

التأمين ضد الأمراض
أحصل على قيمة التأمين بعد تشخيص المرض أو أحصل على كل نفودك بالكامل إذا بقيت عافيا سلباً

RISK
MARY HALIM
Office 905-790-6770 Cell 416-712-5041 Fax 905-790-3536
Toll Free 1-866-MARY-HALIM email: MaryHalim@grogers.com



بدون رتوش

فريد زمحل

واقع الحياة المصرية ونقاط للنقاش!!

لم يعد لتصريحات رأس الكنيسة القبطية الأرثوذكسية البابا تواضروس الثاني، «بابا الإسكندرية وبطريك الكرازة المرقسية»، صداها المقبول عند الغالبية العظمى من الأقباط المصريين والخاصة بظاهرة أسلمة المنات من الفتيات القبطيات المقاصرات بعد اختطافهن واعتصابهن من بعض أتباع الجماعات السلفية الإسلامية المتطرفة فيما يُسمى بجهاد الأرحام أو أسلمة الأرحام بدعم ومساندة واضحة من بعض الأجهزة الأمنية والقضائية التي لم تعد خفية، ويتم رصدها أول بأول من جانب العديد من المنظمات الحقوقية المعنية بالدفاع عن الحقوق والحريات الشخصية للأقباط الدينية في العديد من دول العالم، خاصة هؤلاء الذين يعانون الكثير من الإضطهاد المنهوج ضدهم وعلى رأسهم الأقباط الأرثوذكس «السكان الأصليين» لمصر والأراضي المصرية منذ آلاف السنين.

أقول هذا بعد معرفتي الوثيقة بالخطوات المزمع اتخاذها من قبل بعض هذه المنظمات الحقوقية ضد الحكومة المصرية ورأس النظام المصري، والتي أعدت بالفعل العديد من الملفات المتعلقة بهذه الانتهاكات غير الدستورية من المسيحيين، والموقفة ببعض الصور الفوتوغرافية والأفلام التسجيلية والأوراق والمستندات التي تثبت وتؤكد هذه الهجمات الإسلامية المنهجية ضد المقاصرات من بنات الكنيسة القبطية حجم الضغوط الأمنية والظالمة الذي يتعرض لها أهالي هؤلاء الضحايا الأبرياء لوضعها أمام الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، بخلاف بعض الملفات الأخرى المتعلقة بحرية التعبير الذي لم يعد مسموحاً بهم، ويتم القبض على

أصحابهم من التتوريين واعتقالهم دون عرضهم على النيابة أو بعد عرضهم على الجهات القانونية المختصة وأغلبهم من الشباب الراضين لغلاء المعيشة، والظلم الكبير الذي يتعرض له ملايين من الشباب نتيجة التضخم العام وغلاء المعيشة مع تدني الأجور والمهربات بالمقارنة بالارتفاع الجنوني لكافة أسعار الخدمات الحكومية المقدمة لهم، الأمر الذي أدى لارتداد الكم الأكبر منهم عن الدين وكل مظاهر الدين الكاذبة وأغلبهم من شباب وأبناء الأقباط المسلمين.

والأسئلة الواجب طرحها هنا على الحكومة المصرية الذي تتكلم عن الإصلاح دون الاقتراب الحقيقي منه لتحقيقه على أرض الواقع هي: إلى متى سوف تستمر سياسات تهيمش الأقباط والدور القبطي في جميع الأجهزة الرسمية وغير الرسمية العاملة في الدولة المصرية؟ وإلى متى ستترك الدولة للجماعات الإسلامية الجهادية المتطرفة حرية الحركة في الشارع المصري وقرى الأقباط المسيحيين؟

والى متى ستستمر الدولة في اعتقال معارضيه من المثقفين والمستثمرين المسلمين من أصحاب الآراء الصريحة والأقلام الجريئة؟ وإلى متى سيستمر اعتقال الأبرياء من الغلبة الذين لا يطالبون لهم ولاسرهم الفقيرة سوى بتوفير حياة كريمة لهم ولذويهم بتوفير العلاج ولقمة العيش الحلال الكافية لتعليم أولادهم وكسائهم وأولاً وأخيراً لإطعامهم في ظل هذا الجنون المتصاعد لمستويات المعيشة وارتفاع كافة أسعار الخدمات الحكومية المقدمة لهم وبحثاجون لها مع انخفاض مستوى الدخل!

وللحديث بقية.

fzemokhol@gmail.com

الكرملين: وساطة مرتقبة لترامب في التسوية الأوكرانية



أشار المتحدث باسم الكرملين، دميتري بيسكوف، اليوم الخميس إلى أن الرئيس الأمريكي، دونالد ترامب، قال إنه سيعود للعب دور الوساطة في التسوية الأوكرانية بعد انتهاء الصراع المحيط بإيران.

وقال بيسكوف في إحاطة صحفية: «لقد سمعنا مؤخرا تصريحات السيد ترامب بأنه بعد أن تنتهي قضيتهم مع الصراع المحيط بإيران فإنه يعتزم العودة إلى بذل الجهود في التسوية الأوكرانية».

كان الكرملين قد أوضح أمس الأربعاء، إن المبعوثين الأمريكيين، ستيف وينكوف وجاريد كوشنر، منشغلان بقضايا أخرى، لكنه يعتقد أن الاتصالات معهما حول أوكرانيا ستستأنف بمجرد الاتفاق نهائي لإنهاء الحرب مع إيران.



راشد الزباني، الذي ترأس الاجتماع، بإعلان سلطنة عمان عن مرور للعبور الأمن للسفن من المضيق. وتشكل جولة روبيو التي استغرقت ثلاثة أيام في الخليج أول مهمة دبلوماسية رفيعة المستوى منذ الاتفاق الإطاري بين الولايات المتحدة وإيران الأسبوع الماضي لوقف الحرب التي نشبت في فبراير شباط بضرابات أمريكية-إسرائيلية على إيران. وأقر روبيو بحساسية مهمته في سعيه لكسب تأييد زعماء دول الخليج الذين يخشون أن تؤدي التنازلات

مدرسة مينا.. قد لا يتم التوصل أبدا إلى تحديد المسؤول عن استهدافها خلال الحرب على إيران



صواريخنا، لكنني لم أر شيئا يدفعني إلى الاعتقاد بأنها كانت صواريخنا... اعتقد أننا لم تكن السبب في ذلك».

وقال مسؤولون إيرانيون إن الضربة التي وقعت في أثناء هجوم الولايات المتحدة وإسرائيل على إيران أودت بحياة أكثر من 175 طفلا ومعلما. وأفادت مصادر مطلعة على الأمر لرويتز في مارس آذار بأن الغارة ربما كانت نتيجة لاستخدام الولايات المتحدة بيانات أهداف قديمة.

ومن المرجح أن يعد الهجوم المتمدد على مدرسة جريمة حرب بموجب القانون الإنساني الدولي. وذكر مسؤولون أمريكيون أن واشنطن لن تستهدف مدرسة عن عمد. وأثار الهجوم غضبا عالميا ووصفته مفوضية الأمم المتحدة السامية لحقوق الإنسان بأنه «مروع للغاية».

وزعم ترامب في البداية، دون أدلة،

قال الرئيس الأمريكي دونالد ترامب الأربعاء إنه قد لا يُعرف أبدا من المسؤول عن الغارة التي استهدفت مدرسة للبنات في إيران وقتلت عشرات الأطفال يوم 28 فبراير شباط، اليوم الأول من الحرب مع إيران.

وكانت رويترز أول من أورد في مارس آذار أن تحقفا داخليا أوليا أجراه الجيش الأمريكي خلص إلى أن القوات الأمريكية هي على الأرجح المسؤولة عن الغارة التي وقعت في ميناب بجنوب إيران. ووسع الباحثون منذ ذلك الحين نطاق التحقيق لكنه لم يعلن أي نتائج أولية.

وقال «لا أعرف إن كانوا سيحلون هذه المشكلة من حيث تحديد المسؤول لأن الصواريخ كانت تطير في كل مكان، وما حدث أمر مروع لكن الصواريخ كانت تحلق في كل مكان».

وتابع ترامب قائلا «قال أحدهم إنها كانت صواريخنا، وربما لم تكن

إسرائيل ولبان ينفيان الانسحاب الجزئي من المنطقة العازلة في الجنوب



نقى مسؤولون إسرائيليون ولبنانيون كبار اليوم الخميس أي انسحاب إسرائيلي من جنوب لبنان المحتل، وذلك بعدما قال مسؤول أمريكي إن إسرائيل سحبت بعض قواتها من المنطقة في بادرة حسن نية تجاه الحكومة اللبنانية.

وتناقش إسرائيل ولبنان مقترحا مدعوما من الولايات المتحدة يقضي بتسليم القوات الإسرائيلية جزءا من الأراضي اللبنانية، التي احتلتها في أثناء حربها مع جماعة حزب الله، إلى الجيش اللبناني كخطوة نحو استعادة لبنان السيطرة على الأراضي المحتلة.

ويعد مقترح إقامة «منطقة تجريبية» جزءا من أحدث جولات المحادثات التي يجريها لبنان وإسرائيل في واشنطن، رغم تراجع زخمها في ظل سعي إيران لإدراج الملف اللبناني ضمن مفاوضاتها مع الولايات المتحدة.

وقال مسؤول في وزارة الخارجية الأمريكية إن الهدف من المنطقة التجريبية هو ضمان تدمير أسلحة حزب الله وبنيتها التحتية بشكل كامل وقابل للتحقق

وتفكيك الجماعات المسلحة غير التابعة للدولة. وأردف يقول «أخذت إسرائيل بالفعل خطوة ملموسة بالانسحاب من جزء من منطقتها العازلة. وهذا دليل قوي على حسن النية تجاه الحكومة اللبنانية الشرعية».

وأضاف «على القوات المسلحة اللبنانية الآن التقدم وتطهير المنطقة من أسلحة الإرهابيين وبنيتها التحتية بصورة يمكن التحقق منها. وسيطبق هذا النموذج في جميع أنحاء جنوب لبنان، مما سيمنح العائلات النازحة من العودة الآمنة وإعادة إعمار الجنوب واستعادة السيادة اللبنانية الكاملة».

وقال مسؤول دفاعي إسرائيلي كبير إن سياسة إسرائيل واضحة، وإن الجيش لن ينسحب مما يسمى «المنطقة

تحقيق أوروبي بسبب «غرفة سرية» مع زيلينسكي وقادة أوروبا «خلف ظهر ترامب»



تحقيق أوروبي رسمي يطل رئيسة المفوضية أورسولا فون دير لاين بسبب مشاركتها في محادثات سرية مع زيلينسكي وقادة غربيين كبار حول دونالد ترامب.

فتحت مؤسسات الرقابة الأوروبية ملف تحقيق رسمي ضد رئيسة المفوضية الأوروبية، أورسولا فون دير لاين، على خلفية كشف تسريب إعلامي عن وجود قناة اتصال مشفرة وسرية (غرفة محادثة سرية) تجمعها بعدد من أبرز قادة العالم.

وكشفت مجلة «بوليتيكو» عن تفاصيل هذه المجموعة الخاصة التي لا تقتصر عضويتها على فون دير لاين والرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي فقط، بل تمتد لتشمل نخبة من الزعماء الغربيين، منهم المستشار الألماني المحتمل فريدريش ميرتس، والرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، ورئيسة الوزراء الإيطالية جورجيا ميلوني، إضافة إلى رئيس الوزراء البريطاني كير ستارمر.

المفاجأة في محتوى هذه المحادثات لم تكن سياسية بحتة بالمعنى التقليدي،

الحرس الثوري الإيراني: على إسرائيل الانسحاب من كامل الأراضي اللبنانية

أفادت وسائل إعلام إيرانية رسمية نقلا عن قائد فيلق القدس التابع للحرس الثوري إسماعيل قاتني قوله اليوم الخميس إن على إسرائيل الانسحاب طواعية من كامل الأراضي اللبنانية وإلا ستجرى على الفرار مهزومة.

وقعت الولايات المتحدة وإيران الأسبوع الماضي اتفاقا مؤقتا ينهي الأعمال القتالية على كل الجبهات، ومن بينها لبنان، وتعهدتا بضمان سيادة لبنان ووحدة أراضيه، مما يعني بالنسبة لطهران أن ضرورة انسحاب القوات الإسرائيلية من جنوب لبنان.

Lotfi, Rafla & Associates
Accountants - Tax Experts
Since 1990

Cell Phone: 514-909-3332
Montréal office: 514-935-0303 Ext: 222
info@lr-ca.ca

Cornwall 14 Third Street E, Suite 202, ON, K6H 2C7
Montreal 555 Boul. Dr. Frederik-Philips Suite 450, Qc. H4M 2X4
Toronto 7030 Woodbine Ave. Suite 500, ON, L3R 6G2

التأمين ضد الأمراض
أحصل على قيمة التأمين بعد تشخيص المرض أو أحصل على كل نفودك بالكامل إذا بقيت عافيا سلباً

رفيق زمحل
514-790-6770
647-955-5391
1-866-MARY-HALIM
Fax 905-790-3536

2001 J.K. Agence Immobilière

Jean Karam
Courtier immobilier agréé D.A.

514.947.2555

بيع وشراء واستبدال
منازل - مكاتب - عقارات تجارية وسكنية

Frais notaire payé
تكاليف التسجيل مدفوعة

www.jeankaram.com
jeank@remax2001.net / jeankaram@remax2001.net

3095, Autoroute 440, bureau 204
Laval, Québec H7P 4W5

Contenants,
emballages,
imprimés.
C'est tout.



Montréal 

For information and booking kindly
contact our central reservation
department on:

CAROLS
BEAU RIVAGE MATROUH

Cairo / Egypt

Phone: 0222687565, 0222687585

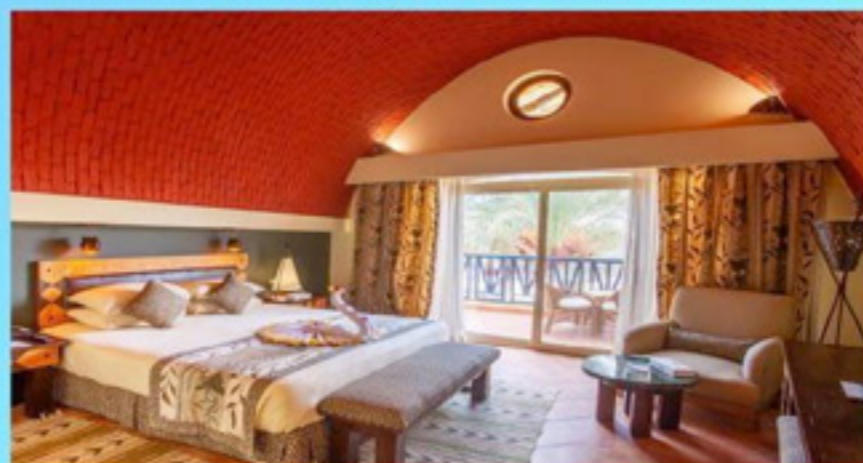
Mobile: 01142521444

Email: res.cairo@carolshotels.com

CAROLS
BEAU RIVAGE MATROUH



تمتعوا ببحر وشمس مرسى مطروح
Hotel Carols Beau Rivage



أضواء



بقلم: يوسف زمكحل

متعة مباريات كأس العالم

بدأت منذ أيام مباريات كأس العالم المقامة في أمريكا وكندا والمكسيك والمشاركين فيها 48 منتخباً نرى فيها أكثر اللاعبين تألقاً وإبداعاً مثل ليونيل ميسي الأرجنتيني وكيليان أمباي الفرنسي وكريستيانو رونالدو البرتغالي ومحمد صلاح المصري وأجمل ما في المباريات عزف السلام الجمهوري لكل الفرق قبل بداية كل مباراة وإن كنت أرى عزف السلام الجمهوري لطاقت الحكام وهو الذي يفرض العدالة في الملعب ولكني وجدتهم لا يباليوا بدوره وهذا عيب بشين منظمي بطولة كأس العالم منذ بدايتها عام 1930 في أورجواي .

نحن كمصريين أستمعنا بالمباراة الثانية التي لعبها منتخبنا مع نيوزيلندا والتي قدم فيها المنتخب المصري مباراة رائعة وخصوصاً في شوطها الثاني وأستطاع أن يحقق أول فوز لمصر في بطولة كأس العالم منذ نشأتها بثلاثة أهداف مقابل هدفاً واحداً للفريق النيوزيلندي الذي باهر هو بإحراز الأهداف ليتقلب الوضع في الشوط الثاني ويسيطر الفريق المصري على المباراة ويستطيع أن يحرز ثلاثة أهداف ويقدمون عرضاً رائعاً وسط حضور الكثير من المصريين الذين أضفوا جمالاً على جمال المباراة وبدا المشهد وكأنها مباراة لكرة القدم المقامة في استاد القاهرة بمصرنا الحبيبة .

قدم المنتخب المصري عرضاً رائعاً بداية من كابتن الفريق العملاق محمد صلاح وحارس الرمي المتألق حتى الآن مصطفى شوبير وصولاً لأصغر لاعب في الفريق حمزة عبد الكريم أسعد كل المصريين بل والعرب .

ورأينا المتعة أيضاً مع ليونيل ميسي الذي أحرز في مباراتين خمسة أهداف حتى الآن رغم بلوغه من العمر الثمانية والثلاثون عاماً إلا أنه مازال يبدع ويحز وكنه شاب في العشرينات من العمر ثم يأتي كيليان أمباي نجم منتخب فرنسا الذي أحرز أربعة أهداف حتى الآن ثم يليه إيرلنج هالاند نجم منتخب النرويج أربعة أهداف وكريستيانو رونالدو هدفيين يليهم محمد صلاح نجم منتخب مصر وإمام عاشور ومصطفى زيكو وتريزجييه هدفاً لكل منهم حتى الآن .

ويجب هذه البطولة أن أمريكا تعرف مسبقاً منذ سنوات موعد بدء البطولة المقامة لديها هذا العام ومع ذلك لم تجهز ملاعب مغلقة لمقاومة الأمطار والعواصف التي يعاني منها المتفرج عند وصولها إلى الملعب ويجبر خوفاً على سلامته بالتوجه إلى مكان آمن حتى تنتهي العاصفة التي يمكن أن تطول زمنها لمدة تزيد عن الساعتين وربما أكثر !!

youssef.zemkhol@yahoo.com

أمريكا تعيد فتح سفارتها في الكويت بعد أشهر من هجوم إيراني

استأنفت السفارة الأمريكية في الكويت عملياتها أمس الأربعاء خلال زيارة لوزير الخارجية ماركو روبيو، بعد أشهر من تعليق الخدمات في مارس آذار بسبب هجمات إيرانية.

وذكر المتحدث باسم وزارة الخارجية أن السفارة الموجودة بمدينة الكويت ستستأنف خدماتها الطارئة على الفور للامريكيين على أن يتم استئناف باقي الخدمات تدريجياً.



وأغلقت وزارة الخارجية الأمريكية سفارتها في الكويت والسعودية في مارس آذار بعد أن أطلقت طائرات مسيرة إيرانية النار عليهما عقب ضربات أمريكية إسرائيلية على إيران.

حضر روبيو مراسم رفع العلم الأمريكي في السفارة اليوم الأربعاء خلال زيارته للكويت لإجراء محادثات مع الحلفاء حول إنهاء حرب إيران.

وذكر في منشور على وسائل التواصل الاجتماعي عقب المراسم "العلم الأمريكي: رمز الوحدة والحرية، يرفرف الآن شامخاً مرة أخرى فوق مدينة الكويت. الكويت شريك لا غنى عنه لأمن واستقرار المنطقة".

الرئيس اللبناني: مفاوضاتنا مع إسرائيل منفصلة عن محادثات سويسرا



وأضاف المسؤول اللبناني أن المناقشات ستتركز على جدول زمني للانسحاب، وأن أي خطة لن تظهر إلا بعد اليوم الأخير من المحادثات، الخميس.

نواف سلام: لبنان لن يقبل ببقاء أي نقطة احتلال إسرائيلية ولن يتفاوض على تطبيق اتفاق الطائف



التوصل إلى اتفاق مع إسرائيل. وكشف سلام، عن أن الأمين العام للأمم المتحدة قدم ثلاثة خيارات بشأن مستقبل هذه القوات، على أن يعود القرار النهائي إلى مجلس الأمن، موضحاً أن هذه الخيارات قابلة للتعديل وفق ما قد تقضي إليه المفاوضات والترتيبات العسكرية المرافقة للانسحاب الإسرائيلي.

وفيما يخص انتهاء مهمة القوات الدولية في الجنوب، رأى سلام أن الحاجة ما زالت قائمة إلى وجود قوة دولية للقيام بمهام المراقبة والإفادة والتنسيق والاتصال، مشيراً إلى أن هذا الدور سيبقى ضرورياً حتى في حال

إسرائيل تبتقي قواتها بجنوب لبنان وروبو يدافع عن اتفاق إيران



طهران في مجال الصواريخ الباليستية. وشدد رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو ووزير الدفاع يسرائيل كاتس مرارا على أن إسرائيل لن تسحب قواتها من جنوب لبنان حيث يقولون إن القوات أنشأت منطقة أمنية لحماية سكان الشمال.

وقال كاتس في مقابلة خلال مؤتمر في تل أبيب "الجيش الإسرائيلي مستعد... ولن نتراجع. أعلننا أننا لن ننسحب بأي حال من الأحوال، ولا توجد حتى هذه اللحظة مطالبة أمريكية لإسرائيل بالانسحاب من لبنان، وهذا إنجاز سياسي".

وتخوض إسرائيل معارك ضد جماعة حزب الله في لبنان منذ أوائل مارس آذار بعد أن هاجمت الجماعة إسرائيل دعماً لإيران. وجعلت طهران وقف القتال في لبنان من أهم مطالبها في أي اتفاق سلام مع الولايات المتحدة.

وقال رئيس البرلمان الإيراني محمد باقر قاليباف الأربعاء "وقف إطلاق النار في لبنان بالنسبة لنا لا يقل أهمية عن وقفه في إيران، بل إن إنهاء الحرب في لبنان لا يقل أهمية عن إنهاءها في إيران".

وأفادت مصادر أمنية وطبية لبنانية لرويترز بأن غارة إسرائيلية بطائرة مسيرة استهدفت سيارة في جنوب لبنان مما تسبب في مقتل شخصين على الأقل اليوم.

وأبلغ الجيش الإسرائيلي رويترز بأنه يتحقق من هذه التقارير. وأعلن في وقت سابق أن سلاح الجو الإسرائيلي استهدف مقاتلين مسلحين من حزب الله قرب منطقة تسيطر عليها القوات الإسرائيلية في جنوب لبنان. ولم يتضح بعد ما إذا كانت الواقعةتان متطابقتين.

يسعى وزير الخارجية الأمريكي ماركو روبيو الأربعاء للحصول على دعم الحلفاء بالخليج الذين ينتابهم الشك في الاتفاق الذي أبرمه الرئيس دونالد ترامب مع إيران لإنهاء الحرب، في حين تصر إسرائيل على إبقاء قواتها في جنوب لبنان في تحدٍ آخر للاتفاق.

ووقعت الولايات المتحدة وإيران اتفاقاً أولياً الأسبوع الماضي لإنهاء حرب قلبت أوضاع الشرق الأوسط رأساً على عقب وضغطت على الاقتصادات العالمية بإغلاق مضيق هرمز الذي يمر منه خمس إمدادات النفط والغاز الطبيعي المسال العالمية. وبموجب الاتفاق، تجري الآن إعادة فتح المضيق تدريجياً. وانخفضت أسعار النفط القياسية اليوم بأكثر من ثلاثة دولارات لتصل إلى أدنى مستوياتها منذ ما قبل اندلاع الحرب مع تراجع المخاوف إزاء الإمدادات بنحو أكبر.

قال ترامب للصحفيين الأربعاء "نفوز بفارق كبير. إيران تقدم تنازلات كبيرة جداً".

وقال روبيو إن الولايات المتحدة "متوافقة تماماً مع شركائنا في الخليج"، وذلك في كلمة ألقاها في مدينة الكويت وهي المحطة الثانية في جولة تشمل ثلاث دول خليجية.

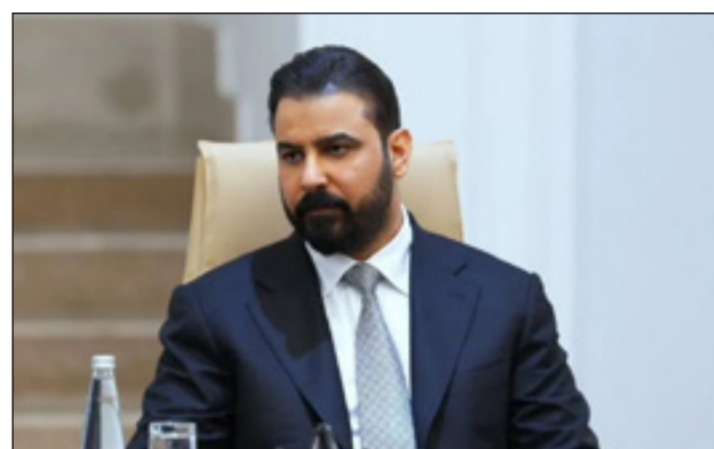
وذكر للصحفيين قبل توجهه إلى البحرين "إن فعل أي شيء من شأنه إضعاف أمن حلفائنا القدامى في المنطقة".

وكرر روبيو تأكيد معارضة إدارة ترامب لمطلب إيران بفرص رسوم على الملاحة في مضيق هرمز، وهو أمر يعارضه أيضاً حلفاء واشنطن في الخليج.

وقبل اتفاق السلام المقترح بالتشكيك في الشرق الأوسط حيث تعرضت دول كثيرة لهجمات إيرانية خلال الحرب، وترى أن الاتفاق يقدم طهران امتيازات كبيرة، ومنها صندوق قيمته 300 مليار دولار ورفع بعض العقوبات.

ويخشى حلفاء واشنطن في الخليج من أن يساعد صندوق إعادة الإعمار إيران على إعادة بناء جيشها، في حين أن الاتفاق لا يتطرق إلى قدرات

رئيس وزراء العراق: لا حاجة لـ «المقاومة» بعد انسحاب القوات الأمريكية



يأتي حديث رئيس الوزراء العراقي علي فالح الزبيدي في ظل مرحلة سياسية جديدة تشهدها العراق بعد توليه رئاسة الحكومة في مايو الماضي خلفاً لمحمد شياع السوداني، حيث تعهد منذ الأيام الأولى لحكومته بإعطاء أولوية لمفني مكافحة الفساد وحصر السلاح بيد الدولة.

أكد رئيس الوزراء العراقي علي فالح الزبيدي، الأربعاء، أن العلاقة بين بلاده والولايات المتحدة ستتحوّل من عسكرية إلى شراكة اقتصادية، وفقاً لما ذكرته القاهرة الإخبارية.

وأوضح "الزبيدي" في تصريحات نقلتها عنه وكالة الأنباء العراقية "واع"، أن العراق طلب من منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك) "زيادة إنتاج النفط بما يتناسب وقدرات العراق النفطية وعدد سكانه"، وشدد، على أنه لا توجد حاجة لبقاء "المقاومة" بعد انسحاب القوات الأمريكية، مشيراً إلى أن معظم الفصائل المسلحة بدأت بالفعل تسليم سلاحها للدولة.

وحدد رئيس الوزراء العراقي التأكيد أنه بعد انسحاب جميع القوات الأمريكية لن يكون هناك أي مبرر أو حاجة لأي مقاومة في العراق. وكشف الزبيدي عن محاربة الفساد أولوية أولى بالنسبة له، مشيراً إلى أنه بدأ بالفعل بإجراءات في كل وزارة ودائرة لتجفيف منابع الفساد.

نتنياهو: نسيطر على 70% من غزة ولن نسمح بإعادة تسليح حماس



وقال لما ذكرته القاهرة الإخبارية، قال نتنياهو خلال كلمته ضمن اجتماع حكومي، إن القوات الإسرائيلية تسيطر حالياً على نحو 70% من مساحة قطاع غزة، مؤكداً أن حكومته لن تسمح بإعادة تسليح حركة حماس في المستقبل.

كما أعلن نتنياهو أن إسرائيل صادقت على بناء مطار بالقرب من قطاع غزة، وزعم أن إسرائيل تمكنت من القضاء على جميع المشاركين في أحداث السابع من أكتوبر، دون أن يقدم تفاصيل إضافية حول هذه التصريحات.

وحول لبنان، قال نتنياهو إن إسرائيل أقامت "حزباً أمنياً عازلاً" في جنوب لبنان لمنع حزب الله من شن هجمات ضدها، مدعياً أن القوات الإسرائيلية قضت على 10 آلاف عنصر تابع للحزب حتى الآن.

وفيما يتعلق بإيران قال رئيس الوزراء الإسرائيلي إن بلاده لن تسمح لإيران بامتلاك سلاح نووي، وتطرق أيضاً إلى الملف

قال رئيس وزراء دولة الاحتلال الإسرائيلي بنيامين نتنياهو إن بلاده ستكون أول دولة في العالم تحل مشكلة الطائرات المسيّرة المتفجرة، معتبراً أن أبرز ما حققته خلال الحرب هو "كسر حاجز الخوف" الذي خلفه هجوم السابع من أكتوبر، على حدز عمه.

شقة للبيع

شقة دوبلكس بالاسكندرية/ كامب سيزار الطابع السادس والسابع عمارة بناء 2010.. على مساحة 200 متر ، عدد 2 بلكون كبير، صالون وسفرة ومطبخ أمريكي وحمام بأرضيات رخام، 3 غرف نوم وحمام في الدور الثاني بأرضيات باركيه .. سلم رخام ودرازين خشب قوي وأيضاً باب الشقة .. باب حديد خاص على ممر الأسانسير مفروشة بالكامل وأجهزة ومكيفات حديثة وورد أبو ظبي المطلوب 150 ألف دولار للاستعلام الاتصال بـ أبو داني : 2637420813 أمريكا

«صالون سعيد»

يسعد إدارة Salon Said Habouri للسيدات و Esthétique Antoinette أن تستقبل عطلاتها الكرام طوال أيام الأسبوع ما عدا الأحد والأثنين على عنوانها الكائن في: 345, boul. Chomedey, Local - 3, Laval Qc. H7V 3S7 للحجز والاستعلام: 514 332-6333

Salon Said Habouri et Esthétique Antoinette
Pour femmes
Laser et plus!

الرئيس السيسي يؤكد اعتزاز مصر بالتعاون القائم مع المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين



حدود قدراتها، مع ضمان احترام القوانين المصرية والقوانين الدولية. وأكد السيد الرئيس أن مصر لم تستخدم يوماً قضية اللاجئين لتحقيق أهداف سياسية، مشدداً على أهمية تفعيل مبدأ تقاسم الأعباء والمسؤوليات وزيادة الدعم الدولي الموجه إلى مصر، فضلاً عن دعم المنظومة الوطنية الجديدة الجاري استكمال أطرها التنفيذية للتعامل مع قضايا اللجوء. كما دعا السيد الرئيس إلى تبني منظور شامل لمعالجة ظاهرة اللجوء والنزوح، يستهدف معالجة أسبابها الجذرية، بما في ذلك الأزمات السياسية والأمنية والتحديات الاقتصادية، بما يساهم في تحقيق التنمية المستدامة وتعزيز السلم والاستقرار في دول المنشأ.

مديولي في رسالة طمأنة للمواطنين: تطبيق منظومة الدعم النقدي اعتباراً من العام المالي القادم

قال رئيس مجلس الوزراء الدكتور مصطفى مديولي، إن موعد بدء تطبيق منظومة الدعم النقدي هو العام المالي 2027 / 2028 وليس بداية العام الجديد، بما يضمن تحقيق العدالة الاجتماعية والاستفادة القصوى من الموارد المخصصة للدعم. وأشار إلى أن الهدف الأساسي والرئيسي هو وصول الدعم للمستفيدين الحقيقيين، وأن الدولة لا تستهدف بأي شكل من الأشكال خفض قيمة الدعم المخصص للمواطنين، وأن الهدف الرئيسي يتمثل في رفع كفاءة توزيع الدعم وضمان وصوله إلى المستحقين الحقيقيين.

ولفت إلى أنه لن يتم تطبيق المنظومة الجديدة إلا بعد إجراء الدراسات الخاصة بملف التحول من الدعم العيني إلى الدعم النقدي وإجراء مناقشات موسعة مع مختلف الجهات المختصة، موضحاً أن مسألة المراجعات للإطارات وغيرها تتعلق بمعرفة من هم المستحقون للدعم.

وزيرة الثقافة تفقد عدداً من المواقع الثقافية بالمنايا وتفتتح الملتقى الإقليمي لأدباء وسط الصعيد

الثالث والعشرين لأدباء وسط الصعيد، والذي ينطلق هذا العام تحت عنوان «الثقافة بين الهوية والتحويلات الأدبية»، وتنظمه الهيئة العامة لقصور الثقافة، برئاسة الفنان هشام عطوة. وتشتمل جولة وزيرة الثقافة زيارة قصر ثقافة المنايا، وقصر ثقافة أبو قرقاص، وذلك لمتابعة البرامج الثقافية والفنية المقدمة، والوقوف على الآليات تطوير الأداء ورفع كفاءة البنية التحتية لتلك المواقع بما يخدم أبناء المحافظة بالشكل الأمثل.

تأتي هذه التحركات امتداداً للجهود التي تبذلها الوزارة في كسر مركزية الخدمات الثقافية والوصول بها إلى القرى والنوحي، تحقيقاً لـ «العدالة الثقافية» كركيزة أساسية في رؤية الجمهورية الجديدة، وتجسيدا للمستهدفات الاستراتيجية التي يسمي مشروع «الثقافة حياة» إلى تحقيقها على أرض الواقع.

"الدولة تقرب بيد من حديد للمعتدين على طبيبه واحالتهم للنيابة العامة"

القاهرة/ناصر سليمان: تنفيذاً لتوجيهات الدكتور خالد عبدالغفار، وزير الصحة والسكان، تفقد الدكتور محمد الطيب، نائب وزير الصحة والسكان، الحالة الصحية لطبيبة الأسنان التي تعرضت للاعتداء في إحدى المراكز الطبية، وتتلقي الرعاية الطبية حالياً بمستشفى ناصر التخصصي، التابع لأمانة المراكز الطبية المتخصصة، وذلك تمهيداً لإجراء التدخلات الجراحية اللازمة. وأوضح الدكتور حسام عبدالغفار المتحدث الرسمي لوزارة الصحة والسكان، أن الوزير وجّه بتابعيه تقديم الخدمة الصحية للطبيبة على أعلى مستوى من الجودة، مع توفير كافة أشكال الدعم النفسي والإداري لها ولأسرتها، في إطار الالتزام الراسخ للوزارة بتوفير بيئة عمل آمنة تحفظ كرامة وسلامة جميع العاملين بالقطاع الصحي.

وأضاف أن الدكتور خالد عبدالغفار، نائب الوزير، المستشار محمد شوقي، لاتخاذ الإجراءات القانونية الفورية حيال الواقعة، حيث تم تحرير محضر رسمي برفع المنشأة الصحية محل الاعتداء، وذلك بالتنسيق الكامل مع النيابة العامة والجهات الأمنية المختصة، وفقاً لأحكام قانون تنظيم المسؤولية الطبية وسلامة المريض رقم 13 لسنة 2025، الذي ينص على عقوبات رادعة لكل

القاهرة/ناصر سليمان: استقبل السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي، اليوم، السيد برهم صالح المفوض السامي للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، وذلك بحضور الدكتور بدر العاطي وزير الخارجية والتعاون الدولي والمصريين بالخارج، والدكتورة حنان حمدان ممثلة المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين لدى جمهورية مصر العربية ولدى جامعة الدول العربية، والسيدة ريماء جاموس أمسين المدير الإقليمي للمفوضية لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، والسيدة ريز جاز دي المساعد الخاص للمفوض السامي للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين.

وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن السيد الرئيس رحب بزيارة المفوض السامي إلى مصر، ومؤكداً اعتزاز مصر بالتعاون القائم مع المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين في توفير الحماية الدولية للاجئين وملتزمة اللجوء المقيمين في مصر، وإدارة عملية اللجوء وفقاً للقانون الوطني المنظم لهذا الشأن، مشدداً سيادته على استعداد مصر لمواصلة هذا التعاون بما يعزز التضامن الدولي ويدعم اللاجئين. وأشار السفير محمد الشناوي، المتحدث الرسمي، إلى أن السيد الرئيس استعرض الجهود التي بذلتها مصر من خلال استضافتها لأكثر من عشرة ملايين ونصف المليون أجنبي ومهاجر ولاجئ من جنسيات مختلفة، على خلفية العديد من الأزمات الدولية والإقليمية، مؤكداً حرص الدولة على توفير الخدمات الأساسية لهم في

الرئيس السيسي يصدر قراراً بزيادة المعاشات ابتداءً من أول يوليو المقبل بنسبة 15%

أصدر رئيس الجمهورية، أمس الأربعاء، قراراً جمهورياً بزيادة المعاشات بدءاً من 1/7/2026؛ وذلك بما يكفل تحسين أوضاع أصحاب المعاشات، وتخفيف الأعباء المعيشية عنهم، وتوفير حياة كريمة لكبار السن، ودعم الفئات الأكثر احتياجاً. تضمن القرار زيادة المعاشات المستحقة بموجب قانون التأمينات الاجتماعية والمعاشات، والقانون رقم 71 لسنة 1964 في شأن منح معاشات ومكافآت استثنائية، وذلك بنسبة (15%) تسري هذه الزيادة -أيضاً- على معاش العجز الجزئي الإصابي الذي لم يود لإنهاء الخدمة، والمعاش الاستثنائي الجزئي الإصابي.

وزير الخارجية يستقبل الممثل الأعلى لفرقة لبحث تطورات الأوضاع بالقطاع

استقبل د. بدر عبد العاطي، وزير الخارجية والتعاون الدولي والمصريين بالخارج، السيد نيكولاي ملاديونوف، الممثل الأعلى لفرقة الأربعا، وذلك في إطار التشاور المستمر بشأن تطورات الأوضاع في قطاع غزة.

قانون الأحوال الشخصية للمسيحيين الجديد.. تعويضات قد تصل إلى مليون جنيه للمتضرر من الطلاق أو بطلان الزواج

القاهرة / ناصر سليمان: أثار مشروع قانون الأحوال الشخصية الجديد للمسيحيين اهتماماً واسعاً، بعدما تضمن نصاً يمنح الطرف المتضرر من الطلاق أو الانحلال المدني أو بطلان الزواج الحق في المطالبة بتعويض مالي عن الأضرار التي لحقت به، وفقاً لأحكام المسؤولية التقديرية عليها في القانون المدني. ويؤكد القانون أن الحكم بالطلاق أو بطلان الزواج لا يمثل نهاية النزاع بين الزوجين فحسب، بل قد يترتب عليه التزام الطرف المخطئ بأداء تعويض للطرف الآخر متى ثبت وقوع الخطأ والضرر وعلاقة السببية بينهما. وتنص المادة (28) من مشروع القانون على أن: «يلتزم الطرف الذي يقع الطلاق أو الانحلال المدني أو البطلان بسبب خطئه بتعويض الطرف الآخر إذا توافرت شروطه، وفقاً لأحكام المسؤولية التقديرية». ويعني ذلك أن الزوج أو الزوجة الذي يثبت ارتكابه خطأ أدى إلى انهيار العلاقة الزوجية، كحالات الزنا أو الهجر أو الغش والتدليس أو الإيذاء الجسدي أو النفسي، قد يلزم قضائياً بسداد تعويض للطرف المتضرر. ويستند التعويض إلى القواعد العامة للمسؤولية التقديرية، والتي تقضي بأن كل خطأ يترتب عليه ضرر للغير يوجب شروط استحقاق التعويض، يجب توافر ثلاثة أركان وللحصول على التعويض،



المرأة السورية والانتخابات التشريعية

لا يمكن الحديث عن الديمقراطية دون الحديث عن دور المرأة وأهمية تمثيلها في الهيئات التشريعية وما تؤدي إليه من زخم ديمقراطي وفوائد مجتمعية وهذا ما تدعو إليه حديثاً عدة حكومات، ومنظمات دولية، ومؤسسات المجتمع المدني، مع فهم وتخليق مفاده أنه بالرغم من التقدم في مجتمعاتنا الإنسانية ونظمها الاقتصادية والاجتماعية إلا أن نقص تمثيل المرأة يمثل مشكلة عالمية، وهذا يعود بطبيعة الحال إلى هرم من معوقات متعددة يأتي على رأسها العمل التقليدي الاجتماعي، البني الثقافي المجتمعية التي لا تتر بعد المساواة وتدفع المرأة بعيداً عن الحياة السياسية. هذه البنية هي ذاتها التي تدعم القوانين التمييزية والصور النمطية عن المرأة على مستوى أساليبها في الإعلام والأخبار السياسية مما يجعل أمر وصول النساء للترشح والانتخاب صعباً وغير قابل للتحقيق في أحوال عدل. ناهيك عن ضعف التمويل والمنظمات والشبكات المهنية الداعمة لهذا ترشح بالدرجة الأولى. يضاف إلى ما سبق ومع تمازج حيلتنا اليومية مع وسائل التواصل الاجتماعي، يبقى العنف والتحرش السياسيين الذي يقع على النساء وبشكل خاص سبباً ممتعاً لمشاركة المرأة في الحياة السياسية، والتي هي بطبيعتها المجال توجه تلاق مضعافاً على كنفها من مسؤوليات أسرية لا تمنحها تورتاناً مع أي جدول عمل سياسي. ناهيك عن الخوف من الرض، الثقة بالنفس وما يرسمه المجتمع للأوراء وتوقعات تخص النساء دون غيرهم.

على أية حال في المجتمعات الديمقراطية حيث احترام مبدأ المساواة، استمر الدفاع عن دور المرأة والشراكة السياسية، وإن الثقة والشرعية لأية حكومة أو نظام من التمثيل المتوازن في صنع القرار السياسي، بل ووجود النساء يزيد من تعزيز هذه الشرعية. وإن السياسات للدول لا بد من أن تكون أكثر شمولاً لرجالاً ونساءً حيث المناصفة والشراكة مع المرأة على وجه الخصوص تؤثر بشكل مباشر على قوانين المساواة وتطبيقها، قضايا العنف، وكل ما يتعلق بحقوق النساء والأطفال والفئات الضعيفة. وذهب إلى أن التنوع التشريعي يعزز من صنع القرار ويجعله منبهاً على الحقائق والواقع المعاش من قبل الأفراد. مع أن المجتمعات الإنسانية بحاجة إلى وجود قيادات نسوية سواء من حيث الترشح والانتخاب، وقد أثبتت التجربة وبالبرهان أن مشاركة النساء في الحياة السياسية أدى إلى تبنى نسيئة التمييز والتخيز ضدهم. موازاة مع هذا الفهم لدور المرأة باتت العديد من الأستراليتيات للدول تنحو إلى الإصلاح الانتخابي والإصلاح المؤسساتي، وتطبق مبدأ الحصص لا سيما في الهيئات التشريعية وتمنح المرأة تمثيلاً في البرلمان والحكومات فكان إن زاد عدد المشرعات مع احترام لأدوارهن والعديد من شأن ولا زال يشهد مثرعات يقفن في مجالهن تشريع أوروبية وأمريكية يحمون أطفالهن ويناقضن ما يطرح أمامهن من مسائل اقتصادية اجتماعية وسياسية وعسكرية، باتت هذه الصورة أقرب إلى الوعي العام بما تحمله من أبعاد مختلفة، وعززت من احترام تعدد مسؤوليات ما يقع على عاتق المرأة.

في الفترة الواقعة ما بين الخامس عشر والعشرين من أيلول / سبتمبر للعام ٢٠٢٥ عُقدت انتخابات برلمانية في سوريا. وهي تختلف عما سبقها وما تم في عهد ديمقراطية الأسد من حيث اعتماد نظام انتخابي مؤقت غير مباشر وفقاً ل مواد الإعلان الدستوري المؤقت، وأخذ بعين الاعتبار عدم توفر قاعدة بيانات سكانية دقيقة نتيجة لأعمال العنف والحرب الأهلية عبر ١٤ عاماً. وهكذا كان معدل عدد المقاعد الانتخابية هو ٢١٠ مقاعد، منها ١٤٠ يتم انتخابها عبر نظام يقوم على الدوائر أو بمعنى آخر يتم اختيار أعضاء المجلس من قبل لجان مؤلفة من شخصيات مجتمعية، مهنية، أكاديمية، وما تبقى من المقاعد (سبعين مقعداً) يتم تعيينهم من قبل الرئيس السوري بشكل مباشر. مدة ولاية المجلس ستكون ثلاثين شهراً قابلة للتجديد ومن مهامه التشريعية والغاء القوانين، الموازنة العامة، التصديق وتوثيق المعاهدات الدولية، والأهم تشكيل لجنة لإعداد دستور دائم.... إلى آخر المهام التي يتولاها أي مجلس تشريعي.

في السادس من أكتوبر / تشرين أول تم إعلان نتيجة هذه الانتخابات والتي تمثل أول برلمان سوري ما بعد مرحلة القمع والإرهاب الذي مارسه الأسد. ومع انتهاء مدة الطعن القانوني بها باتت نتائجها نهائية. وفي فراءة أولية لهذه النتائج لا سيما من منظور نسوي، نجد أن المرأة نسبة تمثيلها كانت ضئيلة، لا تذكر، اقتصر على مقعد نسوي واحد في حصص، واحد في عشرين من محافظة حلب، ومقعد آخر محافظة طرطوس في دوائر دريكيش والشيخ بدر، وفي حازم من محافظة ابلب كان مقعد ثالث وهكذا لم يتجاوز عدد النساء الناجحت في الانتخابات خمسة عضوات، ما شكل نسبة مئوية قدرها ٤.٤٪ فقط من مجموع الأعضاء الـ ١١٩.

وحقيقة الأمر هذا لا يتماشى مع دور المرأة السورية وما قسمته، مع دورها الحضاري، كذلك لا يتماشى مع الواقع الاجتماعي والإنساني حيث كان للمرأة السورية نصيباً وافراً في الحياة السورية لم تكن غائبة عن التظاهر والمطالبة بالحقوق سواء عبر منظمات ومؤتمرات أو عبر مبادرات فردية صاغتها بجهد ووعي سياسي ووطنى.

لم تكن المرأة السورية مستتة بالأمن والعنف، الاعتقال، التعذيب، الاختفاء، النزوح والهجرة منذ بدء الثورة السورية في ٢٠١١، وعلى امتداد الأربعة عشر عاماً إلى حين سقوط النظام. النساء السوريات ازداد فقرنهن ولا يمكن لديهن ذات الفرصة في التعلم، وبما زادت فرصتهن في الخول في سوق العمل نظراً للظروف العامة لكن هذا أدى إلى مضاعفة أعبائهن التي كنن ولا زالت تتحور في ثبات أسرهن ووفورات أو عبر مبادرات فردية صاغتها بجهد ووعي سياسي ووطنى.

هذا ما تؤه إليه رئيس لجنة الانتخابات محمد الأحمد في تصريحه برفع توصيات إلى الرئيس الشرع برفع نسبة النساء في مجلس الشعب ما دام له حق التعيين المباشر لنسبة الثلث. وهذا ما يتفق تماماً مع الفقرة الثانية من المادة ٢١ من الإعلان السوري المؤقت والتي نصت تحديداً على أن: «يقتل الدولة الحقوق الاجتماعية والاقتصادية والسياسية للمرأة، وتحسينها من جميع أشكال الفقر والظلم والعنف».

ويبقى أيضاً مع ما اتجه إليه الإعلان الدستوري في الفقرة الثانية من المادة ١٢: «تعد جميع الحقوق والحريات المنصوص عليها في المعاهدات والمواثيق والاتفاقيات الدولية لحقوق الإنسان التي صادقت عليها الجمهورية العربية السورية جزءاً لا يتجزأ من هذا الإعلان الدستوري». وبالتالي هنا فإن القانون الدولي هو جزء من القانون الأول المؤقت في سوريا وهو الإعلان الدستوري، أي أن الفقرة الأولى من المادة الرابعة من معاهدة سيداو هي جزء من القانون السوري والتي تنص: «لا يعتبر اتخاذ الدول الأطراف تدابير خاصة مؤقتة تستهدف التعجيل بالمساواة الفعلية بين الرجل والمرأة تمييزاً بالبعنى الذي تأخذ به هذه الاتفاقية، ولكنه يجب ألا يستتبع، على أي نحو، الإبقاء على معايير غير متكافئة أو منفصلة، كما يجب وقف العمل بهذه التدابير متى تحققت أهداف التكافؤ في الفرص والمعاملة.» (و بموجبها وبشرح دقيق قانوني وتشريعي لا بد للرجال والحكومات من اعتماد وتفعيل تدابير مؤقتة وخاصة تهدف إلى زيادة وتيرة مشاركة المرأة وفقاً لمبدأ المساواة على المستوى السياسي، الاقتصادي، الاجتماعي والثقافي.

البيوت من مهام السوريين كتابية تاريخهم الحديث، أن يرسوا دعائم دولة ديمقراطية تحترم الحقوق والحريات دون تمييز يعود إلى دين أو جنس أو لون. أن تكون المرأة صانعة للقرار وأن تكون الشراكة واقعاً لا بنادياً، أصلياً، وأن تأتي الأجيال القادمة وهي تعي أن سوريا الحديثة بنيت بأيدي رجالها ونسائها، بنيت بسيفهم في سبيل حريتهم وكرامتهم. أسبوع سعيد لكم جميعاً

إعلاناتكم في رسالته

Tel.: (514) 961-0777 / (450) 972-1414

elressalanews@gmail.com / fzmokhol@gmail.com /

www.el-ressala.com



نبذة عن هارون الرشيد

■ تلعب في التاريخ أسماء لبعض الشخصيات التي كان لها أثر طيب في حياة الناس، حيث تركت للأجيال دروساً، وعبرا في القوة، والعزم، والحكمة، ويُعدُّ هارون الرشيد، الخليفة العباسي الخامس للمسلمين، إحدى هذه الشخصيات، وهو هارون، بن محمد المهدي، بن عبد الله أبي جعفر المنصور، بن محمد، بن علي، بن عبد الله، بن عباس الهاشمي، كان يُكنى بأبي موسى، ثم أصبح يُكنى بأبي جعفر، وُلد هارون الرشيد في مدينة الري سنة 148هـ/765م، لوالديه: المهدي، وأم الهادي (وتدعى الخيزران)، وقد نشأ هارون في بيت كنف والده الخليفة؛ فاهتم بتعليمه، وتثقيفه وحوله قادة أكفأه لتعليمه، ومن الجدير بالذكر أن هارون الرشيد تزوج من ابنة عمه جعفر بن أبي جعفر المنصور، وكانت تدعى زبيدة، وذلك في عام 165هـ/782م، حيث أنجبت له الأمين، والمأمون.

خلافة هارون الرشيد
بعد وفاة الهادي، وهو الأخ الأكبر لهارون الرشيد، انتقلت الخلافة إليه، فتولاها سنة 170هـ/786م، ليصبح خليفة على إمبراطورية تمتد من وسط آسيا، حتى المحيط الأطلسي، وهو لا يزال في الخامسة والعشرين من عمره، حيث عين هارون الرشيد يحيى اليرمكي وزيراً له، علماً بأن خلافة هارون الرشيد كانت مكسباً للأمة الإسلامية؛ وذلك بسبب أعماله العظيمة التي قدمها للأمة، فقد قيل إن فترة خلافته هي الأفضل خلال فترة الخلافة العباسية التي دامت خمسة قرون، ومن أهم ما قدمته الخلافة الرشيد في فترة حكمه:

- الارتقاء بالعلوم، والفنون، والأداب.
بلغت ما مقداره 400 مليون درهم، بحسب تقدير بعض المؤرخين، تشكل أعلى مبلغ في تاريخ الخلافة الإسلامية، وقد كانت النفود تُجمع دون أي اعتداء، أو ظلم، وكانت تنفق بصورة تحدر الأمة.

- تشجيع رجال الدولة في زمنه على بناء الأوحاش، وحفر الأنهار، وشق الطرق،

وتنظيمها، وتوسيعها، لا تريد أن تجعله يحس بالمال تجاهها، بل تريد أن يواصل اهتمامها بها ولو كان ذلك زلات تحبه وبما ان حبها له قد انتهى فلم تعد تريد أن تراه، وبين هاتين الرغبةيتين المتناقضتين يكمن المرض العقلي .. اتصلت هاتين بصديقة لها تعمل مديرة في مستشفى خاص يعالج الاضطرابات العقلية الخفيفة وشرحت لها ظروف إقدامها على الانتحار، وطلبت منها أن تحجزها في المستشفى لمدة أسبوع على الأقل بدوي تقييم الحالة والبدء في العلاج ..

طلبت منها كذلك الاتصال بطارق لتشرح له ما حدث لسعاد، ونظرا لحالتها النفسية السيئة فانها تفضل الا تقابل أحدا في الوقت الحالي .. شكر طارق مديرة المستشفى وتعدت بسداد جميع تكاليف الإقامة والعلاج .. عن طريق الإنترنت ومحرك البحث جوجل تعرفت على أنواع الجنون وأعراضها وتوصلت إلى تحديد الصفات الخاصة بالمرض المتخيل الذي قررت بدءا من الآن أن تكون مصابة به بصورة، وقد اختارت شكلا خفيفا من أشكاله ربما دائمة إنه مرض الكآبة في أطواره الأولى بملوسات عديدة ومتنوعة. عليها إذا أن تكون حزينة وواهنة وفي الوقت نفسه ان تسمع وترى أشياء لا يمكن أن يكون لها وجود. مرضي أسبوع من إقامتها في المشفى اتصل بها طارق ليضمن عليها وفي الحال غيرت نبرة صوتها ليكون واهنا وحزينا وحكت له أحلامها، قالت انها كانت تشعر ان رجالا يسكن معها في البيت وهي قابعة في الظلام الدامس، وحيدة تماما. وهي تسمعه يمشي في الغرفة المجاورة ويفتح الأبواب ويفعلها ويدندن بصوت خافت، غادرها طارق بعد أن قسم لها انه يجيها وتواعدا على المحادثة الهاتفية مرة أسبوعا على الأقل .. غادرت المشفى بعد ان نجحت في النقال ويشاهدا بعضها باستخدام الكاميرا المدمجة به ويبدون ان يمتكن من مقابلتها.. كان مرضها العقلي ينتصب امامها كروح زجاجي الذي يسمح لها ان تزي الآخرين ولا يسمح لهم برويتها، هي تزي موملها والنقد الشهيرة المحولة لحسابها ليكون هو لا يستطيع ان يراها .. وهكذا أصبحت تعيش حياة مزدوجة، كانت تقول لموملها ان حياتها معه معلقة بسبب اضطراباتها النفسية ولن تستأنف وجودها الا بعد شفائها التام .. كانت تقول الحقيقة لكنها كانت تصورها كالوهم، كأحلام تحملها وهي مفتوحة العينين ..

ولكن هل هذا توهم؟! ليس مرضا ان يتوهم الإنسان المرض؟! ان يعطي للناس وللأحداث في حياتها نوعا من الخيال الذي لا ينجح في إقناعها بوجودها الفعلي حتى عندما تتكرر أو تتطور.. نعم يلزم القليل لتحويل الواقع إلى حلم، ولكن يلزم الكثير لتحويل الحلم إلى واقع.. وهكذا تتابع الحياة مسيرتها، حصلت سعاد على وظيفة مرموقة في إحدى الشركات الكبرى ومن ثم اعتذرت عن قبول أية تحويلات مالية أخرى من عشيقها السابق طارق، وتعرفت على موظف كبير في نفس الشركة وتزوجته، بينما استمر طارق في حياته العنيفة متخطيا تجربته المؤلمة مع سعاد ..

وانتقد الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، اليوم، شركات النفط بسبب عدم خفضها أسعار البنزين بما يتناسب مع التراجع الأخير في أسعار النفط الخام، وكتب ترامب في منشور على منصة "تويتر" سوشيل": «شركات النفط الكبرى لا تخفض أسعارها في محطات الوقود بما يتناسب مع الانخفاض الحاد في أسعار النفط الذي تدفعه، هذه الأسعار تهبط كالصخرة».

سعاد، حصلت سعاد على وظيفة مرموقة في إحدى الشركات الكبرى ومن ثم اعتذرت عن قبول أية تحويلات مالية أخرى من عشيقها السابق طارق، وتعرفت على موظف كبير في نفس الشركة وتزوجته، بينما استمر طارق في حياته العنيفة متخطيا تجربته المؤلمة مع سعاد ..

وانتقد الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، اليوم، شركات النفط بسبب عدم خفضها أسعار البنزين بما يتناسب مع التراجع الأخير في أسعار النفط الخام، وكتب ترامب في منشور على منصة "تويتر" سوشيل": «شركات النفط الكبرى لا تخفض أسعارها في محطات الوقود بما يتناسب مع الانخفاض الحاد في أسعار النفط الذي تدفعه، هذه الأسعار تهبط كالصخرة».

سعاد، حصلت سعاد على وظيفة مرموقة في إحدى الشركات الكبرى ومن ثم اعتذرت عن قبول أية تحويلات مالية أخرى من عشيقها السابق طارق، وتعرفت على موظف كبير في نفس الشركة وتزوجته، بينما استمر طارق في حياته العنيفة متخطيا تجربته المؤلمة مع سعاد ..

وانتقد الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، اليوم، شركات النفط بسبب عدم خفضها أسعار البنزين بما يتناسب مع التراجع الأخير في أسعار النفط الخام، وكتب ترامب في منشور على منصة "تويتر" سوشيل": «شركات النفط الكبرى لا تخفض أسعارها في محطات الوقود بما يتناسب مع الانخفاض الحاد في أسعار النفط الذي تدفعه، هذه الأسعار تهبط كالصخرة».

سعاد، حصلت سعاد على وظيفة مرموقة في إحدى الشركات الكبرى ومن ثم اعتذرت عن قبول أية تحويلات مالية أخرى من عشيقها السابق طارق، وتعرفت على موظف كبير في نفس الشركة وتزوجته، بينما استمر طارق في حياته العنيفة متخطيا تجربته المؤلمة مع سعاد ..



بقلم الأديب: حسان عبد الله

سأبقى في هَوَايَ

وَكَمْ صَالَ الْأَمْسَى فِينَا وَجَالَا
وَإِنْ كُنْتَ الْغَرَامَ فَلَا تَمَيِّتْ
فَوَادِي فَالْهَوَى أَمْسَى وَبَالَا
سَأْحِي فِيكَ أَمَالًا لِنَحْيَا
كَجَرَفِ الْبَحْرِ يَحْتَضِنُ الرَّمَالَا
فَلَا تَهْدِي الْأَسَى جَفْنِي فَاشْقَى
فَأَخْلَامَ الْهَوَى تَبْقَى وَصَالَا

وَتَبَّكَ الْعَيْنُ ، مَا الْعَيْنُ سَالَا
وَيَزِدَادُ الْأَسَى فِي الْقَلْبِ طَالَا
أَلْقَسِمُ أَنْ حَبَبِكَ فِي ضُلُوعِي
كَأَنَّ الْوَصْلَ قَدْ أَمْسَى اِحْتِمَالَا
سَأْبَقِي فِي هَوَاكَ أَسِيرَ حَبِّ
وَلَوْ دَارَ الزَّمَانُ بِنَا وَمَالَا
فَلَا طَيْفَ تَلَاشَى مِنْ عِيُونِي

بقلم: عادل عطية

ذقن الإنسان.. وذقن التيس!!!

ذقوناً، باستثناء التيس؟! وان كان الأمر كذلك، فلماذا نسب الآخرين بـ "التيس"، وهو شريكنا في الذقن؟! هل لأن التيس، هو الكائن الوحيد بين الحيوانات، الذي يمتلك ذقناً مثلنا؟ أم لأن التيس، يرمز إلى الشخص الذي يُستغل لخزمة هدف ما دون أن يكون له أي دخل حقيقي في الأمر، تماماً مثل ذقن الإنسان!؟..



بقلم: نعمة الله رياض

هل هي مجنونة؟!

■ يمكن للمرء أن يعرف خلال حياته رجالا كثيرين ولكنها تعرف إلا أبا واحدا لأبنتها أو أبنيتها، ربما لهذا عجزت (سعاد) الرجل الذي كانت تدعوه من كل قلبها رجل حياتها في نهاية الأمر أبا لها، بدلا من الأب الذي كان سببا لوجودها في هذه الدنيا، وقد استطاع (طارق) رجل حياتها أن يجعل حياتها تفيض سلاماً وأماناً، رغم انه كان يكبرها بأكثر من خمسة وعشرين عاماً، وكان يشغل وظيفة أستاذاً بالجامعة التي كانت طالبة فيها، وكان يشرف عليها في الفصل الدراسي مما أدى إلى إعجابها بها ثم قبولها العيش معه في شقة استأجرها بعيداً عن زوجها وأولاده، كان من عائلته ثرية فلم يكن يعاني من أية مشاكل مالية تتعوقه عن الإنفاق على عائلته .. كانت تتمتع معه بالحب الجسدي الذي يدوم لفترة طالت أو قصرت والحب الأبوي الذي يدوم بلا نهاية .. كان صريحاً معها بشأن علاقته معها، فاخبرها انه متزوج وعنده أطفال، وطلب منها أن تخفي أمر هذه العلاقة حتى لا تعلم بها زوجته الحالية فيؤثر ذلك على صحتها النفسية، وافقت سامية على ذلك لأن ما يهيمها هو أن تكون في مقدمة الاهتمام عندما تكون معه .. بعد حوالي ثلاثة أعوام من العلاقة السرية، وفي ذات يوم عندما كانت سامية تتسوق عرجت على المصرف لسحب نقوداً من الحساب الذي خصصه لها عشيقها طارق، ولدي مغادرتها المصرف لاحظت خروج امرأة جميلة وأنيقة ترتدي ملابس فاخرة بعد انتهاء معاملتها المالية، ورأته تقف على الرصيف كان يبدو انها تنتظر سيارة أو تاكسي، بعد دقائق رأته سيارة تعرفها جدياً يقودها عشيقها طارق وعندما توقفت صعدت إليها المرأة الحسنة وجلست بجانب طارق وأحاطت رقبته بذراعيها وقبلته قبلة طويلة ثم انطلقت السيارة بسرعة.. حجظت عيناها من هول الصدمة وهي غير مصدقة لما حدث توا وهرعت الي منزلها، شعرت بالدوار وداومتها رغبة في التقيؤ على الأثاث والكتب والسجاجيد وهي تشعر بالاشمئزاز .. هل هذا هو رجل حياتها؟ لم يكن يترقب عشيقة بل يلقى بشباكه بحثاً عن امرأة أخرى!! تناهت على الفرائض وبقيت غارقة في تأمل حياتها التي تغيرت لتو خيم عليها الظلام، ترفرفت عيناها بالدموع وهي تتذكر سيارة طارق وهي تتبعد يقودها رجل حياتها (سابقاً) .. أين هو الآن؟ لقد أخبرها في الصباح انه في مأمورية عمل وانه قد يعود في ساعة متأخرة من الليل، لا بد انه يتعرج الآن في أحضان تلك المرأة سارقة الرجال، فكرت في طريقة للانتقام من هذا الذي حطم أحلامها، هي طريقة متفردة تشفى غليلها، ليس من المهم الانتقام من الشقة المهيم هو مغادرة كل الأماكن والذكريات التي تجمعهما، ومغادرة وبلا تردد هذا الشعور بالاشمئزاز ..

ذهبت إلى الحمام وأغلت الباب خلفها وأبطلت خصبة الإشعاع الذائتي وفتحت محبس الغاز وانتظرت بضع دقائق لكن لم يحدث إختناق إلا أن كان يتسرب من فتحة التهوية .. أدركت فداحة ما كانت مقدمة عليه .. تخلت عن فكرة الانتقام، وبعد طول تفكير توصلت الي معرفة الطريق الذي يتبعه، ان تقطع صلتها به ولن

من هجمات الروم، فأنهى الخلاف بينهما. **الفرجة:** سعى الخليفة إلى إيجاد علاقة مودة واحترام مع ملك الفرجة شارلمان. **حروب الروم:** خاض الخليفة العديد من الحروب ضد الروم، حيث كانت تحصل واحدة من هذه الحروب في كل سنة تقريبا، ولتحقيق النصر في هذه الحروب، سعى الخليفة إلى تقوية الأسطول الإسلامي، وإقامة دار لصناعة السفن، وتأمين الثغور التي قد يهاجم الروم الدولة من خلالها، وبعد العديد من المعارك، فتح المسلمون بعض الجزر، واضطر الروم إلى طلب الهدنة والمصالحة، فوَقعت ملكة الروم آنذاك (إيريني) مُصالحة، مقابل دفع جزية للمسلمين، وقد استمرت هذه الهدنة حتى تولى الإمبراطورية ملك يدعى (قفور)، حيث نقض المصالحة، وهبَّ الخليفة بالحرب، فخرج هارون إلى هرقلة قرب القسطنطينية، إلا أن قفور وعده الرجوع إلى المصالحة، فتركه الخليفة، وبعد فترة عاد قفور إلى نقض الهدنة، وقاتله الخليفة، وقتل 40 ألفاً من جيشه، وانتصر عليهم.

البرامكة في عهد هارون الرشيد
كانت أسرة البرامكة مقرّبة من الخليفة هارون الرشيد؛ فقد كَبَّرَ هارون وحوله يحيى بن خالد بن برمك الذي كان يمتنع بالنيل، والأخلاق الرفيعة، والذي كان يُعَدُّ أبا له، فعينه وزيراً بعد توليه الخلافة، وكانت أسرة البرامكة عوناً لهارون في حكمه، إلا أن التاريخ يذكر ما يُعرف ب (كآبة البرامكة)، إذ حصل خلاف بين هارون الرشيد، وأسرة البرامكة، وغضب هارون الرشيد منهم، مما أدى إلى مقتل جعفر بن يحيى بن خالد البرمكي سنة 187هـ/803م،

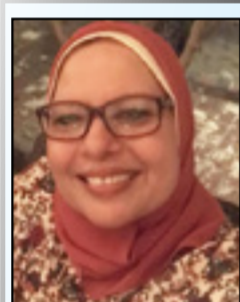
وكانت أسرة البرامكة مقرّبة من الخليفة هارون الرشيد؛ فقد كَبَّرَ هارون وحوله يحيى بن خالد بن برمك الذي كان يمتنع بالنيل، والأخلاق الرفيعة، والذي كان يُعَدُّ أبا له، فعينه وزيراً بعد توليه الخلافة، وكانت أسرة البرامكة عوناً لهارون في حكمه، إلا أن التاريخ يذكر ما يُعرف ب (كآبة البرامكة)، إذ حصل خلاف بين هارون الرشيد، وأسرة البرامكة، وغضب هارون الرشيد منهم، مما أدى إلى مقتل جعفر بن يحيى بن خالد البرمكي سنة 187هـ/803م،



شعر: جون كرم

متى هالعقل رح نستعملو

الإنسان أصلو تراب من تربة وطن
ومن آدم وحواء الخليفة تشكلو
ومن بعدهم هابيل مع خيو قايين
كان قادر لخيوب بحقدو يقتلو
أولاد إبراهيم من ماضي السنين
بشروق وغرب كل الشعوب تغلفوا
الرب واحد والخليفة فرد دين
هالكون هيك منعرفو من أولو
واليوم في دروز ونصاري ومسلمين
وأديان قد ما بدكم لا تسالوا
فتنا بحروب وقتل عا شمال ويمين
والطمع والمال عم يتغازلوا
ربنا يا ناس رب العالمين
بيكفي بقا حقد وضغينة نحملو
الله عطانا فكر ودماع ويفين
ولولا الحقيقة جارحة لا تزلوا
أي متى منرج شعوب مسالمين
وأي متى المش مثلنا منتقلو
وعقل العطاء الرب لجموع البشر
أي متى هالعقل رح نستعملو



شعر: صباح غريب

يانسمة حبّ

يانسمة حبّ لو رايحة لخلاتي
قولتي لهم : إن انا جاني
ككيف عايش في جداني
مسكّ إيدي وصحاني
ومن أعماقي ناداني
وبصّ بعينه خلّاتي
أعيش اللحم من تاني
وأنسى كلّ خلّاتي
وأحبه مهما جافاني
وأسرح في عينيه تاني
أعيش فيهم وتلقاني
بقول لتي ببسانتي
على أصلي وعنواني
بأنك كلّ أوطاني
بأنك كلّ خلّاتي
وإنك أنت عوانتي



شعر: هناء الرملي

طيفك الساكن في وجداني!
المتهاذي في خيالي
المتوهج في هالتي
الراسخ في أعماقي
المختال على أهداب جفوني..

طيفك الهادر في دمي!
الساري مع خطاي
المائل في روائي
المسكوب في عطري
المجدول بخصلات شعري..

طيفك العابر في سنوات عمري!
المتجذر في ذاكرتي
المتوار في عتمة ليلي
المتغلغل في حلمي
المنصت لمناجاتي..

طيفك الهارب من جفانك!
الداني من حنيني
الناكر لغيايك
الغامر لشوقي وأنني
الحاني على شغاف قلبي
المواسي لسنيني..

طيفك الغائب في حضورك!
الحاضر في غيابك
الموغل في التجني
المسهب في التمني
السائل عنك وعني
أينك مني؟ وأنا أين؟ ..

همسات

أصعب ما في الحب الوداع والأصعب ألا يكون هناك وداع
أن تفقد القدرة على الحب تلك هي المأساة
من الأحلام تتبقي كل الأشياء الجميلة
أحياناً نحب بقوة ونكره بنفس القوة
لا تضيق وقتك بالتفكير كثيرا في ما فقدته حتى لا تفقد ما هو موجود
قوي جدا من يتسهم عندما يظن الناس أنه سوف يبكي
لا تخافوا من الحب بل خافوا من المحبين

لا اعلاناتكم في «الرسالة»

514 961 0777 /
450 972 1414
elressalanews@gmail.com
fzemokhol@gmail.com



وانتقد الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، اليوم، شركات النفط بسبب عدم خفضها أسعار البنزين بما يتناسب مع التراجع الأخير في أسعار النفط الخام، وكتب ترامب في منشور على منصة "تويتر" سوشيل": «شركات النفط الكبرى لا تخفض أسعارها في محطات الوقود بما يتناسب مع الانخفاض الحاد في أسعار النفط الذي تدفعه، هذه الأسعار تهبط كالصخرة».

واصلت أسعار النفط تراجعها، الأربعاء، مع تراجع المخاوف بشأن اضطرابات محتملة في الإمدادات، في حين يراقب المستثمرون التطورات المتعلقة بمضيق هرمز ذي الأهمية الاستراتيجية. وذكرت شبكة "سي إن بي سي" الأمريكية أن عقود خام برنت القياسي العالمي تسليم أغسطس انخفضت بنسبة ١,٧٪ إلى ٧٥,٧٩ دولار للبرميل، مسجلة أدنى مستوى لها منذ ٢٧ فبراير، أي قبل يوم واحد من اندلاع الحرب التي قادتها الولايات المتحدة وإسرائيل ضد إيران، كما تراجعت عقود خام غرب تكساس الوسيط الأمريكي تسليم أغسطس بنسبة ١,٧٪، لتصل إلى ٧١,٩٨ دولار للبرميل.

وانتقد الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، اليوم، شركات النفط بسبب عدم خفضها أسعار البنزين بما يتناسب مع التراجع الأخير في أسعار النفط الخام، وكتب ترامب في منشور على منصة "تويتر" سوشيل": «شركات النفط الكبرى لا تخفض أسعارها في محطات الوقود بما يتناسب مع الانخفاض الحاد في أسعار النفط الذي تدفعه، هذه الأسعار تهبط كالصخرة».

الألوان الحيوية المنعشة من أكثر الاتجاهات جراً



الزهري أنه لم يعد مجرد لون أنثوي كلاسيكي، بل بات خياراً عصرياً يعكس التوازن بين الرقة والقوة.
يبرز هذا الموسم تمازج الألوان الحيوية كواحد من أكثر الاتجاهات جراً في عالم الموضة، خاصة مع التناغم اللافت بين درجات الأصفر الدافئة ولمسات الوردية الناعمة. فهذا المزيج يمنح الإطلالة إشراقاً استثنائياً وطاقة مفعمة بالحياة، ليخلق توازناً مثالياً بين الجراءة والأناثة العصرية. كما تعكس هذه الألوان روح الصيف المشرقة، وتضفي على «اللوك» رونقاً نابضاً بالحياة والدفء، سواء اعتُمدت بأسلوب ناعم وهادئ أو بتسريحات جريئة تلفت الأنظار.

والعصرية، ويعكس شخصية مرحة ومتفائلة لا تخشى لفت الأنظار. ومع عودته بقوة على منصات العروض وإلى إطلالات النجمات، أصبح الأصفر هذا الموسم رمزاً للأناقة المشرقة التي تجمع بين الجراءة والزرق في آن واحد.
اللون الزهري في صيف ٢٠٢٦ يتميز بأسلوب أكثر قوة وجراً، مبتعداً عن صورته التقليدية الناعمة ليصبح رمزاً للأناثة الواثقة والحضور اللافت. هذا اللون يمنح الإطلالة لمسة مشرقة ومفعمة بالحياة، ويعبر عن شخصية جريئة لا تخشى التعبير عن نفسها بأسلوب أنيق ومليء بالثقافة. ومع حضوره القوي على منصات العروض وفي إطلالات النجمات، يؤكد اللون

قوية وجريئة. كما يعكس هذا اللون روح التفاؤل والانطلاق، ويضفي على «اللوك» لمسة عصرية مليئة بالحياة، ما يجعله الخيار المثالي لإطلالات الصيف المفعمة بالطاقة والدفء.
تتلاقى الفساتين الصفراء في صيف ٢٠٢٦ كواحدة من أبرز الصيحات التي تمسك الطاقة والإشراق بأسلوب أنثوي لافت. فهذا اللون، المستوحى من أشعة الشمس ودفء الصيف، يضفي على الإطلالة حيوية وحضوراً مليئاً بالثقافة والمرح، مهما اختلفت درجاته بين الأصفر الزهري الناعم أو الأصفر الحيوي الجريء. كما يمنح الفستان الأصفر إحساساً بالانتعاش

يعود اللون البرتقالي هذا الصيف بقوة ليكون واحداً من أكثر الألوان حضوراً في عالم الموضة، حاملاً معه طاقة حيوية ولمسة جريئة تعكس الثقة والمرح في آن واحد.
بدرجاته المستوحاة من غروب الشمس والحضبات والأجواء الاستوائية، يمنح البرتقالي الإطلالة إشراقاً لافتاً وحضوراً يصعب تجاهله، سواء اعتُمد بأسلوب ناعم وهادئ أو بتسريحات

هل يمكن تمويت عصب الضرس في المنزل؟ وما البدائل الآمنة لتخفيف الألم؟



يُعد ألم عصب الضرس من أكثر أنواع آلام الأسنان المأماً، لذلك يبحث الكثير من الأشخاص عن طرق سريعة للتخلص منه. لكن هل يمكن تمويت عصب الضرس في المنزل؟ الخفيفة هي أن تمويت عصب الضرس إجراء طبي لا يمكن تنفيذه بأمان في المنزل، إذ يتطلب إجراء طبي تحت إشراف طبيب الأسنان.
قد يوصي طبيب الأسنان بعلاج أو سحب عصب الضرس نتيجة عدة أسباب منها:
التهاب العصب بسبب تسوس الأسنان العميق.
إصابة الضرس بصدمة قوية أدت إلى تلف العصب.
حساسية الأسنان المتقدمة التي لا تستجيب للعلاجات العادية.
التهابات اللثة المتقدمة وتآكل طبقة المينا.
كيفية تمويت عصب الضرس في المنزل تعتبر عملية تمويت عصب الضرس في المنزل أمراً غير ممكن، نظراً لعمق هذه الأعصاب وصعوبة الوصول لها، ولكن هناك بعض الإجراءات قد تساعد على تخفيف الألم مؤقتاً، حيث تعتبر هذه الإجراءات فعالة بشدة في حالات الألم الشديد، ومنها:
المضمضة بالماء والملح
يساعد المضمضة بالماء الدافئ مع الملح على تنظيف الفم وتقليل البكتيريا وتهدئة الأنسجة الملتهبة. أضف نصف ملعقة صغيرة من الملح إلى كوب من الماء الدافئ، ثم استخدمها للمضمضة لمدة ٣٠ ثانية، وكرر هذه العملية عدة مرات باليوم لتقليل التورم والألم.
استخدام الكمادات الباردة
يمكنك وضع كمادة باردة على الخد من الخارج لمدة ١٥ إلى ٢٠ دقيقة للمساعدة في تخفيف التورم والألم.
تطبيق أكياس الشاي الباردة
وان كنت تبحث عن طريقة تمويت عصب الضرس بالأعشاب، يمكنك استخدام أكياس شاي النعناع للمساعدة في تخفيف ألم الأسنان، إذ إنه يحتوي على مركبات قد تمنح إحساساً مهدئاً وتساعد على تقليل الالتهاب. انقع كيس الشاي في الماء الساخن لمدة دقيقتين، ثم اتركه حتى يبرد تماماً قبل وضعه على المنطقة المولمة لمدة ٢٠ دقيقة تقريباً، مع إمكانية تكرار هذه الطريقة عند الحاجة.
استخدام القرفل
يحتوي القرفل على مادة الأوجينول التي تعمل كمخدر طبيعي وتساعد في تهدئة ألم العصب. ويمكن استخدامه من خلال وضعه على الضرس المصاب، أو غمس قطعة القطن في زيت القرفل لعلاج التهابات الأسنان.
وضع زيت الزعتر العطري
يُعد زيت الزعتر العطري من الخيارات المنزلية التي قد تساعد في تخفيف ألم عصب الضرس، بفضل خصائصه المضادة للميكروبات. وتعد ويمكن استخدامه بتخفيف بضع قطرات منه في الماء والغرغرة به، أو وضع محلول مخفف مباشرة على المنطقة المولمة من السن.
استخدام البايونج
يساعد البايونج في تقليل التورم وتهدئة آلام الأسنان، ما عليه سوك يقع كمية قليلة من البايونج لبعض دقائق في ماء ساخن، ثم اتركه حتى يبرد تماماً، وبعدها استخدمه كغسول للفم أو اشطف به الفم بلطف لتخفيف الألم.

وضع التوم على المنطقة المصابة
يعد التوم من أهم مضادات الالتهابات والميكروبات، اسحق فص التوم وضعه على المنطقة المصابة.
استخدام مسكنات الألم
يمكن استخدام بعض المسكنات المتاحة دون وصفة طبية مثل الإيبوروفين وأسيتموفين.
تجنب الأطعمة المحفزة للألم
من الضروري الابتعاد عن الأطعمة شديدة السخونة أو الباردة، وكذلك الأطعمة السكرية التي قد تزيد حساسية الأسنان.
تستخدم هذه الطرق المنزلية لتمويت عصب الضرس بشكل مؤقت، لكنها لا تغني عن مراجعة طبيب الأسنان لعلاج السبب الأساسي للمشكلة.
إذا كنت تعاني من ألم مستمر في الأسنان، فلا تنتظر حتى يتفاقم، يجب مراجعة الطبيب الأسنان بأسرع وقت ممكن. حيث يساعدك الطبيب على أنسب طريقة تمويت عصب الضرس حسب حالتك، وأبرز هذه الطرق:
إزالة التسوس وترميم السن.
علاج عصب الأسنان أو سحب العصب للقضاء على ألم عصب الضرس نهائياً.
تصريفخراج إخراج وجد.
خلع السن في بعض الأحيان، واستبداله بزراعة سنينة أو جسر لاستعادة المظهر والوظيفة الطبيعية للفم.
في الختام، يتضح أن كيفية تمويت عصب الضرس في المنزل ليست خياراً آمناً أو موصى به طبياً؛ لأن ذلك قد يسبب بعض مضاعفات خطيرة. وعند الشعور بألم شديد في الأسنان، يُنصح باتباع طرق علاج تمويت عصب الضرس المؤقتة ومراجعة طبيب الأسنان للحصول على التشخيص والعلاج المناسبين.
ما أسرع طريقة لتخفيف ألم عصب الضرس؟
يمكن تخفيف الألم مؤقتاً باستخدام الكمادات الباردة، والمضمضة بالماء والملح، والحفاظ على نظافة الفم حتى موعد زيارة الطبيب.
ما علامات التهاب عصب الضرس؟
تشمل الأعراض ألماً شديداً ومستمراً، وحساسية تجاه المشروبات الساخنة والباردة، والألم عند المضغ، وأحياناً تورم اللثة أو الوجه.
هل تمويت عصب الضرس مؤلم؟
عادةً لا يكون تمويت أو علاج عصب الضرس مؤلماً بفضل استخدام التخدير الموضعي، لكن قد يشعر المريض بانزعاج خفيف فقط أثناء أو بعد العلاج.

مقاومة الإنسولين وزيادة الوزن.. علاقة خفية تعيق خسارة الدهون



هرمونياً يمكن أن يزيد من تقاوم الحالة ويؤثر على التوازن الأيضي في الجسم.
أعراض مقاومة الإنسولين المرتبطة بالوزن
قد لا تكون مقاومة الإنسولين واضحة في بدايتها، لكنها غالباً ما تظهر من خلال مجموعة من العلامات، أبرزها:
زيادة الوزن رغم عدم تغير كبير في النظام الغذائي.
صعوبة خسارة الوزن حتى مع الحمية.
تراكم الدهون في منطقة البطن.
الشعور بالجوع بعد فترة قصيرة من تناول الطعام.
الرغبة الشديدة في تناول السكريات.
الشعور بالتعب والخمول بعد الوجبات.
صعوبة في الحفاظ على مستوى طاقة ثابت خلال اليوم.

لماذا تؤدي مقاومة الإنسولين إلى صعوبة خسارة الوزن؟
حتى مع اتباع نظام غذائي منخفض السعرات، قد يواجه البعض صعوبة في خسارة الوزن عند وجود مقاومة الإنسولين. والسبب يعود إلى أن ارتفاع الإنسولين المستمر يرسل إشارات إلى الجسم مفادها أن الطاقة متوفرة بكثر، وبالتالي لا يتم الجوع إلى مخزون الدهون بسهولة.
كما أن تقلبات سكر الدم الناتجة عن ضعف استجابة الخلايا للإنسولين تؤدي إلى زيادة الشهية، مما يجعل الالتزام بالوجبات الحاراري أكثر صعوبة على المدى الطويل.
كيف يتم تشخيص مقاومة الإنسولين؟
لا يتم تشخيص مقاومة الإنسولين عادة من خلال عرض واحد فقط بل من خلال مجموعة من الفحوصات الطبية والقياسات، مثل:
قياس مستوى الإنسولين في الدم. قياس السكر الصائم. اختبار تحمل الجلوكوز. حساب مؤشر مقاومة الإنسولين (HOMA-IR).
تقييم محيط الخصر ونسبة الدهون في الجسم.
ويُفضل دائماً أن يتم التشخيص تحت إشراف طبي متخصص، لأن الحالة قد تتداخل مع اضطرابات أيضية أخرى.
هل يمكن تحسين مقاومة الإنسولين؟
الخبر الجيد أن مقاومة الإنسولين ليست حالة ثابتة أو نهائية، بل هي حالة وظيفية يمكن تحسينها بشكل كبير، وفي كثير من الحالات يمكن تقليلها أو عكسها بشكل ملحوظ عند تعديل نمط الحياة بشكل صحيح ومستمر. ويعتمد ذلك على تحسين استجابة الخلايا للإنسولين وتقليل العوامل التي تؤدي إلى

١. تحسين جودة الغذاء
لا يقتصر الأمر على تقليل كمية الطعام، بل على نوعيته وتأثيره على سكر الدم والإنسولين. فالأطعمة الكاملة مثل الخضروات، الفواكه، الحبوب الكاملة، البروتينات الصحية، والدهون غير المشبعة تساعد على إبطاء امتصاص الجلوكوز وتقليل الارتفاعات الحادة في سكر الدم بعد الوجبات.
٢. تقليل السكريات والكربوهيدرات المكررة
تعد السكريات المضافة والكربوهيدرات المكررة من أكثر العوامل التي ترفع الإنسولين بشكل متكرر خلال اليوم. فعند تناول أطعمة مثل الخبز الأبيض، الحلويات، المشروبات المحلاة، والمجمجات، يحدث ارتفاع سريع في سكر الدم، يتبعه إفراز كبير للإنسولين.
ومع تكرار هذا النمط يصبح الجسم أكثر عرضة لتطوير مقاومة الإنسولين. لذلك فإن تقليل هذه الأطعمة واستبدالها بخيارات أكثر تعقيداً من حيث الكربوهيدرات يساعد على إعادة استقرار التوازن الأيضي.
٣. زيادة النشاط البدني

في السنوات الأخيرة، أصبح مصطلح مقاومة الإنسولين يتكرر كثيراً في الأوساط الطبية والتغذية، خاصة مع تزايد حالات زيادة الوزن وصعوبة خسارة الدهون لدى شريحة واسعة من الأشخاص. ورغم أن كثيرين يظنون أن زيادة الوزن ترتبط فقط بتناول سعرات أكثر من الحاجة اليومية، إلا أن الصورة الفعلية أكثر تعقيداً، إذ تلعب الهرمونات - وفي مقدمتها الإنسولين - دوراً محورياً في تنظيم تخزين الدهون واستخدام الطاقة في الجسم.
فما هي مقاومة الإنسولين؟ وكيف ترتبط بزيادة الوزن؟ ولماذا تجعل خسارة الدهون أكثر صعوبة لدى البعض حتى مع الالتزام بالحمية؟ كل هذه الأسئلة تجيب عنها اختصاصية التغذية دانة عراجي.
ما هي مقاومة الإنسولين؟
الإنسولين هو هرمون يُفرز من البنكرياس، ووظيفته الأساسية تنظيم مستوى السكر في الدم بعد تناول الطعام، برفع مستوى الجلوكوز في الدم، فيقوم الإنسولين بنقل هذا الجلوكوز إلى داخل الخلايا لاستخدامه كمصدر للطاقة أو تخزينه عند الحاجة.
أما مقاومة الإنسولين فهي حالة تصبح فيها خلايا الجسم أقل استجابة لهذا الهرمون، ما يدفع البنكرياس إلى إفراز كميات أكبر من الإنسولين لتعويض هذا الضعف في الاستجابة. ومع مرور الوقت، يؤدي هذا الارتفاع المستمر في الإنسولين إلى خلل في التوازن الأيضي داخل الجسم.
بمعنى أبسط، الجسم ينتج الإنسولين، لكن الخلايا لا تستجيب له بالشكل الكافي، فيبقى مستوى السكر والإنسولين مرتفعين لفترات أطول من الطبيعي.

كيف تحدث مقاومة الإنسولين؟
تتطور مقاومة الإنسولين عادة بشكل تدريجي، نتيجة مجموعة من العوامل المرتبطة بنمط الحياة والوراثة. ومن أهم هذه العوامل:
الإفراط في تناول السكريات والكربوهيدرات المكررة.
زيادة الوزن، خصوصاً تراكم الدهون في منطقة البطن.
قلة النشاط البدني. التوتر المزمن. قلة النوم أو اضطرابه.
العوامل الوراثية في بعض الحالات.
ومع استمرار هذه العوامل، تبدأ الخلايا بفقدان حساسيتها تجاه الإنسولين، مما يؤدي إلى ارتفاع مستمر في مستوى السكر في الدم.
العلاقة بين مقاومة الإنسولين وزيادة الوزن
تعتبر مقاومة الإنسولين من أهم العوامل التي تساهم في زيادة الوزن أو تعيق فقدانه، وذلك من خلال عدة آليات مترابطة:
١. زيادة تخزين الدهون
عندما يرتفع مستوى الإنسولين في الدم بشكل متكرر، يتحول الجسم إلى وظيفية تخزين الطاقة بدلاً من حرقها. فالإنسولين يُعد من الهرمونات التي تعزز تخزين الدهون، خاصة في حال وجود فائض من السعرات الحرارية أو استهلاك متكرر للكربوهيدرات السريعة.
٢. صعوبة حرق الدهون المخزنة
في الحالة الطبيعية، يمكن للجسم استخدام الدهون المخزنة كمصدر للطاقة عند الحاجة. لكن في حالة مقاومة الإنسولين، يبقى الجسم في حالة "ميل" لتخزين الدهون بدلاً من حرقها. هذا بدوره قد يؤدي إلى زيادة تناول الطعام بشكل غير واعٍ أو متكرر خلال اليوم.
٣. تراكم الدهون في منطقة البطن
تُعد الدهون الحشوية في منطقة البطن من أكثر أنواع الدهون ارتباطاً بمقاومة الإنسولين. فزيادة الدهون ليست مجرد مخزن للطاقة، بل هي تسيب نشط

التوت الأزرق .. جرعة يومية تحمي قلبك وتحسن هضمك



أظهرت دراسة علمية أمريكية استمرت لعقدين من الزمن أن تناول التوت الأزرق البري يعزز بشكل ملحوظ صحة الجهاز الهضمي والقلب والأوعية الدموية.
راجع العلماء خلال الدراسة بيانات تم جمعها على مدى عقدين، تتعلق بفوائد التوت الأزرق البري والتوت المزروع على الصحة، ولحظوا أن التوت البري غني بالعناصر الغذائية بشكل خاص، فمقارنة بالتوت المزروع، يحتوي التوت البري على ضعف كمية مضادات الأكسدة تقريبا، و٧٢٪ ألياف أكثر، وتلك كمية الأنثوسيانين الإضافية - وهي مركبات نباتية تحمي الأوعية الدموية وتقلل الالتهابات في الجسم. في التجارب، وجد العلماء أن الاستهلاك المنتظم للتوت البري الأزرق يساعد



تتراوح بين شهر وشهرين يساهم بشكل ملحوظ في خفض ضغط الدم المرتفع ودعم مرونة الأوعية الدموية.

3 أزواج من الأطعمة تحسن الدورة الدموية وتخفض الكوليسترول

كشفت تقرير طبي حديث، أن دمج أنواع معينة من الأطعمة معاً يخلق تأثيراً تآزرياً يفوق فائدة كل منفرد على حدة، مما يعزز كفاءة الدورة الدموية ويحارب الكوليسترول والالتهابات. وعصير البنجر وبذور الشيا؛ وقود الشرايين
يصف خبراء التغذية، وفق التقرير المنشور في موقع "فيري ويل هيلث" هذا المزيج بـ "صديق الشرايين الأوفى"؛ فيبينما يعمل البنجر على توسيع الأوعية الدموية بفضل مركبات النترات الطبيعية، تأتي بذور الشيا لتدعم هذا التأثير بأحماض "أوميغا ٣" التي تحارب الالتهابات. كما أن غني هذا الثنائي بالألياف يمنح شعوراً طويلاً بالشبع، مما يساعد الشوكولاته الداكنة والشاي: متعة تضبط الضغط لمحبب الوجبات الخفيفة، يمثل هذا الثنائي مفاجأة سارة للقلب، حيث يحتوي كل من الشاي والشوكولاته الداكنة على مستويات عالية من "الفلافونويد" (مضادات أكسدة قوية). وتشير الأبحاث إلى أن الانتظام في تناول هذا "الزوج اللذيذ" لفترة

حسين فهمي يروي كواليس إلغاء تكريم عادل إمام في مهرجان القاهرة السينمائي



كشفت الفنان حسين فهمي عن كواليس إلغاء تكريم الزعيم عادل إمام في إحدى الدورات السابقة لمهرجان القاهرة السينمائي، موضحاً أن هذا القرار نتج عن سوء العلاقة بينهما لفترة، قبل أن تعود المياه إلى مجاريها ويتصالح الثنائي لاحقاً. وأوضح حسين فهمي أنه بعد الاتفاق على تكريم عادل إمام، فوجئ بإبلاغه بأن الزعيم سيكون خارج البلاد في موعد الحفل، ما دفعه إلى اتخاذ قرار إلغاء التكريم، وهو ما أحزن عادل إمام ودفعه إلى مقاطعته لفترة، قبل أن ينتهي الخلاف ويجمعهما العمل مجدداً في أحد الأفلام وهو «اللعب مع الكبار».

أكد حسين فهمي صحة قراره، مستشهداً بتجربة تكريم الفنان الراحل فؤاد المهندس، قائلاً: «الناس وقت فؤاد المهندس ربع ساعة يتصفقون.. ودي الحلاوة». وأضاف أن نجل الفنان الراحل أخبره بأن هذا التكريم رفع من روحه المعنوية وشجعه على ممارسة الرياضة قبل أيام من الحفل، واختتم حديثه قائلاً: «الشخص يتكبر في وجوده، أبعث له حد يستلم الجائزة.. مش ده الهدف».

جدير بالذكر، أن الفنان حسين فهمي تسلم جائزة شخصية العام السينمائية العربية من مركز السينما العربية، خلال حفل جوائز النقاد للأفلام العربية على هامش مهرجان كان السينمائي الدولي ٢٠٢٦ في دورته التاسعة والسبعين، وأكد النجم المصري العربي حسين فهمي، رئيس مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، في لقائه مع كاميرا «سيندي»، وذلك وقت تكريمه، أن ما مرت به المنطقة العربية من ظروف ولا زالت تتر بها، كانت تحول، لفترة من الزمن، دون التواجد العربي المؤثر في المهرجانات العالمية كمهرجان كان و فينيسيا وبرلين وغيرها.

وتابع حديثه عن تواجده الجناح المصري ضمن فعاليات سوق الأفلام في مهرجان كان السينمائي الدولي للسنة الثانية على التوالي، مؤكداً بأن جناح العام الماضي كان قد نال جائزة، وقال: «افتتحنا مشاركتنا العام الماضي بجناح مميز، وكان مفاجئاً لنا أن يناد الجناح جائزة خاصة، كونه يشارك للمرة الأولى. أما هذا العام، فقد عملنا على توسعة الجناح وزيادة مساحته، ورسدنا الإقبال الكبير من كل الزملاء والزميلات المتواجدين في الحدث».

أسرة عادل إمام بالكامل في تجمع لافت بالعرض الخاص لفيلم صقر وكناريا



شهد العرض الخاص لفيلم «صقر وكناريا» حالة من الاهتمام الكبير، ليس فقط بسبب انطلاق أحد أبرز أفلام موسم صيف ٢٠٢٦، ولكن أيضاً بسبب الظهور العائلي للنادر لأسرة الزعيم عادل إمام بالكامل، في مشهد حفظ الأنظار وأصبح حديث الحضور ووسائل التواصل الاجتماعي، حيث جاء هذا التواجد دعماً للفنان محمد إمام، بطل الفيلم، قبل طرحه رسمياً في دور العرض السينمائية.

شهد العرض الخاص لفيلم «صقر وكناريا» ظهوراً استثنائياً لأفراد عائلة الزعيم، في واحدة من المرات النادرة التي يجتمع فيها جميع أفراد الأسرة في مناسبة فنية واحدة، إذ حضر محمد إمام برفقة زوجته وابنتيه، بينما تواجد شقيقه المخرج رامي إمام مع أبنائه؛ عادل الذي ظهر برفقة زوجته، إلى جانب عز الدين ورقية رامي إمام، فيما حرصت أيضاً سارة عادل إمام على التواجد برفقة زوجها وأبنائها لدعم محمد إمام في العرض الخاص للفيلم. ولقد هذا التجمع العائلي الكبير أنظار الحضور

عندما استقر أرا، إلا أن خطه تتغير بعد تعرفه على «بلال»، الكاتب الموهوب بعالم الجاسوسية والمغامرات، لتقودهما سلسلة من المواقف غير المتوقعة إلى مغامرات متلاحقة تقلب حياتهما بالكامل.

ويشارك في بطولة الفيلم عددٌ من النجوم إلى جانب محمد إمام وشيكو، من بينهم: يسرا اللوزي التي تظهر بشخصية زوجة «كناريا»، بينما تجسد يارا السكري دور شقيقها، والتي يتقدم محمد إمام للزواج منها. وتلعب انتصار دور والدة إمام، فيما يتقدم خالد الصاوي أحد الأدوار الرئيسية؛ إذ يظهر بشخصية رجل عمليات خاصة.

فيلم «صقر وكناريا» من تأليف أيمن وتار. وإخراج حسين المنجاوي. ويظهر في أحداثه عددٌ من الفنانين كصوفى شرف، من بينهم: نسرين أمين، محمود عبد المغني، دياب، بالإضافة إلى اللبناني باسم مغنية، وتدور أحداث الفيلم حول «صقر» الذي يقرر الابتعاد عن عالم العصابات والمخاطرات بحثاً عن حياة أكثر استقراراً، إلا أن خطه تتغير بعد تعرفه على «بلال»، الكاتب الموهوب بعالم الجاسوسية والمغامرات، لتقودهما سلسلة من المواقف غير المتوقعة إلى مغامرات متلاحقة تقلب حياتهما بالكامل.

ويشارك في بطولة الفيلم عددٌ من النجوم إلى جانب محمد إمام وشيكو، من بينهم: يسرا اللوزي التي تظهر بشخصية زوجة «كناريا»، بينما تجسد يارا السكري دور شقيقها، والتي يتقدم محمد إمام للزواج منها. وتلعب انتصار دور والدة إمام، فيما يتقدم خالد الصاوي أحد الأدوار الرئيسية؛ إذ يظهر بشخصية رجل عمليات خاصة.

فيلم «صقر وكناريا» من تأليف أيمن وتار. وإخراج حسين المنجاوي. ويظهر في أحداثه عددٌ من الفنانين كصوفى شرف، من بينهم: نسرين أمين، محمود عبد المغني، دياب، بالإضافة إلى اللبناني باسم مغنية، وتدور أحداث الفيلم حول «صقر» الذي يقرر الابتعاد عن عالم العصابات والمخاطرات بحثاً عن حياة أكثر استقراراً، إلا أن خطه تتغير بعد تعرفه على «بلال»، الكاتب الموهوب بعالم الجاسوسية والمغامرات، لتقودهما سلسلة من المواقف غير المتوقعة إلى مغامرات متلاحقة تقلب حياتهما بالكامل.

ويشارك في بطولة الفيلم عددٌ من النجوم إلى جانب محمد إمام وشيكو، من بينهم: يسرا اللوزي التي تظهر بشخصية زوجة «كناريا»، بينما تجسد يارا السكري دور شقيقها، والتي يتقدم محمد إمام للزواج منها. وتلعب انتصار دور والدة إمام، فيما يتقدم خالد الصاوي أحد الأدوار الرئيسية؛ إذ يظهر بشخصية رجل عمليات خاصة.

فيلم «صقر وكناريا» من تأليف أيمن وتار. وإخراج حسين المنجاوي. ويظهر في أحداثه عددٌ من الفنانين كصوفى شرف، من بينهم: نسرين أمين، محمود عبد المغني، دياب، بالإضافة إلى اللبناني باسم مغنية، وتدور أحداث الفيلم حول «صقر» الذي يقرر الابتعاد عن عالم العصابات والمخاطرات بحثاً عن حياة أكثر استقراراً، إلا أن خطه تتغير بعد تعرفه على «بلال»، الكاتب الموهوب بعالم الجاسوسية والمغامرات، لتقودهما سلسلة من المواقف غير المتوقعة إلى مغامرات متلاحقة تقلب حياتهما بالكامل.

ويشارك في بطولة الفيلم عددٌ من النجوم إلى جانب محمد إمام وشيكو، من بينهم: يسرا اللوزي التي تظهر بشخصية زوجة «كناريا»، بينما تجسد يارا السكري دور شقيقها، والتي يتقدم محمد إمام للزواج منها. وتلعب انتصار دور والدة إمام، فيما يتقدم خالد الصاوي أحد الأدوار الرئيسية؛ إذ يظهر بشخصية رجل عمليات خاصة.

فيلم «صقر وكناريا» من تأليف أيمن وتار. وإخراج حسين المنجاوي. ويظهر في أحداثه عددٌ من الفنانين كصوفى شرف، من بينهم: نسرين أمين، محمود عبد المغني، دياب، بالإضافة إلى اللبناني باسم مغنية، وتدور أحداث الفيلم حول «صقر» الذي يقرر الابتعاد عن عالم العصابات والمخاطرات بحثاً عن حياة أكثر استقراراً، إلا أن خطه تتغير بعد تعرفه على «بلال»، الكاتب الموهوب بعالم الجاسوسية والمغامرات، لتقودهما سلسلة من المواقف غير المتوقعة إلى مغامرات متلاحقة تقلب حياتهما بالكامل.

ويشارك في بطولة الفيلم عددٌ من النجوم إلى جانب محمد إمام وشيكو، من بينهم: يسرا اللوزي التي تظهر بشخصية زوجة «كناريا»، بينما تجسد يارا السكري دور شقيقها، والتي يتقدم محمد إمام للزواج منها. وتلعب انتصار دور والدة إمام، فيما يتقدم خالد الصاوي أحد الأدوار الرئيسية؛ إذ يظهر بشخصية رجل عمليات خاصة.

فيلم «صقر وكناريا» من تأليف أيمن وتار. وإخراج حسين المنجاوي. ويظهر في أحداثه عددٌ من الفنانين كصوفى شرف، من بينهم: نسرين أمين، محمود عبد المغني، دياب، بالإضافة إلى اللبناني باسم مغنية، وتدور أحداث الفيلم حول «صقر» الذي يقرر الابتعاد عن عالم العصابات والمخاطرات بحثاً عن حياة أكثر استقراراً، إلا أن خطه تتغير بعد تعرفه على «بلال»، الكاتب الموهوب بعالم الجاسوسية والمغامرات، لتقودهما سلسلة من المواقف غير المتوقعة إلى مغامرات متلاحقة تقلب حياتهما بالكامل.

ويشارك في بطولة الفيلم عددٌ من النجوم إلى جانب محمد إمام وشيكو، من بينهم: يسرا اللوزي التي تظهر بشخصية زوجة «كناريا»، بينما تجسد يارا السكري دور شقيقها، والتي يتقدم محمد إمام للزواج منها. وتلعب انتصار دور والدة إمام، فيما يتقدم خالد الصاوي أحد الأدوار الرئيسية؛ إذ يظهر بشخصية رجل عمليات خاصة.

فيلم «صقر وكناريا» من تأليف أيمن وتار. وإخراج حسين المنجاوي. ويظهر في أحداثه عددٌ من الفنانين كصوفى شرف، من بينهم: نسرين أمين، محمود عبد المغني، دياب، بالإضافة إلى اللبناني باسم مغنية، وتدور أحداث الفيلم حول «صقر» الذي يقرر الابتعاد عن عالم العصابات والمخاطرات بحثاً عن حياة أكثر استقراراً، إلا أن خطه تتغير بعد تعرفه على «بلال»، الكاتب الموهوب بعالم الجاسوسية والمغامرات، لتقودهما سلسلة من المواقف غير المتوقعة إلى مغامرات متلاحقة تقلب حياتهما بالكامل.

ويشارك في بطولة الفيلم عددٌ من النجوم إلى جانب محمد إمام وشيكو، من بينهم: يسرا اللوزي التي تظهر بشخصية زوجة «كناريا»، بينما تجسد يارا السكري دور شقيقها، والتي يتقدم محمد إمام للزواج منها. وتلعب انتصار دور والدة إمام، فيما يتقدم خالد الصاوي أحد الأدوار الرئيسية؛ إذ يظهر بشخصية رجل عمليات خاصة.

فيلم «صقر وكناريا» من تأليف أيمن وتار. وإخراج حسين المنجاوي. ويظهر في أحداثه عددٌ من الفنانين كصوفى شرف، من بينهم: نسرين أمين، محمود عبد المغني، دياب، بالإضافة إلى اللبناني باسم مغنية، وتدور أحداث الفيلم حول «صقر» الذي يقرر الابتعاد عن عالم العصابات والمخاطرات بحثاً عن حياة أكثر استقراراً، إلا أن خطه تتغير بعد تعرفه على «بلال»، الكاتب الموهوب بعالم الجاسوسية والمغامرات، لتقودهما سلسلة من المواقف غير المتوقعة إلى مغامرات متلاحقة تقلب حياتهما بالكامل.

ويشارك في بطولة الفيلم عددٌ من النجوم إلى جانب محمد إمام وشيكو، من بينهم: يسرا اللوزي التي تظهر بشخصية زوجة «كناريا»، بينما تجسد يارا السكري دور شقيقها، والتي يتقدم محمد إمام للزواج منها. وتلعب انتصار دور والدة إمام، فيما يتقدم خالد الصاوي أحد الأدوار الرئيسية؛ إذ يظهر بشخصية رجل عمليات خاصة.

فيلم «صقر وكناريا» من تأليف أيمن وتار. وإخراج حسين المنجاوي. ويظهر في أحداثه عددٌ من الفنانين كصوفى شرف، من بينهم: نسرين أمين، محمود عبد المغني، دياب، بالإضافة إلى اللبناني باسم مغنية، وتدور أحداث الفيلم حول «صقر» الذي يقرر الابتعاد عن عالم العصابات والمخاطرات بحثاً عن حياة أكثر استقراراً، إلا أن خطه تتغير بعد تعرفه على «بلال»، الكاتب الموهوب بعالم الجاسوسية والمغامرات، لتقودهما سلسلة من المواقف غير المتوقعة إلى مغامرات متلاحقة تقلب حياتهما بالكامل.

ويشارك في بطولة الفيلم عددٌ من النجوم إلى جانب محمد إمام وشيكو، من بينهم: يسرا اللوزي التي تظهر بشخصية زوجة «كناريا»، بينما تجسد يارا السكري دور شقيقها، والتي يتقدم محمد إمام للزواج منها. وتلعب انتصار دور والدة إمام، فيما يتقدم خالد الصاوي أحد الأدوار الرئيسية؛ إذ يظهر بشخصية رجل عمليات خاصة.

فيلم «صقر وكناريا» من تأليف أيمن وتار. وإخراج حسين المنجاوي. ويظهر في أحداثه عددٌ من الفنانين كصوفى شرف، من بينهم: نسرين أمين، محمود عبد المغني، دياب، بالإضافة إلى اللبناني باسم مغنية، وتدور أحداث الفيلم حول «صقر» الذي يقرر الابتعاد عن عالم العصابات والمخاطرات بحثاً عن حياة أكثر استقراراً، إلا أن خطه تتغير بعد تعرفه على «بلال»، الكاتب الموهوب بعالم الجاسوسية والمغامرات، لتقودهما سلسلة من المواقف غير المتوقعة إلى مغامرات متلاحقة تقلب حياتهما بالكامل.

ويشارك في بطولة الفيلم عددٌ من النجوم إلى جانب محمد إمام وشيكو، من بينهم: يسرا اللوزي التي تظهر بشخصية زوجة «كناريا»، بينما تجسد يارا السكري دور شقيقها، والتي يتقدم محمد إمام للزواج منها. وتلعب انتصار دور والدة إمام، فيما يتقدم خالد الصاوي أحد الأدوار الرئيسية؛ إذ يظهر بشخصية رجل عمليات خاصة.

فيلم «صقر وكناريا» من تأليف أيمن وتار. وإخراج حسين المنجاوي. ويظهر في أحداثه عددٌ من الفنانين كصوفى شرف، من بينهم: نسرين أمين، محمود عبد المغني، دياب، بالإضافة إلى اللبناني باسم مغنية، وتدور أحداث الفيلم حول «صقر» الذي يقرر الابتعاد عن عالم العصابات والمخاطرات بحثاً عن حياة أكثر استقراراً، إلا أن خطه تتغير بعد تعرفه على «بلال»، الكاتب الموهوب بعالم الجاسوسية والمغامرات، لتقودهما سلسلة من المواقف غير المتوقعة إلى مغامرات متلاحقة تقلب حياتهما بالكامل.

ويشارك في بطولة الفيلم عددٌ من النجوم إلى جانب محمد إمام وشيكو، من بينهم: يسرا اللوزي التي تظهر بشخصية زوجة «كناريا»، بينما تجسد يارا السكري دور شقيقها، والتي يتقدم محمد إمام للزواج منها. وتلعب انتصار دور والدة إمام، فيما يتقدم خالد الصاوي أحد الأدوار الرئيسية؛ إذ يظهر بشخصية رجل عمليات خاصة.

فيلم «صقر وكناريا» من تأليف أيمن وتار. وإخراج حسين المنجاوي. ويظهر في أحداثه عددٌ من الفنانين كصوفى شرف، من بينهم: نسرين أمين، محمود عبد المغني، دياب، بالإضافة إلى اللبناني باسم مغنية، وتدور أحداث الفيلم حول «صقر» الذي يقرر الابتعاد عن عالم العصابات والمخاطرات بحثاً عن حياة أكثر استقراراً، إلا أن خطه تتغير بعد تعرفه على «بلال»، الكاتب الموهوب بعالم الجاسوسية والمغامرات، لتقودهما سلسلة من المواقف غير المتوقعة إلى مغامرات متلاحقة تقلب حياتهما بالكامل.

ويشارك في بطولة الفيلم عددٌ من النجوم إلى جانب محمد إمام وشيكو، من بينهم: يسرا اللوزي التي تظهر بشخصية زوجة «كناريا»، بينما تجسد يارا السكري دور شقيقها، والتي يتقدم محمد إمام للزواج منها. وتلعب انتصار دور والدة إمام، فيما يتقدم خالد الصاوي أحد الأدوار الرئيسية؛ إذ يظهر بشخصية رجل عمليات خاصة.

فيلم «صقر وكناريا» من تأليف أيمن وتار. وإخراج حسين المنجاوي. ويظهر في أحداثه عددٌ من الفنانين كصوفى شرف، من بينهم: نسرين أمين، محمود عبد المغني، دياب، بالإضافة إلى اللبناني باسم مغنية، وتدور أحداث الفيلم حول «صقر» الذي يقرر الابتعاد عن عالم العصابات والمخاطرات بحثاً عن حياة أكثر استقراراً، إلا أن خطه تتغير بعد تعرفه على «بلال»، الكاتب الموهوب بعالم الجاسوسية والمغامرات، لتقودهما سلسلة من المواقف غير المتوقعة إلى مغامرات متلاحقة تقلب حياتهما بالكامل.

ويشارك في بطولة الفيلم عددٌ من النجوم إلى جانب محمد إمام وشيكو، من بينهم: يسرا اللوزي التي تظهر بشخصية زوجة «كناريا»، بينما تجسد يارا السكري دور شقيقها، والتي يتقدم محمد إمام للزواج منها. وتلعب انتصار دور والدة إمام، فيما يتقدم خالد الصاوي أحد الأدوار الرئيسية؛ إذ يظهر بشخصية رجل عمليات خاصة.

غموض وجدل.. هل براد بيت تزوج سرا من إينيس دي رامون؟



ما زالت تطورات العلاقة بين براد بيت وإينيس دي رامون، محل اهتمام الجمهور خاصة وسط الحديث مؤخرًا عن احتمالية أن يكون الثنائي قد تزوجا بالفعل بحسب ما تم ذكره في العديد من وسائل الإعلام مثل رادار أونلاين، حيث اعتبر البعض أن ظهور الثنائي معاً في أمسية نظمتها شركة مرسيدس في لوس أنجلوس بشهر مايو، كان وقتها الثنائي متزوجين بشكل رسمي.

في تلك المناسبة، بدأ نجم فيلم «F1» البالغ من العمر ٦٢ عاماً، مرشحاً ورائعاً، مرتدياً بذلة بلون تاروب مع نظارات طيار فضية، بينما ظهرت إينيس، ٣٣ عاماً، بفساتن أحمر ضيق مع حذاء بالكعب العالي من اللون نفسه. ووصف بعض المصادر هذه الإطلاقة المشتركة بأنها تشير إلى حالة الاستقرار والانسجام التي أصبح الثنائي يعكسها في العلن.

وذكر أحد المصادر لموقع AOL، أن براد بيت في أكثر من مناسبة بات يشير إلى إينيس على أنها «زوجته»، وهو ما أثار الجدل حول فكرة أن الثنائي كان قد تزوجا رسمياً ولكن بعيداً عن الأضواء.

وبحسب أحد المصادر، فإن براد وإينيس «متزوجان تقريباً بكل ما تعنيه الكلمة»، وإن هذه الحال قائمة منذ فترة، مضيفاً أنه يتقن بها بالكامل، كما تتقن هي به، ويعتمدان على بعضهما البعض.

يعتبر المقربين من براد بيت أن اهتمامه بالبروتوكولات الرسمية لم يعد كما كان، ولذلك لا يبتعد كثيراً لفكرة تنظيم حفل زفاف تقليدي، ومع ذلك، يعترف في جلساته الخاصة بأن القيام بخطوة رسمية قد يكون أمراً جميلاً، ولو فقط ليؤكد لإينيس حجم التزامه بها.

كما ذكرت وسائل الإعلام أنه في حال قرر الثنائي إعلان الارتباط على الملأ، فإن التقارير تشير إلى أن بيت لن يبخل على المناسبة، وأن الاحتفال قد يكون ضخماً ومليئاً بالأسماء المعروفة، كما ذكرت الوسائل الإعلامية مؤخرًا أنه في حال قرر براد بيت الزواج من حبيبته فهناك شرط واحد يبدو أنه غير مستعد للتنازل عنه، وهو توقيع اتفاقية ما قبل الزواج.

ويعود ذلك إلى رغبته في تجنب تكرار التجربة المعقدة التي عاشها عقب انفصاله عن زوجته السابقة أنجلينا جولي،

Centre DIB
Bendalys Digital Studio - Canada

للوهاء والمواهب وللاذين يبحثون عن خطوة انطلاق في عالم الموسيقى

Bendalys Digital Studio
بنيت لكم المساعدة في تحقيق أهدافكم من خلال خدماته الفنية الشاملة منها:

★ تسجيل واعادة موسيقى محترف لغايات جاهزه ونحت الطلب
★ عروض تشويقية تناسب الجمهور
★ التصليح الموسيقي (عزف - كتابة - قراءة)
★ تدريب غنائي و اصول (Solfege - Vocalise)
★ اعداد وتصوير اغان خاصة وامكانية نشرها على قناتها الخاصة
★ عبر اثير التواصل الاجتماعي مما يساعد في تسويقها.
★ استعمال مساحات محددة لاجراء فعاليات ونشاطات مصوره.
★ استشارات فنية مجانية.

Register Now! 1215 Boul. Curé Labelle, Chomedey, Javal H9V 2V8
Info@bendalys.com (450) 686-0242 www.bendalys.com



على العلاقة القوية التي تجمعهم بهم. وأوضح سعد أن رغبته الحقيقية في المرحلة الحالية هي العيش بهدوء وسلام بعيداً عن أي مظاهر للجلد، مشيراً إلى أن احترام العادات والتقاليد المجتمعية يمثل أمراً مهماً بالنسبة له، وأنه يفضل التركيز على ما يمنحه راحة نفسية واستقراراً أكبر. وأكد الفنان أن الإنسان دائماً لديه فرصة لمراجعة نفسه وتصحيح مساره، لافتاً إلى أن الأهم بالنسبة له هو الحفاظ على حالة من التوازن والرضا في حياته الشخصية والفنية.

على جانب آخر، حطفت أحمد سعد الأنظار مؤخرًا خلال احتفاله بفوز المنتخب المصري، بعدما شارك جمهوره مقطع فيديو من داخل المدرجات، ظهر فيه وسط أجواء حماسية داعماً للفراغ، حيث تقاعل مع الجماهير المصرية التي حرصت على موازاة المنتخب في البطولة.

ويواصل أحمد سعد حضوره القوي على الساحة الفنية، بالتوازي مع نشاطه المستمر عبر منصات التواصل الاجتماعي، التي يشارك من خلالها جمهوره تفاصيل حياته الفنية والشخصية أولاً بأول.

رمضان 2027.. أحمد فهمي يعلن تعاقدته على عمل درامي جديد

خطوة أثارت اهتمام جمهوره ومحبي أعماله، خاصة مع الكشف عن تعاون جديد يجمعه بشركة سينرجي والمخرج معتز التوني.

كشفت أحمد فهمي عن المشروع الجديد عبر حساباته الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي، مبرراً عن سعدهته بالعودة إلى السباق الرصافي من خلال عمل يحمل طابعاً مختلفاً، مؤكداً حماسه للتعامل مع فريق العمل خلال الفترة المقبلة.

ويأتي المسلسل ضمن خطة التصويرات المبكرة للموسم الدرامي المرتقب، حيث بدأت الشركة المنتجة في وضع الخطوط الرئيسية للعمل تمهيداً للإعلان عن باقي تفاصيله، سواء فيما يتعلق بالقصص أو قائمة الأبطال المشاركين فيه.

يحمل المسلسل أهمية خاصة كونه يجمع أحمد فهمي بالمخرج معتز التوني، الذي يعد واحداً من أبرز المخرجين الذين حققوا نجاحات

كبيرة في السنوات الأخيرة على مستوى الدراما والسينما. ويتربص الجمهور ما سيقدّمه الثنائي في هذا التعاون الجديد، خاصة أن كليهما يمتلك خبرة كبيرة في الأعمال التي تجمع بين الإيقاع السريع والجاذبية الجماهيرية، وهو ما يزيد من التوقعات حول العمل قبل انطلاق تصويره.

ورغم الإعلان الرسمي عن التعاقد لم يتم الكشف حتى الآن عن اسم المسلسل أو طبيعة الأحداث التي سيدور حولها، حيث من المنتظر الإعلان عن مزيد من التفاصيل خلال الفترة المقبلة، وذلك بالترام مع اختيار باقي فريق التمثيل والانتهاء من مراحل الكتابة والتصوير.

ومن المتوقع أن يبدأ التصوير خلال الأشهر المقبلة وفق جدول زمني محدد يضمن جاهزية العمل للعرض خلال شهر رمضان ٢٠٢٧.

وشهدت الفترة الأخيرة نشاطاً فنياً ملحوظاً لأحمد فهمي، سواء على مستوى الدراما أو السينما، حيث شارك في بطولة مسلسل «ابن النادي»، الذي حقق نقلاً جماهيرياً عند عرضه، كما ظهر في فيلم «أحمد وأحمد» إلى جانب أحمد السقا، والذي جمع بين الأكتين والكوميديا. أفلام

كما يواصل الفنان التحضير لعدد من المشروعات الجديدة، من بينها أفلام سينمائية منتظرة، وهذا ما يعكس حرصه على تنوع اختياراته الفنية والحفاظ على حضوره القوي في مختلف المجالات، قبل أن يخوض تحدياً جديداً في موسم رمضان ٢٠٢٧ الذي بدأ الاستعداد له مبكراً.

أعلن الفنان أحمد فهمي تعاقدته رسمياً على بطولة مسلسل جديد من المقرر عرضه خلال موسم رمضان ٢٠٢٧، في

هذا المشروع السينمائي. وأوضح عبدالغني أن التعاون مع محمد إمام ليس الأول، مشيراً إلى أنه يتبنى استمرار النجاح وتوسع التجربة بشكل أكبر خلال الفترة المقبلة، خاصة في ظل طبيعة العمل الجديد الذي يجمع بين عناصر متعددة من الكوميديا والحركة.

وأشاد عبدالغني بأسلوب محمد إمام داخل موقع التصوير، موضحاً أنه يتمتع بطاقة إيجابية تنعكس على جميع المشاركين، ويسهم في خلق حالة من الارتياح بين فريق العمل، ما يساعد كل ممثل على تقديم أفضل ما لديه خلال المشهد.

كما تحدث عن عدد من الفنانين المشاركين في الفيلم، من بينهم شيكو، وخالد الصاوي، وانتصار، ويارا السكري، ويسرا اللوزي، إلى جانب دياب ونسرين أمين وصوفى الشرف الذين يشاركون هو نفسه ضمنهم.

وكشف عبدالغني عن طبيعة دوره في الفيلم، موضحاً أنه يقدم شخصية مختلفة عن أدواره السابقة، حيث يجسد دور مقاتل يتحول إلى باني جنين وأبان، في إطار أحداث تحمل تحولاً كبيراً في مسار الشخصية.

وأضاف أن فكرة الفيلم تعتمد على مزج بين أجواء متعددة، مشيراً إلى أن «صقر وكناريا» يقدم حالة فنية متنوعة تجمع بين الكوميديا والحركة، وهو ما يجعل تصنيفه غير تقليدي، حيث لا يمكن اعتباره عملاً كوميدياً خالصاً أو درامياً فقط.

واختتم حديثه بالإشارة إلى أن الفيلم يعتمد على تنوع بصري وأحداث متباينة، تمكن فكرة الألوان المختلفة في الحياة، بين شخصية الصقر القوية وهنء الكناريا.

كشفت الفنانة محمود عبدالغني تفاصيل مشاركته في فيلم صقر وكناريا خلال الافتتاح، متحدثة عن فريق العمل وتجربة الدور الجديد.

شهد افتتاح فيلم «صقر وكناريا» لقاءً مع الفنان محمود عبدالغني، تحدث خلاله عن كواليس مشاركته في العمل، وتعاونته مع الفنان محمد إمام، والمخرج حسين المنجاوي، إلى جانب فريق إنتاج شركة أوسكار، مؤكداً اعترافه بكونه جزءاً من

كشفت الفنانة محمود عبدالغني تفاصيل مشاركته في فيلم صقر وكناريا خلال الافتتاح، متحدثة عن فريق العمل وتجربة الدور الجديد.

شهد افتتاح فيلم «صقر وكناريا» لقاءً مع الفنان محمود عبدالغني، تحدث خلاله عن كواليس مشاركته في العمل، وتعاونته مع الفنان محمد إمام، والمخرج حسين المنجاوي، إلى جانب فريق إنتاج شركة أوسكار، مؤكداً اعترافه بكونه جزءاً من

كشفت الفنانة محمود عبدالغني تفاصيل مشاركته في فيلم صقر وكناريا خلال الافتتاح، متحدثة عن فريق العمل وتجربة الدور الجديد.

شهد افتتاح فيلم «صقر وكناريا» لقاءً مع الفنان محمود عبدالغني، تحدث خلاله عن كواليس مشاركته في العمل، وتعاونته مع الفنان محمد إمام، والمخرج حسين المنجاوي، إلى جانب فريق إنتاج شركة أوسكار، مؤكداً اعترافه بكونه جزءاً من

كشفت الفنانة محمود عبدالغني تفاصيل مشاركته في فيلم صقر وكناريا خلال الافتتاح، متحدثة عن فريق العمل وتجربة الدور الجديد.

شهد افتتاح فيلم «صقر وكناريا» لقاءً مع الفنان محمود عبدالغني، تحدث خلاله عن كواليس مشاركته في العمل، وتعاونته مع الفنان محمد إمام، والمخرج حسين المنجاوي، إلى جانب فريق إنتاج شركة أوسكار، مؤكداً اعترافه بكونه جزءاً من

نقلا عن راديو كندا الدولي

أخبار كندا

كارني يودع حليفاً مقرباً و"صديقاً" بعد إعلان ستارمر عزمه الاستقالة



وَدَع رئيس الوزراء الكندي مارك كارني نظيره البريطاني كير ستارمر الذي أعلن الاثنين أنه سيستقيل من منصبه فور اختيار حزبه، حزب العمال، زعيماً جديداً له، وذلك بعد إقراره ببقائه مع أعضاء الحزب له. ومنذ أن أصبح كارني رئيساً للوزراء منتصف آذار (مارس) 2025، أتبع له عقد سلسلة من اللقاءات مع ستارمر ناقشا خلالها رؤية مشتركة للدول الغربية. كتب كارني في منشور على منصة "أكس" للتواصل، "طيلة هذه الفترة، وفي مواجهة تحديات استثنائية، تصرفت كير انطلاقاً من المبادئ وبعدم وروح تعاون"، "أصبح العالم أكثر أمناً والحلفاء أكثر اتحاداً بفضل جهوده".

وأشار كارني إلى جهود ستارمر في دعم أوكرانيا من خلال جمع "ائتلاف الراغبين"، وهو مجموعة من الدول عرضت المساعدة في ضمان وقف لإطلاق النار في المستقبل.

كما أشاد كارني بجهود ستارمر لـ "تعزيز منظمة حلف شمال الأطلسي (الناتو)، وتحسين التعاون في المنطقة القطبية الشمالية، وتعميق الشراكة التاريخية بين كندا والمملكة المتحدة".

"أنا ممتن لإصداقك"، أضاف كارني. ووصل كل من كارني وستارمر إلى السلطة وهو يحظى بشعبية كبيرة، مستندا إلى برنامج من يسار الوسط تضمن بعض الإجراءات المالية المحافظة.

فورد يرفض الحديث عن تراجع شعبيته: أنا لست جاستن ترودو



رفض رئيس حكومة أونتاريو، دوج فورد الاعتراف بأن استطلاعات الرأي الأخيرة تشير إلى تراجع حقيقي في شعبيته. وقال خلال مؤتمر صحفي عقده في تورنتو إنه لا يواجه الظروف السياسية التي دفعت شخصيات بارزة إلى مغادرة السلطة بعد سنوات طويلة في الحكم.

ورد فورد على تساؤلات حول مستقبله السياسي بعد نحو ثماني سنوات في المنصب قائلًا: "أنا لست جاستن ترودو"، في إشارة إلى رئيس الوزراء الكندي السابق ترودو الذي غادر منصبه عقب تراجع شعبيته كما ذكر أن المقارنة بينه وبين رؤساء حكومات سابقين في أونتاريو، مثل دالتون ماكغينيتي وكاتلين وين، ليست دقيقة مشدداً على أن وضعه السياسي مختلف وأنه لا يزال يحظى بدعم كبير في أونتاريو.

وتأتي تصريحات فورد بعد سلسلة من استطلاعات الرأي التي أظهرت انخفاضاً في مستويات التأييد لحكومته، عقب الجدل الذي أثاره شراء طائرة خاصة قيمتها 28.9 مليون دولار ثم بيعها لاحقاً بالإضافة إلى انتقادات تتعلق بتشريعات حكومية ومشروعات تطوير ميثرة للجلد في أونتاريو.

وأظهر استطلاع جديد أجراه معهد Angus Reid Institute تراجعاً في معدل تأييد فورد إلى حوالي 21 في المئة، وهو أدنى مستوى يسجله منذ توليه المنصب لكن فورد شكك في نتائج الاستطلاع ووصفه سابقاً بأنه غير دقيق. وأكد حاكم أونتاريو أنه في حال إجراء انتخابات اليوم، فإن حزبه لن يكتفي بالفوز بالأغلبية، بل سيحقق "أغلبية كاسحة"، لافتاً إلى ثقته باستمرار الدعم الشعبي لحكومته.

عمدة مونتريال تدعو إلى تعزيز الرقابة على الأسلحة وشبكات التواصل



أكد مكتب الطبيب الشرعي في مقاطعة كيبيك أسماء الضحيتين والمشتبه به الذين لقوا حتفهم الاثنين في حيّ كوت دي نيج في مونتريال، كيري مدن المقاطعة. واليوم أشادت عمدة مونتريال، ثريا مارتنيز فيزادا، بالضحيتين وأطلقت نداءً ضد انتشار الأسلحة النارية ودعت إلى تحسين الإطار التنظيمي لمنصات التواصل الاجتماعي.

والضحيتان هما الشرطي في جهاز شرطة بلدية مونتريال (SPVM) محمد الأمين بن رضوان، البالغ من العمر 34 عاماً وهو من مدينة لافال الواقعة مباشرة إلى الشمال من جزيرة مونتريال، والمدني ميشال موشيه مزارحي، البالغ من العمر 68 عاماً وهو من مدينة مونتريال. أما المشتبه به، الذي قتل برصاص الشرطة، فقد تمّ تحديده هويته على أنه سيث سكوت هاتيلد، البالغ من العمر 25 عاماً ومن مدينة ليثريدج في مقاطعة ألبرتا في غرب كندا.

وستتولى الطبيرة الشرعية مارتين لاشان إجراء تحقيق لتحديد أسباب الوفاة والظروف المحيطة بها. وعند انتهاء التحقيق ستنشر تقريرا متاحاً للجمهور، وقد تُصدر توصيات ذات صلة.

وكان العشرات من أفراد الشرطة لا يزالون منتشرون ميدانياً بالقرب من مكان حادث إطلاق النار في حيّ كوت دي نيج.

قالت العمدة في مؤتمر صحفي عقده أول أمس بالقرب من موقع المأساة، "أذهبا إليهم (إلى أفراد الشرطة) وقلوا لهم 'شكراً' وحيوهم تقديراً لخدمتهم"، "ما حدث مروّع. تلقيتُ رسائل تعزية ومواساة من كل مكان. من داخل كندا، ولكن أيضاً من خارجها. لقد انتشر هذا الخبر حول العالم".

"لكن كيف يمكن منع وقوع مثل هذه الأفعال؟"، تابعت مارتنيز فيزادا متسائلة. ولا تدعي العمدة امتلاك جميع الحلول لهذه المشكلة المعقدة، لكنها أشارت إلى أن جزءاً من الإجابة يكمن في وضع نظم أفضل لعمل منصات التواصل الاجتماعي.

"يجب أن نضمن أن تكون المدينة آمنة، لكن علينا أيضاً أن ننظر إلى وسائل التواصل الاجتماعي" حيث تتكاثر عمليات التجنيد الأيديولوجي.

العملة الكندية تسجل أدنى مستوى لها منذ أبريل 2025 بعد ارتفاع التضخم

شهد الدولار الكندي، انخفاضاً ملحوظاً أمام الدولار الأمريكي، مع زيادة الضغوط الناجمة عن هبوط أسعار النفط وارتفاع الطلب على العملات الآمنة. وتراجعت العملة الكندية بنحو 0.4 في المئة لتصل إلى 1.4214 دولار كندي مقابل الدولار الأمريكي، وهو أضعف مستوى للعملة منذ أبريل 2025.

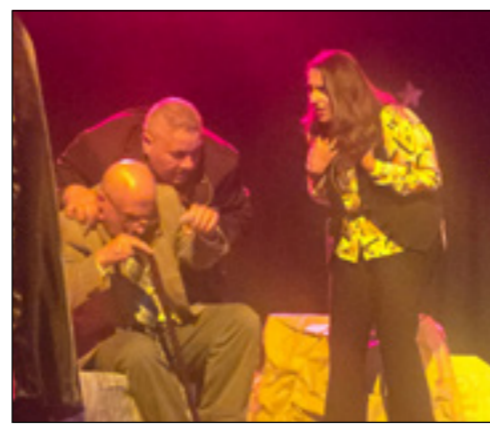
وبحسب الخبراء، فإن الدولار الكندي يواجه ضغوطاً متزايدة منذ أسابيع بسبب تباطؤ النمو الاقتصادي، واستمرار حالة عدم اليقين التجاري، واتساع الفجوة في أسعار الفائدة لصالح الولايات المتحدة بالإضافة إلى تداعيات التوترات الجيوسياسية المرتبطة بالأزمة الأوكرانية.

ويأتي الانخفاض في ظل تراجع أسعار النفط بنحو 0.7 في المئة إلى نحو 73.7 دولاراً للبرميل، وهو ما أثر سلباً على الدولار الكندي بسبب اعتماد اقتصاد كندا بشكل كبير على صادرات الطاقة.

كما سجلت أسواق الأسهم الأمريكية موجة بيع في أسهم التكنولوجيا وأشباه الموصلات، ما دفع المستثمرين إلى التوجه نحو الدولار الأمريكي باعتباره ملاذاً آمناً في الوقت نفسه، قال تيف ماكليم، محافظ بنك كندا، إن الارتفاع الأخير في معدلات التضخم يتركز بشكل رئيسي في قطاع الطاقة وأضاف أن أسعار المواد الغذائية لا تزال تشكل مصدر قلق للمسؤولين الاقتصاديين.

نجاح كبير وإقبال لافت للعرض المسرحي "لسه في وقت" بمونتريال

وتعبيراً عن الأمتنان، تقدم جمعية المعونة القبطية بخالص الشكر لثيافة الأنبا بولس على تشجيعه المستمر ودعمه الأبوي. كما توجه تحية تقدير على مجهودهم الكبير وتعبهم الذي أثمر هذا العمل المشرف.



قبل كل شيء، نرفع الشكر لأبونا الساموي الذي يبارك دائماً في الخدمة ويسند ضعفنا. وبرعاية وصلوات الجبر اللجيل الأنبا بولس، أسقف أوتوا ومونتريال وشرق كندا، حقق العرض المسرحي "لسه في وقت" (Not Over Yet) نجاحاً متميزاً، وسط حضور، وتفاعلٍ حقيقي ولمس قلوب كل الحاضرين.

أقيمت هذه الخدمة المباركة بتنظيم من «جمعية المعونة القبطية» (Coptic Aid Foundation) في 14 يونيو 2026 على مسرح Collège (Beaubois). وشهد اليوم تقديم عرضين متتاليين (الأول من ٢ إلى ٤ ظهراً، والثاني من ٦ إلى ٨ مساءً) وخصص دخل هذا العمل بالكامل لدعم ومساندة العائلات المستورة وإخواننا المحتاجين في مصر.

وقد تميز الحفل بحضور ومشاركة مجموعة الألباء الأجلء الكهنة الذين باركوا اليوم؛ حيث شاركنا الأب الموقر أبونا أنتناسيوس (كنيسة مارجرس جزيرة بدران بشبرا مصر)، وأبونا موسى دميان (كنيسة مار يوحنا الحبيب بفودري)، إلى جانب آباء كنيسة مارجرس وماريوسف بمونتريال: أبونا روفائيل بشارة، وأبونا مايكل تودري، وأبونا يوحنا إبراهيم، بالإضافة إلى أبونا مرقس عطالله (كنيسة مار مرقس بمونتريال).

استقالات نيابية تفتح الباب أمام انتخابات فرعية جديدة في كندا



بدأ العد التنازلي لسلسلة انتخابات فرعية في كندا، بعدما أعلن عدد من النواب أنهم لن يعودوا إلى مجلس العموم في الخريف، ما سيؤدي إلى شعور عدة مقاعد وإعادة ترتيب محدود في ميزان القوى البرلماني.

واستقال نائبان رسمياً يوم الجمعة، بعد يوم واحد من بدء العطلة الصيفية لمجلس العموم. ويتعلق الأمر بالليبرالي جونان ويلكنسون، الذي سيتوجه إلى بروكسل لتولي منصب سفير كندا لدى الاتحاد الأوروبي، ويسمون بيير سافار ترومبلاي، النائب السابق عن الكتلة الكيبكية، الذي يستعد لخوض الانتخابات الإقليمية مع الحزب الكيبكي.

وبموجب الإجراءات البرلمانية، يتعين على رئيس مجلس العموم إبلاغ كبير مسؤولي الانتخابات رسمياً بأي مقعد شاغر. وبعد ذلك، يصبح أمام رئيس الوزراء مارك كارني ما بين 11 و180 يوماً للدعوة إلى انتخابات فرعية في الدائرة المعنية.

ويتوقع أن تتبع هذه الاستقالات حالات أخرى خلال الصيف، إذ أشار ستة نواب إلى نيّتهم مغادرة مقاعدهم، ما يجعل الخريف المقبل محكوماً بسلسلة من الاستحقاقات الانتخابية المحلية. ورغم أن هذه الانتخابات الفرعية لن تغير بالضرورة المشهد

أونتاريو ترفع حدود السرعة على المزيد من الطرق السريعة

أعلنت حكومة أونتاريو أنها سترفع الحد الأقصى للسرعة من 100 إلى 110 كيلومترًا في الساعة على 938 كيلومترًا من الطرق السريعة في المقاطعة، في خطوة تبدأ على مراحل خلال الأيام والأسابيع المقبلة.

ومن المقرر أن يعلن وزير النقل في أونتاريو، براميت ساركاريا، القرار رسمياً خلال مؤتمر صحفي في كينغ سيتي صباح الأربعاء، موضحاً أن التغيير سيُشمل أجزاء إضافية من شبكة الطرق السريعة الرئيسية في المقاطعة. وستدخل الزيادة الجديدة حيز التنفيذ يوم الجمعة على بعض المقاطع من الطريقين السريعين 401 و416 في شرق أونتاريو.

كما ستشتمل الزيادة أجزاء أخرى من الطرق 401 و402 و403 و416 و417 بحلول نهاية شهر سبتمبر. وكان حاكم أونتاريو دوج فورد قد أعلن في خريف 2024 أن حكومته تدرس رفع حدود السرعة في بعض الطرق، إذا ثبتت سلامة هذه الخطوة.

وجاء ذلك بعد تطبيق حدود سرعة أعلى على مئات الكيلومترات خلال صيف العام نفسه، وكذلك في عام 2022.

وقالت الحكومة إن الهدف من القرار هو مساعدة السائقين على الوصول إلى وجهاتهم بشكل أسرع، مع الحفاظ على معايير السلامة على الطرق التي تسمح بذلك.

وتقدر المقاطعة أن رفع السرعة قد يختصر ما يقارب 20 دقيقة من الرحلة بين سارنيا وتورونتو، كما قد يقلل مدة القيادة بين تورونتو وأوتوا بنحو نصف ساعة تقريباً.

وأكدت الحكومة أيضاً أن مشروع Bradford Bypass وطريق Highway 413 الجاري تطويرهما، يجري تصميمهما على أساس اعتماد حد سرعة يبلغ 110 كيلومترًا في الساعة.

EL-RESSALA
الرسالةL'ass. Egyptienne Canadienne pour l'Art, la Culture
le Tourisme, et l'Information

الجمعية المصرية الكندية للفنون والثقافة والسياحة والإعلام

Journal El Ressala

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير

فريد فؤاد زمكحل

Président et rédacteur en chef

Farid Fouad Zémokhol

نائب رئيس مجلس الإدارة / فرج جريس

Vice Président Farag Greiss

نائب رئيس التحرير يوسف زمكحل

Deputy Editor Youssef Zemokhol

إخراج وتصميم / نازلي سليم

Mise en page et plans Nazly Selim

كتاب ومحروون

على عبد الهاملي، كيندة الجبوش

سليم خليل، خالد بنيصفي،

د. حسين عبد الصير، مسعود معلوف،

تيام الجبوش، د. خالد التوزاني،

صلاح الأشقر، صباح غريب، لمياء موسى

عادل عطية، جاسم مصاول، نيل باخص

عبد الله الديك، إخلص فرانسيس، نعمة رياض،

حسان عبد الله، جون كرم، هناء الرمي

مدير مكتب تورنتو د. رامز زمكحل

Tel.: 1-905-790-1770

Correspondant au Caire / Claudine Karma

Section de la publicité au Caire

Caroline Mikhail

Bureau chef au Caire

8 Hoda Sharawy Bab ElLouk

Tel.: Tel: 239350400 / 01228008424

Email: elressalacanada@gmail.com

(514) 961-0777 / (450) 972-1414

Email: elressalanews@gmail.com

fzemokhol@gmail.com

farid.zemokhol@outlook.com

www.el-ressala.com

المغرب يقسو على هايتي ويتأهل للدور الـ 32 من كأس العالم



الأول، لينتهي النصف الأول من اللقاء بالتعادل 2-2. وفرض "أسود الأطلس" أفضليتهم في الشوط الثاني، ليحسم البديلان سفيان رحيمي وباسين جسيم المباراة بتسجيل الهدفين الثالث والرابع في الدقيقتين 78 و 89. وسجل المنتخب المغربي أربعة أهداف في مباراة واحدة بكأس العالم للمرة الأولى في تاريخه، متجاوزا رقمه السابق البالغ ثلاثة أهداف، والذي حققه أمام اسكتلندا في مونديال 1998. ورفع المغرب رصيده إلى 7 نقاط ليضمن التأهل إلى دور الـ 32، متساويا مع البرازيل في عدد النقاط، بينما ودع منتخب هايتي البطولة دون أي نقطة بعد تلقيه ثلاث هزائم متتالية.

■ حجز المنتخب المغربي مقعده في دور الـ 32 من كأس العالم 2026، بعدما قلب تأخره أمام هايتي إلى فوز منير بنتيجة 4-2، في الجولة الثالثة والأخيرة من منافسات المجموعة الثالثة. وافتتح منتخب هايتي التسجيل مبكرا عبر هدف عكسي سجله الحارس ياسين بونو بالخطأ في مرماه في الدقيقة العاشرة، قبل أن يعادل أشرف حكيمي النتيجة في الدقيقة 39. وأعاد ويلسون إيسيدور التقدم لهايتي في الدقيقة 43، لكن إسماعيل صبياري أدرك التعادل للمغرب في الوقت بدل الضائع من الشوط



ركن الرياضة

المكسيك تتصدر المجموعة الأولى بثلاثية في التشيك



ورغم أن المكسيك ضمنت ميزة اللعب على أرضها في الدور التالي، قال أجيري إنه مصمم على عدم المبالغة في التوقعات قبل المباراة الأخيرة في دور المجموعات ضد منتخب جمهورية التشيك.

وضمن منتخب المكسيك خوض مباراة واحدة على الأقل في مرحلة خروج المغلوب في مكسيكو سيتي، وهو احتمال رحب به أجيري المدير الفني للفريق في الوقت الذي يسعى فيه فريقه إلى اكتساب الزخم أمام جماهيره.

■ حقق منتخب المكسيك الفوز على نظيره التشيك بثلاثة أهداف نظيفة في المباراة التي أقيمت بينهما ضمن منافسات الجولة الثالثة لنفس المجموعة ببطولة كأس العالم 2026 على ملعب مكسيكو سيتي. وانتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي، فيما شهد الشوط الثاني إحراز المكسيك لهدفين عن طريق كل من شيفاز جارسيا في الدقيقة 55 وكينوتيس في الدقيقة 61 وفيدالغو في الدقيقة 94، لتنتهي المباراة بفوز المكسيك بثلاثية نظيفة. وتتصدر المجموعة الأولى في البطولة. وتشكيل التشيك ضد المكسيك وجاء تشكيل التشيك كالتالي: رانجيل - سانشيز - ريبس - مونتيس - شافيز - مورا - ألفاريز - رومو - روبرتو - ألفارادو - مارتينيز - جوليان كينونيس. بينما جاء تشكيل المكسيك كالتالي:

إحدى بطاقات أفضل المنتخبات صاحبة المركز الثالث، وفق النظام الجديد للبطولة. قائمة منتخب مصر في كأس العالم 2026 وتتضمن قائمة منتخب مصر لكأس العالم كلا من: محمد الشناوي، مصطفى شوبير، المهدي سليمان، محمد علاء، محمد هاني، طارق علاء، حمدي فتحي، رامي ربيعة، ياسر إبراهيم، حسام عبد المجيد، محمد عبد المنعم، أحمد فتوح، كريم حافظ، مروان عطية، مهند لاشين، نبيل عماد دونجا، محمود صابر، أحمد سيد زيزو، إمام عاشور، مصطفى عبد الرؤوف زيكو، محمود تيزيويجي، إبراهيم عادل، هيثم حسن، محمد صلاح، عمر مرموش، حمزة عبد الكريم.

منتخب مصر يخوض تدريباته بسياتل استعدادا لمواجهة إيران



غادرت بعثة منتخب مصر بقيادة حسام حسن، إلى مدينة سياتل لمواجهة منتخب إيران، في السادسة صباح يوم السبت، على استاد لومين فيلد في مدينة سياتل الأمريكية، ضمن منافسات الجولة الأخيرة من دور المجموعات ببطولة كأس العالم 2026، حيث يسعى الفرعنة لتحقيق نتيجة إيجابية من أجل تأكيد التأهل إلى دور الـ 32 ومواصلة المشوار في البطولة. استهل منتخب مصر مشواره بالتعادل أمام بلجيكا في الجولة الثانية بهدف لكل منهما، وفي الجولة الثانية حقق منتخب مصر، فوزه الأول في تاريخ مشاركته بكأس العالم، عقب تفوقه على نظيره نيوزيلندا بنتيجة (3-1)، ضمن منافسات الجولة الثانية، من مواجهات المجموعة السابعة من كأس العالم. موعد مباراة منتخب مصر أمام إيران في كأس العالم 2026 المباراة الـ 31 من دور المجموعات ستكون بين مصر وإيران تمام يوم 27 يونيو (11:00 مساءً) بتوقيت سياتل (الولايات المتحدة) 27 يونيو - 6:00 صباحا بتوقيت القاهرة، على ملعب لومن فيلد في مدينة سياتل الأمريكية.

ترتيب مجموعة منتخب مصر وفرص التأهل يتصدر منتخب مصر المجموعة السابعة برصيد 4 نقاط بعد فوزه على نيوزيلندا، لكنه لم يحسم بطاقة التأهل رسميا حتى الآن، ويحتاج إلى التعادل أو الفوز أمام إيران في الجولة الثالثة والأخيرة لضمان العبور إلى دور الـ 32 دون انتظار نتائج الفرق الأخرى. أما في حال الخسارة أمام إيران مع فوز بلجيكا على نيوزيلندا، فقد يتراجع «الفرعنة» إلى المركز الثالث، إلا أن أمل التأهل سظل قائمة عبر المنافسة على

- بانايا يوقع عقدا لمدة أربع سنوات مع أبريليا بعد رحيله عن دوكاتي - كولومبيا تفوز على الكونغو 0/1 وتلحق بالمتأهلين لدور الـ 32 للمونديال

بين التاريخ والحداثة: لماذا تستحق أتلانتا مكانا على قائمة سفرك؟

تضم حديقة حيوان أتلانتا تشكيلة رائعة من الحيوانات، كبيرة كانت أم صغيرة، وتمتد على الثلث الجنوبي من منظره غرانت. منذ تأسيسها عام 1889، شهدت الحديقة توسعا كبيرا، حيث تضم الآن أكثر من 1500 حيوان، من طيور وزواحف، من أكثر من 200 نوع مختلف. ومن بين أشهر حيواناتها الباندا المعلقة والغوريلا، بالإضافة إلى الفيلة ووحيد القرن والنمر الرائعة التي تجذب أيضا الكثير

في جنوب شرق الولايات المتحدة، ويأخذك رحلة عبر تاريخ أتلانتا، من سقوطها إلى نهضتها كمدنية عالمية. تجول في حدائقها الممتدة على مساحات شاسعة، ثم استمتع بالبحري على أرضية ملعب كرة السلة الذي استخدم في دورة الألعاب الأولمبية الصيفية التي أقيمت في أتلانتا عام 1996.



■ أتلانتا، عاصمة ولاية جورجيا، وجهة نابضة بالحياة تمزج بسلاسة بين عبق الماضي وحداثة الحاضر. تعتبر المدينة اليوم واحدة من أهم المراكز الاقتصادية والثقافية في جنوب الولايات المتحدة. تتفخر أتلانتا اليوم بثلاثة أفق معمارية مميزة، وتضم المقرات الرئيسية لشركات عالمية كبرى. في السطور الآتية، جولة على أشهر الأماكن السياحية في أتلانتا.

حديقة أتلانتا النباتية حديقة هذه الحديقة بجوار منظره بيبيمنت، وتضم أقساما متعددة، يُبرز كل منها منطقة أو نوعا نباتيا أو حيوانيا مختلفا. تشمل هذه الأقسام حديقة بايوتية، وحديقة ورود، ومناطق حرجية، وحديقة للأطفال. من أبرز معالم الحديقة النباتية بيت فوكرا الزجاجي الداخلي، الذي يضم مجموعة متنوعة من النباتات والحيوانات الاستوائية والصحراوية وشبه الاستوائية. كما يضم أكبر مجموعة من زهور الأوركيد في البلاد، بالإضافة إلى الطيور الاستوائية والسلاحف. ولحسن لا يخفى، توفر الحديقة الحرجية ممرا معقدا واسعا يتيح للزوار استكشاف قسم الأشجار.

متحف هاي للفنون استمتع بجولة بين روائع الفنانين في متحف هاي للفنون، المتحف الفني الأبرز في جنوب شرق الولايات المتحدة. يقع المتحف في قلب الحي الفني بوسط مدينة أتلانتا، ويضم العديد من المجموعات الدائمة، بالإضافة إلى معارض منتقلة رفيعة المستوى. من أبرز معالم الحديقة النباتية بيت فوكرا الزجاجي الداخلي، الذي يضم مجموعة متنوعة من النباتات والحيوانات الاستوائية والصحراوية وشبه الاستوائية. كما يضم أكبر مجموعة من زهور الأوركيد في البلاد، بالإضافة إلى الطيور الاستوائية والسلاحف. ولحسن لا يخفى، توفر الحديقة الحرجية ممرا معقدا واسعا يتيح للزوار استكشاف قسم الأشجار.

متحف أتلانتا التاريخي شاهد الماضي بنض بالحياة في مركز أتلانتا التاريخي. يضم المركز أكبر مجموعة من تذكارات الحرب الأهلية



من الأنظار. إلى جانب كل ذلك، يمكن للزوار استكشاف عالم الزواحف المذهل، وحضور عروض حية، وجلسات تعريفية، وجلسات إطعام الحيوانات.

سكاي فيو أتلانتا للاستمتاع بواحدة من أروع الإطلالات البانورامية على أفق وسط المدينة المزدهم بناطحات السحاب، توجهوا إلى سكاي فيو أتلانتا في الطرف الجنوبي من حديقة سينتينيال الأولمبية. ترتفع هذه العجلة الدوارة العملاقة لما يقارب عشرين طبقا فوق المدينة المحيطة، وقد حظيت بشعبية كبيرة بين السياح منذ افتتاحها عام 2013. أثناء الجلوس أو الوقوف في مقصوراتها الأنيقة والمكيفة، يمكن للزوار مشاهدة العديد من أهم مباني معالم المدينة. يُعد وقت الغروب من أفضل الأوقات للاستمتاع بجولة في سكاي فيو، حيث تتلأأ أضواء أتلانتا الساحرة.

مركز أتلانتا التاريخي إذا كنت مهتما بالتعرف إلى تاريخ الوجهة العريق وثقافتها، فإن مركز أتلانتا التاريخي الاستثنائي وجهة لا غنى عنها. في حرمه الشاسع في باك هيد، ستجد مجموعة واسعة من المنازل والمزارع والحداثة التاريخية، بالإضافة إلى متحف رانغ، جميعها تزخر بالقطع الأثرية القديمة التي تعود لما قبل الحرب الأهلية ومنزل سوان الأنيق، ستتعلم في تاريخ المنطقة، بدءا من المستوطنين والحرب الأهلية وصولا إلى حياة المزارع وثقافة السكان الأصليين.

أنشئت الحديقة الأولمبية خصيصاً لدورة الألعاب الأولمبية الصيفية لعام 1996 التي استضافتها هذه المدينة، ولا تزال وجهة سياحية جذابة كل عام. تقع الحديقة في قلب المدينة بين حوض الأسماك ومركز سي إن إن، وتضم العديد من المعالم الترفيهية. من بينها نافورة تفاعلية على شكل حلقات أولمبية تتناغم مع الأضواء ونوافير المياه والموسيقى. وتحيط بها مجموعة من اعلام جميع الدول المضيفة لدورات الألعاب الأولمبية السابقة. كما تضم الحديقة عجلة دوارة كبيرة مكيفة الهواء، ومساحة خضراء واسعة تستضيف سلسلة حفلات موسيقية صيفية في الهواء الطلق، وهي مجرد أمثلة أخرى على معالم هذا الموقع التاريخي الذي يجسد التميز الرياضي.

حوض جورجيا المائي يُعد حوض جورجيا المائي الأكبر في نصف الكرة الغربي، وقبل أن يتفوق عليه حوض ساغور، كان الأكبر في العالم. يضم الحوض عددا من الأنواع المميزة، بما في ذلك حيتان البيلوغا وأسماك المانتا. وهو الموقع الوحيد خارج آسيا الذي يُمكن فيه مشاهدة قرش الحوت، أكبر أسماك العالم. ينقسم الحوض إلى خمس مناطق بيئية، تشمل الشعب المرجانية الاستوائية، والمحيط المفتوح، والمياه العذبة، والأنهار العذبة، والتشيدات البحرية الكبيرة.

متحف هاي للفنون استمتع بجولة بين روائع الفنانين في متحف هاي للفنون، المتحف الفني الأبرز في جنوب شرق الولايات المتحدة. يقع المتحف في قلب الحي الفني بوسط مدينة أتلانتا، ويضم العديد من المجموعات الدائمة، بالإضافة إلى معارض منتقلة رفيعة المستوى. من أبرز معالم الحديقة النباتية بيت فوكرا الزجاجي الداخلي، الذي يضم مجموعة متنوعة من النباتات والحيوانات الاستوائية والصحراوية وشبه الاستوائية. كما يضم أكبر مجموعة من زهور الأوركيد في البلاد، بالإضافة إلى الطيور الاستوائية والسلاحف. ولحسن لا يخفى، توفر الحديقة الحرجية ممرا معقدا واسعا يتيح للزوار استكشاف قسم الأشجار.

متحف أتلانتا التاريخي شاهد الماضي بنض بالحياة في مركز أتلانتا التاريخي. يضم المركز أكبر مجموعة من تذكارات الحرب الأهلية

حين طرقت عبد الناصر باب العندليب.. قصة الكاملة لزيارة لم يعرفها كثيرون



زيف مفاجئ أمام الرئيس في عام 1963، وأثناء الاحتفال بعيد الثورة بحضور الرئيس عبد الناصر وكبار رجال الدولة، قدم عبد الحليم

لم تكن العلاقة بين الزعيم الراحل جمال عبد الناصر والعندليب الأسمر عبد الحليم حافظ مجرد علاقة رئيس دولة بمطرب ذائع الصيت، بل تجاوزت حدود السياسة والفن لتتحول إلى حكاية إنسانية ووطنية استثنائية، صنعت واحدة من أشهر الثنائيات في التاريخ المصري الحديث.

فمنذ قيام ثورة يوليو، أصبح صوت عبد الحليم حافظ أحد أبرز الأصوات التي عبرت عن أحلام المصريين وطموحاتهم، ونجح في تقديم صورة فنية للزعيم عبد الناصر وصيقت إلى قلوب الملايين، حتى لقب بـ«مطرب الثورة».

ورغم أن كبار نجوم الغناء في ذلك الزمن، وعلى رأسهم أم كلثوم ومحمد عبد الوهاب، قدموا أعمالا وطنية خالدة، فإن أغاني عبد الحليم المرتبطة بعبد الناصر ظلت الأكثر حضورا وتأثيرا في وجدان الشارع المصري، لأنها ارتبطت مباشرة بأحداث الثورة وإنجازاتها الكبرى.

12 أغنية صنعت أسطورة وطنية عبد الحليم لعزم على ما يقرب من 12 أغنية وطنية، من أشهرها: يا جمال يا حبيب الملايين، مطالب الشعب، ناصر يا حربية، صورة، عظيمة، إنا الشعب، أحلف بسماها ويترابها، قلنا هننني، وأدي إنا بنينا السد العالي، وغيرها من الأعمال التي تحولت إلى أناشيد للمرحلة، وردتها الجماهير في المناسبات الوطنية لعقود طويلة.

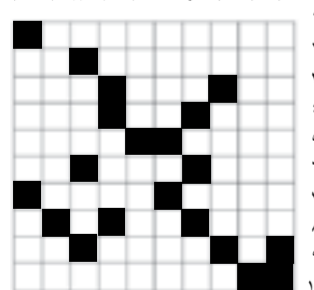
هذا الارتباط الفني الوثيق جعل عبد الناصر يتابع مسيرة عبد الحليم عن قرب، ليس فقط باعتباره فنانا مؤثرا، بل كأحد الأصوات التي ساهمت في تشكيل الوعي الوطني لجيل كامل.



الكلمات المتقاطعة

رأسيا:

أفقيا:



- 1- لاعب كرة في الأهلي المصري
- 2- أغنية لنجاة الصغيرة - حب
- 3- شاطئ - سالت رياته - رفعة
- 4- مكان للهربان (معكوسة) - بواسطه - خاطر
- 5- أوشك - بلد أفريقي
- 6- إنسان بالسوداني - يضمد به الجروح - بواسطتي (معكوسة)
- 7- أحرف متشابهة - أيسر له
- 8- من أجلنا - دار
- 9- أشغال ووظائف - نصف (بليل)
- 10- لقب سوق العملات المشفرة



الكلمات المتقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

إعداد : رايق ميسوط جداً

ضعف الدنيا معك ..

أبكي تبكي وعكك



لو لينا فى الشمال
كان إتعملنا تمثال
بس علشان ماشيين يمين
قالوا علينا مش سالكين
من مذكرات توكنوك حزين



عندكم فى البيت
كيس مليون أكياس كتير
ولا إنا بس ؟



خلى عندك أمل
لا يا عم خليا عندك إنت
أحسن أبويا يقفشنى

- قال حكيم لصاحبه: ليس على الدنيا أمان، فتوقع منها أي شيء يا صاحبي. قام صاحبه وضربه كف بأقوى ما عنده على رقبته هراها، وقال له: بدمتكم توقعته؟
- معلمة رياضيات ضربتها سيارة فقدت الوعي، أخذوها عالمستشفى فالدكتور يقول لأهلها عندها كسور، قامت قائلهم ماتنوشس توحدا المقامات.
- واحدة ست قالت لزوجها كل صحباتي يقولون لي انا بنشه شرين عبد الوهاب اوي، قالها: ايوه صحيح، هي شرين وانتى عبد الوهاب.



بقلتم / مسعود معلوف
سفير متقاعد

الغموض سيد الموقف في المنطقة

هذا على مسار ما يجري بين الولايات المتحدة وإيران، أما فيما يتعلق بمسار المفاوضات بين إسرائيل ولبنان والتي بدأت الجولة الخامسة منها يوم الإثنين في الثاني والعشرين من شهر يونيو/حزيران الجاري، فإن الغموض أيضا وكثفت هذا المسار إذ أن لبنان يشهد على ضرورة تثبيت وقف إطلاق النار وانسحاب إسرائيل من كامل الأراضي اللبنانية وإعادة إعمار القرى المدمرة وعودة السكان إليها، بينما إسرائيل تتحدث عن رغبتها بعقد اتفاق سلام وتطبيع العلاقات مع لبنان وهذا لا يمكن أن يحصل في الظروف الراهنة.

وانطلاقاً من هذه المعطيات، يصعب أن لم يكن يستحيل تحديداً ما يمكن أن تؤول إليه الأمور في المنطقة. فمع قفاعةنا بأن الدول الثلاث المعنية بالحرب لها مصلحة في التوصل إلى حل سلمي، إلا أن هناك اعتبارات من شأنها أن تجعل الغموض سيطراً على الأوضاع. فالرئيس ترامب يصرح بأمر ما ثم ما يبيلث أن يقول كعصمه، فكم مرة هدد بتدمير إيران بالكامل وكم مرة ادعى أن النظام الإيراني تغير وكم مرة أشاد بالقادة الإيرانيين الجدد ثم ما لبث أن هدهم كما هدد بزيادة إيران من الوجود، وكيف أنه، بعد أن طالب إيران بالانسحاب غير المشروط نراه الآن يسعى جده للوصول إلى اتفاق لدرجة أنه ويخ تنيهاه وأهانه لأن أعماله في لبنان من شأنها أن تعطل الاتفاق مع إيران.

من جهة ثانية، لا أحد يستطيع في الوقت الحاضر أن يتكهن إن كانت مساعي تنيهاه المتواصلة ستنتج في تعطيل الاتفاق أو ربما عقولته لاحقاً في حال حصوله، أو أن إيران ستستحب من الاتفاق بسبب موقف تنيهاه، كما أن السؤال الهام يبقى إن كانت إيران ستوافق على إعطاء ترامب اتفاقية أفضل من اتفاقية عام 2015 لأنه حاجة ماسة إلى مثل هذه الاتفاقية لتبرير انسحابه من الاتفاقية السابقة، وكل هذه التساؤلات أن نجد لها الجواب المناسب في المستقبل المنظور، لذلك سئرى الغموض سيطراً في المنطقة التي ان يحصل تطور إيجابي غير متوقع حالياً في المفاوضات، وهذا ما نتمنى حصوله، لأن نتيجة المفاوضات وما سيتم الاتفاق عليه إن نجحت سيكون لها تأثير كبير على كامل منطقة الشرق الأوسط، وكذلك عدم التوصل، لا سمح الله، إلى أي اتفاق، سيكون له أيضا تأثير كبير وإن في طرق مختلفة.

الي البيت الأبيض مفاده أن إسرائيل تستسعى إلى عرقلة المفاوضات بين إيران والولايات المتحدة من أجل عدم التوصل إلى اتفاق بين الدولتين. وبما أن تنيهاه يرى صعوبة في القيام بعمليات عسكرية أحادية مباشرة ضد إيران في الوقت الذي تتفاوض فيه هذه الأخيرة مع الولايات المتحدة لإنهاء الحرب، فهو يحاول العرقلة عبر النوايا اللبنانية إذ يستمر في العمليات العسكرية ضد لبنان مدعياً أنه يحارب حزب الله الذي يشكل خطراً كبيراً على السكان الإسرائيليين قرب الحدود اللبنانية حسب ادعائه، وقد ورد في البند الأول من مذكرة التفاهم التي وقع عليها كل من إيران والولايات المتحدة موافقة الولايات المتحدة على إيقاف العمليات الحربية على جميع الجبهات بما فيها لبنان. وبذلك يحاول تنيهاه العرقلة عبر حمل إيران إما على الرد عسكرياً على إسرائيل وبذلك تكون قد خرقت اتفاق وقف إطلاق النار، أو أن تستسب من المفاوضات وهذا ما قامت به في البداية إلى أن يتوصل الآن إلى اتفاقية أفضل منها في هذه الفترة الزمنية القصيرة؟

ما يجعل التنبؤ بما يمكن أن يحصل صعباً للغاية هو أن الملفات المطروحة للتفاوض معقدة جدا إذ أن حلاً دبلوماسياً لهذه الأوضاع مستبعد كما أن العودة إلى الحرب من قبل الولايات المتحدة أمر صعب أيضاً رغم التهديدات التي يطلقها باستمرار الرئيس ترامب إذ بالرغم من ما قام به مع إسرائيل من هجمات أدت إلى تدمير قسم غير قليل من المنشآت الإيرانية عامة وقتل القيادة الإيرانية في الأيام الأولى من الحرب، فإن ذلك لم يسمح لترامب وتنيهاه من تحقيق أي من الأهداف المعلنة، فماداً يستطيع أن يحقق الآن الرئيس ترامب في حال العودة إلى الحرب غير المزيد من الدمار في إيران؟ يضاف إلى ذلك أن ثلثي الأميركيين هم ضد الحرب وهذا ما سيجعل ترامب يتردد كثيراً قبل القيام بعمليات عسكرية مجدداً والولايات المتحدة ستشهد انتخابات تشريعية في مطلع شهر نوفمبر ومن المرجح أن يخسر حزب الرئيس ترامب الجمهوري الأكثرية التي يتمتع بها حالياً في مجلس النواب ومجلس الشيوخ التابعين للكونغرس. وما يزيد الأمر غموضاً هو موقف تنيهاه من هذه المفاوضات، إذ أنه أكثر المتضمرين من أي اتفاق يمكن أن يحصل بين الولايات المتحدة وإيران، فهو قد أخذ إسرائيل واسترجع الولايات المتحدة إلى هذه الحرب معلناً هدفين واضحين: تغيير النظام في إيران وتدمير القدرة العسكرية والنوية الإيرانية بالكامل، وهو لم يتمكن من تحقيق أي من هذين الهدفين مع التوضيح أن أي اتفاق أمريكي-إيراني من شأنه أن يعزز النظام في إيران وأن لا يوقف دعم الجمهورية الإسلامية لأذرعها في المنطقة وخاصة حزب الله الذي يسعى تنيهاه بكل طاقته إلى إنهائه.

منذ أيام قليلة، وجه مكتب المخابرات الأمريكية تقريراً

التفاهم، ولكن هذه المبادئ العامة الواردة في المذكرة فيها من الصعوبات التطبيقية ما يحمل على التشاؤم في إمكانية التوصل إلى نتيجة مرضية للفريقين في فترة الستين يوماً المتفق عليها، مع العلم أن المفاوضات التي أدت إلى التوصل إلى الاتفاقية النووية عام 2015 أيام الرئيس الأسبق باراك أوباما استغرقت حوالي الستين، والرئيس ترامب كان اعتبر تلك الاتفاقية من أسوأ الاتفاقات التي عقدها الولايات المتحدة في تاريخها وانسحب منها عام 2018، فكيف له أن يتوصل الآن إلى اتفاقية أفضل منها في هذه الفترة الزمنية القصيرة؟

هناك الآن مساران من المفاوضات، المسار الأمريكي-الإيراني الذي بدأ في سويسرا، والمسار اللبناني-الإسرائيلي الذي أصبح في جولته الخامسة في واشنطن برعاية أميركية، ولكن كلا من هذين المسارين من المفاوضات يتعرض لعقبات وصعوبات كبيرة للغاية. يعتقد الرئيس الأميركي دونالد ترامب أن لغة التهديد من شأنها أن تساعد هذه المفاوضات في سويسرا على التوصل إلى ما يريد تحقيقه، فما أن بدأت المفاوضات بين الوفدين في سويسرا حتى أطلق تغريدة يهدد فيها أنه سيبسط على مضيق هرمز في حال فشل المفاوضات مضيقاً إليها تهادياً مباشراً للوفد الإيراني بأنه قد لا يتمكن بعد ذلك من العودة إلى بلاده! تعطلت عندئذ المفاوضات وتوقفت بعض الشيء، وما لبث رئيس الوفد الإيراني أن أطلق بدوره تغريدة لا تخلو من التهديد الواضح والقوي للولايات المتحدة. هذه المفاوضات ما زالت في بداياتها، وهي ستجسث تفاصيل المبادئ العامة التي وافق عليها الفريقان في مذكرة

تجمع بين أكثر من لغة، وكل ذلك يعكس مرونة الشخصية المغربية وتكرزها على وظائف اللغة، وعلى رأسها وتطويع الإبلاغ والتواصل، وهناك أيضا اليوم استخدام واسع لتطبيقات الذكاء الاصطناعي بين صفوف الشباب، حيث يمكن للشباب العربي اليوم أن يكتب أي نص بأي لغة يريد وبكفاءة عالية..

ويبقى السؤال الذي يورق أهل التربية إن اختيار كثير من الدول العربية، ومنها المغرب، سياسة الانفتاح وتبني توجهها ديمقراطياً، مدعوماً بانتشار الإنترنت والهواتف الذكية، قد وضع الشباب العربي في قلب ثورة رقمية غير مسبوقة، وخاصة بعد جائحة كورونا، هذه التحولات كان لها تأثير واضح في لغة التواصل اليومية، فقد أصبحت المنصات الرقمية تجمع بين أشكال متعددة من اللغات، حيث تخلق مزجاً من العامية والعربية الفصحى واللغات الأخرى، غير أن ذلك لا يعني فقدان الهوية العربية، بل على العكس استفاد الشباب العربي من الثورة الرقمية في إحياء رموز الثقافة التراثية، فنجد بعض الكلمات العربية تنتشر انتشاراً واسعاً، مثل كلمات اللباس أو الطبخ والمناسبات: القفطان، والطاجين، والكسكس.. وفي الوقت نفسه نجد تبني كلمات جديدة وإدخالها إلى حيز التداول العربي وخاصة في أوساط الشباب، مثل كلمات: أون لاين، ويودكاست، وتيك توك..

وهذا الجمع بين الأصالة والمعاصرة هو أحد تجليات اندماج الشباب في عصر الرقمنة، حيث يملكون القدرة على التكيف مع مختلف الظروف والمستجدات، دون فقدان الهوية والانتماء، وفي الوقت نفسه مع الانخراط في الحدأة والعصرية، ودون أي إحساس بالنقص أو الحرج من المزاجية بين اللغة العربية وبين اللغات العالمية، فنجد مثلا بعد الكلمات العربية تكتب بالحروف الأجنبية، ونجد استخدام كلمات باللغة الأجنبية تكتب بحروف عربية، مثلا "لايك"، عوض كلمة "إعجاب"، وهكذا، هناك تأثير طبيعي لمواقع التواصل الاجتماعي على لغة الشباب، لكنه لا يهدد الهوية بقدر ما يجعلها هوية قادرة على ولوج العالمية، بدليل قدرة الكثير من الشباب على توظيف لغة عربية سليمة في كتاباتهم على مواقع التواصل الاجتماعي، في حين يختار البعض منهم اللغة الدارجة أو العامية ويعبر بها بإبداع وتفنن، وهناك فئة ثالثة تختار اللغات الأجنبية في التعبير، أو

بقلتم: د. خالد التوزاني

تأثير مواقع التواصل الاجتماعي على لغة الشباب العربي

يتحقق ذلك وفق عدة مداخل، منها؛ إدماج التربية الرقمية في المناهج الدراسية والمقررات التعليمية، مع الاهتمام بتقوية الوعي النقدي تجاه المحتوى الرقمي وتحليل الخطاب، وخلق أندية رقمية بالمدارس والجامعات لتشجيع التلاميذ والطلبة على إنتاج محتوى رقمي بالأمازيغية والعربية الفصحى أو الدارجة سواء فيديو هات أو بودكاست، وإبداع مبادرات جديدة لربط استخدام الإنترنت بالحوية المحلية ومنها التعدد اللغوي في بعض البلدان العربية الذي يمثل انعكاساً لخيار التواصل دون التقريب في الأصول أي

اللهاجات الأمازيغية والعربية. أما المؤسسات الثقافية فينبغي أن تعزز من استخدام الإنترنت من خلال العمل على رقمنة التراث المغربي وإعادة إبرازه بأشكال جديدة معاصرة تجعله منتجاً عالمياً، مثل الموروث الشعبي للحكايات الشعبية والأغنية المغربية ومظاهر الاحتفال بالمناسبات والقيم الأصيلة مثل التضامن والتراحم والتعاون والوحدة والكرم.. بحيث يتم التعبير عن هذه الهوية بلغات متعددة، ومنها اللغات الوطنية الرسمية، قبل الانفتاح على اللغات العالمية، وجعل الشباب العربي في صلب هذه المبادرات.

وبالطبع إلى جانب المؤسسات الثقافية هناك الإعلام الذي يقوم بوظيفة مهمة في هذا السياق، لأنه يتأسس على اللغة والتواصل، ومن ثم فإن حضور الهوية في برامج الإعلام العربي ولغاته، هو حضور بارز ويتزايد وخاصة بعد جائحة كورونا، هناك عودة قوية للملحي وإحياء لأصالة بما فيها اللغة المغربية، والتي أصبحت تفرص نفسها في كثير من المحافل الدولية، من قبل الشباب العربي، وهو ما يعكس أهمية الوعي بالهوية، والذي نجد له صدى واسعاً في مختلف أشكال الإنتاج الإعلامي سواء المسلسلات بالدارجة أو العامية واختيار مواضيع من صلب التراث والأصالة العربية المحلية، أو في الأفلام والوثائقيات..

واخراط الشباب العربي في تعزيز هويته اللغوية يتجلى كذلك في بعض المبادرات التي تقودها جمعيات المجتمع المدني، وبذلك يتحول الشباب إلى سفراء حقيقيين للترويج للثقافة العربية، (مثل #هاشتاغ "أنا عربي وباقتصر")..

إلى قطيعة مع الجذور، والإشكالية ليست في التغيير نفسه، بل في التوازن بين الأصالة والانفتاح، ولذلك اعتقد أنه ينبغي التمييز بين التطور الطبيعي للغة والهوية، وبين التعريب والاستلاب المفرط الذي يفقد الهوية خصوصيتها وفرانته.

وما يبيعت على بعض التناول هو أن كثيراً من الشباب العربي اليوم يعبرون عن اعتزازهم الكبير باللغة العربية، إلى جانب

الهجاءات الأمازيغية والعربية. أما المؤسسة أو الدارجة فهي لغة التواصل اليومي التي توحد الشعوب لأنها مزيج عدة لغات محلية وعالمية، وتعبير عن نوع من الانفتاح على الثقافات وقدرة الشعوب على التفاعل مع الآخر، وهو شكل من أشكال الذكاء الجماعي في ترسيخ هوية موحدة ومتعددة الروافد لها تحليات في اللغة واللباس والطبخ والمناسبات والعادات والتقاليد.. تختار الانفتاح في سياق يفرض الانتفاخ دون أي شعور بالنقص، وتختار الأصالة في سياق يفرض التعبير عن مغربيت بفخر واعتزاز.

في ظل الثورة الرقمية التي يعيشها الوطن العربي، أصبح لزاماً على المؤسسات التعليمية والثقافية أن تلعب دوراً استباقياً وليس مجرد رد فعل، من خلال سياسات عملية تعترف بتحولات العصر دون التضحية بالهوية، تنمي تعليم اللغات العالمية، وفي الوقت نفسه تعمل على تعزيز حضور الثقافة المحلية في شخصية الشباب العربي، ويمكن أن

تجمع بين أكثر من لغة، وكل ذلك يعكس مرونة الشخصية المغربية وتكرزها على وظائف اللغة، وعلى رأسها وتطويع الإبلاغ والتواصل، وهناك أيضا اليوم استخدام واسع لتطبيقات الذكاء الاصطناعي بين صفوف الشباب، حيث يمكن للشباب العربي اليوم أن يكتب أي نص بأي لغة يريد وبكفاءة عالية..

ويبقى السؤال الذي يورق أهل التربية إن اختيار كثير من الدول العربية، ومنها المغرب، سياسة الانفتاح وتبني توجهها ديمقراطياً، مدعوماً بانتشار الإنترنت والهواتف الذكية، قد وضع الشباب العربي في قلب ثورة رقمية غير مسبوقة، وخاصة بعد جائحة كورونا، هذه التحولات كان لها تأثير واضح في لغة التواصل اليومية، فقد أصبحت المنصات الرقمية تجمع بين أشكال متعددة من اللغات، حيث تخلق مزجاً من العامية والعربية الفصحى واللغات الأخرى، غير أن ذلك لا يعني فقدان الهوية العربية، بل على العكس استفاد الشباب العربي من الثورة الرقمية في إحياء رموز الثقافة التراثية، فنجد بعض الكلمات العربية تنتشر انتشاراً واسعاً، مثل كلمات اللباس أو الطبخ والمناسبات: القفطان، والطاجين، والكسكس.. وفي الوقت نفسه نجد تبني كلمات جديدة وإدخالها إلى حيز التداول العربي وخاصة في أوساط الشباب، مثل كلمات: أون لاين، ويودكاست، وتيك توك..

وهذا الجمع بين الأصالة والمعاصرة هو أحد تجليات اندماج الشباب في عصر الرقمنة، حيث يملكون القدرة على التكيف مع مختلف الظروف والمستجدات، دون فقدان الهوية والانتماء، وفي الوقت نفسه مع الانخراط في الحدأة والعصرية، ودون أي إحساس بالنقص أو الحرج من المزاجية بين اللغة العربية وبين اللغات العالمية، فنجد مثلا بعد الكلمات العربية تكتب بالحروف الأجنبية، ونجد استخدام كلمات باللغة الأجنبية تكتب بحروف عربية، مثلا "لايك"، عوض كلمة "إعجاب"، وهكذا، هناك تأثير طبيعي لمواقع التواصل الاجتماعي على لغة الشباب، لكنه لا يهدد الهوية بقدر ما يجعلها هوية قادرة على ولوج العالمية، بدليل قدرة الكثير من الشباب على توظيف لغة عربية سليمة في كتاباتهم على مواقع التواصل الاجتماعي، في حين يختار البعض منهم اللغة الدارجة أو العامية ويعبر بها بإبداع وتفنن، وهناك فئة ثالثة تختار اللغات الأجنبية في التعبير، أو

الصين تسبق ماسك وتطلق أول شريحة دماغية تجارية في العالم

وحسب موقع نيويورك بوست، يحذر خبراء من أن هذه الشرائح تجمع أكثر أنواع البيانات حساسية على الإطلاق، وهي الإشارات العصبية المرتبطة بالأفكار والتكربات والوظائف الإدراكية. وقال الخبير في الأمن السيبراني بجامعة غريفيث الأسترالية، ديفيد تاغلي، لصحيفة نيويورك بوست: إن الشرائح الدماغية تمثل مجالاً واعداً في أبحاث علوم الأعصاب، لكنها قد تفتح الباب نظرياً أمام مخاطر جديدة تتعلق باختراق البيانات العصبية أو الوصول غير المصرح به إلى معلومات شديدة الخصوصية. وأضاف أن أي اختراق محتمل قد لا يقتصر على سرقة البيانات، بل قد يمتد إلى التأثير في بعض الوظائف الإدراكية أو الحركية للمستخدمين إذا أصبحت هذه الأجهزة أكثر انتشاراً في المستقبل.

سعى الباحثون الصينيون إلى تقليل المخاطر الجراحية المرتبطة بزرع الشرائح الدماغية عبر تصميم أقل تدخلا في أنسجة الدماغ. وتبنت شركة NEO بين الجمجمة والدماغ، حيث تضغط ثمانية مستشعرات على الغشاء الخارجي الوافي للدماغ، ثم تنقل الإشارات العصبية إلى حواسيب قريبة تقوم بتحويل موجات الدماغ إلى أوامر رقمية.

وكان ماسك قد وصف إمكانات هذه التقنية بأنها من أعظم الإنجازات الطبية المحتملة، مشيراً إلى أن استعادة الحركة للمصابين بالشلل الرباعي أو إعادة البصر للمكفوفين تمثل "إنجازات استثنائية". مستخدماً مصطلحاً بمكانة التحكم بالأجهزة "Neuralink" مستخدماً مصطلحاً بمكانة التحكم بالأجهزة الرقمية عبر التفكير فقط، بما في ذلك الكتابة وتحريك مؤشر الحاسوب دون الحاجة إلى أدوات إدخال تقليدية.

دولاً، مع توقعات بارتفاعه إلى نحو 1.7 مليار دولار بحلول عام 2035. ويرى مستثمرون ورواد أعمال في قطاع التكنولوجيا أن البشرية تقف على عتبات مرحلة جديدة من الاندماج بين الإنسان والذكاء الاصطناعي، حيث قد تصبح الشرائح الدماغية وسيلة لتعزيز القدرات الإدراكية والتواصل المباشر مع الأنظمة الرقمية. لكن في مقابل الوعود الطبية والاقتصادية، تبرز تساؤلات متزايدة حول الخصوصية والأمن السيبراني.

المثقف العربي:



إن اختيار كثير من الدول العربية، ومنها المغرب، سياسة الانفتاح وتبني توجهها ديمقراطياً، مدعوماً بانتشار الإنترنت والهواتف الذكية، قد وضع الشباب العربي في قلب ثورة رقمية غير مسبوقة، وخاصة بعد جائحة كورونا، هذه التحولات كان لها تأثير واضح في لغة التواصل اليومية، فقد أصبحت المنصات الرقمية تجمع بين أشكال متعددة من اللغات، حيث تخلق مزجاً من العامية والعربية الفصحى واللغات الأخرى، غير أن ذلك لا يعني فقدان الهوية العربية، بل على العكس استفاد الشباب العربي من الثورة الرقمية في إحياء رموز الثقافة التراثية، فنجد بعض الكلمات العربية تنتشر انتشاراً واسعاً، مثل كلمات اللباس أو الطبخ والمناسبات: القفطان، والطاجين، والكسكس.. وفي الوقت نفسه نجد تبني كلمات جديدة وإدخالها إلى حيز التداول العربي وخاصة في أوساط الشباب، مثل كلمات: أون لاين، ويودكاست، وتيك توك..

وهذا الجمع بين الأصالة والمعاصرة هو أحد تجليات اندماج الشباب في عصر الرقمنة، حيث يملكون القدرة على التكيف مع مختلف الظروف والمستجدات، دون فقدان الهوية والانتماء، وفي الوقت نفسه مع الانخراط في الحدأة والعصرية، ودون أي إحساس بالنقص أو الحرج من المزاجية بين اللغة العربية وبين اللغات العالمية، فنجد مثلا بعد الكلمات العربية تكتب بالحروف الأجنبية، ونجد استخدام كلمات باللغة الأجنبية تكتب بحروف عربية، مثلا "لايك"، عوض كلمة "إعجاب"، وهكذا، هناك تأثير طبيعي لمواقع التواصل الاجتماعي على لغة الشباب، لكنه لا يهدد الهوية بقدر ما يجعلها هوية قادرة على ولوج العالمية، بدليل قدرة الكثير من الشباب على توظيف لغة عربية سليمة في كتاباتهم على مواقع التواصل الاجتماعي، في حين يختار البعض منهم اللغة الدارجة أو العامية ويعبر بها بإبداع وتفنن، وهناك فئة ثالثة تختار اللغات الأجنبية في التعبير، أو

تصوُّص إنسانيَّة

عادل عطية

عادل عطية

كأن الإجابات أسئلة

لا أعرف من أين تأتي الأسئلة
أمن عظمة الحياة
أم إكراهاتها المؤلمة؟
أم لأنَّ الإنسان ذاته سؤال أبدي
في التاريخ والذاكرة؟
لا أعرف كيف تتنبَّح الأسئلة
من الإجابات
بسياسة مفرطة
كأنَّ الإجابات أسئلة!
انظروا في هذه العلامة
كم هي علامة محيرة!
ترتكز على نقطة صغيرة ثابتة
هي بعد النهاية بداية
في كل نبضة من الفكر تتدفق
ثائرة بالأسئلة!

إصدارات

ضمن سلسلة "الكتاب الفضي"، عن نادي
القصة المصري العريق، صدر للقاص عادل
عطية، مجموعة قصص قصيرة جداً، بعنوان:
"صور من الحياة". كتب عنها المؤلف، هذه
الكلمات: "الحياة ليست إلا مجموعة صور،
والصورة بألف كلمة!.. ولكن صوري مكتوبة
بحروف قليلة، تاركاً لخيال قارني الحصب، كتابة
ما يره من تفاصيل مخفية!"

لإعلاناتكم في الرسالة

514-961-0777

450-972-1414

Email:

elressalanews@gmail.com

farid.zemokhol@outlook.com

fzemokhol@gmail.com

www.el-ressala.com

في خطوة قد تعد رسم حدود العلاقة بين الإنسان والتكنولوجيا، حصلت الصين على موافقة رسمية لإطلاق أول شريحة دماغ-حاسوب في العالم للاستخدام التجاري، متقدمة بذلك على شركة "نيورالينك" التابعة للملياردير الأمريكي إيلون ماسك في سياق عالمي تتجازر رهناته علاج الأمراض العصبية إلى إعادة تعريف القدرات البشرية نفسها.

وتتمثل الشريحة الجديدة اسم "NEO"، وهي جهاز بحجم قطعة نقدية صغيرة، أصبح أول زرع دماغي جراحي يختار التجارب السريرية تمهيداً لتسويقه على نطاق واسع. وجرى تطوير التقنية من قبل باحثين في جامعة تينسينغوا وشركة نيوراكل تكنولوجي الصينية (Neuracl Technology).

وترتكز النسخة الأولى من الشريحة على مساعدة المرضى الذين يعانون إصابات الحبل الشوكي والشلل، عبر تعزيز التواصل بين الدماغ والجهاز العصبي. ومن المقرر أن تدخل مرحلة الإنتاج الواسع ضمن النظام الصحي الحكومي الصيني.

ورغم أن التطبيقات الطبية الحالية تقتصر على استعادة بعض الوظائف الحركية، فإن مطوري هذه التكنولوجيا يرون فيها بداية لمسار طويل قد يقود إلى دمج أعمق بين الإنسان والذكاء الاصطناعي.

Québec, un pays: «On n'est pas toujours obligé de se mettre à genoux», affirme le ministre de la Culture Mathieu Lacombe



tient que le Québec doit agir avec ses propres leviers.

« Je refuserai toujours que l'avenir de la culture se décide à Ottawa. C'est à Québec, dans notre capitale nationale. On est une nation, un État, on est un État nation », a-t-il déclaré.

« On a tous les leviers nécessaires et je n'accepterai jamais que les décisions sur l'avenir de notre culture se prennent dans une capitale qui n'est pas la nôtre. Ottawa, ce n'est pas notre capitale nationale. »

« On est Québécois, on a notre propre gouvernement. C'est à Québec, à l'Assemblée nationale, que ces décisions doivent se prendre », a-t-il insisté.

Mathieu Lacombe estime que, si « le Québec devient un pays », « ce sera plus simple de travailler ». Le ministre nuance toutefois ses propos, signalant que les Québécois ne sont pas là actuellement.

« Il faut faire avec ce que la game te donne », a-t-il dit, citant François Legault et Martin St-Louis.

« Visiblement, ce n'est pas ce que les Québécois nous demandent et notre responsabilité, c'est de faire tout ce qu'on peut à l'intérieur [du Canada]. »

Il plaide d'ailleurs pour une approche plus affirmée face au fédéral.

« On n'est pas toujours obligé de se mettre à genoux et de négocier, parce qu'en culture, le fédéral va rarement dire oui. Il faut parfois poser des gestes unilatéraux, sans demander la permission. Parce qu'encore une fois, c'est à nous de décider par nous-mêmes. »

Si le Québec devenait un pays, il serait plus facile de protéger et de développer sa culture, soutient le ministre caquiste Mathieu Lacombe, dans un plaidoyer livré à l'aube de son départ de la politique. On savait déjà qu'il voterait Oui advenant un référendum sur l'indépendance. En entrevue à 98,5 FM, mardi matin, le ministre de la Culture et des Communications, qui fête ses 38 ans, a aussi dénoncé les obstacles imposés par Ottawa. « Comme ministre de la Culture depuis quatre ans, je constate que c'est difficile de faire des gains avec Ottawa quand on veut négocier », a-t-il affirmé. Selon lui, le gouvernement fédéral cherche à conserver un certain contrôle sur les industries culturelles québécoises, ce qui complique les réformes. « Ça fait en sorte que, quand un ministre veut mener des changements, c'est difficile de travailler avec Ottawa. » Le ministre, qui ne briguera pas un nouveau mandat, sou-

Fusillade à Côte-des-Neiges: Des collègues et amis du policier ébranlés

À l'aube du décès d'un policier lors d'une fusillade à Côte-des-Neiges, ses amis et collègues sont ébranlés du départ si soudain d'un homme souriant, persévérant et futur père d'un deuxième enfant. « Il courait partout pour nous aider, toujours là pour nous soutenir. Il était tellement gentil, il n'avait aucune malice », a souligné un ami à l'emploi des forces de l'ordre dans la grande région de Montréal. Il a témoigné sous le couvert de l'anonymat puisqu'il n'est pas autorisé à parler aux médias.

Mohamed Amine Benredouane a été tué lundi lors d'une fusillade aux abords du boulevard Décarie, dans le quartier Côte-des-Neiges. Le tireur, Seth Hatfield, a ensuite été abattu.

Le policier Mohamed Amine Benredouane a été tué lors d'une fusillade qui a aussi coûté la vie à un citoyen. Le policier Mohamed Amine Benredouane a été tué lors d'une fusillade qui a aussi coûté la vie à un citoyen. Photo Agence QMI, JOEL LEMAY



« Quand son nom est sorti, mon cœur s'est noué. Et après, il n'y a rien de pire que de voir [sur les réseaux sociaux] les vidéos de lui par terre. C'est catastrophique, c'est atroce », a mentionné un collègue du Service de police de la Ville de Montréal.

Celui-ci a dû retourner en poste dans la nuit de lundi à mardi et y a rencontré des policiers qui « ne vont pas bien ».

« Les gens baissent les yeux. Mais quand tu as un appel, tu dois travailler. Tu ne peux pas y aller la tête basse, donc tu essaies de le faker », a-t-il précisé.

Policier à Montréal depuis 2021, Mohamed Amine Benredouane avait postulé à trois reprises avant d'y être admis.

« Il était tellement persévérant. Il voulait tellement la job », a souligné son ami, visiblement ébranlé par les événements.

Une campagne de sociofinancement a été lancée mardi matin afin de venir en aide aux proches de la victime de 34 ans. En quelques heures seulement, près de 3000 personnes avaient effectué des dons. La cagnotte s'élevait à près de 170 000 \$ mardi en fin d'après-midi.

« Aucun montant d'argent ne pourra combler cette perte immense, mais ensemble, nous pouvons alléger le fardeau qui pèse désormais sur sa famille et leur offrir un peu de soutien dans cette épreuve déchirante », peut-on lire sur GoFundMe.

L'agent Benredouane était papa d'un petit garçon de trois ans. Sa conjointe est actuellement enceinte de leur deuxième enfant.

« Le Québec entier est en deuil d'avoir perdu un policier exemplaire qui a consacré sa vie à protéger les autres. Aujourd'hui, c'est à notre tour de prendre soin de ceux qu'il aimait le plus », mentionne-t-on dans la campagne de sociofinancement mise en ligne mardi matin.

Un citoyen, Michael Moshe Mizrahi, a lui aussi été tué lors d'un échange de coups de feu entre le tireur et les forces de l'ordre.

Des proches ont également lancé une campagne de sociofinancement qui a recueilli plus de 100 000 \$ depuis lundi soir.

Pour vos annonces

au Journal
El Ressala
(514) 961-0777
(450) 972-1414

elressalanews@gmail.com

fzemokhol@gmail.com

www.el-ressala.com

Recul de la transparence au fédéral, qui veut empêcher le public d'avoir accès à ses courriels et ses textos

Déjà plombée par des problèmes de délais inouïs et de caviardage abusif, la transparence du fédéral pourrait encore en prendre un coup alors qu'Ottawa veut exclure les courriels et les textos des fonctionnaires et des élus des demandes d'accès à l'information.

« Je trouve ça très, très troublant qu'on veuille exclure ça, parce que c'est une part significative des communications qu'on cherche parfois à obtenir », affirme le président de la Fédération professionnelle des journalistes du Québec, Éric-Pierre Champagne.

Dans un document publié cet hiver, le Conseil du Trésor propose de changer la définition d'un document « officiel » pour exclure les communications routinières du reste afin de les exclure des demandes d'information.

À l'heure actuelle, les courriels, les textos et même des conversations Microsoft Teams sur les appareils du gouvernement sont en théorie tous conservés, ce qui « crée un lourd fardeau administratif pour les institutions ».

« Cette situation peut entraîner des défis opérationnels et des retards dans le traitement des demandes d'accès à l'information », nous dit Mohammad Kamal, le directeur des communications du président du Conseil du Trésor, Shafiqat Ali.

Des consultations sur cette « modernisation » du système auront lieu dans le courant de l'année. Ces informations peuvent s'avérer cruciales pour l'intérêt public.

En 2022, le Journal a découvert que 44 fonctionnaires de Service Canada, l'organisme chargé de distribuer la prestation canadienne d'urgence (PCU), avaient été congédiés après avoir reçu les doux dollars du fédéral malgré leur statut d'emploi.

Après s'être fait refuser une première fois, notre équipe d'enquête avait déniché l'histoire en demandant les courriels des fonctionnaires d'Emploi et Développement social Canada concernant... leur première demande d'accès à l'information refusée.

À cela s'ajoutent des problèmes majeurs de délais du système. Fin avril, Le Journal a reçu un accusé de réception pour une demande envoyée il y a six ans, en 2020. Et lorsque des documents sont reçus, souvent, ceux-ci sont tellement caviardés qu'ils perdent toute



importance.

« C'est de plus en plus difficile d'obtenir des informations en provenance d'Ottawa », commente le rédacteur en chef du Journal, Dany Doucet. « Les belles promesses de transparence des élus ne percent pas le mur d'une bureaucratie de plus en plus lourde. Pourtant, les contribuables ont le droit de savoir ce qu'on fait avec leur argent. »

« C'est de la bullshit », affirme Matt Malone, fondateur du registre Open By Default, qui liste toutes les demandes d'accès à l'information rendues publiques. Ottawa a déjà supprimé « d'importantes quantités d'informations, surtout des textos », sur la base que ceux-ci n'étaient pas des communications officielles, dit-il.

Duff Conacher, de Democracy Watch, croit qu'Ottawa « cherche une excuse » car les documents devraient logiquement être faciles à stocker et à fouiller, notamment à l'aide de l'IA.

Les courriels sont particulièrement importants pour connaître les interactions entre le gouvernement et les lobbyistes, disent les deux experts.

Les changements proposés trouvent même de l'opposition chez la commissaire à l'information, Caroline Maynard.

« La création d'une exclusion visant les documents éphémères ne ferait que déplacer un problème de gestion de l'information actuel au sein du régime d'accès à l'information, ce qui minerait son objectif », soutient-elle dans son rapport annuel présenté la semaine dernière.

Lorsque la question a été posée directement au ministre Ali par le Parti conservateur pendant la période des questions, il a fouillé dans son cartable, résigné, sans jamais trouver de réponse.

Sous-marins de patrouille: Trois-Rivières se positionne pour accueillir le projet fédéral

Le gouvernement du Canada s'apprête à prendre une décision dans le projet canadien de sous-marins de patrouille et Trois-Rivières lève la main pour accueillir le projet.

« Je ne voulais juste pas qu'on oublie Trois-Rivières là-dedans », affirme Jean-François Aubin.

Le maire de Trois-Rivières veut être certain que l'on considère sa ville pour accueillir le projet de fabrication des sous-marins de patrouille du fédéral.

« On a aussi à Trois-Rivières tout le côté recherche, par exemple dans les métaux utilisés avec le Centre de métallurgie. Donc, on est capable de développer les alliances nécessaires », indique-t-il.

Il se soucie également d'où iront les retombées économiques du projet.

« C'est important que les retombées soient bénéfiques pour l'ensemble du Canada, pas juste dans quelques endroits. On pense que pour le Québec, on est bien placé », ajoute-t-il.

Une lettre ouverte, regroupant des acteurs politiques et économiques de la ville, a été envoyée au gouvernement de Mark Carney.

Trois-Rivières pense posséder tous les atouts nécessaires, notamment avec l'entreprise Marmen.



En plus, la Ville possède déjà un port pleinement mobilisé pour mettre à disposition un corridor logistique hors norme déjà opérationnel. Cela permettrait d'accueillir et de manipuler des pièces de grandes dimensions pour le projet de sous-marins.

« Je dirais, comme n'importe quel autre projet, que le port devra s'adapter. C'est également une forme de reconnaissance face à l'efficacité de notre regroupement [si le projet se fait à Trois-Rivières] », explique le président-directeur général du Port de Trois-Rivières, Anick Métivier.

Près de 500 emplois seraient créés, sans compter les nombreuses retom-

bées économiques et les investissements majeurs pour la Mauricie.

« C'est important quand il y a de gros investissements comme ça de savoir qu'il y a tout un écosystème qui est prêt à le recevoir. Ce n'est pas que Marmen qui recevrait le contrat, c'est toute la communauté », explique Grégory Gihoul, directeur général d'Innovation et Développement économique Trois-Rivières.

Une réponse à la lettre devrait se faire d'ici la fin du mois de juin.

Des technologies sont déjà développées au centre de métallurgie du Québec, basé à Trois-Rivières, ce qui pourrait être bénéfique pour la conception du projet.

Potentielles fissures dans les ailes: des Airbus A380 nécessitent des inspections immédiates

L'Agence européenne de la sécurité aérienne (EASA) a ordonné l'inspection de 16 Airbus A380, dont cinq urgemment, après la découverte de fissures dans la structure des ailes d'un appareil, a confirmé mardi le constructeur aéronautique Airbus.

Sur ces 16 appareils, 15 sont exploités par la compagnie aérienne Emirates et un par la compagnie australienne Qantas, a précisé un porte-parole d'Airbus. Cinq avions d'Emirates doivent être inspectés immédiatement, dès mercredi et avant leur prochain vol.

Emirates, la compagnie des Émirats arabes unis basée à Dubaï, est le plus gros client d'Airbus pour les A380, avec une flotte de plus d'une centaine de ces très gros porteurs long-cour-

rier.

Des fissures sur un appareil « pouvant amenuiser l'intégrité structurelle de l'aile » ont été découvertes lors d'inspections ordonnées par l'EASA dans une directive de décembre 2025, a précisé l'avionneur européen. Tous les A380 « ayant le même historique » de production ont été identifiés et Airbus va mener des inspections immédiates sur cinq appareils.

Le constructeur discutera avec l'EASA pour déterminer s'il y a lieu d'effectuer des réparations, a précisé le porte-



parole d'Airbus.

Les onze autres appareils peuvent être inspectés plus tard mais avant leur treizième vol, c'est-à-dire 25 cycles, un cycle comprenant un vol, un décollage et un atterrissage.



Salah ELACHKAR

Le destin...c

Je t'ai souvent écrit
Je reste sans nouvelles de toi
Crois-moi dans mon esprit
J'ai fait le meilleur choix
Tu me manques ma Sophie
Tu me donnes des envies
Sans doute, sans inquiétude
Ton cœur te dira pourquoi

Le hasard fait bien les choses
Pourquoi, suis-je tombé sur une rose ?
Pleine de jeunesse et de vie
L'envol nous a réunis
Il nous a emportés cette nuit
Dans des rêves de l'infini
Pourquoi la question se repose ?

Le destin ma chère Sophie
Nous mène sans le vouloir
Tu sais, il est écrit
Pour toi, pour moi c'est le pouvoir
De Dieu le Tout-Puissant
Qui n'aura jamais d'opposants !
À sa volonté, ce révérend
Te prouve, le blanc est noir, et le noir est blanc

Nous sommes des êtres faibles
Nous sommes des humains
Notre vie n'est pas durable
Profites-en avec veine
Vivre c'est l'objectif
Car le reste est fictif
Crois-moi nous ne sommes pas fautifs
C'est le jugement définitif

Le présent est ce jour
Demain c'est l'univers
Qui décidera de tes beaux jours !
Soyons-nous très ouverts
Vivre c'est le présent
Car demain Dieu nous réserve
Autant en emporte le vent
Qui le saura ? Ça nous énerve

Donc, laisse-toi aller
Dans les vallées de l'amour
Afin de dévoiler
Le masque pour toujours.

