



جريدة نصف شهرية
سياسية - ثقافية - فنية - اجتماعية مستقلة
تأسست في مونتريال
29/11/1995

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير

فريد فؤاد زمكمل

إيران: مضيق هرمز خط أحمر وسنقاوم حتى النهاية

زيلينسكي يدعو إلى «وحدة الجيش» بعد أزمة استقالة وزير الدفاع

تحوّلت استقالة وزير الدفاع الأوكراني ميخائلو فيدوروف إلى أزمة سياسية وعسكرية متصاعدة، دفعت الرئيس فولوديمير زيلينسكي إلى توجيه نداء للحفاظ على «وحدة الجيش»، في وقت شهدت فيه مدن أوكرانية احتجاجات رفضاً لإبعاد فيدوروف.

هذا وتجمع مئات المتظاهرين، الخميس، في العاصمة كييف ومدن أخرى، رافعين الأعلام الأوكرانية وأعلام الاتحاد الأوروبي، ومرددين هتافات تطالب بإعادة فيدوروف إلى منصبه، بعد يوم من إعلان استقالته ضمن تعديل حكومي واسع أجراه زيلينسكي.

وقال زيلينسكي، متحدّثاً عن الخلاف بين وزير الدفاع فيدوروف وقائد الجيش أولكسندر سيرسكي: «بصراحة، لا ينبغي لرئيس تخوض بلاده حرباً أن يضطر إلى الاختيار في ظروف مماثلة»، مضيفاً «أرغب بشدة في تحقيق الوحدة»، حسبما نقلت وكالة الأنباء الفرنسية. ويأتي هذا التطور بعد خروج خلافات بين فيدوروف، الذي يُنظر إليه بوصفه مهندس تحديث الجيش الأوكراني، وقائد الجيش إلى العلن، في أحدث أزمة تهرّج المؤسسة العسكرية الأوكرانية، كاشفاً تفاصيل الخلاف بينهما، والذي قال إنه أدى إلى إبعاده من منصبه وأُشعل احتجاجات مؤيدة له.

وقال فيدوروف: «بدلاً من التركيز على كيفية هزيمة روسيا بوسائل غير تقليدية، وهو ما يُعد المهمة الأساسية للقائد العام، انشغل بإيجاد طريقة لتقسيم البلاد التي تعيش فيها جميعاً اليوم».

هذا ويحظى فيدوروف، البالغ من العمر 35 عاماً، بشعبية داخل أوكرانيا، إذ قاد منذ توليه وزارة الدفاع في يناير الماضي

زعيم الحوثيين يهدد بضرب منشآت حيوية سعودية إذا اتجهت الرياض للتصعيد في اليمن



■ قال عبد الملك الحوثي زعيم جماعة الحوثي اليمنية اليوم الخميس إن جميع المنشآت النفطية السعودية وغير ها من المنشآت الحيوية ستكون أهدافاً لصواريخ الجماعة وطائراتها المسيّرة إذا انخرطت الرياض في ما وصفه بأنه عدوان شامل على اليمن واتجهت نحو التصعيد. ويأتي التحذير بعد أن أطلق الحوثيون صواريخ على السعودية واثتهامهم للمملكة بقتل مطار بخضع لسيطرتهم يوم الاثنين، مما أدى إلى خرق الهدنة التي استمرت أربع سنوات في الصراع بين الجانبين. واستهدف الحوثيون مع المتحالفون مع إيران، البنية التحتية للطاقة في السعودية في السابق. ففي 2019، أعلنوا مسؤوليتهم عن هجمات على منشأتين نفطيتين سعوديتين رئيسيتين، مما أدى إلى توقف مؤقت لأكثر من نصف إنتاج المملكة من النفط الخام. وفي 2022، هاجموا منشآت الطاقة

■ قالت إيران اليوم الخميس إن مضيق هرمز “خط أحمر” لا يجوز المساس به، محذرة من أنها ستستهدف جميع البنى التحتية في منطقة الخليج إذا نفذ الرئيس الأمريكي دونالد ترامب وعده بمهاجمة البنية التحتية الإيرانية. وشنت الولايات المتحدة مساء أمس الأربعاء هجمات للبليلة الخامسة، وفرضت الحصار البحري مجدداً على الموانئ الإيرانية، في خطوة تقول واشنطن إنها تهدف إلى فتح مضيق هرمز الذي أغلقته إيران السبت الماضي عقب انهيار اتفاق وقف إطلاق النار الهيب.

وبعد الضربات الأولى مساء أمس، أصدر كبير المفاوضين الإيرانيين محمد باقر قاليباف بيانا قال فيه “نحن نخوض حرباً مصيرية ووجودية مع أمريكا”.

وقال المتحدث باسم الجيش الإيراني اليرجادر محمد أكرمي نيا اليوم الخميس إن مضيق هرمز، الذي كان يمر عبره نحو 20 بالمئة من شحنات النفط والغاز العالمية قبل اندلاع الحرب، “خط أحمر” بالنسبة لإيران التي تحتفظ بسيطرة كاملة عليه. وأضاف أكرمي نيا “إنعتقد الأمريكيون أنهم سينتفكون من السيطرة على هذا المضيق الاستراتيجي عبر مهاجمة بعض قواعدا على السواحل الجنوبية للبلاد”.

وتابع “لكن الجمهورية الإسلامية الإيرانية تملك القدرة على فرض السيطرة على مضيق هرمز من أي نقطة داخل أراضيها، ولا ترتبط هذه القدرة بالسواحل أو الجزر بأي شكل من الأشكال”.

■ التقى نبيل فهمي الأمين العام لجامعة الدول العربية اليوم الخميس مع الرئيس الفلسطيني محمود عباس (أبو مازن) ، وذلك في العاصمة الأردنية عمان. وصرح المتحدث الرسمي باسم الرئيس العام بأن فهمي حرص خلال اللقاء على الاعراب عن تقديره الكبير لدور الرئيس عباس في المشروع الوطني الفلسطيني وقيادته لفلسطين في هذه اللحظة الحكيمة وتحت ضغوط متزايدة.

وشدد فهمي في حديثه مع الرئيس عباس على دعم الجامعة العربية لدولة فلسطين، معتبرا ان تعزيز صمود الدولة والشعب أولوية مهمة في المرحلة الحالية. وأكد فهمي أن الاحتلال يسعى إلى تدمير أي أفق لحل الدولتين، وأن حكومة المستوطنين الاسرائيلية تستهدف تحقيق ضم الضفة عمليا عن طريق الاستيطان والتجبير والتشريد وحصار المدن الفلسطينية وعزلها، وإطلاق يد إرهاب المستوطنين الذين يمارسون العنف ضد الشعب الفلسطيني تحت بصر دولة الاحتلال وبحمائتها وتشجيع منها، مشددا على أن التصدي لهذه المخططات الخطيرة والمرفوضة هو مسؤولية عربية، ويجب على كل المدافعين عن حل الدولتين عبر العالم.

وأضاف المتحدث أن نبيل فهمي استمع باهتمام لرؤية الرئيس الفلسطيني لأولويات المرحلة الحالية، وسبل التحرك على الساحة الدولية لمحااصرة دولة الاحتلال واغنام التأييد الكبير لقضية فلسطين لدى الرأي العام العالمي، مؤكدا ضرورة التركيز على الأجيال الجديدة التي تشكلت رؤيتها على وقع الفظائع التي يرتكبها الاحتلال. وشدد فهمي على أن دعم فلسطين – شعبا وحكومة- لا يجب أن يكون

مجرد شعار، لافتا إلى الضغوط المالية الشديدة التي تعانيها السلطة الفلسطينية جراء استيلاء إسرائيل على أموال الضرائب، مؤكدا أهمية دعم موارنة السلطة لتعويض العجز الكبير. ونقل المتحدث الرسمي عن الأمين العام للجامعة تأكيد أن فلسطين ستظل قضية مركزية لدى الجامعة، وأن المرحلة القادمة تقتضي عملا جادا من أجل توحيد الموقف الفلسطيني، ورحب في هذا الخصوص بالإعلان

عن إجراء الانتخابات التشريعية في شهر نوفمبر القادم. وأوضح المتحدث أن فهمي حرص على الاستماع لرؤية الرئيس أبو مازن حول تطورات الوضع في غزة، وأنه أكد على أهمية ومحورية دور السلطة الفلسطينية في أية ترتيبات يجري العمل عليها، باعتبار قطاع غزة جزءا لا يتجزأ من الدولة الفلسطينية التي نتطلع لتجسيدها على حدود ١٩٦٧ وعاصمتها القدس الشرقية.

وجددت الخارجية الباكستانية، في بيان اليوم / الخميس / ، دعوتها لكافة الأطراف المعنية بممارسة أقصى درجات ضبط النفس والامتناع عن اتخاذ أي إجراءات تصعيدية من شأنها أن تقوض السلام والاستقرار في المنطقة. وفي حديثه خلال الإحاطة الإعلامية الأسبوعية لوزارة الخارجية، قال المتحدث باسم الوزارة، طاهر أندرابي، إن باكستان لا تزال “ثقة للغاية” إزاء آخر التطورات في المنطقة، وأنها تعمل بنشاط مع الشركاء الإقليميين لدعم خفض التصعيد. وأضاف: “لقد شددنا على أن تجدد الصراع لا يخدم مصالح أي طرف”، ودعونا جميع الأطراف إلى تجنب أي إجراءات قد تزيد الوضع سوءا. وقال أندرابي: “لا بديل عن المشاركة والحوار والدبلوماسية المستمرة”، مضيفا أن النزاعات لا يمكن حلها إلا “عبر الحوار على طاولة المفاوضات”. وأشار إلى أن باكستان تواصل تشجيع جميع الأطراف على استئناف المحادثات الفنية بموجب مذكرة التفاهم الموقعة في إسلام آباد والبيان المشترك الباكستاني

Lotfi, Rafla & Associates
Accountants - Tax Experts
Since 1990

Cell Phone: 514-909-3332
Montréal office: 514-935-0303 Ext: 222
info@lr-ca.ca

Cornwall 14 Third Street E, Suite 202, ON. K6H 2C7
Montreal 555 Boul. Dr. Frederik-Philips Suite 450, Qc. H4M 2X4
Toronto 7030 Woodbine Ave. Suite 500, ON, L3R 6G2

التأمين ضد الأمراض

أحصل على قيمة تأمين بعد تشخيص المرض أو أأحصل على كل نفودك بالكامل إذا بقيت عفا سليماً

905-790-6770
647-955-5591
1-866-MARY-HALIM
Fax 905-790-3536

لا أحد يستطيع التنبأ بالمستقبل ولكن يمكنك الإستعداد له

رفيق زمكمل

التأمين ضد الأمراض

أحصل على قيمة التأمين بعد تشخيص المرض أو أأحصل على كل نفودك بالكامل إذا بقيت عفا سليماً

ماری حليم

Office 905-790-6770 Cell 416-712-5041 Fax 905-790-3536
Toll Free 1-866-MARY-HALIM email: MaryHalim@rogers.com



«المسيحيون في جيب البابا والبابا في جيب السلطة»

■ كانت من أولويات حاكم مصر الأبائى محمد على باشا مؤسس مصر الحديثة خلال فترة حكمه لمصر من سنة 1805 وحتى 1848، القضاء على كافة مظاهر التفرقة والتمييز التي كانت حاضرة بقوة بين أقباط مصر من المسيحيين وبين أقباطها من المسلمين من خلال بسط وتطبيق مبدأ المساواة التامة بينهما في كل الحقوق والواجبات بالغاء الزى الذي كان يحتث على الأقباط المسيحيين إرتدائه للتمييز بينهم وبين غيرهم من المسلمين مع رفعه لكل القيود التي كانت مفروضة عليهم وتحد من حرية ممارستهم لنفوسهم الدينية مع تعيين العديد منهم «كمأموريين» لمرافق برديس والفنن بالوجه القبلي، ودير مواس وبهجورة والشرقية، وهي وظيفة تعادل أو توازي منصب المحافظ في عالم اليوم، كما أنه لم يعترض أو يرفض لهم أي طلب تقدموا به له شخصيا لبناء أو لترميم وإصلاح بعض الكنائس، وهو أول حاكم مسلم قام بمنح رتبة البكوية لبعض الموظفين من المسيحيين المصريين وذلك وفقا لما جاء في كتاب الدكتور مصطفى الفقي بعنوان «الأقباط في السياسة المصرية».

والمهم والأهم في نظري هو استمرار أبنائه وأحفاده على ذات النهج والمنهجية بعد وفاته، وكان أولهم سعيد باشا الذي حكم مصر من سنة 1854 حتى سنة 1863 الذي قام بالغاء الجزية التي كانت تفرض على المسيحيين وقام بتطبيق قانون الخدمة العسكرية عليهم أسوة بالمواطنين المصريين من المسلمين، وفي عهده دخل المسيحيين للمرة الأولى بالسلك العسكري والقضائي وسافر بعضهم للدراسة في أوروبا، وفي عهده أيضا تم تعيين أول حاكما مسيحيا صريا على مصوع بالسودان.

الامر الذي سمح للنخب القبطية بالتعاطي إيجابيا مع النظام السياسي، وقد وصف البعض العهد الخديوي بال عصر الذهبي للأقباط في تاريخ مصر الحديث حيث حدث التحول من نظام الملل إلى نظام المواطنة الحديثة في الدولة الحديثة، وقد استمر تحسن الأوضاع في كافة مناحي الحياة الاقتصادية والسياسية والثقافية العظيم.

fzemokhol@gmail.com

الخارجية الباكستانية: لا بديل عن الحوار والدبلوماسية لضمان استقرار الملاحة فى مضيق هرمز

القطري الصادر في 22 يونيو. وأشار أندرابي إلى أن التوترات المستمرة تؤثر بالفعل على دول خارج المنطقة، ولا سيما دول الجنوب العالمي، مبديا مخاوف بشأن التجارة والأمن الغذائي وإمدادات الطاقة العالمية. كما أعرب عن أمله في عودة الأوضاع إلى طبيعتها في مضيق هرمز في أقرب وقت، مؤكدا أهمية حماية حرية الملاحة البحرية. وأوضح المتحدث، أن باكستان استمرت في تواصلها الفعال مع القادة الإقليميين خلال الأسبوع الماضي في محاولة لدعم خفض التصعيد. وأضاف أن رئيس الوزراء شهباز شريف -في محادثات هاتفية منفصلة مع أمير قطر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، والرئيس الإيراني مسعود بيششكان- شدد على ضبط النفس وضرورة الحفاظ على السلام الهش الذي تحقق في الأسابيع الأخيرة.

وبعد مضيق هرمز أحد أهم الممرات البحرية في العالم، إذ يربط الخليج ببحر العرب والمحيط الهندي، ويمر عبره نحو 20 مليون برميل من النفط يوميا، أي ما يقارب 20% من الاستهلاك العالمي للنفط السائل، وفق بيانات إدارة معلومات الطاقة الأمريكية.

حكمة العدد

لا تبحث عن قيمتك
في أعين الناس
ابحث عنها في ضميرك
فإن ارتاح الضمير
ارتفع المقام
وإذا عرفت نفسك
فلا يضرك ما يقال

إعداد: أنور عبد الجبار

For information and booking kindly
contact our central reservation
department on:

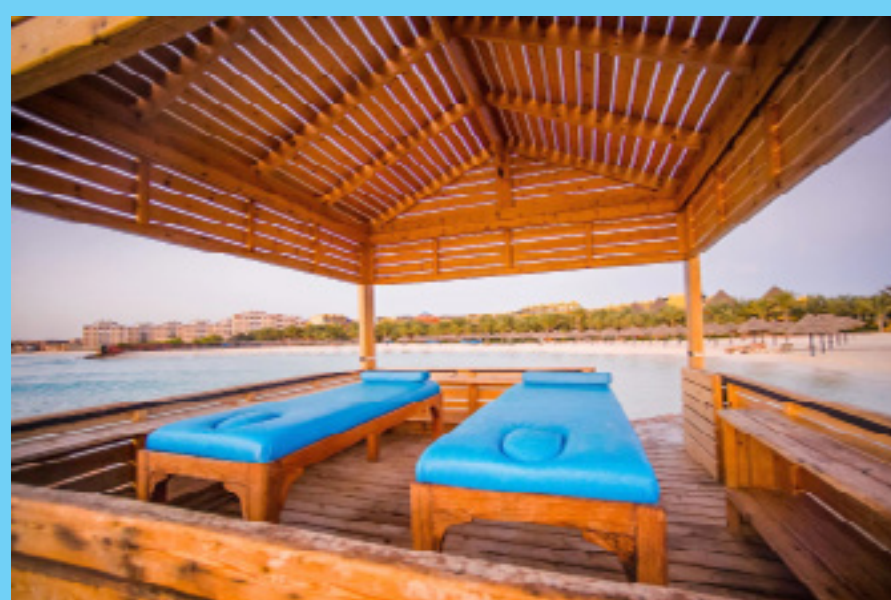
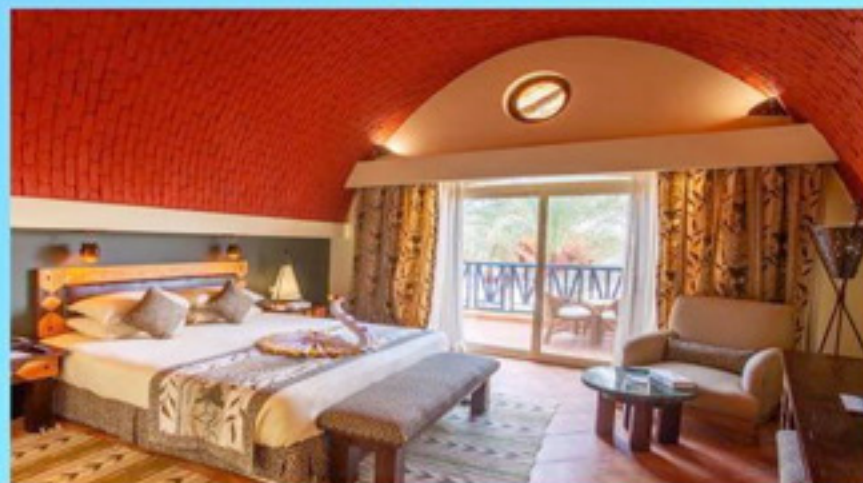
CAROLS
BEAU RIVAGE MATROUH

Phone: 0222687565, 0222687585

Mobile: 01142521444

Email: res.cairo@carolshotels.com

تمتعوا ببحر وشمس مرسى مطروح
Hotel Carols Beau Rivage



CAROLS
BEAU RIVAGE MATROUH

Cairo / Egypt

أصواء



بقلم: يوسف زمكحل

مباراة مصر والأرجنتين عندما يختلط الحابل بالنابل

■ لا شك أن المنتخب المصري قدم مباريات رائعة في بطولة كأس العالم وخاصة في مباراته مع الأرجنتين ورغم أخطاء التحكم ورغم إلغاء هدف رائع لمصر بحجة أنه يوجد خطأ بدأ من بداية لعب الكرة من خط الدفاع للمنتخب المصري وكنت أتمنى ألا يلغي هذا الهدف لجماله إلا أن كل هذا لا يمنع أن أعترض على أسلوب المدرب المصري حسام حسن ومساعدته سغان الصغير الذي حاول الاعتداء على اللاعب الكبير ليونيل ميسي وتعجبت من حسام حسن الذي رفع يده معارفاً احتجاجة بإشارة العنصرية تعجبت أن حسام لم يأخذ باله من العنصرية التي يعاني منها المنتخب المصري بسببه هو شخصياً لأنه لا يوجد قطي واحد يلعب في المنتخب المصري ولا في أي نادي مصري والذي يصحك ويبيك في نفس الوقت أن الأندية المصرية تدفع الملايين من الدولارات للحصول على لاعبين مسيحيين أفارقة وغير أفارقة لكي يلعبون في الأندية المصرية أما المسيحيين أبناء البلد اللي شربوا من نيلها وعاشوا تحت سماها لا أحد ينظر إليهم .

وفي أقل من لحظة تحولت مباراة الأرجنتين ومصر لحرب طائفية على السوشيال ميديا ضد ليونيل ميسي وفريقه وصفهم بالكفرة لأنهم مسيحيون الديانة وشعرت بالحزن لأن العرب دائماً يدخلون الدين في الرياضة وكأنهم اكتشفوا فجأة أن لاعبي الغرب مسيحيون والذي يجعلني اتعجب فهم ينهمون لاعبي الغرب بالكفر وبينهم وبين أنفسهم يتمنون لاعبي مصر يحترقون في أنديتهم .. شئ مضحك !

وأنا أتساءل أين قانون إدراء الأديان والمسيحيين كل يوم وكل دقيقة يتم وصفهم بالكفرة ولا أحد يتكلم قانون لا يستخدم إلا ضد المسيحيين والدولة تقف لا تبالي بما يحدث ، المسيحيين يهانوا ويعيشون إحسان بأنهم غرباء في وطنهم والدولة لا تأخذ بالها أنه لو قامت حرب طائفية شتروك الأخضر واليابس .

ولماذا ندخل السياسة في الرياضة في قضية لا تمسنا وترفع علم فلسطين والملعب ليس هو مجلس الأمن أو منفذ تابع للأمم المتحدة الملعب للمنافسة الرياضية الشريفة ولا أدري ما العائد علينا أو على أهل فلسطين برفع علمهم ؟!

أختلط الحابل بالنابل مرة بالعنصرية الدينية ومرة بالسياسة ولا أدري إلى أين نحن ماضون ؟

youssef.zemokhol@yahoo.com

بريطانيا تفرض عقوبات على شبكات للتمويل وتجارة الذهب ترتبط بحرب السودان



■ استهدفت بريطانيا اليوم الخميس ما قالت إنه شبكات غير مشروعة لتجارة الذهب والتمويل تسهم في تأجيج الحرب في السودان، وفرضت عقوبات على 11 فرداً وكياناً. وأدت الحرب، التي اندلعت عام 2023 بين الجيش السوداني وقوات الدعم السريع إلى نزوح الملايين.

وتستهدف أحدث حزمة عقوبات بريطانية أحد ممولي قوات الدعم السريع، تقول بريطانيا إنه يشتبه في تمويله عمليات القوات شبه العسكرية عبر شبكة من شركات العقارات والذهب والشركات القابضة التي تتخذ من دبي مقراً لها. وشملت العقوبات أيضاً مسؤولين عن المشتريات على صلة بقوات الدعم السريع بالإضافة إلى شركتين.

كما فرضت بريطانيا عقوبات أيضاً على شركة مقرها هونغ كونغ وثلاث شركات تعدين سودانية مملوكة للدولة، قالت إنها مرتبطة بتمويل جهود الجيش.

واستهدف الاتحاد الأوروبي تجارة الذهب في السودان في العقوبات التي فرضها يوم الاثنين بسبب الحرب.

وقالت بريطانيا إن قيمة الصادرات السودانية الرسمية من الذهب بلغت نحو 1.5 مليار دولار خلال عامي 2024 و2025، مشيرة إلى أن كميات من الذهب تقدر قيمتها بمليارات الدولارات تهرب إلى الخارج سنوياً عبر قنوات غير مشروعة.

وحزت بريطانيا من أن مدينة الأبيض، وهي مدينة استراتيجية في وسط السودان، تواجه خطر وقوع قطائع جماعية، داعية إلى توسيع نطاق حظر الأسلحة الذي تفرضه الأمم المتحدة ليشمل المنطقة.

الرئيس عون أمام نقابة مصانع الأدوية: سنحني هذا القطاع



■ استقبل رئيس الجمهورية العماد جوزاف عون وفداً من نقابة مصانع الأدوية في لبنان برئاسة الدكتور كارول أبي كرم، حيث جرى البحث في واقع الصناعة الدوائية الوطنية ودورها في تأمين الدواء، وتوفير فرص العمل، ودعم الاقتصاد الوطني وتعزيز الصادرات.

وأكد أنه سيتابع مطالب النقابة، ولا سيما ما يتعلق بالرسوم المفروضة على الأمصال والمتممات الغذائية، بما يحافظ على القدرات الإنتاجية للمصانع ويعزز استمرارية القطاع.

إسرائيل: نتنياهو لن يزور أمريكا الأسبوع المقبل بعد تأجيل جنازة جراهام



أمريكياً من تفسير الاجتماع كتدخل في الانتخابات الإسرائيلية المقبلة، وفق ما نقلت "معاريف" عن مصادر مطلعة.

ويدرك ترامب أن سياسة الرفض الإسرائيلية تعيق مشاريعه الكبرى، إذ ذكر الرئيس الأمريكي صراحة أسس مطالبته تل أبيب بالتحرك لبدء الانسحاب من لبنان وسوريا تحت ضغط إقليمي، وفق معاريف.

■ أكد مكتب رئيس الوزراء الإسرائيلي، بنيامين نتنياهو، أنه لن يسافر إلى الولايات المتحدة الأسبوع المقبل بسبب تأجيل جنازة السيناتور ليندسي جراهام.

وكان من المقرر أن يصل نتنياهو إلى واشنطن يوم السبت المقبل، لحضور جنازة السيناتور الذي يعد أحد حلفاء إسرائيل في الولايات المتحدة.

وذكرت تقارير عبرية أن نتنياهو كان سيسعى للقاء الرئيس الأمريكي، دونالد ترامب، وسط تعدد التقارير التي تؤكد ازدياد الشرخ بين الطرفين في عدة ملفات أبرزها الوجود الإسرائيلي في جنوب لبنان.

ووفق مصادر أمنية، يضع الجيش الإسرائيلي خططاً لسيناريوهات متعددة، قد تشمل التدخل المباشر ونزع سلاح ميليشيا حزب الله بنفسه إذا اقتضى الأمر، في تبين واضح مع رغبة ترامب، بما كان يشير إلى لقاء محتمل "صاخب" سيجمعه مع نتنياهو.

ولم يحدد البيت الأبيض موعداً للقاء، ما يعكس حذراً

السجن عامين لنائب عراقي بتهمة الرشوة في باكورة محاكمات الفساد

■ بدأ القضاء العراقي، اليوم الخميس، محاكمة عدد من أعضاء مجلس النواب في قضايا تتعلق بالفساد والرشوة، فيما أصدر حكماً بالسجن لمدة عامين بحق النائب محمد الكربولي بعد إدانته في قضية رشوة، في أحدث تطور ضمن حملة واسعة تقودها السلطات لملاحقة المتورطين في ملفات الفساد.

باشرت المحاكم العراقية النظر في ملفات عدد من النواب المتهمين بقضايا فساد، بالتزامن مع صدور حكم ابتدائي يقضي بسجن النائب محمد الكربولي لمدة عامين بتهمة الرشوة.

ولم تصدر السلطات القضائية حتى الآن بياناً يتضمن تفاصيل القضية أو ملايبات الحكم، كما لم تتضح بعد طبيعة الوقائع التي استندت إليها المحكمة أو ما إذا كان الحكم قابلاً للطعن وفق الإجراءات القانونية المعمول بها.

ويأتي هذا التطور في وقت يشهد فيه العراق تصعيدياً في ملف الفساد، بعد سلسلة من عمليات الضبط والاعتقال التي أعلنتها السلطة القضائية خلال الأيام الأخيرة.

وكان مجلس القضاء الأعلى أعلن، في وقت سابق الخميس، ضبط 25 مليار دينار عراقي، أي ما يعادل نحو 19 مليون دولار، إضافة إلى 200 ألف دولار

البطريك الراعي عرض مع وفد من أمن الدولة الأوضاع الامنية في المنطقة



مؤكدّة "استمرار الاتحاد في خدمة الكنيسة والوطن من خلال رسالة إعلامية ملتزمة".

وظهرًا استقبل راعي أبرشية بعلبك – دير الأحمر المارونية المطران حنا رحمة.

■ استقبل البطريك الماروني الكاردينال مار بشارة بطرس الراعي وفداً من ضباط المديرية الإقليمية لأمن الدولة في الشمال برئاسة العقيد بسام الحكم، وجرى عرض للواقع الأمني في المنطقة وطبيعة عمل المديرية وهيكلتها، وفيما أكد الضباط "استمرارهم في أداء واجبهم في خدمة المواطن وحماية الدولة"، نوّه الراعي بدور المؤسسة، معتبراً أن "عناصرها يشكلون موضع ثقة اللبنانيين، وأن حضورهم يعزز الشعور بالأمان والاستقرار"، متمنياً لهم "دوام النجاح في أداء رسالتهم الوطنية".

كما التقى رئيسة الاتحاد الكاثوليكي العالمي للصحافة – فرع لبنان ماغي مخلوف، التي أطلعتها على رسالة الاتحاد ونشاطاته الإعلامية والروحية، وبرامجه الهادفة إلى تنشئة الإعلاميين على القيم المسيحية، وتعزيز التعاون بين وسائل الإعلام، إضافة إلى التحضيرات الجارية لمواكبة عدد من الاستحقاقات الكنسية، ولا سيما النشاطات الخاصة بعيد القديس شربل،

سوريا تحبط تهريب أسلحة إلى حزب الله.. وتصفه بـ «الميليشيا الإرهابية»



■ نقلت الوكالة العربية السورية للأنباء (سانا) اليوم الخميس عن مصدر في وزارة الداخلية قوله إن الوحدات المختصة أحبطت محاولة إدخال شحنة أسلحة نوعية وصواريخ عبر الحدود السورية العراقية، وإن الشحنة كانت متجهة فيما يبدو إلى جماعة حزب الله في لبنان.

وقالت الهيئة العامة للمناف والجمارك السورية "تمكنت كواذر أمانة الجمارك في منفذ التنف

الحدودي من ضبط شحنة كبيرة من الأسلحة والصواريخ والطائرات المسيرة، كانت مخبأة بإحكام داخل أحد صهاريج نقل النفط المتجهة إلى مدينة باناس".

وأضافت أن العملية جاءت "خلال تنفيذ إجراءات التفتيش والتدقيق الاعتيادية على المركبات والشحنات العابرة للمنفذ، حيث أثار أحد الصهاريج الشبهات، ليتم إخضاعه لتفتيش دقيق".

وقال العراق في أعقاب العملية إنه يعتزم تشكيل لجنة عالية المستوى للتحقيق في الواقعة. وذكرت قيادة العمليات المشتركة في العراق أن بغداد ستناقش مع السلطات السورية بهدف الوقوف على ملايبات محاولة التهريب ومقاصدة الجناة وتعزيز الأمن على طول الحدود المشتركة لمنع تكرار وقائع مماثلة.

ولم ترد جماعة حزب الله بعد على طلب التعليق.

وبالت بناتيس ممرا بالغ الأهمية لنقل الوقود بين العراق وسوريا.

إيران طلبت من الحوثيين إغلاق باب المندب إذا قصفت أميركا شبكة الكهرباء



■ قالت ثلاثة مصادر لـ«رويترز»، اليوم (الخميس)، إن إيران طلبت من الحوثيين في اليمن الاستعداد لإغلاق مضيق باب المندب في البحر الأحمر، إذا شنت الولايات المتحدة هجوماً على البنية التحتية للطاقة في إيران، وهو ما يشكل تهديداً جديداً خطيراً لإمدادات الطاقة العالمية.

وقال مصدران إيرانيان كبيران ومصدر مطلع من إحدى دول المنطقة، طلبوا عدم الكشف عن هوياتهم، إن الفكرة نوقشت داخل قيادة إيران، وتم إبلاغ الحوثيين المتحالفين مع إيران.

وأضافت المصادر أنه تم إبلاغ الحوثيين بطلب طهران في الأونة الأخيرة، وهو ما لم تُشر إليه أي تقارير سابقة.

ولم تقدم المصادر مزيداً من التفاصيل بشأن كيفية إصالح الطلب، أو ما إذا كان ذلك بعد تهديد الرئيس الأمريكي، دونالد ترامب، بهجوم البنية التحتية للطاقة الإيرانية، (الثلاثاء)، وفقاً لما ذكرته وكالة «رويترز». للأنباء.

ولم يتسن الحصول على تعليق بعد من وزارة الخارجية الإيرانية أو متحدث باسم الحوثيين.

أفاد مصدر مقرب من الحوثيين بأن الحركة أتمت استعداداتها لشن هجمات على سفن الشحن، وذلك بنشر صواريخ وطائرات مسيرة قرب مضيق باب المندب على البحر الأحمر في المرتفعات اليمنية المطلة على الحديدة وخليج عدن، وأنها تنتظر الأمر بالبدء.

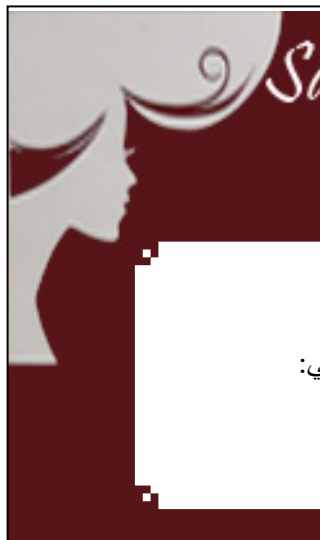
وينذر أي تهديد للبحر الأحمر ومضيق باب المندب بتقايم كبير لأزمة الطاقة العالمية التي اندلعت جراء إغلاق إيران لمضيق هرمز، ويسلط الضوء على المخاطر الكبيرة التي تنطوي عليها أي جولة جديدة من الحرب.

وبما أن مضيق هرمز مغلق بالفعل، فإن أي هجمات حوثية على السفن أو الموانئ في البحر الأحمر ستعطل في أن واحد مساري تصدير النفط الرئيسيين في الشرق الأوسط، ما سيفتح جبهة جديدة في كل من أزمة الطاقة والصراع الإيراني الأشمل مع الولايات المتحدة.

وأفاد مصدر مقرب من الحوثيين بأن ممثلي الحرس الثوري الإيراني المتواجدين حالياً في اليمن سيحكمون في قرار موعد إغلاق مضيق باب المندب.

شقة للبيع

شقة دوبلكس بالاسكندرية/ كامب سيزار الطابع السادس والسابع عمارة بناء 2010.. على مساحة 200 متر ، عدد 2 بلكون كبير، صالون وسفرة ومطبخ أمريكي وحمام بأرضيات رخام، 3 غرف نوم وحمام في الدور الثاني بأرضيات باركيه .. سلم رخام ودرازين خشب قوي وأيضا باب الشقة .. باب حديد خاص على ممر الأسانسير مفروشة بالكامل وأجهزة ومكيفات حديثة وارد أبو ظبي المطلوب 150 ألف دولار للاستعلام الاتصال بـ أبو داني : 2637420813 أمريكا


Salon Said Habouri et Esthétique Antoinette
 Pour femmes
 Laser et plus!

«صالون سعيد»

يسعد إدارة *Salon Said Habouri* للسيدات و *Esthétique Antoinette* أن تستقبل عملائها الكرام طوال أيام الأسبوع ما عدا الأحد والأثنين على عنوانها الكائن في:

345, boul. Chomedey, Local - 3, Laval Qc. H7V 3S7

للحجز والاستعلام: 514 332-6333

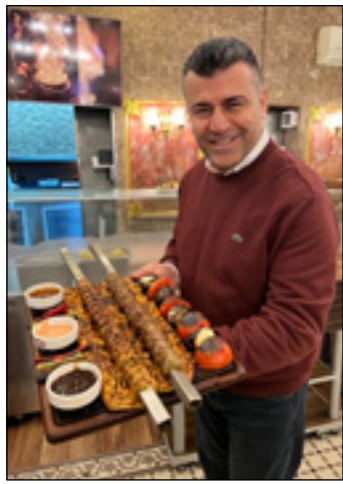
إسماعيل أوزدمير مسيرة حافلة بالعباء والنجاح في قلب شارع الاستقلال



والحمرة، وصولاً إلى تشكيلة واسعة من الأطباق التركية الأصلية التي ترضي مختلف الأذواق.

ولا يقتصر تميز المكان على جودة الطعام فحسب، بل يمتد إلى الخدمة الراقية التي ترتقي إلى مستوى فنادق الخمس نجوم، ما يجعل من فندق ومطعم المدينة وجهة مثالية لكل من يبحث عن تجربة تركية أصيلة في قلب إسطنبول النابض بالحياة. رشح مطعم المدينة مكانته كأحد أشهر عناوين الضيافة التركية في قلب إسطنبول

إنها تجربة تجمع بين التاريخ، والنق والذوق الرفيع، وحسن الضيافة، لتؤكد مرة جديدة أن إسطنبول لا تعرف فقط بمعالمها السياحية، بل أيضاً بأشخاص استطاعوا أن يحولوا الضيافة إلى رسالة نجاح وتميز، وفي مقدمتهم إسماعيل أوزدمير.



والفنانون نانسى عجرم، إيلسا، ملحم زين، راغب علامة، ياسمين صبري وكريم عبد العزيز وأحلام، في مشهد يعكس المكانة التي بات يحتلها المطعم على خارطة الضيافة في إسطنبول.

أما قائمة الطعام، فهي رحلة متكاملة في عالم المذاق التركي، تبدأ مع الشيش كباب الشهير الذي يتجاوز طوله متراً كاملاً ويُقدّم بطريقة استعراضية مميزة، مروراً بالكباب التقليدي، والبريك الطازج، وورق العنب،

■ بقلم: ريتا واكيم

حين تزور مدينة إسطنبول، لا تكتمل التجربة من دون التوقف عند فندق المدينة ومطعم المدينة، اللذين يحتلان موقعاً استراتيجياً في قلب شارع الاستقلال التاريخي، وعلى بُعد خطوات قليلة من ساحة تقسيم، إحدى أشهر الوجهات السياحية في العالم.

هذا الموقع الحيوي، الذي يستقطب ملايين الزوار من مختلف الجنسيات، يحتضن واحداً من أبرز المطاعم التي نجحت في تقديم صورة مشرقة عن المطبخ التركي الأصلي، حيث يستقبل مطعم المدينة آلاف الضيوف يومياً، في تجربة تجمع بين النكهات التقليدية، وجودة الخدمة، وكرم الضيافة التركية.

وخلال زيارتي، لفتني مستوى الاستقبال الراقى والاحترافية العالية في الخدمة، إلى جانب الأجواء الدافئة التي تجعل الزائر يشعر وكأنه بين أهله. وكانت المناسبة فرصة للقاء رجل الأعمال إسماعيل أوزدمير، الذي استطاع، بفضل رؤيته وجهوده المتواصلة، أن يحول هذا الصرح إلى عنوان بارز يقصده السياح والمشاهير من مختلف أنحاء العالم.

وتزدان جدران المطعم بصور تجمع إسماعيل أوزدمير بعدد كبير من الشخصيات الفنية والسياسية، من بينهم الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، والفنانون نانسى عجرم، إيلسا، ملحم زين، راغب علامة، ياسمين صبري وكريم عبد العزيز وأحلام، في مشهد يعكس المكانة التي بات يحتلها المطعم على خارطة الضيافة في إسطنبول.

أما قائمة الطعام، فهي رحلة متكاملة في عالم المذاق التركي، تبدأ مع الشيش كباب الشهير الذي يتجاوز طوله متراً كاملاً ويُقدّم بطريقة استعراضية مميزة، مروراً بالكباب التقليدي، والبريك الطازج، وورق العنب،

نافذة



عادل عطية

حين يصبح التثاؤب لغةً للإنسانية

■ عادة ما نفكر في التثاؤب كعلامة للنعاس أو الضجر.. لكن الباحثين، يقولون: إنها ليست القصة كلها.

فحين نتثاؤب في الصباح لدى استيقاظنا من النوم، نتأثنا عند نداء أجسادنا إليه في المساء!

ويتأثب الرياضيون في نشوة اليقظة والاستعداد، قبل دخولهم المباريات الرياضية!

كما أننا نتأثب تجاوباً لدى رؤيتنا شخصاً آخر يتأثب حتى ولو كنا لا نشعر بمشاعره السلبية!

بل إن تتأثنا يبدأ في رحم الأم!

إن التثاؤب، أكبر من مجرد أن يفتح الشخص فاه إلى مداه، ويعبى غيره، وأعظم من أن يكون صراعاً بين النفس والجسد، بين مغالبة النوم والحاجة إليه.

التثاؤب، يقوم بتوزيع مادة حيوية كيميائية تغلف الأكياس الهوائية في الرئتين، والتي تساعد على الحفاظ عليها مفتوحة، فتطرد الهواء الملوث، وتحسن مستوى الأكسجين في الدم.

التثاؤب، يساعد على تبريد الدماغ والحفاظ عليه في درجة حرارة صحيحة؛ لكي يقوم بوظيفته على أكمل وجه.

التثاؤب، يزيد من فعالية المفاصل والعضلات والقلب.

التثاؤب، عاطفة مشاركة الآخرين.. عاطفة مثل العواطف الأخرى التي تكمن في نوازع الإنسان الداخلية: كالحب، والخوف، والجوع، والضحك، والبكاء، فالإنسان يتأثر بالوسط المحيط به، فهو يضحك إن كان من حوله يضحكون، ويحزن إذا كان من حوله يحزنون.

وهكذا يفعل التثاؤب!

فإن كان التثاؤب يشير إلى زيادة النشاط وليس الخمول، ويؤكد رسالته المعجزية في أجسامنا؛ فلنندمج في موجة من التثاؤب، ونطرد نعاس الكسل من فجون أمتنّه، وإرادة تلذّذت به.

لنتأثب معاً، فأساخنا الرنوية بحاجة إلى دعم لنتبقى مفتوحة للحياة، وحتى نتنص صدورنا لاحتضان الآخرين الذين يخالفونا الرأي، والدين. فالاختلاف في الرأي لا يجب أن يفسد الود والتواصل.. والاختلاف في الدين لا يجب أن ينسبنا إنسانيتنا.

لنتأثب معاً، ونطرد ثاني أكسيد كربون: الكراهية، والاضطهاد، والعنف من دماننا العنصرية.

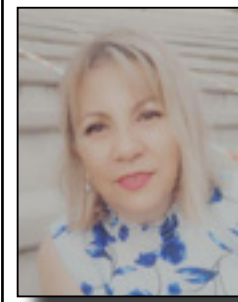
لنتأثب معاً، لنزداد فاعلية مفاصلنا، وعضلاتنا في صنع البر والخير، وفاعلية القلب في التدفق بالدم، والمحبة.

لنتأثب معاً، ونتجاوب مع الآخرين، تجاوبنا مع التثاؤب، في صنع التقدير، والاحترام، والكرامة الإنسانية.

هناك قول مأثور، يؤكد أن المتأثب الواحد يصيب سبعة آخرين بعده. فهل نتأثب ونعدى الآخرين بهذه العدوى الرائعة والمفيدة...؟!.

■ بقلم: ريتا مغيب

أهديك أشواقِي



■ وأيام كانت خلية بالذكرى وستبقى تكريماً لهنيئنا السعادة يوماً بعد يوم وأبداً بعد أبداً سأقول أشياء كثيرة فأسمعي جيداً فقد تكون هذه هي المرة الأولى والأخيرة التي أكتب فيها إليك، لا لاني أردت ذلك بل لأنك أنت تريد ذلك، لقد علمتني أشياء كثيرة علمتني ما معنى الحب ما معنى أن تحب أحداً وتخلص له، ما معنى الشغف ما معنى الشوق، كنت أسمع عن الحب ولكن عرفتُه معلن، نعم يا سيدي وبأ نور عيوني حبك جعلني أعرف كيف أحب وكيف أحيا حبك أحياني، لقد ولدت من جديد بين يديك، لقد علمت ما معنى العشق والغرام، كلمة أعشقتك لا تكفي، كنت أتمنى أن أجد كلمة جديدة لأعبر بها عما يختلج في صدري، ماذا فعلت بي كل كلمة أنطق بها لا تكفي، حبك حولني لإمرأة مجنونة شوقاً لطفلة لا تستكين إلا في أحضانك ..

أشواقِي أهديك يا من جعلت قلبي يرقص فرحاً عند سماع صوتك وعندما يسمع رنة ضحكك وعندما تتلاقى عيوننا أصبح أسيرة نظر أتك التي تحملني إلى عالم بعيد لا يعيش فيه سوانا وأكون فيه ملكة على قلبك أحس أنني أطير فوق السحاب أحلم بذراعيك حولي وصدرك يضمنني وشفاهك تمتص رحيق شفتاي .. حبيبي خذني إلى جنك أجعلني أدوب حياً وحناناً لا توقظني من حلمي وإذا كانت حقيقة أتمنى أن تكون معا حتى بالأممات.

شعر: نبيل باخص (نبيل العاصي)

سحر لحاظك



لسحرِ لحاظك سهُمُ القدر
ومنك الجمالُ يفوقُ الحورُ
وفي وجنتيك ضياءُ الوردِ
ودونَ أريجكِ نفخُ الزهرِ
وقدْكِ .. يامنَ أسرتِ القلوبَ
لديه تهيمُ الروى والفكرُ
فيا أيُّهذا الغزالُ الأرقُ
وياأيُّهذا الصباحُ الأغرُ
ويا أيُّهذا الملاكُ الحنونُ
وياأيُّهذا الضياءُ القمرُ
فديتُكِ .. هذا الفتونُ المُضِلُّ
بجفنيكِ يبدو وهذا الخَفَرُ
وهذا الضياء الذي عنده
تحانُ القلوبُ ويعشو البصرُ
يوكِّدُ أنَّكِ رُوحٌ لطيفُ
فانتِ الملاكُ ونحن البشرُ

شعر: عايدة كرباح



لَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ

لَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ أَنَّ أَمْرَ الْهَوَى خَطِيرُ
لَمَا أَحْبَبْتُ وَلَا مَشَيْتُ الدَّرَبَ الْعَصِيرُ
لَكِنِّي غَرَقْتُ فِي الْهَوَى، فَمَا جِئْتِي؟
وَلِهَمْسِ طَبَقِكَ سِحْرَ عَبْرِ الْأَثِيرِ

أَشْتَاكَ شَوْقُ الْوَادِي لِرَفْرَفَةِ الْعَصَاوِيرِ
أَشْتَاكَ شَوْقُ الْحَرِيَّةِ فِي عَيْنِ الْأَسِيرِ
أَشْتَاكَ لِهَمْسِكَ، وَلِدَفْعِ عَنَّاكَ أَطِيرُ
وَالْقَلْبُ يَهْتَفُ بِكُلِّ نَبْضٍ لَكَ حُبٌ كَبِيرُ

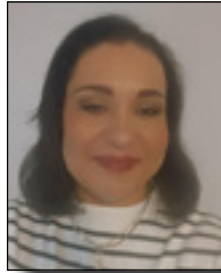
أَحْزَنْتُ فِي بَحْرِ الْهَوَى مُعَانِدًا قَدْرِي
لَا أَهَابُ الْمَوْتَ غَرْقًا وَلَا خَوْفًا مِنْ خَطَرِ
لَكِنْ هَوَاكِ قَاتِلٌ... أَدْمَى قَوَادِي
وَأَنْتِ كُنْتَ أَمَلِي، وَخُلْمِي الْمُنِيرُ

عَلِمْتِنِي كَيْفَ تَعْشُقُ الْأُنثَى خُلْمًا
وَكَيْفَ تَتَفَجَّرُ الْمَشَاعِرُ فِيكَ أَوْهَامًا
تَعِيشُ الْعُزْرُ كُلُّهُ عَلَى أَمَلِ اللَّقَاءِ
لَتَحْضُنَ هَوَاكِ عَلَى سَرِيرٍ مِنْ حَرِيرِ

لَا أَعْلَمُ كَيْفَ تَتَأَجَّجُ الْأَشْوَاقُ نَارًا
تُحْرِقُ أَبْهَامِي وَغَمْرِي انْتِظَارًا
تَقْصِلُ بَيْنَنَا مَدُنَ وَبَحَارَ
حَتَّى أَقْلَامِي عَجَزَتْ عَنِ التَّعْبِيرِ

أَيَعْقَلُ أَنَّ الْعَذَابَ فِي هَوَاكِ
أَعْتَالَ غَمْرِي بَانْتِظَارِ لِقَاكِ؟
إِنْ حُرِمْتُ مِنْكَ فَمَوْتِي فِدَاكِ
لِنَلْتَقِيَ فِي الْجَنَّةِ بِالْمَوْعِدِ الْأَخِيرِ

■ بقلم: لمياء موسى



ومع كل مرتبة من مراتب اليقظة، ينكشف نورُ الروح، ويُعاد للنفس برقيها الخافت. يتجلى حكيم عارف يلم شطايا الذات المتناثرة، متجاوزاً إباءها، فينفذ جراحاتٍ عميقة بلا مخدر، ليعيد ترتيب أجزائها من جديد.

فالعشق ليس مجرد انجذاب إلى آخر، بل رحلة عودة إلى الذات عبر مرآة الآخر، ليواجه الإنسان ما هرب منه طويلاً، يولم ليشفي، ويهدم لبني، ويكسر القيود القديمة ليفتح أبواباً جديدة للوعي والنور والحياة. فما يبدو في البداية انهياراً ليس إلا إعادة تشكيل، وما يُظن أنه فقدان ليس إلا ولادة أخرى للنفس في صورة أكثر صدقا ونقاء، حتى يبلغ من النضج والصفاء ما يجعله أكثر اتساعاً ووعياً وقدرةً على الاحتواء.

وعندما تكتمل دوائر الفهم، وتتصالح النفس مع جراحتها وظلالها، تستعيد توازنها وانسجامها مع روحها، وتتوافق مع إيقاع الوجود ونداء ذاتها العليا. عندئذ يدرك الإنسان أن العشق لم يأت ليمنحه شخصاً فحسب، بل ليمنحه نفسه من جديد؛ أكثر وعياً، حياة، وقدرةً على الحب، وأكثر استعداداً لأن يرى الوجود بعين القلب والعقل، بعد أن ظل طويلاً يراه بالعقل وحده.

"تأملات في العشق"

■ تنساب في بحر طاقتي من الحب الإلهي اللامشروط، ومن فيض هذا الحب تبدي الوجوه، ويأتي العشق بوصفه أحد أسامي تجليات هذا الحب وأعظمها أثراً في النفس. ولعل أشجى صورته وأغورها هو عشق الروح؛ ذلك الاختبار المهيّب والمعلم الأعظم، والألم العذب الذي تنوق إليه النفس وتخشاه في آن واحد، لأنه لا يطرُق الأبواب ليمنح الطمأنينة، بل ليقوط ما نام في الأعماق ويكشف ما استتر خلف الأستار.

فإذا حل العشق بالروح، وقف العقل عاجزاً عن عقلته أو إخضاعه لقوانينه الصارمة؛ إذ يتجاوز حدود المنطق ليقيم في فضاءات أرحب من التفسير والتعليل، فتبدأ رحلة شاقة ومقدسة نحو الحقيقة والاكتمال. ففي أوثقه تنصهر الأنا جزءاً بعد جزء، حتى تتحرر النفس من متاهة الثنائية وأوهام الانفصال، وتتهاوى الهويات الزائفة، وتكتشف أرية النفس المترامكة، وتغادر ذلك «الماتريكس» المربح الذي اعتادت الإقامة فيه. هناك تتلاشى الحجب التي صنعتها الخوف والعادة والتألف، لتواجه ذاتها كما هي؛ بلا زيفٍ ولا ادعاء، حقيقةً قد تبدو في بدايتها مخيفةً مرهقةً، فيلوذ المرء بسجنه القديم وأوهامه المألوفة، لكنه يكتشف أن النكوص سيكون أشدّ ألماً.

■ بقلم: خالد بنيصفي



خلاصات مونديال 2026 العربية والإفريقية ..

دورتين متتاليتين (2022 و 2026) ويكون المغرب قد احتل المرتبة السابعة في هذه الكأس العالمية وراء كل من (فرنسا – الأرجنتين – إسبانيا – إنجلترا – النرويج – بلجيكا) ، ليضرب موعداً لمزيد من التالق في كأس



العالم المقبلة التي ستتظم بالمغرب وإسبانيا والبرتغال 2030 بحول الله .

- المنتخب المصري هو الآخر تألق بشكل لافت للنظر ، ولعب مبارياته بشكل بطولي، واستطاع أن يحقق فوزه الأول على حساب منتخب نيوزيلندا ، وتخطى بعد ذلك منتخب أستراليا في دور سُدُسْ عشرِ النهاية بضربات الترجيح ، ثم يخرج من دور ثَمَنِ النهائي على يد المنتخب الأرجنتيني في لقاء بطولي الدقيقة 80 ليتلقى بعد ذلك ثلاث أهداف في أقل من 12 دقيقة في مشهد لا يصدق ، لكن يبدو أن الخطأ الفادح كان للمدرب حسام حسن الذي فشل في تبديل اللاعبين وأيضاً في تدبير الدقائق القليلة المتبقية ، ويكون بذلك قد حرم مصر من تحقيق إنجاز تاريخي لتبقى مشاركة منتخب الفراعة جيدة لكنها لم تصل إلى أن تكون إنجازاً تاريخياً .

- الجزائر وكما كان منتظراً من خلال

في انتظار إسدال الستار على منافسات كأس العالم بإجراء المباراة النهائية بعد غد الأحد بحول الله ، تناسلت الكثير من الآراء والملاحظات حول المشاركة العربية والإفريقية على وجه الخصوص باعتبار انتماءاتنا الجغرافية أو اللغوية ، ويمكن تقييم هذه المشاركة عموماً على الشكل التالي :

- وكما كان منتظراً قاد المنتخب المغربي الحلم العربي والإفريقي بكل اقتدار حتى دور الثمانية الكبار (ربع النهائي) حيث خسر حينها أمام فرنسا (2 - 0) في لقاء عرف تألق المنتخب الفرنسي بشكل واضح، أظهر فيه المنتخب المغربي

مستوى أقل من المتوسط ، اللقاء الذي عرف تألق الحارس المغربي ” ياسين بونو ” الذي تصدى لضربة جزاء والعديد من الفرص السانحة للتسجيل، وأجمع المحللون أن سبب تراجع مستوى المنتخب المغربي إلى العباء الكبير الذي نال من جهد اللاعبين المغاربة ولا بد من الإشارة إلى سبب ذلك ، حيث سجل المنتخب المغربي الرق القياسي كأحد أكثر المنتخبات التي تحملت أعباء التنقلات الطويلة خلال مشاركته في نهائيات كأس العالم 2026، حيث تشير التقارير إلى أن ”أسود الأطلس“ قطعوا مسافة إجمالية تتجاوز 9,000 كيلومتر وصولاً إلى مرحلة ربع النهائي . ومهما يكن فالمنتخب المغربي شرف العرب وإفريقيا وأكد بما لا يدعو مجالاً للشك أنه أصبح كبيراً بين الكبار ، فهو الوحيد الذي وصل إلى دور الربع ، وهو أيضاً المنتخب الوحيد عربياً وإفريقياً الذي وصل إلى نفس الدور في

إعلاناتكم في الرسالة

514-961-0777

450 972 1414

elressalanews@gmail.com /

fzemokhol@gmail.com

www.el-ressala.com

إعلاناتكم في الرسالة

514-961-0777

450 972 1414

elressalanews@gmail.com /

fzemokhol@gmail.com

www.el-ressala.com



للكاتب الدكتور / زياد بشاره أفرام

عمله ويلقنه درساً لن ينساه بحياته! وبالفعل ذهب إلى الفرع الرئيسي وعند وصوله التقى بالسائق، من دون أي سابق إنذار لكمه بقبضة يده المنيئة، المرون يمارس هواية اليوكسبينك BOXING، ليسقطه أرضاً مغمى عليه، تجهجر الحشد في المكان ورئيس المكتب أيضاً، ليعود إلى مكتبه ويتصل بالإسعاف ومن ثم يركز الشرطة. وصل فريق الإسعاف وأخذ المصاب وفي نفس الوقت وصلت قوة الشرطة وأخذت الزوج إلى قسم التحقيق!

مكث الزوج ليلة واحدة في ذلك القسم، إلى أن أصبحت حالة السائق جيدة، لم يقدم السائق شكوى قضائية ضد الزوج، بل تعهد الزوج بأن لا يعترضه مجدداً مهما كانت الظروف. مع نيل وشهادة السائق جاء إلى قسم الشرطة واعتذر من الزوج، شارحاً له بأن ما فعله إطلاء فقط وليس مغازلة لزوجته، وهو لم يكن يعلم بأن المديح يسبب لها الإحراج، والمناعب، خرجا من القسم وتوجها إلى المنزل ليعتذر السائق من جلنار! أردت ككاتب أن أسلط الضوء على عواقب الخجل عند المدح والمديح وأثره على العائلة والفرد هناك الكثير من الأشخاص عند المديح يتوترون ولا يدرون كيف وماذا يتصرفون! لذلك وجب علينا جميعاً بأن نتوخى الحذر في كيفية التعامل مع الأفراد المحيطين بنا.

نعم هناك العولمة وأصبحت متقدمة مع وجود الذكاء الاصطناعي AI، مع هذا التطور هناك العديد من الأفراد يهابون الانخراط بين أفراد مجتمعهم خوفاً من أن يوجه لهم أية ملاحظة أو مدح، كما وأنه ليس المديح وحده هو من يورط الشخص ويكسر العلاقة بين الناس، بل هناك عدة أمور أخرى قد تكون موجودة بداخلنا ولا نعلم بها، لهذا علينا أن نعيش متيقظين ومهتمين لمشاعر الآخرين من حولنا! إذا كان الشخص الآخر الموجود بجانبك سعيد ومستقر، فهذا سوف ينعكس عليك بطريقة أم بأخرى. لهذا نحن من نصنع حياتنا سالمة سليمة، محبة، مخلصاً، متصالحة مع نفسها، مستقرة!

ووعيتها، لتصبح تلك الطريقة الأفضل لابنتها، إلى أن!

تزوجت جلنار برفيقها بعدما أنبيا دراستهما في الجامعة، لتبدأ جلنار العمل في المدرسة كمعلمة، وبذلك تكون حققت حلمها ليصبح حقيقة، ما أروع تلك اللحظات والشعور بالسعادة لدى جلنار بما أنجزته في حياتها! الأزواج بحبيبتها والوصول إلى هدفها. كانت متفوقة على معظم رفيقاتها في تلك المدرسة المميزة الشهيرة. إلى أن!

ذلك الصباح اتصل زوجها بالتاكسي ليقلها من منزلها إلى العمل، كونهما اعتادا أن يغادرا المنزل سوياً ليوصلها إلى وظيفتها بطريقه إلى شركته. لكن ذلك النهار كان متوجهاً إلى جهة معاكسة لوجهة المدرسة. قبلت زوجها لتتأخر، بعدما ارتدت وكجاءتها أجمل الثياب والموضة في ذلك الزمن. نزلت إلى الطريق حيث كان التاكسي بانتظارها. وهما في طريقهما إلى المدرسة نظرت السائق إلى المرأة ولم يتوقعه بأي كلمة بل استمر بالقيادة، وهو بدеше من أمره! وصلا إلى موقف المدرسة وبينما جلنار تهم بالزول التفت السائق إلى الخلف قائلاً: أنت من أجمل ما خلق الله، وكم أنت أنيقة وتاتبعين الموضة العصرية! مع الاحترام لحضرتك، الله معك!

دخلت الصف وهي بحالة ارتباك وخجل، لم تستطع الوصول إلى طاولتها الخاصة، لتضع أغراضها الشخصية عليها، وبدء الشرح للدرس الجديد للتلامذة، هرغ التلميذ الجالس في الصفوف الأمامية وجلب لها الكرسي لتسريح، بعدما شاهد المعلمة تتكى على الحائط والباب وهي تعبئة جداً! أخذ تلفونها من يديها واتصل بأول رقم بالاحنة الاتصال! وإذا بزوجها جيب، ليخبره الطالب ماذا حصل. حضر الزوج إلى المدرسة على الفور ليطمئن عليها ومعرفة ما يجري، توجه إلى الصف ودخل بطريقة انفعالية، ليراهما جالسة على الكرسي تعبئة مرهقة بشكل كبير وذلك ظاهر على وجهها! وعلى الفور سالها ماذا حدث وهي في طريقها إلى المدرسة؟ لتخبره عن سائق التاكسي كيف مدحها وماذا قال لها. غضب الزوج وعاد الاتصال بالسائق مهدداً بأنه سيد الاعتصان على زوجته ونقلها إلى المنزل، سوف يتوجه إلى مكان

”جلنار“

رواية اجتماعية

في يديها، ومن ثم برجلتها، إلى أن فقدت الوعي! وواللتها ما زالت متمسكة بيدها، وصرخت بأعلى صوتها: عيسى تعالى على الفور، لقد انهارت جلنار، بسرعة أرجوك! دخل عيسى إلى الغرفة ليرى ابنته ممدة على الفراش، وواللتها تمسك بيدها، وعلى الفور من دون أي استفسار! عند رؤية هذا المشهد، اتصل الوالد بالإسعاف وشرح لهم عن وضع ابنته، المحتمل أن يكون حرجاً، أجرت فرقة الإسعاف عند وصولها، الإسعافات الأولية لجلنار، ووضعوها في السيارة المخصصة، متوجهين إلى أقرب مستشفى.

قام الطبيب المناوب وفرقته العمل معه في تلك الليلة، ما يجب من فحوصات مخبرية وصور أشعة، وعدة أمور تحسباً من أي طارئ قد يحدث مع المريضة. ولكن الحمد لله لم تكن إلا نكسة صحية فقط لا غير، ولم تظهر الفحوصات أي مرض أو إصابة!

وبعد مكوث جلنار ليومين في المستشفى، أطمأن عليها الطبيب المعالج، وشرح لوالديها بأن ابنتهما قد تماثلت، لا بل ليس هناك أي خلل، أو إشارة سلبية في الفحوصات! ويمكنهم الذهاب إلى المنزل.

تحضرت العائلة لمغادرة المستشفى، ولكن قلب الأم سميرة لم يكن مطمئناً! أصبحت ترأب جلنار أكثر من أي وقت مضى. لتدخل قريبتها في ذلك النهار لتزورها، وعندما نظرت إلى جلنار قالت بصوت مرتفع ”يا ليها كم أنت جميلة، ومتعافية، وكم نياك أنيقة!“ التفتت الوالدة لتراقب رد فعل ابنتها. وإذا بها تلحظ بأن وجهها قد أصبح لونه احمر كالدّم، مرتبكة في تلك اللحظة! عندها عرفت الأم سميرة بأن جلنار تخجل بشكل هستيري من المدح حتى لو كان قليلاً! توجهت الوالدة نحو جلنار وامسكتها بيدها، غمرت لها تحتن حالتها من هذا الارتباك الحاصل والخجل، نجحت الوالدة بتلك الطريقة، لتستعيد جلنار ثقبتها

■ تلوه جلنار في الحى القديم الضيعة التي ترعرت به، وهي في عمر الرابعة عشر من عمرها مع رفاقها، وكثيراً ما كانت تلعب دور المعلمة، إلى أن أصبح حلمها وتؤدي دورها عند اللعب بشكل جيد، ذات يوم أنت والدتها لتطلب منها العودة إلى المنزل بعدما انتهى وقت اللعب، فنادت لها والدتها عدة مرات بصوت عال ولم تنتبه جلنار، إلى أن اقتربت الوالدة أكثر إليها، وضعت يدها على كتفها قائلة لها: جلنار ابنتي لقد حان وقت العودة إلى المنزل. تفاعلت الوالدة بردة فعل ابنتها عندما وضعت يدها عليها. واجبت جلنار: حسناً امي سوف أذهب معك.

وفي طريق العودة دار الحديث بينهما فقالت الوالدة لها: ابنتي أنت تحبين أن تكوني معلمة وذلك واضح بطريقة تصرفك مع رفاقك، حتى أنه لم تسمعي نادى عليك! واجبت جلنار: نعم أمي وذلك بسعديني خاصة مع رفاقي حين نلوه سوياً. إلى أن وصلنا إلى بيتهما المتواضع، ودخلتا وإذا بوالدها ينتظر بفارغ الصبر! الحمد لله على عودتك مع والدتك بالسلامة، كنت قلقاً عليك كثيراً. هكذا استقبلها الوالد، تلك الليلة كان جارهم أبو سليم موجود في دارهم ليقول للوالد: أنت لك الحق أن تقلق، فإن جلنار هي أجمل بنت في هذه الضيعة، كما وأنها الأكثر تهذيباً بين رفيقاتها، انظر كم هي مرتبة وجميلة! احتن رأسها جلنار نحو الأرض، ولم تستطع الرد على أبو سليم، متوجهة إلى غرفتها. نظرت الوالدة سيدة إلى زوجها عيسى، باستغراب عما حصل مع ابنتهما تلك اللحظة. استأذنت منهما لتلحق بابنتها إلى غرفة نومها لتشاهدها مستلقية على سريرها واضعة غطاء فوق رأسها! وقت الوالدة بمحاذاة السرير، وسألت جلنار: ماذا حصل ابنتي لتتصرفي بهذه الطريقة؟ هل أنت بخير؟ فقط قلقت عليك من هذا التصرف! لم تردّ جلنار بل أومنت برأسها أن ليس هناك أي شيء. لم تتركها والدتها إلى أن اجلستها على السرير، ونظرت في عينيها، لتعود وتسألها السؤال نفسه!

ما هي الا دقائق حتى بدأت جلنار تشعر ببرخان



بقلم الأديب: حسان عبد الله

الذكاء الاصطناعي

الحاجات لن يبلغ التفوق

الإنساني في التفكير وتصحيح المعلومات . إنه أسطورة العصر وهذا لبنية التفكير البشري ، إنه يكبل العقول عن الإبداع والنقاش والجدل العلمي المبني على طرح الإشكالية واعتماد الحجة والبرهان والمنطق لتفسير المواضيع وتحليلها وإبداء الرأي فيها ، هذه الآلة الجامدة أصبحت تتحكم في عقول البشر وتسيرهم حسب مشيئتها ، فهبطت هيهات من هذا الذكاء الاصطناعي الذي سيقتم ويحتل تفكيرنا ويعزلنا عن التخطيط والتعليل والتحليل والتقييم والتفسير والتصحيح وغير ذلك ، همه فقط أن يجيب على أسئلة مطروحة دون تحليل واستنتاج ودون أحاسيس ومشاعر .

وبالنتيجة اجد أن لهذا الذكاء دوراً محدوداً في تلبية الحاجات الإنسانية التي لن يلبّيها سوى الفكر الإنساني نفسه كما تحدثنا سابقاً ويغذيها من روحه وينابيعه القيّاسة الصحيح . فمهما بلغ هذا الذكاء مرتبة متقدمة في تلبية

■ ممّا يؤسّف له في مجتمعنا الحالي أنّ يسيطر الذكاء الاصطناعي على عقول الصغار والكبار فيحوّل الفكر الإنساني إلى الآلة التي أصبحت تُسيّره وتسيّد به وتملي عليه الكتابة وفق ما ترتئيه وتستحسنه .

قد يستخدمة الطلاب في مدارسهم ليستفيدوا منه ببعض المعلومات والأفكار ويتصحّح بعض الكلمات وكيفية كتابتها ، أمّا أن يسيطر على عقولهم ويحدّدها عن التفكير فهناك الطامة الكبرى لأنّه سيصبح هو المرشد الرئيسي والدليل المريح لسوقهم إلى نقل المعلومات دون التفكير بمضمونها . والأصعب من ذلك أنّ نرى المتعلمين والمتقنين أو ممّن يدعون الثقافة يتمسكون به ويجعلونه عمادهم ومرشدهم في كتابة المقالات واستنباط الأفكار وطرح المواضيع العامة عليه لكي يجيبهم ويلبّي مطالبهم ويوفّض تفكيرهم ومشاعرهم الإنسانية في التعبير الصحيح . فمهما بلغ هذا الذكاء مرتبة متقدمة في تلبية

بقلم: عادل عطية



زي الناس!

■ يسأل الأطفال كعادتهم، في براءة، الكثير والكثير من الأسئلة المرحجة؛ فتسمعهم كلمات الأهل: ”عيب ياولد..

أخرس...!“

ويكبرون، وتكثر معهم الأسئلة المسكوت عنها، وتكثر، أكثر وأكثر، مؤسسات ”القمع“، لتجبرهم على أن يتكلّموا

”زي الناس“، ويسألوا ”زي الناس“، ويعملوا ”زي الناس“.. وكانهم ليسوا في الأصل من ”زي الناس“!...

الشفيرة المفقودة... كيف غير «أول روبوت محادثة» نظرنا للذكاء الاصطناعي؟



■ يمثل العثور على الشفيرة المصدرة الأصلية لبرنا مج ”إليزا“ (ELIZA) – أول روبوت محادثة (Chatbot) في التاريخ، حدثاً استثنائياً أشبه بالعثور على ”حجر رشيد“ الخاص بعصر الكمبيوتر، فبعد أكثر من خمسين عاماً من الغموض والنسخ المبتورة، نجح فريق من الباحثين ومؤرخي البرمجيات في كشف القاب عن أسرار هذا البرنامج الذي ابتكره البروفيسور الراحل جوزيف وايزنباوم في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا (MIT) في ستينيات القرن الماضي.

ولعقد طويلة، لم يكن متاحاً للباحثين سوى أجزاء مقطعة أو نصوص حوارية مسجلة لبرنامج ”إليزا“، ولكن بفضل أبحاث أرشيفية مكثفة قادها مؤلفو كتاب ”Inventing ELIZA“ في أرشيفات جامعات MIT وستانفورد وجامعة كاليفورنيا (UCLA)، تم استخراج الشفيرة المصدرة الكاملة والسيناريوهات (Scripts) الأصلية التي ظلت مفقودة لـ 50 عاماً.

ماذا كشف البحث؟ تبين أن ”إليزا“ لم تكن مجرد برنامج بسيط يعيد تكرار الكلمات، بل كانت نظاماً تفاعلياً متطوراً للغاية يقياس عصرها، يعمل ضمن بيئة برمجة محادثة مبتكرة سبقت عصرها بكثير.

تعدد الشخصيات: أثبتت الوثائق المكتشفة أن البرنامج صُمم لتشغيل عدة سيناريوهات وشخصيات مختلفة، ولم يقتصر فقط على شخصية ”المعالج النفسي“ الشهيرة. وسمي البرنامج بهذا الاسم تيمناً بشخصية ”إليزا دوليتل“ في مسرحية بيجماليون لجورج برنارد شو، وهي فتاة من طبعة شعبية تتعلم محاكاة لغة البلاء لتظهر كارتستقراطية، وبالمثل، صُممت ”إليزا“ البرمجية لتلبّ دوراً لغوياً تظاهرياً دون أن تفهم حرفاً مما تقوله.

محاكاة الطبيب النفسي (DOCTOR): تم إعداد سيناريو يحاكي أسلوب المعالج النفسي ”الروجي“ (نسبة لكارل روجرز)، والذي يعتمد على إعادة صياغة



شعر: جون كرم



شعر: صباح غريب



شعر: هناء الرملي

من ديوان
(شفيرة الباسمين
خوارزميات الانتظار)

قاسية محكمة الزمن

لازم موافقنا نقولا بالغن
من حيث صرنا بوضع أعفن من عفن
لبنان قالوا سويسرا هالشرق كان
واليوم مصنع للحروب وللقتل
لا إسرائيل بتريدنا نعيش بأمان
وفي ناس من شعبو لغيرو مرتتهن
باعوا الجنوب لفلسطيني من زمان
ومع سوريا وجيشها دفنعا الثمن
وإيران عا أذرع لها وضعت رهان
ومن وقت ثورتها عم نعيش المحن
لا بدنا لا إسرائيل ولا إيران
نحننا شعب واحد مخايل أو حسن
بيخفي بقا ذل ورهان وإرتهان
ولما لوطن ثاني ببيكون الإنتماء
وناس لا عرفت ولا بتعرف ولاء
قاسية بتكون محكمة الزمن
وما بدنا يقولولنا خسرتو وطن

طب وقولّي

ليه بتضحك؟؟ ليه بتضحك!
ضحك بيداري العذاب ؟
شلت فين الدمع لما
بسمتك ليها كتاب ؟
طب وقولّي ليه بتسكت
لما بتداري اكتابة ؟
فين كلامك؟
ولا راح فين العتاب ؟
طب وقولّي
ليه تكون شايل همومك
لو ف يومك راح تشيلك
ترفعك وسط النجوم ؟
خطّي فوقها تلقى نفسك
تلقى ذاتك رفرفت فوق السحاب

جدوى الحكايات؟

لا الوعدُ مُتْكَاي...
ولا نهْزُ الكلماتُ نهري...
لا القصيدةُ مسكني
ولا تردّدُ المسافاتُ تزلزل أرضي..
لم أقتني ألبوماً لصور الأحلام
ولم يُعدْ يُؤرّقني ما تحمله الأيام..
هي عيرةُ النهايات!
توبخني..
تؤنّبني..
تطفو على سطح البدايات
تمرّق أوراق مسودةِ الحكايات
تدس السُلم في سلال التّفاح
لنلقو في سباتِ النهايات
على السطر الأخير
في آخر الصفحات..
ما جدوى الحكايات؟!
ما جدوى الحكايات؟!

كشف أثري غير مسبوق يُعيد كتابة تاريخ البشرية



الحالية في تلك المناطق. هذا ويعود تاريخ الأهرامات المصرية الشهيرة إلى نحو ٤٥٠٠ عام، فإن هذه القطع الجذبية المنسوجة تثبت أن الإنسان في شمال أمريكا كان يبتكر أدوات معيشية معقدة ويتكيف مع التغيرات المناخية القاسية قبل بناء الأهرامات بآلاف السنين، مما يفتح الباب مجدداً لإعادة صياغة كتب التاريخ حول كيفية وتوقيت استيطان العالم الممتدة عبر ١٢ ألف عام وبين القبائل

(المرحال) أن عمر هذا الجلد يتراوح بين ١١,٨٨٠ و١٢,٦٠٠ عام. الإبر العظمية: تم فحص ١٤ إبرة عظمية بدقة عالية، وتبين أنها نحتت بصناعة ماهرة من عظام ثيران البيسون والأغنام الجبلية، واستخدمت لتقبت الجلود وتميرير الخيوط.

ويقول ريتشارد روزنكرانس، عالم الأنثروبولوجيا بجامعة نيفادا ورئيس الفريق البحثي: ”هذا الاكتشاف يتجاوز كل الافتراضات التقليدية. إنه يثبت أن شعوب العصر البليستوسيني (العصر الجليدي) في الأمريكيتين استخدموا الملابس كتنكولوجيا للبقاء على قيد الحياة وكمارسات اجتماعية وثقافية متطورة في آن واحد.“

وأشارت الدراسة إلى أن الكهوف المكتشفة في منطقة ”الحوض العظيم“ بأوريغون تحتوي على ٨٠٪ من إجمالي المواد النباتية والحيوانية الموزخة من العصر الجليدي في قارتي أمريكا الشمالية والجنوبية بأكملهما. وباتى هذا الاكتشاف ليؤكد العمق التاريخي للسكان الأصليين في القارة الأمريكية؛ إذ يربط بين التقاليد التكنولوجية والثقافية الممتدة عبر ١٢ ألف عام وبين القبائل

■ نجح فريق بحثي دولي تقوده جامعات أمريكية في تحقيق كشف أثري غير مسبوق في كهوف وسط ولاية أوريغون وصحراء نيفادا، حيث تم التعرف على ما يُعتقد أنه أقدم جلد حيوان مخيط في العالم، إلى جانب إبر عظمية متقوية تعود إلى أواخر العصر الجليدي.

هذا الاكتشاف، الذي نشرته دورية Sci-Advances العلمية المرموقة، يقدم دليلاً ملموساً على أن السكان الأوائل للقارة الأمريكية لم يمتلكوا مهارات البقاء الأساسية فحسب، بل طوروا تكنولوجيا حيكاية متقدمة ومعقدة لصناعة ملابس مجهزة ومُفضلة قبل نحو ١٢ ألف عام. تفاصيل العثور على أقدم حياكة في التاريخ أعاد الباحثون فحص وتحليل ٥٥ قطعة أثرية نادرة تم استخراجها من كهوف جافة، أبرزها ”كهف كوجار Mountain“ و”كهوف بيزلي“ في أوريغون. وبفضل الجفاف الشديد لهذه الكهوف، حفظت المواد العضوية القابلة للتلف (مثل الجلود والنباتات والأخشاب) بحالة ممتازة لآلاف السنين. الجلد المخيط: عثر العلماء على قطعتين من جلد حيوان ”الخرسان الأمريكي“ (Elk) تم تنظيفهما وإزالة الشعر منهما بعناية، ثم خيطت معاً باستخدام حبال مصنوعة يدوياً منلياف نباتية وشعر الحيوانات. وأكدت تحاليل الكربون المشع (الدقيقة ثلاثية

بقلم: يوسف زمكحل

همسات

الصمت متعب ولكن في داخله أبلغ الكلام
وما الحب إلا أن تخاف الله في من تحب
تعلم من الألم ثم دعه يمضي
يشكون من الخباية وهم أول من يخونون
المرأة كالنحلة إما أن تهديك عسلها أو تهديك
لسمتها!
أحيوا تصحوا
لا أحد مسئول عن سعادتك إلا أنت

لاعلاناتكم في«الرسالة»

514 961 0777 / 450 972 1414

elressalanews@gmail.com fzmokhol@gmail.com

ياسمين عبد العزيز وأحمد السقا يبدآن جولتهما الخليجية بموقف طريف في الطائرة



■ يحتفل الثنائي أحمد السقا ياسمين عبد العزيز بفيلمهما الجديد «خلي بالك من نفسك»، مبكرًا، حيث يبدآن جولةً خليجيةً للاحتفال بالعرض الخاص، قبل العودة مُجددًا إلى القاهرة، حيث سافرا صباح الثلاثاء إلى الكويت. وشاركت ياسمين عبد العزيز جمهورها مقطع فيديو طريفًا، عبر خاصية الـ «ستوري» على «إنستغرام»، جمعها بالفتان أحمد السقا، من داخل الطائرة، حيث كان الأخير غارقًا في نومه، لتُثَرّر إيقاظه بشكلٍ مفاجئٍ تسبب في فزعه بطريقة كوميدية.

وبور استيقاظه، وهو يحاول استيعاب ما حدث، سألته ياسمين ضاحكة: «أستاذ أحمد السقا رايح فين؟» ليرد عليها بتلقائيةٍ شديدة، وهو ما زال تحت تأثير النوم، قائلًا: «بسم الله الرحمن الرحيم، إيه ياستي!! رايح على الكويت إن شاء الله»، وهو ما جعل ياسمين تدخل في نوبةٍ من الضحك؛ تفاعلًا مع رد فعله العفوي.

ومن المقرر أن تشمل جولة ياسمين والسقا السعودية والإمارات بعد الكويت؛ للاحتفال مع جمهورهما هناك، قبل الاحتفال بالعرض الخاص في القاهرة، يوم الثلاثاء الموافق ٢١ يوليو الحالي، في إحدى دور السينما بمدينة السادس من أكتوبر.

يجسد أحمد السقا خلال الأحداث شخصية «علاء»، وهو منتج راديو شهير، يتنعم بجاذبية خاصة تجعله متعدد العلاقات النسائية، ورغم وسماته وشهرته، إلا أن الشخصية تحمل جانبًا سيكولوجيًا معقدًا؛ إذ يعيش حالةً زعج شديد من فكرة الاستقرار والالتزام العاطفي، مما يدفعه للتخلي سريعًا عن الفتيات اللواتي يواعدهن، مبررًا ذلك بأسباب سطحية يختلقها للهروب من الزواج.

وتشهد أحداث العمل تحولًا دراميًا متدرجًا في طبيعة الشخصية، حينما تضعه الصدفة في طريق «فريدة» التي تجسد شخصيتها الفنانة ياسمين عبد العزيز، وهي الفتاة التي يراها

تجسّدًا للثالية والارفة التي طالما بحث عنها، ليغف في حبها حقيقةً، وتنتahr أمامه كل عقده السابقة في الارتباط.

لكن المفاجأة التي تغلب طبيعة الشخصية وتضعها في مأزق كبير؛ هي اكتشافه أن هذه الفتاة الرفيقة ما هي إلا غطاء لوحده من أكبر تجار السلاح، ليتحول المنتج الرومانسي من

إلهام شاهين: تحية للنائب ياسر جلال.. تفعيل القانون حق للفنانين

■ أكدت الفنانة إلهام شاهين دعمها الكامل لمشروع تفعيل قانون حق الأداء العلني، موجية التحية للفتان والذائب ياسر جلال على اهتمامه بهذا الملف، مشيرة إلى أن القانون ليس جديدًا، وإنما موجود بالفعل منذ عام ٢٠٠٢ ويحتاج فقط إلى تفعيله.

وقالت إلهام شاهين: «أنا طبعًا بحبي النائب الفتان ياسر جلال، والصديق العزيز جدًا، لأن القانون ده موجود من ٢٠٠٢، وكل اللي محتاجه إنه يتنقل وحق الأداء العلني معمول بييه في العالم كله، ومش بين في الدول البعيدة، ده كمان موجود في دول عربية سبقتنا زي المغرب، وأعتقد تونس كمان».

وأضافت إلهام شاهين قائلة: «ده حق أصلي للفنانين، لأن الفتان بعد ما يتبع ويقدم أعمالًا كبيرة بتفضل تتعرض سنين طويلة، من حقه يلاقى حياة كريمة، وما تنتهيش حياته بنهايات صعبة رغم تاريخه الفني».

وتابعت إلهام شاهين حديثها قائلة: «في نفس الوقت الدولة كمان هستفتيد، لأن أي دخل هيدخل للفتان هيكون عليه ضرائب، وبالتالي الدولة هيكون لياها عائد، وكمان نقاية المهن الثقيلة هستفتيد لأنها تحصل على نسبة، وده هيقوي موارد النقابة».

واختتمت إلهام شاهين حديثها قائلة: «الناس لازم تعرف إننا مينأخذش أي حابة من المنتج، حق الأداء العلني بيكون من الفوات والمصنات اللي بتعرض الأعمال، وبالتالي ده مش هياتر على المنتج إطلاقًا، لكنه هيحفظ حق الفتان ويوفرله دخل كريم بعد سنوات طويلة من العطاء».

الجزء الثاني من المسلسل الكوميدي الشهير عودة «نيللي وشريهان» مجدداً

■ حالة من السعادة سيطرت على الجمهور العربي بعدما تم الإعلان عن تقديم جزء ثانٍ من المسلسل الكوميدي الشهير «نيللي وشريهان» بعد مرور ١٠ سنوات على عرضه، حيث اعتبر البعض أن تقديم جزء جديد من المسلسل المميز سيكون واحدًا من أبرز الأحداث الفنية التي سوف تحدث قريبًا.

المنتج أحمد السبكي كشف عن أنه يتم التحضير حالياً للجزء الجديد من مسلسل «نيللي وشريهان» بعد مرور ١٠ سنوات من عرض الجزء الأول من العمل، الذي لعبت بطولته كل من النجمتين دنيا وإيمي سمير غانم، وسبق وظهر خلال أحداثه الراحلين دلال عبد العزيز وسمير غانم كضيفي شرف.

وتردد أن موعد عرض المسلسل الكوميدي المنتظر سوف يكون ضمن مناقشات الموسم الرمضاني لعام ٢٠٢٧، ليصبح أحد أبرز المسلسلات الكوميدية وأكثرها انتظارًا والتي تشهد اهتمام كبير من قبل الجمهور الذي أحب الجزء الأول.

كما تردد أن الجزء الثاني من العمل سوف يكون من إخراج المخرج كريم السبكي، بدلًا من المخرج أحمد الجندي الذي تولى إخراج الجزء الأول الذي عرض عام ٢٠٢٦، حيث يقوم كريم السبكي بالتحضير للعمل حاليًا من خلال جلسات التحضير والاستقرار على التفاصيل النهائية واستكمال التعاقدات مع باقي نجوم المسلسل.

وبالرغم من انتشار أنباء التحضير لمسلسل «نيللي وشريهان ٢» إلا أن كل من النجمتين دنيا وإيمي سمير غانم؛ لم تعلقا حتى الآن على مشاركتهما في الجزء الجديد، سواء من خلال وسائل الإعلام أو الحسابات الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي الخاصة بهما.

فيما تردد كذلك أن النجمين محمد سلام ومصطفى خاطر لم يتعاقدان حتى الآن على المشاركة في المسلسل، وأن الأمر مازال متوقفًا على الانتهاء من كتابة العمل الذي لايزال في إطار التطوير، بالإضافة إلى أنه سيتم حسم الأمر من خلال الشخصيات التي تتضمنها القصة الجديدة.

ويعتبر محمد سلام ومصطفى خاطر من أكثر الشخصيات المؤثرة ضمن أحداث مسلسل نيللي وشريهان، وكانا من أكثر الشخصيات الصاعدة لحالة الكوميديا بالعمل وباتت بعض إفيهاتهما بالمسلسل؛ الأكثر رواجا حتى الآن وبالرغم من مرور سنوات طويلة على عرض العمل.

الجدير بالذكر أن الجزء الأول لمسلسل نيللي وشريهان تم عرضه عام ٢٠١٦ وكان من تأليف مصطفى صقر وإخراج أحمد الجندي وشارك في العمل بجانب إيمي سمير غانم ودنيا سمير غانم؛ كل من محمد سلام، مصطفى خاطر، سلوى خطاب، بيومي فؤاد، محمد ثروت، أحمد حلاوة، معزّ التوني، محمود الجندي وهبة عبد العزيز، أحمد السلكاوي.

ودارت أحداث المسلسل وقتها في إطار كوميدي اجتماعي، حيث جسدت دنيا نور فتاة ثرية تُدعى نيللي، وجسدت إيمي شخصية فتاة فقيرة تُدعى شريهان، إلى جانب كونهما ابنا عم، فهما شخصيتان متناقضتان تمامًا، لكنهما تضطران لتتحدية الخلافات جنبًا، لحل لغز ميكي، الذي يوصلهما إلى ميراث جدهما مكافئ أبو الخير، وذلك وسط العديد من المفارقات والأحداث الكوميدية.

لاعلاناتكم في الرسالة

/ 450 972 1414
514 961 0777

بوستر فيلم الجواهرجي.. محمد هنيدي ومنى زكي في مواجهة كوميدية جديدة



أحد أنجح كلاسيكات السينما المصرية ومسرحية «عفروت».

ورغم الأحاديث المستمرة منذ سنوات حول التحضير لجزء ثاني من «صعيدي في الجامعة الأمريكية» دون أن يرى النور بعد، يأتي «الجواهرجي» ليكون اللقاء الأعمال التي جمعتها؛ حيث ارتبط الجمهور بلفانها المنتظر الذي يحدد هذا التعاون الكوميدي الاستثنائي

بعد طول غياب.

تفاصيل وشخصيات العمل المنتظر، قبل عرضه في دور السينما في الفترة المقبلة.

ويعد فيلم «الجواهرجي» إحياء للثنائية الفنية الناجحة بين محمد هنيدي ومنى زكي، والتي شكلت ظاهرة سينمائية استثنائية في نهاية التسعينيات رغم قلة الأعمال التي جمعتها؛ حيث ارتبط الجمهور بلفانها التاريخي في فيلم «صعيدي في الجامعة الأمريكية»

توم كروز يفاجئ الجمهور باطلالة جديدة في Digger



وفيلم Birdman and The Revenant.

وخلال عرض الإعلان الأول في جلسة خاصة بمدينة لوس أنجلوس، وصف كروز الفيلم بأنه تجربة إبداعية استثنائية، مؤكداً أن العمل يحمل طابعاً أصيلاً ومختلفاً.

محمد إمام يكشف تفاصيل مكالمته مع محمد صلاح: تمنى مشاركة ابنته مكة في أحد أفلامي



خالية. وأرقف إمام الصورة بتعليق مقتضب أثار حماس متابعيه، كتب فيه: «خطوة جديدة، حلم قديم، مفاجأة قريباً إن شاء الله، برنس العالم»، ليعلن بذلك رسمياً عن أول أعماله المسرحية، دون الكشف حتى الآن عن موعد العرض.

ويُعد دخول محمد إمام إلى عالم المسرح محطة جديدة في مشواره الفني، بعدما حقق نجاحات كبيرة على مدار السنوات الماضية في السينما مقدماً العديد من الأفلام التي رسخ من خلالها نفسه بوصفه واحداً من نجوم الشباب في السينما المصرية، وكذلك التلفزيون، حيث يوجد بقوة في الدراما بمسلسلات كل عام أو عامين، ليضيف هذه المرة تجربة مختلفة إلى رصيده.

ويحقق محمد إمام نجاحاً لافتاً في الوقت الحالي بفيلم «صقر وكناريا» الذي انطلق عرضه يوم ٢٤ من يونيو

■ كشفت الشركة المنتجة عن البوستر الدعائي الرسمي لفيلم «الجواهرجي»، الذي يجمع في بطولته الفنانين محمد هنيدي ومنى زكي، تمهيداً لإطلاقه في دور العرض السينمائي بدءاً من ٥ أغسطس المقبل. وأظهر البوستر الدعائي للفيلم ملامح المواجهة الكوميدية المرتقبة بين بطلي العمل، والتي تدور في إطار اجتماعي مرح حول كواليس العلاقات الزوجية والتحديات التي تواجهها، والمعززة بشعار الفيلم: «فيلم جديد للعلاقات اللي محتاجه تجديد».

وتدور أحداث الفيلم في إطار كوميدي حول شخصية «الجواهرجي» وما يمر به من مواقف ومفارقات، خاصة في علاقته الزوجية، حيث يناقش العمل بشكل خفيف ومرح فكرة إعادة اكتشاف العلاقات والحفاظ عليها وسط ضغوط الحياة.

يجمع فيلم «الجواهرجي» نخبة من أبرز نجوم الكوميديا والدراما؛ حيث يشارك في البطولة إلى جانب محمد هنيدي ومنى زكي، كل من: لبلبة، أحمد صلاح السعدني، تارا عماد، وباسم سمرة، إلى جانب مجموعة من ضيوف الشرف. والعمل من تأليف الكاتب عمر طاهر، وإخراج إسلام خيرى، وإنتاج وليد صبري.

ويأتي طرح البوستر الدعائي كخطوة تمهيدية قبل انطلاق الحملة الدعائية للفيلم، التي تكشف تباعاً عن

■ كشفت شركة وارنر برانرز عن الإعلان الترويجي الأول لفيلم Digger للمخرج الحائز على الأوسكار أليخاندرو غونزاليس إنياريتو، والذي يقدم فيه النجم الأمريكي توم كروز أحد أكثر أدواره اختلافاً خلال السنوات الأخيرة.

ويجسد كروز شخصية ديغر روكويل، وهو ملياردير يعمل في قطاع النفط، تقود قراره العالم إلى أزمة غير مسبوقة، قبل أن يجد نفسه في مهمة لإنقاذ البشرية من الكارثة التي تسبب فيها.

ويظهر الإعلان شخصية كروز في هيئة جديدة تمامًا، إذ يبدو بمظهر مختلف وسلوك متقلب، بدءاً من قلقه على قطنة المريضة وصولاً إلى انفجاره غضباً في وجه أحد موظفيه، بينما تتصاعد الأحداث حول مشروع ضخم يهدد بخسائر كارثية.

وأثار التحول اللافت في مظهر كروز تفاعلاً واسعاً على مواقع التواصل الاجتماعي، حيث أشاد المتابعون

بخروجه عن الأدوار التي اشتهر بها، معتبرين أن الشخصية تمثل تجربة مختلفة في مسيرته الفنية.

ويعد Digger أول بطولة مسئلة لكروز بعيداً عن سلسلتي Top Gun Mission: Impossible منذ سنوات، كما يمثل أول تعاون له مع إنياريتو، مخرج

محمد إمام يكشف تفاصيل مكالمته مع محمد صلاح: تمنى مشاركة ابنته مكة في أحد أفلامي

■ كشف الفتان محمد إمام عن تفاصيل المكالمة الهاتفية، التي جمعتهم مؤخراً بنجم منتخب مصر محمد صلاح، مؤكداً أنها حملت العديد من المفاجات، من بينها رغبة صلاح في مشاركة ابنته مكة في أحد أعماله السينمائية، إلى جانب حديثه عن تقديره الكبير لمسيرته وإنجازاته.

أوضح النجم محمد إمام، خلال استضافته في برنامج «الحكاية»، الذي يقدمه الإعلامي عمرو أديب، أن حديثه هاتفيًا مع اللاعب محمد صلاح جاء بالصدفة، وذلك أثناء وجوده في الساحل الشمالي، بعدما طلب من أحد أصدقائه، الذي تجمعه علاقة قوية بـ «صلاح»، أن يتحدث معه هاتفيًا، ليفاجأ بحفوة الاستقبال وكلمات الإعجاب التي وجهت له من قبل نجم منتخب مصر محمد صلاح، مؤكداً أنه يتابع أعماله السينمائية باستمرار.

وأضاف محمد إمام أن محمد صلاح أخبره بأنه كان يتمنى في وقت سابق إرسال ابنته مكة للمشاركة في أحد أفلامه، بعدما شاهد استعداته بطفلة ضمن أحداث العمل، وهو ما رجب به إمام، معبراً عن سعادته بهذه الرغبة.

وأشار إلى أنه يكن احتراماً وتقديراً كبيراً لأحمد صلاح، معتبراً إياه أحد أبرز قصص النجاح في تاريخ الرياضة المصرية، وأن رحلته تمثل نموذجاً ملهماً في الاجتهاد وتحقيق الإنجازات، مؤكداً أن المصريين يساندونه أينما كان، وأن تشجيعهم لنادي ليفربول ارتبط بما حققه من نجاحات وإنجازات.

على جانب آخر، يخوض الفتان محمد إمام أولى تجاربه في عالم المسرح من خلال عمل في يحمل اسم «برنس العالم»، من تأليف مصطفى بسيط، وإخراج نادر صلاح الدين، فيما ينتظر الإعلان خلال الفترة المقبلة على باقي أبطال العمل وتفاصيل عرضه.

ونشر محمد إمام في وقت سابق عبر حسابه الرسمي على موقع إنستغرام صورة ظهر فيها من الخلف وهو يقف على خشبة المسرح، متطلعاً إلى صالة جمهور

تأجيل حفل عمرو دياب في لبنان وره قيمة التذاكر للجمهور



وأخرون في مصر والوطن العربي، في مزيج يجمع بين الأسماء التي حققت معه نجاحات سابقة، إلى جانب وجوه جديدة يراهن عليها لإضافة روح مختلفة لنجاحاته الممتدة على الساحة الغنائية.

وأخرون في مصر والوطن العربي، في مزيج يجمع بين الأسماء التي حققت معه نجاحات سابقة، إلى جانب وجوه جديدة يراهن عليها لإضافة روح مختلفة

إلى الألبوم.

أخبار كندا



بنك كندا يُبقي سعر الفائدة عند 2,25% مع تزايد ثقته في تعافي الاقتصاد



إعلان سعر الفائدة، أوضح ماكلم أنّ جزءاً كبيراً من توقعات البنك وتوجهاته في السياسة النقدية يعتمد على أوضاع سوق الطاقة العالمي. وإذا ارتفعت أسعار البنزين مجدداً وظلت مرتفعة لفترة أطول، فإن سلسلة من الزيادات في أسعار الفائدة لا تزال مطروحة على الطاولة للحماية من تضخم مستمر.

مع ذلك، أود أن أشدد على أنّ هذا ليس السيناريو الأساسي لدينا"، قال ماكلم. "في الوقت الراهن، أفضل تقدير لدينا هو أنّ الوضع الذي نحن فيه الآن يبدو ملائماً".

■ اعتمد بنك كندا (المصرف المركزي) نبرة متفائلة إلى حد ما بشأن الاقتصاد في إبقائه الأربعاء معدل الفائدة الأساسي دون تغيير، عند مستوى 2,25٪، لكنه حذر من أنّ حالة عدم الاستقرار في الشرق الأوسط لا تزال ترحي بظلالها الثقيلة على التوقعات الاقتصادية.

وأخر مرة غير فيها بنك كندا معدل الفائدة الأساسي كانت في جلسة تحديد سعر الفائدة في 29 تشرين الأول (أكتوبر) الفائت، عندما خفض هذا المؤشر المرجعي، الذي يمثل سعر الفائدة لليلة واحدة بين المصارف، بمقدار ربع نقطة مئوية إلى 2,25٪.

وبالم، لسادس مرة على التوالي بعد تلك الجلسة، يُبقي بنك كندا معدل الفائدة الأساسي عند المستوى نفسه. وكان هذا القرار متوقعا على نطاق واسع من قبل خبراء الاقتصاد.

وقال حاكم بنك كندا تيف ماكلم إنّ الاقتصاد لا يزال يواجه حالة متصاعدة من عدم اليوم، لسادس مرة على التوالي بعد تلك الجلسة، يُبقي بنك كندا معدل الفائدة الأساسي عند المستوى نفسه. وكان هذا القرار متوقعا على نطاق واسع من قبل خبراء الاقتصاد.

وقال حاكم بنك كندا تيف ماكلم إنّ الاقتصاد لا يزال يواجه حالة متصاعدة من عدم اليوم، لسادس مرة على التوالي بعد تلك الجلسة، يُبقي بنك كندا معدل الفائدة الأساسي عند المستوى نفسه. وكان هذا القرار متوقعا على نطاق واسع من قبل خبراء الاقتصاد.

تمويل كندي للبرازيل بقيمة 125 مليون دولار لدعم البنى التحتية



أعلنت وزيرة الخارجية الكندية أنيتا أناند تقديم تمويل بقيمة 125 مليون دولار لدعم مشاريع بنى تحتية مستدامة في البرازيل، أحد أقرب الشركاء إلى كندا على الساحة العالمية، وفقا لها.

وكانت أناند الثلاثاء في ساو باولو، العاصمة الاقتصادية والمالية للبرازيل وكبرى مدن الفارات الأميركية، حيث عقدت اجتماعات مع مسؤولين حكوميين وممثلين عن قطاع الأعمال في إطار جهود أوتواو لتعميق العلاقات مع كبرى دول أميركا اللاتينية من حيث عدد السكان وحجم الاقتصاد، بينما تتواصل المفاوضات بشأن اتفاقية تجارة بين كندا وكنتل الـ"ميركوسور" (Mercosur) التجاري الذي يضم البرازيل بين أعضائه.

في الوقت الذي تحتفل فيه بالذكرى السنوية الـ85 لإقامة علاقات دبلوماسية مع البرازيل، إنّ التزامنا المشترك بمواصلة التعاون يواصل ترسيخ أسس شراكتنا، بما يمكن بلدينا من مواجهة تحديات مشتركة معا وبناء مستقبل أكثر ازدهارا"، قالت أناند في بيان.

والى جانب اجتماعها مع نظيرها البرازيلي، ماورو فييرا، أجرت

أعلنت وزيرة الخارجية الكندية أنيتا أناند تقديم تمويل بقيمة 125 مليون دولار لدعم مشاريع بنى تحتية مستدامة في البرازيل، أحد أقرب الشركاء إلى كندا على الساحة العالمية، وفقا لها.

وكانت أناند الثلاثاء في ساو باولو، العاصمة الاقتصادية والمالية للبرازيل وكبرى مدن الفارات الأميركية، حيث عقدت اجتماعات مع مسؤولين حكوميين وممثلين عن قطاع الأعمال في إطار جهود أوتواو لتعميق العلاقات مع كبرى دول أميركا اللاتينية من حيث عدد السكان وحجم الاقتصاد، بينما تتواصل المفاوضات بشأن اتفاقية تجارة بين كندا وكنتل الـ"ميركوسور" (Mercosur) التجاري الذي يضم البرازيل بين أعضائه.

في الوقت الذي تحتفل فيه بالذكرى السنوية الـ85 لإقامة علاقات دبلوماسية مع البرازيل، إنّ التزامنا المشترك بمواصلة التعاون يواصل ترسيخ أسس شراكتنا، بما يمكن بلدينا من مواجهة تحديات مشتركة معا وبناء مستقبل أكثر ازدهارا"، قالت أناند في بيان.

والى جانب اجتماعها مع نظيرها البرازيلي، ماورو فييرا، أجرت

شخصية من عالم النفط والغاز قنصلا عاما لكندا في نيويورك



وتعيين وزيرة سابقة قنصلا عاما لكندا في لوس أنجلوس، كبرى مدن ولاية كاليفورنيا من حيث عدد السكان.

وكانت الحكومة الليبرالية السابقة برئاسة جوستان ترودو قد عينت كلارك، وهو صحفي سابق في شبكتي "سي تي في" (CTV) و"غلوبال" (Global) التلفزيونيتين الكنديتين، في المنصب المذكور عام 2023.

ويؤتي قنصل كندا العام في نيويورك تعزيز مصالح كندا الاقتصادية والثقافية في كبرى مدن الولايات المتحدة من حيث عدد السكان، إضافة إلى القيام بمهام التواصل الإقليمي في ولايات مثل بنسلفانيا ونيويورك، وكذلك في برمودا.

وكان حزب المحافظين الكندي، الذي يشكل المعارضة الرسمية في مجلس العموم، قد انتقد تعيين كلارك الذي قال عنه زعيم الحزب بيار بوليافير إنه "إعلامي ليبرالي متحيز".

إلا أنّ أكثر ما أثار الاهتمام خلال فترة تولي كلارك المنصب كان شراء شقة جديدة فاخرة لتكون مقر الإقامة الرسمي للقنصل العام.

وزارة الشؤون العالمية في أوتواو قالت آنذاك إنها كانت بحاجة إلى التخلي عن مقر إقامة رسمي قديم لصالح مقر أكثر ملاءمة لاستقبال الضيوف.

وأضافت أنّ الحكومة حققت في نهاية المطاف مكسبا مالياً صافياً من الصفقة، إذ بيعت الشقة القديمة في وقت سابق من العام الحالي بأكثر من 11 مليون دولار.

وستخلف سوزانا بيرس، وهي مسؤولة تنفيذية سابقة في قطاع النفط والغاز، كلارك في منصب قنصل كندا العام في العاصمة الاقتصادية والمالية للولايات المتحدة.

وكانت بيرس قد أشرفت على مشروع "إل إن جي كندا" (LNG Canada) لتصدير الغاز الطبيعي المسال، كما تولت رئاسة عمليات عملاق النفط العالمي، "شل" (Shell) في كندا.

وخلال مؤتمر نظمته منتدى السياسات العامة (PPF)، وهو مركز أبحاث مستقل في أوتواو، في أيار (مايو) الفائت، قالت بيرس إنّ كارني يركز على توفير فرص للاستثمار الأجنبي في كندا.

"في رأيي، لم تكن مشكلتنا يوماً نقصاً في رأس المال"، قالت بيرس آنذاك، "يتعين علينا إنشاء مشاريع حقيقية تستحق الاستثمار".

كما عيّنت حكومة كارني كمال (كماليريت) كهيبرا قنصلاً عاماً في لوس أنجلوس.

وكانت كهيبرا وزيرة للصحة في أول حكومة لكارني، وقبل ذلك وزيرة التنوع والإدماج في حكومة ترودو.

وعالياً ما يتضمن منصب قنصل عام في كبرى مدن ولاية كاليفورنيا التعامل مع الصناعات الثقافية، في حين تشرف البعثات الكندية الأخرى في الولاية على أوجه التعاون في قطاع التكنولوجيا.

وكانت كهيبرا قد خسرت مقعدها النيابي في دائرة "غرب برامبتون" في مقاطعة أونتاريو في الانتخابات الفدرالية العامة الأخيرة في نيسان (أبريل) 2025.

■ تعترم حكومة مارك كارني الليبرالية في أوتواو إحلال أحد المدراء التنفيذيين في قطاع النفط مكان الصحفي التلفزيوني السابق توم كلارك في منصب قنصل كندا العام في نيويورك،

واشنطن تتجه إلى فرض مزيد من الرسوم الجمركية على الفطر الكندي



وتختلف الرسوم التعويضية ورسوم مكافحة الإغراق عن أجندة الرسوم الجمركية الضخمة التي يتبناها الرئيس الأمريكي.

فقد استخدم ترامب أدوات مختلفة لفرض رسوم جمركية على دول كثيرة حول العالم. وكندا تأثرت كثيراً بسبب الرسوم التي فرضها على قطاعات محددة، مثل الصلب، والألمنيوم، والسيارات، والخشب اللين، والخزائن.

■ تتجه الولايات المتحدة إلى فرض مزيد من الرسوم الجمركية على الفطر الطازج المزروع في كندا، وذلك في أعقاب تحقيق أجرته وزارة التجارة الأميركية والذي، حسب أحد ممثلي هذا القطاع، لم يثبت أنّ المنتجين الكنديين يبيعون منتجاتهم بأسعار غير عادلة.

وتقول ورقة معلومات قدمتها جمعية "الفطر الكندي" (Mushrooms Canada / Champignons Canada) إنّ القرار الأولي الصادر عن وزارة التجارة الأميركية بشأن رسوم مكافحة الإغراق يقترح فرض رسوم جمركية بنسبة 8,26% على معظم واردات الفطر الطازج.

وفرضت على ثلاث شركات كندية رسوم جمركية منفصلة تتراوح بين 2% و11,8%.

الرئيس التنفيذي لجمعية "الفطر الكندي"، رايان كوسلاخ، قال إنّ معدلات الرسوم الجمركية هذه تعكس خصوصية قانون مكافحة الإغراق الأميركي وتعقيده، أكثر مما تعكس الواقع التجاري لسوق الفطر في أميركا الشمالية.

أوتواو تعلق استقبال طلبات كفالة الآباء والأجداد للهجرة إلى كندا

2026 و2027، وذلك في إطار خطة الحكومة لمستويات الهجرة.

وتنص هذه الخطة، التي أعلن عنها في الخريف الماضي، على استقبال 380.000 مقيم دائم سنوياً خلال الفترة الممتدة بين عامي 2026 و2028.

وحفّضت الخطة عدد تأشيرات العمل المؤقت وتأشيرات الدراسة التي سيتم إصدارها عام 2026 إلى قرابة نصف العدد الصادر منها عام 2025.

ومن المتوقع أن يكون التأثير الإجمالي لخطة الهجرة المعدلة بقاء معدل النمو السكاني مستقرًا هذا العام، لعامٍ ثانٍ على التوالي.

في مقاطعة كيبيك إلى 66 شهراً.

وأطلق هذا البرنامج في عام 2020 عندما أعرب أكثر من 200.000 شخص من حملة الجنسية الكندية أو الإقامة الدائمة في كندا عن اهتمامهم بكفالة أحد الوالدين أو الأجداد للقدوم إلى كندا.

وفي كل عام يتم اختيار الآلاف الأشخاص ممن أبدوا اهتمامهم بالبرنامج لكي يقدموا طلبات كفالة بصورة رسمية.

وقال مسؤول في وزارة الهجرة إنّ تطبيق استقبال الطلبات الجديدة لن يغيّر قرار الحكومة بالوافقة على منح الإقامة الدائمة لما يصل إلى 15.000 شخص، في فئة لمّ الشمل المشار إليها، في عامي

■ لن تقبل الحكومة الفدرالية هذا العام أيّ طلبات جديدة من الأشخاص الراغبين في كفالة والديهم أو أجدادهم ليأتوا إلى كندا كمقيمين دائمين في إطار برنامج يهدف إلى تعزيز لمّ شمل الأسرة.

وأوضحت وزارة الهجرة واللجئين والمواطنة أنّ هذا التغيير يأتي في إطار الجهود الرامية إلى إدارة النظام بشكل مسؤول وتقليل فترات الانتظار.

وفي بيان نشرته الأربعاء على شبكة الإنترنت، قالت الوزارة إنّ الإقبال على البرنامج لا يزال يتجاوز عدد الأماكن المتاحة.

وهناك حالياً 60.500 طلب قيد المعالجة، وتبلغ مدة الانتظار لمعالجة الطلب حوالي 33 شهراً، وتصل

عقد قرآن مبارك وعيد ميلاد سعيد

■ احتفل الأهل والأقارب والأصحاب في القاهرة مساء يوم السبت 11/07/2026 بعقد قرآن الأنسة ندى كريمة الزميل اللبناني الكندي الأديب القاص رفيق الأشقر على الشاب الفلسطيني المصري جاسر الشريف.



تبارك (الرسالة) هذا القران الميمون وترجو للعروسين حياة سعيدة بالرفاه والبنين.

وتتمنى (الرسالة) أيضاً عيد ميلاد سعيد جميل للسيدة أمل سويدان حرم الزميل رفيق الأشقر بمناسبة احتفالهم في الثاني عشر من شهر يوليو الحالي 2026 على مركب (نايل مكسيم) يتهادي في النيل على أضواء القاهرة الجميلة مساءً.



■ (من اليمين): زياد الأشقر، شقيق العروس، فيينا كريمة، السيدة أمل سويدان، حرم الزميل رفيق، فالعروسان ندى وجاسر



بقلم: عبدالله الديك

المونديال و هيسي

■ المونديال الأمريكي عظمة علي عظمة فعاليات و ملاعب فخمة بها البهجة التي شهد لها القاضي والداني.. حضور طاغي بأعداد هائلة لم تسجل من قبل .. ترتيب و نظام و كرم وجمال،،و ها نحن علي أعقاب المباراة النهائية بين الأرجنتين و اسبانيا يوم الأحد 19 يوليو التي يتحضرها إستانا ميت لايف في نيو جيرسي.. والذي سينشد لأول مرة مقترح تمديد فترة الاستراحة بين الشوطين لمدة ٢٥ دقيقة لإفساح المجال لعروض فنية ضخمة و مضاربات و عائدات إعلانية مليارية كما شاهدنا خلال المباريات فاصل الترتيب .. أسبانيا هزمت فرنسا المرشحة الأولى للبطولة في مفاجأة مدوية و الأرجنتين هزمت إنجلترا في مباراة ماراثونية قادها العجوز ميسي التي تحبه كرة القدم و تعطيه كل المجد لأنه كرمها و أفصح عن مكتوباتها ذهبي.. الرجل هو علي أعقاب الأربعين من العمر و الذي يحافظ علي لياقته بعقلية احترافية و انضباط لا يتوقف و لا يكتفي بصناعة التاريخ إذا تيسر أرقامه في هذا المونديال انه سجل سرعة قصوى بلغت 30,9 كم ساعة .. ميسي جال و سقطت الفراء، و من بعدها مناطق الدلتا القوية الحصينة. ثم سقطت منف بعد فترة، مما اضطر الملك نختنبو الثاني إلى الهروب إلى بلاد النوبة. وتم حكم مصر عن طريق الفرس للمرة الثانية. ولا نعرف مصير الملك نختنبو الثاني، غير أننا نعرفنا تمثال أوشابتي يحمل اسمه وهو موجود في متحف تورينو في إيطاليا و غير معروف مكان الاكتشاف مما يشير إلى موته ونفقه غالبًا في العاصمة سايس، وهناك آثار جنازية أخرى تحمل اسمه. وجاء في الأسطورة التي تعود إلى العصور الوسطى وتحمل اسم «الإسكندر رومانس» أو «قصة الإسكندر»، أن نختنبو الثاني هرب إلى البلاط الكوشوني، أعداء الفرس التقليديين، حيث عمل كساحر مصري عظيم، وهناك لفت نظر الملكة أوليمبيا، زوجة الملك فيليب الثاني، وأصبح أب الإسكندر الأكبر، مما يعد تبييضًا بحكم الإسكندر الأكبر لمصر واعتباره من نسل الفراعنة العظام. وبنهاية حكم الفراعون المصري العظيم الملك نختنبو الثاني يخفي نسل الفراعنة من حكم مصر. وياحتلال مصر من الإسكندر الأكبر، تصير مصر مملكة يحكمها الغرباء إلى أن تقوم ثورة 1952 ويحكم مصر اللواء محمد نجيب أول حاكم مصري لمصر بعد الفراعنة.

تمت



بقلم: د. حسين عبد البصير
مدير متحف الآثار والمشرف على مركز د. زاهي حواس للمصريات-مكتبة الإسكندرية

الفراعنة المحاربون دبلوماسيون وعسكريون

الثالث، ابن الملك أحمنس الثاني أمازيس، في منطقة الفرما على حدود البوابة الشرقية لمصر. وكان بسماتيك الثالث الضعيف وغير الخبير قد خلف أباه الملك أحمنس الثاني أمازيس القوي لعدة أشهر على عرش مصر. فهرب بسماتيك الثالث إلى العاصمة الأثرية منف حيث نجح بسهولة الملك الفارسي قميبيز في أسرهِ وبعث به إلى عاصمة الإمبراطورية الفارسية الشهيرة في مدينة سوسة. وهكذا جاءت نهاية الأسرة السادسة والعشرين الصاوية علي أيدي الفرس الذي دمرا مصر وعاملوا المصريين أسوأ معاملة.

نختنبو الثاني

الملك نختنبو الثاني هو آخر فراعون مصري بحكم مصر. وانتهت فترة حكمه باحتلال الفرس لمصر ثانية في عام 343 قبل ميلاد السيد المسيح، قبل احتلال الإسكندر الأكبر لمصر في عام 332 قبل الميلاد. وكذلك هو آخر حاكم مصري لمدة حوالي ثلاثة وعشرين قرناً من الزمان حتى جاء حكم اللواء محمد نجيب وحكم الضباط الأحرار وثورة 23 يوليو 1952.

لقد كانت السنوات الثمانية الأولى من حكم نختنبو الثاني بعيدة عن التدخل الفارسي بسبب المشكلات

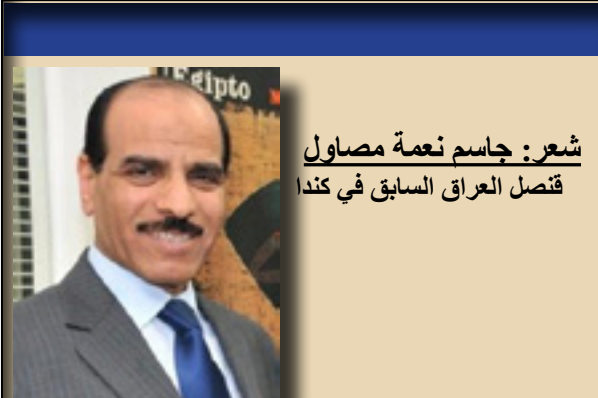


الأسرية في البيت الفارسي الحاكم وما تلاها. غير أنه في منتصف القرن الرابع قبل الميلاد، نجح الحاكم

■ تكلمة العدد الماضي المؤرخ الإغريقي الشهير هيرودوت، أو أبو التاريخ، أو أبو الأباطيل في رأي البعض، من أقرب المصادر زمنياً التي تحدثت عن عصر الأسرة السادسة والعشرين الصاوية؛ إذ أنه كان قد زار مصر في منتصف القرن الخامس قبل الميلاد أي بعد حوالي قرن من بعد نهاية الأسرة السادسة والعشرين الصاوية. وذكر هيرودوت الكثير من الأمور عن فترة حكم ذلك الملك. وقام الملك أحمنس الثاني أمازيس بنقل الجنود المرتزقة من الأجانب إلى منطقة نقراطيس في محافظة البحيرة في غرب الدلتا، وأعطى لهم امتيازات كثيرة مثل الحقوق التجارية، وذلك حتى يتفادى وقوع أية مشكلات وصدامات مع الجنود المصريين وأهل مصر عموماً. وفي عهده، أصبحت نقراطيس منطقة تجارة حرة مثل ديلوس في بلاد اليونان. وفي نهاية القرن التاسع عشر الميلادي، أظهرت حفائر عالم الآثار البريطاني الأشهر السير وليام فلندرز بنري في المدينة أنها كانت ذات طبيعة كوزموبوليتانية وأن معابدها كانت مخصصة لألهة الجاليات التي كانت موجودة بها.

غير أن ما يحسب لعهد الملك أحمنس الثاني أمازيس أن التجارة في البحر المتوسط كانت تشكل بدءاً مهماً من أبعاد السياسة الخارجية المصرية في تلك الفترة، وكان تدعيمها ضرورة من ضرورات فترة حكمه المزدهر والمديد، وكانت كذلك مهمة أساسية من مهام الأسطول المصري في البحر المتوسط وبناءً عليه، فقد تم التعامل والتعاون من عدد كبير من الأمم في البحر المتوسط، خصوصاً الإغريق الذين شكلوا نسبة كبيرة من الجنود المرتزقة بالجيش المصري. وكان من شدة تدخل الملك أحمنس الثاني أمازيس في العالم الإغريق أن قام بإعادة بناء معبد الوحي الشهير والعظيم والخاص بالرب أبولو في دلفي بعد أن جاء عليه حريق هائل ودمره تماماً في عام 548 قبل ميلاد السيد المسيح عليه السلام.

وبعد التهديد الآشوري لمصر من قبل في نهاية الأسرة الخامسة والعشرين النوبية أو الكوشية، جاء بعده التوسع البابلي والنشاط العسكري بشدة في الشرق الأدنى القديم، مما سبب قلقاً وتهديداً لمصر الصاوية طوال عصر الأسرة. غير أن المشهد شهد لاحقاً جذباً وقوياً وعتيقاً أبتلع كل القوى القديمة، وأنشئ إمبراطورية جديدة، وأعني الإمبراطورية الفارسية والتي حاربت الإغريق بكل قسوة. وكانت مصر الصاوية بعد رحيل القائد العسكري القوي أحمنس الثاني أمازيس لا تمثل قوة قد تقلق الفرس. فتحرك الملك الفارس الشهير قميبيز نحو مصر. واحتل مصر في عام 526 قبل ميلاد السيد المسيح عليه السلام. وانتصر على الملك بسماتيك



شعر: جاسم نعمة ماصول
قنصل العراق السابق في كندا

فرحٌ في الغربَة

تَحْلِمِينَ كثيراً بمعانقة الزهور
وترشقين خمر الكروم
وعبير الياسمين
أشواقك تتردد في المسير
تهربُ نحو شباك
أضاعتُ دروب الفراشات
وشواطئ الشهبات
رحيقك يغمر سماء الحنين
وضباب الهمسات
تمتد لمسائك
الى جراح ضلوعي
لتهدأ عاصفة الهيام
أنثر أفراسي في عيون البراعم
وأمانتي الصبايا العاشقات
والنساء الجميلات
تصدخُ طيور الفجر
بتراتيل الكاهنات
واسمغ الورد يشدو
مع ندى الصباح
كي يطرد الاشجان
من عينيك
والثم تغرّك الخائف
من الآثام
شوقي اليك يهدر على شواطئ الانفاس
خوفي يرتعش من قبلاتك
وتغريدات نجوم الكون
شلال عطرك سيفضل أحزاني
فرحي يمتد الى ربيع قلبك
وأهات أحلامك
وامواج بحرك
لئن أغيب عن نشوة المطر
سيخفي جفاف صحرائي
(حين الفاك)
وتغري حين يرتشف
ارتعاشة شهبائك

بحضور دبلوماسي وثقافي جاشد.. زاهي حواس يفتتح معرض «توت عنخ آمون» بباريس ويوقع أحدث مؤلفاته عن الفرعون الذهبي



لافت؛ حيث استقبل أكثر من 500 زائر في يومه الأول، ليواصل المعرض مسيرته العالمية الناجحة بعد أن طاف أغلب دول العالم وجذب حتى الآن نحو 18 مليون زائر. وفي سياق متصل، وفي اليوم التالي للافتتاح، ألقى الدكتور زاهي حواس محاضرة علمية وتوعوية كبرى استعرض خلالها أحدث الاكتشافات الأثرية في مصر، حيث حظي بتقديم خاص من السفير المصري بفرنسا طارق دروج، وشهدت المحاضرة حضوراً كثيفاً من المفكرين، والمتقنين، والسياسيين، وعشاق الحضارة المصرية القديمة في فرنسا.

واختتمت الفعاليات بقيام الدكتور زاهي حواس ب توقيع أحدث مؤلفاته العلمية عن الفراعون الصغير، والذي يحمل عنوان «توت عنخ آمون.. من كارتير إلى المدينة الذهبية»، وسط تفاعل وحفاوة بالغة من الجمهور الحاضر.

■ **القاهرة/ ناصر سليمان.**
افتتح عالم الآثار المصري الدكتور زاهي حواس، معرض الملك توت عنخ آمون (النسخة المغلدة) بالعاصمة الفرنسية باريس، وسط أجواء احتفالية مبهرة وبحضور السفير طارق دروج، سفير جمهورية مصر العربية لدى فرنسا، وكوكبة من الشخصيات العامة والمتقنين. ويضم المعرض أكثر من 1000 قطعة أثرية مقلدة بدقة فائقة تمثل روائع الكنوز الفريدة للفرعون الذهبي، وتتميز بطريقة العرض بأسلوبها المبهر الذي يدمج بين سحر التاريخ والتقنيات الحديثة، حيث يتضمن المعرض قصة اكتشاف المقبرة الشهيرة عبر الأقراص الممجة (CD)، بالإضافة إلى تقديم تجربة تفاعلية ومغامرة افتراضية مشوقة في أعماق الآثار المصرية باستخدام تقنية الواقع الافتراضي (VR). وقد حظي المعرض بإقبال جماهيري



بقلم: داوود سليمان

المنفعة

■ كلمة قد تجذبك إلى معرفتها ، فهي رغبة كل إنسان في كل مكان وفي أي زمان . فالمنفعة ليست رغبة فقط بل هي احتاج الإنسان و هو أن يزيد و يربح و يكون عنده فائض . هذا ما يريده الله لنا و هو أن لا يبقى على ما نحن عليه .فالذي عندنا من مال و إمكانيات زمنية تنقص في الاستعمال و مرور الوقت و ينتهي المال و نخسر ما هو عندنا . لذلك وجب على الإنسان و بمساح من الله أن نسعى لأجل المنفعة . أي نربح و نكسب و نضيف على ما عندنا ، مال أو شراء منزل أو شراء سيارة و ذلك لكي لا نعتاز ولا نحتاج و نمد أيدينا لأحد. ومن هذا الحقيقة علينا أن نحترم قيم المنفعة ، و نفقس طرق المنفعة و نعمل بجهد لأجل الحصول على المنفعة. و السؤال و هو كيف نحصل على المنفعة ؟ هل هي عطية من الله؟ هل هي هدية من الآخرين ؟ هل هي ورثة من الأهل ؟ أبدا بل المنفعة هي عمل يدوي و يومي و مسؤولية كل إنسان يقوم به و يحصل عليه .. فالمتل يقول قم با عبد وأنا أقوم معك ، هذا يعني أن واجب على الإنسان أن يخرج من البيت لعمل ما ، مهنة ما ، تجارة ما أو مشروع ما . فالمنفعة هي اجتهد شخصي في عمل ما يتم بصق و أمانة و خوف الله . و من هنا و من هذا العمل تأتي المنفعة و زيادة الخير . و خوف الله في العمل ، ولتذكير أن الإيمان بالله نورث البركة و نختبر وعد الله القائل،، أن المتكلم على الرب لا يتقصص شيء من الخير و إلى اللقاء في العدد القادم

نرجب بكم في مقر خدمة النعمة التبشيرية
كل يوم اثنين الساعة 6:00 مساءً على
العنوان التالي:

5850 Jean Talon E. St-Leonard

وكل يوم سبت الساعة 6:30 مساءً
على العنوان التالي:

2050 rue Grenet St. Laurent



سيجعل الاقتصاد العالمي أكثر عرضة لأي صدمات مستقبلية في أسواق الطاقة. كما دعا إلى تسريع التحول نحو مصادر الطاقة البديلة، بما في ذلك الطاقة المتجددة، باعتبارها وسيلة للحد من اعتماد الاقتصاد العالمي على طرق إمدادات النفط التقليدية وتقليل مخاطر اضطراب استيرادها.

انخفاض يفوق ما شهدهت الأسواق خلال أزمة النفط عام 1973، والحرب العراقية الإيرانية، وحرب الخليج.

وأوضح أن ارتفاع الأسعار في بداية الأزمة أدى إلى تراجع الطلب العالمي على النفط بنحو 5.8 مليون برميل يوميا، في حين أسهمت زيادة الإنتاج من الولايات المتحدة

وفز و يلا و غيانا وروسيا في إضافة نحو 1.7 مليون برميل يوميا إلى الإمدادات، بينما جرى تعويض العجز المتبقي من خلال السحب من المخزونات النفطية في الصين ودول أخرى.

وشدد صندوق النقد الدولي على ضرورة إعادة بناء المخزونات الاستراتيجية، محذرا من أن عدم تجديدها

تقلص مع استغلال معظم الطاقة الإنتاجية الاحتياطية، والسحب المستمر من المخزونات، وذلك على الرغم من تراجع مستويات الطلب.

وكان صندوق النقد الدولي قد خفض، الأسبوع الماضي، توقعاته لنمو الاقتصاد العالمي خلال عام 2026 إلى 3%، مقارنة مع 3.1% في توقعاته الصادرة في أبريل الماضي، محذرا من أن تصاعد التوترات في الشرق الأوسط قد يؤدي إلى تباطؤ النمو بأكثر من المتوقع.

ولفت إلى أن تجدد العمليات العسكرية بين الولايات المتحدة وإيران، واستمرار القيود على حركة الشحن، إضافة إلى تأخر إعادة فتح مضيق هرمز بصورة كاملة، أسهمت في دفع أسعار النفط إلى الارتفاع مجدداً، وإن ظلت دون المستويات التي بلغها مع بداية الصراع.

وأكد الصندوق أن استعادة إمدادات النفط بصورة سريعة تمثل عاملاً رئيسياً لتجنب إلحاق مزيد من الضرر بالاقتصاد العالمي.

ووفقا لتقديرات الصندوق، أدى إغلاق مضيق هرمز خلال الفترة من مارس إلى مايو إلى خروج أكثر من 1.1 مليار برميل من النفط الخام من الأسواق، بما يعادل نحو عشرة أيام من الاستهلاك العالمي، وهو

■ حذر صندوق النقد الدولي من تراجع قدرة الاقتصاد العالمي على مواجهة أي اضطرابات جديدة في إمدادات النفط عبر مضيق هرمز، مؤكداً أن هامش الأمان الذي خفف من آثار الصدمة الأولى الناجمة عن الصراع بين الولايات المتحدة وإيران أصبح أكثر محدودية. وأوضح الصندوق، في تدوينة نشرها على موقعه الرسمي، الأربعاء ، أن تأثير الصراع على الاقتصاد العالمي كان أقل من المتوقع عند اندلاع في أواخر فبراير الماضي، إذ لم ترتفع أسعار الطاقة بالوتيرة التي توقعها كثير من المحللين، بفضل زيادة الإمدادات من بعض المنتجين، والسحب من المخزونات النفطية، فضلاً عن قدرة الشركات والأسر على التحول إلى مصادر بديلة للطاقة.

وأضاف أن هذه العوامل التي ساعدت على احتواء الصدمة بدأت تتآكل، محذرا من أن أي إغلاق مطول لمضيق هرمز قد يختبر قدرة الأسواق العالمية على استيعاب نقص الإمدادات. وأشار الصندوق إلى أن أسواق الطاقة تمكنت في بداية الأزمة من امتصاص الصدمة بفضل وجود طاقة إنتاجية فائضة ومخزونات كافية، إلا أن هذا الهامش



فيورنتينا يضم خيمينيز لاعب بورتونث على سبيل الإعارة

■ أعلن نادي فيورنتينا، الذي ينافس في دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم اليوم الخميس أنه تعاقّد مع الظهير الأيمن الإسباني اليكس خيمينيز (21 عاماً) قادماً من بورتونث على سبيل الإعارة لمدة موسم واحد مع خيار تحويل الصفقة إلى انتقال نهائي.

وخاض خيمينيز 32 مباراة في جميع المسابقات مع بورتونث الموسم الماضي، لكن اللاعب الإسباني استبعد في مايو الماضي، بعدما استبعدته النادي من تشكيلته أثناء التحقيق في منشورات عبر وسائل التواصل الاجتماعي مرتبطة به.



ركن الرياضة

الأرجنتين تصل لنهائي كأس العالم للمرة السابعة في تاريخها



■ نجح المنتخب الأرجنتيني في حجز مقعده بنهائي بطولة كأس العالم، بعدما حقق فوزاً مثيراً على نظيره الإنجليزي بنتيجة 3-0، في مباراة حاسمة أضافت للمنتخب لقبه الرابع، بعد أن سبقه في هذا الإنجاز المنتخب البرازيلي عام 2026.

نصف النهائي للملعب، على ملعب "أتالانتا"، ضمن منافسات المقامة حالياً في كل من الولايات المتحدة وكندا والمكسيك.

وبهذا الانتصار التاريخي، يتأهل رافسو التانجو إلى المباراة النهائية للمرة الثانية

على التوالي والسابعة في تاريخهم الكروي العريق، مواصليين

فرض هيمنتهم على الساحة الدولية بفضل أداء تكتيكي رفيع

المستوى قادم لتجاوز عقبة الأسود الثلاثة بنجاح.

وضرب المنتخب الأرجنتيني موعداً نارياً في المباراة

النهائية مع منتخب إسبانيا، في مواجهة من العيار الثقيل

تجمع بين بطلي أوروبا وأمريكا الجنوبية فوق منصة البحث

عن الذهب العالمي.

وتقام الموقعة المرتقبة يوم الأحد المقبل في تمام الساعة

العاشرة مساءً بتوقيت القاهرة، حيث تتجه أنظار الملايين

من عشاق الساحرة المستديرة حول العالم نحو هذا الاصطدام

الكلاسيكي لتحديد بطل العالم الجديد.

بدأ منتخب إنجلترا التقدم في المباراة عن طريق أنتوني

جوردون في الدقيقة 55 من زمن اللقاء، بعد متابعته لعرضية

روجرز، ليضعها على يمين حارس الأرجنتين.

ونجح إنزو فرنانديز في إدراك هدف التعادل لمنتخب الأرجنتين

في الدقيقة 85، من تسديدة قوية سكنت على يمين بيكفورد

حارس إنجلترا، وأضاف لاوتارو مارتينيز ثاني أهداف

منتخب التانجو في الدقيقة 90+2 من ضربة رأسية مستغلا

عرضية ليونيل ميسي.

«ما أقدرش أعيش من غيرك»..

قصة الحب التي جمعت كروان الشرق فائزة

أحمد والموسيقار محمد سلطان حتى فرّق

بينهما الموت وجمعهما الوفاء

■ في عالم الفن، كثيراً ما تبدأ قصص الحب ببريق الشهرة وتنتهي سريعاً تحت وطأة الأضواء، لكن هناك حكايات استثنائية تظل عصية على النسيان، لأنها كتبت بصديق المشاعر لا بعدسات الكاميرات. ومن بين هذه الحكايات، تبرز قصة الحب الخالدة التي جمعت كروان الشرق فائزة أحمد بزوجها الموسيقار محمد سلطان، والتي بقيت شاهدة على معنى الوفاء الحقيقي حتى بعد رحيل أحدهما بسنوات طويلة.

وترتق صورة عائلية نادرة لحظة دافئة جمعت فائزة أحمد بزوجها وإبنهما التوأم طارق وعمره، لتكشف جانباً إنسانياً بعيداً عن خشية المسرح واستوديوهات التسجيل، حيث كانت الفنانة الكبيرة تعيش حياة أسرية بسيطة، يغمرها الحب والاحترام والتفاهم.

ورغم أن الجمهور عرف فائزة أحمد بصوتها الدافئ وأغانيها الخالدة، فإن المقر بين منها كانوا يعرفون وجهاً آخر أكثر جمالاً. فقد وصفها زوجها محمد سلطان في أكثر من لقاء بأنها كانت إنسانة مثبته، شديدة التواصل، محبة للخير، لا تتردد في مد يد العون لكل محتاج، وكانت تقرأ القرآن الكريم بصوت خاشع جميل، وتردد دائماً عبارة: «خاف الله»، حتى إنها قدمت أغنية تحمل هذا المعنى، إيماناً منها بأن مخافة الله هي أساس صلاح الإنسان. ولم تكن هذه الصفات مجرد كلمات، بل كانت أسلوب حياة عاشته يوماً بعد يوم. فقد اعتادت مساعدة الفقراء في صمت، وتقديم العون لكل من قصدها، دون أن تنتظر شكراً أو شهرة، وهو ما جعلها تحظى بمحبة كبيرة داخل الوسط الفني وخارجه.

أما عندما كان محمد سلطان يتحدث عن زوجته، فكان صوته يخلط بالدموع، وكأنه يعيش الذكريات من جديد. وكان يقول: «فائزة أحبتني حباً لا يوصف. لم تكن بالنسبة لي مجرد زوجة، بل كانت زوجتي وأمي وأختي وأبنتي. كانت كل شيء في حياتي، وما زلت حتى اليوم أعشق صوتها كما أعشق قلبها». وأضاف في أحد لقاءاته أن أكثر ما كان يميزها أنها لم ترفع صوتها عليه يوماً طوال سنوات زواجهما، حتى في أوقات الخلاف. فإذا غضبت، كانت هي أول من يبادر بالصلح، تبسم في وجهه وتقول: «حقك على... مش عاوزك تزل على». فريد عليها مستغرباً: «إنبت ما غلطييش أصلاً»، فتجيبه بابتسامة هادئة: «المهم إنك ما تزعلش».

ويروي سلطان أن أكثر المواقف التي لم يستطع نسيانها كانت في أيام مرضه، إذ كان يستيقظ ليلاً على صوت زوجته وهي تبكي في صلاتها، تدعو الله قائلة: «يا رب... اجعل يومي قبل يومه، وخذني أنا ولا تأخذ». وكان يحاول أن يوقفها عن هذا الدعاء، مؤكداً أن الأعمار بيد الله، لكنها كانت ترد بعبء صادق: «لا أستطيع أن أعيش من دونك، ولا أريد أن يأتي يوم أراك فيه راحلاً قبلي». لكن الأقدار كان لها حكم آخر. ففي الحادي والعشرين من سبتمبر عام 1983، أسدل الستار على حياة كروان الشرق بعد رحلة مؤلمة مع مرض السرطان، لتزلزل عن عمر ناهز 49 عاماً، تاركة إرثاً خالداً، وحزناً عميقاً في قلب زوجها وأسرته وبرحيلها، لم يقدف محمد سلطان زوجته فقط، بل فقد رفقة عمره وسنده وأقرب

وبريه. سلطان أن أكثر المواقف التي لم يستطع نسيانها كانت في أيام مرضه، إذ كان يستيقظ ليلاً على صوت زوجته وهي تبكي في صلاتها، تدعو الله قائلة: «يا رب... اجعل يومي قبل يومه، وخذني أنا ولا تأخذ». وكان يحاول أن يوقفها عن هذا الدعاء، مؤكداً أن الأعمار بيد الله، لكنها كانت ترد بعبء صادق: «لا أستطيع أن أعيش من دونك، ولا أريد أن يأتي يوم أراك فيه راحلاً قبلي». لكن الأقدار كان لها حكم آخر. ففي الحادي والعشرين من سبتمبر عام 1983، أسدل الستار على حياة كروان الشرق بعد رحلة مؤلمة مع مرض السرطان، لتزلزل عن عمر ناهز 49 عاماً، تاركة إرثاً خالداً، وحزناً عميقاً في قلب زوجها وأسرته وبرحيلها، لم يقدف محمد سلطان زوجته فقط، بل فقد رفقة عمره وسنده وأقرب



الناش إلى قلبه. ومع مرور السنوات، ظل اسم فائزة أحمد حاضراً في كل أذنيه، وكانت دموعه تنهمر كلما سئل عنها، مؤكداً أنه لم يستطع تجاوز غيابها، وأن ذكرها كان ترافقه في كل تفاصيل حياته.



وظل هذا الوفاء قائماً لما يقرب من تسعة وثلاثين عاماً، حتى جاء الثالث عشر من نوفمبر عام 2022، حين رحل محمد سلطان هو الآخر، بعدما عاش عمراً كاملاً يحمل في قلبه حباً لم يتغير، وذكريات لم ينح الجزن في محوها. وربما لم تكن قصة فائزة أحمد ومحمد سلطان الأشهر في تاريخ الفن العربي، لكنها بلا شك واحدة من أصدق قصص الحب والوفاء، لأنها لم تكن على الشهرة أو المصالح، بل على الاحترام والتضحية والإيمان، والمودة، والرحمة. رحم الله كروان الشرق فائزة أحمد، ورحم الموسيقار محمد سلطان، وجمعهما في واسع رحمتهم، بعدما جمع بينهما في الدنيا حب صادق بقي حباً حتى آخر العمر، وسيظل يروى للأجيال بوصفه نموذجاً نادراً للوفاء الحقيقي.

أجمل التجارب السياحية التي تنتظرك في ريو دي جانيرو

مثل سخرة أريودور الشهيرة، حيث يمكنك الاستمتاع بمناظر غروب الشمس الساحرة. سواء كنت تلتقط الصور أو تسترخي فحسب، فإن تجربة التزّه على مشى شاطئ إيبانينا ممتعة دائماً.

استمتع برحلة مشي في منتزه تيجوكا الوطني
يعدّ منتزه تيجوكا الوطني جوهره عشاق الطبيعة الذين يزورون ريو دي جانيرو، فهو من أكبر الغابات المطيرة الحضرية في العالم، إذ يمتد على مساحة تزيد على 3900 فدان. يوفر المنتزه مسارات عديدة للمشى، تبرز تنوع بيولوجيا غنياً من النباتات والحيوانات. تتراوح المسارات بين نزّهات سهلة ورحلات أكثر تحدياً. على طول الطريق، ستشاهد شلالات خلابة، وودياناً خضراء وأرفه، وإطلالات بانورامية ساحرة على المدينة. لا تثنّ إحضار كاميرتك لتوثيق هذه المناظر. يمكنك استكشاف مسارات أقل ازدحاماً، مثل المسار المؤدي إلى شلال كاشويرا دو هورتو الجميل. مياحه الباردة والمنعشة مثالية للسياحة السريعة بعد رحلة المشى.

يستثير محبو الحياة البرية التنوع البيولوجي الغني للمنتزه. ترفّب أنواعاً مختلفة من الطيور، والقردة، والنباتات النادرة. تتوافر جولات سياحية مصحبة مرشدين، لمن يرغب في التعمّق أكثر في بيئة وتاريخ المنتزه.

استرخ في حديقة لاجي
تعدّ حديقة لاجي منتزهاً خلاباً يقع عند سفح جبل كوركوفادو، وهي تضم ممرات للمشى، وقصراً تاريخياً يضم مدرسة للفنون. يمكن للزوار التزّه في مسارات الحديقة ذات المناظر الخلابة والاستمتاع بتنوع الحياة النباتية. يسود المكان جوّ من السكينة والهدوء، مما يجعله ملاذاً مثالياً من صخب المدينة. غالباً ما تشاهد الطيور والفراشات، مما يضيف على الحديقة سحراً خاصاً. يستضيف القصر، المعروف بكونه مركزاً ثقافياً، معارض فنية وفعاليات على مدار العام. يمكن للأصقفاء والعائلات بالقدوم بالقهوة في المقهى الموجود داخل القصر، بينما يستمتعون بالأجواء الفنية. تعدّ حديقة لاجي أيضاً مكاناً رائعاً للتصوير الفوتوغرافي. تنتج الخلفية المهيبة لجبل كوركوفادو فرصاً عديدة لالتقاط لحظات جميلة، غالباً ما يشارك الزوار صورهم وهم يُقدّرون جمال الحديقة.



هذا الشاطئ ذو الشهرة العالمية لمسافة 4 كيلومترات على طول المحيط الأطلسي. يتوافد الناس إليه للاستمتاع بابتاعة الشمس والسياحة ومشاهدة غروب الشمس. يوفر الشاطئ الرملي الواسع مساحةً لرواد الشاطئ. يمكنك استئجار كرسيّ شمس ومظلة، أو ببساطة فردٍ مثبته على الرمال. يبيع الباعة المحليون عصائر منعشة وجبات خفيفة، بما في ذلك الفواكه الاستوائية والحلويات البرازيلية التقليدية. يمكن للزوار ممارسة الرياضات الشاطئية، مثل الكرة الطائرة وكرة القدم الشاطئية. كما يوجد العديد من الأماكن التي يمكنك فيها تجربة ركوب الأمواج أو التجديف وقرفا. إذا كنت تفضّل تجربة أكثر هدوءاً، يمكنك التزّه على



ريو دي جانيرو وجهة برازيلية نابضة بالحياة، وغنية بالثقافة والمناظر الطبيعية الخلابة. من شواطئها الساحرة إلى معالمها الشهيرة، ستجد فيها ما يُرضي جميع الأذواق. سواء كنت ترغب بالاسترخاء على شاطئ البحر أو التعرف إلى التقاليد المحلية، فإن ريو دي جانيرو تقدم لك كل ما تتمناه. في السطور الآتية، جولة على بعض أفضل الأنشطة والمعالم السياحية التي تقدمها ريو دي جانيرو.

استمتع برحلة تفريّح إلى جبل شوغاروف

تتيح لك رحلة التفريّح إلى جبل شوغاروف إطلالات خلابة على ريو دي جانيرو وشواطئها الجميلة. تتألف رحلة التفريّح من مرحلتين. تأخذك المرحلة الأولى إلى



مورو دا أوركا، وهي قمة أصغر. عند وصولك إلى مورو دا أوركا، يمكنك الاسترخاء والاستمتاع بالمنظر، أو تناول وجبة خفيفة في المقهى. يميّز المكان بأجواء نابضة بالحياة وممتعة. لا تفوت فرصة التقاط صور رائعة لهذه الخلفية الخلابة، أما المرحلة الثانية فتُكمّل الرحلة إلى قمة جبل شوغاروف. عند القمة، ستبهرك إطلالة بانورامية بزاوية 360 درجة على المدينة والشواطئ والجبال. يزداد المنظر سحراً عند غروب الشمس، عندما تلتوّن السماء بألوان دافئة من البرتقالي والوردي. إنه مكان مثالي لنزهة رومانسية أو يوم عائلي ممتع. يتنزّل عربات التلفريك ببساطة، والتجربة أمتع وممتعة لجميع الأعمار. تستغرق زيارة جبل شوغاروف عادةً من ساعتين إلى ثلاث ساعات، مما يمنحك متسعاً من الوقت للاستمتاع بالمناظر الخلابة.

استرخ على شاطئ كوباكابانا

يعدّ شاطئ كوباكابانا وجهة حيوية في ريو دي جانيرو. يمتدّ



طول مشى الشاطئ الشهير الذي تصطف على جانبيه المقاهي والمطاعم.

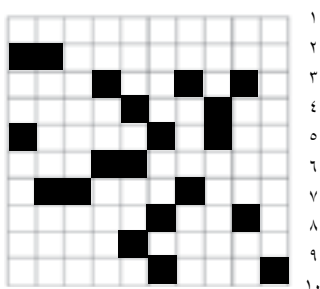
تزه على مشى شاطئ إيبانينا

يعدّ مشى شاطئ إيبانينا وجهة لا غنى عن زيارتها في ريو دي جانيرو. تشتهر هذه المنطقة الأنيقة بلوحاتها الفسيفسائية الفريدة ذات الفوش المتموجة باللونين الأبيض والأسود. لا يقتصر التزّه على المشى على الاستمتاع بإطلالات خلابة على المحيط فحسب، بل يتيح لك أيضاً فرصة للتعرف إلى الثقافة المحلية. أثناء تجوالك، يمكنك الاستمتاع بالأجواء النابضة بالحياة التي تعجّ بالمعالم والأصقفاء والفنانين. يشتهر شاطئ إيبانينا بجماله الطبيعي الخلاب، وأنشطته الشاطئية المفعمة بالحياة، ومقاهيه الخارجية. توقف عند أحد المقاهي لتستمتع بكوب من ماء جوز الهند المنعش. غالباً ما يعرض الباعة الجرف اليدوية والمجوهرات وملابس البحر، مما يوفر فرصاً رائعة للتسوق. بالإضافة إلى ذلك، يجني الموسيقيون المحليون حفلات موسيقية بانتظام، مما يزيد من حيوية المكان. يُعدّ الشاطئ مكاناً مثالياً للاستمتاع بابتاعة الشمس أو السياحة أو مشاهدة الناس. يؤدي المشى إلى العديد من المعالم السياحية الشهيرة،

الكلمات المتقاطعة

رأسياً:

أفقياً:



- 1- دولة أفريقية
- 2- حرفان متشابهان
- 3- عملة مصرية قديمة - قصة لمصطفى أمين
- 3- ترك وغادر - الليمان
- 4- نصف (رامي) - أصر
- 5- مدينة سورية - للنداء
- 6- صبغة - لقب محمد صلاح
- 7- نصف (عجوة) - حرفان متشابهان - الأسم الأول للاعب في منتخب مصر
- 8- صفوف - عكس صغر (معكوسة)
- 9- نلعب - نسيان
- 10- ضمير الغائبين - أغنية لعبد الحليم حافظ

- 1- مطرب مصري راحل
- 2- عاصمة بوركينا فاسو
- 3- حرف نفي ونصب - قام بالتهنئة (معكوسة)
- 4- بحر - سكب - من حلويات المولد (معكوسة)
- 5- أرض مرتفعة - من مستلزمات المطبخ
- 6- ليلاليا - أرو (مبعثرة) -
- 7- حشرات منظمة - جاهل
- 8- في الفم - حلف عسكري
- 9- حيوان يطلق عليه سفينة الصحراء - مدينة ليبية
- 10- ضمير المخاطب - مدينة عراقية

إعداد : رايق مبسوط جداً

ضعلح الدنيا معلح ..

أبكي بكبح وعملك





بقلتم / مسعود معلوف
سفير متقاعد

الاتفاق الاطاري بين لبنان وإسرائيل

وإسرائيل، والعمليات العسكرية عادت بين الطرفين، ومن شأن ذلك أن يؤثر على ما يحصل في الجنوب اللبناني إذ من غير المستبعد أن يستغل تنتيهاو هذه الظروف المستجدة ليقوم من جديد باعداءالعسكرية واسعة النطاق، وقد سمعنا الوزراء المتشددين في حكومتوكذلك وزير الحرب إسرائيل كاتس يعلنون بوضوح تام الرغبة بالسيطرة الكاملة على الجنوب اللبناني وعدم السماح للمواطنين اللبنانيين بالعودة الى بلداتهم.

لبنان واقع الآن في مأزق كبير، فمن جهة لا يستطيع إيقاع هزيمة عسكرية بالجيش الإسرائيلي وإخراجه بالقوة من الأراضي اللبنانية، ومن جهة ثانية إسرائيل تستمر بخرق الاتفاق الإطاري الذي كان يأمل منه لبنان تحرير أراضيه وعودة السكان وإعادة إعمار الجنوب، وهو الآن يقول على الزيارة التي من المرتقب أن يجريها الرئيس جوزاف عون الى واشنطن واجتماعه بالرئيس الأمريكي دونالد ترامب في الحادي والعشرين من الشهر الجاري، أما أن يضغط ترامب على إسرائيل كي تطبق الاتفاق الإطاري وتتسحب تدريجيا من لبنان.

هناك أيضا اجتماعات تعقد في روما بين الوفدين اللبناني والإسرائيلي في الرابع عشر والخامس عشر من الشهر الجاري في جولة سادسة من المفاوضات برعاية أميركية، وما سينتج عن هذا الاجتماع قد يكون مؤشرا لما ستؤول إليه الأمور في المستقبل القريب.

يبقى أن الوضع ليس مشجعا بالنسبة الى لبنان. فالأمور متوقفة على ما سيحصل على الجبهة الأميركية الإيرانية، وعلى ما سيفعله تنتيهاو الذي يحاول أن يظهر أمام الإسرائيلييين بأنه يحميمهم على عدة جبهات وخاصة الجبهة اللبنانية، وذلك في سبيل كسب أصواتهم في الانتخابات التشريعية التي ستجري في السابع والعشرين من شهر أكتوبر القادم، إذ أنه في حال فشل حزبه وعدم عودته الى رئاسة الحكومة فمن المحتمل دخوله السجن بسبب المحاكمات الجارية بحقه بتهم الفساد،والأمور متوقفة أيضا على ما سيفعله حزب الله في حال قام بقصف شمال إسرائيل دعما لإيران في هذه الحرب المتجددة، وهذا ما يعطي تنتيهاو عزرا للقيام بعمليات عسكرية مدمرة للبنان. ولقاء كل ذلك، يعتبر معظم اللبنانيين أن المفاوضات مع إسرائيل برعاية أميركية تبقى الطريق الأقل خطورة على لبنان.

اليها. تشكيل فريق عمل للإعداد لاتفاق سلام شامل بين البلدين. - وقف الأعمال العدائية والتعاون في ملف الأسرى والمعتقلين ورفات الصحابا.

- الإقرار بالدور الأميركي في رعاية الاتفاق ودعم جهود السلام بين البلدين.

لا بد من التوضيح بأن هذا الاتفاق الإطاري هو بمثابة إعلان مبادئ عامة وليس معاهدة موافق عليها من الفريقين، والعبرة ستكون في التطبيق سواء فيما يتعلق باستلام الجيش التدريجي للمناطق وبالإسحاب الإسرائيلي منها، أو بالتوصل الى توافق على البنود التي ينبغي التفاوض بشأنها لاحقا. هذا مع العلم أن إسرائيل، كعادتها، تخرق هذا الاتفاق الإطاري يوميا عبر قيامها بتدمير منشآت ومساكن وقصف مناطق تدعي أن فيها مقاتلين من الحزب.

لقد وصل الفريق العسكري الأمريكي الذي سيراقب التطورات على الأرض في المناطق التجريبية، وسري في الأيام القليلة القادمة أن كانت إسرائيل ستستحب فعلا من الأماكن التي يؤكد الفريق العسكري الأمريكي أن الجيش اللبناني يسيطر عليها ولا وجود فيها لجماعات مسلحة خارج إطار الدولة.

هذا الاتفاق الإطاري يتعرض لتحديات كبرى: أولاً أن حزب الله يرفض ليس الاتفاق برمته فحسب، بل حتى مبدأ التفاوض مع إسرائيل وهو يتهم السلطات اللبنانية بالخضوع للرغبات الإسرائيلية ولا يتردد في وصف هذه القيادات بالمتصفية، وقد أعلن أمين عام حزب الله الشيخ نعيم قاسم بوضوح وإصرار ان الحزب لن يسمح لهذا الاتفاق أن يطبق.

التحدي الآخر يأتي من الجانب الإسرائيلي الذي يخرق الاتفاق باستمرار وهذا ما يعطي حزب الله الحجة لانتقاد الحكومة على قولها بالجلوس مع الإسرائيلييين وبالموافقة على اتفاق لا يحترمه الفريق الآخر وهذا ما يضعف موقف الحكومة اللبنانية التي لا ترى مخرجا آخر لهذه الظروف،وهي تعتبر التفاوض أقل الشرين إذ أن الحزب لم يتمكن من الوقوف في وجه إسرائيل عسكريا فلم يبق أمام الدولة إلا التفاوض برعاية أميركية. وفي الأيام القليلة الماضية، طرأ التحدي الثالث المتمثل بما يحصل في مضيق هرمز حيث عادت الأمور الى ما كانت عليه قبل توقيع "مذكرة التفاهم" بين الولايات المتحدة

الطاقة عالميا بعد إقبال مضيق هرمز من قبل إيران، وارتفاع نسبة المعارضين للحرب في الداخل الأمريكي الى أكثر من ثلثي الشعبم اقتراب الانتخابات التشريعية التصفية، فوجدت ترامب نفسه مضطرا للضغط على إسرائيل لإيقاف حربها على لبنان إذ كانت إيران تشتترط بقوة أن يشمل وقف إطلاق النار لبنان أيضا. عُنِدَت عندئذ خمس جولات من المفاوضات بين لبنان وإسرائيل في واشنطن برعاية وحضور أميركي تم التوصل بنهايتها الى الاتفاق الإطاري.

بنود الاتفاق

- إنهاء حالة الحرب بين البلدين عبر مفاوضات مباشرة برعاية أميركية وصولا الى الاعتراف المتبادل بحق كل دولة في العيش بسلام.

- انسحاب إسرائيل تدريجيا من لبنان مقابل سيطرة الجيش اللبناني ونزع السلاح من الجماعات المسلحةخارج إطار الدولة.

- يتولى الجيش اللبناني الأمن بصورة تدريجية مع إعادة الإعمار وعودة السكان بعد استقرار الأوضاع.

- إلزام لبنان بنزع سلاح الجماعات المسلحة عبر تحديد مناطق تجارية يستلمها الجيش اللبناني تباعا، وكلما تم التأكد من انسحاب العناصر المسلحة غير الحكومية من منطقة، يتم الانتقال الى منطقة أخرى الى أن يتحقق استلام الجيش كامل الأراضي الجنوبية.

- إسرائيل تؤكد ان انسحابها مرتبط بزوال تهديد الجماعات المسلحة وتؤكد عدم وجود أطماع لديها باحتلال أراضٍ لبنانية.

- التأكيد ان الجيش اللبناني هو وحده المسؤول عن الدفاع، والحكومة اللبنانية وحدها مخولة بإعلان الحرب والسلم. - جنم إنشاء فريق تنسيق عسكري برعاية أميركية مع احتفاظ الطرفين بحق الدفاع عن النفس.

- إعادة إعمار المناطق المدمرة وضمان أمن الجنوب اللبناني وشمال إسرائيل.

- يتم دعم الجيش اللبناني أميركيا مع ربط المساعدات الأميركية بتنفيذ لبنان خطوات ملموسة في نزع السلاح وبسط سلطة الدولة. - تلتزم الولايات المتحدة بجدد الدعم الدولي لإعادة إعمار لبنان وإنعاش اقتصاده.

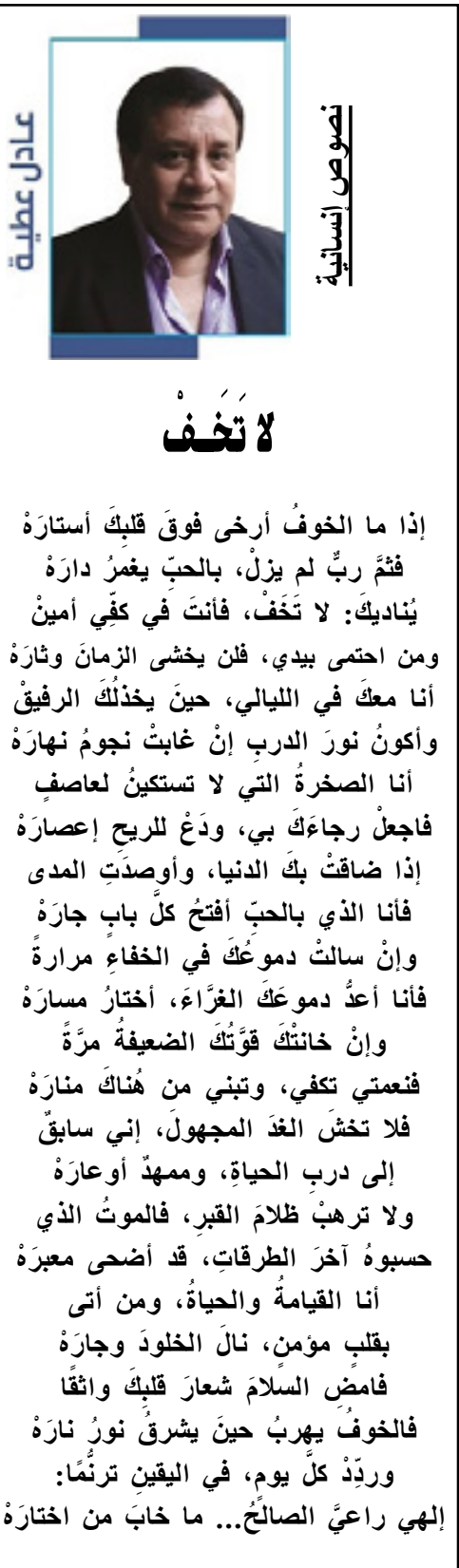
- إيقاف تمويل الجماعات المسلحة عبر منع وصول الأموال

في اليوم التالي لعملية حماس في السابع من أكتوبر 2023 والرد العسكري الإسرائيلي على قطاع غزة، أعلن حزب الله مساندته للفلسطينيين عبر قصف مناطق في شمال إسرائيل، فردت هذه الأخيرة بحملة عسكرية قوية دامت حوالي سنة وانتهت باتفاق لوقف العمليات العدائية بين لبنان وإسرائيل برعاية أميركية وفرنسية وبموافقة حزب الله في 27 نوفمبر 2024.

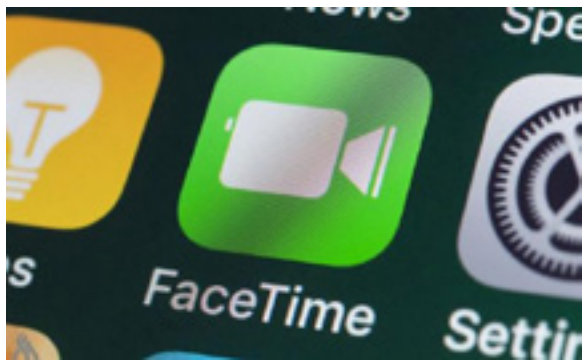
في التاسع من يناير 2025، تم انتخاب الجنرال جوزاف عون رئيسا للجمهورية وفي خطاب القسم، تحدث الرئيس المنتخب بوضوح عن ضرورة حصر السلاح بيد الدولة اللبنانية وأن يكون قرار الحرب والسلم من مسؤولية الحكومة وحدها. وبعد تشكيل الحكومة برئاسة الدكتور نواف سلام، تبنت الحكومة الجديدة في بيانها الوزاري المبدأ نفسه وحصلت على ثقة المجلس النيابي، فأصبح هذا المبدأ من الأمور التي ينبغي على الحكومة تطبيقها.

لقد احترم حزب الله اتفاق وقف العمليات العسكرية الموقع فينوفمبر 2024 بينما إسرائيل خرقتة آلاف المرات عبر اغتيال قيادات من الحزب وقصف مناطق لبنانية وتدمير بني تحتية الى أن بدأت الحرب الإسرائيلية-الأميركية على إيران ومقتل الولي الفقيه آية الله علي خامنئي في 28 شباط/ فيراير 2026، فقام الحزب بقصف شمال إسرائيل بعدد من الصواريخ موضحا أن هذه العملية هي انتقام لمقتل الخامنئي، فبدأت عندئذ أسرائيل بعملية عسكرية واسعة النطاق أدت الى تهجير أكثر من مليون مواطن من الجنوب اللبناني، وتدمير قرى بكاملها، واحتلال مناطق جنوبية وصولا الى إقامة ما سمته "منطقة عزلة" داخل الأراضي اللبنانية تدعي ان الغاية منها هي حماية المستوطنات في شمال إسرائيل من حزب الله. كما أنها مدمرت قسما لا بأس به من الضاحية الجنوبية للعاصمة بيروت التي للحزب وجود واضح فيها.

منذ بداية العملية العسكرية الإسرائيلية ونظراً لعدم تمكن حزب الله والجيش اللبناني من إيقاف الزحف الإسرائيلي، أعلن الرئيس جوزف عون استعداد لبنان للتفاوض مع إسرائيل كبديل عن استمرار تقدمها وتدميرها للقرى وتهجيرها للسكان، وقد صادف ذلك مع سعي الرئيس الأميركي دونالد ترامب للخروج من المأزق الذي وقع فيه في حربه على إيران وما أدى ذلك الى ارتفاع في أسعار



أبل تحذر من موجة احتيال جديدة عبر «FaceTime»



مع استخدام FaceTime، حيث يجري المحتالون مكالمات فيديو قصيرة لبناء علاقة ثقة مع الضحايا قبل طلب المال أو الاستشارات أو بطاقات الهدايا. ويحذر خبراء الأمن من أن بعض المجرمين يستخدمون تقنيات حديثة، منها مقاطع الفيديو المسجلة مسبقا والفاكس الرقمية وأدوات الذكاء الاصطناعي، لجعل عمليات الخداع أكثر إقناعا.

وينصح خبراء حماية المستهلك بعدم مشاركة الشاشة خلال مكالمات FaceTime غير المطلوبة، وعدم تقديم كلمات المرور أو رموز التحقق أو بيانات الحسابات المصرفية، ورفض أي طلب لتحويل الأموال إلى ما يسمى بـ"حساب آمن".

وفي حال تلقي مكالمة مشبوهة، ينصح بإغلاق الاتصال فورا والتوصل مباشرة مع البنك أو شركة أبل أو الجهة الرسمية المعنية عبر أرقام الاتصال الموجودة في مواقعها الرسمية، وعدم استخدام أي أرقام يقدمها المتصل.

مؤكد أن موظفي الشركة من عمليات احتيال متزايدة تستغل مكالمات الفيديو عبر تطبيق FaceTime لسرقة الأموال والبيانات الشخصية. وتقول الشركة إن مجرمي الإنترنت يستخدمون مكالمات FaceTime وروابط الدعوة الخاصة بها لتنفيذ هجمات تصيد واحتيال، حيث يتظاهرون بأنهم موظفون في البنك أو فرق الدعم الفني أو جهات رسمية، وأحيانا ينتحلون صفة أشخاص تربطهم علاقات عاطفية بالضحايا، وفق وكالة الأنباء العراقية (واع).

ويتمتع المحتالون على مكالمات الفيديو لمنح عملياتهم مظهرا أكثر مصداقية، إذ إن التواصل المباشر بالصوت والصورة قد يجعل الضحية أكثر استعدادا لتصديق هوية المتصل، رغم أن تطبيق FaceTime لا يتحقق من شخصية المستخدم الذي يجري الاتصال.

وتبدأ العديد من هذه العمليات برسالة نصية ترّم وجود نشاط غير معتاد على حساب مصرفي أو بطاقة ائتمان، ثم يطلب المحتال من الضحية الانتقال إلى مكالمة FaceTime مع شخص يدّعي أنه متخصص في مكافحة الاحتيال لإجراء ما يسميه "عملية تحقق".

وخلال المكالمة، يحاول المحتال إقناع الضحية وبمشاركة شاشة جهازه أثناء الدخول إلى الخدمات المصرفية الإلكترونية أو تنفيذ تحويل مالي أو إدخال رموز الأمان لمرة واحدة. وبمجرد الحصول على هذه المعلومات، يمكن للمجرمين الوصول إلى الحسابات أو استخدام البيانات في عمليات سرقة. وحذرت أبل مستخدميها من الاستجابة لهذه الطلبات،

موجات الحر تتسبب بمشكلات صحية لثلث الألمان.. والنساء الأكثر تأثراً

كشفت دراسة حديثة أن موجات الحر المتكررة في ألمانيا باتت تلقي بظلالها على صحة السكان، إذ أفاد نحو ثلث الألمان بأنهم عانوا مشكلات صحية مرتبطة بارتفاع درجات الحرارة، فيما أظهرت النتائج أن النساء أكثر تأثراً من الرجال، وسط تزايد المخاوف من عدم كفاية إجراءات الحماية من الحر.

وأظهرت الدراسة التي أجريت بتكليف من شركة التأمين الصحي الألمانية أن أكثر الأعراض المرتبطة بالحرارة شوجا كانت الإرهاق بنسبة 71%، يليه اضطراب النوم (68%)، ثم مشكلات الدورة الدموية (64%)، والمصداق (52%)، والدوار (32%)، وفقدان الشهية (27%)، فيما سجل التشوش الذهني أقل نسبة بواقع 7%.

وأشارت النتائج إلى أن النساء كن الأكثر معاناة من تأثيرات الطقس الحار، حيث أفادت 40% منهن بتعرضهن لأعراض صحية ناجمة عن الحرارة، مقابل 21% فقط من الرجال. وبينت الدراسة أن 5% من المشاركين اضطروا إلى مراجعة طبيب بسبب الأعراض المرتبطة بالحرارة، بينما قال 13% إنهم لم يطلبوا الرعاية الطبية، لكنهم يرون الآن أنهم كانوا بحاجة إليها.

كما أعرب نحو ثلثي المشاركين عن قلقهم الشديد من ارتفاع درجات الحرارة، في حين اعتبر ثلاثة أرباعهم أن إجراءات الوقاية الحالية من موجات الحر غير كافية.

ورأى ما يقرب من 60% من المشاركين أن موجات الحر تؤثر بشدة في المدارس ودور الحضانة، وهو ما يعكس التحديات التي واجهها قطاع التعليم خلال موجة الحر التاريخية التي اجتاحت أجزاء واسعة من أوروبا أواخر الشهر الماضي، وأدت إلى إغلاق العديد من المؤسسات التعليمية في ألمانيا لحماية الأطفال.

وشملت الدراسة 1,519 مواطناً ألمانياً تبلغ أعمارهم 18 عاماً فأكثر، وأجريت عبر استطلاعات وتنتع الطلبات، خصوصاً المشتركات التي تصل تفاصيلها إلى Gmail.

وهذا يعني أن التطبيق قد يصبح قادراً على عرض إيصاا الشراء أو رقم التتبع أو حالة الشحن لبعض الطلبات، بحيث لا يحتاج المستخدم إلى البحث داخل البريد الإلكتروني كل مرة لمعرفة أين وصلت شحنته.

هذه الميزة تجعل Wallet أقرب إلى مركز لإدارة ما بعد الشراء، وليس مجرد أداة دفع لحظة الشراء فقط.

مفيد لمن يدفع من أكثر من جهاز تزداد أهمية التحديث للمستخدمين الذين يدفعون بطرق متعددة. فقد يشتري المستخدم شيئاً من هاتفه، ويدفع مواصلا عبر ساعة ذكية، ويكمل عملية شراء على الكمبيوتر باستخدام بطاقة محفوظة.

في هذه الحالة، يصبح تتبع الإنفاق من داخل جهاز واحد تجربة ناقصة. أما عرض المعاملات بشكل موحد فيجعل المستخدم يرى صورة أوسع لنشاطه، بدلاً من أن تكون كل عملية حبيسة الجهاز الذي تمت منه.

وهذه النقطة مهمة بشكل خاص مع انتشار المحافظ الرقمية

لكن الصورة لم تكن دائماً متكاملة إذا استخدم المستخدم جهازاً آخر أو دفع عبر الويبي أو اعتمد على رقم بطاقة افترية.

وهذا كان يجعل المستخدم يضطر أحياناً إلى فتح تطبيق البنك، أو مراجعة رسائل البريد، أو البحث داخل كروم، أو العودة إلى إيصالات المتاجر لمعرفة تفاصيل عملية شراء معينة.

أما الاتجاه الجديد في Google Wallet فيحاول تقليل هذا التشفت، عبر تقديم سجل أقرب إلى لوحة واحدة تجمع جانباً أكبر من النشاط المالي الرقمي.

بحث داخل المعاملات

واحدة من أكثر الإضافات العملية هي إمكانية البحث داخل المعاملات، وهي ميزة تبدو بسيطة لكنها توفر وقتاً كبيراً. يمكن للمستخدم البحث باسم المتجر، أو مبلغ معين، أو فترة زمنية، أو فئة مثل التسوق أو الطعام أو السفر، ما يجعل الوصول إلى عملية شراء قديمة أسهل بكثير من التمرير داخل قائمة طويلة من المدفوعات.

وتوضح جوجل في صفحة الدعم الخاصة بها أن بعض تفاصيل المعاملات قد لا تكون متاحة بالكامل داخل Wallet، وأن كشف الحساب البنكي يظل المرجع الأساسي لكل تفاصيل العملية عند الحاجة.

ليس بديلاً كاملاً عن تطبيق البنك

رغم أن عرض Wallet داخل Google Wallet خطوة مهمة، فإنه لا يجعل التطبيق بديلاً كاملاً عن تطبيق البنك أو كشف الحساب الرسمي.

كلمنصة قد تعرض تفاصيل كثيرة عن عمليات الدفع، لكنها



وأمنة، فقد يصبح Google Wallet واحداً من أكثر تطبيقات أندرويد استخداماً خارج لحظة الدفع نفسها. إنفاقاً أمامك.. لكن بحذر

الميزة الجديدة لا تعني أن Google Wallet أصبح تطبيق إدارة مالية متكاملًا مثل تطبيقات الميزانية، لكنه يقرب من تقديم صورة أوضح عن الإنفاق الرقمي اليومي.

وسيطل المستخدم بحاجة إلى تطبيق البنك لمراجعة الرصيد، والتأكد من الرسوم، والاعتراض على العمليات، ومتابعة كل الحسابات. لكن وجود سجل إنفاق داخل Wallet يجعل التجربة أسرع وأسهل في المواقف اليومية.

وبين البحث داخل المعاملات، وجمع المشتريات، وربط الإيصالات والطلبات، يبدو أن جوجل تريد أن تجعل Wallet المكان الأول الذي تفقحه عندما تسأل نفسك: أين ذهبت هذه العملية؟ وماذا اشتريت؟ ومتى دفعت؟

والبطاقات الافتراضية والدفع عبر الأجهزة القابلة للارتداء.

الخصوصية ستكون تحت النظر

كلما أصبحت Google Wallet تفاصيل أكثر عن المشتريات، زادت الأسئلة حول الخصوصية وكيفية استخدام هذه البيانات.

المستخدمون سيستفيدون من وجود سجل موحد للإنفاق، لكنهم في الوقت نفسه سيحتاجون إلى معرفة ما الذي يظهر داخل التطبيق، وما الذي يتم استخراجه من Gmail، وكيف يمكن التحكم في هذه المزايا أو تعطيلها إذا لم يرغبوا فيها.

ولهذا يجب على جوجل أن تقدم إعدادات واضحة، تسمح للمستخدم بإدارة ظهور الإيصالات والمعاملات والطلبات المرتبطة بحسابه، خاصة أن بيانات الإنفاق من أكثر البيانات حساسية في الحياة الرقمية.

خطوة تجعل Wallet أكثر فائدة يومياً

تحديث Google Wallet يمكن اتجاهًا واضحًا من جوجل لتحويل التطبيق من محفظة دفع رقمية إلى مركز أوسع لتنظيم البطاقات، والمشتريات، والتذكّر، والإيصالات، وربما تتبع الشحنتا.

فالمنافسة في المحافظ الرقمية لم تعد مرتبطة فقط بسرعة الدفع، بل بمدى قدرة التطبيق على مساعدة المستخدم بعد الدفع أيضًا: أين ذهبت الأموال؟ ماذا اشتريت؟ أين الإيصاا؟ ومتى تصل الشحنة؟

وإذا نجحت جوجل في جمع هذه التفاصيل بطريقة منظمة

Christine Fréchette accepte finalement la tenue d’un sommet sur l’itinérance

Au terme d’une rencontre avec sa prédécesseure Pauline Marois, la première ministre Christine Fréchette a finalement accepté la tenue d’un « grand rendez-vous » sur l’enjeu de l’itinérance.

Le gouvernement caquiste avait jusqu’ici refusé la demande faite par l’ex-première ministre péquiste pour la tenue d’un sommet national sur cet enjeu qui touche de plus en plus de municipalités.

L’événement mettra la table pour l’élaboration du prochain plan d’action gouvernementale.

« On fera un rendez-vous pour mettre de l’avant l’ensemble des engagements de tout un chacun qui composeront notre plan national en lien avec l’itinérance », a expliqué Mme Fréchette au cours d’une mêlée de presse en compagnie de Pauline Marois.

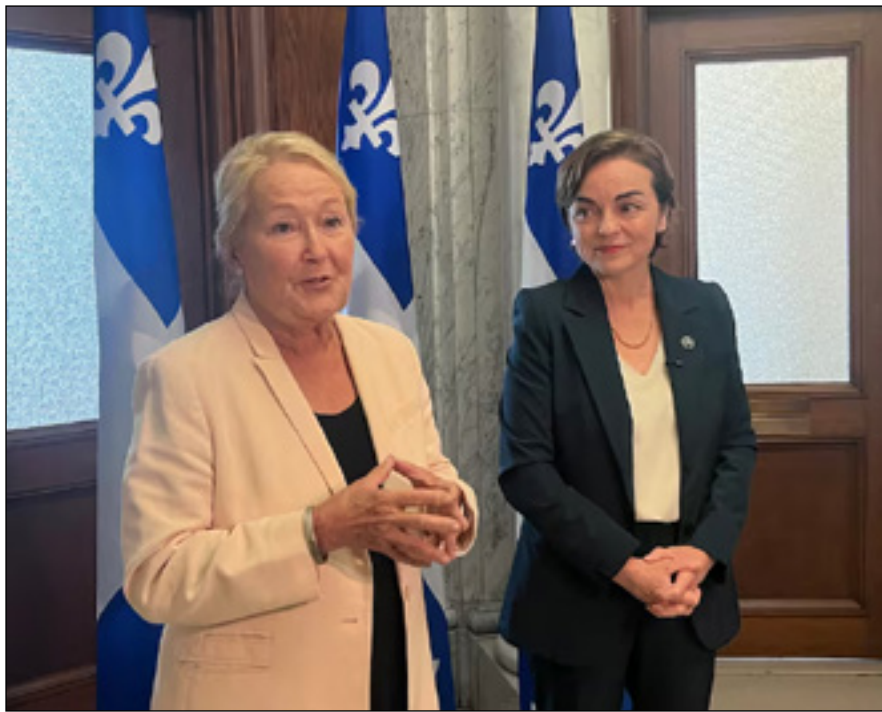
Le gouvernement fédéral devra se trouver autour de la table, insiste Mme Fréchette, qui souhaite aussi faire une place au privé dans la recherche de solutions.

Les deux femmes, les seules à avoir occupé le poste de première ministre au Québec, ont tenu préalablement une rencontre de près d’une heure.

Pauline Marois avait exprimé le souhait d’un tel tête-à-tête après que Christine Fréchette a refusé de s’engager à tenir un tel sommet le mois dernier.

Mardi, la première ministre caquiste a d’ailleurs insisté sur le fait que l’événement pourrait aussi porter le nom d’un « forum » ou d’un « grand rendez-vous ». « On verra le vocabulaire qu’on y associe », a-t-elle dit.

Quoi qu’il en soit, tous les partis représentés à l’Assemblée



nationale se sont maintenant engagés à tenir un tel événement d’ici le printemps 2027.

Outre Pauline Marois, plusieurs personnalités politiques appuient la demande pour un sommet sur l’itinérance, dont les maires de Montréal et de Québec.

D’ici là, l’ex-première ministre espère voir des engagements concrets dans les plateformes électorales des divers partis politiques, en vue des élections générales l’automne prochain.

« Les ressources actuelles ont donné des résultats, mais des résultats limités, parce que, entendons-nous, le nombre d’itinérants a augmenté depuis trois ans. Il faudra donc qu’en conséquence, les ressources soient ajustées et aussi augmentées », a souligné Pauline Marois.

Des attaques personnelles dénoncées au sein même du parti du maire de Lévis



La conseillère Anick Tremblay du parti du maire de Lévis soutient que sa décision de démissionner est le résultat de plusieurs mois d’attaques personnelles, d’un climat de travail malsain et de l’absence d’in-

tervention pour y mettre fin.

« Il ne s’agit pas ici de divergences d’opinions ou de débats politiques. Les désaccords font partie de la vie démocratique et sont normaux au sein d’un conseil municipal », a-t-elle déclaré.

« Ce dont je parle aujourd’hui est d’une tout autre nature », a ajouté Mme Tremblay en mêlée de presse mardi midi.

La conseillère Anick Tremblay a raconté le climat toxique qui, selon elle, règne au sein du parti politique du maire de Lévis.

La conseillère Anick Tremblay a raconté le climat toxique qui, selon elle, règne au sein du parti politique du maire de Lévis. Photo Diane Tremblay

« On m’a reproché mes expressions faciales, on m’a reproché le mouvement de mes mains lorsque je prends la parole, on m’a reproché d’utiliser mon téléphone cellulaire pendant un caucus pour envoyer un simple message concernant des obligations familiales. Des situations banales ont donné lieu à des réactions démesurées et des épisodes qui n’avaient rien à voir avec le travail », a soutenu la conseillère qui siègera dorénavant à titre d’indépendante.

Mme Tremblay assure que les comportements qu’elle dénonce se sont produits à plusieurs reprises au cours des derniers mois, devant des membres du parti, le maire et le directeur du cabinet. Elle soutient que tous étaient au courant.

« J’ai porté la situation à leur attention et demandé qu’une intervention soit faite. Malgré mes démarches, aucune mesure concrète n’a été prise », déplore-t-elle.

« Après plusieurs mois à tolérer cette situation, j’ai décidé de demander une intervention formelle. »

Mme Tremblay a alors informé le maire que « sa limite était atteinte ».

« Je n’ai eu aucune réponse. »

La conseillère a appris, le 10 juillet dernier, qu’une plainte à son endroit avait été déposée par la conseillère Mélanie Scotte, mairesse suppléante, à la Commission municipale du Québec.

Selon Mme Tremblay, « c’est la goutte qui a fait déborder le vase ».

Cette dernière affirme qu’elle ne peut plus faire partie de la formation du maire de Lévis et qu’elle continuera à servir les citoyens, mais à titre de conseillère indépendante.

Le maire prend acte de sa démission

Plus tôt en matinée, le maire de Lévis a réagi en disant qu’il prenait acte de la démission de la conseillère municipale.

« Je prends acte de l’intention de Mme Tremblay de poursuivre son mandat à titre de conseillère indépendante [...]. Je respecte sa décision et je la remercie pour sa contribution depuis le début du mandat », a-t-il réagi lors d’une mêlée de presse précédant la séance du conseil municipal prévue ce mardi.

« Je souhaite qu’il soit possible de continuer à collaborer dans le respect de nos responsabilités collectives et respectives au bénéfice des citoyens », a dit M. Blaney, qui estime que « ça se passe très bien dans son parti ».

« Il est certain qu’on a des désaccords et des tensions parfois », a-t-il poursuivi en soulignant qu’il est « normal » d’avoir des divergences dans une formation politique.

« La politique, c’est l’art du compromis et j’ai l’intention de continuer dans cette direction-là. »

M. Blaney dit avoir été informé des démarches concernant une plainte à la Commission municipale du Québec contre Mme Tremblay par une autre conseillère.

Il a été impossible de recueillir la version de Mme Scotte. L’attaché de presse au cabinet du maire a déclaré « qu’il n’y aura pas de réaction des élus aujourd’hui ».

Voyage en Arabie saoudite: voici deux questions qu’on devrait poser à Carney, selon un politologue

Le voyage de Mark Carney en Arabie saoudite soulève plusieurs interrogations, mais « l’hypocrisie » du premier ministre n’en fait pas partie, estime un analyste politique.

Dans une lettre envoyée à M. Carney, l’ex-chef du Bloc Québécois Gilles Duceppe a affirmé qu’il avait « rarement vu un politicien aussi hypocrite » que lui.

Georges Mercier, doctorant en science politique à Sciences Po Paris, croit que l’ancien bloquiste ne vise pas la bonne cible.

« Monsieur Carney n’est pas hypocrite. L’hypocrisie, c’est prétendre une chose et en faire une autre [...] L’hypocrisie, c’était Justin Trudeau, par exemple, qui critiquait le bilan désastreux en matière de droits humains de l’Arabie saoudite, mais qui autorisait les exportations d’armes là-bas », a-t-il déclaré en entrevue à LCN.

Selon M. Mercier, le premier ministre du Canada est plutôt conséquent.

« Il dit : “Écoutez, le Canada a des intérêts à défendre, l’Arabie saoudite fait des progrès” – mais des progrès assez faibles quand même au niveau de son bilan de droits humains – “nous pouvons collaborer ensemble lorsqu’il y a des opportunités” », mentionne l’analyste politique.

Ce dernier est d’avis qu’il y a toutefois une « panoplie de questions qu’on ne pose pas à Mark Carney » et qui mériteraient d’être mises de l’avant.

« C’est une chose de vouloir diversifier nos exportations, envoyer des marchandises canadiennes et des biens canadiens ailleurs. C’est une autre chose d’aller chercher des investissements de l’étranger au Canada. On parlait hier notamment d’investissements en infrastructures. Les Canadiens veulent-ils que les Saoudiens aient une partie, par exemple, d’infrastructures canadiennes, de ponts, de pipelines, de choses comme ça ? » s’interroge le doctorant en science politique.

Jeudi, le gouvernement Carney et l’Arabie saoudite



ont également signé deux protocoles d’accord portant sur l’énergie et l’intelligence artificielle.

« Est-ce qu’on veut que les données des Canadiens éventuellement se retrouvent entre les mains d’une compagnie saoudienne ? » s’interroge Georges Mercier.

La coopération économique sur laquelle semble miser plus que jamais Mark Carney entraîne plusieurs questionnements, croit l’expert.

Ce dernier évoque le pipeline en Alberta et en Colombie-Britannique. Selon Ottawa, ce projet devrait profiter aux compagnies pétrolières canadiennes.

« Qui contrôle ces compagnies pétrolières ? Se pourrait-il que, parfois, il y a des actionnaires américains qui soient majoritaires chez elles ? Et le cas échéant, à qui est-ce qu’on profite en ce moment ? Est-ce qu’on profite aux intérêts du Canada ou éventuellement aux intérêts des actionnaires américains ? » questionne M. Mercier.

Multiplier les accords commerciaux et diversifier l’économie canadienne pour renforcer la souveraineté du pays, comme le martèle le premier ministre, n’est pas nécessairement au bénéfice de notre économie, souligne l’analyste politique.

« Si parfois ces accords-là profitent à des intérêts étrangers, bien qu’ils soient au Canada, est-ce que ça nous profite vraiment ? C’est une grande question », résume-t-il.

Ottawa verse 30 M\$ pour le développement de drones militaires à Mirabel

Le ministre de la Défense, David McGuinty, s’est rendu à Mirabel mardi pour annoncer l’octroi d’une subvention de près de 30 M\$ visant à accroître la production de drones au Québec.

« Les drones changent la façon dont les armées modernes fonctionnent et le Canada doit être prêt à concevoir, mettre à l’essai et adopter ces technologies rapidement », a déclaré le ministre dans un communiqué.

Un consortium dirigé par l’organisme Espace Aéro recevra 29,6 M\$ sur deux ans pour établir et exploiter le Carrefour sécurisé de l’innovation pour la défense consacré aux systèmes sans pilote (CSID UxS).

Ce carrefour « permettra à l’industrie aérospatiale québécoise de conserver son rôle de leader mondial en systèmes sans pilotes et de mettre son expertise au service des Forces armées canadiennes pour répondre à des besoins criants », s’est félicitée la PDG d’Aéro Montréal et d’Espace Aéro, Mélanie Lussier.

Édifice YMX Innovation à Mirabel

Édifice YMX Innovation à Mirabel Photo Sylvain Larocque

Vestiges de Lion Électrique

Le CSID UxS s’installera dans le Centre YMX Innovation à Mirabel. Aéroports de Montréal a mis la main sur cet ancien bâtiment de Lion Électrique pour 50 M\$ en 2024.

Le consortium est notamment composé des entreprises



québécoises ARA Robotique, Balko Technologies, Beonyx Robotics, C3RiOs, CS Canada, DARIT Technologies, Laflamme Aéro, Marconi Technologies et Octasic.

Cette nouvelle initiative s’ajoute au Centre d’innovation sur les drones du Centre national de recherches du Canada (CNRC), établi à Ottawa et à Mirabel, qui été annoncé en mars.

Mirabel abrite également le siège social de Volatus Aerospace, un fabricant de drones fondé en Ontario.

Le mois dernier, Volatus a ouvert à Mirabel une usine de près de 5000 mètres carrés qui produit des drones à usage civil et militaire.

Plus de 30 millions en bonis à Postes Canada

Les patrons de Postes Canada ont touché plus de 30 millions \$ en primes l’an dernier malgré des pertes historiques et un plan de sauvetage financier de près de 700 M\$ du fédéral.

De passage en comité parlementaire à Ottawa en juin, le PDG de la société d’État avait confirmé l’existence de ces bonis, sans en dévoiler les détails.

Le chat est finalement sorti du sac grâce à des documents déposés au Parlement, la semaine dernière.

Quelque 2400 cadres se sont donc partagé 30,8 M\$ en bonis, apprend-on, soit l’équivalent de 13 000 \$ par personne.

« Ce montant représente moins de 1 % de nos dépenses annuelles totales liées à la main-d’œuvre », tient à relativiser une porte-parole de Postes Canada, Valérie Chartrand.

Merci pour votre mauvais travail

La société d’État a choisi de récompenser ses dirigeants même si elle a accumulé des pertes records de plus de 1,57 G\$ l’an dernier, en hausse de 46 % par rapport à l’année précédente.

Depuis 2018, elle a perdu environ 5,4 G\$, selon son dernier rapport annuel.

Ottawa a même dû verser des centaines de millions de dollars dans les derniers mois afin de maintenir à flot

les services postaux.

« Compte tenu de notre situation financière, nous comprenons les opinions et les préoccupations que cette décision soulèvera », ajoute Mme Chartrand.

Postes Canada est malgré tout allée de l’avant avec l’envoi de ces primes, « financées par les propres revenus » de la société d’État, et non par les aides fédérales, donc des contribuables, se défend-on.

C’est inacceptable

« Il est absolument inacceptable que Postes Canada distribue des primes tout en bénéficiant d’un plan de sauvetage financé par les contribuables », soutient Franco Terrazzano, le directeur de la Fédération canadienne des contribuables.

Lors de son passage en comité, le PDG de Postes Canada, Doug Ettinger, a soutenu que l’attribution de prime sert à conserver ses employés dans un



moment de tourmente.

« Une des choses qui m’empêchent de dormir est de trouver des moyens de garder les bonnes personnes qui sont avec nous. Pour garder ces talents, nous avons payé des bonus l’an dernier », avait-il affirmé.

Afin d’assurer sa viabilité financière, Postes Canada a accepté d’opérer une vaste transformation de ses services, dont la conversion de milliers d’adresses en boîtes communautaires.

En plus de devoir éponger des pertes de revenus vertigineuses, la société d’État a mis fin tout récemment à un conflit de travail qui s’est étiré sur deux ans.



Salah ELACHKAR

Étoile de l’orient,

Une étoile est née à la petite aurore
D’un beau matin, quand la rosée dort
Sur les belles fleurs d’un beau printemps
Dans un Pays du proche Orient

Où la beauté s’exprime encore !
Par des déesses, élancées du corps
Qui se développent et s’améliorent !
À chaque brise et à chaque vent fort

Ma belle déesse, nos regards se froissent
Des touches interdites, avec angoisse
Des envies se dessinent de part et d’autre
Des envies intimes qui sont les vôtres

Que tu caches sous ta douceur !
Une voix fine et mineure
Qui murmure des mots de saveur !
Du miel et des bourgeons des fleurs

Tu me fais rêver, je te désire
Je meurs d’envie de tes loisirs
Une nuit d’amour et de plaisir
Défoule-toi, pourquoi souffrir
J’entends très bas tes beaux soupirs !
D’un cœur triste sans souvenir
Des beaux jours, mais des martyres
Ma chère Amour moncoeur chavire
Envers toi comme un navire

Bien accosté à l’île de rêve
Ne connaît pas un jour de trêve
Donne-toi à moi, je te soulève
De tes angoisses, et elles s’achèvent

Tout est permis, et à tout âge
Nos reflets, nos envies, font bien ravage
Exprime-toi, dis-moi un mot
Rien ne vaut un amour si sage

Pour vos annonce au Journal El Ressala

(514) 961-0777 / (450) 972-1414

رد فعل سلبي من الأمير ويليام على لقاء الملك تشارلز بالأمير هاري... الخلاف المستمر

صور أو تفاصيل إضافية عن اللقاء، احتراماً
لخصوصية العائلة.

كشفت تقارير إعلامية بريطانية جديدة أن الأمير ويليام لا يعارض قرار والده الملك تشارلز الثالث باستقبال الأمير هاري وعائلته في لقاء عائلي خاص، لكنه لا يرى أن الوقت مناسب لإنهاء القطيعة مع شقيقه، في إشارة إلى أن الخلاف بين الأخوين لا يزال قائماً رغم بوادر التقارب بين الملك وابنه الأصغر. وأكد تقرير لـ Page Six، أن ولي العهد البريطاني يتفهم رغبة والده، الذي يواصل تلقي العلاج من السرطان، في رؤية ابنه هاري وحفيديه الأمير آرثشي والأميرة ليليبث بعد سنوات من الغياب. إلا أن هذا لا يعني استعداده لإعادة بناء علاقته الشخصية مع شقيقه في الوقت الحالي.

وأكدت الخبيرة في شؤون العائلة المالكة كينزي سكوفيلد أن الأمير ويليام يعتقد أن الأمير هاري لم يستعد بعد ثقة العائلة المالكة بشكل كامل، وأن جراح السنوات الماضية التي تركها بتصرفاته وتخطيه للكثير من الأمور العائلية لم تلتئم بعد، لذلك يفضل الحفاظ على مسافة بينهما، مع ترك والده يتخذ قراراته الخاصة بشأن علاقته بشقيقه الأصغر. وأكدت التقارير المحلية أن الأمير ويليام تتمدّد عدم لقاء الأمير هاري خلال الزيارة الأخيرة إلى المملكة المتحدة، رغم وجودهما في البلاد في الفترة نفسها، وهو ما يعكس استمرار التوتر بينهما، في وقت يركز فيه ولي العهد البريطاني على مسؤولياته الملكية ومستقبل المؤسسة الملكية. وتأتي هذه التطورات بعد لقاء خاص جمع الملك تشارلز بالأمير هاري وزوجته ميغان ماركل وظليلهما في منزل هايغروف، وهو أول لقاء يجمع الملك بحفيديه منذ نحو أربع سنوات. وحرص قصر باكنغهام على أن يبقى اللقاء بعيداً عن الإعلام، ومن دون نشر أي



ورغم أن لقاء الملك تشارلز بابنه هاري يعد خطوة إيجابية على المستوى العائلي، فإن المؤشرات الحالية تؤكد أن المصالحة بين الأميرين ويليام وهاري لا تزال بعيدة، وأن استعادة الثقة بينهما ستحتاج إلى وقت طويل، خاصة بعد سنوات فيها عن تضارب بالأيدي بينهما. وتشير تقارير عدة إلى أن هذه الأحداث أحدثت شرخاً عميقاً في الثقة بين الشقيقين.

العائلة المالكة في بريطانيا تهنيئ سينر بعد إحرازه لقب بطولة ويمبلدون للتنس



أنضم الأمير ويليام إلى زوجته كيت وأثنين من أطفالهما لحضور المباراة النهائية لفئة فردي الرجال في بطولة ويمبلدون للتنس، ثالث بطولات الجران سلام الأربع الكبرى للموسم الحالي الأحد، داخل المقصورة الملكية التي غصت بالنجوم، وضمت الممثلين دستانين هوفمان ونيكول كيدمان وبين ستيلر.

وتتولى كيت الرعاية الملكية لنادي عموم إنجلترا، حيث قدمت الكاس للبطل الإيطالي نيكيت سينر بعد فوزه على الألماني ألكسندر زفيريف. كما قدمت الكاس للشبيكة ليندا نوسكوفا الفائزة بلقب فئة السيدات أمس الأول السبت، لكن لم يرافقها حينها أي من أفراد عائلته.

وحضر طفلا الزوجين الأكبر سناً، الأمير جورج والأميرة شارلوت، المباراة، بعد أن شاهد العائلة سينر وهو يتغلب على الإسباني كارلوس ألكازار في نهائي العام الماضي.

وبعد الفوز على زفيريف، أجرى أفراد العائلة المالكة حديثاً مطولاً مع سينر في غرفة داخل الاستاد الرئيسي للبطولة بينما كان يمسك بالكأس الذهبية.

وقالت كيت لسينر "إنجاز رائع، إنه أمر مهم حقاً للأطفال رؤية التنس بهذا المستوى".

الكشف عن مقبرة بمنطقة الشيخ عبد القرنة بالبر الغربي بالأقصر

اكتشفت البعثة الأثرية الهولندية العاملة في جبانة طيبة برئاسة الدكتورة كارينا فان دن هوفن من جامعة لايدن، عن مقبرة بمنطقة الشيخ عبد القرنة السفلي بالبر الغربي بمدينة الأقصر، وذلك خلال موسم حفائرهما الحالي بالموقع.



وأشار إلى أن المقبرة تضم عدداً من المناظر التي تحمل اسم صاحبيها "باسر"، بينما تغطي طبقة رقيقة من الأثرية أجزاءً من الرسوم الجدارية الملونة والتي تظهره وهو يتعبد أمام عدد من المعبودات داخل مقاصير، كما تصوره مع زوجته أمام مائدة للقرابين.

من جانبها، أكدت الدكتورة كارينا فان دن هوفن رئيسة البعثة من جامعة لايدن، أن البعثة ستبدأ خلال المواسم المقبلة تنفيذ أعمال الترميم الإنشائي والصيانة والترميم للزخارف الملونة بالمقبرة، معربة عن تطلّعها إلى مواصلة أعمالها بالموقع وتحقيق المزيد من الاكتشافات الأثرية خلال المواسم القادمة.

وأشار إلى أن المقبرة تضم عدداً من المناظر التي تحمل اسم صاحبيها "باسر"، بينما تغطي طبقة رقيقة من الأثرية أجزاءً من الرسوم الجدارية الملونة والتي تظهره وهو يتعبد أمام عدد من المعبودات داخل مقاصير، كما تصوره مع زوجته أمام مائدة للقرابين.

من جانبها، أكدت الدكتورة كارينا فان دن هوفن رئيسة البعثة من جامعة لايدن، أن البعثة ستبدأ خلال المواسم المقبلة تنفيذ أعمال الترميم الإنشائي والصيانة والترميم للزخارف الملونة بالمقبرة، معربة عن تطلّعها إلى مواصلة أعمالها بالموقع وتحقيق المزيد من الاكتشافات الأثرية خلال المواسم القادمة.

وأشار إلى أن المقبرة تضم عدداً من المناظر التي تحمل اسم صاحبيها "باسر"، بينما تغطي طبقة رقيقة من الأثرية أجزاءً من الرسوم الجدارية الملونة والتي تظهره وهو يتعبد أمام عدد من المعبودات داخل مقاصير، كما تصوره مع زوجته أمام مائدة للقرابين.

من جانبها، أكدت الدكتورة كارينا فان دن هوفن رئيسة البعثة من جامعة لايدن، أن البعثة ستبدأ خلال المواسم المقبلة تنفيذ أعمال الترميم الإنشائي والصيانة والترميم للزخارف الملونة بالمقبرة، معربة عن تطلّعها إلى مواصلة أعمالها بالموقع وتحقيق المزيد من الاكتشافات الأثرية خلال المواسم القادمة.

وأشار إلى أن المقبرة تضم عدداً من المناظر التي تحمل اسم صاحبيها "باسر"، بينما تغطي طبقة رقيقة من الأثرية أجزاءً من الرسوم الجدارية الملونة والتي تظهره وهو يتعبد أمام عدد من المعبودات داخل مقاصير، كما تصوره مع زوجته أمام مائدة للقرابين.



Canadian Realities
من واقعنا

بقلم: كنده الجيوش

الشخصية الثقافية

يُفتتح عالمنا وكذلك مداركنا جميعاً اليوم ليس بسبب الاحتكاك الشخصي المباشر مع الآخرين، وإنما أيضاً لتصاعد دور وسائل التواصل الاجتماعي بالدرجة الأولى، ووسائل الإعلام الحديثة والمتنوعة الأخرى. هذا الاحتكاك والمعرفة والانفتاح على العلم والشعوب والثقافات والمفاهيم والحضارات والمفاهيم الإنسانية كان في السابق يتم من خلال السفر، أو من خلال وسائل الإعلام التقليدية وكان هذا محدوداً وموطراً.

اليوم هناك شخصية ثقافية مشتركة عالمية تجمع بين الثقافات والحضارات المتنوعة تتكون لدى الإنسان والشعوب بشكل غير مباشر وبشكل سلس يقرب بين الشعوب المختلفة وبشكل إيجابي في كثير من الأحيان.

ومثالنا هنا فيديو يتابعه اليوم العديد من الأفراد العرب، قام بصنعه شاب أو شابة عن العلاقات بين الشعوب والثقافات أو علاقة إنسانية كزواج، أو تجارب و علاقات تقاعلية مع أفراد المجتمع الحاضر أو في مجال العمل. صانع الفيديو هذا كان له تلك التجربة من خلال كونه أحد المهاجرين واللّاجئين الذين هربوا بفعل الحروب إلى بلدن في أوروبا..

أو مثل آخر حيث يناهج احد المهتمين والذي يعيش في المنطقة العربية أو كندا، يتابع مؤثراً في اليابان أو أمريكا عن طرق التعليم الحديثة وتنشئة أجيال متعلمة تحمل مفاهيم ثقافية حديثة.. هذه المفاهيم هي نتيجة لتقافة هذه البلدان، ولكنها بذات الدرجة هي مزيج لتقافة الشخص المهم أي المثقفي وبين ثقافة المصدر التي نهل منها على تنوعها سواء كانت مصادر ثقافية، اجتماعية،

مجرد كلمة

بعد مباراة مصر والارجنتين وظهور التطرف
الاعمى على وسائل الاعلام والسوشيال ميديا اطالب
بتغيير اسم جمهورية مصر العربية إلى جمهورية
مصر السلفية.

بقلم: أبو حجاج

اكتشاف كرة حجرية غامضة من عصور ما قبل التاريخ بأذربيجان



أعلن علماء الآثار في أذربيجان عن اكتشاف كرة حجرية مصقولة ونادرة تعود إلى عصور ما قبل التاريخ في موقع "باشا تيني". بمنطقة جليل اباد.

وأفاد موقع "هريترنج دايلى" بأن هذه القطعة الأثرية الفريدة، التي لا مثيل لها في منطقة جنوب القوقاز، تم العثور عليها خلال عمليات التنقيب الجارية تحت إشراف الدكتورة فافا محمودوفا، الباحثة الرئيسية في معهد الآثار والأنثروبولوجيا التابع للأكاديمية الوطنية للعلوم في أذربيجان.

ويعد هذا الاكتشاف هو أحد أهم القطع الأثرية المصقولة التي تم تحديدها حتى الآن من العصر الحجري الحديث في جنوب القوقاز. يبلغ وزن الكرة الحجرية المصنوعة عنيداً حوالي 1.87 كيلوجرام ويبلغ قطرها حوالي 10 سنتيمترات. وقال الباحثون إن أبرز سماتها المميزة هي شكلها الكروي الملس، الذي يفتقر إلى أي تقرب أو علامات الاصطدام أو تعديلات أخرى قد تشير إلى كيفية استخدامها، ولا تحتوي الأدبيات الأثرية الحالية على أي نظير شكلي مباشر للقطعة الأثرية من جنوب القوقاز، مما يجعلها اكتشافاً فريداً محتملاً للمنطقة.

هل أنت مؤهل للحصول على دعم من الحكومة الكندية **40%-20** على مدّخراتك لتعليم أولادك

رفيق زمكحل

Tel: (905) 790-6770
Fax: (905) 790-3536
Cell: (947) 960-6801
Toll Free 1-866-627-9425
Rafik-Z@Rogers.com

خطة الإنفاق المسجلة RESP

التأمين ضد الأمراض

أحصل على قيمة التأمين بعد تشخيص المرض
أو أحصل على كل نقودك بالكامل إذا بقيت عقيبا سليما

MARY HALIM

Office 905-790-6770 Cell 416-712-5041 Fax 905-790-3536
Toll Free 1-866-MARY-HALIM email: MaryHalim@rogers.com

آخر عمود

فريد زمكحل

ربّ القوافي !!

أَنَا مَنْ رَسَمْتُكَ بِرَوَانِعِ خَيَالِي
إِشْرَاقَةُ الشَّمْسِ فِي دَوَامِ التَّوَالِي
وَبَذَرِي الْمُطَلَّ فِي سَمَاءِ اللَّيَالِي
وَأُنْتُ فِي خُضْنِي تُصَيِّغِينَ أَنْفَعَالِي
صَيَاغَةُ قَصِيدَةٍ تُدَاعِبُ أَمَالِي
فِي نَشْوَةِ جُنُونِي تُجِيدُ اخْتِلَالِي
بِضَخْبَةِ شَفَافِيكَ وَكَمَلِكَ مُوَالِي
مُوَالَاةُ الْقَصِيدَةِ لِأَمِيرِ الْمَعَانِي
وَهَمْسُكَ جُنُونِي وَخُضُورُكَ مِثَالِي
دَافِيَّ يَا رُوجِي لَا خَافَتْ لَا عَالِي
وَقَلْبُكَ الْخَافِقُ النَّابِضُ خِلَالِي
يُغْلِنُ خُضُوعَهُ لِـرَبِّ الْقَوَافِي
عَاشِقُ يَا رُوجِي لِأَمِيرِ الْمَعَانِي
يَا حُبَّ عُمْرِي وَالْإِسْمُ غَالِي
فَأُنَادِي عَلَىكَ حَيَاتِي تَعَالِي
وَحُضُورُكَ وَجُودُكَ يُعَزِّزُ كَمَالِي
فَأَحْبِقُ فِي حُسْنِكَ يَا بَذْرِي وَهَلَالِي
وَكُلُّكَ فِي خُضْنِي وَخُضْنُكَ مَجَالِي
فَأَنْسُجُ قَصِيدَةً تُظْهِرُ مَقَامِي
تُغْلِنُ يَا رُوجِي رَقَّةَ مَقَالِي
وَقَلْبِي بِضَلِي فِي حَرَمِ أَنْجَمَالِي
وَوَحْدُكَ فِي خُضْنِ صَاحِبِ الْمَعَالِي
مَشَاعِرُ حَوَائِكَ تَجَابُؤُ سَوَالِي
إِنْ كُنْتُ فِي خُضْنِي أَوْ كُنْتُ فِي خَيَالِي

fzemokhol@gmail.com

دب يقتحم مطبخ عائلة يابانية ويبحث عن طعام في الثلاجة



■ بلغت عائلة في شمال اليابان الشرطة بالعثور على دب في مطبخها، وفق ما أفاد مسؤول محلي، الأربعاء، وسط تزايد القلق بشأن هذه الحيوانات إثر ارتفاع حاد في الهجمات المميتة المنسوبة إليها.

وقالت الدببة ما لا يقل عن خمسة أشخاص في اليابان منذ الأول من أبريل، جميعهم في منطقة توهوكو في شمال البلاد، بعد تسجيل رقم قياسي بلغ 13 هجوماً أوقع إصابات في مختلف أنحاء البلاد خلال السنة المالية الماضية، بحسب وزارة البيئة.

وتلقت الشرطة في منطقة إيووات الشمالية التابعة لتوهوكو، بلاغا مساء الاثنين من عائلة تغيب بدخل دب إلى منزلها.

وقال مسؤول في الشرطة المحلية، طالباً عدم الكشف عن اسمه، إن الدب "فتح الثلاجة وبعثر محتوياتها في مكان قريب".

وأشار المسؤول إلى أن آثار الأقدام تدل على أن الدب "خرج من باب خلفي مجاور للمطبخ، كما فتش في سلة المهملات بحثاً عن بقايا الطعام".

ووقعت الحادث في مدينة شيزوكوشي، حيث أبلغت أربع أسر أخرى على الأقل عن دخول دببة إلى منازلها منذ الخامس من يوليو، بحسب المسؤول في الشرطة.

شهدت الأشهر الأخيرة ارتفاعاً ملحوظاً في حالات رصد الدببة بعد خروجها من سباتها الشتوي، وتزايدت أعدادها التي تتجول في المدن والبلدات.