



جريدة نصف شهرية
سياسية - ثقافية - فنية - اجتماعية مستقلة
تأسست في مونتريال
29/11/1995

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير

فريد فؤاد زمحل

التأمين ضد الأمراض
أحصل على قيمة التأمين بعد تشخيص المرض
أو أحصل على كل نقودك بالكامل إذا بقيت عفاً سليماً

RISK

ماري حليم

Office 905-790-6770 Cell 416-712-5041 Fax 905-790-3536
Toll Free 1-866-MARY-HALIM email: MaryHalim@rogers.com



بدون رقوش

فريد زمحل

ولة عزاء للأغبياء!

لصالحها ونصالح بقائها «القطب الأول والأوحد والأهم لإدارة شؤون العالم». وهو أمر تؤكده، من وجهة نظري، شواهد عديدة على عدم إمكانية استمرار هذا القطب الواحد في إدارة شؤون العالم إلى ما لا نهاية، بعد أن ثبت للجميع، على نحو يدعو إلى التساؤل، مدى فشل هذا القطب في إدارة شؤون العالم بصورة تحقق الاستقرار والعدالة بين الشعوب.

وهو ما ستؤكده، أو تنفيه، الأسابيع والشهور القادمة، وحتى عام 2030، الذي أتوقع أن تختفي فيه العملات الورقية من الأسواق، ويستعاض عنها بما يعرف بـ«النقد الرقمي».

ولذلك، فمن الآن وحتى عام 2030، على جميع شعوب العالم، وعليها نحن أيضاً، الاستعداد وتجهيز أنفسنا لأصعب مراحل التحول الاقتصادي في حياة الدول والشعوب؛ حيث سيعاني الجميع من تبعات هذا التحول، الذي قد يغيّر مصائر بعض الدول والشعوب، وقد يدفع بها إلى حدّ اللاعودة، إن لم يطفئ الله بنا وبهم وبجميع شعوب العالم. وهو السميع العليم... ولا عزاء للأغبياء.

fzemokhol@gmail.com

80 دولة تندد بهجمات إيران وتطالب باعادة فتح «هرمز» سريعاً



في مضيق هرمز في تهديد الأمن الدولي وحقوق المنطقة، مطالبة بإعادة فتح مضيق هرمز سريعاً. واستتكرت عشرات الدول، في بيان مشترك تلاه وزير الخارجية البحريني عبد اللطيف بن راشد الزياني في الأمم المتحدة، بهجمات إيران وحلفائها الحوثيين في المنطقة وتعطيلها التجارة الدولية وأمن الطاقة.

نددت نحو 80 دولة بهجمات إيران والحوثيين في المنطقة، مطالبة بإعادة فتح مضيق هرمز سريعاً. واستتكرت عشرات الدول، في بيان مشترك تلاه وزير الخارجية البحريني عبد اللطيف بن راشد الزياني في الأمم المتحدة، بهجمات إيران وحلفائها الحوثيين في المنطقة وتعطيلها التجارة الدولية وأمن الطاقة.

بريطانيا تقدم مساعدات لقطاع غزة



أعلنت الحكومة البريطانية اليوم الخميس عن تقديم حزمة دعم بقيمة 88 مليون جنيه إسترليني (116.25 مليون دولار) مخصصة للإغاثة الإنسانية والتعافي المبكر في قطاع غزة والضفة الغربية.

أعلنت الحكومة البريطانية اليوم الخميس عن تقديم حزمة دعم بقيمة 88 مليون جنيه إسترليني (116.25 مليون دولار) مخصصة للإغاثة الإنسانية والتعافي المبكر في قطاع غزة والضفة الغربية.

حكمة الجدد

لو أن الناس تحدثوا فيما يفهمونه فقط بلغ السكوت حداً لا يُطاق

برنارد شو

اعداد: أنطوان جرجيس



وبعد لقائه ترامب الثلاثاء، قال زيلينسكي إن واشنطن وكيف تريدان إنهاء هذه الحرب الروسية العنيفة.

مستشار خامنئي يهدد.. وباكستان تواصل مساعي التهدئة



محمد شهباز شريف، أن بلاده لم تتفق مع بحث الجانبان العلاقات الثنائية، وتبادلاً وجهات النظر بشأن التطورات الإقليمية والدولية، وفق ما أفاد بيان صادر عن الخارجية الباكستانية اليوم الخميس.

عزلة تحاصر ننتياهو.. 6 ساعات تحت ضغط الاحتجاجات



الافت أنه لن يرافق ننتياهو هذه المرة صحافيين إسرائيليين على متن الطائرة الرسمية، كما تقلصت أجنحة الزيارة بصورة كبيرة؛ فإن يلتقي الرئيس الأمريكي دونالد ترامب أو وزير الخارجية ماركو روبيو، كذلك تم إلغاء لقاء مع الملياردير الأميركي إيلون ماسك.

الخطاب يستهدف بدرجة كبيرة الجمهور الإسرائيلي، بينما وإثيوبيا، إلى جانب نائب رئيس كولومبيا وروساء حكومات اليونان وسلوفينيا وبابوا غينيا الجديدة.

كما من المقرر أن يلقي ننتياهو خطاباً في الأمم المتحدة يستغرق نحو 40 دقيقة، مع تركيز مرتقب على إيران وبرنامجه النووي وقدراتها الصاروخية، إلى جانب الحديث عن الانتقادات الدولية لإسرائيل ومعداني.

فيما يستعد فريق ننتياهو لعرض معلومات جديدة ومواد بصرية مرتبطة بالتهديد الإيراني، بحسب «جيزرواليم بوست».

في حين قال رئيس الوزراء قبل مغادرته إسرائيل إنه سيواجه ما وصفه بـ«الأكاذيب» في الأمم المتحدة، متحدّثاً عن «مخاجات» سيكشفها خلال الخطاب.

في المقابل، أشارت «يديوت أحرونوت» إلى أن

يتجه رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين ننتياهو إلى الولايات المتحدة في زيارة خاطفة للمشاركة في اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة، بعدما تقلص برنامجه إلى ساعات قليلة وسط مخاوف أمنية واحتجاجات متوقعة في نيويورك.

إذ من المقرر أن يقضي ننتياهو نحو 6 ساعات فقط على الأراضي الأميركية، بعدما أعلّنت طائرته «جناح صهيون» من إسرائيل، فجر اليوم الخميس، على أن تهبط في مطار عسكري بولاية نيو جيرسي، قبل أن يتوجه إلى مانهاتن للقاء خطابه أمام الجمعية العامة ثم يعود إلى إسرائيل، مساء اليوم نفسه، وفق ما أوردت صحيفة «معريفي».

يأتي تغيير مسار الطائرة بعدما كان مقرّر لها الهبوط في مطار جون كينيدي الدولي في نيويورك، وسط اعتبارات أمنية وتنسيقات خاصة بشأن بقاء الطائرة خلال الزيارة.

وكانت مصادر إسرائيلية كشفت قبل أيام أن الطائرة ستهبط في نيو جيرسي بدلاً من نيويورك، مشيرة إلى مخاوف من الاحتجاجات، وإلى تعقيدات مرتبطة بموقف رئيس بلدية نيويورك، زهران مداني، وفق ما نقلت صحيفة «يديوت أحرونوت».

هذا ومن المتوقع أن يستغل ننتياهو كلمته أمام الأمم المتحدة، لتوجيه انتقادات لأدعة لرئيس بلدية مدينة نيويورك، الذي وصف رئيس الوزراء الإسرائيلي بأنه «مجرم حرب»، في خلاف يسلط الضوء على العزلة المتزايدة لننتياهو قبيل الانتخابات الإسرائيلية التي يحتمل أن يخسر فيها.

■ تتزايد التكهّنات حول مستقبل الاتصالات الروسية الأمريكية وانعكاساتها على حرب أوكرانيا، مع ترقب مالات أي لقاء محتمل بين الرئيس الأمريكي دونالد ترامب ونظيره الروسي فلاديمير بوتين.

وكشف الكرملين، اليوم الخميس، أنه لم يتخذ بعد قرار بشأن عقد قمة محتملة في ديسمبر/كانون الأول بين الرئيسين الروسي والأمريكي، وإنه من السابق لأوانه مناقشة جدول الأعمال.

وكان وزير الخارجية الأمريكي ماركو روبيو قال الأربعاء إن الولايات المتحدة دعت بوتين لحضور اجتماع مجموعة العشرين في ديسمبر/كانون الأول في ميامي بولاية فلوريدا، حيث يمكنه عقد قمة مع ترامب.

وقال المتحدث باسم الكرملين دميتري بيسكوف للصحفيين إن روسيا تقدر هذه الدعوة وستقرر ردّها عليها.

ويحاول ترامب منذ عودته إلى البيت

الناتو وأمريكا مستعدان لتقديم ضمانات أمنية إلى كيف



■ أعلن الأمين العام لحلف شمال الأطلسي (الناتو)، مارك روتة، استعداد الحلفاء، بمن فيهم الولايات المتحدة، لتقديم ضمانات أمنية إلى أوكرانيا حال التسوية.

كما أوضح روتة أن «قرار الانضمام إلى الحلف يعود في نهاية المطاف إلى أوكرانيا».

لكنه أضاف خلال فعالية في نيويورك، بثّت مباشرة على صفحات «الناتو» في مواقع التواصل الاجتماعي، «أن الحلفاء، بمن فيهم الولايات المتحدة، مستعدون لتقديم الضمانات الأمنية اللازمة».

وتابع قائلاً: «لقد اتفقتنا في شهر يناير، في باريس، بقيادة الرئيس الفرنسي

روسيا تدعو زعيم كوريا الشمالية لزيارة البلاد



■ نقلت وكالة تاس الروسية للأنباء عن نائب لوزير الخارجية القول اليوم الخميس إن موسكو وجهت دعوة رسمية مفتوحة إلى الزعيم الكوري الشمالي كيم جونج أون لزيارة روسيا. وتوطدت العلاقات بين موسكو

RE/MAX 2001 J.K.
Agence Immobilière

Jean Karam
Courtier immobilier agréé D.A.

514.947.2555
بيع وشراء واستبدال
منزل - مكاتب - عقارات تجارية وسكنية

Frais notaire payé
تكاليف التسجيل مدفوعة

www.jeankaram.com
jeank@remax2001.net / jeankaram@remax2001.net

3095, Autoroute 440, bureau 204
Laval, Québec H7P 4W5

Lotfi, Rafla & Associates
Accountants - Tax Experts
Since 1990

Cell Phone: 514-909-3332
Montréal office: 514-935-0303 Ext: 222
info@lr-ca.ca

Cornwall 14 Third Street E, Suite 202, ON. K6H 2C7
Montreal 555 Boul. Dr. Frederik-Philips Suite 450, Qc. H4M 2X4
Toronto 7030 Woodbine Ave. Suite 500, ON, L3R 6G2

التأمين ضد الأمراض
أحصل على قيمة تأمين بعد تشخيص المرض أو أحصل على كل نقودك بالكامل إذا بقيت عفاً سليماً

رفيق زمحل

905-790-6770
647-955-5591
1-866-MARY-HALIM
Fax 905-790-3536

CARLS
BEAU RIVAGE MATROUH

Email: res.cairo@carolshotels.com

Hotel Carols Beau Rivage



BEAU RIVAGE MATROUH

Cairo / Egypt

قمة شي وترامب لخفض التوتر وفتح نوافذ الحوار بين البلدين



وأعرب الجبائي عن اعتقاده بأن لقاء الرئيس الصيني والأمريكي يمكن أن يحقق أمورا كثيرة تخدم العالم، من خلال: التهذبة في مجالات الحروب وخفض التعريفات الجمركية تهدئة الأسعار معالجة الملفات الاقتصادية وأكد أن هذه الخطوات ستخدم الشعبين الصيني والأمريكي، كما ستلقي بظلال إيجابية على مختلف دول العالم.

واعتبر الجبائي أن هناك ملفاً رابعاً يمثل مشكلة كبيرة بين الولايات المتحدة والصين، وهو ملف تايوان، موضحاً أن الولايات المتحدة تعترف بأن خريطة الصين الكبرى تشمل تايوان. ويرى أن هذا الملف سيكون جوهرياً للعالم، خصوصاً في المجال الاقتصادي، في ظل وصول التعريفات الجمركية بين البلدين ونظامها وعلاقتها بالصين. وأكد الجبائي أن هناك ثلاثة ملفات رئيسية سطرخ في القمة: أولها: الحرب مع إيران وتداعياتها ثانياً: التفاهات التجارية بين البلدين ثالثاً: الذكاء الاصطناعي.

بدوره، قال الدكتور أسعد العويبي، أستاذ العلاقات الدولية، إن زيارة الرئيس الصيني شي جين بينغ إلى واشنطن لا ينبغي أن تُقرأ باعتبارها مجرد لقاء بين رئيسين أو محاولة لتسوية الخلافات التجارية، موضحاً أن المسألة أعمق من ذلك. وأوضح العويبي في حديث لـ«العين الإخبارية»، أن ما يلفت في الزيارة هو إدراك واشنطن وبكين أن الصدام المباشر بينهما لن يكون في

نفسه، موضحاً أن التجارة يمكن التفاوض بشأنها، والرسوم يمكن تعديلها، وحتى بعض الملفات التكنولوجية يمكن الوصول فيها إلى تفاهات. ويرى أن مجرد عودة الحوار المباشر بين القوتين تحمل قيمة استراتيجية، لأن التواصل المباشر بين واشنطن وبكين يقلل مساحة سوء الفهم والحسابات الخاطئة، ويزيد إمكانية احتواء الأزمات.

ويشير إلى أن نجاح الزيارة سيكون مرتبطاً بما يأتي بعدها، وليس فقط بما سيقال خلالها، موضحاً أنه إذا تحولت اللقاءات إلى قنوات اتصال دائمة، وتفاهات اقتصادية، وآليات لمنع التصعيد حول تايوان والتكنولوجيا والأمن، فيمكن القول إن الزيارة فتحت الباب أمام مرحلة أكثر استقراراً.

مصلحة أي منهما، مرجحاً أن تشهد المرحلة المقبلة تفاهات في ملفات التجارة والتكنولوجيا وسلاسل الإمداد، من دون أن يعني ذلك انتهاء محاولة لإنهاء الخلاف الأمريكي-الصيني، وإنما ربما انتقالها إلى صورة أكثر تنظيمياً وأقل قابلية للانفجار.

واعتبر أن تايوان ستبقى الاختبار الأصعب أمام الطرفين، باعتبار أن الملف يمس بصورة مباشرة الأمن والنفوذ العسكري في آسيا، وقد يحدد حدود التفاهات الحقيقي بين واشنطن وبكين. وأكد أن الزيارة لا ينبغي أن تُقرأ باعتبارها محاولة لإنهاء الخلاف الأمريكي-الصيني، وإنما تكمن أهميتها الحقيقية في محاولة خفض حرارة الصراع وإعادة ضبط قواعد التفاهات. ولفت إلى أن الطرفين يدركان أن استمرار التصعيد بلا ضوابط قد يصبح أخطر من الخلاف

جبن بينغ إلى الولايات المتحدة الأمريكية، تأتي رداً على الزيارة التي قام بها الرئيس الأمريكي دونالد ترامب إلى الصين في منتصف مايو/ أيار الماضي.

ويشير الجبائي إلى أن الزيارة تأتي في ظل تحديات جبائي، في مقدمتها استمرار الصراع الأمريكي-الإيراني-الإسرائيلي، وأزمة مضيق هرمز، إلى جانب أزمة عام 2022، والحرب الروسية الأوكرانية، فضلاً عن تحديات اقتصادية كبيرة، وأزمة في النفط والغاز والمنتجات النفطية والبتروكيماويات والمعادن الضرورية للصناعة، مثل الألمنيوم والهيليوم، وغيرها من الصناعات.

وأعرب الجبائي عن اعتقاده بأن يكون لزيارة الرئيس الصيني تداعيات إيجابية على النظام العالمي، خصوصاً في المجال الاقتصادي، في ظل وصول التعريفات الجمركية بين البلدين إلى أرقام غير مسبوقة.

فيما توقع أن تتناول القمة عدداً من الملفات الثماني وأزمة بريكس، والتعامل بالدولار الدبلوماسية بين البلدين، لا سيما أنها سبقتها زيارة للرئيس الأمريكي دونالد ترامب في مايو/ أيار الماضي، والتي حملت الكثير من الإيجابية. كما تأتي الزيارة في ظل أزمات وحروب متتالية لا تزال قائمة في أكثر من منطقة حول العالم، ما يمنحها أبعاداً أكثر اتساعاً من المنافسة المعلنة بين القوتين.

بدوره، قال الدكتور محمد الجبائي، أستاذ العلاقات الدولية، إن زيارة الرئيس الصيني شي

■ زيارة الرئيس الصيني إلى الولايات المتحدة، تحمل في طياتها الكثير من الملفات، ويُولع عليها في فتح مسارات للحوار بين القوتين، وتهذبة حدة التوتر في عدد من الملفات الاقتصادية والسياسية والأمنية.

وتأتي زيارة شي جين بينغ إلى واشنطن في توقيت تتقاطع فيه أزمات وحروب وملفات خلفية عدة، من التجارة والتكنولوجيا إلى الطاقة والأمن وتايوان، ما يجعل القمة مرتقبة محط أنظار تتجاوز حدود البلدين، وتضع مخرجاتها المحتملة تحت اختبار قدرة واشنطن وبكين على إدارة تنافسهما.

وكان ترامب شخصياً في استقبال شي لدى وصوله مساء الأربعاء إلى قاعدة أندروز الجوية، في بداية زيارة دولة محاطة بكثير من الحفاوة والمظاهر البروتوكولية، يناقش الرئيس خلالها العديد من الملفات بدءاً بالتجارة والذكاء الاصطناعي وصولاً إلى الحرب مع إيران.

وإلى ذلك، قال الدكتور جبرار ديب، أستاذ العلاقات الدولية، في حديث لـ«العين الإخبارية»، إن الزيارة تأتي في إطار تفعيل العلاقات الدبلوماسية بين البلدين، لا سيما أنها سبقتها زيارة للرئيس الأمريكي دونالد ترامب في مايو/ أيار الماضي، والتي حملت الكثير من الإيجابية.

كما تأتي الزيارة في ظل أزمات وحروب متتالية لا تزال قائمة في أكثر من منطقة حول العالم، ما يمنحها أبعاداً أكثر اتساعاً من المنافسة المعلنة بين القوتين.

بدوره، قال الدكتور محمد الجبائي، أستاذ العلاقات الدولية، إن زيارة الرئيس الصيني شي



بقلتم: علي عبيد الهاملي
كاتب وإعلامي إماراتي

أبناءؤنا الذين نريدهم أفضل منا

■ ربما كان الابن هو الشخص الوحيد الذي يمتلئ الإنسان، بصديق كامل، أن يراه أفضل منه. فالإنسان قد يفرح لنجاح صديق، ويسعد بتفوق زميل، ويبارك لإنجاز قريب، لكنه يظل محتفظ في أعماقه بمساحة صغيرة من المقارنة، وربما بشيء من الغيرة التي لا يعترف بها. أما حين يتعلق الأمر بالابن، فإن المقارنة تسقط، والغيرة تختفي، ويصبح تفرقه امتداداً لأبيه، وتجاهه تعويضاً عن

أحلام لم تتحقق، وانتصاراً يشعر الأب أنه شريك فيه، حتى وإن لم يكن له منه سوى الدعاء والانتظار. منذ اللحظة التي يولد فيها الابن، تبدأ الأمنيات في التكاثر حوله. يمتلئ له الأب صحة لا يعثر بها مرض، وعلم لا يحده سقف، ومستقبلاً يخلو من العثرات، وحياة أكثر أمناً وراحة من الحياة التي عاشها. غير أن الحياة لا تبنى بالأمنيات وحدها، ولا تسير دائماً وفق الخرائط التي يرسمها الآباء لأبنائهم. فالابن ليس نسخة أخرى من أبيه، ولا مشروعاً موحداً لتحقيق أحلامه القديمة. إنه إنسان مستقل، له طبيعته وقدرته ورغباته، وله زمن يختلف عن زمن أبيه، وتحديات لا ينتظرون منهم أن يعيشوا وفق الصورة التي رسموها. والحقيقة أن الأبوة عطاء لا ينبغي أن يتحول إلى فاتورة، ومحبّة لا يجوز أن تصبح قيداً. نحن لا نتجيب أبناءنا كي يعيدوا حياتنا، وإنما كي يضيفوا إلى الحياة تجربة جديدة، تحمل شيئاً منا، لكنها لا تكررنا.

قد لا يحقق الإنسان كل ما يبتناه لأنه، لأن الأمنيات شيء، والأقدار شيء آخر. لكنه يستطيع أن يحقق ما هو أهم. أن يكون لأبنه سندا حين تتعثر خطواته، وملاذاً حين تضيق به الدنيا، وصوتاً يقول له إن قيمته لا تتوقف على نجاح أو إخفاق. وحين يفهم الأب ذلك، تتغير أمنيته. لا يعود يقول: أريد ابني أفضل مني، وإنما يقول: أريد أفضل نسخة من نفسي. عندما فقط يصبح الحب أكثر حكمة، وتصبح الأبوة ثمرة طريق اختياره هو، وسار فيه مطمئناً، بينما كان أبوه يعيش إلى جواره، لا أمامه ولا خلفه.

aliobaid2000@hotmail.com

تصعيد روسيا والناتو.. الدنمارك تحذر من «هجوم محدود»



■ حذرت الاستخبارات العسكرية الدنماركية من تزايد خطر قيام روسيا بعمل عسكري ضد دولة عضو في حلف شمال الأطلسي، لكنها أكدت في الوقت نفسه أن احتمال غزو روسي شامل لدولة في الحلف «غير مرجح للغاية»، وإن كان لا يمكن استبعاده تماماً.

تأتي هذه التصريحات في وقت تشهد فيه أوروبا حالة من الاستفزاز المتزايد حيال التهديد الروسي، بالتزامن مع استمرار الحرب في أوكرانيا لأكثر من أربعة أعوام ونصف، وتصاعد المخاوف من اتساع نطاق المواجهة، ولا سيما في ظل استمرار الدعم الغربي لكيف.

وفي هذا السياق، قال رئيس الاستخبارات العسكرية الدنماركية توماس أهرينكيل إن هناك «خطراً ضئيلاً ولكنه متزايد»، من أن تشن روسيا هجمات عسكرية محدودة ضد دولة عضو في الناتو ومجاورة لروسيا.

ومع ذلك، أوضح أن الجهاز لا يزال يرى أنه «من غير المرجح للغاية» أن ترى موسكو مصلحة في غزو دولة عضو في الحلف، وإن كان لا يمكن استبعاد هذا الاحتمال بصورة كاملة.

وحسب التقييم الدنماركي، فإن أحد السيناريوهات المحتملة يتمثل في تنفيذ روسيا هجوماً عسكرياً محدوداً حتى مع استمرار الحرب في أوكرانيا، بهدف دفع الدول الأوروبية إلى إعادة توجيه جزء من مواردها واتهامها بعيداً عن دعم كييف. ورغم أن الجهاز وصف احتمال وقوع هذا السيناريو بأنه ضئيل، فإنه أشار إلى أن هجوماً من هذا النوع سيكون «خطوة باتسة» من جانب روسيا، وقد يأتي ضمن تصعيد أوسع خلال الأشهر المقبلة.

وفي المقابل، أكد أهرينكيل أن أي تحرّك عسكري كبير لن يكون من السهل إخفاؤه، إذ يتطلب حشد القوات عدة أشهر من التحضير، ما يتيح رصد مؤشرات الاستعداد له.

لكن هذه التحذيرات لا تعني أن موسكو تستعد حالياً لمهاجمة دولة إسكندنافية، إذ شدد أهرينكيل على أن بلاده لا تتوقع هجوماً عسكرياً روسياً تقليدياً على الدنمارك.

وبينما يبقى الهجوم العسكري المباشر احتمالاً محدوداً، نرى الاستخبارات الدنماركية أن الهجمات السيبرانية والتخريب والتجسس والتأثير الروسية داخل البلاد. وفي مقدمتها ما يعرف بـ«الهجمات المتعددة الوسائط» أو الحرب الهجينة، التي تجمع بين الهجمات السيبرانية والتخريب والتجسس وعمليات التأثير.

ووفق التقييم الدنماركي، كانت هذه العمليات تستهدف في السابق ترهيب السكان وإضعاف الدعم الشعبي لمساعدة أوكرانيا، لكنها بدأت

لوبان: فرنسا في وضع مالي طارئ ولم تعد قادرة

على تمويل أوكرانيا



■ صرحت المرشحة للرئاسة الفرنسية وزعيمة الكتلة البرلمانية لحزب «التجمع الوطني» مارين لوبان بأن فرنسا تعيش حالة طوارئ مالية لم تعد تسمح لها بمواصلة تقديم المساعدات المالية لأوكرانيا.

وقالت لوبان اليوم الخميس، خلال فعالية نظمتها مجلة «بوليتيكو»: «بعد نمذ قدرين على تقديم المساعدة المالية لأوكرانيا، ليس لدينا الأموال اللازمة لذلك، وليس سرا على أحد أن فرنسا تمر حالياً بوضع مالي طارئ».

وكان نائب رئيس حزب «التجمع الوطني»، لوي

صرحت المرشحة للرئاسة الفرنسية وزعيمة الكتلة البرلمانية لحزب «التجمع الوطني» مارين لوبان بأن فرنسا تعيش حالة طوارئ مالية لم تعد تسمح لها بمواصلة تقديم المساعدات المالية لأوكرانيا.

وقالت لوبان اليوم الخميس، خلال فعالية نظمتها مجلة «بوليتيكو»: «بعد نمذ قدرين على تقديم المساعدة المالية لأوكرانيا، ليس لدينا الأموال اللازمة لذلك، وليس سرا على أحد أن فرنسا تمر حالياً بوضع مالي طارئ».

وكان نائب رئيس حزب «التجمع الوطني»، لوي

انسحاب إسرائيل الكامل شرط أساسي..

نواف سلام يرسم من نيويورك خطوطاً عريضة لبناء «لبنان جديد»

غيرها، لكن موقفنا واضح: نريد لأي قوة دولية في الجنوب أن تعمل تحت مظلة قرار صادر عن مجلس الأمن».

وقال سلام بعد لقائه الشرع، في تصريح تلفزيوني: «نحن منذ فترة نعمل على فتح صفحة جديدة مع الإخوة السوريين، وأن نبني العلاقات بين بلدينا على الثقة وعدم التدخل في الشؤون الداخلية والمصالح المشتركة»، مضيفاً: «ناقشنا أهمية تعزيز مشاريع الربط الإقليمي، ولا سيما في مجالات الكهرباء والسكك الحديدية والطاقة، لما فيها من مصالح مشتركة للبلدين».

وأوضح أنه ناقش مع الشرع ضرورة الانتهاء من مراجعة الاتفاقات بين البلدين لتكون قاعدة أول اجتماع للجنة العليا المشتركة اللبنانية-السورية التي تم إنشاؤها في بيروت، مشيراً إلى أنه «إذا لم يكن الاجتماع مطلع الشهر المقبل، فسيكون في الشهر الذي يليه».

كما اجتمع سلام مع وزيرة الدولة لشؤون التعاون الدولي في دولة الإمارات ريم الهاشمي، في حضور مندوب لبنان الدائم لدى الأمم المتحدة السفير أحمد عرفة، وتم خلال الاجتماع البحث في سبل تعزيز التعاون بين لبنان ودولة الإمارات في مجال التحول الرقمي وتطوير الخدمات الحكومية، والاستفادة من الخبرة الإماراتية في رفقة المعاملات وتبسيط الإجراءات، ومن جهتها أبدت الهاشمي استعداد دولة الإمارات لدعم لبنان وتبادل الخبرات معه في هذا المجال.

والتقى أيضاً رئيس الحكومة الإسبانية بيدرو سانشيز، ونائب رئيس مجلس القيادة الرئاسي عبدالله العلمي، ومفوضة الاتحاد الأوروبي لشؤون المتوسط ديرافكا شوتيسا، والرئيس الروماني نيكوشور دان، وولي عهد دولة الكويت الشيخ صباح خالد الحمد الصباح، ورئيس الوزراء المصري مصطفى مدبولي، ووزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف.

وتجنب لبنان والمنطقة المزيد من المواجهات، وتعزيز علاقات لبنان العربية والإقليمية والدولية على قاعدة احترام السيادة وعدم التدخل والمصالح المشتركة، وعلى توسيع التعاون الاقتصادي والاستثماري والربط الإقليمي ولا سيما في مجالات الطاقة والكهرباء والنقل والبنى التحتية، والاستفادة من الخبرات الدولية في تحديث الإدارة ورفقة الخدمات الحكومية، كما ركزت على مواصلة العمل في لبنان على الإصلاح وتعزيز مؤسسات الدولة.

وتناولت اللقاءات أيضاً العمل من الآن على التحضير لمرحلة ما بعد «اليونيفيل»، وصرح سلام بأن هدف زيارته إلى نيويورك هو التأكيد على أن «لبناناً جديداً يعمل على بنائه على خطين متوازيين: خط الإصلاح الداخلي، وخط استعادة السيادة اللبنانية»، مضيفاً: «هناك أيضاً موضوع أساسي يتعلق بالأمن المتحدة، وهو ما بعد اليونيفيل في الجنوب، بما أن مهمته تنتهي في نهاية العام، نحن بحاجة إلى استمرار وجود دولي في الجنوب للقيام بمهام المراقبة والإفادة والتواصل، ولا نريد حصول أي فراغ بعد انتهاء مهمتها».

وأوضح أن لبنان يعمل من الآن على التحضير للمرحلة المقبلة وابتداءً من الآن على الوجود الدولي، وقال: «رأع أن هناك أفكاراً متداولة حول قوة أوروبية، فرنسية أو إيطالية أو



■ أكد رئيس الحكومة اللبنانية نواف سلام ضرورة انسحاب إسرائيل الكامل من الأراضي اللبنانية ووقف اعتداءاتها، وبسط سلطة الدولة على كامل أراضيها وحصر السلاح وقرار الحرب والسلام بيدها.

وكتب سلام على منصة «أكس» أنه عقد سلسلة من اللقاءات في نيويورك على هامش الجمعية العامة للأمم المتحدة، أمس واليوم، بعد افتتاح أعمال الجمعية العامة، شملت مشاركته في القمة الأمريكية متعددة الأطراف إلى جانب دول مجلس التعاون الخليجي ومصر والأردن وسوريا وتركيا، وترؤسه الاجتماع الرفيع المستوى تحت عنوان «ما بعد الأزمات» الذي عقد بدعوة مشتركة من لبنان والاتحاد الأوروبي وبرنامج الأمم المتحدة الدولي.

وتركزت اللقاءات على تكثيف الجهود لخفض التصعيد

جرافات إسرائيلية تقتلع أشجار زيتون فلسطينية قبيل موسم الحصاد



■ قيام الحزن على قرويين فلسطينيين الأرباع وهم يتفقدون بقايا أشجار زيتون بعدما اقتلعها جرافات الجيش الإسرائيلي، قبل أيام فحسب من بده موسم حصاد الزيتون السنوي، الذي عادة ما يوفر مصدراً للبهجة الفلسطينيين في الضفة الغربية المحتلة.

وقال الجيش الإسرائيلي إنه يدرس طلب من رويترز للتعليق، لكنه لم يرد حتى مساء الأربعاء.

وأشار الجيش الإسرائيلي في وقت سابق إلى ضرورة إخلاء الأراضي من أشجار الزيتون لمنع التهديدات الأمنية أو الكائن التي تدبر للقوات.

وترفض منظمات حقوق الإنسان الفلسطينية هذا التبرير، قائلة إن أعمال التدمير تضر المزارعين الفلسطينيين فعليا من الدخل القادم من بيع الزيتون والزيت المستخلص منه، في الوقت الذي يتم فيه اقتلاع الأشجار التي يعتبرونها رمزا لارتباطهم بالأرض.

وعادة ما يبدأ موسم حصاد الزيتون في الأسبوع الأول من

يعني هالأرض هذي إلا إحنا وإخوتي تقريبا مية وعشرين تنكت زيت يعني بعملم شجراتنا وجيراننا نفس العملية».

وأضاف «إلا لاد معنا قبل وقت قصير من بده موسم الحصاد وتابع حديثه وهو ينظر إلى بستان الزيتون الخاص به «عندك حتى بين البيوت اقتلعوهم».



Lotfi, Rafla & Associates

Accountants - Tax Experts

Adding Value to your business

Since 1990



Ehab Lotfi
Ph.D., C.Adm



Ehab Rafla
C.PA., C.A.

Cell Phone: 514-909-3332

Montréal office: 514-935-0303 Ext: 222

Montreal 555 Boul. Dr. Frederik-Philips Suite 450, Qc. H4M 2X4

Toronto 7030 Woodbine Ave. Suite 500, ON, L3R 6G2

Cornwall 14 Third Street E, Suite 202, ON. K6H 2C7

www.LR-CA.ca

أضواء



يعتذر الاستاذ يوسف زمكل
عن الكتابة لهذا العدد.

إدارة الجريدة

إلغاء رحلات جوية إيرانية مع تطبيق عقوبات أمريكية جديدة



■ ألغيت الرحلات الجوية الإيرانية المتجهة إلى دول الخليج اليوم الخميس على ما يبدو، ومن بينها دبي التي تعد مركزا رئيسيا للسفر، وذلك بعد انقضاء الموعد النهائي الذي حددته الولايات المتحدة للشركات العالمية لوقف تعاملاتها مع شركات الطيران الإيرانية، في خطوة كبيرة ضمن حملة يصفها الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بأنها "يوم النصر الاقتصادي".

وقالت السلطات السعودية إنها اعترضت ستة صواريخ باليستية أطلقتها جماعة الحوثي اليمنية. وأصبح صراع المملكة الذي تصاعد هذا الشهر مع الجماعة المتحالفة مع إيران الجبهة الرئيسية في حرب الشرق الأوسط الأوسع نطاقا.

ومع جمود الوضع إلى حد كبير على مدى شهر في ساحة المعركة بالحرب الأمريكية الإسرائيلية على إيران، قالت واشنطن إنها غيرت أساليب الحرب ووسعت نطاق العقوبات المالية من خلال استهداف الشركات من دول ثالثة التي تتعامل مع الشركات الإيرانية، وهي ممارسة تعرف باسم "العقوبات الثانوية".

وأشار ترامب إلى الاستراتيجية الجديدة الشهر الماضي بوصفها "يوم النصر الاقتصادي"، مقارنا إياها بهجوم الولايات المتحدة وحلفائها على فرنسا التي كانت تحت سيطرة النازيين في الحرب العالمية الثانية.

وحددت وزارة الخزانة الأمريكية يوم 23 سبتمبر أيلول موعدا نهائيا للشركات في جميع أنحاء العالم للامتناع لآمر وقف التعامل مع شركات الطيران الإيرانية. وتقول واشنطن إن الهدف هو إيقاف تشغيل كامل الأسطول المدني الإيراني في العالم.

وهددت إيران أمس الأربعاء بالرد على أي دولة مجاورة تمتلك للحظر الأمريكي بجعل مطاراتها "غير صالحة للاستخدام".

وذكرت وكالة أنباء الطلبة الإيرانية أن جميع الرحلات المتجهة إلى الإمارات، أكبر مركز للسفر في الخليج، توقفت اعتبارا من منتصف الليل.

ولم تظهر أي رحلات وصول أو مغادرة إلى إيران على الموقع الإلكتروني لمطار دبي أو أبو ظبي اليوم الخميس. وأظهرت المواقع الإلكترونية لنيّة لركتي طيران إيرانيين على الأقل، وهما قشم ووارش، أن الرحلات المتجهة إلى الإمارات ألغيت.

وأظهر الموقع الإلكتروني لمطار الإمام الخميني في طهران أن الرحلات المغادرة والوافدة اليوم الخميس من وإلى دول منها أفغانستان وأرمينيا والصين والعراق وباكستان وطاجيكستان وتركيا لا تزال قائمة، لكن ليس إلى دول الخليج المجاورة. وقالت وكالة أنباء الطلبة أن طائرة متجهة إلى طاجيكستان عادت أيضا نظرا لإغلاق كمراتستان مجاليا الجوي.

وقد يؤدي حظر الطيران، في حالة استمراره، إلى تعميق عزلة إيران وتفاقم أزمتها الاقتصادية في ظل الحصار الأمريكي لموانئها البحرية.

وقالت معلمة متقاعدة في طهران لرويتزر عبر رسالة نصية بشرط عدم ذكر اسمها "نحن نعيش في سجن مفتوح".

الأمين العام لجامعة الدول العربية يلتقى الرئيس السوري لبحث التطورات المتسارعة إقليميا ودوليا



■ التقى الأمين العام لجامعة الدول العربية نبيل فهمي، مع الرئيس أحمد الشرع، رئيس الجمهورية العربية السورية، وذلك على هامش المشاركة في أعمال الشق رفيع المستوى للدورة (81) للجمعية العامة للأمم المتحدة بنيويورك.

وتناول اللقاء مستجدات الأوضاع في الجمهورية العربية السورية، والتطورات المتسارعة على المستويين الإقليمي والدولي.

وأكد فهمي حرص الجامعة العربية على تعزيز حضورها لمواكبة تحركات الدولة السورية خلال المرحلة المقبلة، ومساندتها في جهودها الرامية إلى الحفاظ على وحدة وسيادة أراضيها، ودعم مسار التعافي الاقتصادي، والدفع بعجلة البناء والتنمية.

نبيل فهمي يؤكد أهمية تكاتف جهود المجتمع الدولي للتوصل إلى تسويات سياسية لأزمات المنطقة



■ أكد الأمين العام لجامعة الدول العربية نبيل فهمي أهمية تكاتف جهود المجتمع الدولي من أجل التوصل إلى تسويات سياسية لأزمات المنطقة، وفي مقدمتها القضية الفلسطينية، ووقف الحرب في قطاع غزة وإنهاء الاحتلال الإسرائيلي للأراضي الفلسطينية وتمكين الشعب الفلسطيني من ممارسة حقه في تقرير المصير وإقامة دولته المستقلة على خطوط الرابع من يونيو 1967 وعاصمتها القدس الشرقية.

جاء ذلك خلال لقاء الأمين العام لجامعة الدول العربية، مع وزير خارجية روسيا الاتحادية سيرجي لافروف، وذلك على هامش المشاركة في أعمال الشق رفيع المستوى للدورة (81) للجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك.

وفي مستهل اللقاء، هنا وزير الخارجية الروسي، الأمين العام مناسبة توليه مهام منصبه، متمنيا له التوفيق في قيادة جامعة الدول العربية خلال المرحلة المقبلة.

وتناول اللقاء سبل تعزيز التعاون العربي الروسي وتطوير آليات التشاور والتنسيق القائمة بين الجانبين، حيث أكد الأمين العام حرص الجامعة العربية على تنمية علاقات التعاون مع روسيا الاتحادية والبناء على الأطر القائمة، وفي مقدمتها منتدى التعاون العربي الروسي.

اكتشاف مقبرة هرمية من العصر الروماني بالوحدات الداخلة في مصر



■ قالت وزارة السياحة والآثار المصرية اليوم الخميس إن بعثة تابعة للمجلس الأعلى للآثار تعمل بمنطقة آثار بنر الشغالة في الوحات الداخلة بمحافظة الوادي الجديد كشفت عن مقبرة هرمية الشكل مشيدة بالطوب اللبن تعود إلى العصر الروماني.

وأضافت الوزارة في بيان أن المقبرة خصصت لدفن رجل وزوجته "وتتميز بتخطيطها المعماري الفريد، وما تحمله من نقوش ونصوص جنائزية نادرة".

وأشارت إلى أن أعمال الحفائر أدت أيضا إلى العثور على عدد من اللقى الأثرية المهمة، من بينها لوحة حجرية تحمل مرثية جنائزية مكتوبة باليونانية القديمة، ومائدة قرابين، وحوض للتطهير من الحجر الرملي، بالإضافة إلى مجموعة متنوعة من الأواني الفخارية وعلة برونزية تحمل نقشاً بارزاً للإمبراطور الروماني قسطنطين.

ونقل البيان عن الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار هشام الليثي قوله إن أهمية الكشف الجديد "تكمن في ما تتميز به المقبرة من عناصر معمارية ونقوش ونصوص جنائزية تقدم معلومات مهمة عن الممارسات الجنائزية والحياة الثقافية والدينية في الوحات الداخلة خلال العصر الروماني".

ومنطقة بنر الشغالة من أهم المواقع الأثرية في الوحات الداخلة، في صحراء مصر الغربية، حيث تمثل إحدى جينات مدينة موط، عاصمة الواحة خلال العصرين البطلمي والروماني. وتعود التسمية الحديثة للمنطقة إلى وجود بنر يعرف باسم "بنر الشغالة".

وقال سامي درديري رئيس الإدارة المركزية لآثار مصر الوسطى

الرئيس عباس يلتقى اليوم كلمة فلسطين أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة



■ يلتقي الرئيس محمود عباس، اليوم الخميس، كلمة فلسطين، أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة، في دورتها الـ81، التي تعقد هذا العام، تحت شعار "استعادة الثقة، وإدارة التحول: أمم متحدة في خدمة الجميع".

ويخاطب الرئيس، ملوك ورؤساء وقادة العالم، عبر كلمة مسجلة، بعد الساعة الرابعة والنصف بتوقيت دولة فلسطين.

السعودية تعترض 6 صواريخ باليستية أطلقها الحوثيون



■ تصعد حوثي جديد، بإطلاقه 6 صواريخ باليستية تجاه السعودية، محولا لا استهداف الطائف وينبع، تصدت لها الدفاعات الجوية في المملكة.

وعن تلك المحاولة، أكد المتحدث باسم قوات تحالف دعم الشرعية في اليمن اللواء الركن تركي المالكي، اعتراض وتدمير 6 صواريخ باليستية أطلقتها الميليشيا الحوثية الإراهية، مشيراً إلى أن الدفاعات الجوية أحبطت محاولة استهداف الطائف وينبع. وحذر اللواء المالكي، من أن «تصعيد انتهاكات ميليشيات الحوثية الإراهية سيتم التعامل معها بحزم».

وفي السياق نفسه، أفادت مصادر أمنية يونانية لـ«رويتزر» بأن نظام الدفاع الجوي الذي يشرف عليه عسكريون يونانيون في السعودية اعترض الخميس صاروخا باليستيا وطائرة مسيرة في منطقة ينبع التي تضم منشآت رئيسية لتكرير النفط.

وفي وقت سابق من الخميس، أصدر الدفاع المدني السعودي تنبيهاً تحذر من خطر

قوات الدعم السريع السودانية تكثف الهجمات في جبهة قتال مع الحكومة

■ يقول سكان في ولاية شمال كردفان بالسودان إن قوات الدعم السريع شبيه العسكرية كثفت هجماتها بطائرات مسيرة على مدن تسبب عليها الحكومة في الولاية، وهي جبهة قتال بين الجانبين، مما أدى إلى تعطيل الحياة الطبيعية وتسبب في شعور عميق بانعدام الأمن.

وسجلت رويترز لقطات تصور تبعات هجمات كبرى وقعت هذا الشهر على مدينتين على خط المواجهة، ووصفها السكان بأنها جزء من حملة جديدة واضحة من هذه الضربات بعد عدة أسابيع بدأ فيها أن قوات الدعم السريع قد قصرت من حدتها تحت ضغط دولي.

ولم ترد قوات الدعم السريع على طلب للحصول على تعليق، لكنها صرحت من قبل بأنها لا تستهدف المدنيين عمدا.

وتزايد استخدام الطائرات المسيّرة في الحرب الأهلية السودانية المستمرة منذ ثلاث سنوات ونصف السنة، إذ تستخدم قوات الدعم السريع والجيش السوداني أحدث التقنيات المستخدمة في مناطق حرب أخرى مثل أوكرانيا.

وقال "فقدنا غير الكلية نسال الله أن ينقله وتم استهداف ثمانى قاعات دي حصل فيها دمار كامل"، وأشار إلى أجزاء أخرى من الكلية تعرضت لدمار كامل أيضا.

وعبرت أمنية أبو القاسم، وهي طالبة أدت امتحانا في الكلية في الأبيض في اليوم السابق للهجوم، عن حزنها مما جرى وهي واقفة بجانب الأقباض وقالت "زي ما شايفين تدمرت كل الكلية، وحاسين إن أحلامنا تدمرت ومستقبلنا تدمر".

شقة للبيع

شقة دويلكس بالاسكندرية/ كامب سيزار الطابع السادس والسابع

عمارة بناء 2010.. على مساحة 200 متر ، عدد 2 بلكون كبير، صالون وسفرة

ومطبخ أمريكي وحمام بأرضيات رخام، 3 غرف نوم وحمام في الدور الثاني

بأرضيات باركيه .. سلم رخام ودرازين خشب قوي وأيضا باب الشقة ..

باب حديد خاص على ممر الأسانسير

مفروشة بالكامل وأجهزة ومكيفات حديثة وارد أبو ظبي

المطلوب 150 ألف دولار

للاستعلام الاتصال ب أبو داني : 2637420813 أمريكا

مفوض حقوق الانسان: المدنيون يتحملون أسوأ تبعات القتال في اليمن



قوات المملكة لا تستهدف المدنيين في جنيف
في اليمن. ولم ترد البعثة الدبلوماسية بعد على طلب للتعليق.

السلام إن مكتب الأمم المتحدة لحقوق الإنسان لم يعد محايدا، وأضاف تورك في بيان "يتحمل المدنيون بأنه صصف سعودي استهدف مرافق عامة في اليمن.

وأشار إلى ما قال إنه استهداف لنزلاء في سجن في الحزم بمحافظة الجوف، بالإضافة إلى منازل ومدارس في مناطق عدة. وأضاف أن مزاعم الأمم المتحدة زائفة ولا تستند إلى أدلة.

وتعجز الحوثيون أكثر من 70 من موظفي الأمم المتحدة في اليمن، بعضهم منذ سنوات عديدة. ودعا تورك إلى الإفراج عنهم وحث جميع الأطراف المتحاربة على حماية المدنيين.

وقال مسؤولون سعوديون مرارا إن

جاء القتال منذ أغسطس آب، بما شمل غارات بطائرات مسيرة وصواريخ. وأضاف تورك في بيان "يتحمل المدنيون الآن العبء الأكبر لهذا التصعيد الأخير في القتال"، دون أن يحدد الجهة المسؤولة عن وقوع الضحايا.

ووثق مكتبه مقتل أو إصابة ما مجموعه 125 شخصا في التصعيد الأخير للصراع. ويزعم الطرفان أن المئات لقوا حتفهم في القتال خلال الأسابيع الماضية، دون تقديم تفاصيل.

وأشار البيان إلى أن مكتب الأمم المتحدة لحقوق الإنسان وثق ثلاث هجمات شنتها جماعة "أنصار الله"، وهو الاسم الرسمي لحركة الحوثي، على مواقع للنازحين داخليا منذ أغسطس آب.

ولم يتضح بعد ما إذا كانت حصيلة الأمم المتحدة تشمل أي قتلى أو جرحى خلال تلك الوقائع.

وقال المتحدث باسم الحوثيين محمد عبد

قال مفوض الأمم المتحدة السامي لحقوق الإنسان فولكر تورك اليوم الخميس إن المدنيين هم الذين يتحملون العبء الأكبر لتصاعد العنف في اليمن بين القوات الحكومية المدعومة من السعودية والحوثيين المتحالفين مع إيران.

وتمثل الاشتباكات الأخيرة تصعيدا حادا في الحرب الأهلية اليمنية، التي كانت قد تجمدت إلى حد بعيد منذ هدنة أبرمت في 2022.

واندلعت أعمال العنف على امتداد خطوط الجبهة القديمة في الأسابيع القليلة الماضية، بما في ذلك حول مدينة تعز، حيث تقدم الحوثيون جنوبا بامتداد ساحل البحر الأحمر، مما فجر أزمة إنسانية نزوح أكثر من 130 ألف شخص، وفرار البض إلى أفريقيا عبر البحر الأحمر.

وقال تورك إن مكتبه وثق مقتل 32 مدنيا، بينهم 15 طفلا وثلاث نساء،

Salon Said Habouri et Esthétique Antoinette
Pour femmes
Laser et plus!

«صالون سعيد»

يسعد إدارة Salon Said Habouri للسيدات و Esthétique Antoinette

أن تستقبل عملائها الكرام طوال أيام الأسبوع ما عدا الأحد والأثنين على عنوانها الكائن في:

345, boul. Chomedey, Local - 3, Laval Qc. H7V 3S7

للحجز والاستعلام: 514 332-6333 Tel.:

الرئيس السيسي يجدد التأكيد على حرص مصر الدائم على أمن واستقرار العراق الشقيق



في المنطقة، بما في ذلك دعم العراق ومساعدته لاستعادة مكانته الطبيعية الرائدة على المستويين العربي والإقليمي، كما أكد حرصه على التشاور مع السيد الرئيس بشأن التطورات الإقليمية والوقوف على رؤية سيادته لسبل خفض التصعيد والتوترات الجيوسياسية الراهنة، وكذلك النأي بالعراق عن تبعاتها السلبية.

وذكر المتحدث أن اللقاء تطرق إلى المشهد الإقليمي الراهن، وتداعياته على دول وشعوب المنطقة، خاصة مصر والعراق، حيث استعرض السيد الرئيس، في هذا الإطار، الرؤية الوطنية القائمة على الدعوة لتغليب الحلول السلمية

للأزمات والنزاعات، ودعم المؤسسات الشرعية ومفهوم الدولة الوطنية الجامعة. وتناول الرئيس السيسي الجهود المصرية الجارية لخفض التوتر وتجنب الانزلاق

علاقات الأخوة التاريخية بين مصر والعراق وشعبيهما الشقيقين، مؤكدا حرص مصر على التواصل مع مؤسسات الدولة العراقية وكافة القوى السياسية والوطنية في ضوء علاقات الأخوة الوطيدة بين البلدين. كما جدد الرئيس السيسي التأكيد على حرص مصر الدائم على أمن واستقرار العراق الشقيق، ومساندتها لكافة الإجراءات التي تتخذها الدولة العراقية للحفاظ على سيادة العراق ووحدته وسلامة أراضيه، ومنوها بجهود الحكومة لمحاربة الفساد وحصر السلاح.

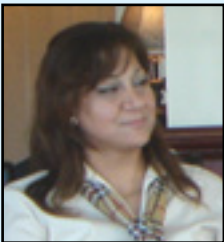
كما تمّن الرئيس السيسي السبل المحوري للعراق في الحرب ضد الإرهاب والفكر المتطرف والعمل على اجتثاث جذورهما، مؤكداً سيادته، في هذا الصدد، الدور البناء الذي يقوم به السيد عمار الحكيم لتعزيز الاستقرار وتقليل التباينات السياسية وإعلاء

مصلحة العراق الوطنية.

وأضاف المتحدث أن عمار الحكيم أعرب عن بالغ امتنانه للقاء السيد الرئيس، مؤكداً على الاعتزاز بالعلاقات التاريخية والروابط الأخوية بين مصر والعراق، ومشدداً على محورية الدور الذي تقوم به مصر تحت قيادة السيد الرئيس لتعزيز الأمن والاستقرار

■ **القاهرة/فرج جريس:** شدد الرئيس عبد الفتاح السيسي، اليوم الخميس، على حرص مصر على التواصل مع مؤسسات الدولة العراقية وكافة القوى السياسية والوطنية في ضوء علاقات الأخوة الوطيدة بين البلدين. جاء ذلك خلال استقبال الرئيس السيسي، اليوم، رئيس تيار الحكمة العراقي، عمار الحكيم، وذلك بحضور الوزير حسن رشاد، رئيس المخابرات العامة، كما حضر من الجانب العراقي؛ محسن الحكيم، نائب رئيس تيار الحكمة الوطني، وأحمد الحكيم، مستشار رئيس تيار الحكمة الوطني، والدكتور محمد تركي أبوكلل، مسئول الملف العربي وممثل رئيس تيار الحكمة الوطني في مصر، والسفير العراقي بالقاهرة قطران طه جنابي.

وجدد الرئيس السيسي، خلال اللقاء، التأكيد على حرص مصر الدائم على أمن واستقرار العراق الشقيق، ومساندتها لكافة الإجراءات التي تتخذها الدولة العراقية للحفاظ على سيادة العراق ووحدته وسلامة أراضيه. وصرح المتحدث الرسمي باسم الرئاسة السفير محمد الشناوى بأن السيد الرئيس رحب برئيس تيار الحكمة، مشدداً على



بِقلم: تيماء الجبوش

المرأة والمحاكم الكندية والتعريف بجنحة مدنية جديدة

■ هل النزاع بين زوجين يمكن أن يتحول إلى دعوى مدنية؟ تعويض متعدي؟ هل يمكن للزوج أو الزوجة حين الخروج من زوج لا يُسعد احدهما أن يتوجه إلى القضاء المدني للحصول على تعويض؟ لطالما كانت حماية المرأة في القانون الجزائي أمراً أساسياً في مواجهة العنف والإساءة، الاستغلال والتمييز، زد على أن القانون الجزائي هو في حقيقة الأمر يعكس رؤيا مجتمعية قوامها إن انتهاك السلامة الجسدية، كرامتها، حريتها، أمنها و كل ما ينضوي تحت هذه المفردات من عنف منزلي، عنف جنسي، الاتجار بالبشر، الزواج القسري و كل أشكال العنف القائم على النوع الاجتماعي هو سلوك يجب منعه والعقاب عليه. و الحماية الجزائية لا تقتصر على مجموعة من القوانين القابلة للتغيير بل تدعو إلى ضمان تحقيق محايد، عدالة تستطيع المرأة الوصول إليها، عقوبات تتناسب و الفعل الجرمي، و ضمان وجود مؤسسات عدالة جزائية تمنح النساء القدرة على الإبلاغ عن العنف دون أن ينالهن أي خوف من انتقام أو تمييز أو إيذاء مع الأخذ بعين الاعتبار أن التبعية الاجتماعية الاقتصادية هي عامل مؤثر بل عائق يحول دون السعي لتحقيق العدالة، و على هذا فالقوانين من الضرورة يمكن أن توفر حماية متساوية للنساء ليس نظريا و حسب، بل و عمليا عندما تؤكد أن العنف القائم على النوع الاجتماعي هو انتهاك لحقوق المرأة و كرامتها الإنسانية.

أما القانون المدني فهو يوفر بُعدا آخر لا يقل في جوهره عن الحماية القانونية من خلال احترام حقوق المرأة سواء على الصعيد الشخصي، الأسري، و الاقتصادي. و ما يعنيه هذا من أن تكون تدابير حماية مدنية تمتد إلى قضايا المساواة (الطلاق، الزواج، الحضانة، نفقة الأطفال، حقوق الملكية و الميراث، حق العمل، التعويض عن الأضرار. كل هذا يكتسب أهمية خاصة لا سيما أن النساء يواجهن ضعفا قانونيا أو اقتصاديا حتى في الحالات التي يثبت فيها ارتكاب فعل جرمي ضدهم . على أية حال ما يبتجئه القانون المدني بالدرجة الأولى هو منح المرأة أليات تحصل من خلالها على الدعم المالي، استرداد ممتلكاتها، الحصول على الحقوق أو التعويض عنها و غيرها من الحقوق المنصوبة تحت بونوده و مواده.

يُشكل كلاً من القانونين المدني و الجزائي منظومة حماية متكاملة من حيث أن القانون الجزائي يحظر أفعالا و سلوكا جرميا ينص عليه بعقوبة و يمنعه، أما القانون المدني فيقوم بتوفير أليات تمكن النساء من المطالبة بحقوقهن في الحصول على العدالة و تحقيق الأمن القانوني و الاقتصادي. دعى العديد من الباحثين و المنظمات و المهتمين الدول إلى عدم جمود القانون بأن تكون العودة إلى منظومتهم القانونية امرا لا ينقطع حيث يتم القيام بتقييمها و بلورة سياساتها و اجراءاتها و أحكامها القانونية من حيث تقدير شدة الضرر البدني و النفسي على المرأة و رذجتها. هذه الدعوى إلى التغيير القانوني لا سيما القوانين الجزائية لم تأتي من فراغ بل لما لهذه القوانين أي الجزائية من دور هام و فاعل في القضاء على العنف ضد المرأة و إلغاء أي نص قانوني يبيح العنف و التمييز ضد المرأة في الدفاع عنها و إقرار العقوبة، لعل هذا ما باتي في مقدمتها جرأت الشرف في قوانين العقوبات العربية و تعاطيها مع العنر المحل و عدم منح الفرصة لإفلات مرتكبي هذا العنف من تجاوز العدالة و المسؤولية الجنائية على أساس دفع قائمة على الشرف و الاعتراف على اختلاف مسلماتها. أيضا ينطلق هذا إلى جانب العنف الجنسي و التحرش، تهديد النساء (الاجراء، أو ما يندى لها الجبين من مثل تأليب المرأة أي ضريها و اعتبارها غير معاقب عليه ما دام من المعرفة عام... إلخ. على أية حال ليس الهدف هنا هو إجراء مقارنة القانونية حيث يكون الأنسب مساحة فيها و بحث مقارن أو أكاديمي . ما يدعو إلى هذا الشرح هو صدور قرار ذو قيمة عالية قانونية و رفيعة المستوى من حيث معايير حقوق الإنسان عن محكمة العليا الكندية حيث يكون الأنسب مساحة فيها في النظام القانوني العربي على اختلافه محكمة النقض. في شهر حزيران من العام ٢٠٢٦ أصدرت المحكمة العليا الكندية قرارا مختلفا و نوعيا عما سبقه من أحكام ، و مختلف من حيث معالجة القانون المدني لقضايا الأسرة و العنف في الدعوى المدنية. المحكمة العليا في قرارها أقرت بتوفر عناصر الجنحة المدنية في قضية عنف ضد المرأة. الشرح القانوني لمفردات القرار جاءت بناءً على ارتكاب سيطرة قسرية Coercive control. من قبل الزوج و يشكل تراكمي عبر ١٦ عاما، هذا التراكم الكمي للسيطرة القسرية قام بمنح الإطار القانوني لصدور هذا الحكم الذي عدّه خبراء القانون و حقوق الإنسان تطور جوهري في القانون المدني الكندي. الحكم منح تعويضات مريكة للضحية تشمل تعويضات عادية تعويضات شديدة و تعويضات عقابية . المحكمة العليا اعتمدت أن عناصر الجنحة المدنية قد توفرت في الدعوى موضوع الحكم و استندت إلى ثلاث محاور أساسية كالآتي:

أولا: أسباب الدعوى التي نظرت فيه المحكمة مختلفة عن عرفه الحاكم تقليديا من ضرب و اعتداء و إساءة، لم تنظر المحكمة في فعل جرمي واحد على الضحية أن تقوم بأثبتها، بل نظرت في سبب محدد هنا ألا وهو قيام الزواج الذي استمر ١٦ عاما و مورست فيه باستمرار إساءة جسدية و نفسية من قبل الشريك الذي ارتكب سلوكا قسريا أو سيطرة قسرية تحت لائن تراكم عبر السنين و أدت إلى الإضرار بالمرأة و سلبها مساواتها، استغلالها و كرامتها مع مرور الوقت. أي أن الفعل وقع أثناء قيام الزوجة.

ثانيا: توافق عناصر هذه الإساءة مع جنحة مدنية جديدة دُعي العنف الأسري. و هذه الجنحة المدنية الجديدة توفرت أركانها بارتكاب أفعال السيطرة القسرية واتجاه أنية الفاعل و قصده إلى أحداث النتيجة المتوخة من أفعاله بالإيذاء و التعنيف.

ثالثا: وبالتالي حكمت بعقوبة هذه الجنحة و من حيث التوصيف القانوني و هي بهذا تشمل التعويضات العادية، التعويضات العقابية و التعويضات الشديدة. طبعاً أنواع التعويض التي ذكرت أنفا تختلف عما افاده أو كما هو حاله في القوانين العربية حيث التعويض تزداد نسبتبه أو تقل وفقا لدرجة الأذى و حسب.

رابعا: و هذا أهم ما توجهت إليه المحكمة بأن السيطرة القسرية هي خطأ مدني يقتضي بأن يُعترف به قانونا و يُعاقب عليه. مع صدور هذا الحكم و الذي اعتبره بعض الشراح بالحلقة التاريخية بات هناك أساس قانوني جديد للمسؤولية المدنية في قضايا العنف ضد المرأة ألا وهي دعوى التعويض. كما و أصبح العبء اكبر من ذي قبل في وضع المعايير التي تفصل ما بين النزاع المتكرر بين الشريكين أو الزوجين و ما بين السيطرة القسرية . كما ذكرت أعلاه ليس الهدف من هذا الشرح هو المقارنة ، إنما الإشارة و الإشادة بنظام قانوني يعتمد التقييم و الارتقاء بما يناسب احترام الحقوق و الحريات . لا ينبغي على أفعال أو جرائم مباحة و أقول هنا يُنظر إليها بعين الرضا ، إنما بعض الطرف قد تم قبوله من قبل العرف العام و لا زال قائم ما دام هذا العرف قائم. المرأة العربية محاصرة بأنواع متعددة من العنف ، يأتي في مقدمتها العنف القانوني و الذي يتمثل بحرماتها من حقوق نصّت عليها مواد القانون و المعاهدات الدولية بل و المستاتير المحلية. من يقترب بعين الخبير من المنظومة القانونية العربية سيدج أن مساواتها و تؤكد على احترام الحق في الحياة ، سيدج أن العديد قام بالتوقيع و التصديق على اتفاقيات و بروتوكولات متعددة منها سيداو أو اتفاقية القضاء على جميع أشكال العنف ضد المرأة، اتفاقية حقوق الطفل، العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية و السياسية، البروتوكولات اللاحقة... إلخ.

و سيدج أكثر أن تجربة العديد من الدول أفادت إن احترام مبدأ المساواة أمام القانون هو من ييسر جهود أية دولة أو حكومة في إقامة نظام عدالة جزائية و إنهاء العنف ضد المرأة فالمساواة هنا لا تخصص و لا تُخوِّف فهي نظريا في القانون و عمليا هي تطبق و لا تُميز بين رجل و امرأة أو تنتهك الحقوق بناء على النوع الاجتماعي. لكن أين من هذا و ذلك و لا زالت جرائم ترتكب و يلوذ فاعليها بالفرار عبر ذرائع ثقافية و عرف عام و عامل اجتماعي تقليدي يشد على معصم نساء وطن باكمله و يمنع خطوته من الحلاق بركب حضارة مدنية متسارعة لا تنتظر احدا، أليس من الأجدى الإسراع و الحلاق بها ؟

أسبوع سعيد لكم جميعاً

وزير الخارجية يؤكد أهمية تعزيز نفاذ المصادرات المصرية إلى السوق الدنماركية



■ **القاهرة/ فرج جريس :** التقى الدكتور بدر عبد العاطي وزير الخارجية والتعاون الدولي والمصريين بالخارج، اليوم الأربعاء، لارس لوكا راسموسن وزير خارجية الدنمارك، وذلك على هامش أعمال الشق رفيع المستوى للدورة الحادية والثمانين للجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك. وسلم الوزير عبد العاطي نظيره الدنماركي رسالة موجهة من الرئيس عبد الفتاح السيسي إلى مته فريدريكسن، رئيسة وزراء الدنمارك، تناولت سبل تعزيز العلاقات الثنائية والتعاون المشترك في مختلف المجالات.

كما أشاد الوزير عبد العاطي، بالزخم الذي تشهده تلك العلاقات والمستوى الذي وصلت إليه من تشاور وتنسيق مستمر خاصة بعد ترقيعه إلى مستوى الشراكة الاستراتيجية في نهاية عام 2024، مؤكدا حرص مصر على تعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية وزيادة الاستثمارات المتبادلة بين البلدين. وصرح المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية السفير نادر زكي، بأن الوزير عبد العاطي استعرض الفرص الاستثمارية المتاحة بمصر، والمقومات التنافسية التي تتمتع بها في ضوء ما شهدهت السنوات الماضية من مشروعات تنموية لتطوير البنية التحتية، فضلا عن الموقع الجغرافي المتميز الذي يتيح المجال أمام آفاق للتعاون الثلاثي مع الدنمارك في إفريقيا، مؤكدا أهمية تعزيز نفاذ المصادرات المصرية إلى السوق الدنماركية.

السياحة تستضيف رحلة تعريفية لكبرى شركات سياحة الرفاهية في السوق الروسي



■ استضافت وزارة السياحة والآثار، ممثلة في الهيئة المصرية العامة للتنشيط السياحي، وفدا يضم ممثلي 14 شركة من كبرى الشركات المتخصصة في سياحة الرفاهية (Luxury) وسياحة الحوافز والمؤتمرات

(MICE) بالسوق الروسي، في رحلة تعريفية إلى مدينتي القاهرة والعلمين الجديدة، وذلك بالتعاون مع شركة رويال مالتا ترافل، الممثل الحصري في مصر لرابطة GlobalStar الدولية العاملة في صناعة السفن. وأوضح الدكتور أحمد يوسف الرئيس التنفيذي للهيئة المصرية العامة للتنشيط السياحي، أن استضافة هذه الرحلة تأتي في إطار تنفيذ استراتيجية الوزارة لتنويع المنتجات والتجارب السياحية بالمقصد المصري والترويج لها في مختلف الأسواق الدولية، مع تسليط الضوء على الوجهات السياحية الجديدة والواعدة، بما يساهم في تعزيز تنافسية المقصد المصري وتنويع الطلب السياحي وجذب شرائح جديدة من السائحين، ولا سيما ذوي الانفاق المرتفع. كما أشار إلى أن الهيئة تعمل على تكثيف الترويج للمقصد السياحي المصري في السوق الروسي، أحد أهم الأسواق المصدرة للسياحة إلى مصر، ولا سيما في ضوء الطلب



■ **القاهرة/ فرج جريس:** ألقى الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، كلمة خلال الإفطار رفيع المستوى حول السلام، الذي انعقد بدعوة من السيد الكسندر ستوب، رئيس جمهورية فنلندا، تحت عنوان: «تجديد الالتزام بوعد السلام: تسخير القدرات المتاحة لنا»، وذلك على هامش تروسه وفد مصر المشاركة في أعمال الدورة الـ 81 للجمعية العامة للأمم المتحدة بنيويورك، بتكليف من فخامة الرئيس عبد الفتاح السيسي، رئيس الجمهورية.

وفي بداية كلمته، أعرب الدكتور مصطفى مدبولي عن خالص الشكر والتقدير لفخامة رئيس جمهورية فنلندا لاستضافته هذا النقاش المهم، موضحاً أن هذا النقاش يأتي في توقيت بالغ الأهمية، في ضوء التحديات العديدة التي يواجهها النظام الدولي متعدد الأطراف ككل، والتي تمثل في الواقع اختبرا حقيقيا لقدرة الأمم المتحدة على الاضطلاع بولايتها الأساسية.

وأعرب عن اتفاقه مع ماتم الإشارة إليه من أن النزاعات المتنامية في العالم تؤثر على الاستقرار والسلام العالمي، وأهمية إيجاد تسوية عادلة وشاملة للقضية الفلسطينية والتوقف عن انتهاج معايير مزدوجة عندما يتعلق الأمر بتلك القضية المحورية.

وأكد الدكتور مصطفى مدبولي أن تركيزه الرئيسي للأمم المتحدة المنوط به صون السلم والأمن الدوليين، مشيراً إلى أن تكوين المجلس لم يعد يعكس الحقائق السياسية الراهنة، وأن هناك حاجة ملحة إلى توسيع كل من فئتي العضوية الدائمة وغير الدائمة. وشدد على ضرورة توسيع تمثيل إفريقيا في مجلس الأمن، ليس فقط لتصحيح الظلم التاريخي الذي وقع على إفريقيا، وإنما أيضاً لمنحها تمثيلاً عادلاً على طولة صنع

الذهب يتراجع مع ترقب استمرار أسعار الفائدة المرتفعة وتراجع رهانات خفضها

■ تراجعت أسعار الذهب، خلال تعاملات الأربعاء، مع تقييم المستثمرين لاحتمالات إبقاء البنوك المركزية الكبرى أسعار الفائدة عند مستويات مرتفعة لفترة أطول، في إطار جهودها لكبح التضخم المستمر. وانخفض الذهب في المعاملات الفورية بنسبة 0.2% إلى 4,345.99 دولار للأوقية بينما ارتفعت العقود الأجلة للذهب الأمريكي تسليم ديسمبر بنسبة 0.2% إلى 4,382.70 دولار للأوقية.

وكان بنك الاحتياطي الفيدرالي قد رفع الأسبوع الماضي سعر الفائدة

الذكران
الأسبوعي للكتاب

الشاعر والمبدع الكبير
فريد زمكحل
ضيف شرف، الجمعة 25 سبتمبر/ أيلول في
"معرض الذكران الأسبوعي للكتاب"

المتزايد منه على زيارة المقصد المصري، وذلك من خلال التوسع في الترويج لمنتجات وأنماط سياحية متنوعة، من بينها سياحة الرفاهية وسياحة الحوافز والمؤتمرات، إلى جانب إبراز المقومات السياحية التي تتمتع بها الوجهات الواعدة، وفي مقدمتها مدينة العلمين الجديدة ومنطقة الساحل الشمالي. وأضاف أن تعزيز الربط الجوي المباشر بين العلمين الجديدة وموسكو يفتح آفاقا جديدة أمام منظمي الرحلات لتطوير برامج سياحية تجمع بين القاهرة والعلمين الجديدة وغيرهما الوجهات المصرية، بما يتيح للسائح الاستفادة بأكثر من منتج وتجربة سياحية خلال الرحلة الواحدة.

وتضمن برنامج الرحلة التعريفية زيارة منطقة أهرامات الجيزة والمتحف المصري الكبير، إلى جانب زيارة عدد من المنشآت الفندقية بمدينة العلمين الجديدة، للتعرف عن قرب على المقومات السياحية والخدمات والتجارب التي توفرها هذه الوجهات.

الذكران
الأسبوعي للكتاب

كل جمعة
من 4 مساءً
إلى 8 مساءً

6767 Chemin de la Côte-des-Neiges, Montréal, QC H3S 2B5

الذكران
للنشر والتوزيع

نزرع حب القراءة... صفحة لئلا الأخرى



بقلم: هناء الرملی

بين الفصل الدراسي والشاشة المضئية: أطفال يعيشون في عالمين

مقاومة أشد ومشاعر حرمان تُقاوم التوتر المدرسي أصلا. الأجدى هو إعادة رسم حدود واضحة ومتدرجة: أوقات محددة ومعلومة للشاشة، ثاني بعد إنجاز الواجبات لا قبلها، ومساحات خالية تمامًا من الأجهزة، كوقت العشاء أو الساعة التي تسبق النوم مباشرة. هذه الحدود، حين تُطبق بثبات دون توتر، تتحول مع الوقت من ”عقاب“ إلى مجرد جزء طبيعي من يوم الطفل. **البدائل العملية قبل سحب الهاتف** كثيرًا ما يُنسى أن الطفل لا يلجأ إلى الشاشة من فراغ، فالشاشة تملأ وقتنا طولة المطبخ، أو بمقطع قصير ينظره في السماء. كان أطفالنا يعيشون في عالمين، ويحاولون كل صباح أن يتذكروا أحدهما عند باب البيت. كثيرًا مع كل عام دراسي جديد: طفل حاضِر جسده، وعقله معلق بلعبة لم يكملها، أو بشاشة هاتِف تركها على طاولة المطبخ، أو بمقطع قصير ينظره في السماء. كان أطفالنا يعيشون في عالمين، ويحاولون كل صباح أن يتذكروا أحدهما عند باب البيت. دور الأنشطة البدنية: لعبة عائلية بسيطة، نزهة قصيرة، رسم، أو حتى مجرد حديث هادئ عن يوم المدرسة.

حين يكون القُدوة أهم من القاعدة من أكثر الأمور التي يغفل عنها الأهل أن الطفل يراقب أكثر مما يسمع. فالقواعد الصارمة حول استخدام الشاشة تنقد معناها إذا كان الأهل أنفسهم غارقين في هواتفهم طوال الوقت الذي يفترض أن يكون ”وقت عائلة“. الطفل الذي يرى والديه يضعان هاتفيهما جانبًا لوقت العشاء، يتعلم أن هذا السلوك ليس عقابًا موجهًا له، هو أسلوب حياة يشارك فيه الجميع.

متى نحتاج إلى قلق حقيقي؟ في معظم الحالات، يتراجع هذا التعلق تدريجيًا مع استقرار الروتين المدرسي وامتلاء يوم الطفل بأنشطة حقيقية. لكن إذا لاحظ الأهل أن الطفل يُظهر انزعاجًا شديدًا أو حتى غضبًا عندانيًا عند منعه من الشاشة، أو أن تحصيله الدراسي يتراجع بشكل واضح ومستمر، أو أنه يفقد الاهتمام الكامل بالأشياء والأششطة الواقعية لصالح العالم الافتراضي، فهذه إشارات تستحق استشارة مختص نفسي متخصص في سلوك الأطفال والاستخدام الرقمي. **في زمن الشاشات، البقاء متيقظًا هو الحب الحقيقي** لم تعد مهمة الأهل تقتصر على مساعدة الطفل في التألق مع مقعد دراسي وجدول حصص، فقد أضيف إليها عبء آخر: أن يجدوا له توازنًا بين حياة تبدو في عينيهِ بطيئة ومملّة، وشاشة التمتلح الآثرة بضغطة زر. ويُبنى هذا التوازن من تفاصيل يومية صغيرة: عشاء بلا هواتف، ونزهة قصيرة بعد العصر، وسؤال عن يوم المدرسة يُطرح باهتمام حقيقي. وحين يعود أحمد إلى مقعده بعد أسبوعٍ، قد يظل يفكر في لعبته بين حين وآخر، وهذا طبيعي. المهم أن يجد في الفصل وفي البيت ما يشد انتباهه أيضًا.

موعد التوقيت الشتوي 2026 في مصر.. متى تتغير الساعة؟

■ يتربح ملايين المصريين موعد التوقيت الشتوي 2026، بالترزامن مع اقتراب انتهاء العمل بالتوقيت الصيفي في مصر بنهاية شهر أكتوبر/ تشرين الأول.
في مصر، بدأ شهر أكتوبر/ تشرين الأول من كل عام، ثم يبدأ العمل بالتوقيت الشتوي ويستمر حتى نهاية يوم الخميس الأخير من شهر أبريل/ نيسان من كل عام.
وبالتزامن مع انتهاء السنة المحددة لكل نظام، والتي تمتد إلى 6 أشهر متتالية، يتم تغيير الساعة إلى التوقيت الشتوي من خلال تأخيرها 60 دقيقة، لتصبح الساعة 11 مساءً بدلاً من 12 عند منتصف الليل.
أما عند بدء التوقيت الصيفي، فتُقدّم الساعة 60 دقيقة لتصبح 1 صباحًا بدلاً من 12 عند منتصف الليل، ويأتي تطبيق نظام التغيير الساعة بغرض ترشيد استهلاك الطاقة.
من المقرر أن ينتهي العمل بالتوقيت الشتوي في نهاية يوم الخميس الموافق 29 أبريل/ نيسان 2027، إذ يتم تقديم الساعة 60 دقيقة عند حلول منتصف الليل، ليبدأ تطبيق التوقيت الصيفي مع الساعات الأولى من يوم الجمعة 30 أبريل/ نيسان 2027.
مع اقتراب تطبيق التوقيت الشتوي 2026 في مصر، قد يرغب الكثيرون في معرفة الفوائد المرتبطة بتأخير الساعة، خاصة مع توافر أوقات النشاط اليومي بصورة أكبر مع مواعيد شروق الشمس وغروبها، ومن أبرزها:
يسهم التوقيت الشتوي في تقليل استهلاك الكهرباء خلال ساعات الصباح، إذ توفر الإضاءة الطبيعية عند الاستيقاظ وبدء الأنشطة اليومية، ما يقلل الحاجة المبكرة إلى استخدام الإضاءة والتدفئة في المنزل والمؤسسات.
قد يساعد الاستيقاظ في ضوء النهار على زيادة الإنتاجية والتركيز، إذ أشارت عدة دراسات إلى أن الاستيقاظ مع ضوء النهار يقلل الشعور بالخمول، ويرفع مستويات التيبه والتركيز خلال الساعات الأولى من العمل والدراسة.

■ في الأسبوع الأول من الدراسة، يجلس أحمد في الصف الرابع ودقّقه مفتوح على صفحة بيضاء. جسده في الفصل، أما رأسه فما زال في البيت، عند مرحلة لم يُنهَها في لعبة البلايستيشن قبل أن يُجبر على إطفاء الجهاز صباحًا. المعلمة تشرح الدرس، وهو بعيد في ذهنه الحركة التي أخفق فيها أمس. هذا المشهد يتكرر في بيوت كثيرة مع كل عام دراسي جديد: طفل حاضِر جسده، وعقله معلق بلعبة لم يكملها، أو بشاشة هاتِف تركها على طاولة المطبخ، أو بمقطع قصير ينظره في السماء. كان أطفالنا يعيشون في عالمين، ويحاولون كل صباح أن يتذكروا أحدهما عند باب البيت. دور الأنشطة البدنية: لعبة عائلية بسيطة، نزهة قصيرة، رسم، أو حتى مجرد حديث هادئ عن يوم المدرسة.

الفرق أن هذا النوع من التعلق يتسلل بشكل أكثر هدوءًا وخداعًا: - صعوبة حقيقية في التركيز داخل الفصل، وكأن انتباه الطفل ”ميرمج“ على مقاطع قصيرة لا تتجاوز ثوان معدّة فورية، كالقراءة أو حل التمارين -نوبات غضب عارمة فور عودتهم من المدرسة، وكأنهم يعانون من أعراض انسحاب لا تهدأ إلا بعودة الهاتف لأيديهم.. -حيث متكرر عن الألعاب أو المقاطع حتى في أوقات لا علاقة لها بها - إرهاق صباحي غريب، نتيجة سهر ليلي أمام الشاشة قبل يوم دراسي كامل **لماذا يميل الأطفال من الحصة الدراسية؟**

يُشرّح كثير من المختصين أن المحتوى الرقمي، بطبيعته السريع والمتجددة كل ثوان، يُعيد تشكيل توقعات الدماغ ”الصغير“ من ”المتعة“ و”الانتباه“. حين يتعاد الطفل على مكافأة فورية كل بضع ثوان عبر الشاشة، يصبح جلوسه في فصل دراسي، ينظر فيه شرحًا يستغرق دقائق، أو يقرأ نصًا يحتاج تركيزًا متواصلًا، أشبه بمحاولة السباحة عكس تيار قوي. هذا لا يعني أن الطفل ”كسول“، أو ”غير منضبط“، حيث يحتاج عقله إعادة تدريب تدريجية على إيقاع مختلف تمامًا عن الإيقاع الذي اعتاد عليه طوال الصيف. **استعادة التوازن دون معركة يومية** الحل، كما يتفق أغلب من يعمل مع الأطفال، ليس في ”منع“ الشاشة فجأة وبشكل قاطع، فهذا غالبًا ما يولد



عرس الحرية

(قراءة في قصيدة «الحلم» للشاعرة إخلاص فرنسيس)

الحلم

حلم الشاعرة تَفُود وإبداع. شعرها هو الرسالة التي تحملها رياح الأبدية إلى الضفة المقابلة، على أجنحة نسبان تفتتح بندانه القصيدة. والنسبان حلم من نوع آخر، أو لعله الوجه الثاني للحلم. حلم الشاعرة انطلاق كجواد جامح، في حقول الدهشة/ الكلمة التي يضيق بها الصدر المتخّن بجراح الصباح. الحياة ليل بالنسبة إلى الشاعرة فرنسيس. ليل تحاصره العواصف والجراح والظلال والأشباح والغدر والرماد. ولكن ذاك الليل يحمل في ثنياه تباشير الحلم/ اليقظة/ الصباح، كي تتفجر الذات التي تحيا الوحدة عقب انطلاق وحرية.
أ يكون ذاك الحلم رسالة من القدر، إلى سيدة اللحظات الهاربة؟ وهل يمكن الهرب من أحلام تتصارع، في ذاكرة الندم البيضاء؟ لم يزور النسبان الشاعرة؟ وأية أحلام تودّ نسيانها، في ضجيج عواصف العواطف؟ أسئلة يرسم كبت ترفض الشاعرة الاعتراف به، وتفضّل أن يأتيتها بلا ظلال، أو أشباح. قد تكشف صورة الفرائشة تفاصيل هذا الحلم. إنها فراشة الرغبة المحفلة حول نور العشق واللذة والندم اللئيز. فراشة ” تنقق الاحتراق“ وهل يحتاج الحلم/ الموت/ العشق إلى مسح تعرض عليه أحداث قصة أزلية، تدعى الحب/ الجسد/ الجنون؟ بين حلم الشاعرة والليل لقاء، حول مائدة نور يتصاعد دخرا، من ثوابية قنديل الصمت/ الاحتراق/ الرماد، فتصبح الفراشة المحترقة طائر فيقيق، يخرج من بين الرماد.

سابقة: أنت تحمل إذا أنت موجود. بين الحلم والوجود كنه حياة تبحث عن ذاتها، في ضمير النسبان . سنابلها جوع عاطفة متقلّة بالحرمان. عنوان القصيدة : الحلم. معرفة تكشف عن وعي الشاعرة مسار حلمها، كأنه حلم يقظة، وليس حلمًا ليليًا، ينتهي بالاستيقاظ. إنه حلم النسبان الذي يقود حياة الإنسان، إلى عالم متوسط بين النور والظلام. علم شراعه الوجد، في مواجهة عواصف الظلال. ما حلم الشاعرة فرنسيس؟ وأية رياح تسير شراعه، في بحر الليل؟ ولم اختيار إطاره، قبل صباح الصباح؟

أ يكون ذاك الحلم رسالة من القدر، إلى سيدة اللحظات الهاربة؟ وهل يمكن الهرب من أحلام تتصارع، في ذاكرة الندم البيضاء؟ لم يزور النسبان الشاعرة؟ وأية أحلام تودّ نسيانها، في ضجيج عواصف العواطف؟ أسئلة يرسم كبت ترفض الشاعرة الاعتراف به، وتفضّل أن يأتيتها بلا ظلال، أو أشباح. قد تكشف صورة الفرائشة تفاصيل هذا الحلم. إنها فراشة الرغبة المحفلة حول نور العشق واللذة والندم اللئيز. فراشة ” تنقق الاحتراق“ وهل يحتاج الحلم/ الموت/ العشق إلى مسح تعرض عليه أحداث قصة أزلية، تدعى الحب/ الجسد/ الجنون؟

بين حلم الشاعرة والليل لقاء، حول مائدة نور يتصاعد دخرا، من ثوابية قنديل الصمت/ الاحتراق/ الرماد، فتصبح الفراشة المحترقة طائر فيقيق، يخرج من بين الرماد.

أيتها النسبان حين تزورني اترك ظلمهم خارجا كي لا اري أشباحهم العواصف تنتاب على سباح القرى حيث الحجارة تمرّدت على الحبر وفراشة تنقق الاحتراق تطرق صدري متوجّسة حيث اختبأ الليل لتنيره مغتربة في ذاكرة بيضاء متهمة بالحادثة وباغتيايل الظلمة بالمواطنة في الأبدية مغنورة تلحق الرماد بيدها المشرط تنشق نياط السنابل تكبح حجرة الأفق وقيل أن يصبح النهار تطلق عدان الوحدة

الحلم.. قصيدة للشاعرة إخلاص فرنسيس. د. جوزاف باغي الجميل حلم ينعتق في ليل الغربة. سلاحه مشرط المواجهة وحجارة الرغبة. حلم تمرّد على الموت والوحدة والسنابل. وفي تلك العناوين دلالات عصية على النسيان. الحلم كما يراه علماء النفس عوض عن الذكريات، في عالم اللاوعي الإنساني. وهو ميزة إنسانية، قبل كل شيء؛ لهذا قلت في مقالة

د. جوزاف باغي الجميل حلم ينعتق في ليل الغربة. سلاحه مشرط المواجهة وحجارة الرغبة. حلم تمرّد على الموت والوحدة والسنابل. وفي تلك العناوين دلالات عصية على النسيان. الحلم كما يراه علماء النفس عوض عن الذكريات، في عالم اللاوعي الإنساني. وهو ميزة إنسانية، قبل كل شيء؛ لهذا قلت في مقالة

■ يُعدُّ الشيخ الأكبر محيي الدين بن عربي (1165–1240م) من أبرز أعلام التصوف الإسلامي وأكثرهم تأثيرًا وإثارة للجدل. وُلِدَ الشيخ في مدينة مرسيه بالأندلس، ونشأ في بيئة علمية ودينية، وارتحل بين عدد من بلدان الأندلس إلى المغرب ومصر والحجاز والعراق والشام طلبًا للعلم والمعرفة، التقى خلال رحلاته بكبار العلماء والمتصوفة، مما أسهم في تكوين شخصيته الفكرية والروحية. استقر في أواخر حياته بمدينة دمشق، حيث توفي سنة 1240م. وقد لُقِّب بـ«الشيخ الأكبر»، واشتهر بمؤلفاته الصوفية العديدة وروايته الروحية العميقة، التي جعلت منه أحد أكثر الشخصيات حضورًا وتأثيرًا في تاريخ الفكر والتصوف الإسلامي.

منذ شهور، وقع بين يدي كتاب «فصوص الحكمة» للشيخ الأكبر محيي الدين بن عربي. وما إن قفحتني استوقفتني مقدمة أحد الباحثين المعاصرين عن الكتاب، إذ يذكر فيها أن هذا الكتاب ليس من الكتب التي تُقرأ على عجل، وأنه احتاج إلى سنوات من القراءة المتكررة حتى يدرك كبرًا من معانيه. لم تكن تلك الكلمات مشجعة، بل أورتنتني شيئًا من التردد، غير أن الفضول غلبني، فأثرت أن أترك شهادة الباحث جانبًا، وأدخل إلى عالم ابن عربي مباشرة.

بدأت القراءة، وما إن بلغت الصفحات الأولى حتى شعرت أنني أسير في أرض لا أعرف نتاريسها. كانت عبارات كثيرة، والإشارات عميقة، والمعاني تتوارى خلف الألفاظ، حتى انني وصلت إلى نحو الصفحة العشرين دون أن أشعر أنني أسكنت بخيط بقودني إلى مراد المؤلف. تسال إليّ الملل، وخالجتني رغبة في إغلاق الكتاب، وربما هجره إلى غير رجعة. غير أن عنادًا قديمًا، يشبه عناد الطوفلة، حال بيني وبين الاستسلام. عدت إلى البداية، وشرعت أقرأ ببطء، كلمة كلمة، سطرًا سطرًا، أعيد الصفحة مرة بعد أخرى. وفي كل قراءة كنت أظفر بقدر يسير من المعنى، كان الكتاب استغرقت رحلتي مع «فصوص الحكمة» شهرًا طويلة حتى أتممت قراءته. لا أدعي أنني أحطت بكل ما فيه؛ لكنني خرجت منه وقد اقتربت، من بعيد، من عالم ابن عربي، وأدركت أن فهمه ليس غاية تال في قراءة واحدة، بل رحلة فكرية وروحية تتطلب اصطبارًا وتأملًا طويلين.

لم يكن الشيخ محيي الدين بن عربي شخصية عابرة في تاريخ الفكر الإسلامي، بل كان من أكثر أعلامه إثارة للجدل. فقد انقسم العلماء في الحكم عليه انقسامًا كبيرًا؛ فبينما رأى فيه بعض المتصوفة إمامًا في المعرفة الروحية، وجّه إليه عدد من كبار علماء العقيدة والفقه انتقادات شديدة، وعدوا بعض آرائه مخالفة لأسرار الاعتقاد الإسلامي.

من أشهر من انتقده ابن تيمية، الذي ناقش أفكاره، ولا سيما ما يتعلق بما عُرف لاحقًا عند كثير من الباحثين بـمذهب وحدة الوجود، وعدّ كثيرًا منها من أخطر الأقوال في باب العقيدة. كما ألف برهان الدين البقاعي كتاب



نافذة

عادل عطية

الحاكم بأمر نفسه

■ في مساء من ليالي الحكمية، رأى أحدهم - من باب التزلف - أن الرتب والنياشين العسكرية لا تحمي حاملها من النقد والثورة، حتى وإن كانت تُكثّر عن سلطانها بألف نسر ودبور. ففكر في أن يمنح أولئك الذين ينقضون على السلطة كالطيور الجارحة، ويقتلون من خلالها الحرية والكرامة والعدالة في حياة مواطنيهم، رتبة الأنبياء والرسل والمبعوثين من السماء؛ ليمارسوا شريعة الغالب باسم الله. وهكذا وُلِدَ لقب: «الحاكم بأمر الله».

ولم ينتظر هذا اللقب طويلًا من يتقمّصه؛ فقد جاء إليه مهرولاً أبو علي المنصور الفاطمي، الذي أتى من الأفعال ما أشحك التكلّي وأبكى أبناء الأئمة، حتى عاش الناس في ليالٍ متعاقبة من صنعه، ولم يحاول يومًا أن يضَيء لهم طريقًا، ولو بحماره المدعو «قمر».

ومع أن الرعية اكتشفت أن هذا الجبار العنيد كان يحكم بأمر الوهية ذاته، فإن جرأة من جاءوا بعده أعادت إلى اللقب سطوته، فصار لدينا الحاكم بأمر الله الأول، والحاكم بأمر الله الثاني، وربما ما لا يُحصى من النسخ المتجددة. لا أحد يريد أن يتعلم من التاريخ، أبيضه وأسوده. ولا أحد يريد أن يكف عن تذوق ثمره «بأمر الله»؛ تلك الثمرة المرّة كالخلخل، سواء أكانت فاطمية أم عباسية أم حديثة. ومع ذلك، يظل سؤال حاضِرًا كلما طالبنا أنصار جماعة «الحكم أو الموت» بالتصالح معهم: إذا كان الإنجاز الوحيد المنسوب إلى الحاكم بأمر الله أنه منح اللبنة التي لم يكن لها اسمٌ اسم «الملوكية»، التي نعرفها اليوم باسم «الملووخية»، فكم سيكون حجم إنجاز غيره ممن يريدون الحكم بأمر المرشد؟!

بقلم: ريتا مغيب



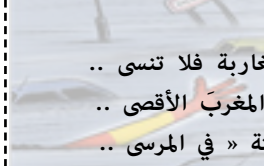
على حافة الانتظار

■ ذكريات أستقيض بها تعيش معي كل اللحظات تملاني شعورًا بالانكفاء والانتماء، تتغلغل في حنايا الروح والقلب، تأسرنِي وتُأخذني إلى البعيد حيث انتمي إلى دنياك التي جعلتني كل مساء أشمل النافذة كأنها سيجارة انتظار وأقف أمام المرأة كاني أفتح الليل أن رجلا واحدا قادرا على هزيمة الغياب، أضع من عطري ما يكفي لأفاجئ مدينة نائمة ثم اجلس قرب الزجاج كقديس صغير ينتظر معجزة لا تأتي، أين أنت أين أصبحت له مزالل طريقك بعيد بعد الأرض عن السماء، وبلي من طول انتظاري أحاسيسي مجمدة متى تمر قبل أن يتحول عطري إلى رائحة حريق، وقلبي إلى نافذة مهجورة لا يطرقها أحد .

لقد دمروني الغياب غيبك أثقل قلبي المقيم ، غد حبيبي غد لم يبقَ من العمر إلا القليل سأسجد لك طوعا وأكرن لك ، غد قبل أن أغلق النافذة وأعود إلى نفسي كان شيئا لم يحدث، مع أن قلبي يكون قد نزف ألف مرة على حافة الانتظار .

«سبّة» و«مليلية»

و«الجُزر» مغربية ..



بقلم: خالد بنيسني

فتحنّا الأندلس نحن المغاربة فلا تنسى .. عد إلى التاريخ يَحْكُمُ المغرب الأقصى .. فإن فقدنا اليوم « سبّة » في المرسى .. أو « مليلية » قَرَدَها إلينا لا يصحى .. وإِما هي مُدنة العاقل بالسلم والخسنى .. وإن طغى الرُذُ فقد هَمَلَك عصا موسى .. نشقُ بها البحر ونأتيك برأ وجوًّا فتشقى .. وتذكّر أن المغرب نفديه بالدم لترقى .. وتذكّر أننا يموت كي يعيش الوطن ويبقى .. يموت وتعيش «سبّة» وكذا «مليلية» تبقى ..

يا وطني .. يا جنة الأرض يا غالي .. يا هِمّةَ مَنْ ترفع التحدي ولا تبالي .. تجني هُمار المجد في الشجر والدوالي .. تاريخ العزة ويحكى عن الأيام الخوالي .. جُزُرٌ وأندلسٌ و حارة المغاربة « تُسالي .. والحاضر يرسم فيك جمالًا يفوق خيالي .. تَسْتَأْهِلُ مَنَحَ العالمِ » ثلاثين « غوالي .. و« أَنهائي » حقيقٌ بفضل الله العالي .. و«سبّة » و«مليلية » والجُغرفيّة في بالي .. تأتي جميعاً بالسلم أو بدمي وإن ساء حالي ..

إعلاناتكم في الرسالة

www.el-ressala.com / fzemokhol@gmail.com / elressalanews@gmail.com



الدكتور / زياد بشاره أفرام

جفن، ولم يتعب، بل بقى مصمماً ليصل إلى هدفه! أغمض عينيك لتشعر بالوقت الذي أمضاه بتلك الليالي الطويلة الداكنة! والتي أنت كنت تلهو، وهو كان يعمل ويعمل بجهد. فكر بالوقت الذي خصصه لتلقي العلم، وأشعر بالعذابات التي عانى منها للوصول إلى ذلك، ليتأكد من خلق شخصية جديدة له، تملؤها الثقة والاثزان، فالتجاح الذي حققه هو بالمتأثرة في مساره المهني وعدم الاتيانية.

وهنا أن تصدقوا ما قام به أيمن، بعد تلك النجاحات في عمله وتجارته الثانية! قرر أن ينظم عملاً جديداً لشعوره بأن لديه الإمكانية والوقت لمشروع جديد! بدأ البحث عن تفاصيل هذا العمل، ثم فكر بأنه من الجيد أن يتوظف في مؤسسة تعمل في هذه التجارة الجديدة الذي أراد أن يخوضها، (إن نفصح عن العمل الجديد لأننا في صدد تحضير قصة عن حياته وبالتفاصيل). وبالفعل توظف هذا الرجل في مؤسسة، وبدأ العمل كحوظف واكتسب خبرة عملية جديدة في هذه الصناعة والتجارة، وأيضاً تعلم أسرار العمل بالسوق للتجارة، وبالفعل بدأ العمل على مؤسسته الجديدة، وأصبح المنتج متداولاً في السوق المحلي حيث يقطن، ولأقرب رواجاً كبيراً من ناحية التعامل مع الزبائن، والوعية، ونال ثقة العملاء لديه. هذا كله نرويه باختصار عما حدث مع أيمن. هنا أريد أن أوضح فكرة! المتأثرة بالعمل وعدم اللهو في الأمور التي تشتت أفكارنا في حياتنا اليومية، هي من وصلت أيمن إلى هذه النجاحات! بل هو تخطى هذه الأشياء، لا بل استفاد منها في بعض الأحيان! هنا توقف عن القراءة للحظة! وأنظر إلى نفسك من الداخل وأسأل: هل أنت على المسار الصحيح؟ هل أنت تعمل على تحقيق هدفك؟ ما هي الأمور التي لم تفعلها لذلك الغرض أي للوصول إلى حلمك؟ فالحلم الذي حلمت به والذي أصبح هدفاً لك، سوف تتحققه إذا درست خطواتك بشكل جيد وواضح! لذلك أقول لك "رجل يصارع الزمن": لا تمت قيل أن تصبح جنة همداء!

DO NOT DIE BEFORE YOU DIE

وأيضاً الأشخاص الذين كان يلتقيهم ويكونون بحاجة للمساعدة. رحمه الله.

غادر هذا الولد دار الأيتام بعد عام من هذه الحادثة التي حصلت معه سنة 1981، وبدأ العمل في معمل مجانية خارج دار الأيتام. وصل إلى الباب الرئيسي للمدرسة، وبينما هو صاعداً على الدرج الطويل المودي إلى الممر الذي يتفرع منه إلى الصفوف، بدأ الأولاد الواقفون في أول الدرج يسخرون منه ومن ثيابه التي لم تكن مرتبة! فاليبتلون قصير جداً، وما أدراك كيف كانت الجوارب (الكسكسات) التي كان يرتديها، وكيف كان حذاه في ذلك اليوم! تمنى أن تنتهي تلك اللحظات، بل وتمنى لو أنها لم تحدث معه إطلاقاً، وخاصة في المدرسة، لأنه كان تلميذاً مجتهداً ومثابراً. أتت اللحظة التي كسرتة وحطمته، لينظر إلى نفسه ويسأل هذا الشخص الذي رآه في المرأة: "أحقاً منظرى مضحك، فلا أشعر بعيب ما في ثيابي؟"، وكان هذا الجواب ليهدئ من نفسه ويرضى كبريائه، وشعوره بالرضى الذاتي! ولكن سرعان ما أكد لنفسه بأن المشهد، نعم، كان مضحكاً! نعم، كانوا يستهزؤون به!

اتتهى اليوم في المدرسة وعاد إلى دار الأيتام حسب جدولة كل يوم من مدير الميتم. وصل وإذا به ينزل من باص المدرسة الصغير الذي كان مخصصاً لنقل كل الأطفال الموجودين داخل دار الأيتام، مطاطاً رأسه إلى الأسفل وحزيناً. وكانت قد انتهكت المرأة حديثها الجريء وصراحتها معه كطفل، ليتراءى أمامه دمعه التي أبت إلا أن تذله، لتحفر على خده الطري مسار ألا عودة!

ناداه المدير باسمه: يا أيمن تعال إلى هنا! توجه الولد إلى مديره، وعندما وصل جنبه منحي الرأس، سأله: نعم حضرة المدير؟ وهنا كانت لحظة هامة جداً لذلك الولد، ركن المدير على قدم واحدة.

وسأله: ما بك حزين هكذا؟ ولماذا كل هذا الحزن الذي بدأ وجهك؟ ماذا حدث؟ قل لي؟ لم يتمالك نفسه، بل بدأ أيمن بالبكاء واستمر بالنظر إلى المدير بعينه الدامعتين، ولم يستطع الكلام واليوح بما حدث معه! وقف المدير غمزرة وانتظره لينتهي من البكاء وبعض حزنه. وتلك اللحظات التي كانت كغيلة يتهذه حزنه. بدأ أيمن يشرح ما حصل في المدرسة بالتفاصيل المؤلمة. وهذا المدير حصل أن إبأب الروحي للأطفال آنذاك! ويعامل الأولاد جميعاً مثل أولاده بالضبط ويدون أية تفرقة بينهم! نعم، كان هذا المدير إنسانياً ولا يفرق بين طفل وآخر. فقد كرس حياته لمساعدة الأطفال الأيتام،

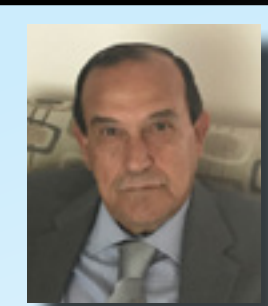
■ "أيمن"، اما زلت تصارع كل شيء والزمن في أن واحداً! أما زلت تتهاك لتهمز مرارة الزمن، الذي لم يشفق عليك ولو لمرة واحدة! أما زلت تتأثر على الأحلام لتضع هدفاً منها نصب عينيك لتحقيقه!

"أيمن"، أما زلت الصبي الرجل! الذي يكافح منذ نعومة أظفاره ليصبح منها يداً رجل يصارع الزمن! أما زلت صغيراً تبحث عن اللبؤ والفرح اللذان افتقدتهما! كنت صغيراً منهمكاً في مستقبلك خائفاً، وبعد أن غلبت الزمن ووجهته كما تريد، أما زلت دؤوباً، مقاوماً، مناضلاً!

في صغره كان قد ترك المدرسة لأسباب عديدة ومنها: المسكن، كونه كان في دار للأيتام، والأكل، لأنه لم يتناول يوماً طعاماً يحبه كأي طفل، وما أدراك عن الملبس، والوضع الأمني الذي كان سائداً في ذلك الزمن!.....

وما كانت تسمى سويسرا الشرق! إرباً، إرباً لتصبح شرقية وغربية! طورت بعجلاتها العظيمة تلك الحالة "أحلام الطفولة"، وسلبت العجالة الطفولة البريئة، لتقدم ألعاب حرب وتفرق بين الأخ والعم! والابتعاب بأنها سرقت المحبة والجيرة، لتجد بينهم المتأريس والمعابر، وذلك كله تحت مسمى حرب أهلية. والخوف من الطائفة الأخرى وسياساتها تهجير الفريق الذي يكون قد استسلم، لكن لم ينهزم أي فريق. والذنان كانا يعيشان سوية في ظرف الحزن والفرح، والاعباد التي كانا يشاركانها بجميع تفاصيل معتقداتهم!

خسر عاطفة والده عندما تيمّم هو وطفل في السابعة والنصف من عمره، ووضع في دار للأيتام. وبعد صراع الوالدة لتحملها المسؤولية الكبيرة لاعتائنها، المولفة من عدد لا يستهان به من بنين وبنات، وهي لا تعرف الكتابة والقراءة! فعملت بالتوظيف داخل المدرسة البعيدة بعض الشيء عن منزلها، لتعبر كل صباح الخطوط الحمر (المعبر بين المنطقة الشرقية والمنطقة الغربية) بين المناطق أيام الحرب الأهلية، وتلك المعابر كانت تقودها الميليشيات الجاهلة لما تفعل وما سوف يحدث. وعند عودتها سيرا على الأقدام نصف الطريق تقريبا كل يوم من العمل، تحمل بيديها ما استطاعت من خضار وفاكهة من تلك المنطقة، حيث الأسعار أقل من الأسعار المتداولة في المنطقة التي كانت تقطن بها. نعم، أمه كانت تحبه وبشدة، وكان يشعر بحنانها، خاصة عندما توصله إلى الميتم بعد الغلط السنوية، ولكنها كانت تصرف



بقلم الأديب: حسن عبد الله

توحيد المثقفين في الاغتراب

■ توحيد المثقفين وتعاضدهم في بلاد الاغتراب هو السبيل الوحيد لبلوغ القمة وتحقيق الأهداف في المجتمع الجديد لأنهم بهذا التعاون يحققون ذوايتهم ويتبنون وجودهم بين سائر الثقافات المتنوعة في هذا البلد. ونحن نعرف هذه التجربة من خلال رابطة المثقفين العلميّة التي نشأت في عصر النهضة الأدبية في الولايات المتحدة برئاسة الأديب والشاعر والرسام جبران خليل جبران وضمت مجموعة من الأدباء والمفكرين والشعراء أمثال إيليا أبي ماضي وإلياس أبي شبكة وأمين الريحاني وميخائيل نعيمة ومارون عبود وغيرهم بحيث تركوا لنا روائعهم الأدبية العزيرة والمقالات العديدة وخاصة في الشعر والنثر وما زالت تدرّس في المرحلة الثانوية في بلادنا، هؤلاء الأدباء جمعهم الكلمة الواحدة والعمل الثقافي الواحد دون تفرقة أو تروؤس أو مجافاة بل كانوا رزمة واحدة لا تنقطع فانتشرت مؤلفاتهم في بلاد الاغتراب كما انتشرت في الوطن الأم لنجعلهم نحن في عصرنا الحالي الذي نعيشه في بلاد الاغتراب عنواناً لمسيرتنا الأدبية والثقافية، ولنودّخ صفوفنا على كلمة

بقلم: عادل عطية

حيوانات، ولكن...!

■ عندما كنا أطفالاً، كنا نتعلم القراءة على صور الحيوانات: فلنطق حرف الألف، كانت هناك صورة "أرنب". ولنطق حرف الجيم، كانت هناك صورة "جمل". ولنطق حرف التاء، كانت هناك صورة "تعلب". وعندما صرنا كباراً، أخذنا المزيد من الحكمة والموعظة، من على لسان الحيوانات، فقد قرأنا: قصص كليلة ومنمة، وحكايات إيسوب.

مع كل هذا الارتباط العاطفي، والتعليمي بالحيوانات، نجد أنفسنا نخون هذه العلاقة، فننتخذ من هذه الحيوانات، التي نعلم من خلالها، ونتعلم منها، ألقاظ: للصب، والشتيمة، والتحقير، متخلين عن عقائدنا، وعن تروبتينا، غير مدركين اننا عندما نحرّكها، ونستطعها بأفكارنا على الورق، نكون معترين بذلك عن ما في أنفسنا، أكثر مما نغير عما فيها من صفات. الأدهى، اننا نشترك معها في كوننا حيوانات، ولكن ناطقة!...



بقلم: نعمة الله رياض

الرجل الغامض بمعطفه الكاكي ..

(الجزء الثاني)

■ بعد حوالي أسبوعين من انتهاء مهمتي السابقة، تلتقيت امراً "آخر بإخلاء شقة القاهرة واستئجار شقة مفروشة تطل على البحر في حي راقى بأطراف مدينة الإسكندرية"، اخترت شقة مفروشة مقابل الفيلا المطلوب رصدها، وباستخدام النظارة المقربة اكتشفت أن من يشغلها إثنان من الشباب الأجانب عرفت مدي ما كان يبدو عليهما من مظاهر الثراء الفاشح الذي يمثّل في إستقبالهم لأصدقاء من الجنسين وإقامتهم لحفلات صاخبة تستمر حتى طلوع الفجر... قررت، عكس مافعلته في المهمة السابقة، الاتصال بهم مباشرة لمعرفة نشاطهم ومصدر الأموال التي يتحصلون عليها، كانوا حريصون بشدة في التعامل مع الغرباء وكان يتواجد حراس أمن يراقبون أسوار الفيلا الأربعة ليل نهار، إقتربت من بوابة الفيلا وسألت الحارس عن سر الموسيقى الصاخبة التي تصدح حتى ساعة متأخرة من الليل، نظر إلى الحارس بتوحيش بإقتضاب أن صاحب الفيلا قائدنا "لفرقة موسيقية وطلب مني الإبتعاد عن بوابة الفيلا"، مثشبة لمسافة أمنة وانتظرت قائد الفرقة الموسيقية حالما عاد إلى الفيلا في الساعة الثالثة بعد منتصف الليل، كنت أرثدي معطفاً كاكيا فاخرا وعلى أحدث طراز، أدبت له التحية المنضبطة فرد عليها بإقتضاب فطلبت منه أن يتفضل بفتح زجاج باب السيارة، لإرثيه نوتة موسيقية كنت ألوح بها أمامه، تردد في الموافقة ولكنه أمر اخيرا سائق السيارة بفتح زجاج السيارة المجاور لي، أخبرته أنني معجب جدا بما يقدمونه في فرقتهم الموسيقية، ولي الشرف أن يقبل طلبي للانضمام لفرقتهم مع إستعدادي لعزف عيانت من الألحان الموسيقية الشرقية والغربية وأخبرته إنني تخرجت من معهد الموسيقى بتقدير (ممتاز) وعمل حالياً في فرقة موسيقية، ليست في شهرة فرقتهم، نظر إلى وجهي ملياً وطلب مني الحضور في اليوم التالي بجمالة التدريب في احد المسارح لإجراء الإختبار اللازم وقد حاز عزي في استحسان الحضور بدرجة كبيرة، وهذا ليس غريباً أو كذبا فقد حصلت فعلا على هذه الشهادة من معهد اباطلي مشهور.. قبلت للعمل في الفرقة مما أتاح هذا الحضور والمشاركة في الحفلات الموسيقية التي يقيمها قائد الفرقة، بل ومرافقته لبعض الدول الأوروبية.. إستراح قائد الفرقة، واسمه الأستاذ / طارق في التعامل معي وكان يدعوني أحيانا للعشاء في منزله وكنا نتناقش في أحوال البلد والأحداث التي تمر بها، والإشاعات السارية في حينها ونشاط أحزاب المعارضة والدينية في إثارة الفتن، ولم يخطر ببالاي أن هذه المناقشات يمكن أن تستغل لأغراض أخرى، إلى أن سألني طارق :- قل لي ما هو دخلك الإجمالي كل شهر؟ عندما أجبتّه قال لي :- ما أربك في عمل تتحصل منه علي ثلاثة أضعاف دخلك الحالي وتبذل فيه مجهوداً أكثر قليلا من عمك الحالي، قلت له:- كيف ذلك؟ أجابني قائلا:-.. هناك مؤسسة صحفية بدأت نشاطها حديثا في الولايات المتحدة تعني بالأخبار المحلية للدول المتعاملة معها، والتي قد تتمثل الاتجاهات السياسية والموقف الإقتصادي... الخ. ويلزم إرسال تقارير دورية من المراسلين تغطي الأحداث المحلية والتي قد تؤثر على مصالح أمريكا في المنطقة..سألته:- وهل يتعارض هذا النشاط مع النشاط الحالي معكم، رد قائلا :- لا إطلاقا بل هو مكمل له وستتقاضى مكافأة عن كل معلومة يتم قبولها، وهكذا بدأت العمل بحماس وقمت بزيارة للجامعات والمحافظات لإظهار الوجه الأنا لتفان

الجماهير مع الأحداث وإعداد التقارير الدورية وإرسالها الذي كان يتم بحكم اعتبارها سرية، وذلك بأن اكتب التقرير واذهب به واضعه في سيارة معينة ثم أنتظرها في مكان متفق عليه في شارع بالقاهرة يتم أغادر السيارة ليحضر شخص آخر ليأخذه، استمر هذا النشاط إلى أن إشتبهت فيه المخابرات المصرية فهاجموا شقتي السكنية وضبطوا الأبحار السرية وكنا نلجأ إلى أن إشتبهت فيه المخابرات المصرية فهاجموا شقتي السكنية وضبطوا الأبحار السرية وصور وخرائط، فقبض علي وحولت لمحكمة الجبايات بتهم التخابر مع دولة أجنبية وتصوير أماكن عسكرية ومحاولة نشر الشائعات والفتن وتضخيمها.. حكم علي بالسجن عشر سنوات وأفرج عني بعد سنتين في صفقة لتبادل سجنائنا مع سجناء العدو .. رجعت إلى حياتي المدنية وأنشأت فرقة موسيقية مع مجموعة من أصدقائي وصديقاتي، ولكني كنت أطلع دائما "لعمل يدور على دخلا" كبيرا، فافتتحت مكتباً لتوظيف العمالة في الخارج إلى جانب الفرقة الموسيقية التي أقودها، وكان أحد زبائني مهندسا منديا وكان يعمل في مصلحة الطرق والكباري وتم انتدابه للإشراف علي تنفيذ شبكة الدشم ومرابض المدفعية وممرات الطائرات الحربية وكلها من تجهيزات لحرب الإستنزاف.. كان مقدما علي الزواج ويحتاج إلى المال لسداد تكلفته وأشار عليه أحد أصدقاء السوء بالاتصال بسفارة العدو وعرض تقديم خرائط ومواصفات لهذه التجهيزات، فكر المهندس في هذا الاقتراح، صحيح أنه سيحصل علي مبلغ كبير يغطي مصاريف زواجه، وكل ما عليه هو أن يتسائل إلى مكتب زميله بعد مواعيد العمل الرسمية، والذي يحتفظ بالعروض المتنافسة وتصويرها وإرسالها إلى الوكيل التجاري التابع لإدارة العدو ويعمل تحت غطاء باسم شركة توريد أوروبية، وهكذا فإن معرفة الوكيل التجاري الذي يعمل مع العدو بالموسيقية الغنية والأسعار تمكنه من تقديم عرض منافس والفوز بأمر توريد وإنشاء لهذه المعدات والتجهيزات، ثم تأخير تنفيذها عمدا لحين تدميرها لاحقا" .. ولكن من ناحية أخرى، أدرك المهندس أن ما سيفعله سيكون سببا في قيام العدو بالإغارة علي هذه التجهيزات بالإستعانة بأحداثيات مواقعها في ميدان المعركة، التي حصل عليها من المهندس الخائن، والنتيجة انه يعرض زملانه وجنود وضباط جيشه ومواطني بلده للقتل من أجل مصلحته الشخصية ويستحق الإعدام مقابل انانيته .. سأل المهندس قائد الفرقة الموسيقية عن نصيحته وكيف يتصرف؟ مضت ثلاثة أيام وجاء موعد الإجتماع في فندق بالقاهرة بين المهندس ومنسوب عن الشركة المشتركة في المناقصة والتي تعمل بتحويل من العدو وعندما حان وقت تبادل المستندات مقابل الرشوة التي سيأخذها المهندس اقتحم رجال أمن الدولة والمخابرات المصرية غرفة الإجتماع وقبض عليه وعلي مندوب الشركة المشتركة في المناقصة وعلي مندوب الشركة الأوروبية صاحبة العرض وحول الجميع للمحكمة حيث حكم علي المتهمين بالسجن الممتد، وحكم علي بالبراءة باعتباري مرشدا قد أبلغت إدارة المخابرات المصرية بكامل اتصالاتي مع مخابرات العدو .. كما حصلت علي مكافأة متواضعة، فعتت بها لإنها ترفع رأسي أمام أسرتي وأبناء وطني ..

أمضي شهر ونصف تقريبا" من انتهاء مهمتي السابقة، تلتقيت امراً بإخلاء شقة الإسكندرية المفروشة واستئجار شقة في مدينة الإسماعيلية .. وهكذا تمر سنين حياتي في التنقل من هنا وهناك وأنا أرثدي المعطف الكاكي ...

شعر: صباح غريب

ما تقول لا!!!!

ليه تسكتي وأنا بتحرق؟

ما تقول لا!!!!

ليه تسكتي وأنا باتسرق؟

ما تقول لا!!!!

ليه تسكتي وأنا باتشقق؟

ما تقول لا!!!!

دا أنا يا أمي بانهزم لوم السكات

أنا بانهزم وأمشي في سكات

وسط البنات

ما تقول لا!!!!

يمكن يا أمي يسمك

اللي ظلم واللي انظلم

واللي صرخ في الظلم

لا يمكن يا أمي يسمك

اللي تايه في سكونه

واللي تاه وسط الحياة

ما تقول لا!!!!

يمكن يا أمي يسمك

اللي كسر

واللي انكسر-

وماقالش لا!!!!!

شعر: جون كرم

أشعار تشفي العليل

بيوم الأحد جينا عهالبيت الفضيل

نلقي ببيوت الشعر بالصوت الجميل

وهالدار بللي بدارتو المبدأ بقي

فيه إلتقينا اليوم تانعطي دليل

وشعار وصحاب الهمم عم تلتقي

من دون منة ودون تريبج الجميل

جو الشعر مشمس بلا غيوم ونقي

والموهبة بأشعارها بتشفي العليل

ورندة شرارة بشعرها عم ترتقي

بتنتحت حكاية شعب صامد بالزميل

من الألم كلماتها عم تنتقي

بتحكي وجه لبنان والليل الطويل

وعن جنوب العز مع جارو الشقي

إنمचित قرانا وما بقي إلا القليل

شمس الضحى ضلك يا رندة إشرقي

حرف الحلى بيرفع كتابو مرتبي

كتاب الوحي بيغني رفوف المكتبي

إبقي لنا شلال نبع الموهبي

نروي عطشنا من مياه السلسبيل

شعر: عايدة كراج

تعبني هواك..

آه منك ... يا هوى..

قولي جاي ثاني ليه؟

جاي تسهر عنيا؟

ما كفايه منك قسبية..

وتحرمني طعم الهنا

أنا مش ناقصة جرح ثاني..

روح وسيني في حالي

دانت ياما شغلت بالي..

لحد ما دوبيي .. الهوى

دانا ياما قلت توبة..

جاي ليه بعد اللي كان؟

سيبني أنسى الجرح..

بتاع زمان

ياما سهرت عشائك..

ليالي طوال

لحد ما خليت قلبي..

مليان جراح

قولولي يا ناس إزاي أنسى؟

إزاي أنسى منه القسوة دي؟

دا جرح القلب غالي .. غالي

روح روح روح قلو يا هوى..

ياما سامحت وقلت خلاص

هو كان حبي وحياتي..

حضنت قلبي بحناني

وبعد الحب .. دا كله

جرحني .. وخان الوداد

روح قلو سيبني وانساني..

شبعث هروب من أحزاني

مش قادرة افتح قلبي ثاني..

شبعث .. من غدرك يا أناني

سيبيني بقى ارتاح..وروح

سيب قلب حبك في يوم ..

وأخلص في هواه

أنا هنسى الحب وأيامه

وأنسا عذابه وأحلامه..

جاي ليه؟ وحقوللي إيه

أنا قلتلك توبة خلاص..

مش هصدق حد ثاني

انساني بقى وانسا زمني..

لي رمانى .. بعيد عني..

بعد ما تعبت منك ومن عمالك..

والله حرام أنا . أنا تعبني هواك..

همسات

أجمل نعم الحياة بعد الصحة امرأة فاضلة

إذا اردت التقدم فلا تنظر إلى الخلف

ما اصعب الحياة بلا حب

العذاب هو قلب سلمته روحك فقلت منه ما لا يحمده عقيابه

إذا امتلكت قلب امرأة لا تتبعه

كن متفانلاً مؤمناً بالله حتى وأنت تعيش وسط

المتاعب والضيقات

ما ذنب الحب حين يقع بين امرأة عتيده ورجل ذو كبرياء !

من كلماتي : ياللي قابلتوا في يوم الحب قولولي الحب اوصافه إيه .. نظرة عين وهمس ابدین والا لقا لشغافیا متواعدين .. أنا معرفش حبیبی هواك خلّاتی فرحان كده لیه ؟ .. ولما طیفیک یبعد عني ألقى نفسي ملهوفه عليه .

مايكل كورس في مجموعة ربيع 2027 يحتفل بعيد الدار الـ 45 وبأناقة وجاذبية المرأة العصرية



وبين الألوان الحيوية مثل الأحمر والأصفر والخضر والدرجات الترابية أيضاً مثل البني والعسلي. شاهدنا الأقمشة العظيمة، نقشة المربعات الناعمة وطبعات الورود الفاخرة أو حتى الـ colour blocking والذي أوحى بالحدائث، وكل هذا التنوع أضاف بعداً فنياً على المجموعة. توافقت أيضاً التشكيلة بالإكسسوارات المميزة مثل العقود الطويلة والأساور البارزة، والنظارات الشمسية والأحذية المختلفة وحقائب اليد، لتكون مجموعة متكاملة من مختلف الزواحي.

مجموعة مميزة قدمها مايكل كورس Michael Kors في أسبوع الموضة في نيويورك لموسم ربيع وصيف ٢٠٢٧، احتفالاً بعيد الدار الخامس والأربعين، وأيضاً بأناقة المرأة وتقدمها وجاذبيتها.



■ قدم مايكل كورس

Micheal Kors مجموعته الجديدة لموسم ربيع وصيف ٢٠٢٧ ضمن فعاليات أسبوع الموضة للألبسة الجاهزة في نيويورك، وكانت احتفالاً بالذكرى الخامسة والأربعين لتأسيس الدار، وقد تمحورت المجموعة مثل العادة حول معنى الأناقة الأمريكية المعاصرة، وحول المرأة والواقعة من نفسها والذاتية والعملية في آن واحد.

وهذا الموسم كانت امرأة مايكل كورس -مع كل الصفات التي ذكرناها- أقل تكلفاً وأكثر أناقة، ولعب حول مفهوم البساطة الأناقة.

وربما أفضل طريقة لفهم المجموعة هو فهم الفلسفة من وراءها، وقد أراد كورس الهروب من الواقع، والسفر إلى وجهات مختلفة واقعية أو حتى خيالية، بين الصحراء والمنتجعات الفاخرة، فشهدنا تشكيلة من التصميمات المنعشة التي جهزت لنا تلقائياً

لاستقبال الصيف القادم.

وقد تنوعت بين البدلات الرسمية المؤلفة من جاكيت البليزر الكلاسيكي أو القصير المستوحى من الستينيات، مع تنانير اما

متوسطة الطول أو قصيرة، وكذلك تصاميم الفساتين المتفاوتة الأطوال والغير متناظرة والتي بدت إلى حد بعيد شبابية وأنيقة، وكذلك تنسيقات البناتيل المريحة مع المعاطف الخفيفة أو مع الثوبان من دون أكمام، وأيضاً التنانير الميدي الأنيقة،

حل غير متوقع لآلام الركبة.. علاج بسيط يحقق نتائج مذهلة

وليس بشكل يومي.

كما يمكن اللجوء إلى بعض الحقن مثل حمض الهيالورونيك أو البلازما الغنية بالصفائح الدموية، والتي قد تساعد في تحسين الأعراض لدى بعض المرضى دون آثار جانبية كبيرة.

يشدد الأطباء على أن أفضل خطة علاج تبدأ بخطوات بسيطة، مثل تعديل نمط الحياة واستخدام الوسائل غير الجراحية، قبل التفكير في الخيارات الأكثر تعقيداً.

وقد يشمل ذلك استخدام دعامة الركبة وممارسة التمارين بانتظام والتحكم في الوزن واستخدام المستلزمات عند الحاجة، وفي كثير من الحالات، يمكن السيطرة على المرض بهذه الوسائل دون الحاجة إلى تدخل جراحي.

تكشف الدراسات الحديثة أن الحلول البسيطة قد تكون الأكثر فاعلية في مواجهة خشونة الركبة. فبينما يتجه البعض نحو العلاجات المتقدمة والمكلفة، تؤكد الأدلة أن دعامة الركبة والتمارين المنتظمة يمكن أن تحدث

فارقاً حقيقياً في تخفيف الألم وتحسين الحركة. وفي النهاية، يبقى المفتاح هو الاستمرارية في العلاج والمتابعة مع الطبيب، إذ إن إدارة هذا المرض لا تعتمد على حل واحد، بل على نمط حياة متكامل يحافظ على صحة المفاصل ويحد من تدهورها.

ومن أبرز التمارين الموصى بها السباحة والتمارين المائية، وركوب الدراجة الثابتة، وتمارين المقاومة، واليوغا وتمارين التوازن.

كما أظهرت تحليلات علمية حديثة أن التمارين



الهوائية مثل المشي وركوب الدراجة يمكن أن تقلل الألم وتحسن وظيفة الركبة خلال أسابيع قليلة، مع

وتكمن أهمية التمارين في تقوية عضلات الفخذ الأساسية، ما يقلل الضغط الواقع على المفصل أثناء الحركة. كما تساعد الحركة المنتظمة على تحسين تدفق السائل الزلالي داخل المفصل، وهو المسؤول

عن تقليل الاحتكاك والحفاظ على صحة الغضاريف. ويمكن أن يكون

على تحسين الإحساس بوضع المفصل، ما يساعد الدماغ على توجيه العضلات بشكل أفضل لتثبيت الركبة أثناء الحركة.

كما توجد أنواع متخصصة من الدعامات تعمل على تقليل الضغط على الجزء

المتضرر من المفصل، ما يخفف الألم ويحسن الحركة. ويشير أطباء العظام إلى أن أربعة الضغط تُعد من الخيارات الشائعة، إذ تساعد على تدفئة الركبة وتقليل

التورم، وهو ما ينكسر مباشرة على تخفيف الألم. لا يقتصر العلاج على الأجهزة المساعدة، إذ يؤكد

الأطباء أن التمارين الرياضية تلعب دوراً محورياً في إدارة خشونة الركبة.

وتؤكد أهمية التمارين في تقوية عضلات الفخذ الأساسية، ما يقلل الضغط الواقع على المفصل أثناء الحركة. كما تساعد الحركة المنتظمة على تحسين تدفق السائل الزلالي داخل المفصل، وهو المسؤول

عن تقليل الاحتكاك والحفاظ على صحة الغضاريف. ويمكن أن يكون

يعاني ملايين الأشخاص حول العالم من خشونة الركبة، وهي حالة مزمنة تسبب الألم والتيبس والتورم، وتؤثر بشكل مباشر على جودة الحياة اليومية.

لكن دراسة حديثة حملت أخباراً مشجعة، إذ كشفت أن أحد أكثر الحلول فعالية قد يكون أيضاً من أسهلها وأقلها تكلفة، ما يعيد النظر في الطريقة التي نتم بها

التعامل مع هذا المرض الشائع، بحسب تقرير نشره موقع "Prevention". حيث أظهرت نتائج الدراسة أن دعامة الركبة جاءت في صدارة العلاجات الأكثر فعالية، حيث ساعدت بشكل واضح في تقليل الألم والتيبس وتحسين وظيفة

المفصل. كما برز العلاج المائي – الذي يعتمد على أداء التمارين في الماء الدافئ – كخيار فعال لتخفيف الألم، إلى جانب التمارين الرياضية المنتظمة التي حسنت

الأداء الحركي بشكل ملحوظ. وفي المقابل، جاءت بعض العلاجات المتقدمة والمكلفة، مثل العلاج بالليزر عالي الكثافة أو الموجات الصادمة، بنتائج متوسطة فقط، بينما احتل

العلاج بالموجات فوق الصوتية المرتبة الأخيرة من حيث الفعالية. لماذا الحل البسيط؟

يرى الخبراء أن فعالية دعامة الركبة تعود إلى قدرتها

دراسة تكشف العلاقة بين قلة النوم وزيادة الوزن

اليومي، كما قد يرتبط بزيادة الخمول وتغير العادات الغذائية، ولا يعني ذلك أن السهر وحده يسبب زيادة الوزن بشكل مباشر لدى الجميع، حيث يتأثر الوزن

أيضاً بعوامل متعددة، من بينها النظام الغذائي، والنشاط البدني، والعوامل الوراثية والحالة الصحية.

أضرار قلة النوم لا تقتصر أهمية النوم على التحكم في الوزن، حيث يرتبط الحرمان المزمن من النوم بعدد من المخاطر الصحية، وقد يترافق مع زيادة احتمالات الإصابة بالسمنة

وارتفاع ضغط الدم والسكري من النوع الثاني وأمراض القلب والأوعية الدموية، إضافة إلى التأثير في الصحة النفسية، لذلك فإن الحصول على نوم كافٍ

في المقابل، يوفر النوم كمية أكبر من الألياف. فالموزة المتوسطة تحتوي نحو ٣,١ جرامات، مقارنة بنحو ٢,٢ جرام في الخوخة المتوسطة.

كما يتفوق الموز في محتواه من البوتاسيوم، إذ توفر الثمرة المتوسطة نحو ٣٧٥ إلى ٤٢٢ ملجراماً، مقابل نحو ١٨٠ إلى ٢٨٥ ملجراماً في الخوخة. ويرجع هذا التفاوت إلى اختلاف حجم الثمرة والصفاء والليابات المستخدمة في الحساب.

ويؤدي البوتاسيوم دوراً مهماً في وظائف الأعصاب وحده. فتناولها مع مصدر للبروتين أو الدهون الصحية، مثل الزبادي الطبيعي أو المكسرات، قد يساعد على إبطاء الهضم وتقليل سرعة ارتفاع السكر.

وتؤكد الجمعية الأمريكية للسكري أن الفاكهة يمكن أن تدخل ضمن النظام الغذائي لمرضى السكري، مع الأخذ بعين الاعتبار

الانتباه إلى حجم الحصة واحتساب الكربوهيدرات ضمن الوجبة. وبذلك، يقدم الخوخ عند البحث عن فاكهة أقل في الكربوهيدرات، بينما يوفر الموز مزيداً من الألياف والبوتاسيوم.

لكن الخيار الأفضل يظل مرتبطاً بحجم الحصة ودرجة النضج وبقية مكونات الوجبة.

جراماً خلال ستة أسابيع، إلى جانب انخفاض ملحوظ في النشاط البدني لدى المشاركين الذين حصلوا على ساعات نوم أقل.

علاوة السهر بزيادة الوزن يمكن أن يؤثر نقص النوم المستمر في عدد من

تابع الباحثون ٩٥ شخصاً بالغاً تزيد أعمارهم على ٢٠ عاماً في ظروف حياتهم اليومية، بهدف رصد تأثير تقليل مدة النوم على الوزن والنشاط البدني، وخلال المرحلة الأولى من الدراسة،

حافظ المشاركون على نمط نومهم المعتاد، الذي تراوح بين ٧ و٩ ساعات يومياً، بينما أخروا موعد النوم بنحو ٩٠ دقيقة خلال المرحلة الثانية، مع متابعة

التغيرات في وزن الجسم ومستويات النشاط. وأظهرت النتائج أن تقليل النوم بنحو ٨٠ دقيقة ارتبط بزيادة في الوزن قدرت بنحو ٤,٥

يقيم الخوخ والموز مجموعة من العناصر الغذائية المهمة، لكن الاختلاف في كمية الكربوهيدرات ودرجة النضج قد يجعل الخوخ أكثر ملائمة لمن يسعون إلى الحد من ارتفاع سكر الدم بعد تناول الطعام.

وبحسب تقرير حديث لموقع "فيري ويل هيلث"، استند إلى بيانات وزارة الزراعة الأمريكية وخضع لمراجعة اختصاصي تغذية، تحتوي ثمرة متوسطة من الخوخ على نحو ١٤,٥ جراماً من الكربوهيدرات، مقابل نحو ٢٦,٤ جراماً في موزة متوسطة.

ولا يعني ذلك ضرورة تجنب الموز، لكنه يجعل حجم الحصة ودرجة نضج الثمرة عاملين مهمين، خصوصاً لدى المسابرين بالسكري أو من يراقبون كمية

الكربوهيدرات في غذائهم. وتتجول نسبة من النشا الموجود في الموز إلى سكريات أبسط مع نضج الثمرة، لذلك يكون تأثير الموز شديد

النضج في سكر الدم أسرع عادة من تأثير الموز الأخضر أو الأقل نضجاً. ويحتوي الموز الأقل نضجاً على كمية أكبر من النشا

ما كمية البروتين التي يحتاجها الجسم من وجبة الإفطار ؟

■ يتساءل كثيرون عن كمية البروتين التي يحتاجها الجسم في وجبة الإفطار، فهل هناك مقدار مثالي يناسب الجميع، أم أن الاحتياجات تختلف من شخص إلى آخر ؟

تختلف كمية البروتين المناسبة في وجبة الإفطار بحسب الاحتياجات اليومية من البروتين، ومستوى النشاط البدني، والأهداف الصحية، وبشكل عام، ينصح بأن تتراوح الكمية بين ١٥ و٤٠ جراماً في وجبة الإفطار، وفق موقع "فيري ويل هيلث".

كم يحتاج الجسم من البروتين يومياً ؟ بمجرد تحديد الاحتياج اليومي من البروتين، يمكن توزيعه على عدد الوجبات التي يتناولها الشخص خلال اليوم، بما في ذلك وجبة الإفطار.

وتبلغ الكمية الغذائية الموصى بها من البروتين ٠,٨ جرام لكل كيلوجرام من وزن الجسم يومياً، وفقاً للليل الغذائي الموصى به، لكن الاحتياجات قد تكون أعلى لدى بعض الأشخاص بحسب العمر، ومستوى النشاط البدني، والأهداف

منى زكي أول المكرمين في «الجونة السينمائي» عن مجمل أعمالها



بطولته عدد من الفنانين، وهو من إخراج هاني خليفة وتأليف سماء أحمد، وكان العمل قد أوشك على الانتهاء من تصويره خلال آب/أغسطس الماضي، على أن يُعرض خارج الموسم الرمضاني ٢٠٢٧ عبر إحدى المنصات.

وبإتي «طالع نازل» بعد آخر تجارب منى زكي الدرامية، مسلسل «تحت الوصاية» الذي عُرض في رمضان ٢٠٢٣، وقُمت خلاله الفنانة شخصية «حنان» التي تواجها ظروفاً صعبة بعد وفاة زوجها، وتسعى إلى إعالة أسرتهما والدفاع عن حقوق أبنائها، وشارك منى زكي في بطولته الفنانون: دياب، مها نصار، نهى عابدين، ثراء جبيل، أحمد خالد صالح...، وهو من إخراج محمد شاكر خضير.

■ أعلن «مهرجان الجونة السينمائي» تكريم الفنانة منى زكي ضمن فعاليات دورته التاسعة، ومنحها جائزة الإبداع، احتفاءً بمسيرتها الفنية الممتدة وإسهاماتها في السينما المصرية والعربية.

وبإتي تكريم منى زكي تقديراً لمسيرة فنية امتدت لسنوات، قُمت خلالها بمجموعة متنوعة من الأعمال في السينما والتلفزيون والمسرح، إلى جانب حرصها على اختيار شخصيات وتجارب مختلفة، وخوض تحديات فنية جديدة تكشف في كل مرة جانباً آخر من قدراتها.

وأكد «مهرجان الجونة السينمائي» في بيان إعلان المكرمين أن مسيرة منى زكي أَسْست بالتنوع والفضول الفني والرغبة في استكشاف عوالم وشخصيات مختلفة، مشيراً إلى أنها بدأت مشوارها على خشبة المسرح، قبل أن تنتقل إلى الشاشة وتقدم العديد من الألوار التي عكست قدرتها على التقل بين أنماط وتجارب مختلفة.

وأشار المهرجان إلى أن اختيارات منى زكي الفنية لم تقتصر على تقديم شخصيات مختلفة لحسب، وإنما امتدت إلى البحث عن الجوانب الإنسانية داخل كل شخصية، وهو ما منح أعمالها حضوراً خاصاً لدى الجمهور.

وأوضح «مهرجان الجونة السينمائي» أن تكريم منى زكي بجائزة الإبداع الإبداعي يأتي احتفاءً بفضانة ساهمت أعمالها في تقديم العديد من الحكايات ووجهات النظر المختلفة إلى الجمهور، مؤكداً أن تجربتها لا تزال حاضرة في المشهد السينمائي المصري والعربي.

ولفت المهرجان إلى أن مسيرة منى زكي تعكس رغبة مستمرة في رؤية العالم من زوايا متعددة، وخوض تجارب جديدة، بما جعلها واحدة من الفنانات اللواتي أثبتن حضورهن في السينما المصرية والعربية.

يُذكر أن فيلم «الست» هو أحدث أعمال منى زكي في السينما، وقد قُمت خلاله شخصية «كوكب الشرق» أم كلثوم، وهو من أحمد مراد وإخراج مروان حامد، وشاركها في بطولته عدد كبير من الفنانين، بينهم: أحمد خالد صالح، سيد رجب، عمرو سعد، أحمد داود، تامر نبيل، وبعض ضيوف الشرف. ويتناول الفيلم السيرة الذاتية لأم كلثوم، مع التركيز على محطات حياتها الشخصية والفنية والعلاقات التي أثرت في مسيرتها.

كما تستعد منى زكي للعودة إلى الدراما من خلال مسلسل «طالع نازل»، الذي يشاركها

سيلين ديون تعود إلى المسرح في باريس بعد غياب 6 سنوات



■ عادت النجمة الكندية، سيلين ديون، إلى اعتلاء خشبات المسرح، انطلاقاً من العاصمة الفرنسية باريس، بعد غياب نحو ست سنوات، بسبب المرض، لكن حفل الأيقونة العالمية الأول، لم يخل من المشاعر العاطفية بينها وبين جمهورها، إذ تأثرت، وانهمرت دموعها أمام الحشود الحاضرة، في فيديو انتشر بشكل واسع على مواقع التواصل، ونشرته على صفحتها الشخصية في «إنستغرام».

وفي الفيديو، لم تتمكن النجمة الكندية من حبس دموعها أمام استقبال الجمهور الحائث، وانهارت باكية، وهي تسمع الصفيق يهز خشبة مسرح «Plénitude Arena»، حيث أحييت سيلين ديون مساء السبت ١٢ سبتمبر الجاري، أول عروضها الموسيقية في فرنسا، وسط حضور جماهيري ضخم، واهتمام إعلامي أوروبي واسع.

وبحسب منظمي الجولة الغنائية، حظيت جولة حفلات سيلين ديون الغنائية بأهتام كبير، إذ وصل الإقبال على شراء التذاكر إلى نحو تسعة ملايين طلب تسجيل، بهدف الحصول على تذاكر ١٦ حفلاً جماهيرياً، التي نفذت بالكامل، حيث تنافس الجمهور على شراء ٤٨٠ ألف تذكرة متاحة للحفلات الـ ١٦، حيث تستوعب كل قاعة من قاعات الحفلات ٣٠ ألف شخص. وتتضمن سلسلة حفلات سيلين ديون في فرنسا، ١٦ عرضاً موسيقياً، خلال شهرَي: سبتمبر الجاري، وأكتوبر المقبل، فيما ستقيم ١٠ حفلات أخرى في شهر مايو ٢٠٢٧.

وفي إعلانها الأولي، بدأت النجمة الكندية الحفل بأغنية «On me change pas» حيث غنت على مدى ساعتين، ٢٥ عملاً قدمتها من أرشيفها الغنائي الكبير، باللغتين: الإنجليزية، والفرنسية.

وحملت عودة سيلين ديون إلى جمهورها مفاجأة كبرى لمحبيها، بعد انقطاع عن إحياء الحفلات منذ عام ٢٠٢٠، قبل أن تقاжи النجمة الكندية الجمهور بقرار التوقف من أجل العلاج، فظهرت في فيديو عام ٢٠٢٢، أعلنت فيه إصابتها بمرض «متلازمة الشخص المتينس»، وهي حالة عصبية نادرة أثرت في قدرتها على الأداء، ودفعتها إلى إلغاء حفلات، وتأجيل مشاريعها الفنية، والابتعاد عن خشبة المسرح.

و«متلازمة الشخص المتينس» اضطراب مناعي ذاتي نادر، يؤثر على الجهاز العصبي المركزي، ويسبب تيبساً شديداً في العضلات، ونوبات تشنّج عضلية مؤلمة، قد تعجزها الأصوات العالية، أو الإجهاد النفسي.

وأثر هذا العرض، بشكل مباشر وحاد، على قدرة سيلين ديون على الحركة اليومية، وأحبالها الصوتية، ما جعل التحكم في صوتها الأسطوري أمراً في غاية الصعوبة، والألم. وبناءً على التوصيات الطبية الصارمة، ولدواعي التركيز الكامل على صحتها، اضطرت النجمة الكندية إلى اتخاذ القرار الصعب بالإلغاء، والتأجيل المتكرر لجولاتها الغنائية العالمية، وحفلاتها المقررة، حيث أكدت أن الوقوف على المسرح يتطلب طاقة بنية وصوتية لا يمكنها تقديمها، بالشكل الذي يستحقه جمهورها في الوقت الراهن.

سيرين عبد النور تفقد صبرها وتكشف طريقها بالتعامل مع المواقف المزعجة



■ فاجأت النجمة سيرين عبد النور متابعيها بتصريح جديد حمل طابعاً ساحراً، بعدما تحدثت بطريقة عفوية عن قدرتها على التحمل قبل الوصول إلى مرحلة البلوك، في منشور أعاد فتح النقاش حول علاقتها بالسوشيال ميديا وطريقتها في التعامل مع التعليقات والمواقف المزعجة.

وجاءت رسالة النجمة اللبنانية الأخيرة عبر حسابها على مواقع التواصل الاجتماعي، حيث ظهرت في مقطع فيديو بإطلالة أنيقة وبكامل تألقها بمكياج ناعم، وتحدثت بطلقة وبطريقة ساحرة مع متابعيها وقالت: «حبب خبركم عن هوائي الجديدة على السوشيال ميديا البلوك، كثير يحب أعمل بلوك. وقرراً يصير عدم متابع»، وأنهت كلامها بصحكة ساحرة.

وأرقت الفيديو بتعليق كتبت فيه: «بطول بالي بس ما بقي بطول أكثر من هيك، داق خلقي بصراحة»، وأرفقتها بثلاث إشارات منع، في إشارة فهمها المتابعين على أنها إعلان غير مباشر عن اللجوء إلى خيار البلوك لكل المتطفلين على حياتها ولأن يتجاوز حدود المقبول في تعليقاته.

سرعان ما تحوّل المنشور إلى مادة للنقاش بين متابعي سيرين، خصوصاً أن الفنانة اللبنانية معروفة بحضورها القوي على مواقع التواصل وبصراحته في التعبير عن آرائها، لذلك على رسالتها أقرب إلى تعليق ساخر على المواقف التي تستنزف صبرها، أكثر من كونها إعلاناً عن خلاف محدد مع شخص محدد. وهذه ليست المرة الأولى التي تتحدث فيها سيرين عن البلوك كوسيلة للتعامل مع الإزعاج على منصات التواصل. ففي تصريحات سابقة، أوضحت أنها قد تتجاهل التعليق المزج أو تحذفه، لكن عندما يتكرر الأمر فإنها تلجأ إلى حظر صاحبه، مؤكدة أهمية أن تبقى صفحاتها مساحة بعيدة عن التعليقات غير المهنية.

تعيش سيرين عبد النور مرحلة فنية حافلة بالمشاريع، فهي تواصل تصوير مسلسل «كنية سودا»، الذي تشارك في بطولته إلى جانب باسم ياخور ومحمد الأحمد وطوني عيسى وداليدا خليل، وهو من كتابة مويد النابلسي وإخراج باسم السلكا.

وكانت سيرين قد تحدثت عن الشخصية التي تقدمها في العمل، موضحة أن التجربة تذهب إلى منطقة مختلفة من الشخصيات التي قدمتها سابقاً، مع التركيز على تأثير الظروف والحياة في خيارات الإنسان، بعيداً عن التقسيم التقليدي بين الشخصيات الشريرة والخيرة.

كما تقرر أن يكون «كنية سودا» ضمن مشاريع سيرين لدراما رمضان ٢٠٢٧، بعدما خرج العمل من سياق رمضان ٢٠٢٦، وهو قرار سبق أن تحدثت عنه الفنانة، معتبرة أن التأجيل قد يكون في مصلحتها العمل إذا كان يسمحها فرصة للخروج بصورة أكثر اكتمالاً.

ولا تقتصر المرحلة الجديدة على الدراما، إذ تستعد سيرين للعودة إلى السينما بعد غياب طويل من خلال فيلم «Check In»، الذي يجمعها بالنجم التونسي طاهر العاديين، ويشارك في الفيلم أيضاً حسين فهمي وميرفت أمين، وهو عمل ينتمي إلى الدراما الرومانسية ويتناول العلاقات والحب من خلال قصص تتقاطع فيها تجارب الماضي والحاضر.

بعد أزمة الميتسوبيشي.. أحمد العوضي يعترف بدين ياسمين عبد العزيز

الفرحة بيها، لكن بعد كده اشتريت مرسيدس، وده مش هيفخل الميتسوبيشي وحشة، لكن بعد ما اشتريت المرسيدس مستحيل أرجع للميتسوبيشي.

وكان أحمد العوضي خلال نفس اللقاء، قد كشف عن وجهة نظره بشأن الحب بين الرجل والمرأة، وقال إن كل شيء في الحياة تاريخ صلاحية حتى الحب، معلقاً: «الحب إذا انتهى يتبقى منه الذكريات الحلوة».

فيما أكد على أن القلب يمكن أن يقابل الحب الحقيقي أكثر من مرة، موضحاً أنه مر على المستوى الشخصي بتجربة الحب الحقيقي أكثر من ثلاث مرات.

وعن كيفية معرفة ما إذا كانت الحالة التي يمر بها حب حقيقي أم لا، قال: «يعرف إنه حقيقي لو الست محسنت بضغفها قدام الرجل مش حتجبه ولا تعشقه.. ربحا خلق الست من ضلع الرجل.. لو الرجل قوي هتبقى الست ضعيفة، وجمال المرأة في ضعفها».

من ناحية أخرى، كانت الفنانة يارا السكري، قد أثارت حالة جديدة من الجدل حول طبيعة علاقتها بالفنان أحمد العوضي، بعد تصريحاتها الأخيرة خلال الندوة التي جمعتهما ضمن فعاليات منتدى الإعلام العربي في دبي، والتي قدمها الإعلامي نيشان، وذلك في ظل استمرار التكهنات حول وجود علاقة عاطفية تجمع بينهما.

وخلال الندوة، تطرق نيشان إلى الجدل المثار حول التنبؤات الفنية والعلاقات التي قد تنشأ بين أبطال الأعمال الدرامية، لرد يارا السكري بطريقة غير مباشرة على التساؤلات المتعلقة بعلاقتها بأحمد العوضي، قائلة: «أغلبية التنبؤات الناجحة.. كان بينهم حاجة حقيقية».

ليبادر نيشان بتقديم التهنئة لهما وسط تصفيق وحفاوة من الحاضرين.

وأثر تصريح يارا قاعلاً وإسباغين الحضور ومتابعيها، خاصة أنه جاء في الوقت الذي تتجدد فيه الشائعات حول ارتباطها بأحمد العوضي، لتحسم بذلك الجدل حول علاقتها بالسابقة قاتلاً: «في بداياتي أول ما اشتعلت لارتباط عريبة لانسر ميتسوبيشي وكنت طائر من



ترامب يقول إن الولايات المتحدة ستواصل شراء البوتاس الكندي



الإمداد. وحتى الرئيس البيلاروسي أليكساندر لوكاشينكو نفسه أقر بوجود قيود تحد من قدرات بلاده على تصدير البوتاس، فقال في بيان صحفي أصدره أمس إن بيلاروسيا لا تستطيع تزويد الولايات المتحدة بكميات كبيرة من هذه المادة.

فيما الولايات المتحدة هي أكبر زبون له. والبوتاس مكون رئيسي في الأسمدة. وردا على سؤال حول تصريحات ترامب، قال رئيس الوزراء الكندي مارك كارني للصحفيين في مؤتمر صحفي منفصل إن البوتاس الكندي موقوف به وذو تكلفة تنافسية. وأضاف أن كندا ستواصل تزويد الولايات المتحدة بالبوتاس، وأن هناك فرصة أمام البلدين لتنمية صناعة الأسمدة معا.

سيكون ذلك مفيدا للمزارعين الكنديين، وسيكون رائعا للمزارعين الأميركيين،

ويُنْتَج كل البوتاس الكندي في مقاطعة ساسكاتشوان. وأدان رئيس حكومة ساسكاتشوان، سكوت مو، يوم أمس تصريحات ترامب الأولى، قائلا إن البوتاس البيلاروسي غير أخلاقي

■ قال الرئيس الأميركي دونالد ترامب إن بلاده ستواصل شراء البوتاس الكندي في نهاية المطاف. وأدلى ترامب بهذه التصريحات للصحفيين الثلاثاء خلال اجتماع ثنائي مع نظيره الأوكراني فولوديمير زيلينسكي على هامش الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك. وباتى هذا التصريح من الرئيس الأميركي بعد يوم واحد من قوله إنه يعمل على إبرام صفقة لشراء البوتاس بأسعار أرخص من بيلاروسيا في محاولة لتقليل اعتماد الولايات المتحدة على كندا بالنسبة لهذه المادة. قال ترامب للصحفيين ردا على سؤال بشأن الصفقة المقترحة: "لدى بيلاروسيا كميات كبيرة من البوتاس، ومزارعونا بحاجة إلى أسعار جيدة، ونحن نريد الحصول على سعر أدنى"،

"سنواصل التعامل مع كندا، لكن بيلاروسيا ترغب في بيعه بسعر أدنى بكثير"، وأضاف ترامب.

وكندا هي أكبر منتج للبوتاس في العالم،

كندا تتعهد بتقديم 100 مليون دولار من المساعدات الجديدة للفلسطينيين



وقال مخاطباً الجمعية العامة إن "الإنسانية الهائلة" التي يعيشها الفلسطينيون في قطاع غزة "متواصلة"، في حين يواجه الأسرانيليون "تهديدات وجودية من حركة حماس (الفلسطينية) ومن إيران ووكلائها" في المنطقة.

وتعهدت أوتاوا بتقديم أكثر من 600 مليون دولار من المساعدات للمدنيين الفلسطينيين منذ اندلاع الحرب بين إسرائيل وحركة حماس في تشرين الأول (أكتوبر) 2023.

وتظهر وثائق جديدة عُرضت على البرلمان الكندي هذا الأسبوع الأضرار التي لحقت بمشروعات المشاريع الإغاثية الممولة من كندا على أيدي الجيش الإسرائيلي والمستوطنين اليهود في الأراضي الفلسطينية المحتلة. كما انتقد كارني المشروع الاستيطاني الإسرائيلي في منطقة "إي 1" (E1) الواقعة شرق القدس والذي يقول الخبراء إنه سيقسم الضفة الغربية إلى قسمين.

وقبل أسبوعين تعهدت كندا و11 دولة أوروبية، من بينها المملكة المتحدة وفرنسا، بحظر استيراد السلع المنتجة في المستوطنات الإسرائيلية في الضفة الغربية المحتلة.

وانتهمت هذه الدول إسرائيل بإفصاح المجال أمام المستوطنين لارتكاب أعمال عنف في الضفة الغربية، وبأنها تعمل على توسيع المستوطنات مع علمها بأنه يُنظر إلى المستوطنات على نطاق واسع على أنها غير قانونية بموجب القانون الدولي.

■ أعلن رئيس الوزراء الكندي مارك كارني تعهده أوتاوا بتقديم 100 مليون دولار من المساعدات الجديدة للفلسطينيين، في مسعى للحفاظ على "إمكانية التوصل إلى حل قائم على أساس مبادئ أمنية، من ضمنها تمويل إضافي لمشروع متعدد السنوات لتدريب الشرطة الفلسطينية في الضفة الغربية.

وأعلن كارني عن التمويل الجديد على هامش أعمال الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك الثلاثاء.

كندا تتعهد بتخصيص 82 مليون دولار لمبادرة لمراقبة المحيطات



■ تعهد رئيس الوزراء الكندي مارك كارني الأربعاء بتخصيص 82 مليون دولار على مدى خمس سنوات لتعزيز مراقبة المحيطات، وذلك في إطار مواصلة دعم التعاون الدولي في الجمعية العامة للأمم المتحدة. "كندا دولة محيطية"، قال كارني في فعالية تهدف إلى تعزيز التعاون في مجال مراقبة المحيطات واختتم بها مشاركته في الجمعية العامة للأمم المتحدة. ونظم الفعالية "تحالف أوشن آي الدولي" (تحالف عين المحيطات الدولي "OceanEye International Alliance).

وجمعت هذه الفعالية التي أقيمت على هامش الجمعية العامة قادة من حول العالم وشركاء من المجتمع المدني ومنظمات تابعة للأمم المتحدة، في محاولة لإنشاء شبكة لجميع البيانات حول حال محيطات العالم وتبادلها.

والتقى كارني في الفعالية المذكورة ونيسة المفوضية الأوروبية أورسولا

فون دير لاين، بعد أسبوع من إعلانها فتح الباب أمام كندا لتصبح ما وصفت به "العضو المنتسب" الأول في الاتحاد الأوروبي.

والدور المتنامي لكارني كمداغ عالمي رئيسي عن التحالفات والتعديدية جعل منه هدفا متكررا لهجمات الرئيس الأميركي دونالد ترامب.

فقد زعم ترامب على منصات التواصل الاجتماعي في وقت سابق من الأربعاء أن كندا "تتمر نفسها" بالسماح لملايين الأشخاص بدخول أراضيها "بشكل أساسي من دون رقابة أو تدقيق". ولم يقدم ترامب أي دليل على هذه الادعاءات، لكنه وصف الأمر بأنه "استيلاء ليبرالي سينتهي بشكل سيئ للغاية".

ولم يلتق كارني وترامب أثناء حضورهما الدورة الـ81 للجمعية العامة للأمم المتحدة هذا الأسبوع. وكانت هذه أول زيارة لكارني إلى الولايات المتحدة منذ انهيار المفاوضات التجارية بين أوتاوا واشنطن في 21 آب (أغسطس) الفائت.

وفي 22 آب (أغسطس) دخلت حيز التنفيذ رسوم جمركية أميركية جديدة بنسبة 50% على منتجات كندية تبلغ قيمتها نحو 28 مليار دولار وتشمل النبيذ وسائر المشروبات الكحولية والأواح الخشب الرقائقي، والعمل، وبصلايات زهور التوليب، والزيت العطرية، والأسمت، ومنتجات الألبان، وعصي لعبة الهوكي، وسواها. وردت عليها أوتاوا برسوم جمركية انتقامية دخلت حيز التنفيذ في 8 أيلول (سبتمبر)، وهي بنسبة 50% أيضا وتطال سلعا أميركية بقيمة مماثلة. فما كان من إدارة ترامب إلا أن فرضت رسوما جديدة بنسبة 50% على عدد قليل من السلع الكندية ابتداء من 15 أيلول (سبتمبر).

كما تتضمن العقوبات الأميركية الأخيرة حظرا على استيراد معظم المشروبات الكحولية وبعض منتجات الألبان الكندية يدخل حيز التنفيذ في 29 أيلول (سبتمبر). ووقع ترامب أيضا أمرا تنفيذيا يقضي بتحديد المنتجات ذات المنشأ الكندي وإزالتها من أنظمة المشتريات الحكومية الأميركية. لكن رئيس الوزراء الكندي بدا غير متأثر بكل ذلك وواصل لقاءاته مع قادة عالميين آخرين في فعالية "تحالف أوشن آي الدولي". وهو قال يوم أمس الثلاثاء إن الجمعية العامة للأمم المتحدة تتيح له فرصة لقاء قادة نادرا ما يلتقي بهم.

كندا ترى إمكانية إقامة شراكة مع فرنسا في مجال الغاز الطبيعي المسال

■ قد تسعى كندا إلى إقامة شراكة في مجال الطاقة مع فرنسا تشمل الغاز الطبيعي المسال القادم من ساحل كندا على المحيط الهادئ، وفق ما قالته وزيرة الخارجية الكندية أنيتا أنداد يوم الاثنين، غداة اجتماع رئيس الوزراء الكندي مارك كارني والرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون في آرخبيل سان بيار وميكلون الفرنسي القريب من جزيرة نيوفاوندلاند في أقصى الشرق الكندي ومناقشتها أوجه التعاون في مجالات عدة من بينها الطاقة.

وأضافت أنداد أن "الممكن تصوّره إلى حد كبير" أن تيرم كندا شراكة في مجال الطاقة مع دولة أوروبية باستخدام الغاز الطبيعي المسال الذي يتم تصديره من الساحل الغربي لكندا.

"وهذا ينطبق على فرنسا (أيضا)"، أضافت أنداد في مقابلة على هامش الاجتماع السنوي لقادة العالم في مقر الأمم المتحدة في نيويورك. وفي الأيام الأخيرة دعا الرئيس الفرنسي مرارا إلى تعزيز التعاون في مجال الطاقة مع كندا، في الوقت الذي تسعى فيه أوروبا إلى توسيع إمداداتها في ظل اضطرابات مرتبطة بالصرع في الشرق الأوسط وارتفاع أسعار الطاقة. وكندا، خامس أكبر منتج للغاز الطبيعي في العالم، صدرت أول شحنة لها على الإطلاق من الغاز الطبيعي المسال في حزيران (يونيو) انطلاقا من منشأة "إل إن جي كندا" (LNG Canada) التي شُيّدت حديثا في مقاطعة بريتيش كولومبيا والتي تقودها شركة "شيل" (Shell). وتعد أول منشأة لتصدير الغاز الطبيعي المسال في أميركا الشمالية تتمتع بوصول مباشر إلى المحيط الهادئ. وقالت أنداد إن المناقشات بشأن شراكات الطاقة تجري مع دول في مختلف أنحاء العالم، وتشمل مجموعة من القطاعات، من بينها الغاز الطبيعي المسال، والطاقة النووية، وطاقة الرياح، والطاقة الشمسية، والطاقة النووية.

كارني التقى العاهل الأردني على هامش الجمعية العامة للأمم المتحدة

المساعدات الإنسانية إلى قطاع غزة الفلسطيني. وجدد كارني التأكيد على دعم كندا الثابت لحل تفاوضي يقوم على أساس دولتين، واحدة فلسطينية وأخرى إسرائيلية، تعيشان جنبا إلى جنب بسلام، بهدف إرساء سلام دائم في المنطقة. كما سلط رئيس الوزراء الكندي الضوء على المساهمات التي تقدّمها أوتاوا لتلبية احتياجات أكثر من ثلاثة ملايين شخص في فلسطين ممن يحتاجون إلى مساعدات طارئة.

واتفق رئيس الوزراء الكندي والعاهل الأردني على تعزيز التعاون بين بلديهما في مجال الدفاع. كما اتفق الزعمان على البقاء على تواصل وثيق.

وناقش الزعيمان الوضع في الشرق الأوسط، بما في ذلك النزاع بين الولايات المتحدة وإيران، والأزمة الإنسانية في غزة، وتوسع المستوطنات الإسرائيلية في الضفة الغربية وتصادع أعمال العنف هناك، فضلا عن التوترات العامة في مختلف أنحاء المنطقة، كما جاء في بيان صادر عن مكتب رئيس الوزراء الكندي.

وأكد رئيس الوزراء الكندي والعاهل الأردني على ضرورة حماية المدنيين، ومنع أي تصعيد جديد، والحفاظ على الاستقرار في المنطقة.

وأشار كارني إلى أنّ كندا تُثني على الدور القيادي الذي يضطلع به الأردن في تعزيز الاستقرار الإقليمي وإيصال



عبد الله الثاني على هامش الدورة الـ81 للجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك.

■ التقى رئيس الوزراء الكندي مارك كارني يوم الثلاثاء العاهل الأردني الملك

أناند تتحقق ممّا إذا كان نتنياهو سيجتاز المجال الجوي الكندي



الإسرائيلي، مضيفة أنّ كندا تتبنّى مواقف حازمة تجاه ما وصفته بأنه جرائم ضد الإنسانية.

■ قالت وزيرة الخارجية أنيتا أنداد إنها تتحقق ممّا إذا كان رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو، الذي يواجه مذكرة توقيف دولية، سيمرّ عبر المجال الجوي الكندي اليوم الخميس. وكانت المحكمة الجنائية الدولية قد أصدرت مذكرة توقيف بحق نتنياهو في تشرين الثاني (نوفمبر) 2024 على خلفية اتهامات بارتكاب جرائم حرب مزعومة في قطاع غزة الفلسطيني.

ومن المقرر أن يزور رئيس الوزراء الإسرائيلي نيويورك يوم ليلقي خطابا أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة.

وسبق لرئيس الوزراء الكندي مارك كارني أن قال، في تشرين الأول (أكتوبر) الفائت، إنه سيتمّ توقيف نتنياهو إذا ما دخل المجال الجوي الكندي.

بريتيش كولومبيا: انتخابات عامة مبكرة في 24 تشرين الأول (أكتوبر)



وبريتيش كولومبيا المطلة على المحيط الهادي هي ثالثة كبريات مقاطعات كندا العشر من حيث عدد السكان، يقطنها حوالي 5,71 مليون نسمة حسب تقديرات وكالة الإحصاء الكندية للأول من تموز (يوليو) 2026، والرابعة من حيث حجم الاقتصاد.

■ دعا رئيس حكومة الحزب الديمقراطي الجديد في بريتيش كولومبيا (BC NDP)، ديفيد إيبي، إلى إجراء انتخابات عامة مبكرة في المقاطعة بعد لقائه نائبه حاكم كندا العام ليريتيش كولومبيا، ويندي ليسو غار كوكيا، وطلبه منها حل الجمعية التشريعية. وسيواجه الناخبون في كبرى مقاطعات الغرب الكندي من حيث عدد السكان إلى صناديق الاقتراع في 24 تشرين الأول (أكتوبر) المقبل.

ومتحدثا من أمام المقر الرسمي لنائبه حاكم كندا العام ليريتيش كولومبيا، قدم إيبي الانتخابات المبكرة على أنها فرصة لسكان مقاطعته لاختيار الحكومة التي ستواجه التهديد الناجم عن النزاع التجاري بين كندا والولايات المتحدة.

"بالنسبة لسكان بريتيش كولومبيا وللكنديين، هذه لحظة مصيرية"، قال زعيم الحزب اليساري التوجه وهو يقف إلى جانب زوجته المذكورة كايالي لينش، "دونالد ترامب يهاجم عائلنا، ويستهدف شركات الأعمال لدينا، ويهدد قدرتنا على اتخاذ قرار اتنا بأنفسنا".

عقوبات كندية جديدة على إيران تشمل خمسة مسؤولين وخمسة كيانات



على النساء في إيران. وأثارت وفاتها تظاهرات احتجاجية حول العالم أيضا. وتقول أوتاوا إنها فرضت منذ عام 2022 ما مجموعه 24 حزمة من العقوبات على 237 مسؤولا و265 كيانا إيرانيا.

يذكر أنه في أواخر كانون الأول (ديسمبر) الفائت تحولت سريعا حركة احتجاجية، بعد انطلاقها في الأساس ضد غلاء المعيشة، إلى تظاهرات واسعة مناهضة للحكومة، وبلغت ذروتها في 8 و9 كانون الثاني (يناير). واعترفت السلطات الإيرانية بمقتل أكثر من 3,000 شخص، وعزت أعمال العنف إلى "أعمال إرهابية" دبرتها الولايات المتحدة وإسرائيل. من جهتها تؤكد منظمات غير حكومية مقرها خارج إيران أن حملة القمع أسفرت عن سقوط آلاف القتلى الإضافيين.

وكانت تظاهرات حاشدة قد هزت إيران أيضا اعتبارا من أيلول (سبتمبر) 2022، عقب وفاة الشابة الإيرانية الكردية مهسا أميني (22 عاما) أثناء احتجاجها من

■ أعلنت الحكومة الكندية الأربعاء فرض عقوبات جديدة على عدد من كبار المسؤولين الإيرانيين وعلى عدة كيانات تدبرها الجمهورية الإسلامية الإيرانية "بسبب دورهم في القمع الوحشي" الذي تمارسه السلطات ضد السكان المدنيين. وأوصحت وزارة الخارجية في بيان أنّ هذه العقوبات تستهدف خمسة مسؤولين إيرانيين رفيعي المستوى من الأجهزة الأمنية والحكومة، وخمسة كيانات تدبرها الدولة، دون أن تقدم مزيدا من التفاصيل. "لقد ساهم هؤلاء الأشخاص والكيانات في الجهود التي تبذلها إيران لقمع المعارضة وتقييد الحريات الأساسية للشعب الإيراني، ولا سيما من خلال المراقبة الرقمية، والرقابة، والاستخدام غير القانوني للعنف، والاحتجاز، والتعسف، والترهيب"، قالت وزارة الخارجية الكندية.

من الآخر



بقلم: عبدالله الديك

التربية

لكن في تعثرنا في التعامل مع نتائجها و مساراتها المتقدمة كونها نمط نهجها لأن الجيل الحالي مثقف و مجادل و يطلب التبرير لكل حدث و نحن غير مستعدين لذلك لان هناك منافس لسلطة الأب و هي خوارزميات الهواتف الذكية و الانفتاح المعرفي اللامحدود .. آخرين حملوا الإهمات مشكلة كسر كلام الأب خوفاً على مشاعر و نفسية الأبناء و هذا أربك المعادلة و أضاع هبة الأب و نحن في زمن فقد فيه الصغير توفير الكبير و هن من دفعن أولادهن للاستقلالية التامة بعيد عن الأهل وسط عالم مفتوح و أصدقاء من بيانات مختلفة فظهر العقوق و عدم مراعاة و رعاية الوالدين في كبرهم .. لكن الحقيقة الدامغة أن أباها لم يكن بملكون مصطلحات التربية التي تعرفها اليوم و الكثير منهم امتلكوا بالفرقة ما هو أعمق .. القدوة .. الهبة .. تحمل المسؤولية.. تعليم الأبناء أن الحياة لا تمنح كل شيء مجاناً و أن الاعتماد علي النفس جزء من الرجولة و النضج و مع ذلك الحكمة ليست في أن نعيد الماضي كما هو ولا نرفضه كله بل أن نأخذ منه جوهره و أن نربي أبنائنا بلحب دون تدليل .. بالحزم دون قسوة .. بالحرية دون أن نتركهم بلا بوصلة .. أحياناً لا نترك قيمة أبنائنا إلا عندما نصبح نحن في المكان الذي كانوا يقفون فيه .. عندما نفهم أن وراء تلك النظرة الصارمة قلباً كان يخاف علينا أكثر مما كنا نظن ... الله يرحم أبنائنا و يغفر لهم.

بقلم: داوود سليمان



المنفعة

كلمات قصيرة أذكر كل من يقرأ هذه الكلمات أن يضع أمامه خوف الله . وهناك فرق كبير بين خوف الله و بين الإيمان بالله . أنت تؤمن بوجود الله و ذلك حسناً و الجميع يؤمنون بالله الموجود و لكن لا يخافونه . و لكن في خوف الله قيمة عظيمة و هو أنك تحت عين الله أنه يراك و يعرف أفكارك و يسمع كلامك و يرى كل أعمالك الخفية و الظاهرة . فهذا يجعلك أن لا تفكر بالسوء و لا تتكلم بالكذب و الخداع و لا تعمل أعمال بنفاق و تلاعب . إذا خوف الله يجعلك تشعر بالإمان و الاطمئنان و ترى بركة الله على كل منفعة أو ربح تحصل عليه من عرق جبينك في صدق و إخلاص و أمانة و بالتالي ترى ربك لا يضيع و لا يأتي سارق ليسرق بل ربك يكثر و المنفعة تزداد و يعم السلام للجميع. إلى اللقاء في العدد القادم

نرحب بكم في مقر خدمة النعمة التبشيرية كل يوم اثنين الساعة 6:00 مساءً على العنوان التالي: 5850 Jean Talon E. St-Leonard وكل يوم سبت الساعة 6:30 مساءً على العنوان التالي: 2050 rue Grenet St. Laurent



المطلوب ليس إعادة الصور القديمة إلى أغلفة الكتب، ولا استعادة زمن



انتهي، وإنما استعادة الإنصاف في قراءة التاريخ. فالدولة ليست شخصاً واحداً، والثقافة ليست نظاماً سياسياً، والكتاب لا يحمل بطاقة عضوية لحزب أو عصر. وإذا كان مشروع «القراءة للجميع» قد أسهم بالفعل في نشر الكتاب والثقافة، فإن الواجب اليوم ليس أن نتشاجر حول صورة سوزان مبارك، وإنما أن نسأل سؤالا أكثر أهمية: لماذا لا نملك اليوم مشروعاً ثقافياً أكثر قوة واتساعاً واستدامة، يجعل الكتاب متاحاً للجميع؟ هذا هو السؤال الذي يستحق الإجابة. أما أن نحور اسماً أو صورة، ثم نتصور أننا بذلك محونا مرحلة من التاريخ، فهذا ليس إدارة للثقافة، وإنما إدارة للذاكرة. والتاريخ في النهاية لا يكتب بالمحماة. إنه يكتب بالوثائق، والكتب، والشهادات، والإنجازات، والأخطاء، وبالقدرة على الاعتراف بأن كل عصر ترك شيئاً وراءه.

حين تُمحي الذاكرة من الكتب: سوزان مبارك ومشروع القراءة للجميع

كان من الممكن ببساطة أن تستمر مشروعات القراءة والنشر، وأن تتطور، وأن تحمل أسماء جديدة أو شعارات جديدة إذا أرادت الدولة ذلك، لكن دون أن تُمحي الحقائق التاريخية ومن بين هذه المشروعات يبرز مشروع «القراءة للجميع» ومكتبة الأسرة، اللذان ارتبطا بصورة واضحة بالسيدة سوزان مبارك، التي تبنّت المشروع ودعمت انتشاره على نطاق واسع، حتى أصبح الكتاب في فترات معينة أقرب إلى متناول المواطن العادي، وبأسعار جعلت القراءة متاحة لقطاعات كبيرة من المصريين. وربما كان من حق المشروع أن يُقيم بعيداً عن الموقف السياسي من نظام الرئيس الأسبق حسني مبارك، لأن الحكم على تجربة ثقافية لا ينبغي بالضرورة أن يكون نسخة من الحكم على تجربة سياسية.

فقد كان هناك مشروع للكتاب، ومشروع للنشر بأسعار زهيدة، وسلاسل ثقافية وفكرية وفنية وعلمية، وكتب لكبار الكتاب والفكرين، إلى جانب عناوين ناقشت قضايا التطرف والتكفير والفكر المتشدد، وساهمت في إثاعة المعرفة أمام جيل كامل. وهنا تحديداً تظهر مشكلة أكبر من مجرد صورة خُذت من غلاف كتاب. المشكلة هي طريقة تعاملنا مع الذاكرة العامة. فهل كل ما ارتبط بعصر سياسي سابق يجب أن يُمحي بمجرد انتهاء هذا العصر؟ وهل يصبح المشروع الثقافي أقل قيمة لأن شخصية سياسية كانت وراء دعمه؟ وهل من العدل أن ننظر إلى التاريخ بمنطق «إما أن تقبل كل شيء أو ترفض كل شيء»؟ الدول التي تحترم تاريخها لا تتعامل مع الماضي بهذه الطريقة. فهي تستطيع أن تنتقد الحاكم، وأن تحاسبه سياسياً، وأن تختلف مع سياساته، وفي الوقت نفسه تعترف بما تحقّق من مشروعات أو إنجازات خلال عهده. هذه هي الفكرة التي تستحق النقاش. فإذا كانت «مكتبة الأسرة» مشروعاً ثقافياً ناجحاً في جانب من جوانبه، فلماذا لا يستمر ويتم تطويره؟ ولماذا يصبح مجرد ارتباطه باسم سوزان مبارك سبباً كافياً للتصنّف من تاريخه؟ وإذا كانت بعض سياسات تلك المرحلة محل خلاف، فهذا لا يعني أن كل ما حدث خلالها كان خطأ.

التاريخ ليس محكمة انتقامية، ولا ينبغي أن تكون الذاكرة الوطنية خاضعة لمزاج السياسة.

في تاريخ الحياة الثقافية المصرية، هناك مشروعات لا ينبغي أن تقاس فقط باسم من أطلقها أو بصورة من ارتبط بها، وإنما بما تركته من أثر في المجتمع، وبما أحدثته من تغيير في علاقة الناس بالمعرفة والكتاب. ومن بين هذه المشروعات يبرز مشروع «القراءة للجميع» ومكتبة الأسرة، اللذان ارتبطا بصورة واضحة بالسيدة سوزان مبارك، التي تبنّت المشروع ودعمت انتشاره على نطاق واسع، حتى أصبح الكتاب في فترات معينة أقرب إلى متناول المواطن العادي، وبأسعار جعلت القراءة متاحة لقطاعات كبيرة من المصريين. وربما كان من حق المشروع أن يُقيم بعيداً عن الموقف السياسي من نظام الرئيس الأسبق حسني مبارك، لأن الحكم على تجربة ثقافية لا ينبغي بالضرورة أن يكون نسخة من الحكم على تجربة سياسية.

فقد كان هناك مشروع للكتاب، ومشروع للنشر بأسعار زهيدة، وسلاسل ثقافية وفكرية وفنية وعلمية، وكتب لكبار الكتاب والفكرين، إلى جانب عناوين ناقشت قضايا التطرف والتكفير والفكر المتشدد، وساهمت في إثاعة المعرفة أمام جيل كامل. وهنا تحديداً تظهر مشكلة أكبر من مجرد صورة خُذت من غلاف كتاب. المشكلة هي طريقة تعاملنا مع الذاكرة العامة. فهل كل ما ارتبط بعصر سياسي سابق يجب أن يُمحي بمجرد انتهاء هذا العصر؟ وهل يصبح المشروع الثقافي أقل قيمة لأن شخصية سياسية كانت وراء دعمه؟ وهل من العدل أن ننظر إلى التاريخ بمنطق «إما أن تقبل كل شيء أو ترفض كل شيء»؟ الدول التي تحترم تاريخها لا تتعامل مع الماضي بهذه الطريقة. فهي تستطيع أن تنتقد الحاكم، وأن تحاسبه سياسياً، وأن تختلف مع سياساته، وفي الوقت نفسه تعترف بما تحقّق من مشروعات أو إنجازات خلال عهده. هذه هي الفكرة التي تستحق النقاش. فإذا كانت «مكتبة الأسرة» مشروعاً ثقافياً ناجحاً في جانب من جوانبه، فلماذا لا يستمر ويتم تطويره؟ ولماذا يصبح مجرد ارتباطه باسم سوزان مبارك سبباً كافياً للتصنّف من تاريخه؟ وإذا كانت بعض سياسات تلك المرحلة محل خلاف، فهذا لا يعني أن كل ما حدث خلالها كان خطأ.

التاريخ ليس محكمة انتقامية، ولا ينبغي أن تكون الذاكرة الوطنية خاضعة لمزاج السياسة.



شعر: جاسم نعمة ماصول
قنصل العراق السابق في كندا

أرشفك ورده

رَحَلْتُ تَحِثُّ عَنْ حِلْمٍ
غَادَرَهَا فِي عَصْرِ الصَّمْتِ
رَكِبْتُ زَوْراً بِرَقْصٍ
وَسَطَ أَشْرَعُ الْبَحْرِ
رَذَاذُهُ يَقْبَلُ شَفَتَيْهَا،،،
ذِكْرِيَايَ عَنْهَا
تَحْمِلُ رَوْحاً فِينِيْقِيَّةِ
تَسَابِقِ الرِّيحِ
لِحُدُودِ الْكُونِ
يَسْتَوْطِنُهَا النُّورُ
تَجِدُ فِي عَذَابِي نَزْهَةً
فِي الْمَاضِي
أَسْتَعِيرُ ضَوْءَ رَوْحِهَا
كِي يَنْقُذَنِي مِنْ تَشْرُدِي ... غَرْبَتِي
وَطَرَقَ تَانَهُةً فِي الظُّلْمَةِ
أَرَى قَوْسَ قَرَحٍ فِي عَيْنِهَا
أَرْسُمُ حَقِيقَةً بَيْنَ صَفَائِهَا ...
* * *
تَذَكَّرْتُ وَطْناً
يَهْجُرُهُ الْعِشَاقُ وَالشَّعْرَاءُ
لَأَنَّ الْحُبَّ أَصْبَحَ قَنَدِيلاً
تَطْفَنُهُ أَصْوَاتُ الرِّيحِ
وَسَكَوْتُ لِأَشْوَاقِ،،،
لَمَآذَا خُضَعُ لِسِمْفُونِيَّةِ الْإِحْزَانِ
وَزَوَايَا النِّسْيَانِ.....
وَالزَّهَادُ أَخْلَوْا مَقَاعِدَهُمْ لِلْمَسْئُولِينَ وَالصَّبِيَّانِ ...؟
* * *

نَتَعَرَّى مِنْ أَجْسَادِنَا
وَسَطَ أَوْجَاعِ الْخُدْعَةِ
يُظْهِرُ الزَّيْفَ دُمُوعاً
فِي أَصْوَاتِ اللَّيْلِ
تَمْرِينَ أَنْتَ هَادِنَةٌ
كَقَمَرٍ مَرْسُومٍ فِي الْوَحْشَةِ
يَتَدَلَّى وَجْهَهُ فِي الْإِحْزَانِ
أَسْمَعُ تَرَاتِيلَ قِيَارَةِ سُومَرِيَّةِ
تَانَهُةٍ خَلْفَ الْبُيْرَانِ
تَتَوَضَّأُ بِشِعَاعِ النُّجُومِ
وَصَمْتُ الشَّمْسِ
* * *

كَيْفَ أَرْتَشِفُكَ وَرَدَةً ...
وَيَقْطُتُكَ مَا زَالَتْ تَانَمَةٌ عِنْدَ الْفَجْرِ
كَيْفَ يُمَكِّنُ لِحُدُودِ عَشِقَتِكَ
أَنْ تَتَسَبَّحَ لِهَذَا الْقَلْبِ
الْمَقْفُونِ بِشَوْءِ الرُّوحِ
وَابْتِسَامَةِ الْقَمَرِ....
وَبِعُذْرَةِ الْهَمَسَاتِ
فِي شُرَفَاتِ الْقَنَادِيلِ
* * *
مَا زِلْتُ أَرَى وَجْهَهَا وَاحِداً
يَنْكَسِرُ فِي الْمَاءِ
وَيَتَمَدَّدُ عَلَى الْعِرَاشِ
الْمَمْطُورَةِ بِئَدَى الصَّبَاحِ
وَيَجْعَلُنِي التَّحَقُّ
بِمَعَايِدِ الْجَمَالِ،،،
وَالْمَدَنِ الظَّمَايَ لِقُصَصِ الْخُبِّ
وَالْأَضْوِيَّةِ النَّانِيَةِ
وَفَرَحِ الْإِلَهَةِ
* * *

رجل يستنفر أمن البيت الأبيض .. ويطلب مقابلة ترامب !!



أوقفت السلطات الأميركية رجلاً قرب البيت الأبيض، بعدما صعد بسيارته إلى الرصيف المحاذي للمحيط الأمني وطالب بمقابلة الرئيس دونالد ترامب، في حادث أدى إلى استنفاث أمني وإغلاق المنطقة المحيطة بالبركبة. وذكرت صحيفة «ذا صن» أن الحادث وقع بالقرب من ساحة لافاييت، عند تقاطع شارعي 16 وH في واشنطن، بعدما انحرفت سيارة رياضية وصعدت فوق الرصيف. وبحسب الصحيفة، تدخل عناصر جهاز الخدمة السرية وأوقفوا السائق بعد ورود بلاغ عن خرق أمني، فيما طالب الرجل، بعد تقييد يديه، بالتحدث إلى ترامب. وطوقت قوات إنفاذ القانون المنطقة وفشتت السيارة، بينما أظهرت مقاطع مصورة وصول عدد من مركبات الخدمة السرية وانتشار عناصر أمنيين وعسكريين في محيط الموقع. وأفادت الصحيفة بأن الرجل نقل لاحقاً لتقييم حالته العقلية. ولم يصدر، وفق المعلومات المنشورة، بيان رسمي من البيت الأبيض أو جهاز الخدمة السرية يوضح دوافع الرجل أو ما إذا كان عُثر داخل سيارته على أي مواد تشكل تهديداً أمنياً. وكان ترامب موجوداً في كامب ديفيد خلال عطلة نهاية الأسبوع،

Cette invitation est destinée aux enseignants de français



Invitation
au lancement du livre

L'Entraide Bois-de-Boulogne
vous invite cordialement au lancement du livre :

« Apprendre le français en travaillant et en connaissant le Québec et le Canada »

Ce livre propose une nouvelle méthode progressive pour apprendre le français, tout en permettant aux nouveaux arrivants de mieux connaître le Québec et le Canada.

Vous y découvrirez notamment :

- plus de 700 expressions et mots québécois et canadiens;
- des activités pour renforcer la grammaire et la conjugaison, jusqu'au niveau collégial;
- des notions sur l'histoire et la géographie du Canada et du Québec;
- des informations sur les lois, les valeurs et la culture québécoises et canadiennes;
- des outils pour faciliter l'intégration à la société québécoise et favoriser l'accès au marché du travail en français.

Vous êtes chaleureusement invité(e) à venir découvrir cet ouvrage et à rencontrer son auteur, Jamil Georges Elias.

Au plaisir de vous accueillir à cette occasion !

30 septembre

Salle A-136

6-6:30
boissons et desserts

6:30-7:30
présentation du livre et discussions

Centre des loisirs de Saint-Laurent
1375 Grenet St, Montreal, Quebec H4L 5K3

لاعلاناتكم في «الرسالة»

514 961 0777 /

450 972 1414

elressalanews@gmail.com

fzemokhol@gmail.com

www.el-ressala.com

رسميا.. برلين تسحب ترشحها لاستضافة الألعاب الأولمبية



وقال كاويه نيروماند، مسؤول الكرة الطائرة الذي قاد ملف ترشح برلين، "لم تتمكن ببساطة من توفير الاستقرار السياسي المطلوب". ومن المقرر أن تختار اللجنة الأولمبية الألمانية يوم السبت المنطقة المفضلة ضمن مساعي البلاد للتقدم بملف إلى اللجنة الأولمبية الدولية لاستضافة إحدى دورات الألعاب الصيفية في أعوام 2036 أو 2040 أو 2044. وأقيمت الألعاب الأولمبية الصيفية مرتين على الأراضي الألمانية.

أعلنت العاصمة الألمانية، "برلين"، اليوم الخميس، سحب ترشحها لاستضافة دورة الألعاب الأولمبية والبارالمبية الصيفية. ويعني القرار أن ميونيخ ومنطقة الراين-الرور غربي ألمانيا هما الوحيدتان المتبقيتان في السباق لاستضافة الألعاب، بعدما انسحبت هامبورج في مايو إثر فشلها في الحصول على تأييد الناخبين في استفتاء. وجاء الانسحاب بعد فوز حزب اليسار الاشتراكي في انتخابات برلين التي جرت يوم الأحد. وقال عمدة برلين الحالي كاي فينجر، المنتمي إلى حزب الاتحاد الديمقراطي المسيحي المحافظ للصحفيين "إنه يوم حزين لبرلين، لأن الألعاب الأولمبية والبارالمبية كانت ستتمثل فرصة هائلة". وأضاف: "عندما قالت إيرل إيل إن ملف الترشيح أصبح فعليا خارج الحسابات... أوضحت الاتحادات الرياضية الرئيسية أنها لا تستطيع منحنا موافقتها في ظل هذه الظروف"، مضيفا "أشعر بأسف بالغ لهذا الأمر".



ركن الرياضة

الزمالك يواصل الاستعداد لمواجهة زد بكأس عاصمة مصر



قوية في بطولة كأس عاصمة مصر، خاصة أن المباراة تمثل فرصة لمواصلة تجهيز الفريق ومنع عدد من اللاعبين فرصة لإثبات أنفسهم، بالتزامن مع متابعة موقف سيف جعفر وتجهيز للعودة إلى المشاركة مع الفريق خلال الفترة المقبلة. وشهدت الساعات الأخيرة تصعيد ثنائي فريق الشباب حسام عاشور

اللاعبين الذين حصلوا على فرص محدودة خلال الفترة الماضية، في ظل رغبة الجهاز في الاستفادة من جميع عناصر الفريق. كما يسعى الجهاز إلى الوصول لأفضل تشكيل ممكن لمواجهة زد، مع منح اللاعبين التعليمات الخاصة بالمرارة وتجهيزهم بالشكل المناسب.

وتأتي استعدادات الزمالك لمواجهة زد في إطار حرص التدريب للعمل على التواحي الفنية والخطية، بجانب تجهيز

منتخب مصر يختم تدريباته لمواجهة أنجولا في تصفيات أمم أفريقيا الليلة



ربيعه، محمد عبد المنعم، حسام عبد المجيد، حمدي فتحي، أحمد فتوح، وكريم حافظ. أما خط الوسط فشهد تواجد مروان عطية، مهند لاشين، محمود صابر، إمام عاشور، أحمد سيد زيزو، على محمود، إبراهيم عادل، مصطفى زيكو، هيثم حسن، والنجم محمد صلاح. وفي الهجوم يتواجد عمر مرموش وحزمة عبد الكريم.

يختم منتخب مصر اليوم الخميس تدريباته استعدادا لمواجهة أنجولا غدا في الجولة الأولى من تصفيات أفريقيا، حيث يشهد مران اليوم الاستقرار على التشكيل الذي يخوض به الفراعنة

جنوب السودان وأنجولا. موعد مباريات المنتخب في مسكر سبتمبر منتخب مصر ضد أنجولا: 25 سبتمبر 2026 (الساعة 10:00 مساءً) – ستاد القاهرة الدولي (الجولة الأولى). جنوب السودان × منتخب مصر: 29 سبتمبر 2026 (الساعة 3:00 عصرا) – في جوبا (الجولة الثانية). منتخب مصر ضد جنوب أفريقيا (ودية): 4 أكتوبر المقبل

ودخل المنتخب الوطني معسكر سبتمبر الجاري، لاستهلال المشوار القاري ومواجهة كل من أنجولا وجنوب السودان في إطار الجولتين الأولى والثانية من التصفيات يومي 25 و29 سبتمبر، ثم يلانتي جنوب أفريقيا يوم 4 أكتوبر. قائمة منتخب مصر لمعسكر سبتمبر ضمت القائمة في حراسة المرمى كلاً من مصطفى شوبير، المهدي سليمان، محمد علاء، وعبد العزيز البلعوطي. وفي خط الدفاع: محمد هاني، طارق علاء، رامي

سيراميك يواجه الساحل الكويتي اليوم ودَيّا استعدادًا لاستئناف الدوري

بنتيجة 1-2، قبل أن يحقق الفوز على الاتحاد السكندري 1-3، ثم تغلب على مودرن سبورت وسموحة والبنك الأهلي بنتيجة واحدة (2-0). ويستعد سيراميك لمواجهة قوية أمام بيراميدز يوم 12 أكتوبر المقبل، ضمن منافسات الجولة السادسة من بطولة الدوري الممتاز، حيث يسعى الفريق لمواصلة نتائجه الإيجابية والحفاظ على تواجده ضمن المراكز المتقدمة.

ظهرت خلال المباريات الخمس الأولى من عمر المسابقة. مشوار سيراميك في الدوري ويحتل سيراميك المركز الرابع في جدول ترتيب الدوري الممتاز برصيد 12 نقطة، جمعها من 5 مباريات، بعدما حقق الفوز في 4 لقاءات وتلقى هزيمة واحدة، وسجل لايوه 10 أهداف، بينما استقبلت شبابه 3 أهداف.

يواجه فريق سيراميك نظيره الساحل الكويتي ودَيّا اليوم الخميس، ضمن استعدادات الفريق لاستئناف منافسات بطولة الدوري الممتاز عقب انتهاء فترة التوقف الدولي، بناء على طلب علي ماهر، المدير الفني للفريق. ويحرص علي ماهر على استغلال فترة التوقف في تجهيز اللاعبين بدنياً وفنياً، ومنح الفرصة للعناصر التي لا تشارك بصورة منتظمة، إلى جانب تصحيح الأخطاء التي

السياحة في الخريف.. لماذا تبدو أنطاليا مختلفة في هذا الموسم؟

المدنية؛ إذ تزخر بشوارع ضيقة مرصوفة بالحجارة تمنحك شعوراً وكأنك عدت بالزمن إلى حقبة أخرى. ويمكنك خلال التجول الاستمتاع بمشاهدة المنازل العثمانية المحفوظة بعناية، والتي تزين بنوافذ ملونة وأزهار الجهنمية المنقطة.

وإثناء استكشاف أرقتها، ستصادفون متاجر ساحرة تبيع الحرف اليدوية والهدايا التذكارية المحلية. ولا تفوتني فرصة التوقف في أحد المقاهي الصغيرة لتذوق القهوة التركية أو الشاي. وتجمع أجواء كاليبسي بين الحيوية والهدوء، ما يجعلها مكاناً مثالياً للاسترخاء والاستمتاع بجمال المنطقة.

كما تستحق الآثار القديمة المنتشرة في أنحاء البلدة الزيارة، ومن أبرزها بوابة هادريان. وتحكي كل واحدة من المعالم جانباً من تاريخ أنطاليا، وتضفي مزيداً من الأجواء التاريخية على المكان. أما منطقة الميناء، فتكتسب سحراً خاصاً عند غروب الشمس، حين تنعكس الألوان الدافئة على مياه البحر المتوسّط، وتتشكل مشاهد خلابة تدعو إلى الاسترخاء. وقد تحظين أيضاً بلحمة من حياة الصيادين المحليين أثناء ممارسة عملهم.

يُعدُّ متحف أنطاليا الأثري كنزاً غنياً بالقطع الأثرية التي تروي جانباً مهماً من تاريخ المنطقة العريق. ويضم المتحف معروضات تعود إلى فترات تاريخية مختلفة، من عصور ما قبل التاريخ مروراً بالعصر الروماني وصولاً إلى العصر البيزنطي. وإثناء التجول بين أروقته، ستشاهد بين منحوتات رينيسانس وفيسنسا ع قديمة تكشف الكثير عن الحضارات التي تعاقبت على المنطقة.

ويحتضن المتحف أكثر من 5 آلاف قطعة أثرية، ما يجعله من أبرز المتاحف الأثرية في تركيا. ومن بين أبرز مقتنياته الفسيفساء المحفوظة بعناية، والتي عُثر عليها في الفيلات الرومانية القديمة. وتحكي كل قطعة قصة عن أصلها وتاريخها، مع لوحات تعريفية توفر معلومات حول أهميتها.

ولمشاق علم الآثار، يقدم المتحف برامج تعليمية تتيح التعرف إلى تقنيات التنقيب وأعمال الحفر، إلى جانب المزيد من المعلومات حول تاريخ المعروضات. وتضيف هذه البرامج جانباً تفاعلياً إلى الزيارة، خصوصاً لمن يرغبون في التعمق في تاريخ المنطقة وأثارها.

ويتميز المتحف بتصميم عصري ومساحات واسعة تسهّل التجول بين قاعاته المختلفة. كما تضم ساحته حديقة جميلة يمكنك التوقف فيها لبعض الوقت والاسترخاء والتأمل في تفاصيل الزيارة، ما يجعل قضاء بضع ساعات في المتحف تجربة ممتعة وثقافية في آن واحد.

ولا تقتصر أهمية هذا الموقع التاريخي على روعة عمارته فحسب، بل يروي أيضاً جانباً من تاريخ أنطاليا والحضارات المتعاقبة التي استوطنت المنطقة. كما توفر لوحة تعريفية بالقرب من البوابة معلومات وتفصيل حول أهميتها التاريخية.

زيارة أكواريوم أنطاليا لتجربة بحرية تفاعلية
يُعدُّ أكواريوم أنطاليا وجهة ممتعة للعائلات وعشاق الحياة البحرية؛ إذ يوفر تجربة غامرة تتيح للزوار استكشاف الكائنات البحرية. ويضم الأكواريوم أحد أكبر أحواض الأنفاق في العالم، ما يمنح الزوار فرصة الاستمتاع بمشاهد مذهلة لأسماك القرش وهي تسبح من حولهم، إلى جانب الأسماك الملونة.

وبالإضافة إلى المعروضات الرئيسية، يضم الأكواريوم مناطق تفاعلية تتيح للزوار لمس بعض الكائنات البحرية والتعرف إليها عن قرب. كما يتواجد موظفون ودونون لإجابة عن الأسئلة وتقديم معلومات شبة حول الحيوانات البحرية، فيما يستمتع الأطفال بشكل خاص بهذه التجارب التفاعلية.

ومن أبرز التجارب التي يقدمها المكان أيضاً عرض السينما بتقنية 5D، الذي يأخذ الزوار في غامرة مثوقة عبر المحيطات والعالم تحت الماء. وتوفر هذه التجربة طريقة ممتعة للتعرف إلى البيئات البحرية مع إشراف مختلف الحراس. كما يسلط الأكواريوم الضوء على جهود الحفاظ على الحياة البحرية وأهمية حماية النظم البيئية المائية. ويضم المكان كذلك متاجر ومقاهي، ما يجعله مناسباً لأخذ قسط من الراحة خلال الزيارة. ويمكنك الاستمتاع بعصير منعش أو وجبة خفيفة أثناء مشاهدة الحياة البحرية من حولك. وقد ضمنت الزيارة باكلمها تجمع بين الترفيه والتعلم في تجربة مناسبة لمختلف الأعمار.

التجول في كاليبسي الساحرة البلدة القديمة
تُعدُّ كاليبسي، البلدة القديمة في أنطاليا، من أكثر المناطق سحراً في



■ قد يظنُّ كثيرون أن أنطاليا وجهة صيفية بامتياز، حيث الشواطئ وأشعة الشمس وأجواء البحر، لكن هذه الصورة لا تختصر سحر المدينة. ففي الخريف، تكشف أنطاليا عن وجه آخر أكثر هدوءاً واعتدالاً، يتيح استكشاف شوارعها التاريخية وأثارها العريقة وطبيعتها الخلابة والاستمتاع بمأكولاتها المحلية بعيداً عن زحام موسم الصيف. ومع طقس لطيف يجمع بين دفء الشمس ونسمات الخريف، تبدو المدينة خياراً جذاباً لعطلة تجمع بين الاسترخاء والمغامرة.

فما أبرز التجارب التي تستحق الاكتشاف في أنطاليا خلال الخريف؟ تُعدُّ بوابة هادريان من أبرز المعالم التاريخية في أنطاليا بتركيا. وقد شُيّدت هذه البوابة الرائعة تكريماً للإمبراطور الروماني هادريان عام 130 ميلادياً. وتتألف من ثلاثة أقواس مهيبية تزينها نقوش دقيقة، تعكس براعة العمارة الرومانية في تلك الحقبة.

عند المرور عبر البوابة، ستشعرون برعافة التاريخ الذي يحيط بك من كل جانب. وتشكل أقواسها الشاهقة مدخلاً جميلاً إلى البلدة القديمة «كاليبسي»، حيث يمكنك التجول بين الشوارع المرصوفة بالحجارة واكتشاف المقاهي الساحرة والمتاجر الصغيرة والبيوتات القريبة. ولا تفوتني فرصة التقاط بعض الصور التذكارية أمام البوابة؛ إذ تضفي أشعة الشمس على حجارها درجات دافئة وجذابة، لتشكل خلفية مثالية للصور. وتزداد البوابة سحراً في ساعات بعد الظهر المتأخرة، مع اقتراب غروب الشمس.



صورة أرشيفية تجمع

فريد الأطرش بجورجينا رزق في بيروت

لقاء بوثق جانباً من العلاقات الاجتماعية التي جمعت نجوم الفن في لبنان خلال سبعينيات القرن الماضي



■ تداول عدد من المهتمين بتاريخ الفن العربي صورة أرشيفية تجمع الموسيقار المصري فريد الأطرش بملكة جمال الكون اللبنانية جورجينا رزق ووالدتها، خلال إحدى السهرات الخاصة في العاصمة اللبنانية بيروت.

وتعود الصورة إلى فترة شهدت حضوراً بارزاً لفريد الأطرش في الأساط الفنية والاجتماعية اللبنانية، حيث كانت بيروت آنذاك من أبرز مراكز النشاط الثقافي والفني في العالم العربي، وشهدت لقاءات متكررة بين نجوم الغناء والسينما وشخصيات المجتمع. وكانت جورجينا رزق قد حققت شهرة عربية ودولية واسعة بعد فوزها بلقب ملكة جمال الكون عام 1971، لتصبح من أبرز الشخصيات اللبنانية المعروفة على المستوى الدولي في تلك الفترة.

وتشير الروايات المتداولة في بعض المصادر والمواد الأرشيفية إلى وجود علاقة صداقة ومعرفة بين فريد الأطرش وجورجينا رزق، كما ارتبط اسمها بحكاية متداولة حول أغنية «حبينا حبينا»، وقيل إن اسم جورجينا كان حاضراً في الفكرة الأولى للأغنية قبل إجراء تعديلات على الكلمات.

وتحتاج هذه الرواية، شأنها شأن بعض التفاصيل المتداولة حول المناسبة والحفل الذي قيل إن فريد الأطرش أقامه احتفاءً بفوز جورجينا باللقب، إلى الرجوع إلى المصادر الصحفية والأرشيفية الأصلية لتوثيقها بصورة قاطعة.

الساحة الدولية.

وتظل الصور الأرشيفية من هذا النوع مصدراً مهماً لرصد الحياة الفنية والاجتماعية في تلك الحقبة، خصوصاً عندما توثق لقاءات تجمع شخصيات تركت حضوراً بارزاً في تاريخ الفن والثقافة العربية.

ضعلح الدنيا معلح ..

ألكح بلكح وعدك



وداعاً يا أحلى صفحة

قضيت معلكوأ أحلى فترة في حياتي
سامحوني لو كنت زعلتكوأ هتوحشوني
أوى أشوف وشكوأ بخير مع السلامة



إنت ناجح في حياتك ؟



مش هنفرح ببك بقي ؟

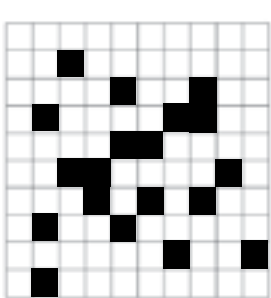


إعداد : رايق مبسوط جداً



الكلمات المتقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

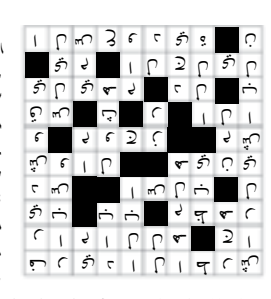


رأسياً :

أفقياً :

- 1- ملك العود
- 2- مدينة الحكومة الفلسطينية -أقد وأشتعل (معكوسة)
- 3- بواسطي (معكوسة) - حرفان متشابهان - لقب فنان مصري راحل
- 4- خباً - أخذ بلا حق
- 5- شهر هجري - ينهي (مبغثرة)
- 6- ملخص - أكلة شعبية مصرية
- 7- كاهن - أداة استثناء
- 8- يأتي بعدهم - أرشد
- 9- بحر - مدينة فلسطينية
- 10- بلد خليجي

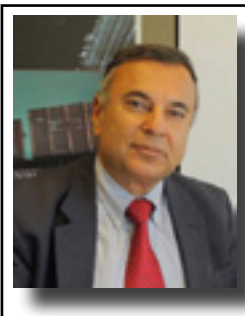
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠



١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

الابداع في قصيدة (من وحي أفكارك) للشاعر فريد زمكحل

بقلم / ادوارد ثابت



يعتذر الاستاذ
مسعود معلوف
لكتابة المقال لهذا
العدد

إدارة الجريدة

أكسيوس: شركات الذكاء الاصطناعي الكبرى تتفق على إبطاء عجلة تطويره

■ سلط تقرير لموقع "أكسيوس" الأمريكي، الضوء على تسع ساعات استثنائية "وُضعت خلالها شركات الذكاء الاصطناعي الأربعة الكبرى، التي نادراً ما تتفق على شيء، خلافاتها ومنافساتها المستمرة منذ سنوات جانباً، لتؤيد إبطاء وتيرة تطوير نماذجها". وجاء ذلك وسط استياء متزايد بشأن مراكز البيانات، وحالة من الذعر بشأن سيناريوهات كارثية محتملة. كما أدرك مشرعو الكونجرس قبل 51 يوماً من انتخابات التجديد النصفي أن السعي إلى إجراءات صارمة حيال الذكاء الاصطناعي قد يحقق لهم مكاسب سياسية.

وفي ظل هذه الأجواء، قرر أقوى الرؤساء التنفيذيين في مجال الذكاء الاصطناعي "الضغط على المكايح" يوم أمس السبت، بحسب التقرير.

و نشر الرئيس التنفيذي لشركة "أنتروبيك" داريو أمودي مقالاً طويلاً من 3800 كلمة يرى فيه ضرورة ضبط وتيرة تطوير نماذج الذكاء الاصطناعي، وإلا فإن سيناريوهات كارثية قد تحدث -مثل سيطرة "عميل ذكاء اصطناعي مارق" على شبكة الإنترنت بأكملها، وهو أمر قال إنه قد يحدث في غضون ستة أشهر فقط. و فاجأ إيلون ماسك، الرئيس التنفيذي لشركة "سبيس إكس"، مجتمع المهتمين بالذكاء الاصطناعي بمشاركة مقال أمودي على منصة "إكس" معلقاً عليه بقول: "داريو محق". وكان ماسك -الذي يرأس شركة "سبيس إكس إيه آي" (المعروفة سابقاً باسم "إكس إيه آي")- قد تعمد سابقاً عدم الانضمام إلى الدعوات التي أطلقها شركات القطاع لإبطاء العمل بأي شكل من الأشكال.

وعرّد سام التمان، الرئيس التنفيذي لشركة "أوبن إيه آي"، قائلاً: "اتفق مع داريو في أننا بحاجة إلى ضبط وتيرة التقدم في هذا المجال الآن". وفي مقابلة أجريت يوم الجمعة ونشرت يوم السبت، صرح التمان لمجلة "فورتن" بأن شركته لن تطرح أسهمها للاكتتاب العام هذا العام، مما يبدد الأمل في طرح عام أولي ضخم؛ موضحاً أن "أوبن إيه آي" أمامها الكثير من العمل المرتبط بالسلامة، وأن بقاءها شركة خاصة يمنحها وضعا أفضل لإنجاز ذلك.

وعرّد ديميس هاسيبس — الحائز على جائزة نوبل والمؤسس المشارك لشركة "جوجل ديب مايند" وكبير العلماء في شركة "ألفابت"، قائلاً: "يشير مقال داريو إلى المسار الصحيح للمضي قدماً. التفاصيل تحتاج إلى مزيد من العمل، لكن الاتجاه العام صحيح للتعامل مع هذه اللحظة الحاسمة".

وبحسب "أكسيوس"، قد يكون التصريح علناً بالالتزام بالسلامة وتقديمها على النمو التكنولوجي أو المالي هو السبيل الوحيد أمام هذا القطاع لتجنب إجراءات صارمة تفرض عليه بشروط لا يختارها. وأوضح التقرير أن المشرعين طالبوا رئيس مجلس النواب، مايك جونسون، بإبقاء المجلس منعقداً واتخاذ إجراءات حيال "تهديد" الذكاء الاصطناعي، كما اقترح السيناتور بيرني ساندرز حلاً أكثر صرامة يتمثل في فرض وقف مؤقت على أكثر نماذج الذكاء الاصطناعي تطوراً وتجزيم استخدامها.

ويدرك الغالبية أن ثمة مبالغ طائلة على المحك بحيث لا يمكن التوقف عن التقدم المحرز في هذا المجال، لكن الاختيار الآن قد يكون ما بين تحقيق ثروات تاريخية أو ثروات أقل قليلاً. ومن غير الواضح بعد ما إذا كان عسالة تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي سيتفوق فعلاً على معنى الرقابة ("وجود مقمّين خارجيين") و"إبطاء التقدم"، بحسب التقرير.

وانتهى التقرير إلى أن يوم أمس السبت قد يصبح معروفاً بأنه "اليوم الذي تغير فيه الذكاء الاصطناعي"، حين تعهد عسالة القطاع بوضع حدود لأنفسهم.



كتب/ السعداوي الكافوري



٤- أخلاق البديهة

أبان من خلالها أصول ومبادئ الحوار الذي يركز على الذكاء والسياس الأخلاقي مؤكداً على أهمية التفكير السريع قبل الرد بذهن حاضر وقرينة جاهزة مشيراً إلى العديد من أسس ومبادئ الحوار الخلاق الذي يدفع بالمجتمع قدماً على مسارات التنمية والتحديث مستعيناً بمواقف من التراث العربي مدشناً نسقا للتواصل الإنساني الهادف للخلاق.

الإجتماعى للمجتمع العربي . وفي نهاية الندوة قدم عدد من الحضور مداخلات وتشكيل وجدانه وصياغة رواه كما أشار إلى عمق أفكار الكاتب وأصالتها وإرتباطها بالتراث الثقافي العربي خاصة الشعر والنثر ، الأمر الذي جعل من الكتاب بمثابة منظور فكري يتسق مع خصوصية السياق الإجتماعى والثقافى على وجه العموم ، مستشهدا على كلامه هذا بمقتطفات وجمل من الكتاب .

كما أكد الناقد علي الفقي على أسلوب الكاتب الذي اتسم بالعدوية واللغة البكر بعنوان " بلاغة اللحظة ..."

كيف تصنع جوابا حاضرا نكيا مؤثرا؟! دارت حول أربعة محاور رئيسة هي:

١- البديهة وحضور الجواب

٢- ثقافة الجواب

٣- سيكولوجية الرد

ظهر جليا لكل من قرأ الكتاب فالوالد كان له الدور الأعظم فى تنمية وعى الباحث ولتشكيل وجدانه وصياغة رواه كما أشار إلى عمق أفكار الكاتب وأصالتها وإرتباطها بالتراث الثقافي العربي خاصة الشعر والنثر ، الأمر الذي جعل من الكتاب بمثابة منظور فكري يتسق مع خصوصية السياق الإجتماعى والثقافى على وجه العموم ، مستشهدا على كلامه هذا بمقتطفات وجمل من الكتاب .

كما أكد الناقد علي الفقي على أسلوب الكاتب الذي اتسم بالعدوية واللغة البكر بعنوان " بلاغة اللحظة ..."

كيف تصنع جوابا حاضرا نكيا مؤثرا؟! دارت حول أربعة محاور رئيسة هي:

١- البديهة وحضور الجواب

٢- ثقافة الجواب

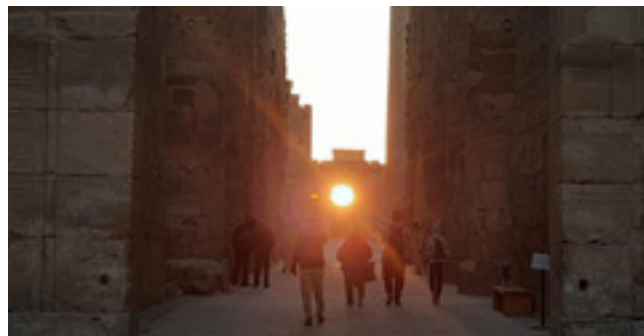
٣- سيكولوجية الرد

■ ضمن خطة وبرنامج شعبة الأدب بأئلييه القاهرة أقيمت ندوة موسعة لمناقشة المشروع الأدبى والفكرى للكاتب والباحث السعودي الكبير دكتور ناصر البكر، حيث شملت الأمسية محوريين تضمن المحور الأول ندوة لمناقشة كتابه المعنون "ذاكرتي

شارك فيها لعيف من الباحثين وتضمن المحور الثاني محاضرة للدكتور ناصر البكر بعنوان "بلاغة اللحظة ..." كيف تصنع جوابا حاضرا نكيا ومؤثرا . وفي بداية الندوة استعرض الكاتب مجدي

كما أشار إلى دوره كمنكف عضوي على مسارات التربية والتكوين والتعليم والبحث العلمي، وقدم دكتور بسيم عبد العظيم أستاذ الأدب والنقد بجامعة المنوفية ورقة نقدية تناول من خلالها كتاب "ذاكرتي الأدبية" للدكتور ناصر البكر بالدراسة والتحليل مؤكداً من خلالها على أثر التنشئة الاجتماعية للباحث في صياغة رؤيته للكون والمجتمع والإنسان سيما وأن تأثير الوالد

أشعة الشمس تضيء قدس أقداس معابد الكرنك بالأقصر إيداناً بدء فصل الخريف



المصرية، شُيّد معبد آمون رع بالكرنك على محور شرقي – غربي، بما يتوافق مع رحلة الشمس، وهو ما يعكس العلاقة بين التخطيط المعماري للمعبد والظواهر الفلكية. وكانت وزارة السياحة والآثار قد وثقت في مناسبات سابقة ظاهرة تعامد الشمس على المحور الرئيسي لمعابد الكرنك، مؤكدة أهمية الظاهرة في إظهار براعة المصري القديم في علوم الفلك والهندسة والعمارة. وقد تزامنت الظاهرة مع الاعتدال الخريفي، وهو التوقيت الذي تعامد فيه أشعة الشمس على خط الاستواء، ويتساوى تقريباً طول الليل والنهار في معظم أنحاء الكرة الأرضية.

ووفقا للمعهد القومي للبحوث الفلكية والجيوفيزيقية، يمثل الاعتدال الخريفي نقطة انتقال فلكية يبدأ عندها فصل الخريف في النصف الشمالي من الكرة الأرضية، ومن النصف الجنوبي.

ومع تحرك الشمس ظاهرياً بعد الاعتدال الخريفي نحو الجنوب، تبدأ درجات الحرارة في النصف الشمالي من الكرة الأرضية في الانخفاض تدريجياً، إيداناً بالانتقال من فصل الصيف إلى الخريف. ويعد مجمع معابد الكرنك أحد أكبر وأهم المجمعات الدينية في مصر القديمة، ويضم عدداً كبيراً من المعابد والمقاصير والمنشآت التي شُيّدت على مدار قترات تاريخية متعاقبة. وتوضح وزارة السياحة والآثار أن الكرنك كان مركزاً دينياً

شهدت مجموعة معابد الكرنك بمدينة الأقصر، الأربعاء 23 سبتمبر 2026 ، حدثاً فلكياً سنوياً يوثق عبقريّة المصري القديم في ربط الهندسة المعمارية بعلم الفلك، وذلك بالتزامن مع حلول لحظة الاعتدال الخريفي وتساوي الليل والنهار على سطح الكركب.

وأعلنت الدكتورة منار غبادي، رئيس معمل أبحاث الشمس بـمسم الشمس برئاسة الأستاذ الدكتور محمد صميحة الشاهد التابع للمعهد القومي للبحوث الفلكية والجيوفيزيقية برئاسة الأستاذ الدكتور باسم نبوي، أن لحظة الاعتدال الخريفي تبدأ رسمياً في تمام الساعة 3:05 صباحاً، معلنة البداية الفلكية لفصل الخريف. وأوضح غبادي أن الظاهرة تعتمد على توافق اتجاهات أشعة شمس الظهيرة بدقة مع الفجوات والمحاور المعمارية للمعبد، بحيث تتسلل حزم الضوء لتصل إلى المنطقة المقنسة وتضيء الغرف الداخلية لمعبد "بتاح"، و"مسيس الثالث". وأشارت رئيس معمل أبحاث الشمس إلى أن ارتفاع الشمس عند الظهر بلغ نحو 64 درجة في تمام الساعة 12:40 ظهراً، وهي اللحظة التي تبدأ فيها حزم الضوء بالظهور والاختراق داخل الغرف المقنسة، مما إمكانية متابعة تغير موضع حركة الضوء والظلال بدقة حتى بعد الظهر الشمسي، في مشهد يبرز الإعجاز الفلكي والمعماري للحضارة المصرية القديمة. وتعد ظاهرة تعامد الشمس على معابد الكرنك من الظواهر الفلكية التي ترتبط بتصميم المعابد المصرية القديمة، وتعكس مدى ارتباط العمارة المصرية القديمة بحركة الشمس والحسابات الفلكية. وبحسب المعلومات الموثقة من وزارة السياحة والآثار

مؤشرات جديدة تعيد لغز مقبرة نفررتيتي إلى الواجهة



جثمان توت عنخ آمون بعد وفاته المفاجئة. وتبقى هذه الرواية مثيراً لبحثاً لم تثبت جميع عناصره بصورة نهائية. وأجريت المسوحات الجديدة بالاستعانة بتقنيات متعددة، من بينها رادار الاختراق الأرضي وقياسات المقاومة الكهربائية والجاذبية الدقيقة، بهدف تحديد الاختلافات في كثافة الصخور والمواد الموجودة خلف الجدران وحول المقبرة. وتحديث النتائج عن مؤشرات قد تتوافق مع ممر يبلغ عرضه نحو مترين، إضافة إلى أشكال مستطيلة يمكن أن تمثل غرفاً أو فراغات معمارية. غير أن الباحثين أنفسهم يؤكدون أن الإشارات الجيوفيزيائية لا تكفي وحدها لإثبات وجود غرف فعلية أو تحديد طبيعتها.

وتزداد أهمية الحذر العلمي في هذه القضية بسبب نتائج سابقة متباينة؛ فقد أشارت دراسات إلى احتمال وجود مساحات مخفية، بينما لم تتمكن عمليات بحث أخرى من تأكيد تلك الفرضية بشكل قاطع. ولا تثبت المعطيات الجديدة أن نفررتيتي مدفونة خلف جدران مقبرة توت عنخ آمون، كما لم يُعلن عن العثور على مومياء أو مقتنيات جنازية مرتبطة بها. ويحتاج الأمر إلى فحص مباشر للمناطق المشكوك فيها قبل الوصول إلى نتيجة نهائية. ويبحث المختصون إمكانية إجراء تدخل محدود وغير واسع، مثل إدخال كاميرات وأجهزة صغيرة عبر فتحات دقيقة، في

حال حصول الفريق على موافقة المجلس الأعلى للآثار في مصر، بما يسمح بفحص الفراغات المحتملة دون اللجوء إلى عمليات حفر كبيرة.

ويبقى العثور على مقبرة نفررتيتي هدفاً بارزاً لعلماء المصريات، نظراً إلى مكانتها في تاريخ الأسرة الثامنة عشرة، ودورها خلال فترة التحولات الدينية والسياسية التي شهدتها مصر القديمة في عهد إخناتون.

وبينما تعيد المؤشرات الأخيرة الاهتمام بالبحث عن الملكة الغامضة، فإن الكشف الحقيقي لا يزال مرتبطاً بإنتاج الفصوص الميداني المباشر، وحتى ذلك الحين، تظل مقبرة نفررتيتي احتمالاً أثرياً مفتوحاً، لا اكتشافاً مؤكداً.

تعود الملكة نفررتيتي إلى واجهة البحث الأثري في مصر، بعد ظهور مؤشرات جديدة تدعم احتمال وجود حجرات غير مكتشفة خلف جدران مقبرة الفرعون توت عنخ آمون في وادي الملوك، وسط أمل بأن تقود هذه المساحات إلى حل واحد من أكثر ألغاز الحضارة المصرية القديمة غموضاً.

وتستند الفرضية الجديدة إلى دراسة اعتمدت على مجموعة من المسوحات الجيوفيزيائية، شملت رادار اختراق الأرض وقياسات الجاذبية الدقيقة، إلى جانب مراجعة بيانات سابقة مرتبطة بتكوين المقبرة وتفصيل جدرانها والرسومات الموجودة داخلها.

ويرى الباحثون أن النتائج تشير إلى احتمال وجود ممرات وغرف تمتد خلف الجدارين الشمالي والغربي لغرفة دفن توت عنخ آمون، بما قد تكشف عن مجمع جنازي أوسع من المقبرة المعروفة حالياً.

وتكتسب هذه المؤشرات أهميتها من طبيعة مقبرة توت عنخ آمون، التي تبدو صغيرة نسبياً مقارنة بمقابر الملوك الآخرين، كما أن تصميمها وبعض تفاصيلها المعمارية أثارت تساؤلات حول احتمال تعديلها أو إعادة استخدامها لدفن الفرعون الشاب.

وتعود جذور هذه النظرية إلى عام 2015، عندما طرح عالم المصريات البريطاني نيكولاس ريفز احتمال وجود حجرات خلف الجدار الشمالي للمقبرة، مستنداً إلى خطوط وفواصل وتعديلات ظاهرة في الجدران والرسومات الجنازية. وبحسب التصور الذي يطرحه الباحثون، ربما كان الموقع جزءاً من مقبرة ملكية أقدم، قبل أن يجري تكيفه لاستقبال

Sous le patronage du Consulat général du Liban à Montréal
En présence de son Excellence le consul Charbel Nemer
Et dans le cadre du mois du patrimoine libanais

Avec le soutien de la
Cathédrale Saint-Sauveur

Présente

تقدم

سهرية

Sahriye

De Ziad Rahbani

Mise en scène: Marie-Thérèse Salhab

Samedi 14 Novembre 2026 à 20h

Centre Pierre-Péladeau
Salle Pierre-Mercure
300 boul De Maisonneuve Est Montréal

Info : 514-552-2002

En partenariat avec

Réservez vos billets

En collaboration avec

NOUVELLE DIMENSION
DE L'UNIVERS

HERITAGE & PATRIMOINE
LIBANAISE
HERITAGE & PATRIMOINE
OF LIBANON

Mark Carney annonce plus de 100 M\$ pour la Palestine

Le premier ministre Mark Carney a annoncé l'octroi d'un montant de 100 millions de dollars en assistance internationale pour la Palestine, mardi.

Le dirigeant en a fait la déclaration lors de sa conférence de presse à l'ONU, à New York.

Sur ce montant, 80 M\$ iront dans l'aide humanitaire pour « aider la souffrance immédiate », et les 20 M\$ restants « pour appuyer la paix et la sécurité », notamment dans la formation des policiers dans la bande de Gaza.

M. Carney a réitéré la position du pays, soit le souhait d'une solution à deux États.

« L'immense souffrance humaine se poursuit. Les Israéliens continuent de vivre avec des menaces existentielles du Hamas et de l'Iran et de ses alliés », a-t-il déclaré.

« C'est un consensus tenu par chacun de mes prédécesseurs depuis la formation de cette organisation. Ce consensus de long terme ne signifie absolument rien si ces conditions se poursuivent. Alors le Canada fera ce qu'il peut pour aider à changer la trajectoire », a-t-il ajouté.

Le premier ministre estime qu'il s'agit d'une « action pragmatique » pour l'avenir de cette région du Moyen-Orient.



« Ça aidera la préservation d'une possibilité d'une solution à deux États et une paix durable, ultimement pour les Israéliens et les Palestiniens », a-t-il souligné.

Cette annonce rejoint les propos du secrétaire général des Nations Unies, Antonio Guterres, qui affirme que le monde ne peut « pas laisser la solution à deux États disparaître sous nos yeux », a rapporté l'AFP.

« Si tu ne cries pas FREE PALESTINE, tu es un traître à la cause! », a rapporté l'AFP. Sophie Durocher revient sur la polémique Macklemore Aussi présent à l'ONU, le président français Emmanuel Macron a évoqué un « spectacle qui nous fait honte ». Le premier ministre israélien, qui sera attendu jeudi, a plutôt dénoncé « l'absurdité grotesque » de ses propos.

Plaintes contre une psychiatre: Amnistie internationale accuse le PQ «d'intimider» des opposants

En pleine campagne électorale, Amnistie internationale Canada francophone accuse le Parti Québécois (PQ) de « harcèlement » et « d'intimidation » envers des citoyens qui s'opposent à son point de vue, un comportement qui s'apparente à une « dérive autoritaire ».

Dans un avis juridique vitriolique publié mardi matin, l'organisme reproche à des membres du PQ d'avoir utilisé le « harcèlement » dans le but de « faire taire » et de « nuire » à la Dre Marie-Ève Cotton.

Sur une période de deux ans, pas moins de cinq personnes associées de près ou de loin au PQ ont déposé des plaintes au Collège des médecins contre cette psychiatre pour des publications sur les réseaux sociaux critiquant Paul St-Pierre Plamondon, ses orientations et ses positions sur le genre.

« Après analyse, Amnistie internationale Canada francophone conclut que les droits à la liberté d'expression, à la liberté académique et de défendre les droits humains de la Dre Marie-Ève Cotton ont été bafoués », soutient l'organisme.

« Nous trouvons préoccupant de constater qu'une tactique d'intimidation semble avoir été mise en place par un parti aux portes du pouvoir. Les critiques envers les membres de la classe politique doivent pouvoir être formulées sans crainte de représailles », a déclaré France-Isabelle Langlois, la directrice générale.

L'organisme affirme qu'il ne s'agit pas d'un cas isolé et que plusieurs personnes s'étaient exprimées en ligne ont fait l'objet de plaintes déposées directement auprès de leur ordre professionnel.

Une « tactique d'intimidation » qu'un autre parti provincial et qu'une autre formation politique sur la scène fédérale utiliseraient également.

« Il s'agit d'une tendance qu'Amnistie internationale observe partout à travers le monde, souligne-t-on. Cela fait partie des dérives autoritaires qui attendent de plus en plus à l'état de droit, aux institutions, et sapent les bases de la démocratie. »

Le PQ estime que sa plainte au Collège des médecins contre la Dre Marie-Ève Cotton était « légitime ».

« Mme Cotton a émis plus d'une centaine de publications sur les réseaux sociaux pour s'en prendre avec acharnement et malhonnêteté au parti, à son chef et même sa famille. Ce comportement nous semble dérogatoire à la déontologie des médecins et à l'honneur de la profession prescrits dans le Code des professions », fait-on valoir dans une déclaration.

Pour les autres plaintes, « on ne peut évidemment en aucune façon contrôler ou brimer les droits et la liberté d'expression de nos membres passés, actuels et futurs », insiste-t-on.

Le parti de PSPP y voit de l'ingérence dans la campagne électorale, à quelques jours seulement du scrutin.

Accusations d'Amnistie internationale: Jean-François Lisée dénonce l'inaction du Collège des médecins

L'ancien chef du Parti québécois (PQ), Jean-François Lisée, critique le Collège des médecins, qui a rejeté les plaintes contre une psychiatre qui l'a notamment qualifié de personne souffrant « d'une grave insécurité personnelle ».

Invité à réagir aux accusations d'intimidation émise par Amnistie internationale à l'endroit du PQ, Jean-François Lisée a d'abord souligné que la psychiatre Marie-Ève Cotton l'avait déjà traité, dans le passé, « de raciste, transphobe, homophobe ».

« Elle dit que moi par exemple [...] je souffrais d'une grave insécurité personnelle et que je devais faire un gros travail psychologique », a-t-il raconté en entrevue à QUB radio et télé, diffusé simultanément sur les ondes du 99,5 FM Montréal, mercredi.

Le problème selon lui n'est pas qu'elle est libre de s'exprimer, mais qu'elle soit « psychiatre et qu'elle pose des diagnostics [...] à distance sans rencontrer son client puis son client n'est pas consentant ».



M. Lisée déplore que le Collège des médecins n'exige ni excuses ni rétractation.

Hydro songe à offrir 50 \$ par année pour charger son auto électrique la nuit

Hydro-Québec prend le pouls des propriétaires de véhicules électriques pour savoir si 50 \$ par année les inciteraient à recharger leur voiture la nuit plutôt qu'aux heures de pointe.

« Si Hydro-Québec vous offrait une récompense de 50 \$ par année, en échange de la recharge de votre véhicule électrique entre 23h00 et 04h00, dans quelle mesure cette offre vous semble-t-elle intéressante ? », a demandé la société d'État aux électriciens par sondage ces derniers jours.

Les recharges faites à d'autres heures ne donneraient pas droit à un incitatif, mais ne seraient pas pénalisées.

« Pas grand-chose »

Lundi dernier, au Big Stop de Saint-Liboire, l'idée d'un incitatif de 50 \$ par année a laissé la plupart des propriétaires de véhicules électriques de marbre.

« Je charge déjà la nuit ; 50 \$ par année, ça ne donne pas grand-chose »

», lance Jason Zeppetini, de NLMZ Excavation. Sa facture est passée de 1200 \$ par mois en essence à seulement 60 \$ en recharge électrique, illustre-t-il.

Hydro-Québec précise au Journal que le 50 \$ mentionné dans le coup de sonde est à titre indicatif.

« Le montant de 50 \$ évoqué dans le sondage sert uniquement à mesurer l'intérêt des clients à l'égard de différentes approches et ne correspond pas à une décision ou à un programme en place »

», indique Louis-Olivier Batty, porte-parole d'Hydro-Québec.

Il souligne que le tarif Flex D permet déjà d'épargner jusqu'à 20 % sur la facture en hiver.

« Un utilisateur de véhicule électrique qui recharge principalement



à la maison peut économiser en moyenne 40 \$ par année simplement en déplaçant sa recharge hors des événements de pointe hivernale », ajoute M. Batty. Hydro dit vouloir faire comme d'autres distributeurs d'électricité en Amérique du Nord.

Trou de 1 G\$ à Québec: Champagne évoque le «devoir de réserve» du ministre des Finances

François-Philippe Champagne évoque son « devoir de réserve » en tant que ministre des Finances pour ne pas avoir averti Québec de la nouvelle « mégadéduction » sur l'investissement, une mesure qui creuserait un trou de 1 milliard \$ dans le budget québécois.

Cette mesure annoncée la semaine dernière par Mark Carney au Sommet canadien de l'investissement réduit de 13 % à 6,4 % le taux d'imposition sur les investissements des entreprises dans la modernisation de leurs actifs, l'objectif étant de stimuler la productivité et les investissements.

Pour que le Québec demeure compétitif, il devra s'harmoniser avec les autres provinces pour faire fonctionner cette « mégadéduction ». Coût estimé : 1 milliard \$. La première ministre sortante Christine Fréchette a déclaré dans une entrevue accordée à « La Presse » que cette « mégadéduction », quoique la bienvenue, est tombée comme un cheveu sur la soupe et qu'elle pourrait aggraver la situation fiscale du Québec.

« On n'était pas au courant et c'est quand même costaud en termes d'impacts. [...] Je me serais attendue à ce qu'on soit informés, parce qu'il y a une harmonisation qui s'ensuit. C'est important pour ce genre de décisions de nous en informer à l'avance », a déclaré Mme Fréchette au quotidien montréalais.

Elle juge néanmoins qu'il s'agit d'une mesure « importante » et qu'elle aura « des retombées positives » au chapitre des investissements par les entreprises, qui ont été « timides ces dernières années ».



En réaction à l'article de « La Presse », le ministre Champagne a tenu à clarifier que le Québec n'a pas été consulté – ni aucune autre province – car son rôle lui impose un devoir de réserve.

« C'est une longue tradition des ministres des Finances d'avoir un devoir de réserve sur des mesures fiscales », a-t-il affirmé.

L'élu de Saint-Maurice—Champlain dit en avoir discuté directement avec son homologue québécois, le ministre Eric Girard, lors du sommet qui s'est tenu la semaine passée à Toronto.

Il assure que la mesure est « une bouffée d'air frais pour les PME du Québec ».

« Vous savez, au Québec, notre tissu économique, c'est beaucoup basé sur les PME, et là on a une mesure qui s'applique de façon horizontale à toutes les entreprises qui veulent investir », a dit M. Champagne avant de fier à la réunion.

PQ accusé d'intimidation: «Je trouve ça choquant en pleine campagne électorale», dit un candidat

Les accusations d'intimidation faites par Amnistie internationale concernant le Parti Québécois (PQ) sont « choquantes » en pleine campagne électorale, estime le candidat péquiste dans Jean-Talon, Pascal Paradis.

L'organisme reproche au PQ d'avoir utilisé le « harcèlement » dans le but de « faire taire » et de « nuire » à la psychiatre Marie-Ève Cotton, critique du parti et de son chef Paul St-Pierre Plamondon. Cinq personnes associées au PQ ont déposé des plaintes au Collège des médecins contre elle.

« Après analyse, Amnistie internationale Canada francophone conclut que les droits à la liberté d'expression, à la liberté académique et de défendre les droits humains de la Dre Marie-Ève Cotton ont été bafoués », a alors soutenu l'organisme. Mais pour Pascal Paradis, le recours du PQ est tout à fait légitime : « Voilà une organisation qui débarque en pleine campagne électorale pour des événements qui se sont passés il y a plusieurs mois. Déjà, ça, ça devrait mettre la puce à l'oreille des gens, mais qui arrive et qui dit que d'exercer un recours qui est prévu par le Code des professions, c'est de l'intimidation, je trouve ça choquant », a-t-il déclaré en entrevue à LCN, mercredi.

« C'est légitime pour le Parti Québécois de dire : "On



va demander au Collège des médecins de se pencher sur la question, est-ce que ça, c'est dérogatoire à ses obligations ?" C'était ça le nœud de l'affaire. »

Le candidat péquiste et avocat rejette catégoriquement les allégations de Mme Cotton. « Il semble que non seulement il n'y a aucune preuve, c'est complètement faux, c'est mensonger. »

M. Paradis rappelle également que le Parti libéral a lui aussi envoyé des mises en demeure à des médias sans pour autant susciter de réaction de l'organisme.

« C'est drôle, je n'ai rien entendu d'Amnistie internationale, alors qu'aujourd'hui, on invoque la liberté d'expression. [...] Encore une fois pour des événements qui se sont déroulés il y a plusieurs mois et là à quelques jours du vote. »

Trois-Rivières dévoile son plan en immigration

La Ville de Trois-Rivières a dévoilé son plan d'action en immigration pour les trois prochaines années, mardi matin.

Le plan est basé sur quatre objectifs et 24 actions. L'inclusion et l'intégration des personnes issues de l'immigration font partie des priorités.

« On a toujours un peu peur de ce qu'on ne connaît pas, c'est un réflexe humain. Donc faire connaître les personnes, leur parcours. Ça permet de diminuer les préjugés, la discrimination », explique le maire de Trois-Rivières, Jean-François Aubin.

L'administration de la Ville de Trois-Rivières a présenté un plan d'immigration, le 22 septembre 2026.

L'administration de la Ville de Trois-Rivières a présenté un plan d'immigration, le 22 septembre 2026. Capture d'écran / LCN

Le plan d'action est basé sur des consultations avec des personnes issues de l'immigration, mais également des rencontres avec la population.

La plus grande difficulté, c'est de se trouver un logement, parce qu'elles ne connaissent pas les ressources disponibles.

« 25 % des gens qui arrivent ici se retrouvent en situation d'isolement.



Ils se retrouvent à ne pas avoir de communauté avec eux pour échanger et participer. C'est un des rôles importants que le SANA vient apporter », mentionne Éric Angers, directeur général adjoint de proximité pour la Ville de Trois-Rivières. Pour favoriser cette intégration, la Ville prévoit que 60 % de ses employés, par exemple aux services d'urgence, aient reçu une formation adaptée à la réalité de l'immigration d'ici les trois prochaines années.

« Je pense qu'on va aller bien plus que ça, vu l'ouverture de la ville à travailler avec différents partenaires », réagit Corban Boanerges Vokpoma, directeur du SANA à Trois-Rivières. Le sujet de l'immigration fait également beaucoup réagir pendant cette

campagne électorale.

Plusieurs chefs se positionnent sur l'enjeu ; certains promettent même de réduire le seuil d'immigration au Québec.

Un débat qui fait réagir le maire de Trois-Rivières. « On parle de l'immigration pratiquement seulement sur la question du nombre de personnes immigrantes qu'on devrait recevoir. Je ne nie pas qu'il y a un débat à faire là-dessus, mais l'immigration, c'est bien plus que ça. Particulièrement en région comme à Trois-Rivières », affirme-t-il.

Il est cependant en accord avec la régionalisation de l'immigration vers certaines régions, parce que, selon lui, ce ne sont pas toutes les villes qui ont les mêmes possibilités d'accueil.

الخميس ٢٤ سبتمبر Jeudi 24 septembre 2026

ورغم منعها من دخول البيت الأبيض.. مراسلة CNN

ترافق ميلانيا ترامب في نيويورك

بشأن آلية وصول الصحفيين إلى البيت الأبيض، بعدما أدى قرار

إن» و MS NOW و«بوليتيكو» من دخول البيت الأبيض، منتقدا ما وصفه بـ«الأخبار

■ سمح مكتب السيدة الأولى الأمريكية ميلانيا ترامب لشبكة «سي إن إن» بتغطية فعالية تشارك فيها على هامش اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك، رغم قرار الرئيس دونالد ترامب منع الشبكة من دخول البيت الأبيض.

وأفادت «سي إن إن» بأن مراسلتها بيتسي كلاين، التي منعت مؤخرا من دخول البيت الأبيض، ستتولى تغطية أنشطة ميلانيا ترامب في الأمم المتحدة، الثلاثاء، إلا أن هذه التغطية لن تتم من خلال المجموعة الصحفية الرسمية المعتمدة من البيت الأبيض، في ظل استمرار قرار حظر الشبكة.

وقال مراسل CNN و MS NOW «بوليتيكو» إن مكتب السيدة الأولى وافق على حضور مراسلة من الشبكة لتغطية الفعالية، قبل أن يؤكد لاحقا أن الصحفية المعنية هي بيتسي كلاين. وكانت كلاين من بين الصحفيين الذين منعوا من دخول البيت الأبيض بعد سحب أو تعطيل التصاريح الخاصة بهم، عقب قرار ترامب حظر CNN و MS NOW و«بوليتيكو» من مقر الرئاسة. وأكدت CNN أن كلاين حاولت الدخول إلى البيت الأبيض كالمعتاد، قبل أن يتساح لها أن تصاريحها لم يعد صالحة. يتزامن السماح لمراسلة CNN بتغطية فعالية ميلانيا ترامب مع تحرك قانوني من جانب الشبكة، إلى جانب MS NOW و«بوليتيكو»، ضد قرار منعهما من دخول البيت الأبيض.

ورفعت المؤسسات الإعلامية الثلاث دعوى قضائية أمام محكمة اتحادية لاطعن في القيود المفروضة على وصول صحفيتها إلى مقر الرئاسة، معتبرة أن القرار ينتهك الحقوق التي يكفلها التعديل الأول للدستور الأمريكي.

وعادوا إلى ثياب منسوبة تقرضها المناسبات الرسمية.

خلاصة القول يحل المظهر مكانة مهمة في المجتمع، فهو غالبا ما يشكل الانطباع الأول الذي تتركه لدى الآخرين، ويمكن أن يؤثر في كيفية نظرهما إلينا وطريقة استقبالهم لنا. والعناية بمظهرنا تكسر احترا منا لأنفسنا ونقتنا بثقاتنا، فضلا عن مراعاتنا لمن حولنا. ومع ذلك، ينبغي ألا يصبح المظهر أبدا المقياس الذي تقاس به القيمة الحقيقية للإنسان، فما وراء ما تراه العين تكمن جوانب أخرى جوهريّة، مثل علمنا ومعرفتنا وتعلينا وشخصيتنا وقيمنا وتجاربنا وطريقة تعاملنا مع الآخرين. قد يجذب المظهر الجليل الأنظار، لكن عولنا وإنجازات وميادنا وجهرنا كيش هي التي تمنح حياتنا معناها في نهاية المطاف وتترك أثرًا دائمًا. وتكمن الكرامة الحقيقية في تحقيق هذا التوازن بين المظهر والجهر ، أي الاهتمام بكيفية تقديم أنفسنا للآخرين، مع الحرص في الوقت ذاته على ألا يغطي المظهر على جوهر عقولنا أو جودة علمنا أو إنسانيتنا. هذا ما يجب أن يُشرَح ويؤكد عليه لا سيما في أوساط الأجيال الصغيرة والشابة. المهمة صعبة لكنها ليست مستحيلة.

■ لم تعد مذكرات تشارلز سبنسر Charles Swan Song: Diana, My Sister) Spencer) تقتصر على التصريحات والإعلانات التي أثارَت جدلا واسعا خلال الأيام السابقة، فقد انتقلت فضولها من مجرد أحاديث إلى ساحات المحاكم، مع إعلان الإعلامي البريطاني بيرس مورغان Piers Morgan اتخاذ إجراءات قانونية ضد إيرل سبنسر ، على خلفية ما وصفه مورغان بـ«المعلومات غير الدقيقة والمختلفة» الواردة في مذكراته.

أعلن بيرس مورغان عزمه مقاضاة تشارلز سبنسر ، إيرل سبنسر ، بسبب ما وصفه بـ«المعلومات غير الدقيقة والمختلفة»، التي وردت عنه في مذكرات Swan Song: Diana, My Sister ، حيث تناول شقيق الأميرة ديانا في مذكراته، التي طرحت اليوم 22 سبتمبر في المملكة المتحدة، عددا من الشخصيات الملكية البارزة ورؤساء تحرير الصحف الشعبية، على رأسهم الملك تشارلز. ووجه سبنسر انتقادات إلى بيرس مورغان، الذي كان من بين رؤساء تحرير الصحف الشعبية الذين استبعدهم من حضور جنازة الأميرة ديانا، إلى جانب عدد من زملائه. وخلال برنامجه Piers Morgan: Uncensored، استعاد مورغان تصريحات سابقة لسبنسر قال فيها إنه لن يحقق أي ربح من وفاة شقيقته، مشيرا إلى أن ثلاث حالات طلاق حظيت بتغطية واسعة، ودعوى قضائية كبيرة تتعلق بالخصوصية، والتكاليف الباهظة للحفاظ على إمبراطورية عقارية ضخمة قد تكون وراء نفوس ذاكرة ته لأحداث.

وفي مذكراته، تحدث سبنسر تحديداً عن رد فعل مورغان على قرار استبعاده من جنازة ديانا، مشيرا إلى أن معظم رؤساء التحرير تهمهوا قبل معركة لوتينسيا ضد الرومان.

وقالت الوزارة في بيئتها إنه من خلال تقنية التواريخ الكربوني، تقدر الأدلة المتفحمة بأن تاريخها يعود إلى ما بين 10 و2000 قبل الميلاد، وهو إطار زمني يشمل المعركة في 52 قبل الميلاد.

وجزيرة إيل دو لا سينييه، موطن كاتدرائية نوتردام، هي أكبر جزيرة في نهر السين في منطقة باريس وأصبحت مستوطنة لوتينسيا الرومانية.

وقال عمدة باريس إيمانويل غريغوار الأربعاء بعد فحص السور "من المؤثر للشدة أن تجد نفسك هنا وأن تكتشف ما هو على الأرجح أصل مدينة باريس". ولا يتجاوز ارتفاع الجدار مترا واحدا، وكان مدفونا على عمق أربعة أمتار في باحة أوتيل ديو، أقدم مستشفيات العاصمة. وقالت دوروثي شابي-ديريو، منسقة العمليات الأثرية في باريس بوزارة الثقافة "كان كل أسلفا يحملون بالعتور على آثار الوجود القديم للغال في إيل دو لا سينييه". وأضافت "ثمة الكثير من التكهّنات حول هذا الموضوع. نحن محظوظون لوجودنا في المكان المناسب في الوقت المناسب"، متابعاً "تكتشف هذا السور... المبنى على الطراز الغالي أسرار ه تدريجاً".



Canadian Realities

من واقعا

بقلم: كنده الجيوش

التوازن بين المظهر و الجوهر

■ كثيرا ما يدور الحديث عن الانطباع الأول الذي نكوّنه عن نقاتلهم ، وأنه من الضروري أن يكون الإنسان جميل المنظر بهندامه و ملبسه حتى يحوز على احترام الآخرين. هذا الكلام فيه بعض من الصحة ولكن يخلب عليه أحيانا الكثير من المبالغة.

لا لجل انه في مجال العمل يجب المحافظة على هندام مقبول ، ما عدا ان المبالغة بهذا هو أمر غير مستحب، فهو عامل ثانوي و ليس اساسي. مع الأخذ بعين الاعتبار أن لكل عمل وظيفة ما يناسبها من ملابس ، هذام أو إطلار معين. أيضاً لا لجل انه لا يجوز الحكم على الشخص بناء على هيئته وشكله فالهم هو المضمون هنا بمعنى ثقافته، فكره، أخلاقه ، ولكن مرة ثانية جمال المظهر و الترتيب مطلوب ليس فقط أثناء العمل و لكن ايضا في مناسبات أهلية، أسرية ، اجتماعية تشكل أيلمانا ما نقوم به.

على أية حال نقشيت مسألة منذ فترة قريبة على وسائل التواصل الاجتماعي تتعلق بأهمية أن يرتدي الأفراد ملابس تحمل اسم أهم المراكات العالمية للحصول على احترام الآخرين.

على الرغم من الرفض التام لحوه هذه الفكرة وأهدافه التسويقية لهذه الماركة العالمية أو تلك ، فتأثيره يمكن أن يكون واسعاً وصعباً من حيث انه يزرع عدم الثقة بالنفس لا سيما لدى الأجيال الصغيرة و الشابة مما يضعف من اهتمامها بالإنجازات الجديّة المتنوعة.

والحقيقة المبسطة أن ما درج من موضة موسمية و من دور الأزياء هنا هو ليس إلا موضة كما نُعر عنها ، نخب بها ، قد تتسلبنا و هذا طبيعي من حيث الإحساس بجمال الأشياء و منها جمال الملبس ، وإنما الإصرار أن يحتاج الأشخاص إلى ماركات عالمية حتى يحصلوا على الاحترام والتقدير فهذا أمر يحتاج إلى نقاش.

الاحترام الذي يجب أن يحصل عليه الأشخاص يأتي مصدره الأول الذي هو ثقافتهم ، ومن خلال العمل والاجتهاد والعلم والإنجازات العلمية، وكذلك العمل التطوعي والعمل الجماعي والاجتهاد لنقاء بالنفس والمجتمع.

تعالوا ننظر إلى أوروبا كمثال لا سيما من فيهم من أميرات وملوك وسيااسيين شبان ، تراهم يرتدون ايسط الملابس ولكنها أنيقة ببساطتها ، بعدم تكلف ، وليست

اكتشاف سور أثري قد يحسم الجدل بشأن أصول مدينة باريس



■ أعلنت السلطات الفرنسية الأربعاء أن اكتشاف سور قديم في وسط باريس يعد "إنجازا كبيرا" لأنه قد يحسم جدلا طويلا الأمد في شأن موقع أول تجمع سكاني في العاصمة.

وقالت وزارة الثقافة الفرنسية إن سورا يعود إلى الحقبة الغالو-رومانية، ويبلغ طوله نحو 120 مترا. اكتشف هذا الصيف في باريس تحت مستشفى في جزيرة إيل دو لا سينييه، على مقربة من كاتدرائية نوتردام.

ويعتقد أن هذا السور المصنّف من الحجر والخشب هو جزء من أسوار لوتيسيا، الاسم القديم لباريس، التي بنتها قبيلة غاليك باريسي التي عاشت على ضفاف نهر السين في العصر الحديدي.

وينظر إلى جزيرة إيل دو لا سينييه تقليديا على أنها مركز لوتيسيا، لكن نظرية منافسة، مدعومة بالأبحاث الأثرية، تؤكد أنها كانت في الواقع في نانتر، إحدى الضواحي الواقعة إلى الغرب من العاصمة.

وقالت وزيرة الثقافة كاترين بيغار في بيان "قد تكون أمام واحد من أهم البقايا الأثرية التي اكتشفت على الإطلاق لفهم لوتيسيا من زمن الغال". معتبرة أن الاكتشاف "إنجاز كبير".

وأضافت "لا يزال الحذر العلمي يتطلب التحقق من وظائفها وتسلسلها الزمني، ولكن تقارب الأدلة ملحوظ بشكل خاص في هذه المرحلة".

ورود أول ذكر لوتيسيا في الكتب السابع من مؤلف القائد الروماني يوليوس قيصر "حروب الغال"، إن وصفت بأنها تقع على

هل أنت مؤهل للحصول على دعم من الحكومة الكندية %40-20 على منحراك تعليم أولادك

رفيق زمكحل
Tel: (905) 790-6770
Fax: (905) 790-3536
Cell: (647) 960-6801
Toll Free 1-866-627-9425
Rafik-Z@Rogers.com

خطة الإنفاق المسجلة لدى RESP

التأمين ضد الأمراض
أحصل على قيمة التأمين بعد تشخيص المرض أو أحصل على كل نقودك بالكامل اذا بقيت عفايا سليما

RISK
ماری حليم

Office 905-790-6770 Cell 416-712-5041 Fax 905-790-3536
Toll Free 1-866-MARY-HALIM email: MaryHalim@rogers.com

آخر عمود
فريد زمكحل
fzemokhol@gmail.com

الآن عن حبي إصفحي

إِنِّي أَسْمَعُكَ، فَقُولِي مَا لَدَيْكَ يَا حَبِيبَتِي وَأَصْفَحِي
أَوْصِمِينِي بِكُلِّ عَيْبٍ يُخْجِلُ مِنِّي وَيَسْتَحْيِي
وَتَلَذَّذِي بِجُرْحِي فِي كُلِّ يَوْمٍ يَا حَبِيبَتِي وَأَجْرَحِي
مَا دُمْتُ بِجِرَاحِي تَسْعِدِينِ، فَاجْرِحِينِي وَأَفْرَحِي
وَعَلَى أَنْتِ قَلْبِي الْحَزِينِ رَاقِصِينِي وَأَمْرَحِي
صَوْلِي وَجُولِي فِي خَيَالِكِ يَا سَيِّدَتِي وَأَسْرَحِي
أَسِينِي تَارَةً إِلَى فَوَادِي، وَتَارَةً بِوَفَائِي أُمْدَحِي
وَفِي وَصَالِ رُوحِي بِرُوحِكَ فِي كُلِّ يَوْمٍ أَقْدَحِي
وَأَذْخِلِينِي فِي جِوَارٍ فِي حَسْمِهِ لِئَلَّا لَمْ تَنْجَحِي
فَبِإِنْ كَانَ الْخُبُّ جُرْمًا، بِخَطَايَا الْأَرْضِ أَضْلِحِي
وَبِإِنْ كَانَ الْخُبُّ نَبَلًا، فَالآنَ عَنْ حَبِّي إِصْفَحِي
وقُولِي: أَهْلًا بِحَبِّي، وَمَكَانًا فِي قَلْبِكَ لِحَبِّي أَصْفَحِي
وَالْحُبُّ أَرْضِي، فَنَامِي فِي لَيْلِي، وَعَلَى شَمْسِي أَصْبَحِي
إِفْرِشِي أَرْضِي بِالزُّهُورِ، وَبِالزُّوْدِ وَالْفَلِّ وَالْخُبِّ اطْرَحِي
أَوْ غَادِرِينِي بِهَدْوٍ، وَعَنْ مَدِينَةٍ حَبِّي يَا سَيِّدَتِي انْزَحِي
إِنِّي أَسْمَعُكَ، فَقُولِي مَا لَدَيْكَ يَا سَيِّدَتِي وَأَصْفَحِي
وَلَكِنْ خَدَارِي أَنْ تَسِينِي إِلَى قَلْبِي، وَأَنْتِ فِيهِ مَقِيمَةٌ لَمْ تَبْرَحِي

مؤسسة نوبل ترفع قيمة الجائزة المالية إلى 1.2 مليون دولار



■ قالت مؤسسة نوبل السويدية، إنها سترفع القيمة المالية لجوائزها المرموقة هذا العام بنسبة 9% لتصل إلى 12 مليون كرونة سويدية أي (1.22 مليون دولار) لكل واحدة من الجوائز الست.

وأضافت هانا ستيران المديرة التنفيذية لمؤسسة نوبل، في بيان، "من خلال زيادة قيمة جائزة نوبل، نحافظ على أهميتها الراسخة ونضمن أن يحتفظ الجزء المالي منها بقيمته بمرور الوقت"، بحسب "رويترز".

وسيم الإعلان عن الفائزين بجوائز هذا العام في مجالات الفيزياء والكيمياء والسلام والأدب والاقتصاد والطب في الفترة ما بين الخامس و 12 أكتوبر، في الذكرى رقم 125 لتوزيع الجوائز لأول مرة.

وذكرت المؤسسة أن الجوائز، التي أنشئت بموجب وصية رجل الأعمال السويدي ألفريد نوبل مخترع الديناميت في القرن التاسع عشر، كانت قيمتها 150782 كرونة لكل جائزة في عام 1901.

وقفة ألفريد نوبل.

الثقافة: مصر تشارك في منتدى سان بطرسبورج الدولي الثاني عشر للثقافات المتحدة



يجمع مسؤولين وشخصيات ثقافية من عشرات الدول، إلى جانب جلسات نقاشية وورش عمل وعروض فنية تغطي مجالات الموسيقى والمسرح والباليه والمتاحف والسينما والتعليم الثقافي.

ويشارك في المنتدى وفدًا مصريًا يضم كل من، السفير عمر سليم مستشار – وزير الثقافة للشؤون الخارجية، الفنان هاني حسن، عارض الباليه المصري العالمي ومدير المسرح الصغير بدار الأوبرا المصرية، وعازف البيانو محمد صالح.

وتأتي مشاركة مصر في هذا المحفل الأدائية.

تشارك مصر ممثلة في وزارة الثقافة، في الدورة الثانية عشرة من منتدى سان بطرسبرج الدولي للثقافات المتحدة، الذي يُعقد تحت شعار الثقافات المتحدة. القيم المشتركة في الفترة من 24 إلى 26 سبتمبر 2026 بمدينة سان بطرسبورج بدولة روسيا الاتحادية، بناء على الدعوة الرسمية من السيدة أولجا ليوبيموفا، وزيرة الثقافة في روسيا الاتحادية ومن المتوقَّع أن يحضر الرئيس الروسي فلاديمير بوتين بعض فعاليات المنتدى، في إطار اهتمام القيادة الروسية بهذا الحدث الذي

يجمع مسؤولين وشخصيات ثقافية من عشرات الدول، إلى جانب جلسات نقاشية وورش عمل وعروض فنية تغطي مجالات الموسيقى والمسرح والباليه والمتاحف والسينما والتعليم الثقافي.

ويشارك في المنتدى وفدًا مصريًا يضم كل من، السفير عمر سليم مستشار – وزير الثقافة للشؤون الخارجية، الفنان هاني حسن، عارض الباليه المصري العالمي ومدير المسرح الصغير بدار الأوبرا المصرية، وعازف البيانو محمد صالح.

وتأتي مشاركة مصر في هذا المحفل الأدائية.