحقق الوحدة والأمجاد والانصارات.

وبغرض قبضة الآشوريين القوية على حكم مصر بعد هروب الكوشيين أو النوبيين إلى بلادهم الكوشية أو النوبية البعيدة، انتهت الأسرة الخامسة والعشرين الكوشية أو النوبية لأبد، وبدأت في التشكل والظهور الأسرة السادسة والعشرين الصاوية المصرية الوطنية تحت حكم الآشوريين حين قام الآشوريون بقيادة ملكهم الأشهر آشوربانيبال بتعيين نكاو أو نخاو، و نكاو أو نخاو الأول كحاكم على مدينة

سايس وابنه بسماتيك الأول كحاكم على مدينة أثريب أو أثريب بالقرب من بينها في الليبية في الدلتا. وقام الملك الصاويون بغرض سيطرتهم على الدلتا شيئاً فشيئاً كحكام تابعين للآشوريين. وفي عام 664 قبل الميلاد، مات نكاو أو نخاو الأول، وقام الآشوريون بتعيين ابنه بسماتيك الأول كملك على مصر ككل.

ولنا تكلمة في العدد القادم

## اكتشاف نظام مائي ومسجد مملوكي قرب قلعة صلاح الدين بالقاهرة



أعلنت وزارة السياحة والآثار المصرية، السبت، عن اكتشاف نظام مائي متكامل وبقايا مسجد يعودان إلى العصر المملوكي، وذلك في محيط قلعة صلاح الدين الأيوبي بالعاصمة المصرية القاهرة.

وجاء في بيان الوزارة عبر حسابها الرسمي على "فيسبوك"، أن "البعثة الأثرية المصرية الفرنسية المشتركة بين المجلس الأعلى للآثار والمعهد الفرنسي للآثار الشرقية، كشفت عن نظام مائي متكامل يرجع إلى العصر المملوكي بمنطقة عرب اليسار، وبقايا مسجد من العصر المملوكي بمنطقة الحطاية، الواقعتين بمحيط قلعة صلاح الدين الأيوبي بالقاهرة".

وجاء هذا الكشف خلال أعمال البعثة ضمن مشروع علمي مشترك في إطار برنامج أوسع لدراسة وتوثيق وإعادة تأهيل المناطق التاريخية المحيطة بالقلعة، حسب البيان.

ومن جانبه، أوضح الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار هشام الليثي أن النظام المائي يُعد من أهم نظم إمداد القلعة بالمياه، حيث أسفرت أعمال الحفائر عن الكشف عن بنزين ضخمين لتخزين ورفع المياه، يرتبط كل منهما بمنظومة من السواقي لرفع المياه من المستويات السفلية إلى العليا.

ويبلغ عمق البئر الأول نحو 10 أمتار، بينما يصل عمق الثاني إلى 8 أمتار، ولا تزال أعمال الحفائر مستمرة بداخلهما للوصول إلى صهاريج التخزين السفلية.

كما تم الكشف عن مجموعة من العناصر المعمارية والخدمية المرتبطة بتشغيل هذا النظام، من بينها مسارات حركة الدواب المستخدمة في إدارة السواقي، وغرف لإيوائها، ومخازن للأعلاف، وأحواض لسقي

الحيوانات، فضلاً عن عدد من الأراضيات الحجرية المتنوعة، ما يعكس مستوى متقدماً من التخطيط الهندسي وإدارة الموارد المائية خلال العصر المملوكي. وأكد البيان أن هذه الاكتشافات لها أهمية خاصة لكونها تكشف للمرة الأولى عن تفاصيل الجزء الأخير من المنظومة الهيدروليكية المرتبطة بسور مجرى العيون، وهو جزء لم تتناول المصادر التاريخية المعروفة الأمر الذي يفتح أفقاً جديدة لدراسة تطور هذا المشروع الهندسي الفريد ومرآته المختلفة.

أما في منطقة الحطاية، أشار رئيس قطاع الآثار الإسلامية والقبطية واليهودية بالمجلس الأعلى للآثار ضياء زهران إلى أن أعمال الحفائر أسفرت عن الكشف عن بقايا مسجد يعود إلى العصر المملوكي، شملت إيوان القبلة والمحراب، وأجزاء من الرواق الجنوبي الغربي، بالإضافة إلى أجزاء من الأراضيات الحجرية الخاصة به. كما اكتشفت غرفة دفن مرتبطة بالمسجد، إلى جانب مجموعة من المقابر التي تعود إلى فترات إسلامية مختلفة وتضم بقايا عظام آدمية، فضلاً عن مقبرة يُرجح تاريخها إلى العصر الإسلامي المبكر، ما يساهم في فهم

الموقع المهجور بعد أن كان قد أسسه الفرعون البناء الملك أمنحتب الثالث الفرعون الشمس، وخصصه الملك طاهرقا لربه المحبوب الإله آمون. وأقام الملك طاهرقا بهذا الموقع بناءً عظيماً يأتي في المرتبة الثانية بعد معبد جبل برقل الشهير.

وكانت فترة حكم الملك طاهرقا من فترات المواجهة الشرسية مع قوة الإمبراطورية الآشورية الضاربة في منطقة الشرق الأدنى القديم. ففي عسقلان على الحدود المصرية-الفلسطينية، واجه الملك الآشوري أسر حشون في عام 673 قبل ميلاد السيد المسيح القوي المتجمعة مع المدينة المتمردة وكانت معها مصر. وفي عام 671 قبل الميلاد، هاجم الملك الآشوري أسر حشون مصر وتمتع فيها بشدة حتى احتل العاصمة المصرية الألفية منف، وأسر ولي العهد المنتظر وكل أفراد عائلة الملك طاهرقا ما عدا الملك طاهرقا نفسه الذي هرب إلى الجنوب إلى مدينة طيبة أو الأقصر الحالية. وفي عام 669 قبل الميلاد، عاد الملك الآشوري أسر حشون إلى مصر، غير أنه مات في الطريق إلى مصر، وخلفه في الحكم ابنه الملك الآشوري الأشهر آشوربانيبال والذي تراجع عن غزو مصر مؤقتاً ثم قام الملك الآشوري آشوربانيبال بغزو مصر لاحقاً والقضاء على كل نبلاء الشمال ما عدا عائلة نخاو الأول الذي سوف يأتي من صليبه ملك الأسرة السادسة والعشرين الصاوية، والتي جاءت من مدينة سايس في وسط الدلتا المصرية. وبذلك فقد طاهرقا العاصمة منف ثانية، وهرب إلى الجنوب، إلى ما وراء طيبة إلى عاصمته البعيدة ناباتا في أقصى الجنوب تلك المرة. وبقى عمدة طيبة النبيل الشهير موتو إم حات محاصراً يواجه قسوة الغزو الآشوري الذي دمر طيبة وآثارها العريقة انتقاماً من مصر وحكامها الذين كوشين كانوا يعاونون حكام بلاد الشام ضد الحكم الآشوري. واستسلم عمدة طيبة موتو إم حات. وفي عام 665 قبل الميلاد، اختار طاهرقا ابن عمه تانوت أماني كولي لعهد وكشريكه في الحكم. ومات طاهرقا في العام التالي.

وهكذا انتهى حكم دولة كوش الضعيفة التي لم تستطع أن تحكم مصر القوية التي من رحمها جاء ملوك الأسرة التالية، وأعني الأسرة السادسة والعشرين الصاوية، الذين وحدوا مصر تحت حكم وطني، وأعادوا لمصر مجدها القديم لفترة قصيرة من الزمن قبل أقول نجم مصر الفرعونية.

### بسماتيك الأول

لقد كانت مصر في موعد من القدر حتى يمن عليها بوحد أفضل الملوك المحاربين ودهاة الملوك السياسيين، وأعني الملك بسماتيك الأول الذي تولى حكم مصر في فترة عصيبة في عصرها المتأخر، وقاد مصر إلى المجد والقوة والنهضة ثانية، فكانت أنبىه بابتسامة مبتسرة قبل أن يتم إسدال الستار على تاريخ وحضارة مصر الفرعونية، وقبل أن تتحول إلى مملكة

بحكمها الغزاة، وأعني الإسكندر الأكبر وخلفاه من الملوك البطلمية. وحقيقة، فمن رحم الموت، تولد الحياة، ومن هول وفضاعة الانهيار، تنبت النبتة، ومن خضم المعاناة والفرقة والمأساة، تتحقق الوحدة والأمجاد والانصارات.

وبغرض قبضة الآشوريين القوية على حكم مصر بعد هروب الكوشيين أو النوبيين إلى بلادهم الكوشية أو النوبية البعيدة، انتهت الأسرة الخامسة والعشرين الكوشية أو النوبية لأبد، وبدأت في التشكل والظهور الأسرة السادسة والعشرين الصاوية المصرية الوطنية تحت حكم الآشوريين حين قام الآشوريون بقيادة ملكهم الأشهر آشوربانيبال بتعيين نكاو أو نخاو، و نكاو أو نخاو الأول كحاكم على مدينة

سايس وابنه بسماتيك الأول كحاكم على مدينة أثريب أو أثريب بالقرب من بينها في الليبية في الدلتا. وقام الملك الصاويون بغرض سيطرتهم على الدلتا شيئاً فشيئاً كحكام تابعين للآشوريين. وفي عام 664 قبل الميلاد، مات نكاو أو نخاو الأول، وقام الآشوريون بتعيين ابنه بسماتيك الأول كملك على مصر ككل.

ولنا تكلمة في العدد القادم

### من الآخر



بقلم: عبدالله الديك

## كأس العالم 2026

البطولة الأقرى عالمياً.. التي ينتظرها عشاق الساحرة المستديرة كل أربع سنوات على آخر من الجمر.. تقام هذا العام على الأرض الطيبة أمريكا وكندا المكسيك وكندا... ولأول مرة يشارك منتخبنا 48 دولة من كافة القارات..

تتمنى أن يمتعونا بفنون كرة القدم وتتمنى أن يكون التنظيم على أعلى مستوى.. لأنه مازال عالقاً بذاكرة الجماهير البطولة السابقة 2022 والتي أقيمت بدولة قطر.. وكيف تميزت وأبهرت العالم بدقة التنظيم وكرم الضيافة وسلامة المعاملة والسرعة في التنقلات والإقامات والبذخ الشديد ومظاهر النجاح الذي حققته وأصبح حديث المنتديات والمقالات لمدة طويلة..

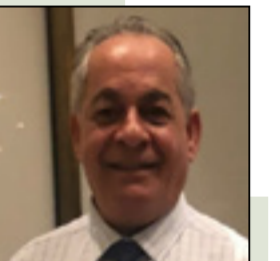
يدخل المنتخب المصري البطولة بدعوات المصريين الذين يشاهدون تشكيله غريبة تم توليفها بتوجهات المنظمة الأهلية التي أطلقت بأمل الملايين من حيث اختيار مدرب ليس في مستوى الحدث حيث أن تاريخه المهني لم يحصل على بطولة واحدة رغم تنقله بين فرق كثيرة ولم نرى له بصمة واضحة لتطوير اللعبة..

أكرمهم بالمعصب دون النظر لزيادة صغرنا الغالية على المستوى القاري والعربي.. اختاروا له اللاعبين بالإسم وأغلبهم فاتهم عمر الشباب لكنهم من المعسكر الأحمر حيث أن نظام البطولة الجديد يعطي اللاعب بدل نقدي يومي بالدولار وهذا يعطي الفرصة لهم للحصول على اللواتر تعوض انكسارهم في الموسم المصري رغم مصاريفهم التي قدرت بالمليارات في شراء اللاعبين.. وقد تابع الجميع مباراة البرازيل الودية حيث لا تشكل ولا خلطة ولا جملة تكتيكية واحدة..

تتمتع المدرب عدم إشراك أفضل مدافع في مصر وهو حسام عبدالمجيد كونه زملاكو في رفض ضم أفضل مهاجم بشهادة كبار النقاد مهاجم ثالث الفرنسي مصطفى محمد كونه زملاكو.. لعب سمك لين تمر هندي... دفاع دفاع.. هروب هروب وعودة للخلف.. تشتيت وأي كلام في سنجام.. ولولا ستر رننا لاخضنت الشباك ستة أهداف..

شعب الزمالك في أرجاء المعمورة مستاء جداً ويرى أن الممارات اقوي من الكفالات والقرارات تخدم نادي معين على حساب مصلحة البلد ورغم وطنيته وانتمائه المعروف لبده الحبيب مصر.. لعزف عن موازنة الفريق.. لكن هذا لن يحدث.. سنسافر وتحمل مسؤولية رفع علم مصر عالياً.. مشجعين ضارعين ان يلف بنا الرب حامي المحروسة من كل سوء.. ان يلقى بين السوال هل سنرى فضيحة عالمية.. هل سيكون هناك وقف جادة الإصلاح ما نراه من عتبية النتائج السلبية....

لا تتمنى هذا لأسم مصر الغالي !!!



بقلم: داوود سليمان

## المنفعة

المنفعة مطلب واحتياج كل البشر، أنه جزء أساسي للحياة. هل تستطيع العيش دون أن تأكل؟ الجواب لا ومن ثم هل تستطيع أن تأكل من غير عمل؟ بالطبع لا وأيضا هل من المعقول أن تعمل دون أن تربح وتنفق؟ الجواب لا. إذا المنفعة مطلب و جزء لحياتنا والاستمرار فيها حتي الموت و هنا ضرورة المنفعة هي أنها تمكك للإستمرار. وإنما أين تعمل وماذا تعمل وكيف تعمل وكم ساعات العمل هذا أمر آخر وليس في موضوعنا الآن. ان الجواب يتوقف على إمكانية الشخص و علوم الشخص وحالة الشخص الخ. ولكن الجميع وكل إنسان بدون استثناء تسعى لأجل المنفعة بطريقة أو بأخرى. و لكن ومن الأفضل و الأنسب أن نعمل لأجل المنفعة و في داخلنا خوف الله. خوف الله هو أن نعمل و نعرف ان الله خالقنا يرانا و عينه علينا و يراقب كيف نعمل؟ و هنا ان مهم جدا و هو ان خوف الله يخلق فينا الصدق و الأمانة و الإخلاص في أعمالنا. ان كنا نعمل بدون خوف الله في دواخلنا فسيفوت هناك خلل و نقص و عدم وجود للمنفعة.

و أيضا أن نعمل و كل اكاننا على الله، فهو المدير و هو العاطي و هو وحده المبارك للمنفعة. و هكذا المنفعة كثيرة و مباركة. و الآن نذكر الكثيرين من الناس يربحون و لكن ليس في قلوبهم خوف الله و نعم مع ذلك يربحون.. و الكثيرين من الناس يربحون و هم متكلون على قدرتهم الذاتية و هكذا يربحهم في كيس منقوب و لا يبقى من الربح شيء. هذا حقيقة لذلك دعونا نعمل بصدق و خوف الله دعونا نعمل بالانكاف على الله لانه بالأول و الآخر أننا منه و له و إليه راجعون. فليكن رجوعنا إلى الله مضمون و مبارك. و إلى اللقاء في العدد القادم.

نرحب بكم في مقر خدمة النعمة التبشيرية كل يوم اثنين الساعة 6:00 مساءً على العنوان التالي:  
5850 Jean Talon E. St-Leonard  
وكل يوم سبت الساعة 6:30 مساءً على العنوان التالي:  
2050 rue Grenet St. Laurent

## ميار شريف تودع بطولة موموريل إوجينيو فوتانا المفتوحة للتنس من الدور الثاني



بواقع 4-6 و6-2 بالدور الثاني "16"، وتغلبت ميار شريف في الدور الأول "32"، أول أسس الثلاثاء على الإيطالية جيورجيا بونوني، المصنفة رقم 312 عالمياً، بمجموعتين دون رد بواقع 6-2 و6-0. وتقام البطولة بإيطاليا خلال الفترة من 7 وحتى 14 من شهر يونيو الجاري. كما حرص حسام حسن على منح فرصة المشاركة لأكثر من لاعب خلال الشوط الثاني، حيث أشرك كل من محمد الشناوي ورامي ربيعة ونبيل عماد دونجا وحسام عبد المجيد وحمزة عبد الكريم،

ودعت ميار شريف، لاعبة التنس المصرية، بطولة موموريل إوجينيو فوتانا المفتوحة للتنس ذات 125 نقطة، من الدور الثاني "16". جاء ذلك عقب خسارة اللاعبة المصرية، المصنفة رقم 118 عالمياً، اليوم الخميس، أمام ليبري روميرو جورمار، المصنفة رقم 149 عالمياً، بمجموعتين دون رد



## ركن الرياضة

### انطلاق كأس العالم 2026 في المكسيك رسمياً الليلة



وحققت الأغنية نجاحاً استثنائياً جعلها الأكثر انتشاراً في تاريخ الأغاني الرسمية لكأس العالم، فيما ارتبطت بـ"وفا" و"اكا"، بذكريات لا تنسى لدى ملايين المشجعين حول العالم. وعادت شاكيرا مجدداً في مونديال البرازيل 2014 لتؤكد مكانتها كإيقونة فنية للبطولة، بعدما أحبت حفل الختام على ملعب ماراكانا الشهير وقدمت أغنية "La La La"، وسط أجواء احتفالية استثنائية. واليوم، وبعد 12 عاماً من آخر ظهور مونديالي لها، تعود النجمة الكولومبية إلى المسرح العالمي من جديد عبر الأغنية الرسمية لمونديال 2026، لتسجل رقماً تاريخياً جديداً بمشاركتها الرابعة في فعاليات كأس العالم، وهو إنجاز غير مسبق لفنانة ترتبط اسمها بالبطولة أكثر من أي نجم آخر. ومع انتهاء مراسم الافتتاح، تنطلق المنافسات رسمياً لمواجهة تجمع المكسيك صاحبة الأرض والجمهور مع جنوب أفريقيا، في لقاء يعيد إلى الأذهان ذكريات افتتاح مونديال 2010 عندما التقى المنتخبين في جوهانسبرج في مباراة بقيت حادثة في ذاكرة الجماهير. لكن نسخة 2026 تختلف عن كل ما سبقها، ليس فقط

شاكيرا التي ستؤدي الأغنية الرسمية للبطولة "Dai Dai" إلى جانب النجم النيجيري بورنا بوي، كما يشارك في الحفل النجم الكولومبي خوتا بلفين والمغنية الجنوب أفريقية تايلابا، في عرض فني يجمع بين الثقافات المختلفة للدول والقارات المشاركة في الحدث العالمي. وتحمل أغنية "Dai Dai" معنى خاصاً، إذ تعني بالإيطالية "هيا بنا"، كما ترتبط بحملة إنسانية أطلقها الاتحاد الدولي لكرة القدم لدعم التعليم وإتاحة فرص ممارسة الرياضة للأطفال حول العالم، لتمنح الأغنية بُعداً يتجاوز حدود المنافسة الرياضية. ومع ظهورها في افتتاح كأس العالم 2026، تواصل شاكيرا كتابة فصل جديد من علاقتها الاستثنائية مع كأس العالم، وهي العلاقة التي تحولت خلال العقود الأخيرة إلى واحدة من أبرز الظواهر الفنية المرتبطة بالبطولة.

التاريخية التي ستؤدي الأغنية الرسمية للبطولة "Dai Dai" إلى جانب النجم النيجيري بورنا بوي، كما يشارك في الحفل النجم الكولومبي خوتا بلفين والمغنية الجنوب أفريقية تايلابا، في عرض فني يجمع بين الثقافات المختلفة للدول والقارات المشاركة في الحدث العالمي. وتحمل أغنية "Dai Dai" معنى خاصاً، إذ تعني بالإيطالية "هيا بنا"، كما ترتبط بحملة إنسانية أطلقها الاتحاد الدولي لكرة القدم لدعم التعليم وإتاحة فرص ممارسة الرياضة للأطفال حول العالم، لتمنح الأغنية بُعداً يتجاوز حدود المنافسة الرياضية. ومع ظهورها في افتتاح كأس العالم 2026، تواصل شاكيرا كتابة فصل جديد من علاقتها الاستثنائية مع كأس العالم، وهي العلاقة التي تحولت خلال العقود الأخيرة إلى واحدة من أبرز الظواهر الفنية المرتبطة بالبطولة.

### منتخب مصر يواصل استعداداته في سبوكين لأولى مبارياته في المونديال



بواصل المنتخب المصري تدريباته الجادة في مدينة سبوكين الأمريكية، وذلك في إطار برنامج التحضير المكثف لخوض منافسات بطولة كأس العالم. وكانت بعثة الفرقة قد وصلت إلى سبوكين صباح الاثنين بعد أن اختتمت معسكراً تدريبياً ناجحاً في ولاية أوهايو استمر لمدة أسبوع كامل، وتخلته مواجهة ودية قوية أمام المنتخب البرازيلي للوقوف على الجاهزية الفنية والبدنية للاعبين. يخوض المنتخب المصري منافسات المونديال التاريخي الذي يقام لأول مرة بمشاركة 48 منتخباً في الولايات المتحدة الأمريكية وكندا والمكسيك، حيث أوقعت القرعة الفرقة في المجموعة السابعة إلى جوار منتخبات بلجيكا، وإيران، ونيوزيلندا. وتضم قائمة المنتخب الوطني في حراسة المرمى

كل من محمد الشناوي، ومصطفى شوبير، والمهدي سليمان، ومحمد علاء. أما خط الدفاع فيشهد تواجد محمد هاني، وطارق علاء، وحمد فحفي، ورامي ربيعة، وإبراهيم، وحسام عبد المجيد، ومحمد عبد المنعم، وأحمد فتوح، وكريم حافظ. ويقود خط الوسط مروان عطية، ومهند لاشين، ونبيل عماد دونجا، ومحمود صابر، وأحمد سيد زيزو، وإمام عاشور، ومصطفى عبد الرؤوف زكي. بينما يتولى الهجوم كتيبة من النجوم يتقدمهم محمد صلاح، وعمر مرموش، ومحمود تريزيجي، وإبراهيم عادل، وهيثم حسن، وحمزة عبد الكريم.

## جزر صينية معزولة تتحول إلى وجهة سياحية شهيرة

مع بيوت حجرية تقليدية مبنية على سفوح التلال، ونزل صغيرة بسيطة، وخدمات أساسية فقط كما كانت شبكات الإنترنت ضعيفة أو غير متوفرة في بعض المناطق، وكان الانقطاع الكهربائي أمراً متكرراً. ورغم ذلك، جذبت الجزر فئة محدودة من الزوار الباحثين عن الطبيعة البكر والهواء العذبة من المدن. لكن خلال السنوات الأخيرة، شهدت الجزر تحولاً جذرياً. فقد تم تطوير شبكة الكهرباء بشكل حديث، وتوسيع محطات العبارات التي تربط الجزر بالبر الرئيسي، إضافة إلى إنشاء مسارات مشي منظمة وممهدة حول التضاريس الجبلية. كما طورت مفاهي حديثة، ومتاجر للمأكولات البحرية، ودور ضيافة وفنادق صغيرة

مع بيوت حجرية تقليدية مبنية على سفوح التلال، ونزل صغيرة بسيطة، وخدمات أساسية فقط كما كانت شبكات الإنترنت ضعيفة أو غير متوفرة في بعض المناطق، وكان الانقطاع الكهربائي أمراً متكرراً. ورغم ذلك، جذبت الجزر فئة محدودة من الزوار الباحثين عن الطبيعة البكر والهواء العذبة من المدن. لكن خلال السنوات الأخيرة، شهدت الجزر تحولاً جذرياً. فقد تم تطوير شبكة الكهرباء بشكل حديث، وتوسيع محطات العبارات التي تربط الجزر بالبر الرئيسي، إضافة إلى إنشاء مسارات مشي منظمة وممهدة حول التضاريس الجبلية. كما طورت مفاهي حديثة، ومتاجر للمأكولات البحرية، ودور ضيافة وفنادق صغيرة

مع بيوت حجرية تقليدية مبنية على سفوح التلال، ونزل صغيرة بسيطة، وخدمات أساسية فقط كما كانت شبكات الإنترنت ضعيفة أو غير متوفرة في بعض المناطق، وكان الانقطاع الكهربائي أمراً متكرراً. ورغم ذلك، جذبت الجزر فئة محدودة من الزوار الباحثين عن الطبيعة البكر والهواء العذبة من المدن. لكن خلال السنوات الأخيرة، شهدت الجزر تحولاً جذرياً. فقد تم تطوير شبكة الكهرباء بشكل حديث، وتوسيع محطات العبارات التي تربط الجزر بالبر الرئيسي، إضافة إلى إنشاء مسارات مشي منظمة وممهدة حول التضاريس الجبلية. كما طورت مفاهي حديثة، ومتاجر للمأكولات البحرية، ودور ضيافة وفنادق صغيرة



لمن تذهب جائزة الأوسكار؟ لشادية أم فاتن!



## لمن تذهب جائزة الأوسكار؟ لشادية أم فاتن!

الأضواء تخفت تدريجياً داخل أكبر مسرح في العالم. عدسات الكاميرات تتحرك في كل اتجاه، وأنفاس الحاضرين تتسارع انتظاراً للحظة الحسم. المذيع يفتح الظرف الذهبي قائلاً: «جائزة الأوسكار لأفضل ممثلة هذا العام تذهب إلى...» لكن هذه المرة، لم تكن الأسماء المرشحة من هوليوود، بل من قلب القاهرة... من زمن الفن الجميل... من عصر كانت فيه الموهبة وحدها هي جواز المرور إلى قلوب الملايين. اسم أول يتردد في القاعة... واسم ثان يهز الجدران العربي كله... وهنا تبدأ الحيرة... حيرة لا يعرفها إلا عشاق الفن الحقيقي. فكيف يمكن أن تختار بين صوت يشبه نداء النبي المصري القديم، وبين نظرة تحمل ألف حكاية؟

كيف تفضل نجمة استطاعت أن تعني للحب والوطن، الأم، ثم تقف أمام الكاميرا فتسببنا أنها شادية المطرية لنصدق أنها الشخصية نفسها... على أذري أعادت تعريف البطولة السينمائية، ومنحت المرأة العربية حضوراً وقوة ورفقاً لم يكن مألوفاً في زمنها؟ كانت شادية حالة فنية استثنائية. لم تكن تعتمد على الصراخ أو المبالغة لتبكيك، بل كانت تمتلك ذلك السحر النادر الذي يجعلك تشعر أنها تعرفك شخصياً. تضحك فتبتسم دون أن تشعر، وتبكي فتحتقن العبرة في حلقك. أداؤها كان بسيطاً... لكنه البساطة الممتعة التي لا يجيدها إلا الكبار. كانت البنت المصرية التي تشبه الجارة والأخت والحبيبة... الوجه الذي يحمل ملامح الناس العاديين، لكنه يخترق موهبة غير عادية. أما فاتن حمامة... فكانت شيئاً آخر. كانت تدخل إلى الشخصية بهدوء الملوك، فلا تحتاج إلى استعراض قدراتها لتثبت أنها نجمة. يكفي أن تنظر بعينها حتى تترك حجم الألم أو الحب أو الخوف الذي تعيشه الشخصية. كانت تؤدي أصعب الانفعالات بأقل قدر من الحركة، وتترك للمشاهد متعة اكتشاف ما يدور خلف الصمت. ولهذا لم يأت لقب «سيدة الشاشة العربية» من فراغ، بل كان نتوجاً لمسيرة طويلة من الانضباط والذكاء الفني والاختيارات التي احترمت عقل الجمهور قبل أي شيء. والأنا تخيلوا أن لجنة تحكيم الأوسكار جلست لساعات طويلة في نقاش محتدم: فريق يقول: «شادية تمتلك صدقاً نادراً، إنها لا تمثل... إنها تعيش الشخصية» وفريق آخر يرد: «لكن فاتن حمامة مدرسة قائمة بذاتها، تستطيع أن تحمل الفيلم كله على كتفها دون أن تفقد لحظة واحدة من اتزانها».

مثل استخدام مواد بسيطة يمكن نقلها بسهولة. كما برزت فكرة تقليل الهدر وإعادة تدوير المخلفات داخل الجزيرة. نظراً لصعوبة التخلص من النفايات ونقلها إلى خارج الجزر، أصبح من الضروري إعادة استخدام بعض المواد أو تحويلها إلى استخدامات أخرى بدل التخلص منها. هذا يقلل من تكاليف النقل والتخلص البيئي في الوقت نفسه. ومن الحلول أيضاً العمل التعاوني بين السكان. فبدلاً من مشروع كل مشروع بشكل منفصل، هناك تبادل للخبرات والموارد، مثل مشاركة أدوات البناء أو تنسيق جلب الإمدادات بشكل جماعي لتقليل تكاليف

مثل استخدام مواد بسيطة يمكن نقلها بسهولة. كما برزت فكرة تقليل الهدر وإعادة تدوير المخلفات داخل الجزيرة. نظراً لصعوبة التخلص من النفايات ونقلها إلى خارج الجزر، أصبح من الضروري إعادة استخدام بعض المواد أو تحويلها إلى استخدامات أخرى بدل التخلص منها. هذا يقلل من تكاليف النقل والتخلص البيئي في الوقت نفسه. ومن الحلول أيضاً العمل التعاوني بين السكان. فبدلاً من مشروع كل مشروع بشكل منفصل، هناك تبادل للخبرات والموارد، مثل مشاركة أدوات البناء أو تنسيق جلب الإمدادات بشكل جماعي لتقليل تكاليف

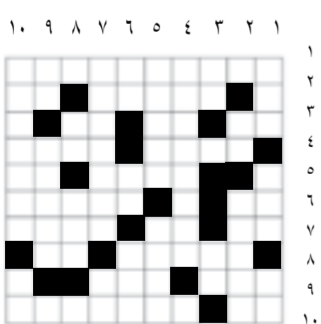
مثل استخدام مواد بسيطة يمكن نقلها بسهولة. كما برزت فكرة تقليل الهدر وإعادة تدوير المخلفات داخل الجزيرة. نظراً لصعوبة التخلص من النفايات ونقلها إلى خارج الجزر، أصبح من الضروري إعادة استخدام بعض المواد أو تحويلها إلى استخدامات أخرى بدل التخلص منها. هذا يقلل من تكاليف النقل والتخلص البيئي في الوقت نفسه. ومن الحلول أيضاً العمل التعاوني بين السكان. فبدلاً من مشروع كل مشروع بشكل منفصل، هناك تبادل للخبرات والموارد، مثل مشاركة أدوات البناء أو تنسيق جلب الإمدادات بشكل جماعي لتقليل تكاليف

مثل استخدام مواد بسيطة يمكن نقلها بسهولة. كما برزت فكرة تقليل الهدر وإعادة تدوير المخلفات داخل الجزيرة. نظراً لصعوبة التخلص من النفايات ونقلها إلى خارج الجزر، أصبح من الضروري إعادة استخدام بعض المواد أو تحويلها إلى استخدامات أخرى بدل التخلص منها. هذا يقلل من تكاليف النقل والتخلص البيئي في الوقت نفسه. ومن الحلول أيضاً العمل التعاوني بين السكان. فبدلاً من مشروع كل مشروع بشكل منفصل، هناك تبادل للخبرات والموارد، مثل مشاركة أدوات البناء أو تنسيق جلب الإمدادات بشكل جماعي لتقليل تكاليف

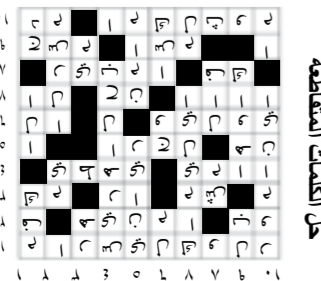
مثل استخدام مواد بسيطة يمكن نقلها بسهولة. كما برزت فكرة تقليل الهدر وإعادة تدوير المخلفات داخل الجزيرة. نظراً لصعوبة التخلص من النفايات ونقلها إلى خارج الجزر، أصبح من الضروري إعادة استخدام بعض المواد أو تحويلها إلى استخدامات أخرى بدل التخلص منها. هذا يقلل من تكاليف النقل والتخلص البيئي في الوقت نفسه. ومن الحلول أيضاً العمل التعاوني بين السكان. فبدلاً من مشروع كل مشروع بشكل منفصل، هناك تبادل للخبرات والموارد، مثل مشاركة أدوات البناء أو تنسيق جلب الإمدادات بشكل جماعي لتقليل تكاليف

مثل استخدام مواد بسيطة يمكن نقلها بسهولة. كما برزت فكرة تقليل الهدر وإعادة تدوير المخلفات داخل الجزيرة. نظراً لصعوبة التخلص من النفايات ونقلها إلى خارج الجزر، أصبح من الضروري إعادة استخدام بعض المواد أو تحويلها إلى استخدامات أخرى بدل التخلص منها. هذا يقلل من تكاليف النقل والتخلص البيئي في الوقت نفسه. ومن الحلول أيضاً العمل التعاوني بين السكان. فبدلاً من مشروع كل مشروع بشكل منفصل، هناك تبادل للخبرات والموارد، مثل مشاركة أدوات البناء أو تنسيق جلب الإمدادات بشكل جماعي لتقليل تكاليف

## الكلمات المتقاطعة



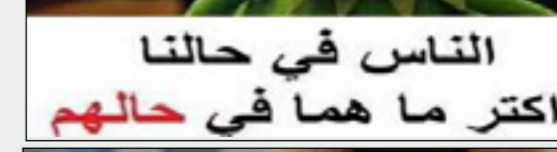
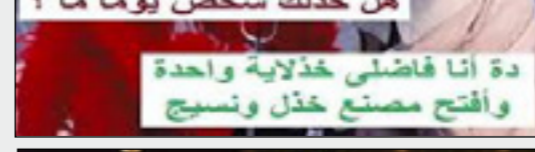
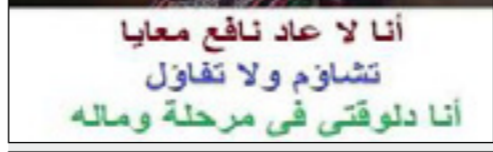
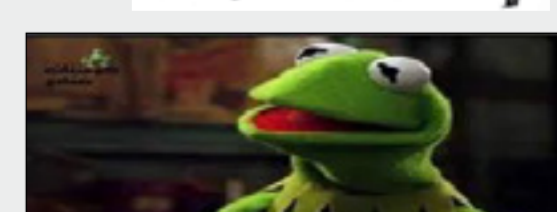
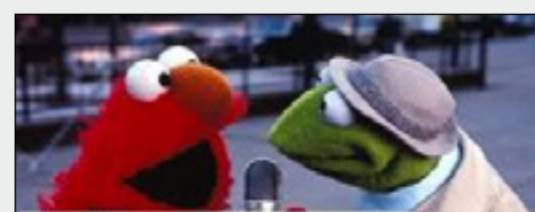
أفقياً:  
1- مدرب سويسري قام بتدريب الأهلي  
2- مفرد أماني (معكوسة) - ماء بلغة الأطفال  
3- لسؤال عن الكمية - نصف (رامي) - أكلة شعبية  
4- يطبخ - أيام (مبعثرة)  
5- جمع رجل - ضمير الغائبات  
6- قصة لمصطفى أمين - شهر ميلادي (معكوسة)  
7- لتعريف - أشتاق - أحرف متشابهة  
8- لقياس الكهرباء (الكهرباء) - حل  
9- بدن - اضع السم  
10- شريان الحياة - كوكب الشرق



رأسياً:  
1- من أدوات الكهربائي - أداة أسنساء - والد الأب  
2- كاتبة عربية راحلة - من الفنون  
3- قط (معكوسة) - بحر  
4- أغنية لام كلثوم  
5- شهر ميلادي - قتان  
6- أداة جزم - طقس - أغلق  
7- فنانة مصرية راحلة ماتت في حادث طائرة - ستم  
8- أسنشق - ألف (مبعثرة)  
9- من التناهي - أغنية لعبد الحليم حافظ  
10- بلد يقع في جنوب شرق أوروبا - والدة

إعداد : رايق مبسوط جداً

ضعف الدنيا ملء .. أبقى تبكي وهدك





بقلم / مسعود معلوف  
سفير متقاعد

## الحرب الاسرائيلية-الأميركية... الى أين؟

تود العبور منه، ورفض إيران القاطع للشروط الأميركية، كل ذلك يحملنا على التساؤل عن صحة تصريحات الرئيس ترامب التي يكرر فيها ان القوات العسكرية الأميركية قضت بالكامل على القوات البحرية والجوية الإيرانية، وعلى المنشآت النووية والصاروخية، في الوقت الذي نرى فيه إيران تطلق الصواريخ الباليستية والمسيرات باتجاه إسرائيل على اثر قيام هذه الأخيرة بعملية في الضاحية الجنوبية للعاصمة اللبنانية بيروت.

من الواضح أن ترامب، الذي يحاول الخروج من المأزق بأية طريقة ممكنة، يستعمل لغة التهديد مع إيران أملاً أن تقبل بالقدوم إلى طاولة المفاوضات ليعلن تحقيق انتصار ما وإن كان ذلك غير واقعي وغير محتمل، ويطلق من جهة ثانية تصريحات للدلال الأميركي يعلن فيها قرب انتهاء الحرب سعياً إلى تهدئة الرأي العام المعارض بصورة متزايدة لهذه الحرب، ولكن، على ما يبدو، فإن التهديدات الموجهة لإيران لا تؤدي إلى النتيجة التي يتمناها، والتطمينات الموجهة للأميركيين لا تفيد بأي شكل من الأشكال لأن المواطن الأميركي بصورة عامة لا يهتم كثيراً بالسياسة الخارجية وبما يحصل في دول أخرى بل تهمة الأوضاع في الداخل الأميركي لجهة الاقتصاد والأمن والتعليم...، ولكن الحرب على إيران وإفلال مضيق هرمز كان لها تأثير مباشر على الأوضاع الداخلية الأميركية ولذلك فإن استمرارها لن يؤدي إلا إلى المزيد من المعارضة.

بناء على كل ما تقدم، فإن الاعتقاد السائد حالياً هو أن ترامب لن يستطيع الخروج من هذا المأزق عبر التفاوض، وأن عودة العمليات العسكرية ضد إيران لن تؤدي إلى أية نتيجة إذ أن إيران تملك إمكانية الصمود ولو في ظروف صعبة للغاية، وعليه فمن المحتمل أن تستمر حالة اللاحرب والاسلام إلى ما بعد الانتخابات التشريعية الأميركية بحيث يتقرر، في حال فوز الديمقراطي فيها، إمكانية فرض إنهاء الحرب عبر الكونغرس، وفي حال استمرار الجمهوريين بالتمتع بالأكثرية، فقد يتشجع عندئذ ترامب بالقيام مجدداً بالعمليات العسكرية بقوة هائلة سعياً إلى تدمير الإرادة الإيرانية والزام إيران بالقبول ببعض الشروط الأميركية ما يمكنه من إعلان انتصار ما، علماً أن الأوضاع حالياً مفتوحة على جميع الاحتمالات ولا أحد يستطيع أن يتنبأ بشكل قطعي ما يمكن أن يحصل في هذه الحرب.

التابعين للكونغرس، وهذا من شأنه أن يؤدي إلى صعوبات كثيرة للرئيس ترامب في المستن المتقنين من ولايته الثانية بعد هذه الانتخابات. يضاف إلى ذلك أن ترامب واع لهذا التراجع في التأييد للحزب الجمهوري، وهو قد شجّع الناخبين الأميركيين في هذا الحزب على التصويت بكثافة في الانتخابات القادمة محذراً إياهم من أنه في حال فوز الحزب الديمقراطي بنسبة كبيرة فمن المحتمل جداً أن يقوم الديمقراطيون بمحاكمته على غرار ما فعلوه مرتين في ولايته الأولى، علماً أن هذه المحاكمة هي سيادية بحته تتم في الكونغرس وليست قضائية عبر المحاكم.

أود أن أضيف هنا، إلى كل هذه الاعتبارات، أن الرأي العام الأميركي بكثيرة الثلثين يعارض هذه الحرب وفقاً لأحدث استقصاءات الرأي، والتأييد للرئيس ترامب يتناقص بشكل مستمر وهو لا يزيد حالياً عن ثلث الأميركيين، وذلك بسبب غلاء الأسعار الناتج عن إفلال مضيق هرمز والإرتفاع الكبير في أسعار الطاقة الذي يعكس مباشرة على معظم المواد الاستهلاكية وبصورة خاصة على أسعار البنزين مع مطلع فصل الصيف حيث يسافر أعداد كبيرة من الأميركيين إما بسياراتهم في الداخل الأميركي أو إلى الخارج وأسعار بطاقات السفر تشهد ارتفاعاً غير مسبوق.

القادة في إيران يعرفون أن الرئيس ترامب يحاول بشتى الطرق الخروج من مأزق الحرب عبر المفاوضات ليتباهى كعادته بأنه حقق انتصاراً كبيراً للولايات المتحدة، ويدركون ان الوقت ليس لصالحه، ولذلك نراه يأخذون وقتهم في دراسة كل مقترح أميركي جديد قبل الرد برفضه ويضيفون شروطاً يصعب على الرئيس ترامب القبول بها مثل مسألة إنهاء الحزب الأميركي على الأموال الإيرانية. كانت إيران منذ أيام تشترط استلام 12 مليار دولار من أصل مبلغ 24 مليار دولار المحتجزة في قطر كشرط للموافقة على البدء بالتفاوض مع الجانب الأميركي، ولكن بعد ذلك، أصبح الشرط الإيراني أن تفرج الولايات المتحدة عن كامل المبلغ المحتجز أي 24 مليار دولار وفي حال عدم قبول الجانب الأميركي بذلك، فلن يكون هناك مفاوضات.

هذه الشروط التي تصنعها إيران على الولايات المتحدة، بالإضافة إلى شرط أي يشمل أي وقف لإطلاق النار بين الولايات المتحدة وإيران الجبهة اللبنانية، وهذا ما ترفضه تماماً الولايات المتحدة وإسرائيل، واستمرار إيران في إغلاق مضيق هرمز وفرض شروطها على البواخر التي

جديفة من المفاوضات، ولكن هذه المساعي لم تنجح حتى الآن، وما زالت الشروط والشروط المضادة تحول دون التوصل إلى أية نتيجة.

بالرغم من أن الرئيس ترامب يستمر بتركاز التصريح بأن الولايات المتحدة حققت انتصاراً هائلاً على إيران بعد تدمير أسطولها البحري وقواتها الجوية ومشارتها النووية والصاروخية، وبعد تهديدات متتالية من قبله بمحو إيران وحضارتها بالكامل من الوجود إذا لم توافق على الانصياع للشروط الأميركية، ما زالت الجمهورية الإسلامية تقف في وجه الولايات المتحدة وترفض هذه الشروط بوضوح تام، وتقبل التحديات الأميركية بتحدياتها وبوضع شروطها، علماً بأن ما يقوم به الوسطاء من جهود في الوقت الحاضر ليس من أجل إنهاء الحرب، بل من أجل عودة المفاوضات بين الولايات المتحدة وإيران، ونعرف تماماً أنه لا توجد أية ضمانات لنجاح مثل هذه المفاوضات في حال عقدها إذ ان "الشيطان يكمن في التفاصيل" على حد قول المثل الرائج.

يبدو ان القادة في إيران لا يتنازلون عن مطالبهم ولا ينصاعون للشروط الأميركية كونهم واعين للضغط التي يواجهها الرئيس ترامب في الداخل الأميركي، وهذه الضغوط تتعلق بمهل متتالية أولها مباراة كأس العالم في كرة القدم التي تبدأ قريباً جداً حيث تستضيف الولايات المتحدة معظمها إلى جانب كندا والمكسيك وتستمر حتى التاسع عشر من شهر يوليو/تموز، كذلك احتفالات الولايات المتحدة بذكرى مرور مائتي وخمسين سنة على تأسيسها، وهي ستكون احتفالات ضخمة وهامة جداً، وبلي ذلك الانتخابات التشريعية التصفية لكافة أعضاء مجلس النواب الذين يبلغ عددهم 435 نائباً وثلثاً وثلثين عضواً من مجلس الشيوخ أي ثلث مجموع الأعضاء حسب الدستور الأميركي. فهل يستطيع الرئيس ترامب تحقيق هذه الاحتفالات الهامة للأميركيين بصورة عامة وله أيضاً بصورة خاصة والبلاد في حرب تكلف الخزانة أكثر من مليار دولار يومياً مع احتمال وقوع مزيد من الخسائر في الأرواح؟

وإذا ما نظرنا إلى الانتخابات التصفية التي ستجري في مطلع شهر نوفمبر/تشرين الثاني القادم والتراجع الذي يعاني منه الحزب الجمهوري الذي هو حزب الرئيس ترامب، فمن المرجح جداً أن يخسر هذا الحزب الأثرية التي يتمتع بها حالياً في كل من مجلس النواب ومجلس الشيوخ

سبق لي أن أوضحت في مقالة سابقة سبب وصفي لهذه وكيف أن رئيس وزراء إسرائيل بنيامين نتانياهو استدرج الرئيس الأميركي دونالد ترامب إلى هذه الحرب.

في بداية الحرب، لم يعان الرئيس ترامب أهدافاً واضحة لها بل اكتفى بدعوة الشعب الإيراني إلى الإنقراض وقلب النظام والسيطرة على الحكم بعد أن كانت العاصمة طهران وبعض المناطق الإيرانية تشهد تظاهرات واحتجاجات كانت السلطة تقمعها بلا هوادة كما أنه، بعد أيام قليلة، ومن أجل تطمين الرأي العام الأميركي بأنها لن تكون حرباً طويلة الأمد إذ كان في حملته الانتخابية التي أعادته إلى البيت الأبيض في ولاية ثانية ينتقد بشدة الحروب الأميركية السابقة، صرح عدة مرات بأن هذه الحرب لن تدوم أكثر من أربعة إلى ستة أسابيع.

عند كتابة هذه المقالة، كانت الحرب تجاوزت مائة يوم على اندلاعها أي أكثر من ضعف ما سبق وأعلنه الرئيس ترامب دون أن يرى حتى الآن أي أفق لنهائيتها، بالرغم من التصريحات المطمئنة التي يطلقها ترامب بين الحين والآخر حول قرب وصول المفاوضات مع إيران إلى خواتيمها المرجوة.

لا بد من التوضيح هنا ان الرئيس ترامب أدخل نفسه وبلاده في مأزق كبير بسبب هذه الحرب إذ أنه لن يستطيع أن يخرج منها ومضيق هرمز، الذي كان سالكا لجميع السفن قبل الحرب، أصبح وما زال مقللاً من قبل إيران، ومسألة اليورانيوم المخصب لدرجة ستين بالمائة ما زالت غير محولة، وهذه المسألة شكلت أحد الأهداف التي أعلنتها ترامب فيما بعد لشن الحرب على إيران. والسؤال الذي يطرح نفسه الآن هو: كيف ستتطور هذه الأمور ومتى تنتهي هذه الحرب؟

لقد سبق وتم الاتفاق على وقف لإطلاق النار بواسطة باكستانية في بداية شهر إبريل/نيسان، وعقدت إيران والولايات المتحدة بعد ذلك بقليل جولة واحدة من المفاوضات في إسلام آباد حيث ترأس الوفد الأميركي نائب الرئيس جي دي فانس، ولكن لم يتم التوصل إلى أية نتيجة وعاد الوفد الأميركي إلى بلاده.

منذ ذلك الوقت، يحاول الوسطاء من باكستان وقطر التي دخلت مؤخراً على خط الوساطة اقناع الفريقين بإيجاد حد أدنى من التوافق على الأمور الأساسية من أجل عقد جولات



تصوّر إنسانيّة  
عادل عطية

## صيام

وجاء الصيام...

وصوت ينادي:

صيام...

صيام...

وتملأ الساحات جموع الأنام؛

كان الصيام زحام الطعام

ويسانني قلبي:

يا رفيقي ما الصيام؟

الصيام، أن تؤمن بقول القائل:

«ليس بالخبز وحده،

بحيا الإنسان».

الصيام، حب يعلو الفرض

والإلزام

الصيام، تواضع النفس المتشاقفة

واغتسال الفكر،

من الهموم والأوهام!

هو: قوة التوبة

والغلبة

حين تحاصرنا صور المطاعم،

وتتجاذبنا ألوان الحلوى

وروائح الطعام

وحين تراودنا الشهوة

والنزوة، وتقودنا إلى الأثام

الصيام، ان تدخل التائه بيتك.

أن تكسر للجانع خبزك.

أن لا تتوارى عن لحمك.

هذا هو الصيام يا قلبي!

هذا هو الصيام!

هذا هو الصيام!



## غسان خوري لـ "الرسالة الكندية"

الانتشار اللبناني شريك أساسي في إنقاذ الوطن وجولتنا إلى كندا لتعزيز التواصل والاستعداد للاستحقاقات المقبلة

نائب رئيس التيار الوطني الحر للشؤون الإدارية يؤكد أهمية ربط لبنان المقيم بلبنان المنتشر ويشدد

على دور الجالية اللبنانية في دعم الوطن وتعزيز صموده

غسان خوري من بوابة كندا: المنتشرون قوة لبنان الحقيقية وشركاء في صناعة مستقبله

جولة كندية لغسان خوري لتعزيز التواصل مع الانتشار اللبناني وتفصيل العمل التنظيمي

خوري: لبنان يحتاج اليوم إلى تكاتف أبنائه في الداخل والانتشار حول مشروع إنقاذ وطني

التيار الوطني الحر يفعل حضوره في الاعترا... وغسان خوري إلى كندا حاملاً رسالة شراكة وثقة بلبنان

غسان خوري: الإصلاح والاستقرار والحوار الوطني مفاتيح إنقاذ لبنان ودور المنتشرين أساس في هذه المرحلة

أجرى الحوار/ مديرة مكتب بيروت - منى حسن

■ في ظل التحديات السياسية والاقتصادية والأمنية التي يواجهها لبنان، يواصل التيار الوطني الحر تعزيز حضوره وتواصله مع أبناء الانتشار اللبناني في مختلف أنحاء العالم، انطلاقاً من إيمانه بالدور المحوري الذي تلعبه الجاليات اللبنانية في دعم الوطن ومساندته في مختلف المراحل.

وفي هذا الإطار، يستعد نائب رئيس التيار الوطني الحر للشؤون الإدارية غسان خوري للقيام بجولة واسعة في كندا تشمل لقاءات تنظيمية وحزبية واجتماعية مع أبناء الجالية اللبنانية وفاعليتها. وتأتي هذه الزيارة في مرحلة دقيقة يمر بها لبنان، حيث تتزايد الحاجة إلى توحيد الجهود بين اللبنانيين المقيمين والمنتشرين لمواجهة التحديات الراهنة والمساهمة في مسيرة النهوض الوطني.

وفي هذه المقابلة، يتحدث خوري لـ "الرسالة الكندية" عن أهداف الجولة المرتقبة، وأبرز محطاتها، والرسائل التي يحملها إلى أبناء الجالية اللبنانية في كندا، كما يتناول رؤية التيار الوطني الحر لدور الانتشار اللبناني، إضافة إلى قراءته للتطورات السياسية والأمنية التي يشهدها لبنان في المرحلة الحالية. وإلى تفاصيل الحوار:

■ س: ما هي الأهداف الرئيسية لجولتكم المرتقبة إلى كندا؟

ج: تأتي هذه الزيارة استكمالاً لسلسلة جولات قمنا بها خلال السنوات الماضية إلى كندا وعدد من بلدان الانتشار، حيث التقينا الجاليات اللبنانية ورفاقنا التباريين ومناصرينا. هدفنا الأساسي هو تعزيز الربط بين لبنان المقيم ولبنان المنتشر على المستويات الإنسانية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية.

وعلى المستوى الحزبي، نسعى إلى تسويق الجهود، تفعيل العمل التنظيمي، وإيصال صوت التيار ورسائله إلى المنتشرين، إضافة إلى رفع الجهورية للاستحقاقات المقبلة سواء كانت انتخابية أو سياسية.

■ س: ما أبرز المحطات واللقاءات التي ستتضمنها الزيارة؟

ج: ستتضمن الجولة برنامجاً مكثفاً يشمل: لقاءات مع هيئات التيار في مختلف المقاطعات الكندية. اجتماعات تنظيمية داخلية لتقييم العمل وتحديد الأولويات. لقاءات مع فاعليات رسمية، دينية، اجتماعية، واقتصادية من أبناء الجالية. محطات تواصل مع الشباب اللبناني في كندا للاستماع إلى رؤيتهم وتطلعاتهم. زيارات لمؤسسات وجمعيات لبنانية فاعلة في المجتمع الكندي.

■ س: لماذا تم اختيار هذا التوقيت للقيام بهذه الجولة؟

ج: المرحلة التي يمر بها لبنان دقيقة وحساسة، وتتطلب تعزيز التواصل مع الانتشار الذي يشكل رافعة أساسية للبنان.

كما أن التحضيرات للاستحقاقات المقبلة تستوجب تسويقاً مباشراً مع الهيئات في الخارج، والاستماع إلى آرائهم

واللقاءات التي جمعت المنتشرين في لبنان والخارج.

اليوم نعمل على تطوير هذا التواصل عبر برامج تنظيمية، منصات رقمية، وتفعيل دور الهيئات في كل بلد بما يخلق ديناميكية اجتماعية واقتصادية وثقافية مستدامة.

■ س: هل هناك خطوات تنظيمية جديدة سيتم الإعلان عنها خلال الزيارة؟

ج: خلال الزيارة سنعقد اجتماعات تنظيمية داخلية تهدف إلى:

• تقييم أداء الهيئات في كندا.

• ربط العمل المحلي بالاستراتيجيات المركزية.

• تحديد برامج خاصة بكل مقاطعة وفق حاجاتها.

• تعزيز التنسيق مع اللجان التنفيذية المركزية وهيئات الأفضية.

كما ستقوم بزيارات لمرجعات رسمية ودينية ومحلية بهدف تعميق العلاقات وتوسيع شبكة التواصل.

■ س: كيف تتنظرون إلى التطورات السياسية والأمنية الراهنة في لبنان؟

ج: لبنان يمر بمرحلة دقيقة تتداخل فيها التحديات السياسية والأمنية والاقتصادية.

■ س: كيف تتنظرون إلى التطورات السياسية والأمنية الراهنة في لبنان؟

ج: لبنان يمر بمرحلة دقيقة تتداخل فيها التحديات السياسية والأمنية والاقتصادية.

■ س: ما الذي يحتاجه لبنان اليوم من أبنائه في الداخل والانتشار؟

ج: لبنان يحتاج اليوم إلى تكاتف أبنائه، في الداخل والانتشار، حول مشروع إنقاذ وطني حقيقي.

■ س: ما الذي يحتاجه لبنان اليوم من أبنائه في الداخل والانتشار؟

ج: لبنان يحتاج اليوم إلى تكاتف أبنائه، في الداخل والانتشار، حول مشروع إنقاذ وطني حقيقي.

■ س: ما الذي يحتاجه لبنان اليوم من أبنائه في الداخل والانتشار؟

ج: لبنان يحتاج اليوم إلى تكاتف أبنائه، في الداخل والانتشار، حول مشروع إنقاذ وطني حقيقي.

■ س: ما الذي يحتاجه لبنان اليوم من أبنائه في الداخل والانتشار؟

ج: لبنان يحتاج اليوم إلى تكاتف أبنائه، في الداخل والانتشار، حول مشروع إنقاذ وطني حقيقي.

■ س: ما الذي يحتاجه لبنان اليوم من أبنائه في الداخل والانتشار؟

ج: لبنان يحتاج اليوم إلى تكاتف أبنائه، في الداخل والانتشار، حول مشروع إنقاذ وطني حقيقي.



514-961-0777

450-972-1414

Email:

elressalanews@gmail.com

farid.zemokhol@outlook.com

fzemokhol@gmail.com

www.el-ressala.com

## ACEUM: «Je ne cherche pas à le renouveler», dit Donald Trump

Le président américain Donald Trump s'est félicité mercredi d'avoir ajouté le droit de retrait d'une nation dans l'accord de libre-échange Canada - États-Unis - Mexique (ACEUM) lors de sa signature en 2018, tout en assurant que des négociations étaient toujours en cours concernant son renouvellement.

Lors d'un point de presse vers midi, M. Trump s'est montré peu intéressé au renouvellement de l'entente, prenant même le temps de rappeler qu'un pays pouvait se retirer entièrement du pacte commercial.

« Je ne cherche pas à le renouveler. C'est moi qui ai conclu l'accord, et la raison pour laquelle je l'ai fait, c'est que l'ALÉNA était le pire accord de libre-échange que je n'avais jamais vu, mais aussi, j'ai ajouté le droit de s'en retirer », a-t-il dit.

« Avec l'ALÉNA, nous n'avions pas le droit de s'en retirer, a-t-il répété. L'ACEUM aussi, après 6 ans, il y a un renouvellement. »

Si le Canada a formellement demandé au Mexique et aux États-Unis de renouveler l'entente pour une période de 16 ans, le président américain a maintenu le doute quant à cette option.

« Je ne cherche pas nécessairement à le renouveler. Je ne sais pas si je vais le renouveler parce que les États-Unis sont tellement meilleurs. Nous n'avons rien besoin du Canada ni du Mexique, mais ils ont besoin de ce que nous avons », a-t-il dit.

« Ils doivent nous traiter d'une meilleure manière, a ajouté Donald Trump. Avec le Mexique et le Canada nous avons des déficits commerciaux. Nous devrions avoir des surplus



commerciaux avec eux. Nous n'avons pas besoin de leurs voitures, leur bois d'œuvre, leur énergie. »

M. Trump a cependant assuré que des négociations étaient toujours en cours.

« Qui aurait cru que je serais en poste pour le renégocier? a-t-il affirmé. Nous leur parlons, nous verrons ce que nous allons faire. »

Des négociations formelles ont eu lieu au cours des dernières semaines entre les États-Unis et le Mexique.

Des représentants canadiens discutent quant à eux de façon informelle avec leurs homologues américains pour tenter de trouver des terrains d'entente sur plusieurs points de discordance concernant l'accord de libre-échange.

Si aucun accord n'est trouvé pour renouveler l'entente pour 16 ans, celle-ci demeurera en vigueur jusqu'en 2036.

Comme l'a mentionné Donald Trump, chacun des pays peut décider de se retirer de l'accord commercial. Un préavis de 6 mois est cependant requis.

## Immigration: Québec rétablit le PEQ pour 2 ans

Tel que promis durant la course à la chefferie, le gouvernement Fréchette rétablira l'ancienne voie rapide vers la résidence permanente pour une période de deux ans. Mais tous ne pourront pas être acceptés, en raison des seuils permanents.

Québec annoncera hier après-midi la réouverture du Programme de l'expérience québécoise (PEQ). Sa fermeture abrupte par l'administration Legault avait laissé de nombreux candidats à l'immigration dans les limbes, une décision fortement contestée.

Les candidats à la chefferie caquiste avaient finalement accepté des compromis, devant les témoignages des travailleurs et étudiants forcés de quitter le pays, ainsi que la mobilisation du milieu municipal.

Mais l'imposition d'un seuil de 45 000 immigrants permanents annuellement, jusqu'en 2029, signifie que les 125 000 personnes en attente ne pourront toutes être admises.

Les candidats au PEQ seront admis parmi les immi-

grants économiques, ce qui représente uniquement 29 000 annuellement.



Et de ce nombre, une proportion sera toujours traitée via le nouveau Programme de sélection des travailleurs qualifiés, mis sur pied par Québec pour pouvoir imposer des critères liés à la langue et au lieu de résidence sur le territoire québécois.

## Rapport du Vérificateur général du Québec: une filière batterie en déroute et 700 M\$ injectés dans les entreprises en faillite

Le gouvernement de la CAQ a manqué de rigueur en injectant des milliards de dollars en subventions dans sa filière batterie, sans analyse suffisante ni suivi des risques. Résultat : plus de la moitié des projets sont en déroute et Québec a perdu des centaines de millions dans l'aventure.

La moyenne au bâton du trio Legault-Fitzgibbon-Fréchette est loin d'être reluisante, conclut le rapport d'enquête du Vérificateur général du Québec (VGQ), déposé mercredi matin.

« Ce qui compte, c'est la moyenne au bâton », plaide l'ancien premier ministre François Legault après l'échec du mégaprojet Northvolt.

C'est précisément ce qu'a fait la nouvelle vérificatrice générale du Québec, Christine Roy : calculer la performance globale du gouvernement.

Le chien de garde a analysé onze projets, totalisant 29 demandes et des aides financières de 2,2 milliards \$. Dans la grande majorité des dossiers, l'autorisation d'une aide financière a été octroyée sans avoir obtenu la recommandation obligatoire du comité d'investissement.

Pas moins de 1,9 milliard \$ a été octroyé par décret gouvernemental.

Le portrait des pertes demeure difficile à cerner, mais environ 700 millions \$ ont été injectés dans les entreprises en faillite, dont Recyclage Lithion, Moteurs Taïga, Northvolt et Lion électrique.

Au total, six des onze projets sont jugés très fragiles, tandis que seulement deux sont sans histoire.

Les sommes ont été inscrites dans les dépenses du gouvernement, « représentant principalement des provisions pour pertes et des aides financières non remboursables ».

Le VGQ n'a toutefois pas pu mesurer les pertes réelles liées à la filière batterie.

« Le suivi permettant d'assurer le respect de ces conditions n'a pas toujours été effectué et documenté de façon rigoureuse. De plus, des risques ont été détectés lors de l'analyse des demandes d'aide financière, tant au moment de l'autorisation que durant la réalisation des projets », constate le VGQ. « Le suivi de ces risques n'est pas documenté adéquatement ».

La période visée par l'audit s'étend du 1er avril 2020 au 30 septembre 2025, couvrant ainsi les mandats des supermi-



nistres de l'Économie et de l'Énergie, Pierre Fitzgibbon et Christine Fréchette, qui étaient responsables de ces investissements.

Dans le rapport, le ministère de l'Économie se défend et estime les pertes à 375 millions \$ pour deux projets.

Le VGQ rappelle qu'une fois les aides financières autorisées, Investissement Québec (IQ) est responsable d'en assurer le suivi, notamment en vérifiant le respect des conditions prévues dans les ententes.

Or, il constate « l'absence d'un mécanisme de suivi des risques ».

La réalisation de la plupart des projets s'échelonne sur plusieurs années. Des risques avaient été évalués dès le départ, mais aucun suivi adéquat n'a été effectué.

« Soulignons que certains de ces risques se sont matérialisés et que, pour ces dossiers, il y a eu des dépassements de coûts et d'échéancier », souligne le VGQ.

Le rapport cite notamment l'exemple d'un projet toujours en cours qui a fait l'objet de plusieurs demandes successives d'aide financière, malgré des risques importants soulevés de façon récurrente, notamment quant à la capacité de l'entreprise à commercialiser son produit.

« Malgré tout, aucun document ne démontre qu'un suivi adéquat des risques a été effectué avant mai 2025 », conclut le VGQ.

Investissement Québec se défend à son tour, considérant « que les analyses effectuées et les processus en place visaient à soutenir adéquatement la prise de décision ».

## Le député fédéral Bernard Généreux victime d'un problème cardiaque

Le député fédéral du Bas-Saint-Laurent, Bernard Généreux, a été victime d'un problème cardiaque mercredi matin. Si le pire a pu être évité, il devra prendre les prochains mois à prendre soin de sa santé.

Dans une déclaration écrite, l'élu conservateur de Côte-du-Sud-Rivière-du-Loup-Kataskomik-Témiscouata affirme qu'il devra « prendre le temps nécessaire pour me reposer et me recentrer sur ma santé ».

« Ce n'est pas une décision facile, car j'aime profondément être sur le terrain, rencontrer les gens et participer à la vie de notre région. Toutefois, il est important que je respecte les recommandations qui me sont faites afin de revenir en pleine forme », a déclaré Bernard Généreux.

L'événement s'est déroulé lors du caucus du Parti conservateur au Parlement mercredi.

Ressentant un malaise, M. Généreux s'est retiré temporairement de la salle avec un collègue. Une ambulance a été appelée sur les lieux, nous explique une source au sein



du parti.

Dans le communiqué, on indique que les activités estivales auront tout de même lieu pendant l'été et que les bureaux de Montmagny et de Rivière-du-Loup resteront ouverts selon l'horaire habituel.

En revanche, les cliniques de passeports qui devaient avoir lieu cet automne seront annulées.

## Desjardins cède sa plateforme de services d'assistance

Le Mouvement Desjardins a vendu sa plateforme d'assistance voyage, routière, juridique et santé à l'entreprise CanAssistance.

« Dans un contexte où le secteur de l'assistance voyage évolue rapidement, Desjardins a pris la décision de cesser ses activités d'assistance. Celles-ci seront confiées à CanAssistance, une entreprise établie ici, afin d'assurer la continuité et la qua-



lité des services », a expliqué Michel Martineau, le vice-président Assurance des particuliers chez Desjardins, dans une déclaration au Journal. Ni Desjardins, ni CanAssistance n'ont dévoilé les paramètres financiers de l'entente, se bornant à dire que ce partenariat sera d'une durée de dix ans.

L'institution financière assure que cette transaction n'entraînera « aucun changement pour la clientèle ». « Desjardins demeure l'assureur. Au terme de la période de transition, les services d'assistance continueront d'être offerts de façon transparente par CanAssistance », a fait valoir M. Martineau.

Avec cette acquisition, la plateforme de CanAssistance augmente son effectif à plus de 450 employés.

« Le partenariat avec Desjardins marque une étape importante dans notre ambition de bâtir une plateforme canadienne d'assistance de premier plan », a souligné le PDG de la maison mère de CanAssistance, l'Association d'Hospitalisation Canadienne, dans une déclaration écrite.

« Avec l'expertise complémentaire d'Assistel, nous renforçons nos capacités et élargissons notre offre de services afin de mieux soutenir nos partenaires et leurs clientèles partout au pays », a-t-il ajouté.

Pour vos annonce  
au Journal  
El Ressala  
(514) 961-0777



Salah ELACHKAR

## Enfermer dans la solitude

Quand les problèmes s'accumulent  
Quant le stress crée des embules  
Il serait nécessaire de rester calme  
Éviter les accrochages inutiles

La sagesse est le meilleur remède  
Il vous maîtrise les nerfs sans avoir d'aide  
Garder votre sourire le secours éternel  
Vous seriez gracieux, comme une eau tiède

La solitude est une histoire à découvrir  
La solitude est un choix qui se désire  
La solitude est mon grand secret  
La solitude est un objectif comme une mire

Fais un choix et décide ton avenir  
La variété est grande pour créer un plaisir  
Ne reste pas immobile bras croisés  
Le monde te réserve tout ce que tu désires

Mon Amour, je te garde à l'intérieur  
de mon esprit, un amour supérieur  
Aux habitudes que tu as vécues  
tu resteras clouée au fond demain cœur

La solitude me fait retourner au passé  
Revoir mes anciennes habitudes entassées  
Imaginer comment nous étions  
Des solitaires fuyons souvent la réalité

Nous revenons au présent dure  
Solliciter les choses mêmes les ordures  
Trouver un sujet, tout élément et tout être  
Voir les choses en face avant la clôture

Nos pensées nous font imaginer  
Des beaux images en couleurs et raffiner  
afin de consulter nos goûts nos choix  
Aboutir à une fin valable et confirmer

## Bernard Sévigny sera candidat du Parti Québécois dans Richmond

L'ancien président de l'Union des municipalités du Québec (UMQ) Bernard Sévigny sera candidat pour le Parti Québécois dans la circonscription de Richmond aux prochaines élections provinciales.

M. Sévigny portera les couleurs péquistes pour solliciter les suffrages de la communauté et tenter de ravir la circonscription à la Coalition avenir Québec (CAQ), dont le député André Bachand était vainqueur en octobre 2022.

« Je porte l'Estrie dans mon cœur. Après huit ans comme maire de Sherbrooke, il est évident que j'ai le service public dans le sang. Je suis maintenant prêt pour un nouveau défi politique, celui de représenter mes concitoyens à l'Assemblée nationale », a déclaré M. Sévigny.

Ancien maire de Sherbrooke de 2009 à 2017, l'homme aux convictions souverainistes assumées, qui ne cache pas ses ambitions de faire du Québec un pays, croit que la province est rendue à « cette étape de son histoire ».

« Le Québec a besoin d'un gouvernement compétent qui a une véritable vision pour assurer son développement. Et c'est dans l'équipe du Parti Québécois que je vois ce prochain gouvernement », affirme le candidat péquiste.

Le PQ avait annoncé la veille l'investiture de l'ancien chef de l'opposition municipale à Lévis Serge Bonin comme candidat dans la circonscription des Chutes-de-la-Chaudière aux



prochaines élections provinciales. Soutenu par le chef péquiste Paul St-Pierre Plamondon, l'ex-directeur des communications de la Sûreté du Québec (SQ), Guy Lapointe Jr, tentera pour sa part de porter les couleurs du PQ dans Verchères, lors des élections générales cet automne.

## La Banque du Canada maintient son taux directeur à 2,25% pour la cinquième fois de suite

La Banque du Canada a opté mercredi pour un maintien de son taux directeur à 2,25 %.

Il s'agit de la cinquième fois de suite que la banque centrale canadienne décide de ne pas changer le taux cible du financement à un jour.

« L'activité économique au Canada a été faible, et l'incertitude entourant la poli-

tique commerciale américaine persiste. Le conflit au Moyen-Orient se poursuit, et les prix du pétrole demeurent élevés », a-t-on indiqué par voie de communiqué.

« Le Conseil de direction continue de regarder au-delà de l'impact à court terme de la guerre sur l'inflation globale, mais ne laissera pas les prix plus

élevés de l'énergie se transformer en inflation persistante, a-t-on ajouté. Selon l'évolution des perspectives, nous restons prêts à réagir au besoin. »

La dernière baisse remonte à octobre 2025, lorsque le taux directeur avait passé de 2,5 % à 2,25 %.

La prochaine mise à jour du taux directeur aura lieu le 15 juillet.

## بيتر فيليبس يتزوج هاريت سبيرلينغ بحضور أفراد العائلة الملكية البريطانية

في أجواء مفعمة بالفخامة والتقاليد العريقة، احتفل بيتر فيليبس peter phillips وحفيد الملكة إليزابيث الثانية والنجل الأكبر للأميرة آن، بزفافه من هاريت سبيرلينغ Har-riet spering الكاتبة والممرضة البريطانية في هيئة الخدمات الصحية الوطنية، في حفل جمع بين الطابع الرسمي والأجواء العائلية الدافئة، وسط حضور أفراد من العائلة الملكية البريطانية وشخصيات بارزة. شهد حفل الزفاف الذي أقيم في كنيسة جميع القديسين في كيمبل، سيريبيستر، حضور بارز لأفراد العائلة الملكية البريطانية، جاء في مقدمتهم الملك تشارلز، الملكة كاميليا، الأمير ويليام، كيت ميدلتون اللذان فضلا عن اصحاب أطفالهما الثلاثة إلى حفل الزفاف. ومن بين الحضور الملكي؛ زارا ومايك تيندال، دوق ودوقة إنديرة، كما ظهرت الأميرتان يوجيني وبياتريس في الصور لدى وصولهما برفقة زوجيهما، جاك بروكس وباتريك إدواردو مابيلي موزي. وقد وصل العروسان معاً، والقي نظرة خاطفة على الحضور قبل دخولهما إلى الكنيسة، تحت المطلات. وارتدت العروس فستاناً بياقة عالية وطرفة طويلة، لا تدخل الكنيسة، برفقة وصيفياتها الثلاث المرافقات وسيتوجه المدعوون الآن إلى مقر إقامة الأميرة آن، الذي يقع على بُعد ميل تقريباً، حيث ستستمر الاحتفالات حتى وقت متأخر من الليل.

قبل يوم واحد من زفافهما، شوهد بيتر فيليبس وهاريت سبيرلينغ برفقة أفراد عائلتهما في كنيسة جميع القديسين بمدينة كيمبل، حيث يُقام حفل الزفاف. وارتدت الجميع ملابس غير رسمية أثناء حضورهم عشاء برفقة الزفاف، الذي أقيم استعداداً للمناسبة العريقة. وكانت زارا تيندال، شقيقة بيتر، جزءاً من المجموعة، وكانت تردتي بنظون جينز وسترة رمانية ونظارة شمسية خارج الدوقية، وكانت بنات بيتر وهاريت حاضرات أيضاً. بزواج بيتر فيليبس من هاريت سبيرلينغ، سيكون أول أحفاد الملكة إليزابيث الذين يتزوجون مرة



حالياً، بينما لم تتزوج الليدي لويز -البالغة من العمر 22 عاماً- وجيمس، إيرل ويسكس البالغ من العمر 18 عاماً، ابناً الأميرة آن من زوجها الحالي. بعد أن انتشرت العديد من الأقاويل تفيد بارتباط الثاني في أوائل 2024، أعلن بيتر فيليبس وهاريت عن علاقتهما عاطفياً بشكل رسمي في بطولة بادمنتون للروسية في مايو 2024، وشوهدا وهما يشجعان زارا، شقيقة بيتر، الفارسة. وحضرت هاريت سباق رويال أسكوت في يونيو؛ حيث شوهدت وهي تتبادل أطراف الحديث مع الملك تشارلز والملكة كاميليا، تاركة انطباعاً جيداً لدى العائلة المالكة. ومنذ ذلك الحين، تظهر هاريت كثيراً في العديد من الفعاليات الملكية. في أغسطس من العام الماضي 2025، أعلن بيتر أما هاريت، فليديا ابنة مراهقة تدعى جورجيا من علاقة سابقة.

## ميغان ماركل تحتفل بيوم ميلاد الأميرة ليليت الخامس بصور نادرة بين ذراعي والدها الأمير هاري

في لفة عائلية مؤثرة، احتفلت Meghan Markle ميغان ماركل بعيد ميلاد الخامس لابنتها الأميرة ليليت (Princess Lilibet) من خلال مشاركة صور جديدة نادرة عبر حسابها على إنستغرام، كشفت فيها عن شعر الطفلة الأحمر المميز الذي ورثته عن والدها الأمير هاري. وجاءت الصور لتمنح الجمهور لمحة جديدة من الحياة الخاصة لدوق ودوقة ساسكس في كاليفورنيا، حيث يواصلان تربية طفليهما بعيداً عن الأضواء، مع مشاركة بعض اللحظات العائلية الاستثنائية بين الحين والآخر. وأشارت دوقة ساسكس صورتين جديبتين أظهرتا الطفلة بسلامتها المميزة وشعرها الأحمر الطويل، في واحدة من أندر الإطلاقات التي تسمح الأسرة بنشرها للجمهور. وأرقت ميغان الصور برسالة قصيرة ومؤثرة كتبت فيها: فئاتنا الحلم.. يوم ميلاد خامس سعيد يا ليلي، وأضافت رمز القلب الأحمر تعبيراً عن حبها لابنتها. أظهرت الصورة الأولى الأميرة ليليت بين ذراعي والدها الأمير هاري، بينما بدت ميغان مبتسمة وهي تنظر إلى ابنتها في مشهد عائلي مليء بالمشاعر.

أما الصورة الثانية فظهرت الطفلة وهي تسيير حافية القدمين داخل حديق يُعتقد أنها تعود لمنزل الأسرة في مونتيسيتو بولاية كاليفورنيا، وظهرت ليليت مرتدية فستاناً صيفياً مطرزاً، بينما انسدل شعرها الأحمر الطويل بحرية في صورتين. أصبح الأمير هاري وميغان ماركل والدين للمرة الأولى مع ولادة ابنتها الأمير آرثي في المملكة المتحدة خلال مايو 2019، وفي يناير 2020 أعلن الزوجان تخليهما عن مهامهما الملكية الرسمية، قبل الانتقال إلى ولاية كاليفورنيا الأمريكية، حيث بدأت العائلة فصلاً جديداً من حياتها بعيداً عن القصر الملكي. وفي يونيو 2021 استقبل الزوجان طفلتها الثانية ليليت التي ولدت في الولايات المتحدة. ورغم حرص الزوجين على إبقاء طفليهما بعيداً عن الأضواء الإعلامية، فإن ميغان بدأت منذ



كما أوضحت دوقة ساسكس أن الحياة الطبيعية بالنسبة لها تعني الخروج مع الأمير هاري والأصدقاء والاستمتاع بالأوقات اليومية بعيداً عن القيود الرسمية. وقالت: نذهب إلى الكثير من وجبات العشاء، وليس فقط في منازل الأصدقاء أو الغرف الخاصة، بل نذهب ببساطة إلى المطاعم. وأضافت: أحب حفاً أننا نستطيع الاستمتاع بوقتنا والمرح بشكل طبيعي.

## 1000 ساعة عمل و150 ألف قطعة كريستال لتخليد مارلين مونرو

كُتِفَ عن لوحة فنية مميزة لأيقونة السينما مارلين مونرو، أُنكرت باستخدام 150 ألف قطعة كريستال، وذلك إحياءً للذكرى المئوية لميلادها. وقد استغرق الفنان سان بي، من منطقة برينوتو في مقاطعة إبيسكو، أكثر من 1000 ساعة لإنجاز هذه التفتحة الفنية الفريدة المخصصة لهواة جمع التحف، إذ وضع كل قطعة كريستال وجبات الملابس الفريدة من عيار فراطيرين يدويا وبدقة. «سعت جاهداً لابتكار ونقلت "بي بي سي" عنه قوله: «سعت جاهداً لابتكار قطعة فنية حية ذات أهمية ثقافية وأبعاد روحية تلحق بذهن الذكرى السنوية الفارقة؛ إذ تجذب فيضها الكريستال المعقدة الناظر إليها ليتأمل في السحر والافتتان المستمرين بصورة مونرو».

ويُعرض العمل الفني الذي يحمل عنوان «مارلين مونرو: الخالدة» في معرض «إيكونيك إيجنجز» بساحة واترلو بمنطقة بيكاديلي في لندن. وأضاف الفنان البالغ 38 عاماً: «مارلين مونرو ليست أيقونة فحسب، هي إحدى أكثر الشخصيات تميّزاً وشحناً بالاعتماد على الثقافة، مما يجعلها الموضوع المثالي ومؤسمة «كودول للثقافة» التي تعمل على تمكين

هل أنت مؤهل للحصول على دعم من الحكومة الكندية 40% - 20 على منحراك لتعليم أولادك

رفيق زمكحل

Tel: (905) 780-6770  
Fax: (905) 780-3536  
Cell: (647) 960-5801  
Toll Free 1-866-627-9425  
Rafik-Z@Rogers.com

خطة الأجر المسجلة للشيخ RESP

التأمين ضد الأمراض

أحصل على قيمة التأمين بعد تشخيص المرض أو أحصل على كل نفودك بالكامل إذا بقيت عافياً سليماً

ماری حليم

Office 905-790-6770 Cell 416-712-5041 Fax 905-790-3536  
Toll Free 1-866-MARY-HALIM email: MaryHalim@rogers.com

آخر عمود

فريد زمكحل

العشق الفريد

وَأَتَيْ عَشَقْتِكَ كَخَلْمِ نَبِيلٍ  
تُدَاعِبُ ظِلَالَهُ خَيَالِي السَّبِيلِ  
نَظْمَتِكَ قَصِيدَةٌ عَلَى وَزْنِ الْخَلِيلِ  
يُخَاوِرُ سَطُورَهَا قَدْرِي الْعَنِيدِ  
وَأَعْرَبَا عَنْ سَعَادَتِهَا الْكَبِيرَةِ بِهَذَا الْخَبْرِ السَّارِ.  
بحسب البيان، تم إبلاغ العائلتين بالخطوبة في وقت واحد، وقد أعرب الجانبان عن فرحتهما الغامرة بهذه الخطوة الجديدة في حياة بيتر وهاريت.  
كما أحيط كل من جلالة الملك تشارلز والملكة كاميليا، والأمير ويليام وزوجته الأميرة كيت، علناً بخبر الخطوبة، ورحبوا به بكل فؤادة.  
ومن الجدير بالذكر أن هذا الارتباط ليس الأول في حياة بيتر وهاريت. فقد سبق لبيتر فيليبس الزواج من أوتوم فيليبس، واستمر زواجهما لمدة 13 عاماً قبل أن ينتفصلاً ويتم الطلاق، ولديهما ابنتان، سافانا (14 عاماً) وإيميليا (13 عاماً). أما هاريت، فليديا ابنة مراهقة تدعى جورجيا من علاقة سابقة.

وَأُنْتِ فِي خَيَالِي، وَخُضُورِكَ جَمِيلِ  
يُدَاعِبُ كَيَانِي وَقَلْبِي الشَّهِيدِ  
يَجُوبُ السُّدُوبَ كَعَابِرِ سَبِيلِ  
يُنَاجِي السَّمَاءَ كَزَاهِدِ شَرِيدِ  
لَا يُوَجِّدُ لَدَيْهِ عَنْ عَشَقِكَ بَدِيلِ  
وَمَقَامُهُ فِي عُمْرِي كَطْفَلِي الْوَجِيدِ  
فَقَوْلِي: أَجْبُكَ، وَفَعْلُكَ ذَلِيلِ  
بِأَيِّ فِي عُمْرِكَ الْعَشَقُ الْفَرِيدِ

fzemokhol@gmail.com

## محكمة فرنسية ترفض دعوى قضائية لوقف إعاقة نسيج بايو إلى بريطانيا



رفضت المحكمة العليا الفرنسية طعن منظمة "مواقع ومعالم" المعنية بالتراث، لوقف إعاقة "نسيج بايو" التاريخي إلى المتحف البريطاني، معتبرة أن قرار الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون يندرج ضمن العلاقات الدبلوماسية ولا ينفصل عن سياسة الدولة الخارجية، حسبما أفادت صحيفة "لو جورنال ديزار". يأتي هذا القرار، الذي ينهي محاولات قضائية وشعبية لوقف النقل خوفاً على سلامة القطعة الهشة، بعد تأكيدات من وزارة الثقافة الفرنسية بعدم وجود مخاطر مادية على العمل. يشار إلى أنه في يوليو الماضي، أعلن الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون عن إعاقة إحدى أعظم كنوز بلاده الثقافية، وهي نسيج بايو الذي يعود للقرن الحادي عشر، إلى المتحف البريطاني. يذكر أن وزارة الثقافة الفرنسية أصدرت تقريراً جديداً، وحوالي 10 آلاف موضع تلف، بالإضافة إلى 30 تمزقاً.

Canadian Realities  
من واقعتنا  
يقلم: كنده الجيوش

## عن الفقد

من .. يحمل عنا ألم الفقد! لا احد ... حقيقة لا أود الحديث عنه ولا أن يكون مناسبة لإثارة الحزن لا أريده أن يكون مقالاً حزناً، ولكنه هو بكل ما فيه هو جزء من الحياة التي تحمل لنا و تحمّلنا ما ندعوه حلواً أم مرأ .. والبعض منا لديه ما يبيح مما تحلو به أيامه أكثر من مره ، ولكن للأسف الكثير يغلب عليه الحزن حيث نعود لنقول إنما هي أقدار .. وأحياناً لا تعود للأقدار بقدر ما تكون مسألة فيها انعدام للعادلة. اليوم بلداننا العربية اليوم تعاني الكثير من الحروب وعدم الأمان ، والافتتال الداخلي، وفقدان الأجيال بسبب متوعدة وكثيرة .. وبالتالي فكرة الحزن حاضرة وقرية .. انكر هذا الأمر وانكر صديقتي عبير التي رحلت باكراً وكانت روحاً طيبة .. ونقول الله ينتقي الأخير.. عبير كانت تردتي بالحجاب، وعندما تدخلت الكنيسة تخلع عليها... رغم استغراب من حولها. إنه لا ضرورة لذلك.. ولكن بالنسبة لها ذلك واجب لأنها في دار الله وحضرة روح السيدة العذراء والسيد المسيح ...

ورحلت أيضا منها «حراسة المفاتيح» في سوريا التي كانت تقول سأبقى لأخطف مفاتيح البيوت لأصحابها وأعطى الحب والمفتاح لمن يعود.. لكنها الحرب المهيبة أرفقت قلبها وهي سيولة شابة .. تعددت الأسباب والموت واحد.. رحلتنا باكراً جداً.. عبير ومها.. عبير في لندن من مرض عضال في عز شبابه.. وقبلها موزان في سوريا التي رحلت مع حالة الحرب الأهلية وقلة الدواء .. ثم خالد الصديق الصحفي المصور.. خلال حرب سوريا .. وأروى الصحفية الرقيقة الشابة التي كتبت صلة الوصل بينها وبين عبير ، والتي بادت وبكل إنسانيته و شهادته لتساند عبير في أزمتها ، لتعنيها ولم يكن في حسان احد انها سترحل قلبها هكذا سريعاً بسبب التذات بين مرض مفاجئ... نعود للقول انها أقدار .. ولا اعتراض على حكمه الله.. ولا نعرف حقاً لماذا يرحل الطيبون أولاً... ولا اعتراض.. يقول البعض أننا عندما نصل عمر معين نبداً بروية من نحب يرتحلون

مجرد كلمة

خبر عاجل :  
أعلنت الحكومة الإيرانية عن تغيير اسم المرشد الأعلى للثورة الإسلامية من مجتبي خامني إلى مختبي خامني وذلك لدواعي أمنية.

يقلم: أبو حجاج

حفرية نادرة بصحراء مصر الشرقية  
تكشف أسرار عالم ما بعد الديناصورات

أعلنت جامعة المنصورة في مصر، اكتشاف حفرية نادرة في الصحراء الشرقية المصرية، تعود إلى نحو 62.2 مليون سنة، ويوتق مرحلة مبكرة من تطور الحياة البحرية بعد الانقراض الجماعي الذي قضى على الديناصورات قبل 66 مليون سنة. جاء الاكتشاف ضمن مشروع بحثي دولي قاده مركز جامعة المنصورة للحفريات المقاربية بالتعاون مع جامعة ميشيغان، ونشرت نتائجه في مجلة ساينس أدفانس "Science Advances". وأوضح الباحثون أن الموقع الأحفوري يحتوي على مئات الحفريات المكتملة لأسماك بحرية، بينها أكثر من 20 نوعاً

EL-RESSALA  
الرسالة  
514-961-0777  
450 972 1414